

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA PERUSAHAAN BATIK NAKULA SADEWA
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi
(S1)**

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh

Dian Nuri Ningtyas

NPM : 05 04 15597

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
NOVEMBER 2011**

NOVEMBER 2011

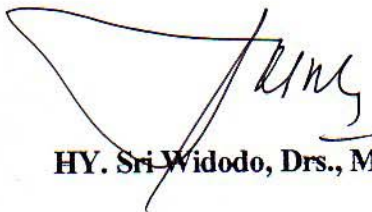
SKRIPSI

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA PERUSAHAAN BATIK NAKULA SADEWA
YOGYAKARTA**

Disusun Oleh
Dian Nuri Ningtyas
NPM : 05 04 15597

Telah Dibaca dan Disetujui Oleh :

Pembimbing



HY. Sri Widodo, Drs., MM., Akt

Yogyakarta, 11 November 2011

SKRIPSI
EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA PERUSAHAAN BATIK NAKULA SADEWA
YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

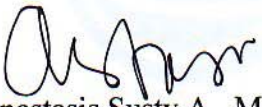
Dian Nuri Ningtyas

NPM. 05 04 15597

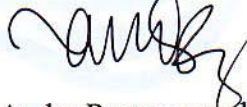
Telah dipertahankan di depan panitia penguji pada Selasa, 13 Desember 2011 dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Ekonomi (S1) pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

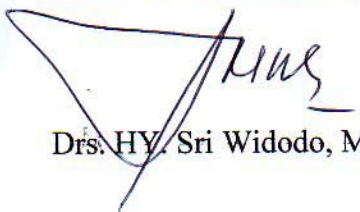
SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua


Dra. Anastasis Susty A., M. Si., Ak.

Anggota


H. Andre Purwanugraha, SE., MBA

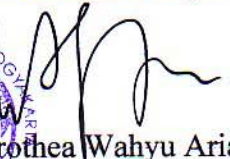

Drs. HY. Sri Widodo, MM., Akt

Yogyakarta, 13 Desember 2011

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Dr. Dorothea Wahyu Ariani, SE., MT.

PERNYATAAN

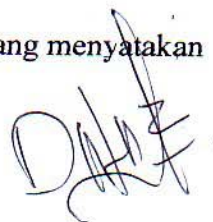
Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul

EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA PERUSAHAAN BATIK NAKULA SADEWA YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik secara langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan kaki/daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian/seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 November 2011

Yang menyatakan



Dian Nuri Ningtyas

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih karunia, dan bimbingan-Nya sehingga penyusunan skripsi dengan judul EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA PERUSAHAAN BATIK NAKULA SADEWA YOGYAKARTA dapat selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini digunakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Ekonomi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini menemukan kendala atau permasalahan, namun di balik itu Tuhan telah menyiapkan rencana terbaik.

Tugas akhir ini dapat diselesaikan tidak terlepas dari bantuan, dorongan dan dukungan dari semua pihak yang telah banyak membantu. Melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya antara lain kepada:

1. Bapak HY. Sri Widodo, Drs., MM., Akt selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan dan mengajarkan hal-hal yang berguna dalam proses penulisan skripsi dan telah meluangkan waktu, tenaga, dan kesabaran untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Dorothea Wahyu Ariani, SE., MT., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta serta segenap staf bagian pengajaran dan perpustakaan dan seluruh dosen pengajar Fakultas

Ekonomi Universitas Atma Jaya, khususnya dosen-dosen akuntansi yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang berguna selama penulis duduk di bangku kuliah.

3. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan perhatian, dorongan baik moral maupun material, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kakanda Antonius Bagus yang selalu memberi dukungan dan cinta yang tiada habisnya.
5. Adikku Febri dan Ajeng, terima kasih atas cinta dan dukungan kalian.
6. Seluruh sahabatku, gank yaya, Putri dan albert, Shen, Nita, Krisna, Bonny, dan Denny Ong, terima kasih selalu menjadi sahabat terbaikku dalam suka dan duka .
7. Teman-teman KKN kelompok 1 Padukuhan Gotakan 8, serta seluruh teman-teman Unit A yang telah memberi keceriaan selama KKN, terimakasih pula kepada keluarga Bapak Dukuh Marsudi dan keluarga besar Padukuhan Gotakan 8 lainnya.
8. Kawan-kawan LINGKAR MUDA INDONESIA.
9. Perusahaan Batik NAKULA SADEWA sleman, yang telah memberi bantuan yang tak terhingga besarnya dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak kalah penting, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, semua kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Semoga skripsi yang jauh dari sempurna ini dapat bermanfaat bagi kepentingan semua orang.

Yogyakarta, 11 November 2011

Dian Nuri Ningtyas

Hidup adalah Bekerja dan menghasilkan buah (Filipi 1: 21)

simplicity is the best way to spend your life. Rich in idea but still simple in application, simple to show your love but actually have abundance love inside, and the last is simple in ideals but worked hard to achieve it. (Dominic Dian)

"Recognize that life is in constant motion and every change happens for a reason. When you see boundaries as opportunity, the world becomes a limitless place" (NN)

If life is a lemon, make lemonade !

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

Juhan Yesus

Atas Anugerah-Mu yang tak berkesudahan

Bapak dan Ibuku tercinta, atas kasihmu yang sungguh indah

Kakanda Antonius Bagus, atas cintamu yang luar biasa untukku

Bapak H.Y. Sri Widodo, Drs., M.M., Akt, Dosen Pembimbingku

Adikku Febri dan Ajeng, I love you so much

Ibu Beran, Simbah Cokro, Fyang Sastro Triharja

*Sahabat terbaikku (Putri dan Albert, Yaya, Shen, Krisna, Bonny,
Nita, Denny Ong,) terima kasih telah menjadi bagian indah dalam
hidupku*

Ponny, yang selalu setia menemaniku menulis skripsi ini

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRACT.....	xv
INTISARI.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metodologi Penulisan.....	5

1.7 Sistematika Skripsi.....	7
 BAB II PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI	
II.1 Biaya.....	9
II.1.1 Pengertian Biaya.....	9
II.1.2 Penggolongan Biaya.....	10
II.2 Elemen Biaya Produksi.....	19
II.2.1 Biaya Bahan.....	19
II.2.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	22
II.2.3 Biaya Overhead Pabrik.....	23
II.3 Harga Pokok Produksi.....	31
II.3.1 Pengertian Harga Pokok Produksi.....	31
II.3.2 Manfaat Penentuan Harga Pokok Produksi.....	31
II.3.3 Metode Penentuan Harga Pokok Produksi.....	33
II.3.4 Metode Pengumpulan Harga Pokok.....	35
II.4 Sistem Penentuan Harga Pokok Produksi.....	37
 BAB III PROFIL INDUSTRI	
III.1 Sejarah Rumah Produksi Batik “Nakula Sadewa”.....	38
III.2 Struktur Organisasi.....	38
III.3 Proses Produksi.....	44
III.4 Bahan Baku pada Proses Produksi.....	48
III.5 Peralatan dan Bahan.....	48

III.6 Peralatan Produksi.....	49
III.7 Tahapan Kegiatan Produksi.....	49
III.8 Biaya Produksi Menurut Perusahaan	51
III.8.1 Biaya Bahan Baku.....	53
III.8.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung	53
III.9 Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	56
III.10 Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan.....	57
BAB IV PEMBAHASAN	
IV.1 Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya.....	59
IV.1.1 Biaya Bahan	58
IV.1.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	61
IV.1.3 Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	68
IV.2 Perbandingan Perhitungan HPP Menurut Perusahaan dan Menurut Akuntansi biaya	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
IV.1 Keimpulan	83
IV.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Daftar Harga Produk Batik "Nakula Sadewa"	47
Tabel III.2	Jumlah Produksi tahun 2010.....	51
Tabel III.3	Jumlah produksi 2010 berdasarkan tingkat kerumitannya.....	52
Tabel III.4	Biaya Bahan Baku Berdasarkan Jenis Kain Sutra.....	53
Tabel III.5	Biaya Tenaga Kerja Langsung Desain.....	54
Tabel III.6	Biaya Tenaga Kerja Langsung Canting.....	54
Tabel III.7	Biaya Tenaga Kerja Langsung Pewarnaan	55
Tabel III.8	Biaya Tenaga Kerja Langsung Pencoletan..... ..	55
Tabel III.9	Biaya Tenaga Kerja Pelorodan.....	55
Tabel III.10	Tabel Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung.....	56
Tabel III.11	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik per Bulan menurut Perusahaan	57
Tabel III.12	Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan Batik NAKULA SADEWA.....	58
Tabel IV.1	Konsumsi Bahan Baku.....	59
Tabel IV.2	Biaya Bahan Baku.....	60
Tabel IV.3	Biaya Desain.....	62

Tabel IV.4	BTKL Proses Canting.....	63
Tabel IV.5	BTKL Proses Pewarnaan.....	65
Tabel IV.6	BTKL Proses Pencoletan.....	66
Tabel IV.7	Biaya Tenaga Kerja Pelorodan.....	67
Tabel IV. 8	Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	67
Tabel IV.9	Biaya Listrik.....	69
Tabel IV.10	Biaya Telpon.....	71
Tabel IV.11	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik per bulan menurut akuntansi biaya.....	77
Tabel IV.12	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik per Lembar Kain sesuai Tingkat Kerumitan..	78
Tabel IV.13	Harga Pokok Produksi Kain Batik Berdasarkan Tingkat Kerumitan..	79
Tabel IV.13.1	Perbandingan Harga Pokok Produksi per Lembar Batik	
Sederhana.....		79
Tabel IV.13.2	Perbandingan Harga Pokok Produksi per Lembar Batik	
Menengah.....		80
Tabel IV.13.3	Perbandingan Harga Pokok Produksi per Lembar Batik	
Rumit.....		81

ABSTRACT

At this time, almost every primarily industry engaged in crafting has experienced the same problem that should be able to reduce the cost of production without reducing the quality and specifications of the customer wanted. Production costs are costs incurred in order to process raw materials into finished products which is ready for sale.

During this, NAKULA SADEWA batik company had been calculating the cost of production, but the calculations performed by the company is merely a simple calculation and is not based on cost accounting rules. By this research can be concluded that NAKULA SADEWA batik company has not calculated the exact cost of production. This can be evidenced by the results of a study that found differences in the calculation of 28.91 % for a simple batik, 19.20 % for medium batik, and 0.75 % for Complex batik.

NAKULA SADEWA batik company does not distinguish the cost of electricity for production needs and electricity for non-production needs. It is also one of the main causes of inaccuracies in the calculation of cost of production

INTISARI

Pada masa ini perusahaan utamanya yang bergerak pada sektor industri kerajinan hampir semua mengalami masalah yang sama yaitu harus dapat menekan biaya produksinya tanpa mengurangi mutu dan spesifikasi yang diinginkan pelanggan. Biaya produksi merupakan biaya yang terjadi dalam hubungannya untuk mengolah bahan mentah menjadi bahan jadi yang siap dipasarkan.

Selama ini perusahaan batik NAKULA SADEWA memang telah melakukan perhitungan harga pokok produksi, namun perhitungan yang dilakukan oleh perusahaan hanya bersifat perhitungan sederhana dan tidak berdasarkan pada kaidah akuntansi biaya. dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa perusahaan batik NAKULA SADEWA belum menghitung harga pokok produksinya secara tepat. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil penelitian yang menemukan perbedaan perhitungan sebesar 28,91 % untuk batik sederhana, 19,20 % untuk batik menengah, dan 0,75 % untuk batik Rumit.

Perusahaan batik NAKULA SADEWA tidak membedakan biaya listrik untuk kebutuhan kegiatan produksi serta biaya listrik untuk kebutuhan non produksi. Hal ini juga merupakan salah satu penyebab ketidakakuratan perhitungan harga pokok produksi yang dilakukan oleh perusahaan batik NAKULA SADEWA.