

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PERPUSTAKAAN *STUDENT CENTERED LEARNING*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**YOSANDI
NPM: 11.01.13754**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2015**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PERPUSTAKAAN *STUDENT CENTERED LEARNING*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

YOSANDI

NPM: 11.01.13754



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2015**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PERPUSTAKAAN *STUDENT CENTERED LEARNING*

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YOSANDI

NPM: 11.01.13754

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal **24 April 2015** dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji 1

Gerarda Orbita Ida Cahyandari., S.T., MBE.

Penguji 2

F. Binarti, S.T., Dipl., NDS., Arch

Yogyakarta, **16 Oktober 2015**

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. A. Atmadji, M. T.

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yosandi

NPM : 11.01.13754

Dengan sungguh-sungguhnya atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PERPUSTAKAAN *STUDENT CENTERED LEARNING* UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 16 Oktober 2015

Yang Menyatakan,



Yosandi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia dan rahmat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan “Perpustakaan *Student Centered Learning* Universitas Atma Jaya Yogyakarta” ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulisan tugas akhir ini menjadi salah satu persyaratan yudisium dalam menyelesaikan pendidikan Strata-I pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penulisan ini:

1. Ibu Gerarda Orbita Ida Cahyandari, ST. M.Sc., selaku dosen pembimbing I dan Ibu F. Binarti, ST., Dipl.,NDS.Arch., selaku dosen pembimbing II dan Pak Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP selaku dosen penguji III.
2. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono MT., selaku Ketua Program Studio Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Keluarga tercinta yang telah memberi doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik.
4. Yoanita Marlinasari aka Shizuka yang selalu memberi dukungan dan semangat.
5. Teman-teman yang telah banyak membantu dan mendukung dalam penyusunan penulisan ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulisan ini tentunya masih jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perkembangan selanjutnya. Akhir kata, semoga penulisan ini bermanfaat bagi pembacanya..

Yogyakarta, 19 Oktober 2015

Yosandi

NPM : 11 01 13754

INTISARI

Bangunan Perpustakaan *Student Centered Learning* Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang berlokasi di jalan babarsari merupakan proyek Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang baru yang bertujuan untuk mewadahi proses belajar dan mencari informasi bagi seluruh mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Bangunan Perpustakaan yang sesuai dengan standar perpustakaan perguruan tinggi dan jumlah mahasiswa yang terus meningkat setiap tahun khususnya mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta, menjadi latar belakang perwujudan proyek Perpustakaan *Student Centered Learning* Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Perpustakaan *Student Centered Learning* Universitas Atma Jaya Yogyakarta dengan Penekanan Tata Ruang Dalam yang Edukatif dan Interaktif melalui Pendekatan *Architecture and Human Behaviour* menjadi pemasalahan yang diselesaikan pada proyek dengan penambahan sumber pustaka, referensi, jam operasional perpustakaan, ketersediaan ruang perpustakaan untuk mahasiswa, dan penerapan *Student Centered Learning*. *Student Centered Learning* yang bertujuan dalam menunjang dan memfasilitasi kegiatan mahasiswa khususnya pemustaka melalui hal-hal yang disukai oleh setiap individu atau kelompok menggunakan sebuah ruang dengan sarana dan prasana yang ditawarkan oleh Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang baru. Penekanan tata ruang dalam yang edukatif dan interaktif diwujudkan melalui pengolahan elemen pembatas, pelengkap dan pengisi ruang yang mengarah pada kriteria ruang yang bersifat edukatif melalui, layanan yang mewadahi, kegiatan yang menunjang dan fasilitas yang mendukung dan bersifat interaktif melalui, ruang terorganisir, interaksi pengguna, penempatan dan penataan perabot. Penekanan *Architecture and Human Behaviour* diwujudkan melalui makna responsif, persepsi yang dipengaruhi oleh perilaku terhadap lingkungan dan makna representasi, ruang personal, teritorialitas, privasi yang dipengaruhi oleh lingkungan terhadap perilaku. Penekanan tata ruang dalam yang edukatif dan interaktif melalui pendekatan *Architecture and Human Behaviour* yang dipadukan dengan suprasegmen arsitektural menjadi penyelesaian dan kesimpulan dari perwujudan proyek Perpustakaan *Student Centered Learning* Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang menjawab rumusan permasalahan dalam mewadahi proses belajar dan kegiatan mencari informasi atau pengetahuan melalui perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang baru, bagi seluruh mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
SURAT PERNYATAAN.....	III
KATA PENGANTAR	IV
INTISARI.....	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XV
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.2 Latar Belakang Permasalahan	5
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Lingkup Studi	7
1.4.1 Lingkup Temporal	7
1.4.2 Lingkup Substansial	7
1.4.3 Lingkup Teritorial	7
1.5 Tujuan dan Sasaran.....	8
1.6 Metoda Pembahasan	8
1.6.1 Pengumpulan Data.....	8
1.6.1.1 Data Primer.....	8
1.6.1.2 Data Sekunder	9
1.6.2 Analisis	9
1.6.3 Penarikan Kesimpulan.....	9
1.7 Diagram Tata Langkah	10
1.8 Sistematika Pembahasan	11

II.	TINJAUAN PERPUSTAKAAN.....	12
2.1	Perpustakaan.....	12
2.1.1	Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	12
2.1.2	Tujuan dan Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	12
2.1.2.1	Tujuan.....	12
2.1.2.2	Fungsi	13
2.1.3	Kegiatan Pokok Perpustakaan	14
2.1.4	Sistem Pelayanan Perpustakaan.....	17
2.1.5	Sistem Penyusunan Koleksi Perpustakaan	18
2.1.6	Sistem Display Koleksi Perpustakaan	19
2.1.7	Jenis Koleksi Perpustakaan	20
2.1.8	Fasilitas Perpustakaan	20
2.1.9	Struktur Organisasi Perpustakaan	21
2.1.10	Standar Ruang Perpustakaan	22
2.2	Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta	26
2.2.1	Sejarah Perpustakaan.....	26
2.2.2	Visi dan Misi Perpustakaan	28
2.2.3	Layanan Pengguna Perpustakaan	28
2.2.4	Koleksi di Perpustakaan	29
2.2.5	Luasan Gedung Perpustakaan.....	30
2.2.6	Sumber Daya Manusia pada Perpustakaan.....	33
2.2.7	Struktur Organisasi pada Perpustakaan	34
2.3	Pengertian <i>Student Centered Learning</i> (SCL).....	35
2.4	Pengertian Perpustakaan <i>Student Centered Learning</i> (SCL)	36
III.	TINJAUAN KAWASAN.....	37
3.1	Tinjauan Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.....	37
3.1.1	Kondisi Geografis.....	37
3.1.2	Kondisi Klimatologis.....	37
3.1.3	Kondisi Administratif.....	38
3.1.4	Jumlah Penduduk.....	39
3.1.5	Rencana Pengembangan D.I. Yogyakarta	40
3.1.6	Kondisi Pendidikan	40

3.2 Tinjauan Kabupaten Sleman.....	41
3.2.1 Kondisi Geografis.....	42
3.2.2 Kondisi Administratif.....	42
3.2.3 Kondisi Klimatologis.....	43
3.2.4 Karakteristik Wilayah.....	44
3.2.5 Kondisi Pendidikan	44
3.3 Tinjauan Lokasi	45
3.3.1 Wilayah Kecamatan Depok.....	45
3.3.2 Pola Ruang Kecamatan Depok.....	46
3.3.3 Lokasi Site	47
3.3.3.1 Peraturan Site.....	48
3.3.3.2 Batas dan Luas Wilayah	48
IV. TINJAUAN TEORI.....	49
4.1 <i>Architecture and Human Behaviour</i>	49
4.1.1 Makna dalam Arsitektural	49
4.1.1.1 Makna Representasi.....	50
4.1.1.2 Makna Responsif	51
4.1.2 Proses Individual	51
4.1.2.1 Persepsi.....	51
4.1.2.1.1 Pendekatan Konvensional	52
4.1.3 Proses Sosial	53
4.1.3.1 Ruang Personal.....	54
4.1.3.1.1 Pengertian Ruang Personal.....	54
4.1.3.1.2 Ruang Personal dan Desain Arsitektur	57
4.1.3.2 Teritorialitas.....	59
4.1.3.2.1 Pengertian Teritorialitas	59
4.1.3.2.2 Teritorialitas dalam Desain Arsitektur	60
4.1.3.3 Privasi	61
4.1.3.3.1 Pengertian Privasi	61
4.1.3.3.2 Privasi dalam Desain Arsitektur	61
4.2 Kesimpulan <i>Architecture and Human Behaviour</i>	64
4.3 Tata Ruang Dalam.....	65

4.3.1	Definisi Tata Ruang Dalam	65
4.3.2	Elemen Pembatasan Tata Ruang Dalam.....	65
4.3.3	Elemen Pelengkap Tata Ruang Dalam	66
4.3.4	Elemen Pengisi Tata Ruang Dalam	67
4.4	Edukatif	67
4.5	Interaktif	68
4.6	Studi Preseden	68
4.6.1	<i>Raheen Library at Australian Catholic University</i>	69
4.6.2	<i>Griffith University G11 Library</i>	75
4.6.3	Analisis Preseden.....	78
4.7	Suprasegmen Arsitektural	79
4.7.1	Bentuk.....	79
4.7.2	Warna.....	81
4.7.3	Tekstur	83
4.7.4	Proporsi dan Skala	84
V.	ANALISIS	85
5.1	Analisis Perencanaan.....	85
5.1.1	Analisis Pelaku	85
5.1.2	Analisis Kegiatan.....	86
5.1.3	Jam Operasional	86
5.1.4	Struktur Organisasi	87
5.1.5	Alur Kegiatan Pelaku.....	88
5.1.6	Analisis Kebutuhan Ruang.....	91
5.1.7	Analisis Besaran Ruang.....	93
5.1.8	Keterkaitan Antar Ruang.....	97
5.1.9	Organisasi dan Hubungan Antar Ruang	98
5.2	Analisis Perancangan.....	99
5.2.1	Pemilihan Lokasi dan Tapak	99
5.2.2	Analisis Site.....	100
5.2.3	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	107
5.2.3.1	Analisis Sistem Penghawaan	107
5.2.3.2	Analisis Sistem Pencahayaan	109

5.2.3.3 Analisis Sistem Akustika.....	111
5.2.3.4 Aklimatisasi Ruang Perpustakaan <i>Student Centered Learning</i> Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	113
5.2.4 Analisis Perancangan Struktur.....	114
5.2.5 Analisis Jaringan Air Bersih.....	115
5.2.6 Analisis Jaringan Air Kotor	116
5.2.7 Analisis Jaringan Transportasi.....	117
5.2.8 Analisis Jaringan Listrik.....	117
5.2.9 Analisis Sistem Telekomunikasi	119
5.2.10 Analisis Keamanan Bangunan.....	119
5.3 Analisis Penekanan, Pendekatan Studi dan Suprasegmen Arsitektural ..	120
5.3.1 Analisis Penekanan Tata Ruang Dalam yang Edukatif dan Interaktif	120
5.3.2 Analisis Pendekatan <i>Architecture and Human Behaviour</i>	125
5.3.3 Analisis Suprasegmen Arsitektural	127
5.3.4 Kesimpulan Analisis Pendekatan, Penekanan Studi dan Suprasegmen Arsitektural	130
5.3.5 Analisis Ruang terhadap Pendekatan, Penekanan Studi dan Suprasegmen Arsitektural	131
VI. KONSEP DESAIN.....	133
6.1 Konsep Perencanaan	
6.1.1 Konsep Pelaku dan Alur Kegiatan.....	133
6.1.2 Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang	138
6.1.3 Konsep Keterkaitan, Organisasi dan Hubungan Antar Ruang	139
6.2 Konsep Perancangan.....	142
6.2.1 Site Perancangan.....	142
6.2.2 Konsep Aklimatisasi Ruang	143
6.2.3 Konsep Struktur.....	144
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan	145
6.2.5 Konsep Desain.....	147

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

• Gambar 2.1 : Besaran dan Jarak Ergonomik Meja <i>Lobby</i>	23
• Gambar 2.2 : Dimensi Ruang Gerak Nominal pada Ruang Baca	23
• Gambar 2.3 : Jarak pada Ruang Perpustakaan	24
• Gambar 2.4 : Gambar Standar Gerak Manusia pada Ruang Perpustakaan	24
• Gambar 2.5 : Besaran dan jarak ergonomik <i>display</i>	25
• Gambar 2.6 : Besaran dan jarak ergonomik meja kerja	25
• Gambar 2.7 : <i>Layout</i> ruang SCL.....	36
• Gambar 2.8 : Suasana ruang SCL.....	36
• Gambar 3.1 : Daerah Istimewa Yogyakarta	37
• Gambar 3.2 : Pembagian Wilayah Administratif D.I. Yogyakarta	38
• Gambar 3.3 : Kabupaten Sleman.....	42
• Gambar 3.4 : Peta Kabupaten Sleman	46
• Gambar 3.5 : Lokasi Site	47
• Gambar 3.6 : Dimensi Site	48
• Gambar 3.7 : Foto Site.....	48
• Gambar 4.1 : Makna Arsitektural	50
• Gambar 4.2 : Skema Proses Persepsi	53
• Gambar 4.3 : Ruang Personal	54
• Gambar 4.4 : Jenis Jarak Personal	56
• Gambar 4.5 : <i>Raheen Library</i>	69
• Gambar 4.6 : Pintu Masuk <i>Raheen Library</i>	69
• Gambar 4.7 : Tangga Penghubung pada <i>Raheen Library</i>	70
• Gambar 4.8 : Denah Lantai 1 <i>Raheen Library</i>	70
• Gambar 4.9 : Denah Basement 1 <i>Raheen Library</i>	71
• Gambar 4.10 : Denah Basement 2 <i>Raheen Library</i>	71
• Gambar 4.11 : Ruang Menyerupai Cafe atau Bar pada <i>Raheen Library</i>	72
• Gambar 4.12 : Area Membaca Umum pada <i>Raheen Library</i>	72
• Gambar 4.13 : Area Membaca Pribadi pada <i>Raheen Library</i>	73
• Gambar 4.14 : Area Membaca Khusus pada <i>Raheen Library</i>	74
• Gambar 4.15 : Ruang Informal Lantai Tiga Tambahan <i>Raheen Library</i>	74

• Gambar 4.16 : <i>Griffith University G11 Library</i>	75
• Gambar 4.17 : Interior <i>Griffith University G11 Library</i>	76
• Gambar 4.18 : Eksterior <i>Griffith University G11 Library</i>	77
• Gambar 4.19 : Skala Ruang.....	84
• Gambar 5.1 : Tapak Terpilih pada Proyek	99
• Gambar 5.2 : <i>Cross Ventilation</i>	107
• Gambar 5.3 : AC <i>Split</i> Tipe Langit-Langit atau Dinding	108
• Gambar 5.4 : Tritisan pada Bangunan	109
• Gambar 5.5 : Lampu <i>Flourscent</i> dengan Kombinasi LED.....	110
• Gambar 5.6 : Partisi Peredam Suara	112
• Gambar 5.7 : Sistem <i>Upfeed</i> dan <i>Downfeed</i>	115
• Gambar 5.8 : Penerapan Sistem Distribusi Air Bersih	116
• Gambar 5.9 : Sistem Pembuangan Air Kotor	117
• Gambar 5.10 : Sistem Penyaluran Tenaga Listrik.....	118
• Gambar 5.11 : Penerapan Sistem Jaringan Listrik pada Bangunan.....	118
• Gambar 5.12 : Penerapan Sistem Jaringan Listrik	118
• Gambar 5.13 : Warna <i>Tined Glass</i>	121
• Gambar 5.14 : Lantai Keramik Warna Cerah.....	121
• Gambar 5.15 : Skala Ruang Akrab dan Menengah	122
• Gambar 5.16 : Langit-Langit pada Perpustakaan	122
• Gambar 5.17 : Jenis Lalu Lintas Buka.....	123
• Gambar 5.18 : Contoh Elemen Tetap dan Elemen Tidak Tetap.....	124
• Gambar 5.19 : Jenis Tekstur Kasar dan Halus.....	128
• Gambar 5.20 : Keseimbangan Proporsi	128
• Gambar 5.21 : Skala Objek.....	129
• Gambar 5.22 : Contoh Proporsi dan Skala	129
• Gambar 6.1 : Organisasi dan Hubungan Antar Ruang Makro	141
• Gambar 6.2 : Lokasi Site	147

DAFTAR TABEL

• Tabel 1.1 : Grafik data Mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta	2
• Tabel 1.2 : Jumlah Mahasiswa di Universitas Atma Jaya Yogyakarta	3
• Tabel 1.3 : Standar Luasan Gedung Perpustakaan Perguruan Tinggi	3
• Tabel 1.4 : Luasan Ruang Perpustakaan UAJY	4
• Tabel 1.5 : Analisis Komposisi Ruang Perpustakaan UAJY.....	4
• Tabel 2.1 : Struktur Organisasi Perpustakaan	21
• Tabel 2.2 : Standar Luasan Gedung Perpustakaan Perguruan Tinggi	22
• Tabel 2.3 : Jam Layanan Perpustakaan UAJY	28
• Tabel 2.4 : Fasilitas Layanan Perpustakaan UAJY	28
• Tabel 2.5 : Jumlah Koleksi Perpustakaan UAJY	30
• Tabel 2.6 : Luasan Eksisting Ruang Perpustakaan UAJY	32
• Tabel 2.7 : Sumber Daya Manusia pada Perpustakaan	33
• Tabel 2.8 : Struktur Organisasi.....	34
• Tabel 3.1 : Luas Wilayah, Ketinggian dan Jarak Lurus ke D.I. Yogyakarta.....	39
• Tabel 3.2 : Jumlah Penduduk per Kabupaten / Kota D.I. Yogyakarta	41
• Tabel 3.3 : Fasilitas Pendidikan di Kawasan Perkotaan Sleman	44
• Tabel 3.4 : Wilayah Administratif Kecamatan Depok	47
• Tabel 4.1 : Area Zona Perlindungan.....	54
• Tabel 4.2 : Kesimpulan <i>Architecture and Human Behaviour</i>	64
• Tabel 4.3 : Analisis Preseden	78
• Tabel 4.4 : Bentuk Dasar	79
• Tabel 4.5 : Warna dan Makna	82
• Tabel 5.1 : Struktur Organisasi.....	88
• Tabel 5.2 : Alur Kegiatan Pelaku	88
• Tabel 5.3 : Analisis Kebutuhan Ruang.....	91
• Tabel 5.4 : Analisis Besaran Ruang.....	93
• Tabel 5.5 : Kebutuhan Total Area Bangunan	96
• Tabel 5.6 : Keterkaitan Antar Ruang.....	97
• Tabel 5.7 : Organisasi dan Hubungan Antar Ruang.....	98
• Tabel 5.8 : Analisis Site.....	100

• Tabel 5.9 : Keuntungan dan Kekurangan Penghawaan Alami.....	107
• Tabel 5.10 : Keuntungan dan Kekurangan Penghawaan Buatan.....	108
• Tabel 5.11 : Keuntungan dan Kekurangan Pencahayaan Alami	110
• Tabel 5.12 : Keuntungan dan Kekurangan Lampu <i>Flourscent</i> dengan Kombinasi LED.....	111
• Tabel 5.13 : Aklimatisasi Ruang Perpustakaan	113
• Tabel 5.14 : Keterkaitan Tata Ruang Dalam yang Edukatif dan Interaktif.....	120
• Tabel 5.15 : Pendekatan <i>Architecture and Human Behaviour</i>	126
• Tabel 5.16 : Bentuk Dasar	127
• Tabel 5.17 : Warna dan Kesan.....	127
• Tabel 5.18 : Kesimpulan Analisis Penekanan, Pendekatan Studi dan Suprasegmen Arsitektural	130
• Tabel 5.19 : Kelompok Ruang Edukatif dan Interaktif	131
• Tabel 5.20 : Analisis Ruang Perpustakaan <i>Student Centered Learning</i> Universitas Atma Jaya Yogyakarta	132
• Tabel 6.1 : Pengelompokan Pelaku dan Pengelola Perpustakaan	133
• Tabel 6.2 : Alur Kegiatan Berdasarkan Pelaku Perpustakaan	134
• Tabel 6.3 : Kebutuhan dan Besaran Ruang	138
• Tabel 6.4 : Keterkaitan Antar Ruang.....	139
• Tabel 6.5 : Organisasi dan Hubungan Antar Ruang Mikro.....	140
• Tabel 6.6 : Pertimbangan Bangunan Berdasarkan Analisis Site	142
• Tabel 6.7 : Konsep Akilmatisasi Ruang.....	143
• Tabel 6.8 : Konsep Struktur.....	144
• Tabel 6.9 : Konsep Utilitas Bangunan.....	145
• Tabel 6.10 : Keterkaitan Tata Ruang Dalam yand Edukatif dan Interaktif.....	147
• Tabel 6.11 : Kelompok Ruang Edukatif dan Interaktif	148
• Tabel 6.12 : Konsep Desain Perpustakaan Ruang Perpustakaan <i>Student</i> <i>Centered Learning</i>	148
• Tabel 6.13 : Konsep Ruang Perpustakaan <i>Student Centered Learning</i> Universitas Atma Jaya Yogyakarta	149