ANALISIS PERSEPSI PENGGUNA TERKAIT RASA AMAN TERHADAP AKTIVITAS UNGGAHAN FOTO PRIBADI AKIBAT PENYALAHGUNAAN GROK AI PADA *PLATFORM* X

Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Sarjana Sistem Informasi

Elsa Amelia Lase

NPM: 221711718

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Berjudul

ANALISIS PERSEPSI PENGGUNA TERKAIT RASA AMAN TERHADAP AKTIVITAS UNGGAHAN FOTO PRIBADI AKIBAT PENYALAHGUNAAN GROK AI PADA PLATFORM X

yang disusun oleh

Elsa Amelia Lase

221711718

dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 11 Mei 2026

		Keterangan
Dosen Pembimbing 1	: Dr. Fl. Sapty Rahayu, S.T., M.Kom.	Telah Menyetujui
Dosen Pembimbing 2	: Generosa Lukhayu Pritalia, S.T., M.Eng.	Telah Menyetujui
Tim Penguji		
Penguji 1	: Dr. Fl. Sapty Rahayu, S.T., M.Kom.	Telah Menyetujui
Penguji 2	: Aloysius Bagas Pradipta Irianto, S.Kom., M.Eng., Ph.D.	Telah Menyetujui
Penguji 3	: Hendro Gunawan, S.Si., M.T.	Telah Menyetujui

Yogyakarta, 11 Mei 2026

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Teknologi Industri

Dekan

ttd.

Prof. Dr. Ir. Parama Kartika Dewa SP., S.T., M.T., IPU, ASEAN Eng.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elsa Amelia Lase

NPM : 221711718

Program Studi : Sistem Informasi

Fakultas : Teknologi Industri

Judul Penelitian : Analisis Persepsi Pengguna Terkait Rasa Aman Terhadap Aktivitas Unggahan Foto Pribadi Akibat Penyalahgunaan Grok AI Pada Platform X

Menyatakan dengan ini:

1. Skripsi ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak merupakan salinan sebagian atau keseluruhan dari karya orang lain.
2. Memberikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta, berupa Hak Bebas Royalti non eksklusif (*Non-Exclusive-Royalty-Free Right*) atas Penelitian ini, dan berhak menyimpan, mengelola dalam pangkalan data, mendistribusikan, serta menampilkan untuk kepentingan akademis, tanpa perlu meminta izin selama tetap mencantumkan nama penulis.
3. Bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum yang mengikuti atas pelanggaran Hak Cipta dalam pembuatan skripsi ini.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 09 April 2026

Yang menyatakan,

Elsa Amelia Lase

221711718

LEMBAR PERNYATAAN PENGGUNAAN GENERATIVE AI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elsa Amelia Lase

NPM : 221711718

Program Studi : Sistem Informasi

Fakultas : Teknologi Industri

Judul Penelitian : Analisis Persepsi Pengguna Terkait Rasa Aman Terhadap Aktivitas Unggahan Foto Pribadi Akibat Penyalahgunaan Grok AI Pada Platform X

Menyatakan dengan ini:

1. Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri.
2. Semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.
3. Saya telah menggunakan teknologi Generative AI dalam penulisan skripsi ini sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
4. Penggunaan AI telah saya dokumentasikan secara transparan sebagai berikut:

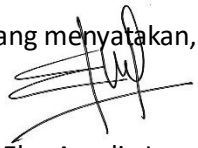
No	Nama Aplikasi	Tujuan Penggunaan	Hasil yang Diharapkan
1	Claude AI Sonnet 4.6	Membantu menyusun kerangka penulisan dan perbaikan tata bahasa	Struktur penulisan lebih rapi, tata bahasa lebih terstruktur
2	Scispace AI	Mencari referensi jurnal serta membantu memahami isi jurnal	Mendapatkan referensi relevan dan pemahaman isi jurnal lebih cepat
3	Gemini Pro	Membantu mengubah audio menjadi teks (transkripsi)	Hasil transkripsi wawancara lebih cepat dan memudahkan pengolahan data

5. Analisis, interpretasi, dan kesimpulan dalam skripsi ini merupakan hasil pemikiran kritis saya sendiri
6. Bersedia menanggung secara pribadi segala sanksi yang berlaku jika saya menyalahi aturan penggunaan AI yang telah ditetapkan.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 09 April 2026

Yang menyatakan,



Elsa Amelia Lase

221711718

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Proses penyusunannya tidak selalu berjalan mudah, namun melalui berbagai tantangan tersebut penulis mendapatkan banyak pembelajaran dan pengalaman yang berharga. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung selama proses penyusunan skripsi ini, karena dukungan, doa, dan bantuan yang diberikan sangat berarti hingga penulis dapat sampai pada tahap ini.

1. Pertama dan terutama, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, bimbingan, dan kekuatan-Nya yang tak ada habisnya yang telah menyertai saya selama perjalanan ini. Tanpa anugerah-Nya, semua ini tidak akan mungkin terjadi.
2. Terima kasih kepada *mama*, yang menjadi alasan dan motivasi utama penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala perjuangan, kerja keras, dan pengorbanan untuk mendidik dan menyekolahkan penulis hingga bisa sampai pada tahap ini. Tidak ada kata yang cukup untuk membalas semua yang telah diberikan. Terima kasih juga atas kesabaran *mama* dalam menunggu, serta doa dan dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis dalam setiap proses yang dijalani.
3. Terima kasih kepada *Alm. papa* yang telah mengantarkan penulis sampai di awal masa perkuliahan. Terima kasih karena sejak awal sudah percaya bahwa penulis mampu untuk mandiri dan bertanggung jawab. Meskipun tidak dapat menemani penulis hingga tahap akhir ini, kehadiran, kasih sayang, dan perjuangan *papa* akan selalu menjadi kekuatan dan motivasi bagi penulis untuk terus melangkah dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. Penulis percaya bahwa setiap usaha yang dilakukan hingga saat ini tidak terlepas dari doa dan harapan *papa*. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai salah satu bentuk kecil dari usaha untuk mewujudkan harapan tersebut.
4. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing, yaitu Ibu Dr. Flourensia Sapty Rahayu, S.T., M.Kom. dan Ibu Generosa Lukhayu Pritalia, S.T., M.Eng. yang telah banyak memberikan arahan, masukan, serta bimbingan

kepada penulis, bahkan sejak sebelum proses skripsi dimulai hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Terima kasih kepada seluruh narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi serta membantu dan mendukung penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Kontribusi yang diberikan sangat berarti dalam membantu penulis memperoleh data dan menyelesaikan penelitian ini.
6. Terakhir, penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri yang telah berusaha sejauh ini, tetap bertahan di tengah berbagai tantangan, dan selalu mau belajar dalam setiap proses yang dijalani. Terima kasih karena tidak menyerah dan tetap memilih untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai hingga akhirnya dapat sampai pada tahap ini.

Yogyakarta, 09 April 2026



221711718

Elsa Amelia Lase

INTISARI

Kemajuan kecerdasan buatan generatif, khususnya Grok AI yang terintegrasi dalam platform X, memunculkan kasus-kasus penyalahgunaan berupa manipulasi foto wajah tanpa persetujuan yang mulai marak diperbincangkan pada Januari 2026. Fenomena ini menimbulkan pertanyaan tentang bagaimana pengguna mempersepsikan rasa aman mereka dalam mengunggah foto pribadi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dampak penyalahgunaan Grok AI terhadap persepsi rasa aman pengguna di platform X serta mengidentifikasi bentuk perubahan perilaku yang muncul sebagai respons terhadap fenomena tersebut. Pendekatan kualitatif digunakan dengan metode Reflexive Thematic Analysis (RTA). Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan 20 narasumber, empat sesi Focus Group Discussion (FGD), dan studi dokumen terhadap 15 postingan publik pengguna platform X. Hasil penelitian menghasilkan dua tema utama: (1) Persepsi Pengguna Tentang Penyalahgunaan Grok AI Terhadap Rasa Tidak Aman, yang merujuk pada runtuhnya rasa aman yang sebelumnya bersifat kondisional, khususnya pada pengguna perempuan; dan (2) Bentuk Perubahan Perilaku Pengguna Akibat Penyalahgunaan Grok AI di Platform X, yang mencakup spektrum respons adaptif mulai dari penyaringan konten secara selektif dan penguncian akun hingga penghapusan akun secara permanen dan perpindahan platform.

Kata Kunci: Grok AI; Rasa Aman; *Platform* X; *Deepfake*; Perilaku Pengguna

ABSTRACT

The advancement of generative AI, particularly Grok AI integrated into platform X, has given rise to cases of misuse involving the manipulation of facial photos without consent, which became widespread in January 2026. This phenomenon raises questions about how users perceive their sense of safety when uploading personal photos. This study aims to analyze the impact of Grok AI misuse on users' perceived safety on platform X and to identify behavioral changes emerging as responses to this phenomenon. A qualitative approach was employed using Reflexive Thematic Analysis (RTA). Data were collected through in-depth interviews with 20 participants, four sessions of Focus Group Discussion (FGD), and a document study of 15 public posts from platform X users. The findings produced two main themes: (1) User's Perception of Grok AI Misuse Toward Decreased Sense of Security, referring to the collapse of previously conditional safety assumptions particularly among female users; and (2) Behavioral Changes of Users Due to Grok AI Misuse on Platform X, encompassing a spectrum of adaptive responses ranging from selective content filtering and account privatization to permanent account deletion and platform migration.

Keywords: Grok AI; Sense of Security; Platform X; Deepfake; User Behavior

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN ..... **Error! Bookmark not defined.**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN iii

LEMBAR PERNYATAAN PENGGUNAAN GENERATIVE AI iv

PRAKATA v

INTISARI vii

ABSTRACT viii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR GAMBAR xii

DAFTAR TABEL xiii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 2

1.3 Pertanyaan Penelitian 3

1.4 Tujuan Penelitian 3

1.5 Batasan Masalah 3

1.6 Manfaat Penelitian 4

1.7 Bagan Keterkaitan 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

2.1 Studi Sebelumnya 6

2.2 Dasar Teori 11

2.2.1 *Artificial Intelligence* 11

2.2.2 *Deepfake* 11

2.2.3 Rasa Aman 12

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 14

3.1 Tahapan Penelitian dan Metode Penelitian 14

3.1.1 Identifikasi Masalah 15

3.1.2 Studi Literatur 15

3.1.3 Menentukan Subjek Penelitian 16

3.1.4 Mengumpulkan Data 17
3.1.4.1 Wawancara 17
3.1.4.2 Studi Dokumen 23
3.1.4.3 Focus Group Discussion (FGD) 23
3.1.5 Menganalisis Data 24
3.1.5.1 Reflexive Thematic Analysis 24
3.1.6 Menarik Kesimpulan 28
3.2 Kredibilitas Data 28
3.2.1 Triangulasi 28
3.2.2 *Member checking* 30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 31
4.1 Hasil Pengumpulan Data 31
4.1.1 Wawancara 32
4.1.2 Studi Dokumen 38
4.1.3 *Focus Group Discussion* (FGD) 38
4.2 Hasil Analisis 44
4.2.1 Tahap 1: Familiarisasi Data (*Familiarization with the Data*) 45
4.2.1.1 Kesan Awal Data Wawancara (N1–N20) 45
4.2.1.2 Kesan Awal Data FGD (Sesi 1-4) 47
4.2.1.3 Kesan Awal Data Studi Dokumen (Postingan Pengguna X) 49
4.2.2 Tahap 2: Pengkodean Awal (*Initial Coding*) 50
4.2.3 Tahap 3: Menyusun Tema Awal (*Searching for Themes*) 52
4.2.4 Tahap 4: Meninjau Tema (*Reviewing Themes*) 56
4.2.5 Tahap 5: Mendefinisikan dan Memberi Nama Tema (*Defining and Naming Themes*) 57
4.2.5.1 TEMA 1: Persepsi Pengguna Tentang Penyalahgunaan Grok AI Terhadap Rasa Tidak Aman 57
4.2.5.2 TEMA 2: Bentuk Perubahan Perilaku Pengguna Akibat Penyalahgunaan Grok AI di Platform X 58
4.2.6 Tahap 6: Menulis Laporan (*Writing The Report)* 59
4.2.6.1 Menjawab Pertanyaan Penelitian 1: Bagaimana Penyalahgunaan Grok AI Memengaruhi Persepsi Rasa Aman? 61
4.2.6.2 Menjawab Pertanyaan Penelitian 2: Apa Saja Bentuk Perubahan Perilaku Pengguna? 66

BAB V KESIMPULAN 75

5.1 Kesimpulan 75

5.2 Saran 76

DAFTAR PUSTAKA 77

LAMPIRAN 80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Keterkaitan 5
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian 14
Gambar 3. 2 Tahapan Reflexive Thematic Analysis 26
Gambar 4. 1 Proses Pengkodean Awal dengan QDA Miner Lite v3.0.8 50
Gambar 4. 2 Coding Frequency dan Jenis Kode 50
Gambar 4. 3 Rekapan Awal pada Excel 51
Gambar 4. 4 Pengkodean Final pada Dokumen Excel 52
Gambar 4. 5 Pengkodean Final pada QDA Miner Lite v3.0.8 52
Gambar 4. 6 Pembentukan Kode Final menjadi Sub Tema pada Excel 53
Gambar 4. 7 Proses Pembentukan SubTema menjadi Tema pada Excel 53
Gambar 4. 8 Contoh Bagan Pemetaan Tema Awal 54
Gambar 4. 9 Bagan Keterikatan Tema 57
Gambar 4. 10 Bagan Pemetaan Tema Akhir.....60

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Sebelumnya 8
Tabel 3. 1 Kriteria Narasumber 16
Tabel 3. 2 Skenario Wawancara 18
Tabel 3. 3 Instrumen Pertanyaan 20
Tabel 3. 4 Penjelasan Tahapan Reflexive Thematic Analysis 26
Tabel 4. 1 Rekapan Data Wawancara 33
Tabel 4. 2 Rekapan Data Focus Group Disscusion (FGD) 40
Tabel 4. 3 Tabel Pemetaan Tema Awal 55
Tabel 4. 4 Tabel Ringkasan Tema Akhir 60