BAB 5
KONSEP

5.1. KONSEP UTAMA DESAIN

5.1.1. TERRACED *CULTURAL LANDSCAPE*



Gambar 5. 1 *Terraced Cultural Landscape*

Sumber:

Konsep utama memanfaatkan karakter terasering alami pada Desa Sebatu sebagai bentuk adaptasi topografi sekaligus representasi *Cultural Landscape* Subak, yaitu hubungan harmonis antara alam, manusia, air, dan ritual. Bangunan dan ruang luar dibentuk mengikuti pola terasering (*terraced formation*), sehingga seluruh massa bangunan menyatu dengan kontur, tidak merusak tanah, dan tetap mempertahankan fungsi ekologis sawah/tegalan. Konsep ini juga memiliki beberapa prinsip, yaitu :

1. Integrasi dengan Subak - sirkulasi air, orientasi ruang, dan pola teras mengikuti pola aliran air subak.
2. Arsitektur Menyatu Lanskap → bangunan tidak mendominasi lahan, tetapi “mendarat” mengikuti kontur.
3. Ruang Edukatif Interaktif → pengunjung belajar melalui gerak vertikal, pengalaman multisensori, dan interaksi langsung dengan sistem subak dan alam.

5.1.2. STRATEGI DESAIN – TERRACING AS LEARNING PATH

Formasi Bertingkat - Terracing

- Bangunan mengikuti pola teras sehingga tampak mengikuti kontur sawah dan vegetasi lokal**.**
- Setiap teras difungsikan sebagai zona belajar berbeda, sehingga pengunjung “belajar sambil bergerak naik-turun kontur”.
- Pergerakan vertikal menciptakan pengalaman observasi lanskap Subak dari berbagai ketinggian (atas–tengah–bawah).
- Strategi ini menghindari kerusakan lahan sawah eksisting, sesuai prinsip *Cultural Landscape Management*.

5.1.2.1. SPLIT LEVEL

Split level adalah pendekatan penataan ruang dan bangunan yang memanfaatkan perbedaan ketinggian alami pada tapak untuk membuat ruang berundak (multi-level)



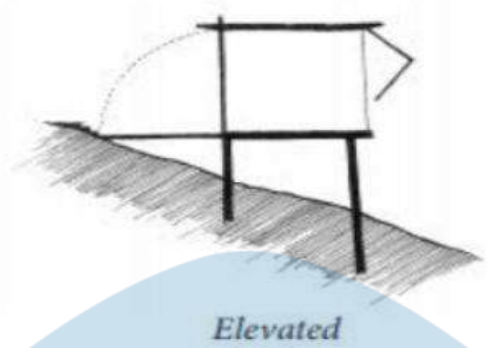
Gambar 5. 2 Konsep Split Level

Sumber:

Konsep *split level* digunakan sebagai strategi untuk mengadaptasi bangunan terhadap kontur terasering Desa Sebatu. Dengan mengikuti ketinggian alami lahan, bangunan tidak memerlukan pemotongan tanah secara masif, sehingga aliran air subak dan struktur ekologis tetap terjaga. Perbedaan elevasi ini sekaligus membentuk pembagian ruang edukasi secara alami, menghadirkan pengalaman belajar berlapis yang sesuai dengan karakter lanskap budaya (cultural landscape) di Sebatu.

5.1.2.2. ELEVATED

Elevated adalah konsep bangunan atau platform yang diangkat dari permukaan tanah, biasanya dengan struktur panggung atau kaki-kaki ringan.



Gambar 5. 3 Konsep Elevated

Sumber :

Konsep *elevated* diterapkan pada area dengan kontur curam dan jalur air sensitif untuk menjaga integritas ekologi tapak. Bangunan diangkat dengan sistem struktur panggung sehingga air tetap mengalir bebas di bawahnya, vegetasi alami tetap tumbuh, dan tidak terjadi kerusakan pada pola terasering subak.

5.1.3. ZONASI RUANG

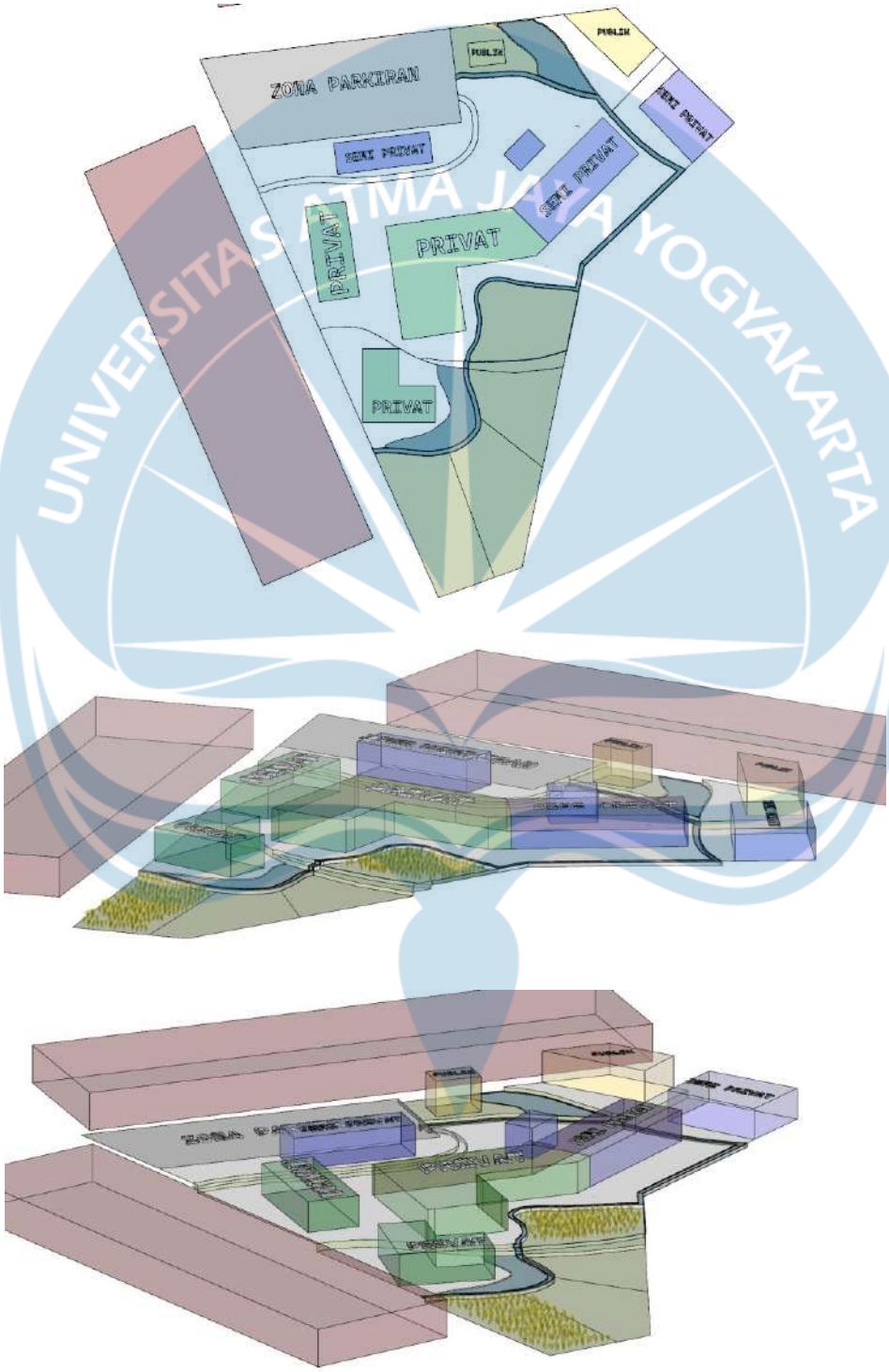
Tabel 5. 1 Zonasi Ruang

ZONA	FUNGSI	KETERANGAN
Zona 1 - Publik	Lobi, ruang pamer, cafe agro, retail UMKM lokal	Akses publik luas, berfungsi sebagai ruang pertemuan awal sebelum masuk ke area edukasi.
Zona 2 – Ruang edukasi	Kelas, ruang pelatihan, galeri interpretasi, media interaktif	Kolaborasi dengan pekaseh, desa adat, sekolah, & wisatawan. Menjadi pusat penyebaran pengetahuan Subak.
Zona 3 – Ruang Pengelola	Ruang administrasi, ruang pengelola subak, ruang staf	Untuk pengelolaan, monitoring aliran air, dan operasional harian.

Zona 4 – Lanskap Edukatif	Kebun edukasi, sawah demonstrasi, jalur air, bale bengong	Zona belajar langsung, sesuai pola cultural landscape Subak.

Sumber: (Penulis, 2025)

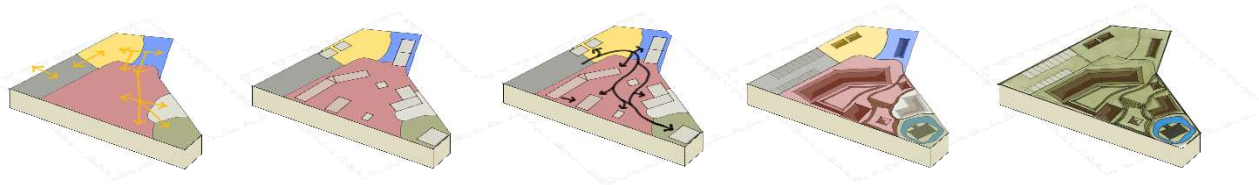
5.2. ZONING



Gambar 5. 4 Zoning Tapak

Sumber: (Penulis, 2025)

5.3. TRANSFORMASI DESAIN



Gambar 5. 5 Transformasi Desain

Sumber: (Penulis, 2025)

Transformasi desain kawasan dilakukan melalui beberapa tahapan yang saling berkesinambungan guna menghasilkan tatanan ruang yang sesuai dengan konsep dan karakter tapak. Tahap awal diawali dengan penentuan zoning kawasan berdasarkan fungsi utama yang meliputi zona aktivitas, zona ekonomi, zona sakral, zona servis, dan zona pengelola. Pembagian zona ini mempertimbangkan potensi, kebutuhan ruang, serta keterkaitan antar fungsi sehingga tercipta struktur kawasan yang terorganisir. Selanjutnya dilakukan penataan massa bangunan yang disesuaikan dengan hasil analisis tapak dan konsep perancangan, sehingga setiap massa memiliki hubungan yang harmonis dengan fungsi ruang yang diwadahi.

Tahap berikutnya berupa pengaturan sistem sirkulasi yang menghubungkan seluruh bangunan dan area dalam kawasan. Pola sirkulasi dirancang mengikuti alur ritual Subak sebagai konsep utama, sehingga tercipta keterhubungan ruang yang tidak hanya bersifat fungsional tetapi juga merepresentasikan nilai budaya yang mendasarinya. Setelah terbentuk pola ruang dan sirkulasi, dilakukan penataan lanskap melalui pengolahan area sawah pada setiap zona guna mempertahankan karakter eksisting tapak sekaligus memperkuat identitas kawasan. Tahapan akhir diwujudkan melalui pengembangan detail bangunan dan lanskap yang dirancang secara menyeluruh agar setiap elemen kawasan memiliki makna serta keterkaitan dengan konsep Living Subak Center. Dengan demikian, transformasi kawasan tidak hanya menghasilkan susunan ruang yang responsif terhadap kebutuhan pengguna, tetapi juga mampu menjaga keberlanjutan lanskap pertanian dan nilai-nilai budaya Subak yang menjadi identitas kawasan.

5.4. DESAIN SKEMATIK

5.4.1. SITEPLAN



Gambar 5. 6 Siteplan

Sumber: (Penulis, 2025)

5.4.2. SITUASI



Gambar 5. 7 Situasi

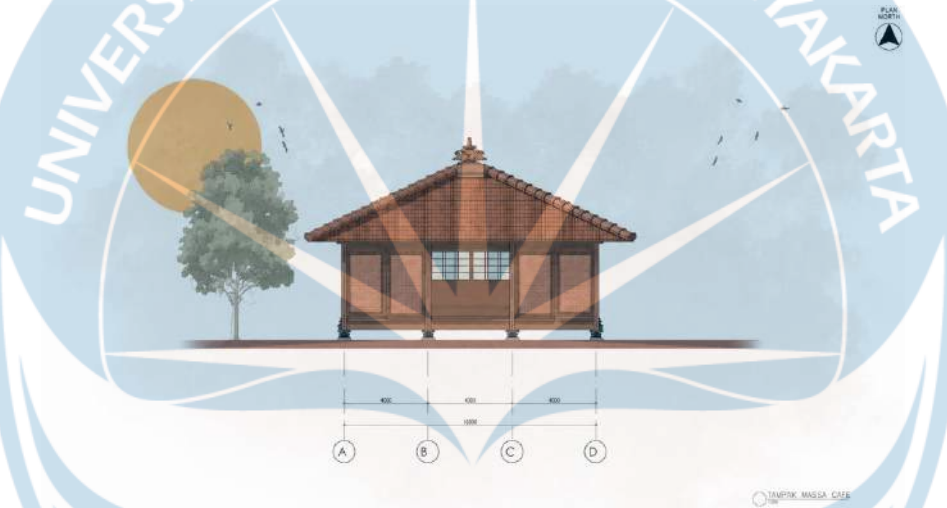
Sumber: (Penulis, 2025)

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

5.4.3. TAMPAK


PLAN NORTH
2500
2500
2500
2500
2500
12500
A
B
C
D
E
F
TAMPAK RUANG PENGELOLA
A
B
C
D
E
F
TAMPAK MASSA UTAMA


NORTH
4000
1000
4000
1000
4500
14000
A
B
C
D
E
F
TAMPAK MASSA UMUM


PLAN
NORTH
A
B
C
D
TAMPAK MASSA CAFE


PLAN
NORTH
4000
4000
4000
12000
A
B
C
D
TAMPAK MASSA TOILET UMUM

Gambar 5. 8 Tampak

Sumber: (Penulis, 2025)

5.4.4. PERSPEKTIF



Gambar 5. 9 Perspektif

Sumber: (Penulis, 2025)

DAFTAR PUSTAKA

Fowler, P. (2003). World heritage cultural landscapes 1992–2002. UNESCO World Heritage Centre.

Hauser-Schäublin, B. (2005). The Subak in UNESCO's World Heritage List? The problem of cultural landscapes and the international heritage discourse. Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, 161(1), 1–21. https://doi.org/10.1163/22134379-90003732

Kolb, D. A. (1984). Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Prentice Hall.

Lansing, J. S. (1991). Priests and programmers: Technologies of power in the engineered landscape of Bali. Princeton University Press.

Lansing, J. S. (2006). Perfect order: Recognizing complexity in Bali. Princeton University Press.

Mitchell, N., Rössler, M., & Tricaud, P.-M. (2009). World heritage cultural landscapes: A handbook for conservation and management. UNESCO World Heritage Centre.

National Park Service. (2016). Interpretive development program: Foundations of interpretation curriculum. U.S. Department of the Interior.

Nitayadnya, I. W., Sarjana, I. M., Sudiarta, I. P., Budiasa, I. M., Aryani, N. W., Hidayat, R. A., & Saefuddin. (2022). Conservation of Subak to promote sustainable development and improve the welfare of Bali's farmers. Migration Letters, 19(3), 299–310. https://migrationletters.com/index.php/ml/article/view/5598

Osbeck, M., Salamanca, A., Nugroho, A., & Wardana, I. P. (2016). Participatory approaches for cultural landscape management in Bali. Stockholm Environment Institute.

Salamanca, A., Nugroho, A., Osbeck, M., Bharwani, S., & Dwisasanti, N. (2015). Managing a living cultural landscape: Bali's subaks and the UNESCO World Heritage Site. Stockholm Environment Institute. https://www.sei.org/publications/managing-a-living-cultural-landscape-balis-subaks-and-the-unesco-world-heritage-site/

Sauer, C. O. (1925). The morphology of landscape. University of California Publications in Geography, 2(2), 19–54.

Shimmi, O. (1993). The Subak as a traditional irrigation system in Bali, Indonesia. Journal of Geography (Chigaku Zasshi), 102(7), 806–819. https://doi.org/10.5026/jgeography.102.7_806

Sukanteri, N. P., Agung, A. A. G., & Sudarmika, P. (2022). Peran subak dalam memanajemen perilaku petani untuk mewujudkan pertanian berkelanjutan di Bali. Jurnal Kajian Bali, 12(1), 105–124. https://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali/article/view/77227

Rusadi, N. W. P., Suparyana, I. N., & Pranata, I. G. (2024). Farmer perspectives on sustainable urban farming tourism: A case study of Bali's Subak Lestari Program. Jurnal Kajian Bali, 14(1), 45–67. https://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali/article/view/113102

Tilden, F. (2007). Interpreting our heritage (3rd ed.). University of North Carolina Press.

UNESCO World Heritage Centre. (2012). Cultural landscape of Bali Province: the Subak system as a manifestation of the Tri Hita Karana philosophy. UNESCO.

UNESCO World Heritage Centre. (2012). Operational guidelines for the implementation of the World Heritage Convention. UNESCO.

Windia, W., & Dewi, R. K. (2011). Subak: Sistem irigasi tradisional di Bali sebagai warisan budaya dunia. Udayana University Press.

Kolb, D. A. (1984). Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

National Park Service. (2001). Interpretation and education: Foundational curriculum. Washington, D.C.: U.S. Department of the Interior.

Prasiasa, D. P. O., Widari, D. A. D. S., & Utama, I. G. B. R. (2023). World Cultural Heritage Designated Impacts in Jatiluwih Agritourism, Bali. E-Journal of Tourism, 10(2), 257–273. https://doi.org/10.24922/eot.v10i2.103798

Salamanca, A., Nugroho, A., Ghosh, S., & Wardana, I. P. (2015). Managing a living cultural landscape: Lessons and insights from the subaks of Bali. Stockholm: Stockholm Environment Institute.

Tilden, F. (1957). Interpreting our heritage. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

UNESCO. (2012). Cultural Landscape of Bali Province: the Subak System as a Manifestation of the Tri Hita Karana Philosophy. Paris: UNESCO World Heritage Centre.

United Nations World Tourism Organization. (2018). Tourism and culture synergies. Madrid: UNWTO.

46ba267a84f18369_PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK SENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALALANG, GIANYAR, BALI

ORIGINALITY REPORT

13%
SIMILARITY INDEX

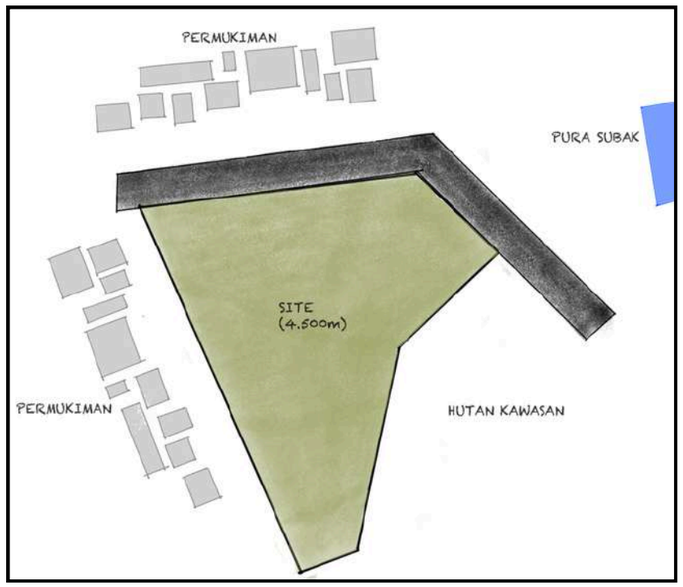
PRIMARY SOURCES

1	gudangjurnal.com Internet	529 words — 3%
2	e-journal.uajy.ac.id Internet	198 words — 1%
3	id.wikipedia.org Internet	155 words — 1%
4	jadesta.kemenpar.go.id Internet	111 words — 1%
5	etheses.uin-malang.ac.id Internet	67 words — < 1%
6	repository.maranatha.edu Internet	62 words — < 1%
7	desasebatu.wordpress.com Internet	61 words — < 1%
8	pps.unud.ac.id Internet	56 words — < 1%
9	kebudayaan.kemdikbud.go.id Internet	52 words — < 1%

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

ANALISIS SITE

LOCATION & REGULATION



LOKASI

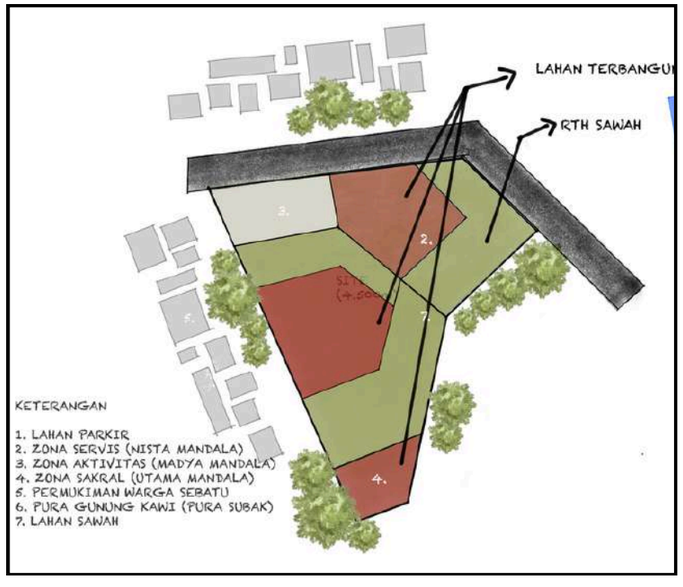
Desa Sebatu, Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar, Bali

REGULASI

KDB : 40%
KDH : 30%
KLB : 1,6
KBM : 15 M

BATAS SITE

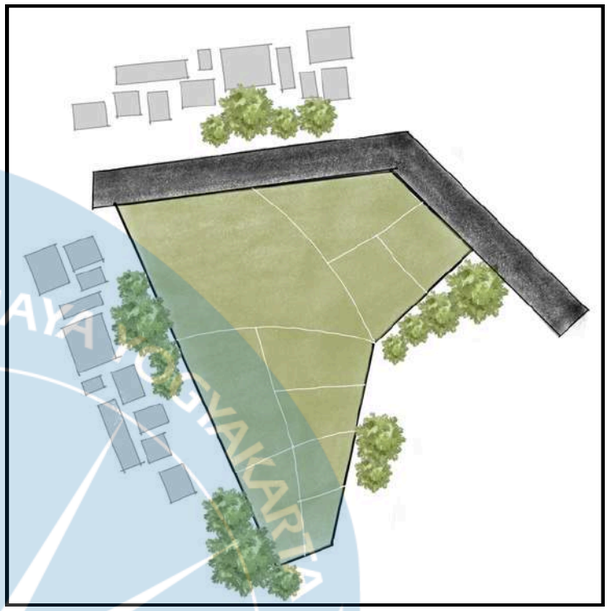
Utara : area kebun campuran dan jalur setapak
Selatan : kawasan hutan lebat
Barat : permukiman penduduk
Timur : Jalan Raya Sebatu



RESPON

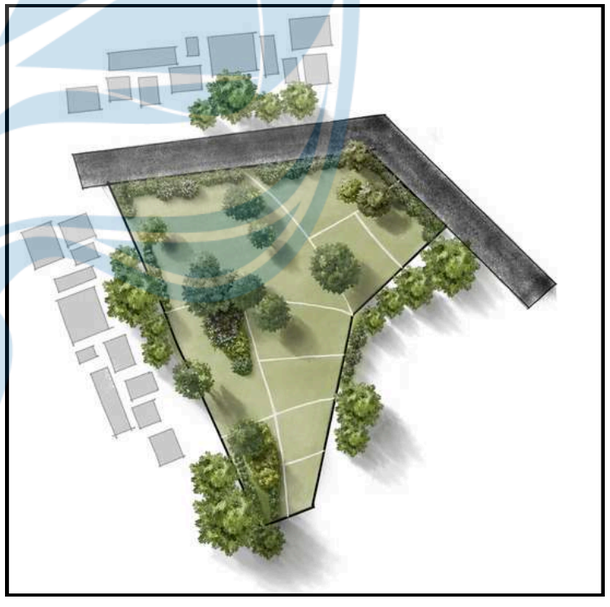
Merancang Ruang Wisata Edukatif Subak dengan memaksimalkan Regulasi dari Desa Sebatu, dan memaksimalkan penggunaan RTH sebagai lanskap sawah untuk mendukung fungsi desain untuk mnengedukasi dan melestarikan Sawah & Subak

EXISTING & VEGETATIONS



VEGETATIONS

Pepohonan eksisting dengan diameter besar perlu dipertahankan dan menjadi bagian dari komposisi ruang luar, sedangkan semak dapat dibersihkan untuk membuka area edukasi tanpa menghilangkan karakter alami.



RESPON

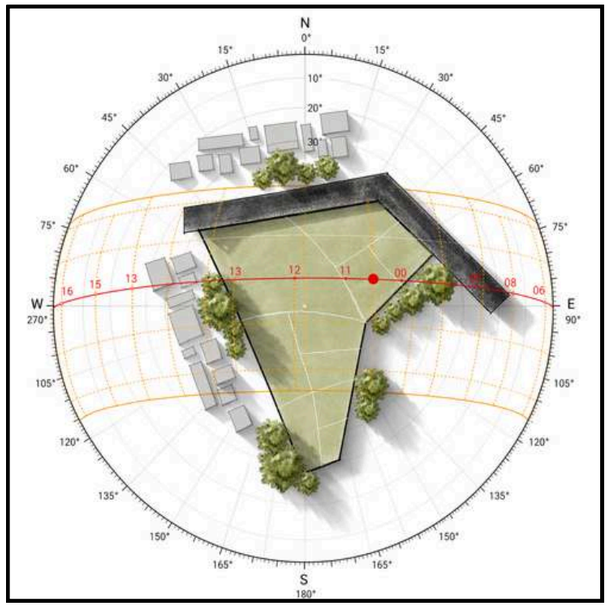
Vegetasi Eksisting dapat dipertahankan untuk memanfaatkan privasi dan juga pembayangan dari sunpath, dapat menambahkan vegetasi di dalam site untuk memperoleh hasil pembayangan dan teduh yang lebih optimal.

Memanfaatkan eksisting kondisi tapak berupa kontur sawah untuk membuat zoning tata ruang menyesuaikan konsep desain.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

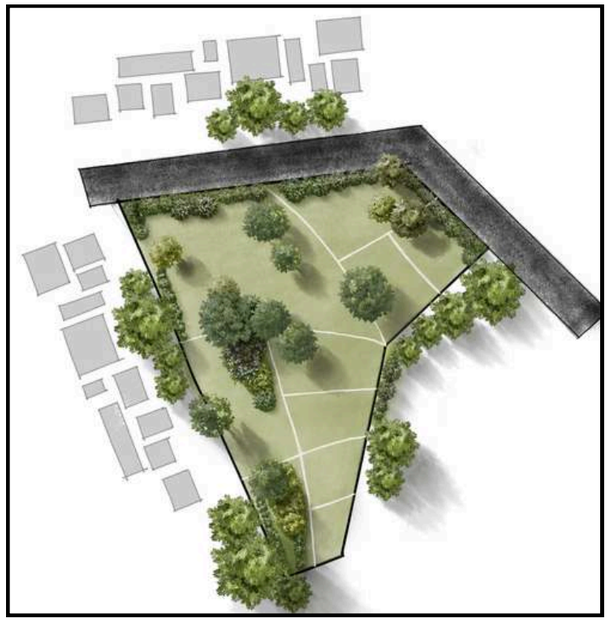
ANALISIS SITE

SHADOW & SUNPATH



CIRCULATION

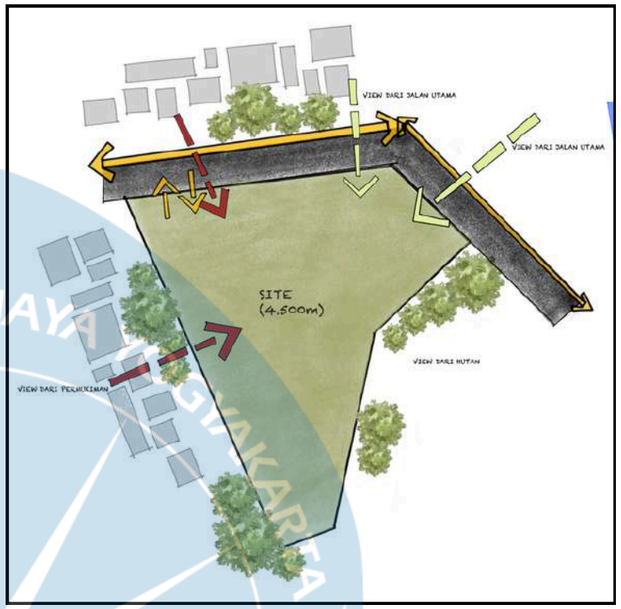
Pada pagi hari, matahari terbit dari arah timur sehingga area lembah menerima cahaya lembut yang nyaman dan tidak menyilaukan. Memasuki siang hari, intensitas cahaya meningkat cukup kuat sehingga diperlukan unsur shading untuk menjaga kenyamanan termal dan visual pada area tapak. Sementara itu, pada sore hari, matahari bergerak ke arah barat namun sebagian besar cahayanya cenderung terhalang oleh vegetasi padat, sehingga area tapak mendapatkan pencahayaan yang lebih redup dan teduh.



RESPON

Melakukan Zoning dan pembagian wilayah sesuai dengan konsep yang telah diterapkan. Meletakan tata ruang yang pas untuk memanfaatkan hasil dari sunpath dan pembayangan yang telah di analisis untuk hasil yang lebih optimal.

VIEW & CIRCUKATION

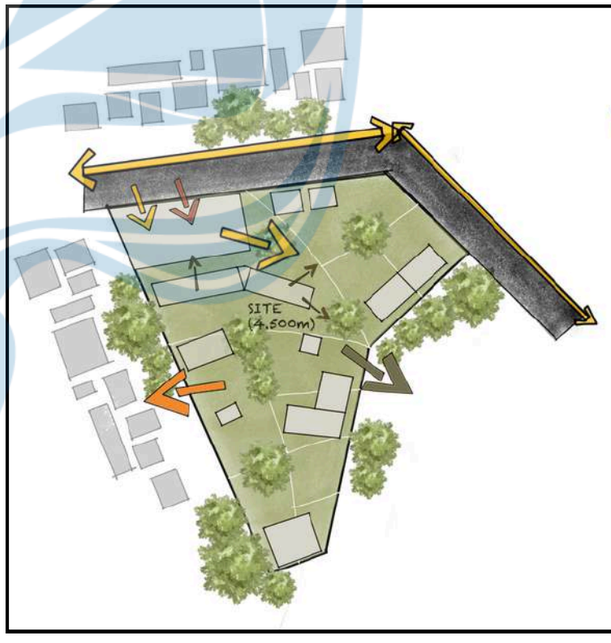


CIRCULATION

Tapak di Desa Sebatu memiliki aksesibilitas yang cukup baik karena berada di sepanjang jalan desa yang menghubungkan kawasan permukiman, jalur menuju Pura Gunung Kawi Sebatu, serta area sawah terasering di sekelilingnya. Akses utama ke tapak berada di sisi barat melalui jalan lokal yang dapat dilalui kendaraan roda dua dan roda empat kecil.

VIEW

View ke arah site sangat memadai dikarenakan terdapat empat sisi dan arah yang berbeda, namun hanya dua yang dapat menjadi akses masuk site yaitu dari arah jalan utama dan permukiman warga.



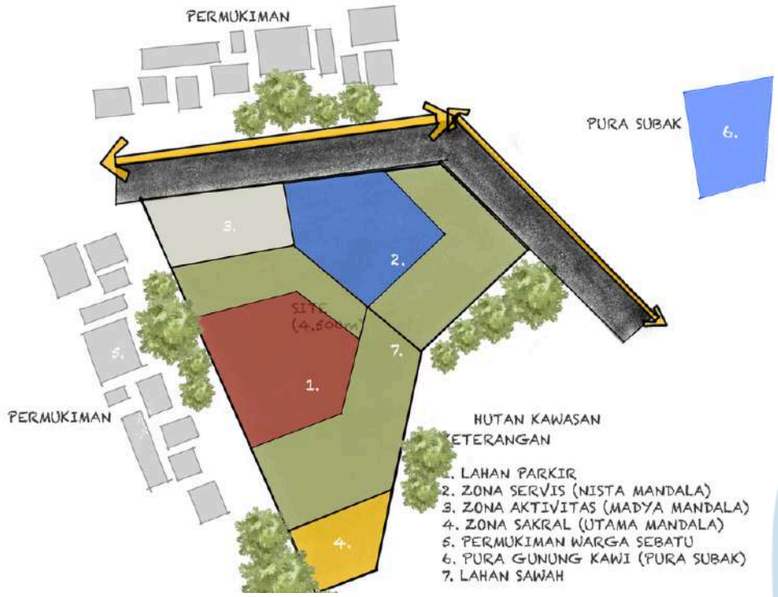
RESPON

- VIEW ARAH HUTAN
- VIEW ARAH PERMUKIMAN
- AKSES DARI MASSA UTAMA
- AKSES MENUJU PARKIRAN
- AKSES UTAMA KE SITE

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

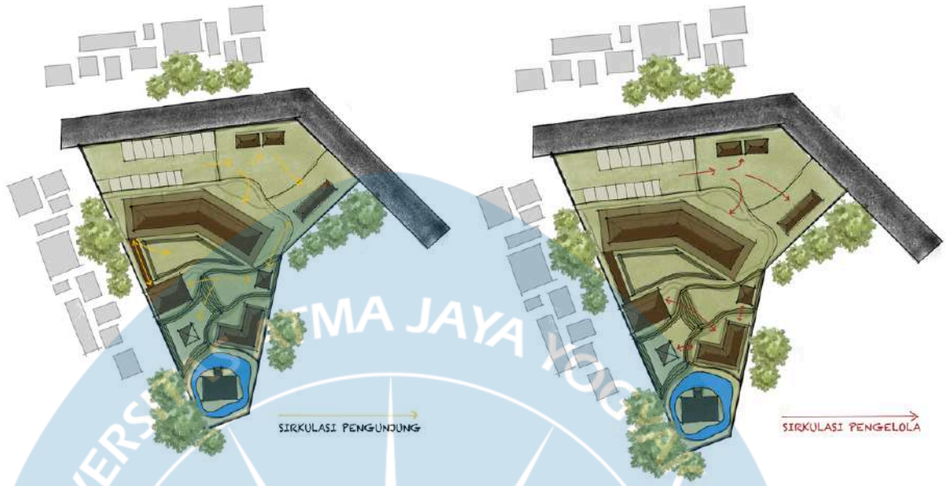
DESIGN GUIDELINE

ZONASI KAWASAN

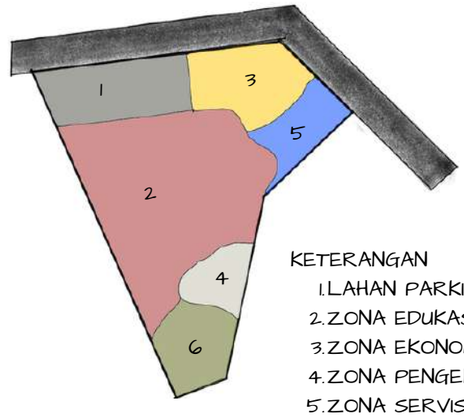


KETERANGAN
1. LAHAN PARKIR
2. ZONA SERVIS (NISTA MANDALA)
3. ZONA AKTIVITAS (MADYA MANDALA)
4. ZONA SAKRAL (UTAMA MANDALA)
5. PERMUKIMAN WARGA SEBATU
6. PURA GUNUNG KAWI (PURA SUBAK)
7. LAHAN SAWAH

SIRKULASI

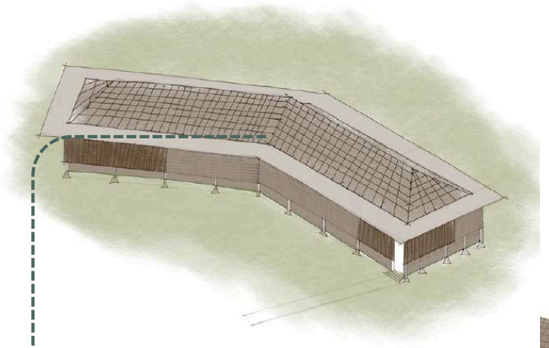


BLOCKPLAN

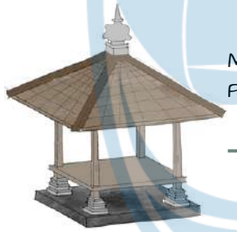


KETERANGAN
1. LAHAN PARKIR
2. ZONA EDUKASI
3. ZONA EKONOMI
4. ZONA PENGELOLA
5. ZONA SERVIS
6. ZONA RELIGI

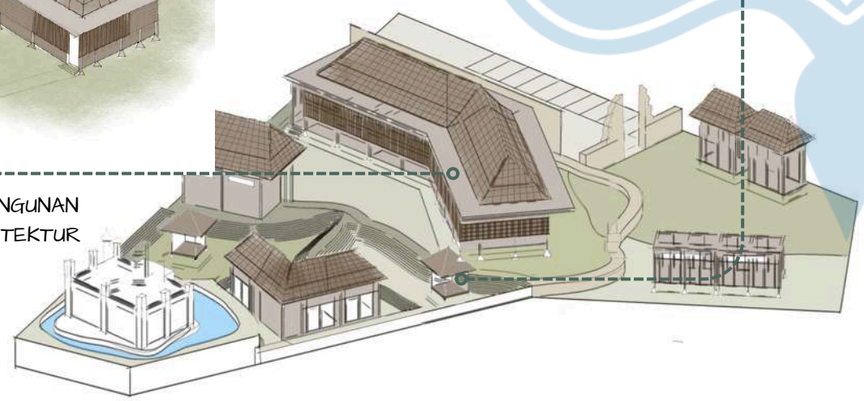
BENTUK BANGUNAN



BERADAPTASI DENGAN BANGUNAN SEKITAR MENYERUPAI ARSITEKTUR BALI



MENGGUNAKAN ATAP LIMASAN DAN PONDASI UMPAK BATU ALAM

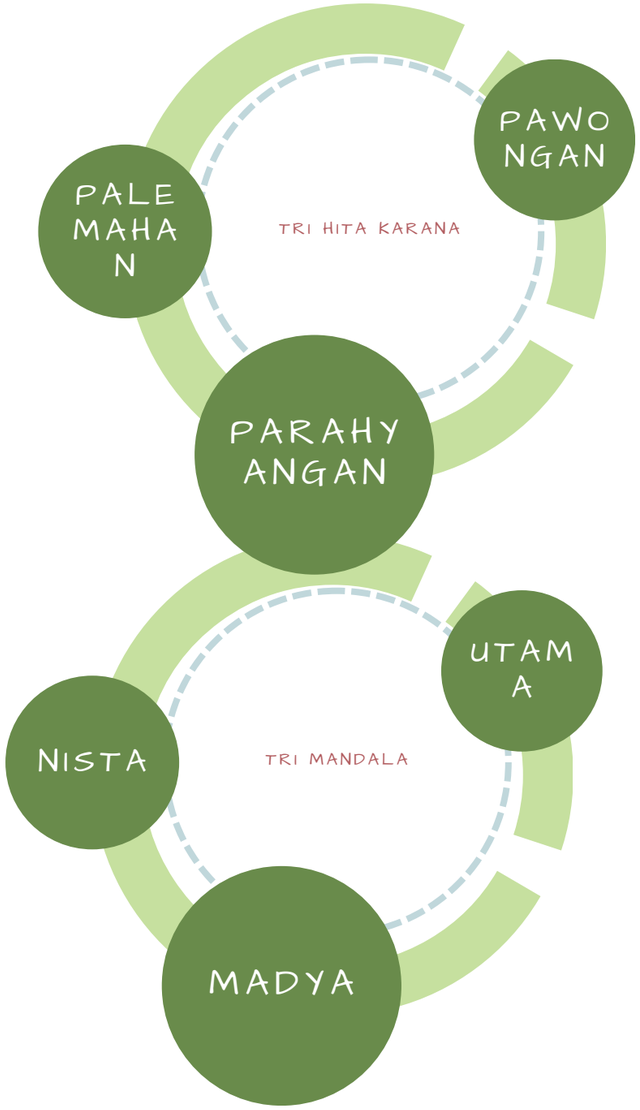


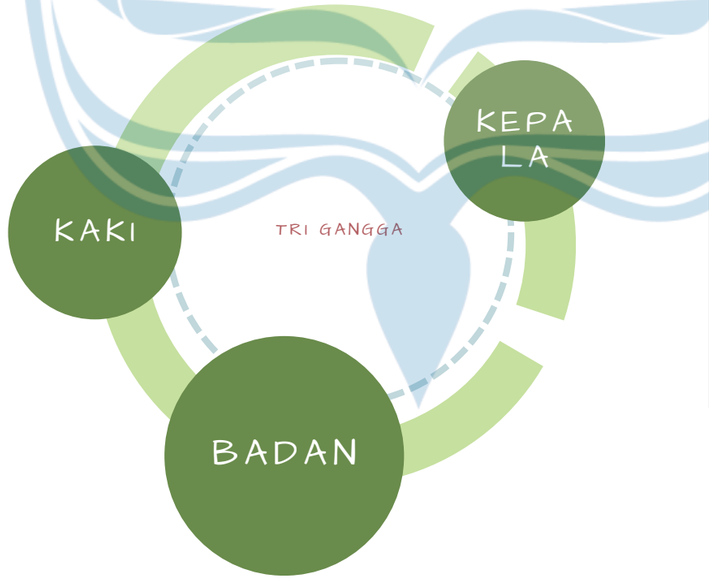


UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266						
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	

Konsep

Ruang Wisata Edukatif Subak





PROBLEM

- Menurunnya Lahan Sawah
- Ketergantungan Ekonomi pada Pariwisata
- Konversi fungsi lahan & insentif ekonomi untuk "atraksi" dibanding produksi.
- Melemahnya kelembagaan subak (pekaseh & awig-awig).

SOLUSI

Merancang kawasan wisata edukatif yang mampu memperkenalkan nilai-nilai filosofi Tri Hita Karana serta sistem irigasi dan budaya Subak melalui desain arsitektur lanskap yang kontekstual dan partisipatif.

TUJUAN

Tujuan perancangan wisata edukasi di Subak Tegalalang adalah untuk menghadirkan kawasan yang mampu menjaga keberlanjutan subak sebagai fungsi utama dengan menggabungkan edukasi mengenai subak dengan konsep arsitektur bali, dengan cara melestarikan nilai budaya dan ritual agar tetap sakral, memperkuat fungsi sosial dan peran komunitas lokal, meningkatkan kesejahteraan ekonomi petani

	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	

TRI HITA KARANA

PARAHYANGAN

HUBUNGAN MANUSIA DENGAN TUHAN
PENATAAN RUANG MENYESUAIKAN DENGAN KEBUTUHAN DALAM SIKLUS RITUAL SUBAK YAITU AREAL SUCI SEPERTI PURA SUBAK

PAWONGAN

HUBUNGAN MANUSIA DENGAN MANUSIA
PENATAAN RUANG MENGIKUTI ARTI DARI HUBUNGAN MANUSIA SESAMA YANG BERARTI SUATU KOMUNITAS UNTUK BERSOSIALISASI

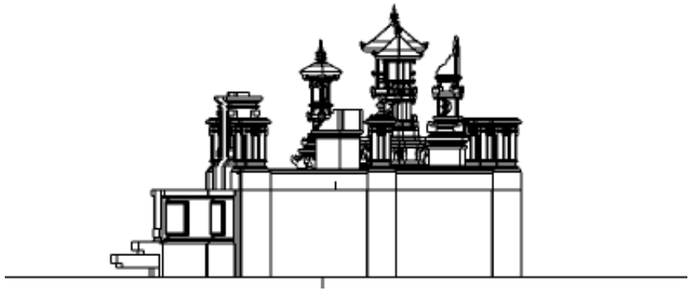
PALEMAHAN

HUBUNGAN MANUSIA DENGAN ALAM
PENATAAN LANSKAP MENYESUAIKAN DENGAN KEBUTUHAN DALAM SIKLUS RITUAL SUBAK YAITU AREAL LANSKAP YANG PALING BERMAKNA DAN PENTING YAITU SAWAH TERBUKA

TRI MANDALA

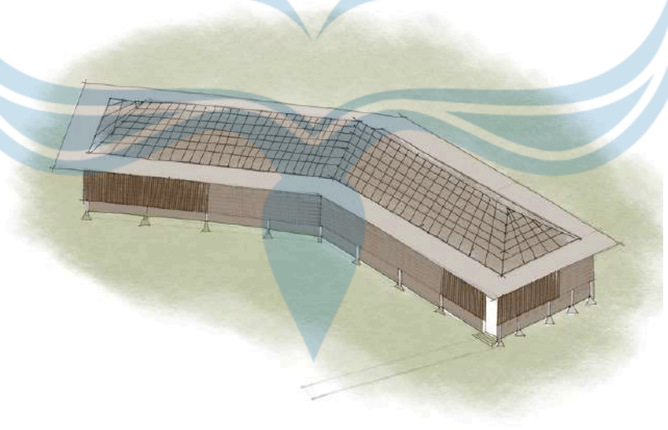
UTAMA MANDALA

PENATAAN RUANG PALING BELAKANG SITE DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH PALING SAKRAL SEPERTI PURA SUBAK



MADYA MANDALA

PENATAAN RUANG DI BAGIAN TENGAH SITE DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH YANG DIFUNGSIKAN UNTUK BERAKTIVITAS SEPERTI KELAS EDUKASI, WORKSHOP, GALLERY, BALE



NISTA MANDALA

PENATAAN RUANG DI BAGIAN PALING DEPAN DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH PINTU MASUK SERING KALI BERUPA TAMAN ATAU SERVIS

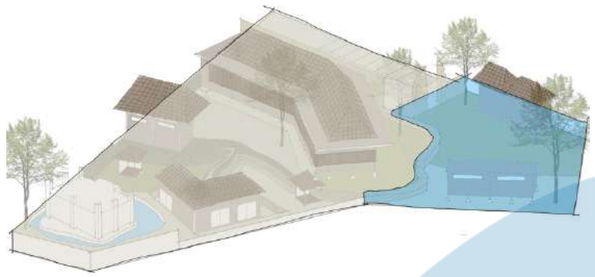


UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266						
Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	

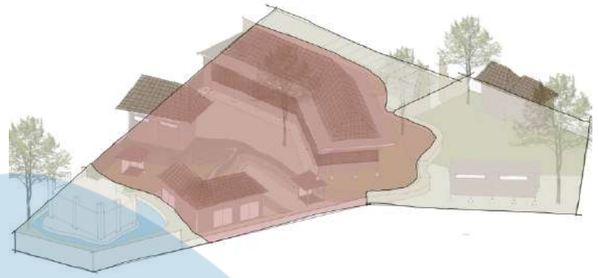
PENERAPAN KONSEP

PENERAPAN KONSEP UTAMA DALAM PERANCANGAN INI YAITU 'ARSITEKTUR BALI' DAN 'TRI MANDALA'. YANG MENJELASKAN BAHWA PERANCANGAN INI TIDAK HANYA SEMATA MATA BANGUNAN TAPI MEMILIKI HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DENGAN TUHAN, MANUSIA, DAN LINGKUNGAN. DI SETIAP HUBUNGAN TERSEBUT MEMILIKI ZONING WILAYAH YANG BERBEDA MENYESUAIKAN DENGAN TINGKAT KESAKRALAN MASING MASING YANG MENGUSUNG GAGASAN DARI KONSEP TRI MANDALA BAHWA DI TIGA ASPEK TERSEBUT MEMILIKI 3 WILAYAH YANG BERBEDA SESUAI DENGAN KEPENTINGAN DAN KESAKRALAN. DENGAN TAHAPAN PENYELESAIN PERANCANGAN INI JUGA TAK LUPA DENGAN GAYA ARSITEKTUR BALI YANG MENDUKUNG KONSEP TRI MANDALA DAN PENYESUAIAN KONTEKS SEKITAR.



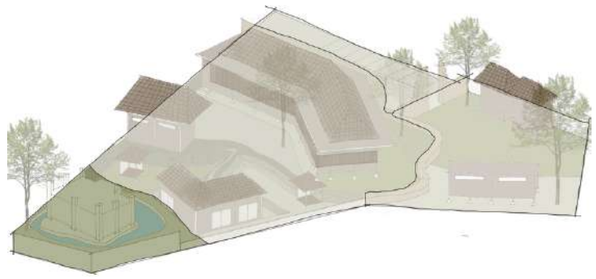
NISTA MANDALA

PENATAAN RUANG DI BAGIAN PALING DEPAN DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH PINTU MASUK SERING KALI BERUPA TAMAN ATAU SERVIS. RUANG SPASIAL YANG DIDAPAT BERUPA ANGKUL PINTU MASUK, KIOS UMKM, DAN JUGA TOILET SERVIS



MADYA MANDALA

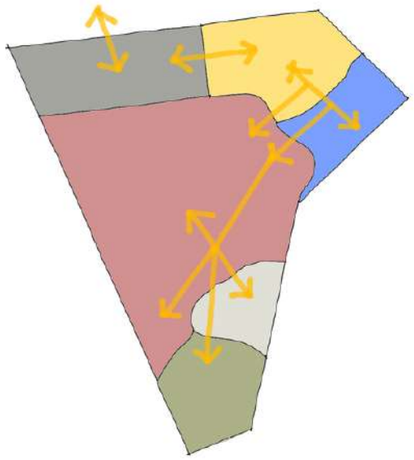
PENATAAN RUANG DI BAGIAN TENGAH SITE DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH YANG DIFUNGSIKAN UNTUK BERAKTIVITAS SEPERTI KELAS EDUKASI, WORKSHOP, GALLERY, BALE



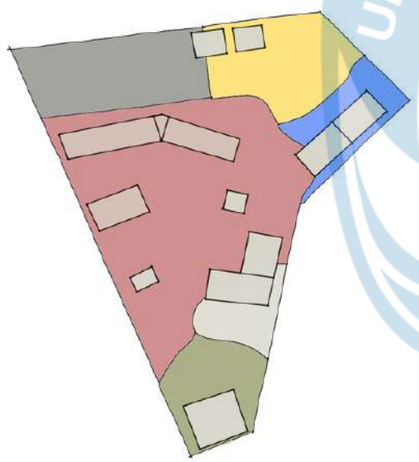
UTAMA MANDALA

PENATAAN RUANG PALING BELAKANG SITE DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH PALING SAKRAL SEPERTI PURA SUBAK

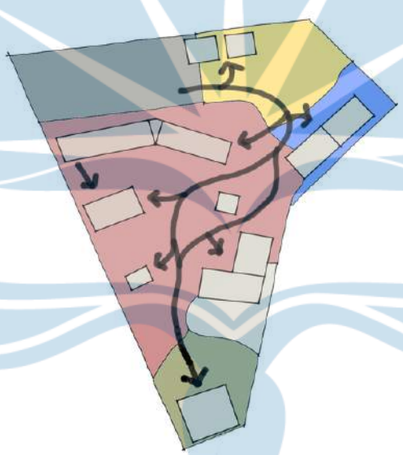
TRANSFORMASI KAWASAN



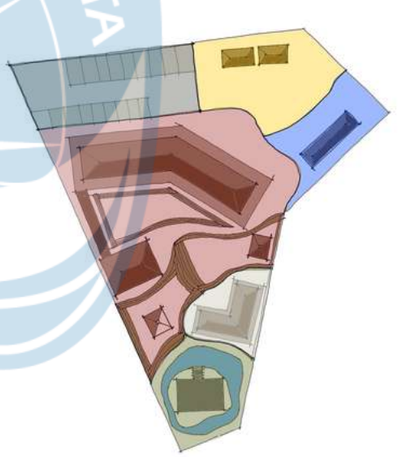
ZONING
- ZONA AKTIVITAS
- ZONA EKONOMI
- ZONA SAKRAL
- ZONA SERVIS
- ZONA PENGELOLA



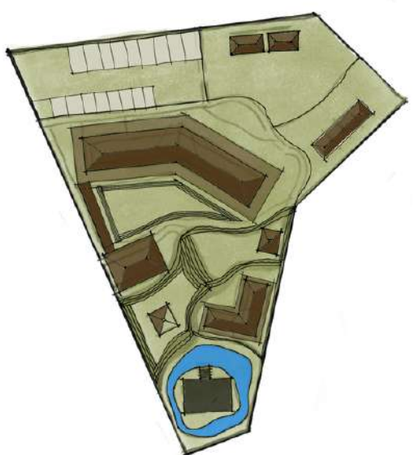
PENATAAN MASSA
PENATAAN MASSA YANG SUDAH DIANALISIS MENYESUAIKAN ZONING DAN KONSEP



SIRKULASI
SIRKULASI YANG MENGARAH DAN BERHUBUNGAN KE SELURUH BANGUNAN MENYESUAIKAN ALUR DARI RITUAL SUBAK



PENATAAN LANSKAP
PENATAAN SAWAH LANSKAP DI SETIAP ZONING WILAYAH UNTUK MENETAPKAN KEASRIAN DAN EKSISTING TAPAK

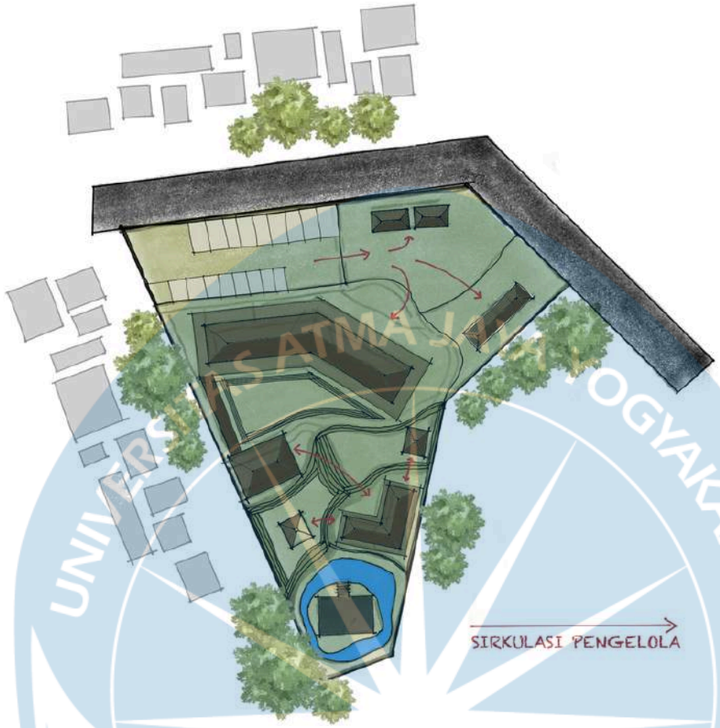


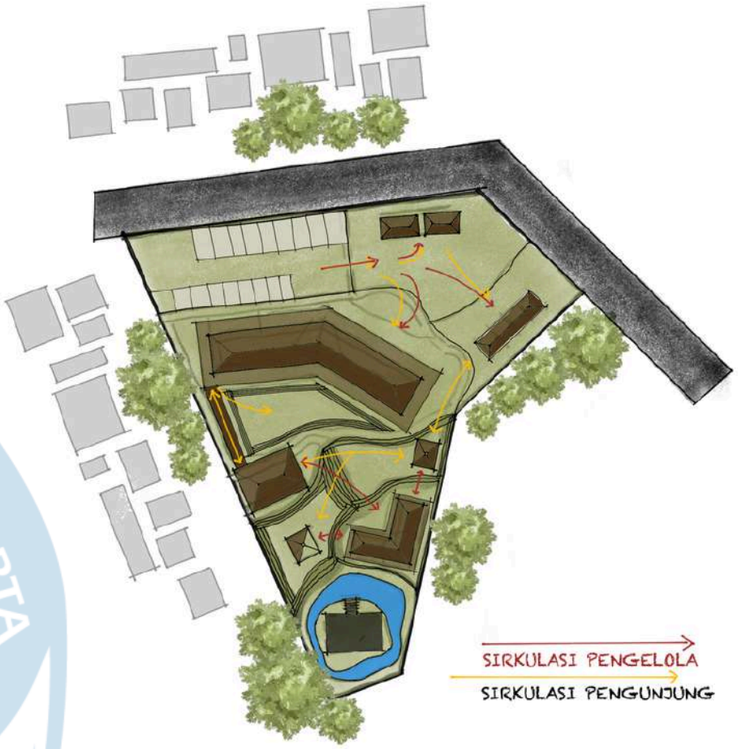
DETAIL LANSKAP
MEMBUAT DETAIL BANGUNAN DAN LANSKAP YANG MENJADI DESAIN PERANCANGAN YANG TAK HANYA SEKEDAR BANGUNAN TAPI TERDAPAT MAKNA SESUAI KONSEP

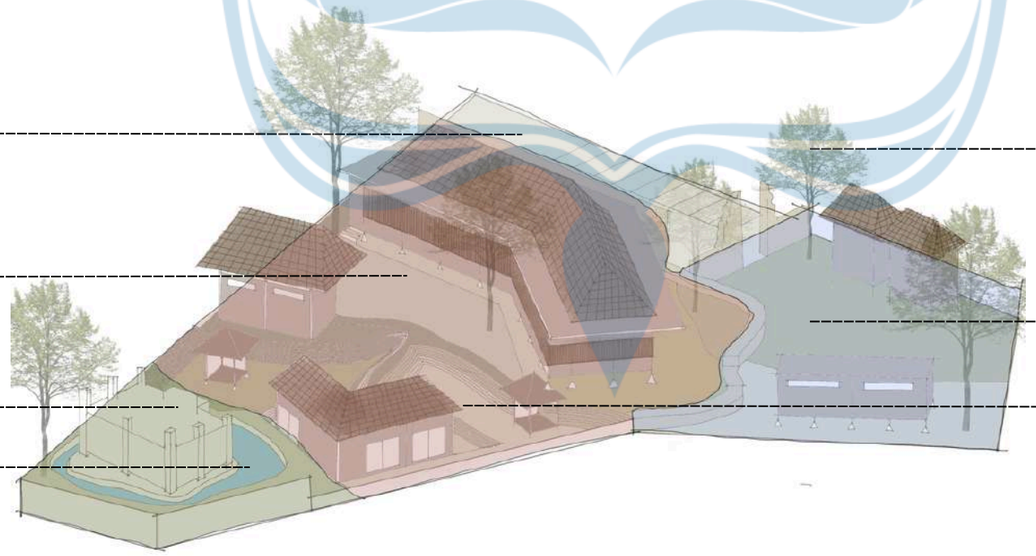
	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266						
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	

KONSEP SIRKULASI









LAHAN PARKIR

ZONA AKTIVITAS
1. GALLERY
2. WORKSHOP
3. CAFE
4. PENGELOLA
5. BALE

ZONA SAKRAL
1. PURA

SUMBER AIR

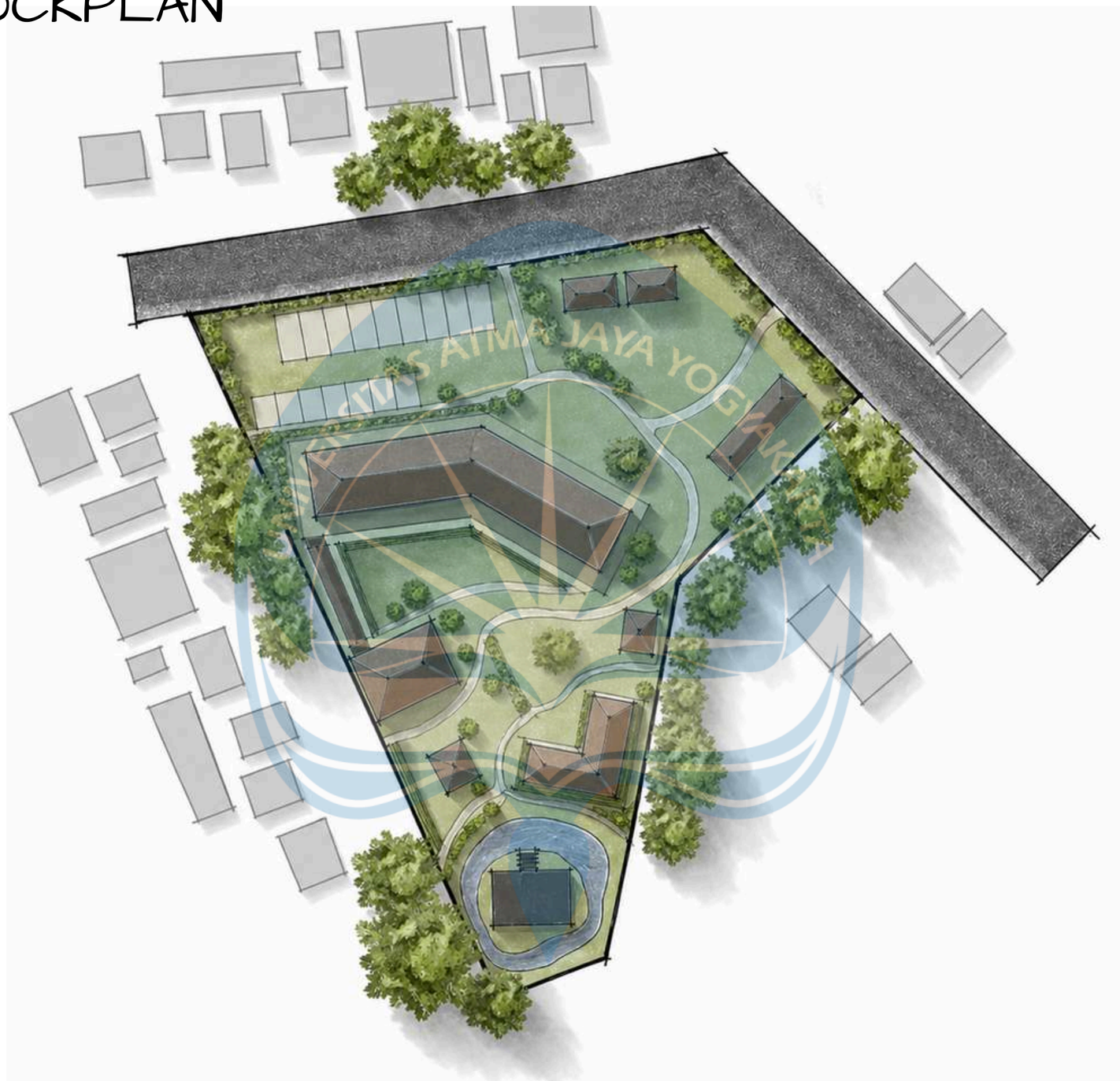
VEGETASI

ZONA SERVIS DAN EKONOMI
1. KIOS UMKM
2. RECEPTION
3. TOILET

SAWAH LANSKAP

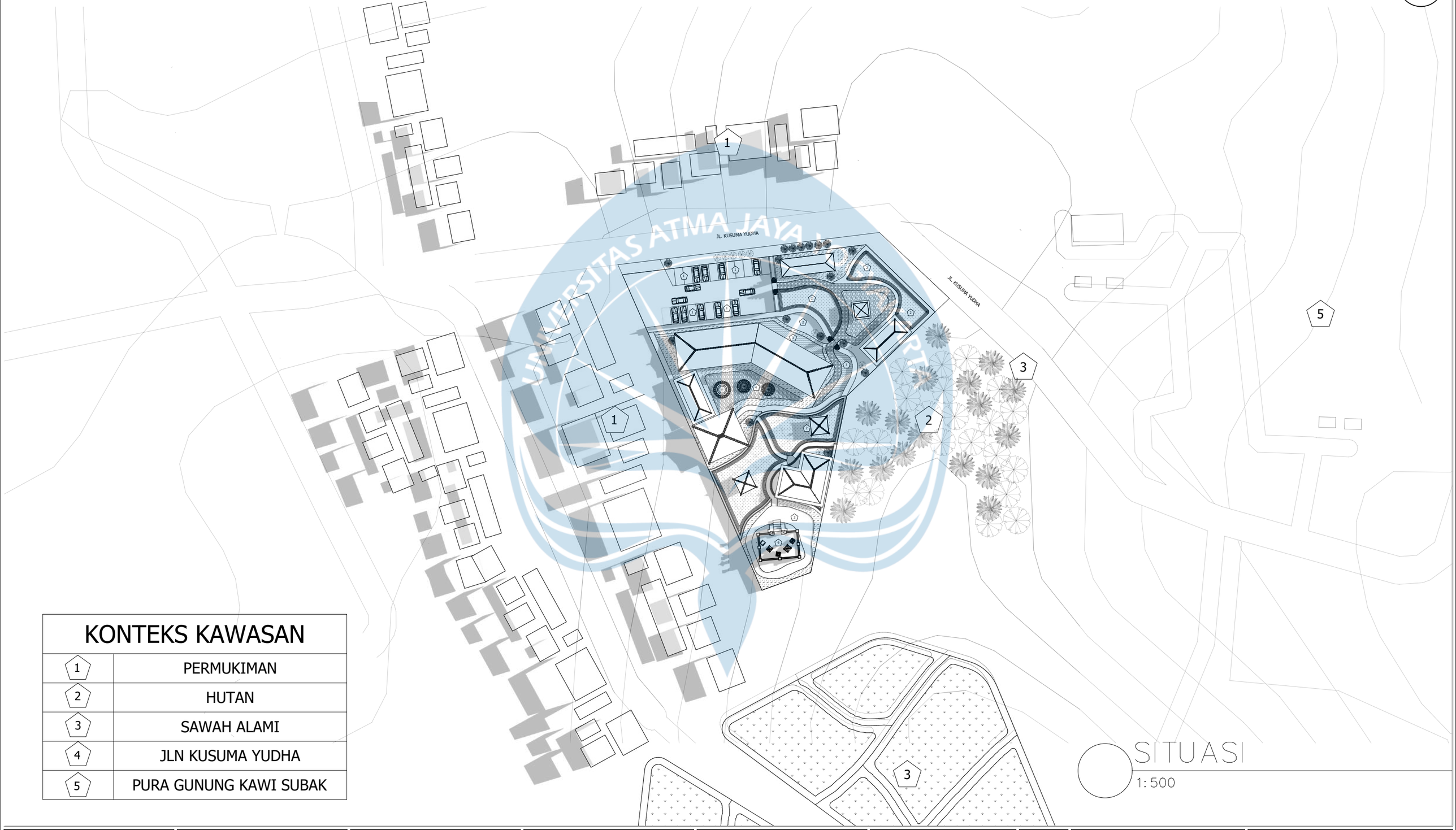
	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

SKEMATIK BLOCKPLAN



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

PLAN
NORTH



KONTEKS KAWASAN

1	PERMUKIMAN
2	HUTAN
3	SAWAH ALAMI
4	JLN KUSUMA YUDHA
5	PURA GUNUNG KAWI SUBAK

SITUASI
1: 500

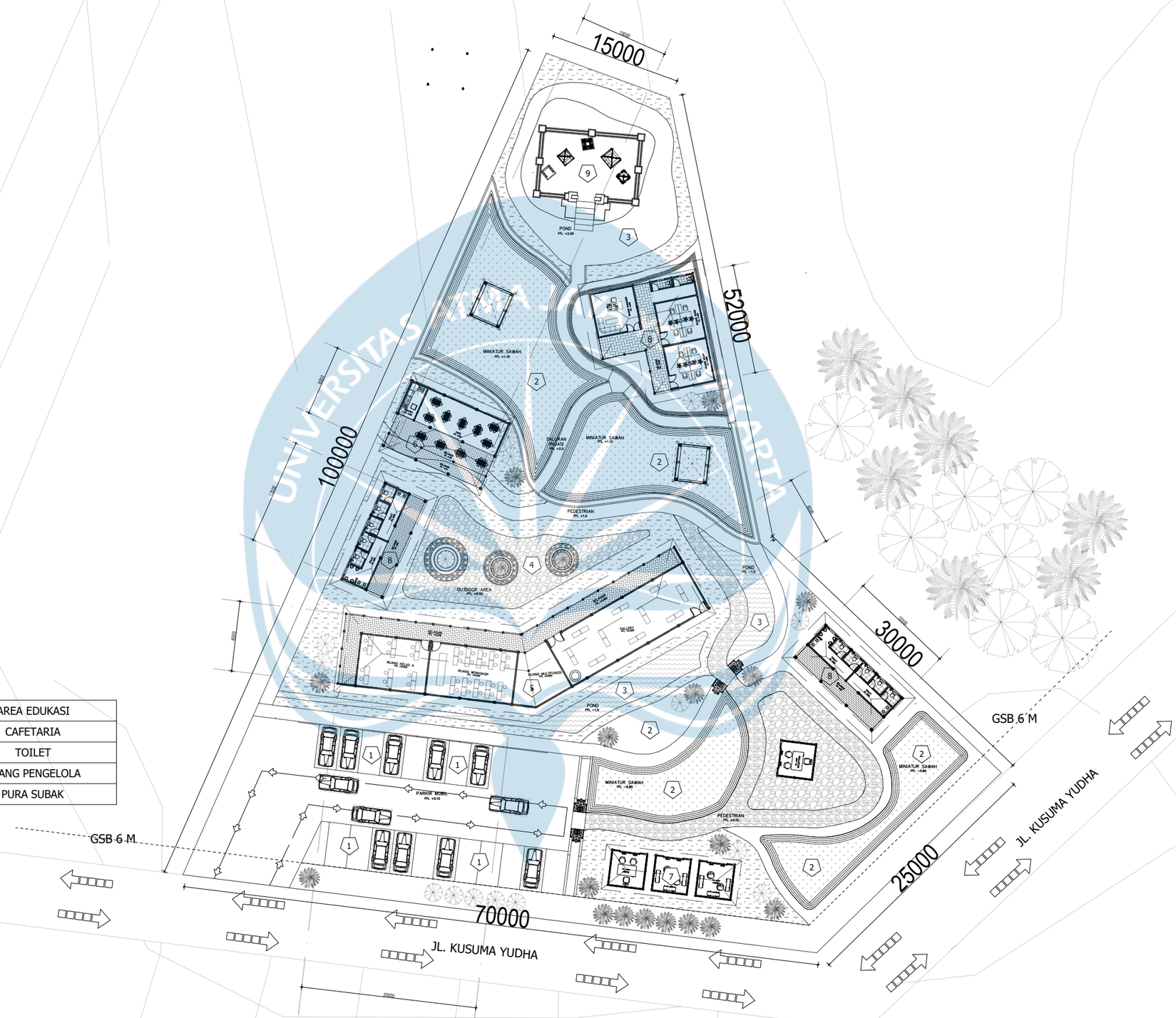
_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1: 500	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 3, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH

KONTEKS KAWASAN	
UTARA	JALAN KUSUMA YUDHA
TIMUR	PURA SUBAK GUNUNG KAWI
BARAT	PERMUKIMAN
SELATAN	SAWAH ALAMI

REGULASI TAPAK	
KDB	40%
KDH	MIN 30%
KLB	1,6
GSB	SETENGAH JALAN TAMBAH 1 METER

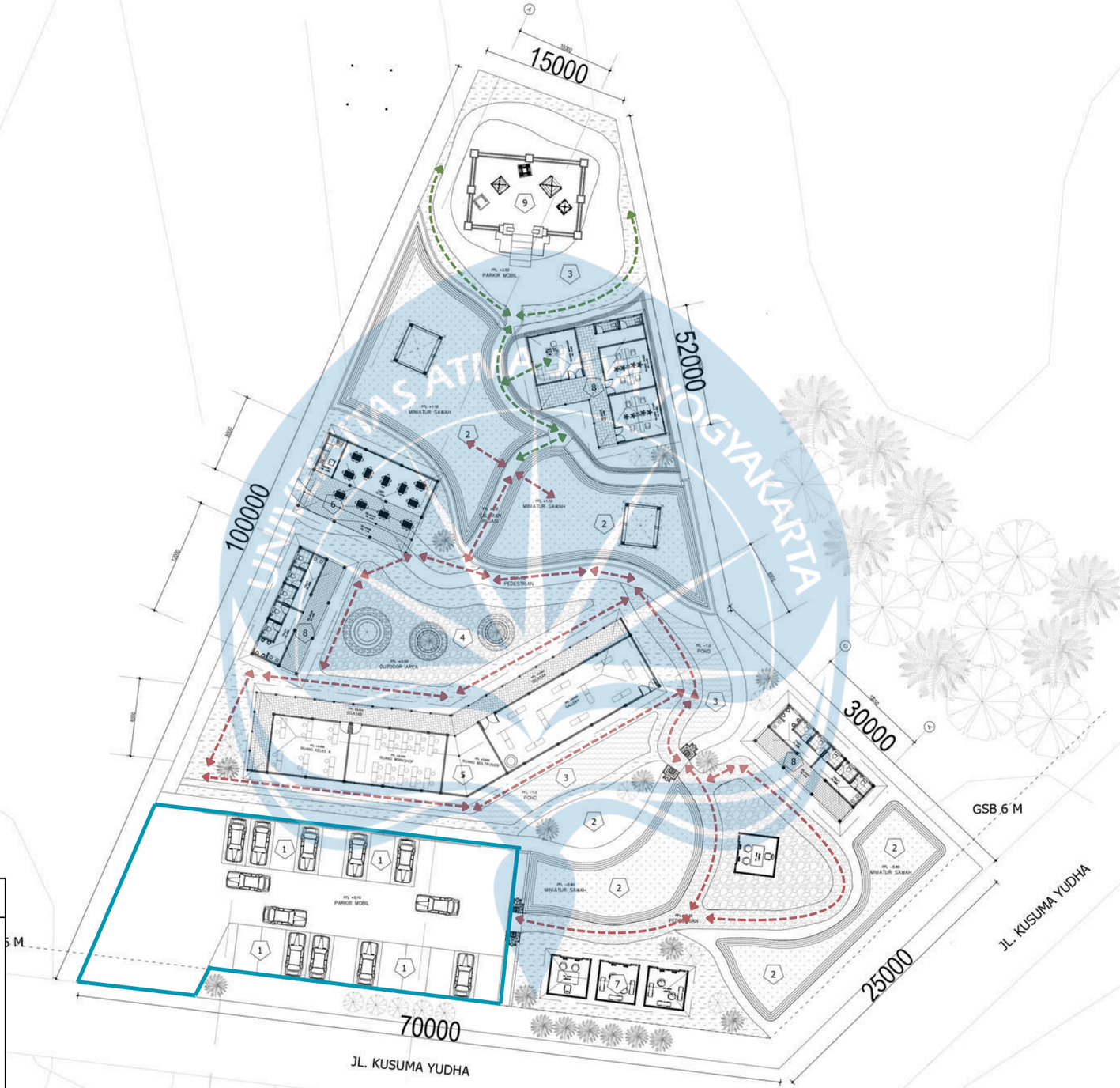
LEGENDA	
	RUMPUT SAWAH
	STONESAND
	GRAVEL
	AIR
	RUMPUT
	POHON CEMARA
	POHON TANJUNG
	POHON KETAPANG KENCANA
1	PARKIR MOBIL
2	SAWAH
3	SUMBER AIR
4	TAMAN KOMUNITAS
5	AREA EDUKASI
6	CAFETARIA
7	TOILET
8	RUANG PENGELOLA
9	PURA SUBAK



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** **Project Location**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity**	**Judul Gambar** **Drawing Title**	**Skala** **Scale**	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date**
	Periode : GENAP II ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	**PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	SITUASI PLAN	1: 250		June 3, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** / **Drawing Code** · **No. Lbr** / **Pg. No** · **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



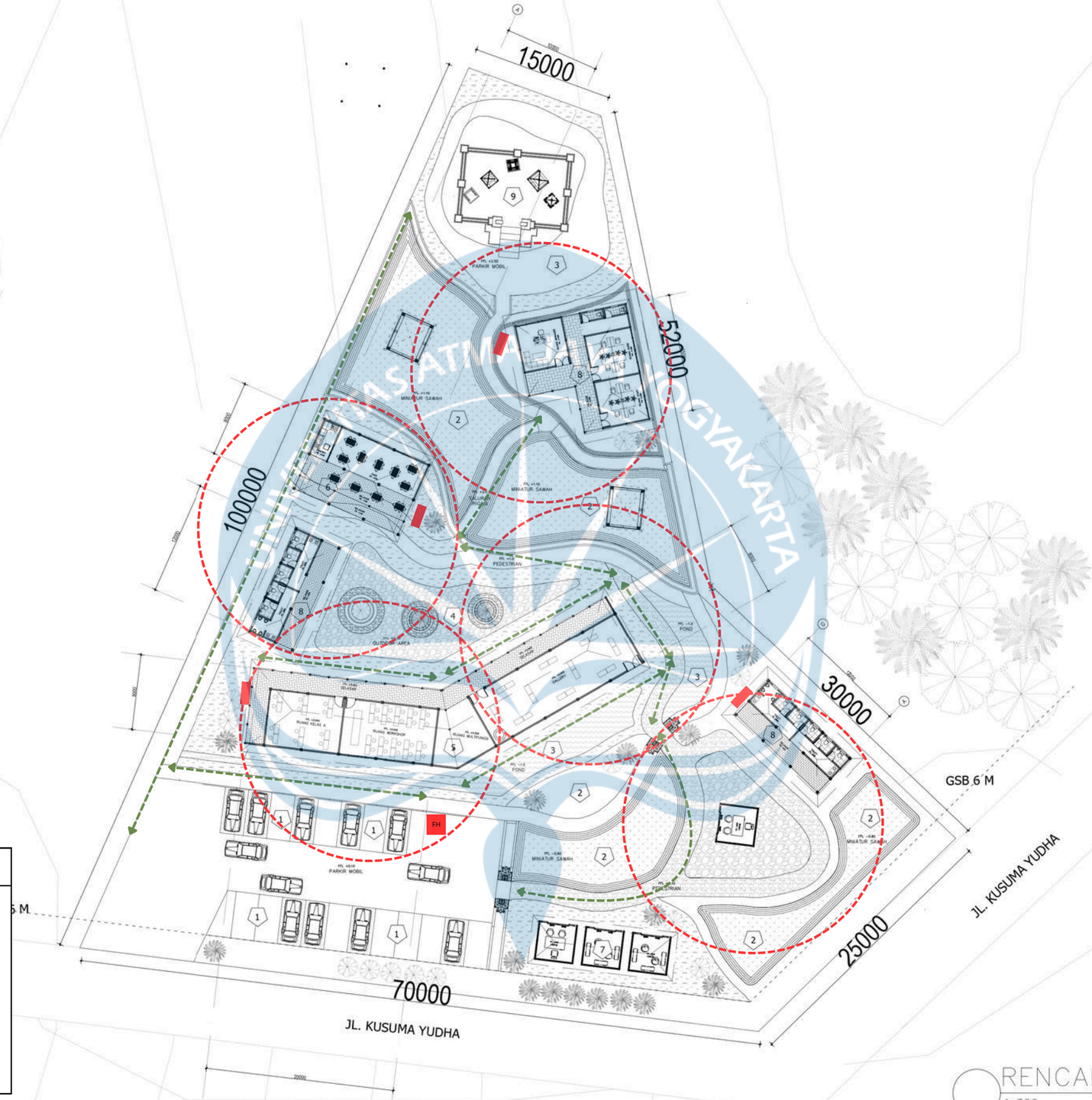
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
———	SIRKULASI KENDARAAN
←- - - - →	SIRKULASI PENGUNJUNG
←— — — →	SIRKULASI PENGELOLA

RENCANA SIRKULASI
1: 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** Project Location	**Identitas Mahasiswa** Student Identity	**Judul Gambar** Drawing Title	**Skala** Scale	**Keterangan** Note	**Tanggal Gambar** Drawing Date
	Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA 220119266	SITUASI PLAN	1: 250		May 31, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar / Drawing Code · No. Lbr / Pg. No · Dari / Of

PLAN
NORTH



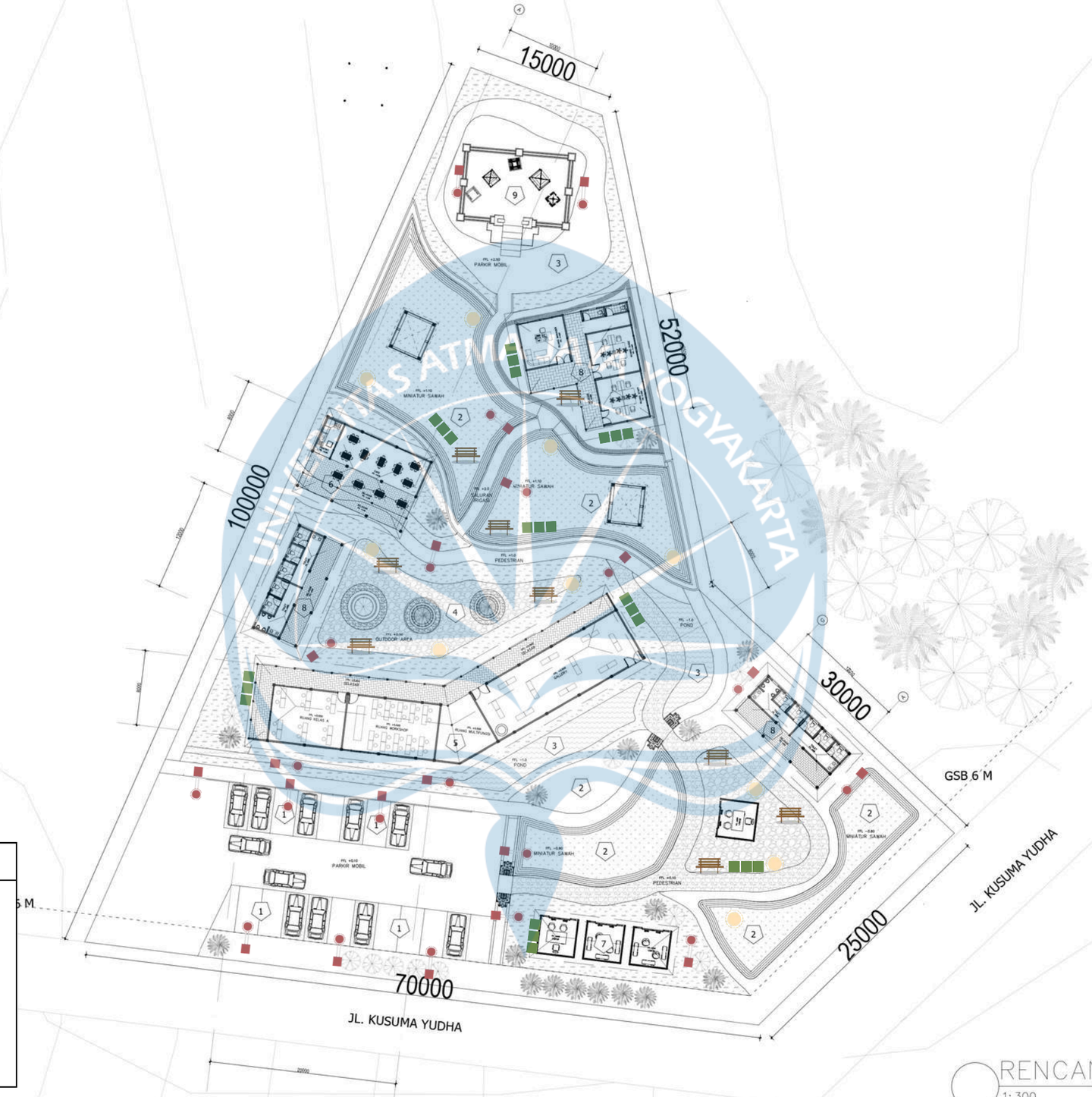
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
FH	FIRE HYDRANT
	APAR
←– – –→	JALUR EVAKUASI

RENCANA EVAKUASI
1: 300

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** **Project Location**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity**	**Judul Gambar** **Drawing Title**	**Skala** **Scale**	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date**
	Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA 220119266	SITUASI PLAN	1: 250		May 31, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar / Drawing Code: — | No. Lbr / Pg. No: — | Dari / Of: —

PLAN
NORTH



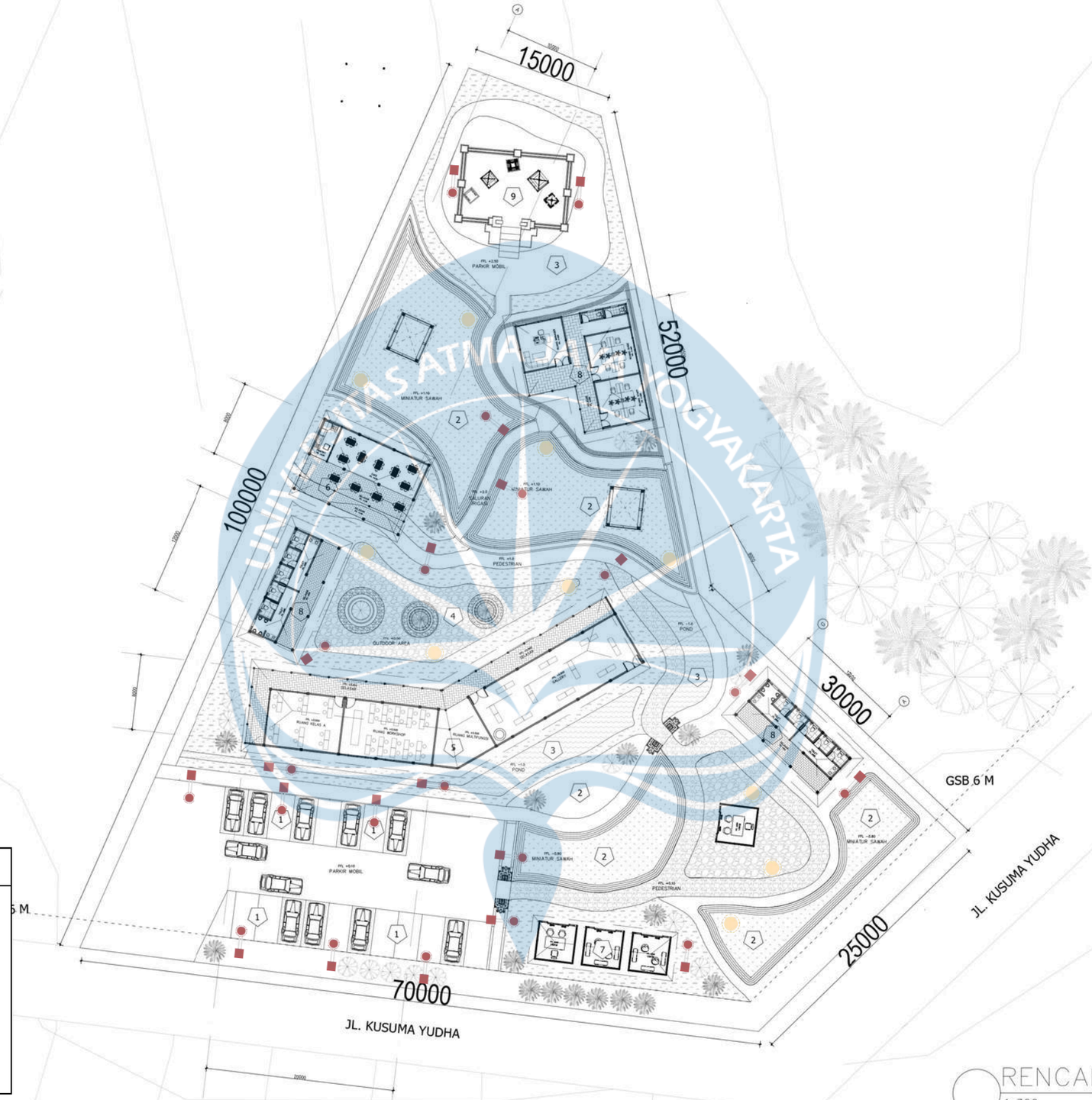
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
	LAMPU UTAMA
	LAMPU TAMAN
	KURSI TAMAN
	TEMPAT SAMPAH

RENCANA STREET FURNITURE
1: 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
	Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA 220119266	SITUASI PLAN	1: 250		May 31, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar / Drawing Code · No. Lbr / Pg. No · Dari / Of

PLAN
NORTH



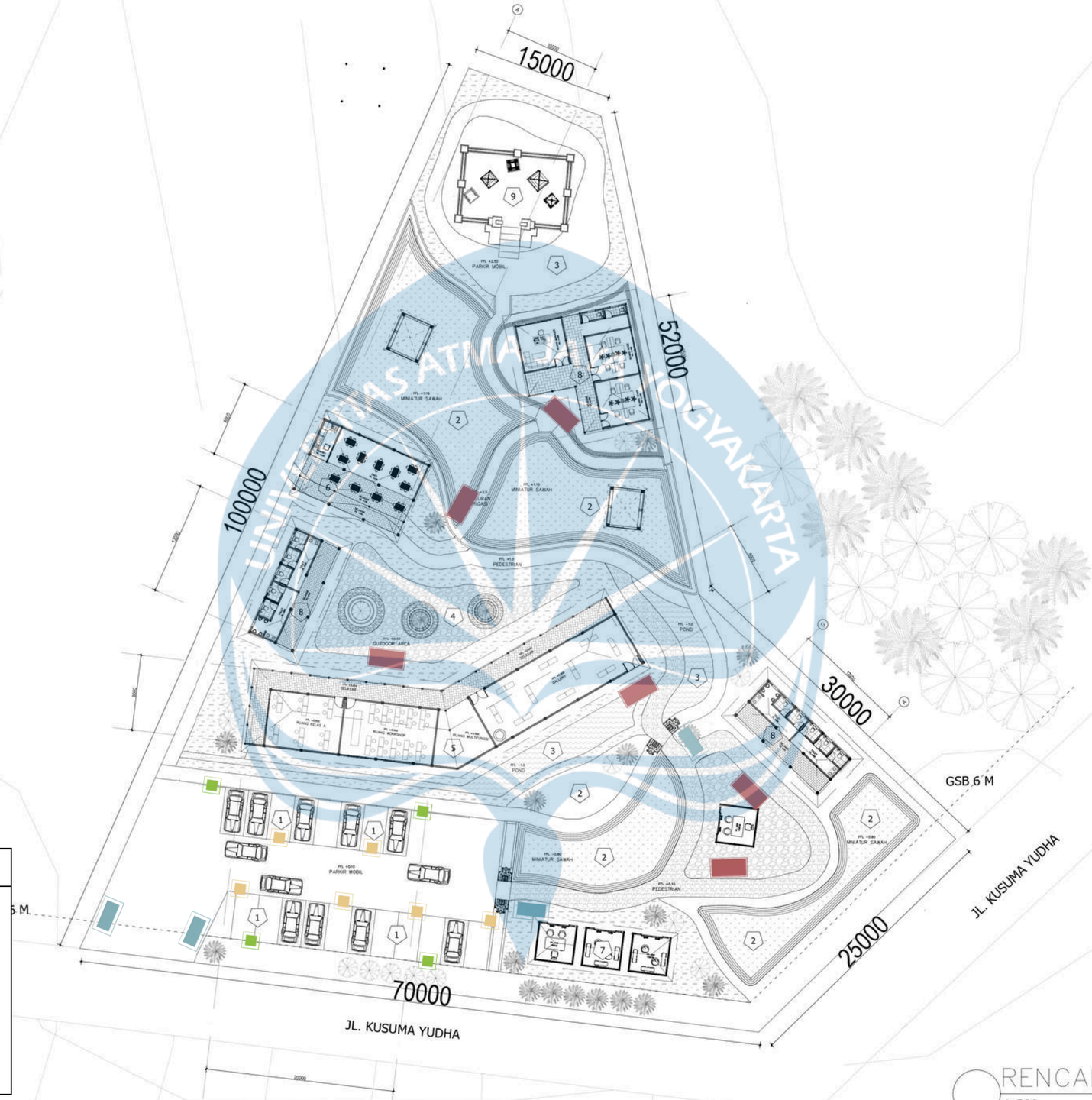
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
	LAMPU UTAMA
	LAMPU TAMAN
	KURSI TAMAN
	TEMPAT SAMPAH

RENCANA TITIK LAMPU
1: 300

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** **Project Location**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity**	**Judul Gambar** **Drawing Title**	**Skala** **Scale**	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date**
	Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	**PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	SITUASI PLAN	1: 250		May 31, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** / **Drawing Code** | **No. Lbr** / **Pg. No** | **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



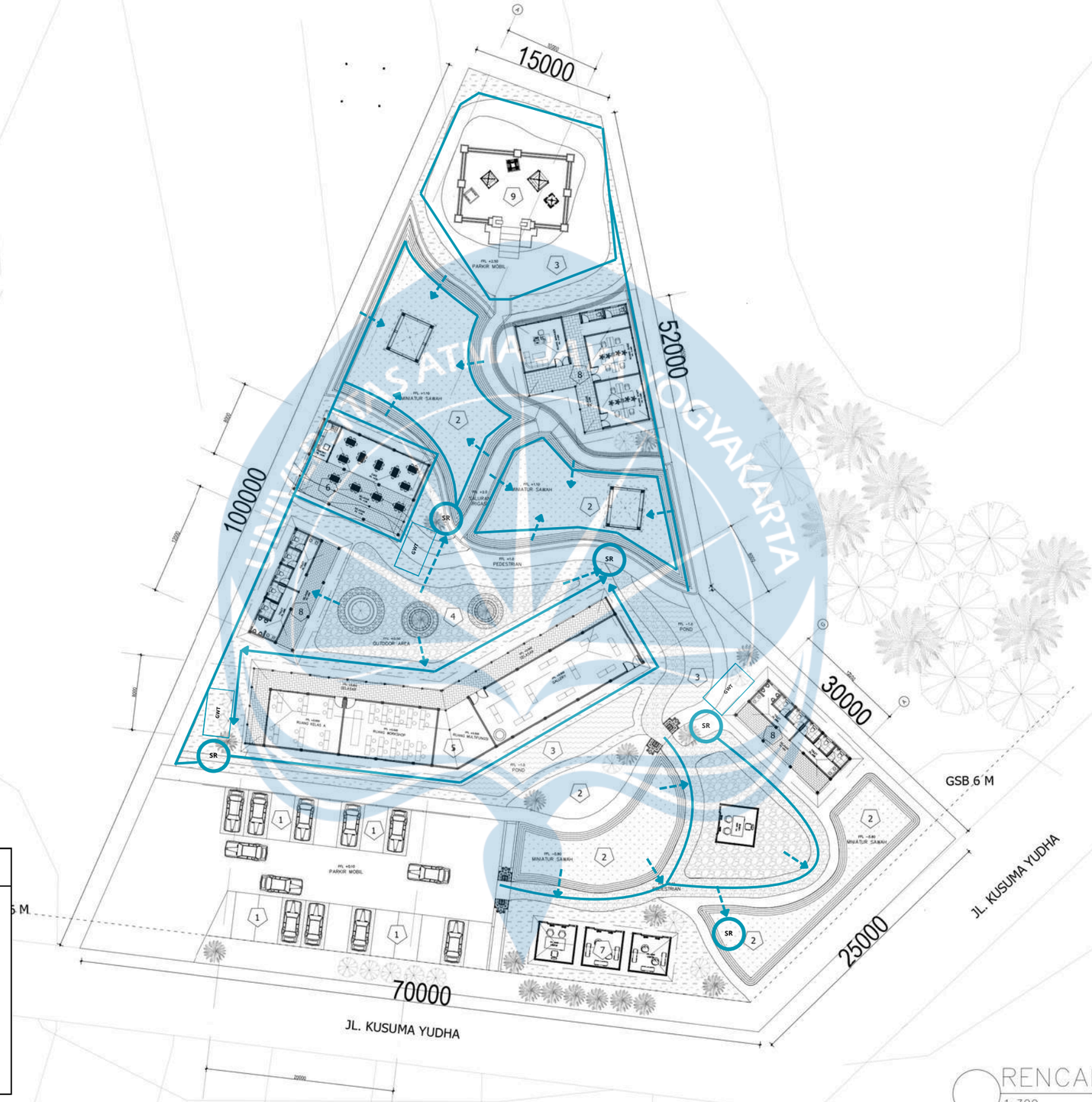
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
	SIGNAGE ENTRANCE
	SIGNAGE ARAH PARKIR
	SIGNAGE PARKIR
	SIGNAGE TEMPAT

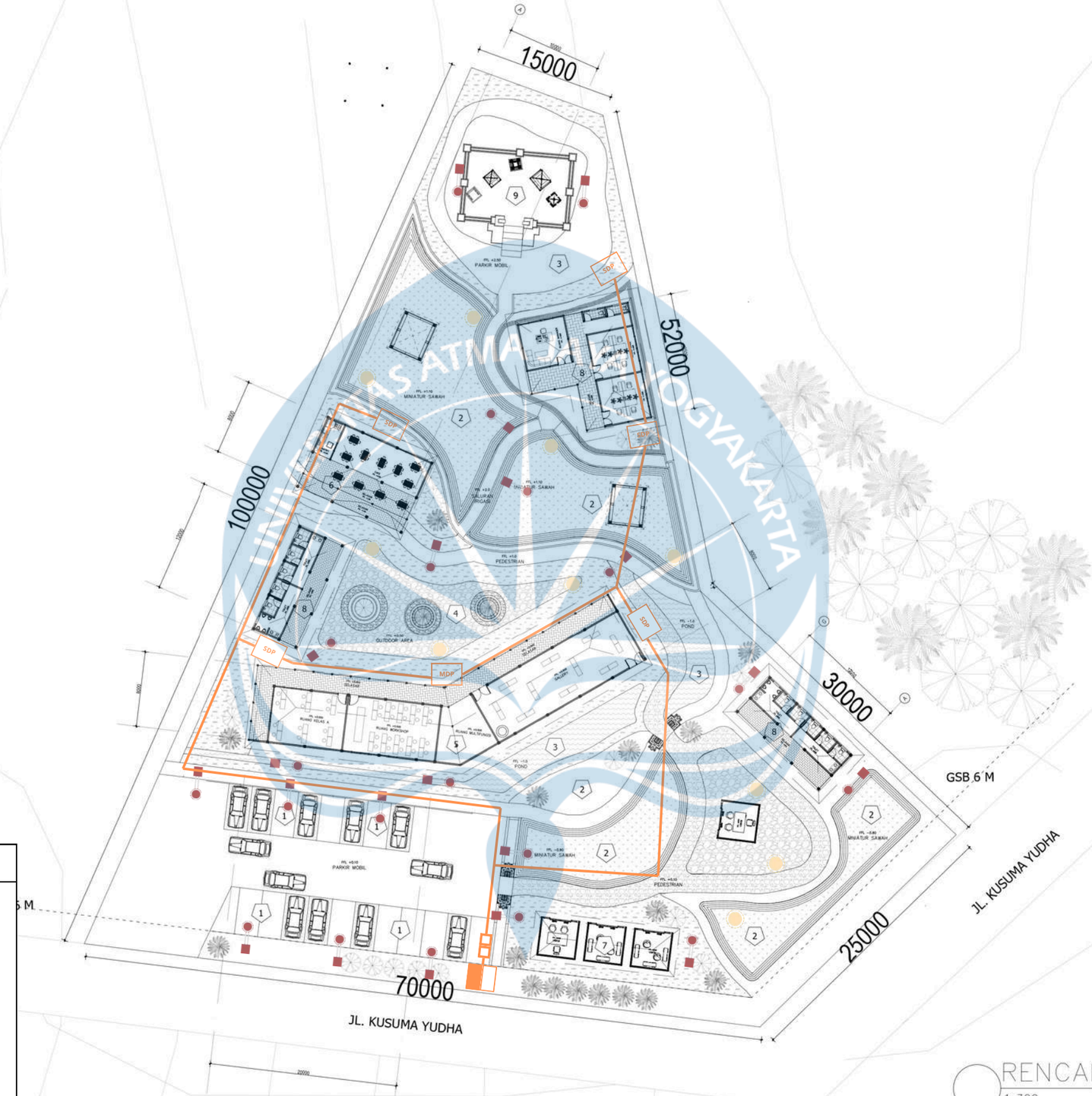
RENCANA SIGNAGE
1: 300

_\KDP Gambar\KDP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	**Lokasi Proyek** **Project Location** DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA 220119266	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1: 250	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** May 31, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH


15000
52000
100000
30000
25000
70000
GSB 6 M
JL. KUSUMA YUDHA
SR
GWT
PARKIR MOBIL
MINIATUR SAWAH
PEDESTRIAN
OUTDOOR AREA
POND
RUANG KELAS A
RUANG WORKSHOP
RUANG MULTIFUNGSI
GALERI
RUANG PENGELOLA
RUANG SERBAGUNA
RUANG PENGELOLA
RUANG PENGELOLA
RUANG PENGELOL

PLAN
NORTH



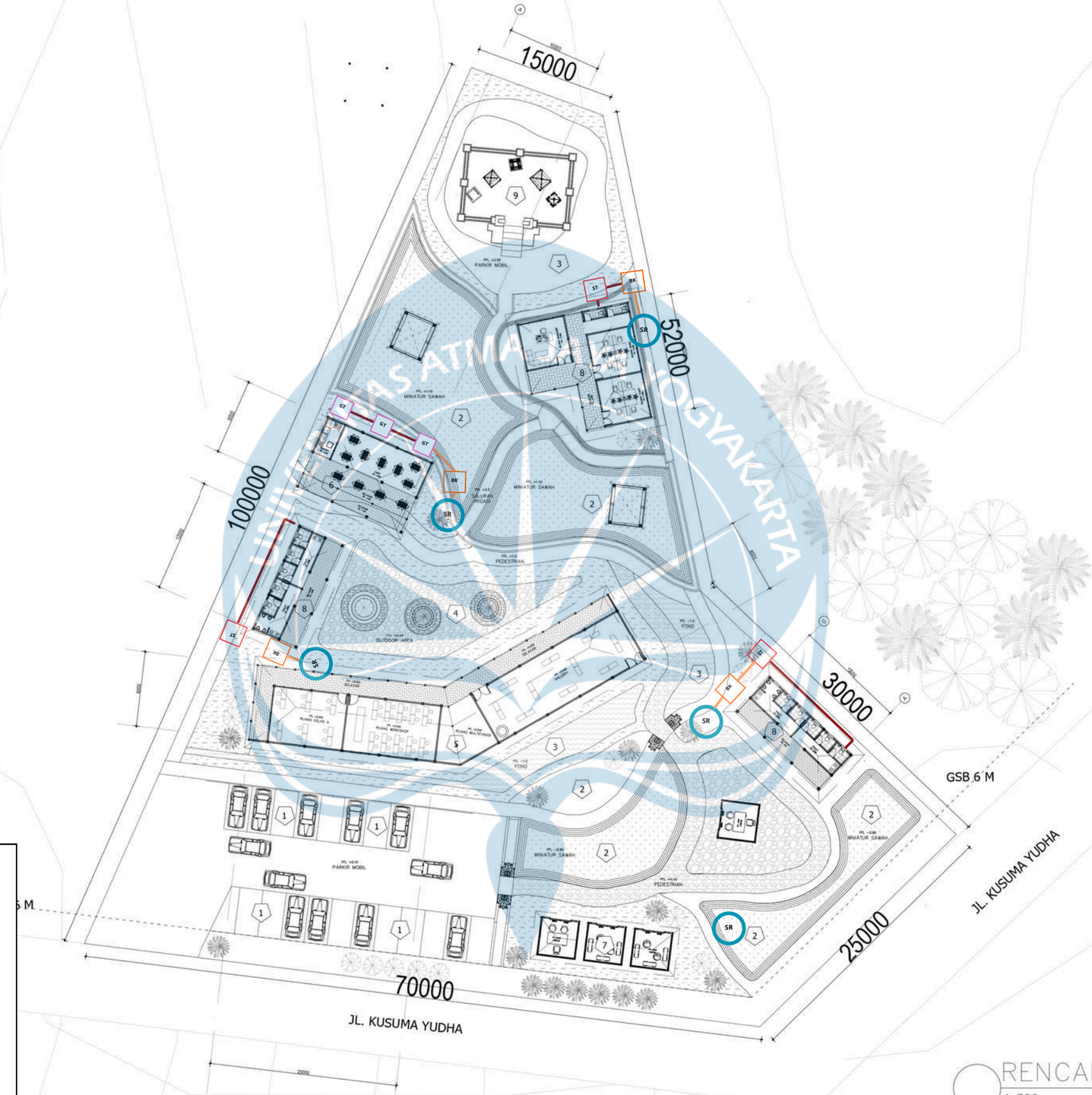
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
	LAMPU UTAMA
	LAMPU TAMAN
	TRAFO
	LVMDP
MDP	MDP
SDP	SDP

RENCANA KELISTRIKAN
1: 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** Project Location	**Identitas Mahasiswa** Student Identity	**Judul Gambar** Drawing Title	**Skala** Scale	**Keterangan** Note	**Tanggal Gambar** Drawing Date
	Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA 220119266	SITUASI PLAN	1: 250		May 31, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar / Drawing Code · No. Lbr / Pg. No · Dari / Of

PLAN
NORTH



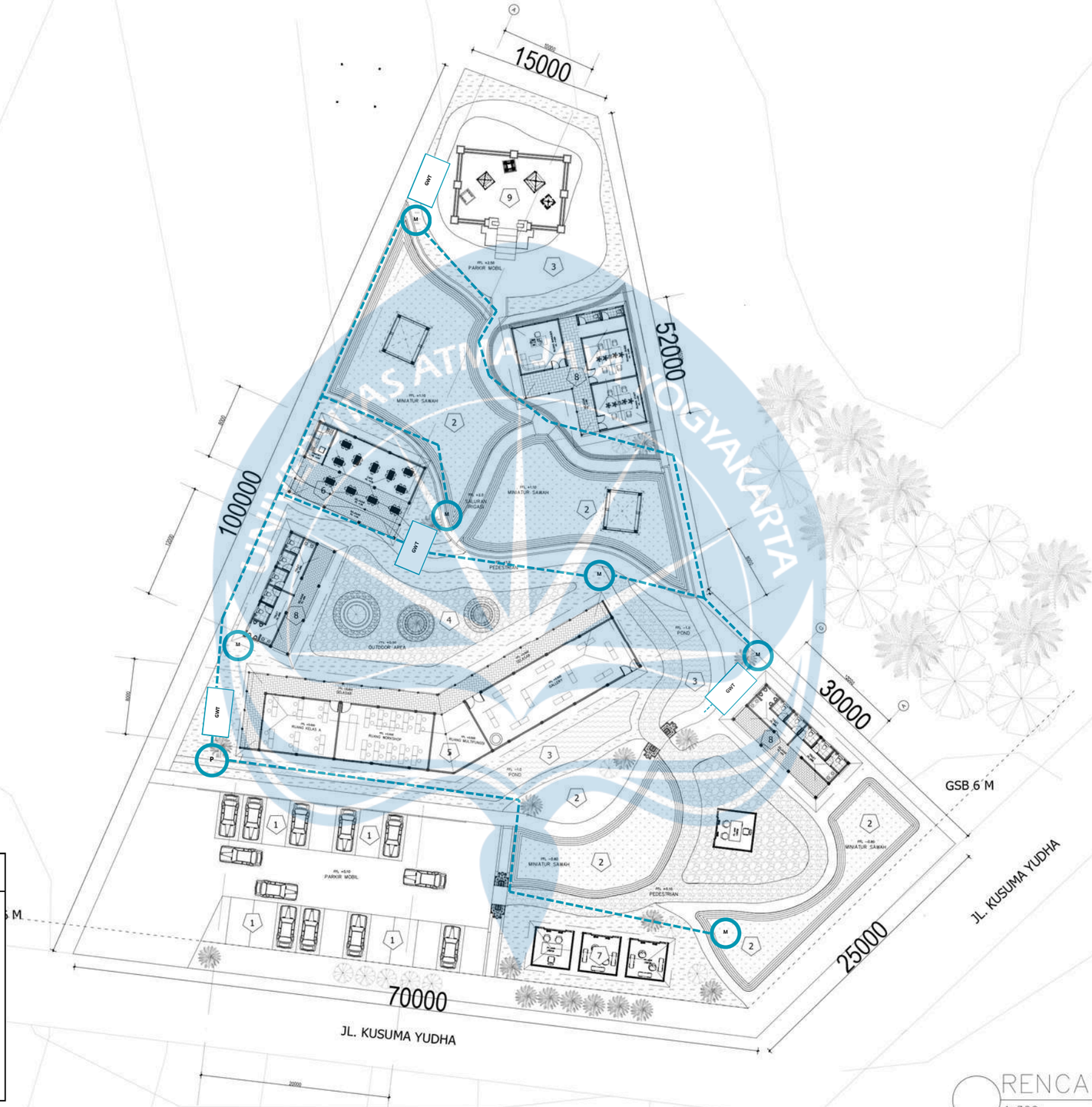
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
ST	SEPTIC TANK
BK	BAK KONTROL
GT	GREASE TRAP
SR	SUMUR RESAPAN
	BLACK WATER
	GREY WATER

RENCANA AIR KOTOR
1: 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** Project Location	**Identitas Mahasiswa** Student Identity	**Judul Gambar** Drawing Title	**Skala** Scale	**Keterangan** Note	**Tanggal Gambar** Drawing Date
	Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA 220119266	SITUASI PLAN	1: 250		May 31, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar / Drawing Code · No. Lbr / Pg. No · Dari / Of

PLAN
NORTH



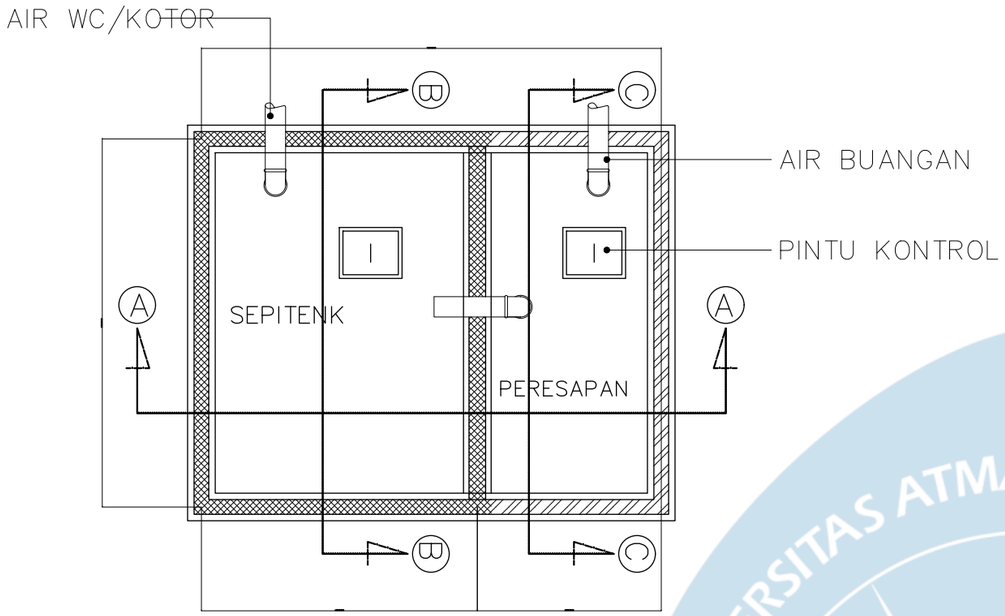
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
M	METER AIR
P	POMPA AIR
----------	JALUR AIR BERSIH
GWT	GROUND WATER TANK

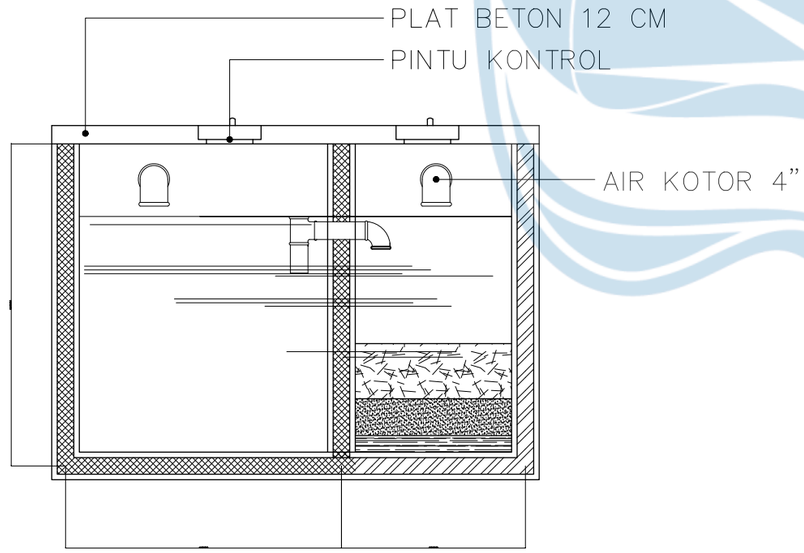
RENCANA AIR BERSIH
1: 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** Project Location	**Identitas Mahasiswa** Student Identity	**Judul Gambar** Drawing Title	**Skala** Scale	**Keterangan** Note	**Tanggal Gambar** Drawing Date
	Periode : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI	BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA 220119266	SITUASI PLAN	1: 250		May 31, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar / Drawing Code · No. Lbr / Pg. No · Dari / Of

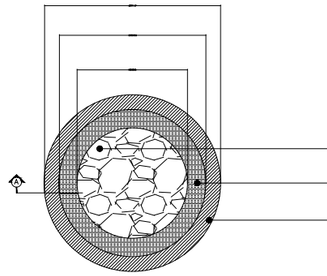
PLAN
NORTH

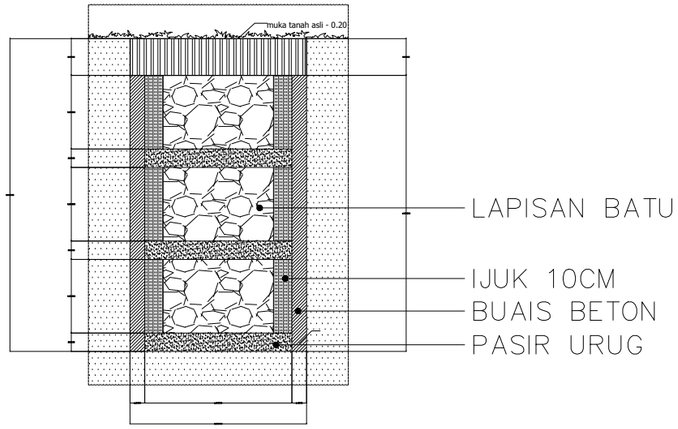


DENAH SEPTIC TANK & PERESAPAN
SKALA 1 : 50



POT A–A SEPTIC TANK
SKALA 1 : 50

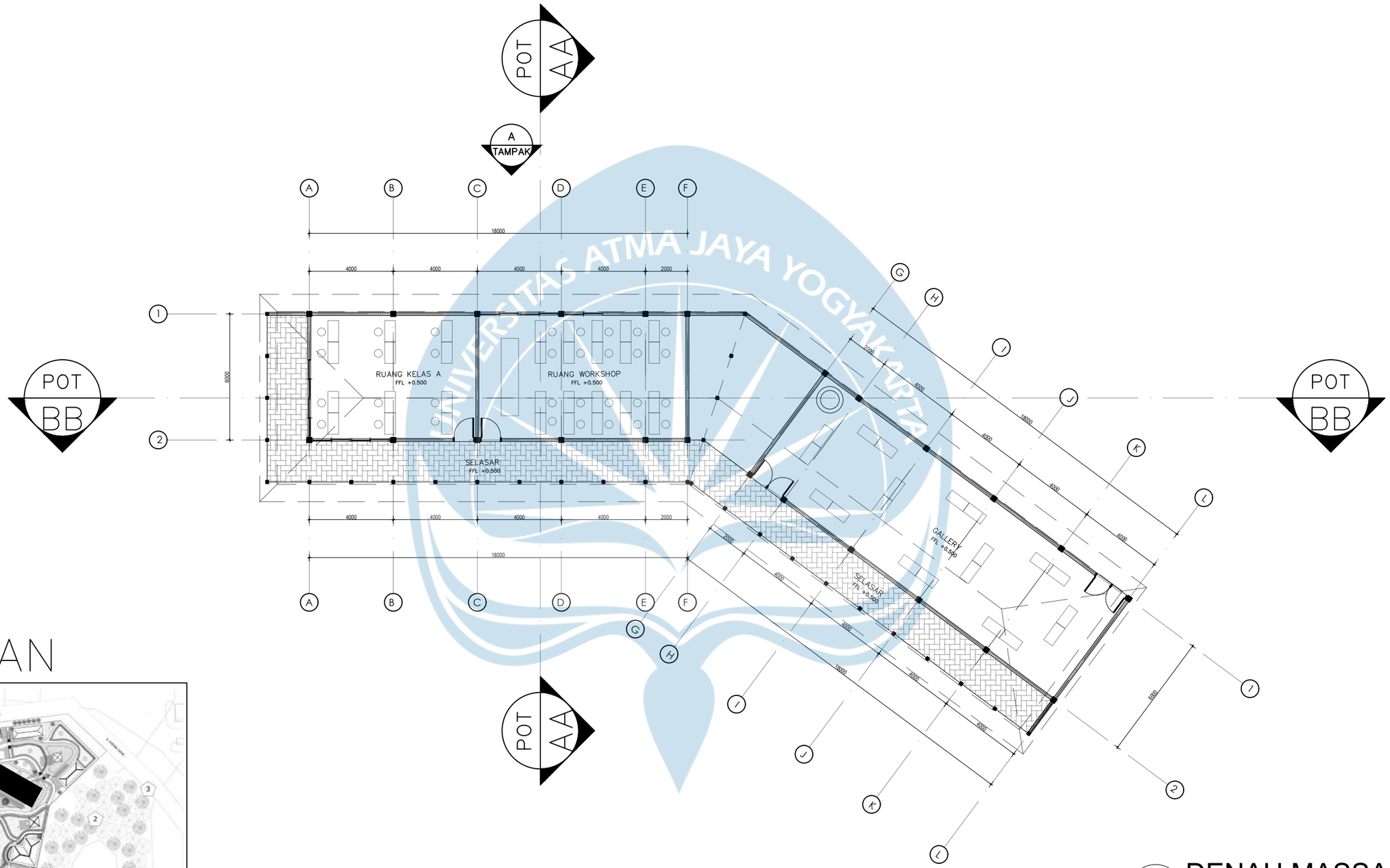




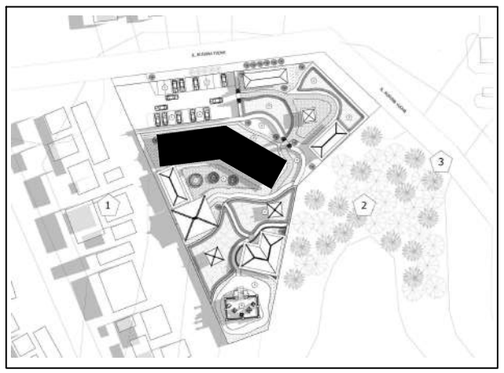
DETAIL PERESAPAN
SKALA 1 : 50

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:1000	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 3, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



KEYPLAN

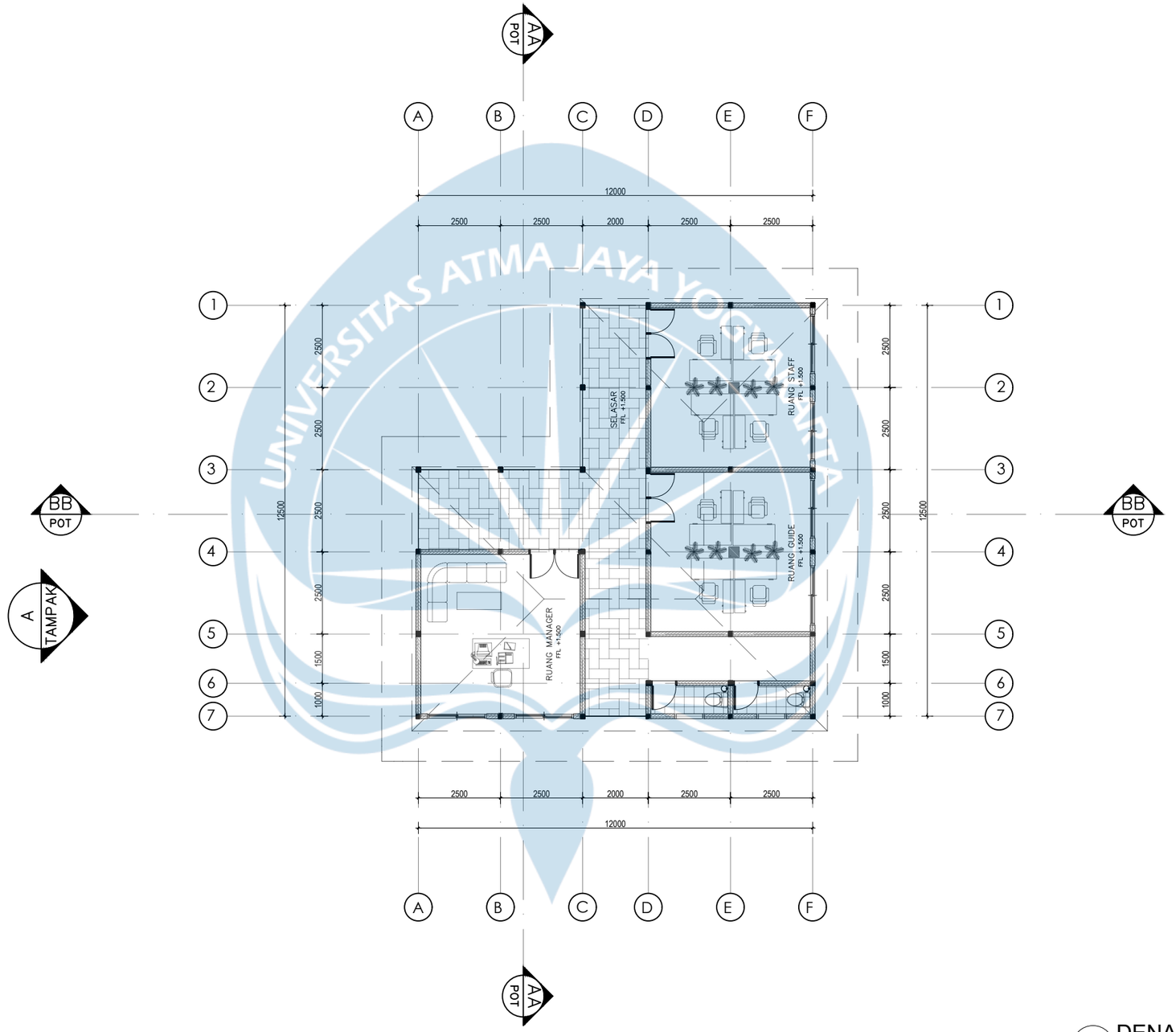


DENAH MASSA UTAMA

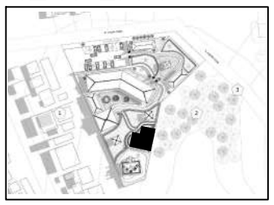
1:200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** **Project Location**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity**	**Judul Gambar** **Drawing Title**	**Skala** **Scale**	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date**
	Periode : GENAP II ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	**PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	SITUASI PLAN	1: 200		June 3, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** / **Drawing Code** | **No. Lbr** / **Pg. No** | **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



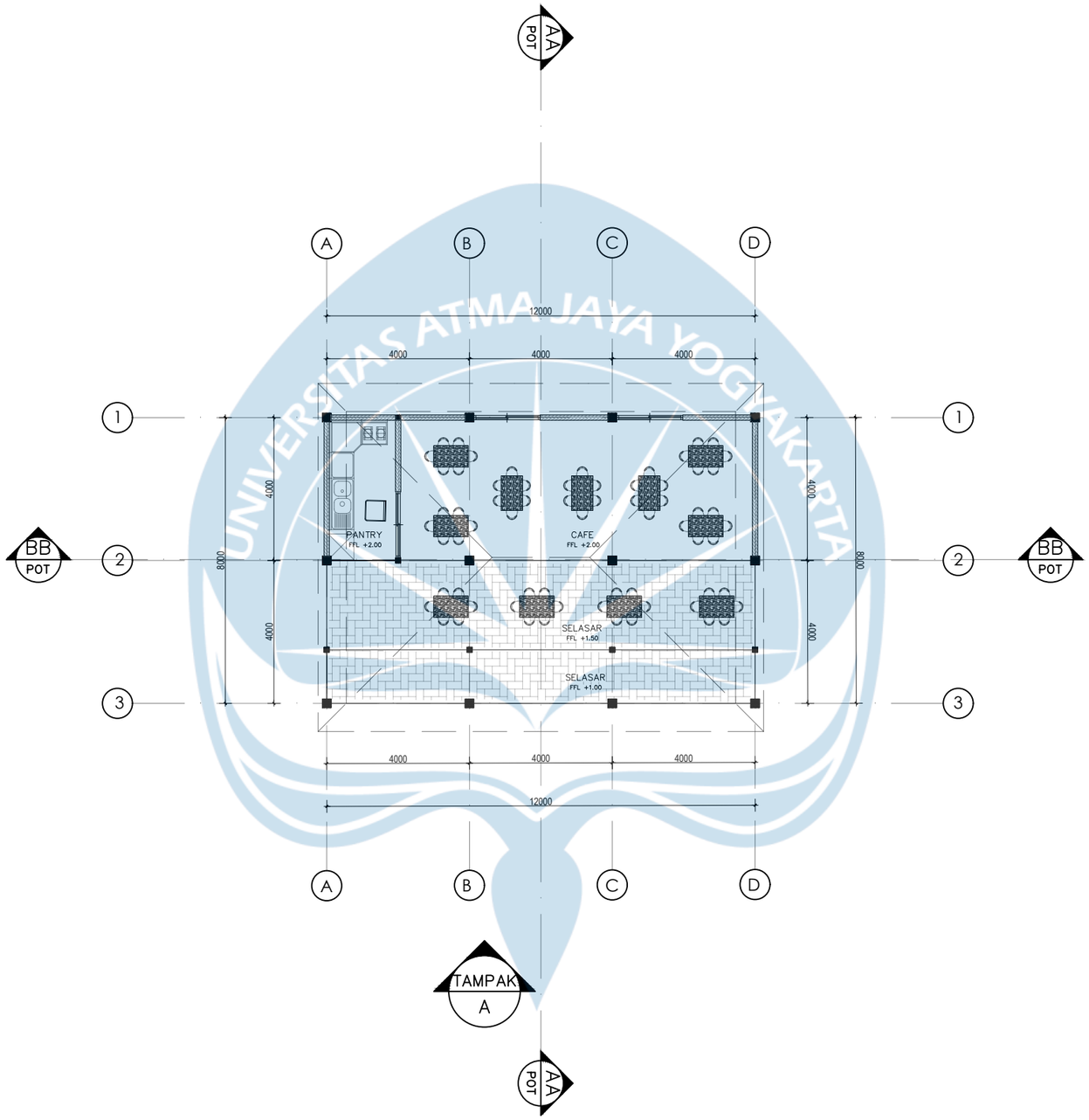
KEYPLAN



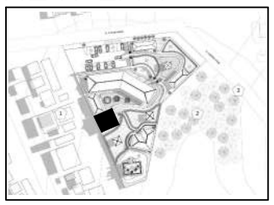
DENAH RUANG PENGELOLA
1:150

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:150	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 3, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



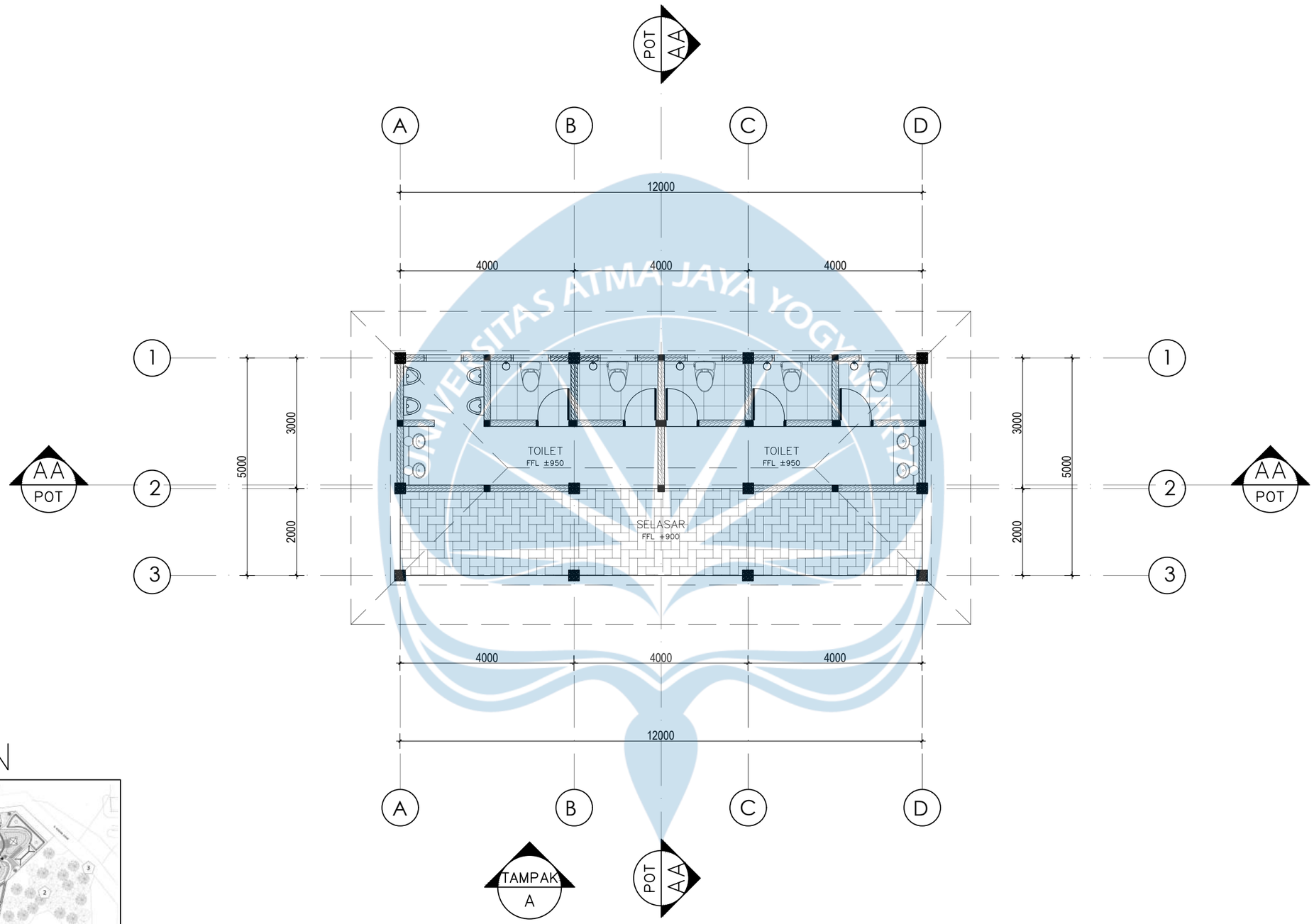
KEYPLAN



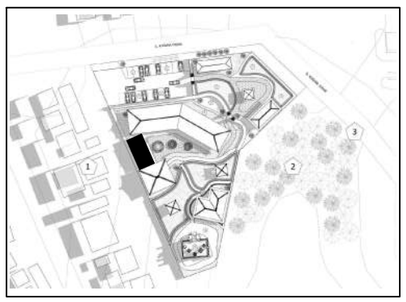
DENAH MASSA CAFE
1:200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** **Project Location**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity**	**Judul Gambar** **Drawing Title**	**Skala** **Scale**	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date**
	Periode : GENAP II ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	**PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	SITUASI PLAN	1:150		June 3, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** / **Drawing Code** | **No. Lbr** / **Pg. No** | **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



KEYPLAN

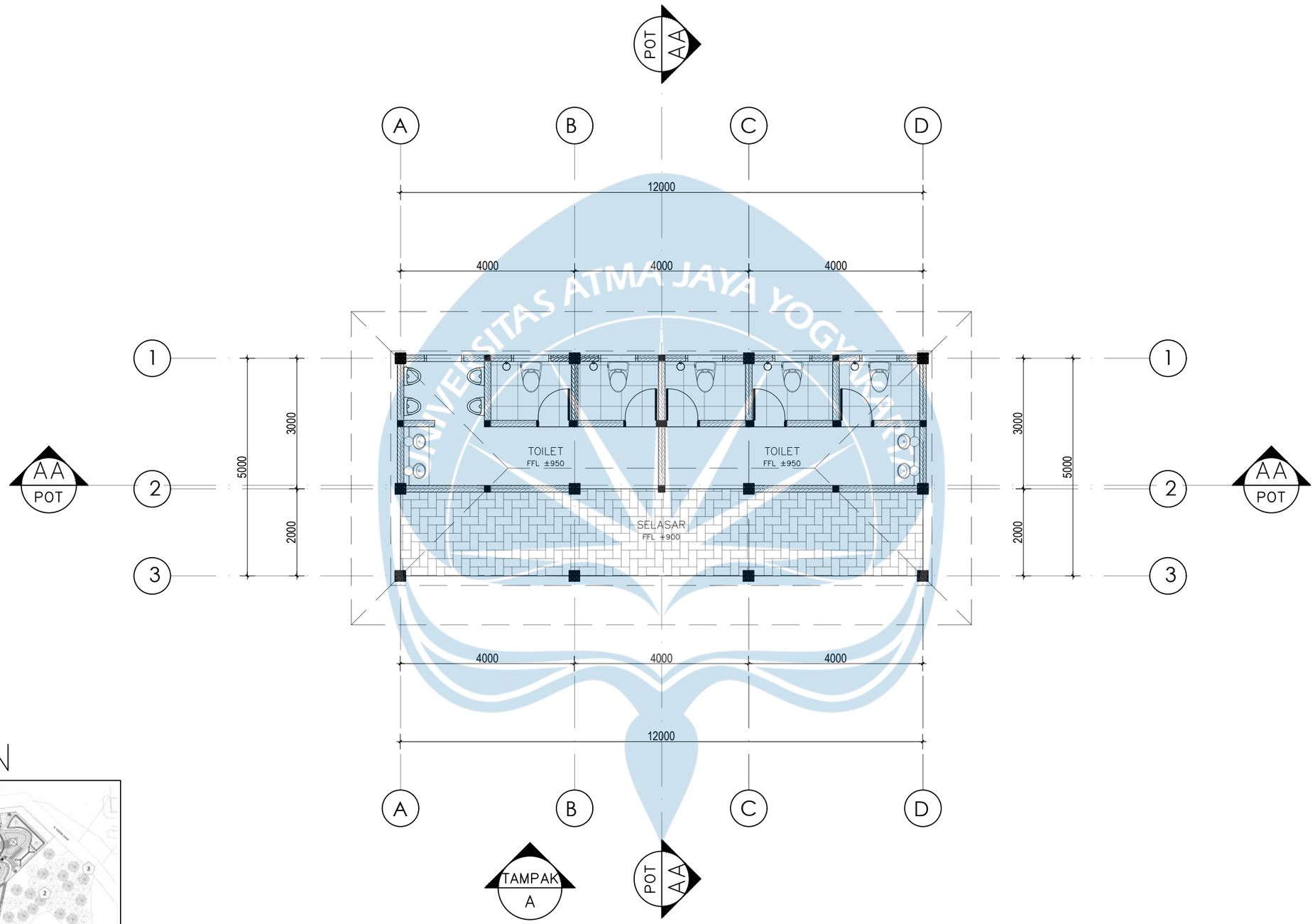


DENAH TOILET UMUM

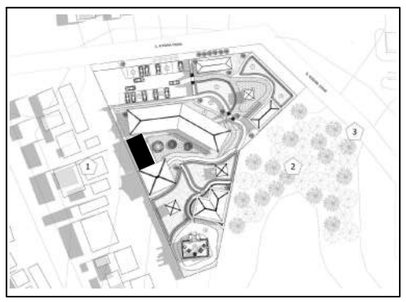
1:200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** **Project Location**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity**	**Judul Gambar** **Drawing Title**	**Skala** **Scale**	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date**
	Periode : GENAP II ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	**PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	SITUASI PLAN	1:100		June 3, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar / Drawing Code** · **No. Lbr / Pg. No** · **Dari / Of**

PLAN
NORTH



KEYPLAN

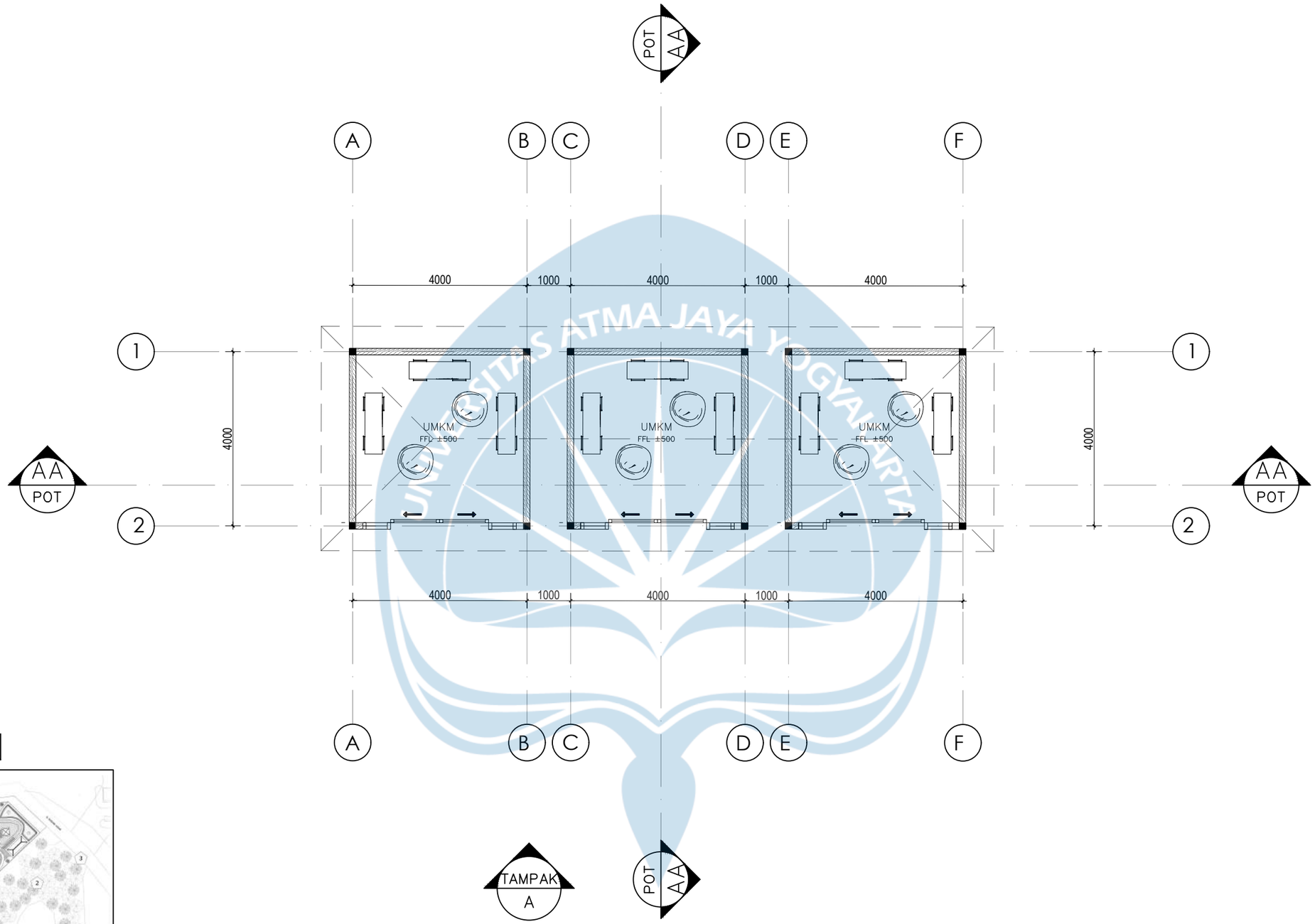


DENAH TOILET

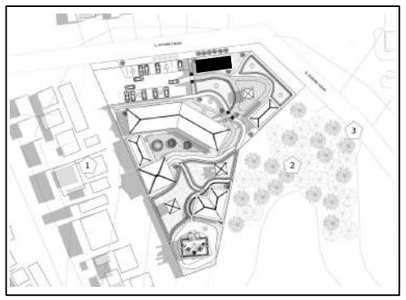
1:200

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	SITUASI PLAN	1:100		June 3, 2026 Kode Gambar Drawing Code / No. Lbr Pg. No / Dari Of

PLAN
NORTH



KEYPLAN

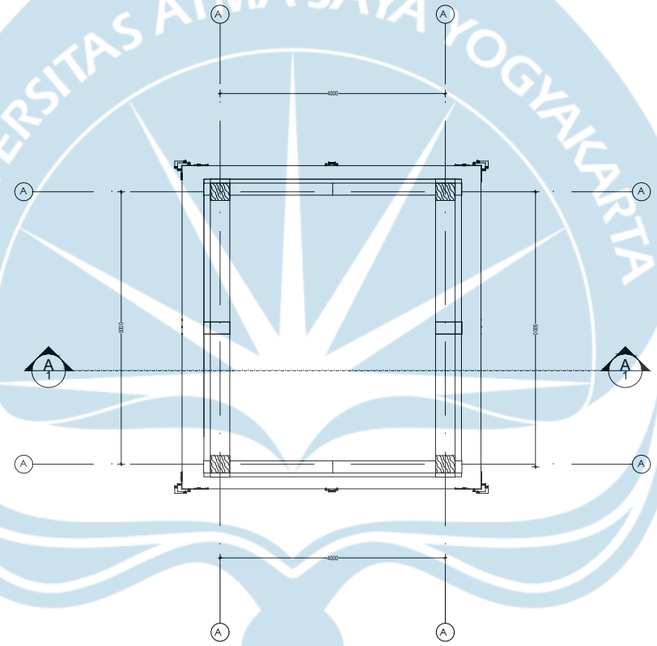


DENAH UMKM

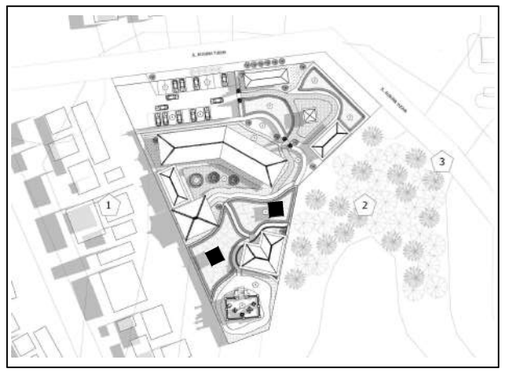
1:100

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



KEYPLAN

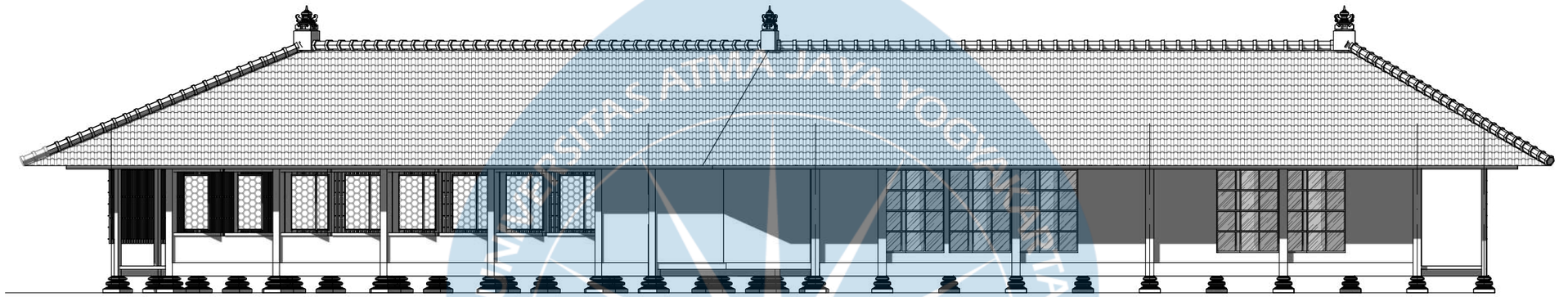


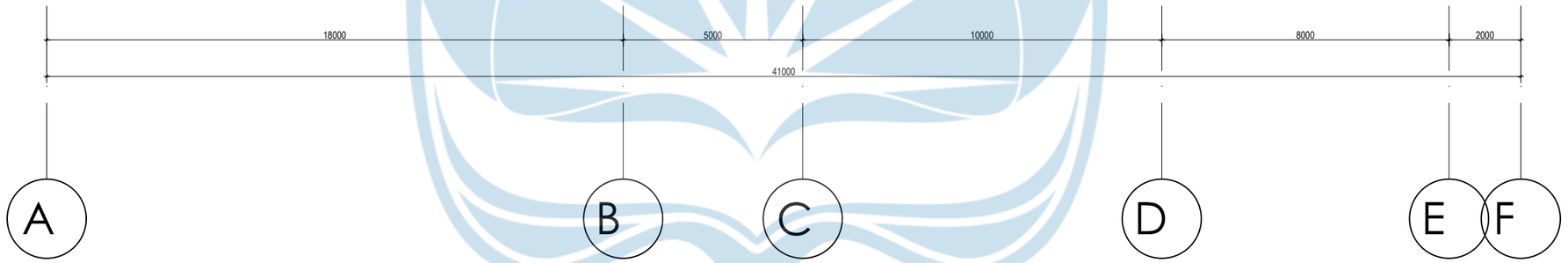
DENAH MASSA BALE

1:200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1: 200	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 3, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



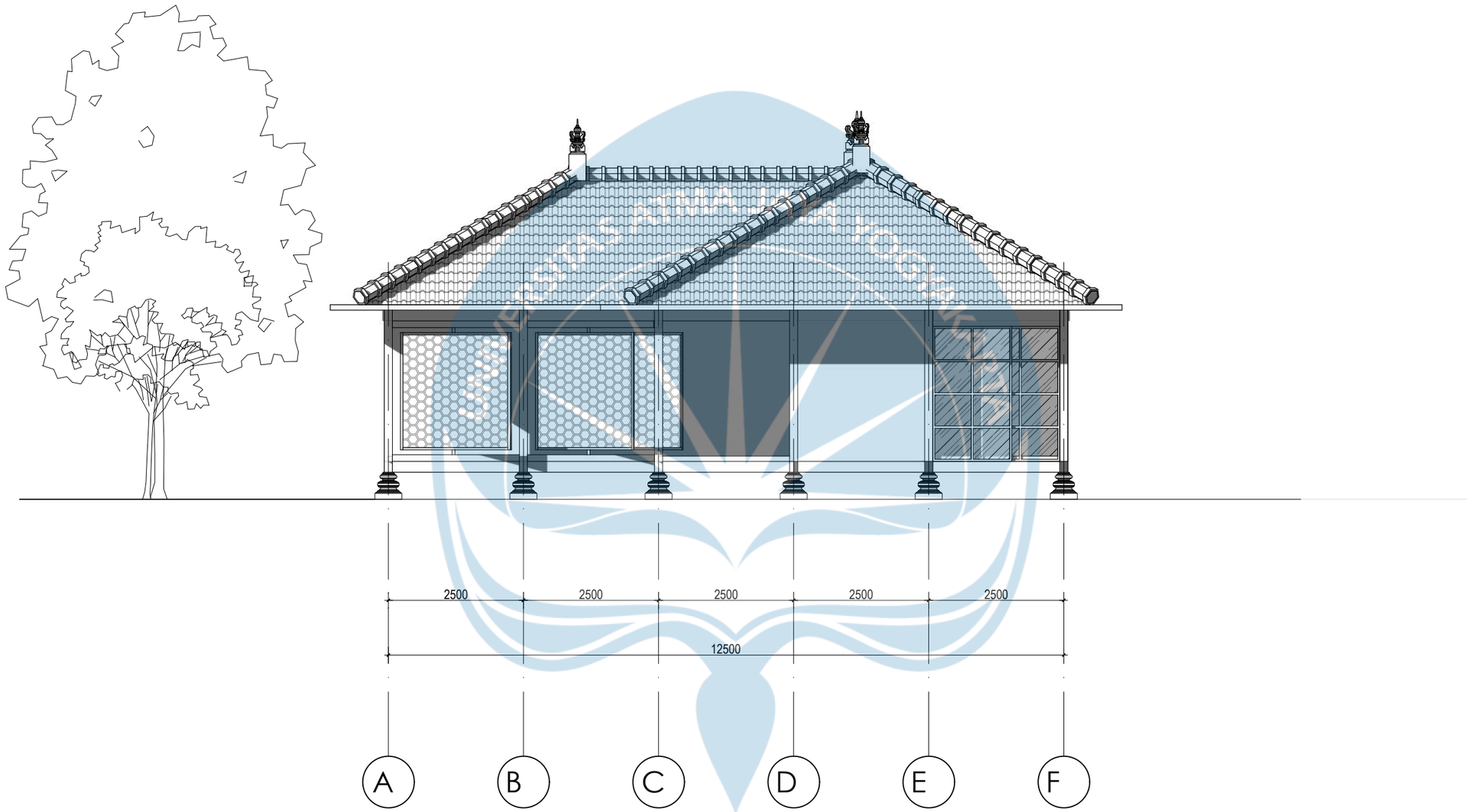


TAMPAK MASSA UTAMA

1: 200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:150	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

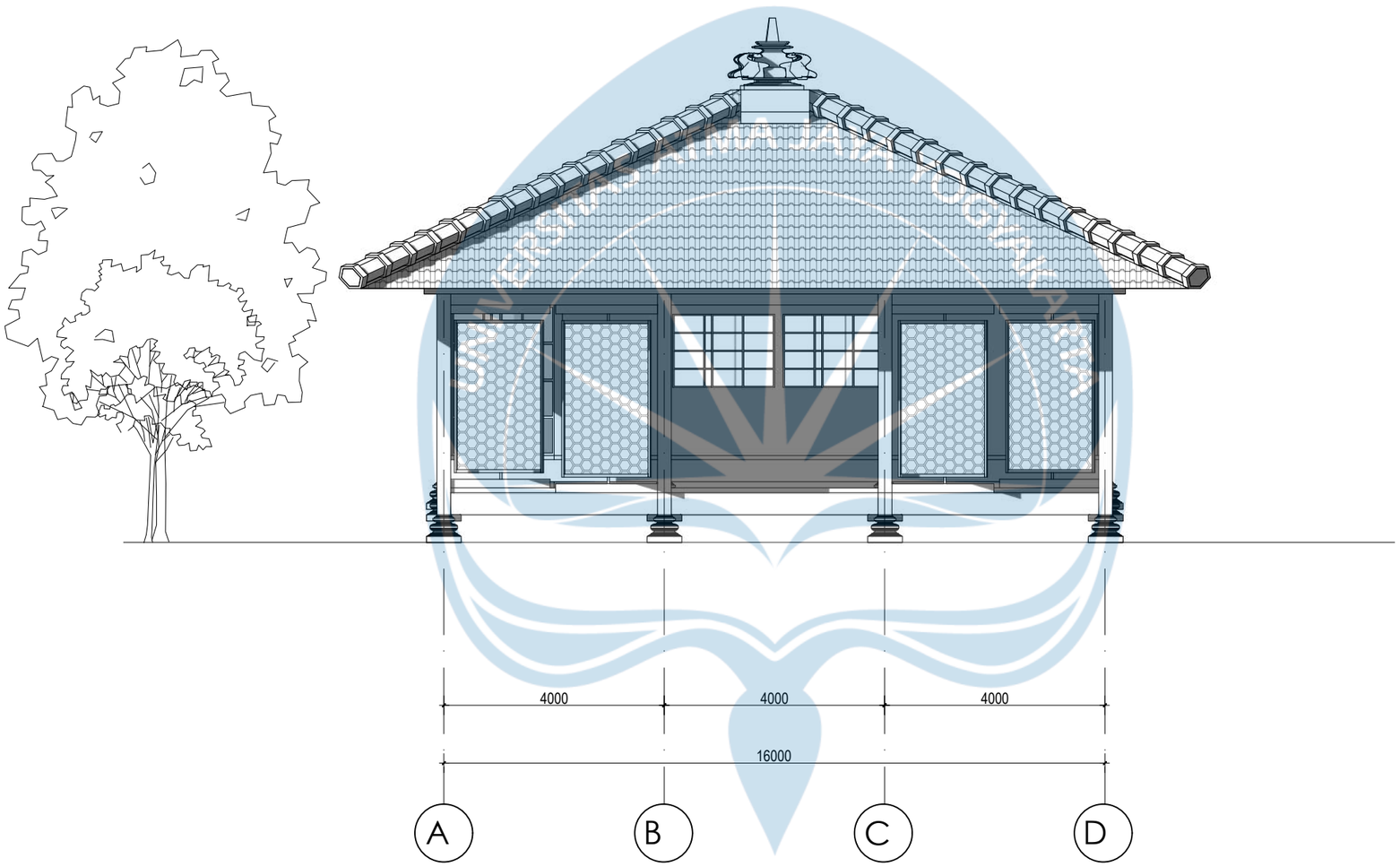
PLAN
NORTH



TAMPAK RUANG PENGELOLA
1:150

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

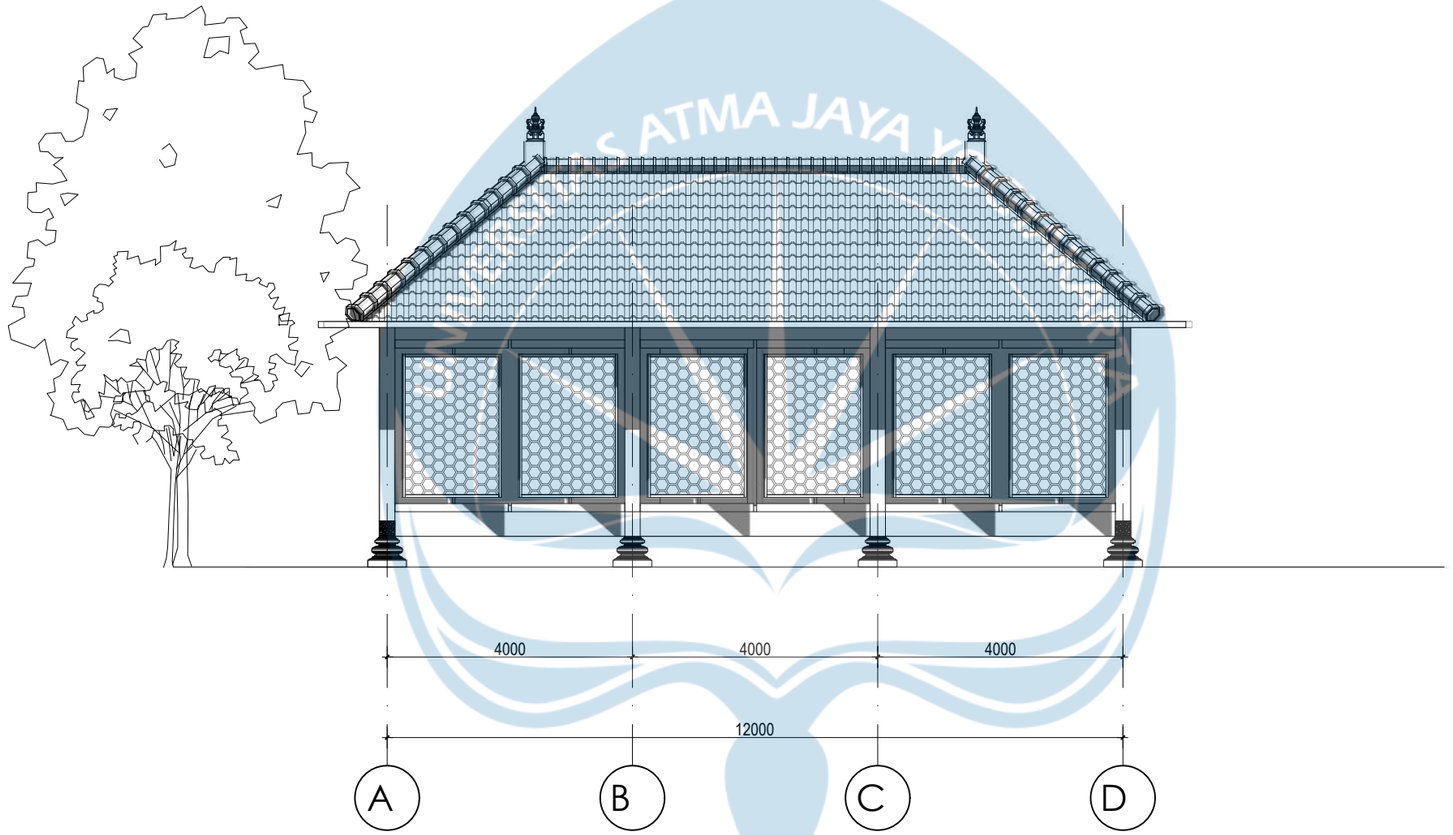
PLAN
NORTH



TAMPAK MASSA CAFE
1:200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

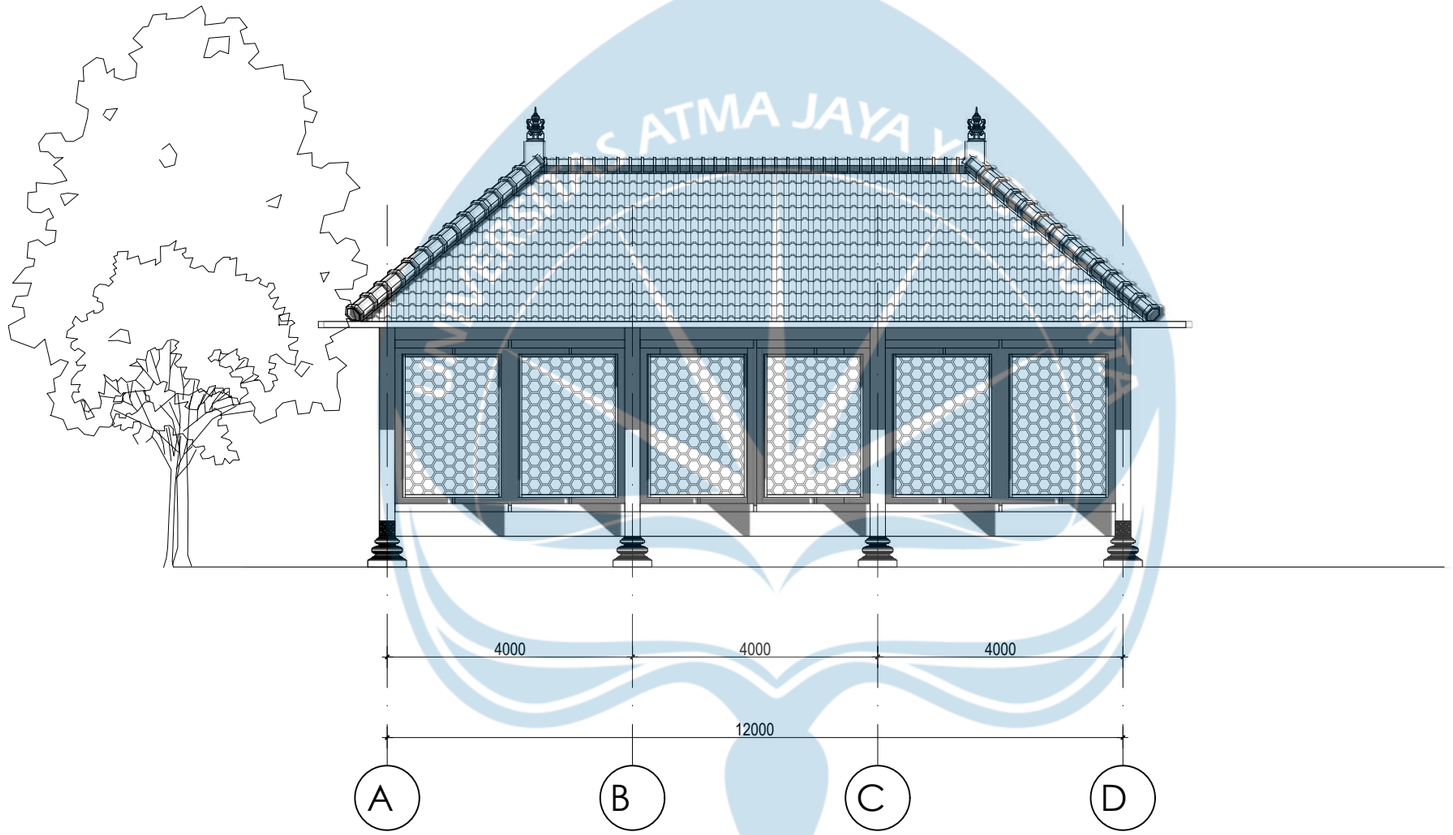
PLAN
NORTH



TAMPAK MASSA TOILET UMUM
1:100

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

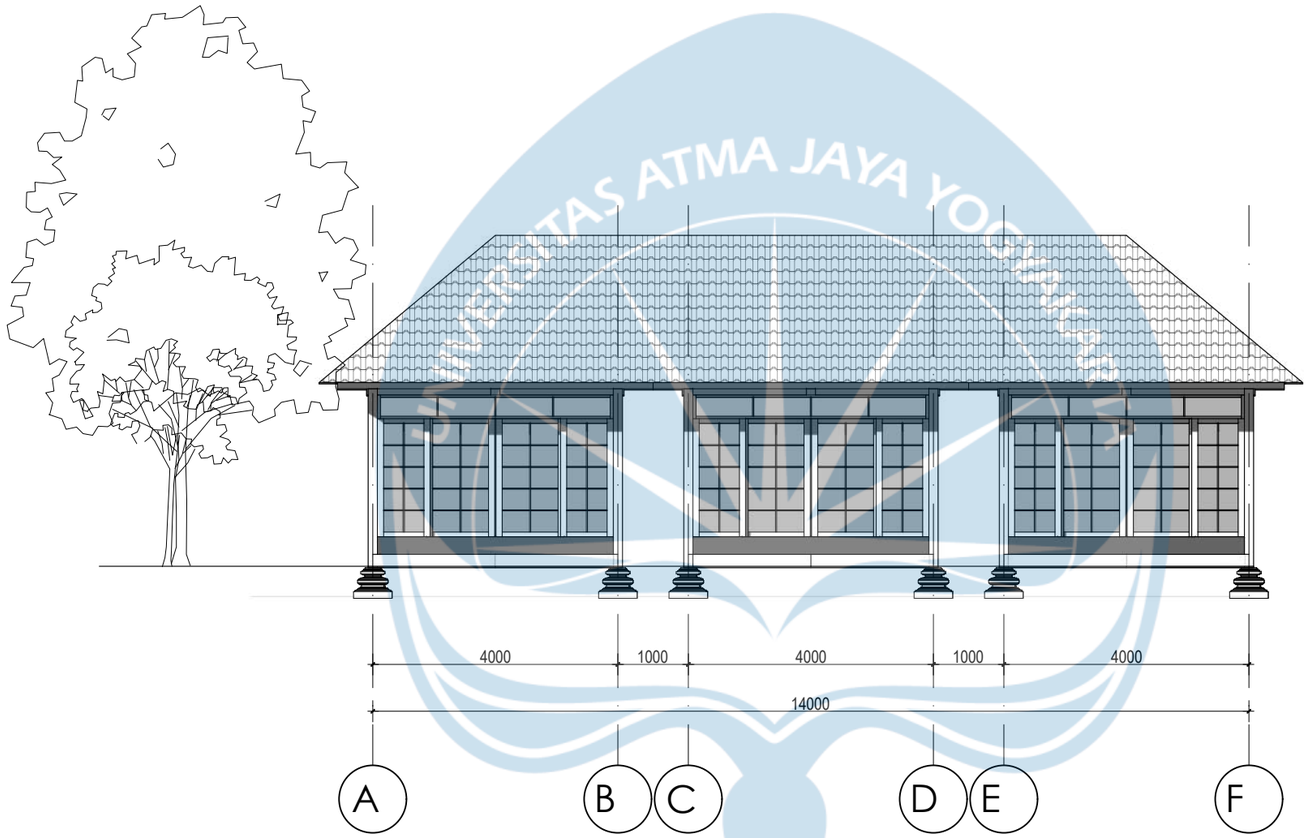
PLAN
NORTH



TAMPAK MASSA TOILET
1:100

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

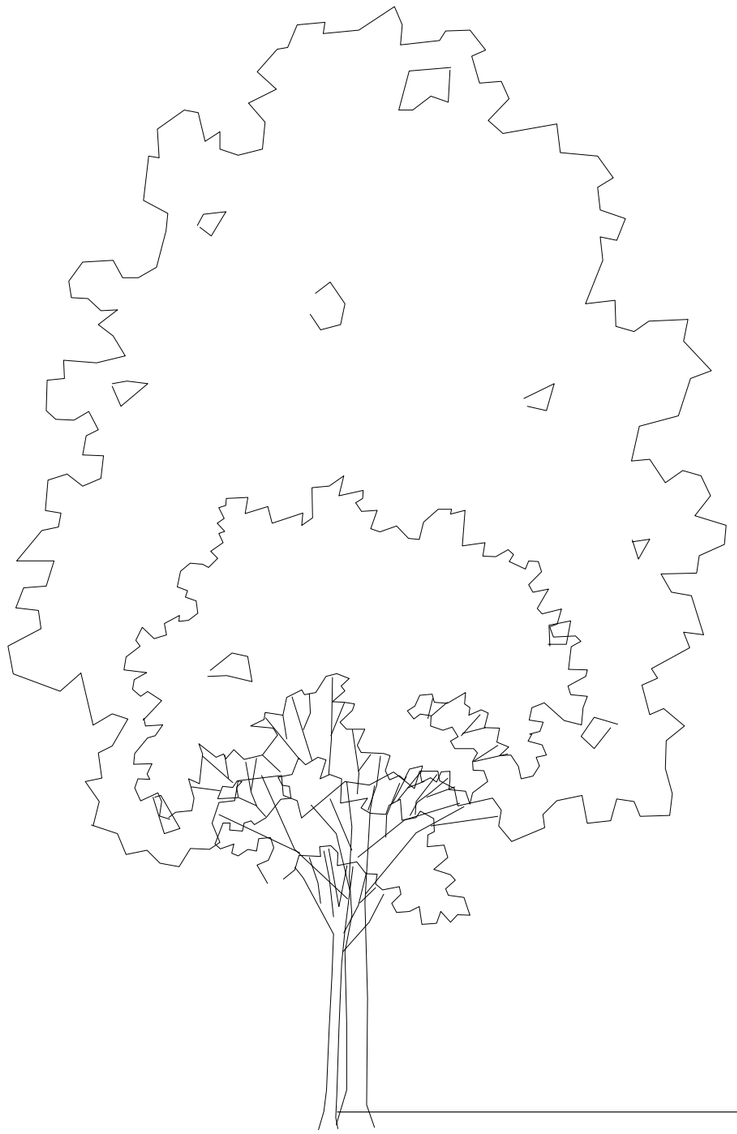
PLAN
NORTH



TAMPAK MASSA UMKM
1:100

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH

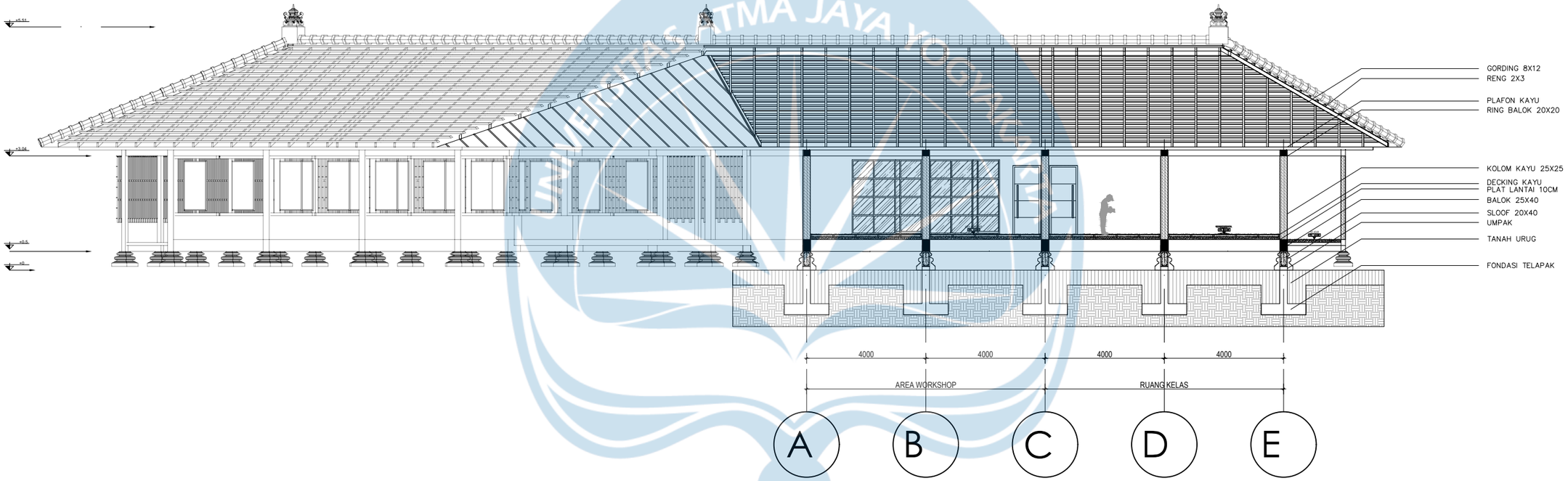




TAMPAK BALE
1: 200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1: 200	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 3, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

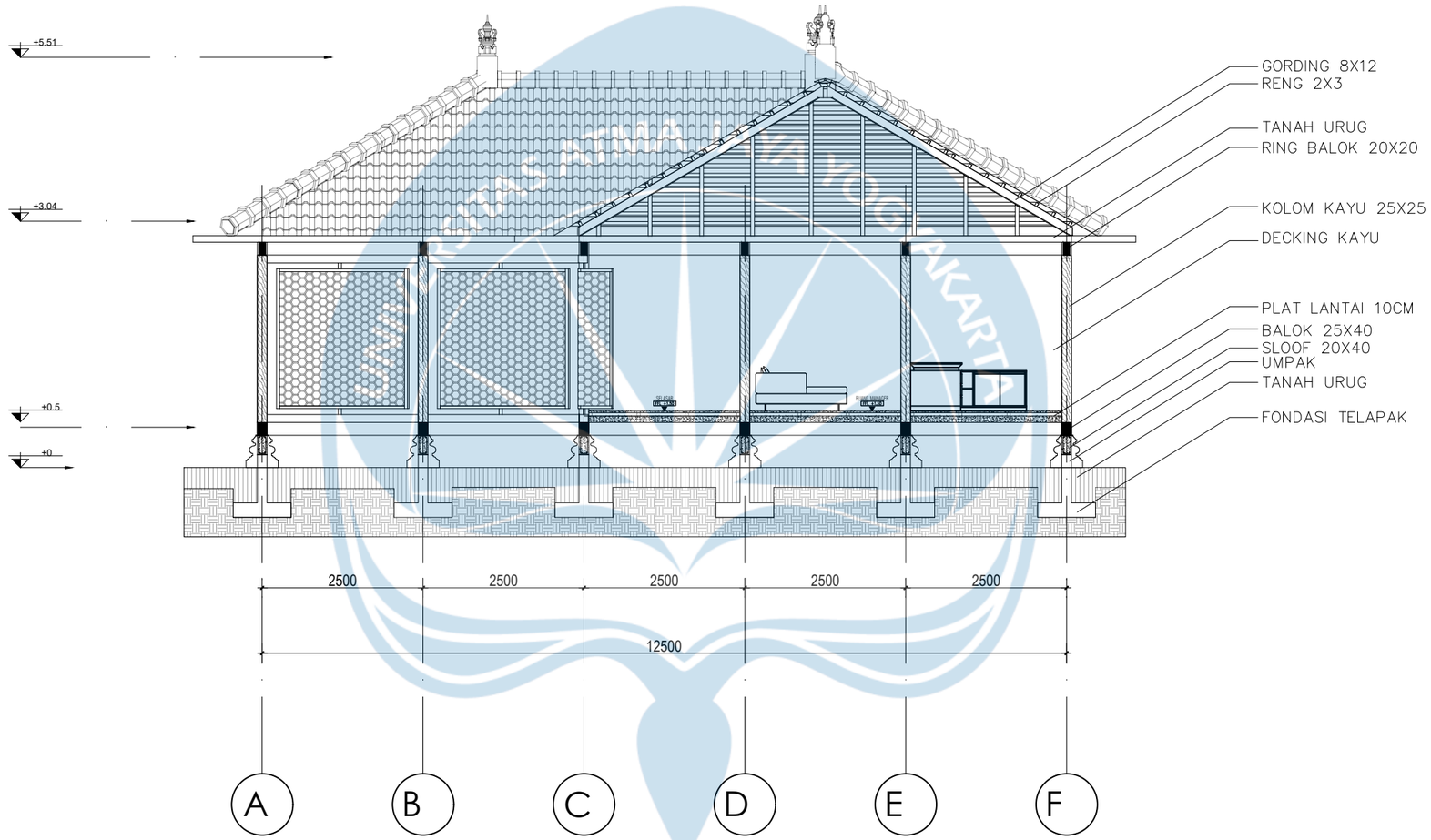
PLAN
NORTH



POT MASSA UTAMA
1: 200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:150	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

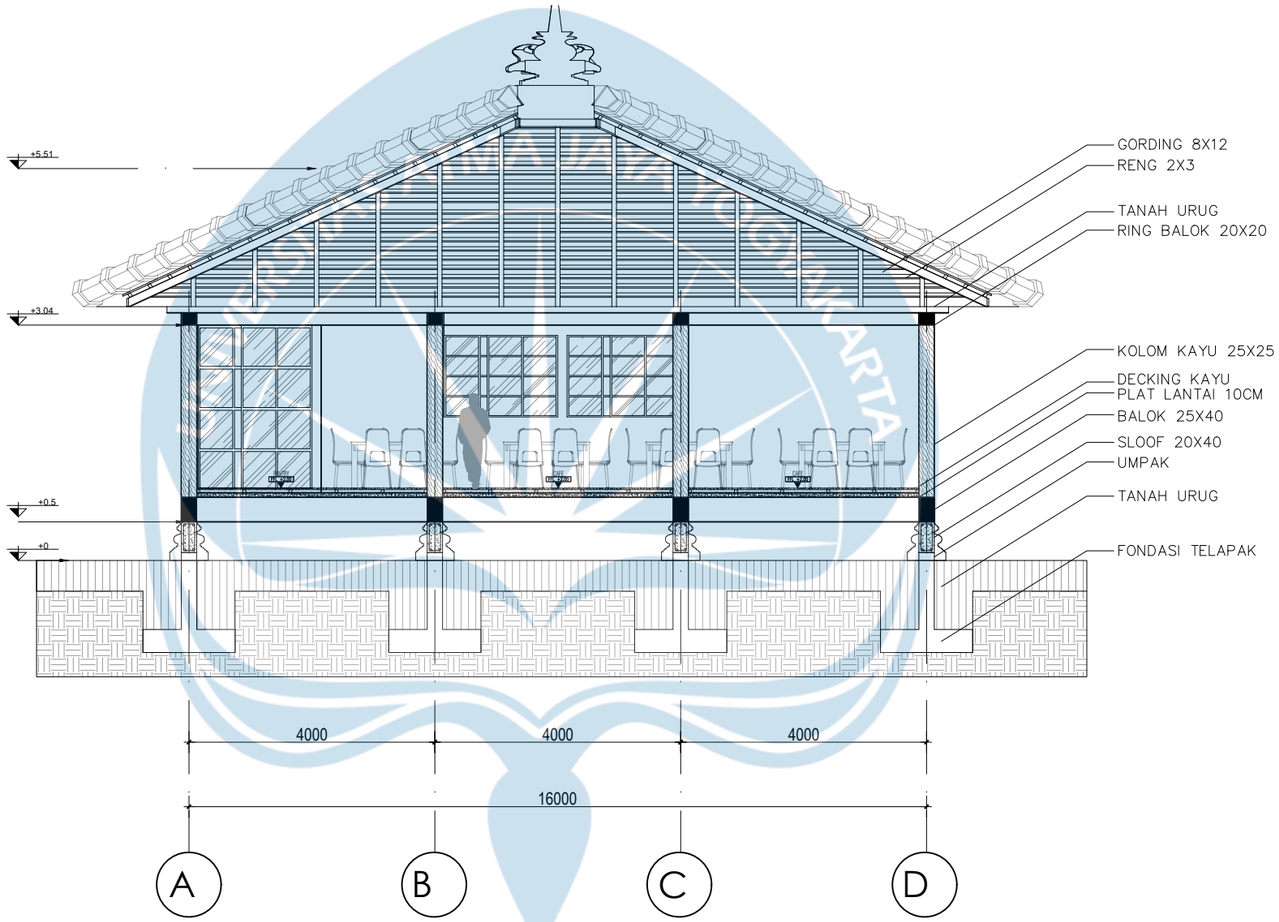
PLAN
NORTH



POT BB R PENGELOLA
1:150

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

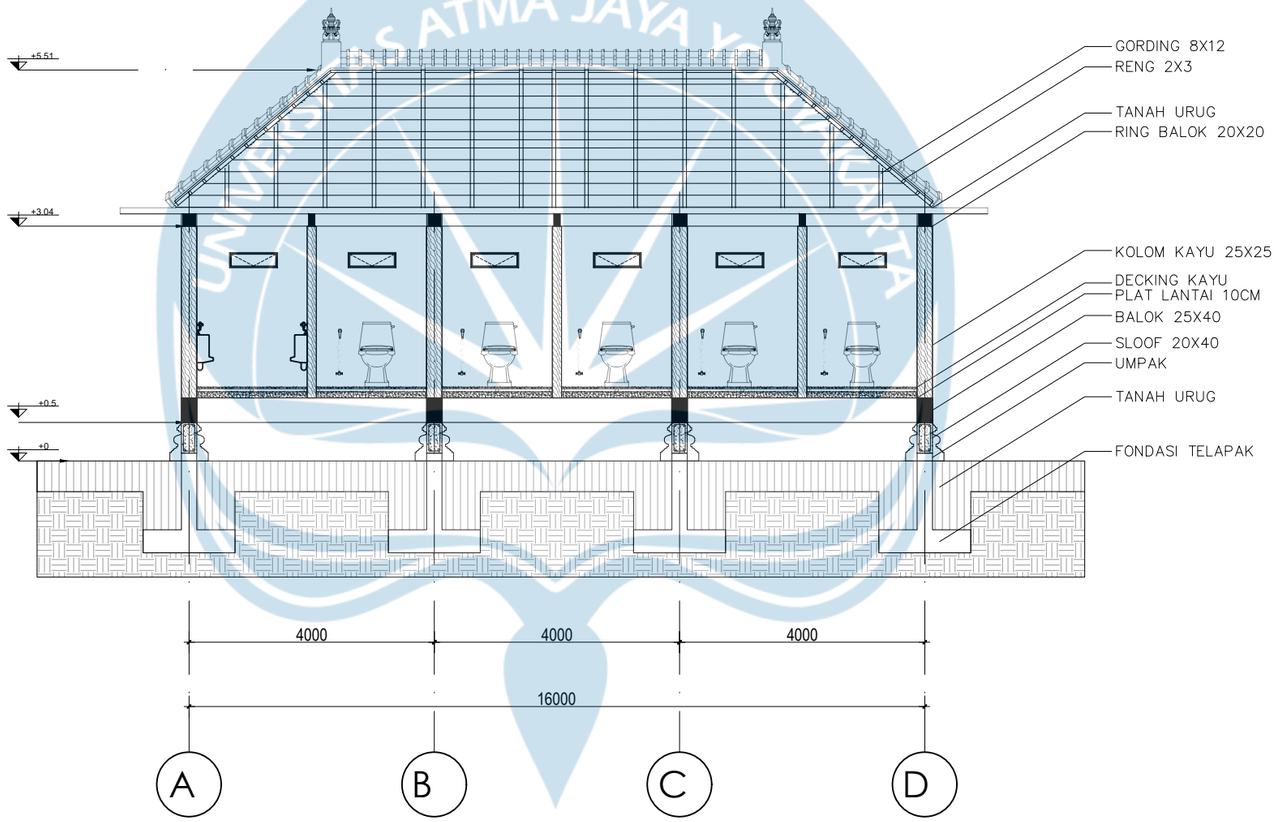
PLAN
NORTH



POT BB CAFE
1:150

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

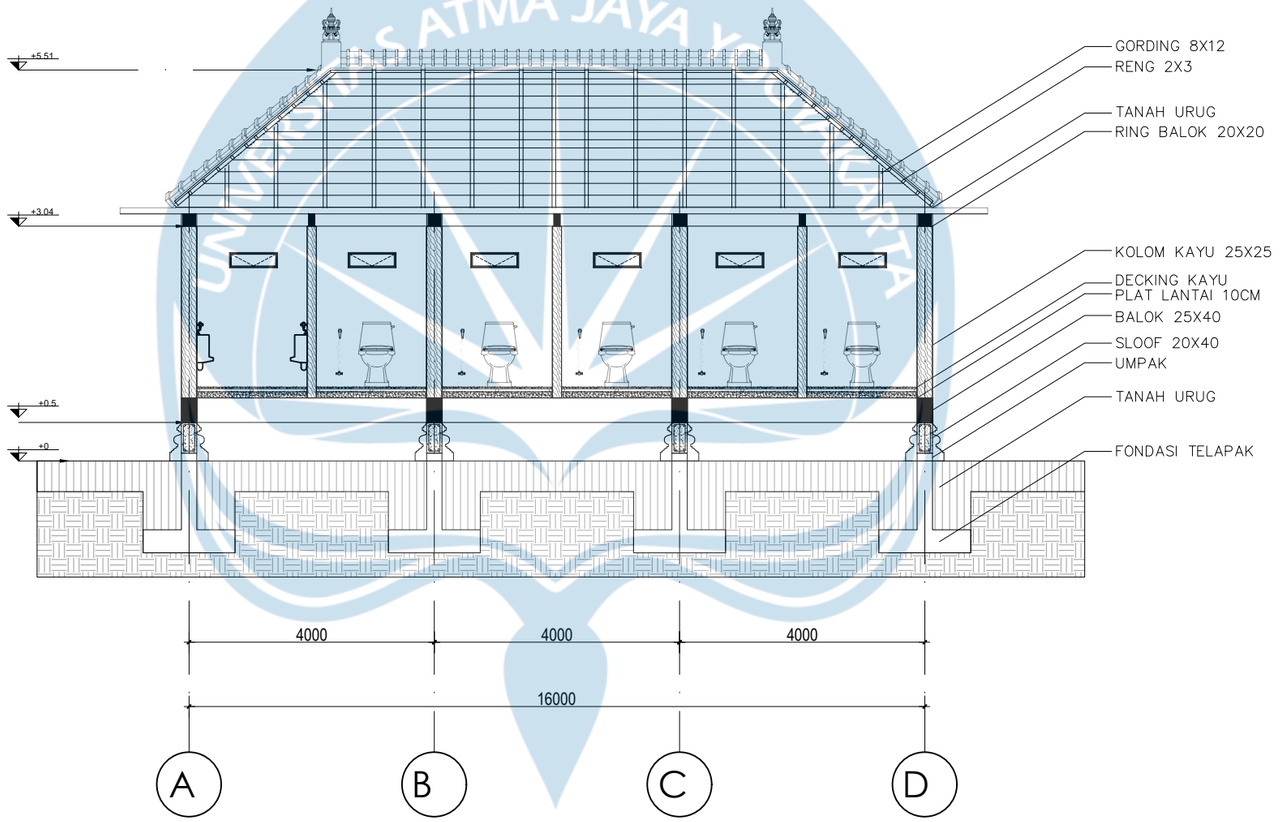
PLAN
NORTH



POT BB TOILET UMUM
1:100

..\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

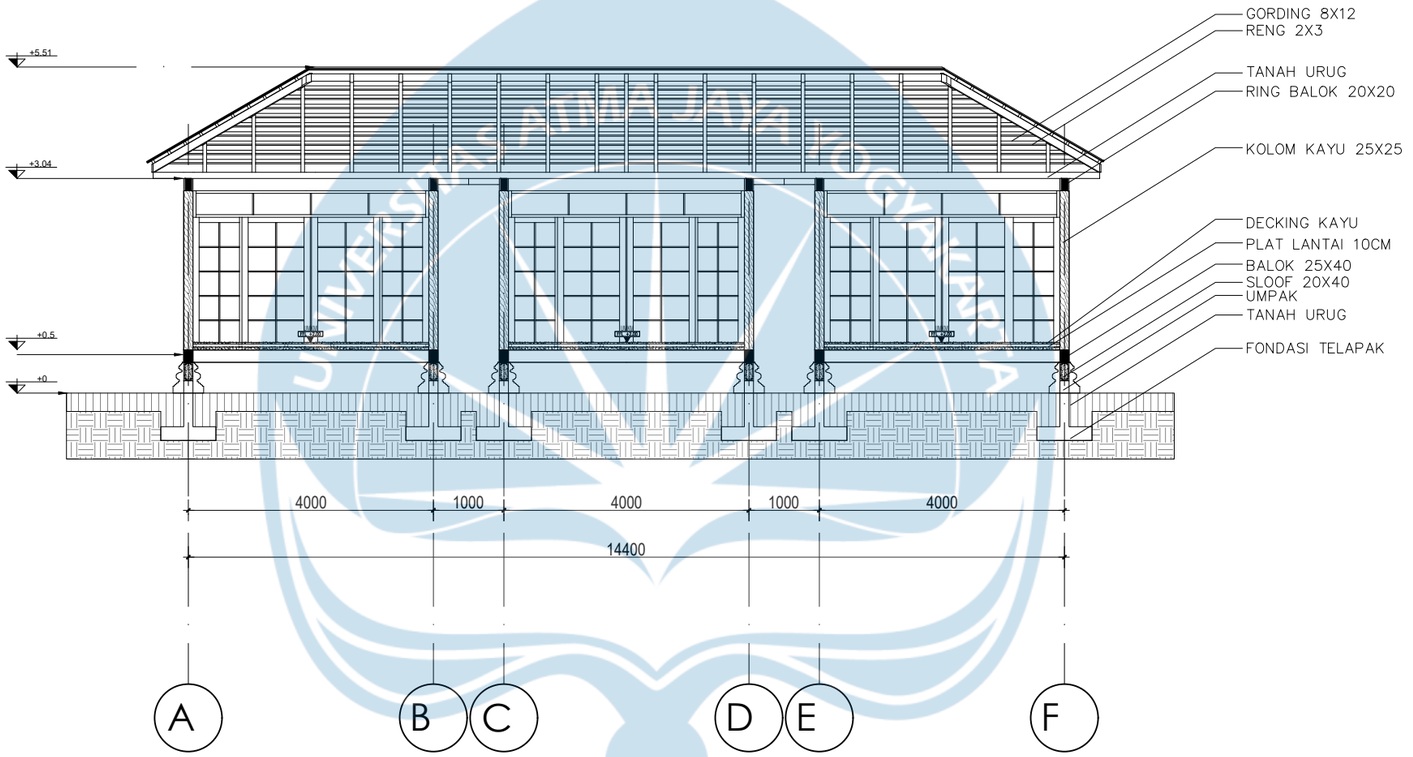
PLAN
NORTH



POT BB TOILET
1:100

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

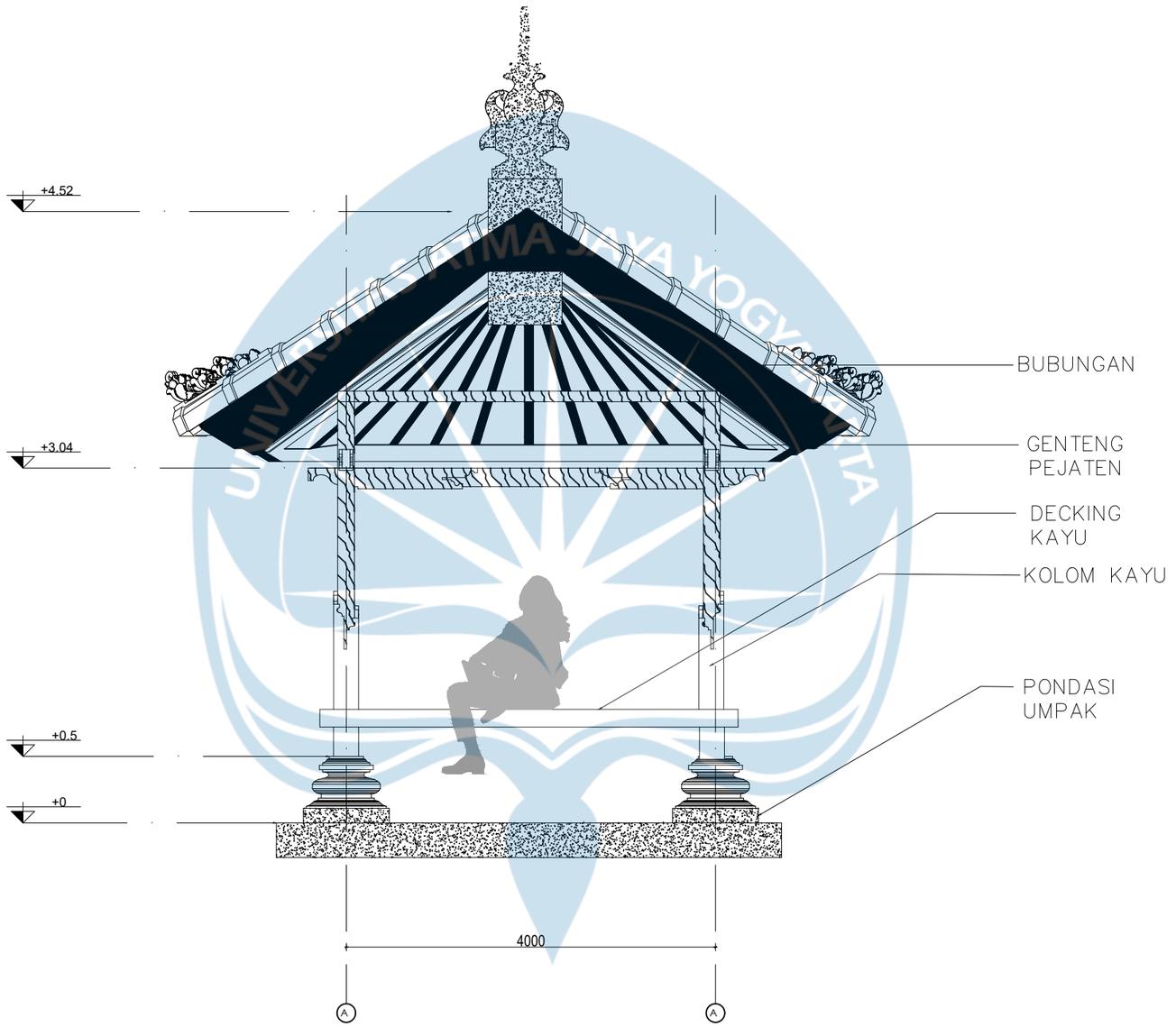
PLAN
NORTH



POT BB UMKM
1:100

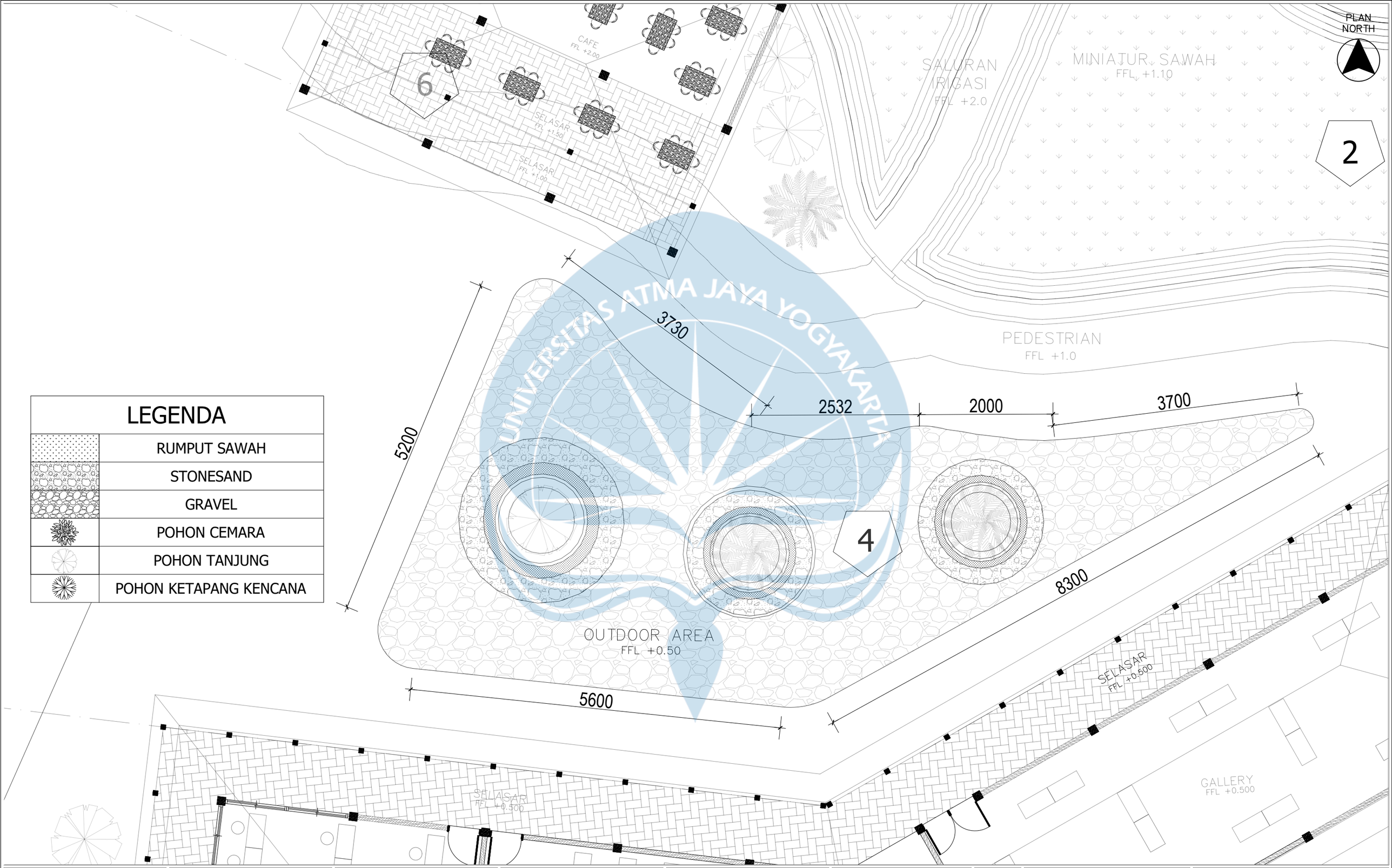
_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1:100	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 5, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH



POT BALE
1: 200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** **Project Location**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity**	**Judul Gambar** **Drawing Title**	**Skala** **Scale**	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date**
	Periode : GENAP II ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	**PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	SITUASI PLAN	1: 250		June 3, 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** / **Drawing Code** · **No. Lbr** / **Pg. No** · **Dari** / **Of**



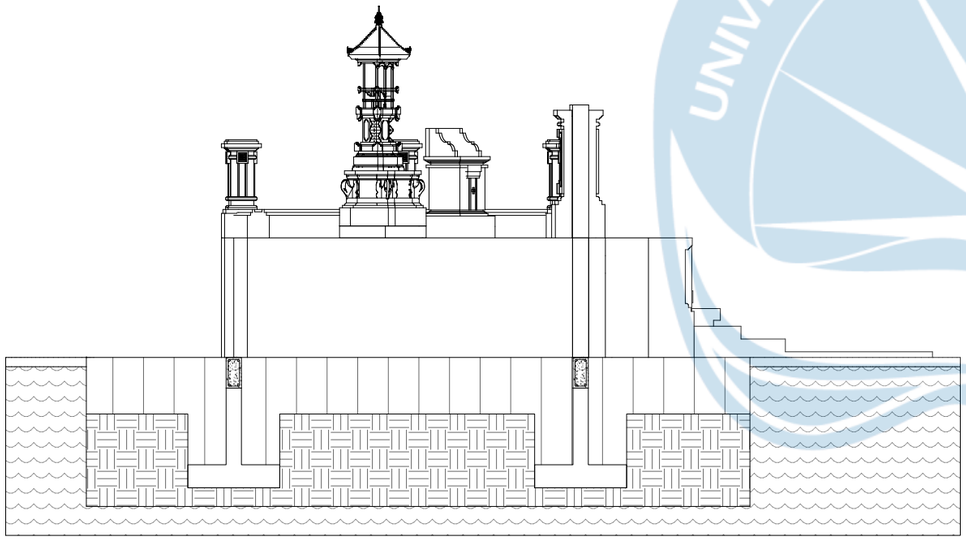
LEGENDA

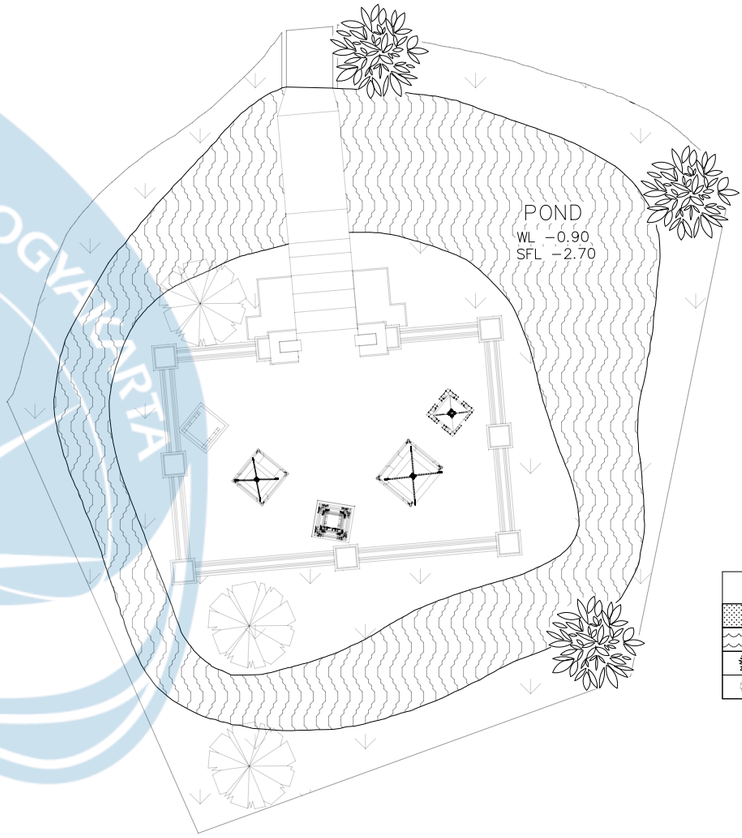
	RUMPUT SAWAH
	STONESAND
	GRAVEL
	POHON CEMARA
	POHON TANJUNG
	POHON KETAPANG KENCANA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1: 50	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 3, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

PLAN
NORTH





LEGENDA	
	RUMPUT
	WATER POND
	POHON CEMARA
	POHON TANJUNG

POTONGAN LANDSCAPE POND
1:200

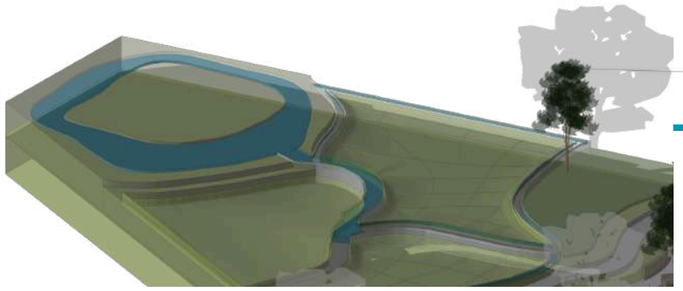
RENCANA LANDSCAPE POND
1:200

_\KOP Gambar\KOP Gambar\Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **Periode : GENAP II** ***PERIOD : EVEN II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** **PERANCANGAN RUANG WISATA EDUKATIF BERBASIS SUBAK DENGAN PENDEKATAN TRI HITA KARANA DI TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Lokasi Proyek** **Project Location** **DESA SEBATU, KECAMATAN TEGALLALANG, GIANYAR, BALI**	**Identitas Mahasiswa** **Student Identity** **BAGUS MADE REYNATA DWI ADNYANA** **220119266**	**Judul Gambar** **Drawing Title** SITUASI PLAN	**Skala** **Scale** 1: 400	**Keterangan** **Note**	**Tanggal Gambar** **Drawing Date** June 3, 2026 **Kode Gambar** / **Drawing Code** **No. Lbr** / **Pg. No** **Dari** / **Of**

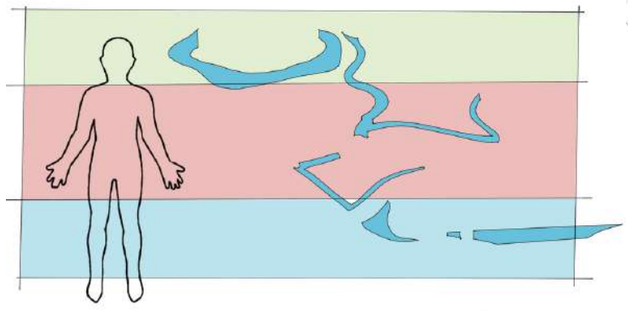
DETAIL PENYELESAIN MASALAH LANSKAP

BAGAIMANA MERANCANG WISATA EDUKASI SUBAK YANG TIDAK HANYA BERFUNGSI SEBAGAI DESTINASI WISATA, TETAPI JUGA MAMPU MENJAGA KESAKRALAN BUDAYA, MEMPERKUAT SOLIDARITAS SOSIAL, KESEJAHTERAAN EKONOMI. MELESTARIKAN SISTEM IRIGASI (SUBAK)

TUJUAN PERANCANGAN WISATA EDUKASI SUBAK INI ADALAH UNTUK MENGHADIRKAN KAWASAN YANG MAMPU MENJAGA KEBERLANJUTAN SUBAK SEBAGAI BUDAYA SAKRAL WILAYAH BALI

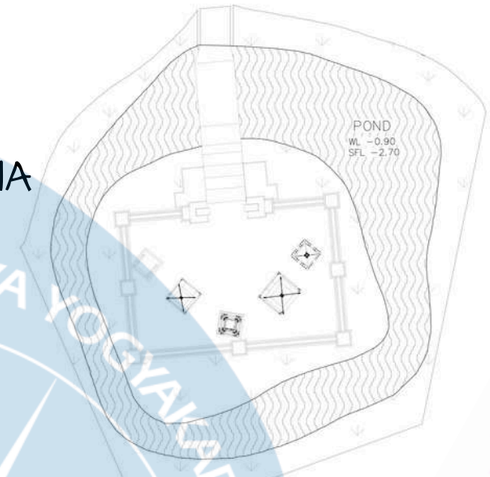


MENGHADIRKAN KOLAM YANG BERADA DI SEKITAR AREAL SUCI PURA SUBAK, YANG BERFUNGSI SEBAGAI SUMBER AIR SISTEM IRIGASI (SUBAK) MENGALIR KE MINIATUR SAWAH MENGIKUTI KONTUR.

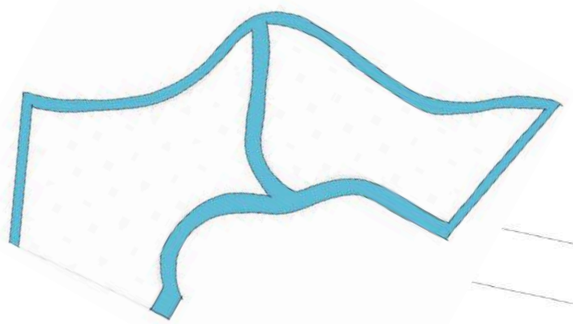


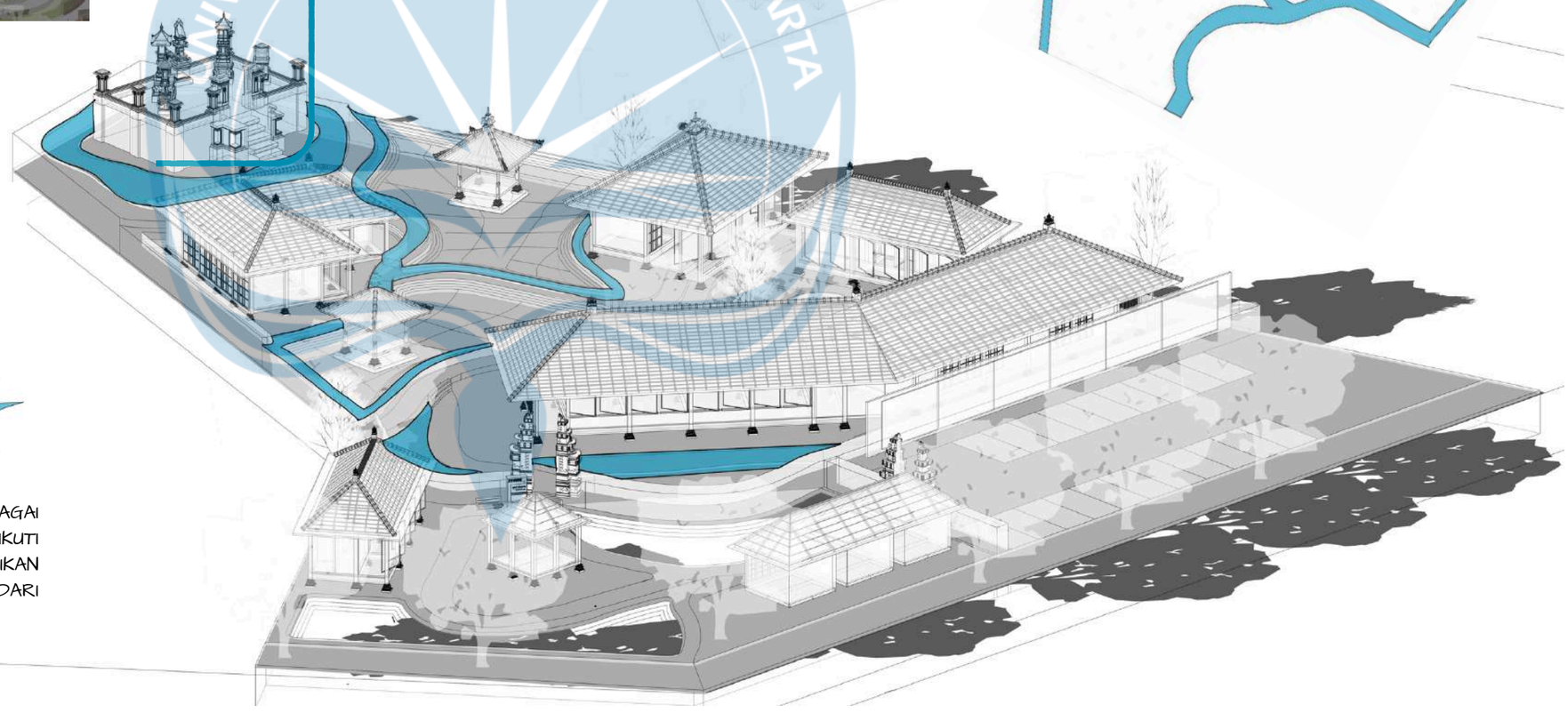
MEMBUAT JALUR SALURAN IRIGASI (SUBAK) SEBAGAI PENGALIR AIR KE SELURUH TAPAK, DENGAN ARAH MENGIKUTI KONTUR DARI PALING TINGGI KE RENDAH MENYESUAIKAN KONSEP TRI MANDALA DAN TRI GANGGA YANG DIMULAI DARI
KEPALA = GUNUNG (SAKRAL)
BADAN = TANAH (AKTIVITAS SEHARI HARI)
KAKI = LAUT

DENAH RENCANA POND



RENCANA SALURAN IRIGASI





	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

DETAIL PENYELESAIN MASALAH LANSKAP

BAGAIMANA MERANCANG WISATA EDUKASI SUBAK YANG TIDAK HANYA BERFUNGSI SEBAGAI DESTINASI WISATA, TETAPI JUGA MAMPU MENJAGA KESAKRALAN BUDAYA, MEMPERKUAT SOLIDARITAS SOSIAL, KESEJAHTERAAN EKONOMI. MELESTARIKAN SISTEM IRIGASI (SUBAK)

TUJUAN PERANCANGAN WISATA EDUKASI SUBAK INI ADALAH UNTUK MENGHADIRKAN KAWASAN YANG MAMPU MENJAGA KEBERLANJUTAN SUBAK SEBAGAI BUDAYA SAKRAL WILAYAH BALI

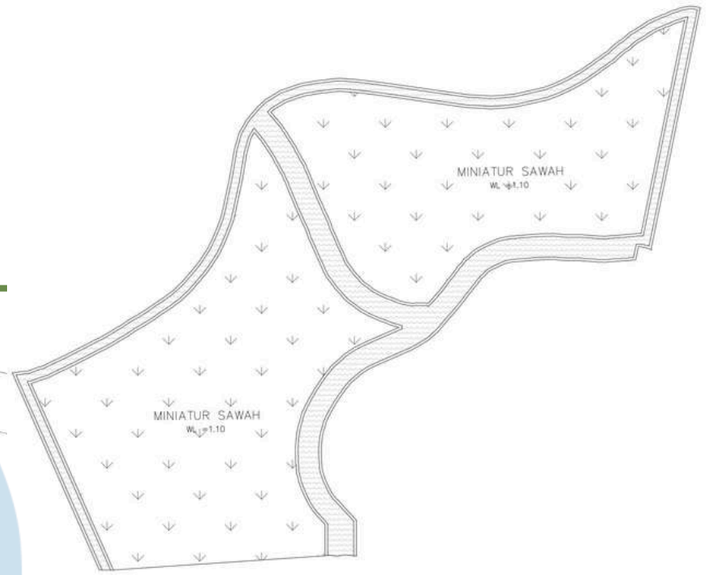


MERANCANG MINIATUR SAWAH DENGAN MENYESUAIKAN TOPIK MASALAH DIIMANA BANYAK SAWAH DIALIHFUNGSIKAN SEBAGAI AREA WISATA YANG MENYEBABKAN BERKURANGNYA SALURAN IRIGASI DAN SISTEM SUBAK SEBAGAI SALAH SATU BUDAYA



MEMBUAT MINIATUR SAWAH DI BERBAGAI TEMPAT BERTUJUAN UNTUK MEMBERI EDUKASI TERKAIT SAWAH, DAN SISTEM SALURAN IRIGASI YANG DISALURKAN DARI SUMBER AIR PURA SUBAK

RENCANA MINIATUR SAWAH



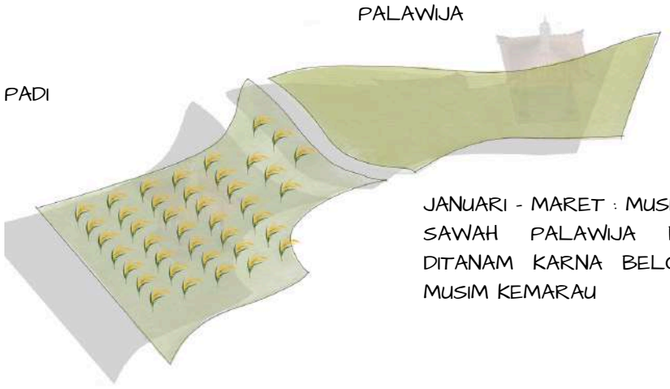
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

DETAIL PENYELESAIN MASALAH LANSKAP

PALAWIJA

PADI

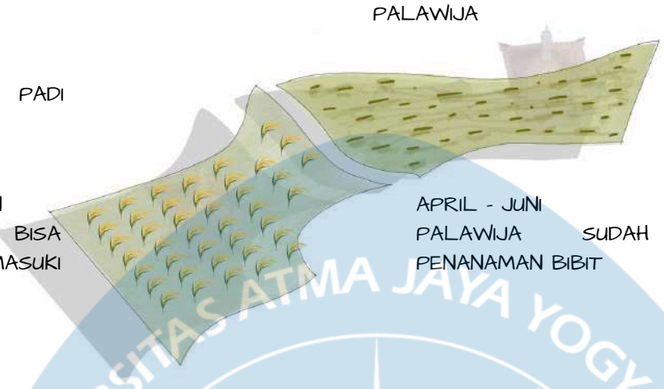


JANUARI - MARET : MUSIM HUJAN
SAWAH PALAWIJA BELOM BISA DITANAM KARNA BELOM MEMASUKI MUSIM KEMARAU

JANUARI - MARET : MUSIM HUJAN
SAWAH PADI BISA DITANAM , BISA DIGUNAKAN UNTUK EDUKASI

PALAWIJA

PADI

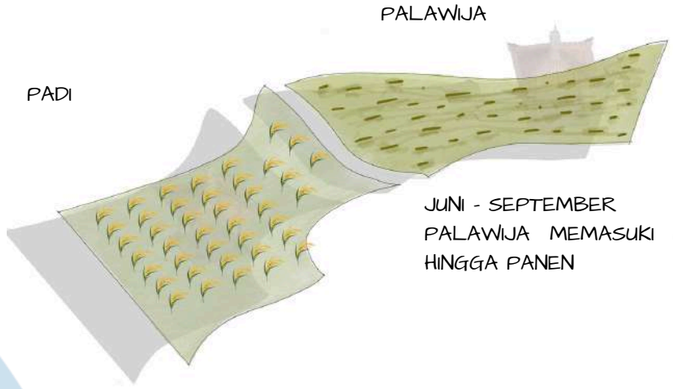


APRIL - JUNI
PALAWIJA SUDAH PENANAMAN BIBIT

APRIL - JUNI
PADI MASIH BISA DITANAM SEPANJANG TAHUN

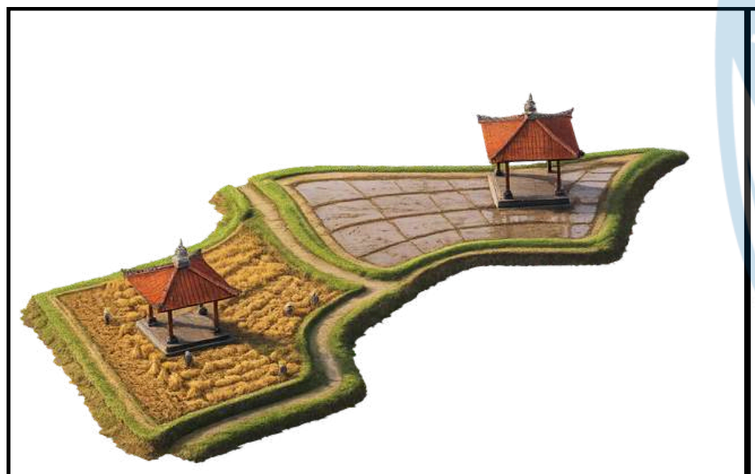
PALAWIJA

PADI

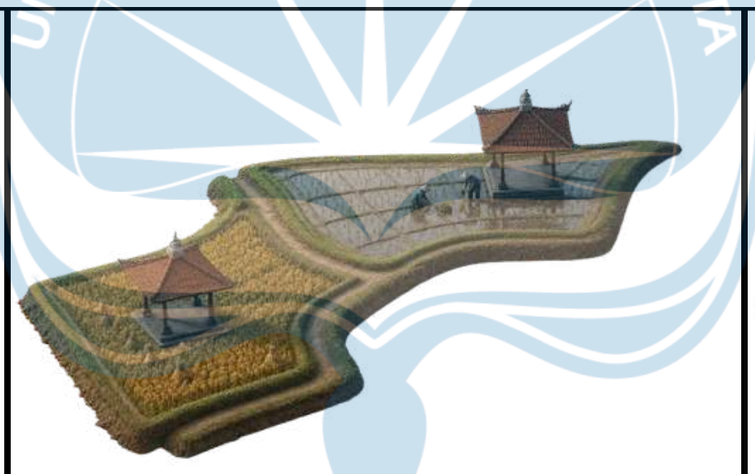


JUNI - SEPTEMBER
PALAWIJA MEMASUKI MASA SUBUR HINGGA PANEN

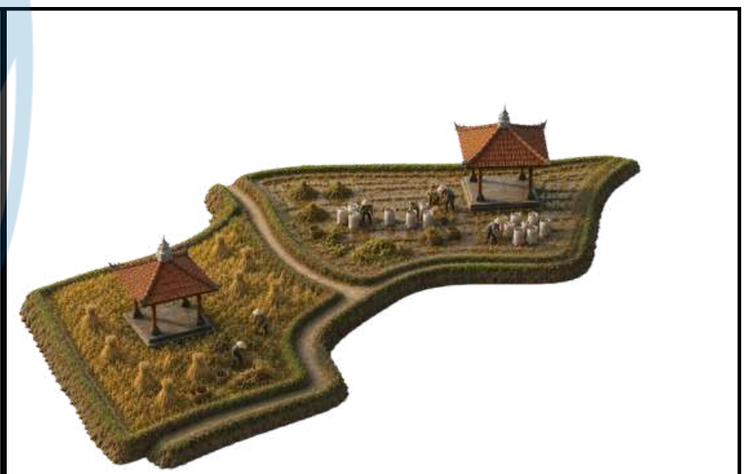
JUNI - SEPTEMBER
PADI MASIH BISA DITANAM SEPANJANG TAHUN



VISUAL SAWAH PADI DAN PALAWIJA
PADA BULAN JANUARI - MARET



VISUAL SAWAH PADI DAN PALAWIJA
PADA BULAN APRIL - JUNI



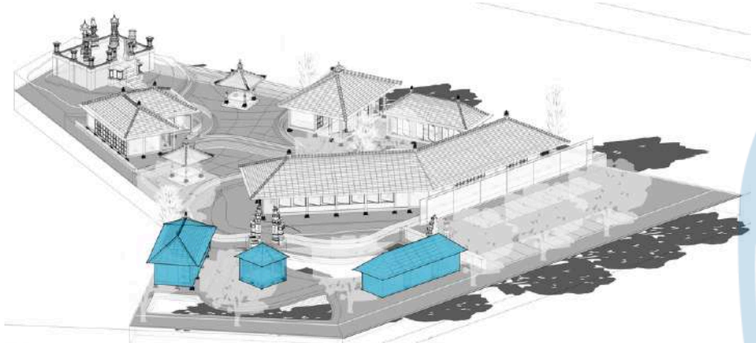
VISUAL SAWAH PADI DAN PALAWIJA
PADA BULAN JUNI - SEPTEMBER

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

DETAIL PENYELESAIN MASALAH PEMBAGIAN RUANG BERDASARKAN KONSEP BANGUNAN BALI

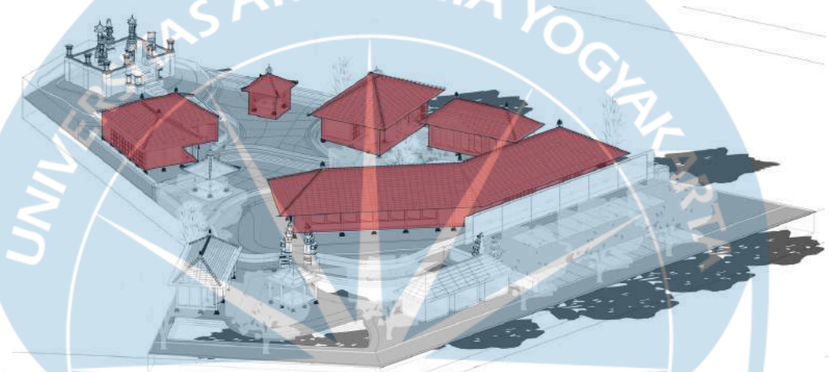
BAGAIMANA MERANCANG WISATA EDUKASI SUBAK YANG TIDAK HANYA BERFUNGSI SEBAGAI DESTINASI WISATA, TETAPI JUGA MAMPU MENJAGA KESAKRALAN BUDAYA, MEMPERKUAT SOLIDARITAS SOSIAL, KESEJAHTERAAN EKONOMI. MELESTARIKAN SISTEM IRIGASI (SUBAK)

TUJUAN PERANCANGAN WISATA EDUKASI SUBAK INI ADALAH UNTUK MENGHADIRKAN KAWASAN YANG MAMPU MENJAGA KEBERLANJUTAN SUBAK SEBAGAI BUDAYA SAKRAL WILAYAH BALI



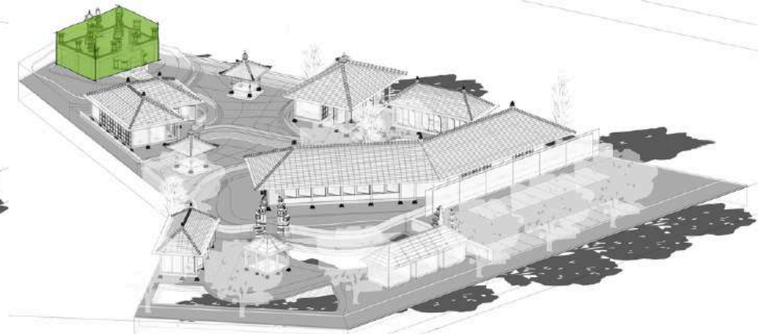
NISTA MANDALA

PENATAAN RUANG DI BAGIAN PALING DEPAN DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH PINTU MASUK SERING KALI BERUPA TAMAN ATAU SERVIS. RUANG SPASIAL YANG DIDAPAT BERUPA ANGKUL PINTU MASUK, KIOS UMKM, DAN JUGA TOILET SERVIS



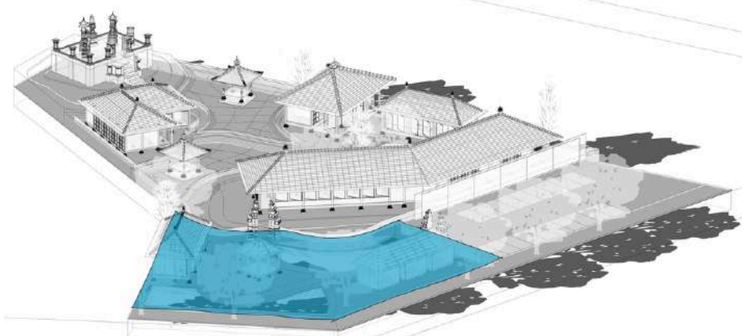
MADYA MANDALA

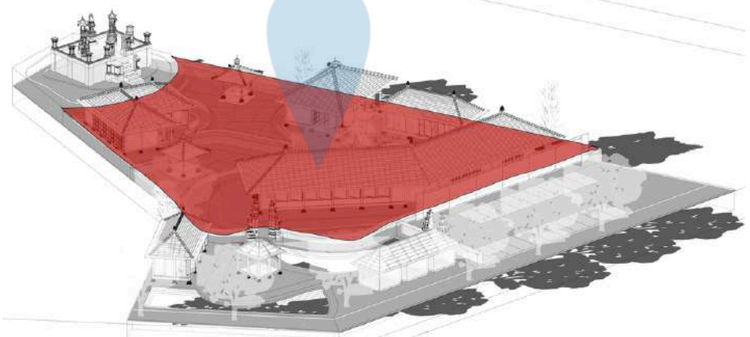
PENATAAN RUANG DI BAGIAN TENGAH SITE DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH YANG DIFUNGSIKAN UNTUK BERAKTIVITAS SEPERTI KELAS EDUKASI, WORKSHOP, GALLERY, BALE

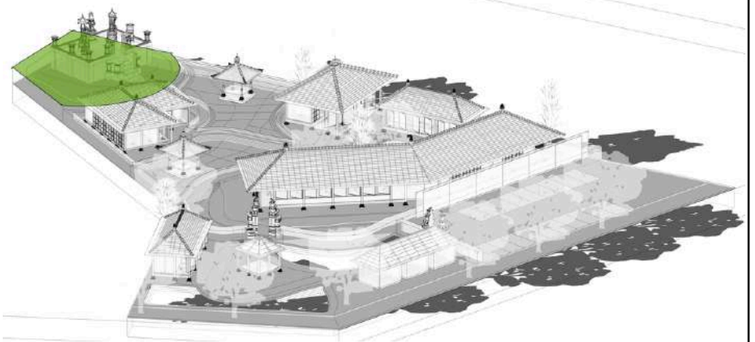


UTAMA MANDALA

PENATAAN RUANG PALING BELAKANG SITE DALAM ARTIAN JUGA SEBAGAI WILAYAH PALING SAKRAL SEPERTI PURA SUBAK



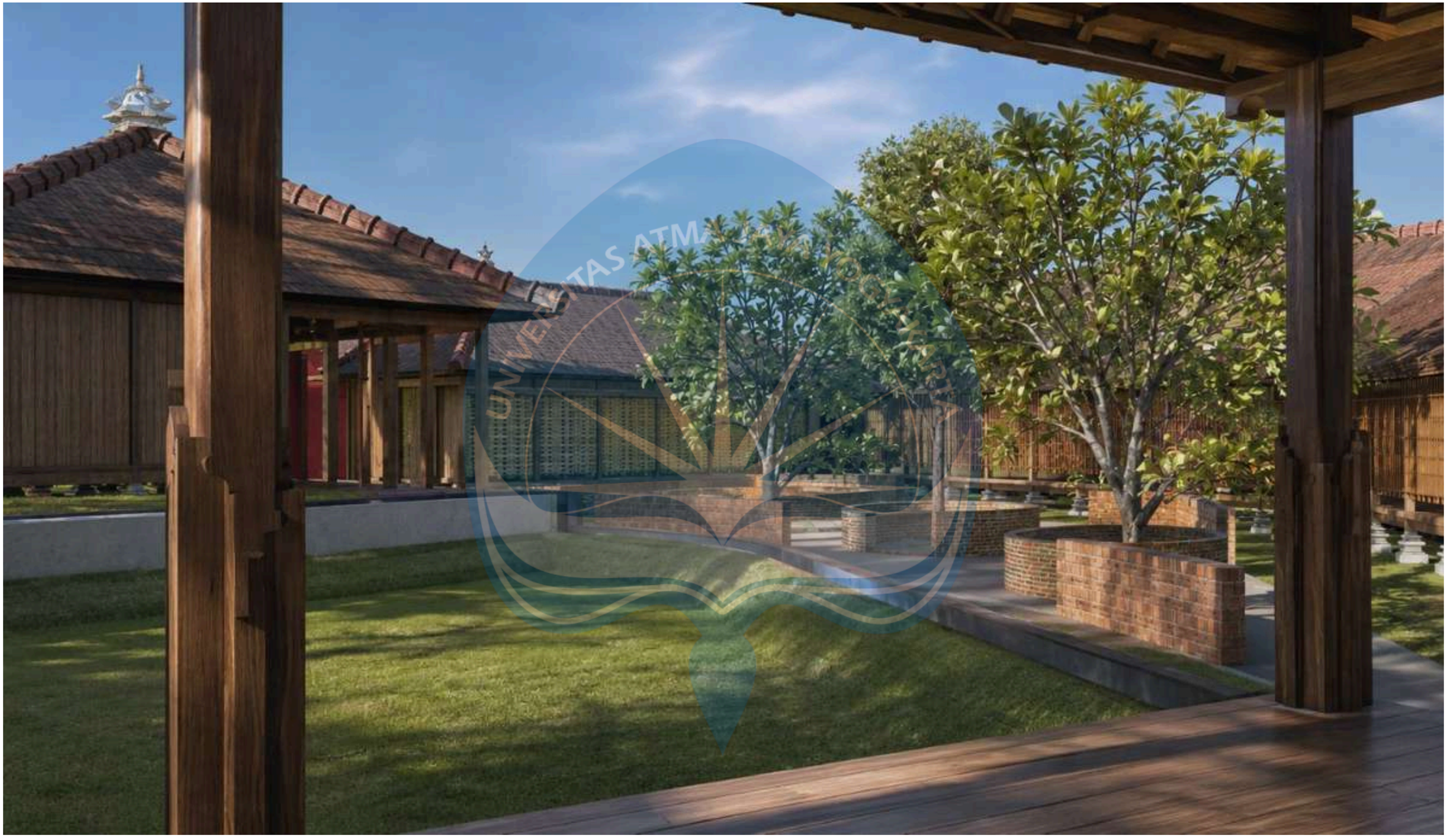




UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266						
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266						
Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	



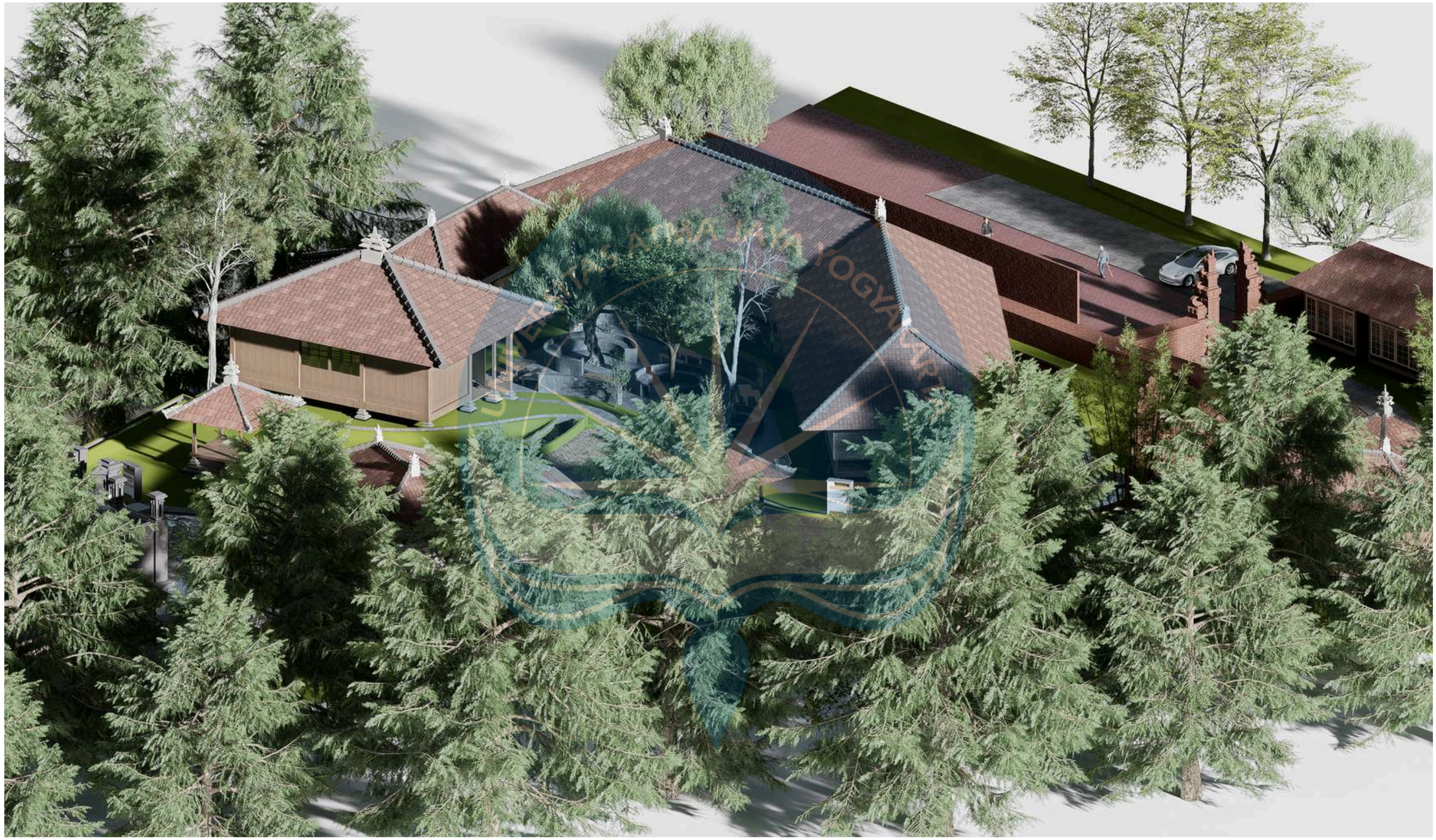
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	Perancangan Ruang Wisata Edukatif Berbasis Subak Dengan Pendekatan Tri Hita Karana Di Tegallalang, Gianyar, Bali	Tegallalang, Gianyar, Bali	Bagus Made Reynata Dwi Adnyana 220119266				No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow



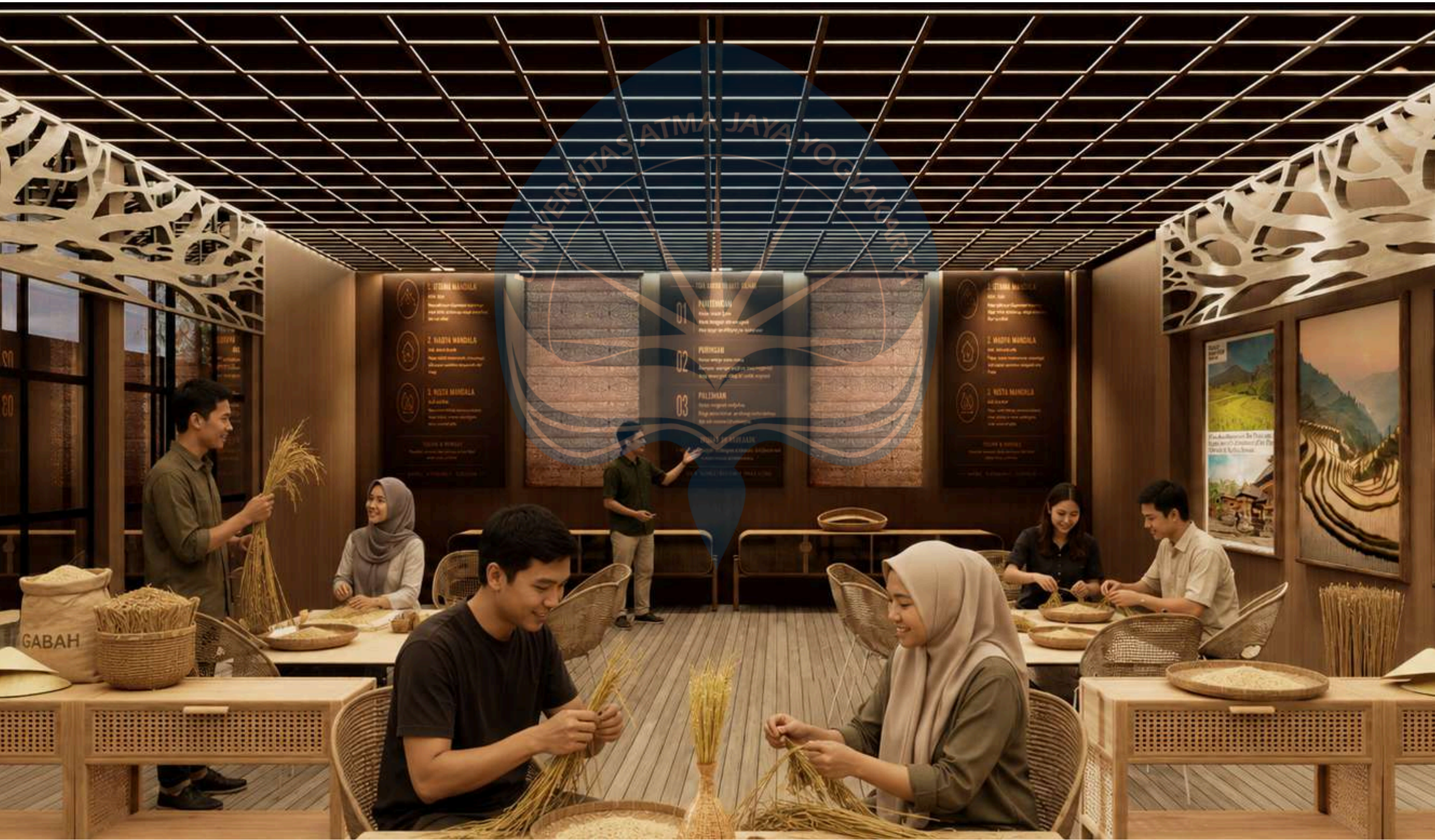
Visualisasi Desain

D5 render



Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow



Visualisasi Desain

D5 render



Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow



Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow



Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow



Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow



Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow



Visualisasi Desain

D5 render & Google Flow

