

**SOSIALISASI PROGRAM KANTOR BEBAS ASAP
ROKOK DI PT KALTIM PRIMA COAL
(Analisis Sosialisasi Program Berdasarkan Teori Dramaturgi)**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

ERLISA YURISKA

11 09 04382/KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

**SOSIALISASI PROGRAM KANTOR BEBAS ASAP ROKOK DI PT
KALTIM PRIMA COAL
(Analisis Sosialisasi Program Berdasarkan Teori Dramaturgi)**

SKRIPSI

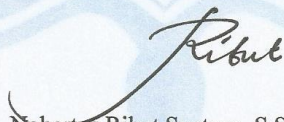
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

ERLISA YURISKA

11 09 04382 / KOM

Disetujui oleh:



Robertus Ribut Santoso, S.S. M.A.
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2016

HALAMANAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Sosialisasi Program Kantor Bebas Asap Rokok di PT Kaltim Prima Coal (Analisis Sosialisasi Program Berdasarkan Teori Dramaturgi)

Penyusun : Erlisa Yuriska

NPM : 110904382

Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 8 Desember 2015

Pukul : 09.00 - selesai

Tempat : Ruang Pendadaran 2

TIM PENGUJI

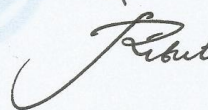
Dr. MC Ninik Sri Rejeki, M.Si
Penguji Utama

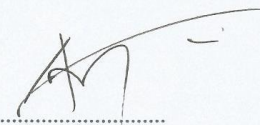
Nobertus Ribut Santoso, S.S. M.A.
Penguji I

Dr. G. Arum Yudarwati, S.I.P., M.Mktg. Comen
Penguji II



FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK


.....

.....


.....

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama. : Erlisa Yuriska

NPM : 11 09 04382

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan : Sosialisasi Program Kantor Bebas Asap Rokok di PT Kaltim Prima Coal (Analisis Sosialisasi Program Berdasarkan Teori Dramaturgi)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan skripsi ini dengan benar penulis susun sendiri tanpa ada plagiarisme ataupun hasil kerja orang lain untuk kepentingan penulis karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan yang pada hakikatnya bukan laporan skripsi orisinal.

Apabila di kemudian hari ada ketidaksesuaian fakta dengan kenyataan di lapangan, penulis bersedia di proses sesuai kebijakan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta,

Saya yang Menyatakan,



Erlisa Yuriska,

110904382/KOM

HALAMAN MOTTO

Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi
kekuatan kepadaku

(Filipi 4:13)

Success is impossible without, hard work – Louise Tomlinson

Love do what makes you happy
Be with who makes you smile
Laugh as much as you breath
Love as long as you live

ORA ET LABORA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang sangat berarti dan berharga dalam hidup saya, yaitu:

1. Bapak dan Ibu, juga kepada Anita Mariska, Kelvin Bramastovic, dan Fridolina Valeriska sebagai keluarga yang terus memberikan semangat dan doa kepada penulis selama menjalankan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Nobertus Ribut Santoso, S.S.,M.A sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis hingga skripsi ini dapat selesai.
3. Dr. MC. Ninik Sri Rejeki, M.Si dan Dr. G. Arum Yudarwati, S.I.P., M.Mktg. Comcn sebagai dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan agar penelitian ini lebih baik lagi.
4. Seluruh karyawan *Occupational Health & Safety Operation* (OHS) dan *Expansion Project Division* (EPD) yang telah membantu dan membimbing penulis dalam pengambilan data di PT Kaltim Prima Coal.
5. Seluruh personil keluarga wanjal yaitu Nina, Amel, Zia, Endes, Serly, dan Tioh yang selalu memberikan dukungan dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini. Walaupun terkadang saran yang diberikan lebih banyak gak masuk akal nya. Terima kasih untuk saran, doa, semangat, dukungan, dan kekonyolan kalian. Kalian yang terbaik Keluarga Wanjal.
6. Untuk dua sahabat aku yaitu Adele Vidya Dwi Lestari dan Patresia Pivitha yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan memberikan saran, doa, dan tempat curhat soal skripsi. Terima kasih untuk semangat dan saran yang telah diberikan kepada penulis. Kalian yang terbaik.
7. Untuk sahabat yang penulis kenal saat kuliah, Ni Kadek Maretha Irianti Lestari, S.I.Kom. Terima kasih untuk semangat, saran, dukungan, dan doa yang diberikan kepada penulis. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang baik kemana-mana berdua dari awal mengerjakan skripsi hingga skripsi ini selesai. Kamu yang terbaik teman.
8. Terakhir, khusus buat Didimus Dandy Werbetu. *Partner* terbaik yang dimiliki oleh penulis. Terima kasih telah menemani penulis dari awal hingga akhir. Terima kasih telah memberikan saran, semangat, doa, dan dukungan dari awal penulis mengerjakan skripsi ini. Terima kasih juga telah menemani penulis selama satu bulan dua minggu untuk melakukan penelitian di KPC. Bersedia menemani penulis melakukan wawancara dengan narasumber. Sampai akhirnya skripsi ini dapat selesai dan penulis melakukan sidang pendadaran dengan hasil yang diharapkan yaitu lulus. Terima kasih karena telah bersedia bersamaku dari awal hingga akhirnya skripsi ini selesai. Kamu yang terbaik Didimus Dandy Werbetu. *I love you!*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan berkatNya, sehingga skripsi ini dapat selesai. Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk memperoleh Strata Satu (S1). Berbagai pengalaman dan pembelajaran telah penulis dapatkan selama mengikuti dan menjalani proses penelitian di PT Kaltim Prima Coal, Sangatta.

Skripsi ini berisi tentang analisis aktor yang berperan dalam sosialisasi program Kantor Bebas Asap Rokok di PT Kaltim Prima coal. Dalam penelitian ini, terdapat empat aktor utama yang terlibat dalam sosialisasi program. Dalam skripsi ini, analisis aktor menggunakan teori dramaturgi menurut Erving Goffman. Penyusunan skripsi yang berjudul Sosialisasi Program Kantor Bebas Asap Rokok di PT Kaltim Prima Coal (Analisis Sosialisasi Program Berdasarkan Teori Dramaturgi), penulis mendapatkan banyak bimbingan dan arahan serta dukungan dari berbagai pihak. Khususnya untuk dosen pembimbing, Nobertus Ribut Santoso, S.S.,M.A dan seluruh karyawan *Occupational Health & Safety Operation* (OHS) serta *Expansion Project Division* (EPD).

Terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu penulis dari awal hingga akhirnya skripsi ini dapat selesai dan penulis dapat menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom). Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam pembuatan skripsi ini. Semoga laporan ini dapat memberikan informasi dan ilmu bagi para pembacanya.

Yogyakarta, 08 Desember 2015

Penulis,
Erlisa Yuriska

Erlisa Yuriska

110904382/KOM

**SOSIALISASI PROGRAM KANTOR BEBAS ASAP ROKOK DI PT
KALTIM PRIMA COAL
(Analisis Sosialisasi Program Berdasarkan Teori Dramaturgi)**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sosialisasi program Kantor Bebas Asap Rokok. Program dibuat berdasarkan permasalahan mengenai jumlah penderita penyakit jantung (koroner), hipertensi, diabetes, dan stroke, karyawan yang meninggal secara mendadak dan berturut-turut, hasil *medical check up* karyawan yang mengalami sakit dibagian jantung, dan jumlah perokok aktif di KPC mengalami peningkatan. KPC juga berusaha merealisasikan landasan hukum pemerintah mengenai kebijakan Kawasan Tanpa Rokok. Dari permasalahan di atas maka dibuatlah program Kantor Bebas Asap Rokok yang kemudian disosialisasikan. Sosialisasi program dianalisis menggunakan teori dramaturgi.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Metode penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan wawancara dan didukung oleh dokumen, video, foto, serta arsip. Subjek penelitian di departemen OHS (*Occupational Health & Safety*). Lokasi penelitian di PT Kaltim Prima Coal. Teknik Analisis data dengan melakukan wawancara aktor sosialisasi. Hasil wawancara dipusatkan dan disajikan berdasarkan temuan di lapangan serta dikombinasikan dengan teori. Terakhir, menarik kesimpulan. Triangulasi data dilakukan dengan wawancara narasumber berbeda dan menggunakan dokumen dan arsip yang berkaitan untuk melakukan pengecekan data.

Selanjutnya, temuan data di lapangan dapat dikategorikan menjadi lima. Pertama, latar belakang program Kantor Bebas Asap Rokok di buat. Kedua, tujuan program Kantor Bebas Asap Rokok di bentuk. Ketiga, konsep sosialisasi menurut KPC. Keempat, media internal untuk melakukan sosialisasi. Kelima, profil aktor yang berperan dalam sosialisasi. Sosialisasi program Kantor Bebas Asap Rokok di KPC sifatnya berjenjang dan bertahap. Sosialisasi berjenjang dilakukan dari tahun 2010 sampai 2014. Sosialisasi bertahap dengan menyasar peserta sosialisasi dari *top level management*. Aktor-aktor diklasifikasikan menjadi dua yaitu aktor *back region* dan *front region*. Aktor yang terlibat dalam sosialisasi ada empat. Dua aktor di *back region* dan tiga aktor di *front region*. Aktor 2 melakukan peran ganda dengan berada di *back region* dan *front region*. Dari hasil temuan data aktor yang terlibat dalam sosialisasi memiliki peran dan tugas masing-masing.

Kata kunci: sosialisasi, dramaturgi, aktor *back region*, dan aktor *front region*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PERSETUJUAN.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	4
HALAMAN MOTTO.....	5
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	6
KATA PENGANTAR.....	7
ABSTRAKSI.....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	12
DAFTAR TABEL.....	13
DAFTAR BAGAN.....	14
DAFTAR LAMPIRAN.....	15
BAB I: PENDAHULUAN.....	16
A. Latar Belakang.....	16
B. Rumusan Masalah.....	28
C. Tujuan Penelitian.....	28
D. Manfaat Penelitian.....	28
1. Manfaat Akademis.....	28
2. Manfaat Praktis.....	28

E. KERANGKA TEORI.....	28
1. Komunikasi Persuasi.....	28
2. Komunikasi Publik.....	31
3. Sosialisasi.....	35
4. Dramaturgi.....	49
F. KERANGKA KONSEP.....	54
G. METODOLOGI PENELITIAN.....	61
1. Jenis Penelitian.....	61
2. Metode Penelitian.....	62
3. Teknik Pengumpulan Data.....	63
4. Subjek Penelitian.....	64
5. Lokasi Penelitian.....	65
6. Teknik Analisis Data.....	65
7. Triangulasi Data.....	66
BAB II: DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	68
A. Sejarah PT Kaltim Prima Coal.....	69
B. Visi dan Misi PT Kaltim Prima Coal.....	70
C. Logo PT Kaltim Prima Coal.....	73
D. Struktur Organisasi.....	75
E. Program Kantor Bebas Asap Rokok.....	78

BAB III: TEMUAN DATA DAN ANALISIS.....	81
A. TEMUAN DATA.....	82
1. Latar Belakang Program Kantor Bebas Asap Rokok.....	82
2. Tujuan Prorgam Kantor Bebas Asap Rokok.....	88
3. Konsep Sosialisasi menurut PT Kaltim Prima Coal.....	93
4. Media Internal untuk Sosialisasi Program Kantor Bebas Asap Rokok.....	105
5. Profil Aktor dalam Sosialisasi Program Kantor Bebas Asap Rokok.....	109
a. Aktor 1.....	110
b. Aktor 2.....	121
c. Aktor 3.....	131
d. Aktor 4.....	140
B. ANALISIS.....	152
BAB IV: PENUTUP.....	170
A. KESIMPULAN.....	170
B. SARAN.....	171
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Logo PT KPC.....	73
----------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Hasil Temuan Data.....	146
---------------------------------	-----



DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Berpikir.....	59
Bagan 2: Struktur Organisasi Divisi HSE.....	75
Bagan 3: Aktivitas Komunikasi Antar Aktor.....	148
Bagan 4: Aktivitas Komunikasi Aktor di <i>Front Region</i>	151
Bagan 5: Tahapan Prasosialisasi.....	158
Bagan 6: Tahapan Pelaksanaan Sosialisasi.....	162

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Foto Hasil Penelitian di KPC
- Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian Skripsi dari PT KPC
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara

