BAB V
PEMBAHASAN DAN KONSEP DESAIN

5.1 Konsep Pelatihan Membatik

Fasilitas ini memberikan program pelatihan dalam jangka panjang sebagai Pendidikan nonformal berbasis komunitas, berfokus pada peningkatan keterampilan, regenerasi pembatik muda di Bojonegoro, serta pelestarian Batik Bojonegoro. Program pelatihan disusun secara bertahap dan tersruktur yang berisi kelas teori serta kelas praktik, sehingga mampu membentuk kompetensi membatik secara menyeluruh. Lingkup pelatihan membatik sebagai berikut:

a. Pelatihan dasar, dikhususkan untuk pemula dan masyaraket sekitar yang belum memiliki pengalaman membatik. Materi meliputi pengenalan batik, motif, serta praktik dasar membatik.

b. Pelatihan lanjutan, mempelajari teknik membatik yang lebih kompleks, seperti batik tulis,eksplorasi motid, dan pengolahan warna alami.

c. Pelatihan produksi dan manajemen, memperkenalkan manajemen produksi serta dasar-dasar pemasaran.

d. Program magang



Pedekatan Community centered design diterapkan dengan melibatkan pelaku batik lokal sebagai pengajar utama, sehingga proses pembelajaran berangkat dari praktik nyata dan kebutuhan masyarakat. Dengan demikian, sanggar tidak hanya berfungsi sebagai tempat pelatihan teknis, tetapi juga sebagai ruang sosial yang memperkuat ikatan komunitas pembatik di Bojonegoro.

5.2 Konsep Edukasi Pengunjung

Se;ain fungsi pelatihan, fasilitas ini juga memberikan program edukasi bagi pengunjung melalui galeri batik yang menyajikan informasi mengenai Sejarah, filosofi, motif, serta proses pembuatan batik Bojonegoro. Galeri dirancang sebagai ruang yang menghubungkan pengunjung dengan aktivitas di sanggar. Tak hanya itu, untuk memberikan pengalaman belajar, disediakan pula program mini workshop pembuatan batik melalui praktik sederhana seperti mencanting dan pewarnaan. Pengunjung juga dapat menikmati *visual corridor* dan menyaksikan proses produksi batik.

Keterpaduan antara program pelatihan dan program edukasi ini menjadikan sanggar tidak hanya sebaai tempat produksi, tetapi juga sabagai pusat aktivitas sosial dan budaya berbasis komunitas. Melalui pendekatan *community centered design,* fasilitas dirancang untuk mendorong interaksi antara pembatik, masyarakat, hingga wisatawan dalam satu lingkungan belajar. Dengan demikian, sanggar pelatihan dan galeri batik berperan sebagai ruang pelertarian sekaligus pengembangan sumber daya manusia lokal.w

5.3 Konsep Zonasi

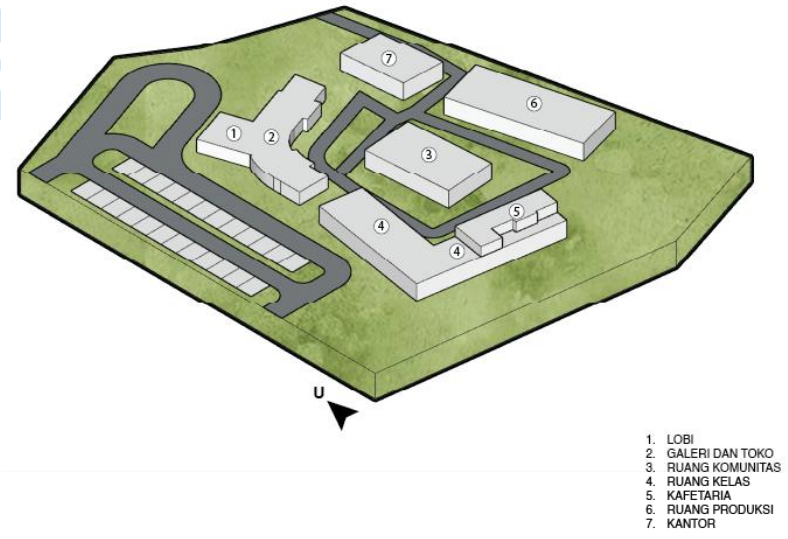
Zonasi didasarkan pada fungsi aktivitas dan kebutuhan ruang. Pembagian zona yaitu zona edukasi, zona komersil, zona produksi, dan zona pengelola. Zonasi Pusat Edukasi Batik dapat dilihat pada Gambar 70.



Gambar 70. Zonasi berdasarkan Fungsi

Sumber: Ilustrasi Penulis

5.3.1 Konsep Tata Massa

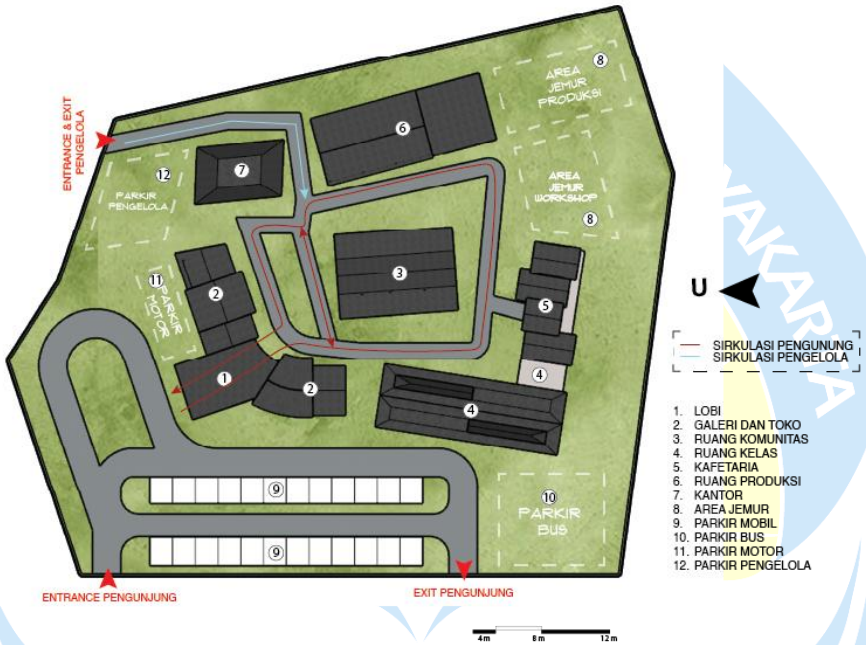


Gambar 71. Zonasi Massa Pusat Edukasi Batik

Sumber: Ilustrasi Penulis

5.4 Konsep Sirkulasi

Sirkulasi pada Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik menggunakan sirkulasi *central*, dengan ruang komunitas menjadi pusat sirkulasi. Sirkulasi pengelola dan pengunjung dipisah. Sisi timur merupakan sirkulasi pengelola, termasuk loading in dan loading out keperluan produksi, sedangkan sirkulasi pengunjung dari sebelah barat.

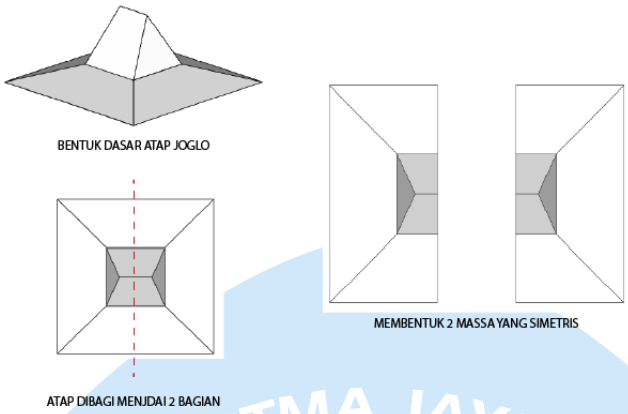


Gambar 72. Konsep Sirkulasi

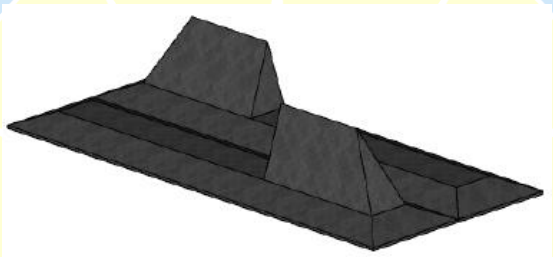
Sumber: Ilustrasi Penulis

5.5 Konsep Bentuk Atap

Lobi merupakah wajah pertama dan sebagai ruang penerima. Untuk mencapati hal ini, Pusat Edukasi Batik menyerap bentuk atap Joglo dengan modifikasi yang lebih modern. Bentuk atap dapat dilihat pada Gambar 73 dan Gambar 74.



Gambar 73. Konsep Bentuk Atap Lobi
Sumber: Ilustrasi Penulis

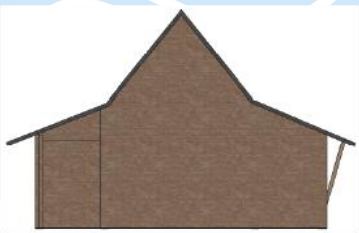


Gambar 74. Isometri Atap Lobi
Sumber: Ilustrasi Penulis

Atap pada ruang workshop menyerap bentuk kampung srotongan yang merupakan rumah khas suku samin, salah satu suku di Bojonegoro.



Gambar 75. Atap Kampung Srotongan Suku Samin
Sumber: Ilustrasi Penulis



Gambar 76. Atap Kampung Srotongan pada Ruang Workshop
Sumber: Ilustrasi Penulis

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

5.6 Konsep Tatanan Lanskap Bangunan

5.6.1 Vegetasi

Vegetasi direncanakan sebagai peneduh dan pewarna alami untuk estetika lanskap. Tanaman yang dipilih didasarkan pada fungsi yang dapat menghadirkan kenyamanan termal serta menekankan identitas lokal. Adapun beberapa jenis tanaman yang akan digunakan adalah sebagai berikut,



Gambar 77. Pohon Mahoni
Sumber:



Gambar 78. Pohon Ketapang
Sumber:



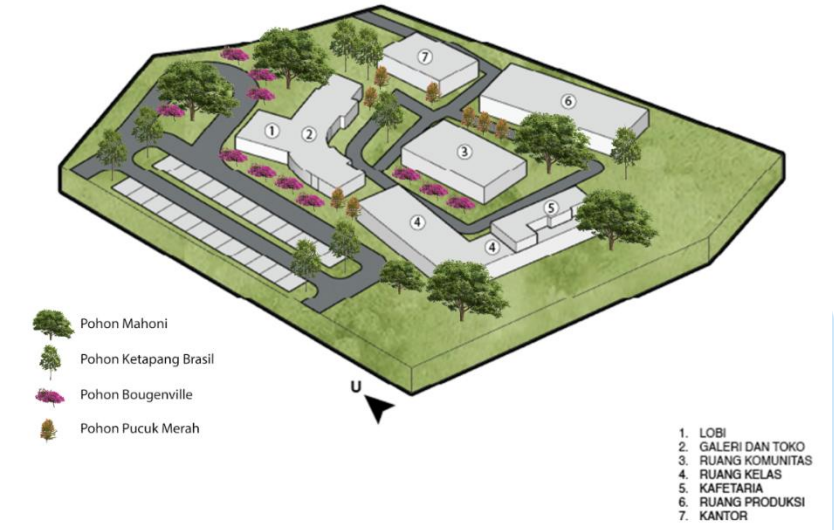
Gambar 79. Pucuk Merah
Sumber:



Gambar 80. Bougenville
Sumber:

1. Ketapang Brazil, digunakan pada area tengah atau taman sebagai peneduh karena memiliki batang yang melebar dan rimbun.

2. Mahoni, digunakan sebagai peneduh di area sirkulasi dan parkir untuk menciptakan.
3. Pucuk Merah, sebaga pembatas dan estetika pewarna alami.
4. Bougenville, elemen lanskap utama yang merupaakan ikon Kabupaten Bojonegoro. Hal ini menjadi simbol identitas lokal pada pusat edukasi.



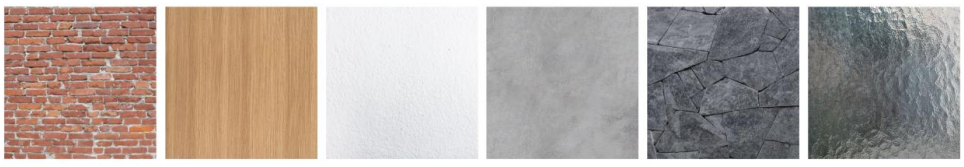
Gambar 81. Peletakan vegetasi pada site

Sumber: Ilustrasi penulis

5.7 Konsep Tata Ruang Dalam

5.7.1 Konsep Material

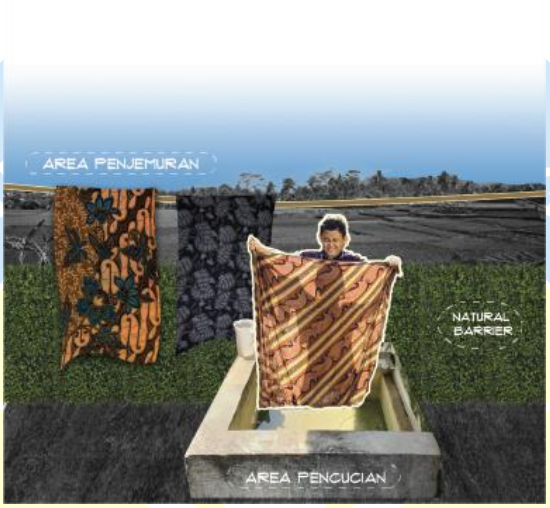
Material pada Pusat Edukasi Batik memanfaatkan material lokal untuk menekankan identitas lokal pada bangunan. Material yang digunakan meliputi batu bata, beton, cat inding, plester, batu andesir, dan juga kaca. Hal ini sebagai modernisasi material.



BATU BATA *KAYU* *CAT DINDING* *PLESTER* *BATU ANDESIT* *KACA*

5.7.2 Konsep Ruang Produksi

Ruang Produksi dibagi menjadi dua area yaitu area kering dan area basah. Area kering diperuntukan untuk proses pembuatan pola, mencanting, dan finishing produk. Area basah dikhususkan untuk proses pelodoran dan penjemuran.



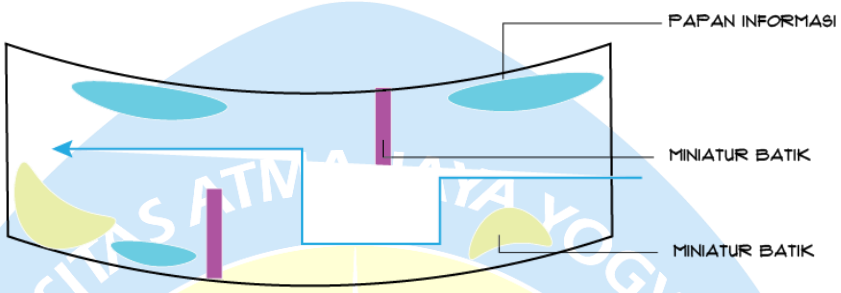
Gambar 82. Konsep Visualisasi Tempat Produksi Area Basah
Sumber:Pinterest dan Ilustrasi Penulis



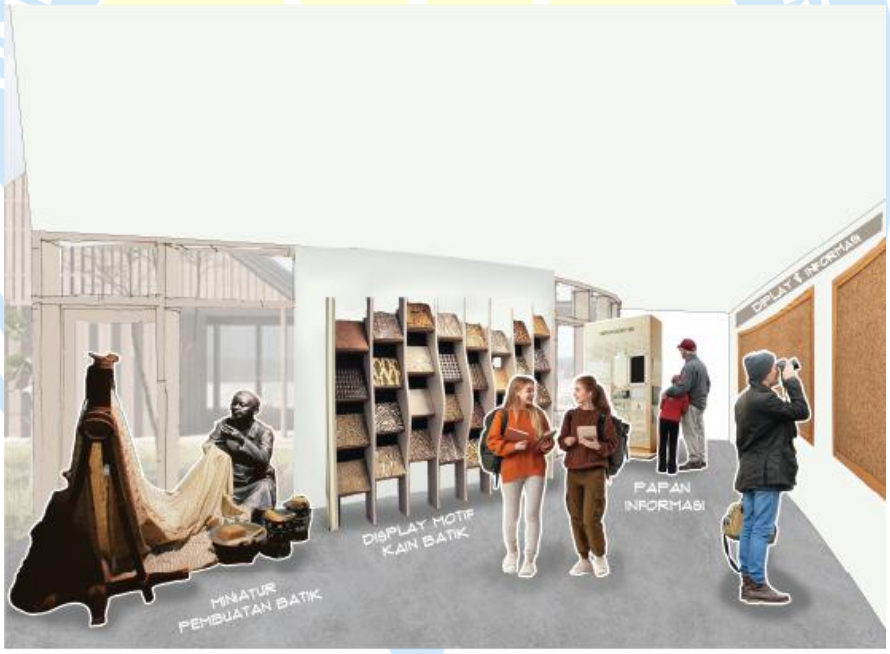
Gambar 83. Visualisasi Konsep Tempat Produksi Area Kering
Sumber: Pinterest dan Ilustrasi Penulis

5.7.3 Konsep Galeri

Sirkulasi galeri membentuk pola linear dengan sekat papan informasi dan display batik. Galeri berisi Sejarah, jenis motif motif, Batik Bojonegoro.

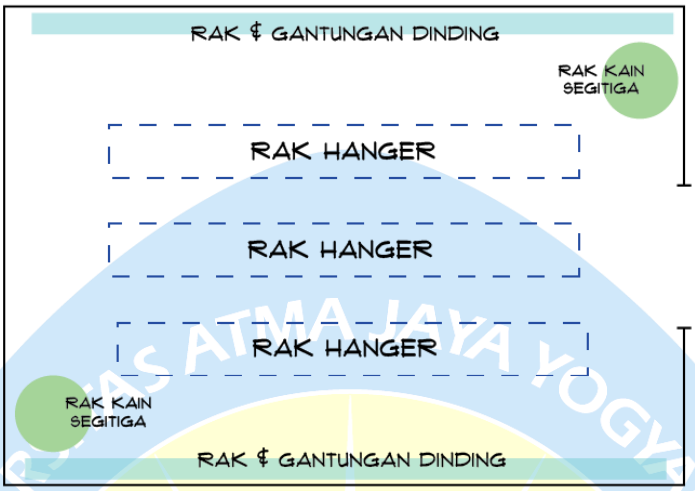


Gambar 84. Denah Skematik Galeri
Sumber: Ilustrasi Penulis



Gambar 85. Visualisasi Konsep Galeri
Sumber: Ilustrasi Penulis

5.7.4 Konsep Toko



Gambar 86. Denah Skematik Toko

Sumber: Ilustrasi Penulis



Gambar 87. Visualisasi Konsep Toko

Sumber: Pinterest dan Ilustrasi Penulis



Gambar 88. Moodboard Rak Display Penjualan

Sumber: Pinterest

5.8 Skematik



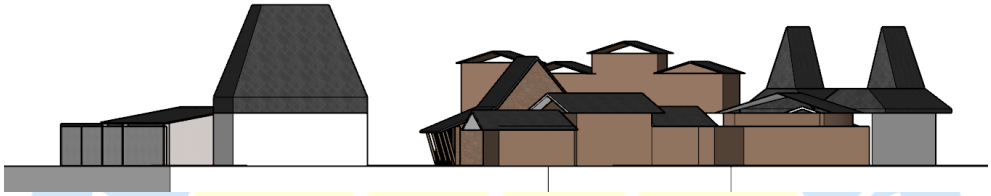
Gambar 89. Siteplan Skematik

Sumber: Ilustrasi Penulis



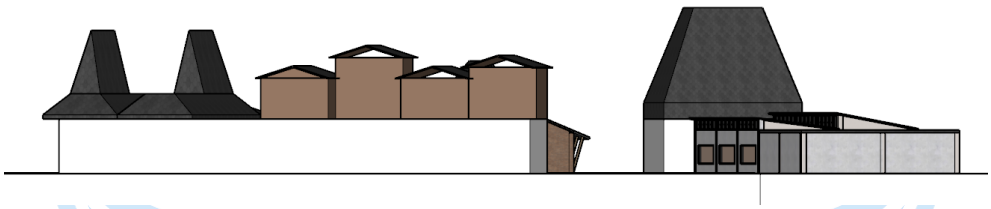
Gambar 90. Tampak Depan

Sumber: Ilustrasi Penulis



Gambar 91. Tampak Kiri

Sumber: Ilustrasi Penulis



Gambar 92. Tampak Kanan

Sumber: Ilustrasi Penulis

DAFTAR PUSTAKA

Data Sistem Informasi Industri Nasional (SIINAS). (2025). https://data.bojonegorokab.go.id/dinas-perindustrian-dan-tenaga-kerja.html@detail=data-siinas

Daring. (2016). Dalam KBBI Daring. Diakses pada 30 Agustus 2025 dari kbbi.kemdikbud.go.id/entri/daring.

Tegar, E., Efendi, S., Sabri, I., Juwariyah, A., Rahayu, E. W., & Khoiriyah, S. (2025). Eksplorasi etnomatematika dalam desain motif batik bojonegoroan. 10.

Trixie, A. (2016). FILOSOFI MOTIF BATIK SEBAGAI IDENTITAS BANGSA INDONESIA. Virginia Quarterly Review, 92(4), 111–119.

A, L. N., & Fitriyanto, D. A. (2025). *JAUR (Journal of Architecture and Urbanism Research) Penerapan Arsitektur Neo Vernakular pada Museum Geopark Batur Application of Neo Vernacular Architecture in the Batur Geopark Museum yang berbeda menjadi satu kesatuan yakni segi tampilan bentuk terdapat lima ciri-ciri*. *8*(April), 304–312. https://doi.org/10.31289/jaur.v8i2.12685

At Tanthowy, H. (2015). Ragam Motif Batik Bojonegoro Sebagai Upaya Membangun Identitas Daerah Di Bojonegoro Tahun 2009-2014. *Avatara, e-Jurnal Pendidikan Sejarah*, *Vol 3*(No 3), hlm 326.

Nurjaman, J., & Prayogi, L. (2006). *PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR*.

ArchDaily Brasil. (2018, 18 Maret). Centro Cultural Arauco / elton_léniz. https://www.archdaily.com.br/br/890527/centro-cultural-arauco-elton-leniz

ArchDaily. (2025, 7 Maret). Hushan Reservoir Environmental Education Center / KDS architects. https://www.archdaily.com/1027599/hushan-reservoir-environmental-education-center-kds-architects

Sari, S. P. (2011). Galeri Seni Rupa Kontemporer. *e-journal UAJY*.

A, L. N., & Fitriyanto, D. A. (2025). *JAUR (Journal of Architecture and Urbanism Research) Penerapan Arsitektur Neo Vernakular pada Museum Geopark Batur Application of Neo Vernacular Architecture in the Batur Geopark Museum yang berbeda menjadi satu kesatuan yakni segi tampilan bentuk terdapat lima ciri-ciri*. *8*(April), 304–312. https://doi.org/10.31289/jaur.v8i2.12685

At Tanthowy, H. (2015). Ragam Motif Batik Bojonegoro Sebagai Upaya Membangun Identitas Daerah Di Bojonegoro Tahun 2009-2014. *Avatara, e-Jurnal Pendidikan Sejarah*, *Vol 3*(No 3), hlm 326.

Nurjaman, J., & Prayogi, L. (2006). *PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR*.

Rapoport, A. (1983). The meaning of the built environment: A nonverbal communication approach. Sage Publications.

Oliver, P. (1997). Encyclopedia of vernacular architecture of the world. Cambridge University Press.

Lim, W. S. W. (1988). *Contemporary vernacular: Evoking traditions in Asian architecture*. Select Books.

PERATURAN DAERAH KABUPATEN BOJONEGORO NOMOR 4 TAHUN 2017, (2017).

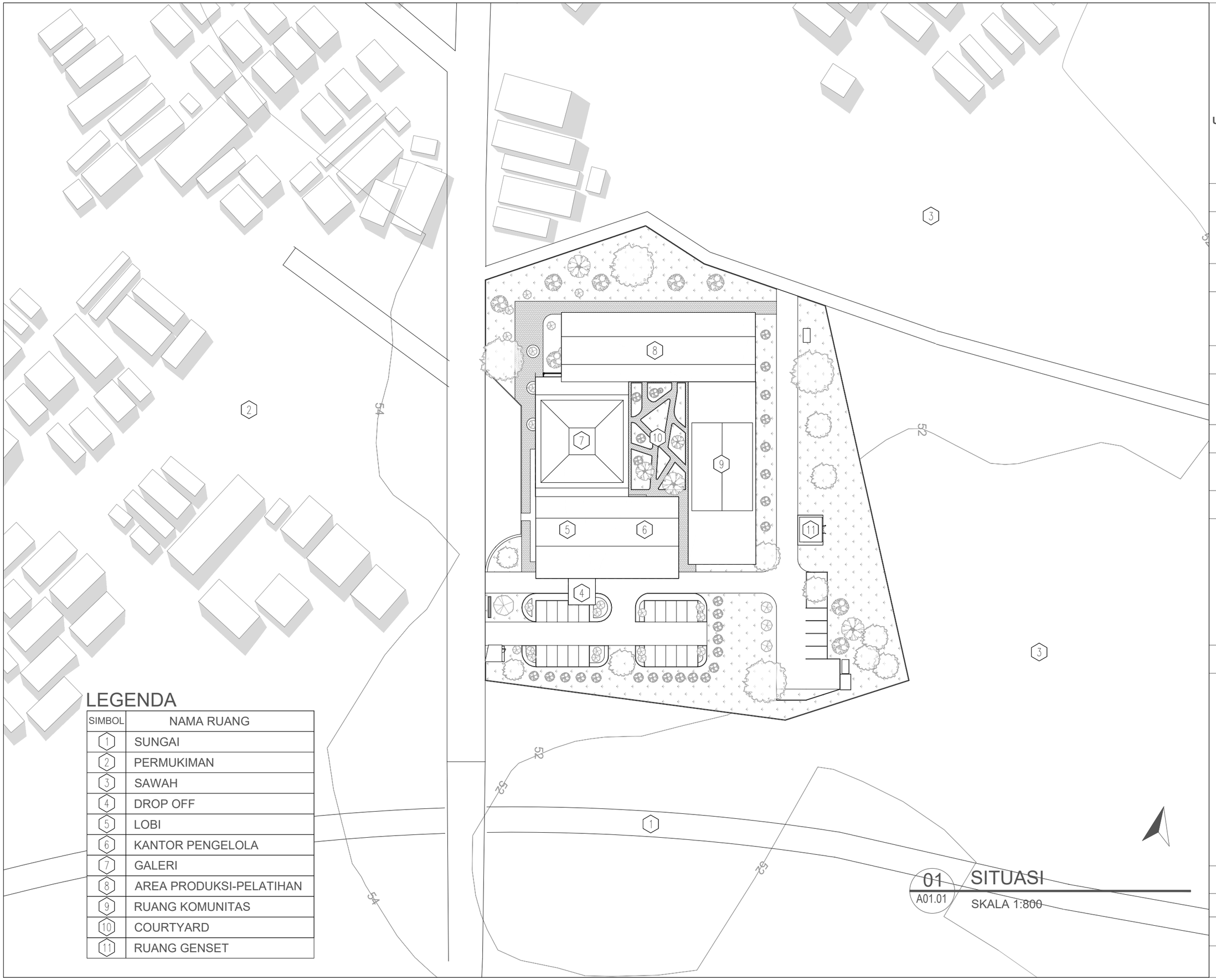
Chazan, B. (2022). What Is “Education”? In Principles and Pedagogies in Jewish Education (hal. 13-21). Palgrave Macmillan

Nurjaman, J., & Prayogi, L. (2006). *PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR*.

Wijaya, A. S., Murtini, T. W., & Rukayah, R. S. (2010). *USAHA BATIK TULIS DI DESA WISATA BATIK TULIS LASEM*. 15–25.

Kementerian Pariwisata. (2015). Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Sanggar Seni

Apresiasi Kelembagaan bagi Sanggar Kegiatan Belajar dan Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat Tahun 2018.



LEGENDA

SIMBOL	NAMA RUANG
1	SUNGAI
2	PERMUKIMAN
3	SAWAH
4	DROP OFF
5	LOBI
6	KANTOR PENGELOLA
7	GALERI
8	AREA PRODUKSI-PELATIHAN
9	RUANG KOMUNITAS
10	COURTYARD
11	RUANG GENSET

01 A01.01 **SITUASI**

SKALA 1:800

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

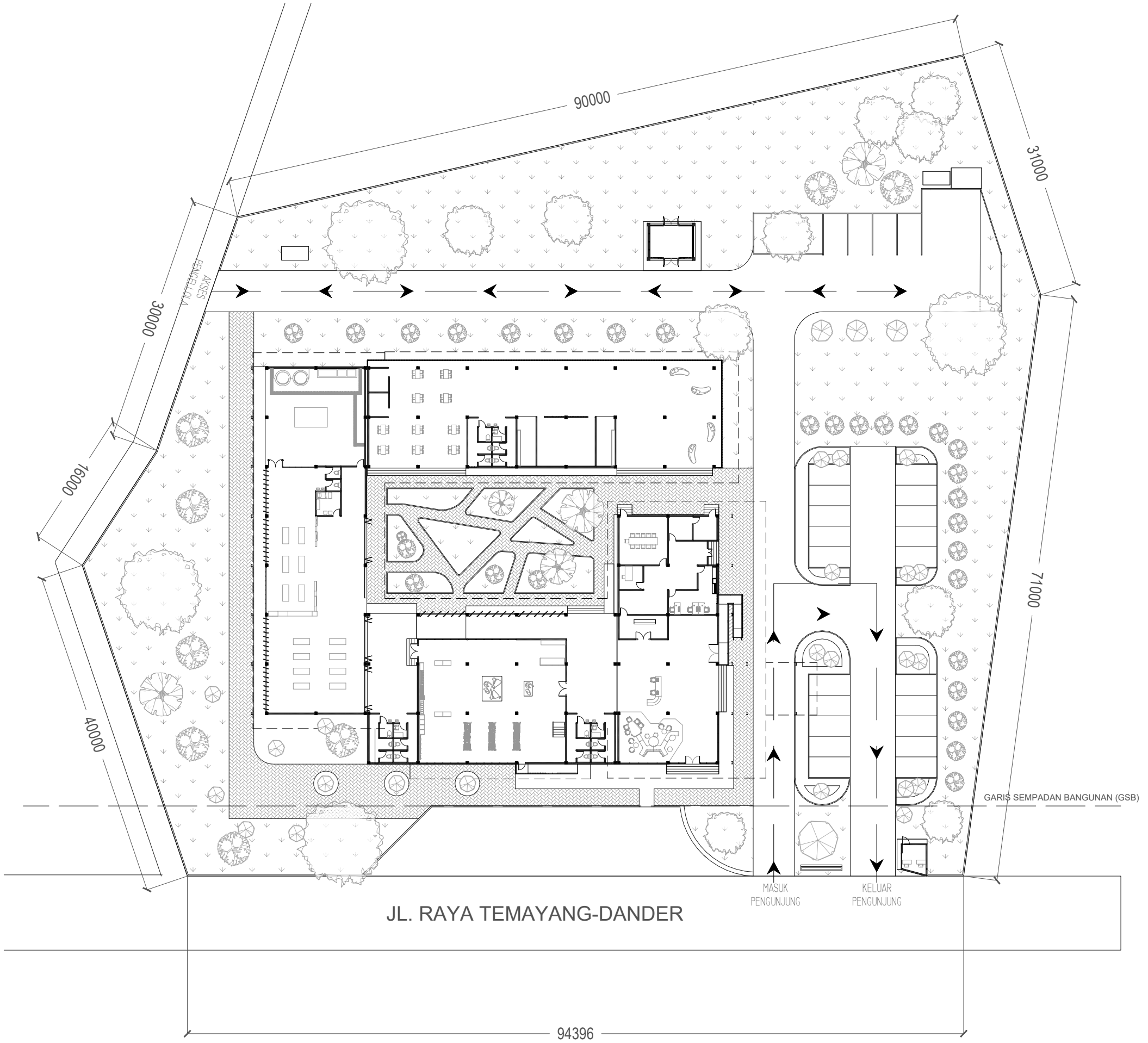
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
SITUASI	1:800

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
A01	001	XX



LEGENDA	
SIMBOL	KETERANGAN
	RUMPUT
	PAVING BLOCK

LEGENDA	
SIMBOL	KETERANGAN
	PUCUK MERAH
	MAHONI
	KETAPANG BRAZIL
	BOUGENVILE

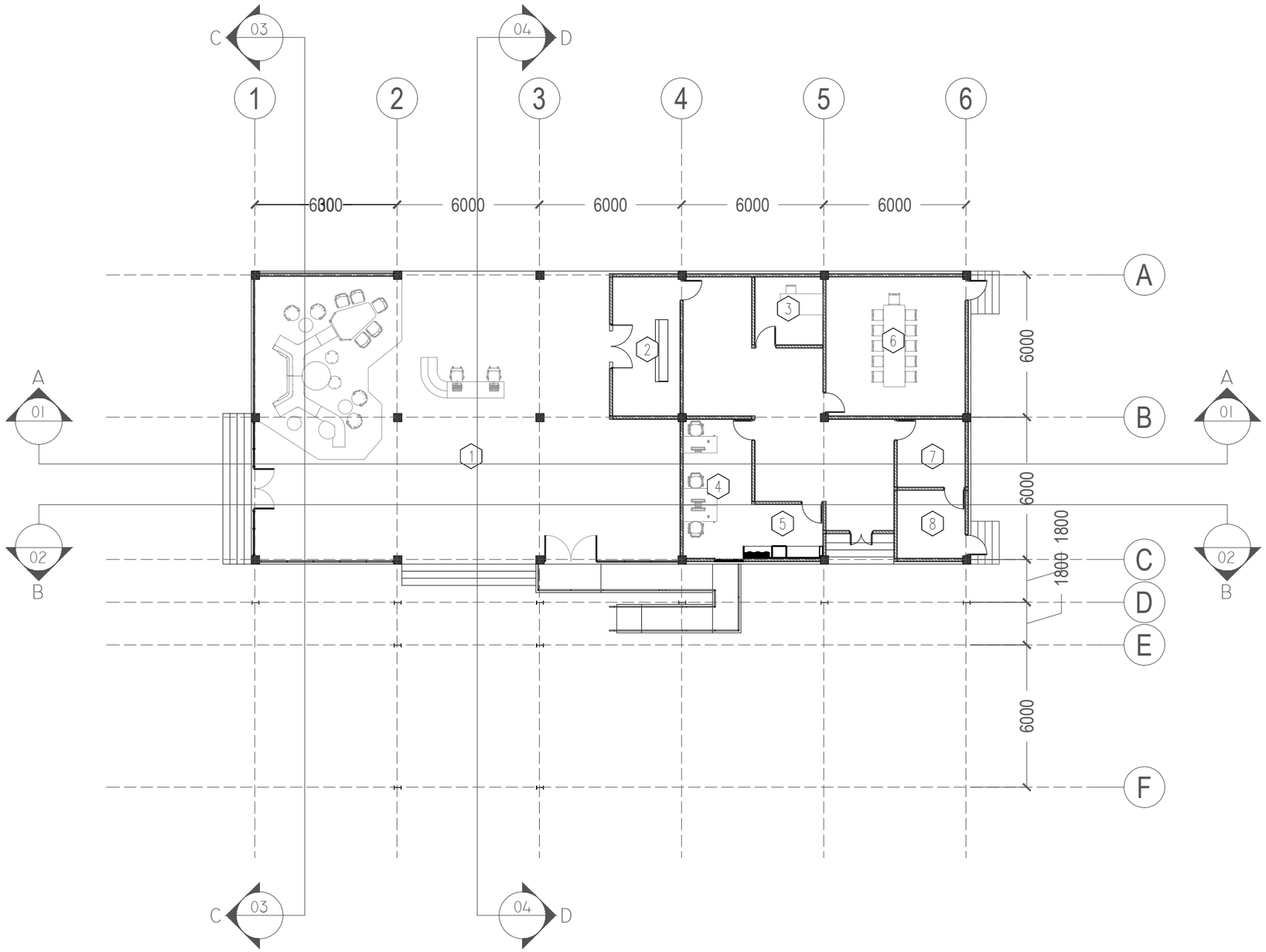
01
A02.01

SITEPLAN

SKALA 1:500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro	SITEPLAN	1:500		Juni 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Judul Proyek** *Project Title*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista *220119123*					A02 / 002 / XX



KEYPLAN



LEGENDA

SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	LOBI	+0.60
2	FRONT OFFICE	+0.60
3	R. KEPALA PENGELOLA	+0.60
4	RUANG STAFF	+0.60
5	RUANG ARSIP	+0.60
6	RUANG RAPAT	+0.60
7	RUANG CCTV	+0.60
8	RUANG PANEL	+0.60

01 / A03.01 **DENAH LOBI-KANTOR**

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

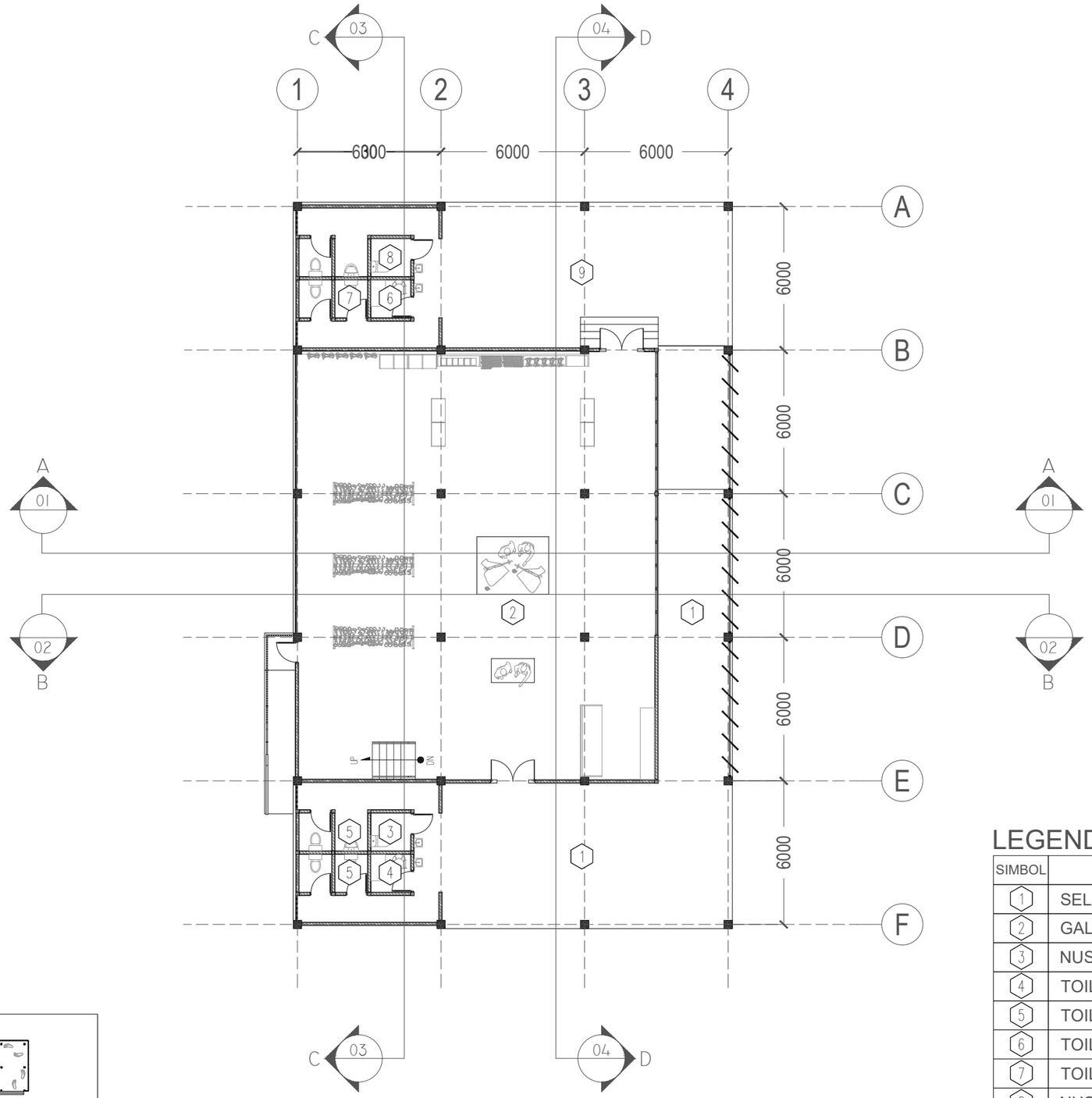
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH LOBI-KANTOR	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
A03	003	XX



LEGENDA

SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	SELASAR	+0.60
2	GALERI	+0.60
3	NUSERY ROOM	+0.60
4	TOILET DISABILITAS	+0.60
5	TOILET	+0.55
6	TOILET DISABILITAS	+0.15
7	TOILET	+0.10
8	NUSERY ROOM	+0.15
9	SELASAR	+0.15

KEYPLAN



01 A03.02

DENAH GALERI LT.1

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

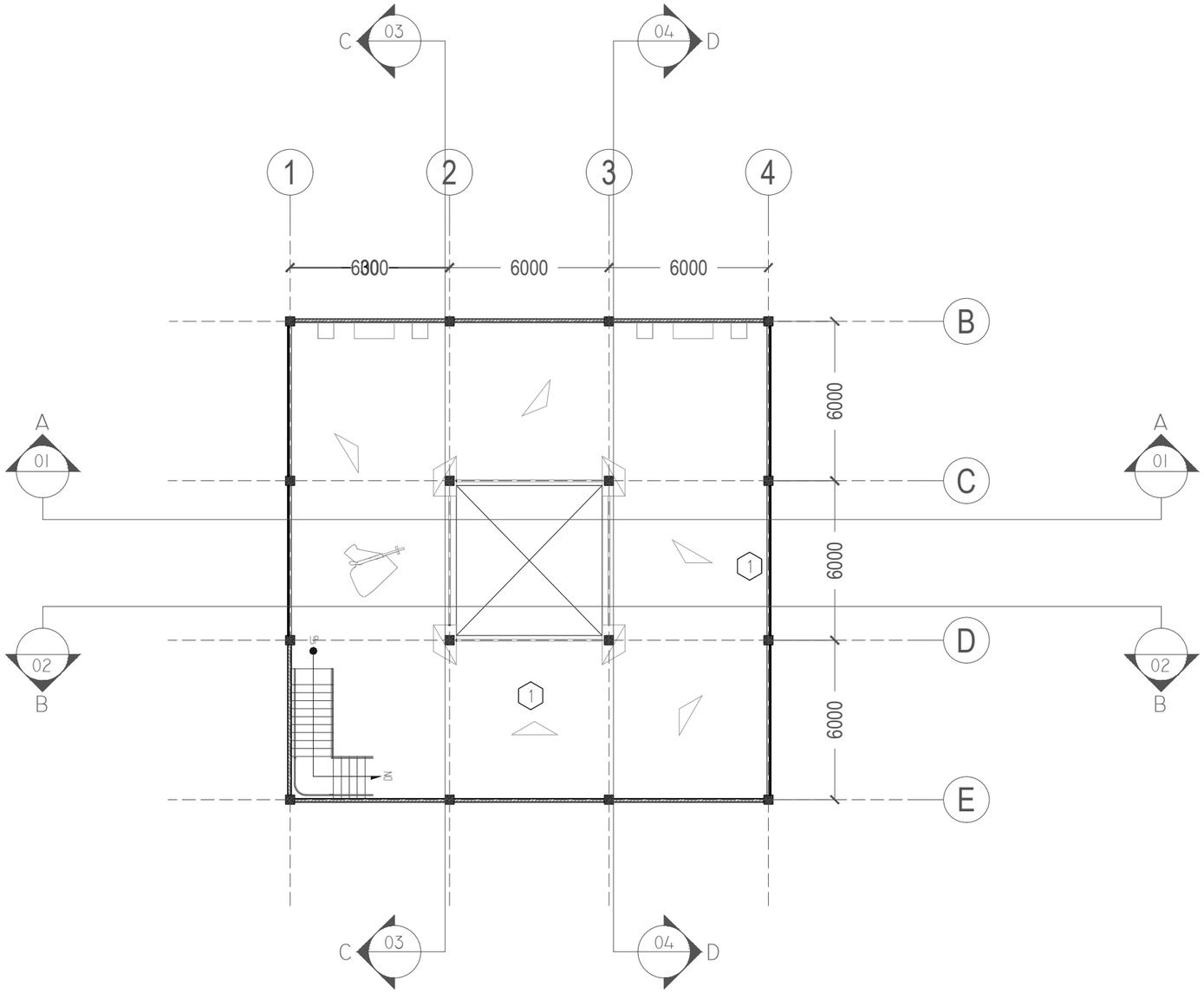
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH GALERI LT.1	1:200

Keterangan
Note

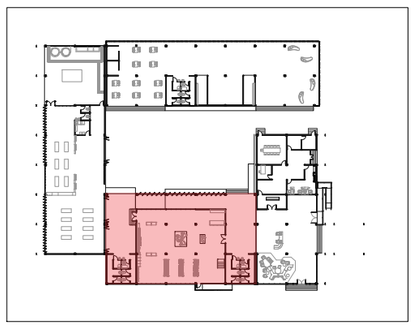
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
A03	004	XX



KEYPLAN



LEGENDA

SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	GALERI	+4.20

01 A03.03 DENAH GALERI LT.2

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

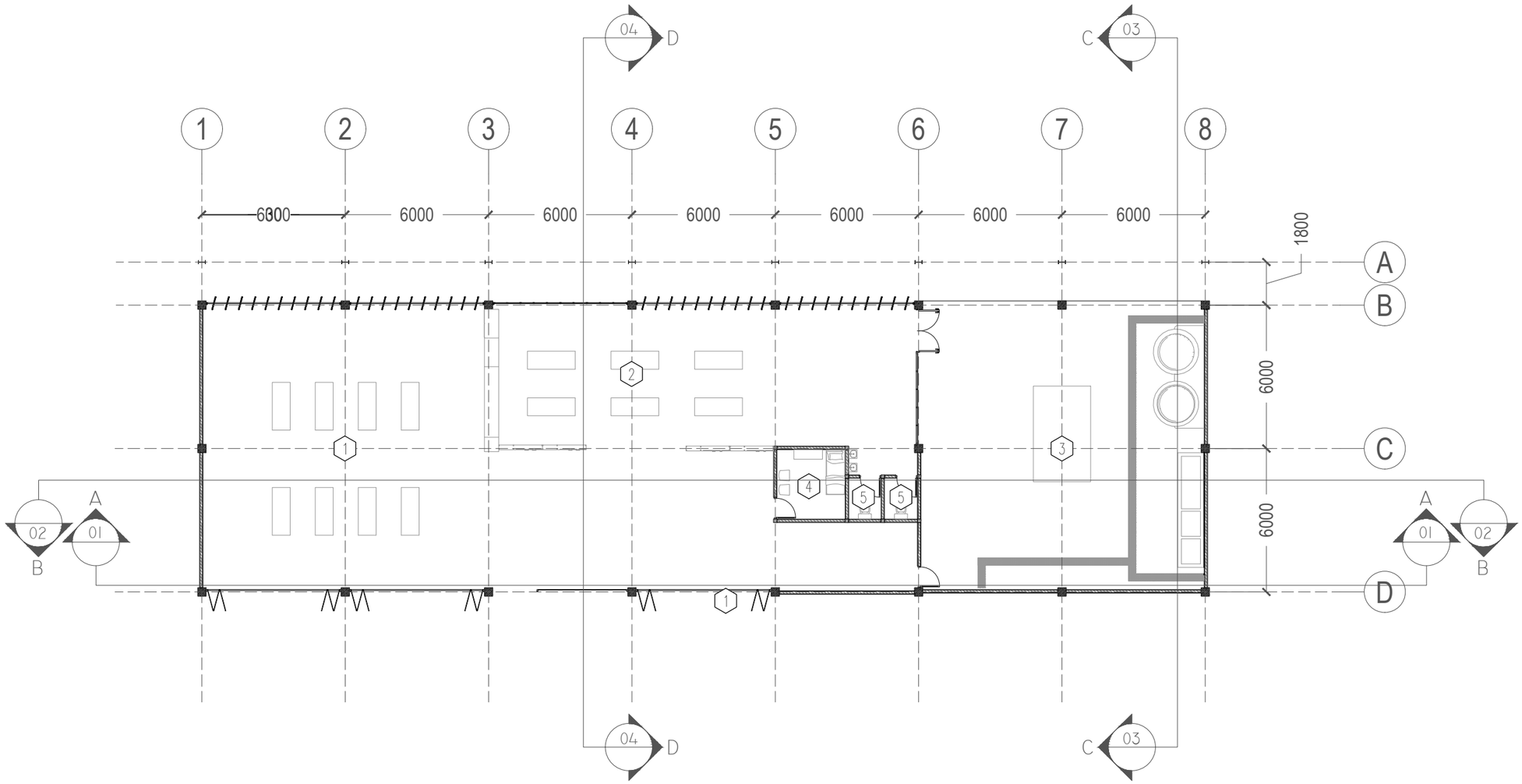
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH GALERI LT.2	1:200

Keterangan
Note

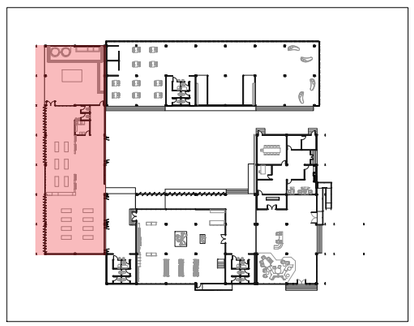
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
A03	005	XX



KEYPLAN



LEGENDA

SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	R. PELATIHAN MOTIF	+0.15
2	R. PELATIHAN LILIN	+0.15
3	R. PRODUKSI BASAH	+0.15
4	FIRST AID ROOM	+0.15
5	TOILET	+0.10

01 / A03.04 DENAH PRODUKSI-PELATIHAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

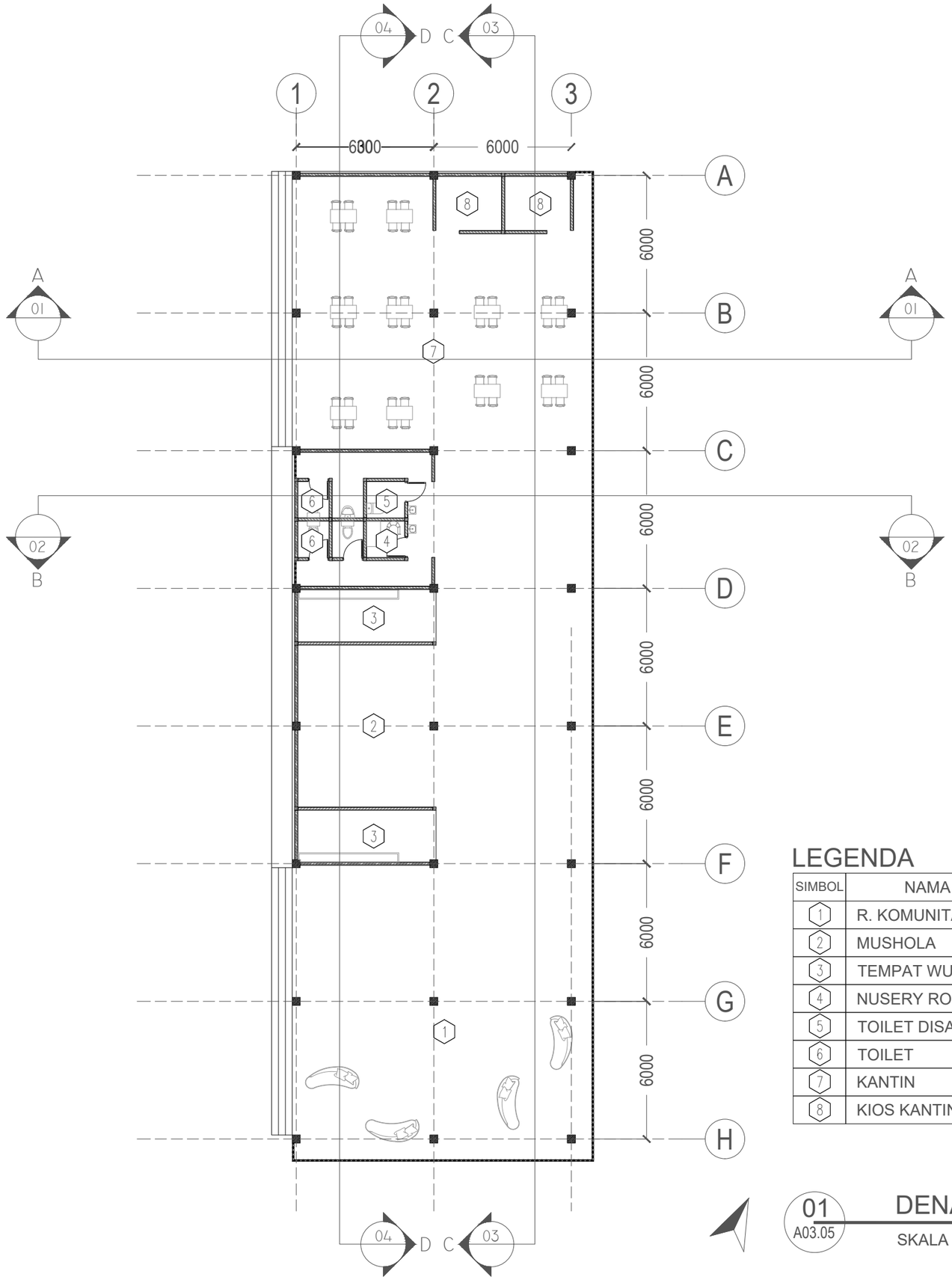
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH PRODUKSI-PELATIHAN	1:200

Keterangan
Note

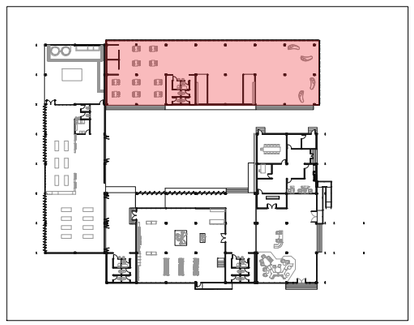
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
A03	006	XX



KEYPLAN



LEGENDA

SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	R. KOMUNITAS	+0.60
2	MUSHOLA	+0.60
3	TEMPAT WUDHU	+0.55
4	NUSERY ROOM	+0.60
5	TOILET DISABILITAS	+0.60
6	TOILET	+0.55
7	KANTIN	+0.60
8	KIOS KANTIN	+0.60

01 A03.05

DENAH KOMUNITAS

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

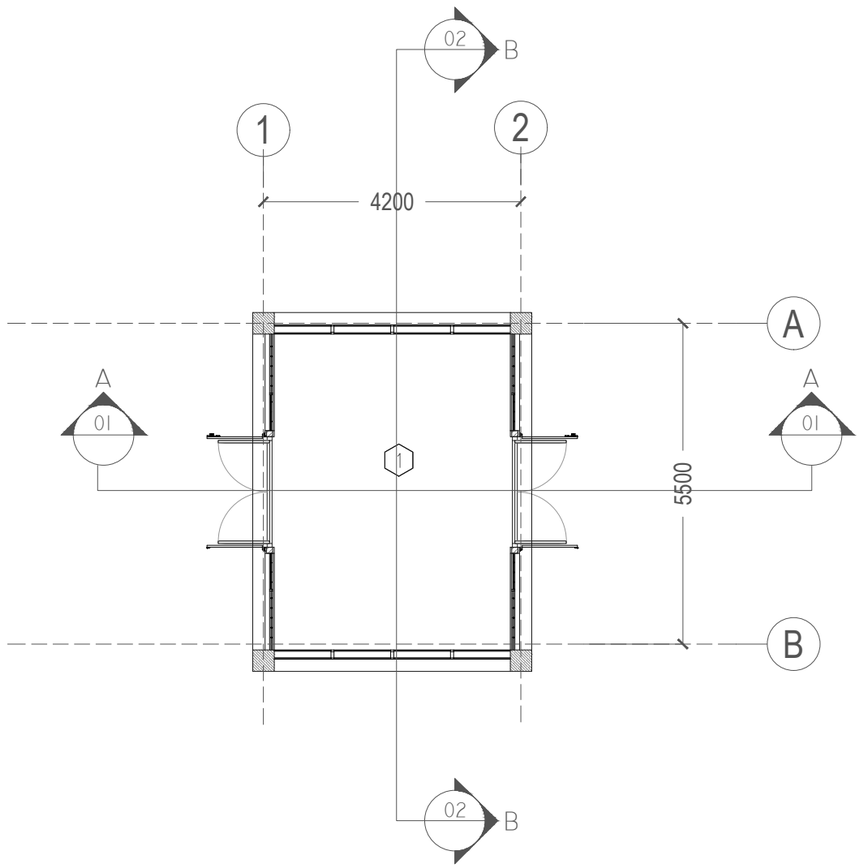
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH KOMUNITAS	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

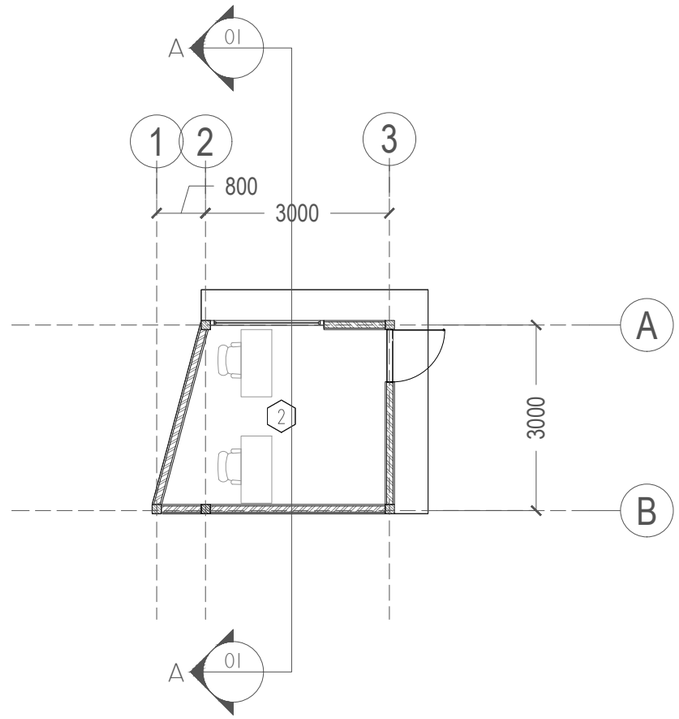
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
A03	007	XX



01
A03.06

DENAH GENSET

SKALA 1:100



02
A03.07

DENAH POS SATPAM

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

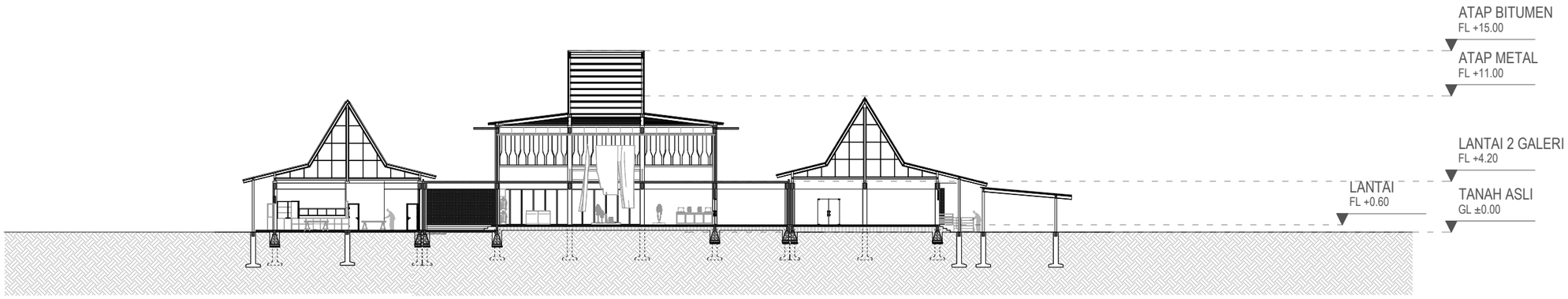
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH GENSET	1:100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
A03	008	XX



01 B01.01 POTONGAN KESELURUHAN A-A

SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

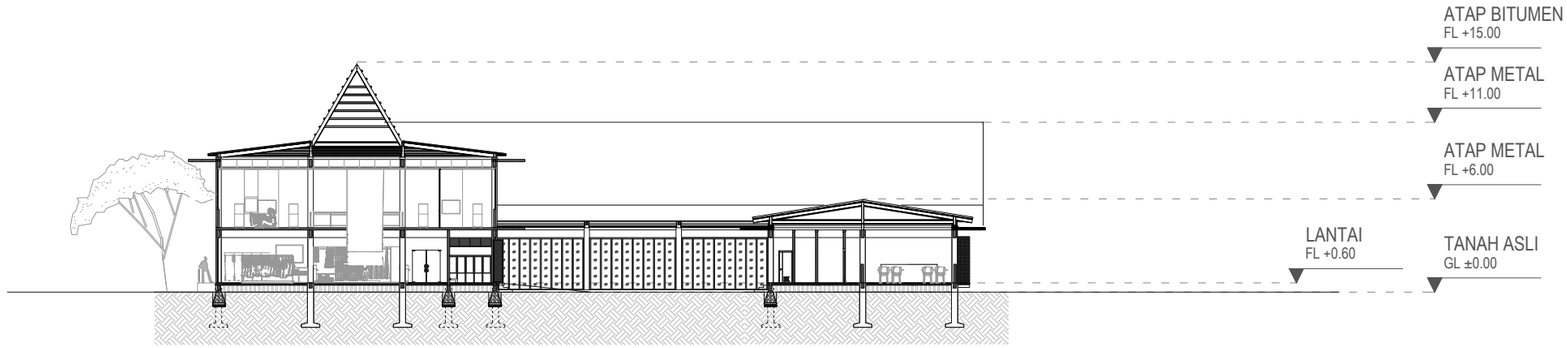
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN KESELURUHAN A-A	1:400

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	009	XX



01 POT KESELURUHAN B-B
B01.02
SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

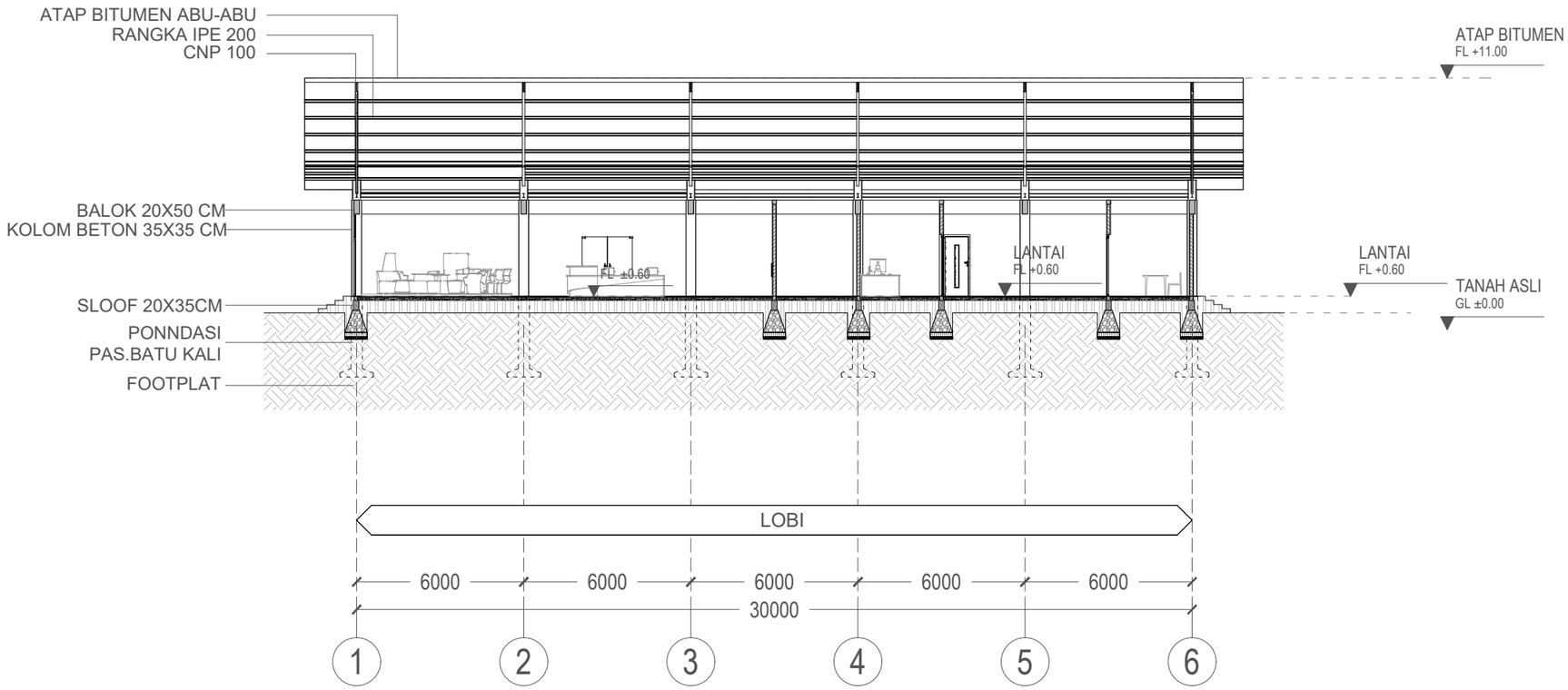
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POT KESELURUHAN B-B	1:400

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	010	XX



02 B01.03 POTONGAN LOBI A-A

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

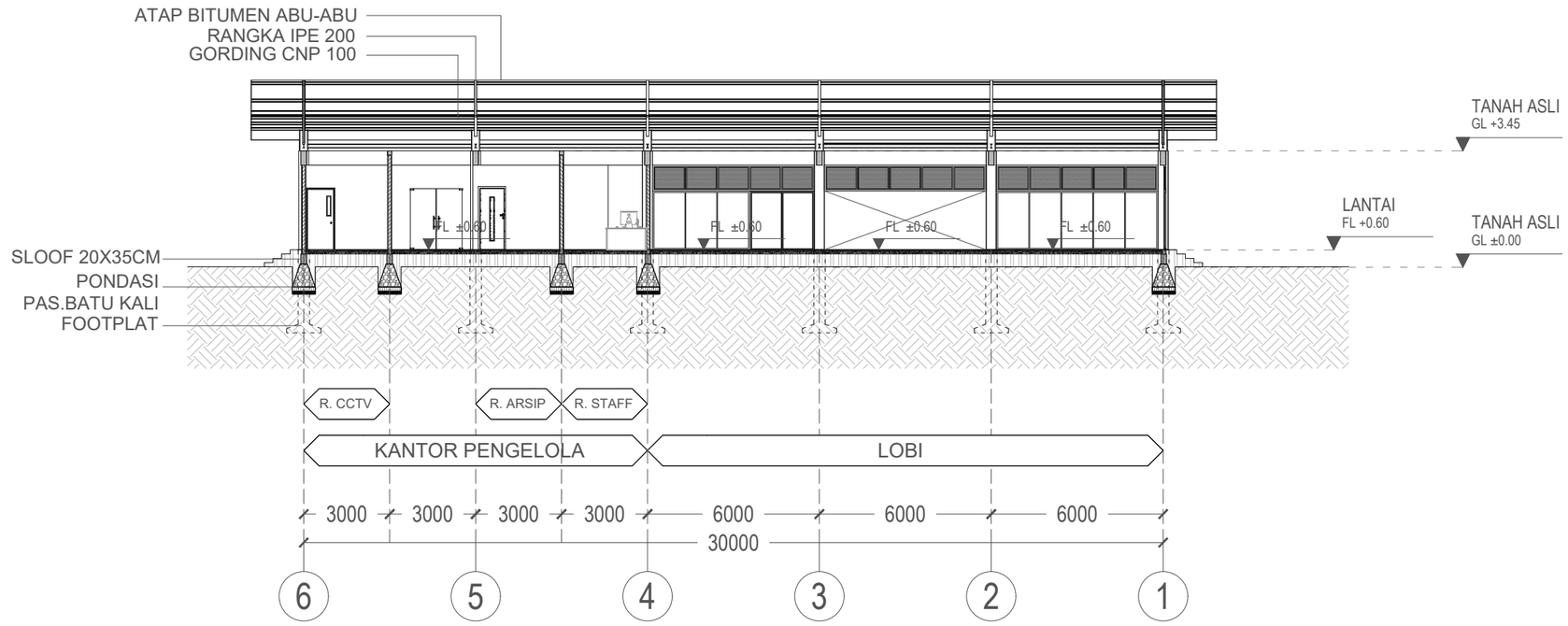
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN LOBI A-A	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
B01	011	XX



01 B01.04 POTONGAN LOBI B-B

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

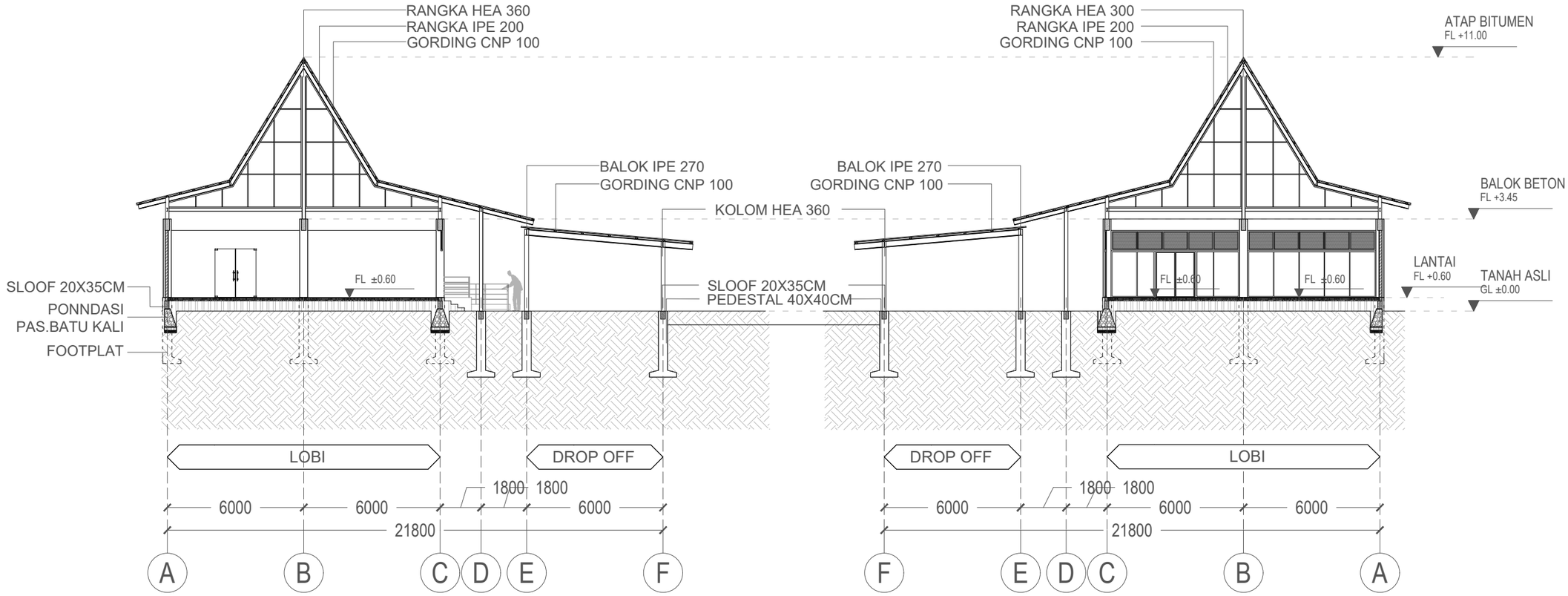
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN LOBI B-B	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	012	XX



01 B01.05 POTONGAN LOBI D-D

SKALA 1:200

02 B01.06 POTONGAN LOBI C-C

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

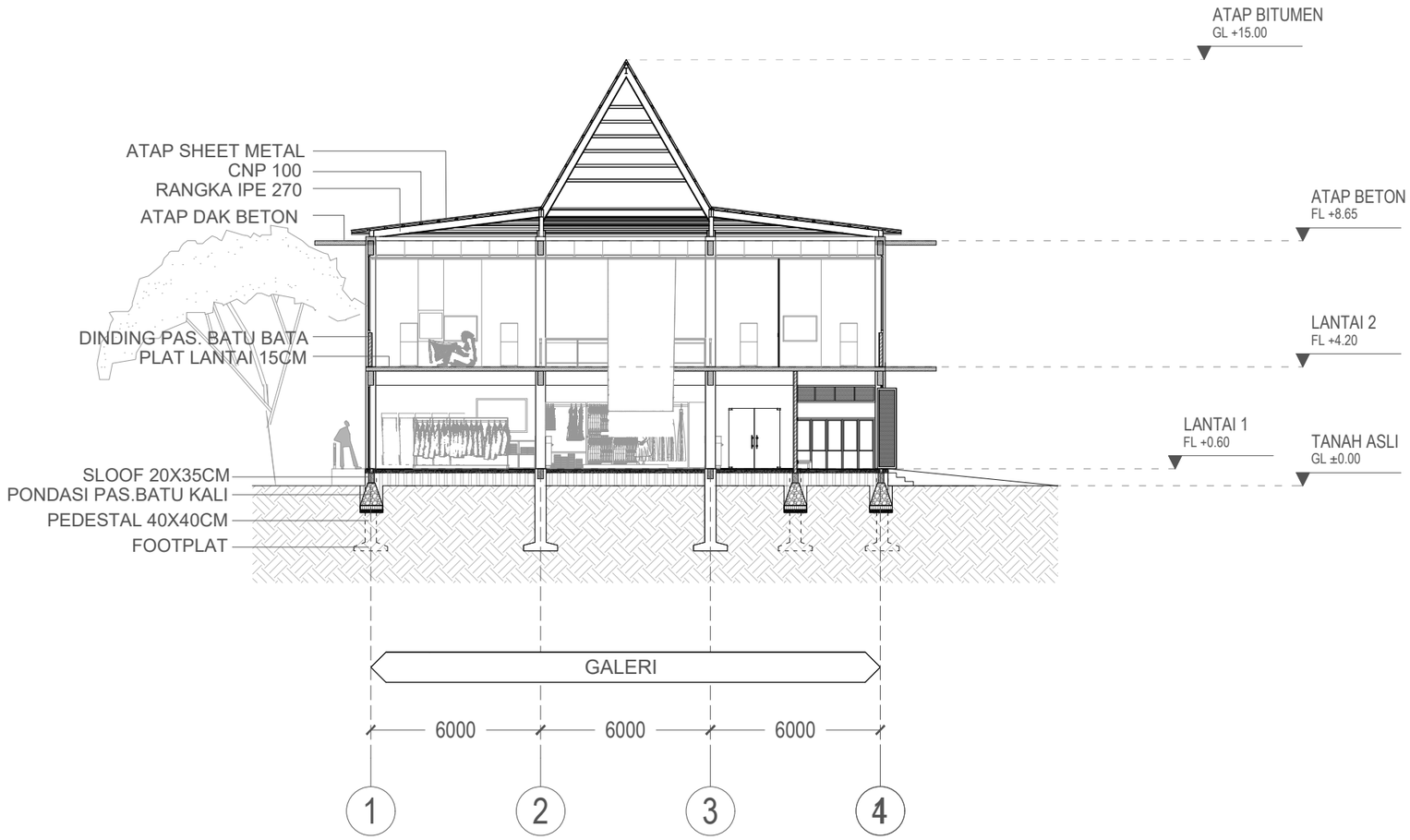
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN LOBI D-D	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	013	XX



01 B01.07 POTONGAN GALERI A-A

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

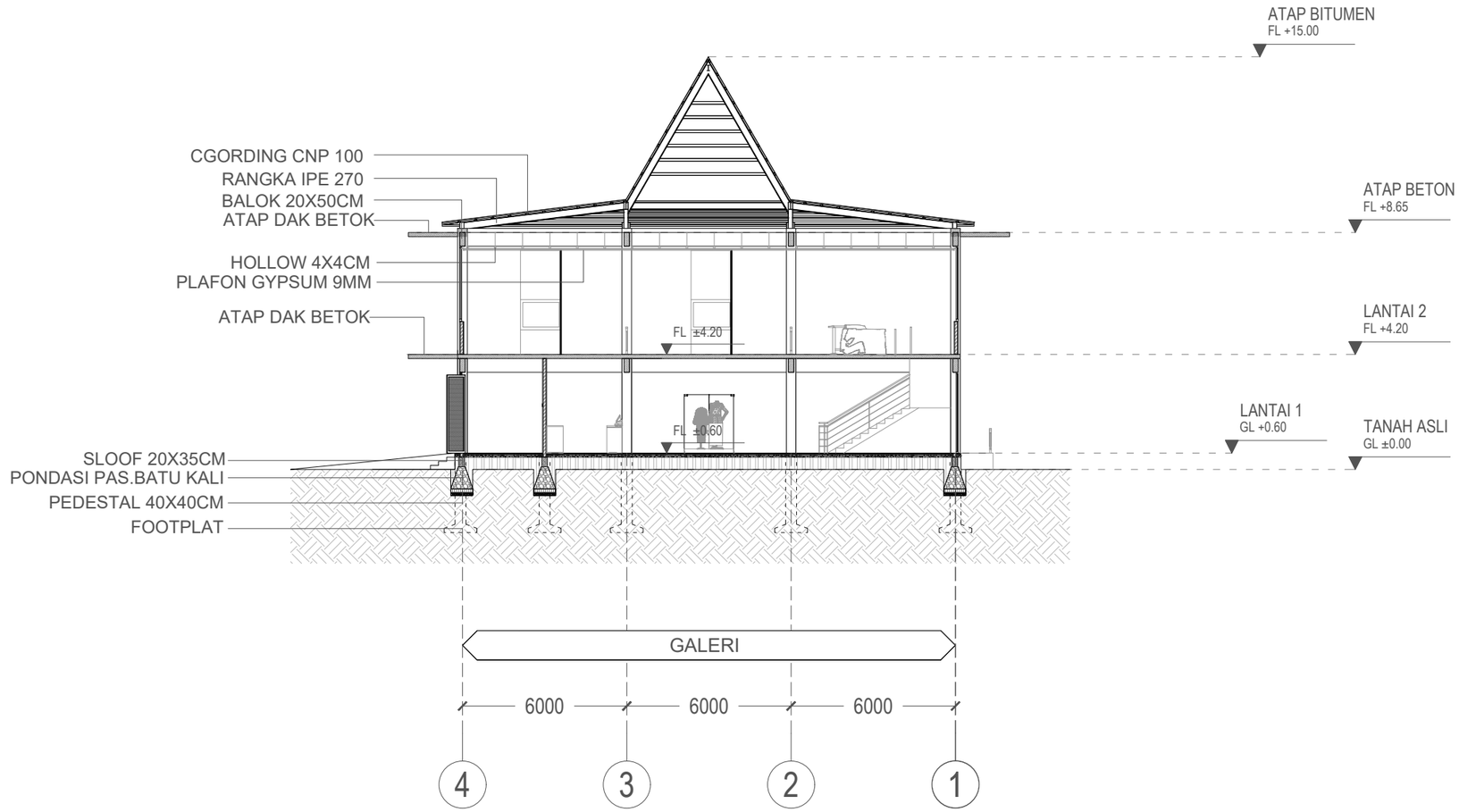
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN GALERI A-A	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	014	XX



01 B01.08 POTONGAN GALERI B-B

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

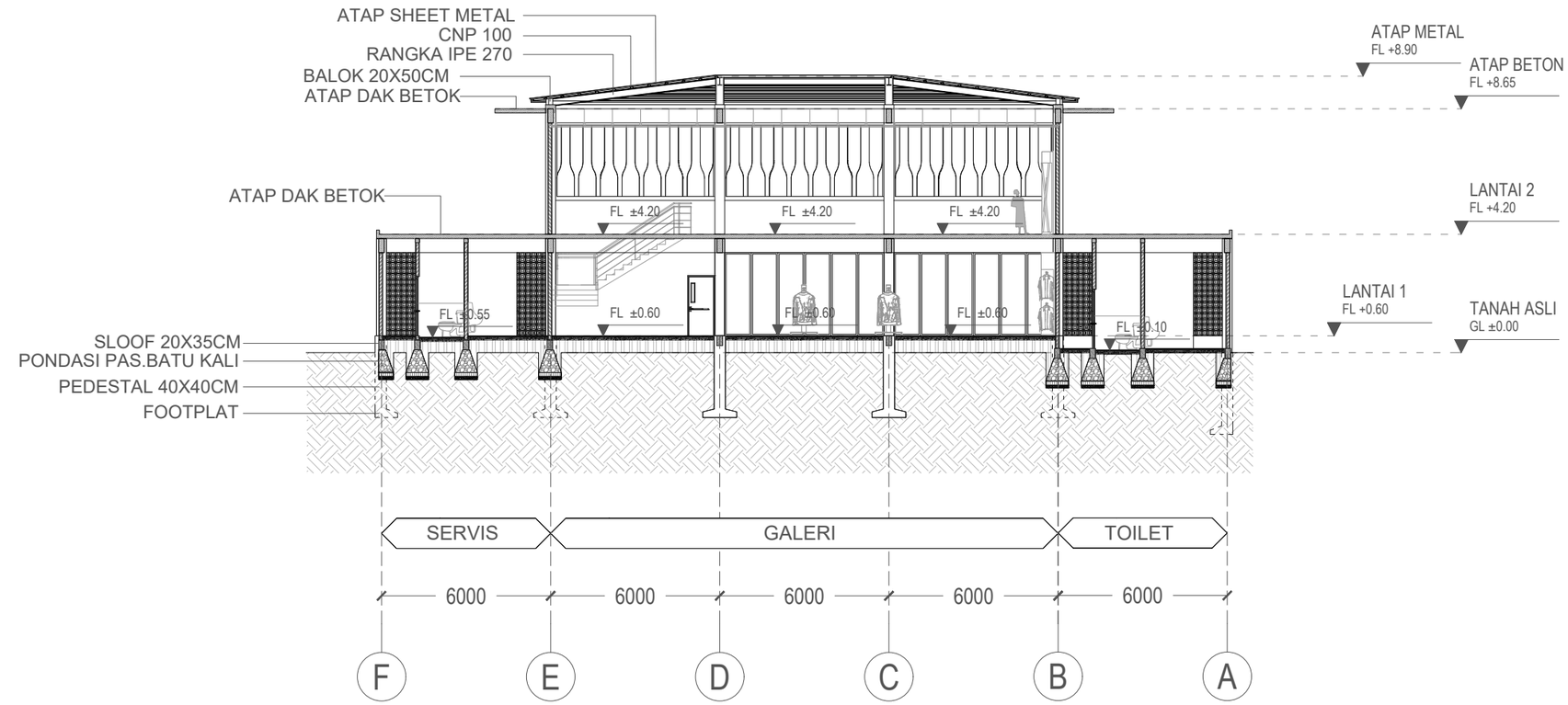
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN GALERI B-B	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	015	XX



01 B01.09 POTONGAN GALERI C-C

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

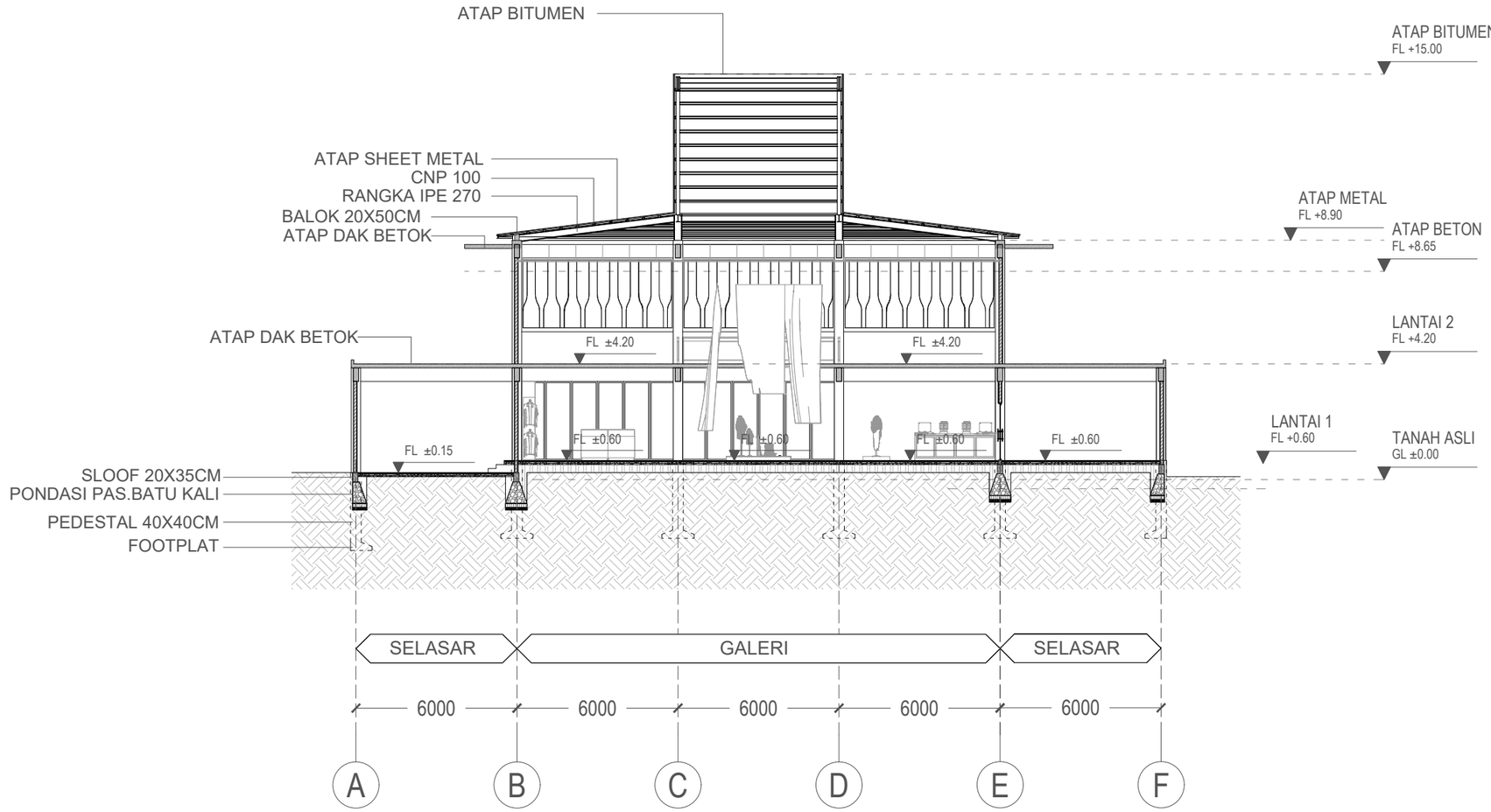
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN GALERI C-C	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	015	XX



01 B01.11 POTONGAN GALERI D-D

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

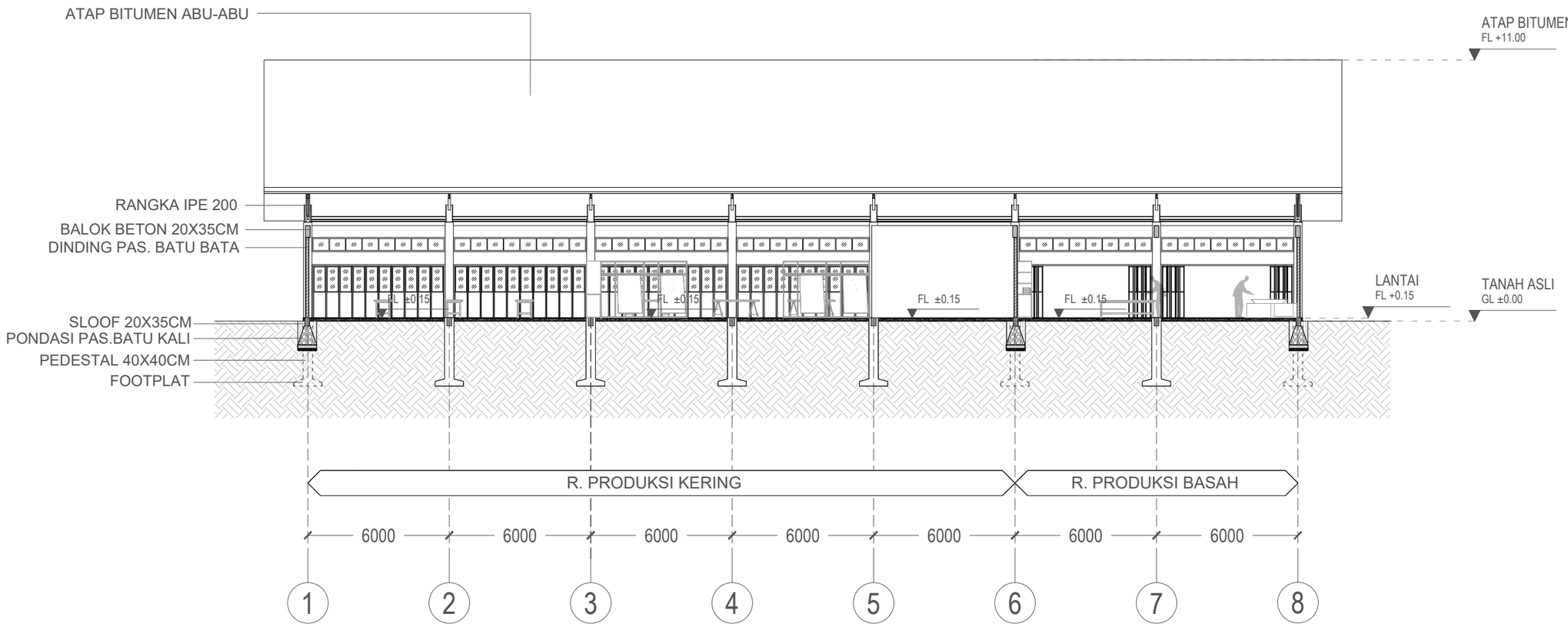
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN GALERI D-D	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	017	XX



01 B01.10 POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN A-A

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

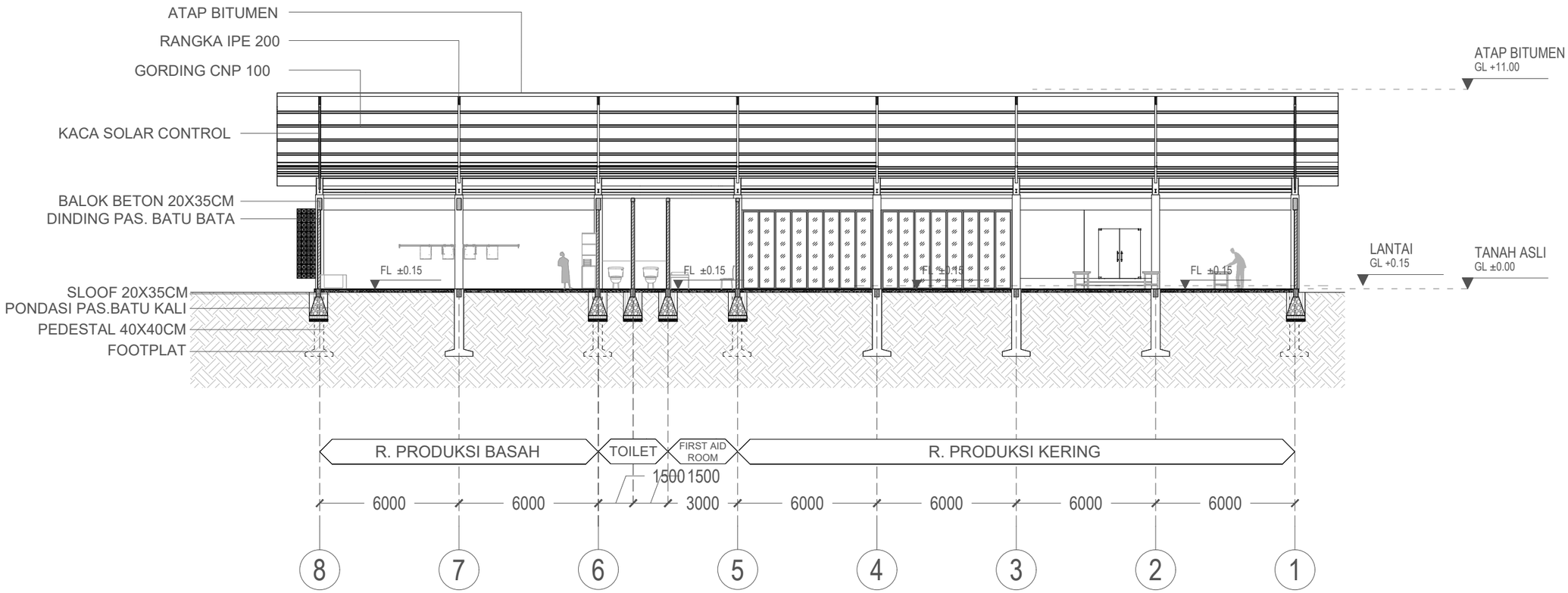
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN A-A	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	016	XX



01 B01.12 POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN B-B

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

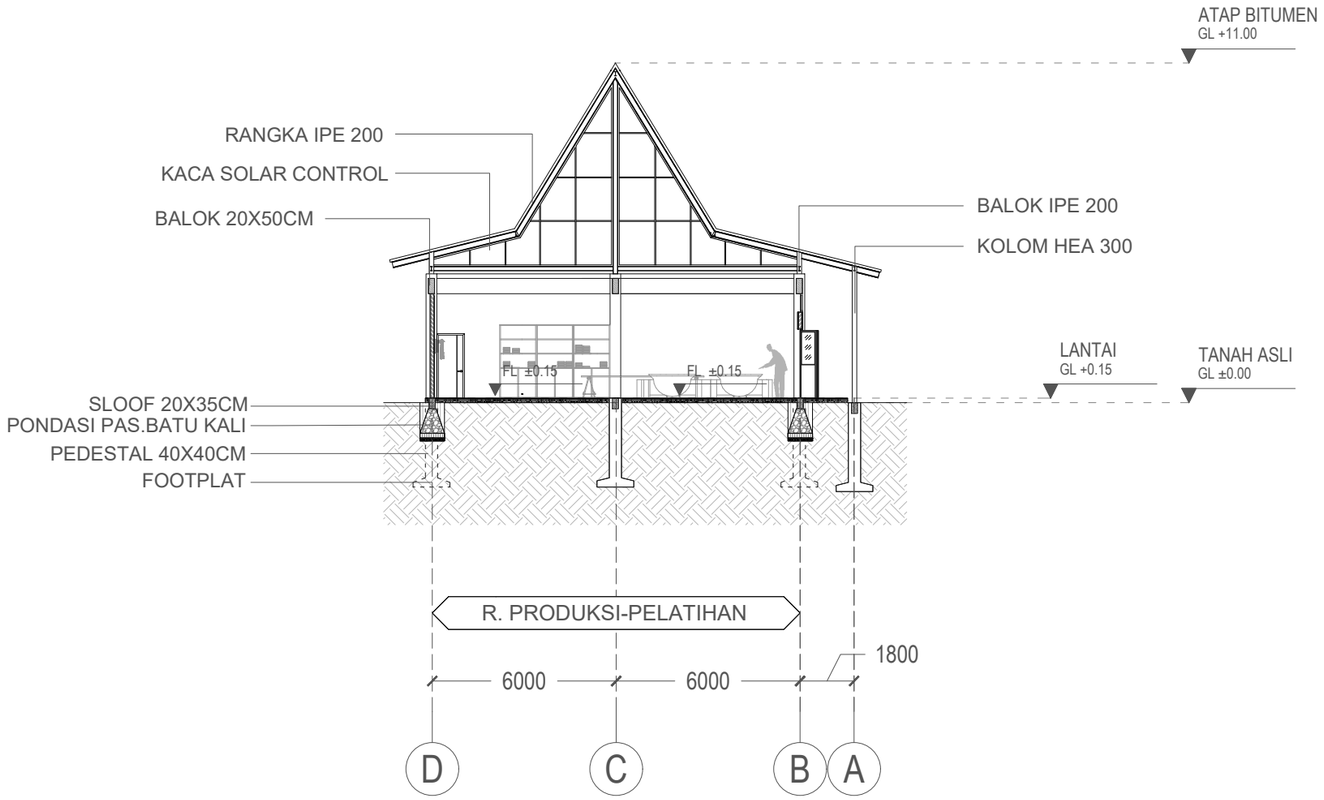
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN B-B	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	018	XX



01 POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN C-C

B01.13

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

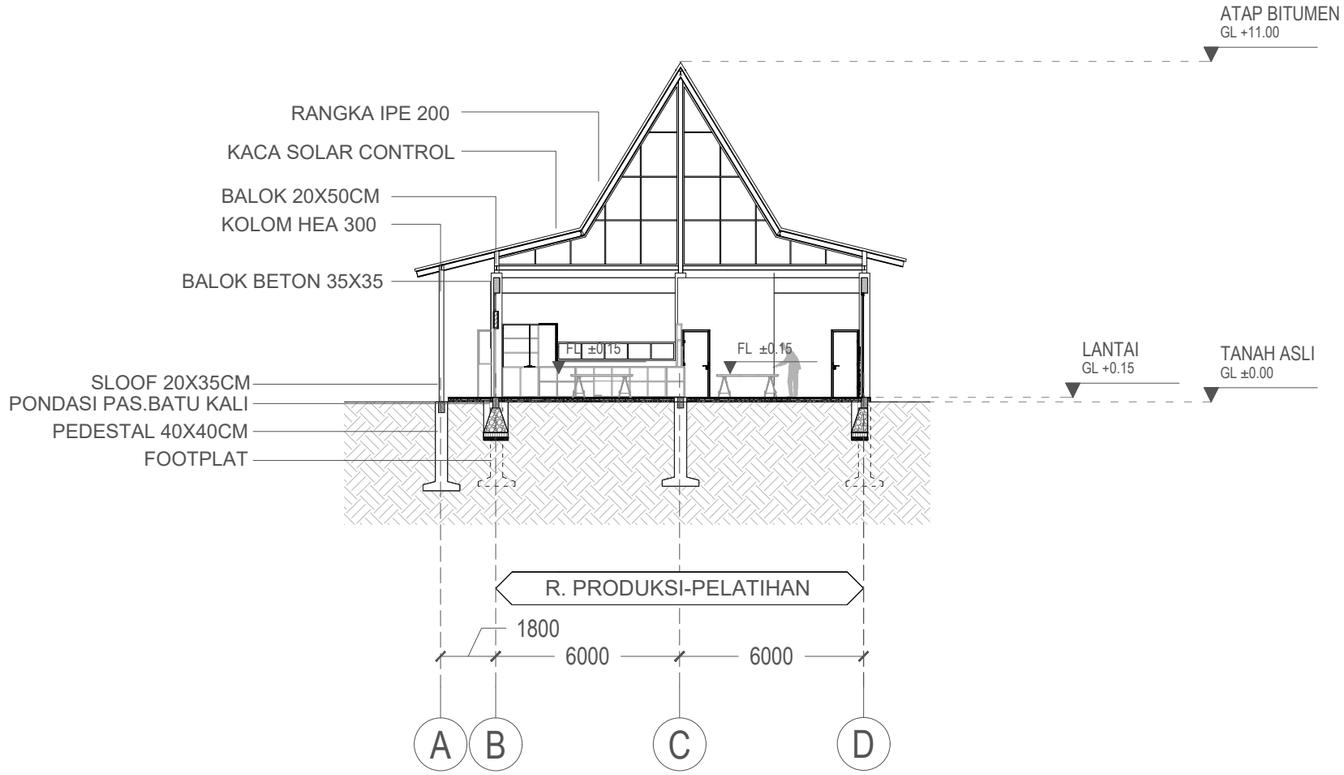
Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN C-C	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	019	XX



01 / B01.14 POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN D-D

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

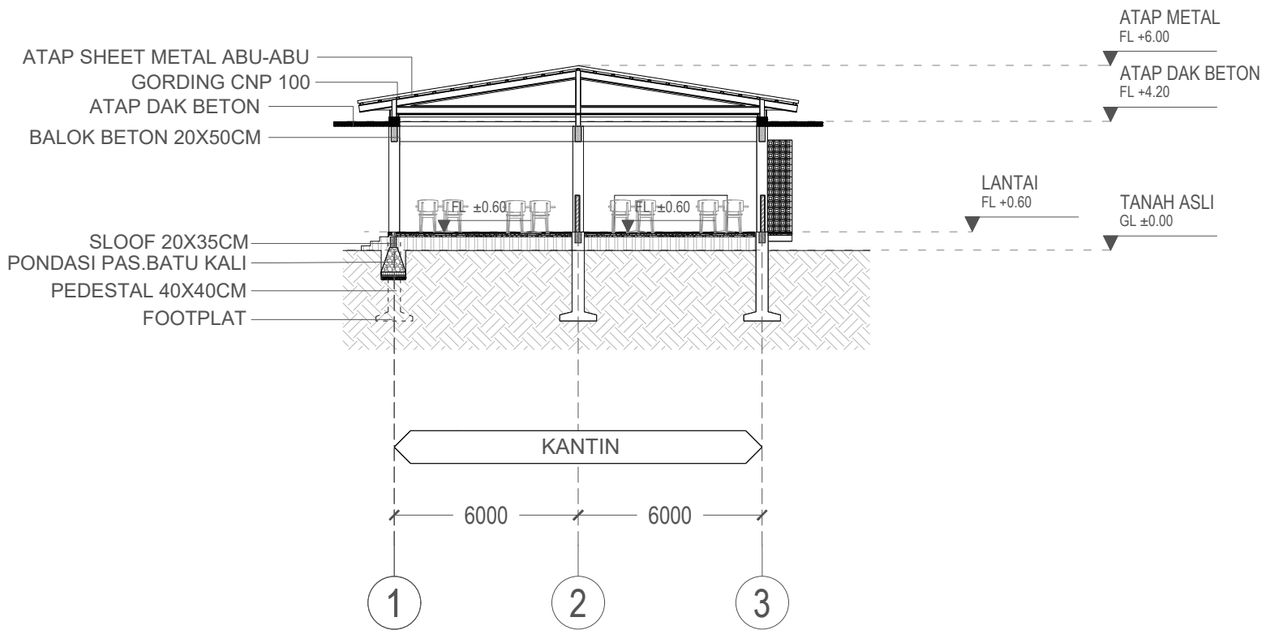
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTOTONGAN SANGGAR PELATIHAN D-D	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	020	XX



01 B01.15 POTONGAN KOMUNITAS A-A

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

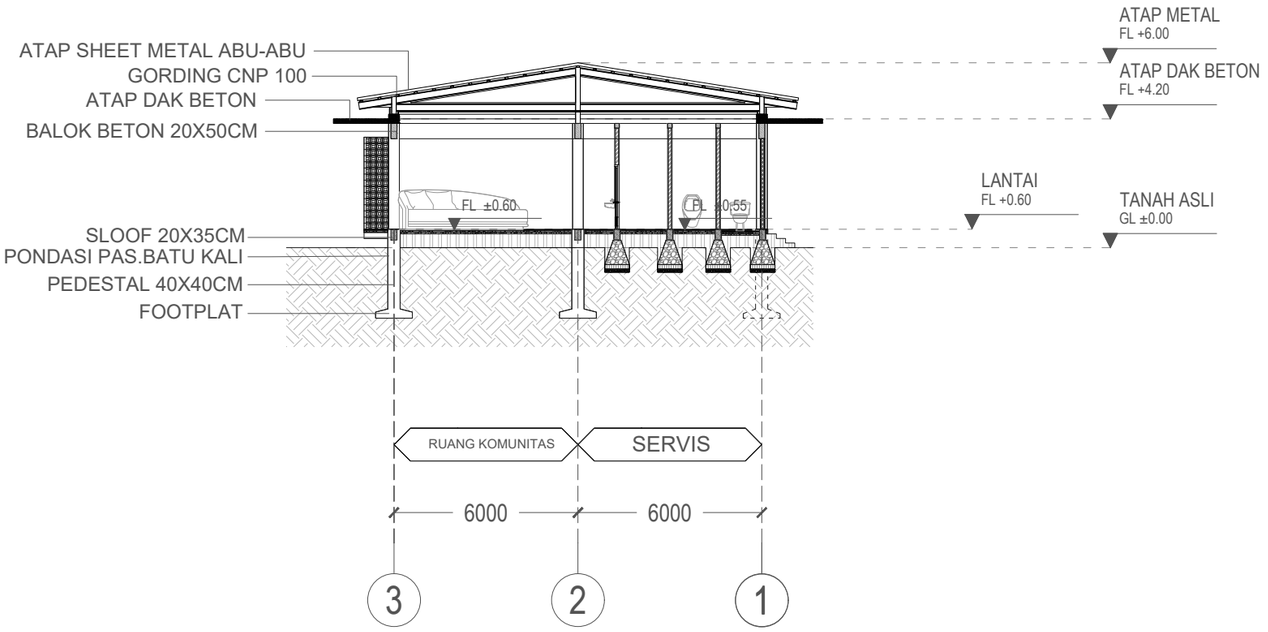
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN KOMUNITAS A-A	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	021	XX



01 B01.16 POTONGAN KOMUNITAS B-B

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

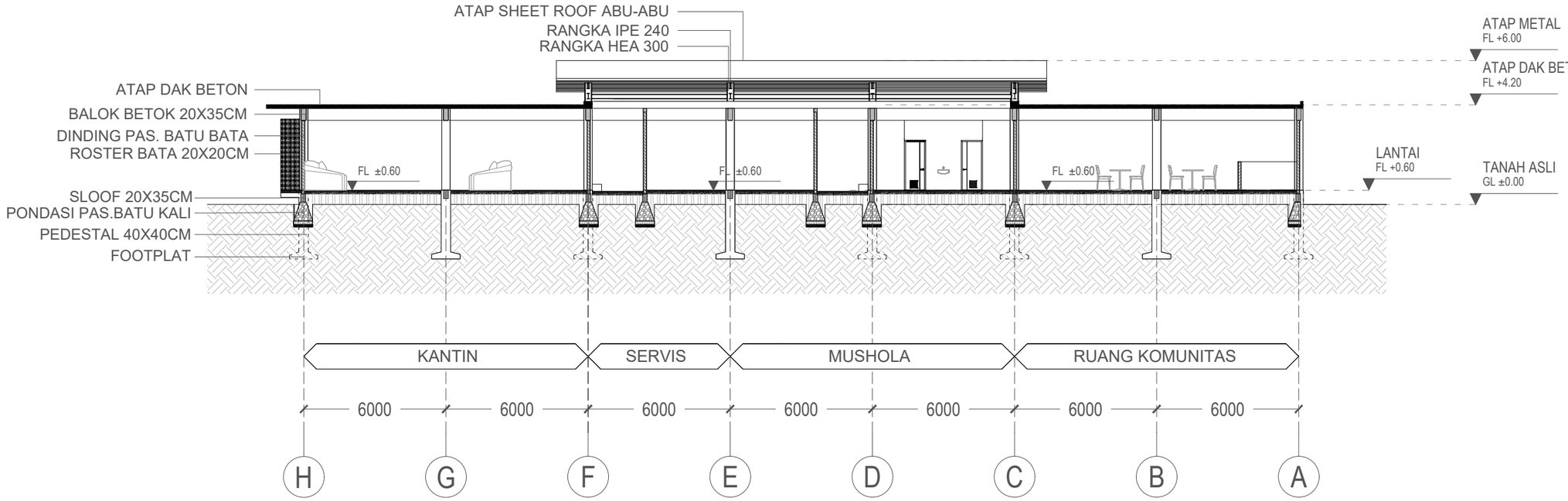
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN KOMUNITAS B-B	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	022	XX



01 B01.17 POTONGAN KOMUNITAS C-C

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

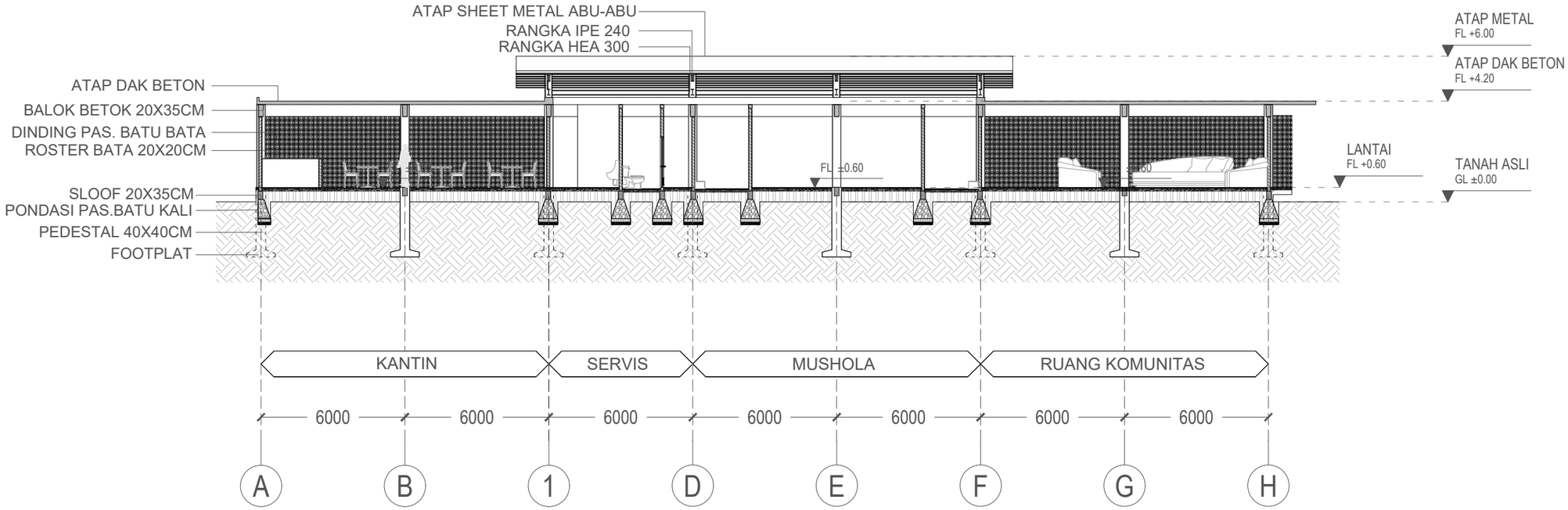
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN KOMUNITAS C-C	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	023	XX



01 POTONGAN KOMUNITAS D-D

B01.18

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

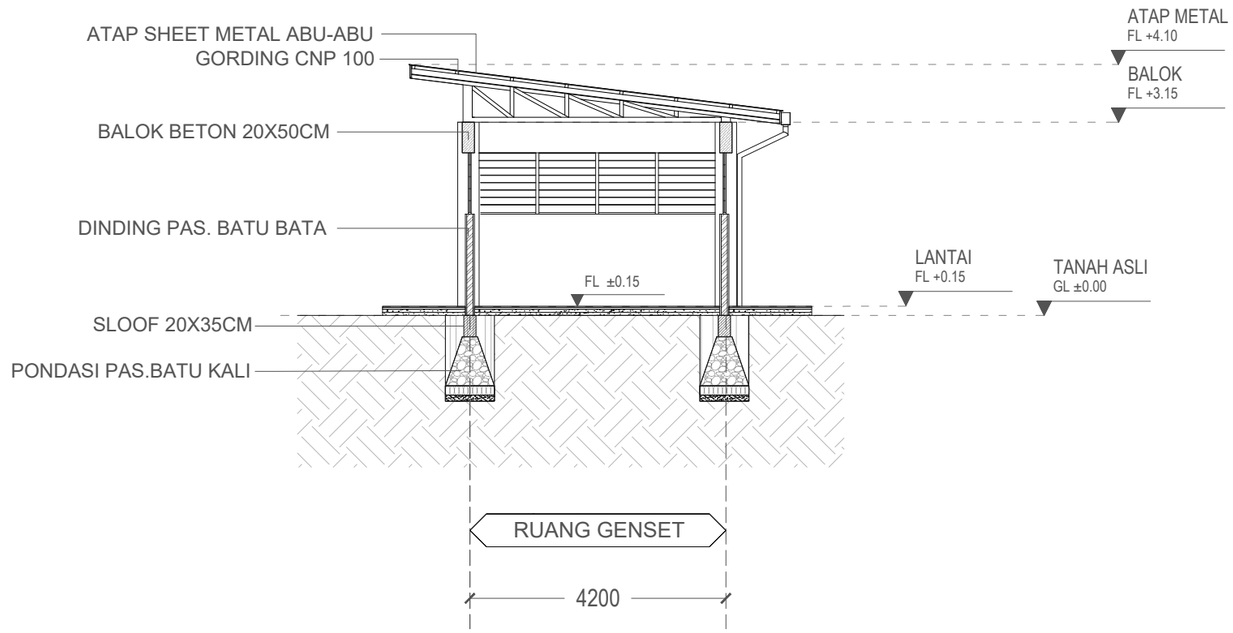
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN KOMUNITAS D-D	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	024	XX



01 B01.19 POT RUANG GENSET A-A

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

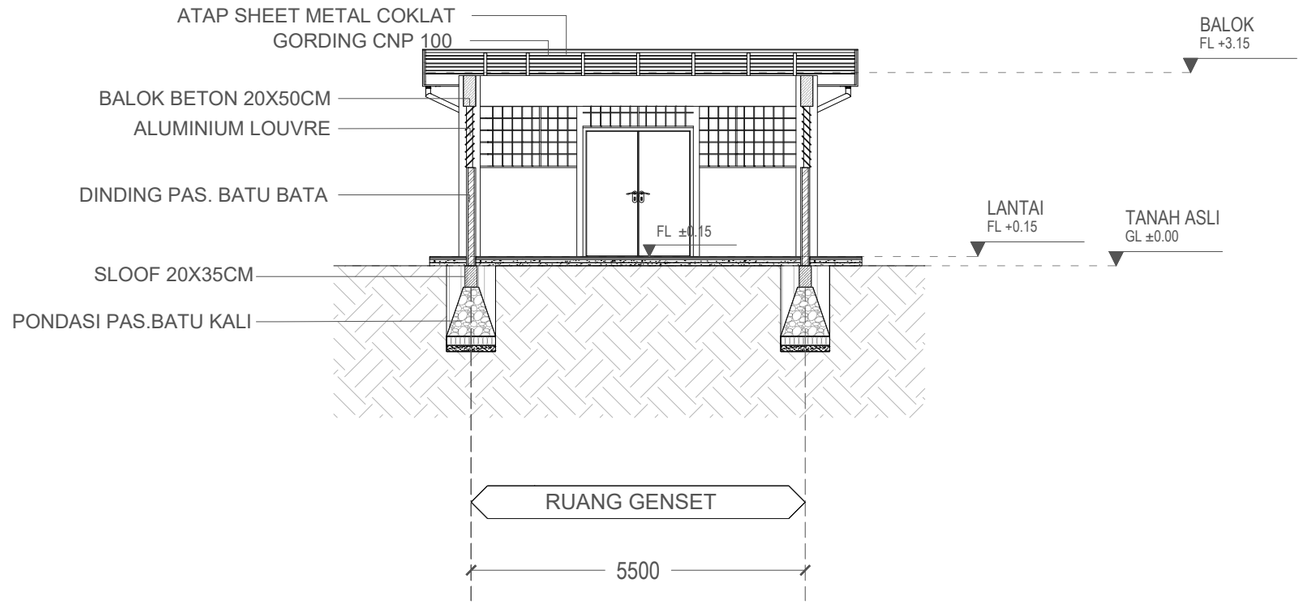
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POT RUANG GENSET A-A	1:100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	025	XX



01 B01.20 POTONGAN GENSET B-B

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

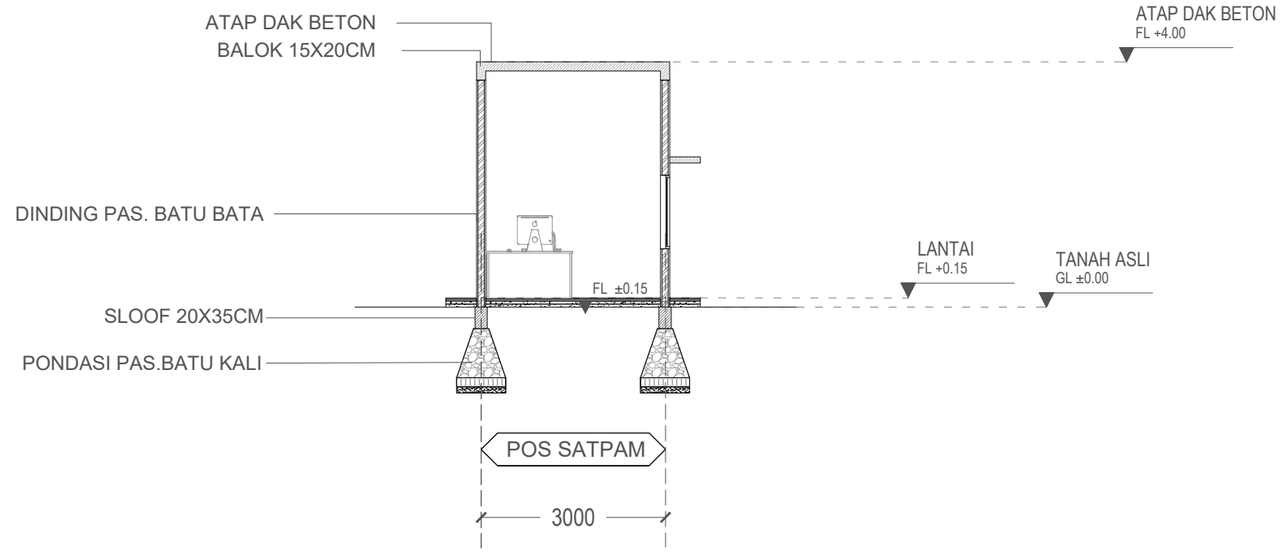
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN GENSET B-B	1:100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	026	XX



01 B01.21 POTONGAN POS SATPAM

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

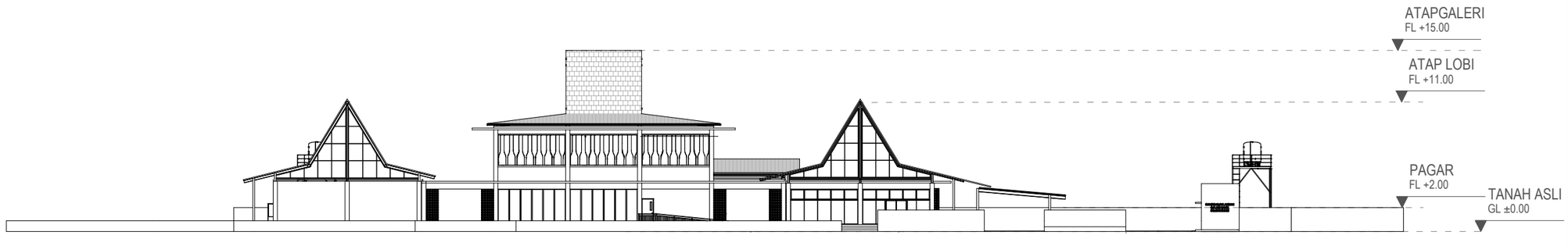
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN POS SATPAM	1:100

Keterangan
Note

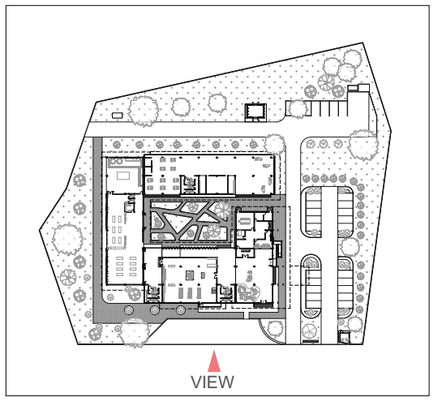
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B01	027	XX



KEYPLAN



01 TAMPAK BARAT DAYA KESELURUHAN

B02.01

SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

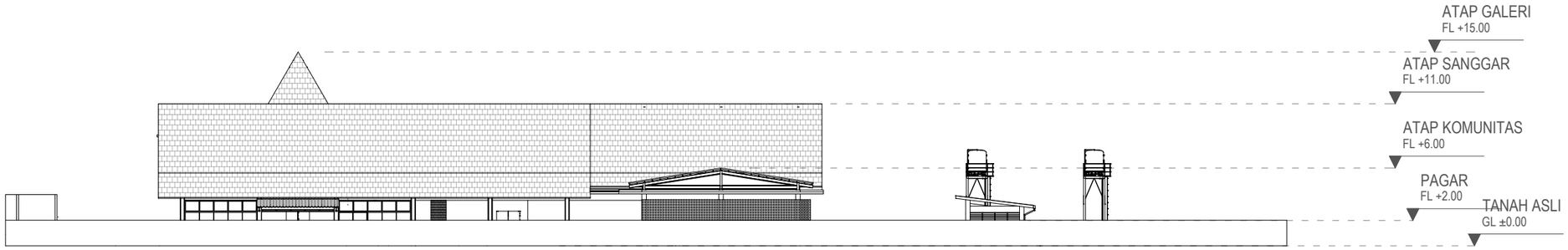
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK BARAT DAYA KESELURUHAN	1:400

Keterangan
Note

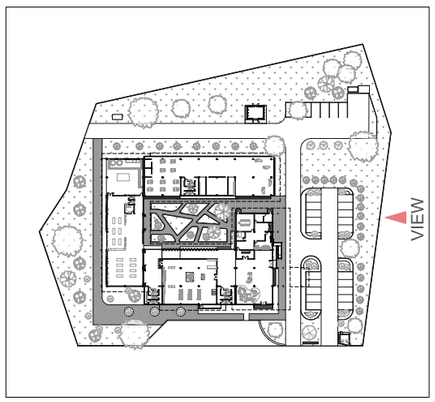
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	028	XX



KEYPLAN



01 B02.02 TAMPAK TENGGARA KESELURUHAN

SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

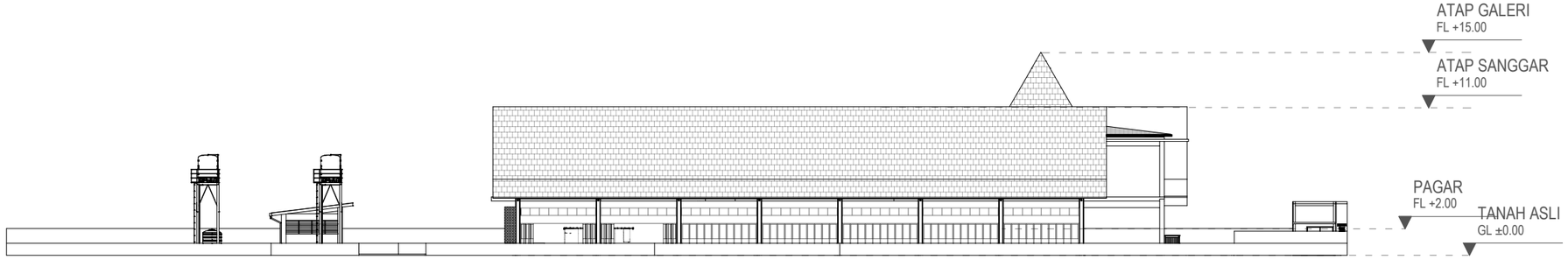
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK TENGGARA KESELURUHAN	1:400

Keterangan
Note

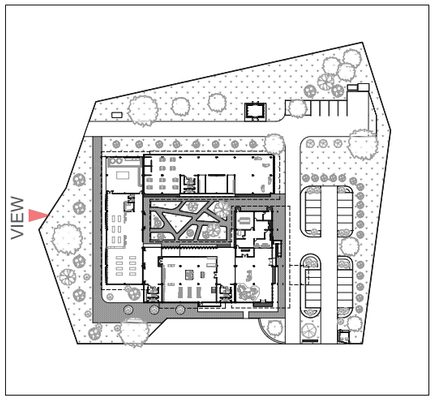
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	029	XX



KEYPLAN



01 B02.3 AMPAK BARAT LAUT KESELURUHAN

SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

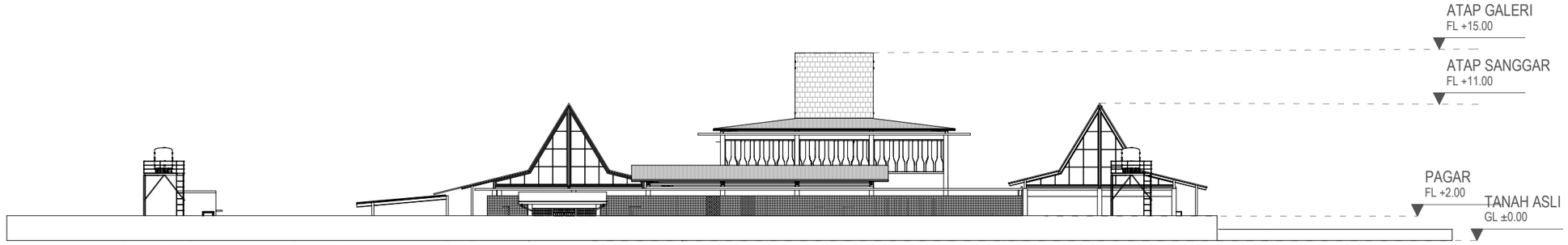
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
AMPAK BARAT LAUT KESELURUHAN	1:400

Keterangan
Note

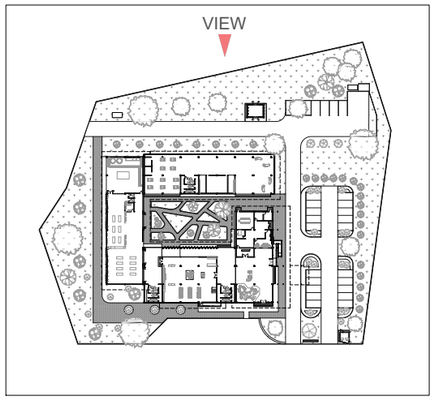
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	30 T	XX



KEYPLAN



01 TAMPAK TIMUR LAUT KESELURUHAN

B02.04

SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK TIMUR LAUT KESELURUHAN	1:400

Keterangan
Note

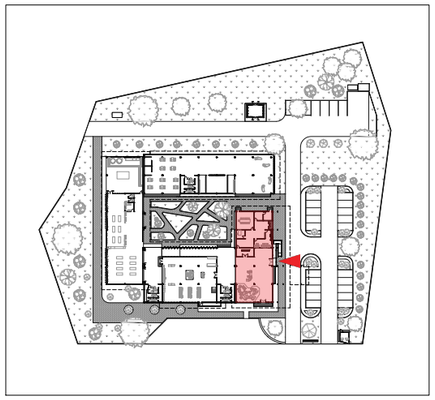
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	031	XX



KEYPLAN



01 B02.05 TAMPAK TENGGARA LOBI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK TENGGARA LOBI	1:200

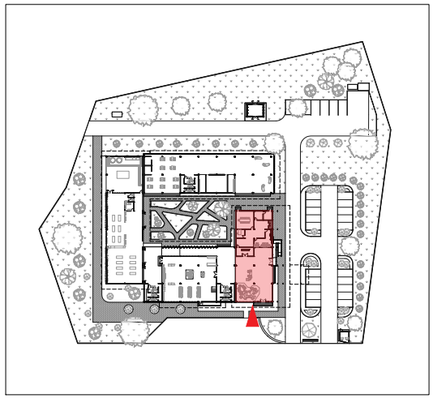
Keterangan
Note

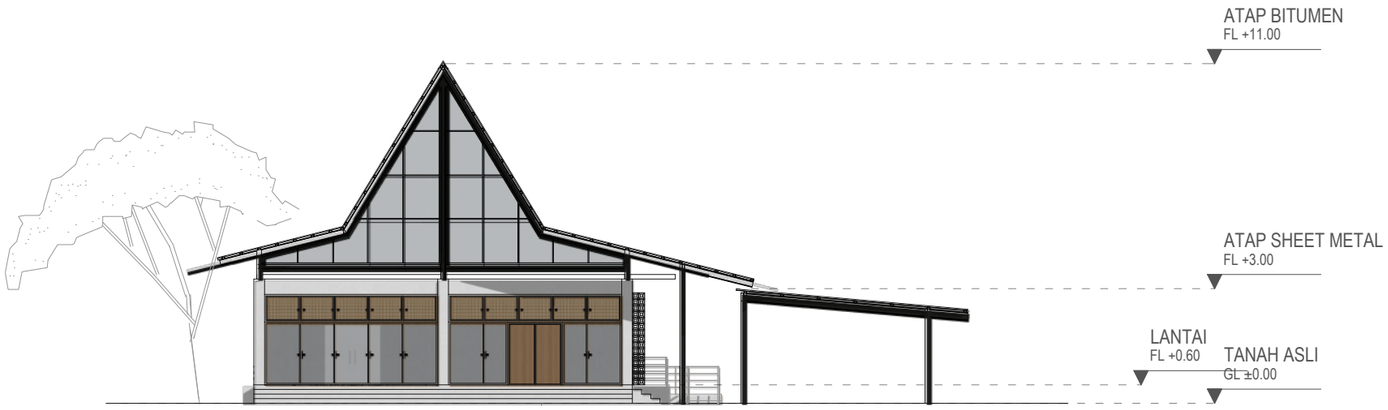
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	032	XX

KEYPLAN

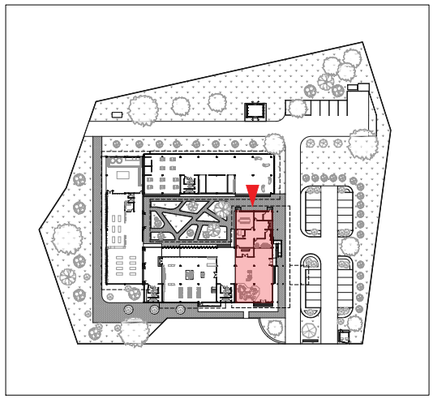


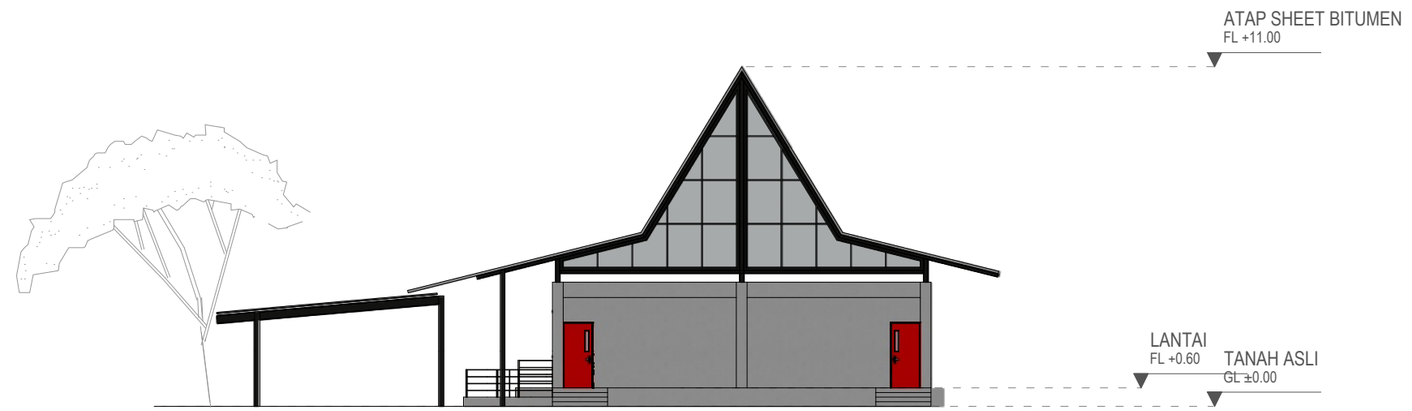


01 / B02.06 TAMPAK BARAT DAYA LOBI

SKALA 1:200

KEYPLAN





02 / B02.07 TAMPAK TIMUR LAUT LOBI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

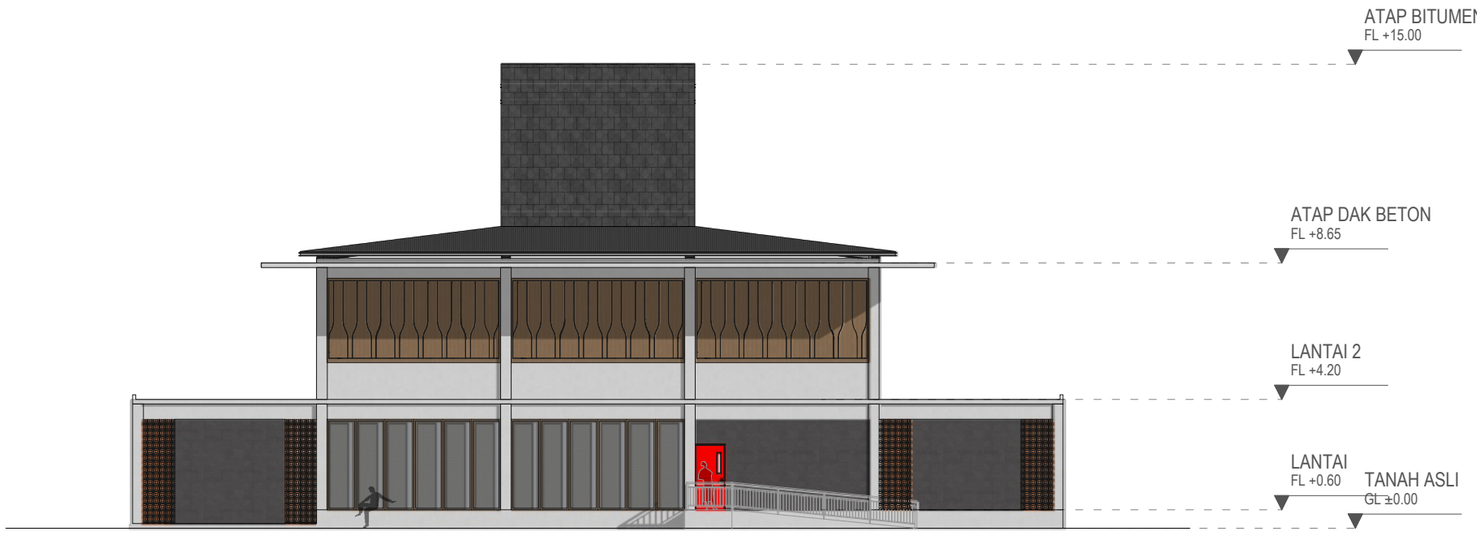
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK BARAT DAYA LOBI	1:200

Keterangan
Note

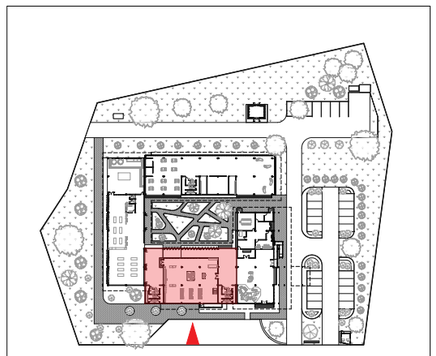
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	033	XX



KEYPLAN



01 B02.08 TAMPAK BARAT DAYA GALERI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

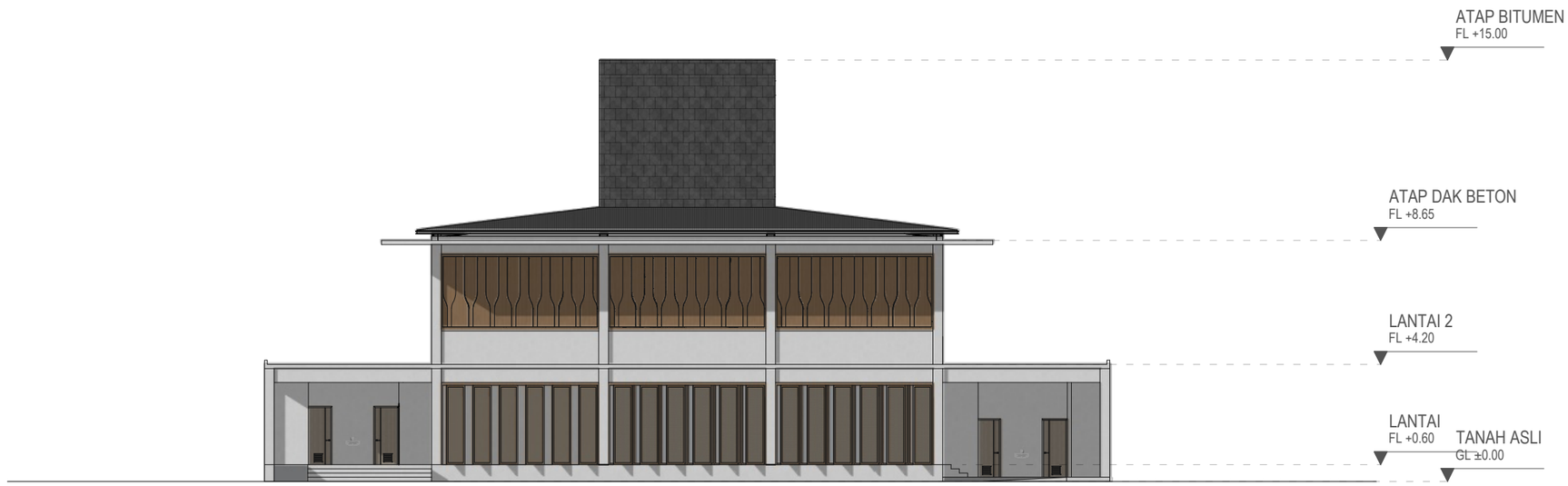
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK BARAT DAYA GALERI	1:200

Keterangan
Note

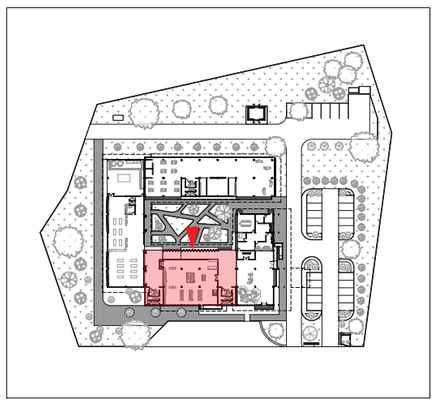
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	034	XX



KEYPLAN



01 B02.09 TAMPAK TIMUR LAUT GALERI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK TIMUR LAUT GALERI	1:200

Keterangan
Note

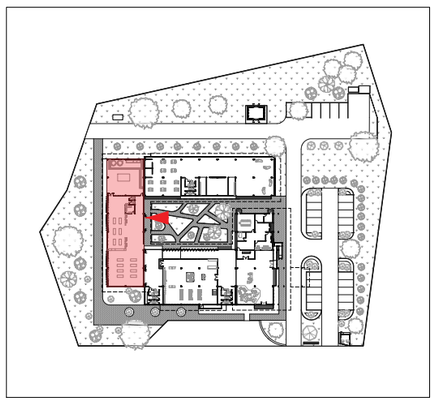
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	035	XX



KEYPLAN



01 B02.10 TAMPAK TENGGARA AREA PELATIHAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

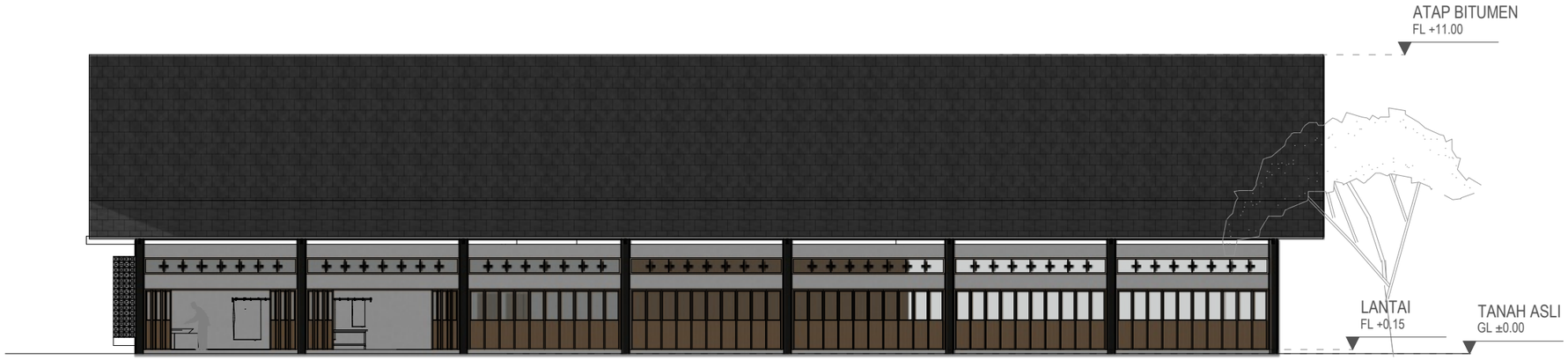
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK TENGGARA AREA PELATIHAN	1:200

Keterangan
Note

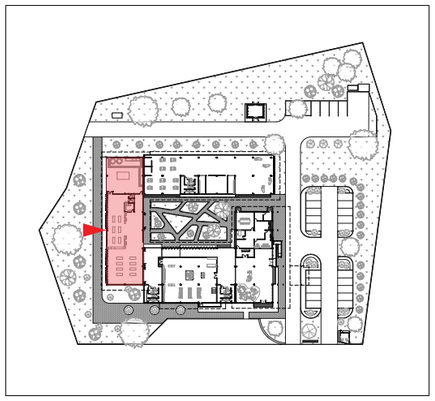
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	036	XX



KEYPLAN



01 B02.11 TAMPAK BARAT LAUT AREA PELATIHAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

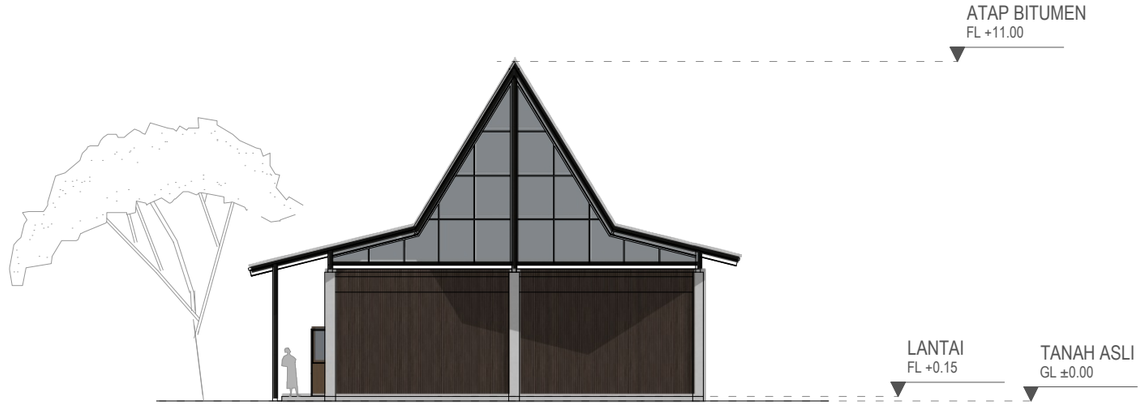
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK BARAT LAUT AREA PELATIHAN	1:200

Keterangan
Note

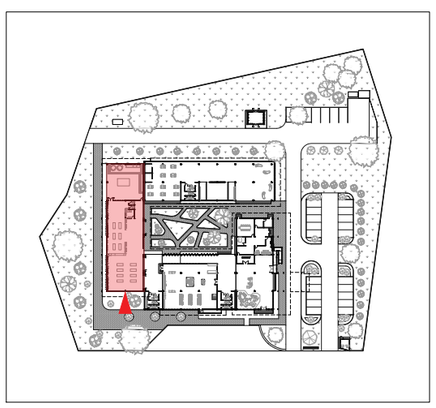
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	037	XX



KEYPLAN



01 B02.12 TAMPAK BARAT DAYA AREA PELATIHAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK BARAT DAYA AREA PELATIHAN	1:200

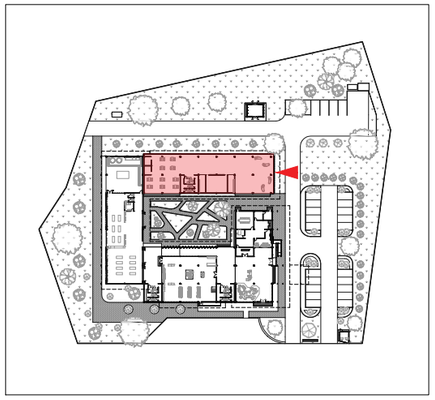
Keterangan
Note

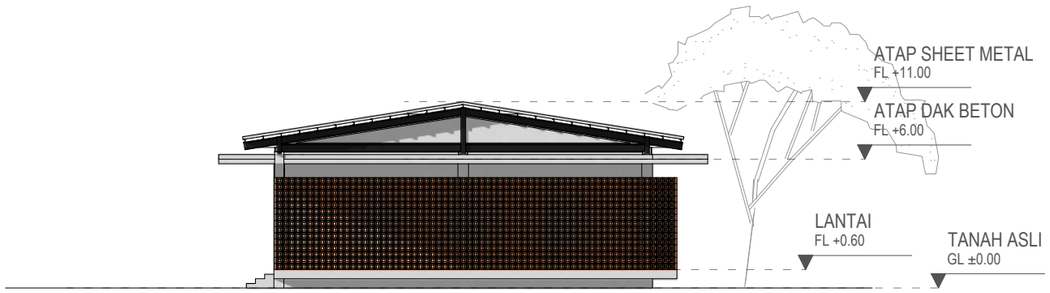
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	038	XX

KEYPLAN

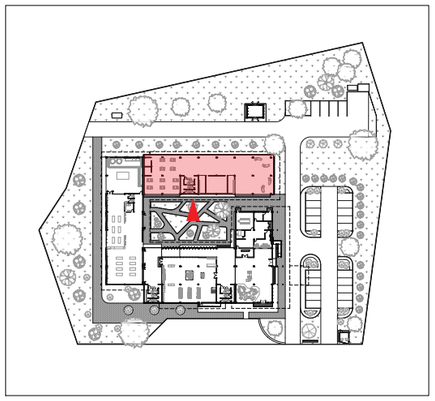


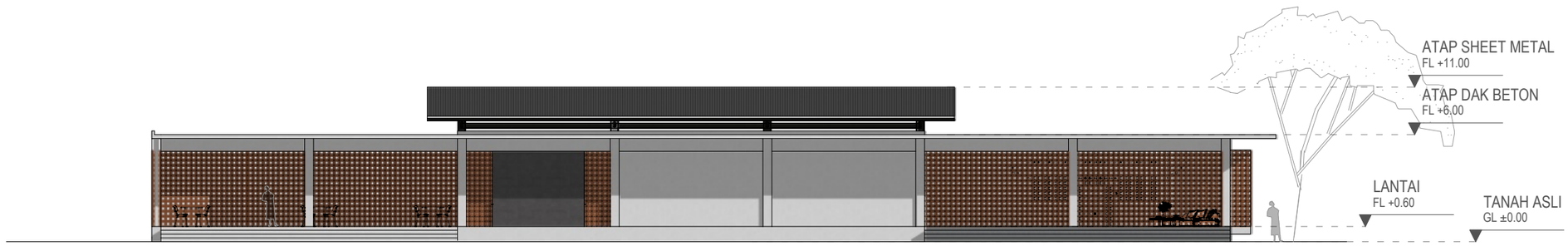


01 B02.13 TAMPAK TENGGARA AREA KOMUNITAS

SKALA 1:200

KEYPLAN





02 B02.14 TAMPAK BARAT DAYA AREA KOMUNITAS

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

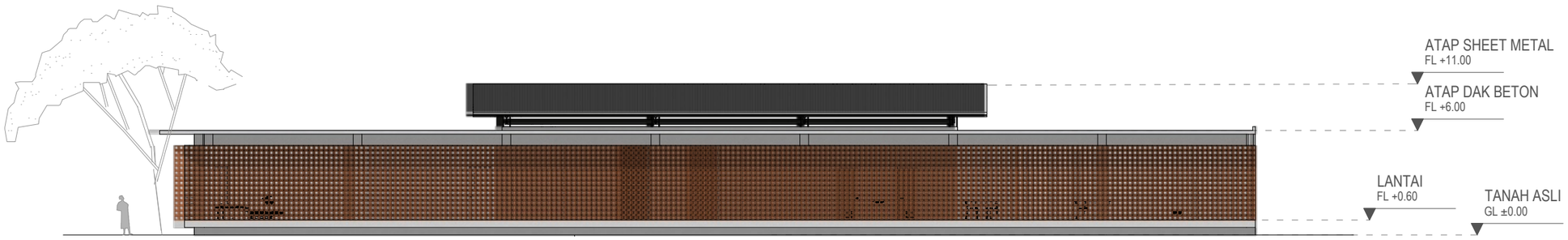
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK TENGGARA AREA KOMUNITAS	1:200

Keterangan
Note

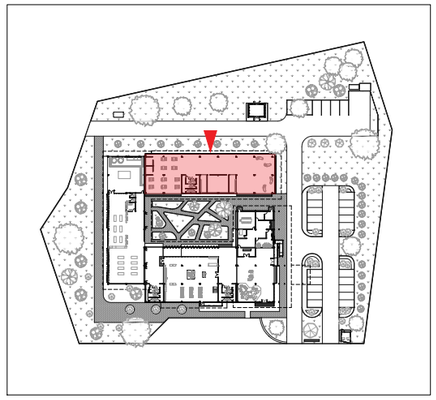
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	039	XX



KEYPLAN



01 TAMPAK TIMUR LAUT AREA KOMUNITAS

B02.14

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

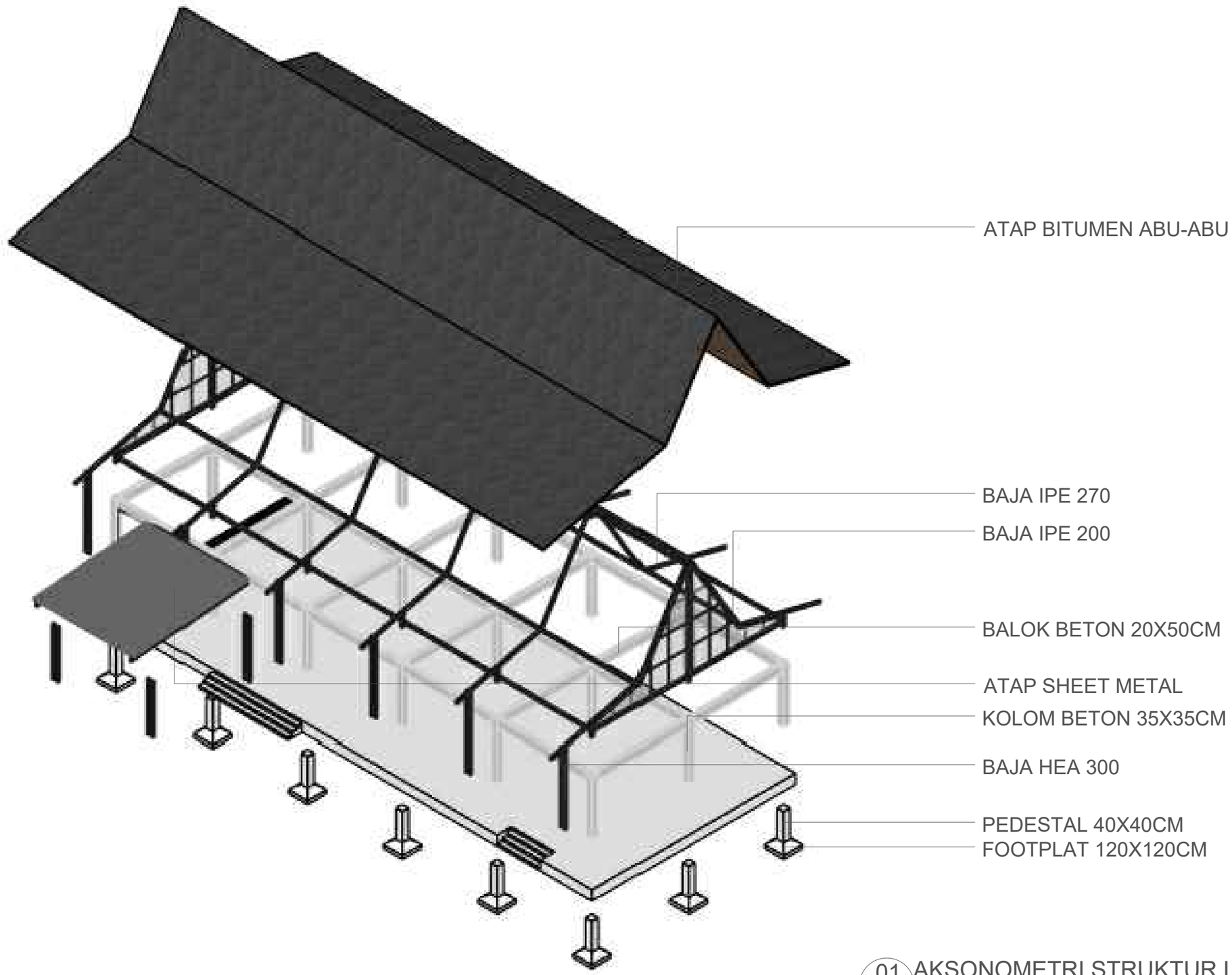
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
TAMPAK TIMUR LAUT AREA KOMUNITAS	1:200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
B02	040	XX



01 / C01.01 AKSONOMETRI STRUKTUR LOBI

SKALA: NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

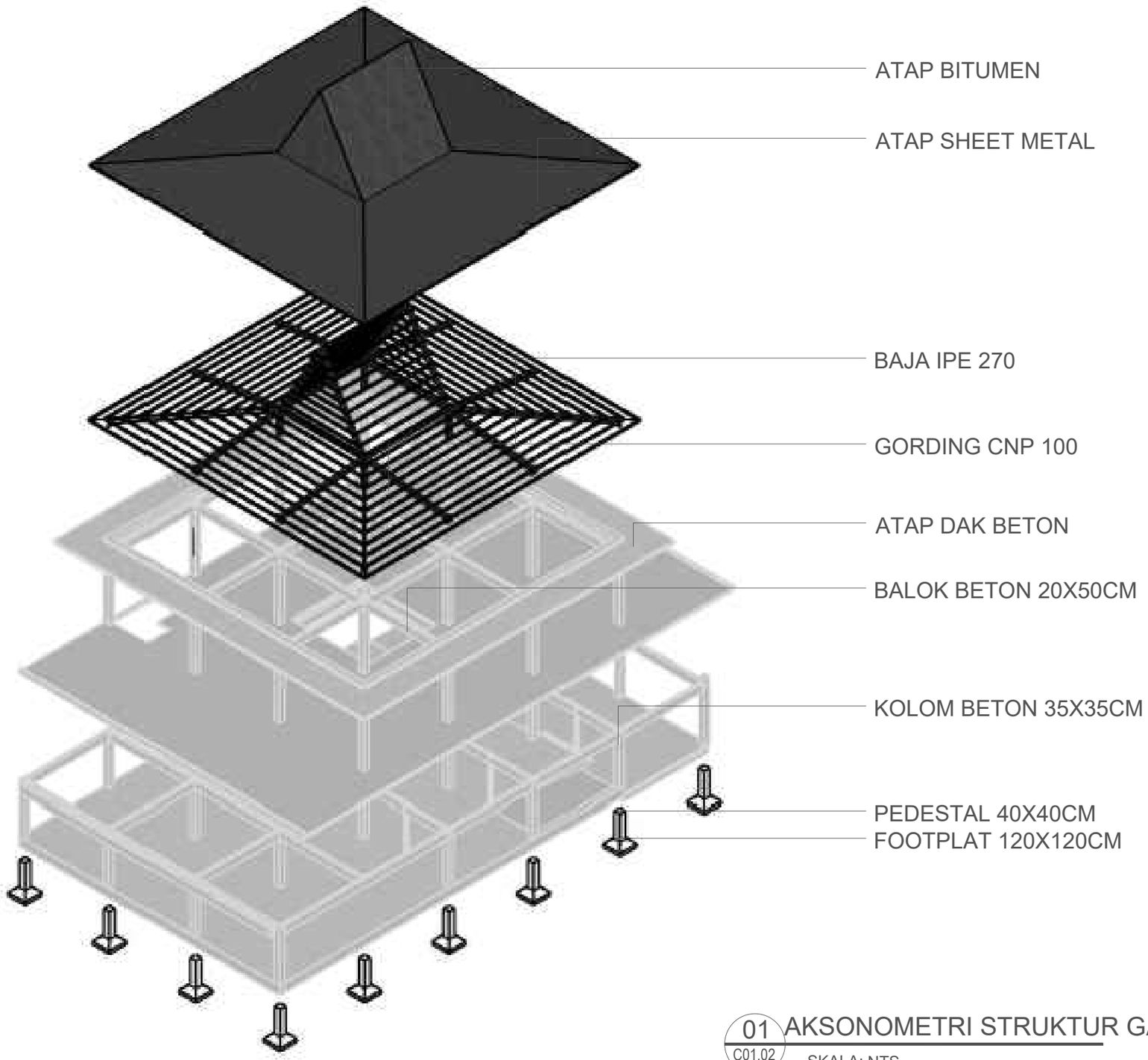
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
AKSONOMETRI STRUKTUR LOBI	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
C01	041	XX



01 C01.02 AKSONOMETRI STRUKTUR GALERI

SKALA: NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

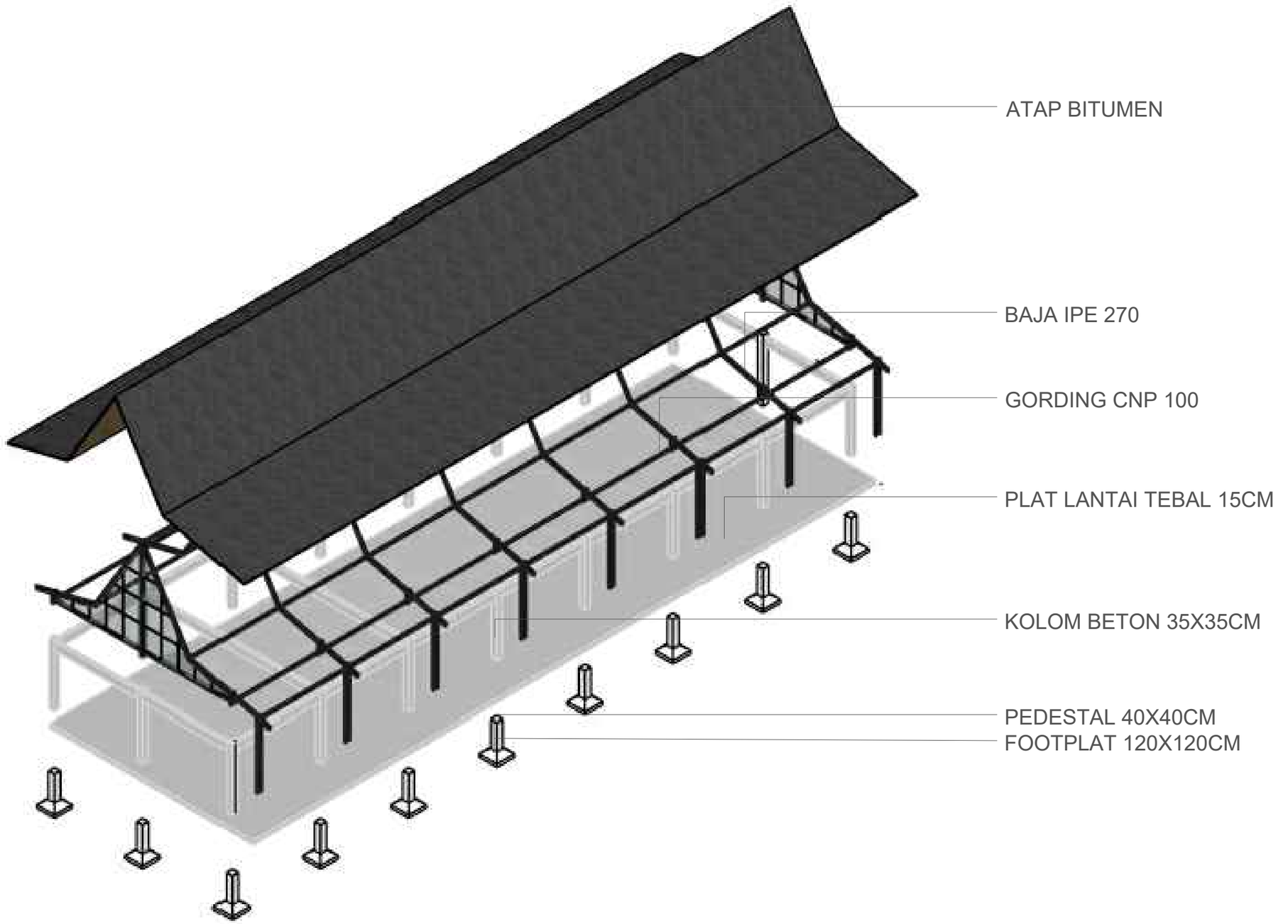
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
AKSONOMETRI STRUKTUR GALERI	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
C01	042	XX



01 C01.03 AKSONOMETRI STRUKTUR AREA PRODUKSI

SKALA: NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

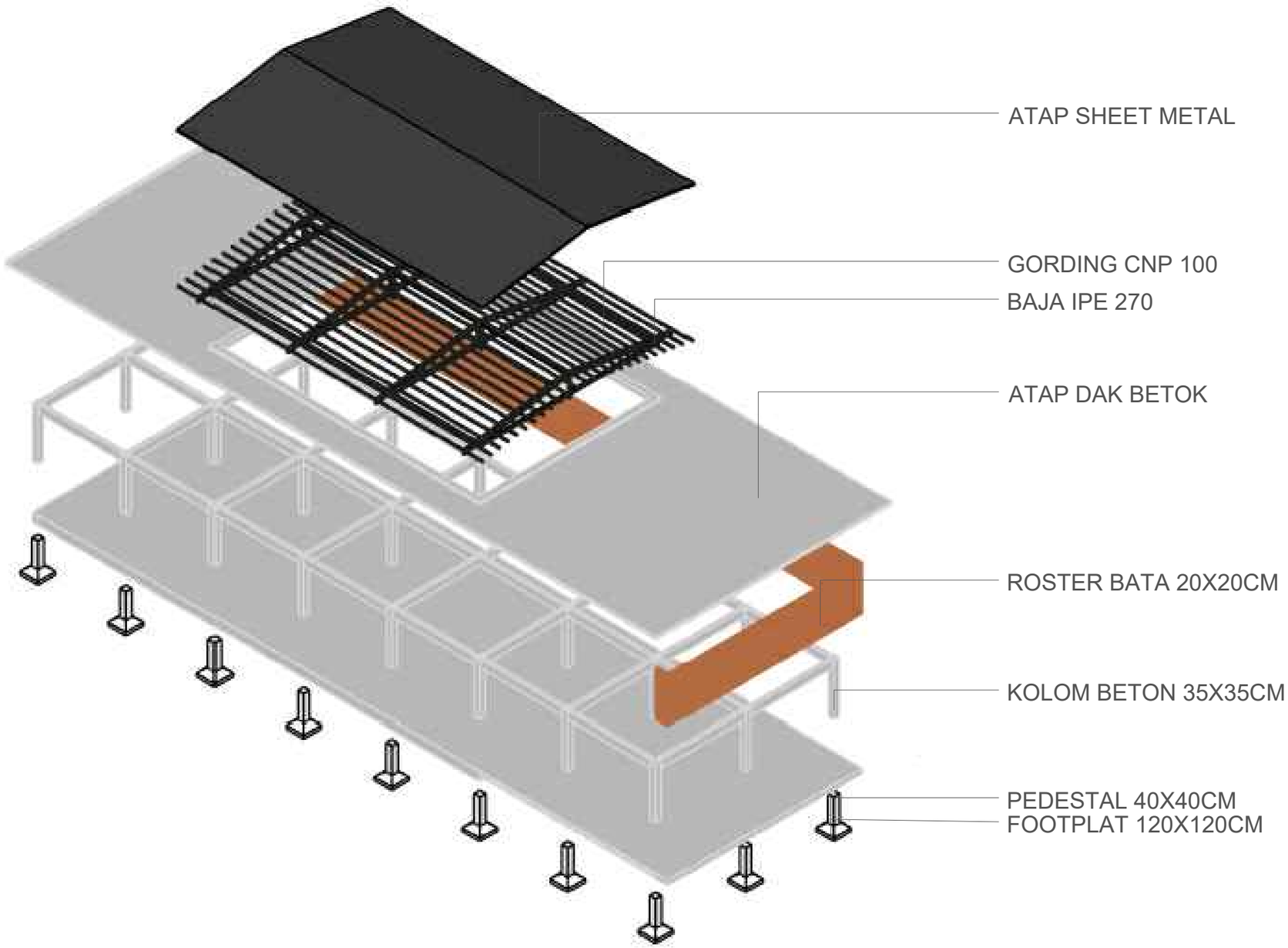
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
AKSONOMETRI STRUKTUR AREA PRODUKSI	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
C01	043	XX



01 C01.04 AKSONOMETRI STRUKTUR AREA KOMUNITAS

SKALA: NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

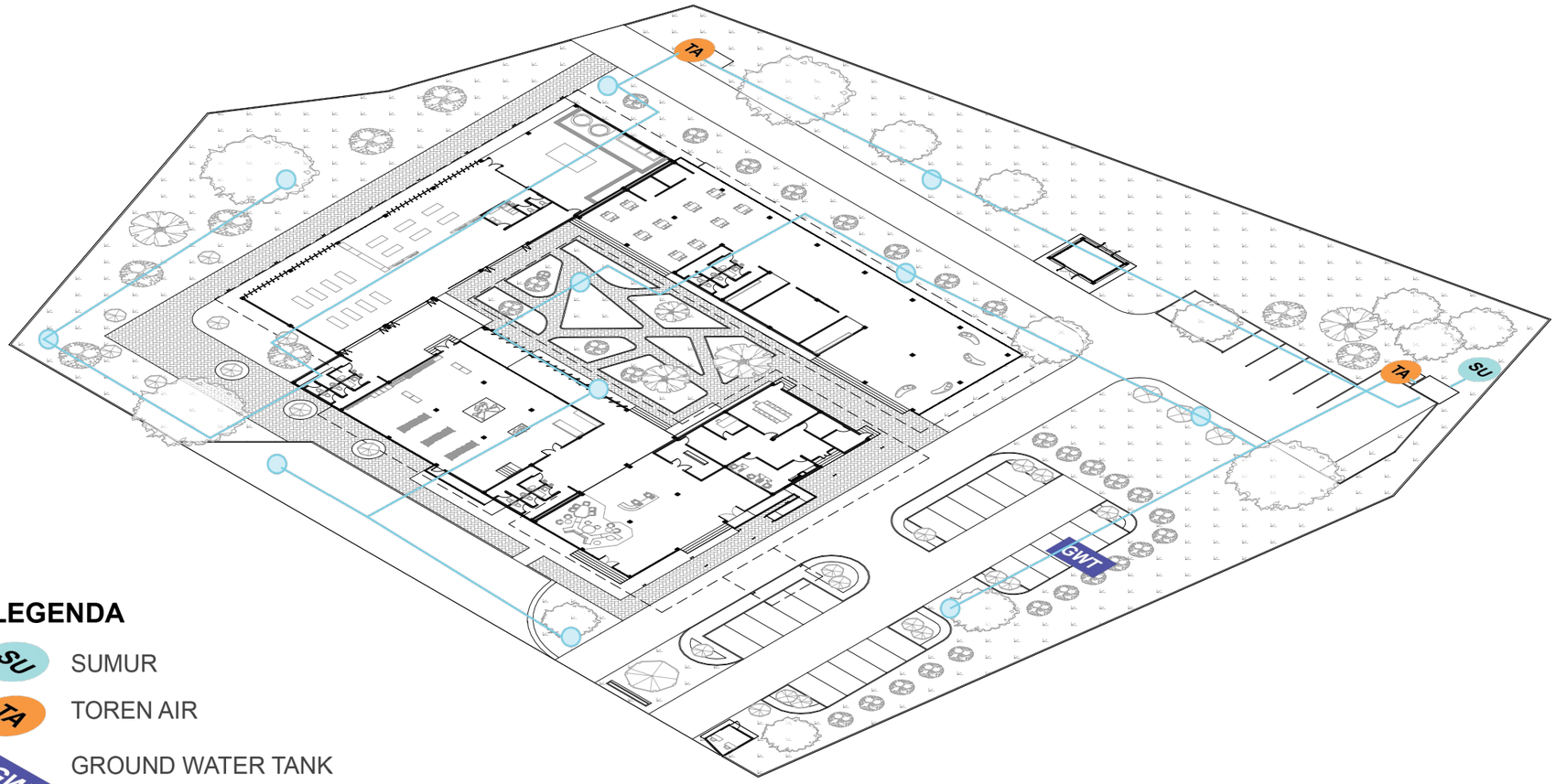
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
AKSONOMETRI STRUKTUR AREA KOMUNITAS	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
C01	044	XX



LEGENDA

- SU — SUMUR
- TA — TOREN AIR
- GWT — GROUND WATER TANK
- KRAN AIR
- PIPA *AIR BERSIH*

SKEMA AIR BERSIH

SUMUR → GWT → POMPA → TOREN → DISTRIBUSI

01 D01.01 RENCANA AIR BERSIH

SKALA 1:500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
RENCANA AIR BERSIH	1:500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

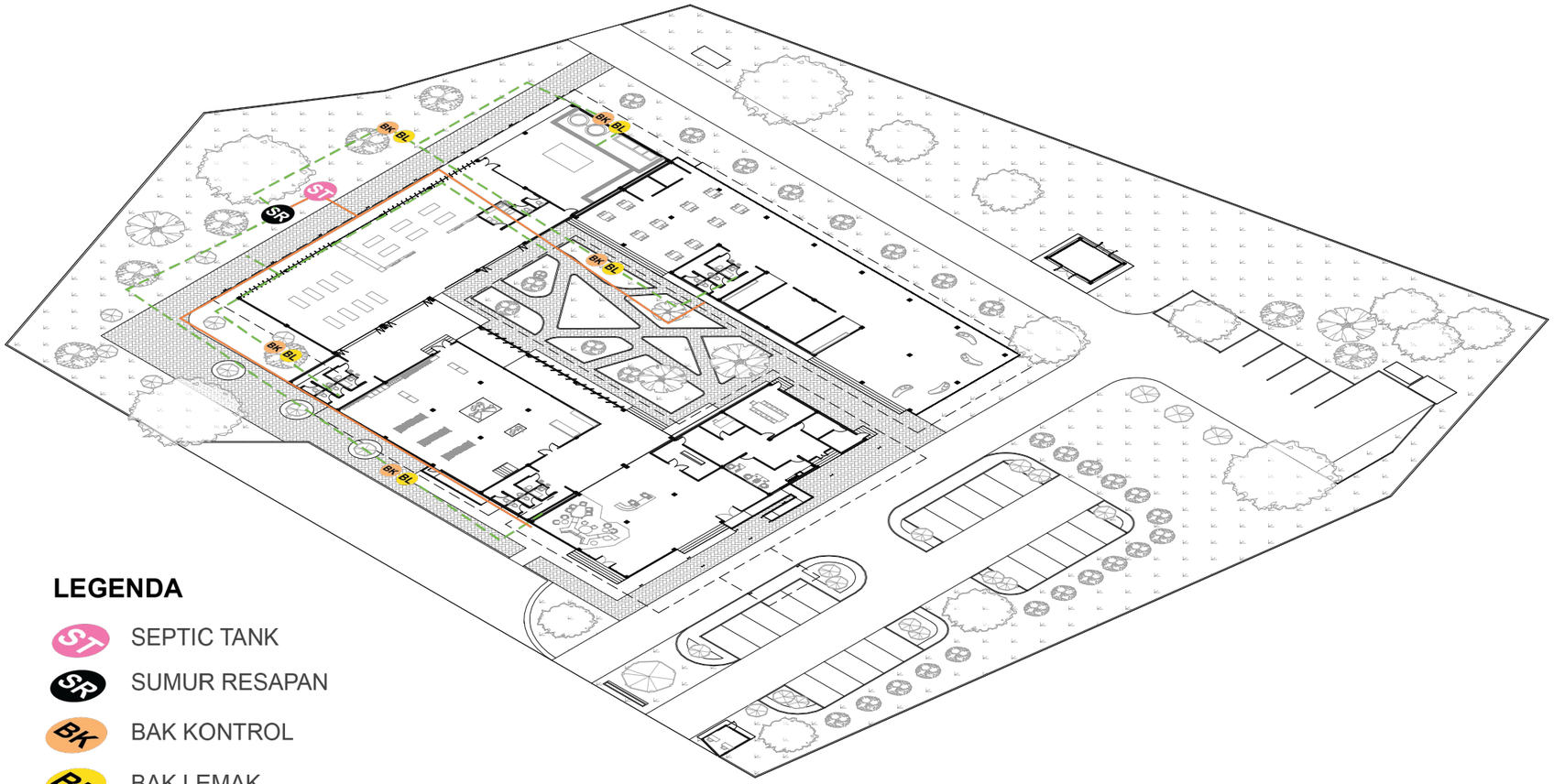
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
D01	045	XX

SKEMA *GREY WATER*

WASTAFEL ⟶ BAK KONTROL ⟶ BAK LEMAK ⟶ SUMUR RESAPAN
BASIN
WAX GREASE TRAP

SKEMA *BLACK WATER*

KLOSET & URNIOIR ⟶ *SEPTIC TANK* ⟶ SUMUR RESAPAN



LEGENDA

- ST — SEPTIC TANK
- SR — SUMUR RESAPAN
- BK — BAK KONTROL
- BL — BAK LEMAK
- PIPA *BLACK WATER*
- PIPA *GREY WATER*

01 D01.02 RENCANA AIR KOTOR

SKALA 1:500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
RENCANA AIR KOTOR	1:500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
D01	046	XX

SKEMA MANAJEMEN AIR HUJAN

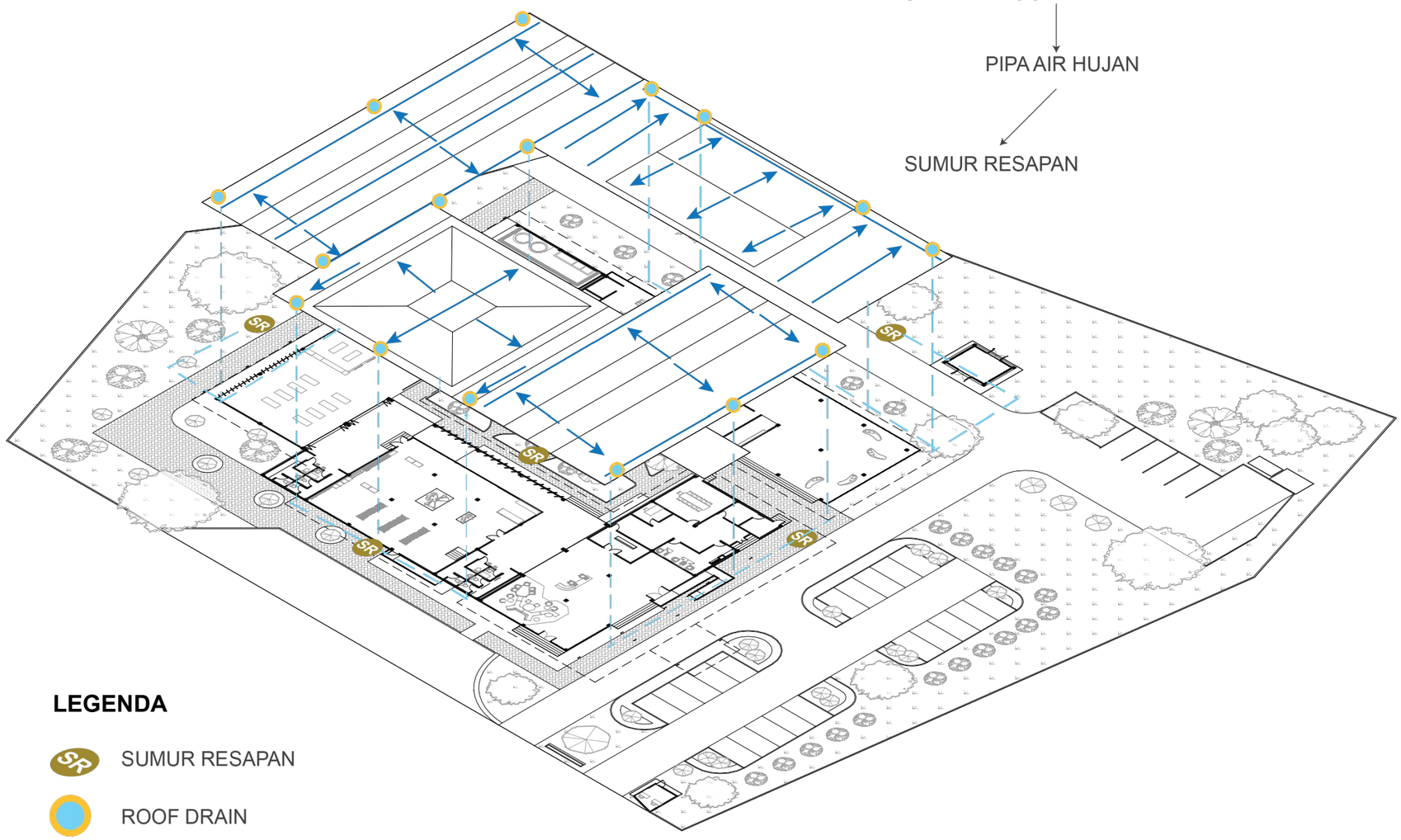
TALANG → *ROOF DRAIN*

↓

PIPA AIR HUJAN

↓

SUMUR RESAPAN



LEGENDA

- SR — SUMUR RESAPAN
- ROOF DRAIN
- DISTRIBUSI AIR HUJAN
- ARAH JATUH AIR HUJAN

01 D01.03 RENCANA DRAINASE

SKALA 1:500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

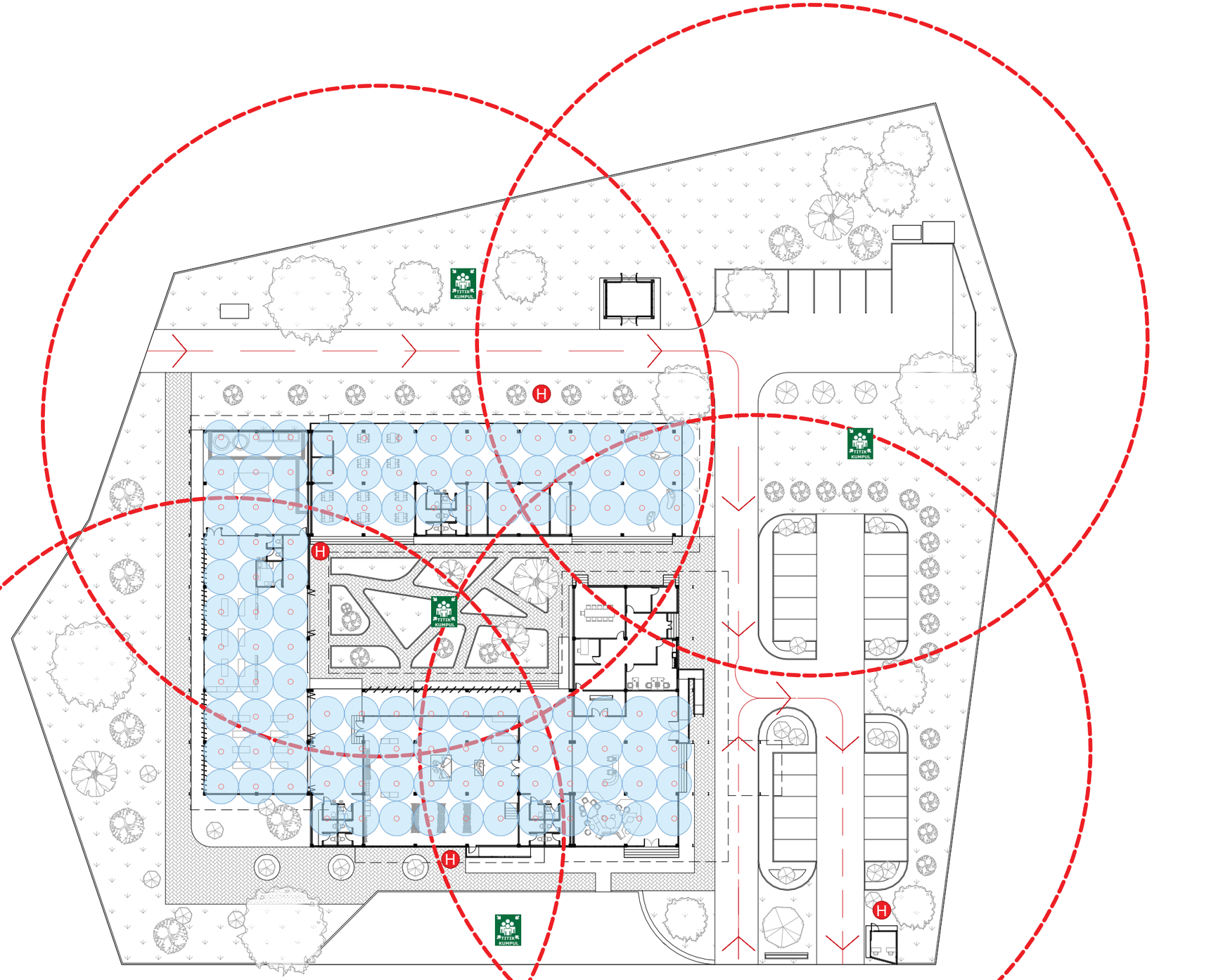
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
RENCANA DRAINASE	1:500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
D01	047	XX



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
	RADIUS SPRINKLER
H	HIDRAN
TITIK KUMPUL	TITIK KUMPUL

SIMBOL	KETERANGAN
→	JALUR PEMADAM
	RADIUS HIDRAN

01 RENCANA PEMADAM

D01.04 SKALA 1:500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

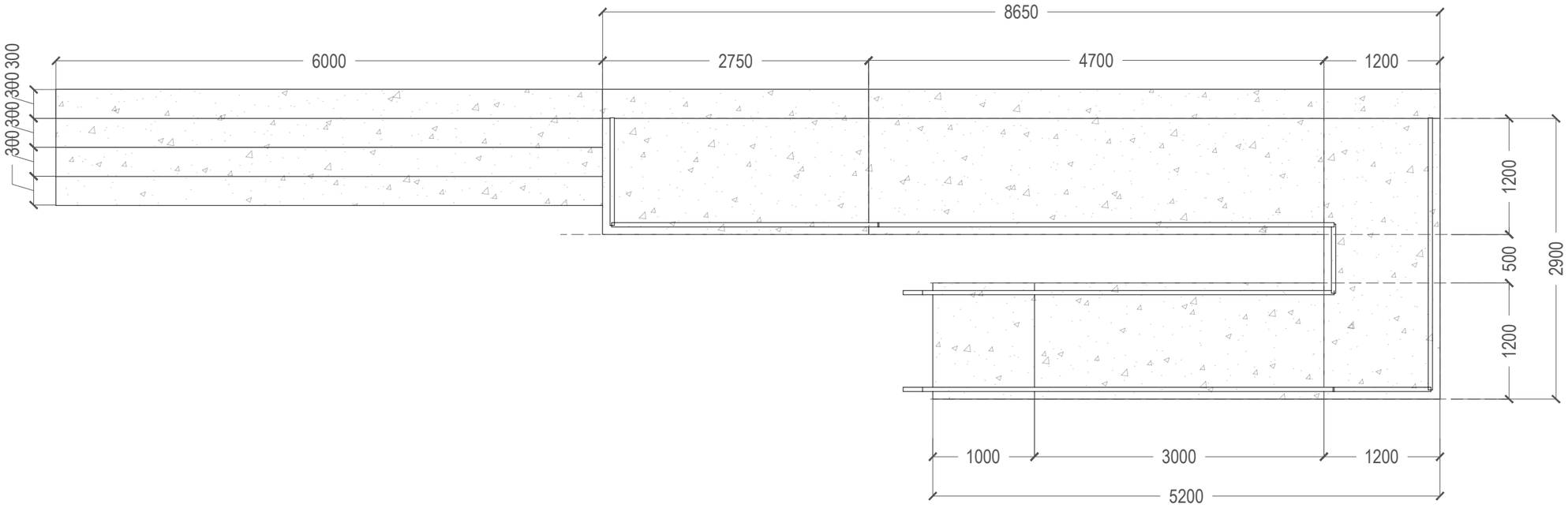
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
RENCANA PEMADAM	1:500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

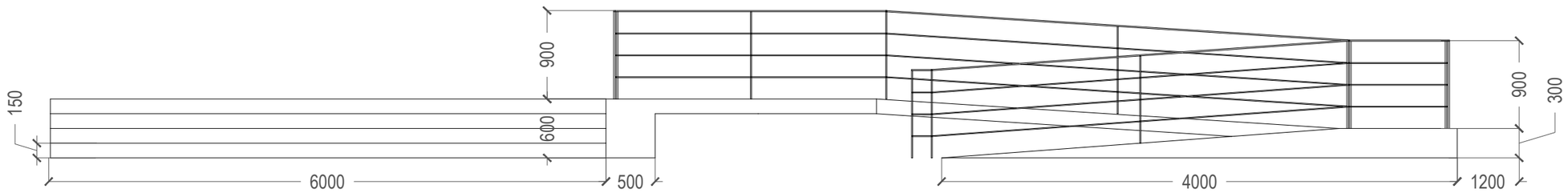
Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
D01	048	XX



01 E01.01 DETAIL AKSES UTAMA

SKALA 1:50



01 E01.01 TAMPAK DEPAN RAMP

SKALA 1:50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

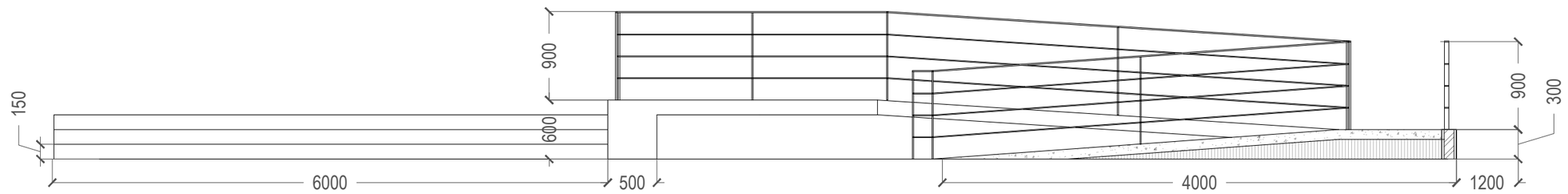
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DETAIL AKSES UTAMA	1:50

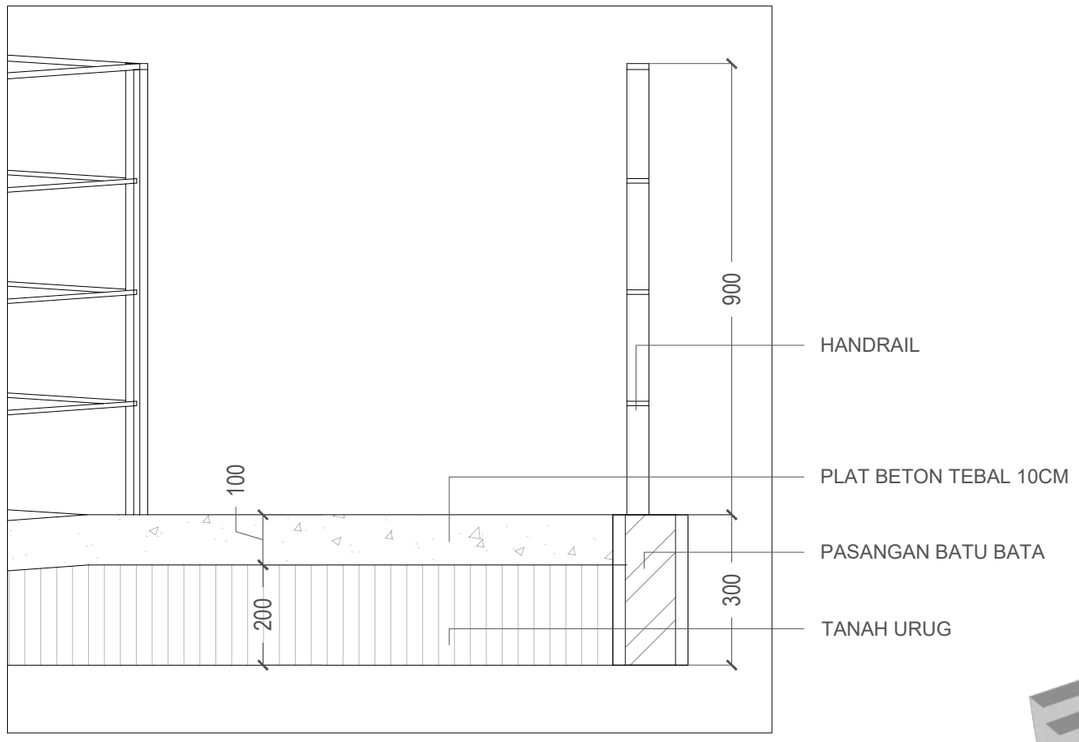
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
E01	049	XX

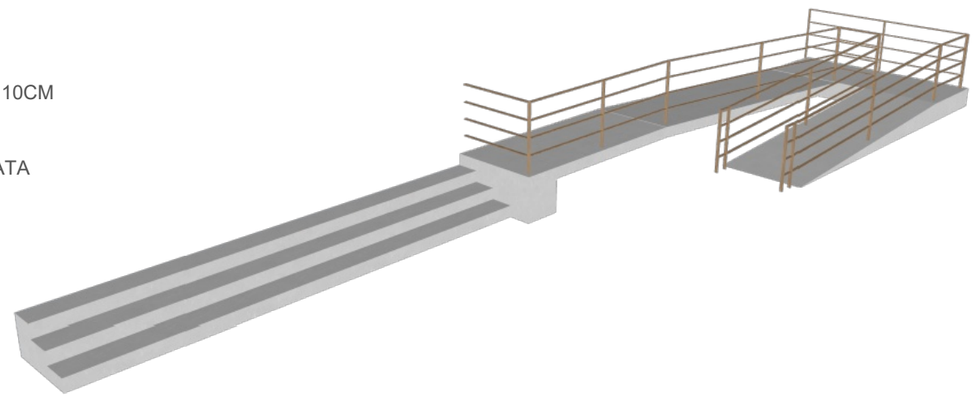




01 POTONGAN AKSES UTAMA

E01.02

SKALA 1:50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

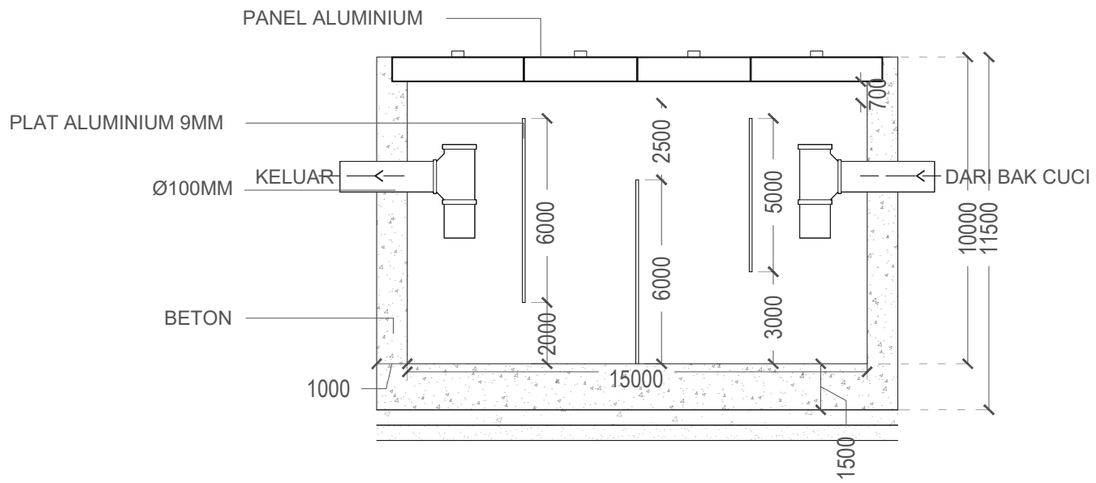
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
POTONGAN AKSES UTAMA	1:50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
E01	050	XX



01 DETAIL POTONGAN WAX GREASE TRAP

E01.03

SKALA 1:20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

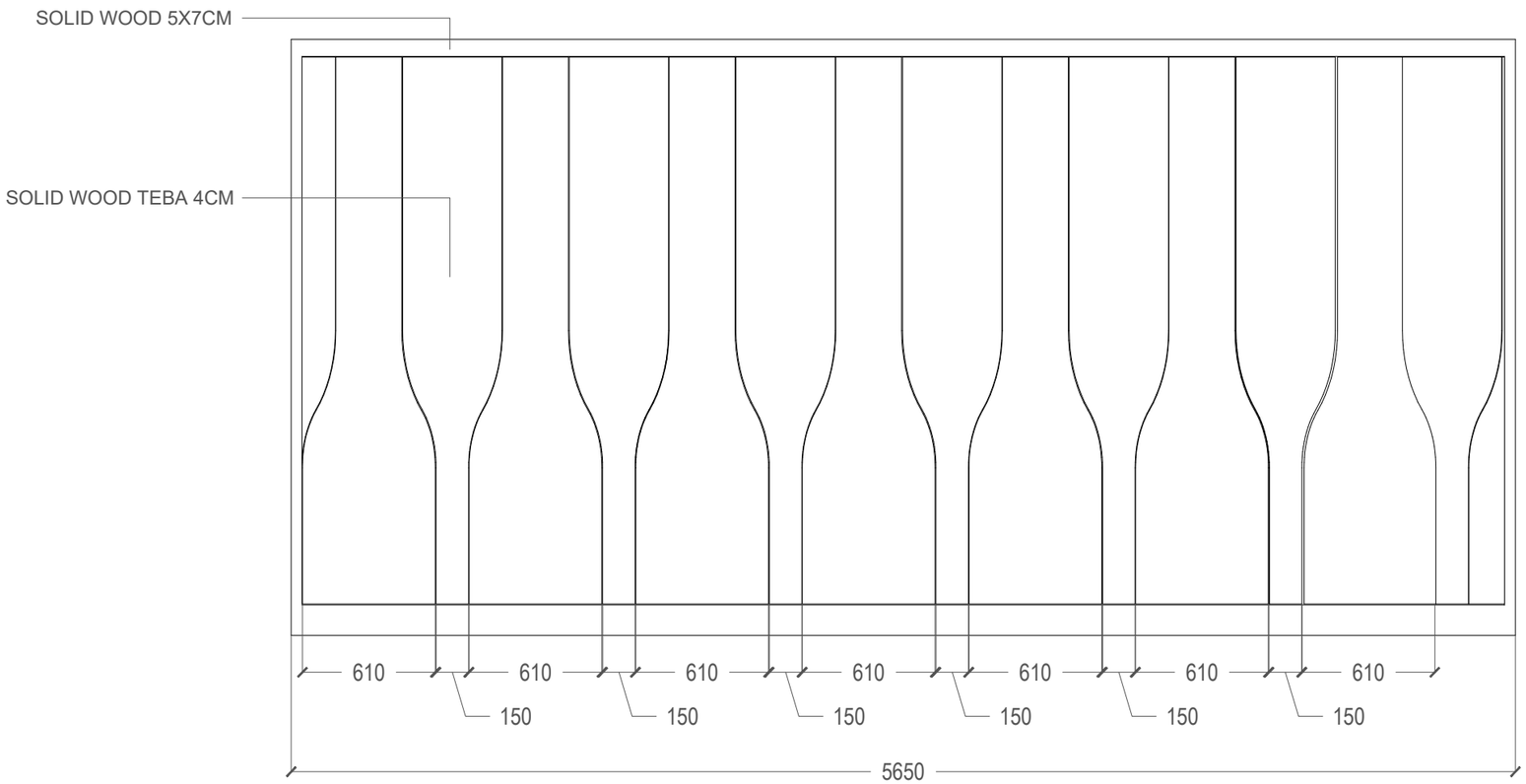
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DETAIL POTONGAN WAX GREASE TRAP	1:20

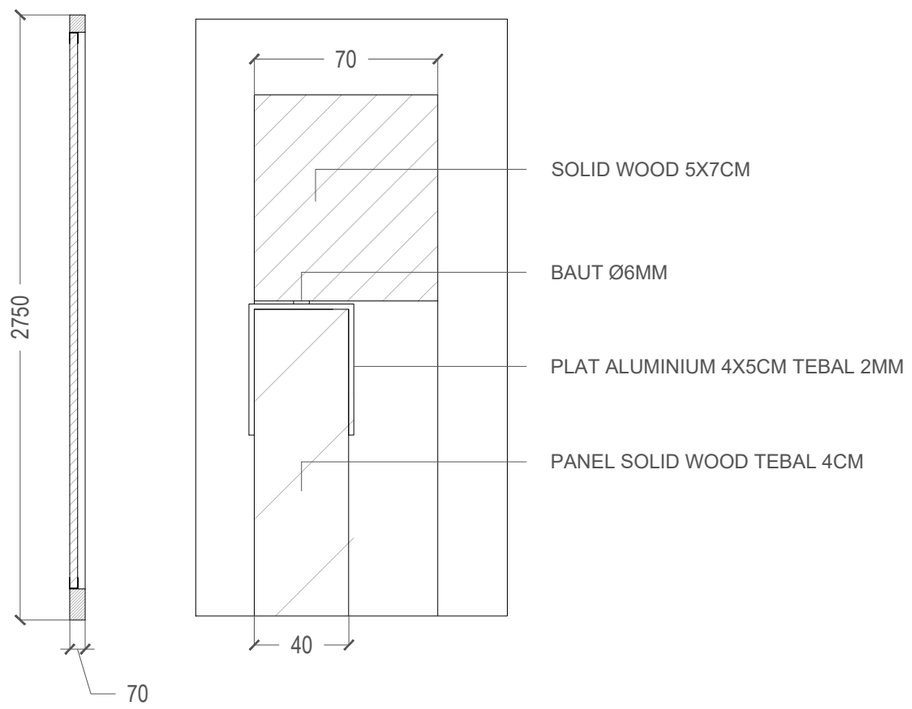
Keterangan
Note

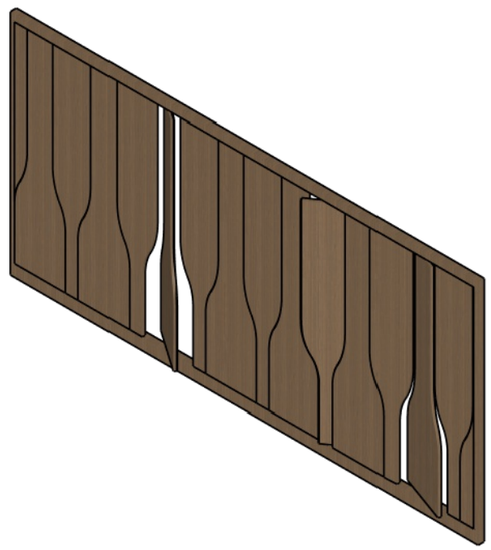
Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
E01	051	XX







01 E01.04 DETAIL PANEL KAYU

SKALA 1:27.87

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DETAIL PANEL KAYU	1:27.87

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
E01	052	XX

Rumusan Masalah

Bagaimana rancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular yang dapat mewadahi aktivitas edukasi, dan promosi sekaligus menciptakan ruang interaktif bagi komunitas dan pengunjung di Bojonegoro?



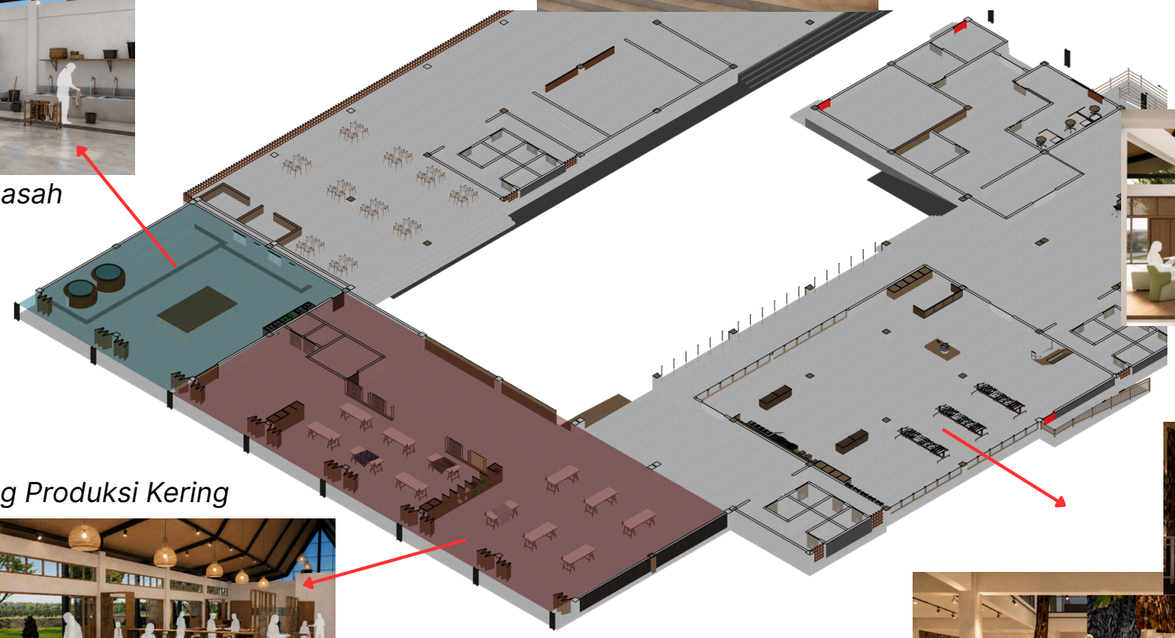
Ruang Produksi Basah

Kantin



Lobi







Ruang Produksi Kering



Galeri





Galeri

Penyelesaian Masalah

Program ruang terbagi menjadi 4 massa dengan fungsi yang berbeda. Galeri menjadi sarana edukasi, Area Produksi- Pelatihan menjadi sarana edukasi sekaligus aktivitas sosial yang terbentuk dari interaksi pengrajin batik, siswa pelatihan, hingga pengunjung. Program ruang pelatihan membatik dibagi menjadi ruang kering dan ruang basah untuk menyesuaikan karakter aktivitas dan menjaga kenyamanan pengguna. Pelatihan terintegrasi dengan area produksi pengrajin profesional sehingga peserta dapat berinteraksi langsung dengan pengrajin, memperkuat pembelajaran berbasis komunitas dan pengalaman ruang yang lebih autentik.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Temayang, Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Penyelesaian Masalah	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

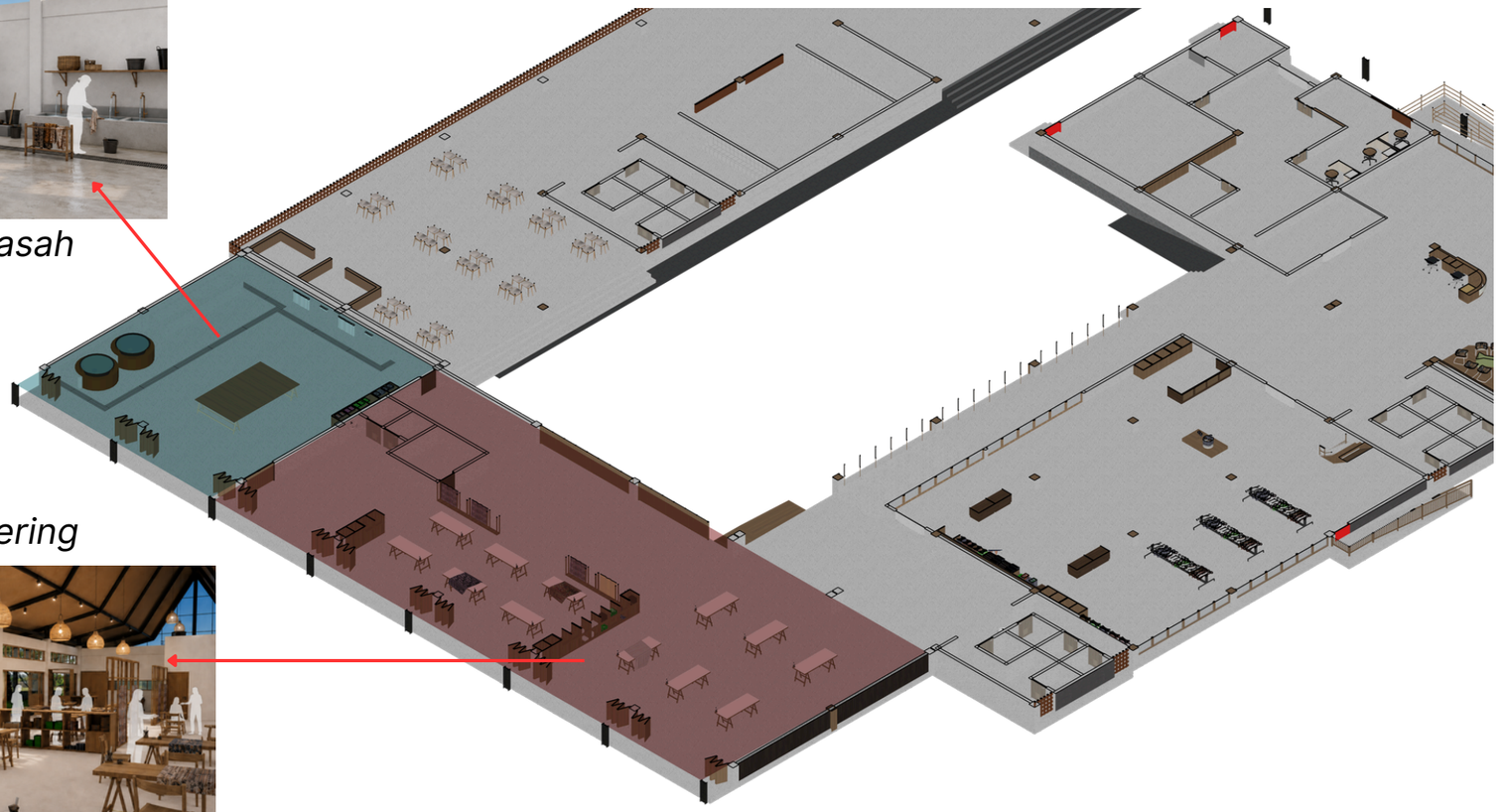
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Rumusan Masalah

Bagaimana rancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular yang dapat mewadahi aktivitas edukasi, dan promosi sekaligus menciptakan ruang interaktif bagi komunitas dan pengunjung di Bojonegoro?



Ruang Produksi Basah



Ruang Produksi Kering



Penyelesaian Masalah

Ruang Produksi-Pelatihan diadaptasi dari budaya dan keperluan tata ruang pembatik. Ruang produksi dipisahkan menjadi 2 area yaitu, ruang produksi kering dan ruang produksi basah. Hal ini dilakukan untuk memisahkan proses pembuatan batik dan kenyamanan pengguna selama proses pembuatan batik.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Temayang, Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
Penyelesaian Masalah	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

Penyelesaian Masalah





Penerapan Atap Srotongan Rumah Adat Suku Samin

Transformasi Bentuk Panel Kayu Fasad Galeri



Motif Rancak Thengul *Topeng Thengul* *Penyerapan motif kedalam bentuk yang baru*

Arsitektur Neo-Vernakular

Material :





Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design di Bojonegoro

Lokasi Proyek
Project Location

Temayang, Bojonegoro, Jawa Timur

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Fransisca Rosalia Intan Budi Arista
220119123

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
Penyelesaian Masalah	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Juni 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

PROGRAM

Community Centered Design

Program Sanggar Pelatihan:

Pelatihan Dasar
Pengenalan dan teknik dasar membatik

Pelatihan Lanjutan
Eksplorasi motif kompleks, batik tulis, dan teknik pewarnaan alami

Pelatihan Produksi & Manajemen
Pembekalan manajemen produksi & strategi pemasaran batik

Magang
Program magang mahasiswa

Pengunjung:

Corridor View
Area interaktif untuk menyaksikan proses produksi batik secara langsung

Mini Workshop
Praktik langsung mencanting dan pewarnaan batik bagi pengunjung

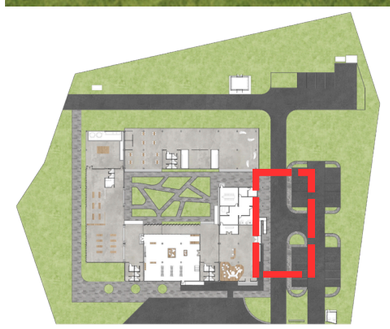
Sesi Program :

Sesi 1:	*08.00-10.00*
Sesi 2:	*11.00-13.00*
Sesi 3:	*13.00-15.00*

Perspektif Eksterior

NEO-VERNAKULAR

Perspektif Kedatangan

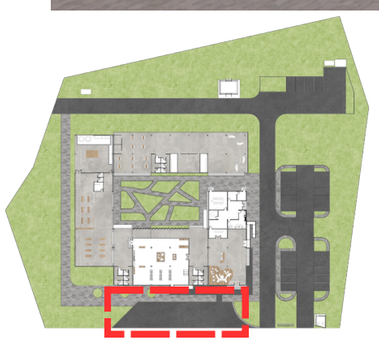


Perspektif Eksterior



NEO-VERNAKULAR

Perspektif Kedatangan Parkir Bus

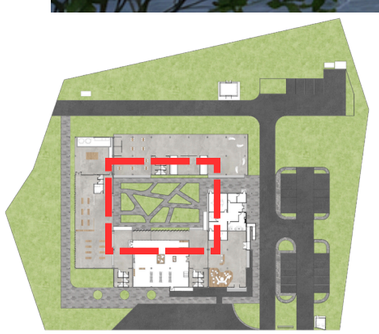


Perspektif Eksterior

KOMUNITAS

NEO-VERNAKULAR

Perspektif Courtyard



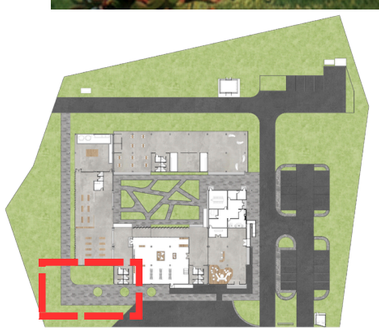
Perspektif Eksterior

KOMUNITAS

NEO-VERNAKULAR

CCD

Perspektif Koridor Taman



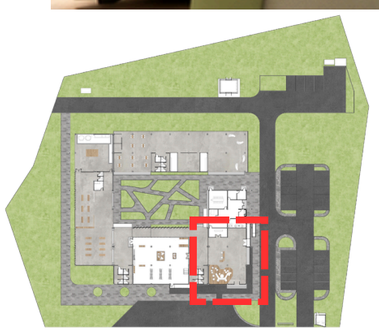
Koridor Taman menjadi ruang interaksi antarpengguna

Perspektif Interior

EDUKASI

NEO-VERNAKULAR

Perspektif Galeri



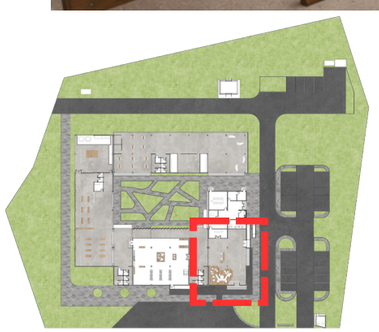
Perspektif Interior

EDUKASI

NEO-VERNAKULAR

CCD

Perspektif Ruang Produksi-Pelatihan Area Kering



Ruang Produksi-Pelatihan Area Kering diperuntukan untuk proses menggambar motif dan mencanting.

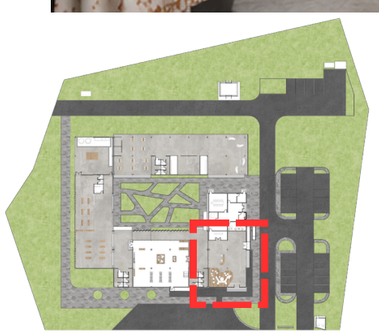
Perspektif Interior

EDUKASI

NEO-VERNAKULAR

CCD

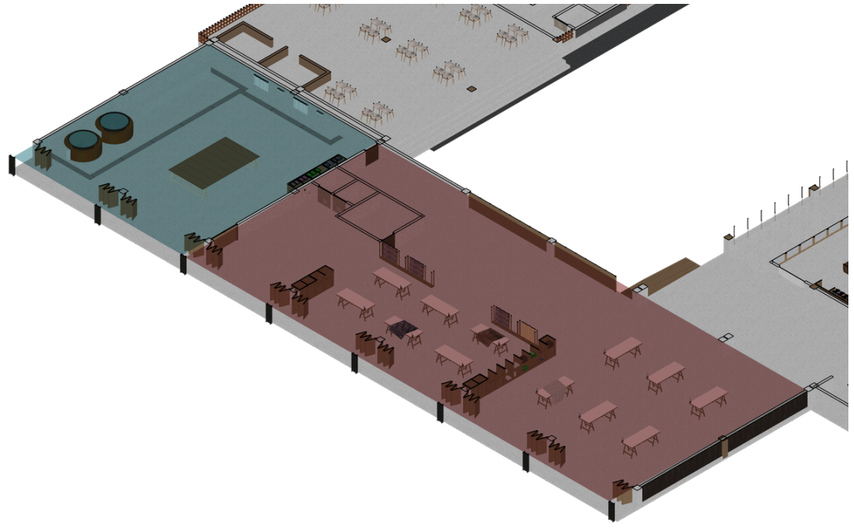
Perspektif Ruang Produksi-Pelatihan Area Basah



Ruang Produksi-Pelatihan Area Basah diperuntukan untuk proses pewarnaan, penjemuran, pelodoran, perebusan, serta pencucian.



Perspektif Ruang Produksi Kering



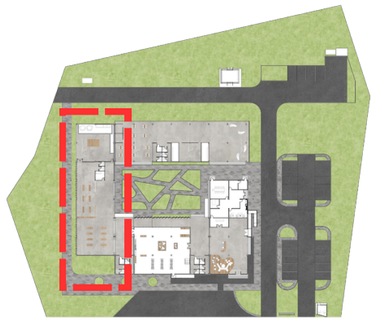
Ruang Kering

Ruang Produksi Basah



Perspektif Ruang Produksi Basah

Galeri dibagi menjadi 2 area yaitu, **area kering** (pembuatan motif, dan mencanting) dan **area basah** (proses pewarnaan, perebusan, pelodoran, dan pencian). Penataan ini merupakan bentuk **adaptasi budaya membatik** pada komunitas setempat.



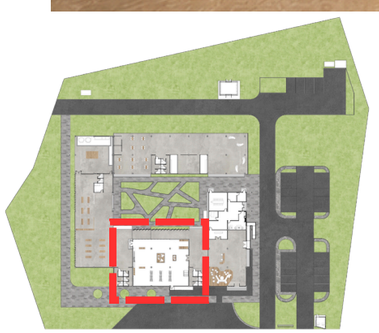
Perspektif Interior

KOMERSIL

NEO-VERNAKULAR

CCD

Perspektif Galeri



Galeri ini merupakan galeri show off yang menampilkan produk-produk hasil karya komunitas pembatik sekitar.

Perspektif Interior

EDUKASI

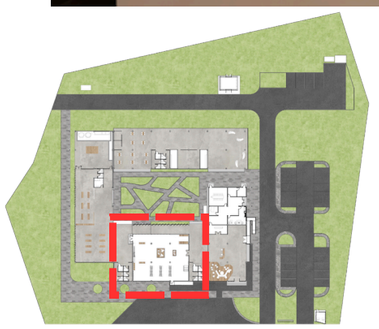
MOTIF BATIK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad

NEO-VERNAKULAR

CCD

Perspektif Galeri



Galeri menampilkan sejarah serta motif pakem Batik Bojonegoro

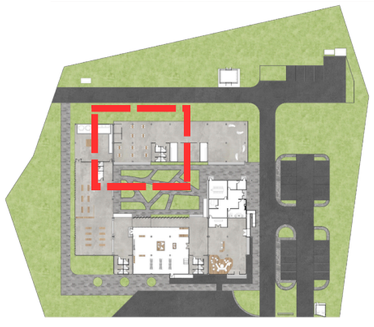
Perspektif Interior

KOMERSIL

NEO-VERNAKULAR

CCD

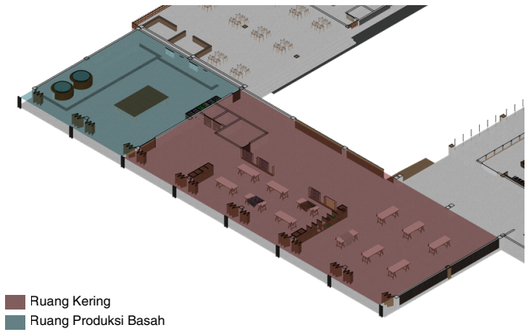
Perspektif Kantin



KESIMPULAN

Dampak Desain





Dengan adanya Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik Bojonegoro membantu regenerasi pembatik muda di lingkungan sekitar serta pelestarian Batik Bojonegoro. Fasilitas ini dirancang dengan mengintegrasikan area pelatihan dengan area produksi pengrajin profesional sehingga peserta dapat berinteraksi langsung dengan pengrajin, memperkuat pembelajaran berbasis komunitas dan pengalaman ruang yang lebih autentik.

Kesimpulan :

Perancangan Sanggar Pelatihan dan Galeri Batik di Temayang, Bojonegoro merupakan upaya menghadirkan fasilitas terpadu yang mampu menjawab permasalahan industri batik lokal, khususnya terkait regenerasi pembatik, keterbatasan fasilitas pelatihan, serta kurangnya integrasi antara kegiatan produksi, edukasi, dan pemasaran. Melalui pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dan Community Centered Design, bangunan dirancang tidak hanya sebagai wadah aktivitas membatik, tetapi juga sebagai representasi identitas budaya Bojonegoro yang mampu mengakomodasi kebutuhan komunitas pembatik dan masyarakat secara berkelanjutan.

LAMPIRAN

ORIGINALITY REPORT

11%	11%	2%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	3%
2	www.archdaily.com Internet Source	1%
3	repo.poltekkesbandung.ac.id Internet Source	1%
4	ojs.uma.ac.id Internet Source	<1%
5	Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta Student Paper	<1%
6	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
7	journal.aritekin.or.id Internet Source	<1%
8	id.123dok.com Internet Source	<1%
9	repository.its.ac.id Internet Source	<1%
10	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%

11	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
12	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1 %
13	jurnal.um-tapsel.ac.id Internet Source	<1 %
14	ml.scribd.com Internet Source	<1 %
15	repository.isi-ska.ac.id Internet Source	<1 %
16	jurnal.umj.ac.id Internet Source	<1 %
17	es.scribd.com Internet Source	<1 %
18	Doğan, Gamze Nur. "Hayat Bilgisi dersinde sınıf öğretmenlerinin Gezi düzenleyebilme öz yeterlik inançları ve okul dışı öğrenme ile ilgili değerlendirmeleri.", Kirsehir Ahi Evran University (Turkey) Publication	<1 %
19	journal.uc.ac.id Internet Source	<1 %
20	repository.unpas.ac.id Internet Source	<1 %
21	jurnal.ensiklopediaku.org Internet Source	<1 %
22	repository.usd.ac.id Internet Source	<1 %

23	Submitted to Sekolah Ciiputra High School Student Paper	<1%
24	acikbilim.yok.gov.tr Internet Source	<1%
25	sinta.unud.ac.id Internet Source	<1%
26	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
27	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<1%
28	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	<1%
29	qdoc.tips Internet Source	<1%
30	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1%
31	Mochamad Arif Zainul Fuad, Ledhyane Ika Harlyan, Pudji Purwanti, Nurin Hidayati et al. "Pelatihan Tata Cara Membatik Tema Ekosistem Mangrove bagi Pengelola Wisata Alam Cisiu", PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat, 2025 Publication	<1%
32	Submitted to UM Surabaya Student Paper	<1%
33	Submitted to Universitas Trunojoyo Student Paper	<1%

34	dinkominfo.bojonegorokab.go.id Internet Source	<1 %
35	repository.pradita.ac.id Internet Source	<1 %
36	repository.unhas.ac.id Internet Source	<1 %
37	www.scirp.org Internet Source	<1 %
38	www.seva.id Internet Source	<1 %
39	journal.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
40	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
41	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
42	madura-poenya.blogspot.com Internet Source	<1 %
43	www.sinarmasland.com Internet Source	<1 %
44	www.tandfonline.com Internet Source	<1 %
45	123dok.com Internet Source	<1 %
46	azpedia.wordpress.com Internet Source	<1 %

47	docplayer.info Internet Source	<1 %
48	dspace.uii.ac.id Internet Source	<1 %
49	id.unionpedia.org Internet Source	<1 %
50	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
51	intips-rumah.blogspot.com Internet Source	<1 %
52	jdih.bpkp.go.id Internet Source	<1 %
53	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
54	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
55	umbelen.com Internet Source	<1 %
56	Khalid Fauzi Aziz, Hening Anitasari. "Kelayakan Usaha Gerabah Desa Rendeng Kecamatan Malo Kabupaten Bojonegoro Dengan Analisis Finansial Dan Aspek Pemasaran", Jurnal Sains Sosio Humaniora, 2022 Publication	<1 %

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		