

TESIS

**KEPASTIAN HUKUM STELSEL PENDAFTARAN
DEKLARATIF DALAM PERLINDUNGAN HAK
CIPTA DI MEDIA INTERNET**



Oleh : I Gusti Ngurah Aditya Wiraraja

No. Mhs : 105201437

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS TAMA JAYA YOGYAKARTA**

2012



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM

PENGESAHAN TESIS

Nama : I Gusti Ngurah Aditya Wiraraja
Nomor Mahasiswa : 105201437
Konsentrasi : Hukum Bisnis
Judul Proposal Tesis : Kepastian Hukum Stelsel Pendaftaran Deklaratif
Dalam Perlindungan Hak Cipta Di Media
Internet

Nama Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
Prof. Dr. Dra. MG. Endang S., SH., MHum.	29.10.2012	
Dr. Ign. Sumarsono R., SH., MHum.	28.10.2012	
Dr. St. Mahendra Soni SH., MHum.	29.10.2012	

Ketua Program Studi

B. Bambang Riyanto SH., MHum.

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tesis ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi atau plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika Tesis ini terbukti merupakan duplikasi atau plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 16 Oktober 2012
Yang menyatakan

I Gusti Ngurah Aditya Wiraraja

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data yang berupa hasil penelitian dan juga informasi mengenai latar belakang pemakaian stelsel pendaftaran deklaratif dalam Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta, dan juga kepastian hukum bagi pencipta apabila terjadi pelanggaran Hak Cipta melalui media internet dengan diberlakukannya stelsel pendaftaran deklaratif dalam Hak Cipta. Penelitian ini menggunakan metode berfikir deduktif, dan menggunakan pendekatan perundang-undangan, pendekatan perbandingan hukum dan pendekatan sejarah hukum. Hasil dari penelitian ini adalah Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta menganut stelsel pendaftaran deklaratif, didasarkan dari teori hukum alam, yang diajarkan Jhon Locke dan George Hegel, bahwa seseorang memiliki hak milik alami (*natural right*) terhadap benda hasil pemikirannya. Hak cipta didapatkan secara otomatis tanpa pendaftaran karena Hak cipta bersifat manunggal dengan penciptanya, karena hak cipta timbul dari hasil olah pemikiran penciptanya dan mencerminkan kepribadian pencipta. Stelsel pendaftaran deklaratif tidak dapat memberikan kepastian hukum bagi pencipta. Pencipta akan kesulitan dalam membuktikan bahwa ciptaan tersebut adalah hasil karyanya jika ciptaan itu tidak didaftarkan. Dalam hal terjadinya sengketa terhadap pelanggaran hak cipta, Pencipta tidak memiliki bukti yang kuat yang menyatakan bahwa hak cipta itu adalah miliknya. Melalui media internet Ciptaan dapat diubah dan disebarluaskan dengan sangat mudah. Pencipta atau pemegang Hak Cipta akan kesulitan dalam mencegah dilanggarnya Hak Cipta mereka. Apabila ciptaan tidak didaftarkan penegak hukum maupun masyarakat akan sulit membantu dalam melacak akan terjadinya pelanggaran Hak Cipta yang terjadi di internet, karena penegak hukum maupun masyarakat tidak mengetahui bahwa Ciptaan itu ada.

Kata Kunci : Hak Cipta, Pendaftaran, Internet.

ABSTRACT

This research aims to obtain data in the form of research and background information on the use of declarative registration stelsel in Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta, as well as legal certainty for the author of copyright when copyright infringement is happen via Internet with the enforcement of the registration stelsel declarative in Copyright. This study uses deductive thinking and satute approaches, comparative law approach and history approach. The results of this study are Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta regarding Copyright embrace stelsel declarative registration, It is based on the theory of natural law, who taught by John Locke and George Hegel, that person has a natural rights to object that results from his thinking and creativity. Copyright obtained automatically without registration because Copyrights are be united with the author, copyright arising from the result of a thought of its author and reflect the personality of the author. Stelsel declarative registration can not provide legal certainty for the author. Author would have difficulty in proving that the work is the creation of his if it is not registered. In case of dispute against copyright infringement, the Creator does not have strong evidence that states that it is his copyright. Because internet, creation and can be changed and disseminated very easily. author or copyright holder will have difficulty in preventing the violation of their copyrights. If author is not registered his work, law enforcement and the community will be difficult to help in tracking the occurrence of copyright infringement occurring on the Internet, as well as the law enforcement and community does not know that the work exists.

Keywords: Copyright, Registration, Internet.

KATA PENGANTAR

Mengucap kata syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul “Kepastian Hukum Stelsel Pendaftaran Deklaratif Dalam Perlindungan Hak Cipta Di Media Internet” sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar S2 Magister Ilmu Hukum pada Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan Tesis ini, penulis tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari semua pihak yang terkait, maka dengan segala kerendahan hati dan rasa terima kasih, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuha Yang Maha Esa yang selalu membimbing, membantu, menjaga, dan member berkat yang sangat luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini.
2. Bapak Bambang Riyanto, S.H.,M.Hum, selaku kepala Program Studi Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Prof. Dr. Dra. MG. Endang S., SH., MHum. selaku Dosen Pembimbing I dalam penulisan Tesis ini, yang selalu sabar memberikan bimbingan dan pengarahannya.

4. Bapak Dr.Ign.Sumarsono Raharjo, S.H.,M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II dalam penulisan Tesis ini, yang selalu sabar memberikan bimbingan dan pengarahannya.
5. Semua karyawan Program Pascasarjana Magister Ilmu Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak dan Ibu, yang telah mendidik, mendoakan dan mendukung saya dengan penuh rasa kasih sayang. Serta saudara saya yang selalu memberikan semangat dan mendoakan hingga Tesis ini dapat terselesaikan.
7. Teman-teman dan pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan doa untuk menyelesaikan Tesis ini.

Penulis sangat menyadari bahwa Tesis ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat kekurangan, oleh karena itu semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan hati terbuka. Akhir kata penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat dan dapat berguna bagi Ilmu Hukum.

Yogyakarta, 16 Oktober 2012

Penulis

I Gusti Ngurah Aditya Wiraraja

105201437/PS/MIH

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
ABSTRAC	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Batasan Masalah	11
D. Keaslian Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	16
F. Tujuan Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	17

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	
1. Pengertian Hak Cipta	19
2. Dasar Hukum Hak Cipta	

a. Pengaturan Hak Cipta Secara Internasional	20
b. Pengaturan Hak Cipta Secara Nasional	29
3. Jenis-jenis Karya Intelektual yang mendapat Perlindungan	
Hak Cipta	30
4. Hak Eksklusif, Hak Moral dan Hak Ekonomi	
dalam Hak Cipta	32
5. Hak Cipta sebagai Hak Kebendaan	34
6. Hak Cipta Sebagai Hak Imateriil	35
7. Stelsel Pendaftaran Hak Cipta	36
8. Prosedur Pendaftaran Hak Cipta	38
B. Internet	
1. Pengertian Internet	41
2. Fasilitas Internet.....	42
C. Landasan Teori	43

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	46
B. Pendekatan Penelitian	46
C. Bahan Hukum	47
D. Analisa Bahan Hukum	50
1. Analisis Hukum Positif	50
2. Interpretasi Hukum Positif	54
E. Menilai Hukum Positif	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Latar Belakang Pemakaian Stelsel pendaftaran Deklaratif

dalam Perolehan Hak Cipta

1. Perbandingan Stelsel Pendaftaran

Hak Cipta 56

2. Latar belakang Pemakaian Stelsel Pendaftaran Deklaratif

dalam Perolehan Hak Cipta di Indonesia 65

B. Kepastian Hukum Stelsel pendaftaran Deklaratif Hak Cipta di internet

1. Perlindungan Hak Cipta di Internet 94

2. Kepastian Hukum Stelsel pendaftaran Deklaratif

Hak Cipta di internet 105

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 126

B. Saran 129

DAFTAR PUSTAKA 130