TESIS

PEMANFATAAN SALURAN *YOUTUBE* RESMI PANIRADYA KAISTIMEWAN SEBAGAI IMPELENTASI PEMERINTAHAN TERBUKA PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Diajukan sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Magister Ilmu Komunikasi (M.I.Kom)

Oleh

HARJITO DAMAR PINASTI
225508049

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2026

THESIS

THE UTILIZATION OF PANIRADYA KAISTIMEWAN'S OFFICIAL YOUTUBE CHANNEL AS AN IMPLEMENTATION OF OPEN GOVERNMENT BY THE GOVERNMENT OF THE SPECIAL REGION OF YOGYAKARTA

Submitted In Partial Fulfillment Of The Requirements

For The Degree Of Master Of Communication Science (M.I.Kom.)

by

HARJITO DAMAR PINASTI
225508049

MASTER'S PROGRAM IN COMMUNICATION SCIENCE

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Pemanfataan Saluran *YouTube* Resmi Paniradya Kaistimewan Sebagai Impelentasi Pemerintahan Terbuka Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta

TESIS

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir

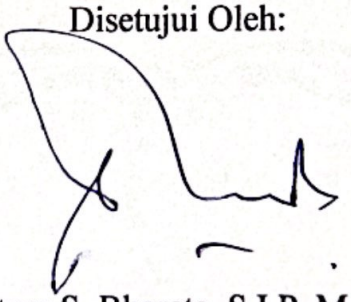
Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

Magister Ilmu Komunikasi (M.I.Kom)

Disusun Oleh:

HARJITO DAMAR PINASTI
225508049

Disetujui Oleh:



Bonaventura S. Bharata, S.I.P, M.Si., Ph.D
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2026

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tesis : Pemanfataan Saluran *YouTube* Resmi Paniradya Kaistimewan Sebagai Impelentasi Pemerintahan Terbuka Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta

Penyususn : Hrjito Damar Pinasti

NPM : 225508049

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Tesis yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Juli 2026

Waktu : 16.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Desideria Cempaka W., S.Sos., M.A., Ph.D.
Penguji Utama .....

Bonaventura Satya Bharata, S.I.P, M.Si., Ph.D
Penguji I .....

Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.
Penguji II .....

Nobertus Ribut Santoso, S.S., M.A., Ph.D
Ketua Program Studi S2 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Harjito Damar Pinasti

NPM : 225508049

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Judul Tesis : Pemanfataan Saluran *YouTube* Resmi Paniradya Kaistimewan Sebagai Impelentasi Pemerintahan Terbuka Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Tesis ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran diri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 03 Juli 2026
Saya yang menyatakan



Harjito Damar Pinasti

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga tesis berjudul **"Pemanfaatan Saluran *YouTube* Resmi Paniradya Kaistimewan sebagai Implementasi Pemerintahan Terbuka Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta"** dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penelitian ini berawal dari ketertarikan penulis melihat masih banyak masyarakat, termasuk keluarga dan orang-orang terdekat, yang belum memahami Keistimewaan Yogyakarta secara menyeluruh. Hal tersebut mendorong penulis untuk meneliti bagaimana pemerintah menyampaikan informasi mengenai keistimewaan melalui program Rembag Kaistimewan pada saluran *YouTube* resmi Paniradya Kaistimewan.

Penyusunan tesis ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, arahan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Victoria Sundari Handoko, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta
2. Nobertus Ribut Santoso, PhD. selaku Ketua Program Studi
3. Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si., Ph.D selaku Dosen Penguji
4. Seluruh dosen dan *civitas* akademik Program Magister Ilmu Komunikasi,
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, dan semangat yang tidak pernah terputus.
6. Paniradya Pati, Paniradya Kaistimewan berserta seluruh jajaran, yang telah memberikan dukungan selama proses pengumpulan data penelitian.
7. Seluruh informan penelitian, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi, pandangan, serta pengalaman yang sangat berharga bagi penelitian ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, yang telah menjadi teman berdiskusi, selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang konstruktif sebagai bahan evaluasi dan penyempurnaan penelitian pada masa yang akan datang.

Yogyakarta, 03 Juli 2026

Harjito Damar Pinasti

MOTTO

“The unexamined life is not worth living”

(Socrates)

PERSEMBAHAN

Atas rahmat dan izin Allah SWT, Tuhan semesta alam, tesis ini penulis persembahkan kepada diri sendiri sebagai bentuk penghargaan atas setiap proses yang telah dimulai, dijalani, dan diperjuangkan selama beberapa tahun terakhir. Persembahan ini menjadi pengingat atas kedisiplinan, ketekunan, semangat belajar, serta keberanian untuk terus melangkah hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini.

Tesis ini juga penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, **Bapak Tri Handoko Putro dan Ibu Rohayani**, yang senantiasa mendampingi dengan penuh kasih sayang, memberikan dukungan, memanjatkan doa, serta mengantarkan putranya hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas setiap pengorbanan, kepercayaan, nasihat, dan dukungan yang diberikan tanpa henti dalam setiap proses yang penulis jalani.

Semoga pencapaian ini tidak hanya menjadi akhir dari sebuah perjalanan pendidikan, tetapi juga menjadi awal dari langkah-langkah baik berikutnya. Semoga hasil perjuangan ini dapat menghadirkan kebahagiaan dan kebanggaan bagi keluarga. Penulis juga berharap setiap ilmu, pengalaman, dan pembelajaran yang diperoleh dapat memberikan manfaat bagi diri sendiri, keluarga, masyarakat, serta menjadi wujud rasa syukur dan ibadah kepada Allah SWT.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN i
HALAMAN PENGESAHAN ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS iii
KATA PENGANTAR iv
MOTTO v
PERSEMBAHAN v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL ix
ABSTRAK x
ABSTRACT xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan Penelitian 7
1.4 Manfaat Penelitian 8
1.4.1 Manfaat Akademis 8
1.4.2 Manfaat Praktis 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 9
2.1 Penelitian Terdahulu 9
2.2 Landasan Teori 13
2.2.1 Komunikasi Pemerintahan 14
2.2.2 Konsep Pemerintahan Terbuka 17
2.2.3 Ruang Publik 19
2.3 Kerangka Konseptual Penelitian 32
BAB III METODOLOGI 34
3.1 Paradigma Penelitian 34
3.2 Jenis Penelitian 35
3.3 Metode Penelitian 35
3.4 Fokus dan Unit Analisis Penelitian 36
3.5 Sumber Data dan Informan Penelitian 37
3.6 Teknik Pengumpulan Data 41

3.6.1 Wawancara Semi-Terstruktur 41
3.6.2 Observasi Nonpartisipan Digital 42
3.6.3 Dokumentasi 43
3.7 Periode dan Lokasi Penelitian 43
3.8 Teknik Analisis Data 44
3.9 Keabsahan Data 47
3.10 Posisi dan Reflektivitas Peneliti 48
3.11 Etika Penelitian 49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN 51
4.1 Temuan 51
4.1.1 Gambaran Program Rembag Kaistimewan: Tujuan, Format, Target Audiens, Sumber Pendanaan, dan Mekanisme Produksi 51
4.1.2 Transparansi Informasi Keistimewaan: Kekuatan dan Batasnya 54
4.1.3 Partisipasi dan Mekanisme Interaksi: Komentar Terbuka, Pertanyaan Terkurasi 57
4.1.4 Kualitas Deliberasi dalam Ruang Publik Digital 60
4.1.5 Keterjangkauan dan Distribusi Konten: Kanal Besar, Program Kecil Secara Aktual 62
4.1.6 Kontradiksi dan Akar Masalah: Transparansi Kuat, Jangkauan dan Deliberasi Lemah 64
4.1.7 Kolaborasi dan Keterlibatan Pemangku Kepentingan 66
4.1.8 Risiko Reduksi Makna Keistimewaan Menjadi Danais 68
4.1.9 Hambatan Pelaksanaan Program Rembag Kaistimewan 69
4.1.10 Tantangan Pengembangan Program Rembag Kaistimewan 75
4.2 Pembahasan 79
BAB V PENUTUP 85
5.1 Kesimpulan 85
5.2 Saran 89
DAFTAR PUSTAKA 95
LAMPIRAN 98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Halaman Muka Saluran YouTube Resmi Paniradya Kaistimewan.....6
Gambar 2. Partisipasi Masyarakat Dalam kolom Komentar Program Rembag Kaistimewan 7
Gambar 3 Kerangka Pemikiran Penelitian 33
Gambar 4 Model Analisis Data Interaktif 45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbandingan Penelitian Terdahulu 13
Tabel 2 Data Informan Penelitian 39
Tabel 3 Periode Pengumpulan Data 44
Tabel 4 Sintesis Temuan: Problem, Akar Penyebab, Dampak, dan Makna Analitis 80
Tabel 5 Matriks Saran dan Masukan 89

Pemanfataan Saluran *YouTube* Resmi Paniradya Kaistimewan Sebagai Impelentasi Pemerintahan Terbuka Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta

Harjito Damar Pinasti
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ABSTRAK

Penelitian ini membahas praktik komunikasi publik dalam program Rembag Kaistimewan pada saluran *YouTube* resmi Paniradya Kaistimewan sebagai sarana penyebarluasan informasi Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Penelitian ini berangkat dari masih terbatasnya pemahaman masyarakat mengenai fungsi Paniradya Kaistimewan, makna keistimewaan, serta pemanfaatan Dana Keistimewaan. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis bagaimana praktik komunikasi publik dalam program Rembag Kaistimewan mencerminkan prinsip pemerintahan terbuka.

Penelitian ini menggunakan paradigma interpretif dengan pendekatan kualitatif dan desain studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara semi-terstruktur dengan informan internal Paniradya, pengelola kanal, host program, Ketua Sekber Keistimewaan, serta Sahabat Istimewa. Data juga diperkuat melalui observasi digital terhadap enam episode Rembag Kaistimewan dan dokumentasi kanal *YouTube* Paniradya Kaistimewan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rembag Kaistimewan berfungsi kuat sebagai media komunikasi pemerintahan digital, terutama dalam aspek transparansi informasi. Program ini menjelaskan pemanfaatan Dana Keistimewaan, penerima manfaat, dan contoh program yang dekat dengan masyarakat. Namun, partisipasi publik masih terbatas pada komentar, *live chat*, dan pertanyaan yang dikurasi. Dengan demikian, Rembag Kaistimewan telah mencerminkan sebagian prinsip pemerintahan terbuka, tetapi belum sepenuhnya menjadi ruang publik digital yang deliberatif

Kata Kunci: Komunikasi Publik, Rembag Kaistimewan, Paniradya Kaistimewan, *YouTube*, Pemerintahan Terbuka, Ruang Publik Digital, Komunikasi Deliberatif.

The Use of the Official YouTube Channel of Paniradya Kaistimewan as an Implementation of Open Government by the Government of the Special Region of Yogyakarta

Harjito Damar Pinasti
Master of Communication Studies Program, in Communication Science
Atma Jaya University Yogyakarta

ABSTRACT

This study examines public communication practices in the Rembag Kaistimewan program on the official YouTube channel of Paniradya Kaistimewan as a medium for disseminating information about the Special Region of Yogyakarta. This research is motivated by the limited public understanding of the role of Paniradya Kaistimewan, the meaning of Yogyakarta's special status, and the utilization of the Special Autonomy Fund. The purpose of this study is to analyze how public communication practices in the Rembag Kaistimewan program reflect the principles of open government.

This study employs an interpretive paradigm with a qualitative approach and a case study design. Data were collected through semi-structured interviews with internal informants from Paniradya Kaistimewan, the channel manager, the program host, the Head of Sekber Keistimewaan, and Sahabat Istimewa as audience representatives. The data were also supported by digital observation of six Rembag Kaistimewan episodes and documentation of the official YouTube channel of Paniradya Kaistimewan.

The findings show that Rembag Kaistimewan functions strongly as a digital government communication medium, particularly in promoting information transparency. The program explains the utilization of the Special Autonomy Fund, its beneficiaries, and examples of programs that are closely related to the community. However, public participation remains limited to comments, *live chats*, and curated questions. Therefore, Rembag Kaistimewan reflects some principles of open government, but it has not fully developed into a deliberative digital public sphere.

Keywords: Public Communication, Rembag Kaistimewan, Paniradya Kaistimewan, YouTube, Open Government, Digital Public Sphere, Deliberative Communication.