BAB V

KONSEP

5. 1. Konsep Perancangan

5. 1.1. Konsep Dasar

Konsep desain perancangan sentra batik di Lendah adalah "**One Stop Batik Explore**" menggambarkan sebuah bangunan batik yang memungkinkan pengunjung untuk mengeksplorasi batik mulai dari memahami filosofi, mengamati proses produksi, mengikuti workshop, hingga berkolaborasi dengan komunitas pengrajin dalam satu tempat terpadu. Konsep ini bertujuan menghadirkan pengalaman belajar yang menyenangkan, interaktif, dan mudah diakses, terutama bagi wisatawan dan generasi muda yang menginginkan tempat wisata budaya yang lebih edukatif dan rekreatif.



Gambar 5.1. Konsep Zonasi
(Sumber: Analisis Penulis)

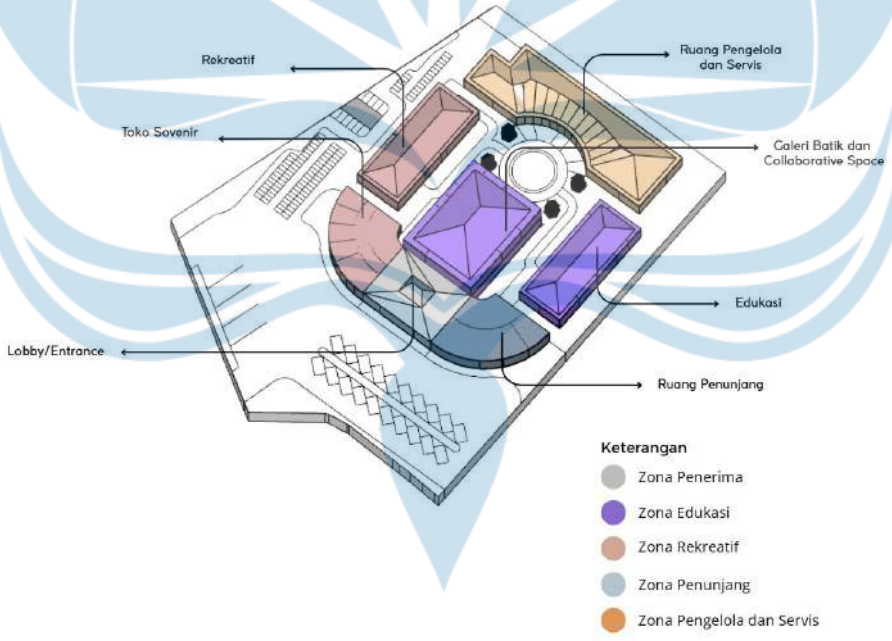
Konsep Perancangan berangkat dari pemahaman bentuk, ruang, dan nilai filosofis arsitektur tradisional Jawa, khususnya karakter pendopo–pringgitan–dalem yang menjadi tatanan ruang utama rumah Jawa yang merepresentasikan hierarki, keterbukaan, dan transisi antara ruang publik, semi publik, dan privat. Nilai-nilai tersebut kemudian ditransformasikan dengan Ruang-ruang diposisikan seperti susunan rumah tradisional Jawa semakin ke dalam semakin intens maknanya sehingga pengunjung bergerak dari ruang publik, menuju ruang belajar, hingga ruang kolaborasi bersama para pengrajin.

Motif batik khas Kulon Progo, Songsong Agung Ngambararum dan Binangun Kertaraharja diadaptasi sebagai elemen arsitektural yang memperkuat identitas lokal. Motif

digunakan sebagai pola fasad, pattern shading, elemen dekoratif interior-eksterior, serta sebagai inspirasi metaforis dalam pembentukan tata massa bangunan.

5. 1.2. Konsep Zonasi

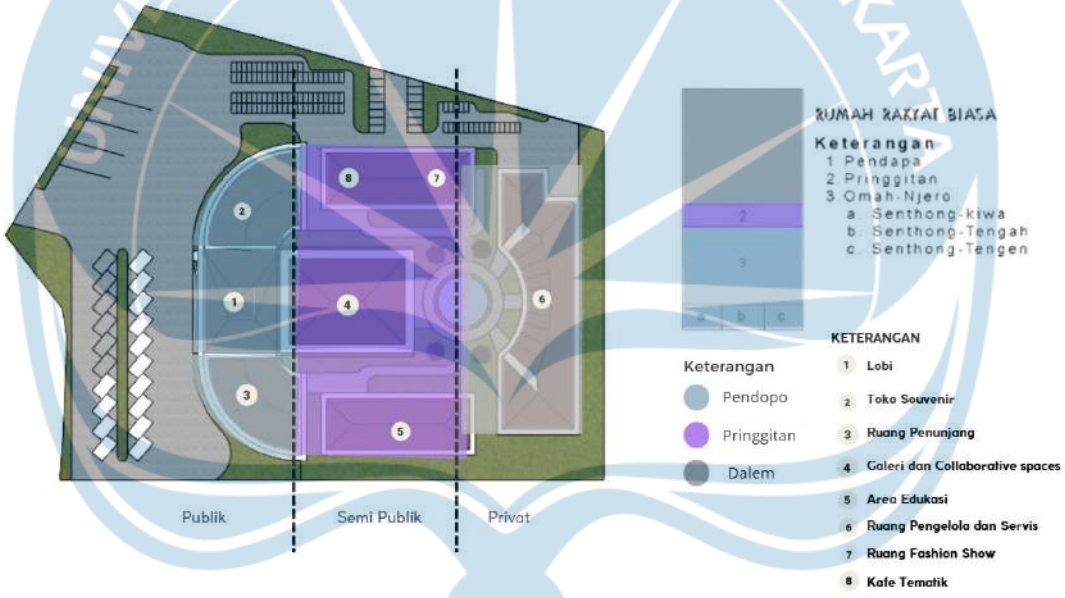
Konsep zonasi pada perancangan Sentra Batik Lendah dibagi ke dalam beberapa zona berdasarkan tingkat publikasi dan kebutuhan aktivitas. Zona penerima ditempatkan di bagian depan tapak sebagai area publik yang berfungsi sebagai titik orientasi awal pengunjung dan penghubung menuju zona utama. Zona edukasi dan rekreatif menjadi inti kawasan yang menampung aktivitas galeri, workshop, dan ruang interaksi, sehingga dirancang berurutan dan mudah diakses dari zona penerima. Zona pendukung, seperti kafe tematik dan toko suvenir, ditempatkan berdekatan dengan zona edukasi untuk menunjang kenyamanan dan memperpanjang durasi kunjungan. Zona pengelola dirancang lebih privat dengan akses terkontrol guna mendukung operasional kawasan, sedangkan zona servis diletakkan terpisah dengan sirkulasi khusus agar tidak mengganggu aktivitas pengunjung.



Gambar 5.1. Konsep Zonasi
(Sumber: Analisis Penulis)

5. 1.3. Konsep Tata Ruang Dalam

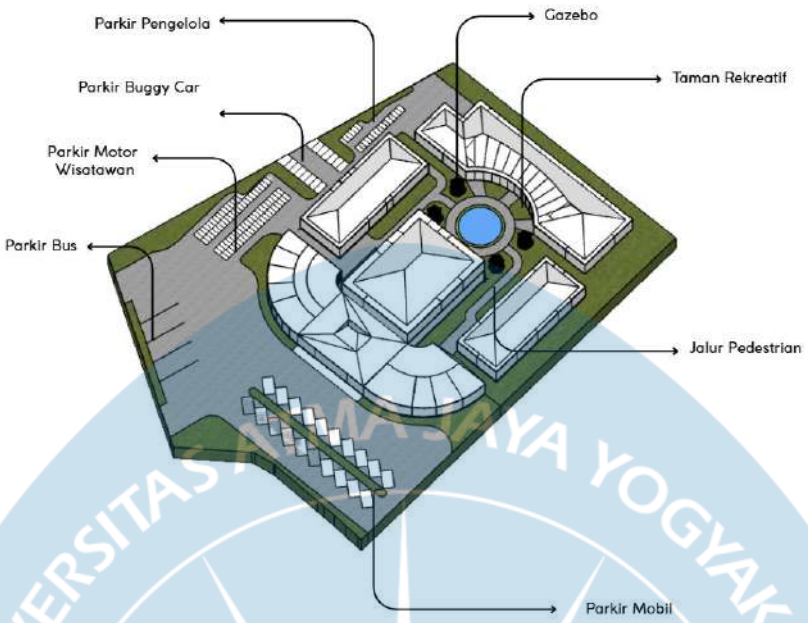
Konsep tata ruang dalam perancangan ini diterapkan melalui penerjemahan filosofi hierarki ruang bangunan tradisional Jawa diadaptasi sesuai fungsi dan kebutuhan ruang, yaitu pendopo, pringgitan, dan dalem, ke dalam sistem zonasi publik, semi publik, dan privat. Area depan zona publik diibaratkan sebagai *pendopo*, yaitu ruang terbuka untuk ruang komunal dan pnerimaan pengunjung, seperti lobby, area informasi, dan penjualan souvenir. Ruang setelahnya pringgitan, yakni area transisi semi publik yang menampung kegiatan edukatif dan rekreatif, seperti ruang workshop membatik, ruang demonstrasi proses, kafe tematik, dan ruang fashion show. Bagian terdalam merepresentasikan *dalem*, yaitu zona yang lebih bersifat privat, ditempati oleh ruang produksi, kantor pengelola, serta area penyimpanan.



Gambar 5.2. Konsep Tata Ruang Dalam
(Sumber: Analisis Penulis)

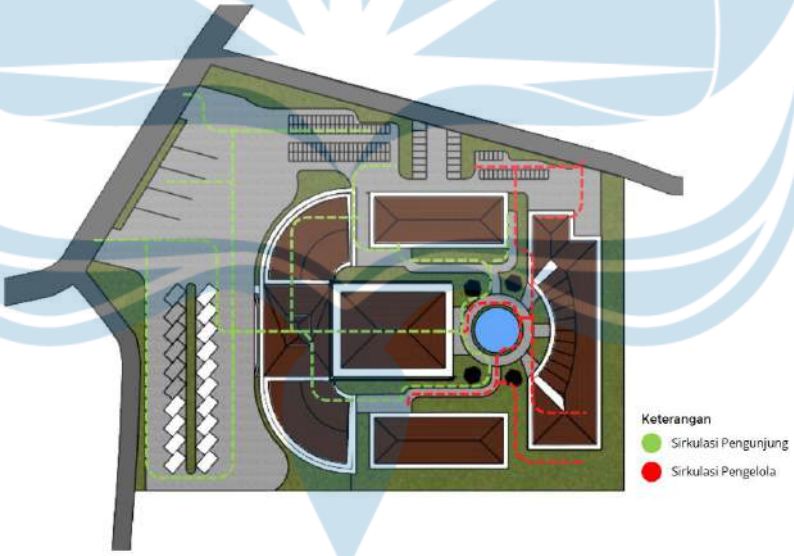
5. 1.4. Konsep Tata Ruang Luar

Konsep tata ruang luar Sentra Batik Lendah dirancang untuk menciptakan lingkungan yang nyaman, terbuka, dan saling terhubung antar massa bangunan melalui jalur pedestrian yang menyatu dengan lanskap. Area taman terbuka ditempatkan di tengah sebagai ruang rekreatif yang menyegarkan serta menjadi titik orientasi bagi pengunjung. Di sekitarnya, terdapat gazebo-gazebo sebagai ruang istirahat, diskusi santai, maupun aktivitas komunitas, sekaligus memperkuat nuansa sosial dan interaksi yang menjadi karakter desa wisata.



Gambar 5.3. Konsep Tata Ruang Luar
(Sumber: Analisis Penulis)

5. 1.5. Konsep Sirkulasi



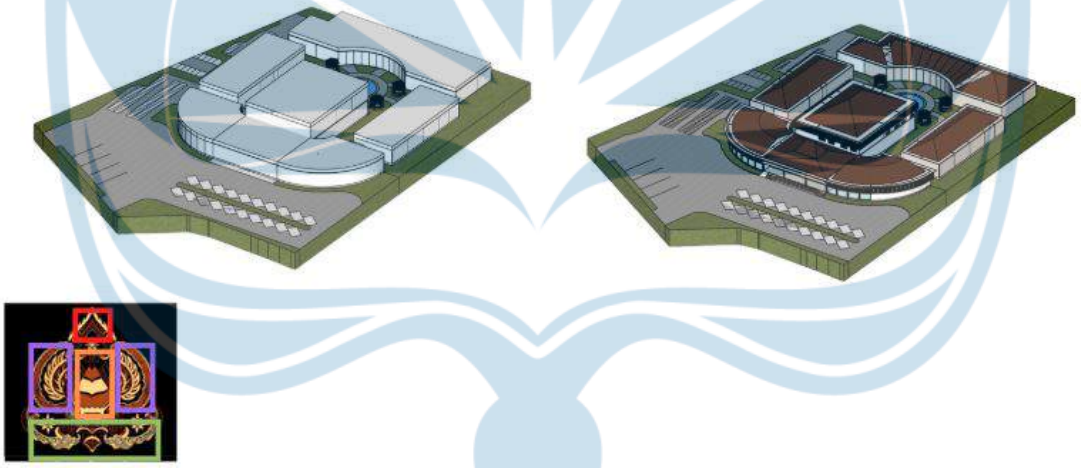
Gambar 5.4. Konsep Sirkulasi
(Sumber: Analisis Penulis)

Konsep sirkulasi pada Sentra Batik Lendah dirancang dengan pemisahan yang jelas antara jalur pengunjung dan jalur servis agar aktivitas berjalan nyaman, aman, dan efisien. Jalur pengunjung dibuat mengalir dari area lobby menuju galeri, workshop, ruang rekreatif, hingga area kolaboratif melalui koridor pedestrian yang terarah dan nyaman, sehingga

mereka dapat mengikuti alur kunjungan layaknya proses membatik secara bertahap. Sementara itu, sirkulasi servis ditempatkan di bagian belakang dan sisi bangunan, terhubung langsung dengan loading dock, gudang, ruang produksi, dan koperasi bahan baku, sehingga distribusi barang dan aktivitas kerja pengrajin tidak mengganggu area publik.

5. 1.6. Konsep Bentuk Massa Bangunan

Bentuk massa Sentra Batik Lendah dirancang dengan pendekatan metamorfosis yang mengambil inspirasi dari motif batik Songsong Agung Ngambararum, yang memiliki karakter lengkung organik, ritme berlapis, dan komposisi simetris penuh makna. Gubahan massa mengikuti alur lengkung motif tersebut, menghasilkan bangunan yang tidak kaku namun mengalir, merepresentasikan proses membatik. Ide bentuk massa bangunan yang dihasilkan dari kombinasi antara bentuk dasar motif batik Songsong Ngambararum dengan bentuk bangunan rumah tradisional Jawa.



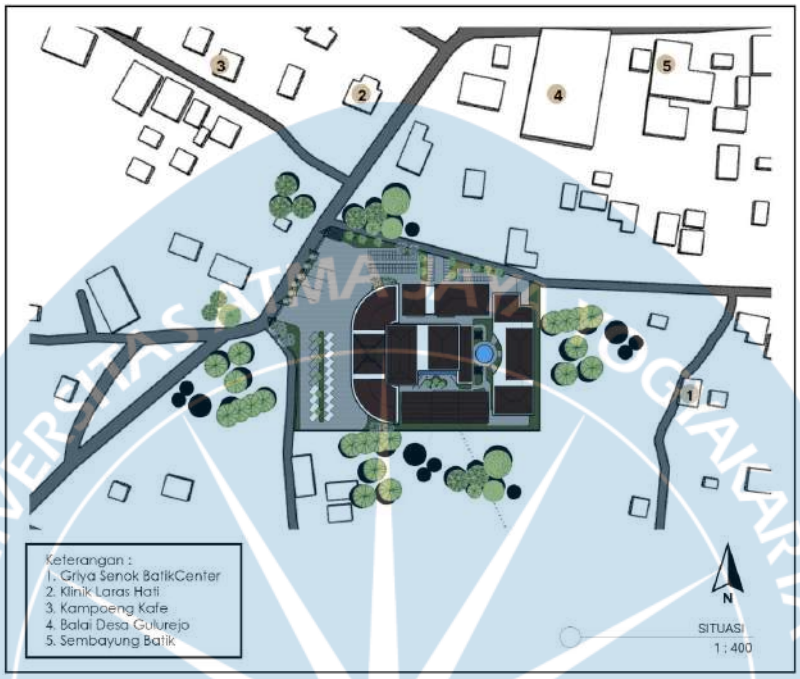
Gambar 5.5. Konsep Bentuk Massa Bnagunan
(Sumber: Analisis Penulis)

5. 1.7. Konsep Tampilan Bangunan

Motif Binangun Kertaraharja digunakan sebagai *pattern* pada fasad dan *secondary skin* karena sifat polanya yang berulang, teratur, dan simetris sehingga mampu menghadirkan ritme visual yang harmonis pada bangunan. Pola ini diterapkan pada elemen seperti perforated panel, roster fasad, screen shading, dan kisi-kisi peneduh yang tidak hanya berfungsi sebagai estetika, tetapi juga sebagai memperkuat identitas visual sentra batik.

5. 2. Gambar Skematik Pra-Rancang

5.2.1. Situasi

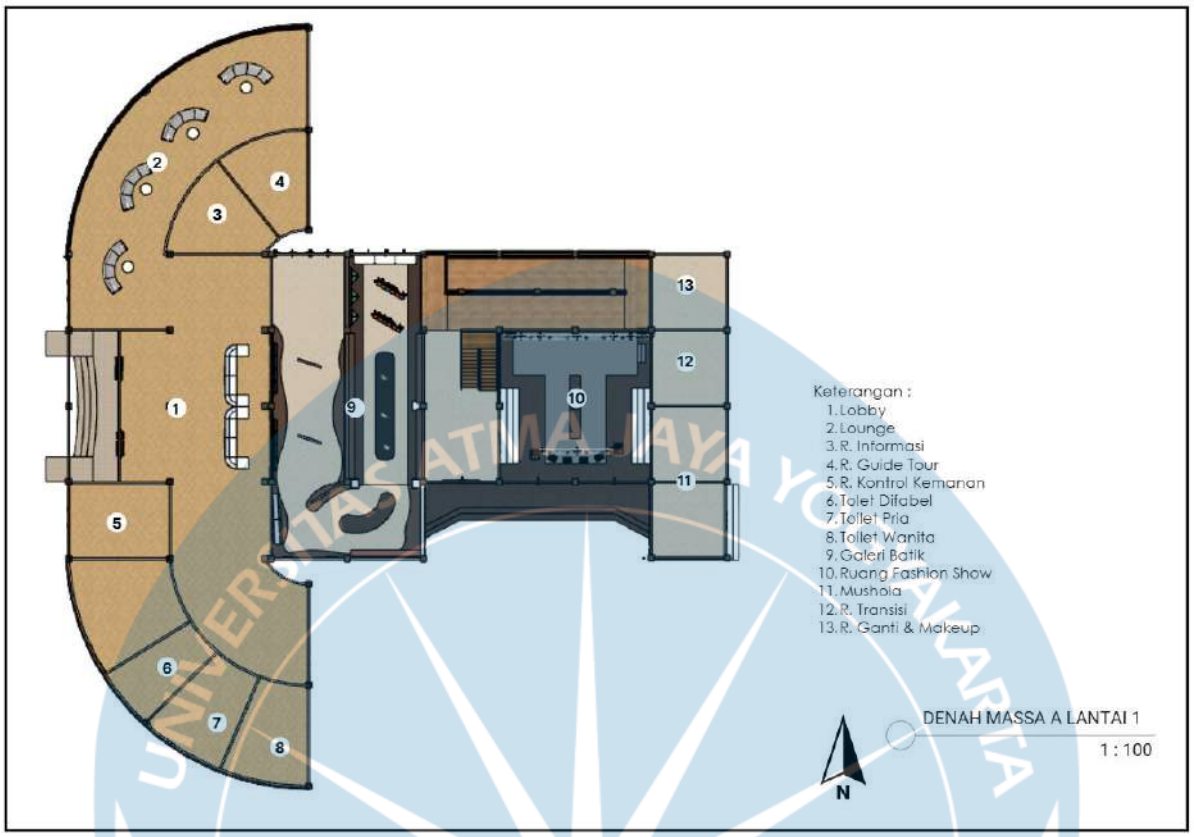


Gambar 5.6. Situasi
(Sumber: Analisis Penulis)

5.2.2. Siteplan

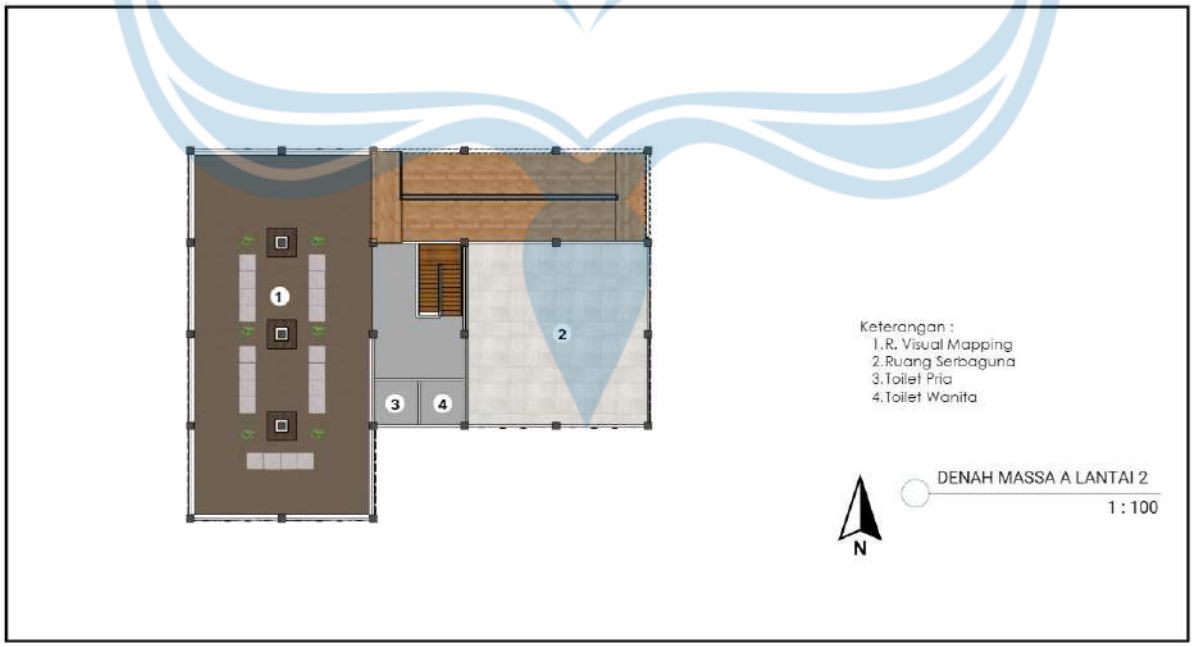


Gambar 5.7. Siteplan
(Sumber: Analisis Penulis)

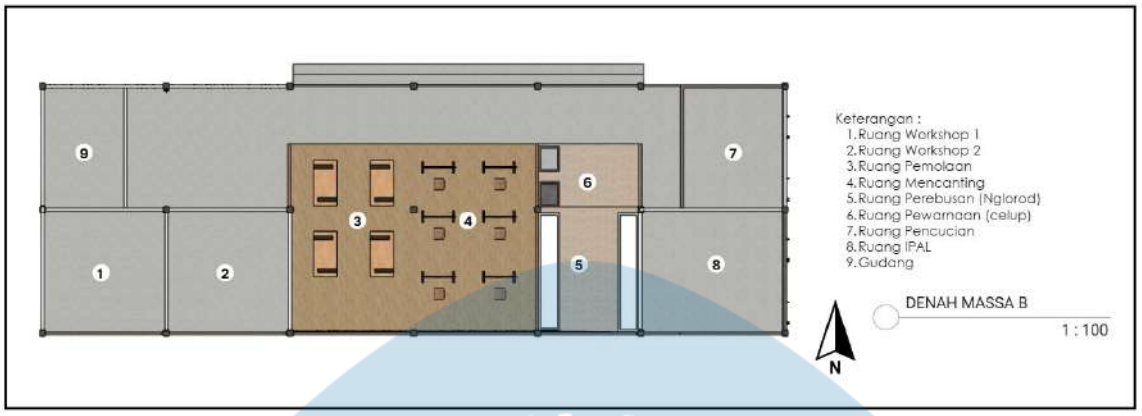


5.2.3. Denah

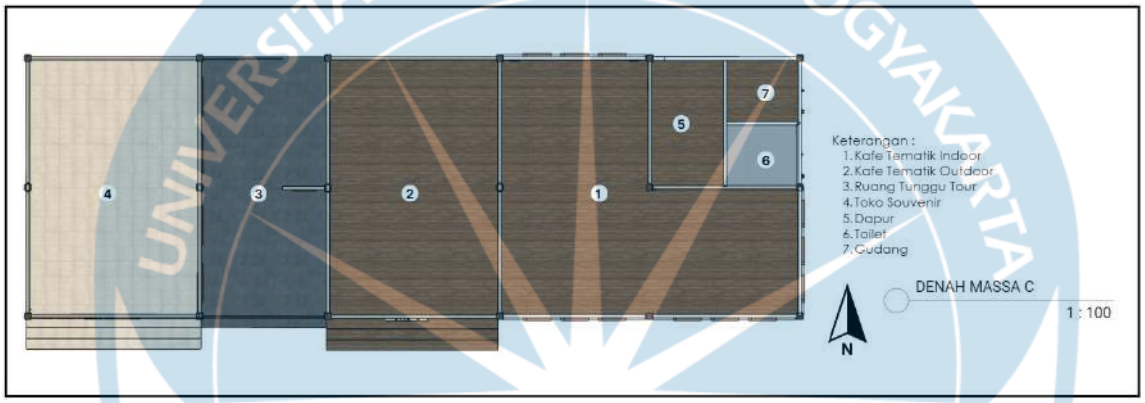
Gambar 5.8. Denah Massa A Lantai 1
(Sumber: Analisis Penulis)



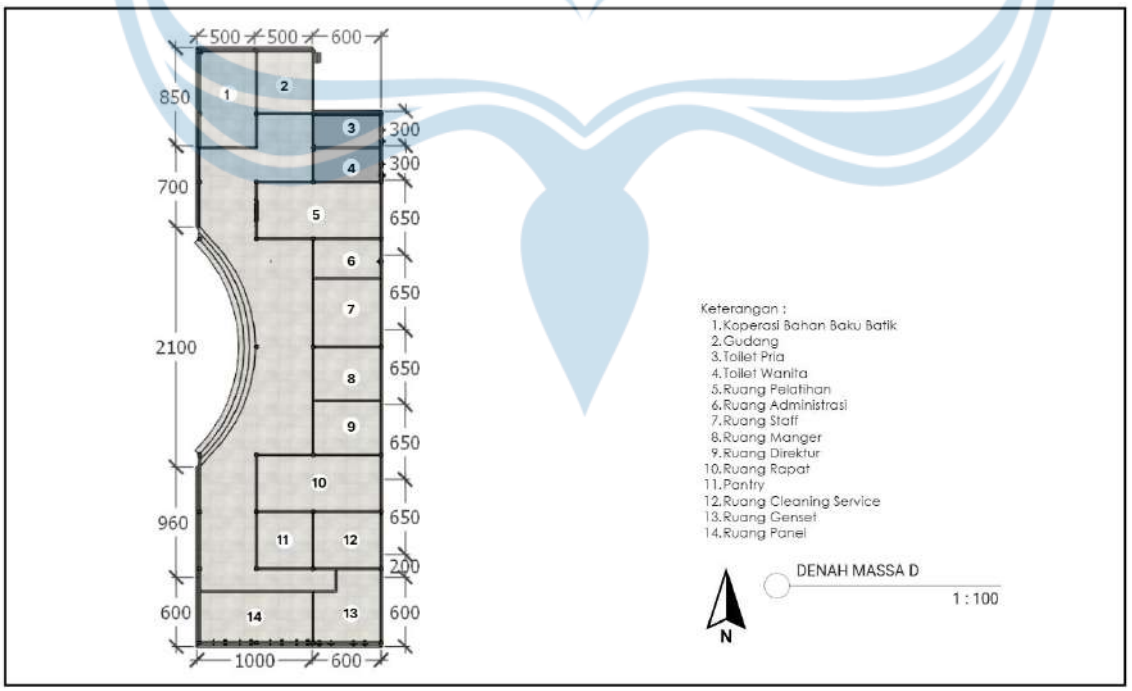
Gambar 5.9. Denah Massa A Lantai 2
(Sumber: Analisis Penulis)



Gambar 5.10. Denah Massa B
(Sumber: Analisis Penulis)



Gambar 5.11. Denah Massa C
(Sumber: Analisis Penulis)



Gambar 5.12. Denah Massa D
(Sumber: Analisis Penulis)

5.2.4. Tampak



Gambar 5.13. Tampak Selatan
(Sumber: Analisis Penulis)



Gambar 5.14. Tampak Barat
(Sumber: Analisis Penulis)



Gambar 5.15. Tampak Timur
(Sumber: Analisis Penulis



Gambar 5.16. Tampak Utara
(Sumber: Analisis Penulis)

DAFTAR PUSTAKA

Dwanita, Z., Rumaningsih, M., Handoko, T., Purwanto, A., Zailani, A., & , D. (2022). Penguatan Merek dan Pemasaran Untuk Pengrajin Batik Tulis Di Kecamatan Sudimoro Kabupaten Pacitan Jawa Timur. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Tunas Membangun*. https://doi.org/10.36728/tm.v2i1.2016.

Syahrudin, R., Hidayad, N., & Wahyuningsih, H. (2020). *Perancangan Pusat Wisata Batik Dengan Pendekatan Green Architecture Di Desa Pilang Kabupaten Sragen Batik Tourism Center Design with the Green Architecture Approach in Pilang Village , Sragen Regency*. *X*(X), 1–21.

Suci, O., Sari, A., & Marlina, E. (2022). Penerapan Arsitektur Kontekstual Pada Perancangan Sentra Cenderamata Di Kulon Progo. *JURNAL ARSITEKTUR GRID-Journal of Architecture and Built Environment*, *4*(2), 60–66.

Dwiputra, R. S., Suastika, M., & Sumadyo, A. (2017). Sentra Batik Sebagai Destinasi Wisata Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Di Surakarta. *Arsitektura*, *14*(2). https://doi.org/10.20961/arst.v14i2.9116

Martanta, M. A. R. (2019). *Galeri batik di kulon progo dengan pendekatan arsitektur organik*.

Mustofa, A. F. (2023). *Perancangan Edukasi Batik Pewarna Alami dan Fasilitas Pengolah Limbah Batik dengan Pendekatan Eduwisata di Lendah, Kulon Progo*.

Nisrina, N. F., & Pratama, Y. (2024). Transformasi Sentra Batik Laweyan Menjadi Kampung Wisata Edukasi. *Altasia Jurnal Pariwisata Indonesia*, *6*(1), 108–119. https://doi.org/10.37253/altasia.v6i1.8980

Jumaeroh, J. (2022). Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Pada Perancangan Griya Batik Jonegoroan Di Bojonegoro. *DEARSIP : Journal of Architecture and Civil*, *2*(2), 115–124. https://doi.org/10.52166/dearsip.v2i2.3534

Fajar, W. S. (2024). Analisis Arsitektur Neo-Vernakular pada Perancangan Museum Budaya Jawa di Semarang. *Jurnal of Islamic Art and Architecture (JIAA)*, *2*(2).

Adi, A. R. (2023). *Perancangan Galeri Edukreasi Batik Tulis Lasem Dengan Pendekatan Neo-Vernakular*.

Wahyuni, F. M. D. (2023). *Perancangan Sentra Batik Lukis Ngasem Di Kecamatan Kraton Yogyakarta Dengan Pendekatan Perilaku*. http://e journal.uajy.ac.id/id/eprint/30237%0Ahttp://e-

Rukayah, S., Murtomo, B. A., & Wahono, B. (2007). Pusat kerajinan batik jawa tengah di semarang. *Imaji*, *1*(3), 515–522.

Eva Anggraini, Widi Suroto, T. J. D. (2015). SENTRA USAHA KECIL MENENGAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI SURAKARTA. *Teknis Bos*, *1*(2), 1–80.

Syahrudin, R., Hidayad, N., & Wahyuningsih, H. (2020). *Perancangan Pusat Wisata Batik Dengan Pendekatan Green Architecture Di Desa Pilang Kabupaten*. *X*(X), 1–21.

Sa'adah, R. A. F. (2014). *Perancangan Sentra Batik Di Pamekasan*. 12–94. http://etheses.uin-malang.ac.id/1186/

Murzana, A. (2020). *Perancangan Sentra Batik di Yogyakarta sebagai Pusat Preservasi dan Edukasi Batik*. https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/23904

MAHMUDAH, U. (n.d.). *Konsep perencanaan dan perancangan sentra pameran batik nusantara*.

Putri, T. S. (2017). *Galeri dan Pusat Pelatihan Gerabah di Kasongan, Yogyakarta Pendekatan Edukatif dan Rekreatif Sebagai Faktor Penentu Perancangan*. *1*, 7–42.

Pamulia, A. A. (2013). Tinjauan Mengenai Pengembangan Desa Wisata yang Mengusung Karakter Budaya Lokal. *Journal of Chemical Information and Modeling*, *53*(9), 1689–1699.

Kerja, T., Dinas, P., Masyarakat, P., & Desa, D. A. N. (2019). *Peraturan Bupati Kulon Progo Nomor 89 Tahun 2019*. *2*(1), 1–19.

LAMPIRAN

Hasil Turnitin



220119272_Alifia Tri Wahyuni_Laporan Perancangan.pdf

ORIGINALITY REPORT

20%	19%	4%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	e-journal.uajy.ac.id	Internet Source
2	dspace.uii.ac.id	Internet Source
3	jurnal.umj.ac.id	Internet Source
4	repository.upnjatim.ac.id	Internet Source
5	repository.isi-ska.ac.id	Internet Source
6	Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Student Paper
7	eprints.uny.ac.id	Internet Source
8	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia	Student Paper
9	etheses.uin-malang.ac.id	Internet Source
10	docplayer.info	Internet Source
11	Submitted to Universitas Diponegoro	Student Paper
12	www.repository.stiegici.ac.id	Internet Source
13	batikgiriloyo.com	Internet Source
14	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya	Student Paper
15	123dok.com	Internet Source

UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

ALIFIA TRI WAHYUNI | 220119272
HISTORY, CULTURE, AND TOURISM ARCHITECTURE
DOSEN PEMBIMBING : DR. IR. RACHMAT BUDIHARDJO, MT

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR



Latar Belakang

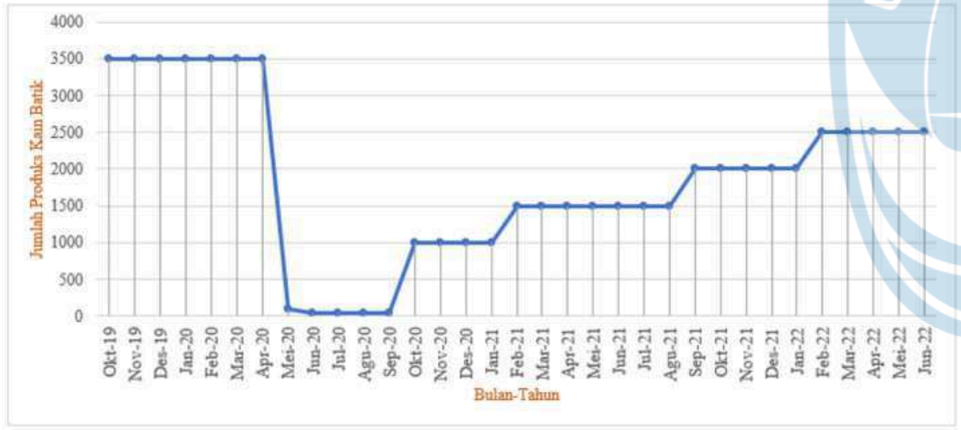
Latar Belakang Pengadaan Proyek

Kawasan Sentra Batik



Batik merupakan salah satu warisan budaya Indonesia yang telah diakui UNESCO sebagai warisan budaya tak benda sejak 2009. Desa Gulurejo yang berada di Kecamatan Lendah, Kabupaten Kulon Progo salah satu kawasan sentra industri batik. Pada tahun 2023, desa ini berhasil masuk dalam 50 besar Anugerah Desa Wisata Indonesia (ADWI) yang diselenggarakan oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Data Pengrajin Batik dan Penjualan



Berdasarkan data Disdagin Kulon Progo (2024), tercatat lebih dari 407 pengrajin batik dari 98 unit IKM kerajinan batik dengan kapasitas produksi rata-rata 176.892 potong kain per tahun. Industri batik di Lendah sendiri terdapat lebih dari 50 pengrajin. Ada lebih dari 20 pengrajin batik yang tergabung dalam Asosiasi Pengrajin Batik Kulon Progo, dari masing-masing anggota mampu menghasilkan batik dengan jumlah antara 500-1000 lembar per bulan. Angka ini meningkat dari tahun ke tahun.



Adanya Bandara YIA

adanya bandara baru. Dengan adanya bandara tersebut, maka akan menjadi peluang bagi pengrajin batik serta masyarakat Desa Gulurejo untuk mempromosikan batik kepada para wisatawan, selain itu Desa wisata batik Gulurejo juga akan semakin berkembang dan banyak dikunjungi oleh wisatawan

Pemerintah Kabupaten Kulon Progo melalui Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) 2025-2029 juga menekankan pentingnya pengembangan desa wisata berbasis budaya dan ekonomi kreatif yang berkelanjutan. Hal ini membuka peluang strategis pembanguan sentra batik di Lendah

Grafik Kunjungan Wisata

Berdasarkan data Dispar Kulon Progo (2025), kunjungan wisata meningkat 20,3 % dibandingkan tahun sebelumnya, ada sebanyak 94.689 pengunjung datang. Menurut pemilik Batik Sembung Bayu Permadi (2025), kunjungan wisata ke Sembung Batik sendiri sudah banyak anak sekolah dari SD sampai SMA dari berbagai kota Bahkan ada juga wisatawan mancanegara yang sudah berkunjung ke sembung batik.

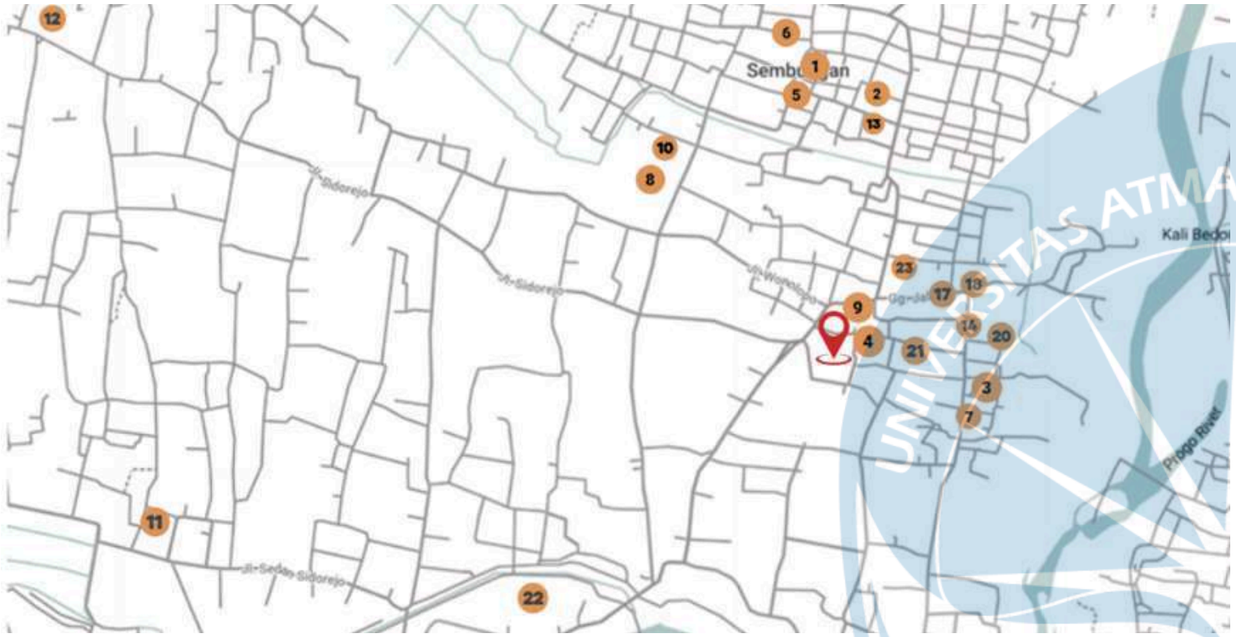


Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Latar Belakang

Latar Belakang Permasalahan

Persebaran Sentra Batik di Lendah



1	Farras Batik	Sembungan, Gulurejo, Lendah, KP	13	Banyu Sabrang Batik	Kasihan II, Ngentakrejo, Lendah, KP
2	Sembung Batik	Sembungan, Gulurejo, Lendah, KP	14	Aricha Batik	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP
3	Batik Abimanyu	Sembungan, Gulurejo, Lendah, KP	15	Sinar Abadi Batik	Kasihan I, Ngentakrejo, Lendah, KP
4	Griya Batik Senok	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP	16	Thok Til Batik	Nglatihan I, Ngentakrejo, Lendah, KP
5	Sekar Langit Batik	Sembungan, Gulurejo, Lendah, KP	17	Estin Batik 1	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP
6	Anugerah Batik	Gegulu, Gulurejo, Lendah, KP	18	Estin Batik 2	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP
7	Tamara Batik	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP	19	Manggala Batik	Mirisewu, Ngentakrejo, Lendah, KP
8	Batik Mandiri	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP	20	Darminto Batik	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP
9	Sembayung Batik	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP	21	Batik Sekar Canting	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP
10	Yoga Batik	Mendiro, Gulurejo, Lendah, KP	22	Batik Rina	Sapon, Sidorejo, Lendah, KP

Meskipun Desa Wisata Batik Lendah telah lama dikenal sebagai sentra batik terbesar di Kabupaten Kulon Progo, kenyataannya pengembangan industri batik di kawasan ini masih menghadapi berbagai kendala. Salah satu permasalahan utama adalah belum adanya fasilitas terpusat yang mampu mewadahi berbagai kebutuhan terkait batik, mulai dari produksi, edukasi, pemasaran, hingga rekereasi berbasis budaya.

Fasilitas Tidak Merata





Saat ini, sebagian besar aktivitas membatik masih berlangsung dalam skala home industry dengan tata ruang yang terbatas, penyebaran lokasi yang terpencar, dan fasilitas yang belum memadai. Kondisi ini berdampak pada rendahnya daya tarik wisata, sehingga wisatawan kesulitan mendapatkan pengalaman menyeluruh mengenai proses membatik.

Pergantian Motif Baru





Pergantian ikon resmi batik Kulon Progo dari motif Geblek Renteng menjadi dua motif baru, yaitu Songsong Agung Ngambararum dan Binangun Kertaraharja (2025), menuntut adanya ruang khusus untuk memperkenalkan serta mempromosikan identitas baru ini. Tanpa wadah representatif, masyarakat maupun wisatawan berpotensi kurang mengenal dan mengapresiasi simbol budaya daerah.

Tidak ada Elemen Arsitektur Representatif



Kawasan Desa Wisata Batik Lendah juga belum memiliki elemen desain arsitektur yang kuat yang mencerminkan budaya lokal maupun identitas sebgai desa wisata batik. Fasilitas yang ada masih bersifat sederhana dan tidak merepresentasikan kekayaan visual maupun filosofi batik Kulon Progo. Hal ini mengurangi daya tarik kawasan baik sebagai destinasi wisata budaya.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

Rumusan Masalah

TUJUAN

- Fasilitas sentra batik sebagai bentuk untuk berkolaborasi antar pengerajin dan mengedukasi para pengerajin tentang produksi batik.
- Sentra produksi nantinya diharapkan dapat menarik minat wisatawan untuk berkunjung dan mengedukasi pengunjung tentang batik.
- Membuat sebuah bangunan yang dapat merespon semua kebutuhan, menjawab tatantangan masa kini. dan mengintegrasikan budaya lokal.

SASARAN DESAIN

Pengrajin Batik

Pengunjung

Masyarakat Lokal

Pengelola/ Pemilik

ESENSI



Sumber : batikgiriloyo.com

Perancangan desain pusat sentra batik yang mewadahi banyak kegiatan sekaligus sebagai tempat produksi batik, workshop, penjualan serta wisata edukatif tentang batik.

Desain sentra batik menggunakan pendekatan arsitektur neo-vernakuler. Desain yang bertujuan jangka panjang dan fungsional, tetapi tetap mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal ke dalam desain.


Sumber : wordpress.*com*


Sumber : batikgiriloyo.com

Perancangan desain sentra batik mencakup penambahan fasilitas yang belum tersedia, dengan tujuan meningkatkan daya tarik sebagai destinasi wisata edukatif.

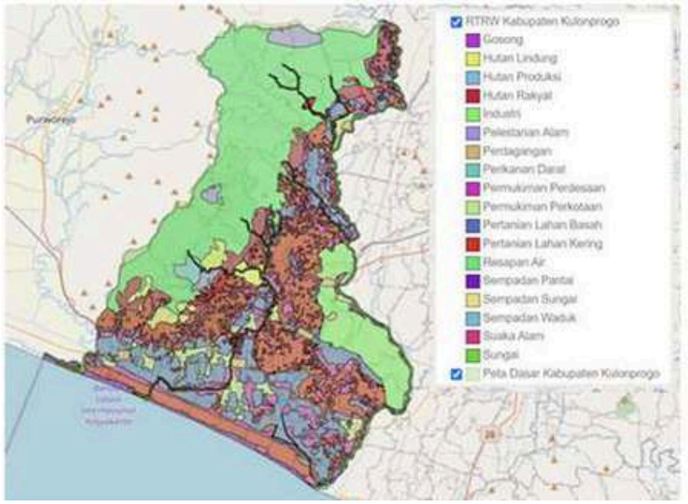
RUMUSAN MASALAH

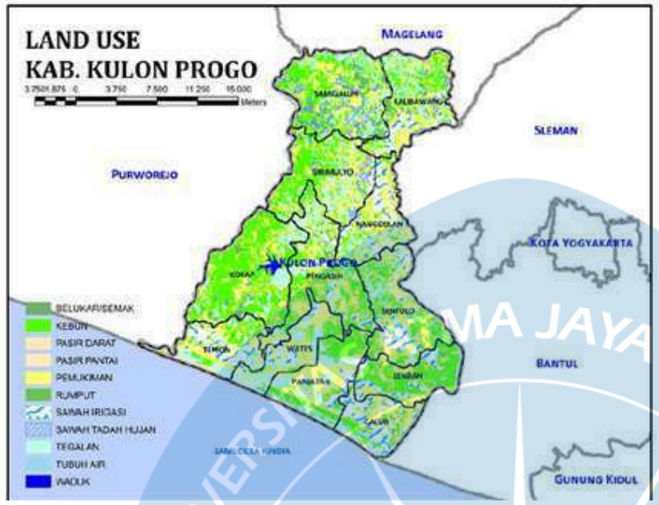
Bagaimana rancangan sentra batik di Lendah, Kulon Progo yang edukatif dan rekreatif melalui melalui desain tata ruang dalam dan tata massa dengan pendekatan arsitektur neo-vernakuler?

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

TINJAUAN TAPAK

Wilayah Tapak





Berdasarkan gambar peta RTRW Kabupaten Kulon Progo Nomor 1 Tahun 2012 Tentang RTRW Tahun 2012-2032, pada kawasan daerah Lendah memiliki peruntukan lahan yang berfungsi untuk perdagangan, permukiman, perkotaan, budidaya, dan termasuk pada kawasan industri. Berdasarkan gamabar land use Kabupaten Kulon Progo, pada kawasan derah Lendah sebagian lahan pemukiman, kebun, belukar/semak, rumput dan waduk.



KLINIK LARAS HATI



JALAN UTAMA
JL. BROSOT-NGENTAKREJO





BALAI DESA GULREJO



PEMUKIMAN



GRIYA BATIK SENOK

Wilayah Tapak

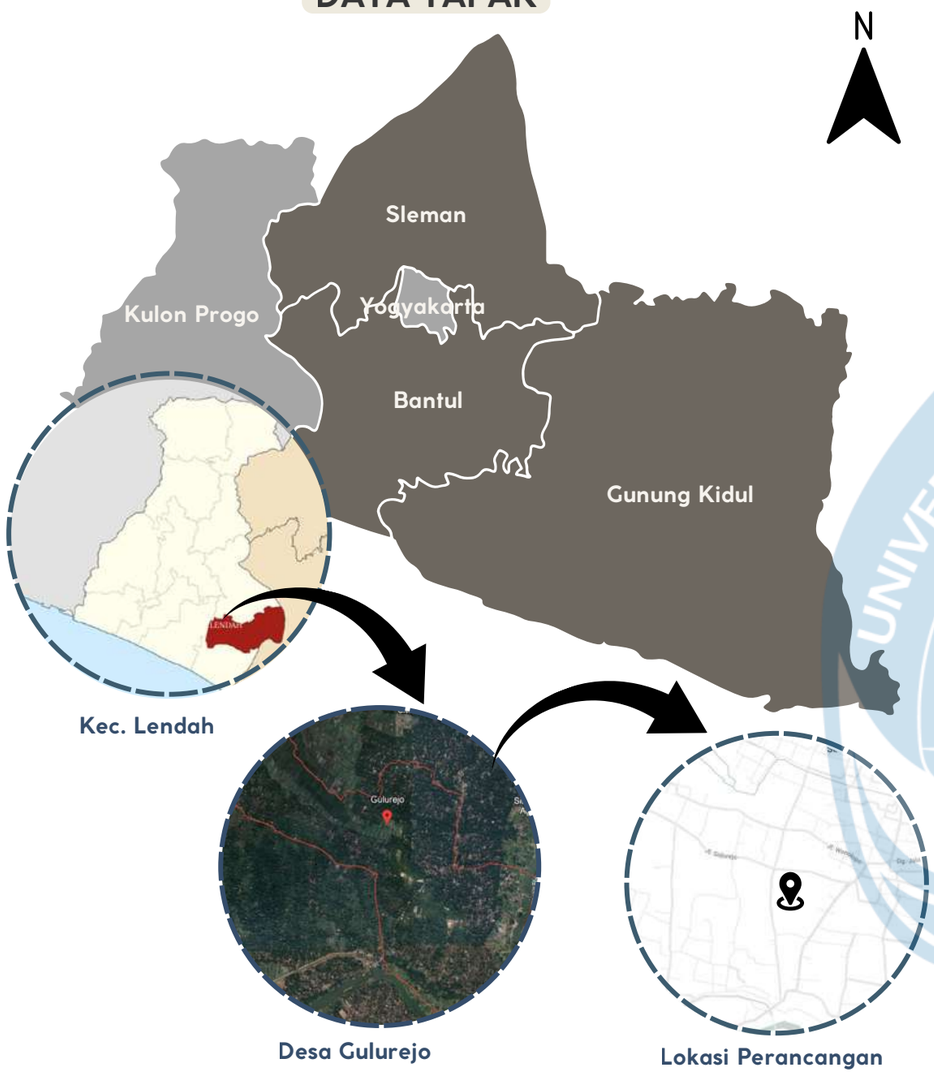


Berdasarkan gambar peta RTRW Kabupaten Kulon Progo Nomor 1 Tahun 2012 Tentang RTRW Tahun 2012-2032, pada kawasan daerah Lendah memiliki peruntukan lahan yang berfungsi untuk perdagangan, permukiman, perkotaan, budidaya, dan termasuk pada kawasan industri. Berdasarkan gamabar land use Kabupaten Kulon Progo, pada kawasan derah Lendah sebagian lahan pemukiman, kebun, belukar/semak, rumput dan waduk.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

Tapak Terpilih

DATA TAPAK



Sumber : google.earth

Lokasi Site berada di desa wisata batik tepatnya di Pengkol, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663 dengan luasan site perancangan seluas 9033,18 m2 serta karakter topografi sedikit berkontur.

INFORMASI TAPAK



Sumber : google.earth

REGULASI

Luas : 9033,18 m2

KDB : 50%

KDH: 30 %

KLB : 1,8

KTB : 20 meter

PERHITUNGAN REGULASI

KDB : 50% x 9033,18 m2 = 4.516 m2

KDH : 30% x 9033,18 m2 = 2.710 m2

KLB : 1.8 x 9033,18 m2 = 16.260 m2

POTENSI TAPAK

BATAS SITE



Utara: Jalan lingkungan



Selatan: Jl. Mendiro Barat



Timur: Rumah Warga, Lahan Kosong, Jl. Mendiro Barat



Barat: Jl. Brosot - Jl.Ngentakrejo

Sumber : dokumentasi penulis, 2025

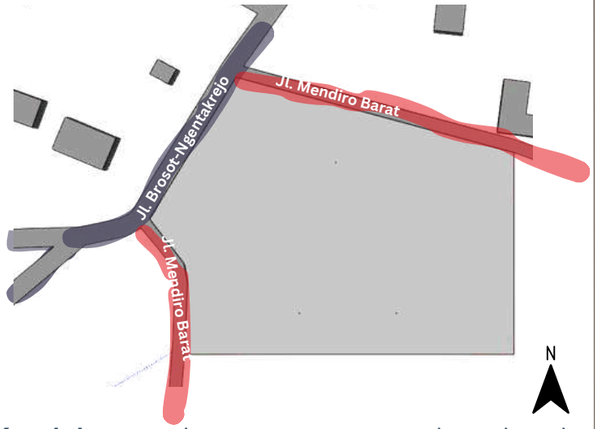
POTENSI SITE

- Akses mudah dan area yang strategis, dekat dengan jalan arteri (Jl.Brosot - Ngentakrejo) yaitu jalan umum yang sering dilalui oleh kendaraan.
- Berada dekat dengan sebaran rumah produksi batik.
- Sesuai dengan RTRW peruntukan tanah
- Daerah kawasan penghasil batik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

Analisis Site

AKSESBILITAS



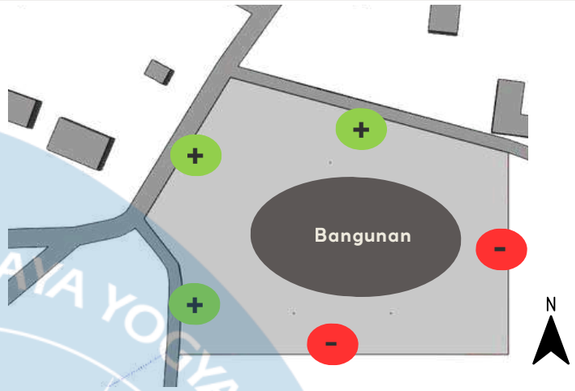
Kendala : jalan menuju site berada di tikungan jalan menurun.
Potensi : lahan di lokasi ini memiliki akses langsung ke jalan, sehingga memudahkan pengunjung untuk mencapai bangunan dengan mudah dan nyaman.

VEGETASI



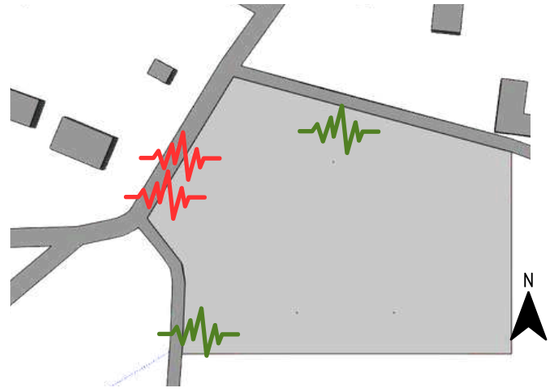
Kendala : Vegetasi di sekitar tapak didominasi pohon rindang dan semak belukar .
Potensi : Vegetasi sebagian dapat dimanfaatkan sebagai taman.

VIEW

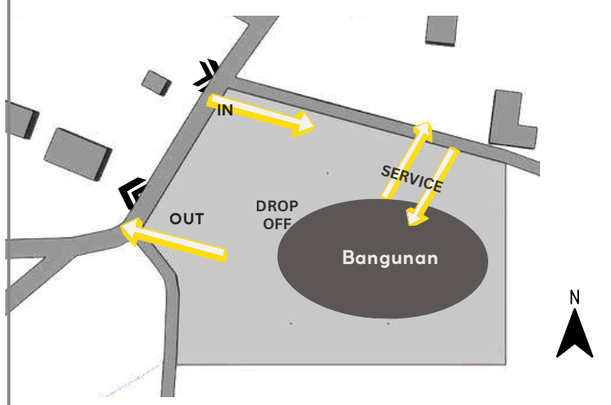


Kendala : View sisis timur dan selatn kurang menarik hanya lahan kosong penuh vegetasi.
Potensi : View yang paling menarik merupakan sisi barat dan utara menghadap jalan utama.

KEBISINGAN



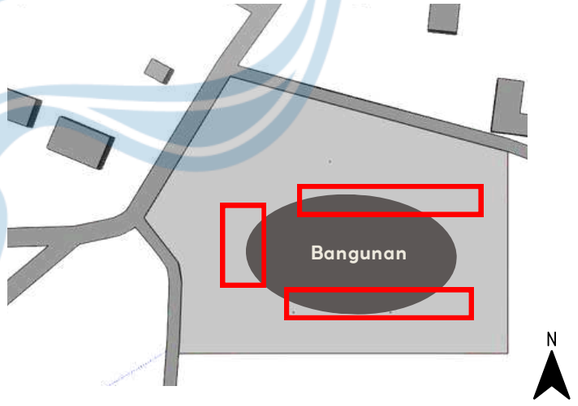
Kendala : Sering dilalui kendaraan-kendaraan besar truk yang mengangkut material pasir, masih termasuk kebisingan rendah.



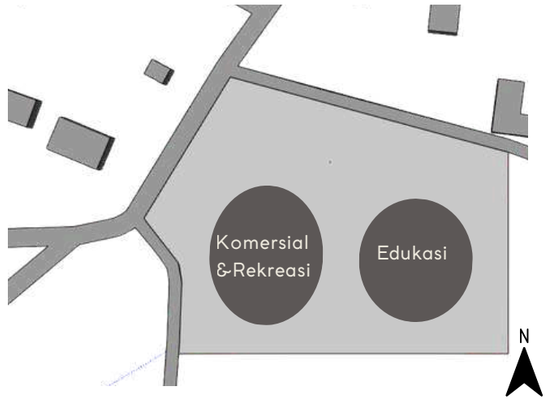
Respon : Merancang area entrance dan exit pada bagian barat yang menghadap jalan utama, membuat jalur drop off dan service.



Respon : Membuat ruang terbuka hijau sebagai ruang srawung dan istirahat.



Respon : Memperhatikan fasad bagian barat dan utara yang telihat dari jalan. Membuat framing view berpola batik pada fasad untuk memperkuat pengalaman visual.

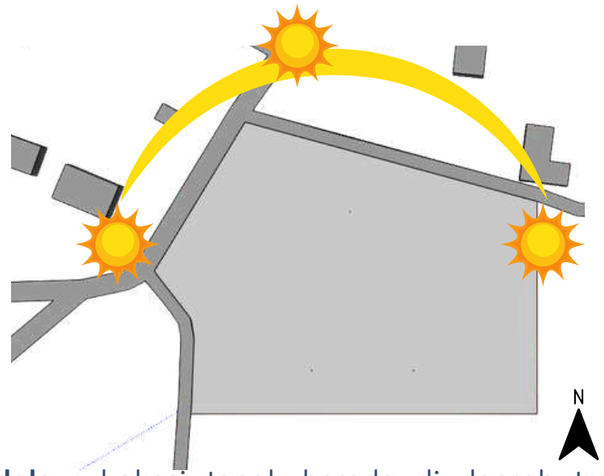


Respon : Menempatkan ruang publik untuk komersial dan rekreasidi bagian depan. Ruang semi-privat untuk edukasi batik di bagaian belakang

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

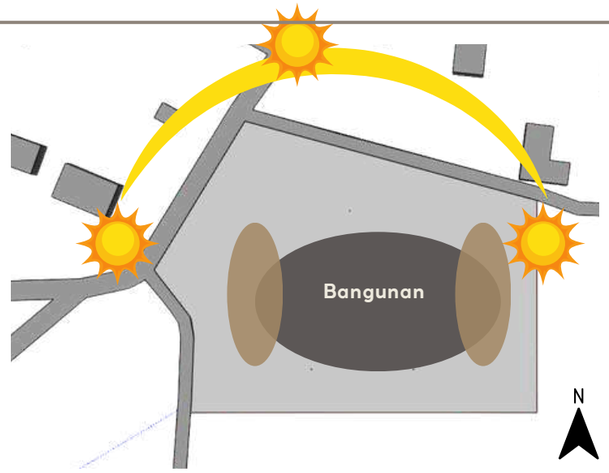
Analisis Site

PENCAHAYAAN



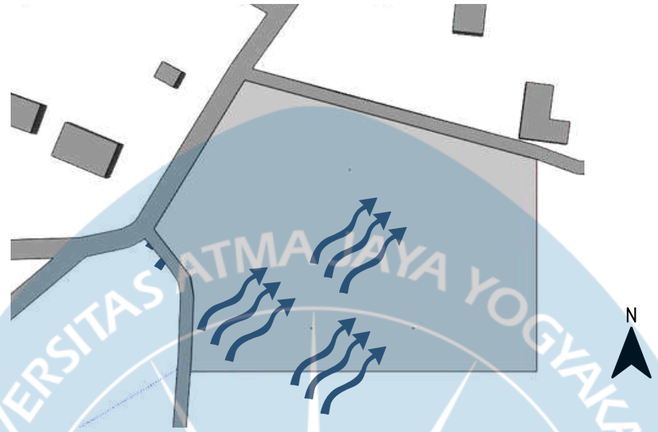
Kendala : Lokasi tapak berada di daerah tropis dengan intensitas sinar matahari tinggi

Potensi : site berada di area yang dikelingi vegetasi, sehingga matahari tidak langsung mengenai site



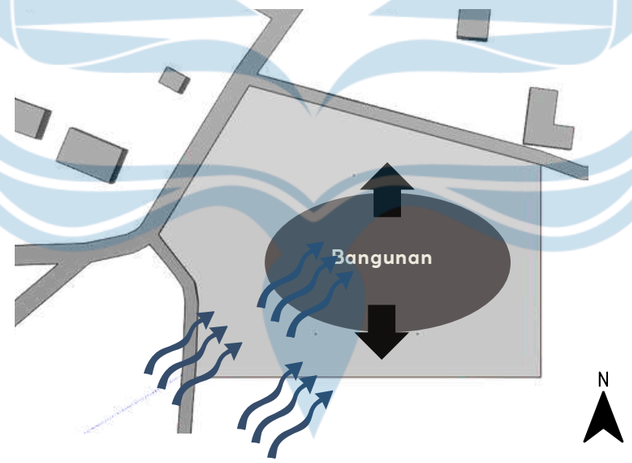
Respon : orientasi bangunan membujur arah barat timur dan memberi bukaan di barat timur pada ruang yang perlu cahaya serta menambah sun shading.

PENGHAWAAN



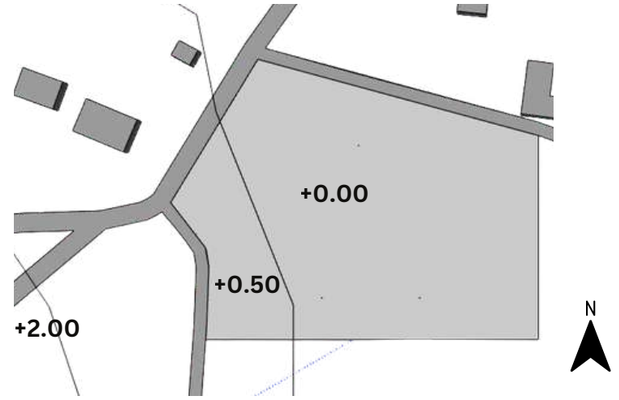
Kendala : angin paling kencang berasal dari arah selatan-tenggara. Kecepatan rata-rata angin 5 m/s.

Potensi : mendukung cross ventilation



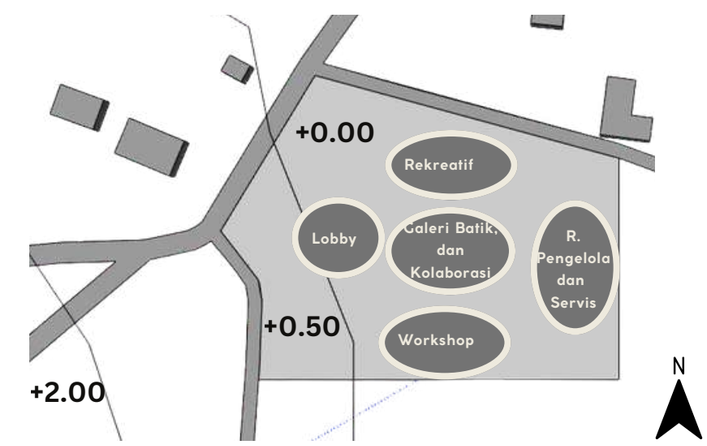
Respon : Tata gubahan terhadap arah angin, bukaan di sisi selatan dan utara lebih dominan karena arah angin dominan berasal dari selatan.

KONTUR TANAH



Kendala : kondisi topografi menunjukkan bahwa tapak sedikit berkontur.

Potensi : kontur di site bisa menjadi zonasi ruang



Respon : Gubahan dibuat menjadi beberapa massa untuk merespon kondisi tapak. Dapat dibuat jalur pedestrian yang ramah pejalan kaki

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Sintesis Site

PENCAHAYAAN

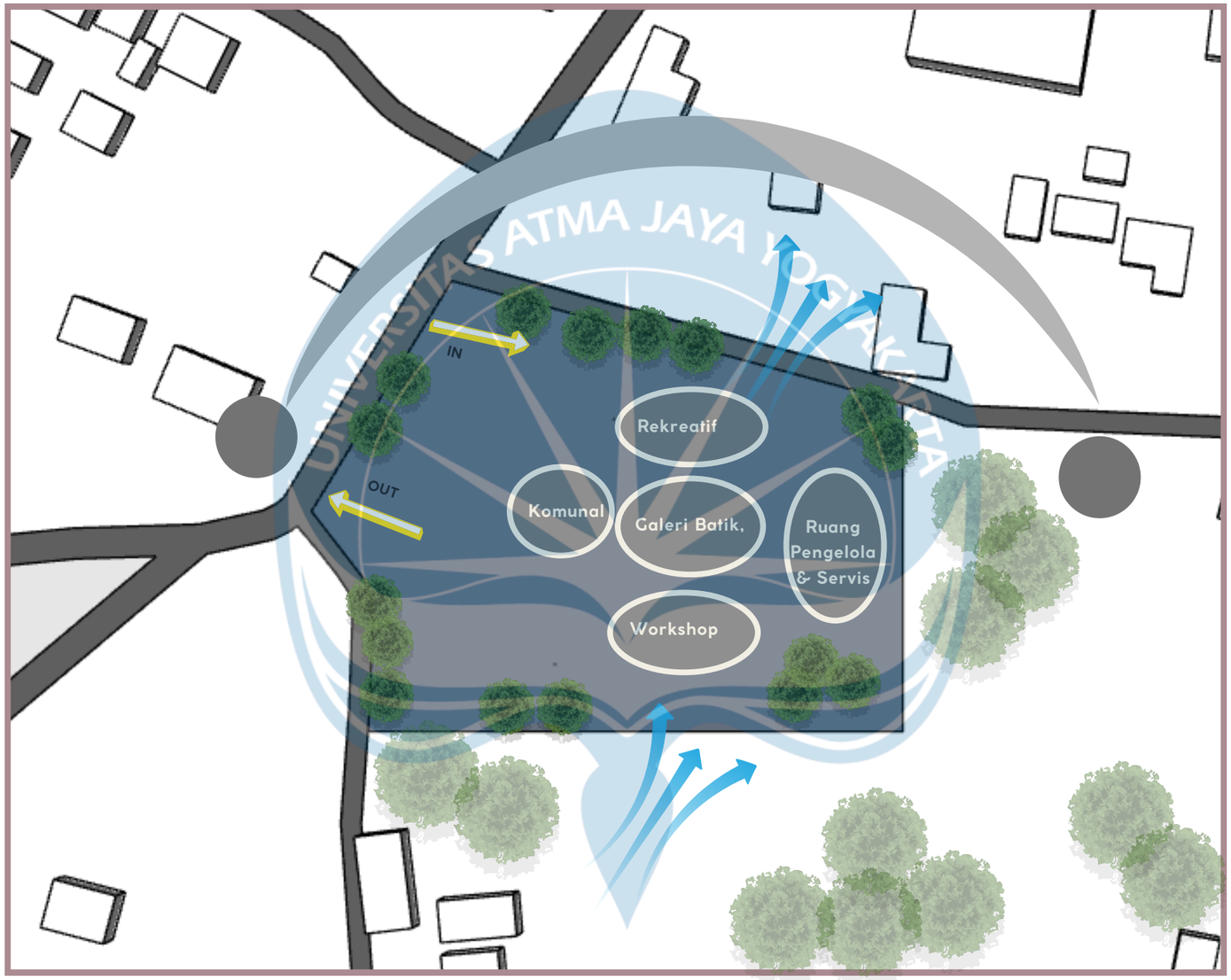
Orientasi bangunan membujur arah barat timur dan memberi bukaan di barat timur pada ruang yang perlu cahaya serta menambah sun shading.

VIEW

Memperhatikan fasad bagian barat dan utara yang telihat dari jalan. Membuat framing view berpola batik pada fasad untuk memperkuat pengalaman visual.

VEGETASI

area tapak juga ditutupi oleh vegetasi utama, yaitu pohon jati yang mendominasi lahan. Di bawah pohon jati, terdapat tanaman-tanaman kecil. Vegetasi sebagian akan dimanfaatkan sebgai taman.



KONTUR TANAH

Kondisi topografi menunjukkan bahwa tapak sedikit berkontur. Setiap garis kontur memiliki elevasi +2 meter. Tata gubahan terhadap topografi Gubahan dibuat menjadi beberapa massa untuk merespon kondisi tapak

AKSESBILITAS

Merancang area entrance dan exit pada bagian barat yang menghadap jalan utama, membuat jalur drop off dan service.

PENGHAWAAN

Tata gubahan terhadap arah angin, bukaan di sisi selatan dan utara lebih dominan karena arah angin dominan berasal dari selatan.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

Analisis Programatik

Analisis Perhitungan Jumlah Pengunjung

Perhitungan perkiraan jumlah pengunjung harian menggunakan perhitungan komparatif. Hasil didapatkan dari pengolahan data jumlah pengunjung Kampung Batik Giriloyo di Bantul. Hal ini dikarenakan Kampung Batik Giriloyo di Bantul merupakan tipologi serupa.

$$\text{Jumlah Pengunjung Harian} = \frac{\text{Jumlah Pengunjung dalam satu tahun}}{365}$$

$$= \frac{19.000}{365}$$

$$= 52 \text{ orang}$$

Analisis Perhitungan Jumlah Pengunjung Per Sesi

PCC (Physical Carrying Capacity) merupakan rumus untuk menghitung kapasitas daya dukung fisik suatu fasilitas berdasarkan luasan ruang dan standar kenyamanan pengunjung. Dalam konteks fasilitas wisata budaya dan edukasi, standar PCC yang digunakan adalah ±65 m²/orang.

$$\text{Jumlah Pengunjung Per Sesi} = \frac{\text{Luas Tapak}}{65 \text{ hari}} : \text{(Jam Buka Wisata)}$$

$$= \frac{9033{,}18 \text{ m}^2}{65 \text{ hari}} : 2 \text{ sesi}$$

$$= 138{,}9 : 2 \text{ sesi}$$

$$= 69{,}5 \text{ orang/sesi}$$

$$= 70 \text{ orang/sesi}$$

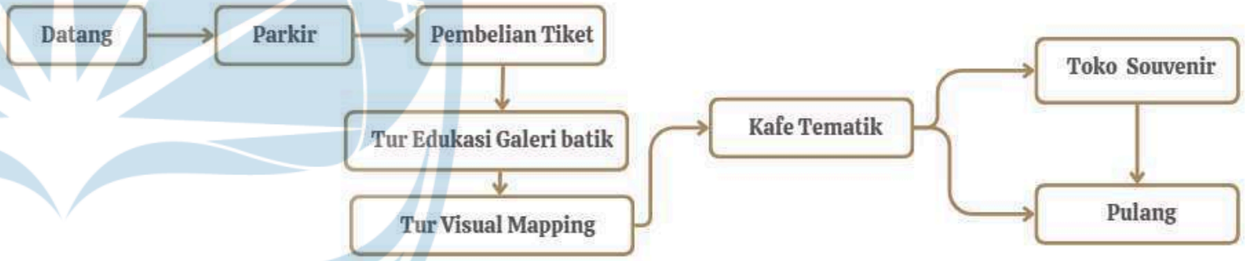
Waktu Operasional

SETIAP HARI (SENIN- MINGGU)

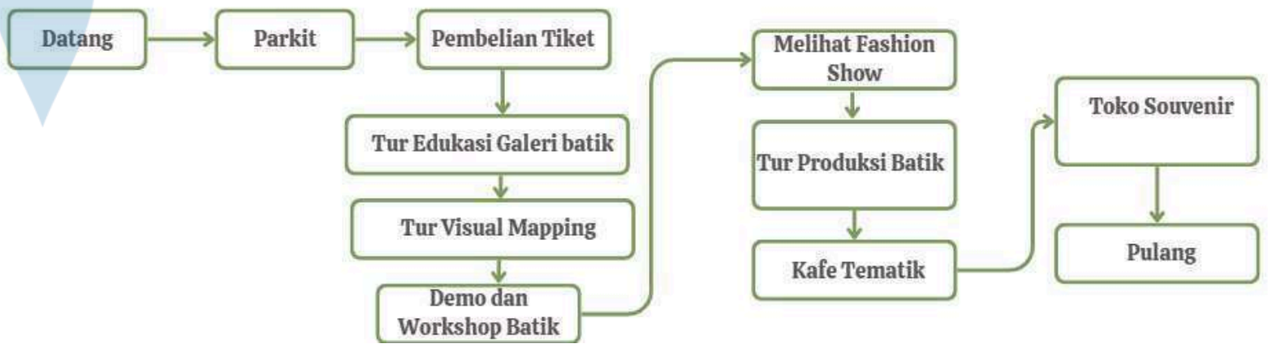
Jam Operasional : 08.00 - 16.00
Jumlah Pengunjung Weekdays : ± 50 orang
Jumlah Pengunjung Weekends : ± 250 orang

Sesi	Jam Kunjungan	Kapasitas
Sesi 1	08.00 - 12.00	± 70 orang
Sesi 2	12.00 - 16.00	± 70 orang

Paket Wisata Half Day Experience



Paket Wisata Full Day Experience



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

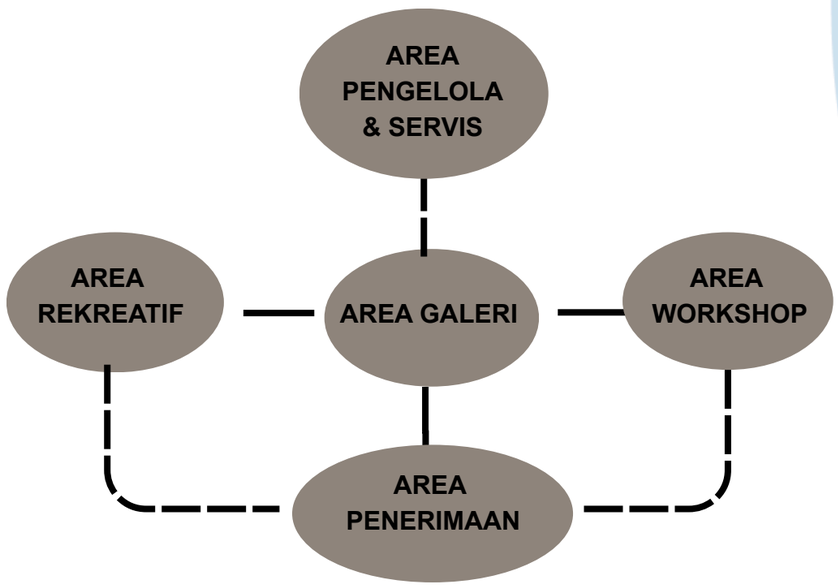
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Analisis Programatik

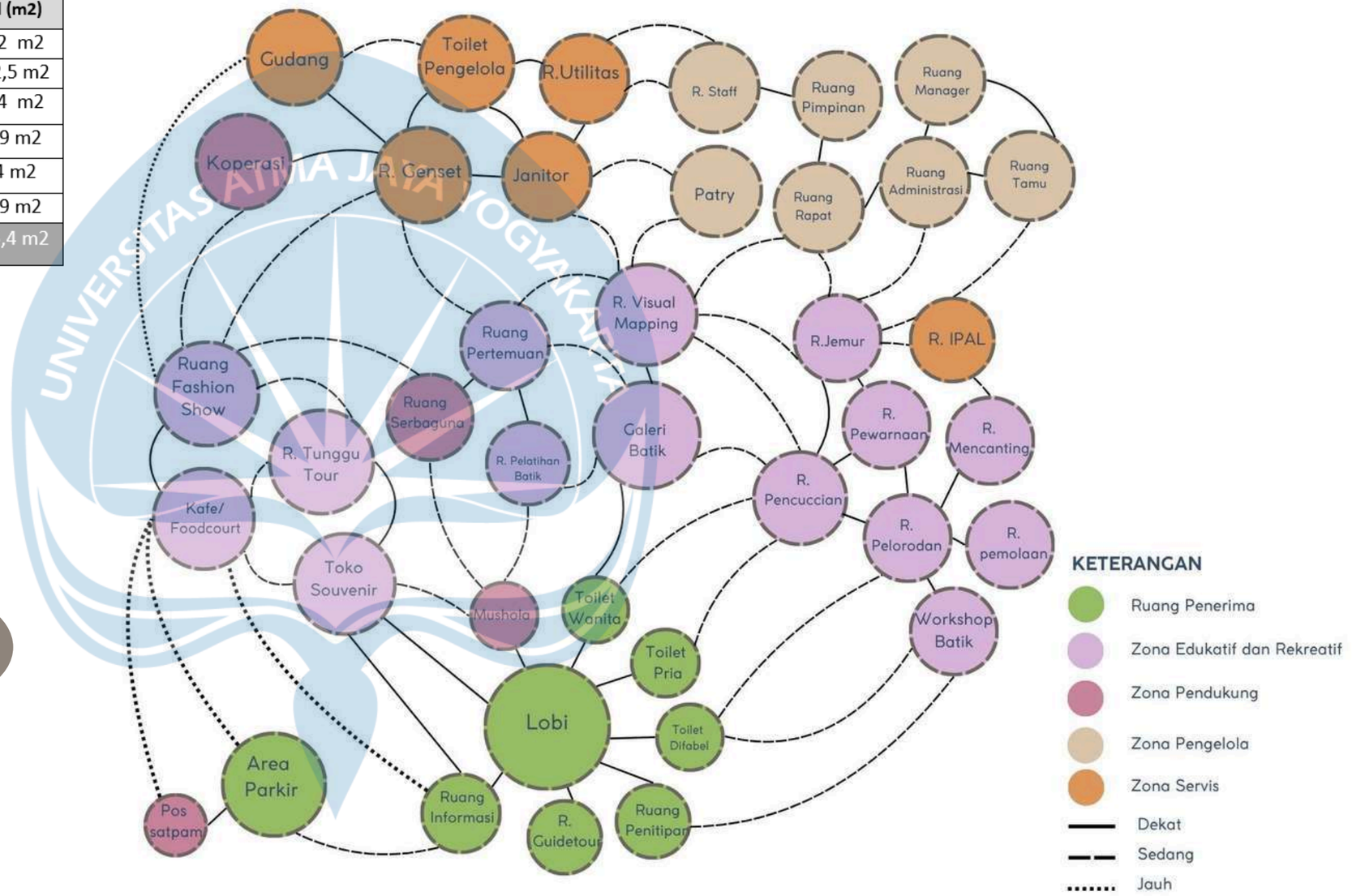
Rekapitulasi Besaran Ruang

Rekapitulasi Besaran Ruang		
No	**Nama ruang**	**Total (m2)**
1.	Zona Penerima	541,2 m2
2.	Zona Edukasi dan Rekreatif	1.622,5 m2
3.	Zona Penunjang	386,4 m2
4.	Zona Pengelola	488,9 m2
5.	Zona Servis	97,4 m2
6.	Zona Parkir Kendaraan	1.709 m2
Jumlah Total		4.845,4 m2

Hubungan Ruang Makro



Hubungan Ruang Mikro



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*						

Tanggal Gambar *DrawingDate*		
13 April 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

STUDI KASUS

ASPEK	STUDI PRESEDEN 1 - Sentra Batik Maja Bharma Wastra, Mojokerto	STUDI PRESEDEN 2 - Taman Budaya Kulon Progo	STUDI PRESEDEN 3 - Stasiun Malang Kota Baru	STUDI PRESEDEN 4- Kampung Batik Giriloyo
				
TATA RUANG	Ruang workshop, galeri, dan area publik diatur hirarki agar mudah diakses pengunjung.	Berorientasi pada ruang pertunjukan sebagai pusat kegiatan. Ruang latihan dan komunitas mengelilingi area utama dengan hubungan ruang yang terbuka dan komunal.	Pergerakan pengguna dibuat satu arah dan jelas untuk mendukung kelancaran mobilitas.	Penataan ruang dilakukan secara berkelompok berdasarkan fungsi seperti area produksi, galeri, pelatihan, dan penjualan sehingga mendukung aktivitas edukasi, produksi, dan interaksi pengunjung.
PENDEKATAN ARSITEKTUR	Mengombinasikan material modern (beton, kaca, baja) dengan material lokal (kayu, batu bata , dan roaster).	Elemen visual dan ornamen mengadaptasi motif budaya Kulon Progo secara simbolik dan tidak berlebihan.	Menggunakan pendekatan arsitektur modern dengan transformasi bentuk atap tradisional sebagai identitas lokal serta penerapan elemen bangunan yang responsif terhadap iklim tropis.	Mengangkat karakter arsitektur lokal melalui penggunaan material alami, elemen budaya batik, serta penataan ruang yang mendukung kegiatan edukasi dan wisata budaya.
KESIMPULAN	Tata ruang yang efektif disusun berdasarkan hierarki publik–semi publik–privat dengan sirkulasi yang jelas dan terkontrol.	Integrasi identitas lokal dapat diterapkan melalui tata ruang maupun elemen arsitektur tanpa mengganggu fungsi utama bangunan.	Penggunaan perwujudan bentuk ulang atap pelana yang sering digunakan pada rumah-rumah di Jawa	Sentra Batik dirancang sebagai pusat terpadu yang mengintegrasikan fungsi edukasi, rekreatif, dan ruang komunitas dalam satu kesatuan sistem ruang.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Design Guidelines

SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

SENTRA BATIK

KARAKTER

- Edukatif
- Rekretaif

IMPLIKASI DESAIN

- Workshop dan galeri sebagai ruang utama
- Visual keterbukaan proses membatik
- terdapat ruang rekreasi

DESIGN GUIDELINE

- Sirkulasi linear–prosesual
- Workshop terintegrasi dengan galeri
- integrasi rekreasi & edukasi

EDUKATIF DAN REKRETAIF

KARAKTER

- Pengalaman langsung
- Naratif
- Eksploratif

IMPLIKASI DESAIN

- Ruang pamer interaktif
- Area praktik membatik
- Ruang komunal & santai
- Terdapat paket tur ke tempat produksi batik

DESIGN GUIDELINE

- Sirkulasi mengalir & berurutan
- Zona rekreatif sebagai penyeimbang edukasi
- Ruang multifungsi untuk komunitas
- Storytelling visual batik dalam bangunan

PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

KARAKTER

- Kontekstual
- Identitas lokal
- Adaptif iklim
- Interpretasi lokal yang dimodernisasi

IMPLIKASI DESAIN

- Transformasi bentuk atap tradisional
- Material lokal (kayu, bata, motif batik)
- Ornamen batik lokal sebagai elemen arsitektural

DESIGN GUIDELINE

- Massa terinspirasi arsitektur lokal
- Fasad bermotif batik (abstraksi)
- Permainan solid–void kontekstua
- mengadopsi bentuk atap yang dimodernisasi

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Konsep dan Transformasi

Konsep

ONE STEP BATIK EXPLORE

Konsep desain perancangan sentra batik di Lendah adalah "One Stop Batik Explore" menggambarkan sebuah bangunan batik yang memungkinkan pengunjung untuk mengeksplorasi batik mulai dari memahami filosofi, mengamati proses pembuatan batik, mengikuti workshop, hingga berkolaborasi dengan komunitas pengrajin dalam satu tempat terpadu.



Workshop dan Galeri Batik sebagai pusat edukasi batik dan pelatihan



Menyediakan Fasilitas Rekreasi Edukatif bagi wisatawan dan masyarakat

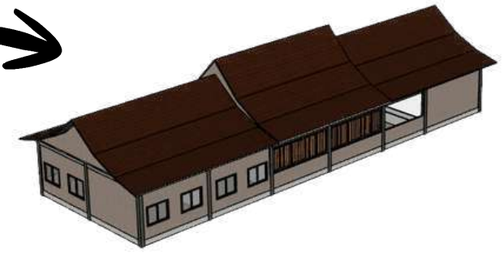


Ruang Kolaborasi dan Pertemuan antar pengrajin

Pendekatan Desain



Sentra Batik

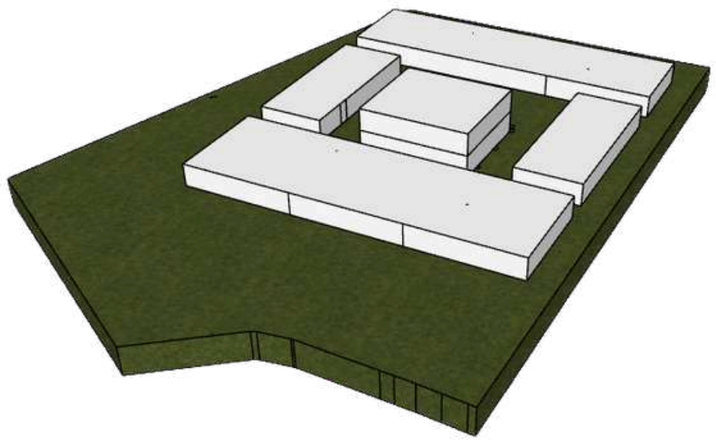


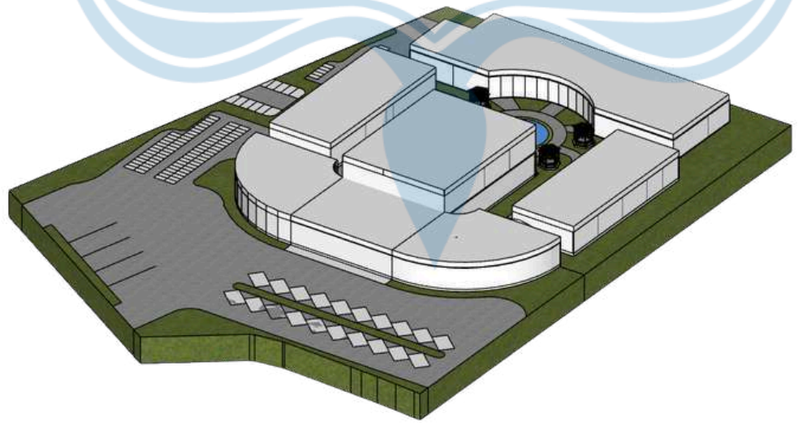
Arsitektur Neo-Vernakular



Edukatif dan Rekreatif

Transformasi Bentuk







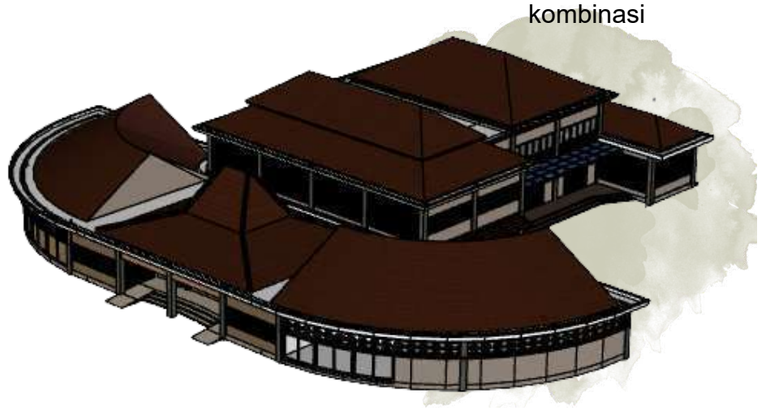
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Penekanan Desain Neo-Vernakular

• Adaptasi Bentuk Atap

Atap Joglo

Modifikasi dari atap joglo lingkungan sekitar dengan bentuk dan material kombinasi







Atap Pelana

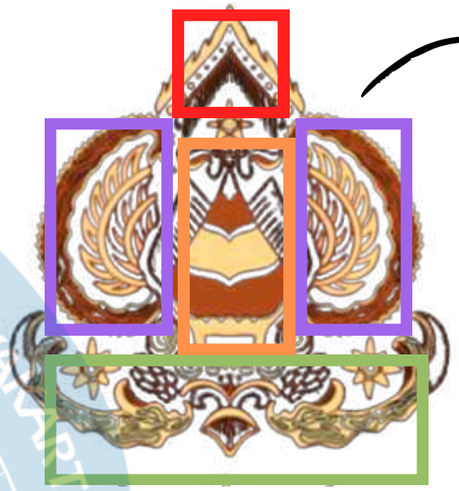
Modifikasi dari atap kampung lingkungan sekitar dengan bentuk dan material kombinasi

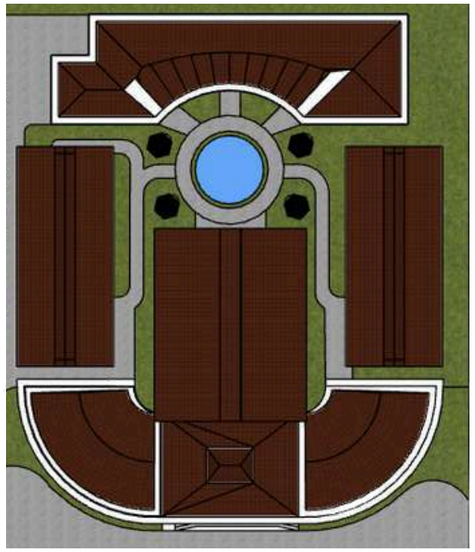


• Material Lokal dan Modern



• Massa Bangunan





Bentuk massa dirancang dengan pendekatan metamorfosis yang mengambil inspirasi dari motif batik Songsong Agung Ngambararum

• Warna





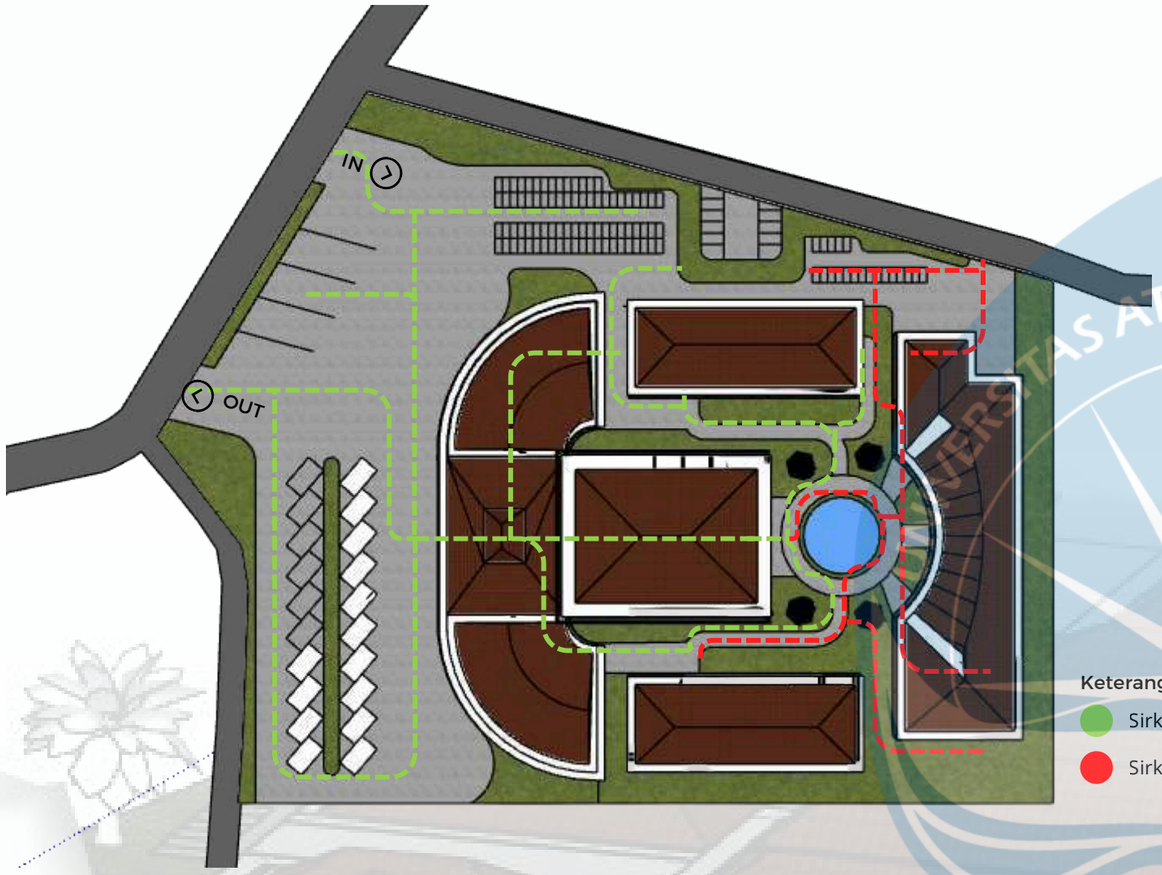
Kombinasi warna coklat dan putih. Warna coklat terkesan melekat dengan kebudayaan Jawa.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

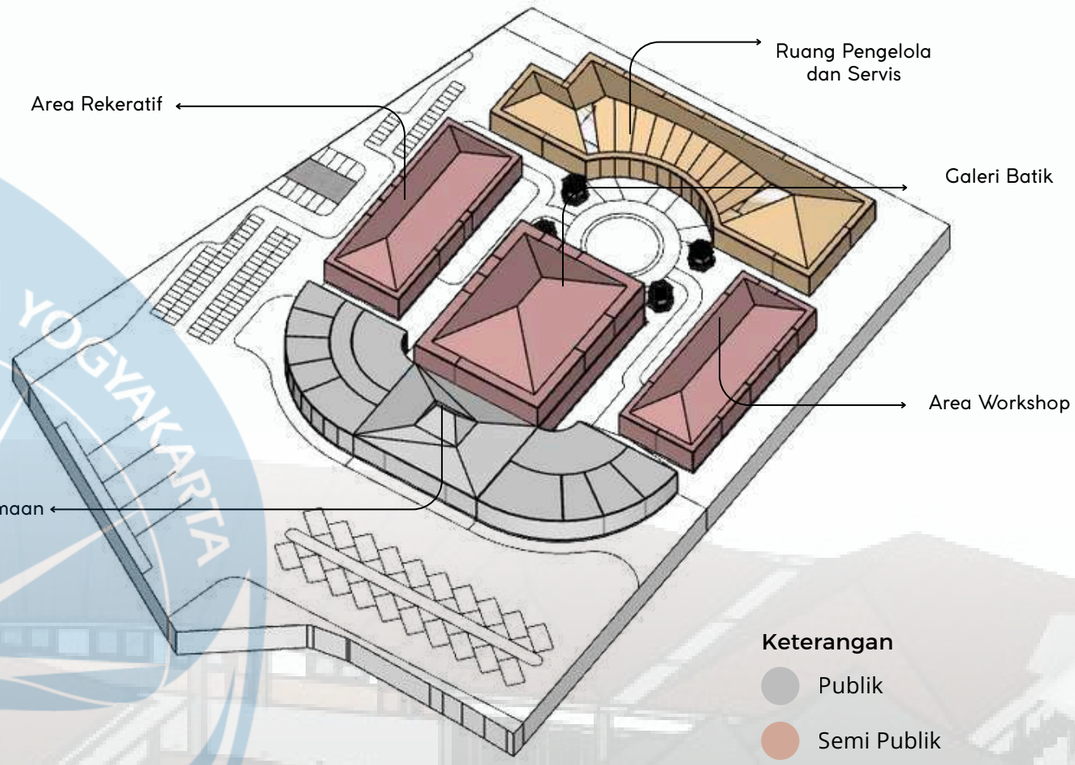
SKEMATIK PENEKANAN DESIGN

SIRKULASI



Konsep sirkulasi pada Sentra Batik Lendah dirancang dengan pemisahan yang jelas antara jalur pengunjung dan jalur servis. Jalur pengunjung dibuat mengalir dari area lobby menuju galeri, workshop, ruang rekreatif, hingga area kolaboratif melalui koridor pedestrian yang terarah dan nyaman, sehingga mereka dapat mengikuti alur kunjungan layaknya proses membatik secara bertahap. Sementara itu, sirkulasi servis ditempatkan di bagian belakang dan sisi bangunan, terhubung langsung dengan loading dock, gudang, ruang produksi, dan koperasi bahan baku.

ZONASI

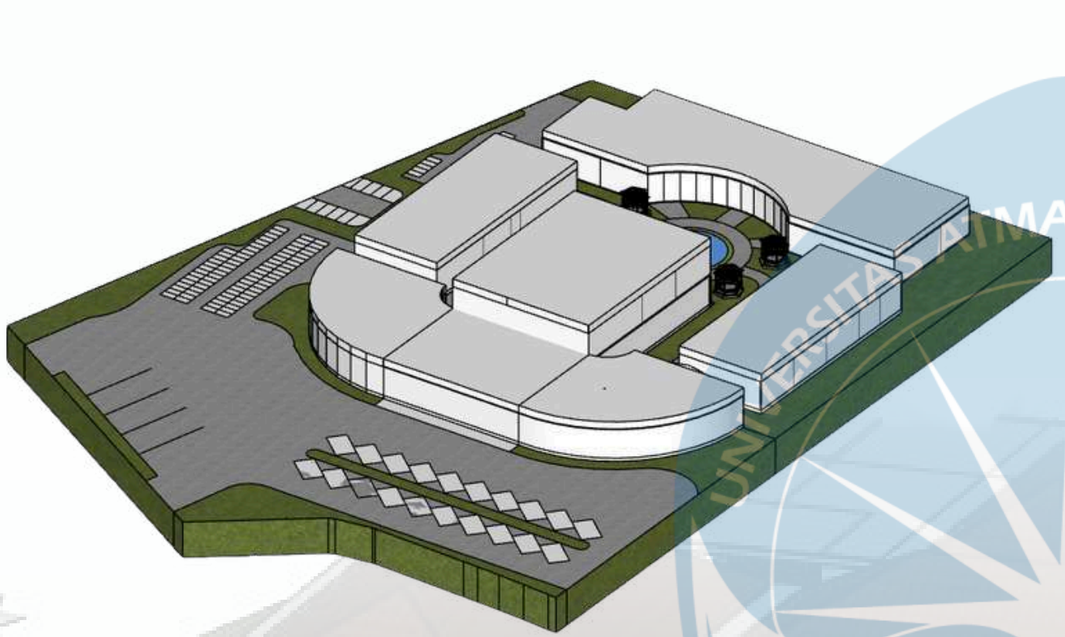


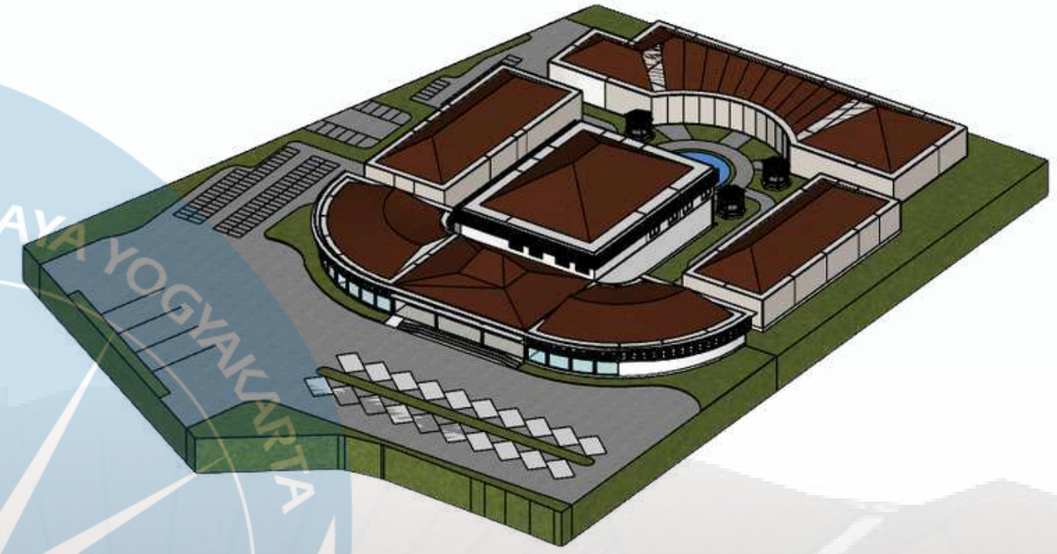
Konsep zonasi pada Sentra Batik Lendah dibagi menjadi tiga tingkat aksesibilitas, yaitu zona publik, semi publik, dan privat. Zona publik merupakan area yang paling mudah diakses oleh seluruh pengunjung. Zona semi publik menampung kegiatan yang membutuhkan pengawasan atau jadwal tertentu. Zona privat ditempatkan pada area paling dalam dan tertutup.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

SKEMATIK PENEKANAN DESIGN

TATA MASSA BANGUNAN







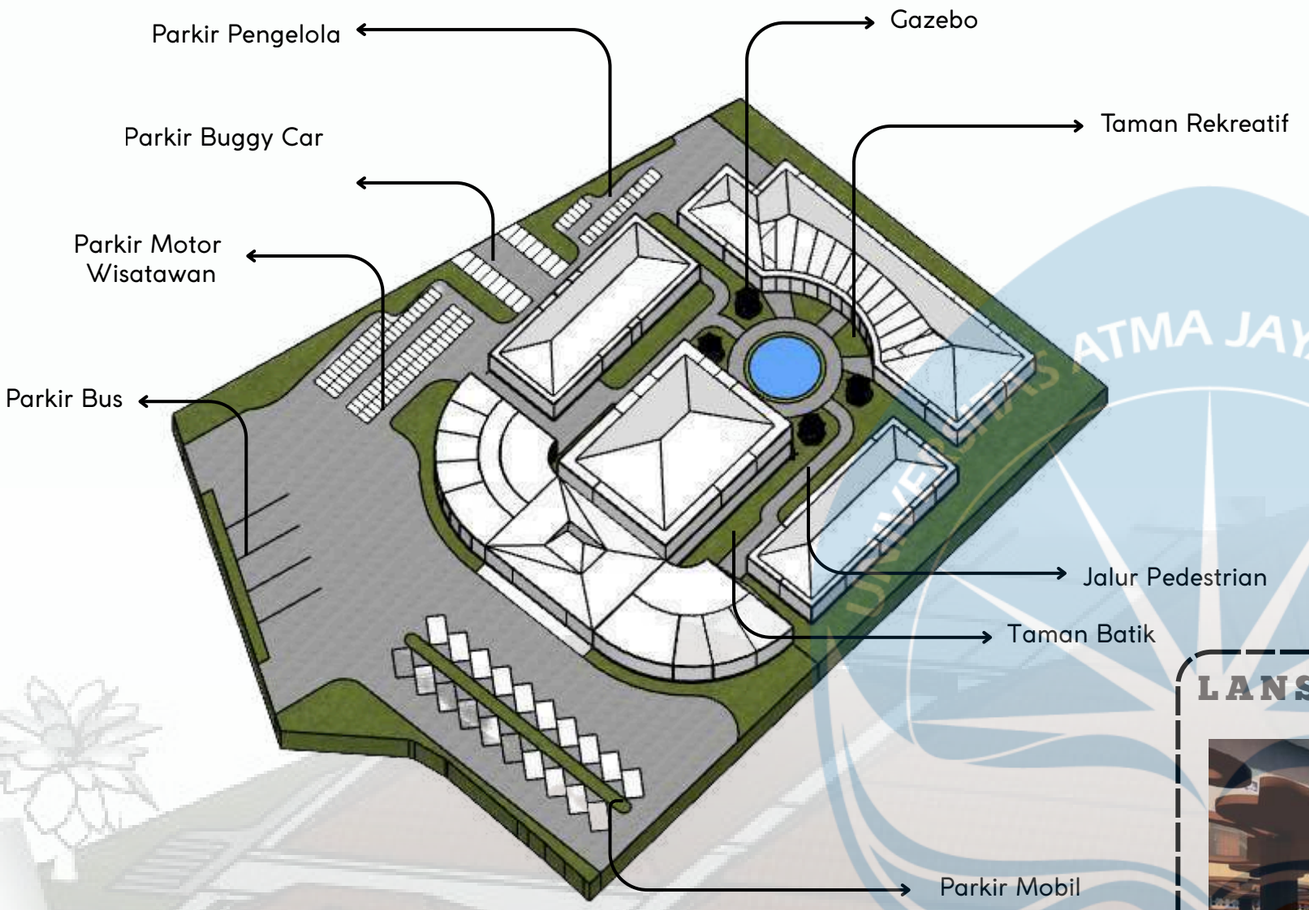
Bentuk massa Sentra Batik Lendah dirancang dengan pendekatan metamorfosis yang mengambil inspirasi dari motif batik Songsong Agung Ngambararum, yang memiliki karakter lengkung organik, ritme berlapis, dan komposisi simetris penuh makna. Gubahan massa mengikuti alur lengkung motif tersebut, menghasilkan bangunan yang tidak terlalu kaku namun mengalir, merepresentasikan proses membatik. Ide bentuk massa bangunan yang dihasilkan dari kombinasi antara bentuk dasar motif batik Songsong Ngambararum dengan bentuk bangunan rumah tradisional Jawa.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

SKEMATIK PENEKANAN DESIGN

TATA RUANG LUAR





Bougenvil



Bunga Sepatu



Pucuk Meah

TANAMAN PEWARNA ALAMI



Ketapang



Palem



Mahoni



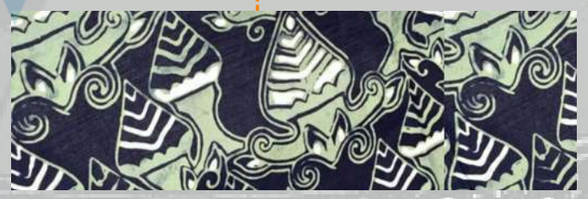
Pohon Mangga

TANAMAN PENEDUH

Konsep tata ruang luar Sentra Batik Lendah dirancang untuk menciptakan lingkungan yang nyaman, terbuka, dan saling terhubung antar massa bangunan melalui jalur pedestrian yang menyatu dengan lanskap. Area taman terbuka ditempatkan di tengah sebagai ruang rekreatif yang menyegarkan serta menjadi titik orientasi bagi pengunjung. Di sekitarnya, terdapat gazebo-gazebo sebagai ruang istirahat, diskusi santai, maupun aktivitas komunitas, sekaligus memperkuat nuansa sosial dan interaksi yang menjadi karakter desa wisata.

LANSEKAP







Konsep lanskap taman terinpirasi dari nilai dan pola dari motif Batik Binangun Kertaraharja sebagai representasi semangat pembangunan, kemakmuran, dan kesejahteraan masyarakat Kulon Progo.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

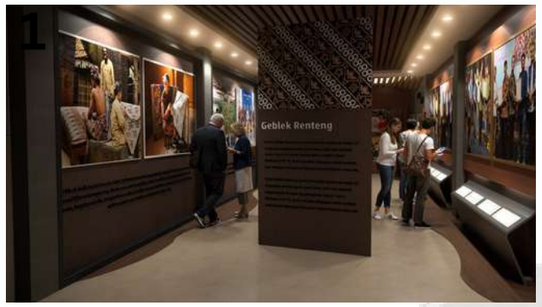
SKEMATIK PENEKANAN DESIGN

TATA RUANG DALAM

EDUKATIF

GALLERY

Konsep tata ruang dalam menjadi poin sangat penting pada ruang galeri karena ruang ini memberikan edukasi kepada wisatawan. Sesuai dengan hasil analisis sebelumnya, ruang dalam perlu ditata dengan menggunakan alur sirkulasi yang berurutan dari awal hingga akhir. Ruang galeri dibagi menjadi tiga segmen, yaitu sejarah dan perkembangan Batik Kulon Progo, filosofi serta makna motif batik, dan karya serta inovasi batik kontemporer serta terakhir ruang visual mapping proses membatik.



Sejarah Batik Kulon Progo



Motif Batik Kulon Progo



Motif Batik Lendah



Proses Membuat Batik

Warna Orange

Kayu

- Pemilihan warna coklat dan cream yang dikombinasikan dengan material kayu untuk memperkuat identitas arsitektur lokal sekaligus menghadirkan nuansa alami yang selaras dengan konsep neo-vernakular dan budaya batik.
- Interior dibuat tidak monoton sehingga wisatawan tidak jenuh saat berada didalam gallery.

WORKSHOP

Workshop batik ditata berdasarkan urutan proses pembuatan batik, dimulai dari area pengenalan dan desain motif, dilanjutkan ke area membatik, pewarnaan, hingga pengeringan dan display hasil karya



REKREATIF

ART PERFORMANCE

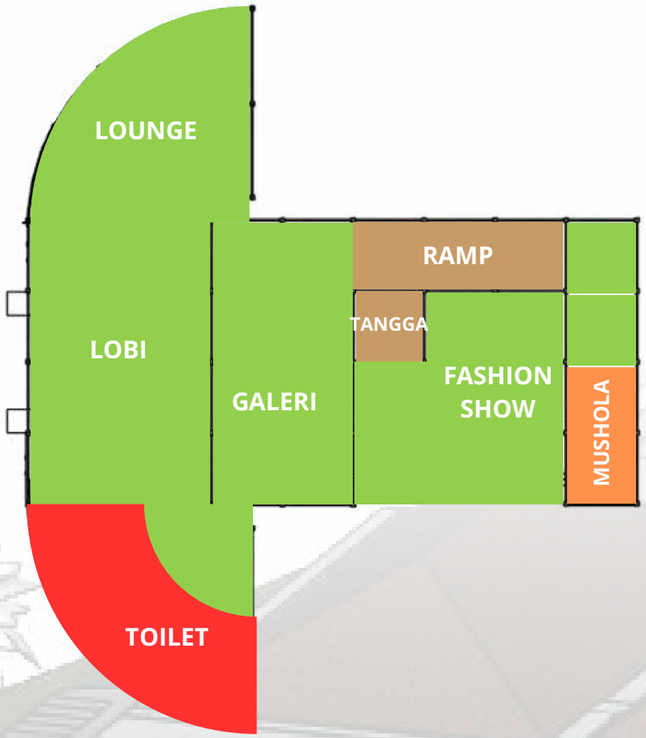
Ruang fashion show dirancang sebagai wadah promosi dan apresiasi karya batik melalui pertunjukan busana. Ruang utama dilengkapi catwalk sebagai elemen pusat yang dikelilingi area penonton untuk memberikan pengalaman visual yang optimal. Fasilitas pendukung seperti ruang ganti model, ruang makeup, dan ruang transisi.



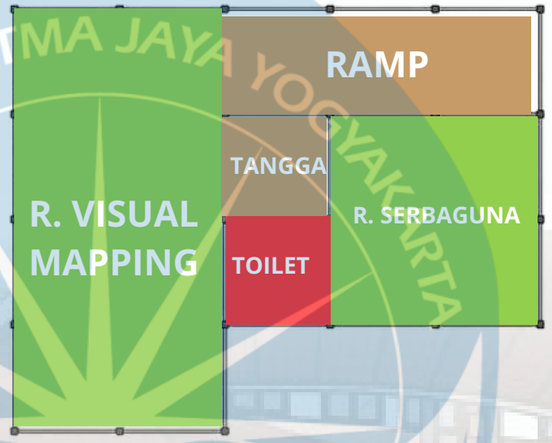
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

BLOCK PLAN

LOBBY & GALERI



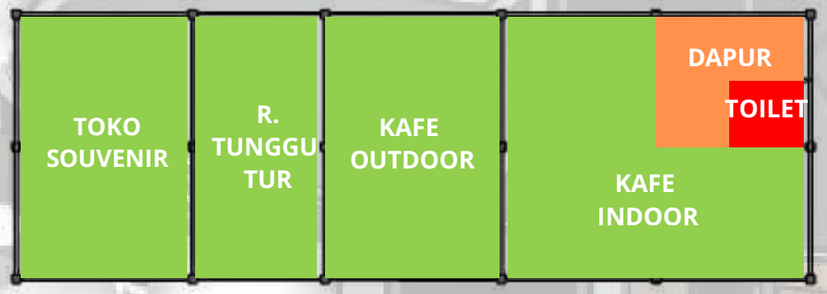
GALERI





R.SERVIS & PENGELOLA

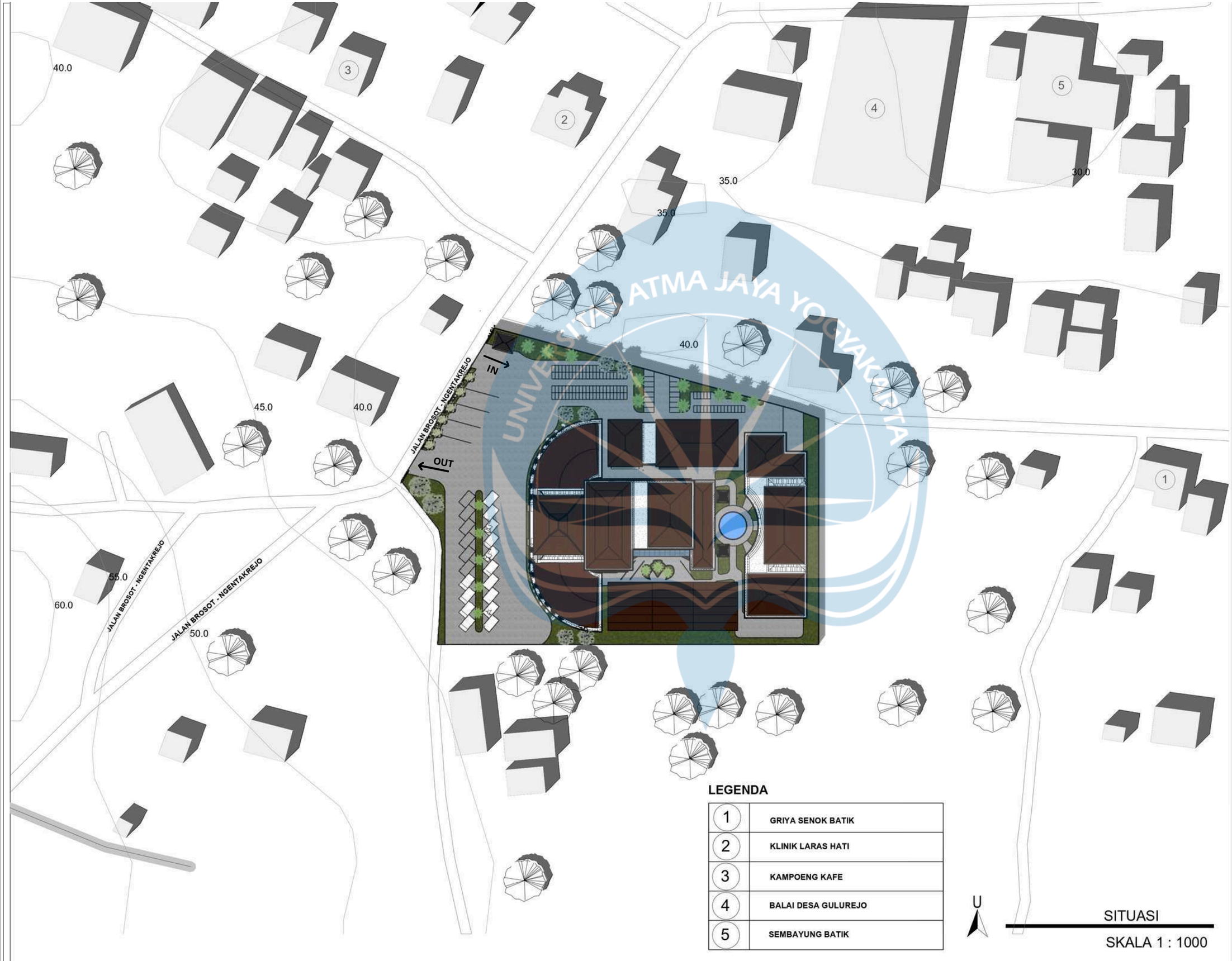
TOKO SOUVENIR DAN KAFE



WORKSHOP



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



LEGENDA

1	GRIYA SENOK BATIK
2	KLINIK LARAS HATI
3	KAMPOENG KAFE
4	BALAI DESA GULUREJO
5	SEMBAYUNG BATIK

U

SITUASI

SKALA 1 : 1000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

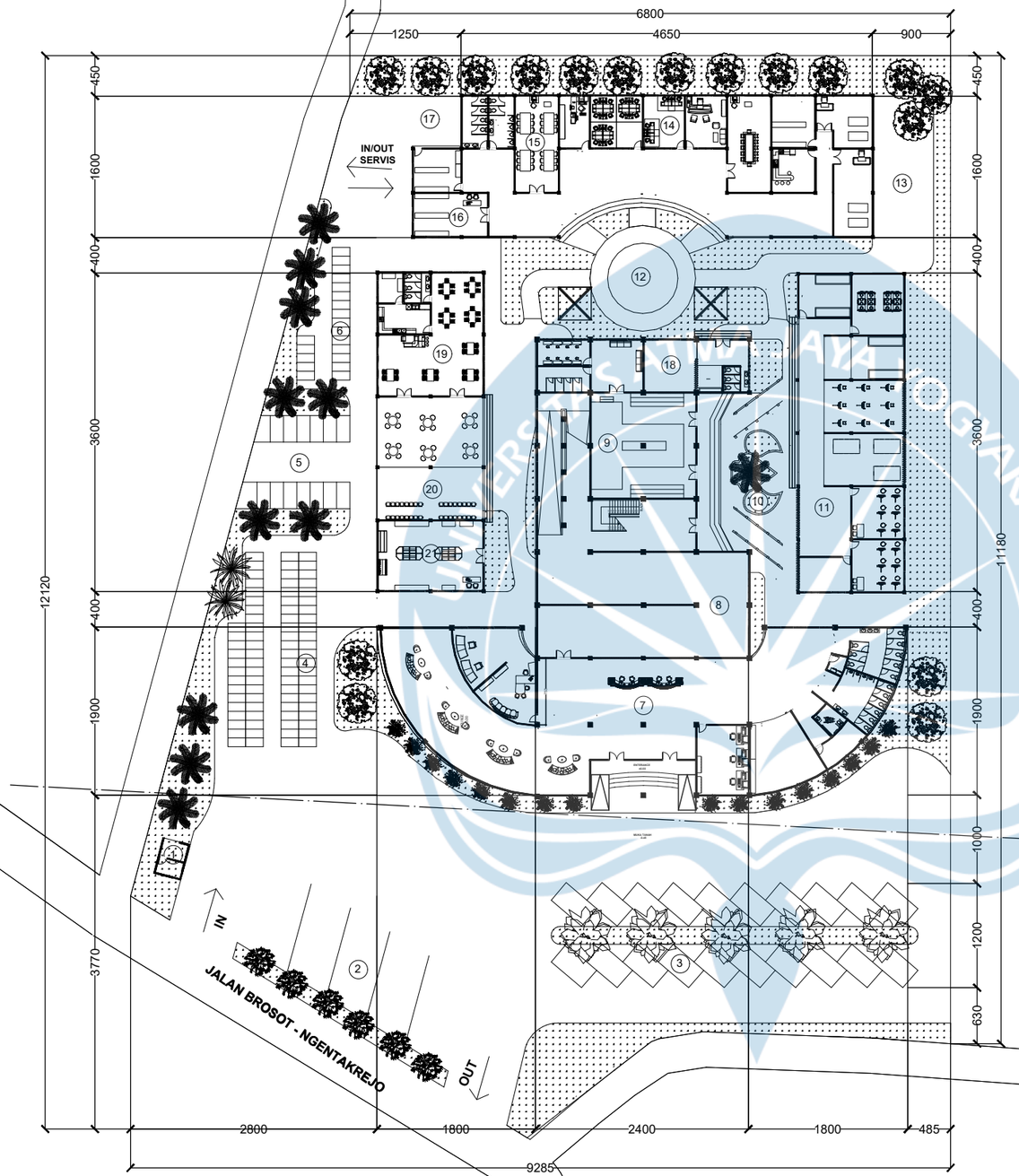
Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



LEGENDA

1	POS SATPAM
2	PARKIR BUS PENGUNJUNG
3	PARKIR MOBIL PENGUNJUNG
4	PARKIR MOTOR PENGUNJUNG
5	PARKIR BUGGY CAR
6	PARKIR PENGELOLA
7	LOBBY
8	GALERI BATIK
9	RUANG FASHION SHOW
10	TAMAN OUTDOOR
11	WORKSHOP BATIK
12	KOLAM
13	AREA PENJEMURAN BATIK
14	RUANG PENGELOLA DAN SERVIS
15	RUANG PELATIHAN
16	KOPERASI BATIK
17	AREA DROP BARANG
18	MUSHOLA
19	KAFE TEMATIK
20	RUANG TUNGGU TUR
21	TOKO SOUVENIR

LEGENDA

	POHON PALEM RAJA
	POHON KETAPANG
	POHON ANGSANA
	BUNGA BOUGENVILE
	RUMPUT GAJAH
	PAVING BLOCK
	KOLAM
	GAZEBO
	GARIS SEMPADAN BANGUNAN

SITEPLAN

SKALA 1 : 600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

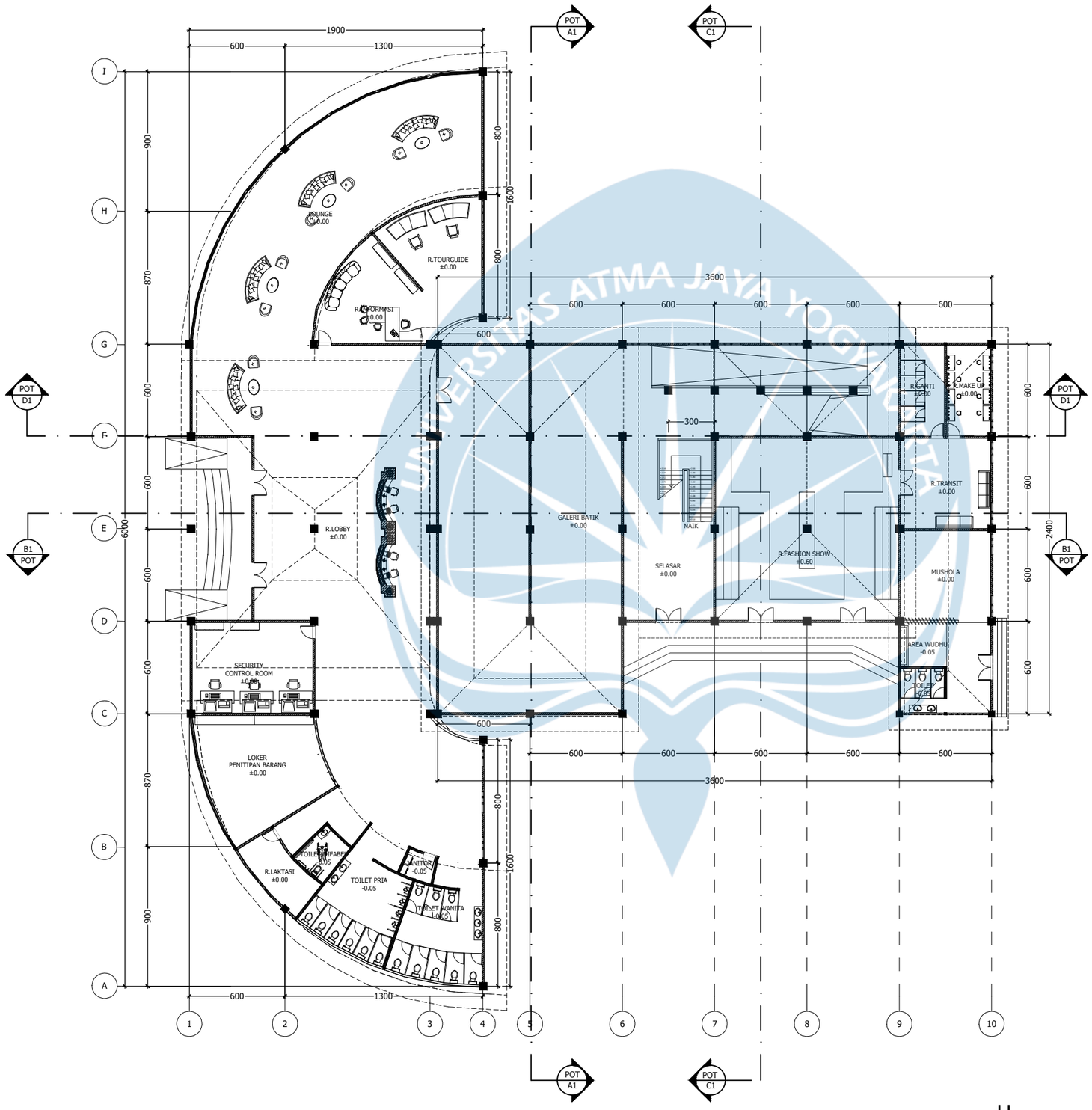
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Siteplan	1 : 600

Keterangan
Note

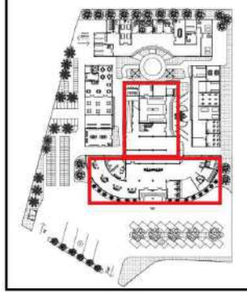
Tanggal gambar
Drawing date

5 MEI 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLAN



U

DENAH MASSA 1 LT. 1

SKALA 1 : 250

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

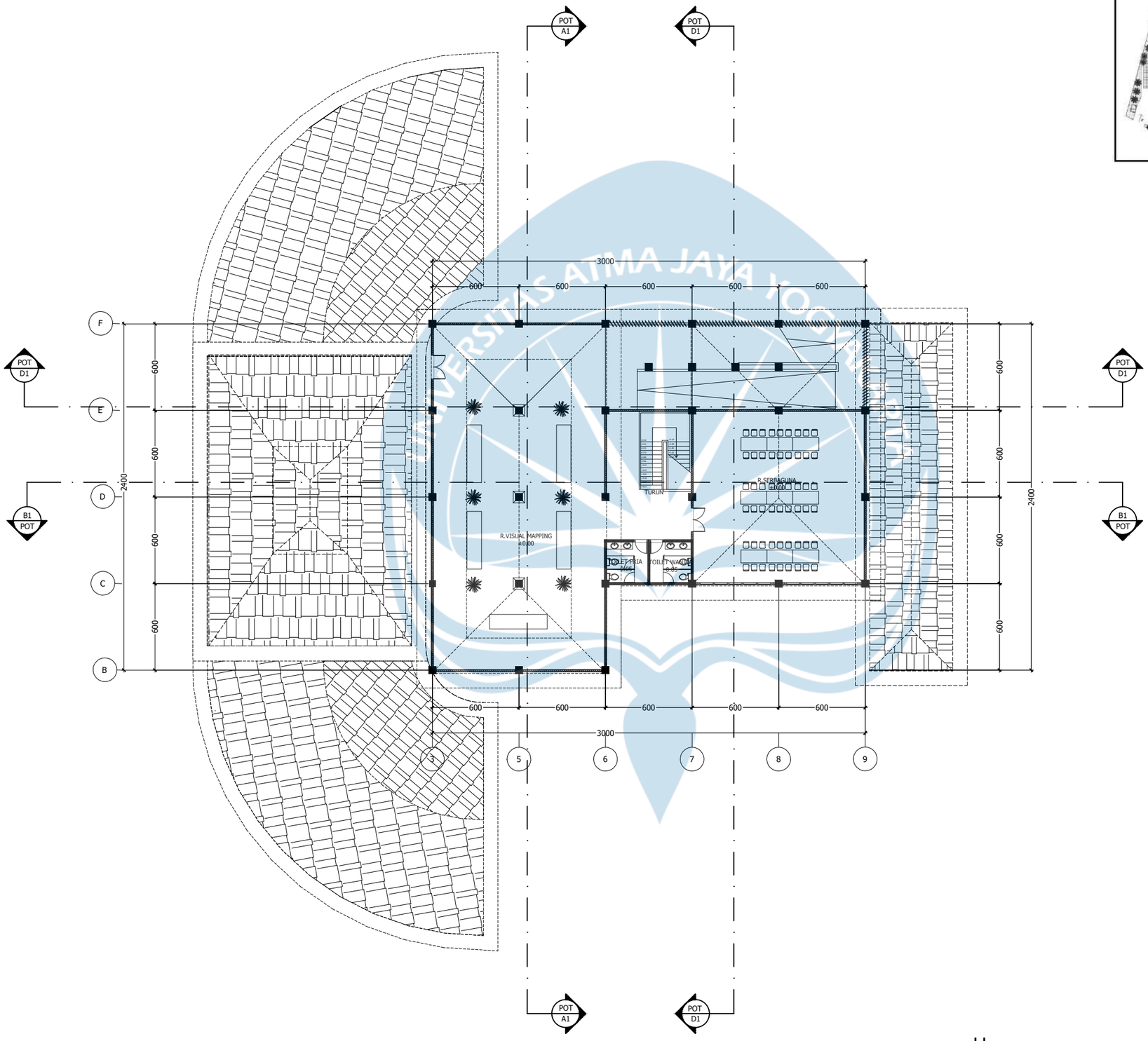
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Massa 1 Lt. 1	1 : 250

Keterangan
Note

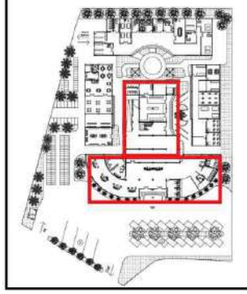
Tanggal gambar
Drawing date

5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLAN



U

DENAH MASSA 1 LT. 2

SKALA 1 : 250

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Massa 1 Lt. 2	1 : 250

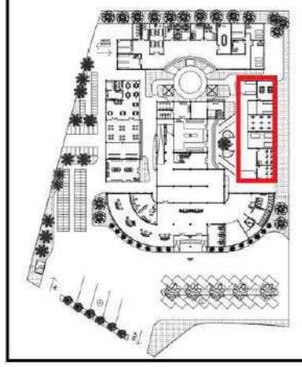
Keterangan
Note

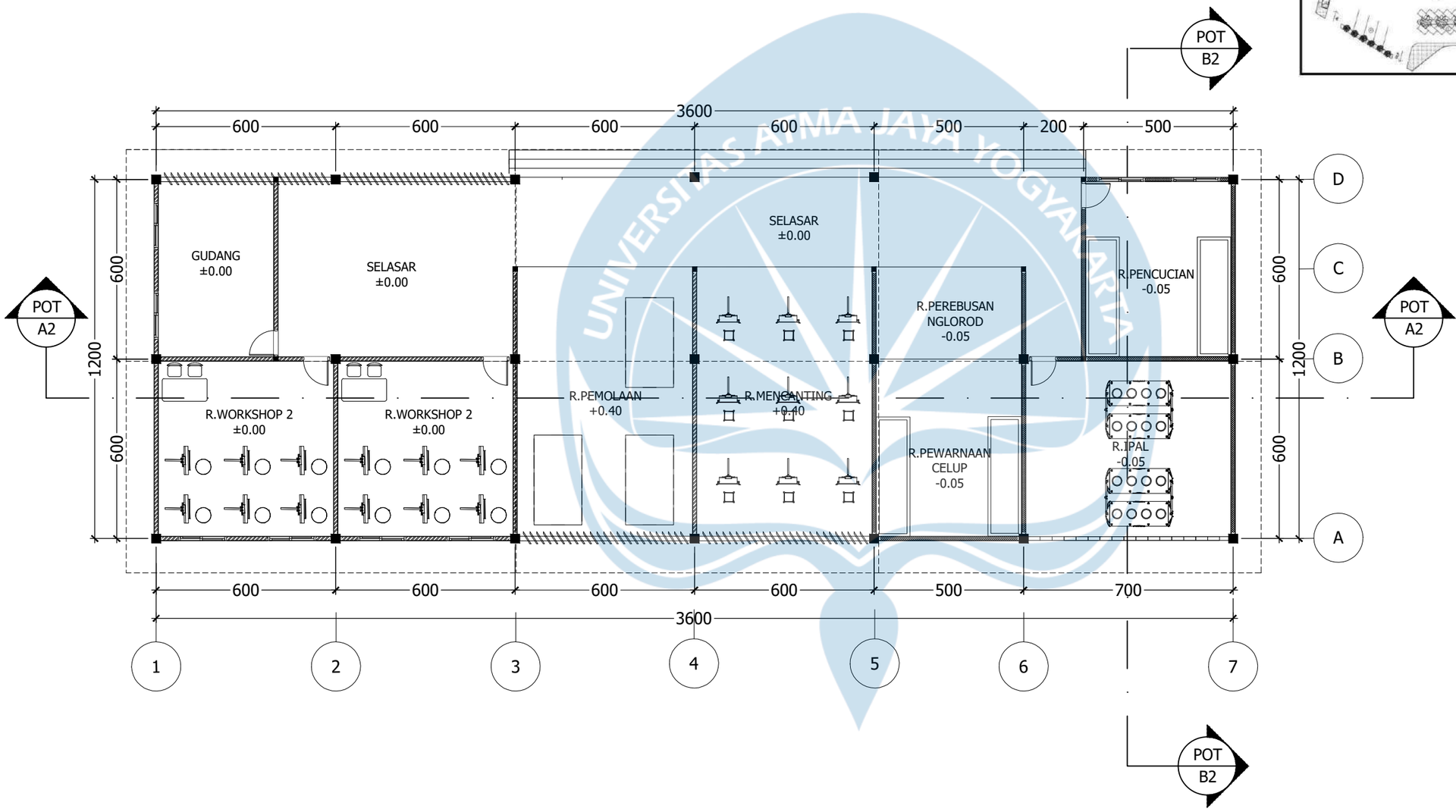
Tanggal gambar
Drawing date

5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEYPLAN





U

DENAH MASSA 2

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Massa 2	1 :150

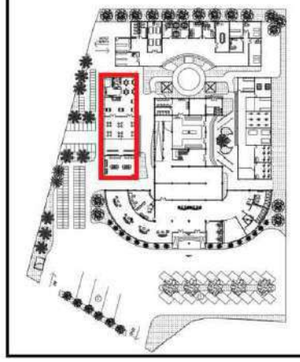
Keterangan
Note

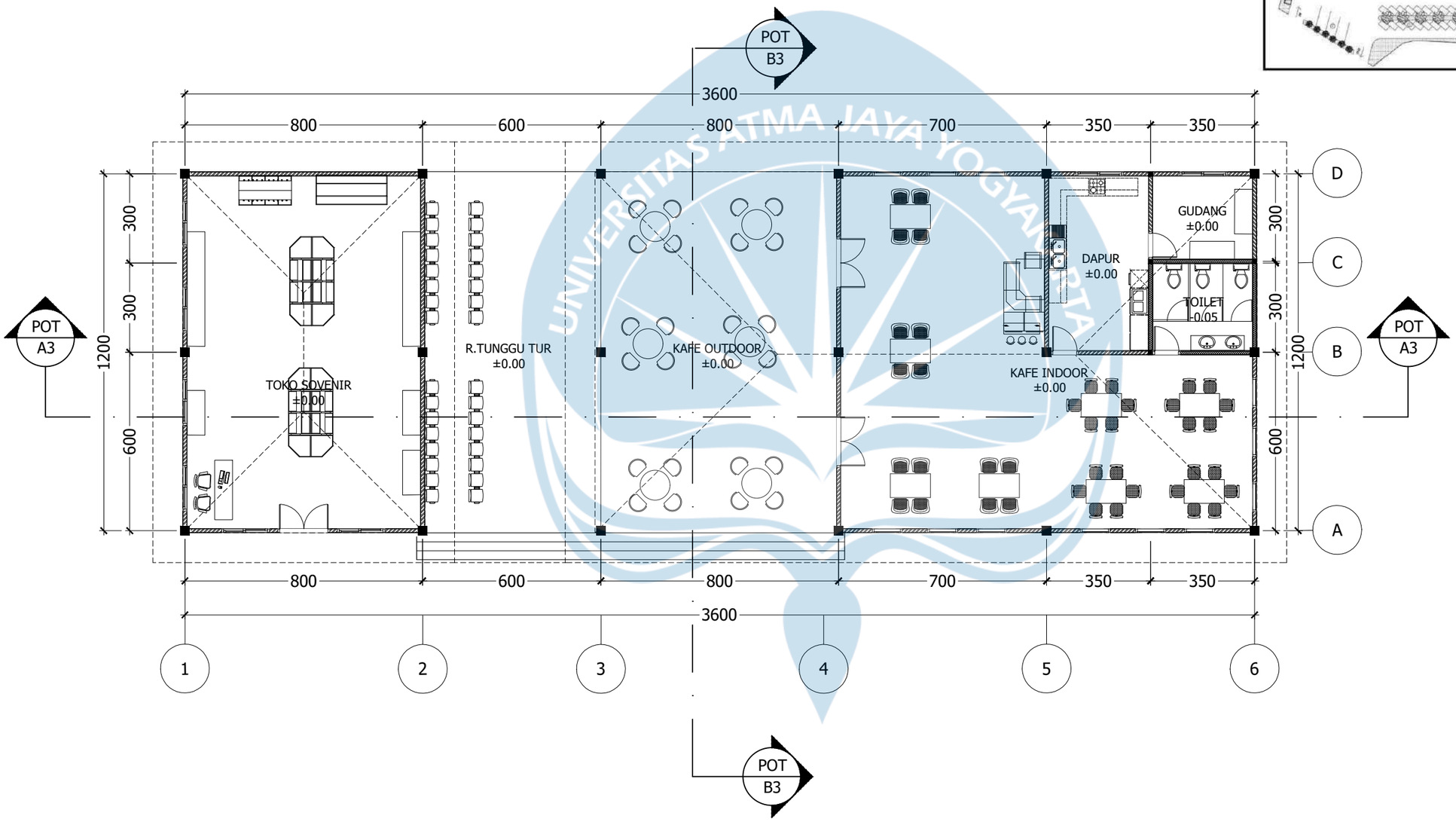
Tanggal gambar
Drawing date

5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEYPLAN





U

DENAH MASSA 3

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

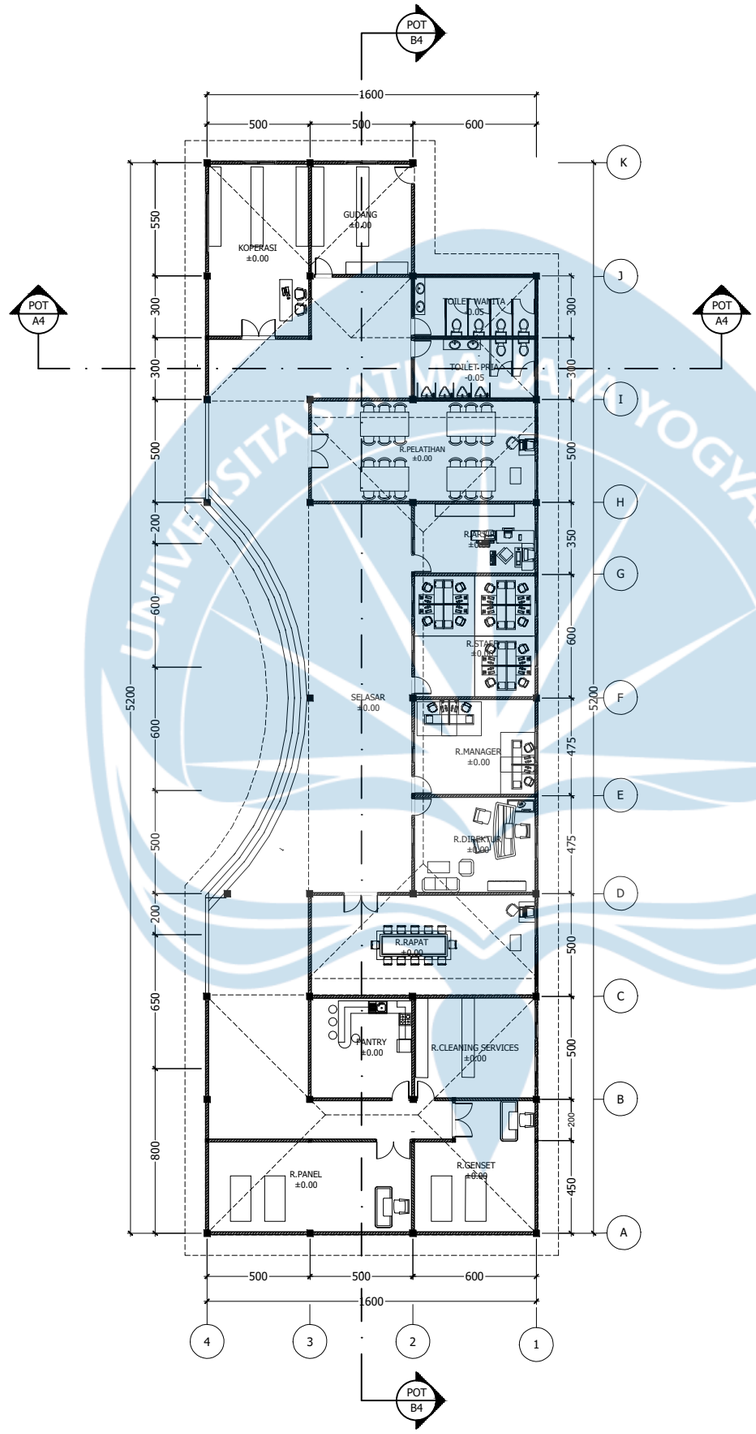
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Massa 3	1 :150

Keterangan
Note

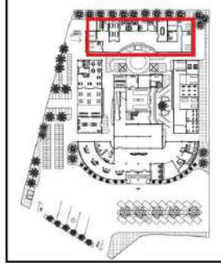
Tanggal gambar
Drawing date

5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLAN



U

DENAH MASSA 4

SKALA 1 : 250

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

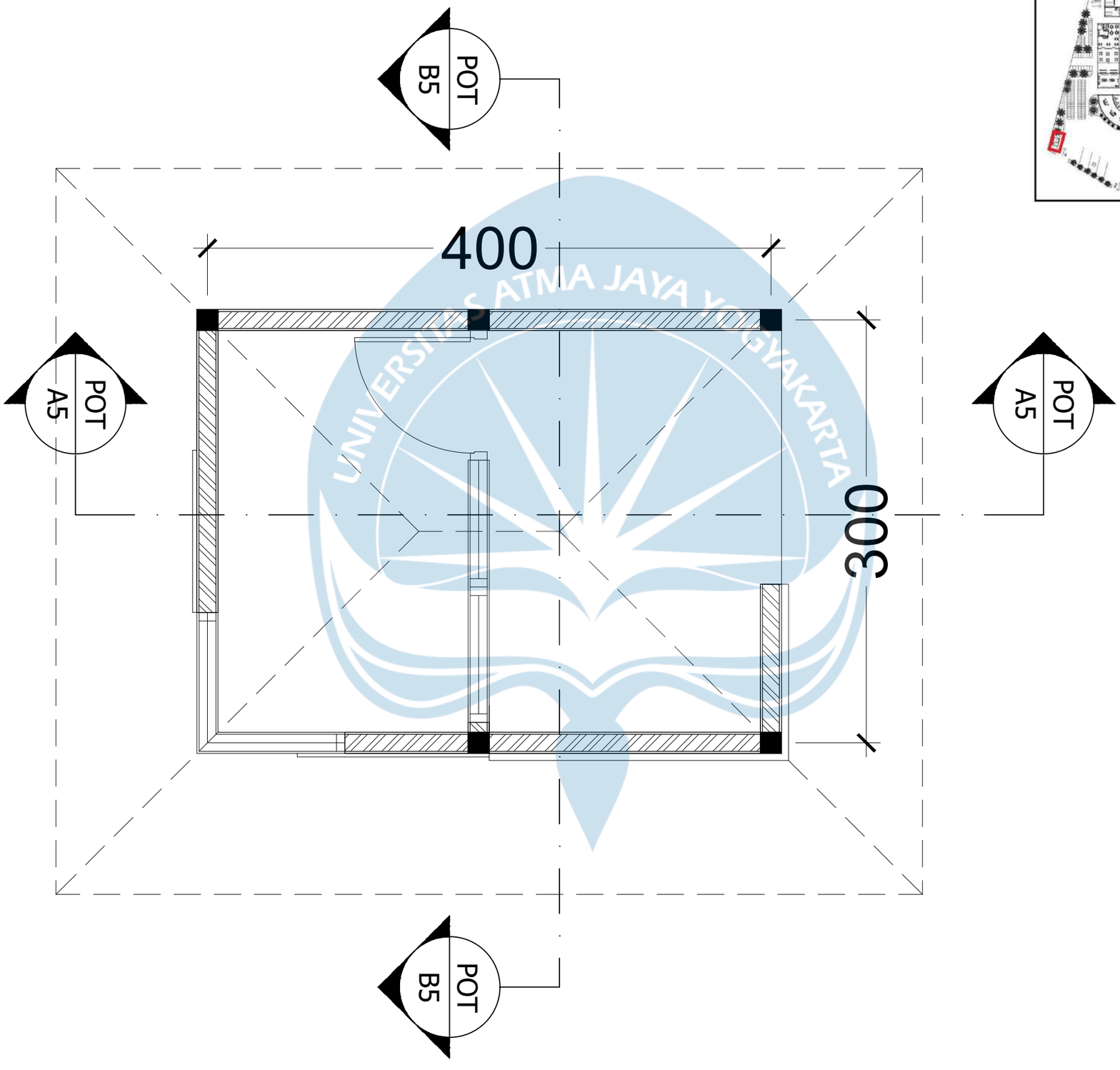
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Massa 4	1 : 250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

5 Mei 2026

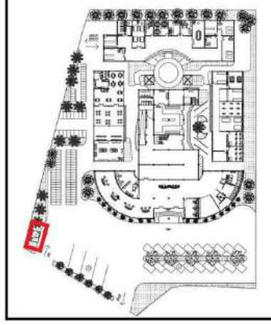
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH POS SATPAM

SKALA 1 : 30

KEYPLAN



LOGO UAJY.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Pos Satpam	1 :30

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR KESELURUHAN

SKALA 1 : 400



TAMPAK BARAT KESELURUHAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK SELATAN KESELURUHAN

SKALA 1 : 400



TAMPAK UTARA KESELURUHAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK TIMUR MASSA 2

SKALA 1 : 150



TAMPAK BARAT MASSA 2

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK SELATAN MASSA 2

SKALA 1 : 150



TAMPAK UTARA MASSA 2

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK SELATAN MASSA 3

SKALA 1 : 150



TAMPAK UTARA MASSA 3

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK BARAT MASSA 3

SKALA 1 : 150



TAMPAK TIMUR MASSA 2

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK TIMUR MASSA 4

SKALA 1 : 200



TAMPAK BARAT MASSA 4

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK SELATAN MASSA 4

SKALA 1 : 200



TAMPAK UTARA MASSA 4

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



TAMPAK SELATAN MASSA 1

SKALA 1 : 200



TAMPAK UTARA MASSA 1

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

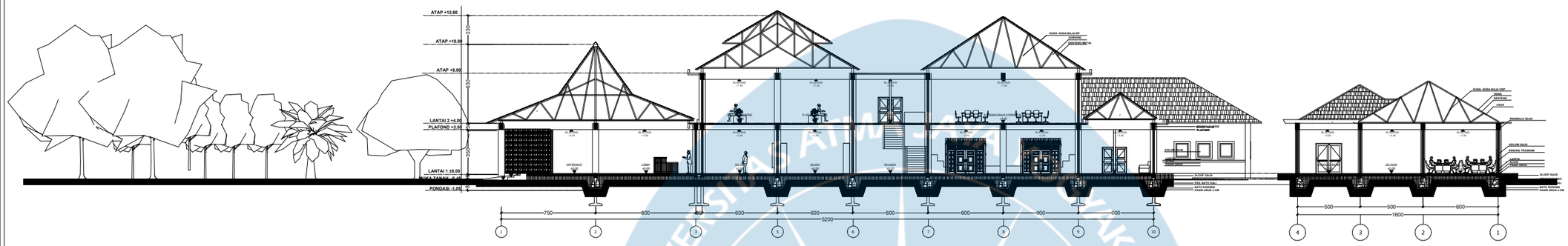
Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

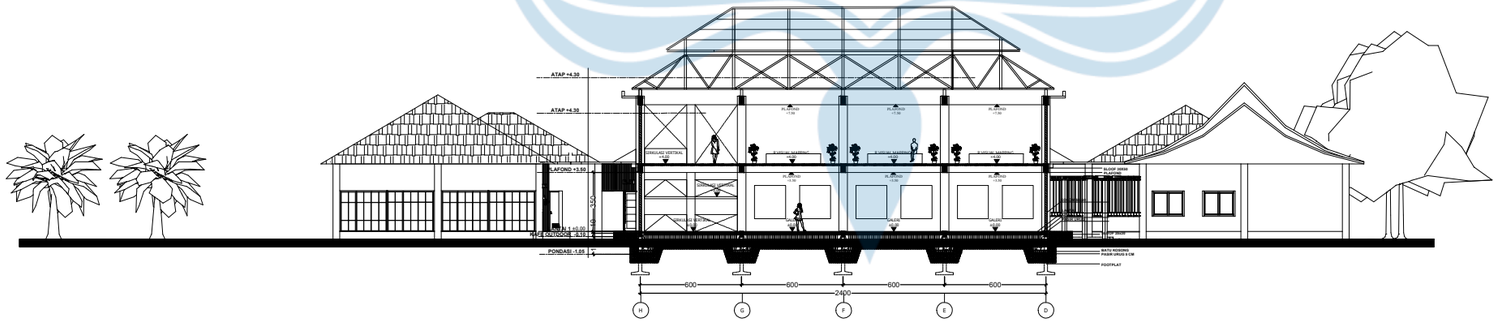
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



POTONGAN A-A KESELURUHAN

SKALA 1 : 350



POTONGAN B-B KESELURUHAN

SKALA 1 : 350

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

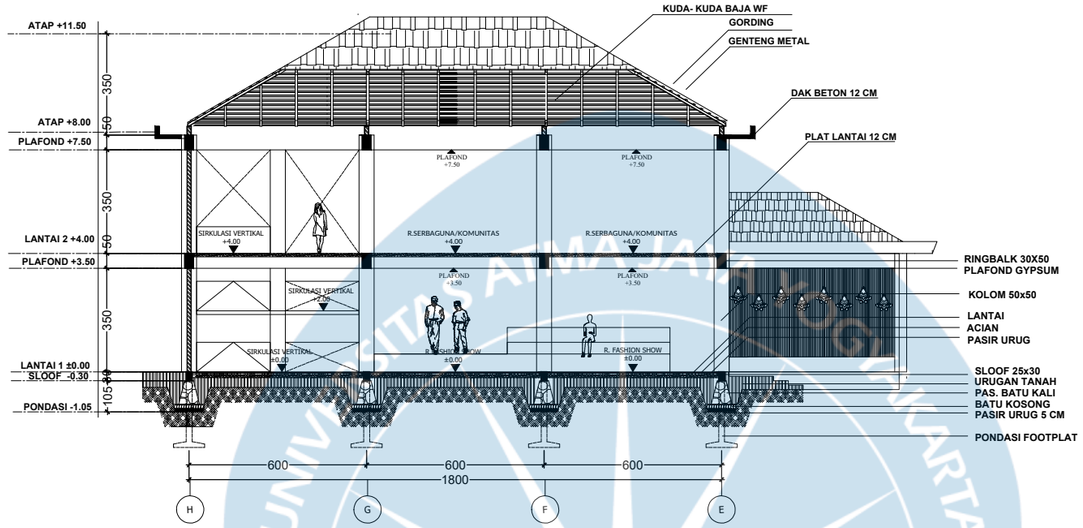
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan A-A	1 :350
02. Potongan B-B	1 :350

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

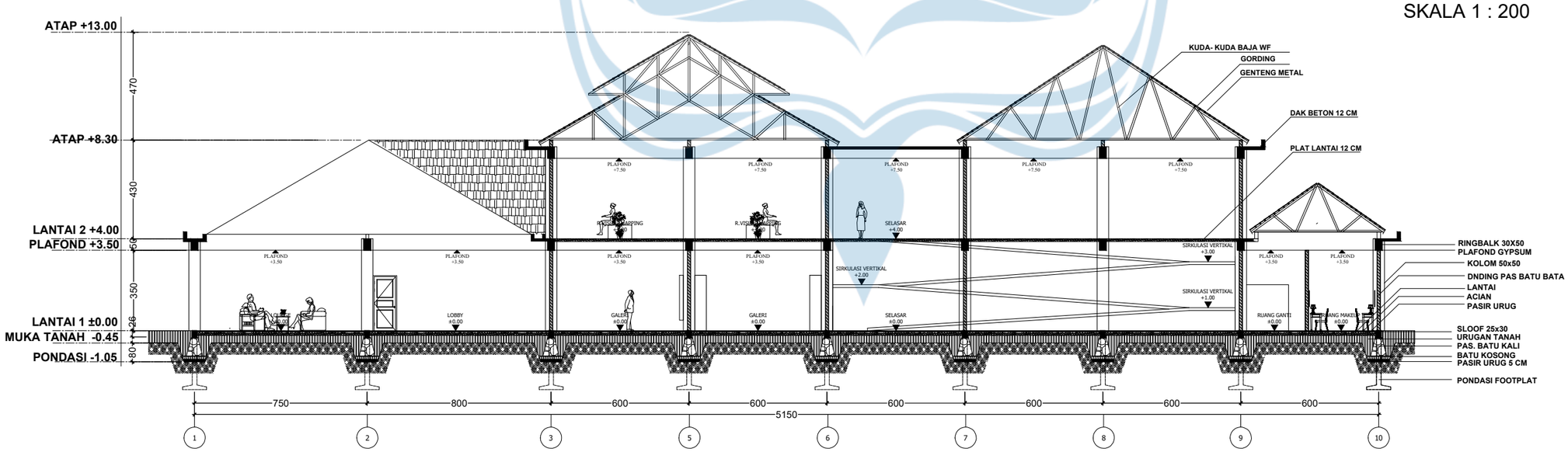
5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C1-C1 MASSA 1

SKALA 1 : 200



POTONGAN D1-D1 MASSA 1

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

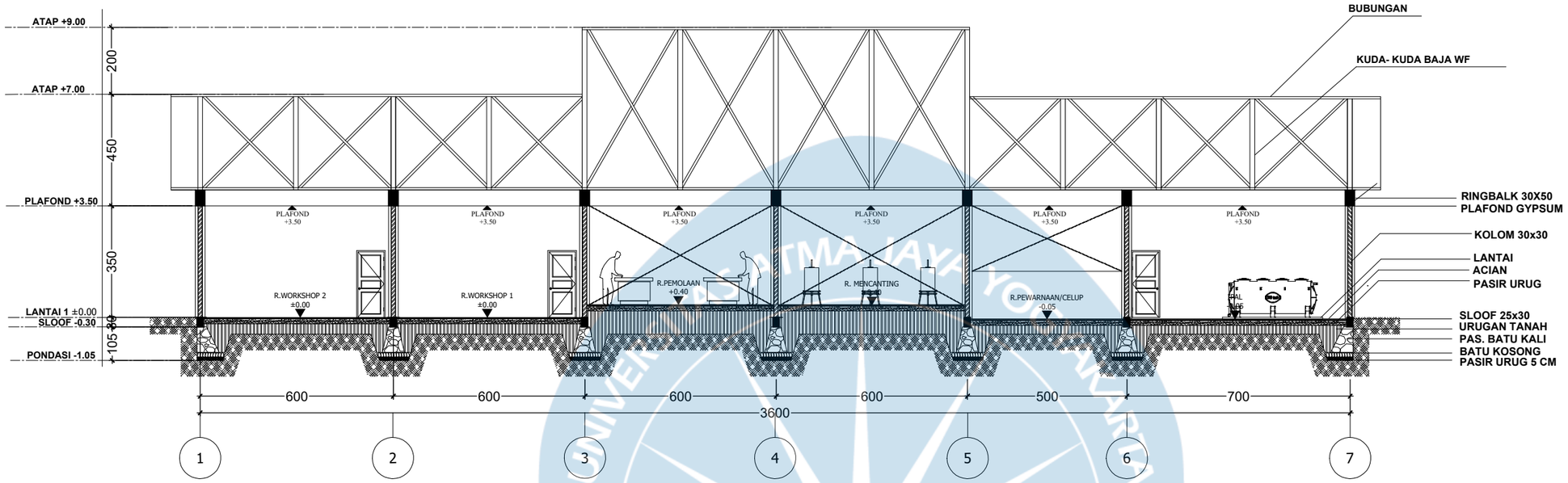
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan C1-C1	1 :200
02. Potongan D1-D1	1 :200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

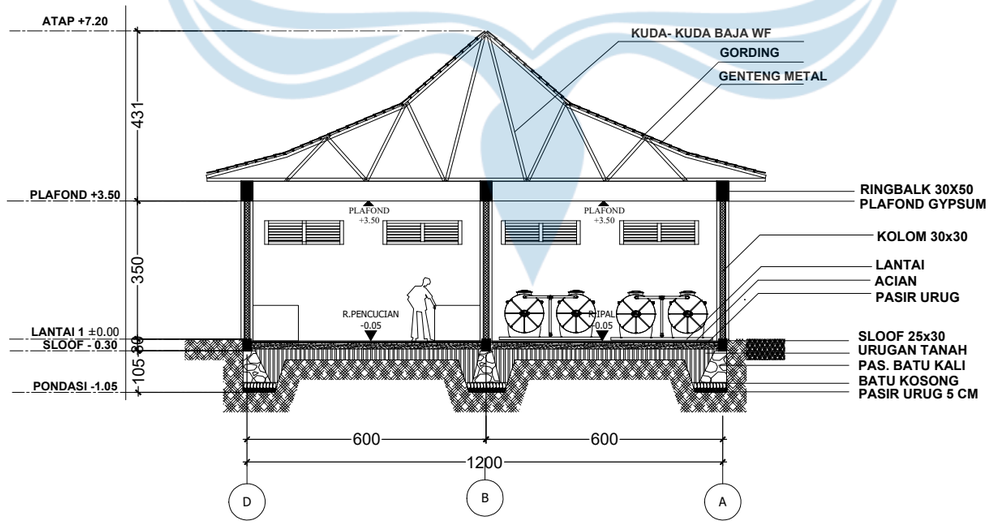
5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A2-A2 MASSA 2

SKALA 1 : 150



POTONGAN B2-B2 MASSA 2

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

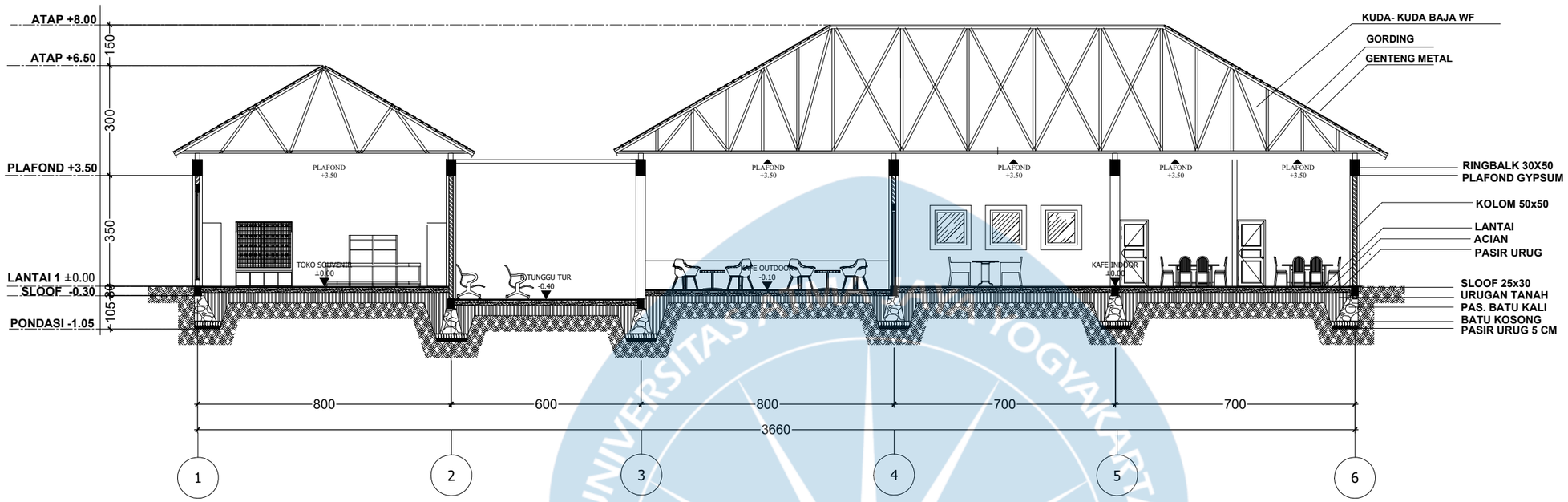
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan A2-A2	1 :150
02. Potongan B2-B2	1 :150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

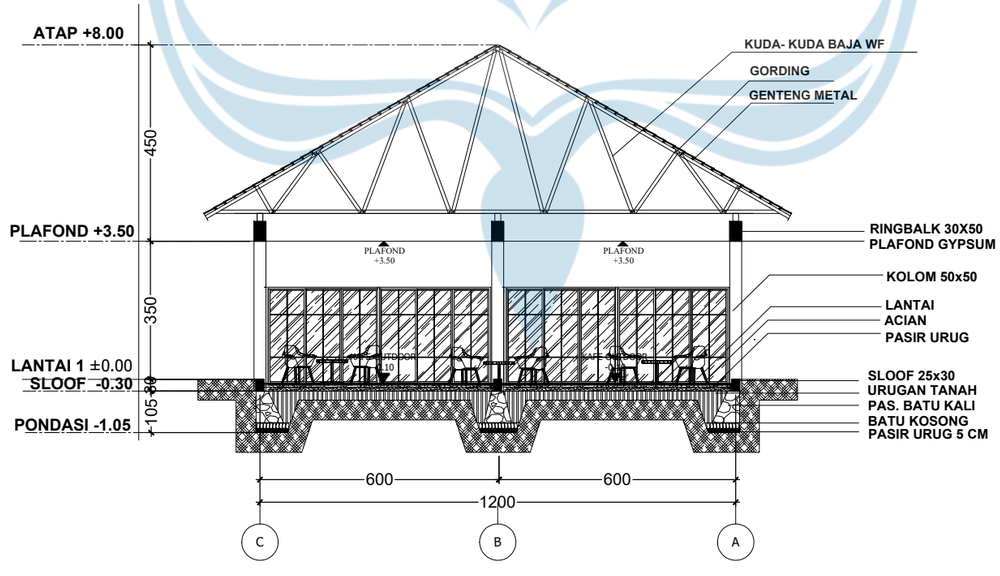
5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A2-A2 MASSA 3

SKALA 1 : 150



POTONGAN B2-B2 MASSA 3

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

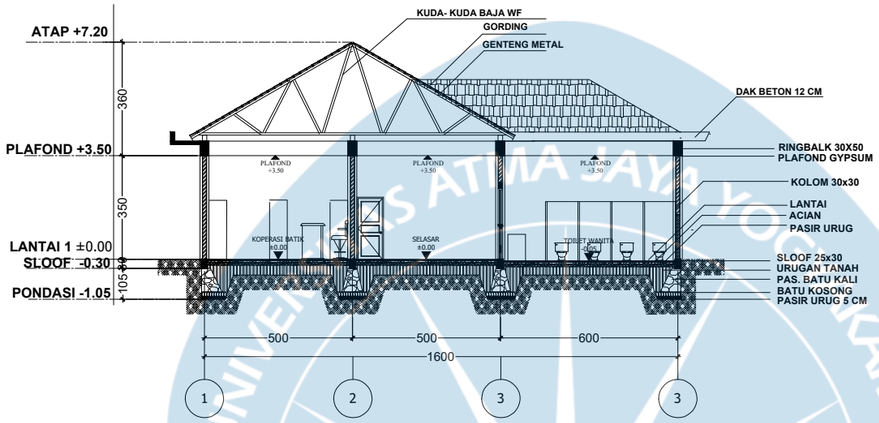
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan A2-A2	1 :150
02. Potongan B2-B2	1 :150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

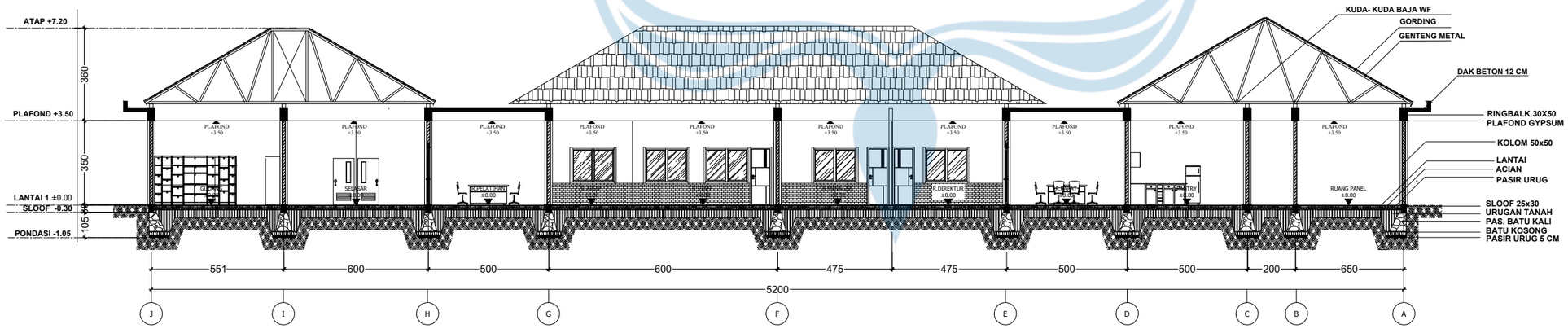
5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A4-A4 MASSA 4

SKALA 1 : 200



POTONGAN B4-B4 MASSA 4

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

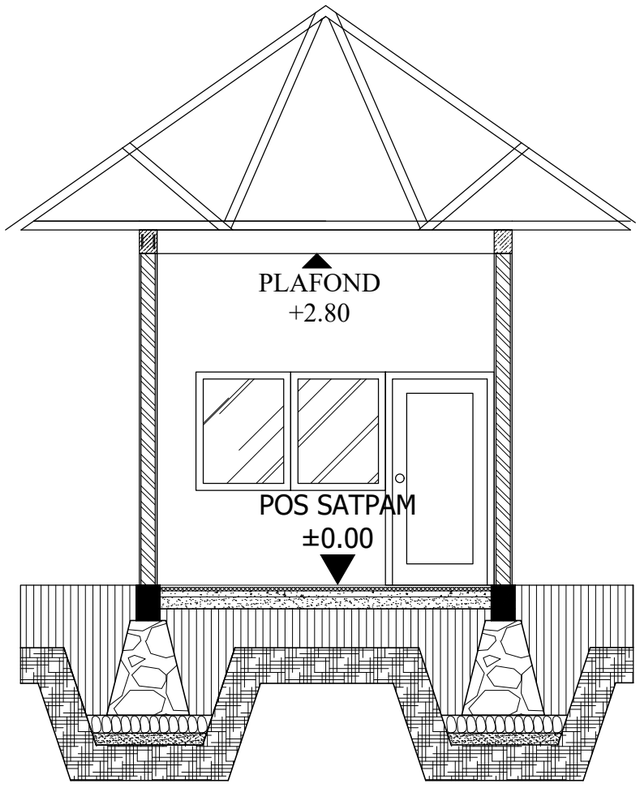
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan A4-A4	1 :200
02. Potongan B4-B4	1 :200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

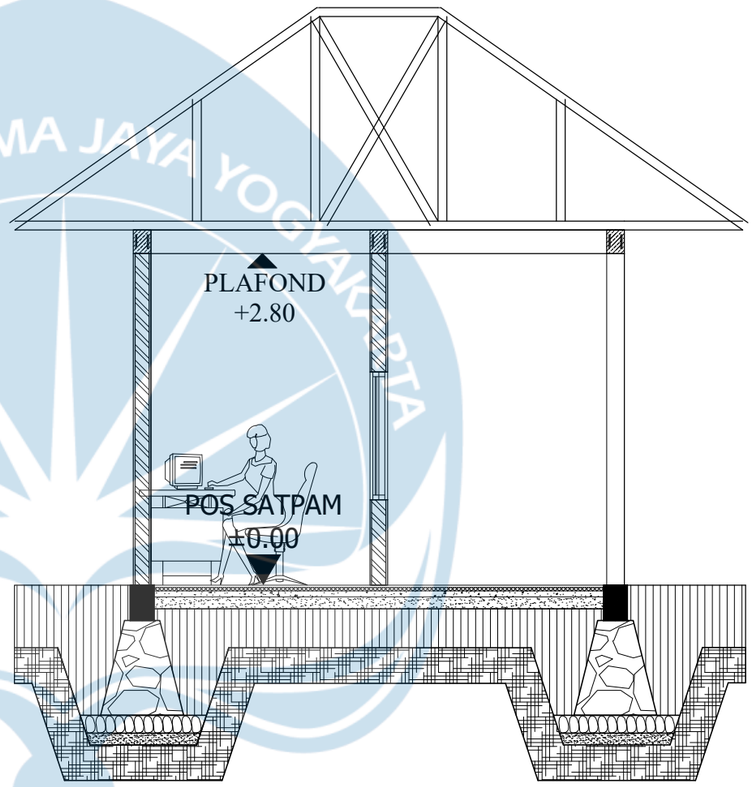
5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B5 - B5

SKALA 1 : 50



POTONGAN A5 - A5

SKALA 1 : 50

LOGO UAJY.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

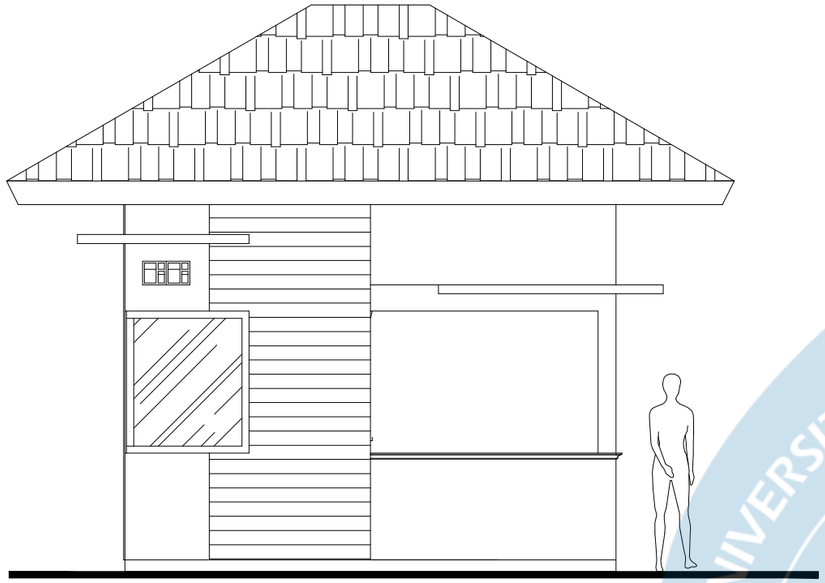
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan A5-A5	1 :50
02. Potongan B5-B5	1 :50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

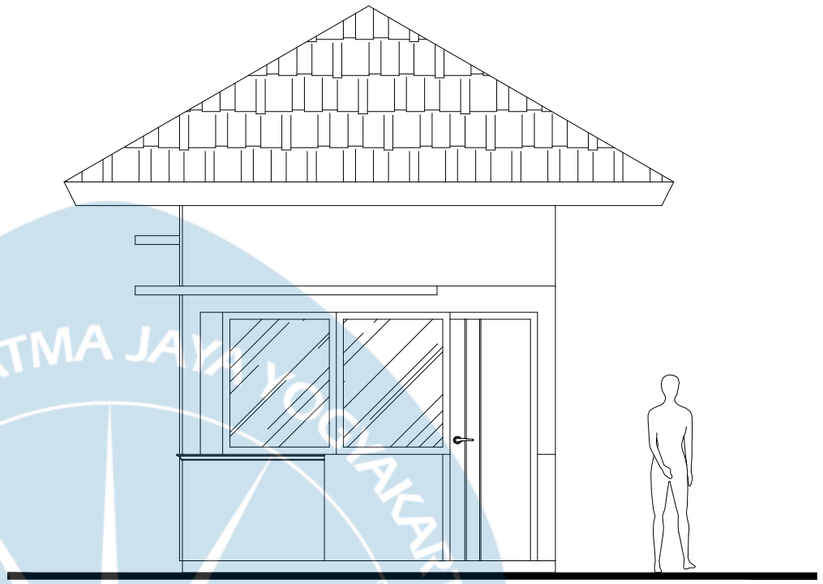
26 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



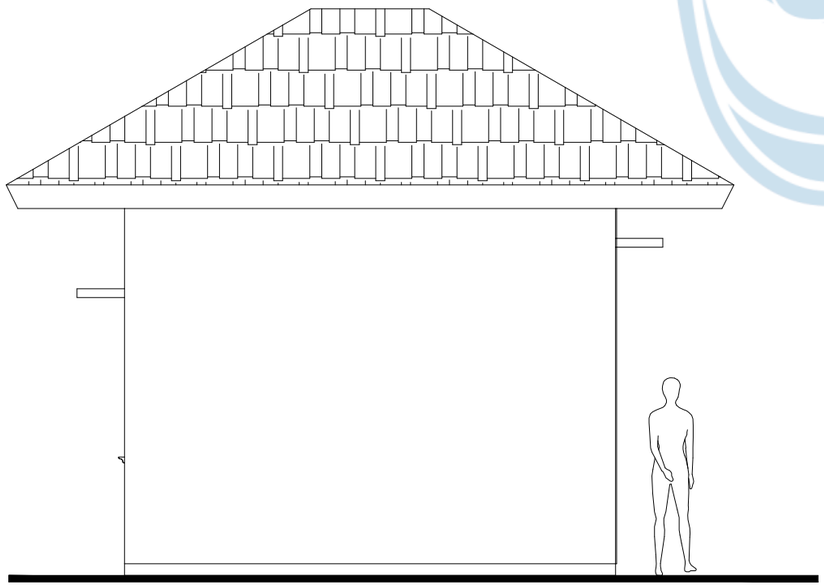
TAMPAK SELATAN

SKALA 1 : 50



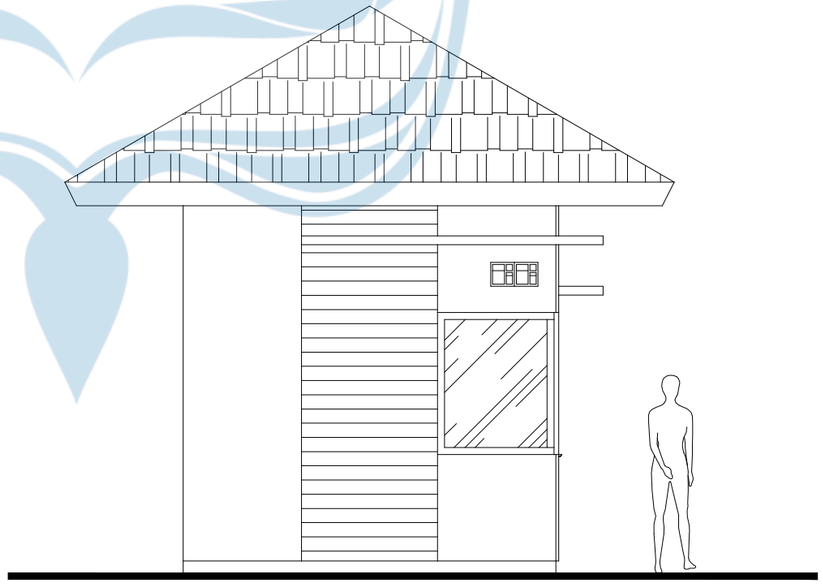
TAMPAK TIMUR

SKALA 1 : 50



TAMPAK UTARA

SKALA 1 : 50



TAMPAK BARAT

SKALA 1 : 50

LOGO UAJY.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

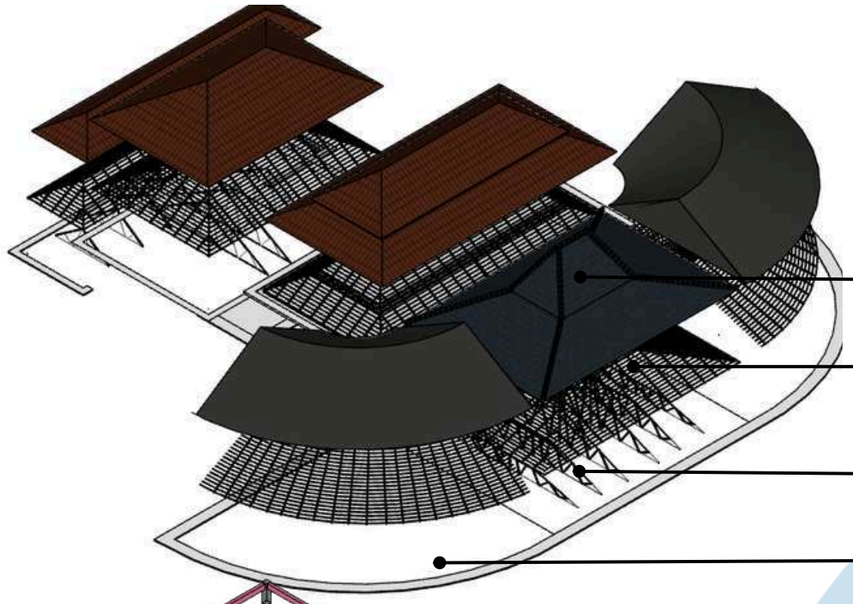
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak Selatan	1 :50
02. Tampak Utara	1 :50
03. Tampak Timur	1 :50
04. Tampak Barat	1 :50

Keterangan
Note

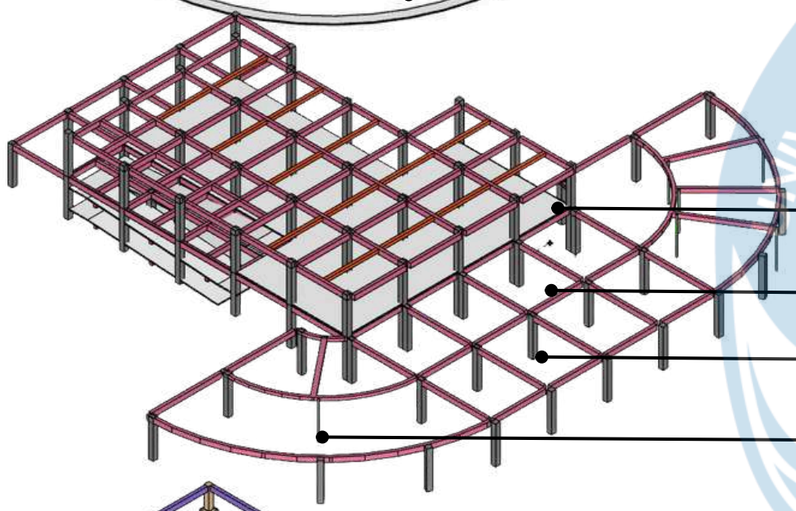
Tanggal gambar
Drawing date

26 April 2026

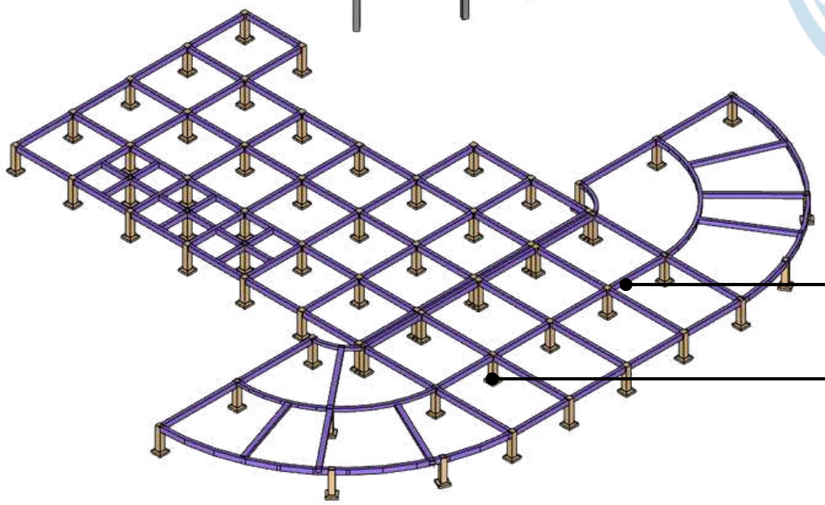
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



PENUTUP ATAP
Genteng Metal dan Bitumen
KERANGKA ATAP
Baja WF
KUDA-KUDA ATAP
Baja WF
DAK TALANG
Beton Bertulang 12 cm



PLAT LANTAI
Beton Bertulang 12 cm
RINGBALK
Beton Bertulang 30/50 cm
KOLOM UTAMA
Beton Bertulang 50/50 cm
KOLOM PRAKTISI
Beton Bertulang 15/ 15 cm



SLOOF
Beton Bertulang 30/50
PONDASI
Batu Kali & Footplat 100/100

UPPER STRUCTURE

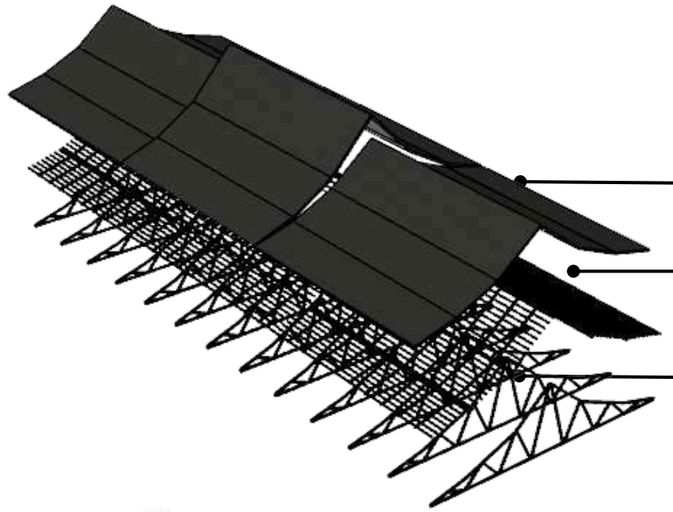
SUPPER STRUCTURE

SUB-STRUCTURE

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA UTAMA

SKALA 1 : XXXX

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

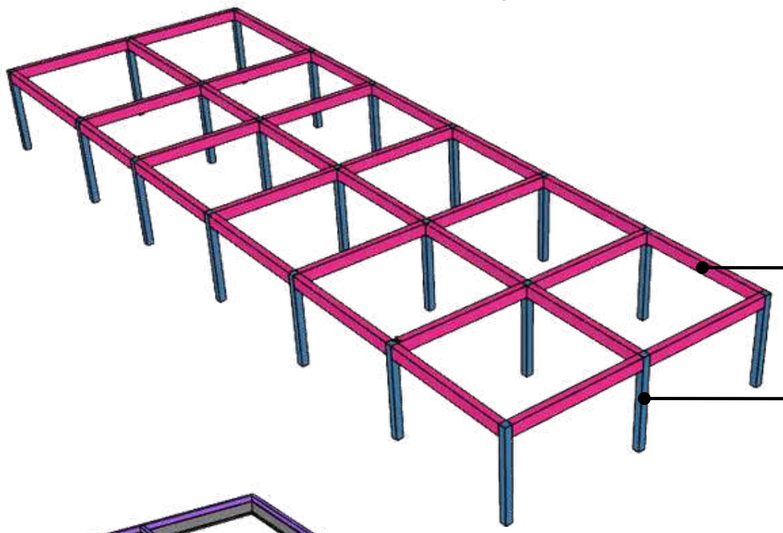


PENUTUP ATAP
Genteng Metal

KERANGKA ATAP
Baja WF

KUDA-KUDA ATAP
Baja WF

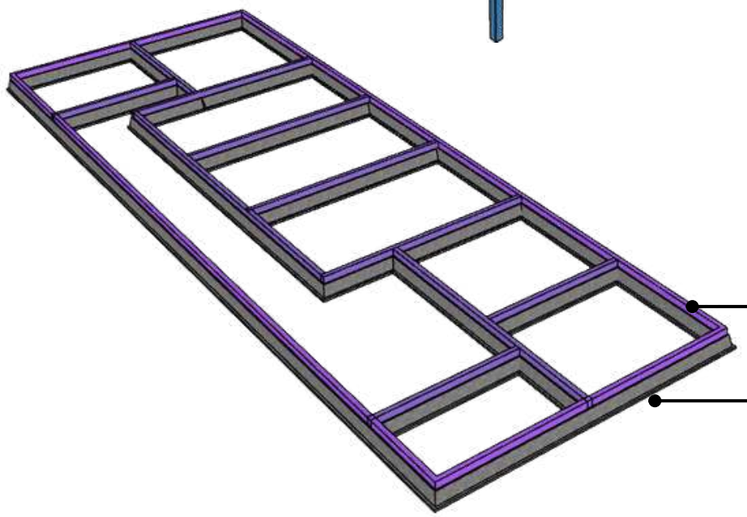
UPPER STRUCTURE



RINGBALK
Beton Bertulang 50/50 cm

KOLOM UTAMA
Beton Bertulang 30/30 cm

SUPPER STRUCTURE



SLOOF
Beton Bertulang 20/30

PONDASI
Batu Kali

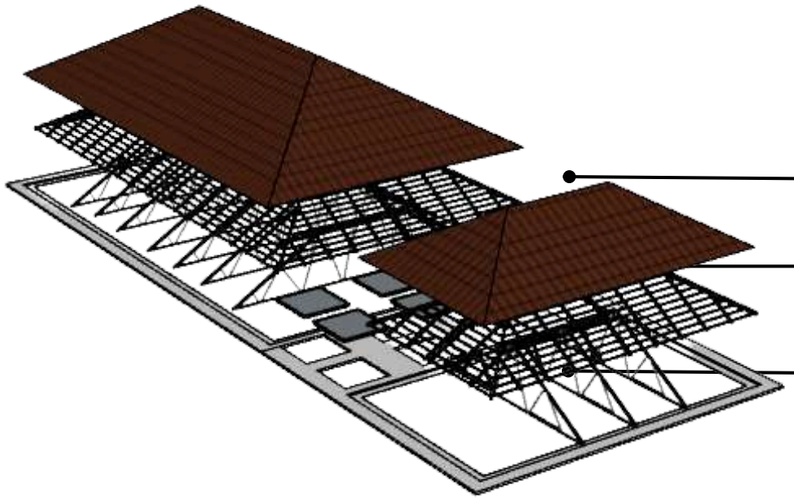
SUB-STRUCTURE

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA

WORKSHOP

SKALA 1 : XXXX

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

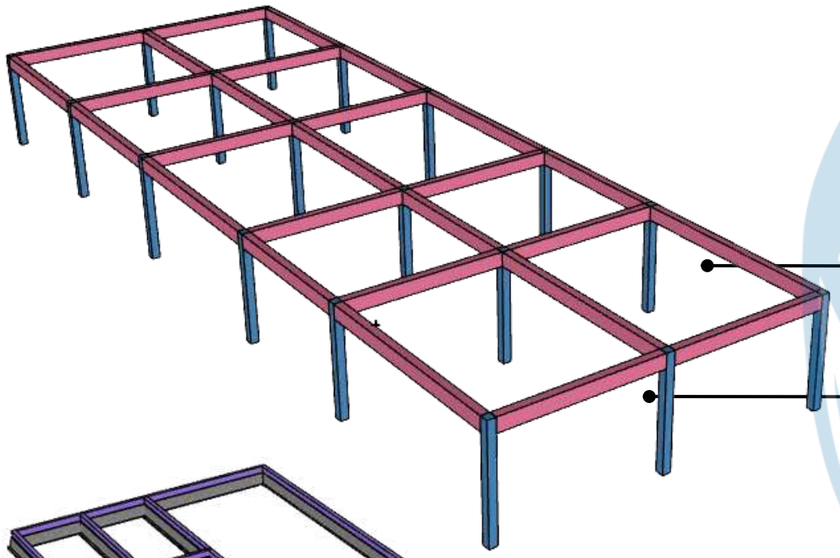


PENUTUP ATAP
Genteng Metal

KERANGKA ATAP
Baja WF

KUDA-KUDA ATAP
Baja WF

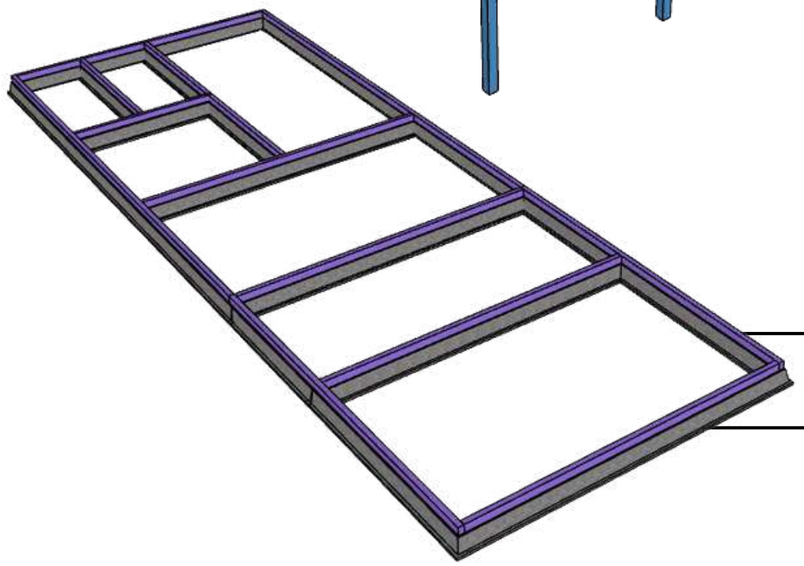
UPPER STRUCTURE



RINGBALK
Beton Bertulang 50/50 cm

KOLOM UTAMA
Beton Bertulang 30/30 cm

SUPPER STRUCTURE



SLOOF
Beton Bertulang 20/30

PONDASI
Batu Kali

SUB-STRUCTURE

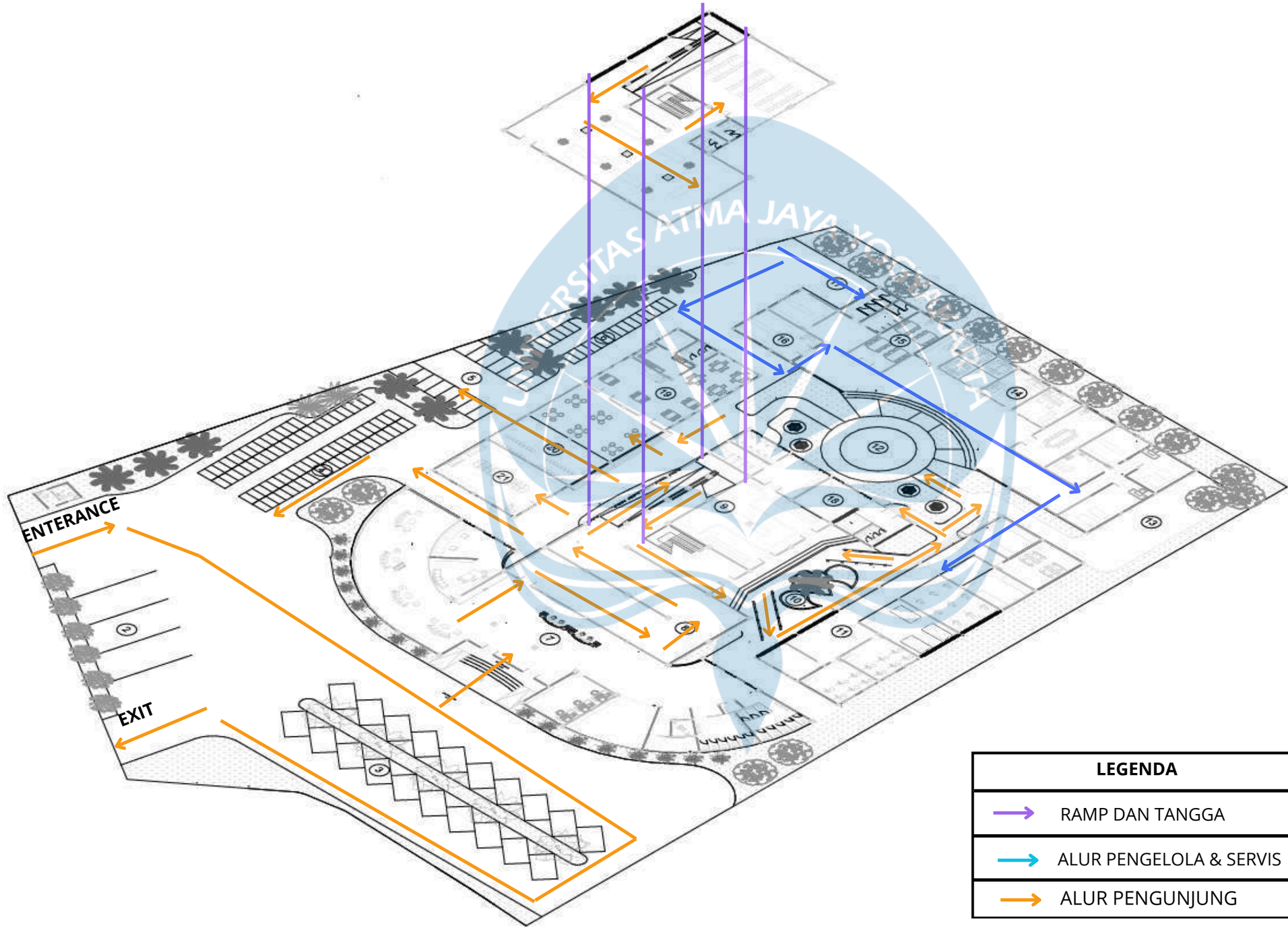
AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA KAFE DAN SOUVENIR

SKALA 1 : XXXX

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

SIRKULASI VERTIKAL DAN HORIZONTAL



LEGENDA
RAMP DAN TANGGA
ALUR PENGELOLA & SERVIS
ALUR PENGUNJUNG

AKSONOMETRI SIRKULASI
SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

UTILITAS AIR BERSIH

PERHITUNGAN AIR BERSIH

- KEBUTUHAN AIR MANUSIA

150 ORANG × 100 L = 15.000 L/HARI

- KEBUTUHAN AIR DEMONSTRASI

PENCUCIAN : 500 L
PEWARNAAN&PELORODAN: 1.200 L
KEBERSIHAN ALAT PRODUKSI: 500 L
TOTAL = 2.200 L/HARI

- KEBUTUHAN AIR OPERASIONAL (15% DARI KEBUTUHAN MANUSIA)

15% × 15.000 = 2.250 L/HARI

TOTAL AIR BERSIH = 19.450 L/hari

SKEMA ALUR AIR BERSIH

PDAM → METERAN → GWT → POMPA → TANKI ATAS → DISTRIBUSI

PERHITUNGAN GWT (GROUND WATER TANK)

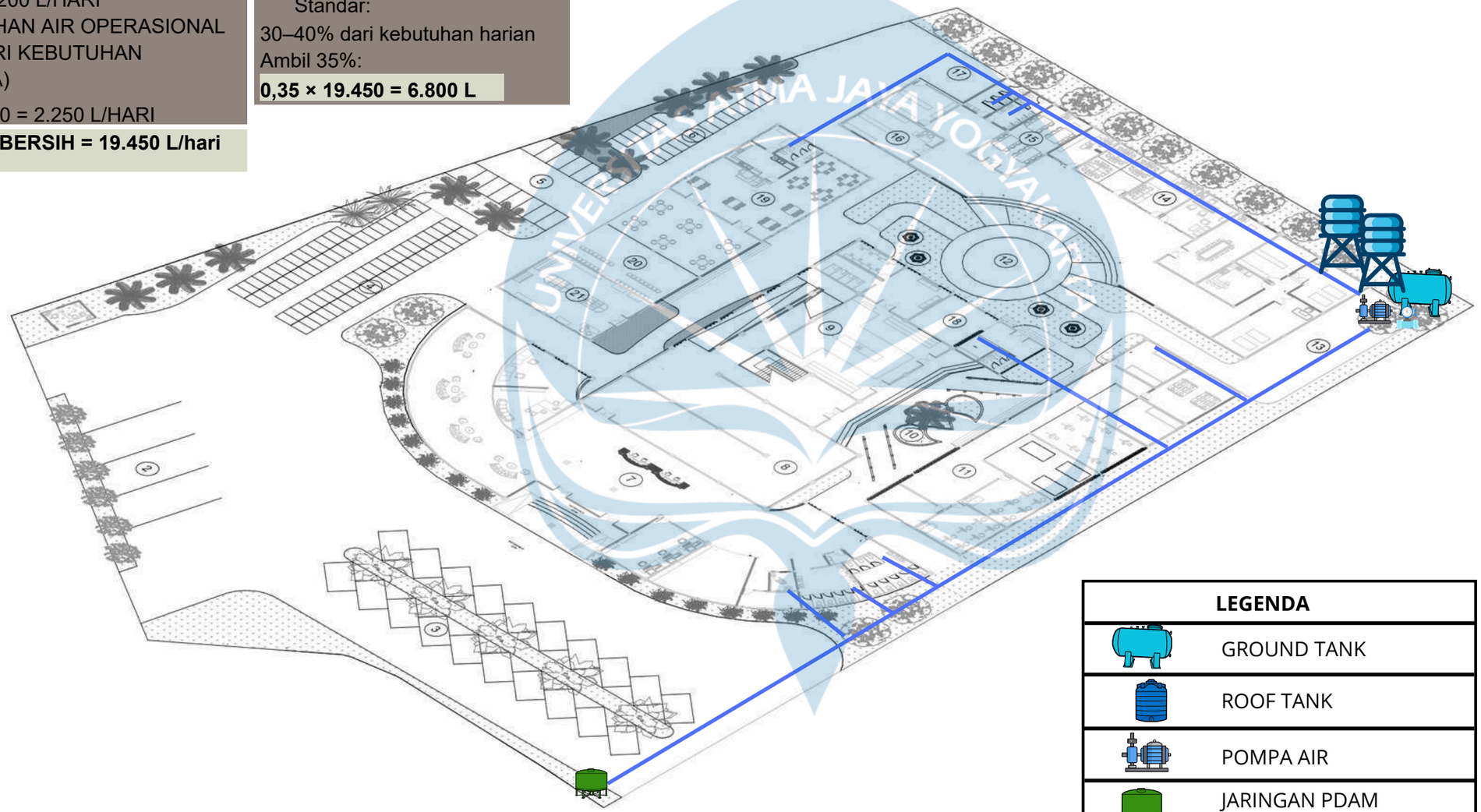
1 hari kebutuhan air bersih

GWT = 19.450 L

PERHITUNGAN ROOF TANK

Standar:
30–40% dari kebutuhan harian
Ambil 35%:

0,35 × 19.450 = 6.800 L



LEGENDA	
	GROUND TANK
	ROOF TANK
	POMPA AIR
	JARINGAN PDAM
	METERAN
	PIPA DISTRIBUSI AIR

AKSONOMETRI RENCANA AIR BERSIH
SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*

UTILITAS AIR KOTOR

PERHITUNGAN AIR KOTOR

STANDAR:

80% DARIAIRBERSIHMENJADI AIR KOTOR

0,8 × 19.450 = 15.560 L/HARI

PEMBAGIAN AIR KOTOR:

BLACK WATER (TOILET): ± 60%

GREY WATER (CUCI, WASTAFEL): ± 40%

BLACK WATER = 9.336 L/HARI

GREY WATER = 6.224 L/HARI

SKEMA AIR KOTOR PADAT (WC)

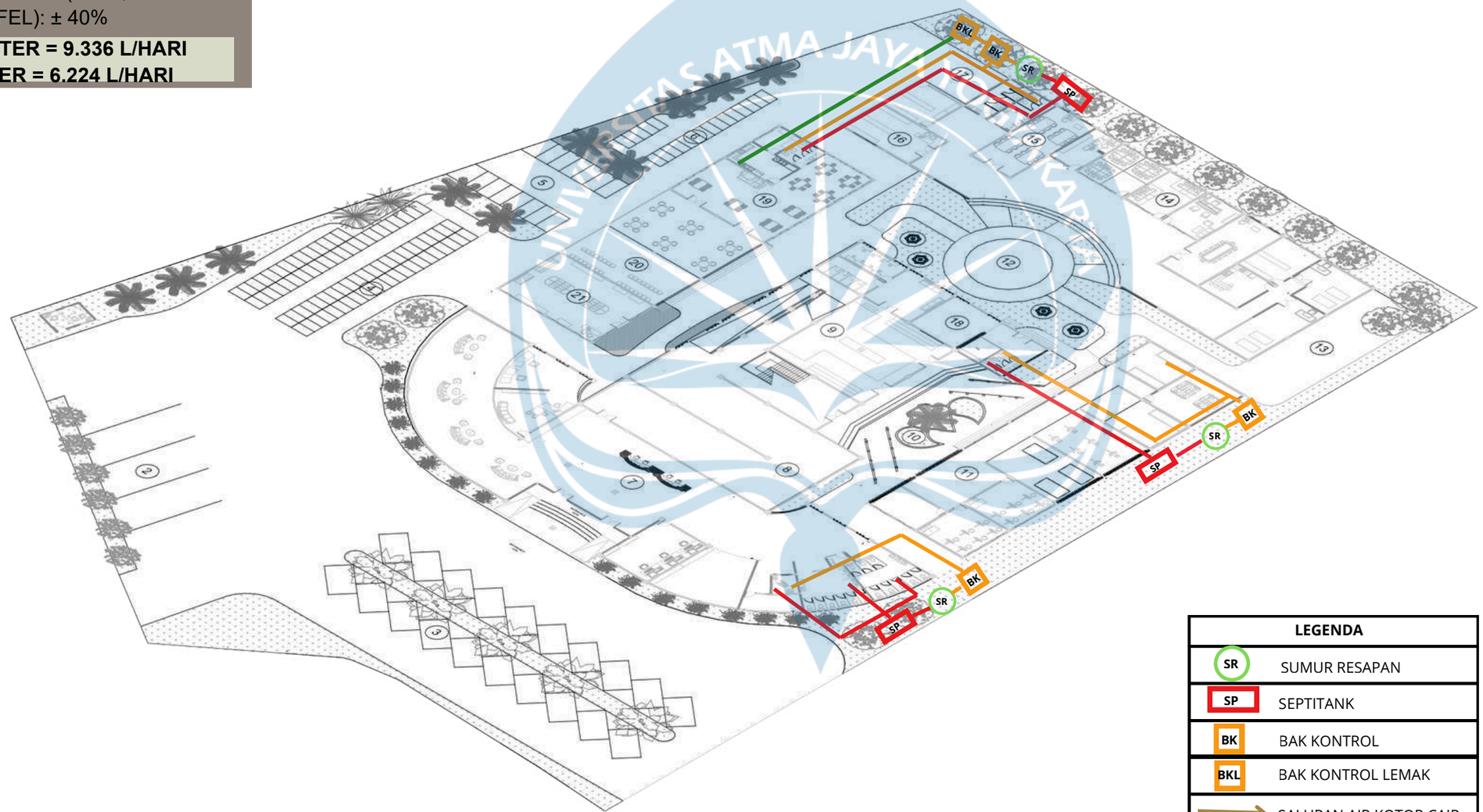
WASTAFEL → SP → SR

AIR KOTOR BERLEMAK

DAPUR → BKL → BK → SR

AIR KOTOR CAIR (NON-WC)

WASTAFEL → BK → SR



LEGENDA	
SR	SUMUR RESAPAN
SP	SEPTITANK
BK	BAK KONTROL
BKL	BAK KONTROL LEMAK
	SALURAN AIR KOTOR CAIR
	SALURAN AIR KOTOR PADAT

AKSONOMETRI RENCANA AIR KOTOR
SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*

AKSONOMETRI DRAINASE AIR HUJAN

SKEMA ALUR AIR KOTOR

ATAP

↓

TALANG

↓

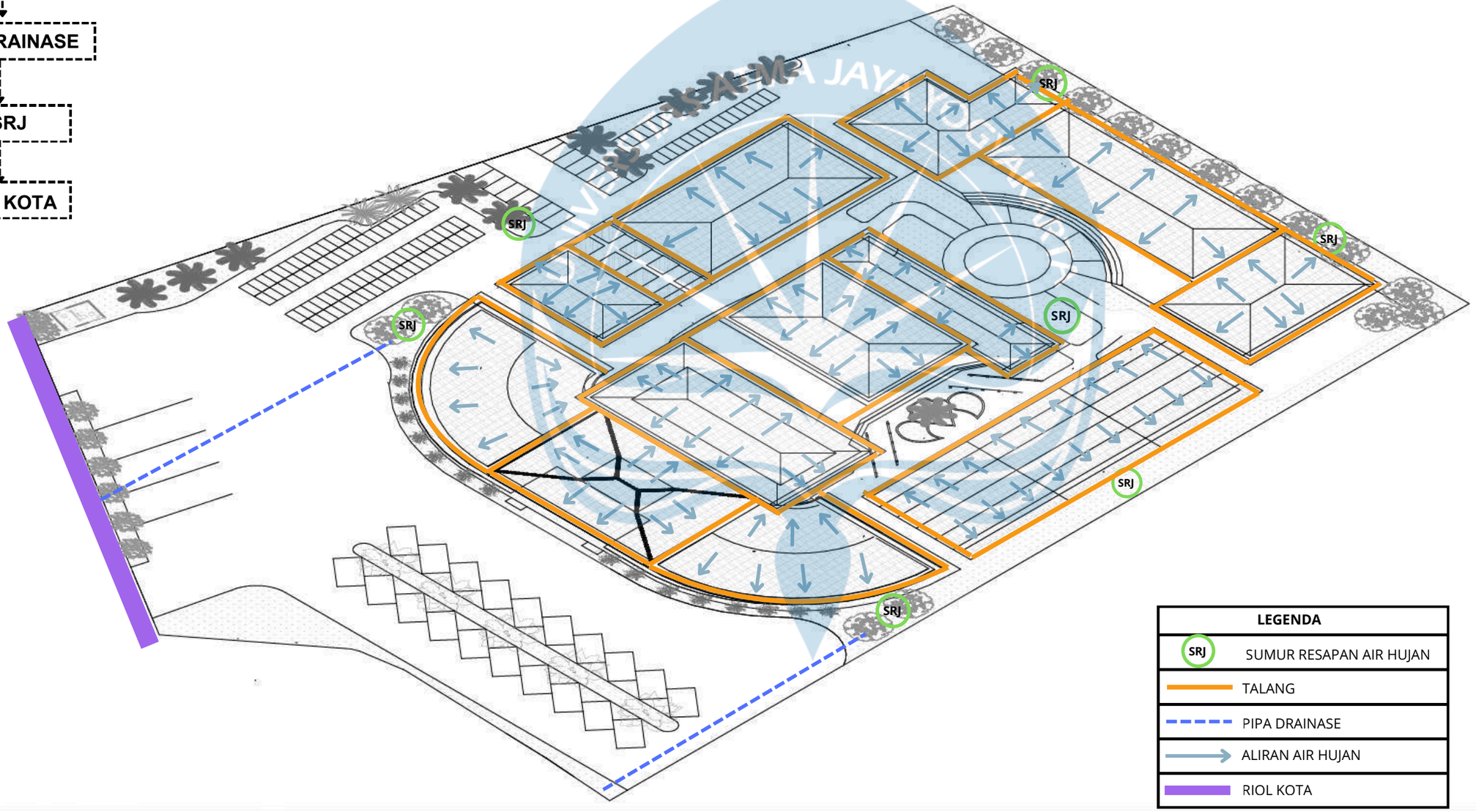
PIPA DRAINASE

↓

SRJ

↓

RIOL KOTA



LEGENDA	
SRJ	SUMUR RESAPAN AIR HUJAN
	TALANG
	PIPA DRAINASE
	ALIRAN AIR HUJAN
	RIOL KOTA

AKSONOMETRI RENCANA DRAINASE
NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*

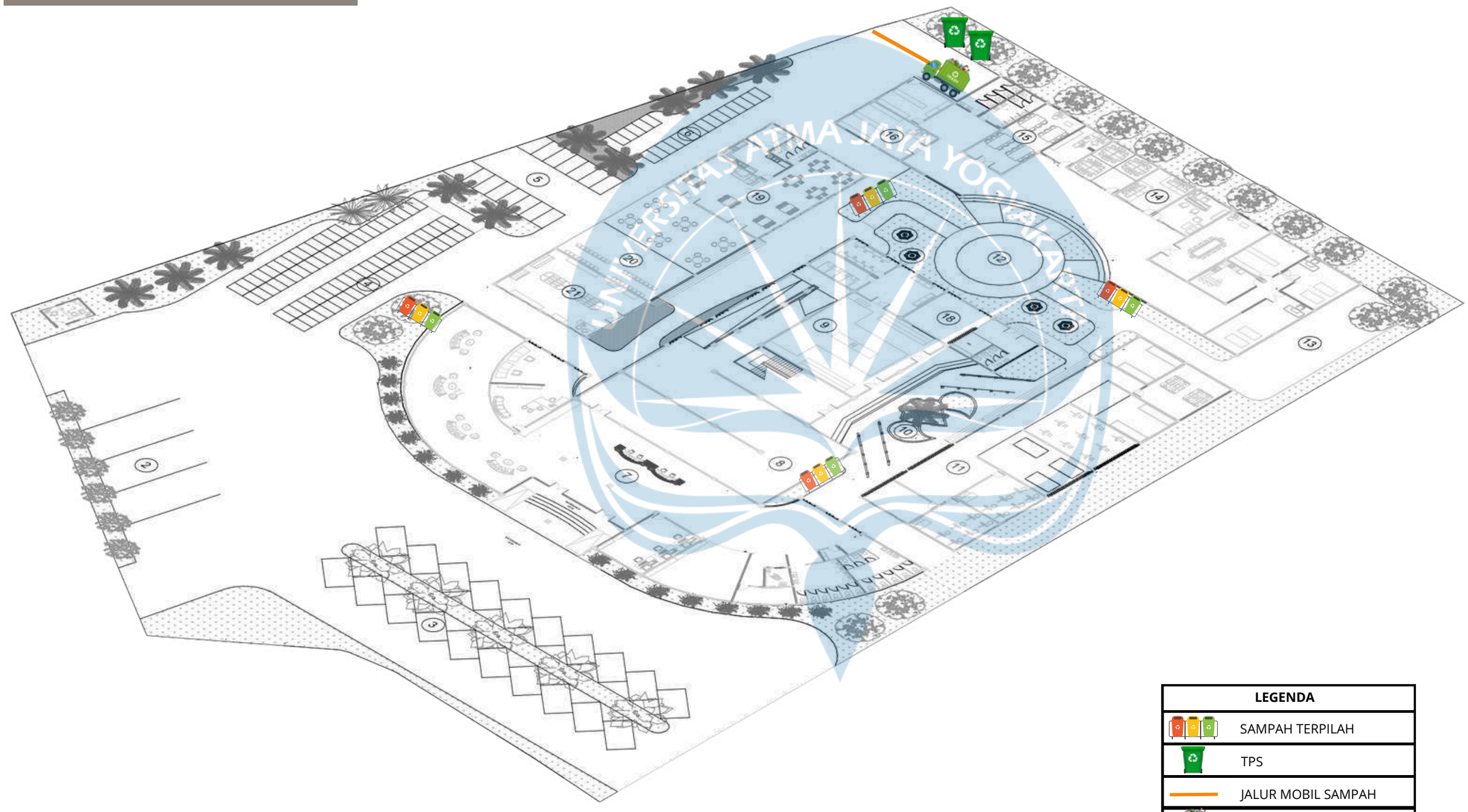
AKSONOMETRI SAMPAH

SIRKULASI SAMPAH

1TITIK TEMPAT SAMPAHSETIAP 20–30 METER DI JALUR PENGUNJUNG

SKEMA SIRKULASI SAMPAH

TEMPAT SAMPAH → **TPS** → **TRUK KELUAR KAWASAN**



LEGENDA	
	SAMPAH TERPILAH
	TPS
	JALUR MOBIL SAMPAH
	MOBIL SAMPAH

AKSONOMETRI RENCANA AIR KOTOR
SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

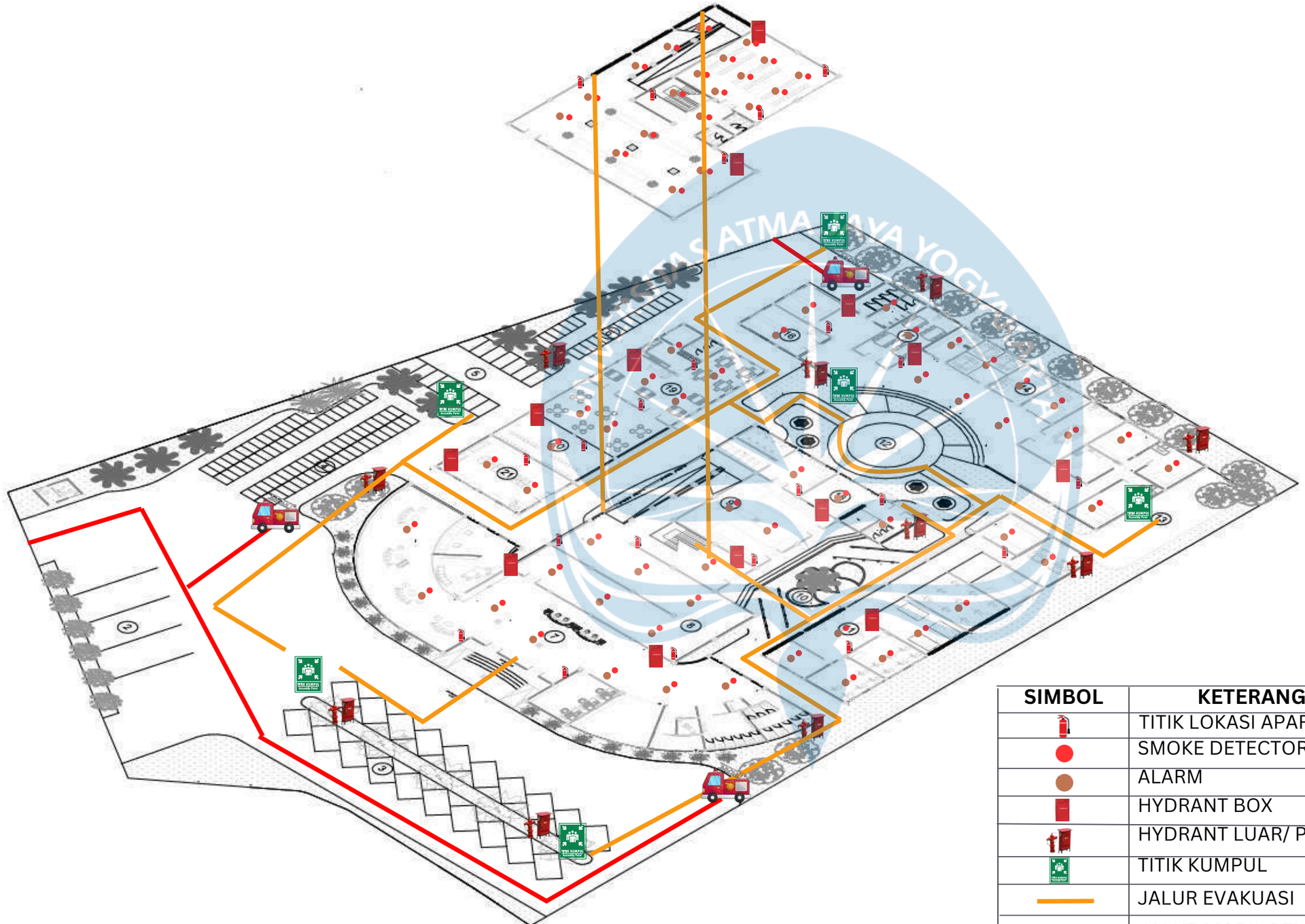
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*

AKSONOMETRI PROTEKSI KEBAKARAN



SIMBOL	KETERANGAN
	TITIK LOKASI APAR
	SMOKE DETECTOR
	ALARM
	HYDRANT BOX
	HYDRANT LUAR/ PILAR
	TITIK KUMPUL
	JALUR EVAKUASI
	JALUR MOBIL PEMADAM

AKSONOMETRI PROTEKSI KEBAKARAN
SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

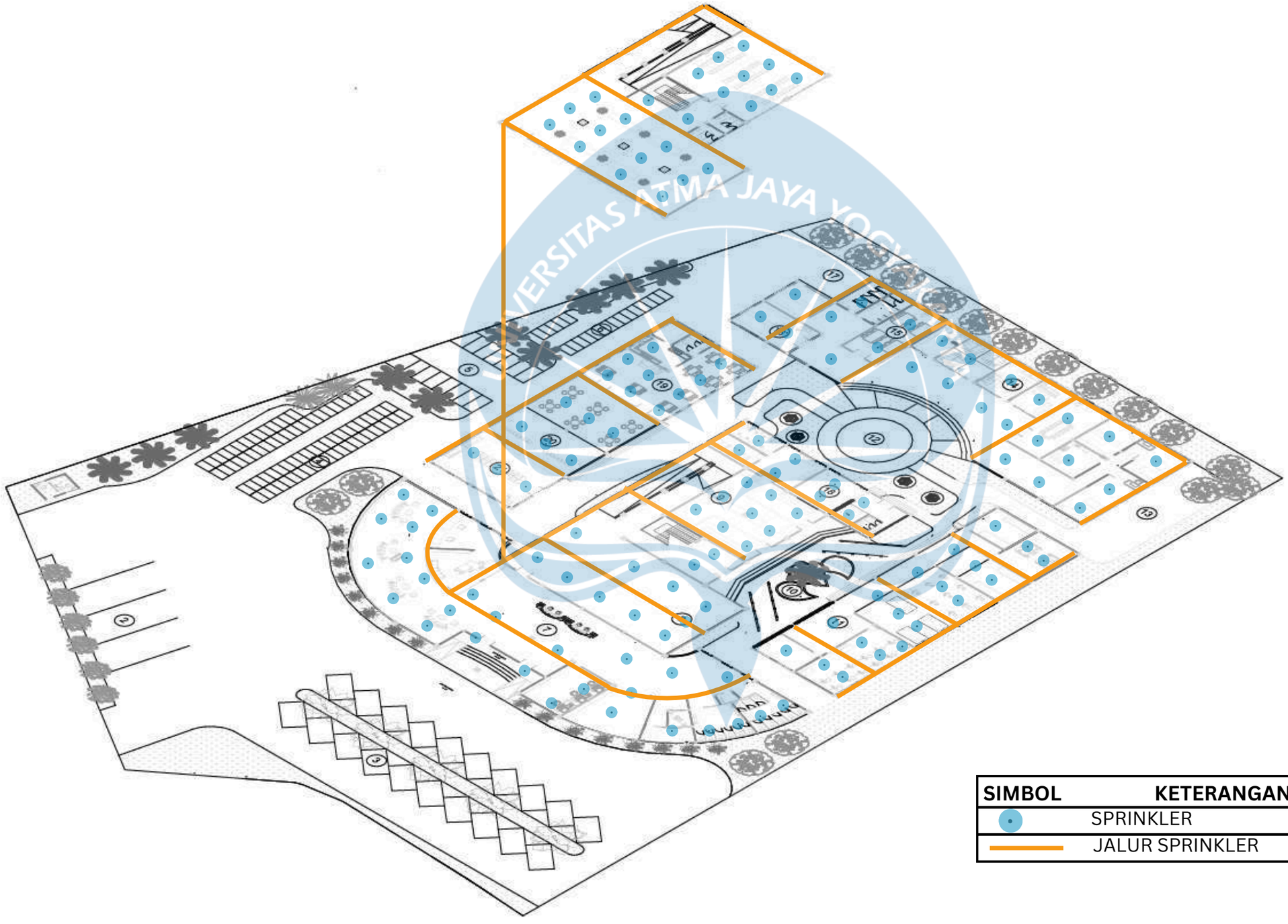
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*

AKSONOMETRI JALUR SPRINKLER



SIMBOL	KETERANGAN
	SPRINKLER
	JALUR SPRINKLER

AKSONOMETRI RENCANA SPRINKLE

SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

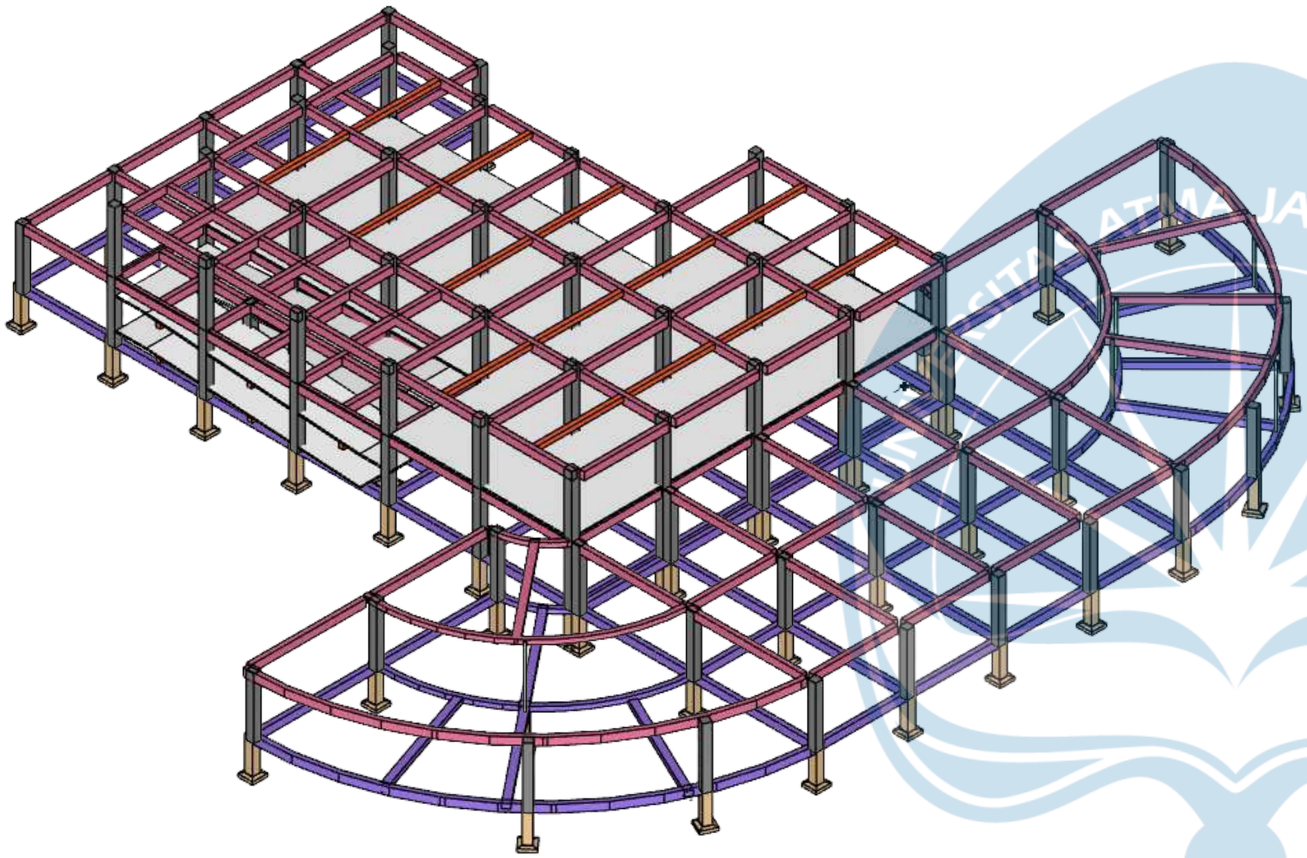
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*

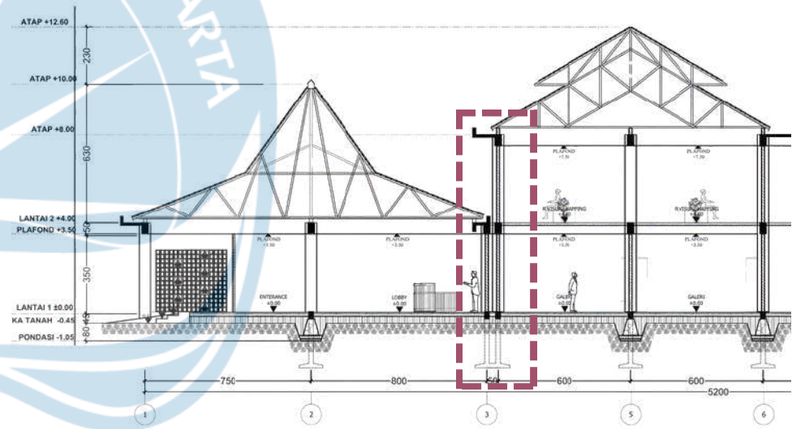
SISTEM PROTEKSI GEMPA

AKSONOMETRISTRUKTUR



KONSEP STRUKTUR

Sistem struktur sentra batik menggunakan **dilatasi struktur**, metode pemisahan massa bangunan menjadi beberapa bagian agar memungkinkan tiap massa bangunan bergerak sendiri saat gempa sehingga mengurangi risiko benturan dan kerusakan struktur. Sistem ini cocok digunakan karena bangunan sentra batik tiap massa bangunan memiliki beban, tinggi, dan karakter struktur yang berbeda.



Bangunan Sentra Batik Lendah memiliki tinggi bangunan1 hingga 2 lantai yang terbagi menjadi 4 massa bangunan. Keempat massa tersebut menggunakan pondasi yang berbeda, massa utama meggunakan pondasi footplat dan batu kali dengan mempertimbangkan ketinggian 2 lantai dan 1 lantai dengan jarak dan besar antar kolom yang lebar dan besar sehingga menjadikan bangunan lebih aman dari bencana gempa. Sedangkan, tiga massa lainnya menggunakan pondasi batu kali karenan hanya satu lantai.

SIMBOL	KETERANGAN
	PONDASI FOOTPLAT
	KOLOM UTAMA 50/50
	KOLOM PRAKTIS 15/15
	BALOK INDUK 30/50
	PLAT LANTAI 12CM
	SLOOF 30/50

AKSONOMETRI PROTEKSI GEMPA BUMI
SKALA NTS

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : Genap II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMICYEAR2026/2027

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Sentra Batik Di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

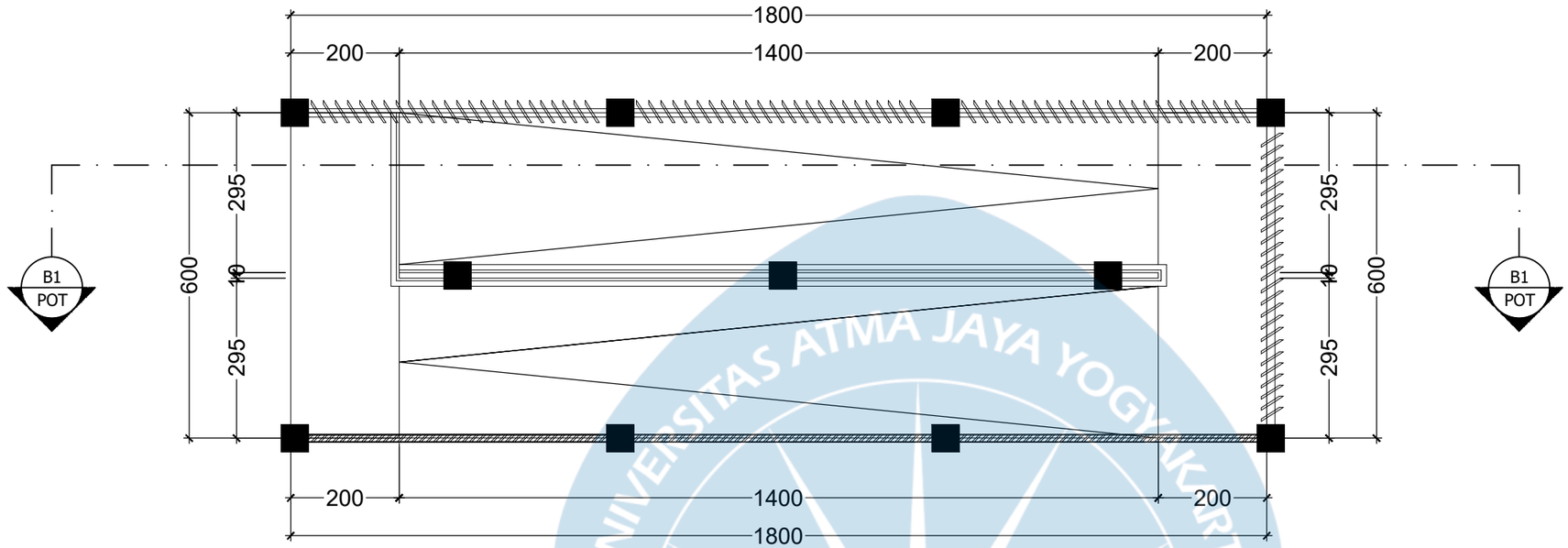
Alifia Tri Wahyuni
220119272

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	-

Keterangan
Note

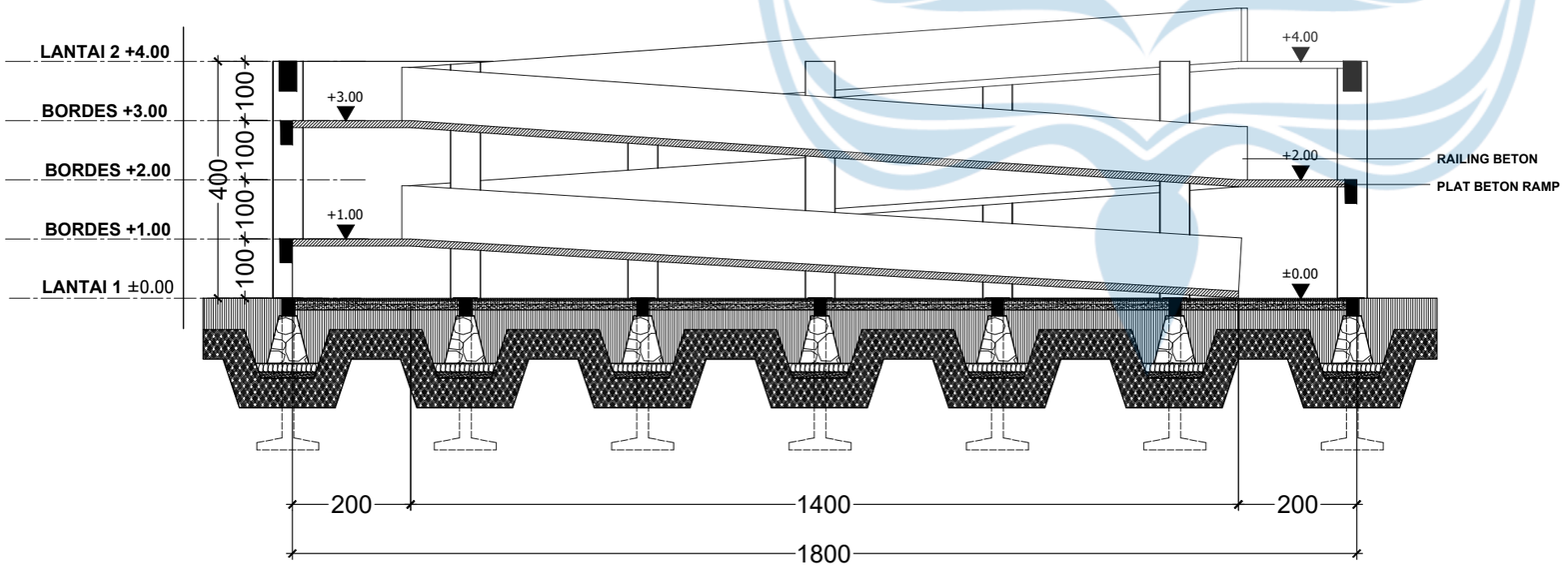
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



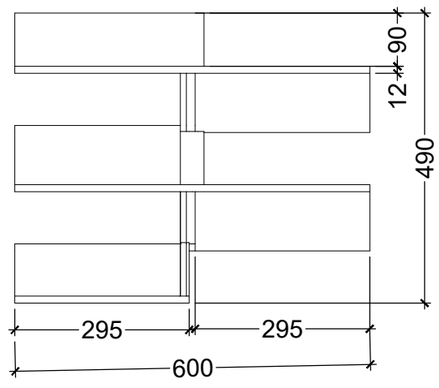
DENAH RAMP

SKALA 1 : 100



POTONGAN RAMP

SKALA 1 : 100



TAMPAK RAMP

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SENTRA BATIK DI LENDAH, KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Brosot-Ngentakrejo, Gulurejo, Kec. Lendah, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta 55663.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Alifia Tri Wahyuni
220119272

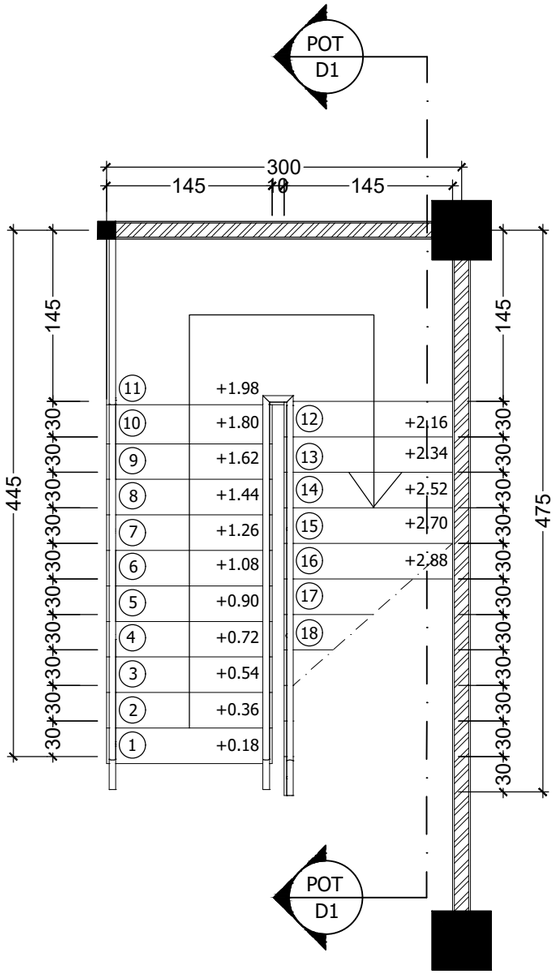
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Detail Ramp	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX


POT
D1
300
145
10
145
145
145
445
475
30+30+30+

RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN

WUJUD KUALITAS EDUKATIF

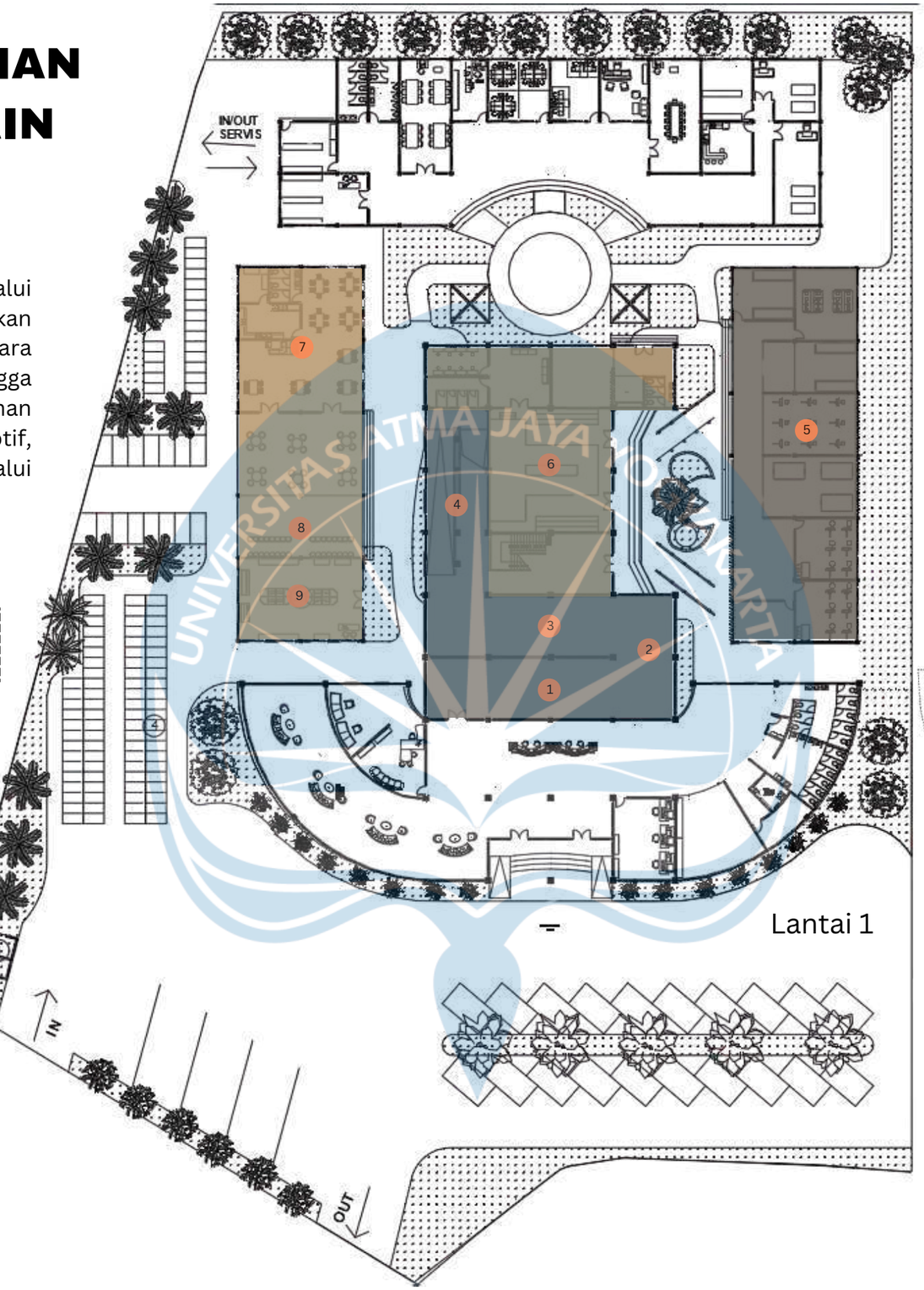
Sirkulasi

Penekanan desain edukatif diwujudkan melalui pengaturan sirkulasi dan ruang yang mengarahkan pengunjung untuk memperoleh informasi secara bertahap mengenai batik Lendah dari awal hingga akhir. Pengunjung diajak mengikuti alur perjalanan mulai dari pengenalan sejarah batik, filosofi motif, proses pembuatan, hingga hasil karya batik melalui urutan ruang galeri dan workshop yang terintegrasi.

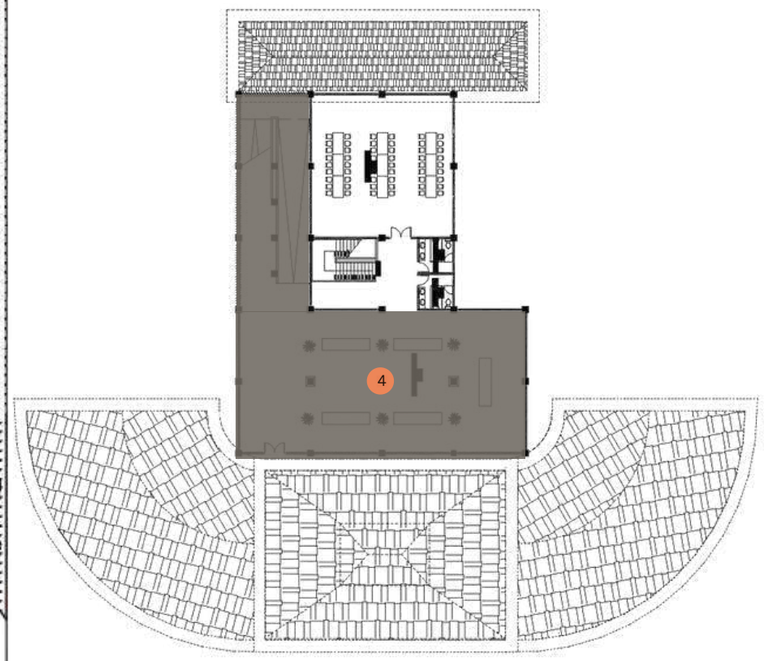
Alur Sirkulasi Edukatif

Sejarah Batik → **Motif dan Filosofi**

Proses Pembuatan Batik → **Produk Batik**



Lantai 1



Lantai 2

LEGENDA
Galeri Batik & R. Visual Mapping
Workshop
Zona Rekreatif

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*						

Tanggal Gambar *DrawingDate*		
13 April 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

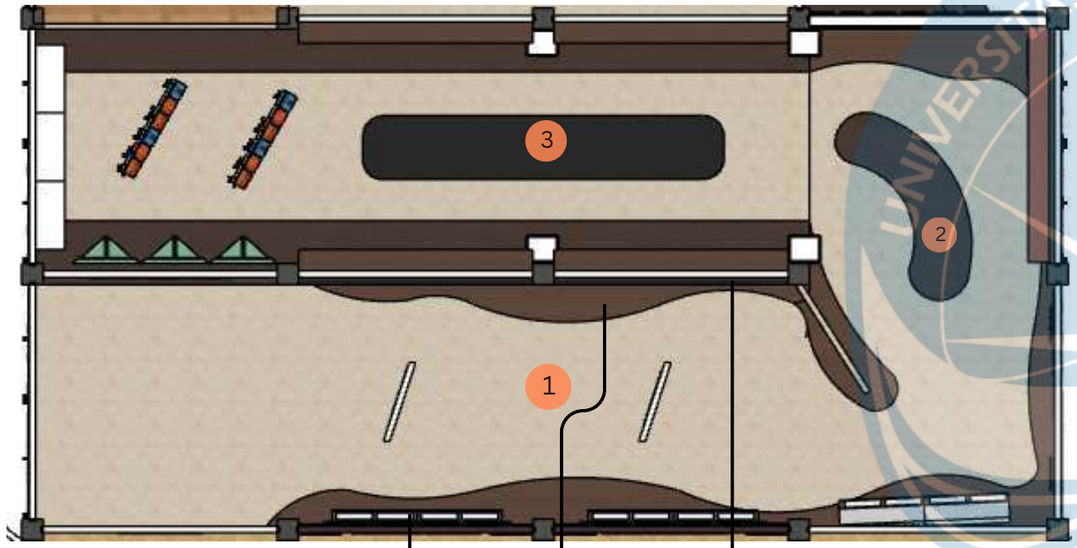
RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN

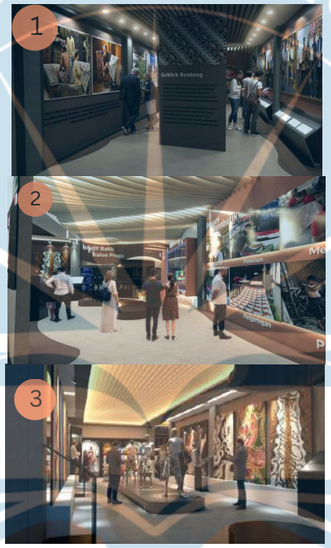
WUJUD KUALITAS EDUKATIF

Tata Ruang

Galeri Batik

Penekanan desain edukatif diwujudkan melalui pengaturan sirkulasi dan ruang yang mengarahkan pengunjung untuk memperoleh informasi secara bertahap mengenai batik Lendah dari awal hingga akhir. Pengunjung diajak mengikuti alur perjalanan mulai dari pengenalan sejarah batik, filosofi motif, proses pembuatan, hingga hasil karya batik melalui urutan ruang galeri dan workshop yang terintegrasi.





Signage



Berisi informasi sejarah, filosofi, dan proses membatik.

Pola Lantai



Pola lantai yang mengarahkan pengunjung untuk mengikuti alur

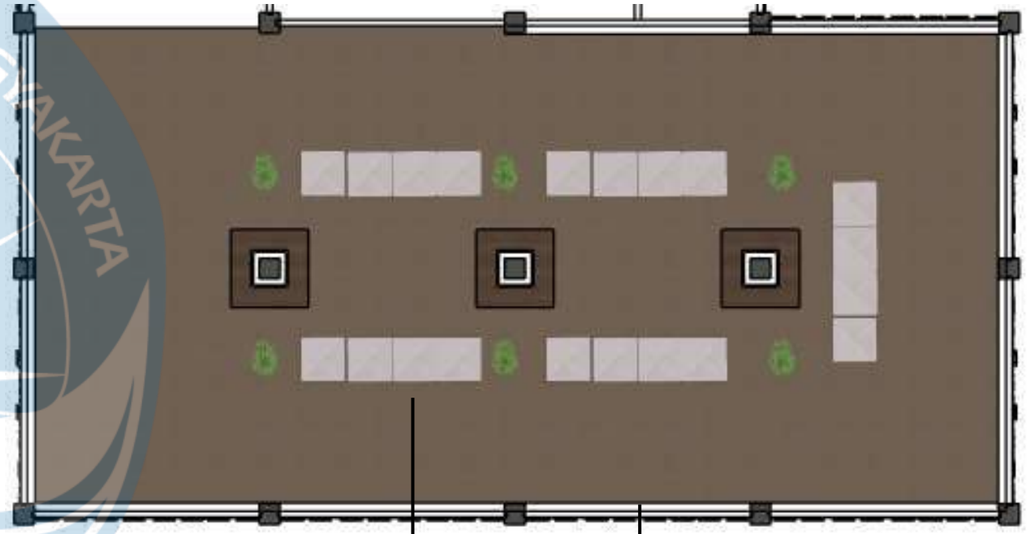
Dinding



Dinding sebagai media storytelling

Ruang Visual Mapping

Kualitas edukatif pada ruang visual mapping diwujudkan melalui penyajian proses pembuatan batik dalam bentuk proyeksi audiovisual yang interaktif dan imersif, sehingga pengunjung dapat memahami materi secara lebih menarik, komunikatif, dan mudah dipahami.



Lantai



Lantai tidak perlu berwarna mencolok karena dapat mengganggu kualitas proyeksi.

Dinding



Dinding berfungsi sebagai media penyampaian informasi nproses batik.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN

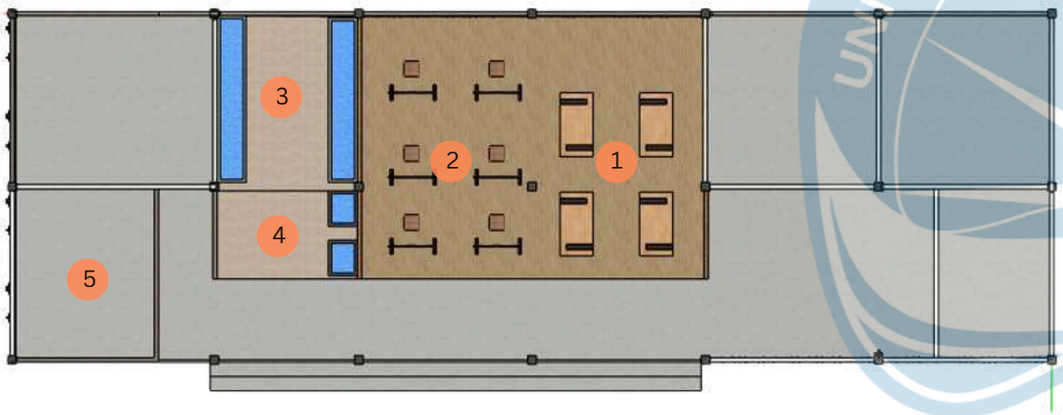
WUJUD KUALITAS EDUKATIF

Tata Ruang

Workshop

Ruang dapat disusun mengikuti urutan proses membatik sehingga pengunjung memahami alur produksi secara sistematis.

1. Ruang Pemolaan
2. Ruang Mencanting
3. R. Pewarnaan (Celup)
4. R. Perebusan (Nglorod)
5. Ruang Pencucian



Edukasi Melalui Praktik Langsung

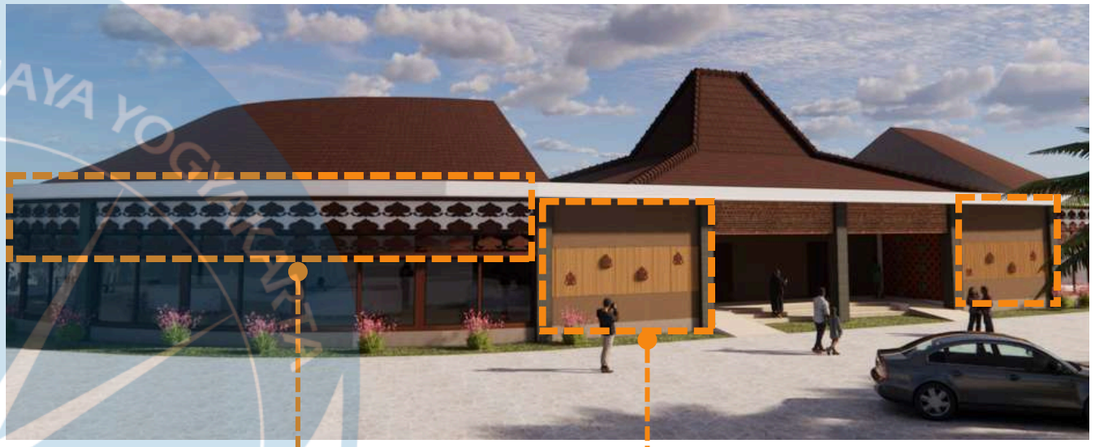


Edukasi Melalui Demonstrasi Pengrajin



Elemen Fasad

Penekanan desain edukatif diwujudkan melalui penerapan pola, bentuk, atau ornamen yang terinspirasi dari motif batik khas Kulon Progo sehingga bangunan menjadi media edukasi sejak pertama kali dilihat.

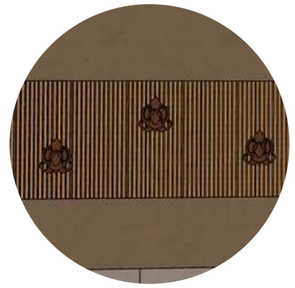


Secondary Skin Batik



Pola motif diterjemahkan ke dalam bentuk panel secondary skin yang dipasang pada beberapa bagian fasad. Selain memberikan karakter visual yang kuat, elemen ini juga berfungsi menciptakan permainan cahaya dan bayangan pada ruang interior.

Elemen Dekoratif



Sebagai elemen dekoratif, motif Songsong Agung Ngambararum juga diterapkan pada detail fasad sehingga pengunjung dapat mengenali dan mempelajari motif khas daerah secara tidak langsung.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN

WUJUD KUALITAS REKREATIF

Kualitas rekreatif pada Sentra Batik Lendah diwujudkan melalui penyediaan ruang-ruang yang tidak hanya berfungsi sebagai fasilitas pendukung, tetapi juga mampu memberikan pengalaman yang menyenangkan, nyaman, dan menarik bagi pengunjung selama berwisata budaya



Ruang Fashion Show

Ruang Fashion Show berfungsi sebagai sarana hiburan sekaligus apresiasi terhadap karya batik. Pengunjung dapat menikmati pertunjukan peragaan busana batik yang menampilkan keindahan motif, warna, dan inovasi desain batik Lendah dalam suasana yang atraktif dan interaktif.



Kafe Tematik

Kafe Tematik Batik menjadi ruang rekreasi untuk bersantai sambil menikmati suasana yang mengangkat identitas batik melalui penggunaan motif, warna, material, dan dekorasi khas batik pada interiornya. Kehadiran kafe memberikan pengalaman wisata yang lebih lengkap dan nyaman bagi pengunjung.



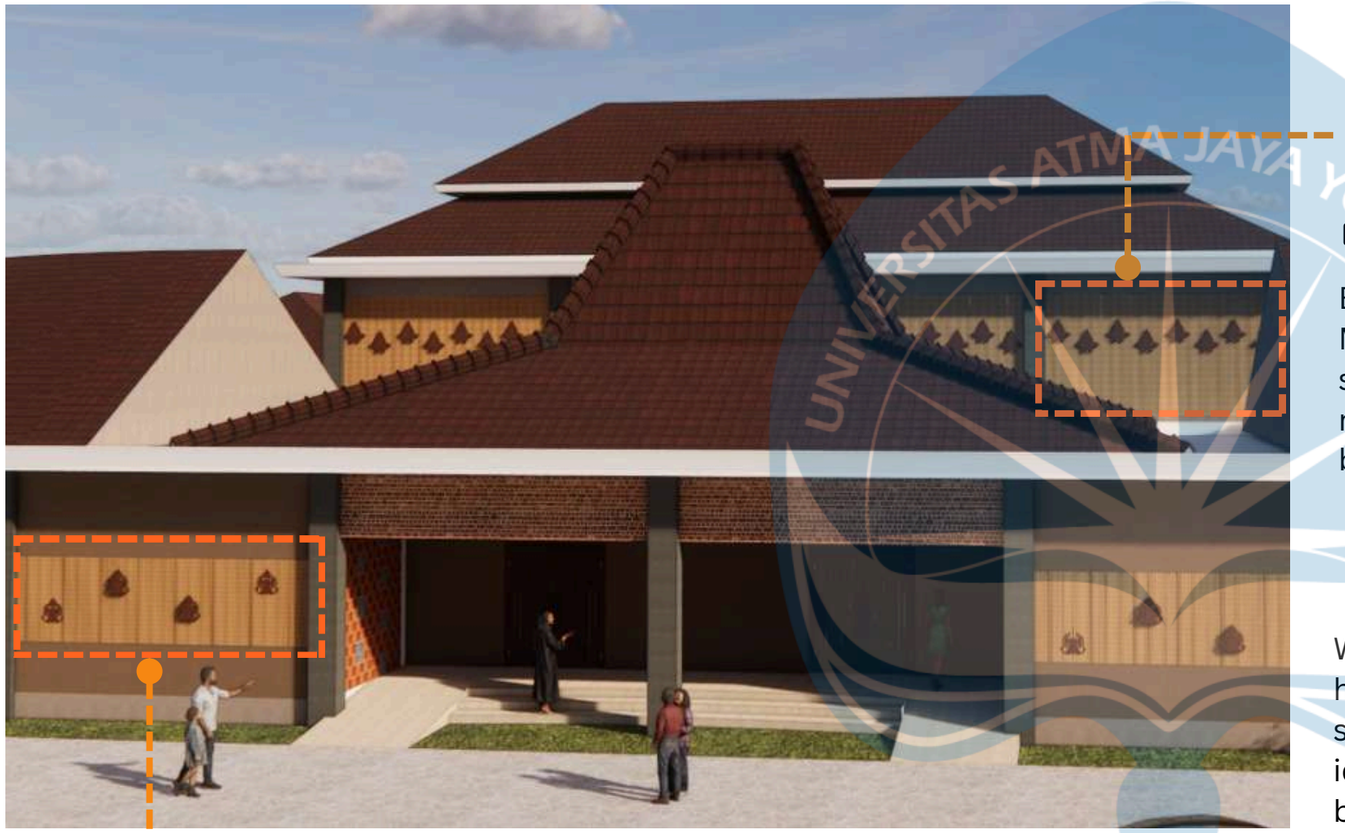
R. Tunggu Tour

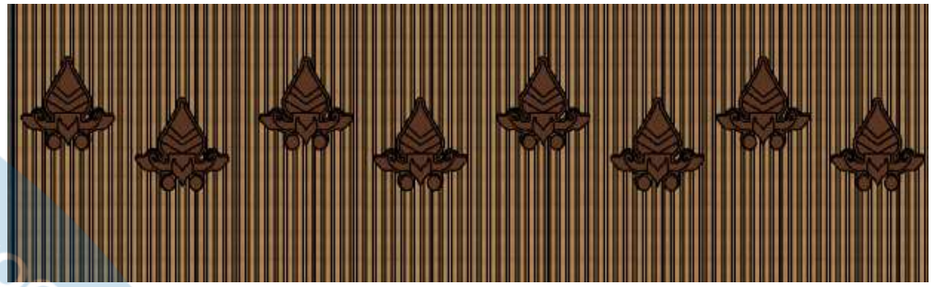
Ruang Tunggu Tur dirancang sebagai area istirahat yang nyaman sebelum mengikuti kegiatan tur atau workshop. Ruang ini dilengkapi elemen visual bertema batik, area duduk yang nyaman, serta informasi ringan mengenai batik sehingga waktu tunggu tetap memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi pengunjung.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

DETAIL PERMASALAHAN DESAIN

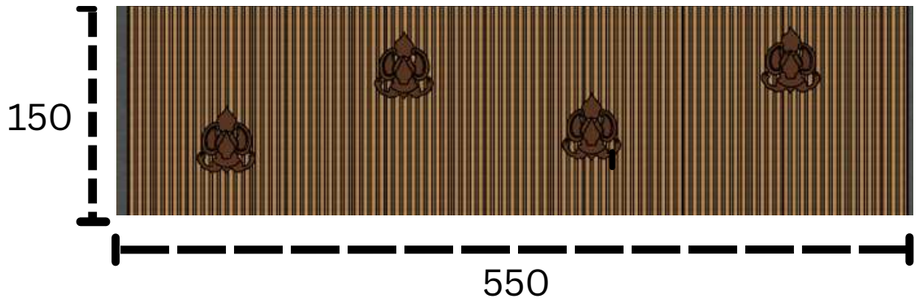
Perletakan ornamen berfungsi untuk estetika, identitas, dan menarik perhatian generasi milenial. Sesuai dengan hasil analisis bahwa bangunan asli ndalem memiliki elemen arsitektural yang banyak dan ragam hias mewah.



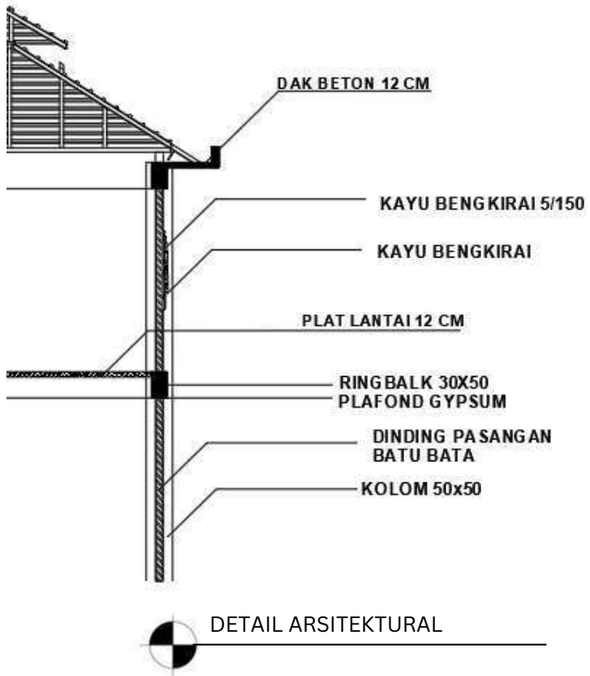


Elemen dekoratif sebagai penekanan facade pada elemen dinding. Mempertimbangkan bahwa ruang gallery membutuhkan ruang tertutup sehingga memerlukan facade dekoratif untuk meresponnya sekaligus meningkatkan daya tarik visual dan memperkuat citra identitas sebuah bangunan.

Warna ini memberikan kesan hangat, alami, dan membumi sehingga memperkuat identitas arsitektur bernuansa lokal.



Elemen dekoratif motif Batik Songsong Agung Ngambararum diterapkan pada fasad depan sebagai identitas visual Sentra Batik Lendah. Selain memperkuat estetika bangunan, penerapan motif ini berfungsi sebagai media edukasi dengan memperkenalkan motif batik khas daerah kepada pengunjung sejak pertama kali melihat bangunan.



DETAIL ARSITEKTURAL

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*	
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
								XX1	XX / XX

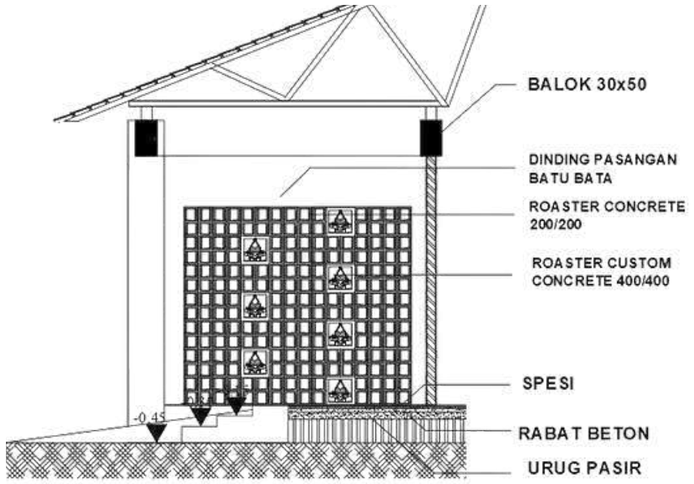
DETAIL PERMASALAHAN DESAIN



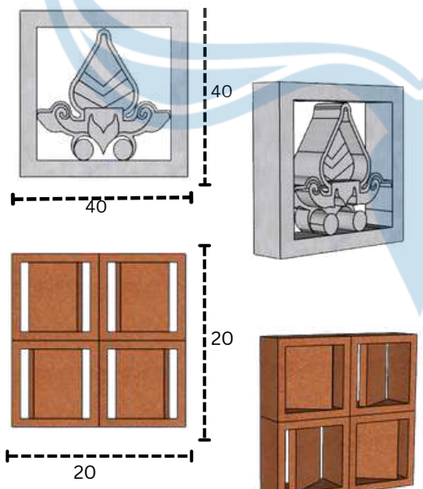


Motif Songsong Agung Ngambararum

Pola motif diterjemahkan ke dalam bentuk panel secondary skin yang dipasang pada fasad depan. Selain memberikan karakter visual yang kuat, elemen ini juga berfungsi sebagai penyaring sinar matahari (sun shading), mengurangi panas berlebih, serta menciptakan permainan cahaya dan bayangan pada ruang interior. Dengan demikian, nilai budaya dan fungsi arsitektural dapat berjalan secara bersamaan. Manfaat:



DETAIL ARSITEKTURAL



Pertimbangan penggunaan roster:

- Elemen dekoratif sebagai fitur desain yang menarik visual.
- Sarana ventilasi alami melalui celah diantara potongan roster.
- Mengontrol panas yang masuk ke dalam bangunan. Dengan menahan sebagian sinar matahari langsung, sehingga dapat mengurangi pemanasan berlebihan di dalam ruangan dan meminimalkan kebutuhan akan pendingin udara.

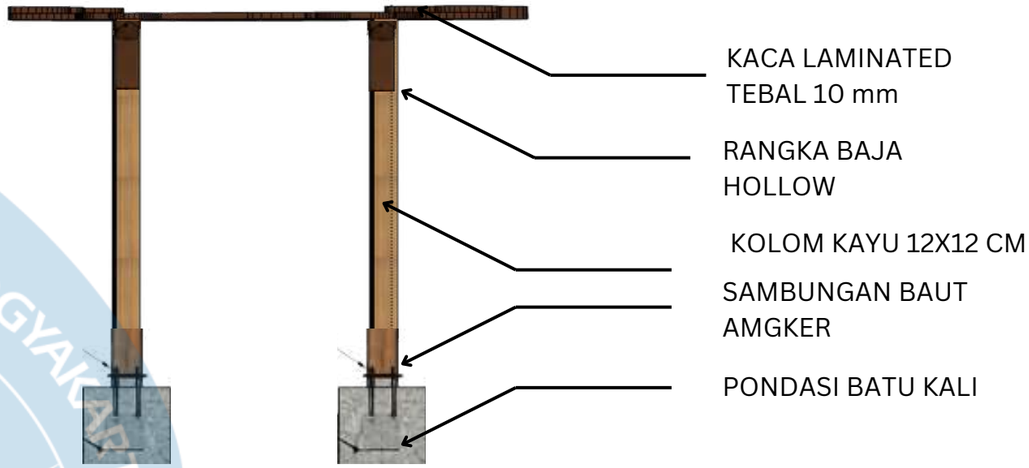
Material yang digunakan : concrete
Warna : cokelat batu bata dan putih pasir menjadikan ilusi ruang lebih dalam.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

DETAIL PERMASALAHAN DESAIN

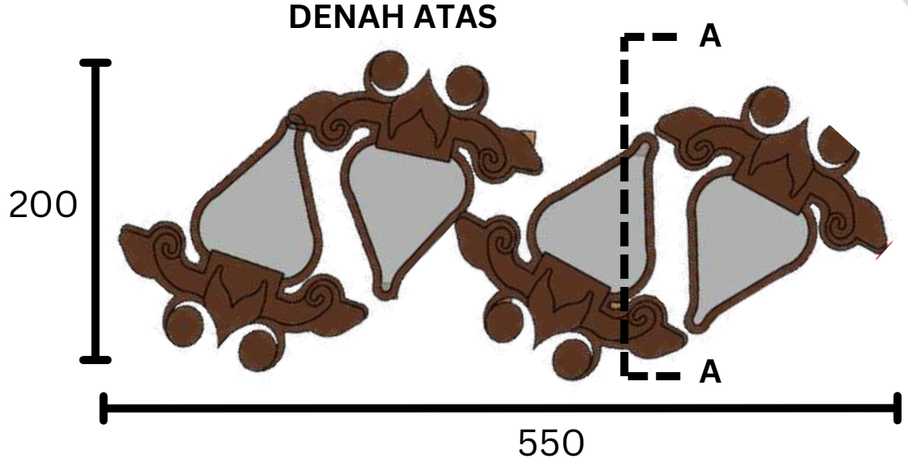


POTONGAN A-A

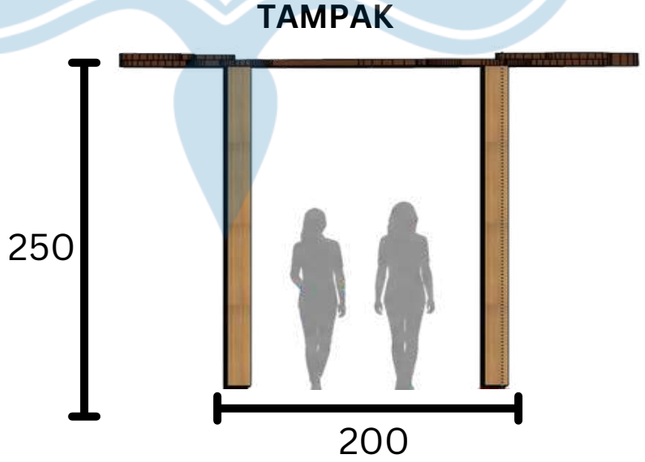


Koridor jalan dirancang dengan mengadaptasi bentuk motif Batik Binangun Kertaraharja sebagai elemen peneduh sekaligus identitas visual kawasan. Struktur menggunakan kolom kayu berukuran 12 × 12 cm dengan tinggi 2,5 meter yang menopang rangka kanopi bermotif batik. Bagian penutup atap menggunakan kaca laminated tebal 10 mm sehingga tetap memberikan perlindungan terhadap hujan namun tetap memungkinkan pencahayaan alami masuk ke area koridor.

DENAH ATAS



TAMPAK



ISOMETRI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERSPEKTIF

EKSTERIOR



Eksterior depan Sentra Batik Lendah menerapkan konsep neo-vernakular melalui perpaduan bentuk modern dan unsur budaya lokal. Identitas batik diwujudkan pada elemen fasad, penggunaan warna coklat-krem, serta material alami yang menciptakan kesan hangat, representatif, dan mampu memperkenalkan karakter batik Lendah sejak pertama kali dilihat pengunjung.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Menambahkan backgroun	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR



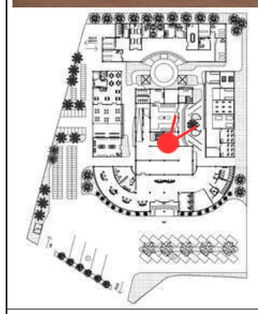
LOBBY

Lobby Sentra Batik Lendah dirancang sebagai ruang penerima yang merepresentasikan identitas budaya batik melalui penerapan elemen motif batik, material alami, serta warna coklat dan krem yang memberikan kesan hangat dan ramah.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR



TAMAN BATIK

Taman Batik Sentra Batik Lendah dirancang sebagai ruang terbuka yang berfungsi sebagai area rekreasi, interaksi, dan edukasi bagi pengunjung. Konsep taman mengadopsi inspirasi dari motif batik khas Kulon Progo yang diterjemahkan ke dalam pola jalur pedestrian, tata vegetasi, dan elemen lanskap.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR

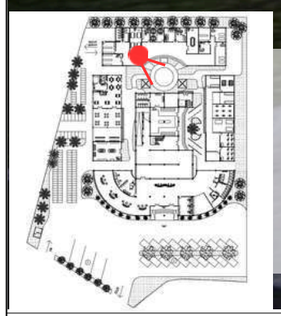


KORIDOR

Koridor Sentra Batik Lendah dirancang sebagai jalur penghubung antarbangunan yang tidak hanya berfungsi sebagai sirkulasi, tetapi juga sebagai elemen pembentuk identitas. Desain koridor mengadopsi motif Batik Binangun Kertaraharja yang diterapkan pada elemen kanopi dan ornamen sehingga menciptakan karakter visual yang khas dan selaras dengan tema batik yang diusung.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR



TAMAN KOLAM

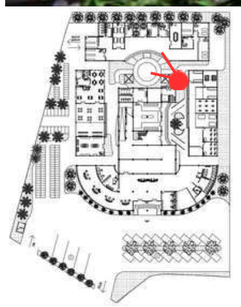
Taman kolam Sentra Batik Lendah dirancang sebagai ruang terbuka rekreatif yang menghadirkan suasana tenang dan nyaman melalui keberadaan elemen air, vegetasi, dan area duduk berupa gazebo.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA



RUANG PENGELOLA & SERVIS

Massa pengelola dan servis dirancang dengan bentuk yang sederhana dan fungsional untuk mendukung operasional Sentra Batik Lendah. Penggunaan material alami, warna coklat-krem, dan elemen batik menciptakan keselarasan dengan bangunan utama, sementara penataan area servis yang terpisah dari jalur pengunjung.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR



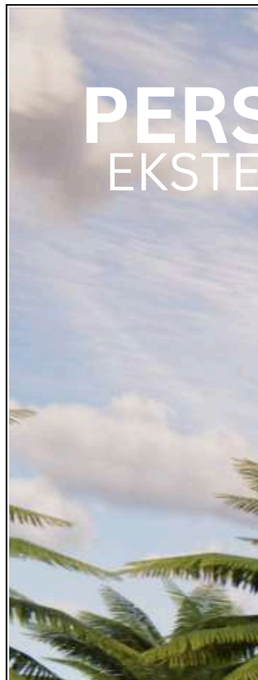
JALUR PEDESTRIAN

Eksterior jalan menuju toko suvenir, kafe, dan ruang tunggu tur dirancang sebagai akses utama yang nyaman.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR



AREA PARKIR MOTOR

Area parkir motor dirancang sebagai fasilitas penunjang yang mudah diakses dan terintegrasi dengan kawasan. Dari area ini terlihat massa bangunan toko suvenir, kafe tematik, dan ruang tunggu tur yang memiliki karakter arsitektur seragam melalui penggunaan material alami, warna coklat-krem, dan elemen batik.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
EKSTERIOR



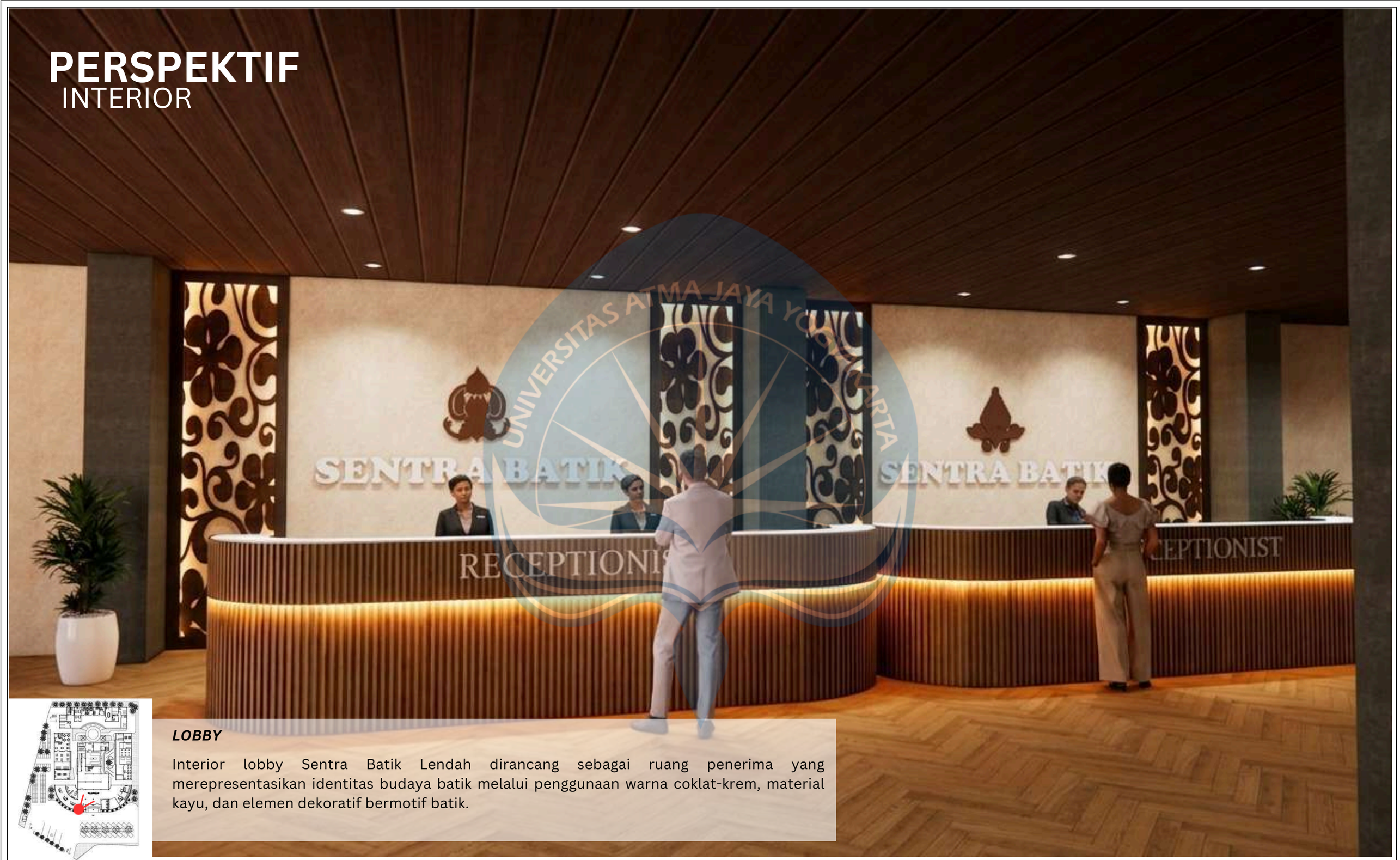
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

KOPERASI DAN PELATIHAN BATIK

Ruangkoperasi dan pelatihan batik berfungsi sebagai pusat pengembangan ekonomi kreatif dan peningkatan keterampilan pengrajin batik. Desain bangunan menerapkan konsep neo-vernakular melalui penggunaan material alami, warna coklat-krem, dan elemen motif batik yang memperkuat identitas budaya sekaligus menciptakan lingkungan belajar yang nyaman dan representatif.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

PERSPEKTIF
INTERIOR



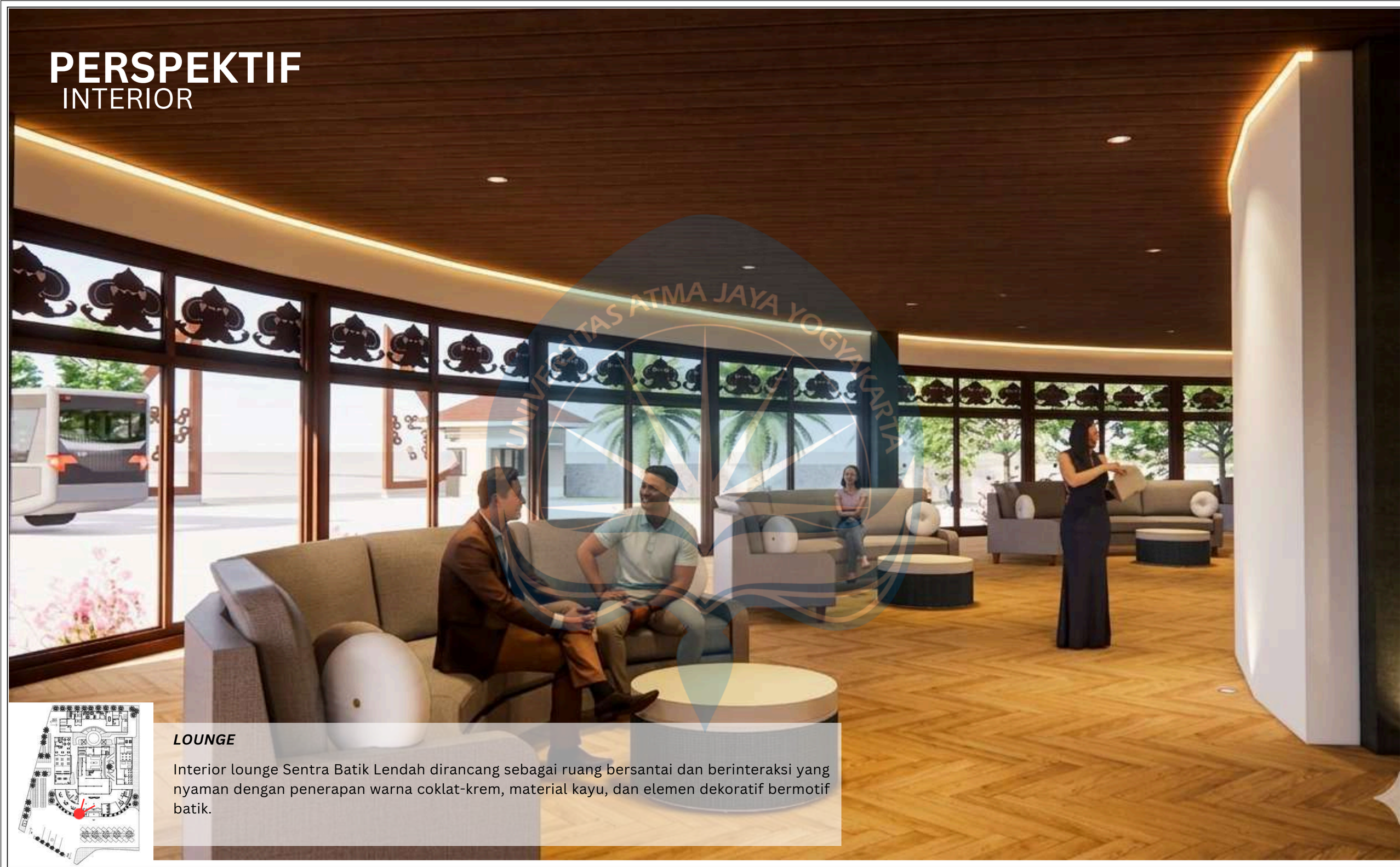
LOBBY

Interior lobby Sentra Batik Lendah dirancang sebagai ruang penerima yang merepresentasikan identitas budaya batik melalui penggunaan warna coklat-krem, material kayu, dan elemen dekoratif bermotif batik.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERSPEKTIF
INTERIOR



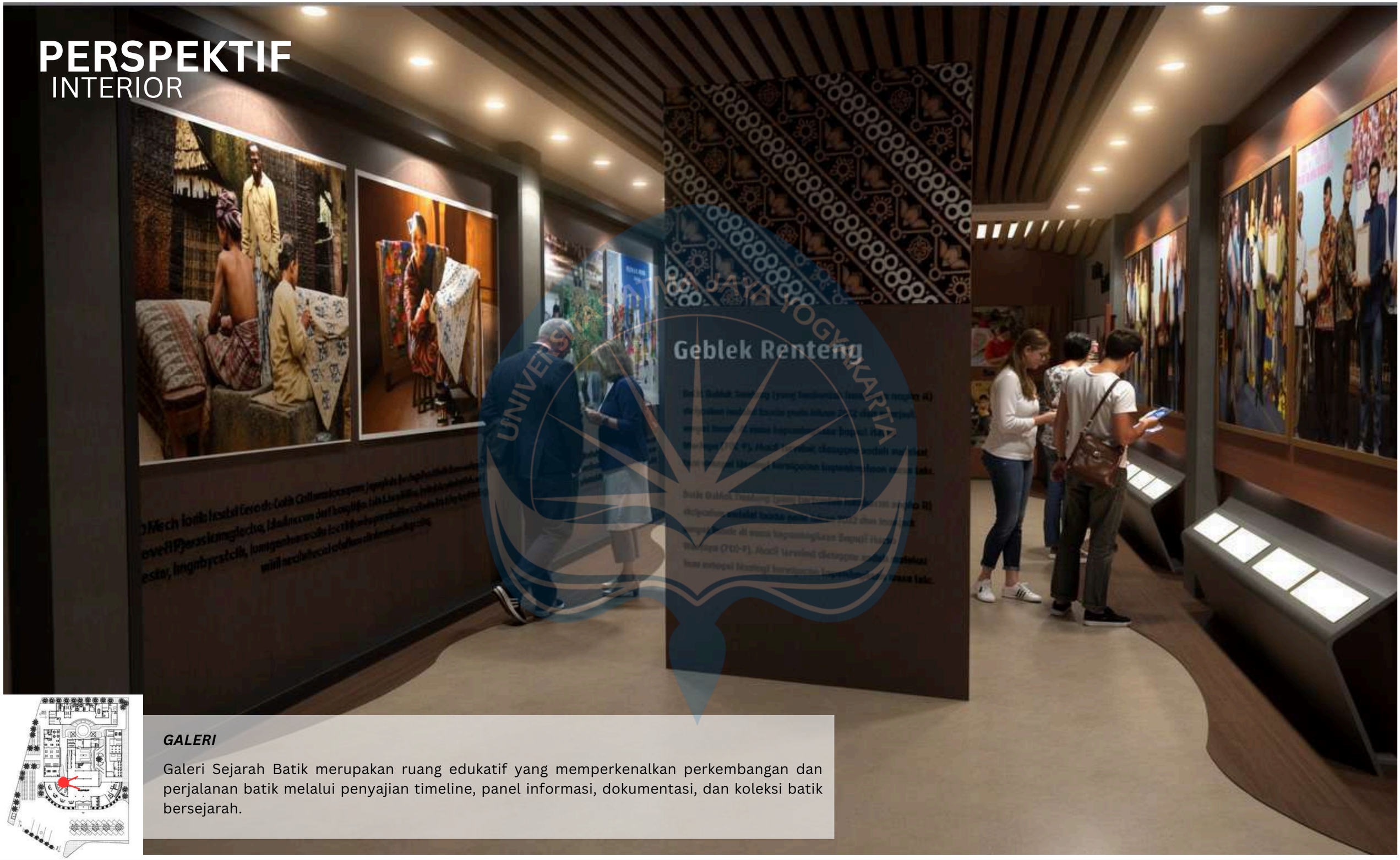
LOUNGE

Interior lounge Sentra Batik Lendah dirancang sebagai ruang bersantai dan berinteraksi yang nyaman dengan penerapan warna coklat-krem, material kayu, dan elemen dekoratif bermotif batik.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
INTERIOR

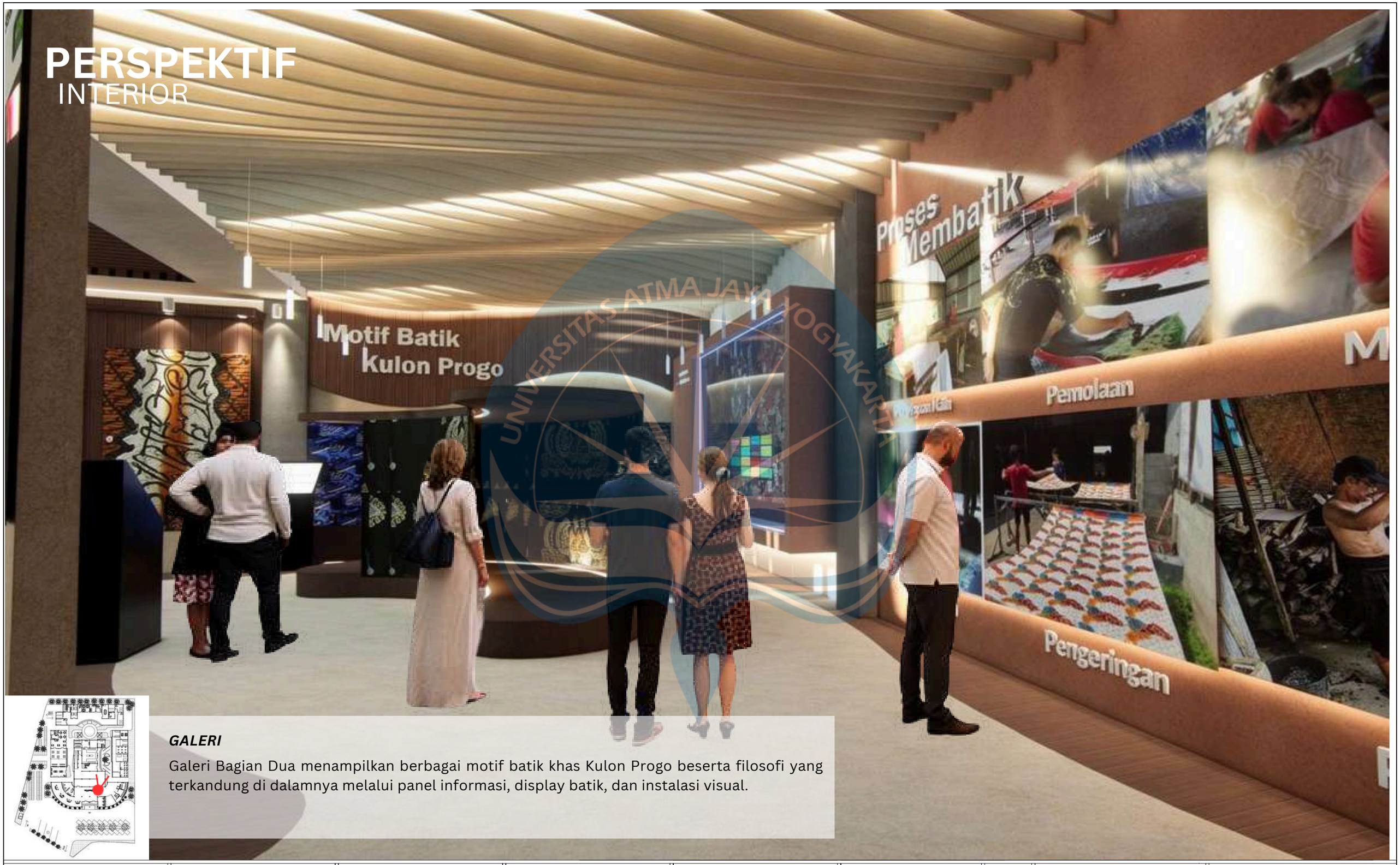


GALERI

Galeri Sejarah Batik merupakan ruang edukatif yang memperkenalkan perkembangan dan perjalanan batik melalui penyajian timeline, panel informasi, dokumentasi, dan koleksi batik bersejarah.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
INTERIOR



GALERI

Galeri Bagian Dua menampilkan berbagai motif batik khas Kulon Progo beserta filosofi yang terkandung di dalamnya melalui panel informasi, display batik, dan instalasi visual.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERSPEKTIF
INTERIOR

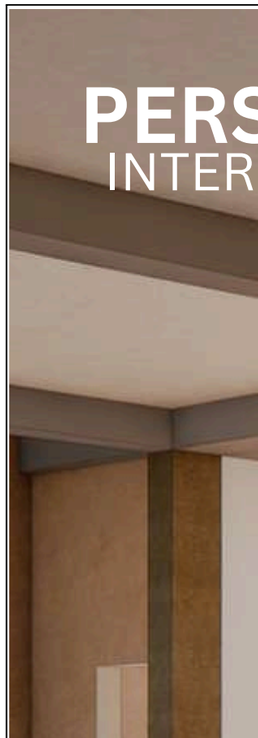


GALERI

Galeri Bagian Tiga menampilkan motif-motif batik khas Lendah beserta filosofi yang terkandung di dalamnya melalui display koleksi dan panel informasi. Pada akhir galeri terdapat area display penjualan batik yang berfungsi sebagai wadah apresiasi dan pemasaran produk batik lokal

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
INTERIOR



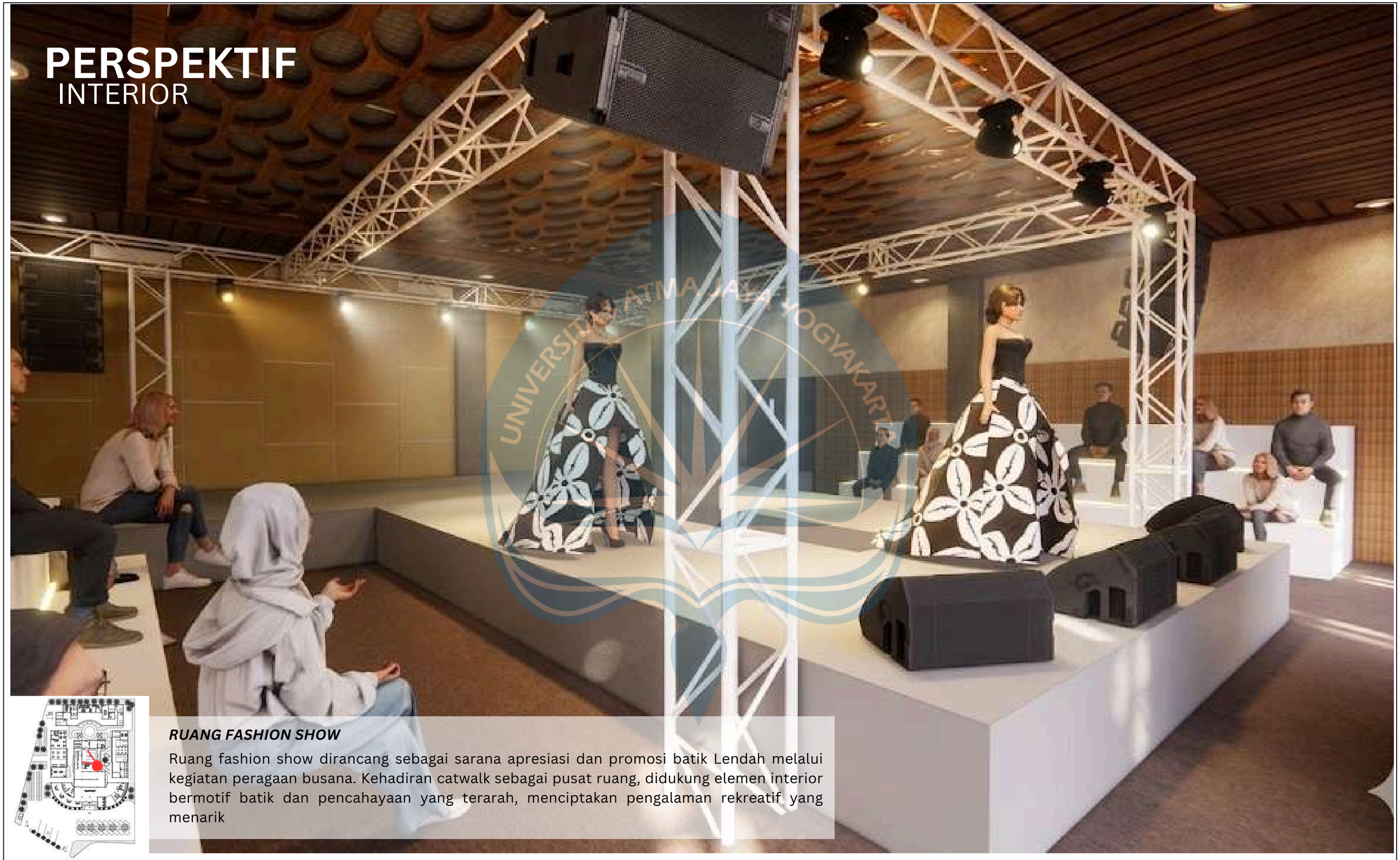
AREA WORKSHOP

Area workshop batik dirancang sebagai ruang edukatif interaktif yang memungkinkan pengunjung mempelajari dan mempraktikkan proses membatik secara langsung. Penataan ruang yang terbuka, penggunaan material alami, serta dukungan display alat dan media informasi menciptakan pengalaman belajar yang nyaman .

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026 Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERSPEKTIF
INTERIOR

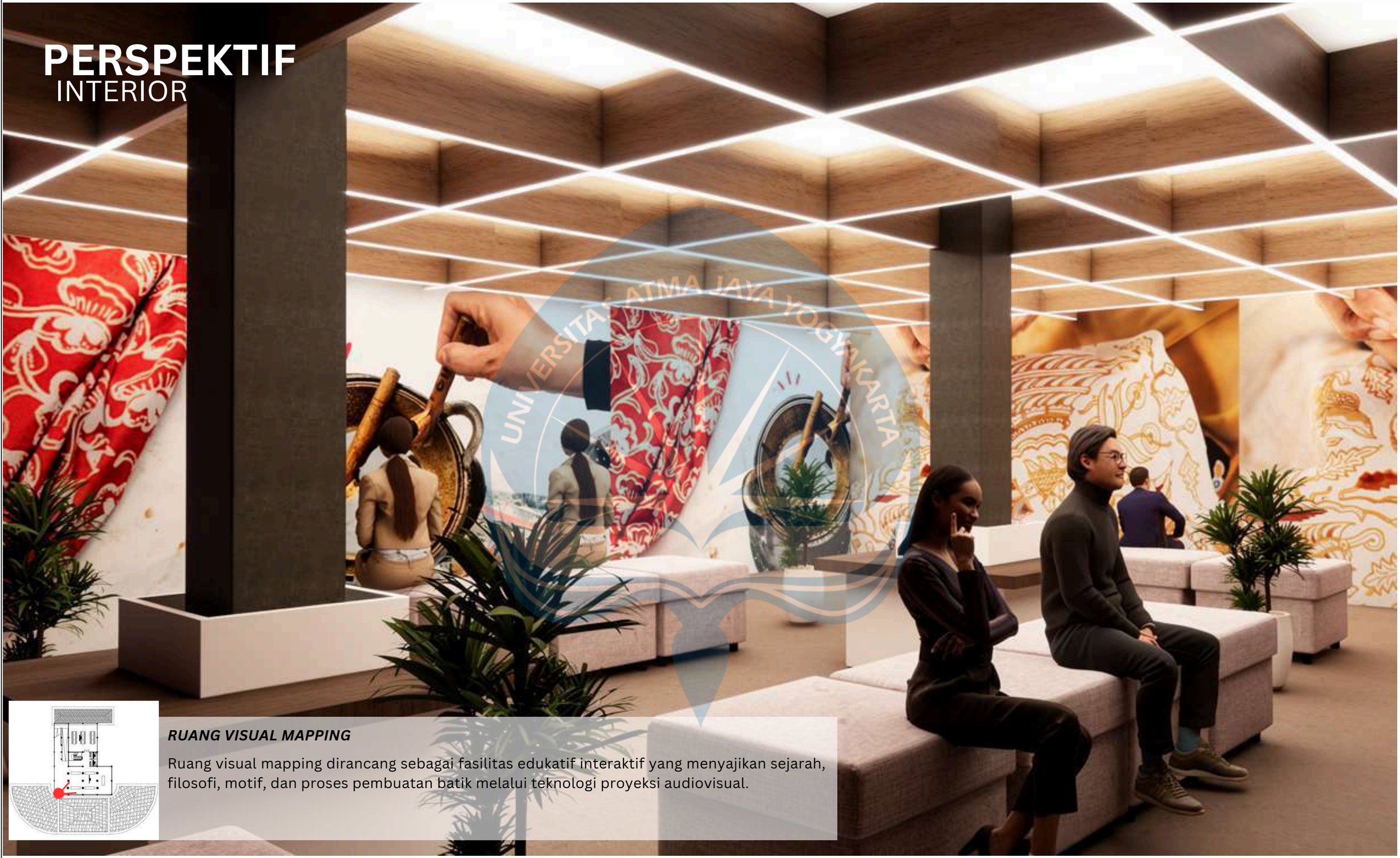


RUANG FASHION SHOW

Ruang fashion show dirancang sebagai sarana apresiasi dan promosi batik Lendah melalui kegiatan peragaan busana. Kehadiran catwalk sebagai pusat ruang, didukung elemen interior bermotif batik dan pencahayaan yang terarah, menciptakan pengalaman rekreatif yang menarik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
INTERIOR



RUANG VISUAL MAPPING

Ruang visual mapping dirancang sebagai fasilitas edukatif interaktif yang menyajikan sejarah, filosofi, motif, dan proses pembuatan batik melalui teknologi proyeksi audiovisual.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
INTERIOR

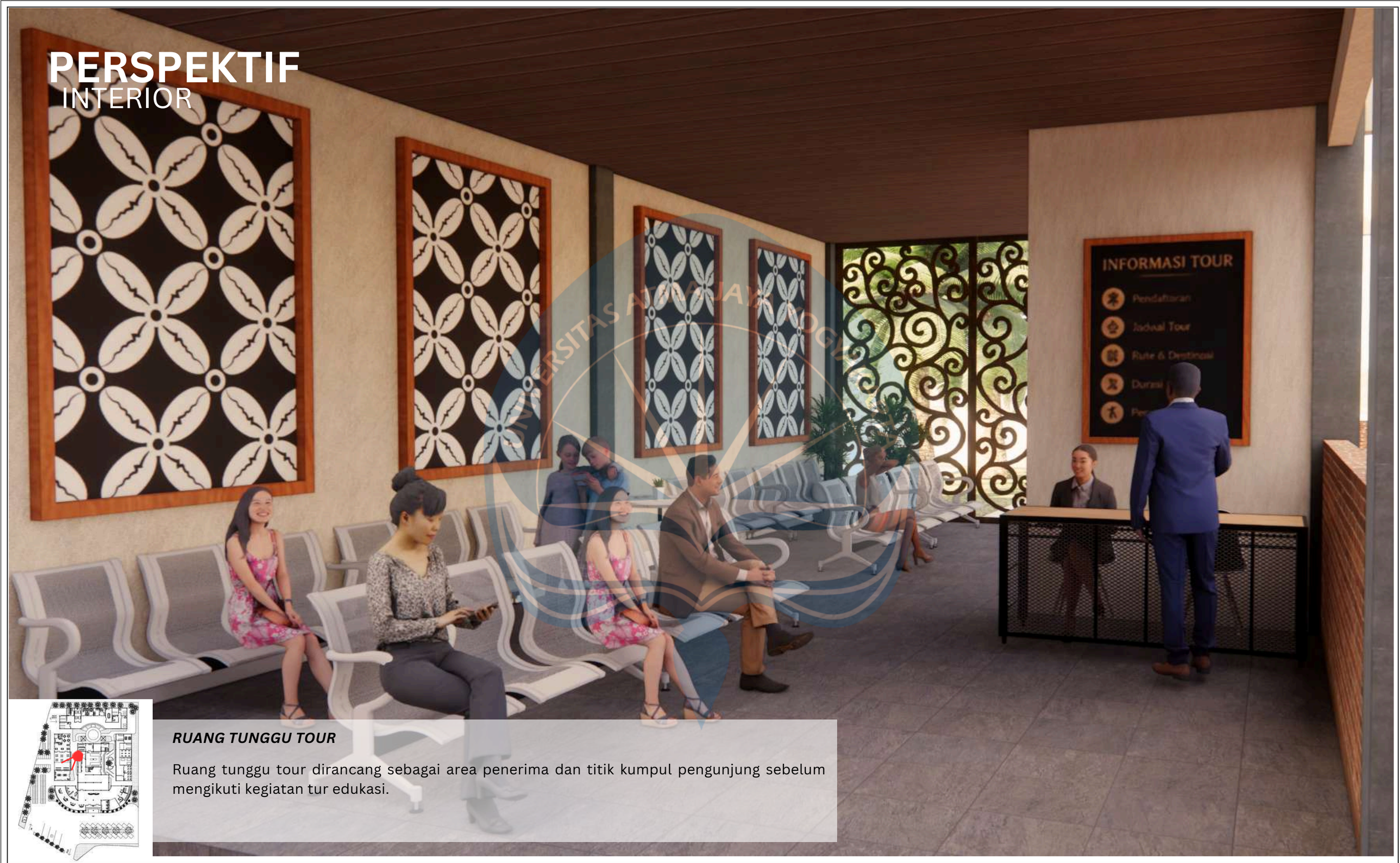


KAFE TEMATIK

Kafe tematik dirancang sebagai ruang rekreatif yang mengangkat identitas batik melalui penerapan motif batik pada elemen interior, penggunaan material kayu, serta warna coklat dan krem yang menciptakan suasana hangat dan nyaman.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

PERSPEKTIF
INTERIOR

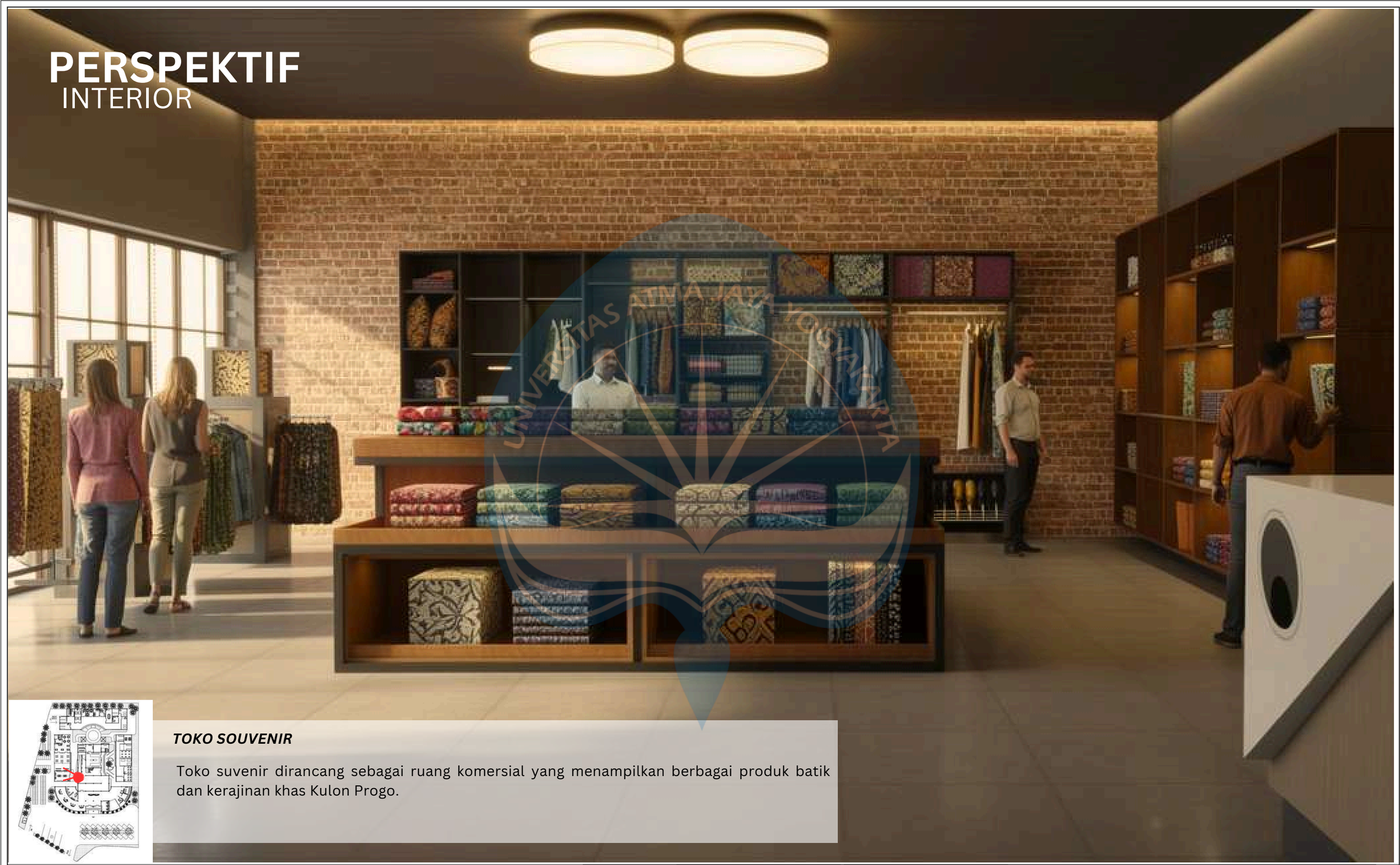


RUANG TUNGGU TOUR

Ruang tunggu tour dirancang sebagai area penerima dan titik kumpul pengunjung sebelum mengikuti kegiatan tur edukasi.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF
INTERIOR



TOKO SOUVENIR

Toko suvenir dirancang sebagai ruang komersial yang menampilkan berbagai produk batik dan kerajinan khas Kulon Progo.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Sentra Batik di Lendah, Kulon Progo Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Jl. Ngentakrejo - Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	Alifia Tri Wahyuni 220119272	Latar Belakang dan Sintesis Site		Blue Moon AI Membuat gambar realistis dan menambahkan lighting	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX