BAB V KONSEP

5.1 Konsep Perancangan

5.1.1 Pemilihan Jenis Museum

1. Berdasarkan jenis penyelenggara
   Museum Penambangan Timah direncanakan berada di bawah pengelolaan pemerintah. Hal ini membedakannya dari Museum Timah Indonesia yang dikelola oleh pihak swasta, yaitu PT Timah Tbk.
2. Berdasarkan jenis koleksi
   Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin ini termasuk ke dalam jenis Museum Khusus yang memiliki fokus utama koleksinya hanya pada satu tema besar, yaitu tentang sejarah dan informasi Penambangan Timah yang dilakukan di Pulau Bangka.
3. Berdasarkan jenis kedudukan
   Berdasarkan jenis kedudukannya, Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin ini termasuk ke dalam Museum Lokal. Koleksi dan narasinya berakar pada sejarah serta budaya spesifik wilayah setempat, khususnya aktivitas penambangan timah di Bangka dan karakteristik kawasan Danau Kaolin.
4. Berdasarkan segi tata-ruang
   Rancangan tata ruang museum ini mengkombinasikan area tertutup dan terbuka, menjadikan museum ini bersifat semi-terbuka, sehingga mampu menyajikan pengalaman ruang yang sesuai dengan konteks lingkungan lokal.

5.1.2 Konsep Desain

Konsep perancangan museum ini berangkat dari istilah lokal Bangka, "*Ngelimbang Ilmu*". *Ngelimbang*, yaitu teknik tradisional untuk memisahkan biji timah dari pasir melalui proses pengayakan di dalam air. Dalam konteks pengetahuan, proses tersebut dimaknai sebagai metafora 'penyaringan ilmu', yaitu kemampuan menyeleksi informasi, memahami esensi, serta menangkap makna yang paling mendasar. Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin dirancang sebagai ruang edukatif yang tidak hanya menyajikan informasi secara faktual, tetapi juga mendorong pengunjung untuk mengolahnya secara kritis serta memahami dampaknya terhadap kehisupan sosial dan lingkungan.



Gambar 5. 1 Kegiatan Ngelimbang
Sumber: Desa Namang - Ngelimbang Timah



Gambar 5. 2 Alat Ngelimbang Timah
Sumber: https://www.youtube.com/shorts/O5SdxzHiXCY?feature=share

Dengan konsep 'Ngelimbang Ilmu', museum tidak hanya berperan sebagai pusat edukasi mengenai sejarah penambangan timah, tetapi juga menjadi medium refleksi budaya. Aktivitas ngelimbang yang sederhana namun sarat makna diterjemahkan ke dalam pengalaman arsitektural yang berakar pada kearifan lokal. Pengunjung diajak memahami bahwa pengetahuan, seperti halnya timah, perlu diperoleh melalui proses penyaringan, penghayatan, dan pemaknaan yang mendalam. Dengan demikian, museum ini menjadi ruang yang menumbuhkan kesadaran kolektif tentang masa depan pertambangan, keberlanjutan lingkungan, serta pentingnya peran masyarakat dalam menjaga warisan alam Bangka.

5.1.3 Konsep Alur Cerita

Sejalan dengan prinsip kegiatan ngelimbang yang berlangsung melalui tahapan penyaringan, alur kunjungan dalam museum dirancang sebagai perjalanan bertahap dalam memahami pengetahuan. Dengan demikian, fase ruang pameran dibagi menjadi 3 lapis zona, yaitu:

1. Pada zona awal, pengunjung memasuki ruang-ruang yang lebih padat, redup, dan sarat informasi, melambangkan butiran kasar pengetahuan mengenai sejarah penambangan dan kondisi sosial masyarakat.
2. Memasuki zona kedua, suasana ruang mulai terbuka dan lebih terang, dilengkapi instalasi yang mengajak pengunjung merenungkan dampak lingkungan serta perubahan lanskap akibat aktivitas tambang.
3. Pada zona terakhir, pengunjung diarahkan menuju ruang yang terang dan jernih dengan panorama langsung ke Danau Kaolin yang menjadi simbol hasil penyaringan akhir: kesadaran ekologi, pemahaman mendalam, dan refleksi mengenai masa depan penambangan di Bangka.

Museum ini berperan sebagai media edukasi yang mengkomunikasikan dampak lingkungan dan sosial akibat tambang yang ditinggalkan. Berbagai bencana alam yang terjadi dalam beberapa waktu terakhir menunjukkan bahwa aktivitas pertambangan yang tidak terkendali turut menjadi salah satu faktor penyebabnya. Melalui museum ini, diharapkan kesadaran masyarakat mulai tumbuh terhadap bahaya praktik pertambangan yang berlebihan, serta terhadap kondisi lahan bekas tambang yang hingga kini masih banyak dibiarkan tanpa pengelolaan dan pemulihan yang memadai.

5.1.4 Konsep Tata Rupa

Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin dirancang dengan mengadopsi elemen arsitektur tradisional khas Bangka Belitung, seperti penerapan konsep rumah panggung serta penggunaan atap limasan yang merupakan ciri utama adat setempat. Pemilihan material bangunan juga disesuaikan dengan langgam arsitektur yang diterapkan, sehingga wujud museum tetap harmonis dengan karakter lokal dan konteks lingkungan sekitarnya.

5.1.5 Konsep Tata Ruang Luar

Penataan ruang luar menggunakan konsep organisasi terklaster, di mana tiga zona utama ditempatkan secara terpisah namun tetap saling terhubung melalui jalur sirkulasi serta ruang terbuka hijau yang mengarah langsung ke Danau Kaolin.

5.1.6 Konsep Tata Ruang Dalam

Konsep tata ruang dalam museum menerapkan pola sirkulasi linear progreasif yang mengarahkan pengunjung untuk bergerak secara berurutan

mengikuti alur narasi uang melalui berbagai tahapan pengalaman. Alur sirkulasi dirancang memutar dan melengkung sebagai representasi gerakan tangan penambang tima dalam proses *ngelimbang*. Sirkulsai vertikal menuju lantai dua diwujudkan melalui penggunaan *ramp* untuk memastikan kesinambungan alur dan aksesibilitas. Selain itu, pengolahan pencahayaan alami dimaksimalkan melalui dinding berperforasi guna menciptakan suasana ruang yang dinamis dan mendukung pengalaman ruang pengunjung.

5.2 Konsep Programatik Pengguna Bangunan

Konsep programatik pada Museum Penambangan Timah mencakup pengguna bangunan. Berdasarkan jenis kegiatannya, klasifikasi konsep pengguna pada proses perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin dibagi ke dalam dua jenis kelompok, yaitu:

1. Pengelola Museum
   Pengelola merupakan individu maupun kelompok yang memiliki tanggung jawwab dalam mengatur, mengawasi, mengoordinasikan, mengevaluasi, serta merencanakan seluruh kegiatan di Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin. Pihak pengelola ni dapat dikategorikan ke dalam beberapa kelompok pelaku, yaitu:
   a. Kepala Museum
   b. Sekretaris
   c. Tata Usaha
   d. Kurator
   e. Kepala Penelitian
   f. Kepala Perpustakaan
   g. Manajerial
   h. *Ticketing*
   i. Perawatan
   j. Pustakawan
   k. Keamanan
   l. Kebersihan
2. Pengunjung Museum
   Pengunjung merupakan individu atau kelompok darri masyarakat lokal maupun luar daerah yang melakukan aktivitas di kawasaan museum. Kegiatan pengunjung dapat berupa rekreasi maupun kegiatan edukatif seperti mempelajari nilai sejarah yang ditampilkan. Termasuk di dalamnya pelajar dan mahasiswa yang datang untuk memperdalam pengetahuan tentang penambangan timah di Pulau Bangka terutama di Bangka Tengah.

5.3 Konsep Penekanan Desain

5.3.1 Langgam Arsitektur

Langgam arsitektur yang digunakan adalah dengan menerapkan arsitektur tradisional khas Bangka Belitung, yaitu atap limasan dan konsep rumah panggung yang dikombinasikan dengan konsep bangunan modern namun tetap dengan menyesuaikan kondisi tapak dan kebutuhan ruang.



Gambar 5. 3 Rumah Adat Tradisional Bangka Belitung
Sumber: https://img.iproperty.com.my/angel-legacy/1110x624-crop/static/2021/03/Filosofi-dan-Penjelasan-Rumah-Adat-Bangka-Belitung.png

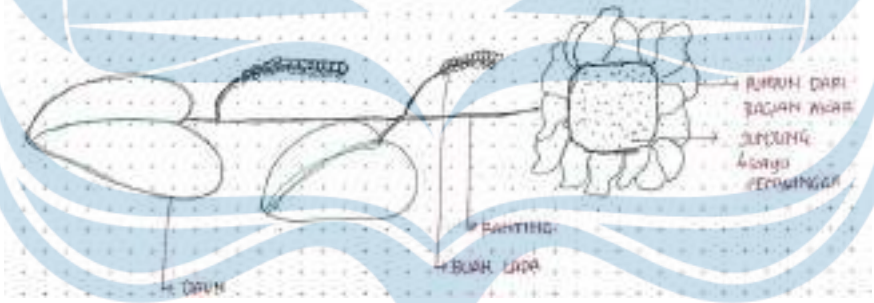
5.3.2 Konsep Gubahan

Penataan massa bangunan diadaptasi dari salah satu motif kain khas Bangka Belitung, yaitu motif *Sahang* atau Lada yang merupakan komoditas alam unggulan daerah Bangka.



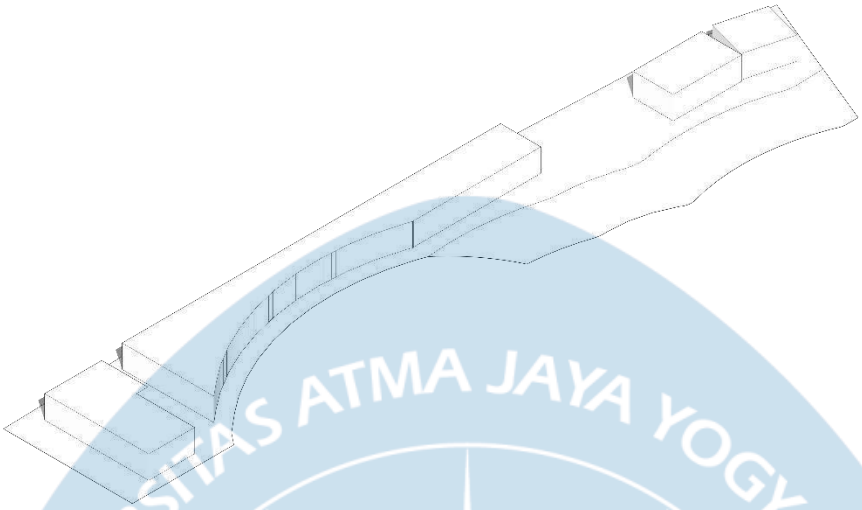
Gambar 5. 4 Kain Cual Motif Sahang
Sumber: https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/kain-cual-kain-kebanggaan-masyarakat-bangka/

Bentuk bangunan dimetaforakan sebagai pohon sahang yang merambat pada junjung atau kayu penyangga.



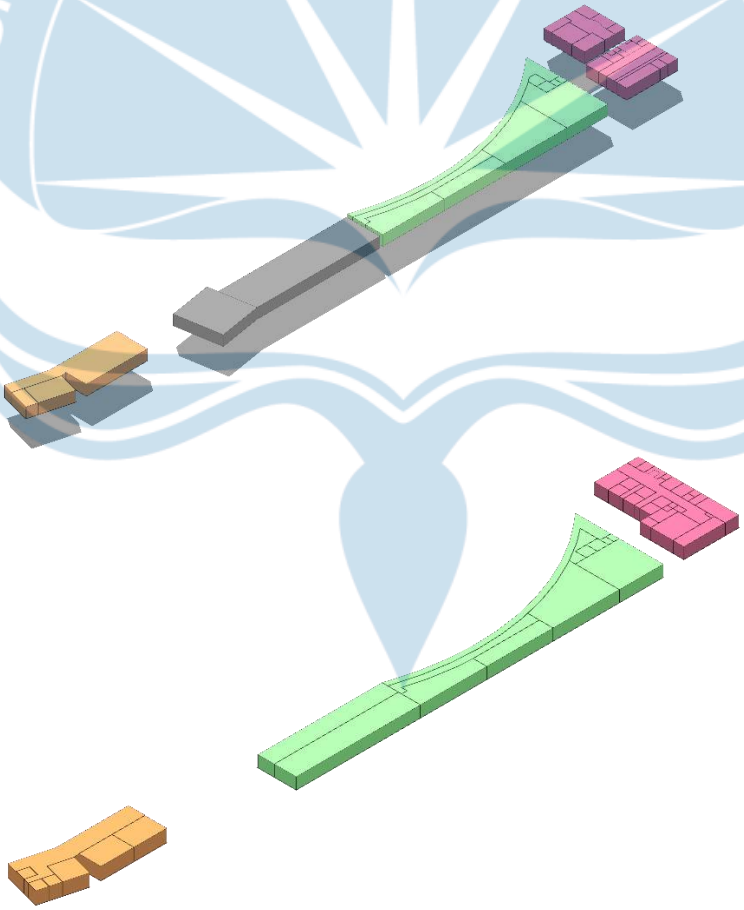
Gambar 5. 5 Metafora Pohon Lada Sebagai Sistem Tata Massa
Sumber: Analisis Penulis, 2025

Metafora tersebut diterjemahkan ke dalam komposisi bangunan multi massa yang memanjang mengikuti karakter tapak, dengan masing-masing massa saling terhubung melalui *connecting bridge* yang sekaligus berfungsi sebagai jalur sirkulasi utama. Pembagian rruang pada setiap massa disesuaikan dengan fungsi dan zonasi yang telah ditetapkan.



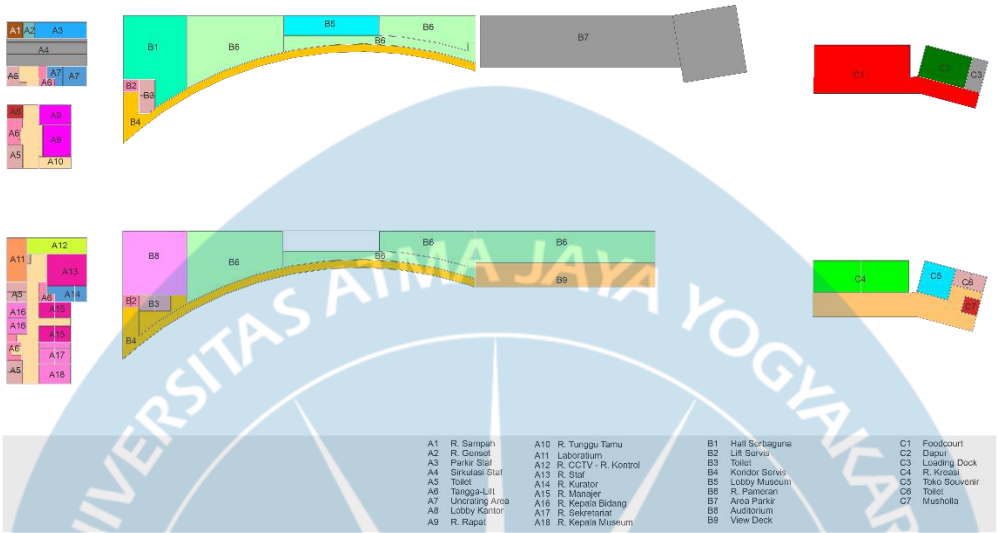
Gambar 5. 6 Gubahan Massa Museum
Sumber: Analisis Penulis, 2025

Dari massa-massa tersebut, dibagi ruang-ruang yang sesuai dengan fungsi dari tiap zona.



Gambar 5. 7 Blokplan Makro Museum
Sumber: Analisis Penulis, 2025

Dengan pembagian ruang yang dapat dilihat pada blokplan yang terdapat pada gambar 5.8 yang telah terdapat pembagian ruang pada tiap massa bangunan.



Gambar 5. 8 Blokplan Messo dan Mikro Museum
Sumber: Analisis Penulis, 2025

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, M. F., & Sumadyo, A. (2025). *PENERAPAN FENOMENOLOGI ARSITEKTUR*. *8*.

Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga:Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial-Humaniora*, *2*(1), 10–20. https://doi.org/10.31539/kaganga.v2i1.707

Faisyah, R. (2020). Konsep Arsitektur Rekreatif Dalam Perancangan Perpustakaan Di Kota Baru Parahyangan (KBP) Kabupaten Bandung Barat. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA*, *1*(1). https://doi.org/10.26760/terracotta.v1i1.3374

Gunawan, T. K., & Ariaji, P. E. (2023). PENERAPAN METODE FENOMENOLOGI BIOINSPIRED PADA DESAIN FASILITAS REKREASI KASUAL MULTISENSORI ALAM INDONESIA DI JALAN JAKSA, JAKARTA PUSAT. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, *4*(2), 2689–2704. https://doi.org/10.24912/stupa.v4i2.22237

Gunawan, U. (2013). *FENOMENOLOGI ARSITEKTUR; KONSEP, SEJARAH DAN GAGASANNYA*. *12*(1).

Hidayat, F. R., Ismadi, I., & Rully, R. (2023). PUSAT INDUSTRI KREATIF YANG REKREATIF DI SRAGEN. *Journal of Architecture Cultural and Tourism Studies*, *1*(2), 1–16. https://doi.org/10.36728/jacts.v1i2.2710

Islamiah, K., Anwar, R., & Damayanti, V. D. (2020). RENCANA LANSKAP WISATA EDUKASI KEBUN ANGGREK DI TAMAN KYAI LANGGENG KOTA MAGELANG. *LANGKAU BETANG: JURNAL ARSITEKTUR*, *7*(1), 85. https://doi.org/10.26418/lantang.v7i1.35002

Laku, P. R. (2024). *HOTEL RESORT DI KECAMATAN GETASAN YANG REKREATIF DAN ADAPTIF MELALUI PENDEKATAN WELLNESS TOURISM.*

Langi, J. S. P., & Tinangon, A. J. (2012). *ATMOSPHERES – PARAMETER DESAIN PETER ZUMTHOR DALAM ARSITEKTUR*. *9*(2).

Pamungkas, D. T., Laksono, S. H., & Nareswarananindya, N. (2021). Aplikasi Konsep Rekreatif pada Perencanaan Desain Budidaya dan Pengolahan Aren di Tuban. *Tekstur (Jurnal Arsitektur)*, *2*(1), 45–50. https://doi.org/10.31284/j.tekstur.2021.v2i1.1500

Sulistiyo, A. A., & Ratriningsih, D. (2021). *PENERAPAN KONSEP REKREATIF EDUKATIF DALAM PERANCANGAN ALAMSEWU ECOPARK TOBACCO AND COFFEE DI NGADIREJO KABUPATEN TEMANGGUNG*. *4*.

Swastiwi, A. W., Nugraha, S. A., & Purnomo, H. (2017). *LINTAS SEJARAH PERDAGANGAN TIMAH DI BANGKA BELITUNG ABAD 19-20*.

Ul-Fath, I. D., & Marlina, E. (2019). *REKREATIF – EDUAKTIF: STRATEGI PENINGKATAN DAYA TARIK RANCANGAN MUSEUM KOMIK*. *03*(4).

Wulandari, R. C. (2025). *PERANCANGAN PUSAT PERTUNJUKAN DAN PELATIHAN SENI OSING DI BANYUWANGI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNACULAR*.

Yanto, A., & Salbilla, F. (2023). *IMPLIKASI RESENTRALISASI KEWENANGAN PERTAMBANGAN TIMAH TERHADAP POTENSI PENDAPATAN DAERAH DI BANGKA BELITUNG*. *4*(2).

LAMPIRAN

Tabel 2. 4 Kesimpulan Preseden Terhadap Kualitas dan Pendekatan Fenomenologi

Aspek Umum	Museum Tsunami Aceh	The Jewish Museum Berlin	POLIN Museum of the History of Polish Jewish
Material	Eksterior: dilapisi dengan ornamen transparan khas Aceh. Interior: Beton ekspos, Lorong Tsunami dengan dinding air dan pencahayaan remang-remang, lantai dirancang seperti rumah tradisional Aceh (rumah panggung).	Eksterior: pada bangunan baru, keseluruhan bangunan dilingkupi panel seng-titanium Interior: didominasi oleh dinding beton dengan warna-warna monokrom abu-abu dan putih.	Eksterior: dinding dilapisi kaca Interior: pada lobi, dinding terbuat dari beton kasar yang menyerupai pasir lunak aula utama berongga dan bergelombang (melambangkan terbelahnya Laut Merah/retaknya sejarah).
Tata Ruang	Terbagi dalam 4 lantai: Lorong Tsunami, Ruang Pameran Tetap dan Sementara, Sumur Doa, Jembatan Perdamaian, Ruang Audio Visual, Ruang Seminar (Smong Box), Kafe Rooftop dan tempat evakuasi.	Kompleksitas ruang interior dengan galeri, ruang kosong (Void), dan ruang buntu (jalan buntu) yang disengaja. Tiga sumbu utama yang membentuk promenade (Akses: Stairway of Continuity, Taman Pengasingan, Menara Holocaust).	Ruang terbagi menjadi: Pameran inti (8 bagian), Pameran Temporer, Auditorium/Balai Konser, Ruang Pemutaran Film, Education Centre, Resource Center, dan Area Edukasi Keluarga King Matt
Tata Massa	Bangunan 4 lantai dengan massa panjang melengkung terinspirasi dari kapal penyelamat	Terbagi menjadi 2 massa bangunan: Bangunan lama Bangunan baru berupa satu massa berbentuk zig-zag	Bentuk persegi panjang (minimalis) dengan fasad kaca dan tembaga. Fitur sentral berupa aula pintu masuk yang berongga

	dan bentuk rumah tradisional Aceh (Rumoh Aceh). Terdapat Bukit Penyelamatan (*Escape Hill*) pada lantai dasar atau dataran tinggi.	memanjang yang diolah dari bentuk dasar Bintang Daud.	dan dinamis membelah bangunan menjadi dua.
Konsep Cerita	Tidak menceritakan secara detail, tetapi terdapat poin-poin utama yang ditekankan terutama pada pengalaman ruang pengunjung.	Tidak menceritakan sejarah secara detail, tetapi lebih mengutamakan pengalaman ruang yang mempengaruhi perasaan pengunjung sebagai representasi peristiwa Holocaust.	Narasi sejarah diatur secara runtut, serta adanya ilustrasi tambahan, sehingga pengunjung diajak untuk mengikuti perjalanan seribu tahun kaum Yahudi pada masa lalu.
Fasilitas pendukung	• Ruang rapat • Ruang audiovisual • Ruang seminar • Kantor • *Rooftop*	• Taman out-door yang sekaligus menjadi elemen alur museum. • Holocaust Tower • Pusat pembelajaran Rafael Roth • W. Michael Blumenthal Academy	• Auditorium serbaguna • Screen room • Education Centre • Resource Centre • Kafe, restoran, dan toko museum. • King Matt's Family Education Area
Aspek Edukatif			
Pemandangan	Pemandangan dari museum adalah ruang terbuka hijau dan pusat kota.	Dari dalam museum sendiri pengunjung tidak dapat melihat pemandangan ke luar, karena tidak ada jendela yang menggambarkan keadaan diluar museum. Hal ini untuk mendukung rasa tertekan kepada pengunjung seperti	Pemandangan dari museum mengarah ke monumen dan taman kota yang menjadi pusat berbagai kegiatan publik.

		yang dirasakan oleh kaum Yahudi pada masa Holocaust.	
Pengalaman Ruang	Selain pengalaman ruang yang menggambarkan tentang kejadian tsunami, terdapat beberapa ruang yang juga menjelaskan dan berisi cerita ataupun dokumentasi pada masa tersebut.	Pengalaman ruang diperkaya dengan permainan cahaya serta variasi skala ruang.	Suasana di tiap ruang menyesuaikan isi cerita. Terdapat ruang yang menggunakan warna cerah, warna suram, serta terdapat instalasi pepohonan, instalasi sinagoga, hingga instalasi pemukiman kaum Yahudi untuk mendukung pengalaman yang dirasakan pengunjung.
Sirkulasi	Hanya terdapat satu jalur sirkulasi yang merupakan kombinasi antara sirkulasi melengkung pada lorong tsunami dan lurus pada jembatan perdamaian.	Terdapat tiga pilihan jalur, dengan tiap jalur menggambarkan kemungkinan kehidupan kaum Yahudi setelah peristiwa Holocaust. Tiap jalur memberikan pengalaman ruang yang berbeda. Pola sirkulasi di museum ini dirancang zig-zag mengikuti bentuk bangunan museum.	Pola sirkulasi museum ini didominasi dengan jalur melengkung yang digunakan untuk memaksimalkan ruang serta menghindari kesan monoton.
Material	Material pada pada museum ini didominasi oleh beton ekspos	Material pada pada museum ini didominasi oleh beton ekspos	Material pada pada museum ini didominasi oleh beton ekspos
Gaya Bangunan	Arsitektur museum yang berbentuk seperti kapal besar dan bersifat rumah panggung seperti	Arsitektur museum ini terkesan kaku dengan keseluruhan bangunan yang dilingkupi oleh panel	Bentuk bangunan dari luar yang terlihat kaku berbanding terbalik dengan bagian lobi museum

	rumah khas Aceh menjadi bentuk khas dan menarik dari bangunan museum ini, di mana terdapat bukit evakuasi yang dapat dimanfaatkan untuk evakuasi sewaktu-waktu.	seng-titanium yang menjadikan bangunan ini menonjol dan unik dari lingkungan sekitarnya. Bentuk zig-zag dari museum ini juga	
Warna			Terdapat beberapa ruang yang menggunakan warna gelap untuk membentuk suasana ruang dan menciptakan kesan kelam serta tertekan. Tetapi ruang lain menggunakan warna ceria dan hangat, terutama pada ruang yang menceritakan masa kejayaan kaum Yahudi. Suasana ini didukung dengan penggunaan warna warmwhite yang menimbulkan kesan hangat.
Aspek Rekreatif			
Pemanfaatan Potensi Alam			
Ruang Fleksibel	Selain ruang pameran utama, terdapat fasilitas pendukung, seperti ruang rapat, ruang audiovisual, ruang		Selain ruang pameran, terdapat auditorium, perpustakaan, pameran sementara, ruang pembelajaran,

	seminar, dan rooftop.		restoran dan ruang bermain anak.
Permainan variasi warna, bentuk, cahaya, tata letak	Dinding bangunan museum yang bersifat tidak solid membentuk variasi cahaya yang jatuh dan masuk ke dalam museum.	Secara bentuk visual, interior museum ini tidak begitu variatif, namun pengalaman ruang dan suasana yang diciptakan oleh permainan cahaya, dan bentuk membentuk perasaan pengunjung turut merasakan apa yang dirasakan oleh kaum Yahudi.	Sangat bervariatif, mulai dari warna, cahaya, bentuk, tata letak ruang, hingga alur sirkulasi pengunjung, dengan menyesuaikan isi cerita dari setiap fase. Penggunaan warna cerah dan gelap yang menyesuaikan isi cerita, terdapat berbagai bentuk dan instalasi, pola sirkulasi yang variatif serta didukung oleh pencahayaan yang baik mencegah kesan monoton yang dirasakan pengunjung.
Desain responsif			Selain ruang pameran, terdapat restoran dan cafetaria, di mana pengunjung dapat bersantai setelah mengunjungi pameran sambil menggunakan fasilitas ruang bermain anak. Pengunjung juga dapat menikmati taman yang berada tepat di sebelah bangunan museum ini.
Penataan Interior	Penataan interior pada ruang kenangan berupa titik-titik balok yang disusun secara	Elemen interior utama pada museum ini berupa papan narasi yang disusun linear mengikuti alur ruang.	Penataan elemen pameran tergolong baik dan tidak terkesan terlalu ramai dan disesuaikan dengan

	simetris dengan menyesuaikan area sirkulasi.	Sehingga pengunjung dapat membaca informasi sambil menyusuri ruang-ruang di museum.	kenyamanan pengunjung, sehingga pengunjung tidak mudah merasa lelah ataupun bosan.
Aspek Fenomenologi			
The Body of Architecture	Eksterior bangunan dari luar mencerminkan bentuk kapal besar dan juga seperti bentuk gelombang laut. Sedangkan pada interior, ruang dibuat seperti pada kejadian tsunami.	Eksterior bangunan berbentuk zig-zag dan menggunakan panel seng-titanium, terdapat garis abstrak yang bermakna sebagai luka sayatan yang dirasakan kaum Yahudi pada masa Holocaust.	Eksterior bangunan berbentuk persegi dengan selubung kaca, jika dilihat dari dekat akan tampak tulisan 'POLIN'.
Material Compatibility	Didominasi oleh beton ekspos, dengan eksterior yang dikombinasikan dengan ornamen dekoratif khas Aceh.	Pada interior, museum didominasi oleh beton bertulang yang menegaskan kesan ruang kosong.	Dinding museum terbuat dari beton kasar yang menyerupai batu pasir lunak, melambangkan harapan dan keindahan dan mencerminkan karakter khas Warsawa Sedangkan pada tiap ruang pameran.
The Sound of a Space	Saat awal masuk, pengunjung melewati lorong tsunami yang merupakan sebuah lorong dengan suara gemericik air di sisi lorong serta lantunan suara adzan. Hal ini bertujuan agar	Pada ruang kosong, terdapat 10.000 plat besi kasar yang ketika dilewati akan menimbulkan suara sebagai simbol para korban Holocaust yang menghilang.	

	pengunjung ikut merasakan ketegangan ketika tsunami sedang terjadi.		
The Temperature of a Space	Ruang pameran didominasi oleh warna gelap dan beton ekspos dengan pencahayaan yang minim, sehingga membentuk temperatur yang dingin dan kelam.	Penggunaan material yang didominasi oleh beton ekspos menciptakan suasana dingin dan menekan serta kegelapan dan keputusasaan.	Penggunaan cahaya dan warna ruang menciptakan berbagai suasana yang bervariatif, contohnya warna gelap dan dingin digunakan pada ruang yang menceritakan masa perang dan kelam kaum Yahudi.
Surrounding Objects	Bangunan museum berada di pusat kota dan dan terdapat ruang terbuka hijau.	Terdapat beberapa ruang kosong yang termasuk ke dalam jalur pameran. Selain itu, terdapat taman pengasingan dengan 49 pilar besar yang akan menimbulkan perasaan tersesat.	Terdapat monumen peringatan pada masa pemberontakan Holocaust, lokasi yang menjadi tempat tinggal mayoritas kaum Yahudi.
Between Composure and Seduction	Dari lorong tsunami, pengunjung akan memasuki berbagai ruang yang memiliki suasana gelap dengan pencahayaan minim, namun akan berakhir pada jembatan perdamaian yang terbuka dan *high ceiling* sehingga pengunjung akan	Pengunjung akan masuk ke entry void yang akan menimbulkan perasaan cemas, tersesat, dan terasing. Diujung koridor, pengunjung dihadapkan pada tiga jalur utama: Menara Holocaust, ruang tertutup tanpa cahaya alami. Taman Pengasingan dan Emigrasi.	Tiap ruang pameran memiliki konsep dan suasana yang menyesuaikan alur sejarah yang diceritakan. Pengunjung akan distimulasi dengan berbagai pameran interaktif dan mengikuti alur sejarah yang urut.

	merasa bebas dan aman.	Tangga berkelanjutan yang mengarah pada pameran utama museum.	
Tension Between Interior & Exterior		Museum ini mengintegrasikan ruang terbuka untuk menjadi salah satu alur perjalanan pengunjung. Sebagian besar ekstensi museum tidak memiliki jendela	Terdapat ngarai bergelombang yang membelah bangunan, serta menghubungkan museum dengan monumen pemberontakan dan taman kota
Levels of Intimacy	Dari lorong tsunami pengunjung akan masuk ke ruang kenangan, sumur doa, dan Lorong kebingungan yang menerapkan skala intim, dan pada akhirnya akan berada di jembatan yang melewati keseluruhan bangunan dengan skala monumental sehingga dapat melihat keseluruhan aula museum.	Menggunakan variasi skala, untuk menciptakan kesan tertekan, kekosongan, pengharapan, maupun kebebasan.	Pada lobi utama museum menerapkan konsep high ceiling yang menggambarkan monumental. Sedangkan pada masing-masing ruang pameran, skala yang digunakan adalah skala manusia dan juga double high ceiling.

The Light on Things	Pada ruang utama museum, material atap didominasi oleh material transparan yang menjadi sumber cahaya utama saat siang hari. Dengan adanya kolam air dibawahnya, cahaya turut dipantulkan kembali sehingga area ini menjadi terang secara alami. Selain itu cahaya dimanfaatkan pada sumur doa yang menjadi satu-satunya pencahayaan.	Cahaya dimanfaatkan pada beberapa ruang dan dimaknai sebagai pengharapan. Contohnya di ruang kosong, berupa ruang dengan dinding setinggi 66 kaki dengan bagian atas yang terbuka sehingga cahaya alami masuk dan menjadi satu-asatuny pencahayaan di ruang tersebut.	Cahaya yang memantul pada dinding interior yang melengkung, merubah kekakuan beton menjadi suasana yang tenang dan lembut. Di ruang pameran, cahaya dimanfaatkan untuk memusatkan fokus pengunjung serta membentuk suasana ruang.

Sumber: Analisis Penulis, 2025

STAA PERIODE GENAP II 2025/2026

PERANCANGAN MUSEUM PENAMBANGAN TIMAH DI DANAU KAOLIN, BANGKA TENGAH, BANGKA BELITUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FENOMENOLOGI

GHEA VIRGINIA BERNIKE - *220118966*

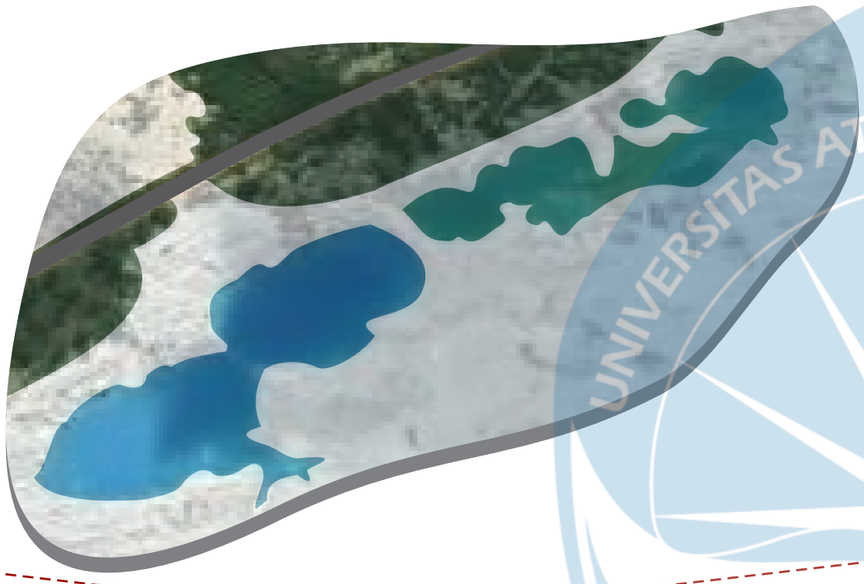
KLASTER **AINA**

KONTEKS PROYEK DAN PERMASALAHAN DESAIN

DANAU KAOLIN MUNCUL DARI AKTIVITAS **PENAMBANGAN TIMAH** YANG TIDAK BERTANGGUNG JAWAB DAN **TERBENGKALAI,** HINGGA SEKARANG MENJADI TEMPAT WISATA ALAM DAN SALAH SATU IKON DI KABUPATEN BANGKA TENGAH.







ALUR YANG BERULANG









PERMASALAHAN DESAIN

- Minim variasi kegiatan dan value di Danau Kaolin.
- Kurangnya edukasi tentang sejarah Danau Kaolin.
- Minim fasilitas edukasi di lapangan bagi pelajar.
- Fasilitas penunjang wisata kurang memadai.

PERANCANGAN MUSEUM

MUSEUM DIRANCANG TIDAK HANYA MENYAMPAIKAN INFORMASI PERTAMBANGAN, TETAPI MEMBANGUN **PENGALAMAN RUANG** YANG MEMUNGKINAKAN PENGUNJUNG **MEMAHAMI** SEJARAH, DAMPAK, DAN MASA DEPAN PERTAMBANGAN MELALUI RANGKAIAN **PENGALAMAN INDERAWI DAN NARATIF**.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*		NTS		Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							A008	XX	XX

ANALISIS STUDI PRESEDEN

MUSEUM TSUNAMI ACEH



JEWSIH MUSEUM BERLIN



POLIN MUSEUM



ELEMEN YANG DITERAPKAN PADA MUSEUM

Terdapat empat ruang pameran utama, dan mengarah ke ruang dan alur pengunjung mengarah ke ruang-ruang penunjang. Narasi tidak diceritakan secara detail. P**enerapan alur dari gelap ke terang pada museum.** Mencerminkan keadaan menuju aman.

Ruang dibuat kompleks, dengan void, jalan buntu, dan pengunjung diarahkan menuju tiga jalur utama yang berbeda akhir. Narasi tidak detail, mengutamakan pengalaman ruang. **Penerapan variasi elemen arsitektur dalam membentuk perasaan manusia**

Terbagi menjadi ruang pameran (inti/temporer), auditorium, ruang projection, pusat edukasi. **Narasi dijelaskan secara runtut, terdapat ilustrasi.**

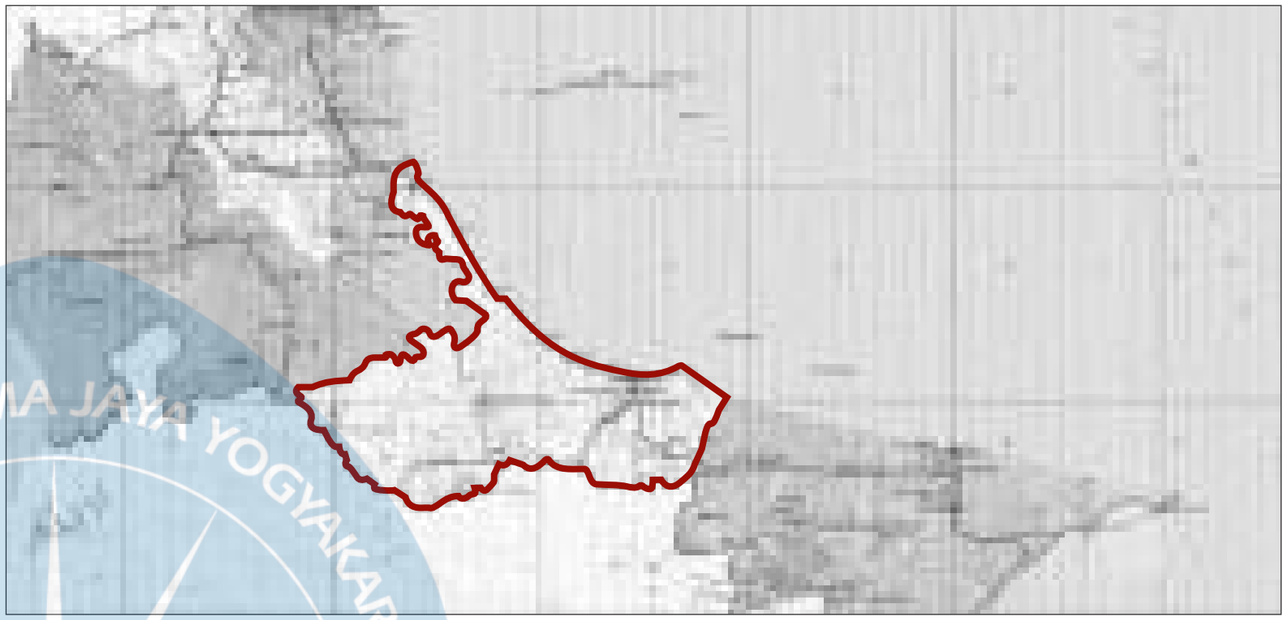
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*		NTS		Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							A008	XX	XX

IDENTIFIKASI TAPAK

LOKASI TAPAK

JALAN RAYA TOBOALI, NIBUNG, KECAMATAN KOBA, KABUPATEN BANGKA TENGAH, PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG.



REGULASI TAPAK

KDB : 60%
GSB : 2,5 METER DARI GARIS TERLUAR JALAN
GSD : 50 METER DARI GARIS TERLUAR AIR
KDH: 40%

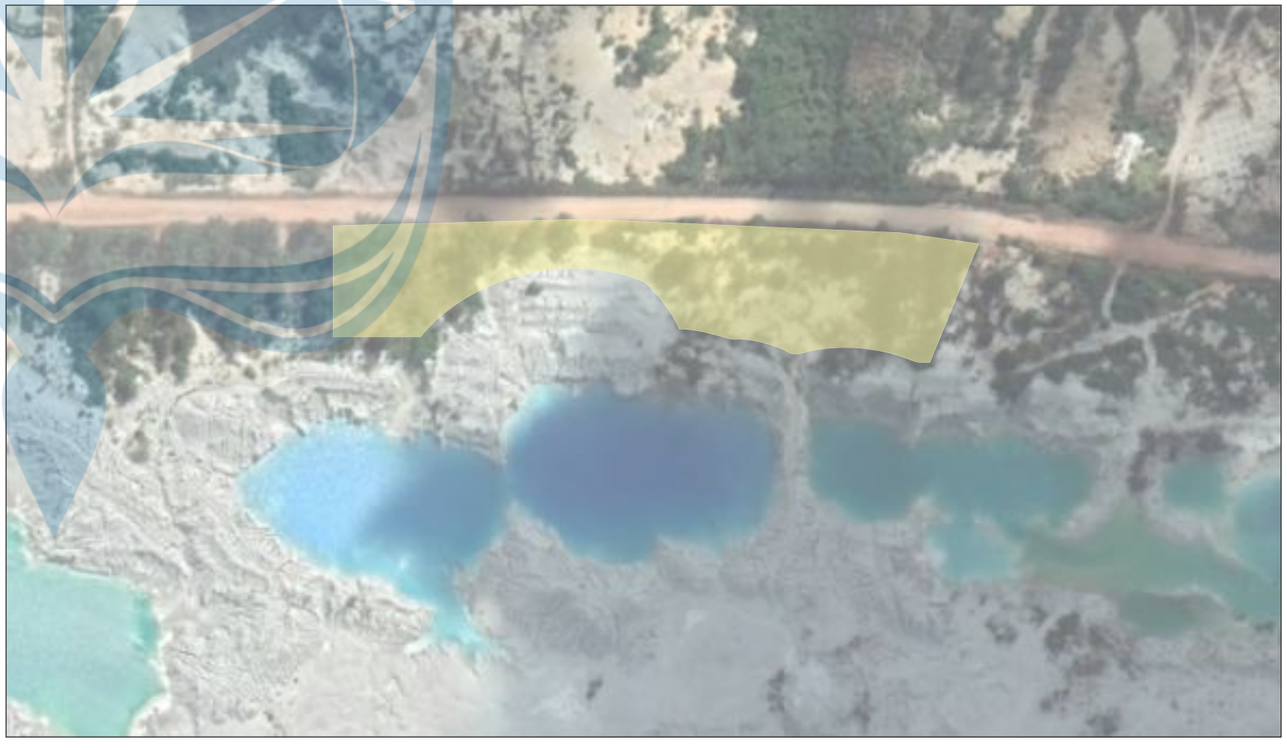
KONDISI EKSISTING TAPAK









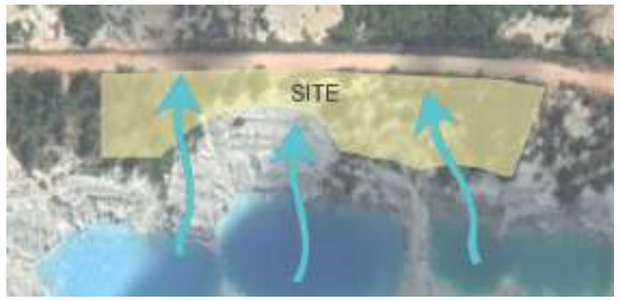


Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*		NTS				
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A008	XX	XX

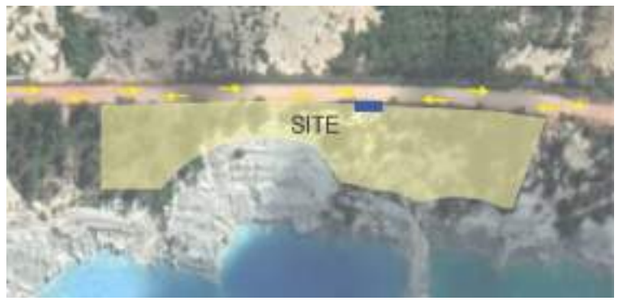
ANALISIS - SINTESIS TAPAK



Data
Tapak tidak banyak menerima bayangan karena minim vegetasi peneduh yang rimbun serta tidak terdapat bangunan tinggi di sekelilingnya.
Respon
Orientasi dan bukaan utama bangunan mengahadap ke sisi utara. sisi Timur akan menjadi area publik untuk memanfaatkan pemandangan saat sunset dengan lanskap danau.



Data
Arah angin dominan berasal dari arah selatan pada pagi hari dan semakin sore akan semakin bergeser, sehingga berhembus dari sisi tenggara.
Respon
Bangunan yang menghadap ke arah selatan akan di rancang semi-terbuka, untuk mengoptimalkan penghawaan yang masuk ke dalam bangunan.



Data
Hanya terdapat satu akses menuju ke tapak yaitu melewati jalan raya toboali.
Respon
Akses ini akan di optimalkan dengan membuat akses masuk dan keluar yang terpisah dan mengarah ke jalan ini. Dengan mencakup beberapa mode transportasi, yaitu **pedestrian, kendaraan umum, taksi online, kendaraan pribadi.**

Data
Kebisingan yang berpengaruh pada tapak hanya berasal dari jalan raya utama yang berada di sisi utara tapak.
Respon
Meminimalisir bukaan yang berhadapan langsung dengan jalan. Memberikan tambahan vegetasi pada batas jalan sebagai buffer.



Data
Tapak bersisian langsung dengan danau kaolin, objek pariwisata yang telah ada sebelumnya. Berada 1,8 km dari pemukiman warga dan akses utama, yaitu jalan raya toboali.
Respon
Membangun fasilitas museum yang dapat menunjang pariwisata di danau kaolin. Menjadi pusat edukasi dan rekreasi bagi masyarakat dan wisatawan.



Data
vegetasi peneduh cukup banyak ditemukan di dalam area tapak. namun, pada bagian area parkir, keberadaan vegetasi lebih terbatas karena menyesuaikan kebutuhan ruang untuk fasilitas ruang.
Respon
Memindahkan beberapa vegetasi yang berada di tapak dengan memaksimalkan vegetasi di area publik yang semi-terbuka. mempertahankan beberapa vegetasi sebagai peneduh dan pengarah angin.





Pencahayaan Penghawaan Kebisingan Aksesibilitas Akses Eksisting Akses Tambahan Vegetasi Tautan lingkungan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*		NTS		Kode Gambar *Drawing Code*: A008 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

IMPLEMENTASI KONSEP

DESIGN GUIDELINE

Fenomenologi
Multi sensori
Integrasi dengan lanskap Danau
Permainan pencahayaan
Variasi skala ruang
Variasi sekuens ruang

Studi Preseden
Variasi Sirkulasi
Sistem museum yang Naratif
Pemisahan zona berdasarkan fungsi
Variasi atmosphere ruang

KONSEP
NGELIMBANG ILMU

NGELIMBANG
PROSES MEMILAH UNTUK MENEMUKAN NILAI

diterapkan dalam
PERJALANAN MUSEUM

MUSEUM = NARASI KONTEN

FENOMENOLOGI = NARASI RUANG

SEJARAH PENAMBANGAN TIMAH
PROSES PENAMBANGAN
DAMPAK LINGKUNGAN
DAMPAK SOSIAL
REHABILITASI LAHAN
MASA DEPAN PERTAMBANGAN

PERUBAHAN CAHAYA
PERUBAHAN SKALA RUANG
TEKSTUR MATERIAL
ALUR SIRKULASI
SEQUENCE RUANG
PROJECTION ROOM
VIEW KE DANAU KAOLIN

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*		NTS		Kode Gambar *Drawing Code*: A008 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

IMPLEMENTASI KONSEP

PENYELESAIAN MASALAH

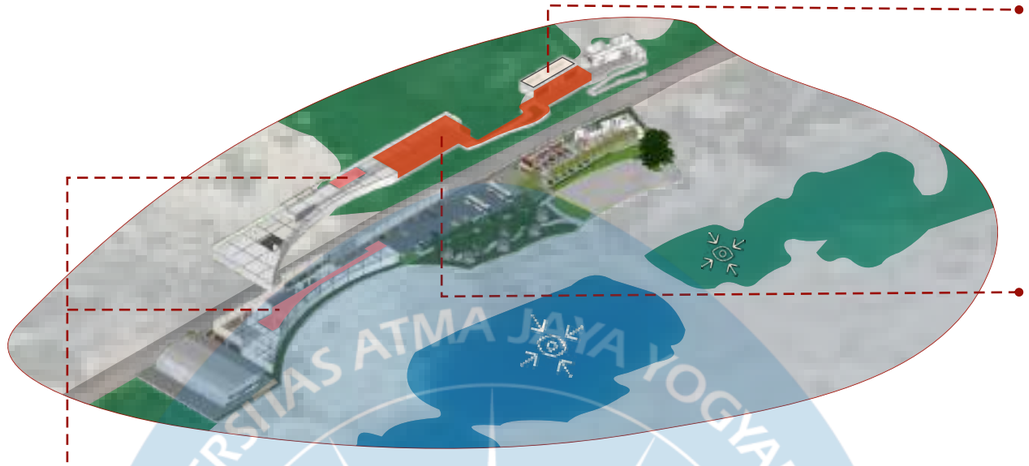
rehabilitasi

berkelanjutan

edukasi

integrasi

Museum dirancang tidak hanya menyampaikan informasi pertambangan, tetapi membangun pengalaman ruang yang memungkinkan pengunjung memahami sejarah, dampak, dan masa depan pertambangan melalui rangkaian pengalaman inderawi dan naratif.



Ruang Kreasi

Kegiatan motorik pengolahan kaolin secara mandiri. + Bukaan lebar menghadap ke lanskap danau.

Integrasi Lanskap Hidup (Fase Epilog - Connecting Bridge)

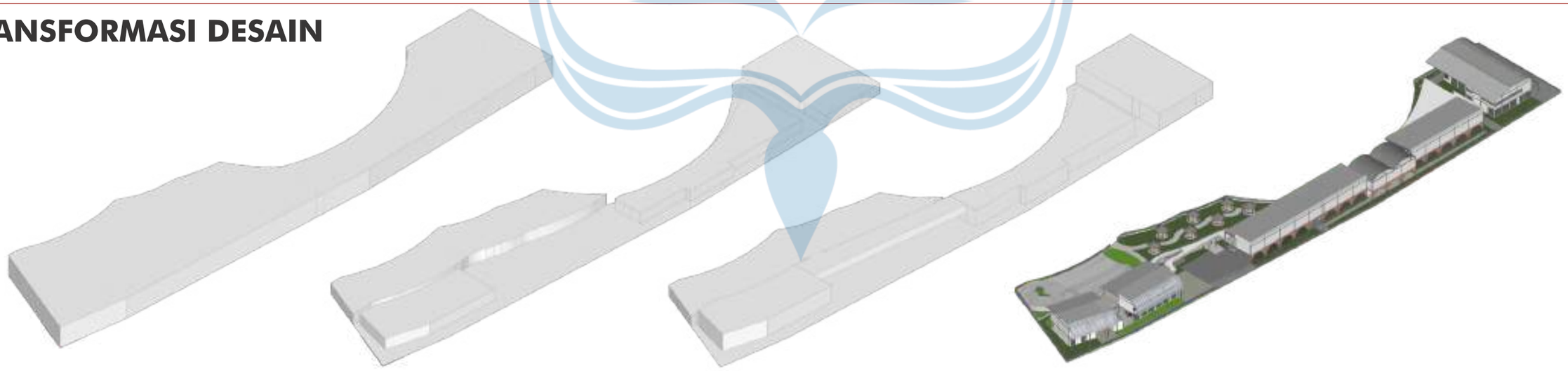
Ruang pameran semi-outdoor + Bukaan langsung ke arah lanskap Danau

Sekuens Introspektif (Fase 1, Fase 2, Projection Room)

Manipulasi cahaya + Kontras Material + Variasi Sirkulasi

Memanfaatkan Danau Kaolin mengenai gambaran dampak penambangan liar secara nyata kepada pengunjung.

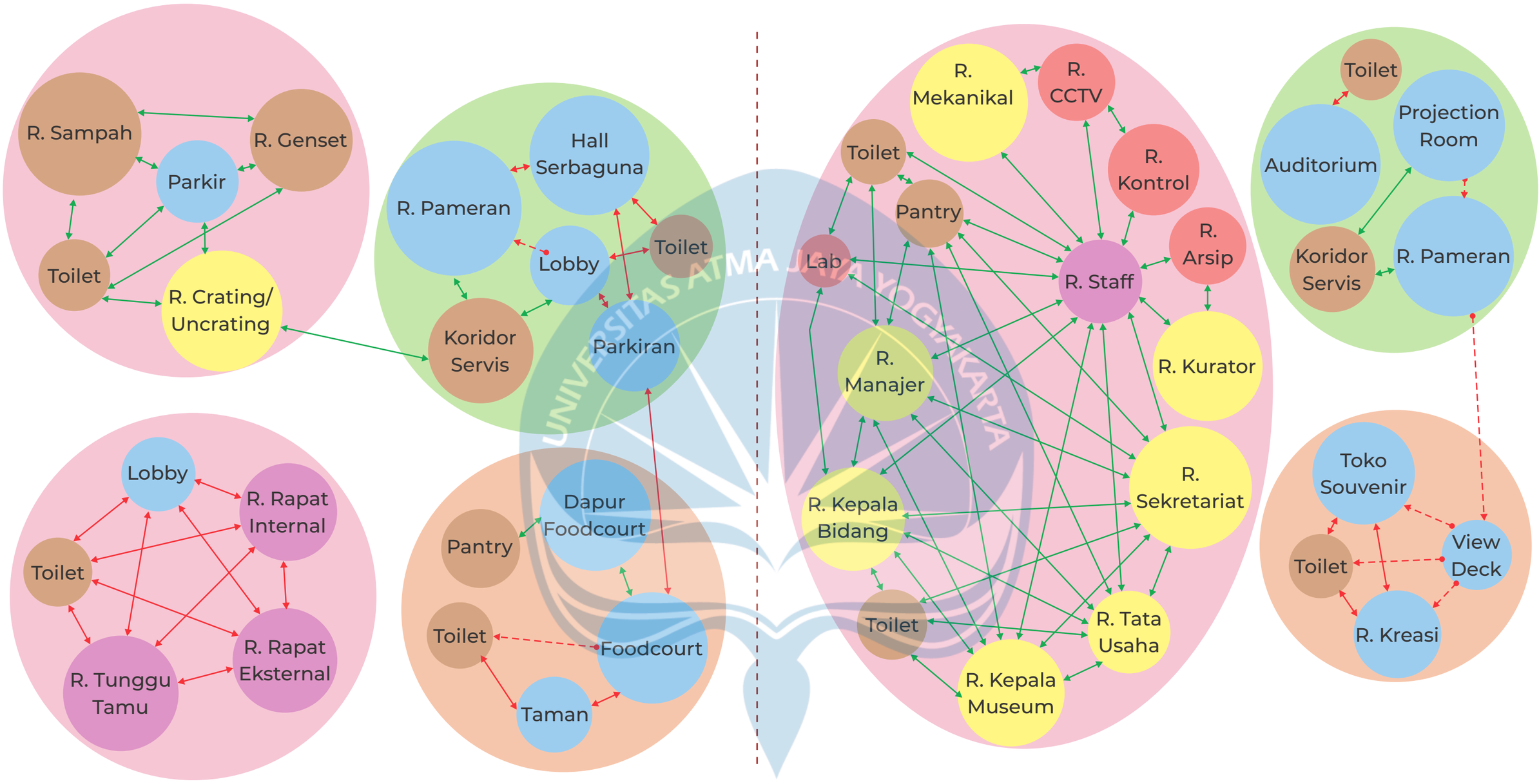
TRANSFORMASI DESAIN



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*		NTS		Kode Gambar *Drawing Code*: A008 / No. Lbr *Pg. No.*: XX / Dari *Of*: XX
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

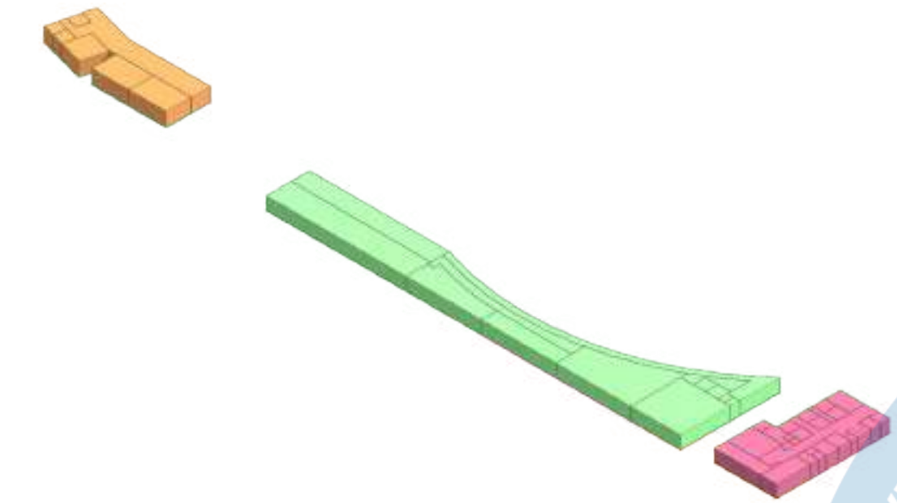
HUBUNGAN RUANG



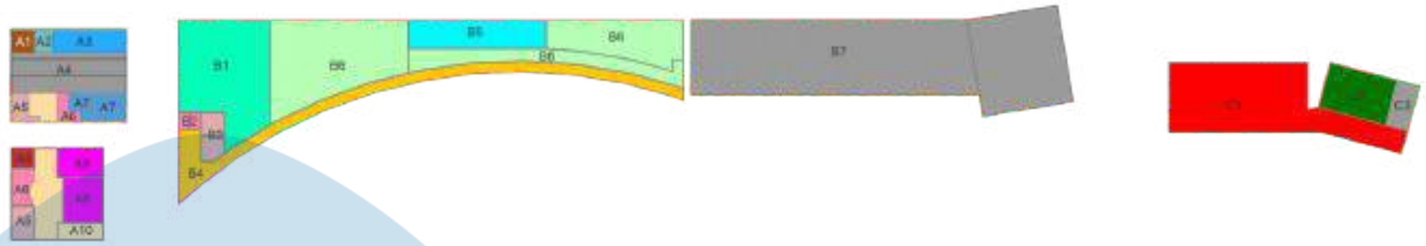
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale* NTS	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* **Kode Gambar** *Drawing Code*: A008 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

HUBUNGAN RUANG

BLOCK PLAN MAKRO

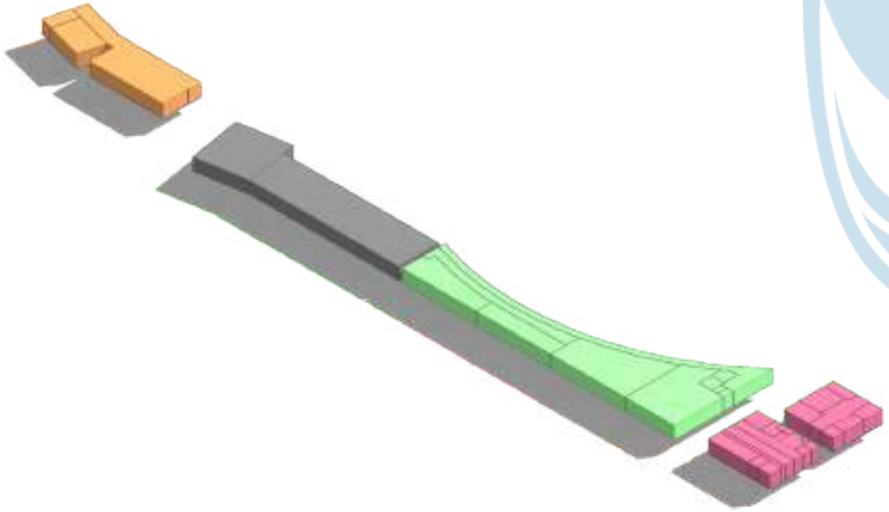


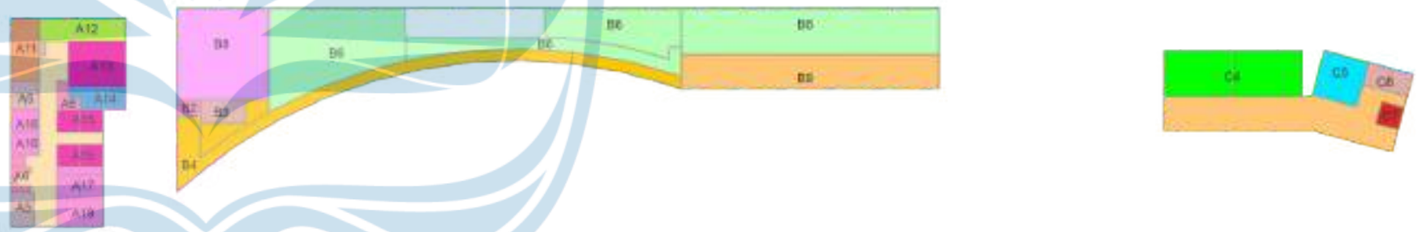
BLOCK PLAN MIKRO



LANTAI 1

LANTAI 2





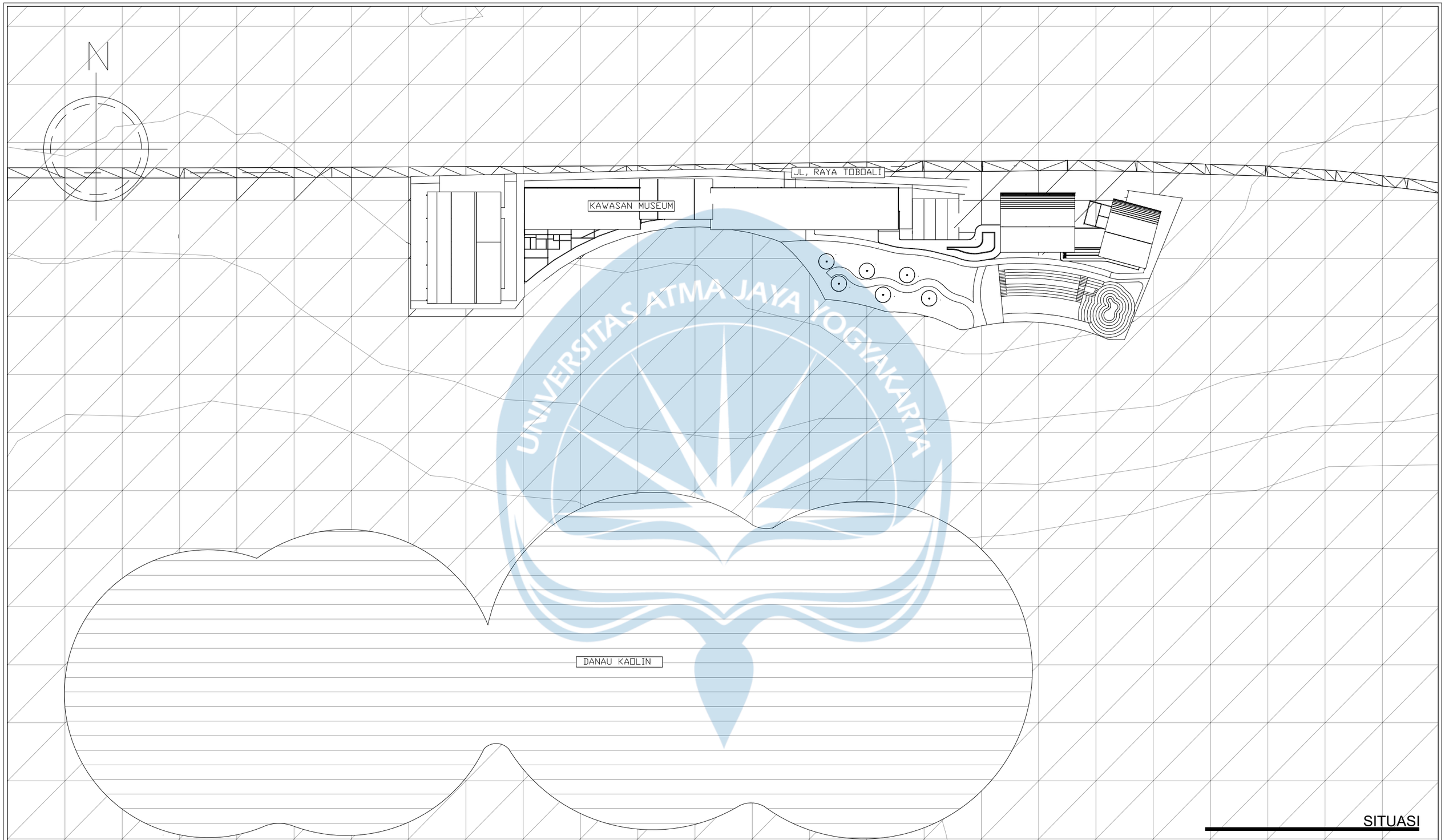


Zona Pengelola

Zona Museum/ Edukasi

Zona Publik/ Rekreasi

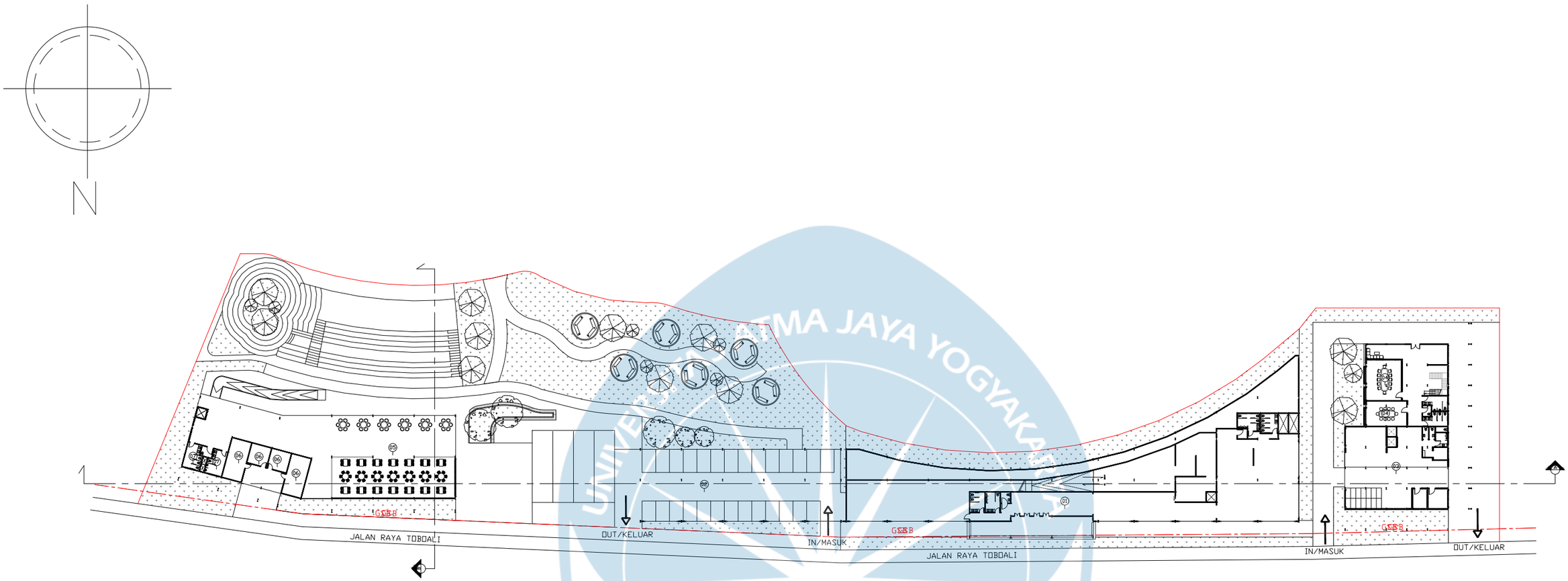
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*		NTS				
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A008	XX	XX



SITUASI

SKALA 1:1200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	SITUASI	1:200		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A001 · No. Lbr *Pg. No.*: 001 · Dari *Of*: XX



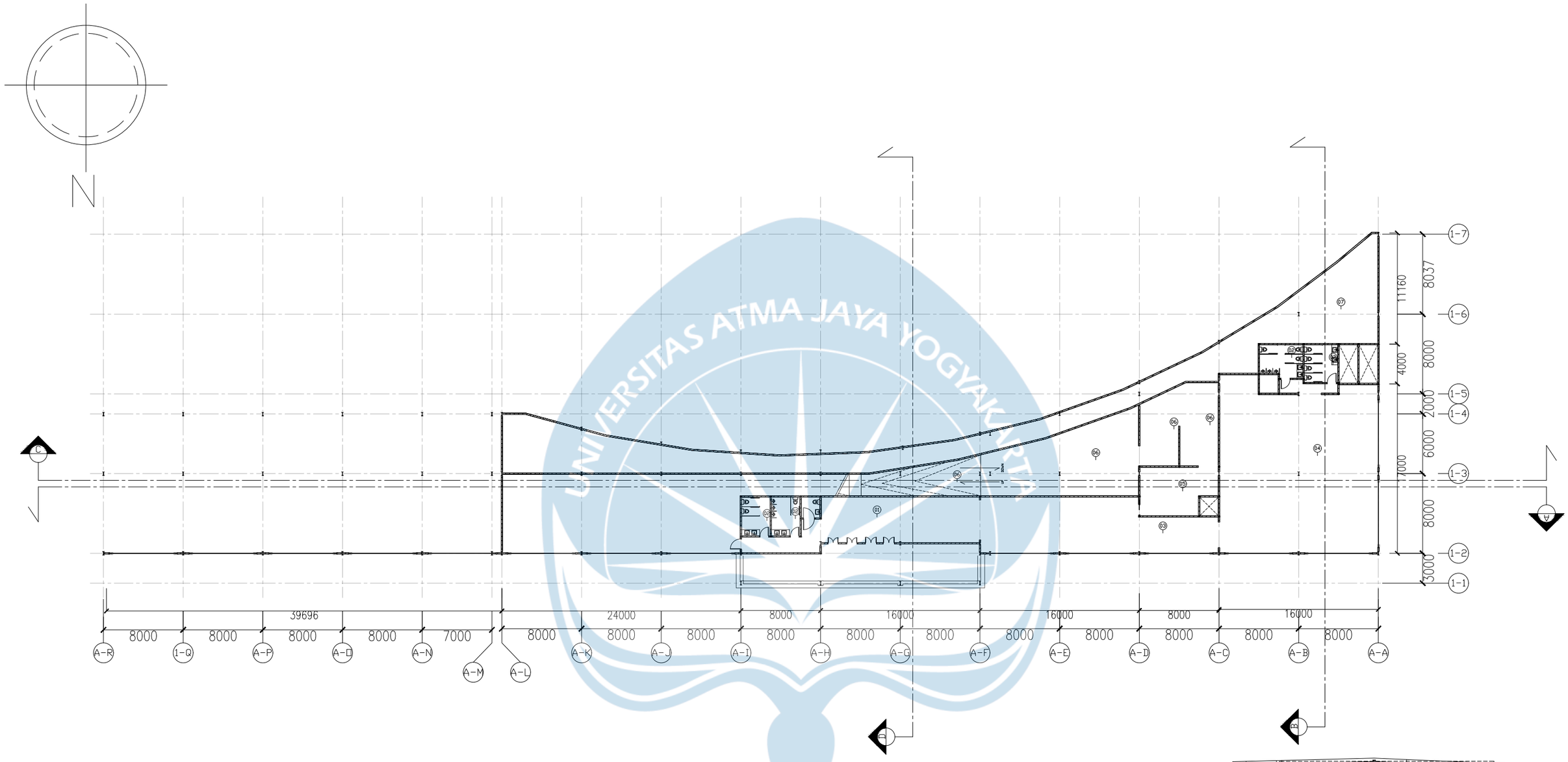
LEGENDA RUANG		
NO	KETERANGAN RUANG	FUNGSI
01	LOBBY MUSEUM	PUBLIK
02	PARKIR	PUBLIK
03	AREA PARKIR STAFF	SERVIS
04	RUANG RAPAT	PRIVAT
05	FOODCOURT	PUBLIK
06	DAPUR	SERVIS
07	TOILET	PUBLIK

LEGENDA SITEPLAN		
NO	VEGETASI	NAMA
01		PULAI
02		ALSTONIA

SITEPLAN

SKALA 1:800

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	SITEPLAN	1:800		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A002	002	XX



LEGENDA RUANG		
NO	KETERANGAN RUANG	ELEVASI
01	LOBBY MUSEUM	+0.15
02	TOILET	+0.10
03	KORIDOR	+0.15
04	HALL SERBAGUNA	+0.15
05	RUANG ORIENTASI	+0.15
06	RUANG PAMERAN	+0.15
07	KORIDOR SERVIS	+0.15

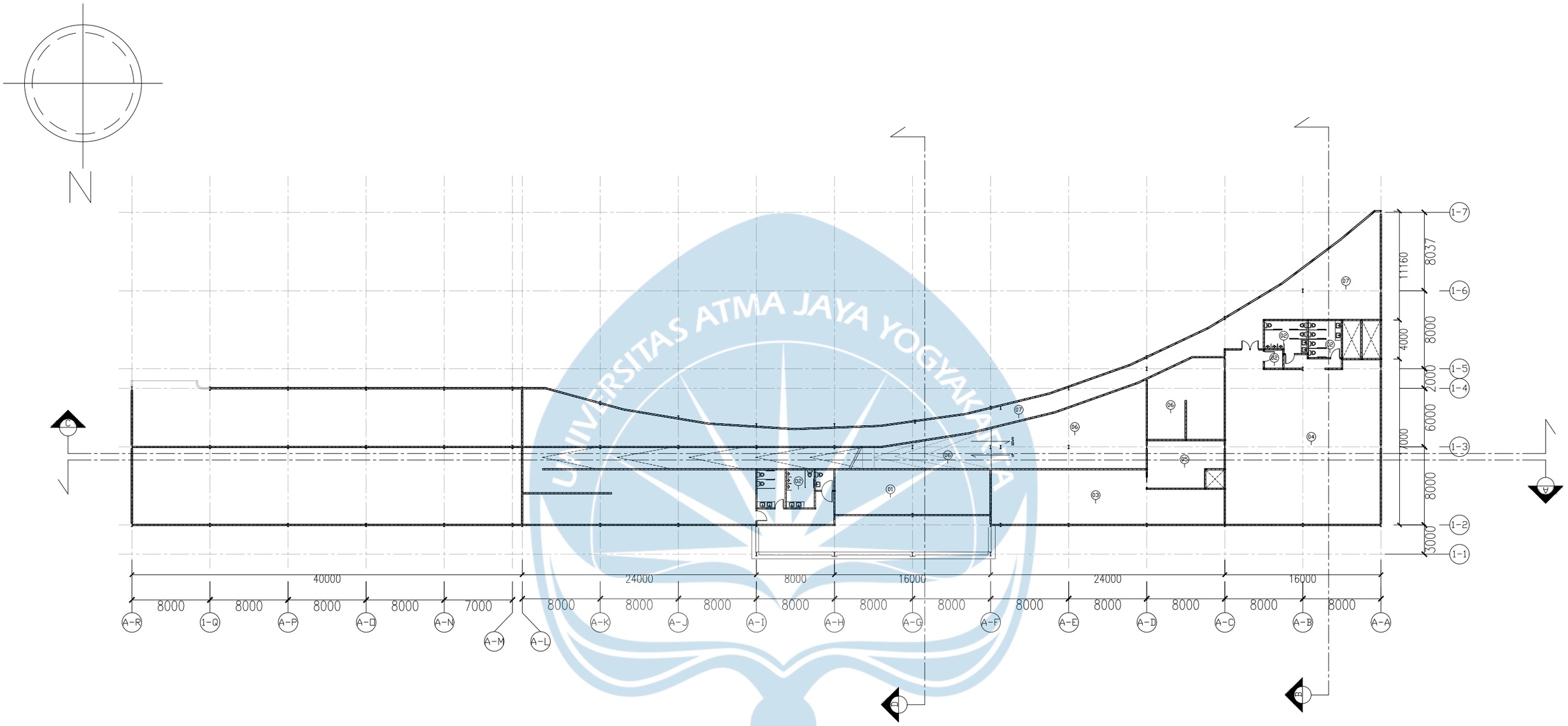
DENAH MUSEUM LANTAI 1

SKALA 1:400

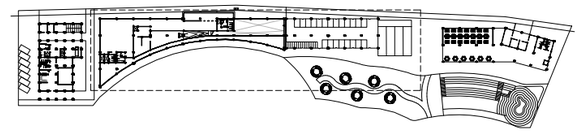
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	DENAH MUSEUM LANTAI 1	1:400		22 May 2026 Kode Gambar *Drawing Code*: A003 · No. Lbr *Pg. No.*: 003 · Dari *Of*: XX



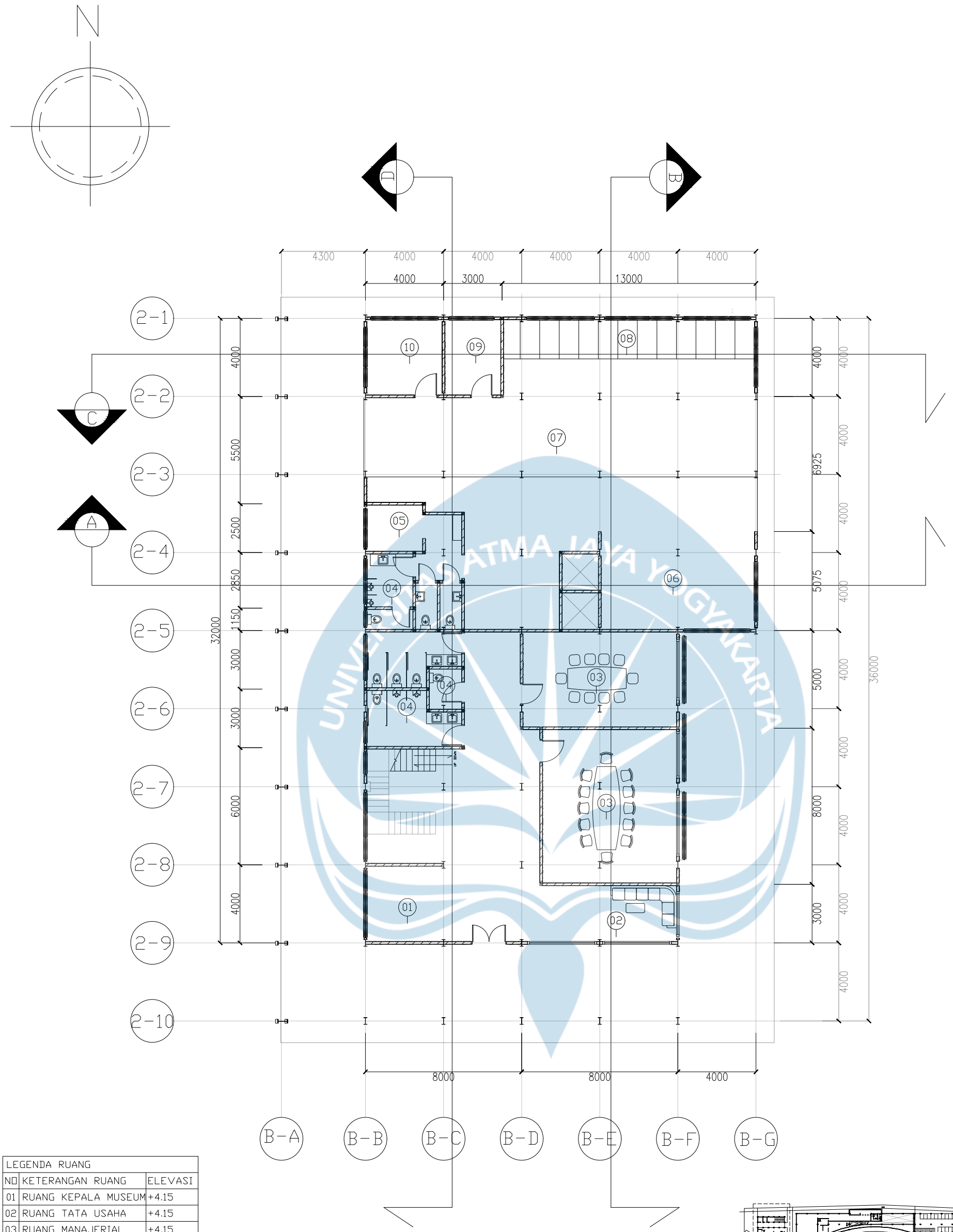
LEGENDA RUANG		
NO	KETERANGAN RUANG	ELEVASI
01	RAMP	+4.15
02	TOILET	+4.10
03	RUANG PROYEKSI	+4.15
04	AUDITORIUM	+4.15
05	KORIDOR SERVIS	+4.15
06	RUANG PAMERAN	+4.15
07	VIEWING DECJ	+4.15



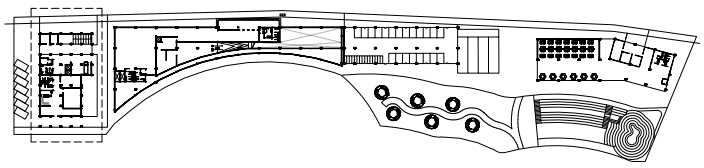
DENAH MUSEUM LANTAI 2

SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	DENAH MUSEUM LANTAI 2	1:400		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A003 · No. Lbr *Pg. No.*: 004 · Dari *Of*: XX



LEGENDA RUANG		
NO	KETERANGAN RUANG	ELEVASI
01	RUANG KEPALA MUSEUM	+4.15
02	RUANG TATA USAHA	+4.15
03	RUANG MANAJERIAL	+4.15
04	TOILET	+4.10
05	RUANG KEPALA BIDANG	+4.15
06	RUANG TRANSIT TAMU	+4.15
07	RUANG KURATOR	+4.15
08	RUANG ARSIP	+4.15
09	RUANG STAF	+4.15
10	RUANG KONTROL	+4.15
11	LABORATORIUM	+4.15
12	MUSHOLA	+4.15

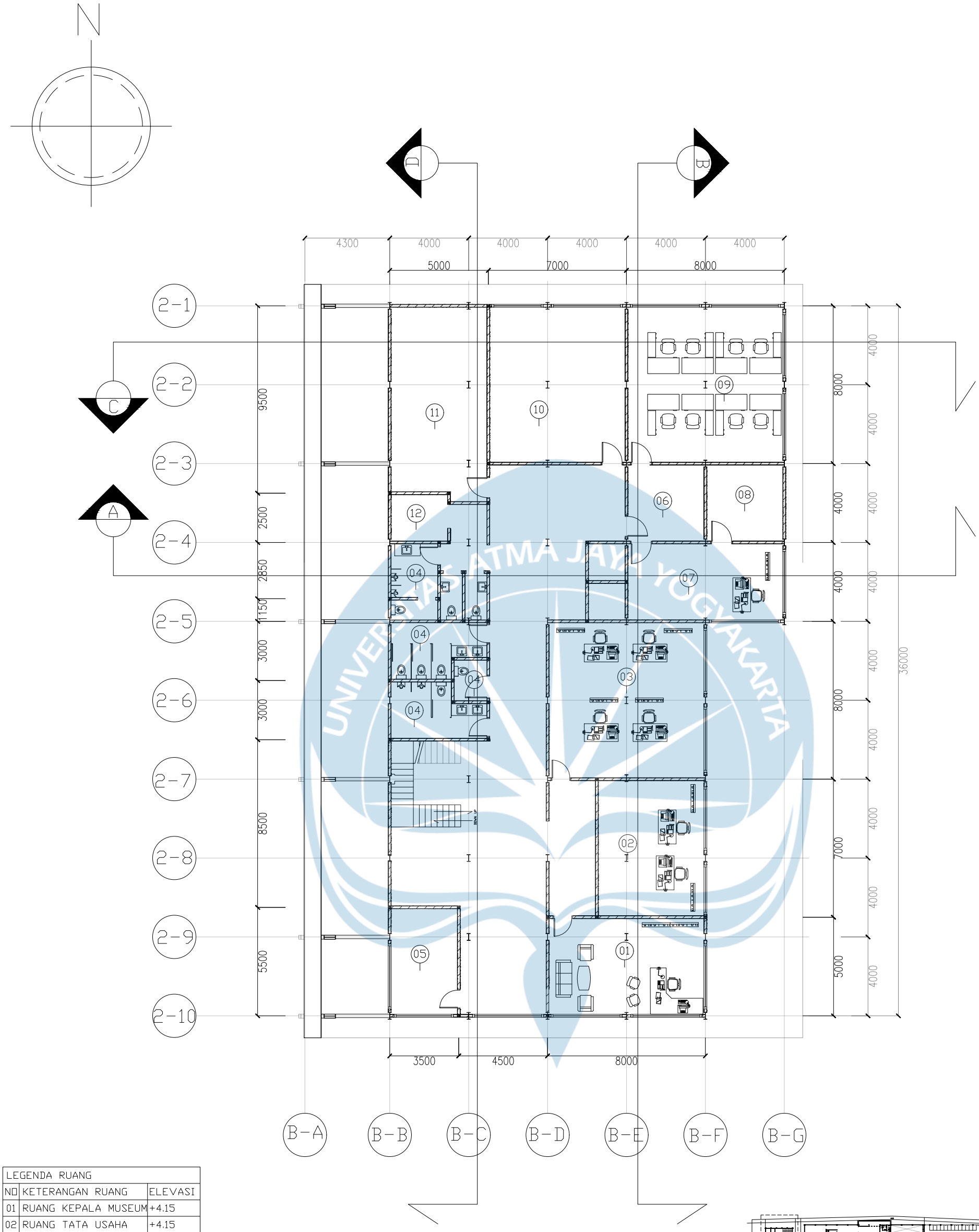


DENAH KANTOR LANTAI 1

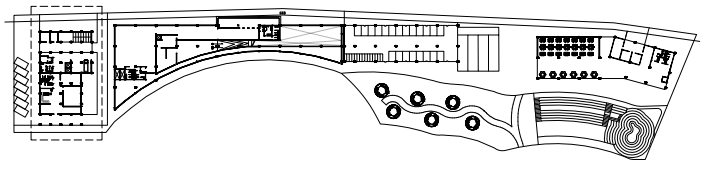
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	DENAH KANTOR LANTAI 1	1:200		18.06.2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782				A003 / 005 / XX



LEGENDA RUANG		
NO	KETERANGAN RUANG	ELEVASI
01	RUANG KEPALA MUSEUM	+4.15
02	RUANG TATA USAHA	+4.15
03	RUANG MANAJERIAL	+4.15
04	TOILET	+4.10
05	RUANG KEPALA BIDANG	+4.15
06	RUANG TRANSIT TAMU	+4.15
07	RUANG KURATOR	+4.15
08	RUANG ARSIP	+4.15
09	RUANG STAF	+4.15
10	RUANG KONTROL	+4.15
11	LABORATORIUM	+4.15
12	MUSHOLA	+4.15

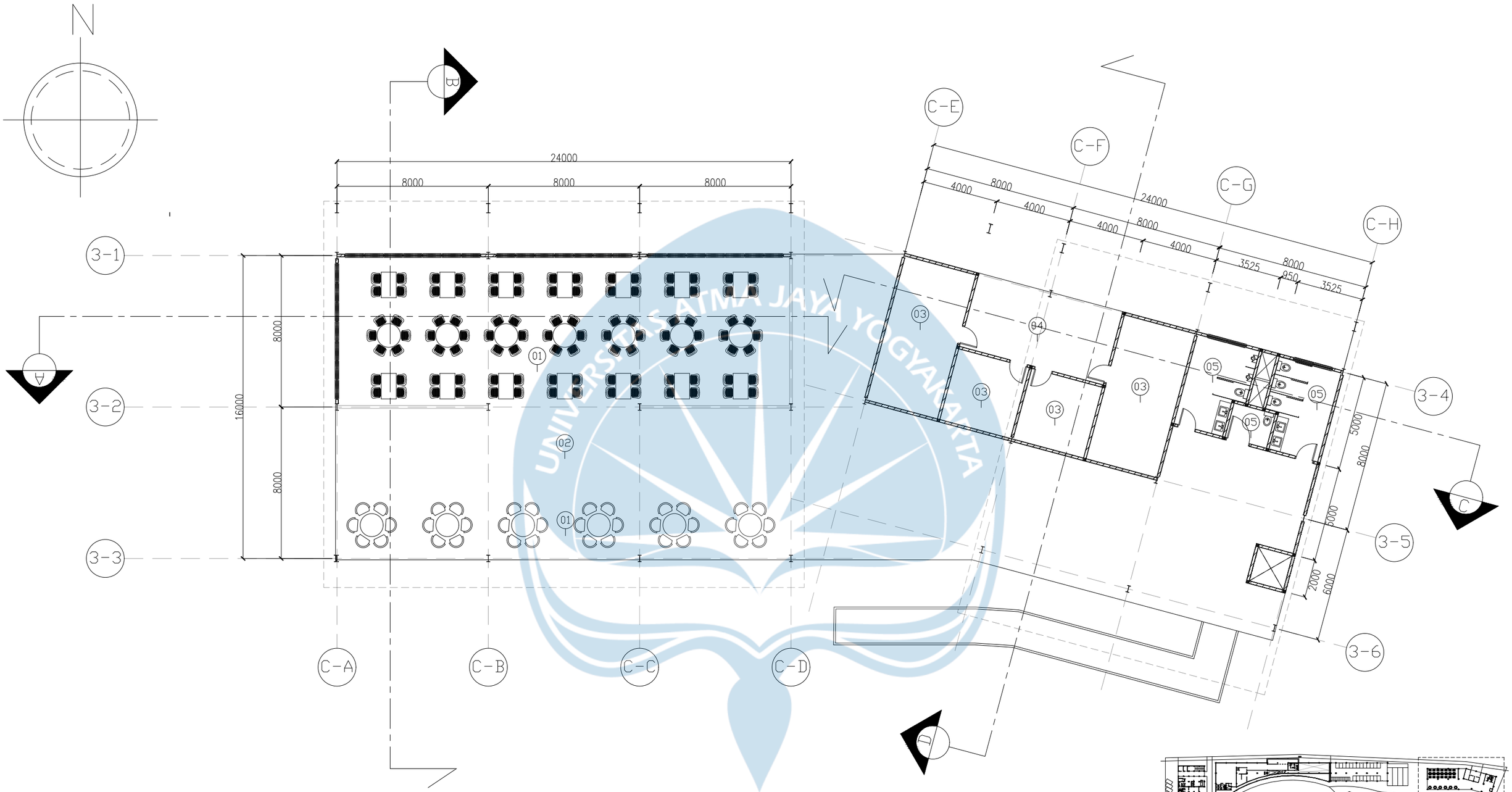


DENAH KANTOR LANTAI 2

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	DENAH KANTOR LANTAI 2	1:200		18.06.2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782				A003 / 006 / XX



LEGENDA RUANG		
NO	KETERANGAN RUANG	ELEVASI
01	AREA FOODCOURT	+0.15
02	SELASAR	+0.15
03	DAPUR FOODCOURT	+0.10
04	LOADING DOCK	+0.05
05	TOILET	+0.10

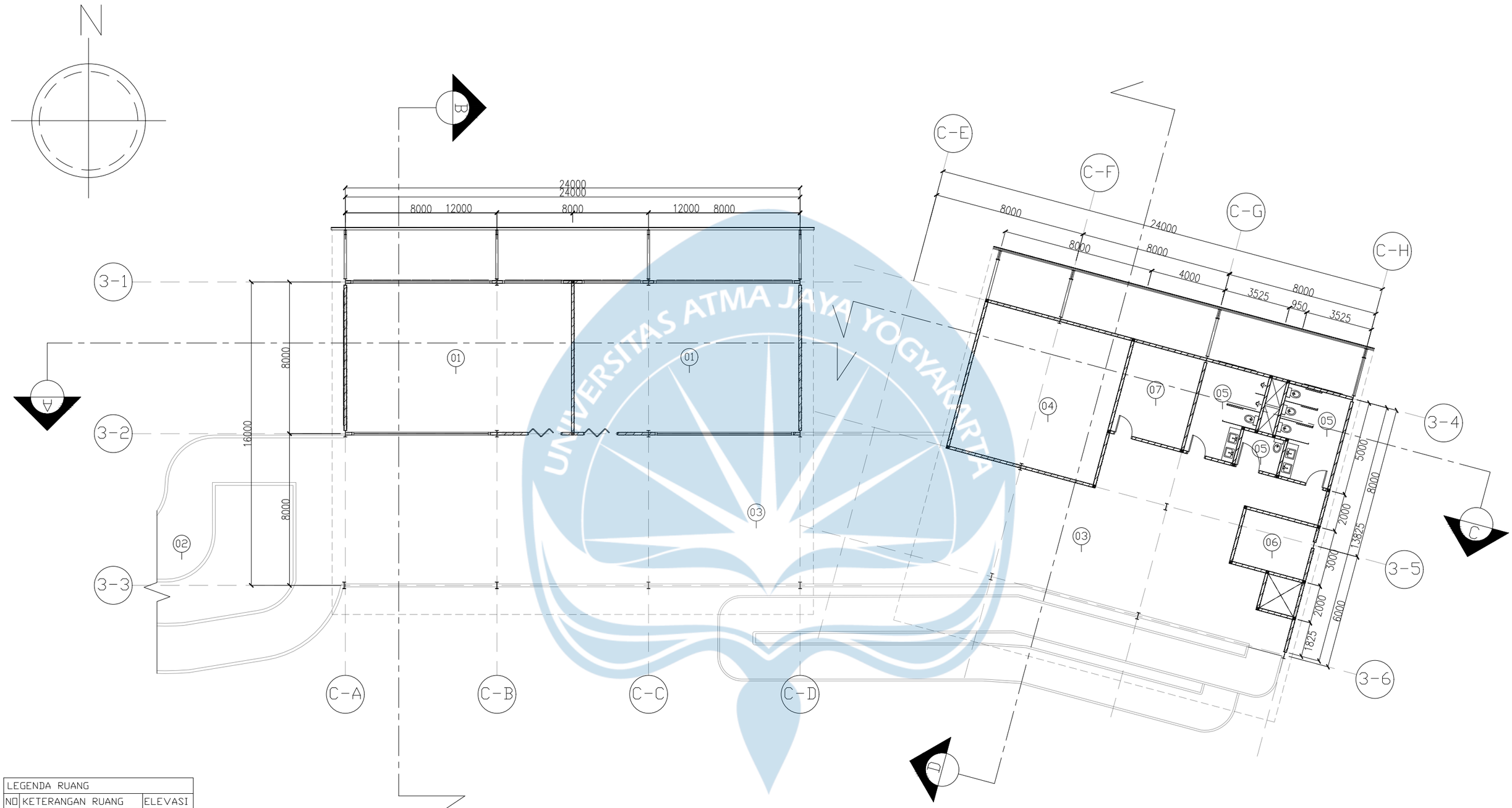
DENAH RUANG PUBLIK LANTAI 1

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	DENAH RUANG PUBLIK LANTAI 1	1:200		18.06.2026

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
A003	007	XX



LEGENDA RUANG		
NO	KETERANGAN RUANG	ELEVASI
01	RUANG KREASI	+4.15
02	CONNECTING BRIDGE	+4.15
03	SELASAR	+4.15
04	TOKO SOUVENIR	+4.15
05	TOILET	+4.10
06	MUSHOLA	+4.15
07	RUANG TANDON	+4.10

DENAH RUANG PUBLIK LANTAI 2

SKALA 1:200

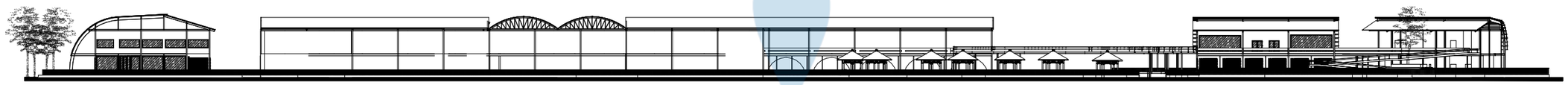
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	DENAH RUANG PUBLIK LANTAI 2	1:200		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A003 · No. Lbr *Pg. No.*: 008 · Dari *Of*: XX



TAMPAK KESELURUHAN UTARA

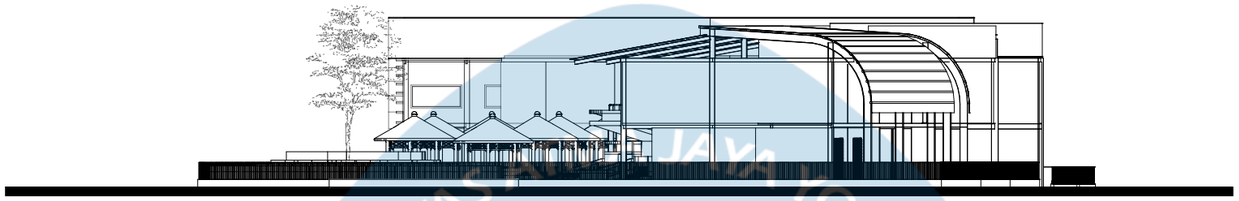
SKALA 1:800



TAMPAK KESELURUHAN SELATAN

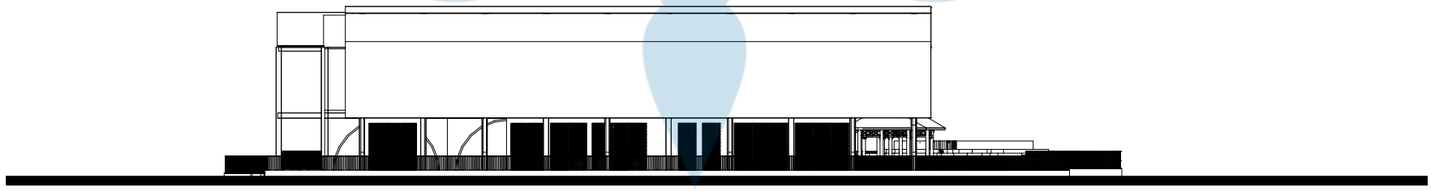
SKALA 1:800

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	TAMPAK KESELURUHAN	#####		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A004	009	XX



TAMPAK KESELURUHAN TIMUR

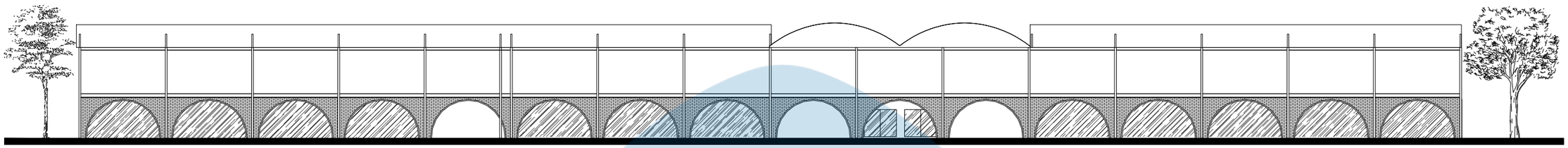
SKALA 1:400



TAMPAK KESELURUHAN BARAT

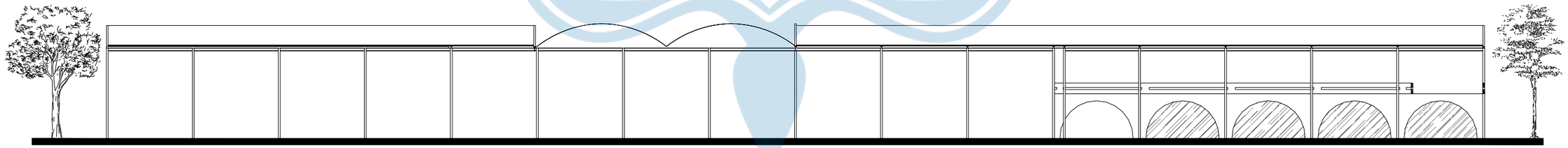
SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	TAMPAK KESELURUHAN	1:400		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A004	010	XX



TAMPAK UTARA MUSEUM

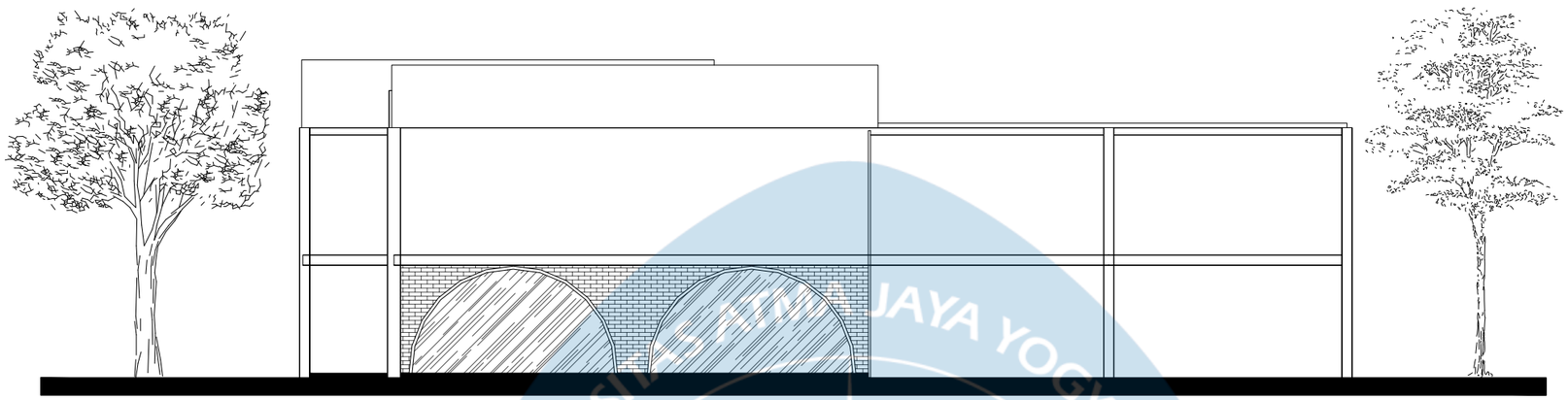
SKALA 1:400



TAMPAK SELATAN MUSEUM

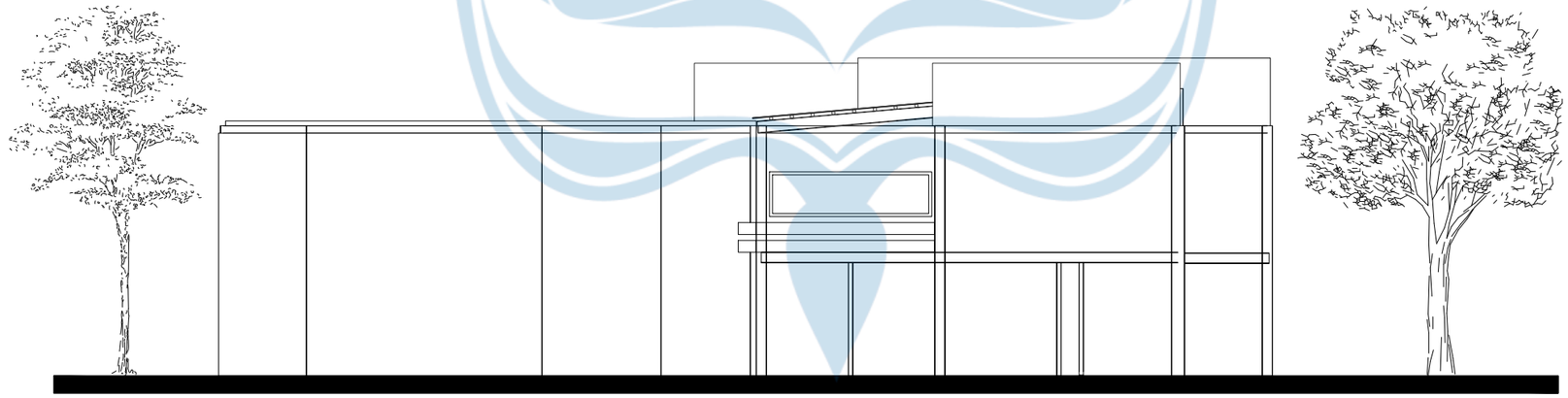
SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	TAMPAK GEDUNG MUSEUM	1:400		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A004 · No. Lbr *Pg. No.*: 011 · Dari *Of*: XX



TAMPAK TIMUR MUSEUM

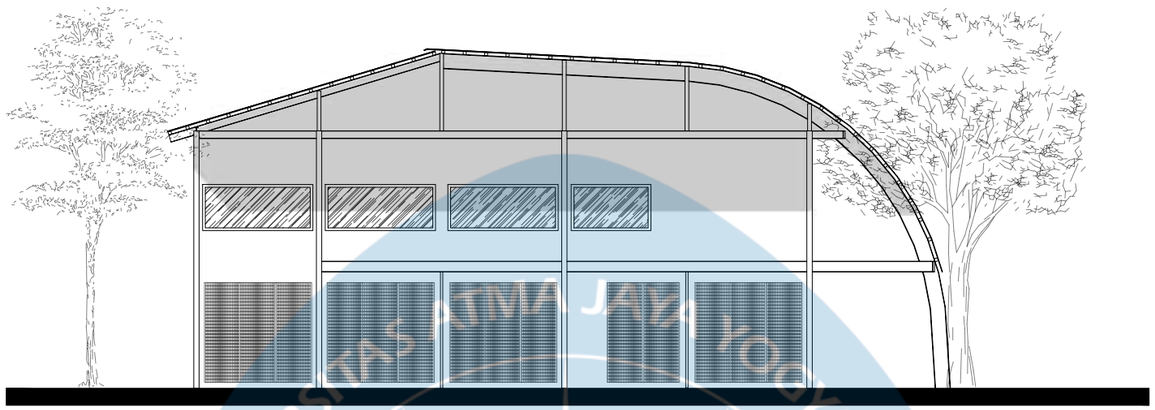
SKALA 1:200



TAMPAK BARAT MUSEUM

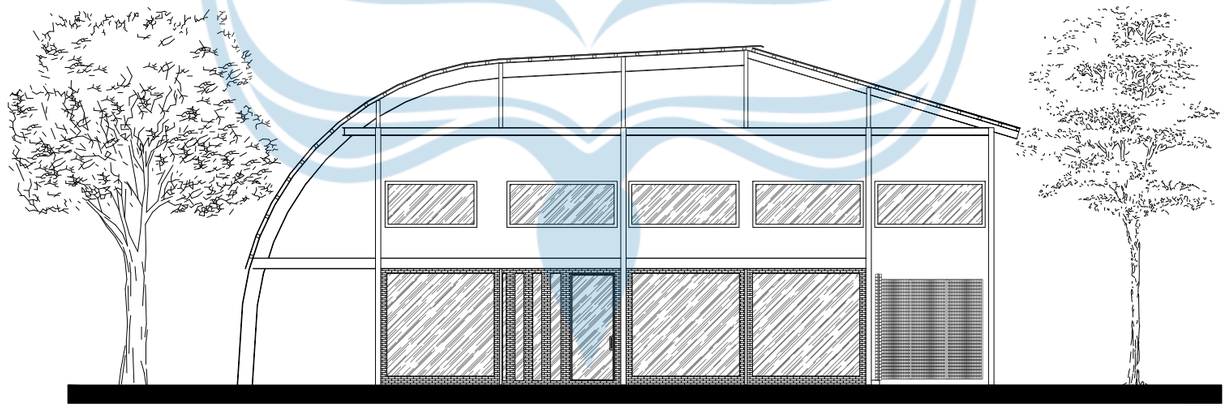
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK GEDUNG MUSEUM	**Skala** *Scale* 1:200	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 18.06.2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: A004 **No. Lbr** *Pg. No.*: 012 **Dari** *Of*: XX



TAMPAK UTARA GEDUNG KANTOR

SKALA 1:200



TAMPAK SELATAN GEDUNG KANTOR

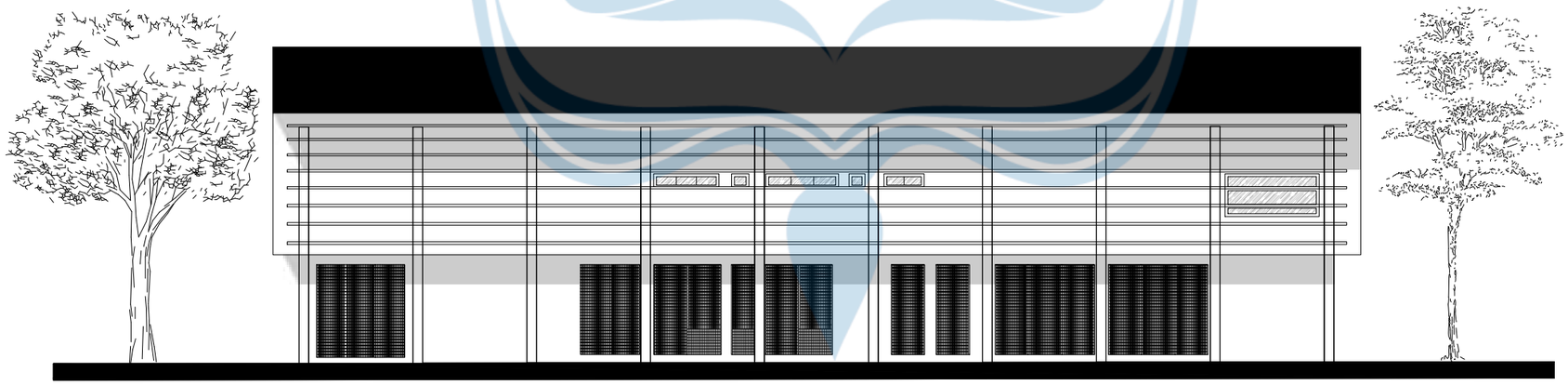
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	TAMPAK GEDUNG KANTOR	1:200		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A004	013	XX



TAMPAK TIMUR GEDUNG KANTOR

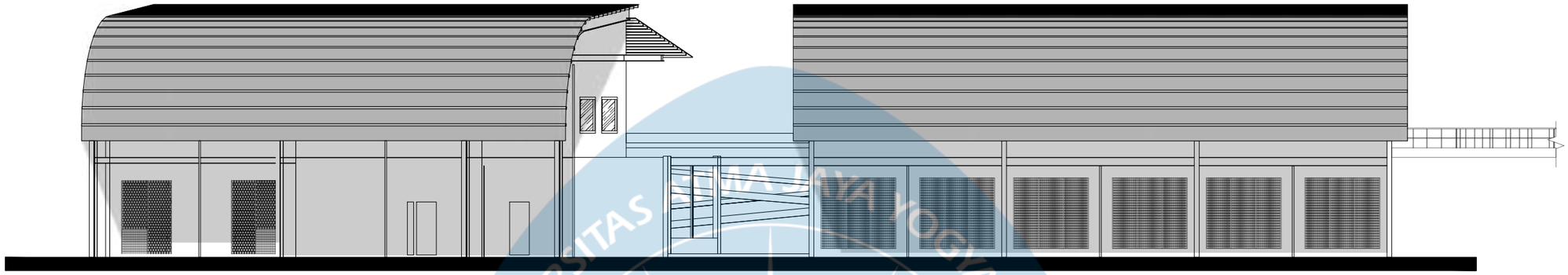
SKALA 1:200



TAMPAK BARAT GEDUNG KANTOR

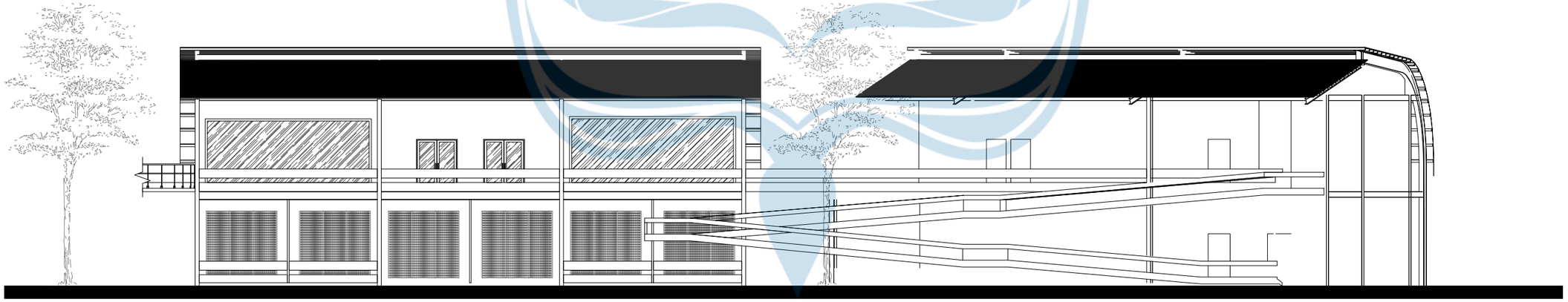
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	TAMPAK GEDUNG KANTOR	1:200		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A004	014	XX



TAMPAK UTARA RUANG PUBLIK

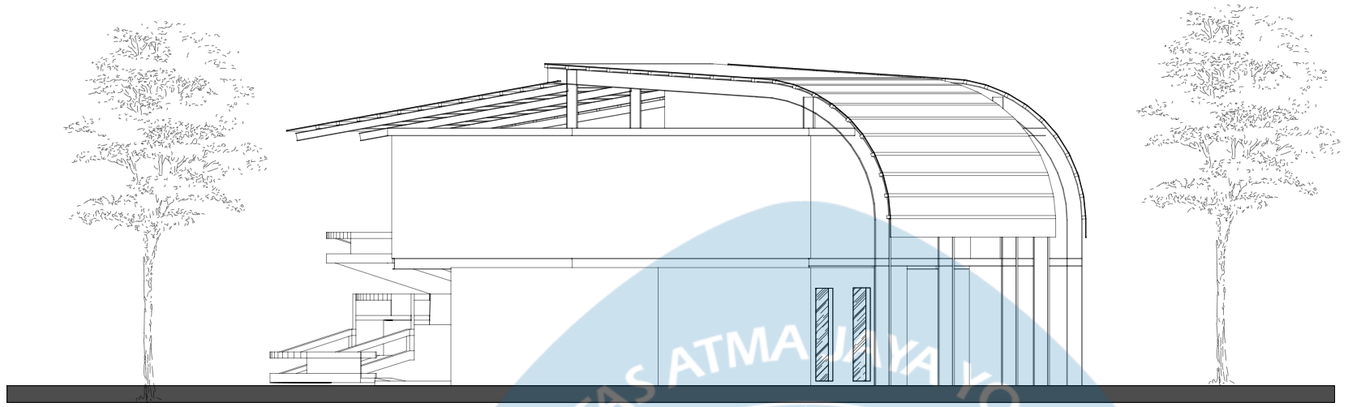
SKALA 1:200



TAMPAK SELATAN RUANG PUBLIK

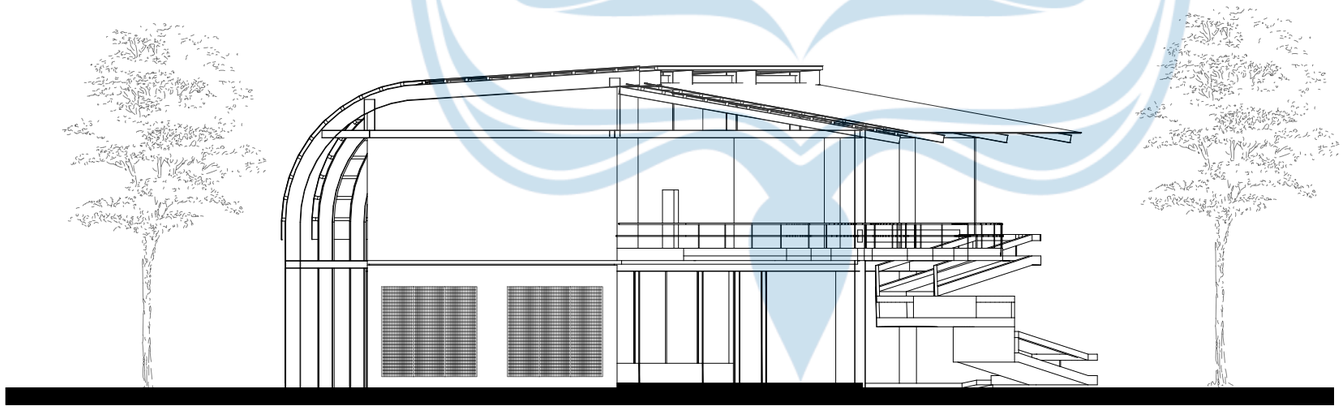
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	TAMPAK GEDUNG RUANG PUBLIK	1:200		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A004	015	XX



TAMPAK TIMUR GEDUNG PUBLIK

SKALA 1:200

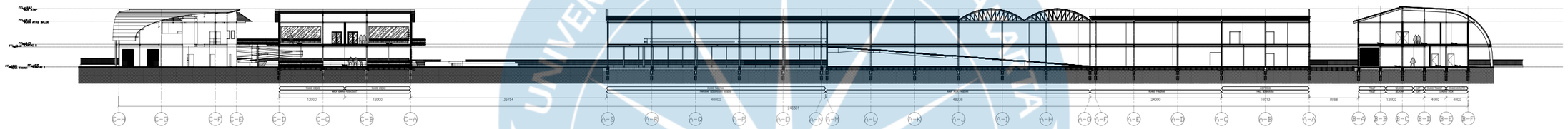


TAMPAK BARAT GEDUNG PUBLIK

SKALA #####

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	TAMPAK GEDUNG RUANG PUBLIK	#####		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A004	016	XX

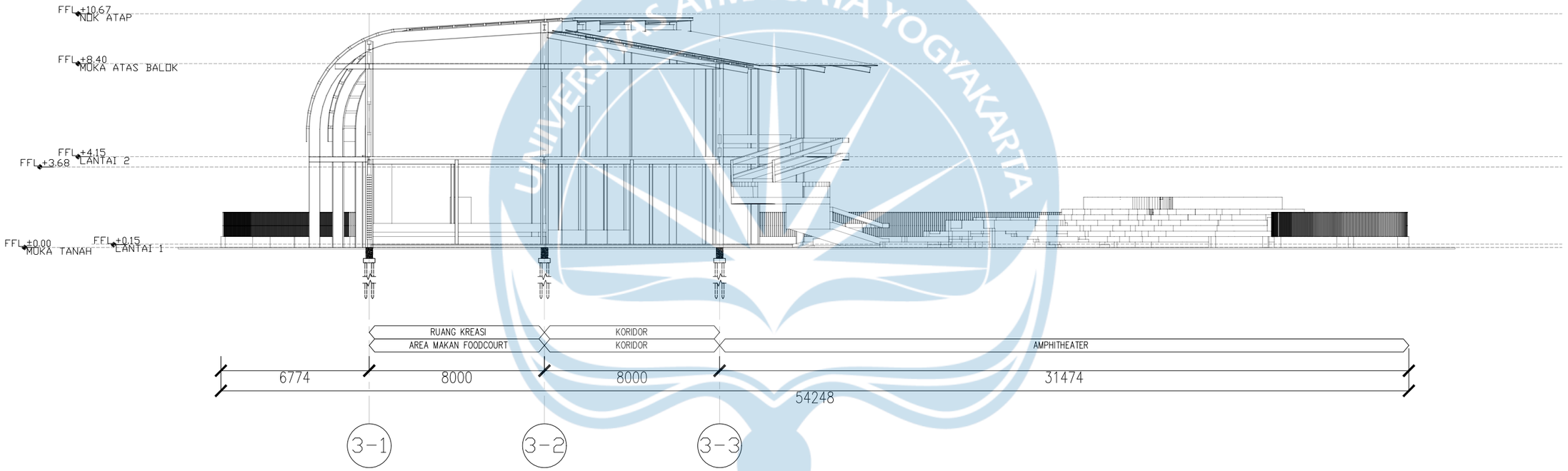


POTONGAN KESELURUHAN

SKALA 1:800

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	POTONGAN KESELURUHAN	1:800		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A005	017	XX

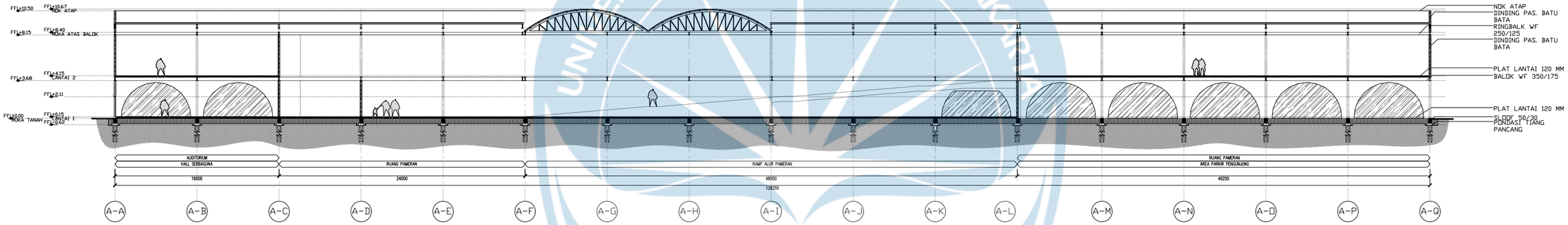
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA



POTONGAN KESELURUHAN

SKALA 1:200

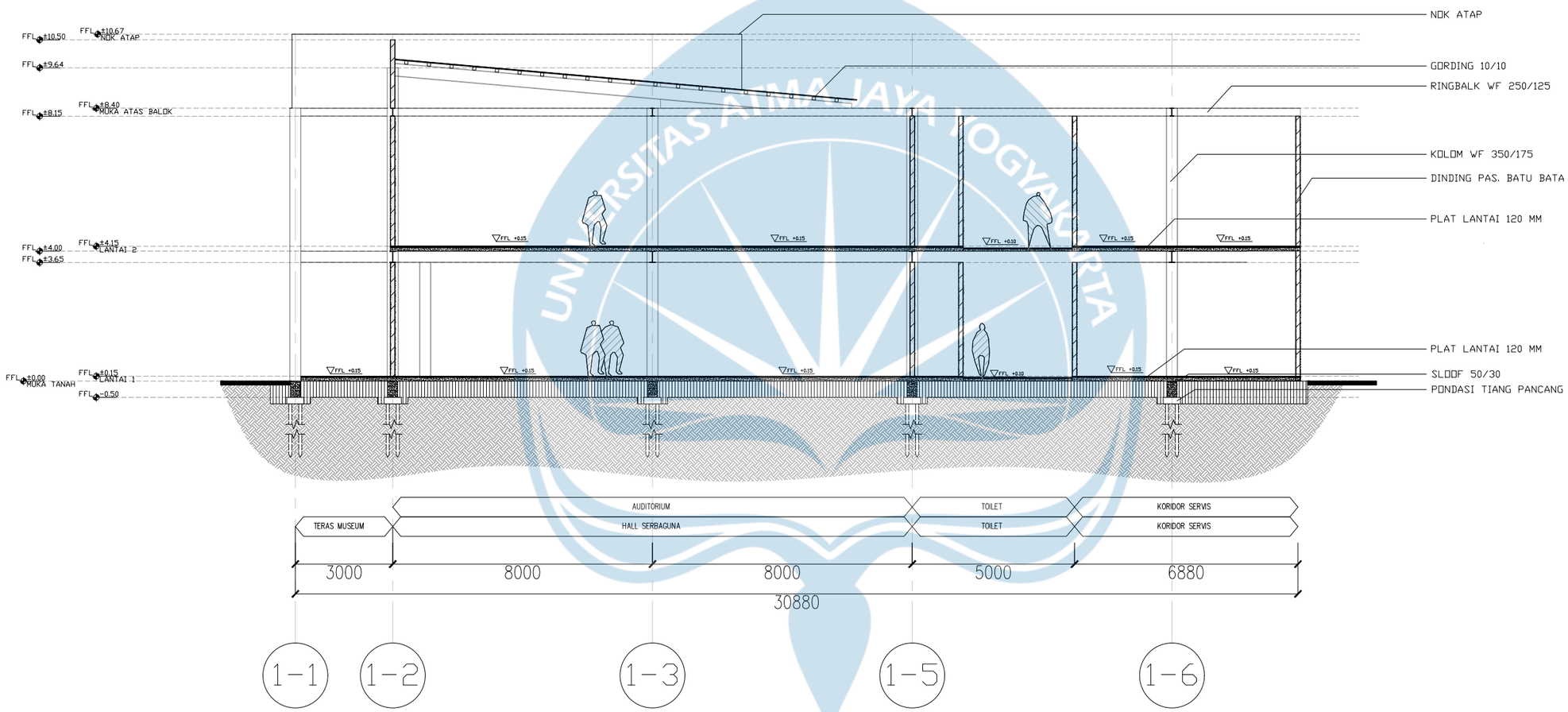
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN KESELURUHAN	1:200		18.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A005	018	XX



POTONGAN A-A' MUSEUM

SKALA 1:400

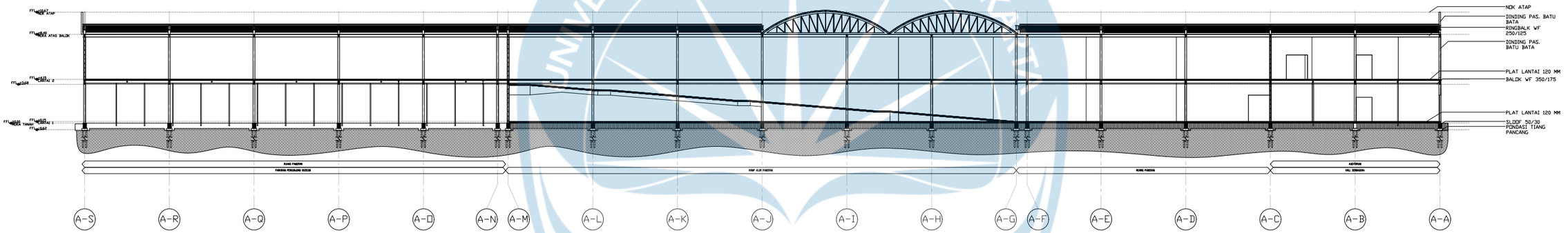
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN A-A' MUSEUM	1:400		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 019 · Dari *Of*: XX

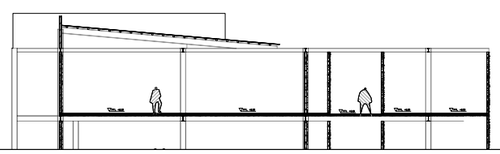


POTONGAN B-B' MUSEUM

SKALA 1:150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN B-B' MUSEUM	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 020 · Dari *Of*: XX

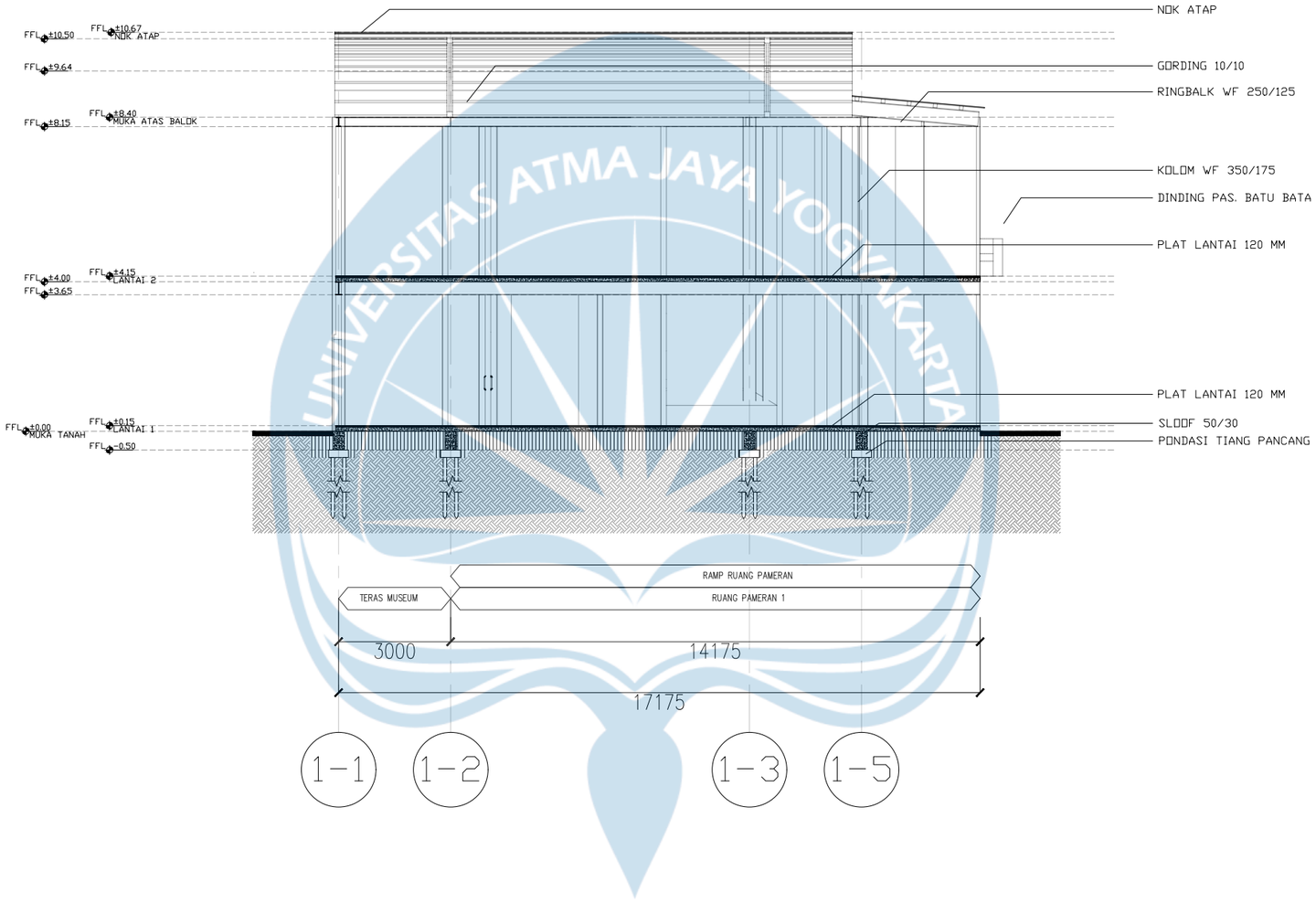




POTONGAN C-C' MUSEUM

SKALA 1:400

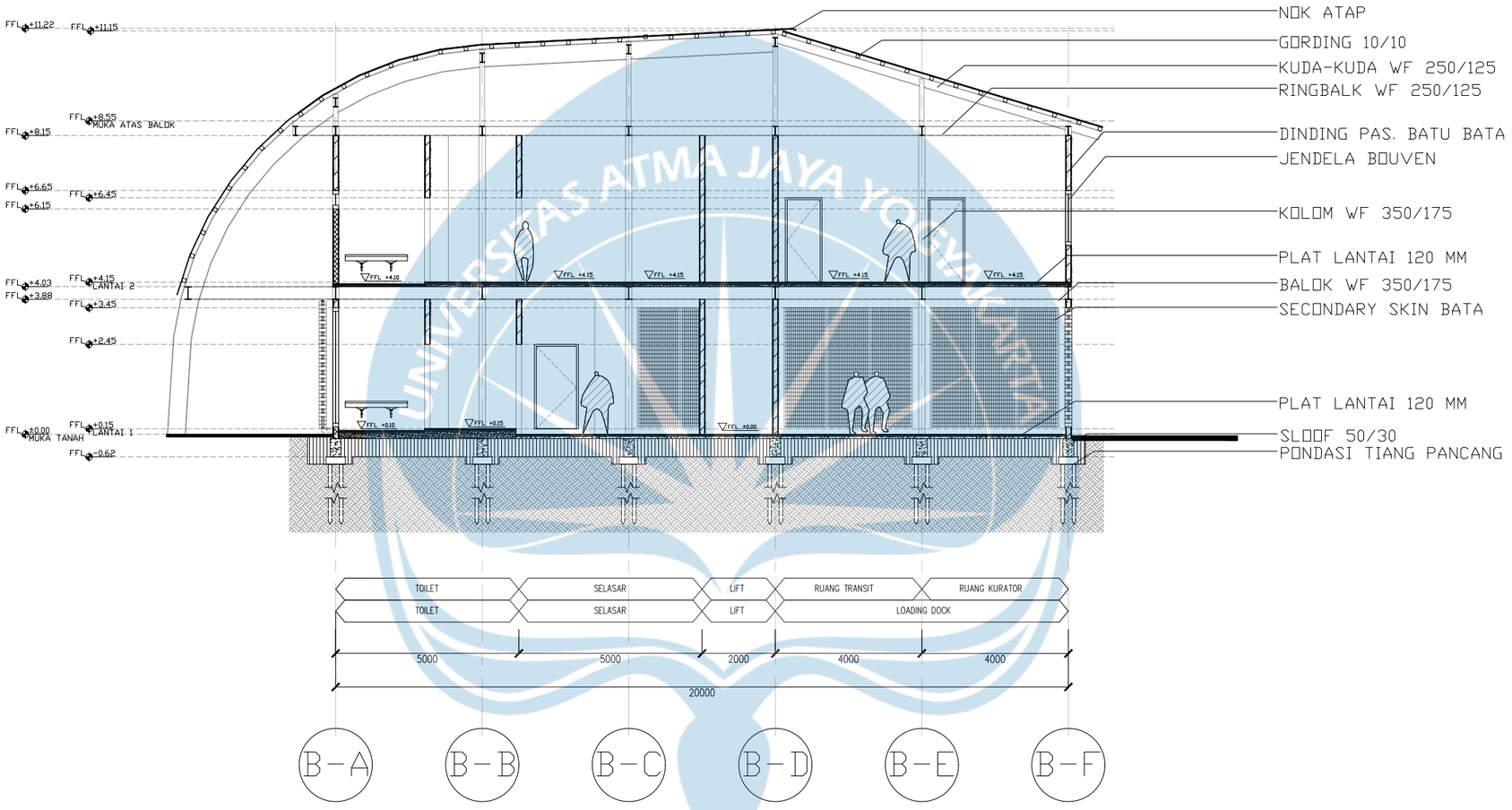
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN C-C' MUSEUM	1:400		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: A005 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 021 · **Dari** *Of*: XX



POTONGAN D-D' MUSEUM

SKALA 1:150

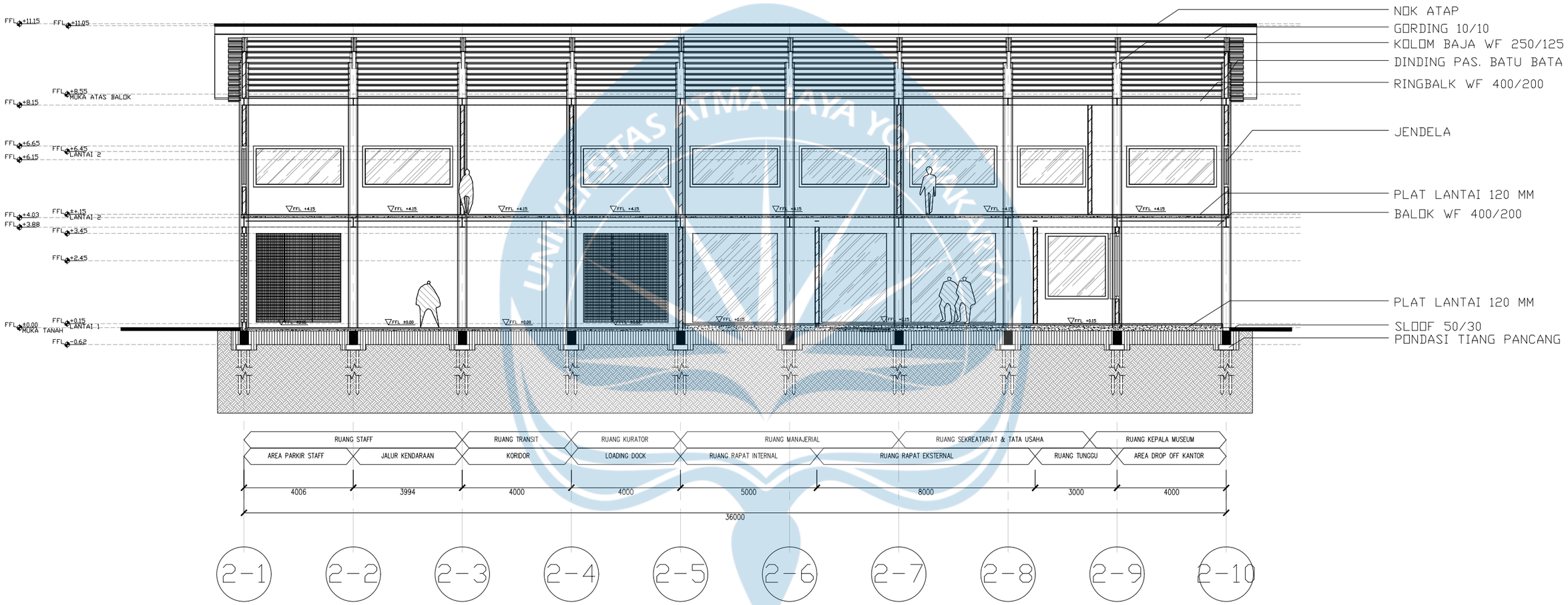
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN D-D' MUSEUM	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 022 · Dari *Of*: XX



POTONGAN A-A' KANTOR

SKALA 1:150

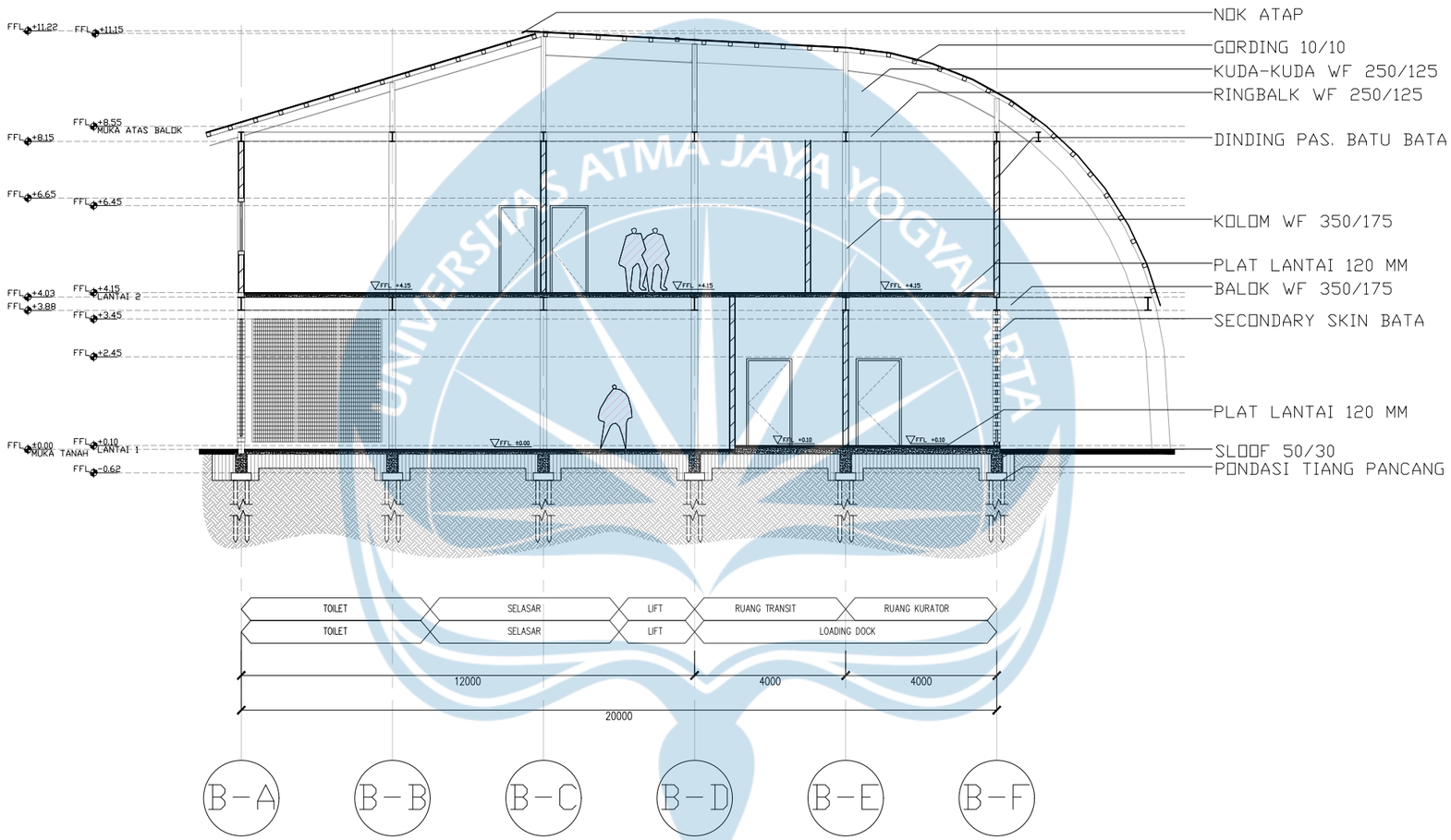
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	POTONGAN A-A' KANTOR	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: A005 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 023 · **Dari** *Of*: XX



POTONGAN B-B' KANTOR

SKALA 1:150

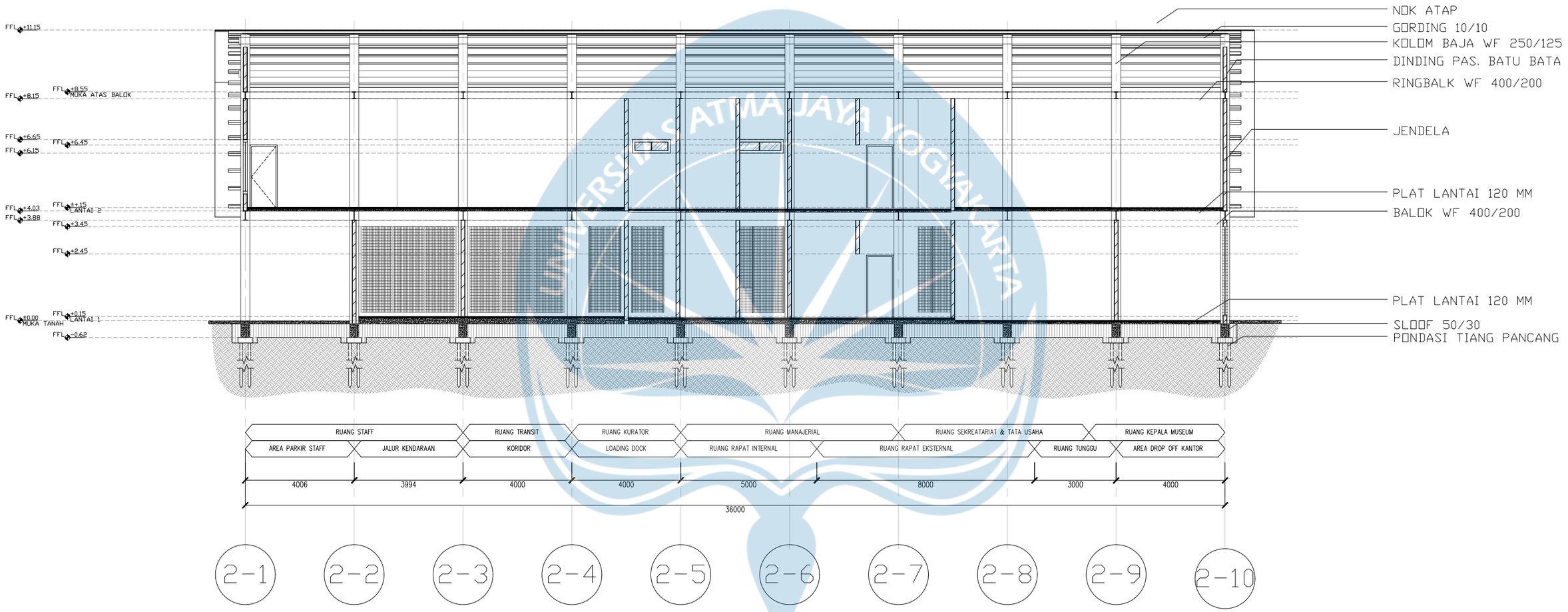
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* **PERIODE : GENAP II** *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN B-B' KANTOR	**Skala** *Scale* 1:150	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 18.06.2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: A005 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 024 · **Dari** *Of*: XX



POTONGAN C-C' KANTOR

SKALA 1:150

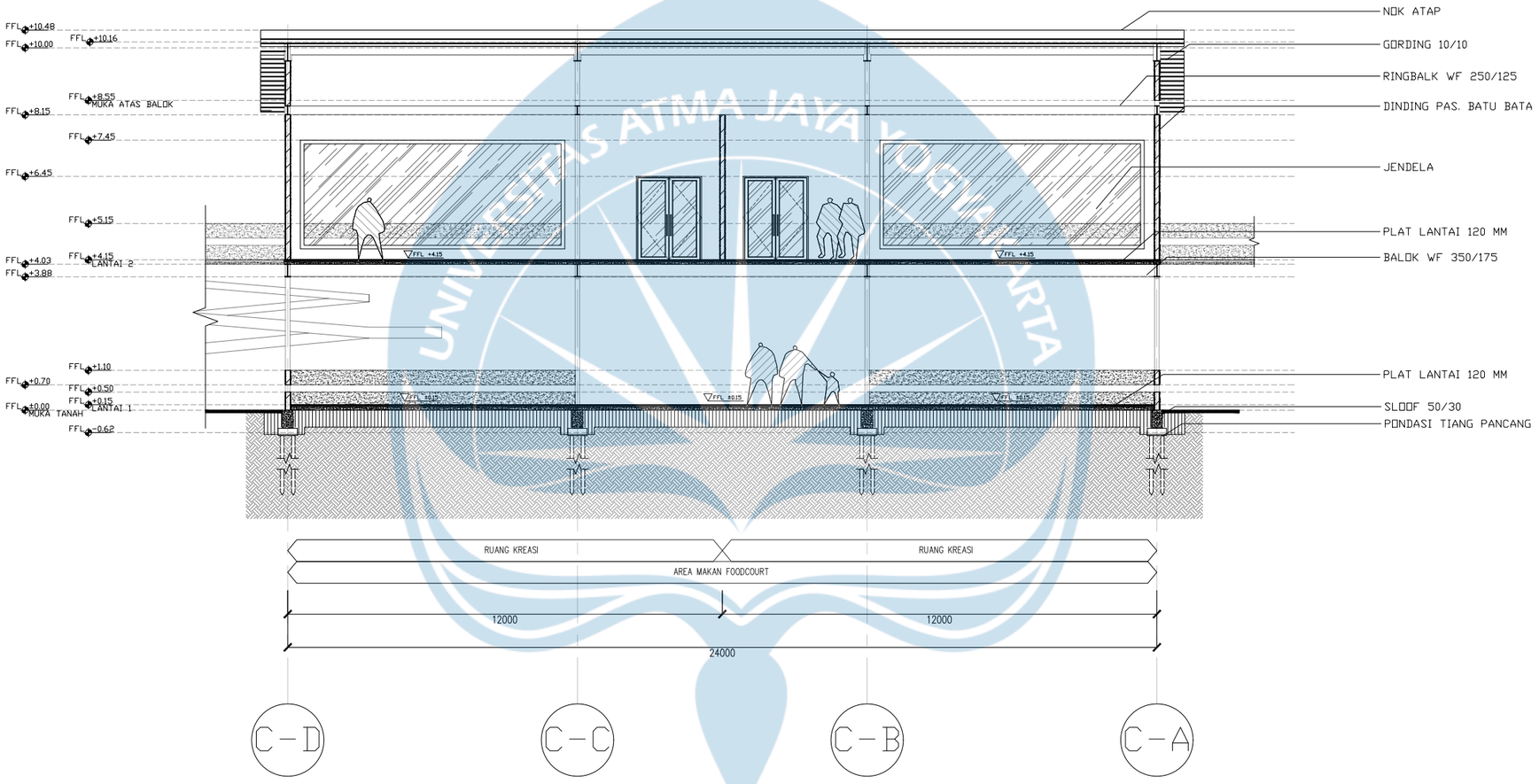
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	POTONGAN C-C' KANTOR	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 025 · Dari *Of*: XX



POTONGAN D-D' KANTOR

SKALA 1:150

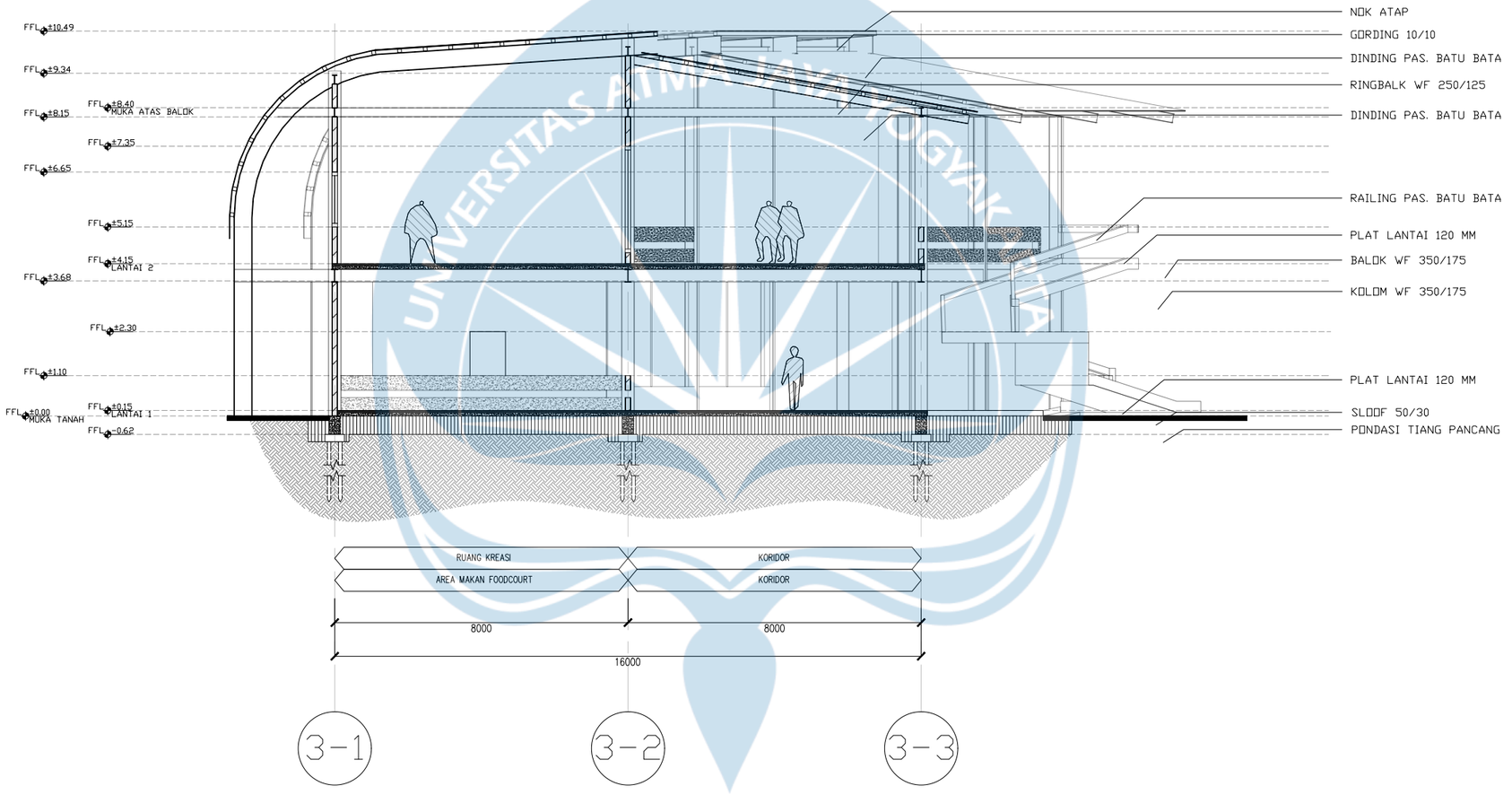
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	POTONGAN D-D' KANTOR	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 026 · Dari *Of*: XX



POTONGAN A-A' RUANG PUBLIK

SKALA 1:150

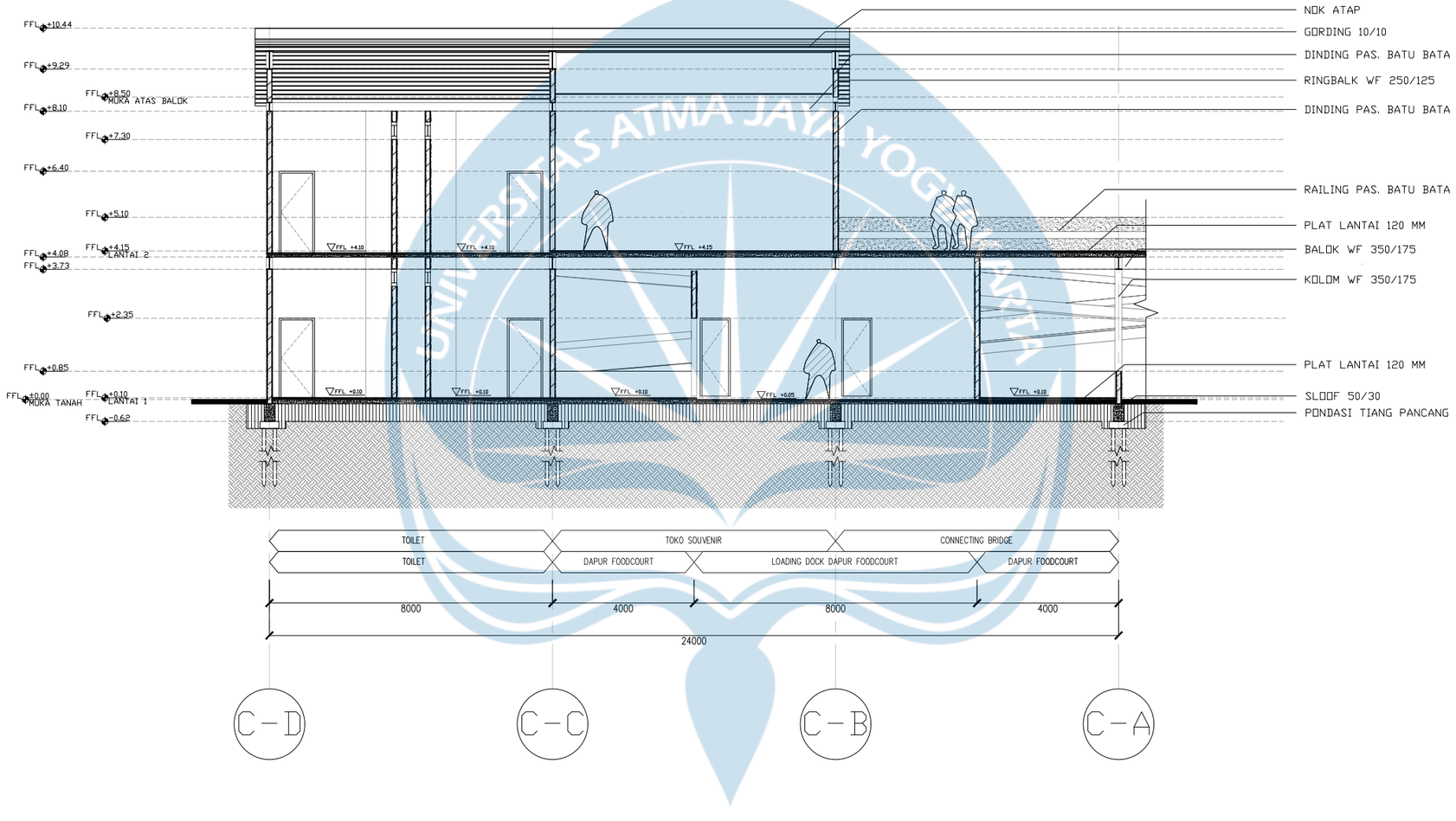
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN A-A' RUANG PUBLIK	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 027 · Dari *Of*: XX



POTONGAN B-B' RUANG PUBLIK

SKALA 1:150

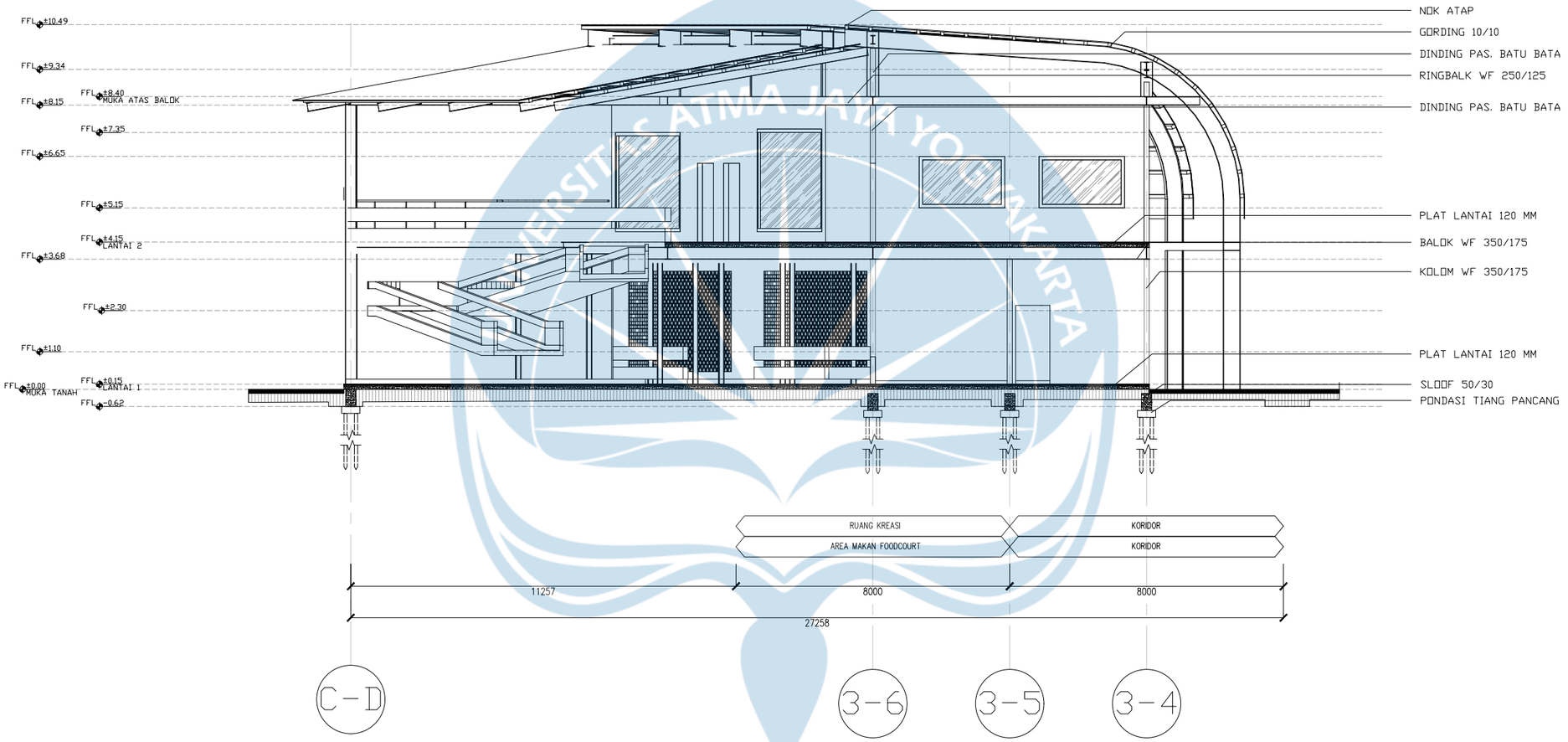
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN B-B' RUANG PUBLIK	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 028 · Dari *Of*: XX



POTONGAN C-C' RUANG PUBLIK

SKALA 1:150

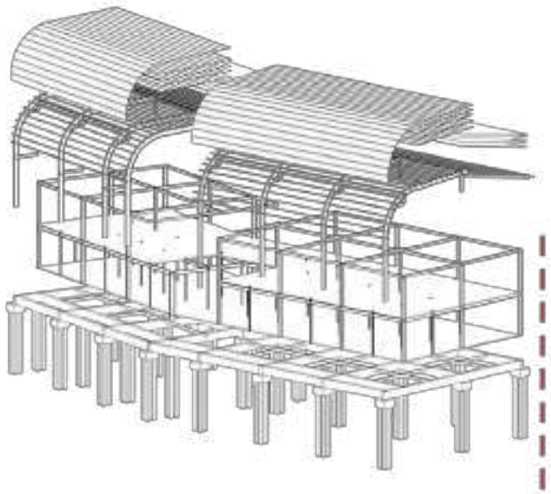
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN C-C' RUANG PUBLIK	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 029 · Dari *Of*: XX



POTONGAN D-D' RUANG PUBLIK

SKALA 1:150

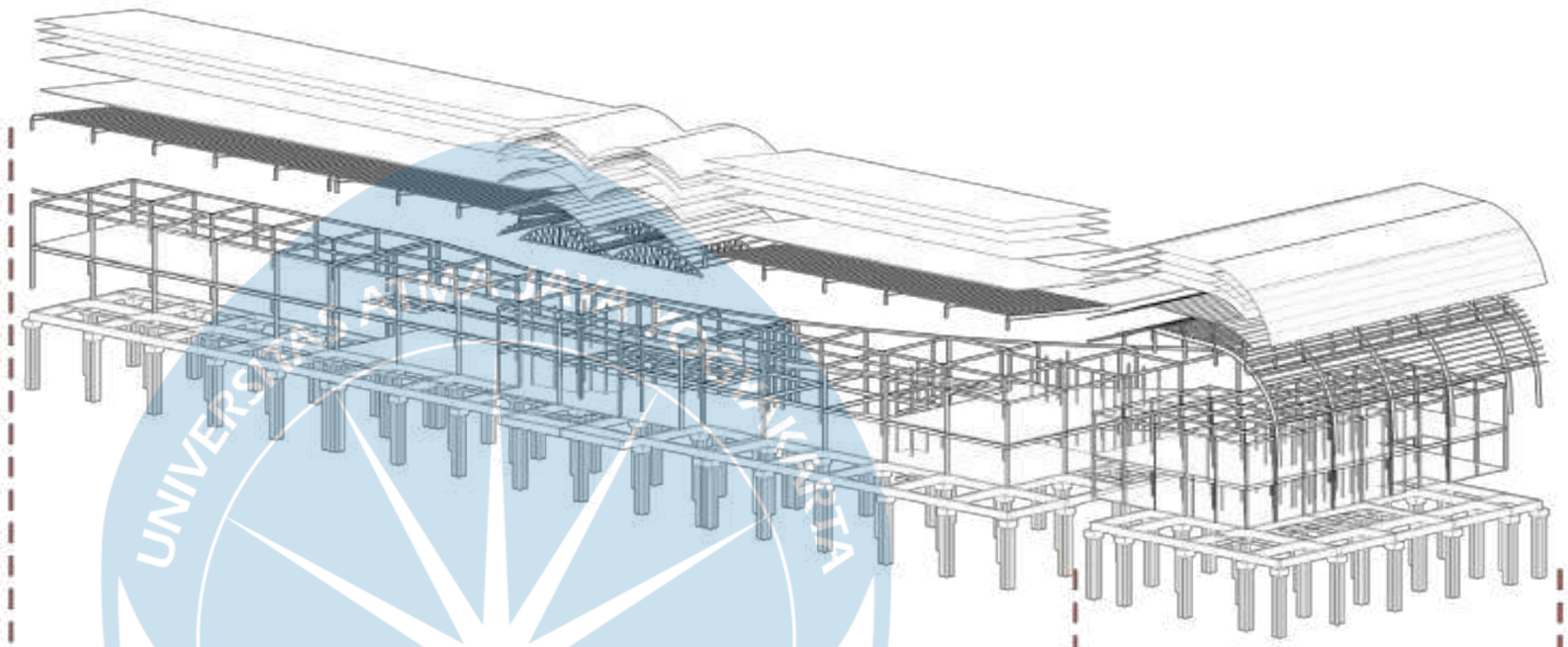
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	Ghea Virginia Bernike *220118966*	POTONGAN D-D' RUANG PUBLIK	1:150		18.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A005 · No. Lbr *Pg. No.*: 030 · Dari *Of*: XX



GEDUNG
RUANG PUBLIK

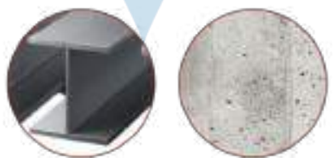
- UPPER STRUCTURE
  1. METAL
  2. POLYCARBONATE





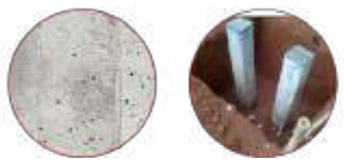
GEDUNG
MUSEUM

- MIDDLE STRUCTURE
  1. METAL
  2. CONCRETE



GEDUNG
KANTOR PENGELOLA

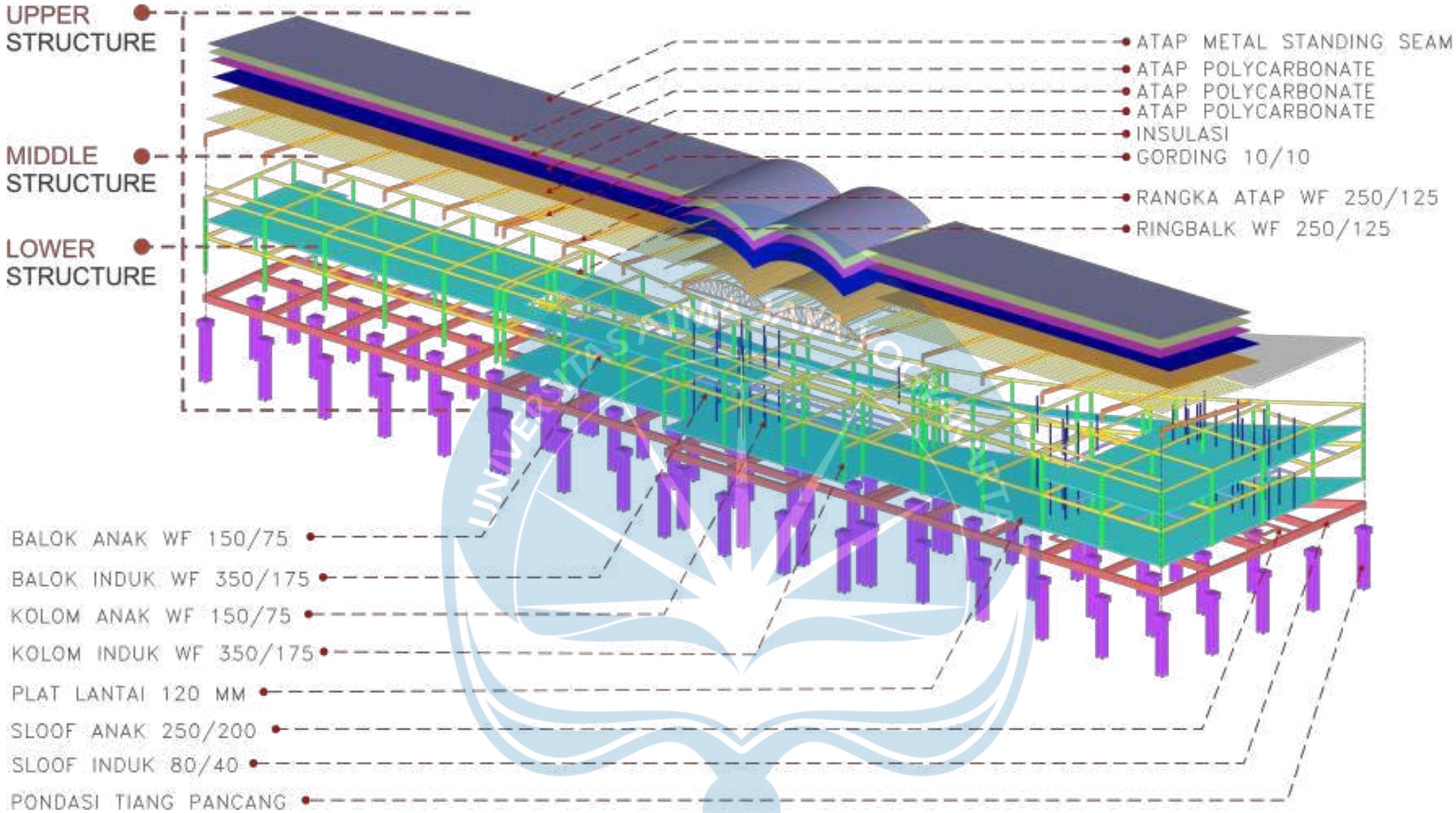
- LOWER STRUCTURE
  1. CONCRETE
  SLOOF, PONDASI TIANG PANCANG

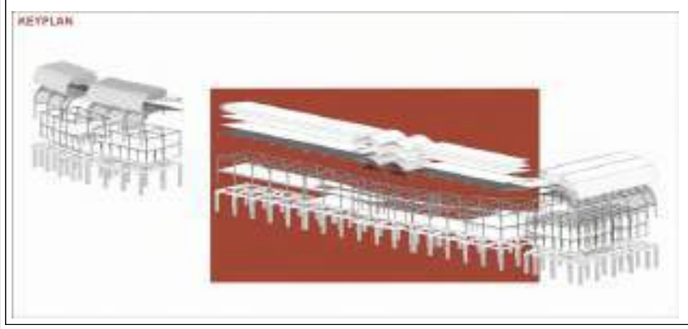


AKSONOMETRI STRUKTUR

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI STRUKTUR	NTS		03.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: A006 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 031 · **Dari** *Of*: XX

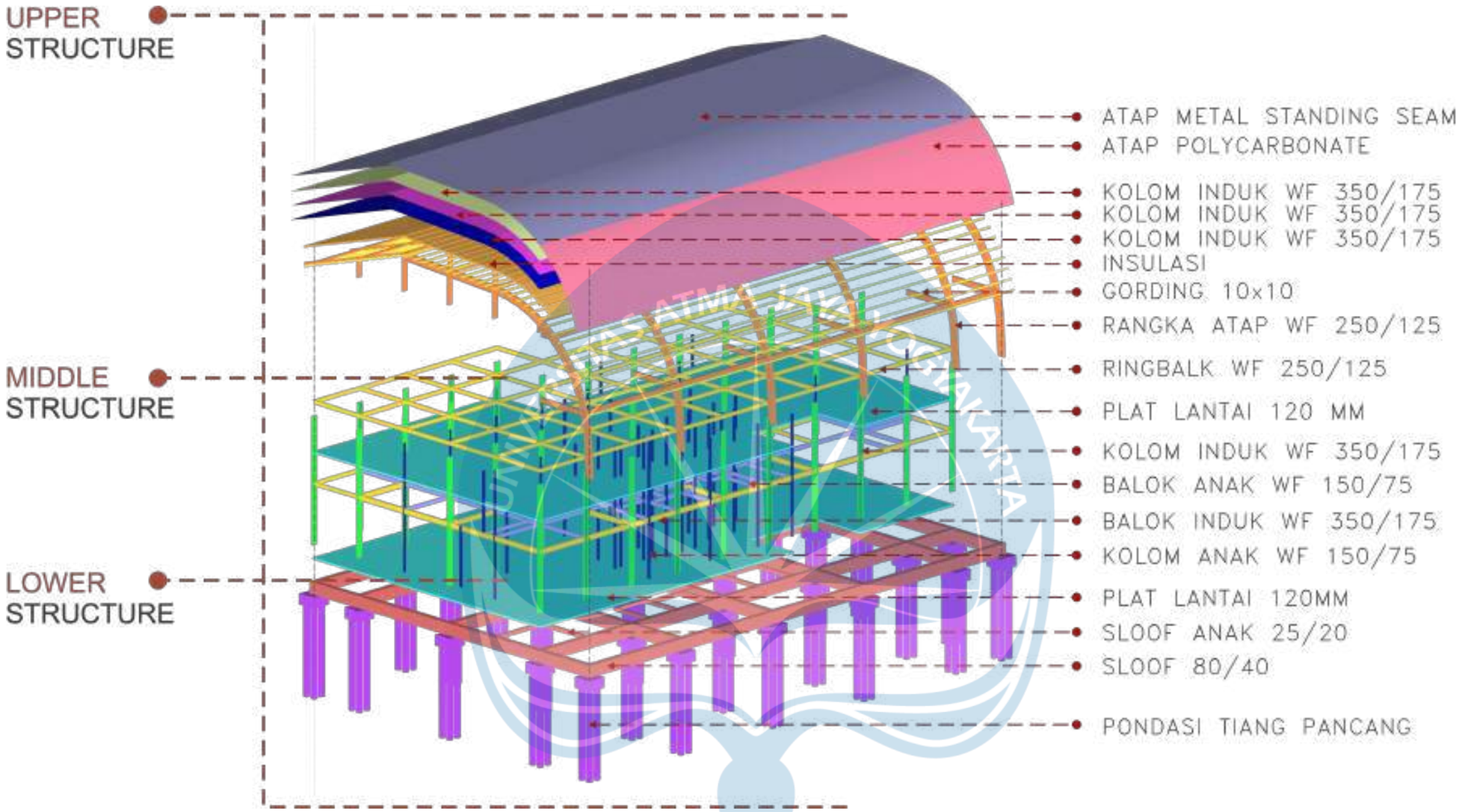


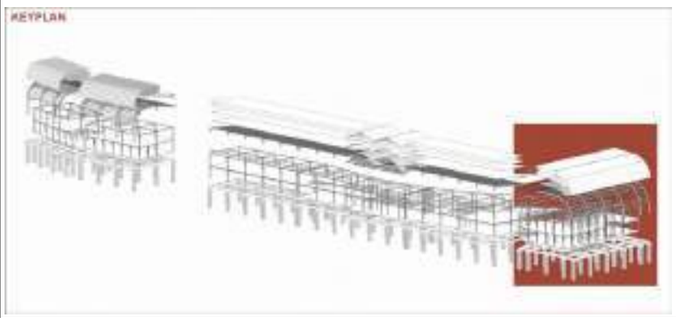


AKSONEMTRI STRUKTUR MUSEUM

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONEMTRI STRUKTUR MUSEUM	NTS		03.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: A006 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 032 · **Dari** *Of*: XX

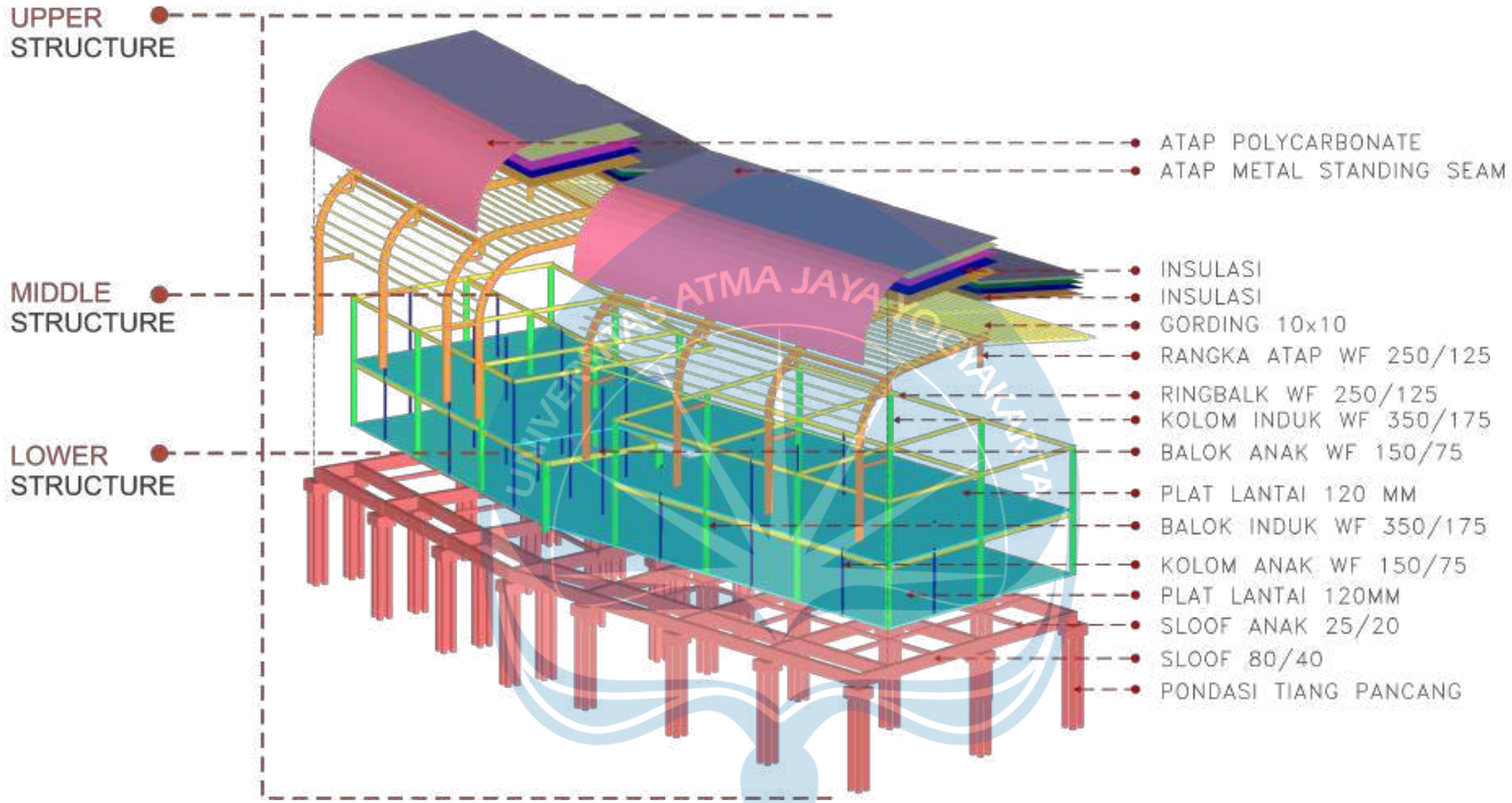




AKSONOMETRI STRUKTUR KANTOR

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI STRUKTUR KANTOR	NTS		03.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A006	033	XX

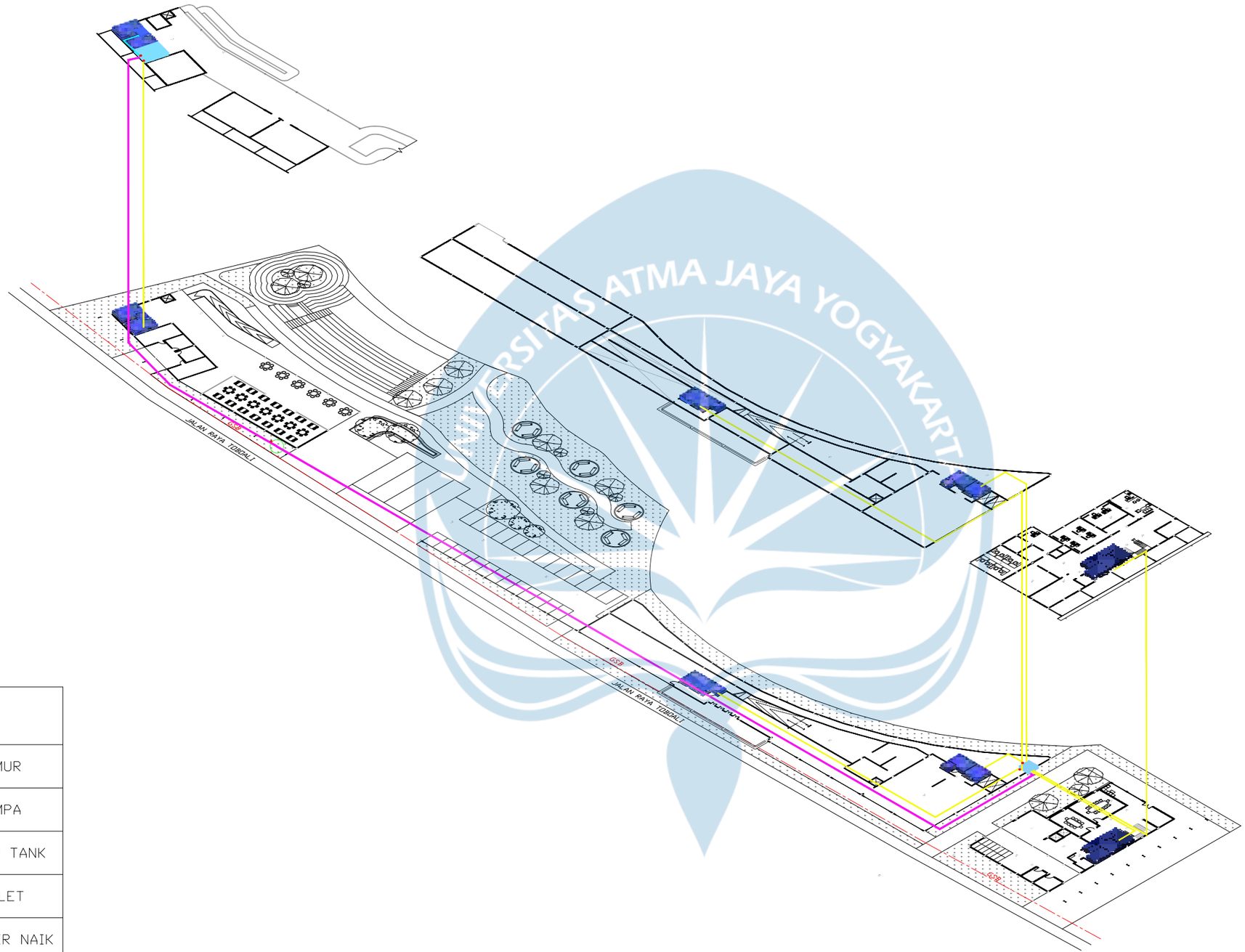




AKSONOMETRI STRUKTUR RUANG PUBLIK

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI STRUKTUR RUANG PUBLIK	NTS		03.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A006	034	XX

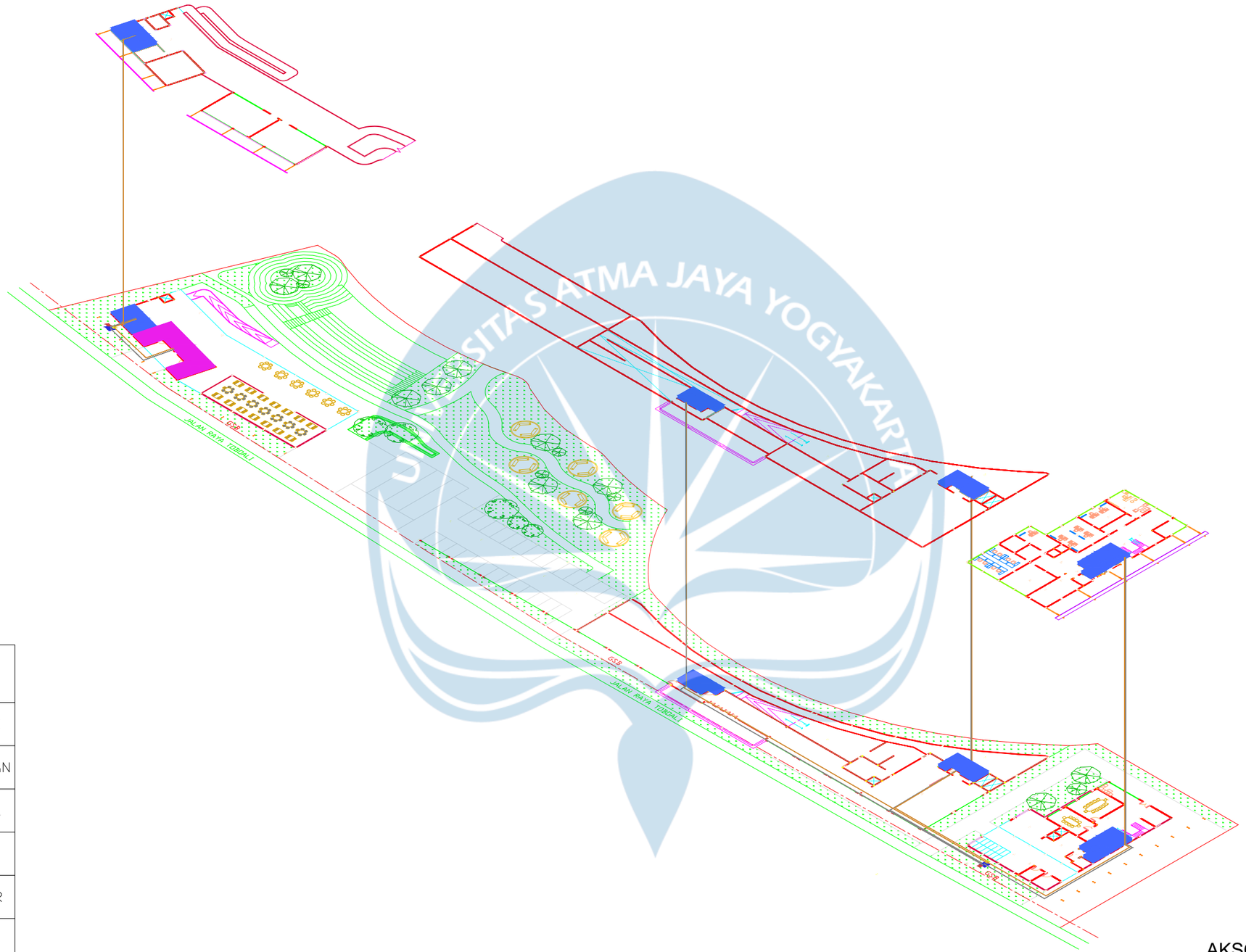


KETERANGAN	
	SUMUR
	POMPA
	WATER TANK
	TOILET
	PIPA AIR NAIK
	PIPA AIR TURUN

AKSONOMETRI UTILITAS AIR BERSIH

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI UTILITAS AIR BERSIH	NTS		03.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A007	036	XX



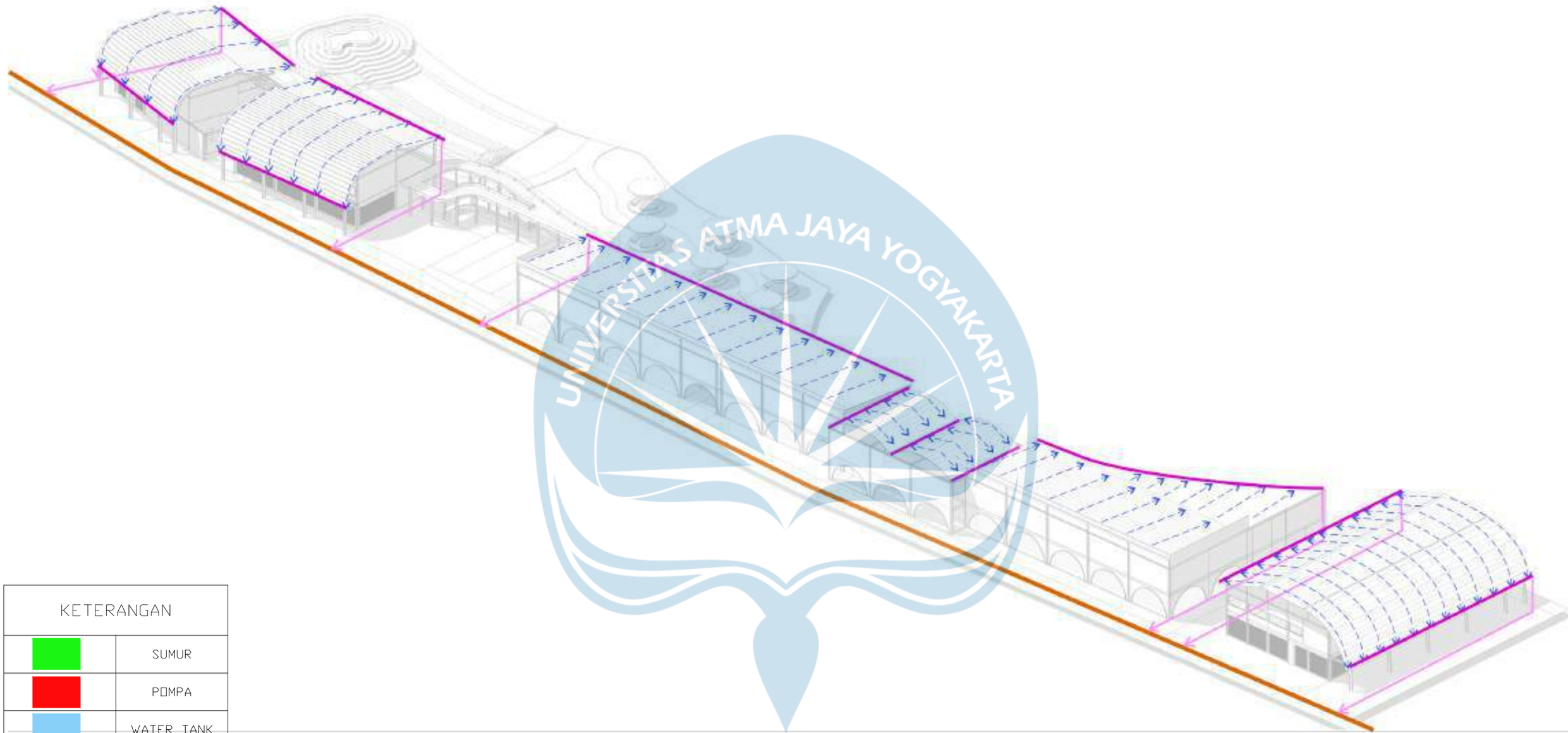
KETERANGAN	
	SEPTIC TANK
	SUMUR RESAPAN
	BAK KONTROL
	TOILET
	BLACK WATER
	GREY WATER
	DAPUR FOODCOURT

AKSONOMETRI UTILITAS AIR KOTOR

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI UTILITAS AIR KOTOR	NTS		22 May 2026
Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A007 · No. Lbr *Pg. No.*: 037 · Dari *Of*: XX

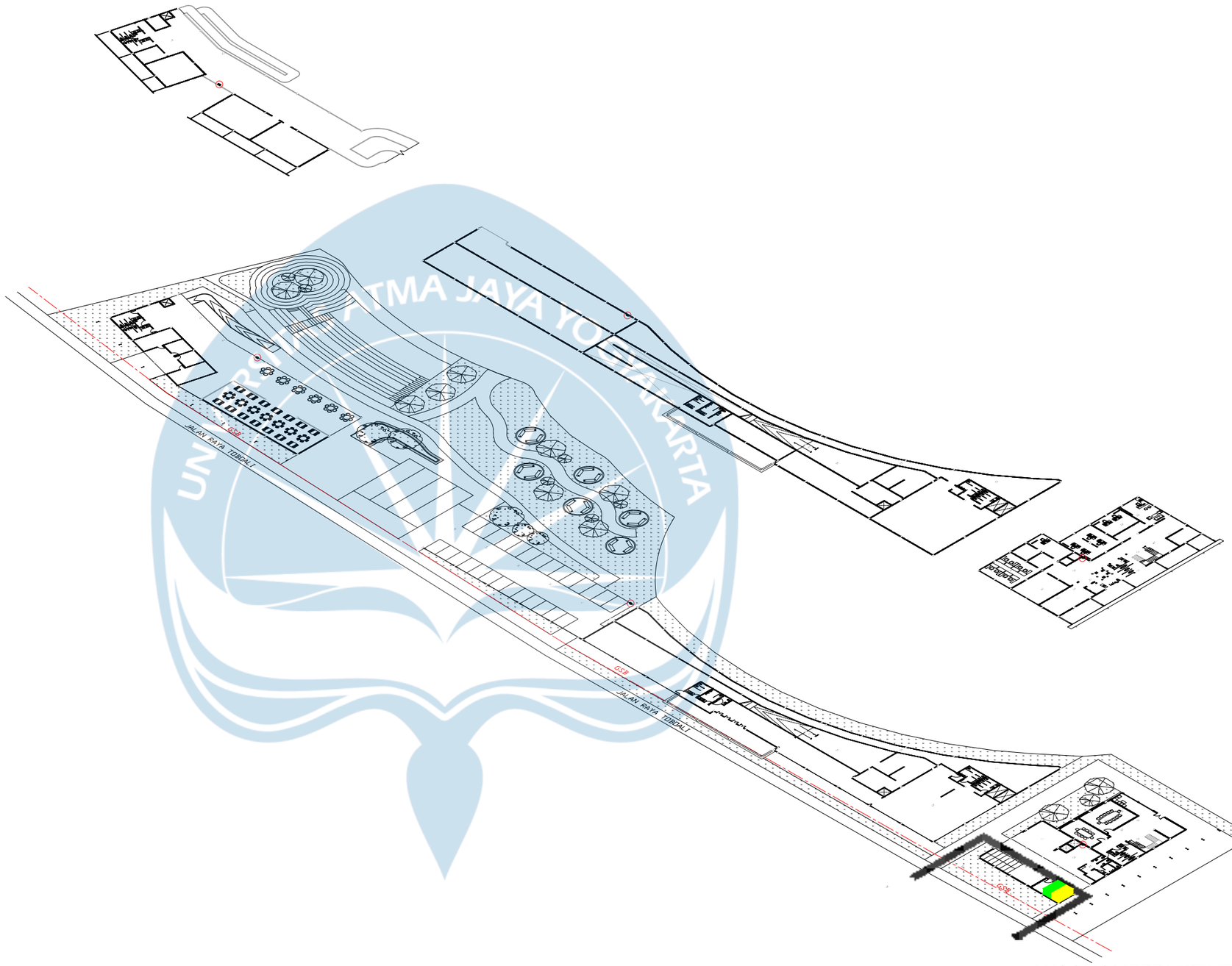


KETERANGAN	
	SUMUR
	POMPA
	WATER TANK
	TOILET
	PIPA AIR NAIK
	PIPA AIR TURUN

AKSONOMETRI UTILITAS DRAINASE DAN AIR HUJAN

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI UTILITAS DRAINASE DAN AIR HUJAN	NTS		03.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: A007 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 038 · **Dari** *Of*: XX



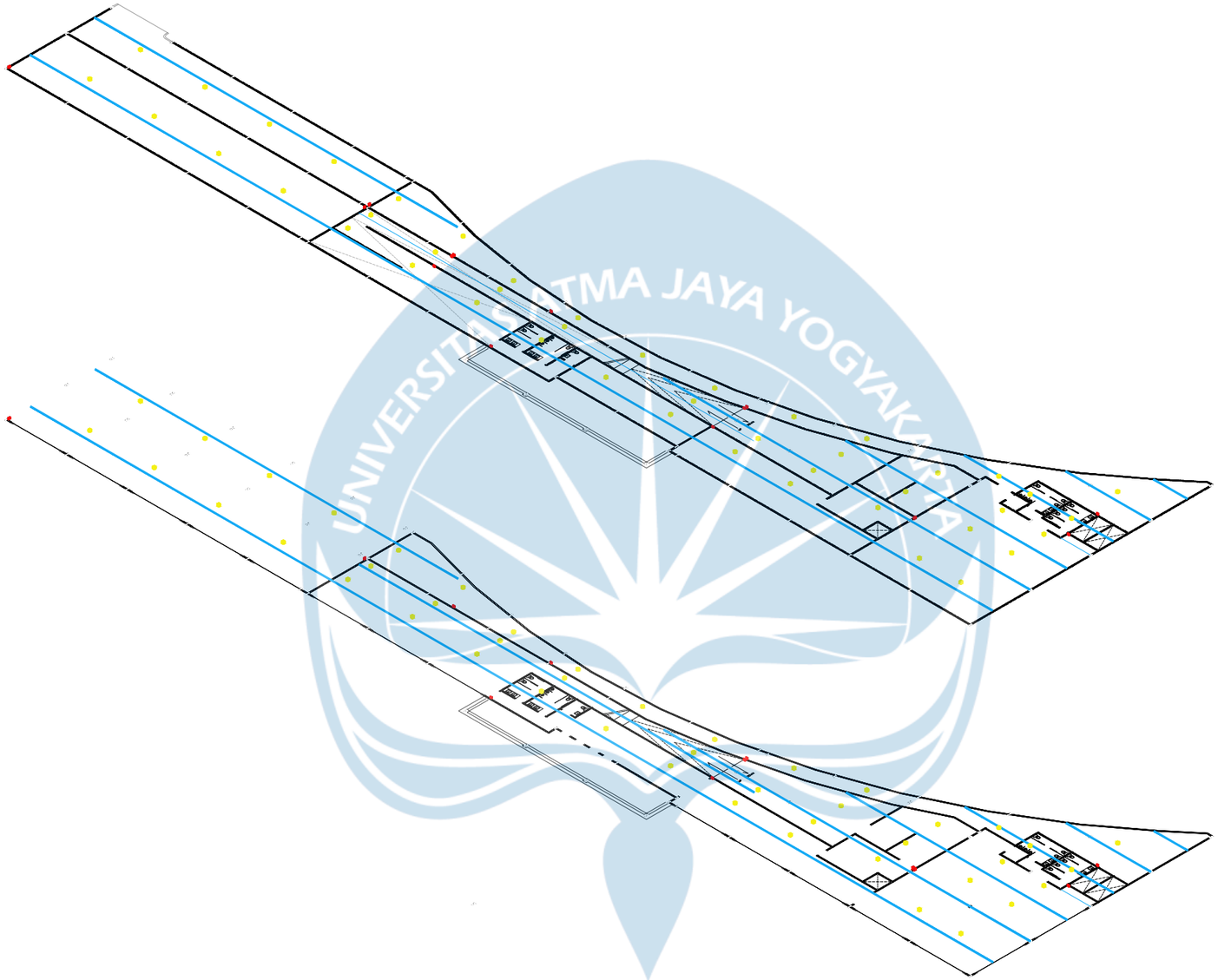
KETERANGAN	
	`BANK SAMPAH
	TEMPAT SAMPAH ORGANIK
	TEMPAT SAMPAH ANORGANIK
	SIRKULASI TEMPAT SAMPAH
	SIRKULASI TRUK SAMPAH

AKSONOMETRI UTILITAS SAMPAH

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI UTILITAS SAMPAH	NTS		03.06.2026 Kode Gambar *Drawing Code*: A007 · No. Lbr *Pg. No.*: 040 · Dari *Of*: XX

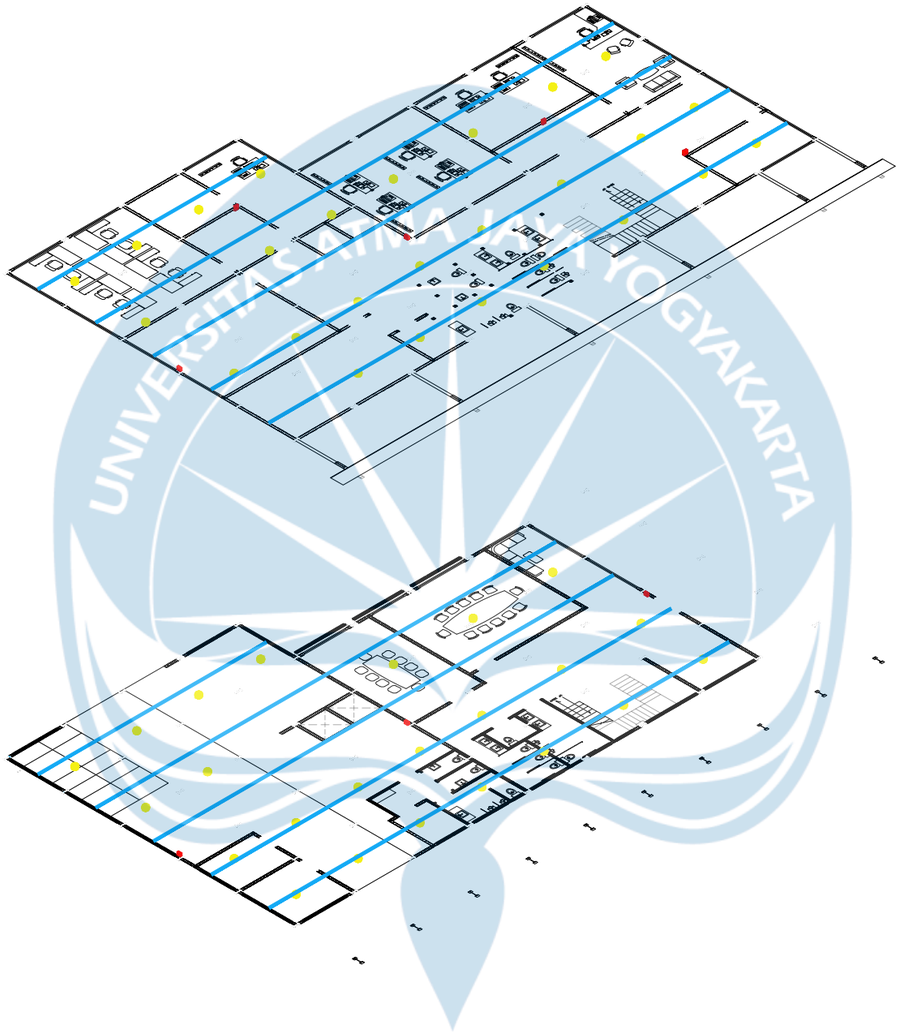


KETERANGAN	
	APAR
	SMOKE DETECTOR
	JALUR – PERSEBARAN SPRINKLER

AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN GEDUNG MUSEUM

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN	NTS		03.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A008	041	XX

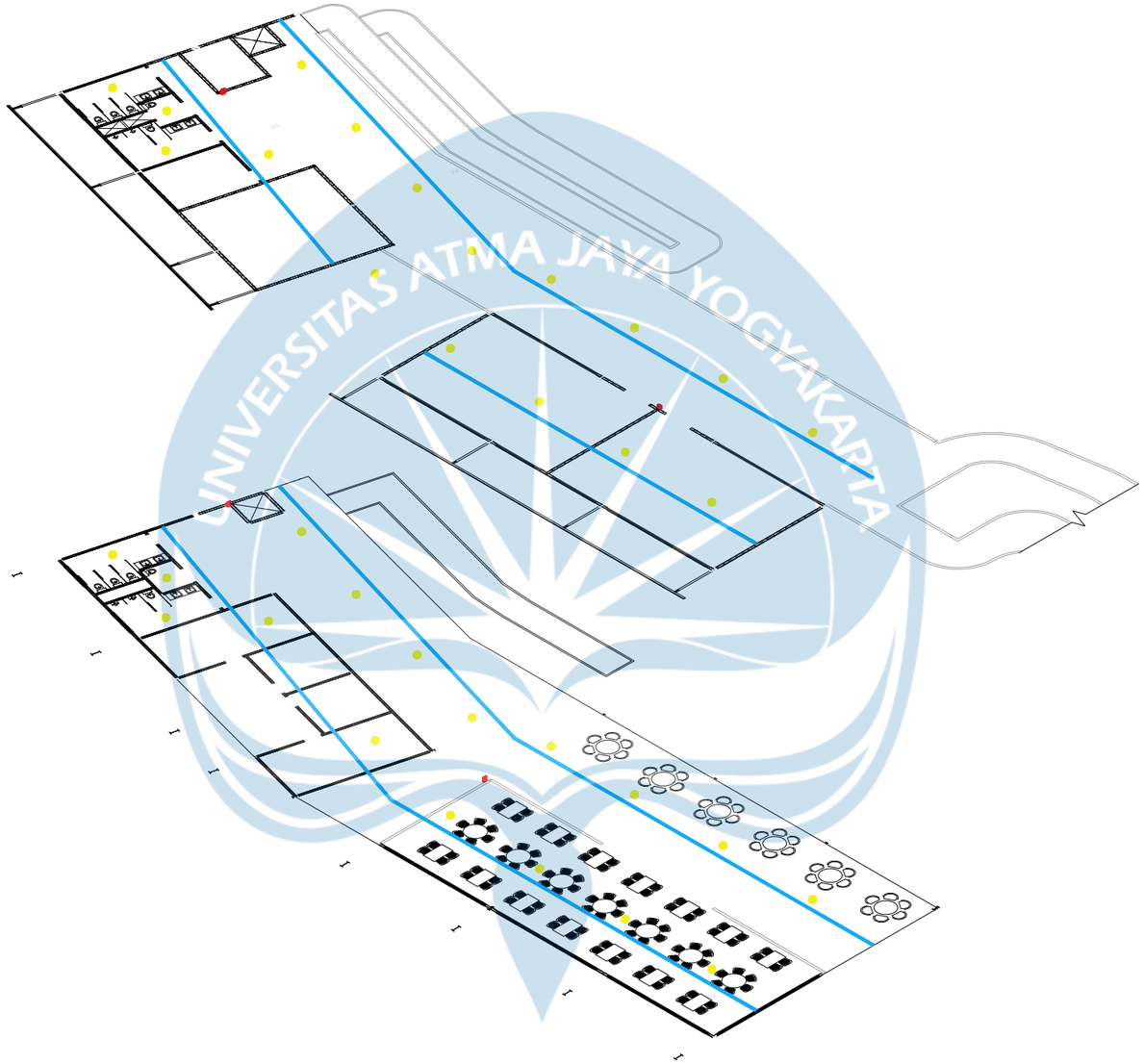


KETERANGAN	
	APAR
	SMOKE DETECTOR
	SPRINKLER

AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN GEDUNG KANTOR

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN	NTS		03.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A008 / No. Lbr *Pg. No.*: 042 / Dari *Of*: XX

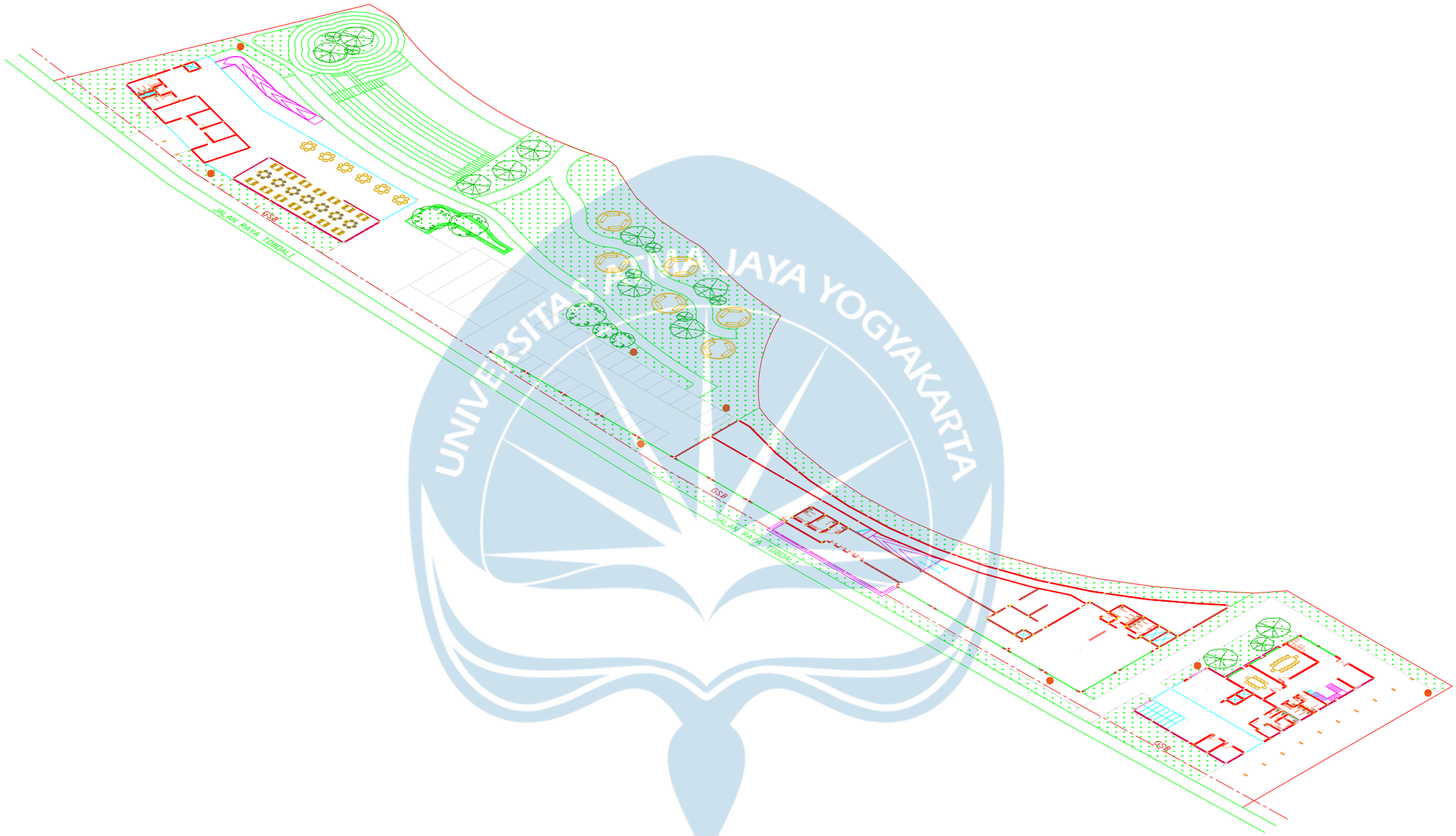


KETERANGAN	
	APAR
	SMOKE DETECTOR
	SPRINKLER

AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN RUANG PUBLIK

SKALA NTS

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN	NTS		03.06.2026 Kode Gambar *Drawing Code*: A008 · No. Lbr *Pg. No.*: 043 · Dari *Of*: XX



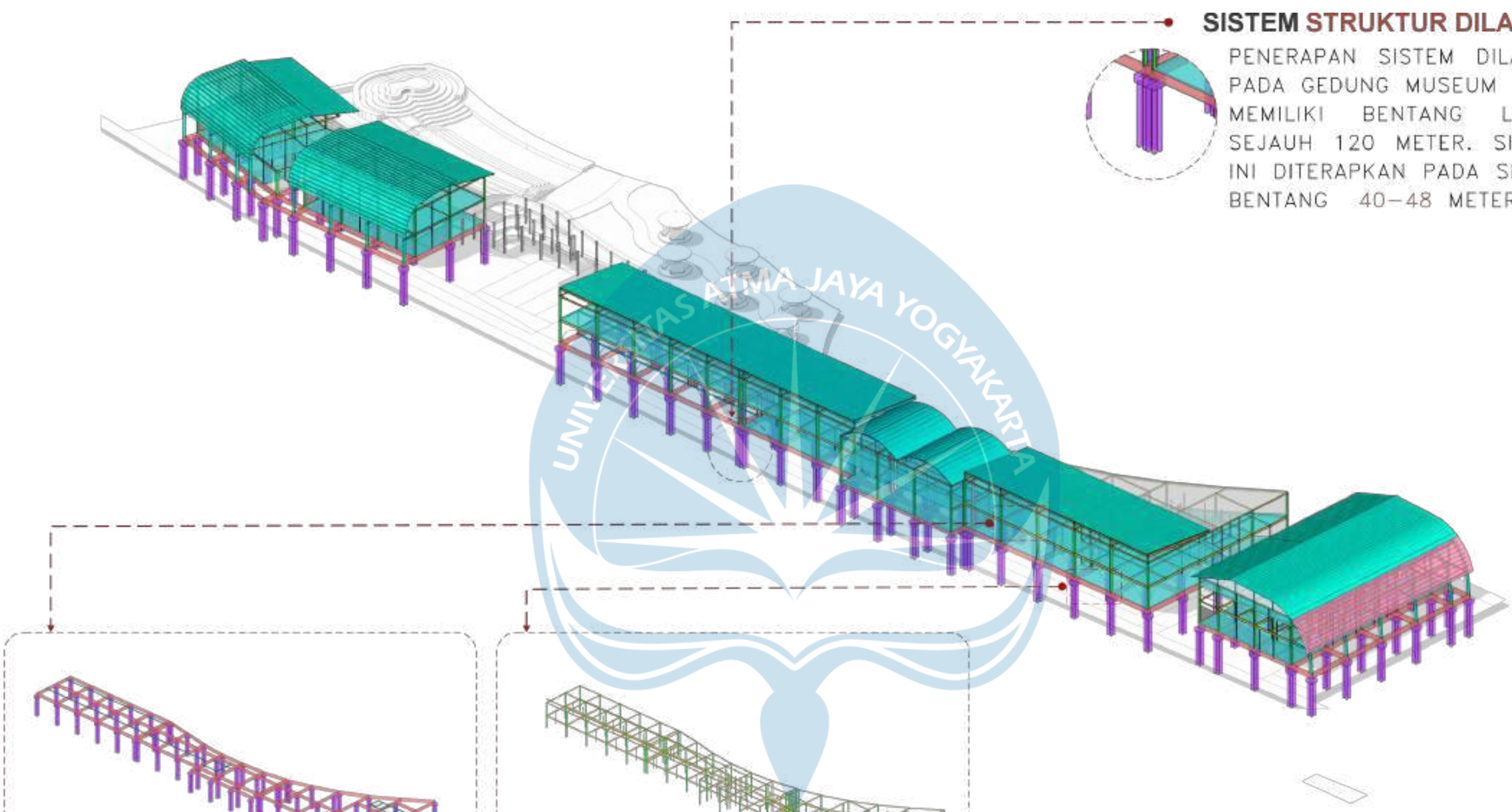
KETERANGAN

OUTDOOR HYDRANT

AKSONOMETRI TITIK HYDRANT OUTDOOR

SKALA NTS

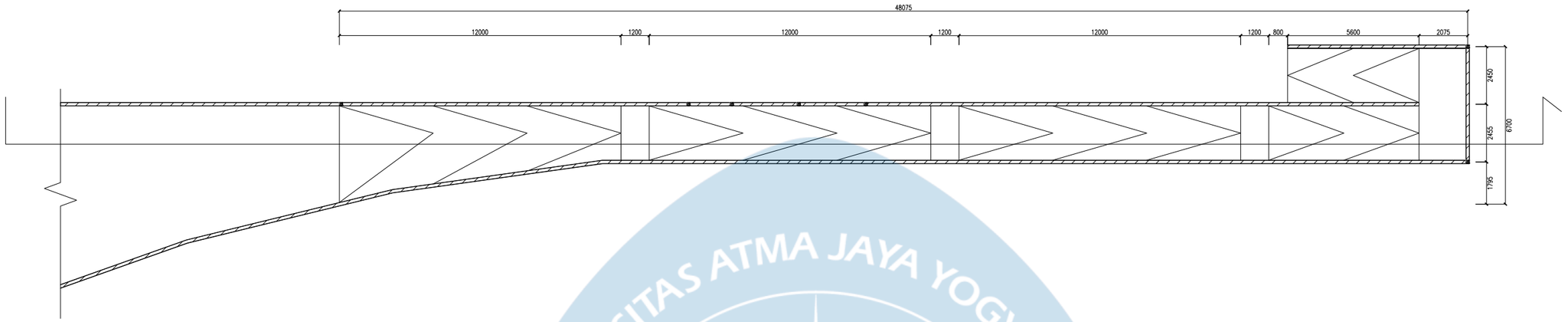
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI TITIK HYDRANT OUTDOOR	NTS		03.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A008 · No. Lbr *Pg. No.*: 044 · Dari *Of*: XX



AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI BENCANA GEMPA

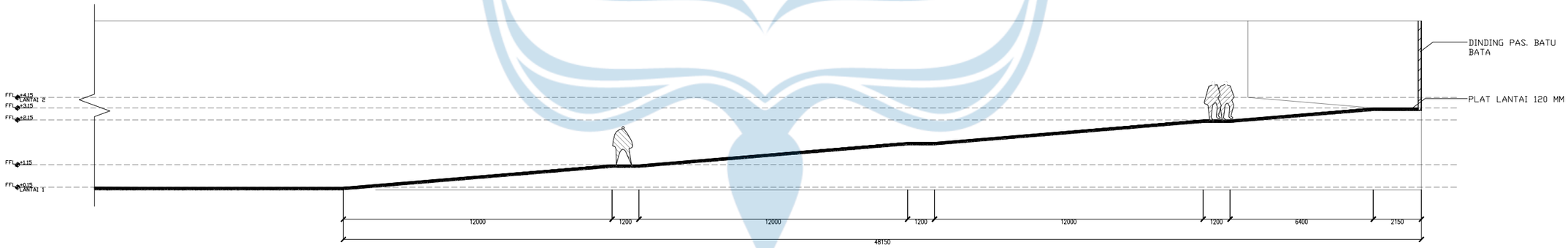
SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	AKSONOMETRI SISTEM PROTEKSI BENCANA GEMPA	NTS		03.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								A008	046	XX



DENAH RAMP MUSEUM

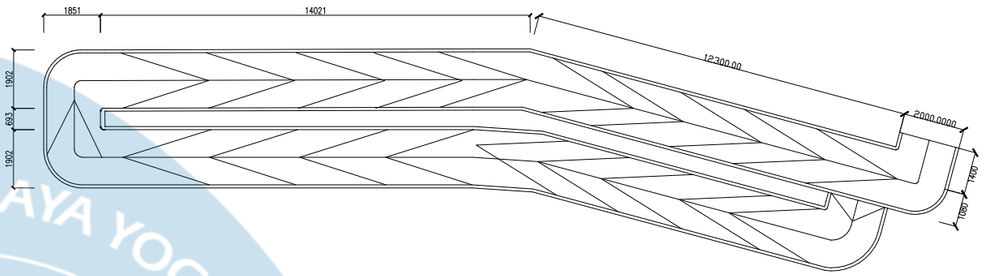
SKALA 1:200

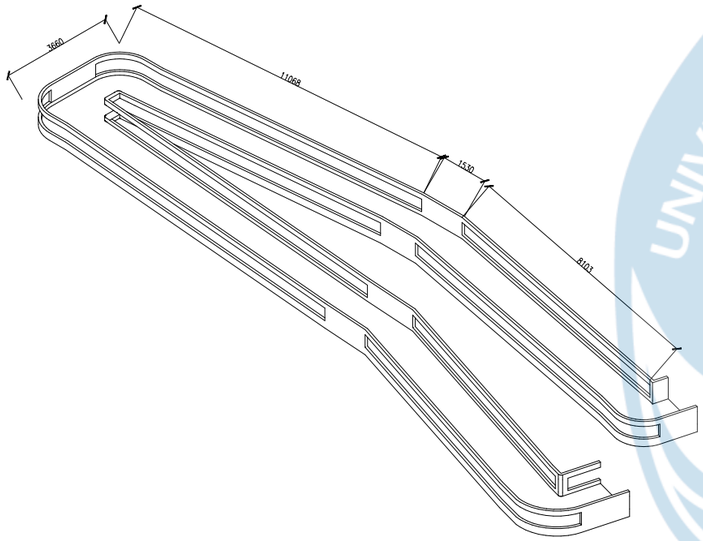


DETAIL RAMP MUSEUM

SKALA 1:200

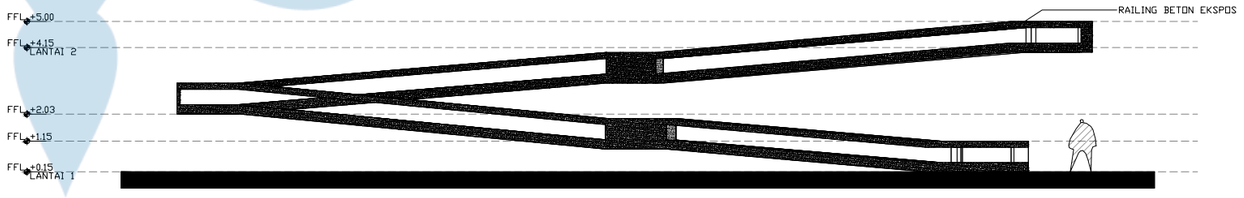
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	DETAIL RAMP MUSEUM	1:200		03.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A009	047	XX





DENAH RAMP RUANG PUBLIK

SKALA 1:200



ISOMETRI RAMP RUANG PUBLIK

SKALA 1:200

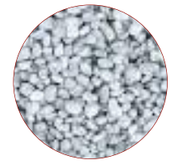
POTONGAN RAMP RUANG PUBLIK

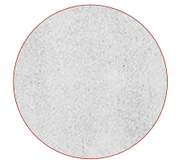
SKALA 1:200

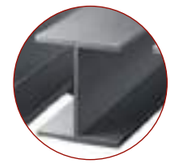
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	DETAIL RAMP RUANG PUBLIK	1:200		03.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A009	048	XX



MATERIAL







KEYPLAN

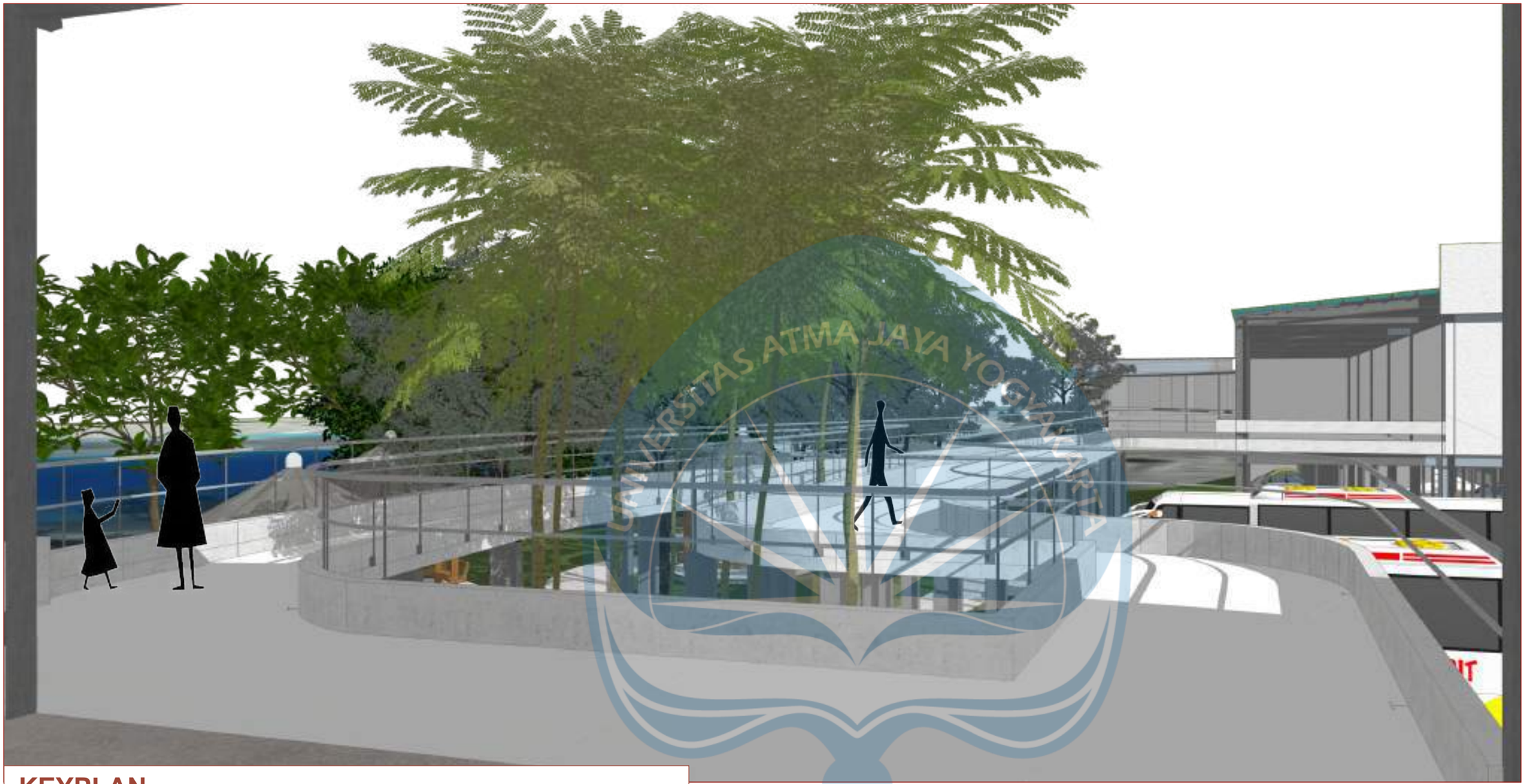


AMPHITHEATER ---------- PERSPEKTIF EKSTERIOR

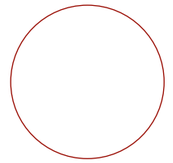
AREA AMPHITHEATER DIRANCANG SEBAGAI RUANG PUBLIK TERBUKA YANG MENGHADAP LANGSUNG KE DANAU KAOLIN, MENJADIKAN LANSKAP BEKAS TAMBANG SEBAGAI BAGIAN DARI PENGALAMAN RUANG. AMPHITHEATER TURUT MENDUKUNG KONSEP FENOMENOLOGI DENGAN MENGHADIRKAN HUBUNGAN YANG LEBIH INTIM ANTARA PENGUNJUNG, ARSITEKTUR, DAN KONTEKS ALAM DI SEKITARNYA.

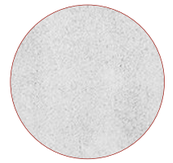
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	PERSPEKTIF EKSTERIOR PENYELESAIAN MASALAH	NTS		03.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A008 / No. Lbr *Pg. No.*: 049 / Dari *Of*: XX

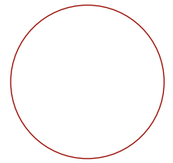


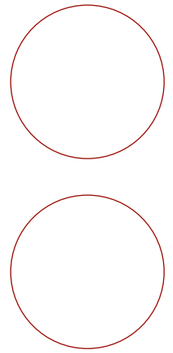
MATERIAL











KEYPLAN



VIEW DECK ---------- PROBLEM SOLVING

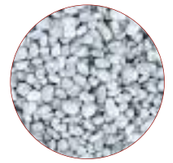
CONNECTING BRIDGE YANG SEKALIGUS BERFUNGSI SEBAGAI VIEW DECK MENJADI RUANG REFLEKSI YANG MENGHUBUNGKAN PENGALAMAN BELAJAR DI MUSEUM DENGAN LANSKAP DANAU KAOLIN. DARI TITIK INI, PENGUNJUNG DIAJAK MENGAMATI SECARA LANGSUNG JEJAK AKTIVITAS PENAMBANGAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP LINGKUNGAN, SEHINGGA MEMPERKUAT PENGALAMAN FENOMENOLOGIS YANG DI HADIRKAN OLEH MUSEUM.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

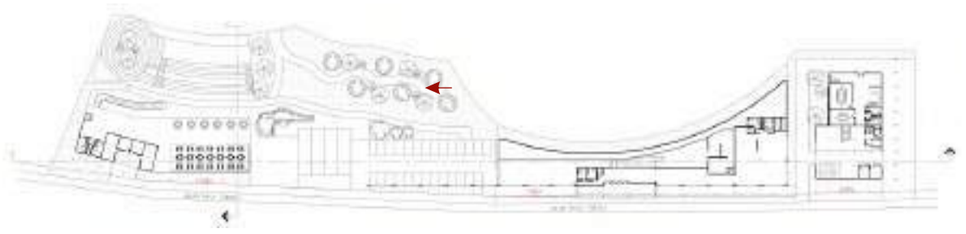
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	PERSPEKTIF EKSTERIOR PENYELESAIAN MASALAH	NTS		01.06.2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: A008 · No. Lbr *Pg. No.*: 050 · Dari *Of*: XX



MATERIAL



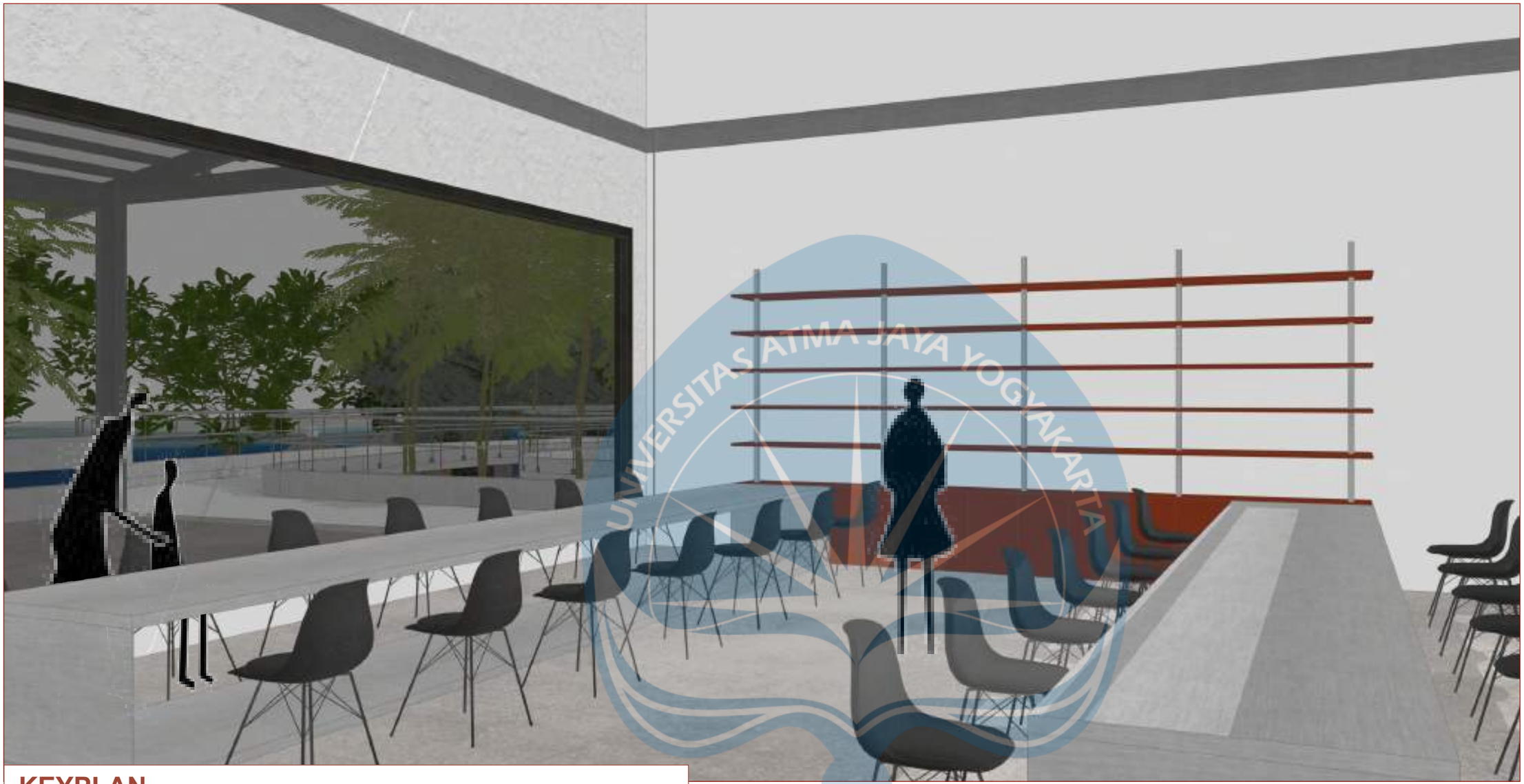
KEYPLAN



GAZEBO ---------- PROBLEM SOLVING

AREA GAZEBO MERUPAKAN FASILITAS PENUNJANG REKREATIF YANG DIRANCANG SEBAGAI RUANG BERSANTAI BAGI PENGUNJUNG. DARI TITIK INI, PENGUNJUNG DAPAT MENIKMATI PANORAMAN DANAU KAOLIN DARI JARAK YANG LEBIH DEKAT, SEHINGGA TERCIPTA PENGALAMAN VISUAL YANG LEBIH MENDALAM TERHADAP LANSKAP KAWASAN.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	PERSPEKTIF EKSTERIOR PENYELESAIAN MASALAH	NTS		01.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A008	051	XX

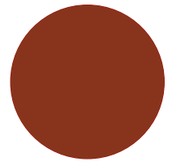


MATERIAL









KEYPLAN

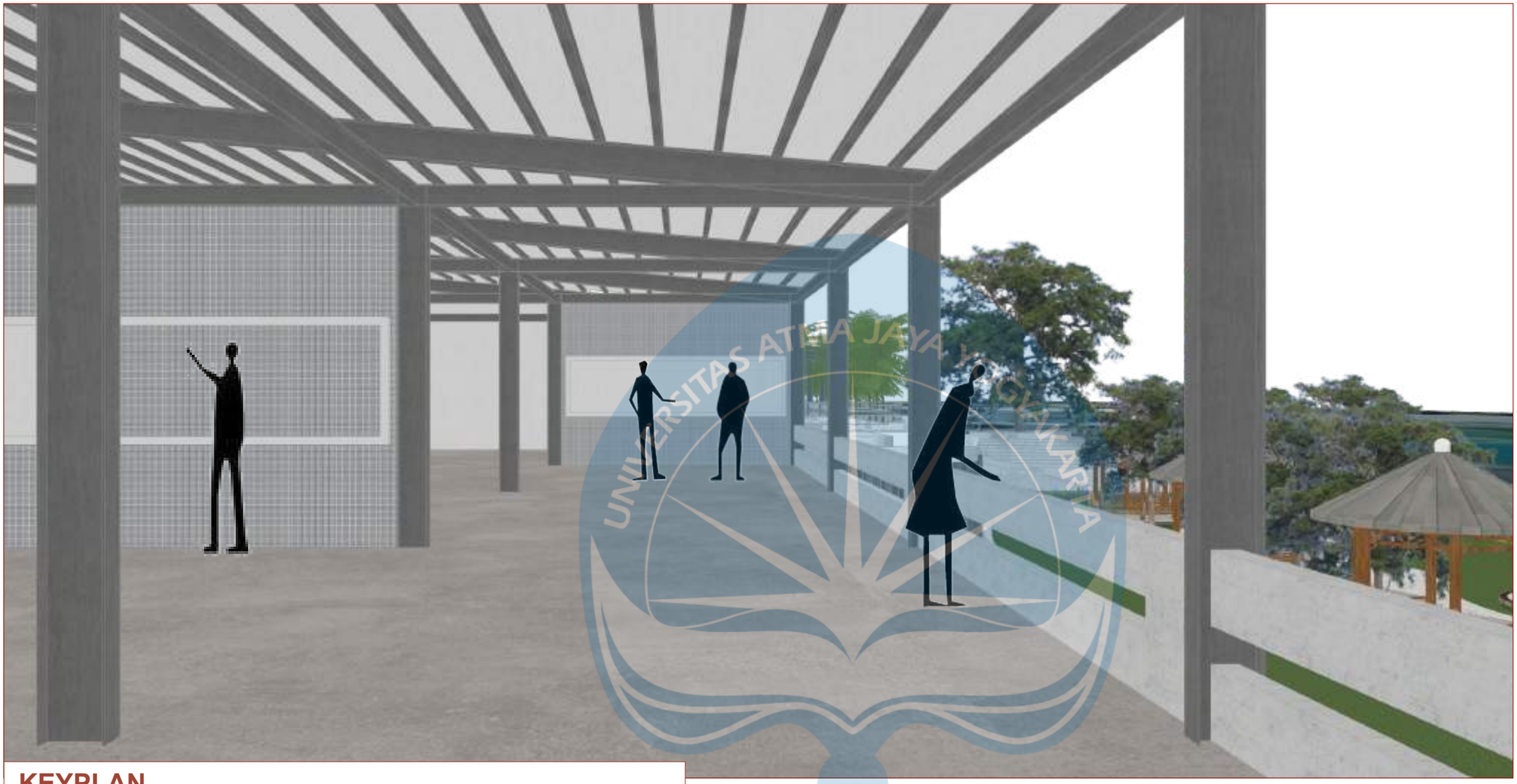


RUANG KREASI ---------- PROBLEM SOLVING

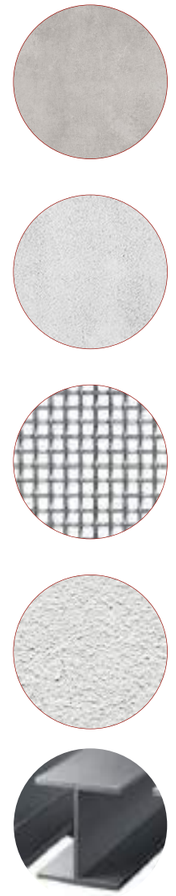
RUANG KREASI INI MENGGABUNGKAN FUNGSI EDUKASI DAN REKREASI MELALUI AKTIVITAS KREATIF BERBAHAN KAOLIN. PENGUNJUNG DAPAT MEMBUAT KARYA ATAU SUVENIR SECARA MANDIRI SAMBIL MENIKMATI PANORAMA DANAU KAOLIN MELALUI BUKAAN JENDELA YANG LEBAR, SEHINGGA TERCIPTA PENGALAMAN BELAJAR YANG LEBIH INTERAKTIF DAN MENYENANGKAN.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	PERSPEKTIF INTERIOR PENYELESAIAN MASALAH	NTS		01.06.2026 Kode Gambar *Drawing Code*: A008 / No. Lbr *Pg. No.*: 052 / Dari *Of*: XX



MATERIAL



KEYPLAN



RUANG PAMER EPILOG ---------- PROBLEM SOLVING

RUANG PAMER EPILOG MENJADI PENUTUP ALUR PAMERAN DENGAN FOKUS PADA DAMPAK EKOLOGIS AKIBAT AKTIVITAS PENAMBANGAN. MELALUI ILUSTRASI YANG MENGGAMBARKAN KONDISI LINGKUNGAN SAAT INI, PENGUNJUNG DIAJAK MEREFLEKSIKAN PERUBAHAN BENTANG ALAM YANG TERJADI. SUASANA RUANG YANG LEBIH TERANG, DIDUKUNG BUKAAN LEBAR YANG MENGHADAP LANGSUNG KE DANAU, MEMPERKUAT PENGALAMAN FENOMENOLOGI DENGAN MENGHUBUNGKAN ILMU PAMERAN DENGAN KONDISI NYATA LANSKAP.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Museum Penambangan Timah di Danau Kaolin, Bangka Tengah, Bangka Belitung dengan Pendekatan Arsitektur Fenomenologi	Jl. Raya Toboali, Nibung, Kec. Koba, Kabupaten Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung 33782	GHEA VIRGINIA BERNIKE *220118966*	PERSPEKTIF INTERIOR PENYELESAIAN MASALAH	NTS		01.06.2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								A008	053	053

Turnitin Official

220118966_GheaVirginia_FILE_compressed.pdf

26

Click Here

Federal University of Technology-Nigeria

Document Details

Submission ID
trn:oid:::1:3596874564

Submission Date
Jun 18, 2026, 5:53 AM GMT+1

Download Date
Jun 18, 2026, 5:56 AM GMT+1

File Name
220118966_GheaVirginia_FILE_compressed.pdf

File Size
3.7 MB

138 Pages

24,646 Words

168,984 Characters

20% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Small Matches (less than 8 words)

Top Sources

18% Internet sources
2% Publications
9% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

18% Internet sources
2% Publications
9% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
e-journal.uajy.ac.id		5%
2	Student papers	
Universitas Sebelas Maret		<1%
3	Internet	
peraturan.bpk.go.id		<1%
4	Internet	
fliphtml5.com		<1%
5	Internet	
eprints2.undip.ac.id		<1%
6	Internet	
bappeda.babelprov.go.id		<1%
7	Internet	
docplayer.info		<1%
8	Internet	
dspace.uii.ac.id		<1%
9	Student papers	
Sriwijaya University		<1%
10	Internet	
mafiadoc.com		<1%
11	Internet	
repository.ub.ac.id		<1%

12	Student papers	
Universitas Atma Jaya Yogyakarta		<1%
13	Internet	
123dok.com		<1%
14	Internet	
repository.radenfatah.ac.id		<1%
15	Student papers	
Universitas Islam Indonesia		<1%
16	Internet	
eprints.itenas.ac.id		<1%
17	Internet	
repository.its.ac.id		<1%
18	Student papers	
Universitas Pelita Harapan		<1%
19	Internet	
repository.uki.ac.id		<1%
20	Internet	
repositori.usu.ac.id		<1%
21	Internet	
herwinawin.blogspot.com		<1%
22	Internet	
library.binus.ac.id		<1%
23	Internet	
ejournal.unib.ac.id		<1%
24	Internet	
digilib.iainkendari.ac.id		<1%
25	Internet	
www.archdaily.com		<1%

26	Student papers	
Universitas Pendidikan Ganesha		<1%
27	Internet	
core.ac.uk		<1%
28	Student papers	
Universitas Islam Negeri Raden Fatah		<1%
29	Internet	
anyflip.com		<1%
30	Internet	
repositorioacademico.upc.edu.pe		<1%
31	Internet	
repository.trisakti.ac.id		<1%
32	Internet	
www.neliti.com		<1%
33	Internet	
repository.unpas.ac.id		<1%
34	Internet	
www.jogloabang.com		<1%
35	Student papers	
Tarumanagara University		<1%
36	Internet	
adoc.pub		<1%
37	Internet	
deliafauziahhusna.blogspot.com		<1%
38	Internet	
etheses.uin-malang.ac.id		<1%
39	Internet	
repository.unibos.ac.id		<1%

40	Internet	
www.kaskus.co.id		<1%
41	Internet	
repository.unj.ac.id		<1%
42	Student papers	
University of Wollongong		<1%
43	Internet	
elib.unikom.ac.id		<1%
44	Student papers	
Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah		<1%
45	Internet	
pdfcoffee.com		<1%
46	Internet	
dkp.babelprov.go.id		<1%
47	Internet	
ilmupengetahuanalam.com		<1%
48	Internet	
repository.unpar.ac.id		<1%
49	Internet	
elibrary.unikom.ac.id		<1%
50	Internet	
repository.stikeswirahusada.ac.id		<1%
51	Internet	
repository.unsri.ac.id		<1%
52	Student papers	
Udayana University		<1%
53	Publication	
Alpian Akbar, Yandi Yandi, Cik Marhayani. "Analisis Tanggung Jawab Hukum Peru...		<1%

54 Publication
Ramones. "Analisis Rencana Detail Tata Ruang dan Strategi Pengembangan Kaw... <1%

55 Student papers
Universitas Brawijaya <1%

56 Internet
pt.scribd.com <1%

57 Internet
www.slideshare.net <1%

58 Student papers
Politeknik Negeri Bandung <1%

59 Student papers
Universitas Muhammadiyah Surakarta <1%

60 Internet
eprints.upj.ac.id <1%

61 Internet
jalanlagi.info <1%

62 Internet
lppm.usm.ac.id <1%

63 Internet
www.abritel.fr <1%

64 Internet
eprints.itn.ac.id <1%

65 Student papers
Institut Pemerintahan Dalam Negeri <1%

66 Student papers
Universitas Putera Batam <1%

67 Student papers
Universitas Riau <1%

68	Internet	
byanchariz.blogspot.com		<1%
69	Internet	
judiskaforsamlingen.se		<1%
70	Internet	
repository.umj.ac.id		<1%
71	Student papers	
Universitas Warmadewa		<1%
72	Internet	
repository.isi-ska.ac.id		<1%
73	Internet	
www.kemhan.go.id		<1%
74	Student papers	
Universitas Negeri Jakarta		<1%
75	Student papers	
Universitas Pendidikan Indonesia		<1%
76	Student papers	
itera		<1%
77	Internet	
jurnal.unej.ac.id		<1%
78	Internet	
text-id.123dok.com		<1%
79	Publication	
Ega Nova Rita, Yohannes Firzal, Mira Dharma Susilawaty. "Penerapan Pendekata...		<1%
80	Student papers	
Universitas Malikussaleh		<1%
81	Internet	
eprints.amikom.ac.id		<1%

82	Internet	
journal.untar.ac.id		<1%
83	Internet	
mediaindonesia.com		<1%
84	Internet	
repository.ipb.ac.id		<1%
85	Student papers	
Universitas Pancasila		<1%
86	Internet	
journal.ubb.ac.id		<1%
87	Internet	
superapp.id		<1%
88	Internet	
www.orami.co.id		<1%
89	Student papers	
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan		<1%
90	Student papers	
UM Surabaya		<1%
91	Internet	
repository.uksw.edu		<1%
92	Publication	
Eny Diana Mudrikah, Roy V Salomo. "Stakeholder Engagement Dalam Perancang...		<1%
93	Internet	
digilib.uns.ac.id		<1%
94	Internet	
eprints.undip.ac.id		<1%
95	Internet	
journal.unpas.ac.id		<1%

96	Internet	
richardbetekenengdotcom.wordpress.com		<1%
97	Internet	
www.goresanintelektual.com		<1%
98	Internet	
www.jurnal.una.ac.id		<1%
99	Internet	
www.polin.pl		<1%
100	Publication	
Rahmawati, Nur 'Aini. "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Interaktif Berbasi...		<1%
101	Internet	
digilib.unila.ac.id		<1%
102	Internet	
lib.unnes.ac.id		<1%
103	Internet	
mahasiswa.yai.ac.id		<1%
104	Internet	
petatematikindo.wordpress.com		<1%
105	Internet	
reinthardxj.blogspot.com		<1%
106	Internet	
repo.itera.ac.id		<1%
107	Internet	
repository.uir.ac.id		<1%
108	Internet	
repository.upnjatim.ac.id		<1%
109	Internet	
slideplayer.info		<1%

110 Internet

www.batamnews.co.id <1%

111 Internet

www.coursehero.com <1%

112 Internet

zuhhidayati.wordpress.com <1%

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA