

BAB 2

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Penelitian Terdahulu

Penulis mencoba meninjau penelitian-penelitian yang telah dilakukan sebelumnya untuk melakukan penelitian diantaranya adalah, Hananti (2009) meneliti tentang bagaimana menggunakan teknologi software ArtCAM pro9 dalam pembuatan souvenir coklat serta perhitungan biaya produksi dan pemasarannya. riset tersebut menggunakan PDPC, Diagram Panah dan fish bone Diagram .

Damarjati (2011) penelitian yang dilakukan adalah membuat dimensi prototipe yang lebih besar bagi cetakan coklat berbentuk stupa candi Borobudur dengan menggunakan *Rapid Prototyping*, yang telah dipesan oleh CV. Anugrah Mulia dengan menggunakan Proses CAD/CAM dalam pembuatan prototipenya

Angkoso (2011) melakukan penelitian untuk menemukan alternatif oleh-oleh coklat *praline* berupa replika relief salak pondoh sebagai ciri khas daerah Sleman Yogyakarta. Software yang digunakan adalah ArtCam pro 9, proses *manufacturing*-nya (CAM) menggunakan mesin *Roland MDX-40*, bahan baku yang digunakan adalah kayu ebalta dan bahan baku yang digunakan untuk menghasilkan prototipe adalah Plastik PVC *Rigid sheet* dengan ketebalan 0,3 mm. hasil yang dicapai pada penlitian tersebut adalah prototipe coklat *praline* salak pondoh dan perhitungan biaya produksi pembuatanya.

2.2. Penelitian Sekarang

Penelitian ini dilakukan pada CV.X sebuah perusahaan coklat *praline* yang berkembang di Yogyakarta yang baru berkembang dan akan memasarkan produk coklat dengan ciri khas Surakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah mendapatkan hasil Prototipe coklat *praline* "*Solo the Spirit Of Java*" dengan pertimbangannya sebagai identitas Kota Surakarta. Pengerjaan dilakukan dengan mencari gambar yang dimaksud dan mendesain ulang pada software CorelDRAW X3 sebagai format vektor dan diproses pada ArtCAM yang merupakan Program adopsi Delcam, kemudian dilakukan Proses *Manufacturing* (CAM) dengan menggunakan mesin Roland MDX-40. Setelah hasil *machining* didapat dilakukan proses Thermoforming untuk mendapatkan prototipe yang diinginkan. Hasil penelitian yang di dapat adalah prototipe coklat *praline* "*Solo the Spirit Of Java*" serta perhitungan biaya produksi.

Ada beberapa perbedaan antara penelitian saat ini yang dilakukan oleh penulis dengan penelitian terdahulu, seperti yang dapat dijelaskan lewat table berikut.

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang

Peneliti	Hananti (2009)	Damarjati (2011)	Angkoso (2011)	Penelitian sekarang
Objek penelitian	Desain prototipe , <i>packaging</i> dan total biaya Produksi souvenir coklat	<i>Rapid prototyping</i> dari model coklat berbentuk stupa Borobudur	Prototipe coklat <i>praline</i> salak pondoh sebagai souvenir khas sleman	Prototipe coklat <i>praline</i> identitas kota Surakarta
Tujuan Penelitian	Mendapatkan Prototipe coklat sovenir software ArtCam bagi pembuatan	Mendapatkan ukuran terbesar <i>rapid</i> <i>prototyping</i> dari coklat berbentuk stupa Borobudur	Mendapatkan Prototipe coklat <i>praline</i> salak pondoh sebagai souvenir khas sleman	Mendapatkan Prototipe coklat <i>praline</i> identitas kota Surakarta
Metode / tool Penelitian	Menggunakan PDPC, Diagram Panah dan <i>fish bone</i> Diagram	<i>Rapid prototyping</i>	Metode Observasi dan wawancara	Metode Kreatif
Output Penelitian	Hasil Desain prototipe , <i>packaging</i> dan perhitungan total biaya Produksi souvenir coklat	ukuran terbesar <i>rapid prototyping</i> dari coklat berbentuk stupa Borobudur dan Biaya pengerjaanya	Hasil Prototipe coklat <i>praline</i> salak pondoh sebagai souvenir khas sleman dan Biaya produksiya	Hasil Prototipe coklat <i>praline</i> identitas kota Surakarta dan perhitungan biaya produksi