BAB V PEMBAHASAN

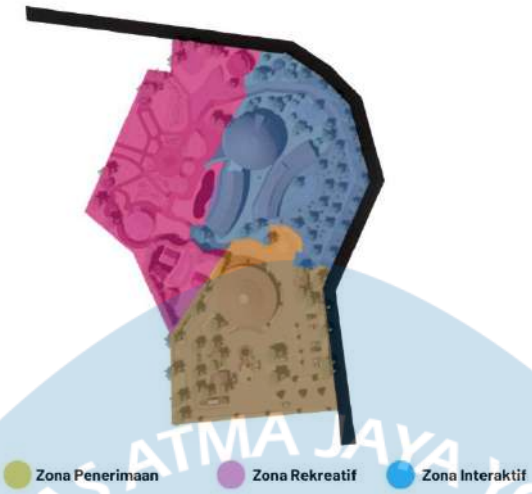
5.1 Konsep Perancangan

Attarwalla Senscape hadir sebagai gagasan yang memandang agrowisata bukan sekadar wisata rekreasi, tetapi sebagai ruang yang menyuling esensi alam layaknya proses penciptaan attar. Jika attar adalah sari paling murni yang lahir dari bunga melalui distilasi bertahap, maka konsep ini mengajak kawasan agrowisata bekerja seperti "penyuling pengalaman," di mana tanaman, aroma, tekstur, cahaya, dan angin menjadi medium untuk mengekstraksi kepekaan pengunjung.

Attarwalla sebagai konsep berangkat dari makna *attar* itu sendiri, yaitu esensi murni yang diambil dari bunga, sehingga seluruh perancangan diarahkan untuk menghadirkan "kemurnian pengalaman" sebagai inti dari agrowisata. Konsep ini menjadi dasar pengembangan seluruh rangkaian aktivitas dan ruang di dalam agrowisata, di mana setiap elemen dirancang untuk menghasilkan pengalaman yang tumbuh perlahan, halus, dan berlapis seperti proses pemurnian attar sendiri. Melalui pendekatan ini, interaksi manusia dengan alam tidak hanya terjadi di permukaan, tetapi mengalir lebih dalam—membangun kehadiran, membuka kepekaan, dan membentuk hubungan emosional yang jernih dengan lanskap yang hidup.

5.2 Konsep Zonasi

Zonasi agrowisata disusun mengikuti alur kegiatan yang berkembang dari pengalaman ringan menuju keterlibatan yang lebih intens. Perjalanan dimulai dari Area Penerima sebagai ruang pengarah arus pengunjung dan kendaraan, yang kemudian mengalir menuju Zona Rekreatif. Zona ini didominasi oleh lanskap bunga, kebun hias, dan greenhouse, menghadirkan suasana santai melalui aktivitas visual seperti menikmati warna, aroma, dan keindahan tanaman. Pengalaman di tahap ini bersifat lembut dan rekreatif, memberikan pengunjung kesempatan untuk menjelajahi keindahan alam sebelum memasuki aktivitas yang lebih aktif. Dari ruang rekreatif tersebut, alur berlanjut menuju Zona Interaktif, tempat pengunjung dapat terlibat secara langsung dalam proses budidaya dan pengolahan tanaman. Fokus zona ini berpindah dari tanaman bunga ke tanaman buah dan tanaman produktif, dengan aktivitas seperti petik buah, demo pengolahan kakao dan juga durian. Di sini, pengalaman menjadi lebih partisipatif, memberikan kesempatan bagi pengunjung untuk mencoba, dan merasakan langsung proses yang berlangsung di dalam agrowisata. Dengan alur yang tersusun secara progresif, setiap zona menciptakan perjalanan sensori yang semakin mendalam dan bermakna.



Gambar 5. 1 Zonasi Agrowisata

Sumber : Analisis Penulis, 2025

5.3 Bentuk dan Tatanan Massa

Setiap zona dirancang untuk memiliki karakter visual dan spasial yang sesuai dengan intensitas aktivitasnya, sehingga perjalanan pengunjung terasa progresif, terarah, namun tetap natural mengikuti alur eksplorasi lanskap pertanian. Pada Zona Rekreatif, massa bangunan dan struktur pendukung memiliki bentuk yang lebih ekspresif dan ringan. Elemen seperti paviliun bunga, greenhouse, kios edukasi, atau shelter jalan setapak dirancang dengan bentuk organik dan dinamis untuk mencerminkan sifat kegiatan yang santai dan visual. Keberadaan kurva, permainan atap ringan, material transparan, dan komposisi massa yang terfragmentasi digunakan untuk memperkuat suasana eksploratif. Bentuk-bentuk tersebut sengaja dibiarkan lebih bebas untuk mendukung pola kunjungan yang tidak kaku—pengunjung dapat berhenti, menikmati, mengamati, dan mengambil bagian dari pengalaman visual tanaman hias yang mendominasi zona ini.

Saat memasuki Zona Interaktif, tatanan massa mulai lebih terstruktur namun tetap mempertahankan kedekatan dengan alam. Bangunan seperti workshop house, area demo, dan zona petik buah ditata dengan massa yang lebih stabil dan jelas agar kegiatan belajar dan praktik dapat berlangsung dengan nyaman. Bentuknya cenderung sederhana, fungsional, dan terbuka, memungkinkan sirkulasi yang mudah dan hubungan langsung antara ruang dan lahan produksi. Kesederhanaan ini bukan sekadar efisiensi, melainkan strategi untuk menonjolkan aktivitas interaksi sebagai fokus utama. Dengan peningkatan keteraturan bentuk dan konfigurasi ruang, zona ini memberi pengalaman yang lebih intens dan terarah tanpa kehilangan nuansa agrarisnya.

Melalui pendekatan ini, tatanan massa agrowisata menghadirkan perjalanan ruang yang berkembang secara alami: dimulai dari bentuk-bentuk ringan dan ekspresif yang menstimulasi rasa ingin tahu, lalu bertransisi ke massa yang stabil dan fungsional yang mendukung aktivitas interaksi, sehingga seluruh kawasan menciptakan alur pengalaman yang menyatu dengan dinamika rekreatif dan edukatif dalam agrowisata.

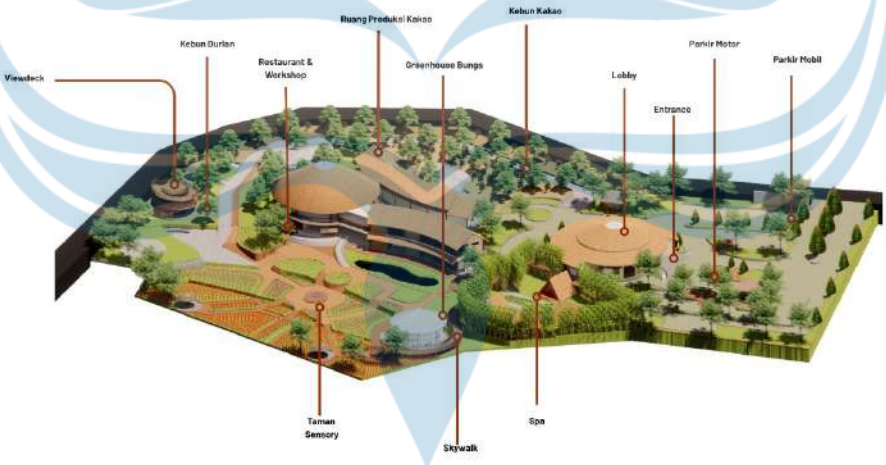


Gambar 5. 2 Bentuk dan Tata Massa Agrowisata

Sumber : Analisis Penulis, 2025

5.5 Konsep Tata Ruang Luar

Peta tematik indera ini menjelaskan mengenai tema indera yang dominan di setiap area pada atraksi dengan tujuan untuk memudahkan dalam penentuan konsep tata ruang luar, yang kemudian diuraikan sebagai berikut:

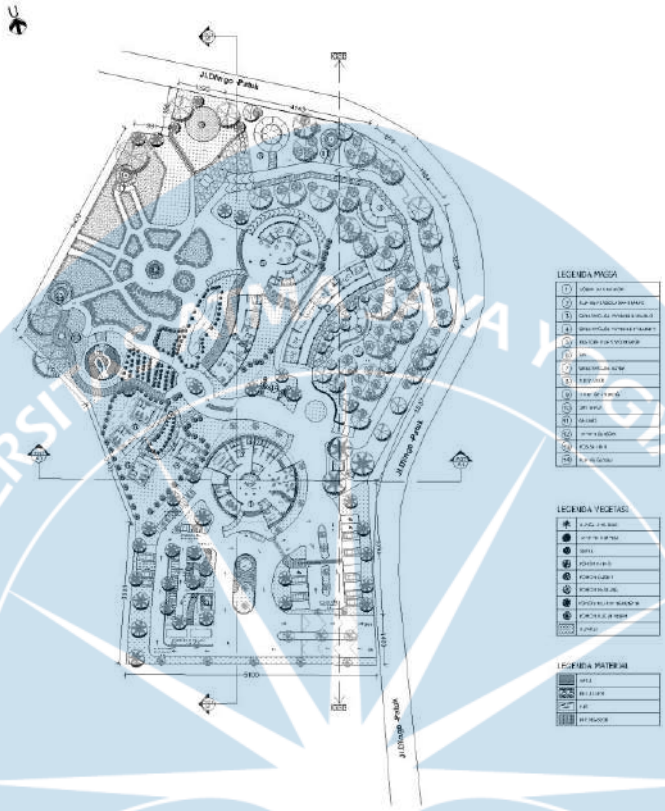


Gambar 5. 3 Tata Luar Agrowisata

Sumber : Analisis Penulis, 2025

5.5 Gambar Pra-rancangan

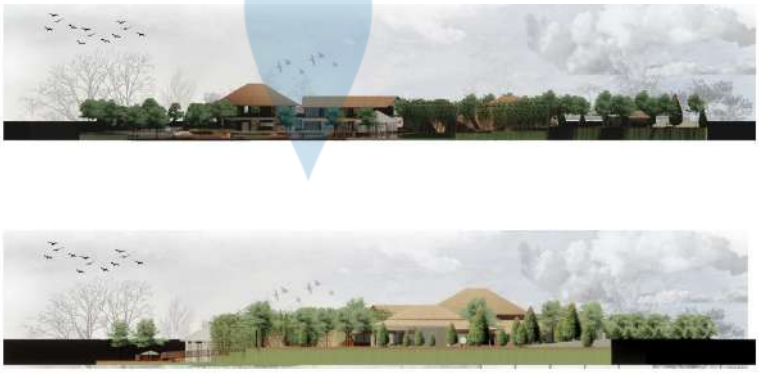
5.5.1 Siteplan



Gambar 5. 4 Siteplan

Sumber : Analisis Penulis, 2025

5.5.2 Tampak



Gambar 5. 5 Skematik Tampak

Sumber : Analisis Penulis, 2025

5.5.3 Isometri



Gambar 5. 6 Skematik Tampak

Sumber : Analisis Penulis, 2025

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Andina, I. M., Sinta, & Purbaningrum, C. W. D. (2024). Strategi Pengembangan Ekonomi Wilayah Barat Kabupaten Gunungkidul (Studi Kasus di Kapanewon Wonosari, Playen, Paliyan, dan Patuk). *EXCESS : Jurnal Ekonomi Manajemen Dan Akuntansi*, *1*, 16–31. http://ejurnal.fe.ugk.ac.id

Astrini, M., Handajani, R. P., & Asikin, D. (2015). Ruang Perawatan Spa dengan Pemanfaatan Tanaman Aromatik pada Fasilitas Relaksasi di Malang. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya*, *3*(3).

Bappeda, S., Tebo, K., Jambi, P., Perkantoran, K., Galah, S., & Dayung, S. (2009). *Di D Esa K Andangan , K Abupaten T Emanggung*. *11*(1), 252–271.

Belakang, A. L. (n.d.). *BAB I PENDAHULUAN*.

BPBD Kabupaten Gunungkidul. (2023). *Kajian Risiko Bencana Dokumen*.

Caroko, N., Surono, U. B., & Zaki, A. (2025a). Pemberdayaan Kelompok Tani Bangkit melalui Pembuatan Sabun Serai Wangi dan Label Kemasan Produk. *Berdikari: Jurnal Inovasi Dan Penerapan Ipteks*, *13*(1), 25–32. https://doi.org/10.18196/berdikari.v13i1.24337

Caroko, N., Surono, U. B., & Zaki, A. (2025b). Pemberdayaan Kelompok Tani Bangkit melalui Pembuatan Sabun Serai Wangi dan Label Kemasan Produk. *Berdikari: Jurnal Inovasi Dan Penerapan Ipteks*, *13*(1). https://doi.org/10.18196/berdikari.v13i1.24337

Halim, S., Ekomadyo, A. S., & Zumthor, P. (2022). *Experiencing and Feeling Light Through Peter Zumthor ' s Architectural Works Mengalami dan Merasakan Cahaya Melalui Karya Arsitektur pengaruh kreatif dan mencoba membantu arsitek , desainer dan mahasiswa*. *12*(2), 145–164.

Khairunnisa, S., Nasrullah, N., & Pratiwi, P. I. (2025). *Jurnal Arsitektur Lansekap Kajian potensi tanaman aromatik untuk penggunaannya dalam lanskap terapeutik (Studi kasus : BSIP TROA)*. *11*(July), 112–122.

Litbang. (2017). Budidaya Serai Wangi. In *Balai Penelitian Tanaman Obat Dan Aromatik* (pp. 3–34).

Mega, E. (2024). *Becocok Tanam Tanaman Aromatik: Menghadirkan Aroma Segar dan Manfaat Kesehatan* (Monica Intan Aryandhita (ed.); 1st ed.). CAHAYA HARAPAN.

Razak, A., Nurhadi, M., & Pramono, Y. (2023). Controlled environment agriculture for floriculture crops. *Journal of Tropical Agriculture*, 45(1), 21–30.

Widyaningsih, S., Lestari, D., & Wibowo, R. (2024). Protected cultivation systems for tropical fruit crops. *Journal of Agricultural Engineering*, 12(1), 77–86.

Musyafa, M., Hidayat, R., & Santoso, B. (2024). Early growth management of durian under protected cultivation. *Asian Journal of Tropical Agriculture*, 9(2), 98–106.

Afoakwa, E. O. (2021). *Chocolate science and technology* (2nd ed.). Chichester: WileyBlackwell.

Chong, S. L., Law, C. L., & Hii, C. L. (2022). *Volatile compounds and sensory characteristics of durian (Durio zibethinus) fruit*. *Food Research International*, 154, 110994.

Sari, K. (2018). *Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Produksi Bunga Krisan di Kecamatan Bandungan Kabupaten Semarang*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Purba, J. E. N., Astuti, R. R. S., Satriawan, D., & Riandini, E. (2024). Kajian Etnobotani Tanaman Aromatik Di Desa Air Putih Kecamatan Pinang Berlapis Lebong Bengkulu

Ethnobotanical Study of Aromatic Plants in Air Putih Village Pinang Berlapis Lebong Bengkulu. *Proceeding Biology Education Conference*, *21*(1), 26–31.

Sari, P., & Puspa, I. (2025). *Strategi Pengembangan Agrowisata Taman Air Percut Untuk Meningkatkan Daya Tarik Wisatawan*.

Utami, N. R., Rahayuningsih, M., Alighiri, D., Nugraha, S. B., Yuwono, S., & Arifin, M. (2022). Kekayaan Jenis Tanaman Berpotensi Atsiri Di Desa Ngesrepbalong, Kabupaten Kendal. *Inovasi Kimia*, *1*, 140–159. https://doi.org/10.15294/ik.v1i1.65

Harian Jogja. 2025. "Gunungkidul Targetkan Kunjungan 3,5 Juta Wisatawan pada 2025." *Jogjapolitan – Harian Jogja*, 10 Januari. Tersedia secara daring: https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2025/01/10/513/1200511/gunungkidul-targetkankunjungan-35-juta-wisatawan-pada-2025.

https://gunungkidulkab.bps.go.id/id

Setiawan, A., Arman, Y., & Tando, H. (2021). Penggunaan greenhouse dalam budidaya tanaman hortikultura untuk menciptakan lingkungan tumbuh optimal. *Prosiding Seminar Nasional Lahan Suboptimal, Universitas Sriwijaya*, 2573, 1-6. Putihati, P. L. (2016). *Teknologi budidaya bunga krisan*.

AGROWISATA

PERANCANGAN AGROWISATA SEMOYO DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI DI PATUK GUNUNGKIDUL

NAMA MAHASISWA : ISNAINI CHAKITA DEVI
NPM : 220119260
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

HERITAGE, CULTURE,
TOURISM AND ARCHITECTURE

LATAR BELAKANG



Kabupaten Gunungkidul yang dikenal dengan kekayaan wisata alam seperti pantai, gua, dan perbukitan. Di tengah dominasi wisata alam tersebut, masih terdapat potensi wisata berbasis pertanian yang belum dikembangkan secara optimal, meskipun wilayahnya memiliki sumber daya tanaman yang beragam.







01.

HORTIKULTURA BERUPA TANAMAN HIAS, TANAMAN HERBAL/AROMATIK, BUAH DURIAN DAN KAKAO BERPOTENSI DIKEMBANGKAN

02.

WISATA BERBASIS ALAM SUDAH BANYAK DIKEMBANGKAN DIGUNUNGKIDUL, NAMUN BELUM MENGEMBANGKAN BERBASIS PERTANIAN ATAU PERKEBUNAN

03.

TREN WISATA KINI BERGESER DARI SPOT SELFIE MENUJU KONSEP NATURE, ECO, WELLNESS, DAN ADVENTURE (NEWA) YANG MENEKANKAN KEDEKATAN DENGAN ALAM DAN PENGALAMAN YANG MENYEHATKAN

TARGET PERANCANGAN

*Menghadirkan **agrowista dengan fasilitas yang mengubah aktivitas pertanian menjadi pengalaman interaktif dan rekreatif** untuk meningkatan pengalaman pengunjung. Untuk mendukung pengalaman tersebut, maka diperlukan pendekatan yang mendukung pengembangan atraksi berdasarkan potensi tanaman - tanaman yang ada.*

DATA SITE



Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Daerah Istimewa Yogyakarta

LUAS LAHAN : 10.134,72 m².

REGULASI	BESARAN
KDB	2.468,53 m²,
KDH	7.666,19 m²

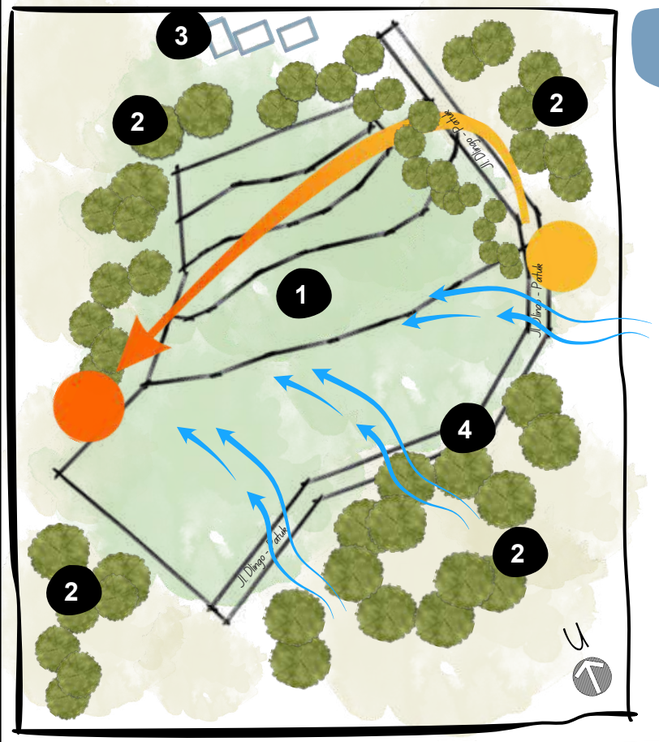
KDB 10%-60%

KDH MIN 45%

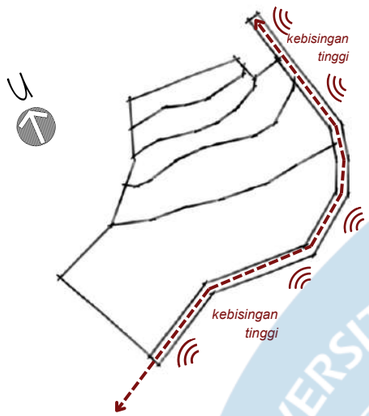
KLB MAX 1,2

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	**Judul Proyek** *ProjectTitle* Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation* Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity* Isnaini Chakita Devi 220119260	**Judul Gambar** *Drawing Title* Latar Belakang dan Sintesis Site	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate* 13 April 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

ANALISIS DAN SINTESIS SITE

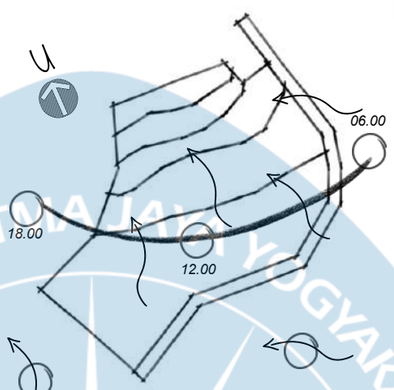


AKSES DAN KEBISINGAN



Jalur wisata utama sekitar site, sehingga kebisingan berasal dari mobilitas kendaraan yang tinggi.

PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN



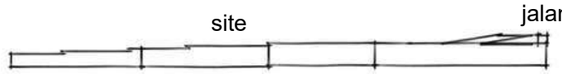
PEMBAYANGAN

Sisi timur pada sebarang jalan eksisting lebih tinggi dibanding tapak, namun tidak menghalangi cahaya ke tapak

Arah angin dari tenggara ke barat laut

Arah angin dari timur ke barat

KONTUR DAN DRAINSE



Kontur pada lahan lebih rendah dari jalan utama. Terdapat ramp alami untuk masuk site. Belum terdapat drainase seperti selokan air hujan, memungkinkan genangan air pada site.

VIEW



Sisi barat dan barat laut memilliki view terbaik, menawarkan pemadangan bentang alam Yogyakarta dari ketinggian bukit di Patuk.

LEGENDA

1. SITE
2. LAHAN HIJAU
3. PERMUKIMAN WARGA
4. JL. DLINGO-PATUK

ARAH ANGIN

SUN PATH

VEGETASI

RESPON ANALISIS

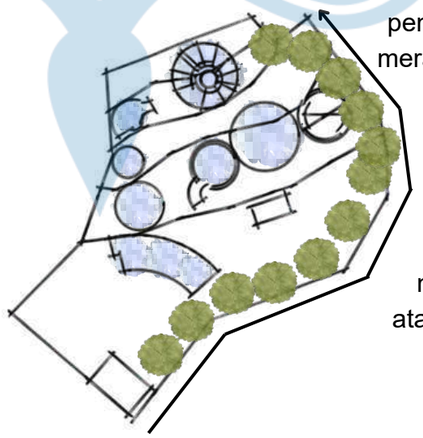
AKSES DAN KEBISINGAN



Memanfaatkan vegetasi pada eksisting, serta menata lanskap dengan vegetasi untuk meredam kebisinagn dapat kebun buah.

Jarak antara bangunan dengan akses utama sekitar 20m.

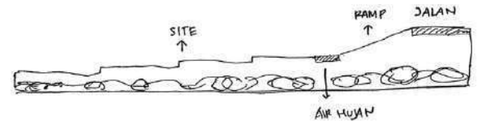
PENGHAWAAN DAN PENCAHAYAAN



Memaksimalkan penghawaan dengan merancang bangunan multi-mass yang ditengahnya merupakan area terbuka.

Berfungsi untuk membelokan angin atau cross ventilation dan

KONTUR DAN DRAINSE



Memanfaatkan kontur alami dan cut and fill untuk elevasi bangunan dan lanskap. Merancang jaringan drainase

KONTEKS SOSIAL-BUDAYA

LINGKUNGAN SITE
- PENGUNJUNG KOMERSIAL
- PENDUDUK LOKAL

PERUNTUKAN SITE
- WISATA INTERAKTIF REKREATIF
- MENDUKUNG WISATA PERTANIAN

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026 Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

DESIGN GUIDLINE

ESENSI PROYEK

AGROWISATA SEMOYO

PENDEKATAN MULTISENSORI

WISATA BERBASIS HORTIKULTURA & *EXPERIENCE*

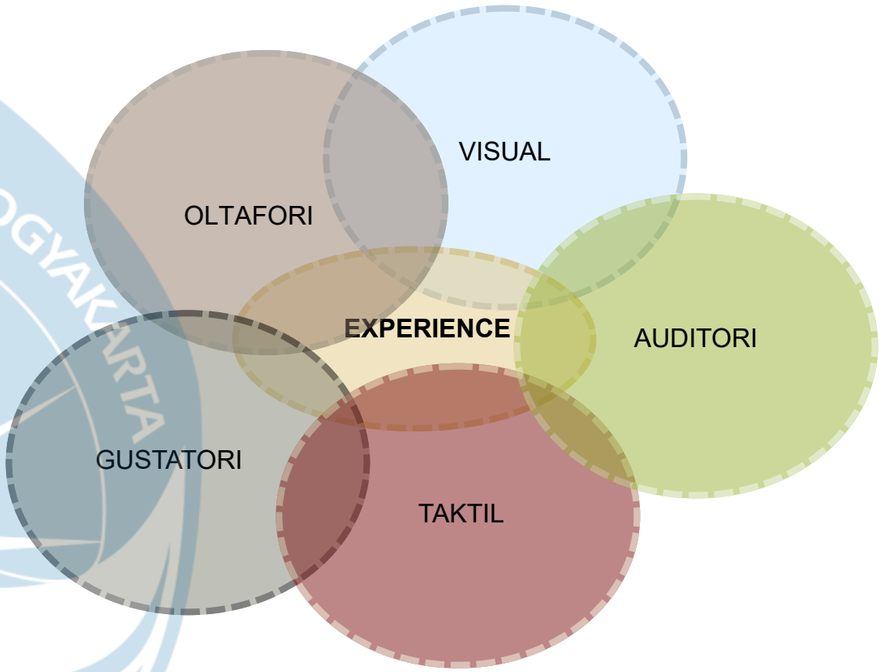
POTENSI KAWASAN PATUK, GUNUNGKIDUL	**TREN WISATA NEWA** *(Nature, Eco, Wellness, Advendture)*	**KONDISI EKSISTING WISATA**
• Komoditas lokal (bunga, herbal, buah) • Arah pengembangan agro-ekowisata • Lanskap perbukitan	• Wisata berbasis alam • Relaksasi & Healing • Aktvitas interaktif	• Belum dikembangkan wisata berbasis hortikultura • Wisata cenderung pasif & edukatif

Kurangnya pengalaman wisata yang interaktif/wisata berbasis pengalaman (experience-based toursim)

Solusi Agrowisata yang mewadahi kegiatan wisata interaktif rekreatif dengan pemanfaatan komoditas lokal menjadi atraksi wisata

Workshop, healing, rekreasi. atraksi kegiatan (rasa, aroma, visual)

Pendekatan Multisensori



VISUAL ⇢ Lanskap tanaman lokal

OLTAFORI ⇢ Aroma tanaman yang dimanfaatkan sebagai atraksi

GUSTATORI ⇢ Aktivitas kuliner/olahan dari komoditas agrowisata

AUDITORI ⇢ Suara alam

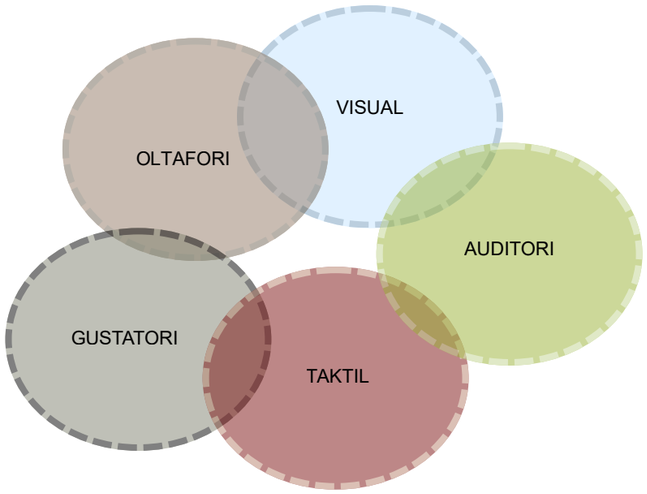
Taktil ⇢ Aktivitas interaktif yang melibatkan peraba

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *ProjectTitle*	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation*	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Design Guideline			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

DESIGN GUIDELINE

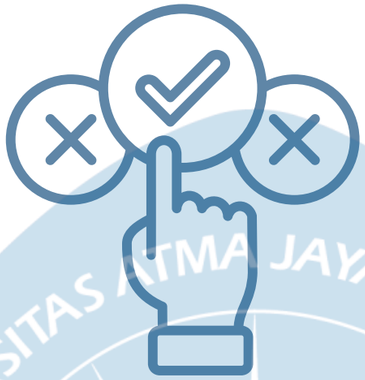
PRINSIP PENDEKATAN MULTISENSORI



PENERAPAN DALAM DESAIN
- Mengintegrasikan pengalaman indera dalam tiap ruang
- Menyesuaikan desain dengan kebutuhan rekreasi & interaksi
- Menciptakan ruang yang responsif terhadap pengguna

- Ruang yang imersif
- Pengalaman tidak monoton
- Keterlibatan pengguna meningkat

EFISIENSI & FUNGSIONALITAS RUANG



- Zonasi berdasarkan aktivitas
- Pembagian ruang interaktif & rekreatif
- Alur pergerakan pengunjung
- Ruang interaktif → aktif & partisipatif
- Ruang rekreatif → pasif & relaksatif

- Tata ruang efisien
- Sirkulasi jelas
- Pengalaman berurutan (sequence)

KEBERLANJUTAN & KONTEKS LOKAL



PRINSIP
- Memanfaatkan potensi lokal
- Menjaga ekosistem
- Minim intervensi alam

- Vegetasi lokal
- Sistem alami (air, angin)
- Material ramah lingkungan

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

DESIGN GUIDELINE

PROGRAMMING

HUBUNGAN RUANG

RUANG WORKSHOP

Fasilitas yang mewadahi kegiatan interaktif/pengunjung dapat bereksperimen dengan komoditas pada agrowisata

→ Workshop Bunga
→ Workshop Buah
→ Greenhouse

RUANG KULINER

Fasilitas yang mendukung proses wisatawan menikmati hasil olahan

→ Dapur Kreatif
→ Dapur Sehat

RUANG RELAKSASI

Ruang yang mendukung relaksasi/healing pengunjung

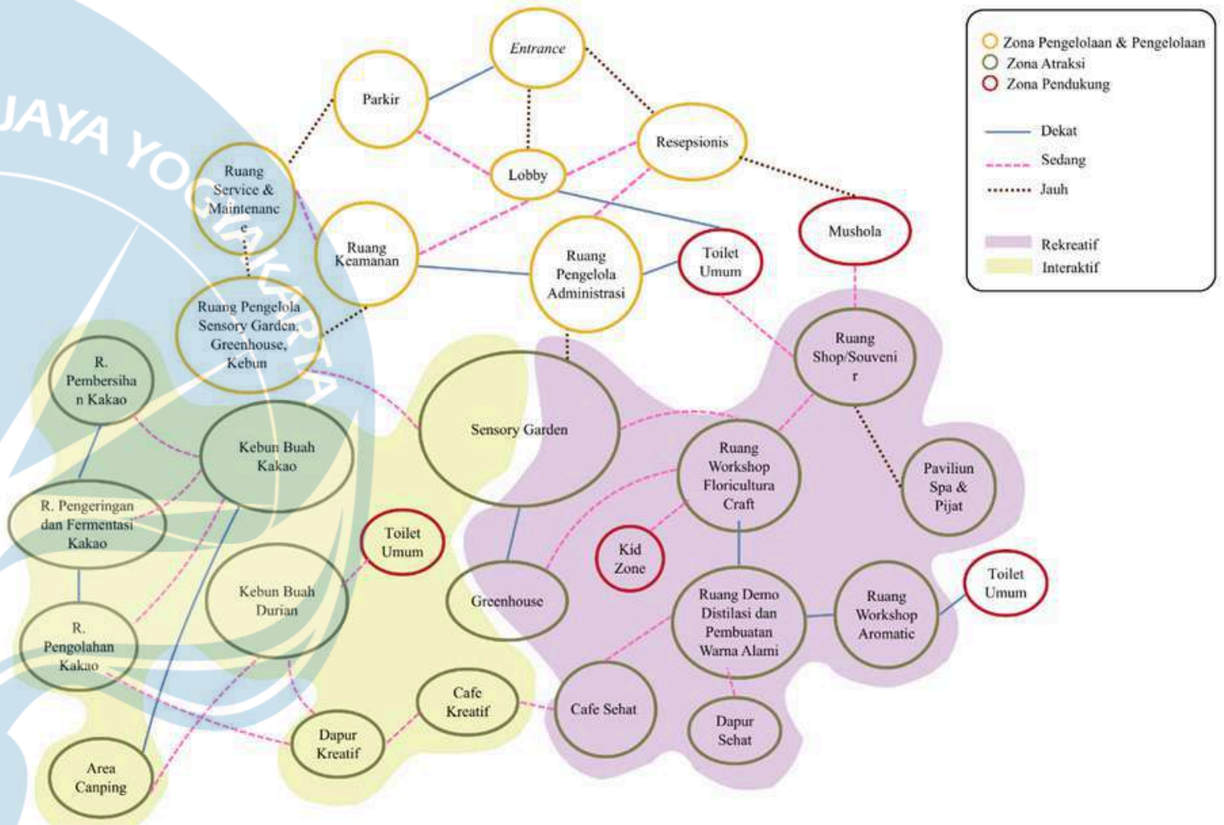
→ Spa

REFRESHING ROOM (VISUAL)

Area terbuka yang mengutamakan keindahan, untuk mendukung rekreasi pengunjung

→ *Taman Sensory*

HUBUNGAN RUANG INTERAKTIF REKREATIF



Ruang dibagi menjadi ruang interaktif (aktif & partisipatif) dan ruang rekreatif (pasif & relaksatif) yang saling terhubung membentuk alur pengalaman wisata.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	**Judul Proyek** *ProjectTitle* Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation* Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity* Isnaini Chakita Devi 220119260	**Judul Gambar** *Drawing Title* Latar Belakang dan Sintesis Site	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate* 13 April 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

DESIGN GUIDEINE

PROGRAMMING

Target pengguna utama : pengunjung (mencakup anak, remaja, dewasa, difabel)

KEBUTUHAN RUANG — interaktif & rekreatif

INFORMATION

1. Lobby

WORKSHOP

2. Ruang workshop bunga
3. Ruang workshop aromatik
4. Ruang Distilasi
5. Greenhouse Bunga
6. Ruang workshop Buah

REFRESHING ROOM

7. Taman Sensory
8. Kebun Buah

RELAXATION

9. Spa

CULINARY

10. Dapur Kreatif
11. Dapur Sehat

TOURIST ATTRACTION

12. Souvenirshop

SERVICE ROOM

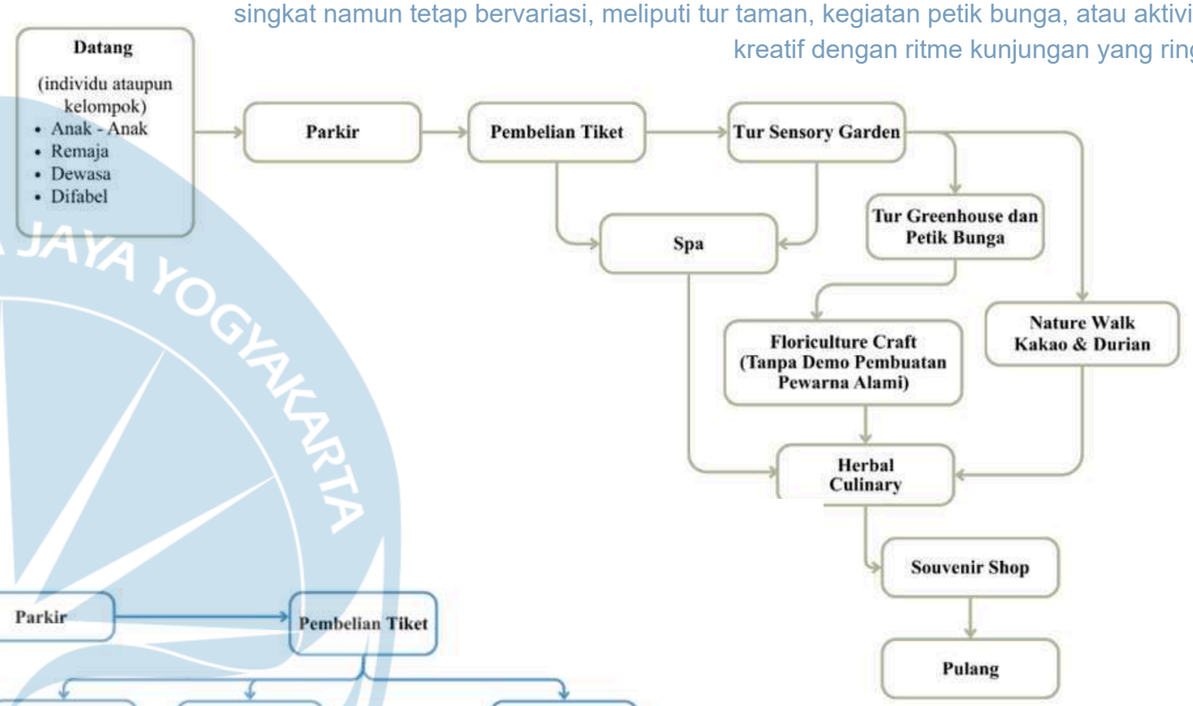
13. R.staff
14. R.Direktur
15. R.Rapat
16. R. Pantry
17. R.Tour guide
18. Toilet
19. Mushola
20. Area parkir

AKTIVITAS

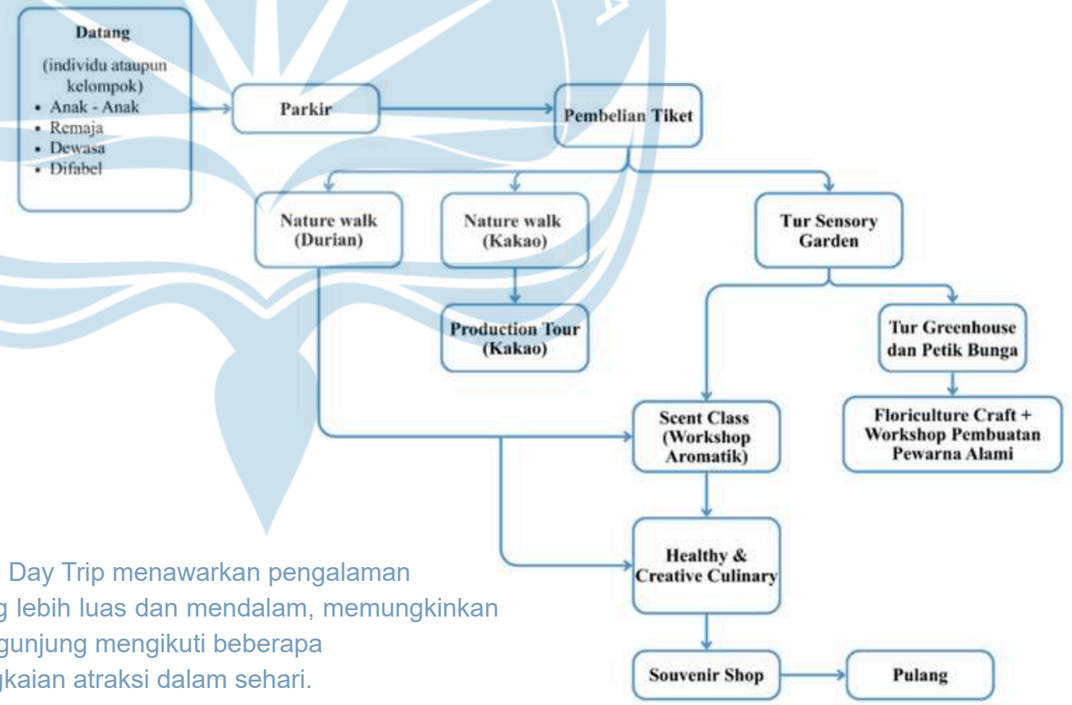


Half Day Trip

Half Day Trip ditujukan bagi pengunjung yang ingin menikmati pengalaman singkat namun tetap bervariasi, meliputi tur taman, kegiatan petik bunga, atau aktivitas kreatif dengan ritme kunjungan yang ringan



Oneday Trip



One Day Trip menawarkan pengalaman yang lebih luas dan mendalam, memungkinkan pengunjung mengikuti beberapa rangkaian atraksi dalam sehari.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

DESIGN GUIDEINE - STUDI KASUS

RUMAH ATSIRI

PRESEDEN PENDEKATAN

RUMAH ATSIRI MENGGUNAKAN PENDEKTAN MULTISENSORI UNTUK MENENTUKAN ATRAKSI WISATA. BERBASIS PADA TANAMAN AROMATIK YANG DIKEMBANGAN MENJADI ATRAKSI WISATA EDUKATIF & REKREATIF

IMPLEMENTASI DESAIN PADA AGROWISATA SEMOYO

MUSEUM



sebagi ruang pamer yang menampilkan sejarah, perkembangan, dan kekayaan dunia minyak atsiri, serta informasi tentang proses produksi dan pemanfaat minyak atsiri

TAMAN EDUKASI



area terbuka yang dirancang sebagi ruang pembelajaran interaktif bagi pengunjung untuk mengenal berbagai jenis tanaman penghasil minyak atsiri dan budidayanya

WELL-CLUB

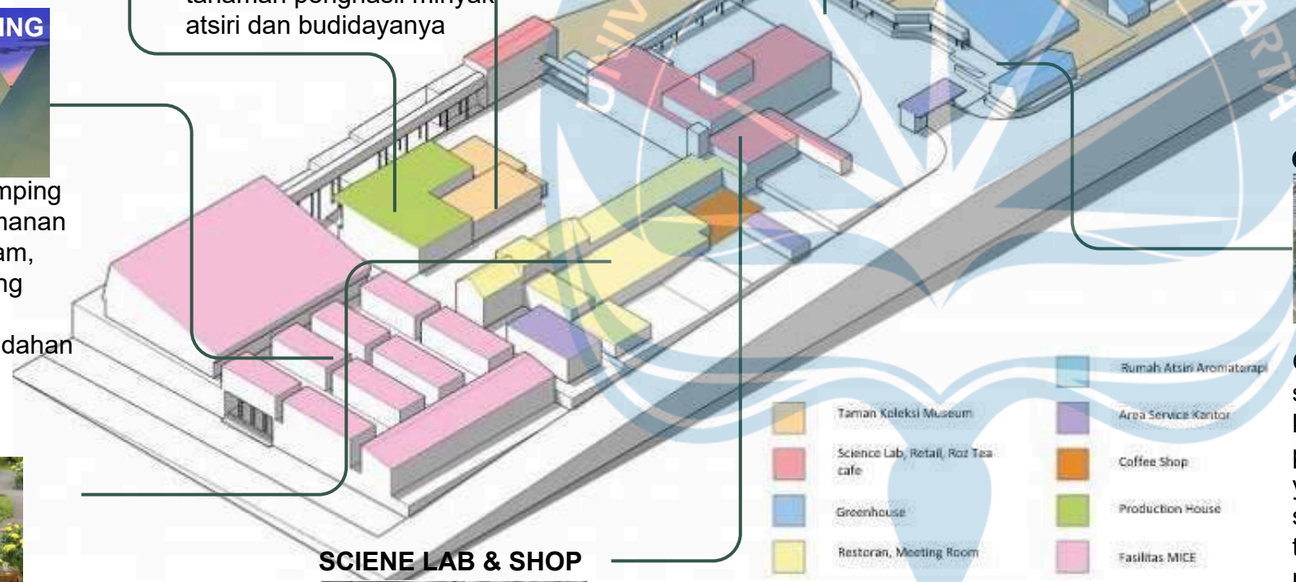


Area khusus yang dirrancang untuk memberikan pengalaman relaksasi melalui aroma minyak atsiri dimana pengunjung dapat merasakan manfaat terapeuik berbagai jenis essential oil

GLAMPING



Berkonsep glamorous camping yang memadukan kenyamanan modern denan nuansa alam, memungkinkan pengunjung menikmati pengalaman menginap di tengahh keindahan lanskap atsiri



GREEN HOUSE



Greenhouse berfungsi sebagai ruang edukasi dan konservasi tanaman penghasil minyak atsiri yang dirancang dengan sistem lingkungan terkontrol untuk melindungi, membudidayakan dan memperkenalkan berbagai jenis tanaman.

MERANCANG FASILITAS INTERAKTIF DAN REKREATIF (RUANG WORKSHOP)



CAFE & RESTAURANT



ruang kuliner yang menyajikan menu berbahan alami dan sehat (herbal) yang terinspirasi dari tanaman atsiri dimana pengunjung dapat menikmati hidangan dan minuman khas sambil merasakan aroma terapik serta menyatu dengan suasana tenang dengan keindahan taman atsiri

SCIENE LAB & SHOP



sebagai ruang edukatif dan interaktif tempat pengunjung dapat mempelajari proses ilmiah pembuatan produk berbasis minyak atsiri seperti parfum sabun dan membeli olahan produk atsiri.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	**Judul Proyek** *ProjectTitle* Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	**Lokasi Proyek** *ProjectLocation* Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	**Identitas Mahasiswa** *StudentIdentity* Isnaini Chakita Devi 220119260	**Judul Gambar** *Drawing Title* Latar Belakang dan Sintesis Site	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate* 13 April 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

DESIGN GUIDEINE - STUDI KASUS

KEUKENHOF

PRESEDEN LANSKAP

Tata Lanskap organik mengikuti kontur lahan. Zona tema: taman air dan area bunga musiman. Jalur pedestrian mengalir melewati kolam, air terjun kecil, dan hamparan bunga. Pola taman rapi namun tetap natural.







IMPLEMENTASI DESAIN PADA AGROWISATA SEMOYO

Tata lanskap taman sensory berupa tanaman hias yang beragam untuk memunculkan indra visual. Tanaman hias berupa amarlilis (tanaman komoditas lokal Patuk), marigold,dan serai.

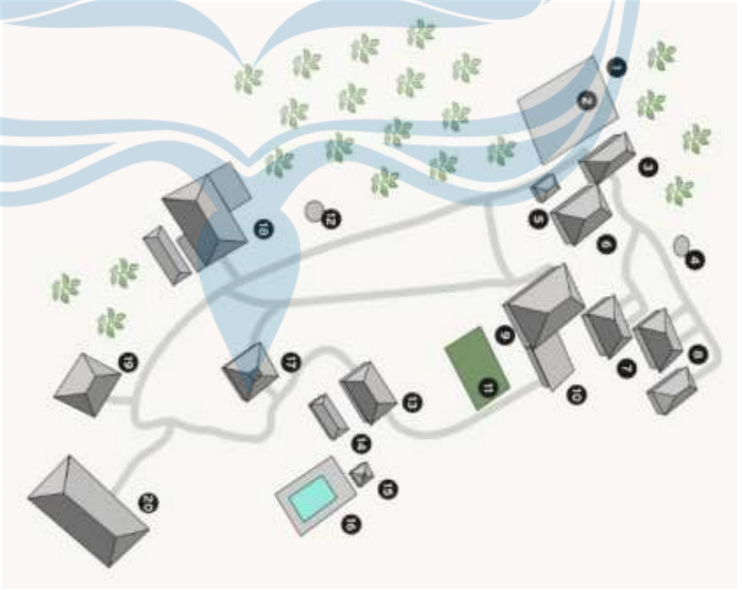
MACHARE COFFEE ESTATE & LODGE

PRESEDEN LANSKAP

Mengikuti pola lanskap perkebunan kopi bertingkat di kaki Gunung Kilimanjaro.
Terdiri dari zona kebun kopi, jalur tur edukatif, dan area vegetasi alami.
Jalur setapak melewati blok kopi, sungai, dan viewpoint panorama gunung.
Memadukan terasering organik, pohon penaung, serta aliran air alami.







IMPLEMENTASI DESAIN PADA AGROWISATA SEMOYO

Tata lanskap vegetasi buah kakao dan durian mengikuti pola kontur site

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

DESIGN GUIDEINE - ARSITEKTUR

Nama Ruang	Karakteristik Utama
Taman Bunga Terbuka (Sensory Garden)	Jalur alami mengikuti kontur, zona warna bunga, aroma corner, view perbukitan.
Greenhouse	Atap transparan, dinding sebagian alami, penataan bunga tematik, area petik & photospot.
Pavilion Workshop (Floriculture Craft)	Semi-outdoor, bukaan lebar, material alami, dekat greenhouse.
Aromatic Class (Scent Workshop)	Ruang indoor, meja meracik, area distilasi minyak atsiri.
Cafe Sehat dan Kreaif (Culinary)	Semi-outdoor, dapur terbuka, tasting corner, view taman, display bahan segar.
Kebun Kakao & Durian	Jalur loop, area terbuka, gazebo, zona demonstrasi panen.
Ruang Produksi Kakao	Semi-tertutup, area fermentasi & display, ventilasi baik.
Spa Pavilion	Ruang privat, material alami, cahaya lembut, aroma herbal, suara alam.



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Design Guideline			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

TUJUAN DAN KONSEP DASAR

Menghadirkan Agrowisata Multisensori melalui penataan ruang terpadu dan pengembangan aktivitas hortikultura berbasis pengalaman untuk mengoptimalkan potensi lahan, komoditas lokal, dan karakter alam sebagai sarana edukasi, rekreasi, serta relaksasi.

SASARAN PENGGUNA

Anak-anak | Remaja | Dewasa | Disabilitas



ATTARWALLA SENSCAPE

***berarti wewangian alami**

SEBAGAIMANA ATTAR MENANGKAP ESENSI ALAM MENJADI SEBUAH PENGALAMAN, ATTARWALLA SENSCAPE MENERJEMAHKAN POTENSI HORTIKULTURA MENJADI RANGKAIAN PENGALAMAN MULTISENSORI YANG MEMPERERAT HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DAN ALAM.

PENDEKATAN MULTISENSORI

ALAM & HORTIKULTURA

Sebagai sumber stimulasi pancaindra.

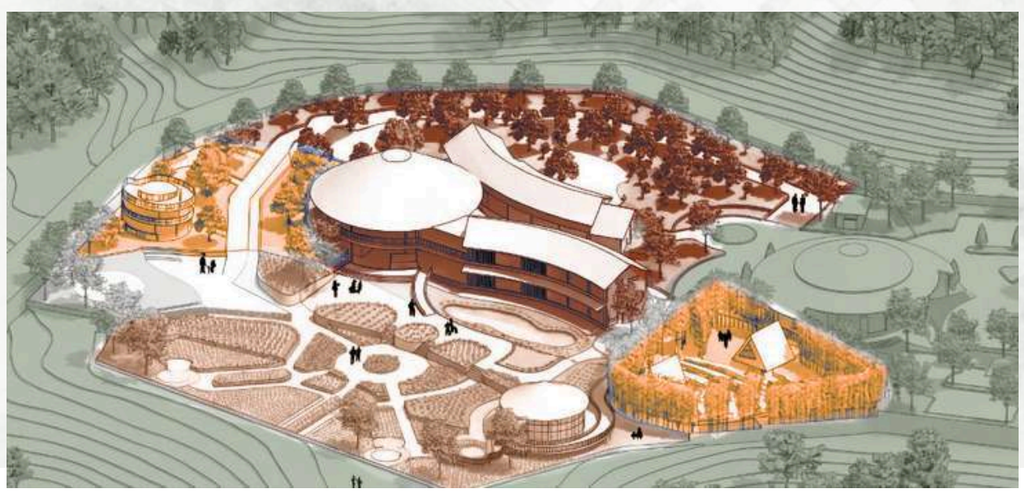
STIMULASI INDRA

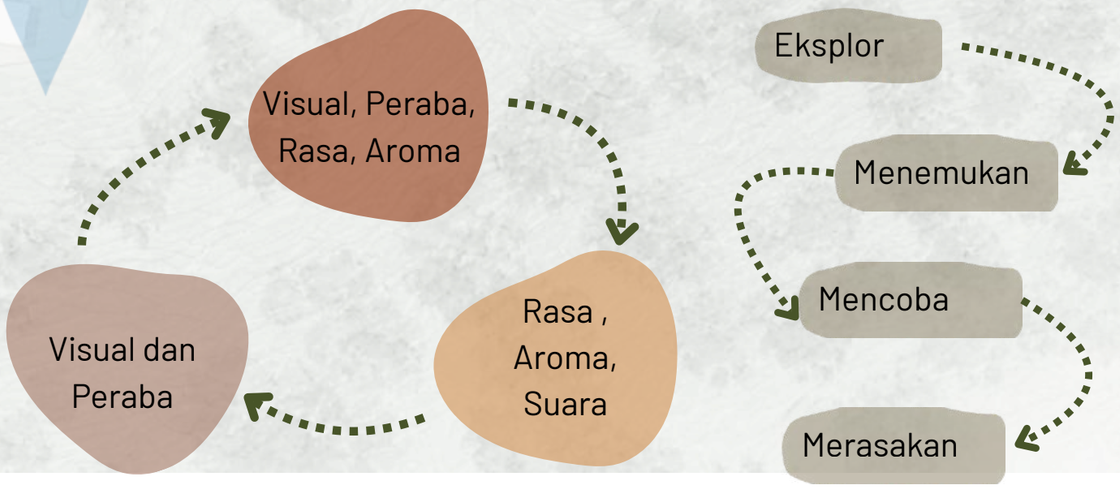


Ketenangan visual, aroma terapi, citra rasa, koneksi alam, dan relaksasi melalui suara.

STRATEGI RUANG LUAR DAN DALAM

Ruang rekreatif dani interaktif



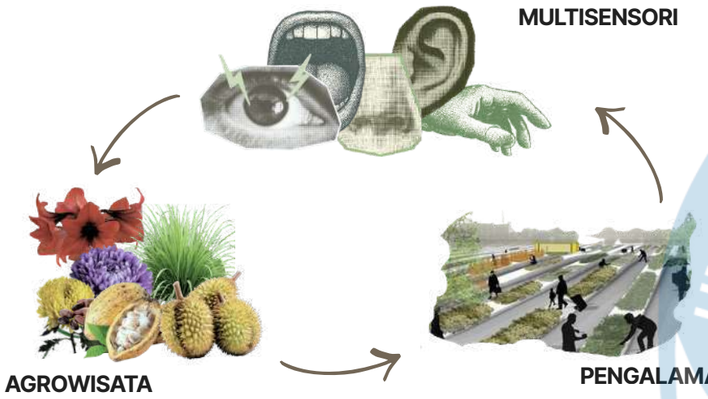


KONSEP

Attarwalla Senscape

Attarwalla Senscape memaknai agrowisata sebagai ruang penyulingan pengalaman, terinspirasi dari proses pembuatan attar esensi murni yang dihasilkan melalui tahapan bertahap. Pendekatan multisensori sebagai strategi untuk menghadirkan kawasan mengekstraksi kepekaan pengunjung melalui aroma, visual, rasa dari tanaman yang dikembangkan menjadi atraksi yang mendukung wisata inovatif. Dengan pendekatan ini, interaksi manusia dan alam tidak sekadar visual, tetapi membentuk pengalaman wisata yang bermakna dan berkelanjutan.

Pendekatan Desain

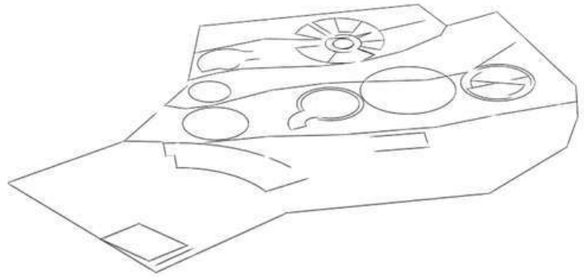


PENERAPAN DALAM DESAIN

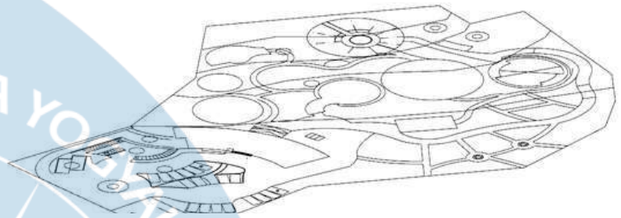
- Mengintegrasikan pengalaman indera dalam tiap ruang
- Menyesuaikan desain dengan kebutuhan rekreasi & interaksi
- Menciptakan ruang yang responsif terhadap pengguna

- Ruang yang imersif
- Pengalaman tidak monoton
- Keterlibatan pengguna meningkat

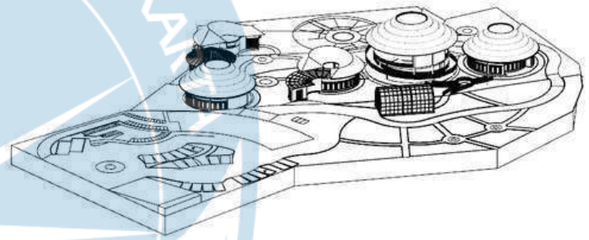
TRANSFORMASI BENTUK



Bentuk dasar merupakan hasil dari analisis ruang mikro. Pola memiliki sekuens (urutan) atau alur berdasarkan segmen zona interakrif dan rekreatif. Massa bangunan menjadi kesatuan kompleks massa yang mempresentasikan fungsi.

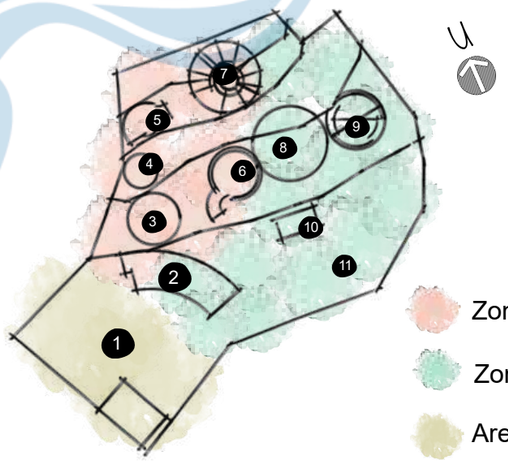


Massa - massa bangunan diposisikan sesuai dengan pola kontur sebagai patokan, agar bangunan tidak terlalu kontras dengan kontur eksisting



Detail ruang lingkup pada Siteplan

BLOKPLAN



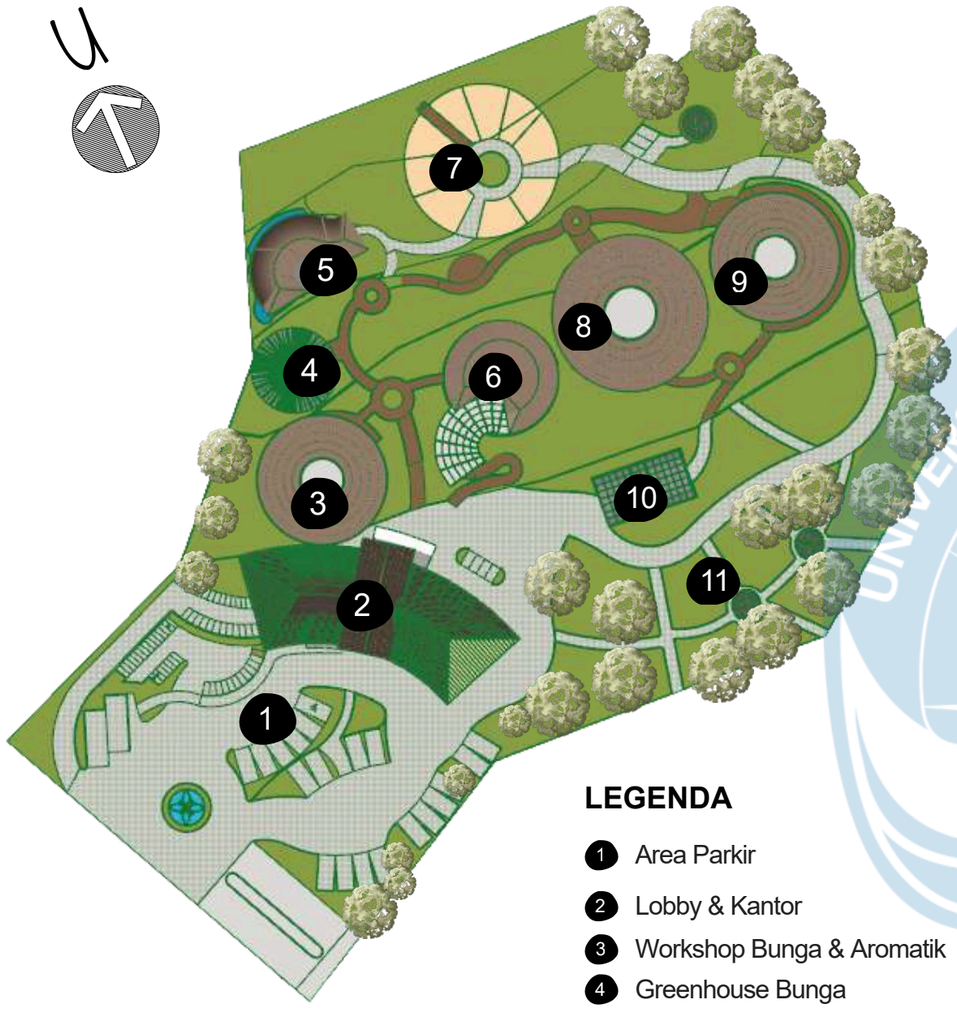
LEGENDA

1. Area Parkir
2. Lobby & Kantor
3. Workshop Bunga & Aromatik
4. Greenhouse Bunga
5. Spa
6. Souvenir & Mushola
7. Taman Sensory
8. Restoran
9. Workshop Buah
10. Greenhouse Buah
11. Area Kebun Buah Durian & Kakao

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

SKEMATIK SITEPLAN



LEGENDA

1. Area Parkir
2. Lobby & Kantor
3. Workshop Bunga & Aromatik
4. Greenhouse Bunga
5. Spa
6. Souvenir & Mushola
7. Taman Sensory
8. Restoran
9. Workshop Buah
10. Greenhouse Buah
11. Area Kebun Buah Durian & Kakao

PENEKANAN DESAIN

VEGETASI TATA RUANG LUAR

Penciuman


Chamomile


Serch


Rosemary


Pohon Durian

Penglihatan


Bunga Marigold

Peraba




Amarilis

Pendengaran


Kolam Ikan


Bambu

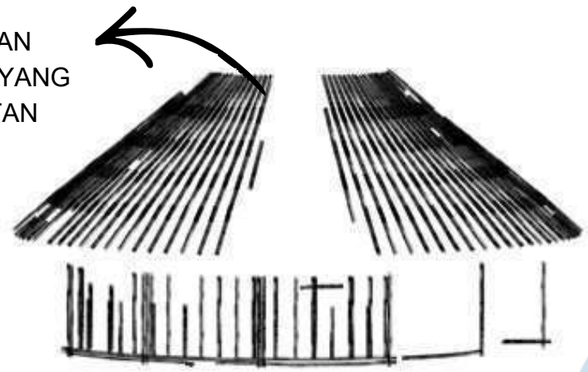

Kicau Burung

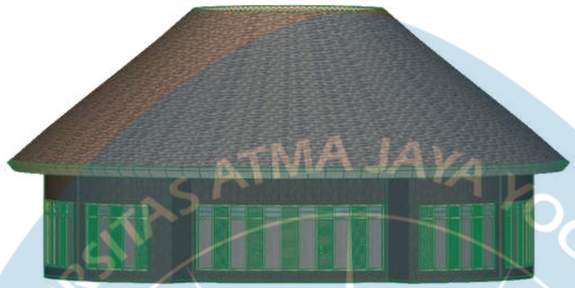
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

PENEKANAN DESAIN

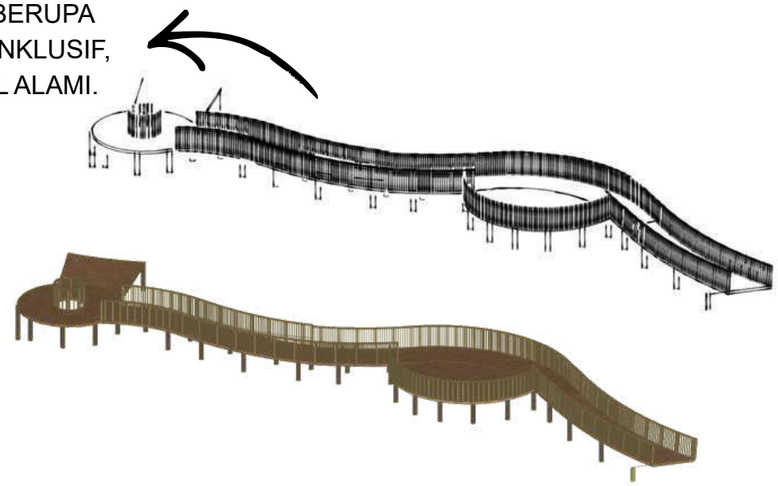
PENERAPAN ARSITEKTUR ORGANIK, MEMODIFIKASI ARSITEKTUR SETEMPAT

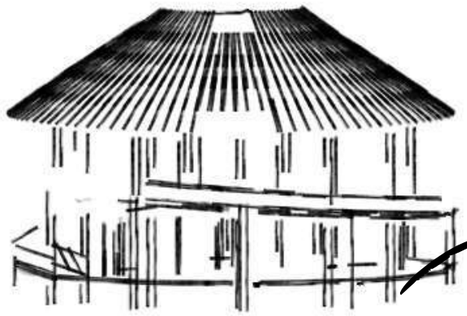
ATAP TINGGI, MEREPRESENTASIKAN LINGKUNAGN SEKITAR YANG BERADA DIPERBUKITAN





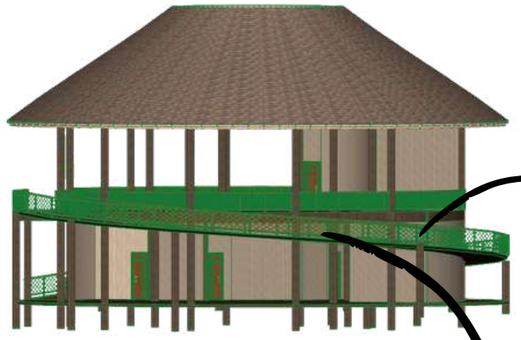
AKSES PEJALAN BERUPA SKYWALK DIBUAT INKLUSIF, DENGAN MATERIAL ALAMI.





SISTEM LANTAI TERANGKAT (RAISED FLOOR) PADA BANGUNAN

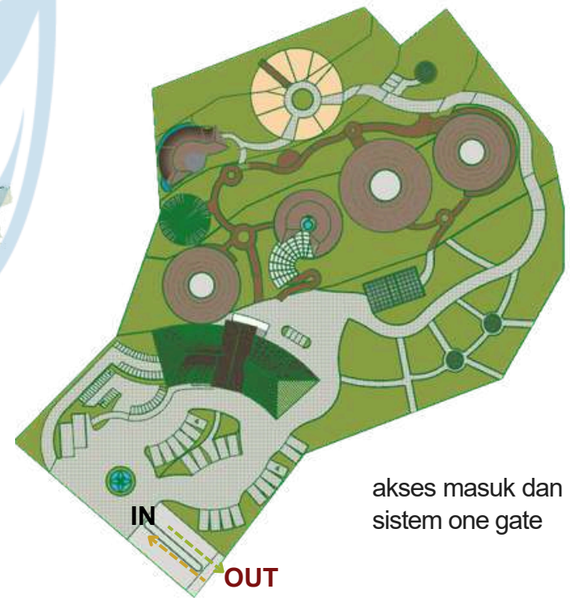




SEMUA AKSES PEJALAN KAKI DIDESAIN INKLUSIF AGAR DAPAT DIGUNAKAN SELURUH PENGUNJUNG

RAMP PADA BANGUNAN 2 LANTAI

KONSEP SIRKULASI



konsep sirkulasi pengembangan dari jalur eksisting yang terdapat di sekitar site sehingga memudahkan pengunjung untuk mengakses site.

akses masuk dan keluar site menggunakan sistem one gate

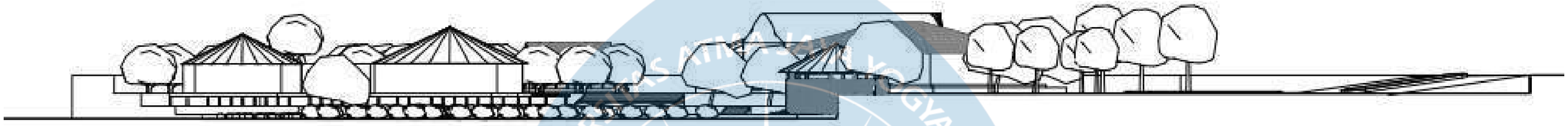
alur sirkulasi kendaraan

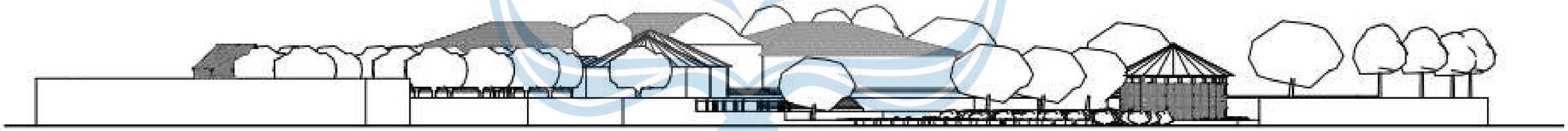
alur sirkulasi kendaraan

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

SKEMATIK POTONGAN



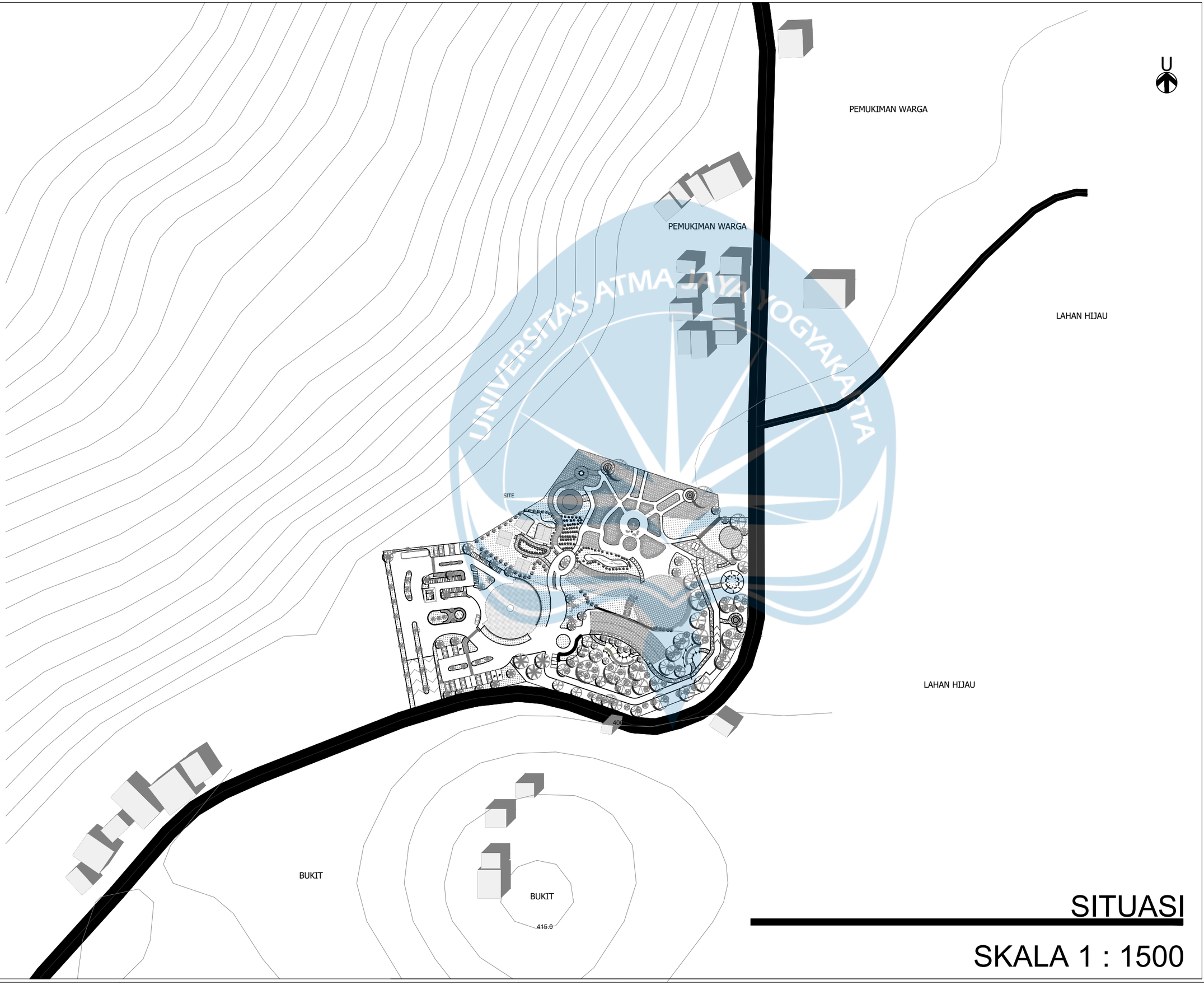


Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

SKEMATIK PERSPEKTIF



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *ProjectTitle*	Lokasi Proyek *ProjectLocation*	Identitas Mahasiswa *StudentIdentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*		
	PERIODE : GENAP I *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi 220119260	Latar Belakang dan Sintesis Site			13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



SITUASI

SKALA 1 : 1500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Isnaini Chakita Devi
220119260

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Situasi	1 :1500

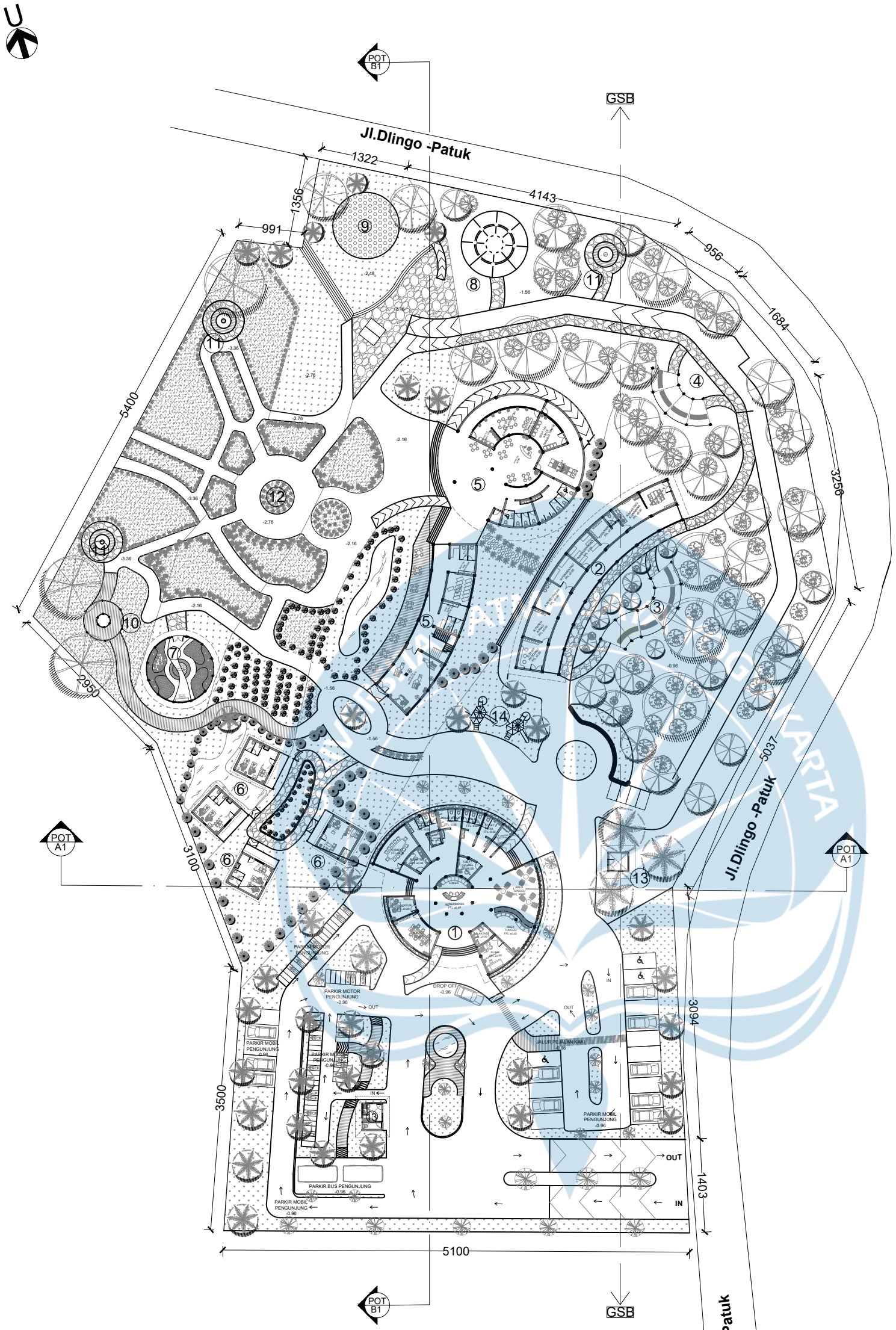
Keterangan
Note

Revisi

Tanggal gambar
Drawing date

13 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA MASSA

1	LOBBY DAN KANTOR
2	RUANG PENGOLAHAAN KAKAO
3	GREENHOUSE PEMBIBITAN KAKAO
4	GREENHOUSE PEMBIBITAN DURIAN
5	RESTORAN DAN WORKSHOP
6	SPA
7	GREENHOUSE BUNGA
8	VIEW DECK
9	AREA GATHERING
10	SKY WALK
11	GAZEBO
12	TAMAN SENSORY
13	POS SATPAM
14	RUANG GENSET

LEGENDA VEGETASI

	BUNGA AMARILIS
	TANAMAN BAMBU
	SERAI
	POHON KAKAO
	POHON DURIAN
	POHON PENAUNG
	POHON KETAPANG KENCANA
	POHON PUCUK MERAH
	RUMPUT

LEGENDA MATERIAL

	KAYU
	BATU ALAM
	AIR
	PAVING BLOK

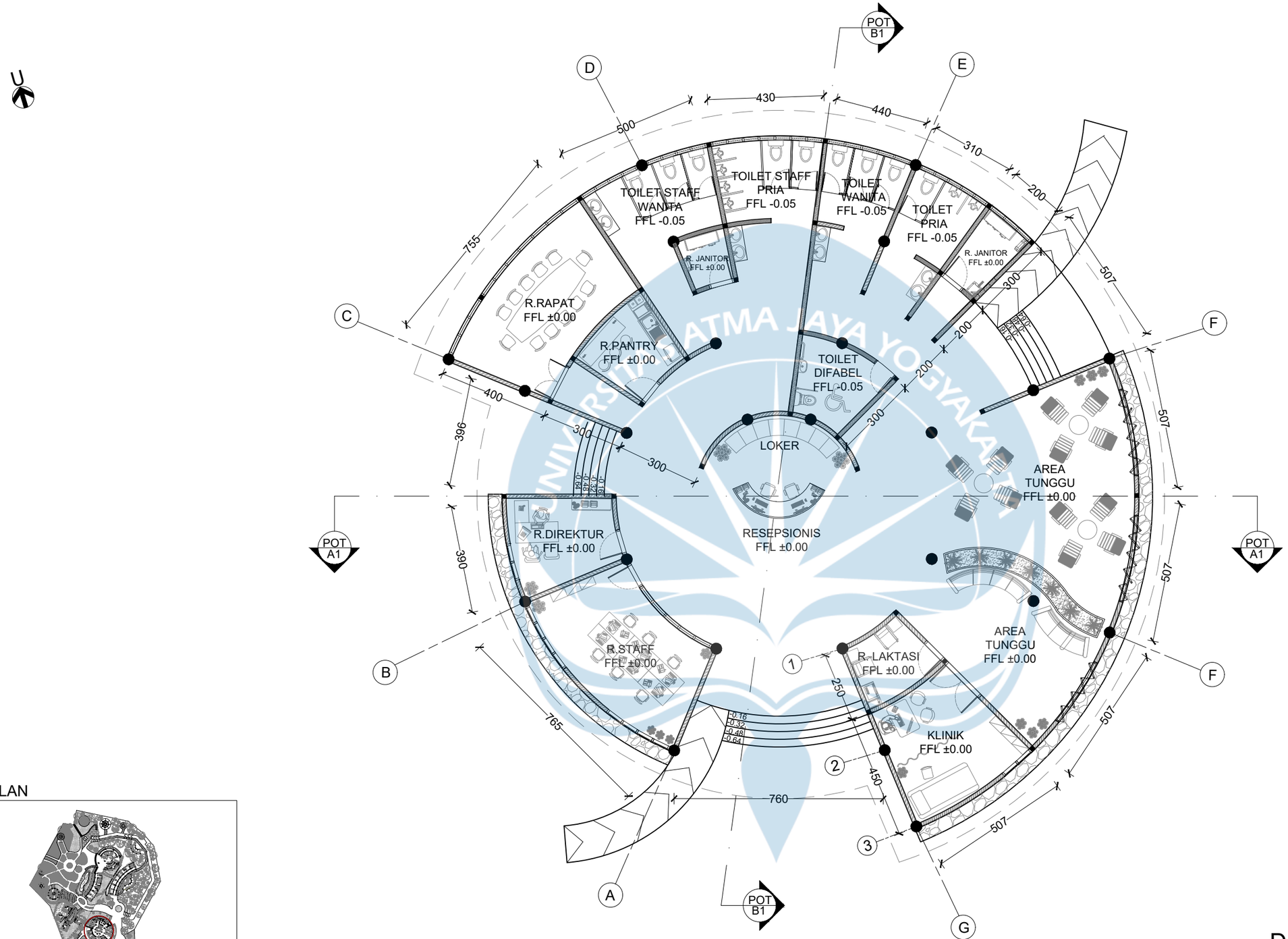
SITEPLAN

SKALA 1 : 700

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	01. Siteplan	1 :700	Siteplan Revisi	13 April 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				
Isnaini Chakita Devi	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul				

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	02	XX



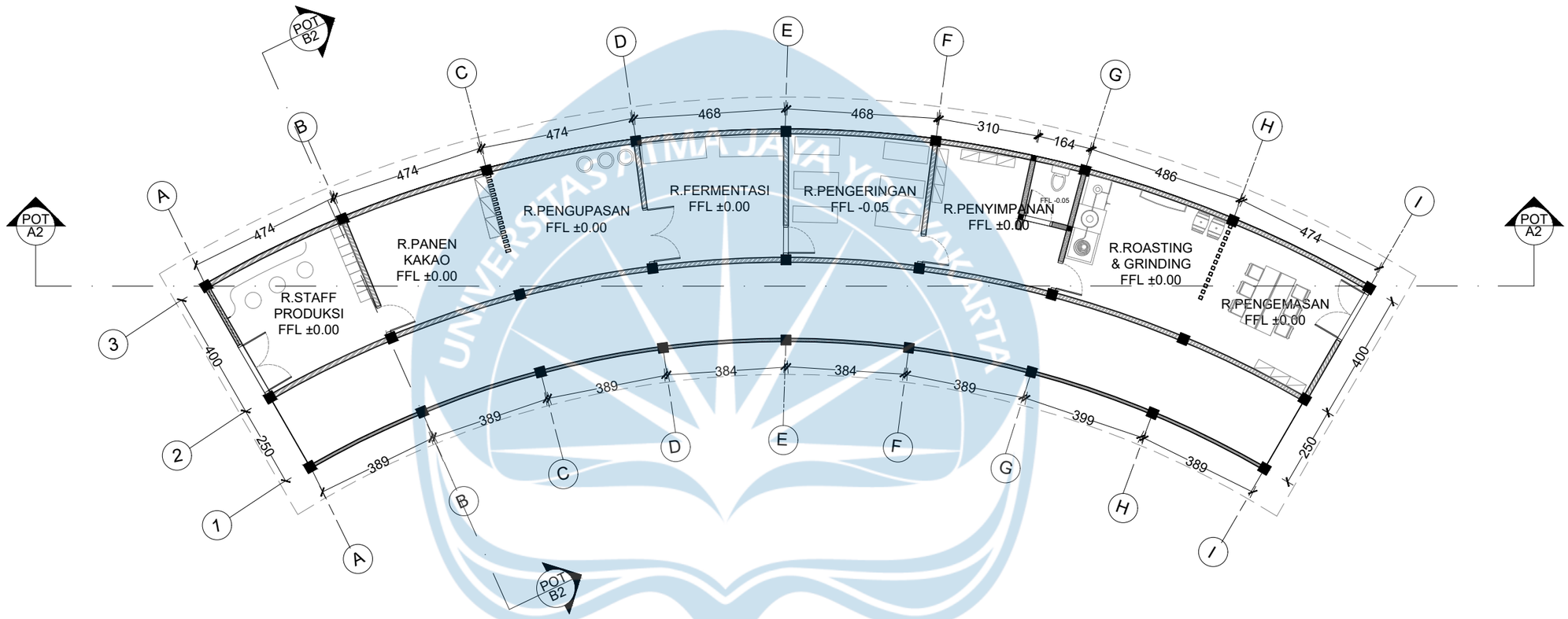
KEYPLAN

DENAH LOBBY DAN KANTOR

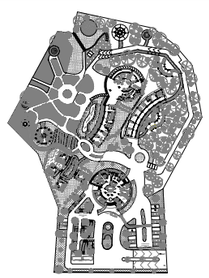
SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Lobby dan Kantor	1 :150	Revisi
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*		
13 April 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	03	XX



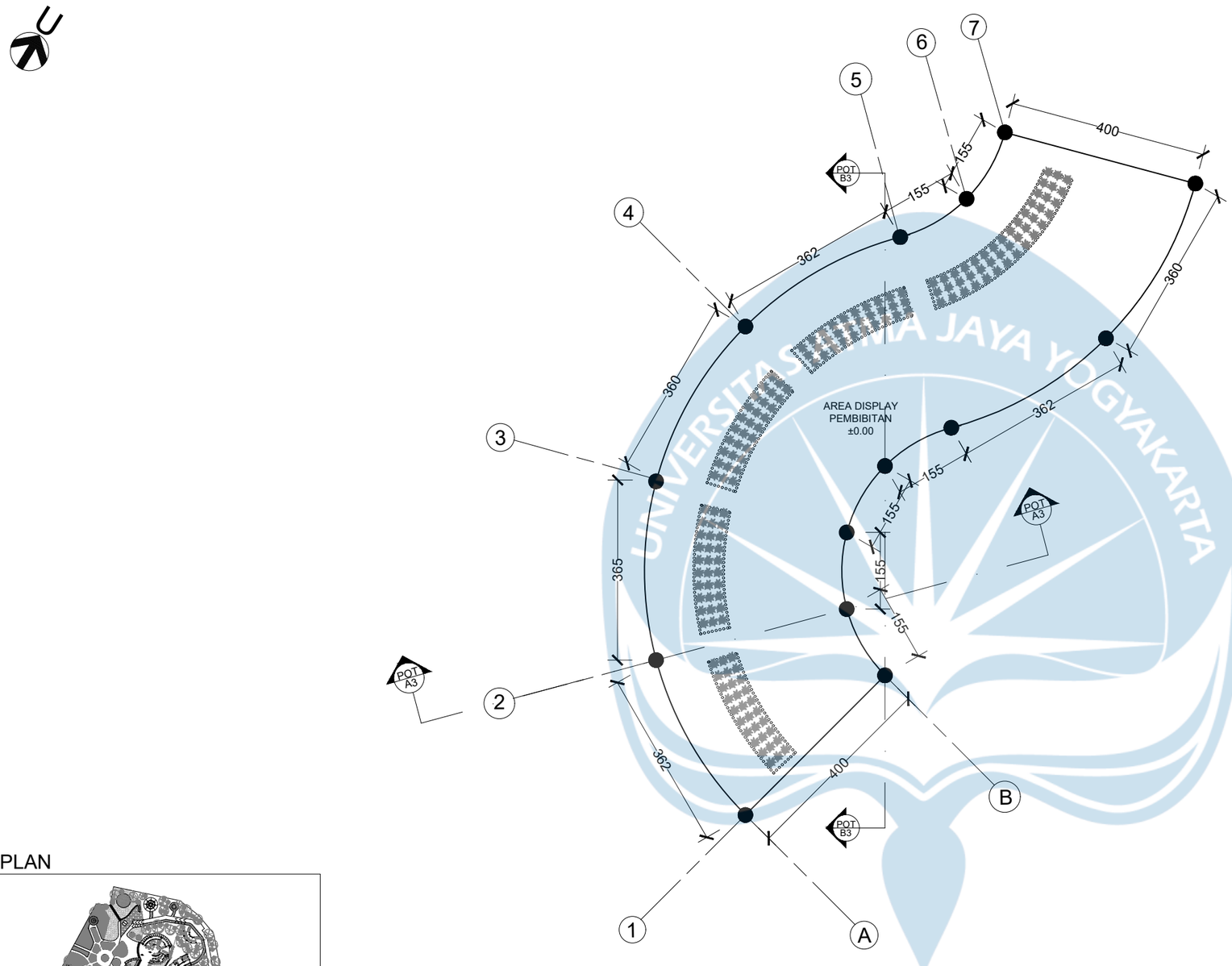
KEYPLAN



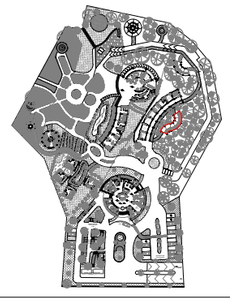
DENAH RUANG PRODUKSI KAKAO

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Ruang Produksi Kakao	1 :150	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 04 · Dari *Of*: XX



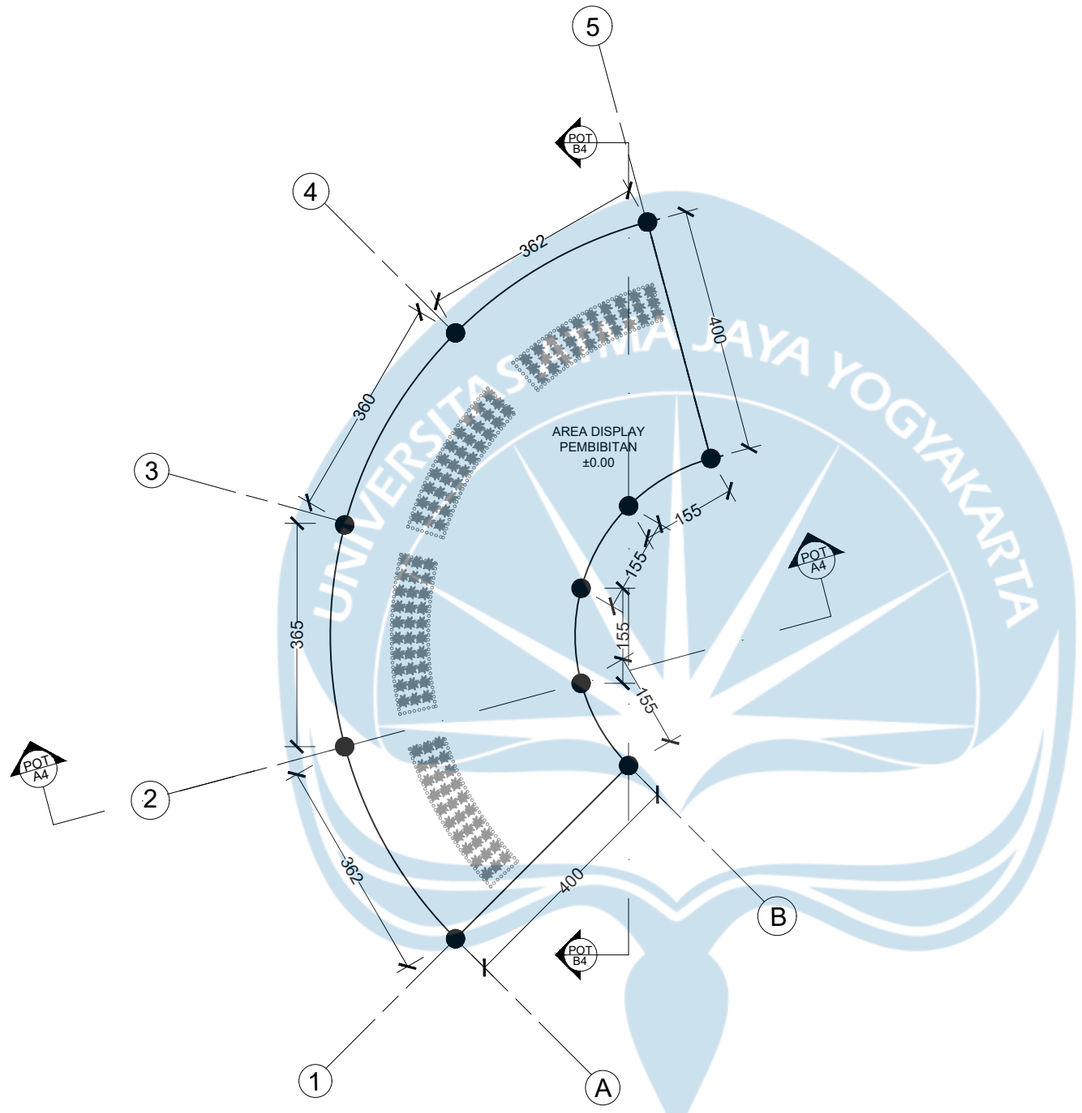
KEYPLAN



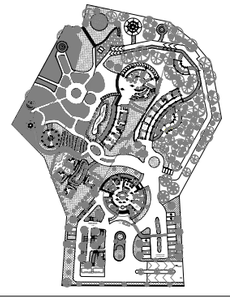
DENAH GREENHOUSE PEMBIBITAN KAKAO

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Greenhouse Pembibitan Kakao	1 :100	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 05 · Dari *Of*: XX



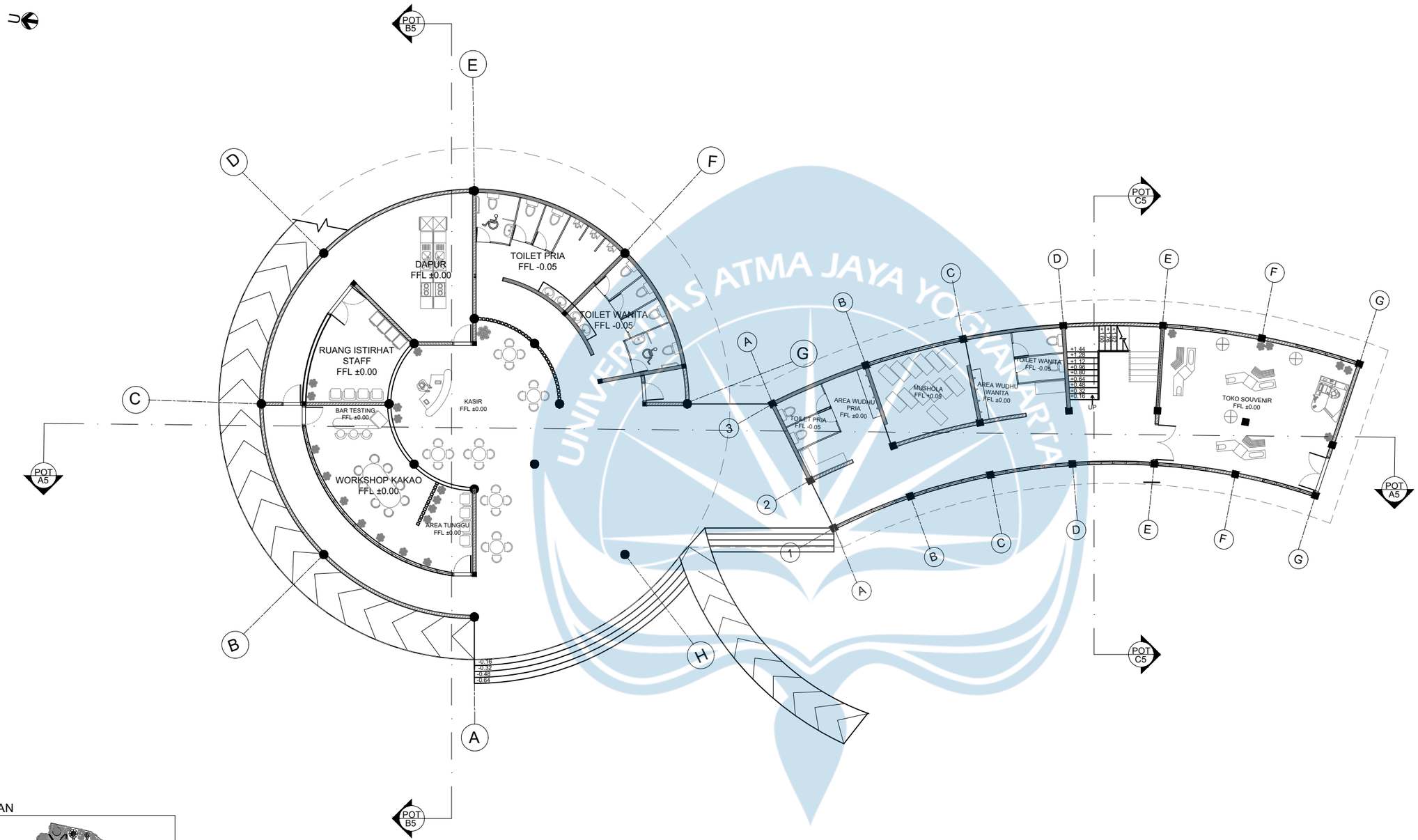
KEYPLAN



DENAH GREENHOUSE PEMBIBITAN DURIAN

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Greenhouse Pembibitan Durian	1 :100	Revisi	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	06	XX



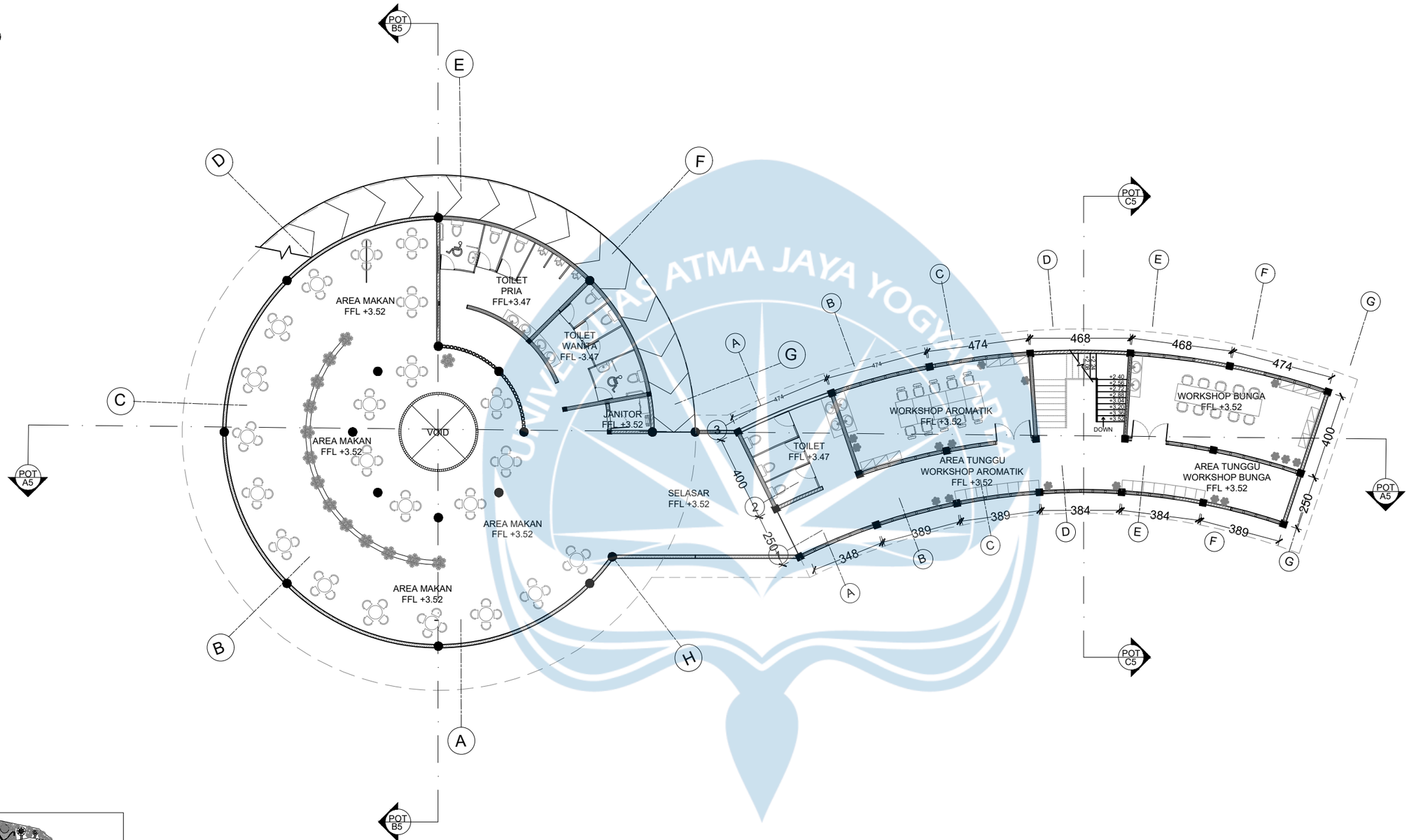
KEYPLAN



DENAH RESTO DAN WORKSHOP LT.2

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Resto dan Workshop Lt1	1 :200	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 07 · **Dari** *Of*: xx



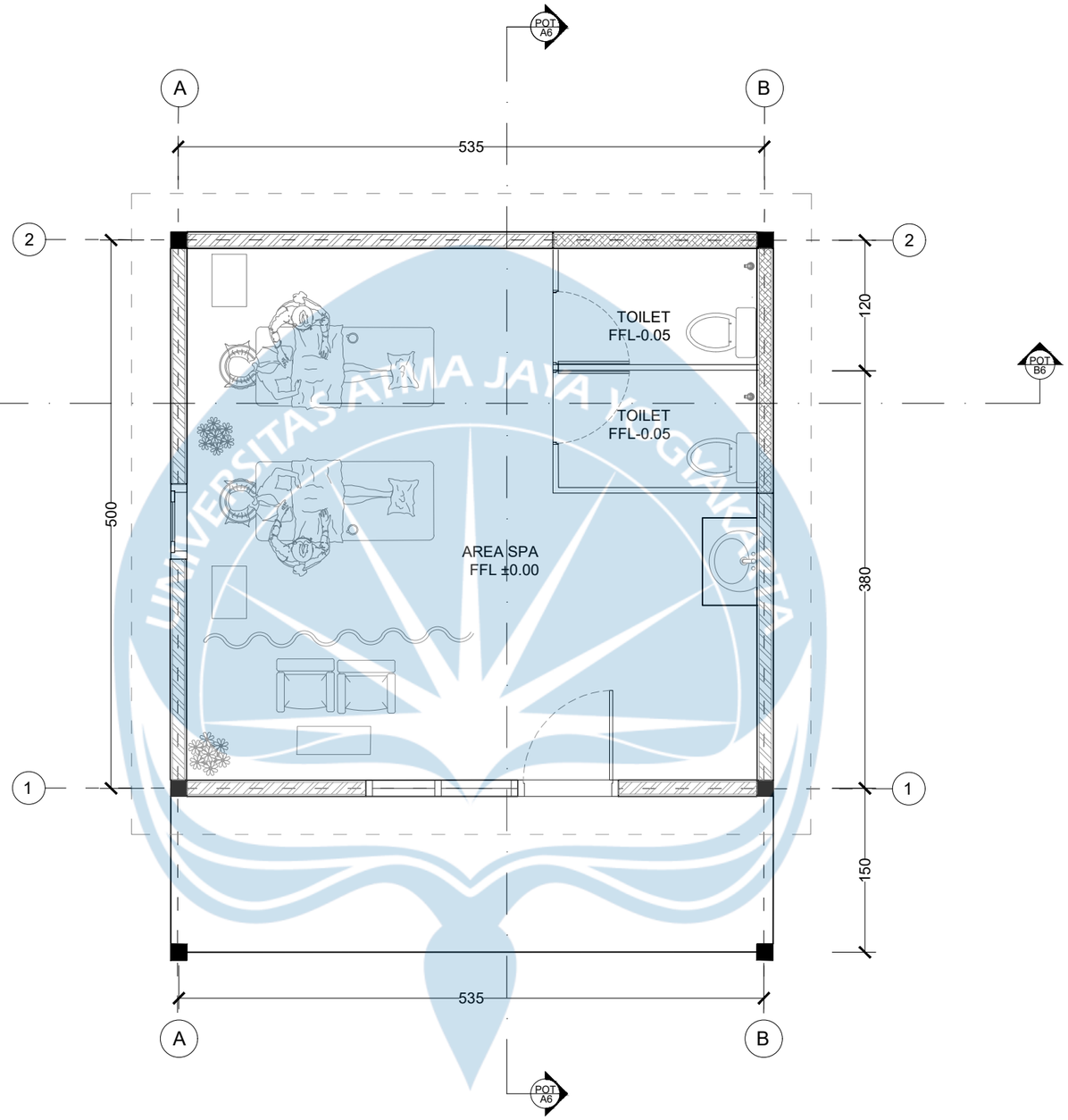
KEYPLAN



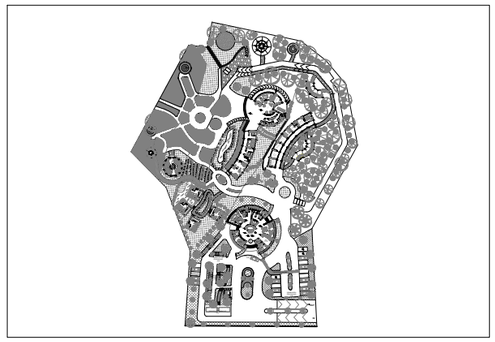
DENAH RESTO DAN WORKSHOP LT.2

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Resto dan Workshop Lt2	1 :200	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 08 · Dari *Of*: XX



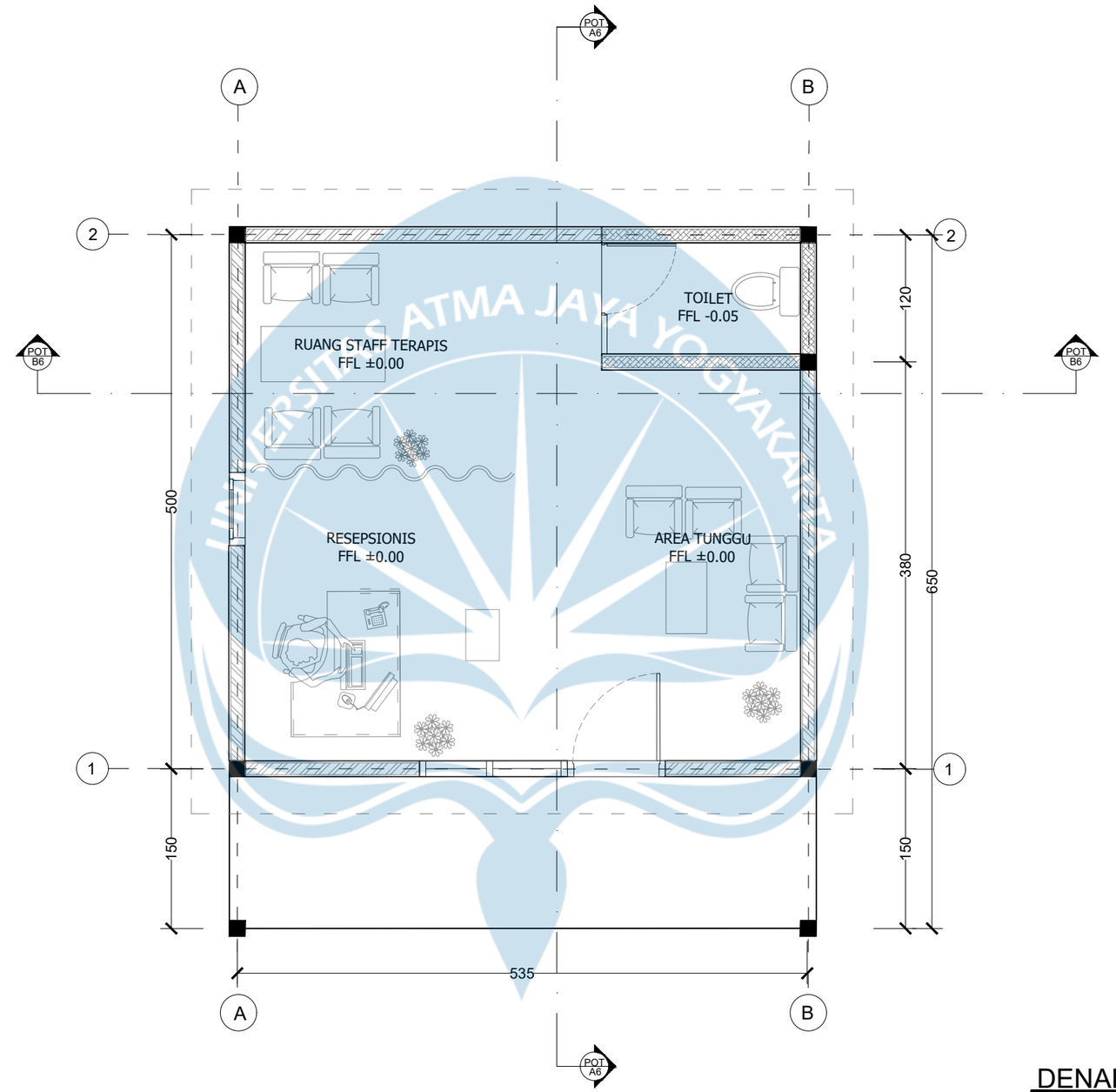
KEYPLAN



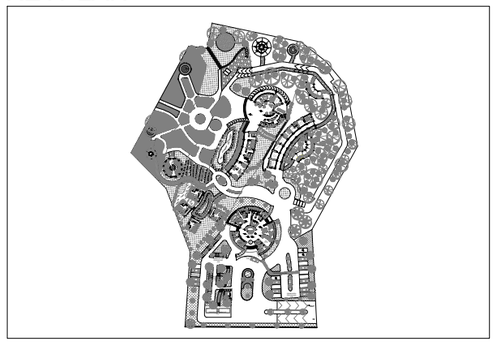
DENAH RUANG SPA

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	***Scale***	**Keterangan**	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Ruang Spa	1 :50	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 09 · Dari *Of*: XX



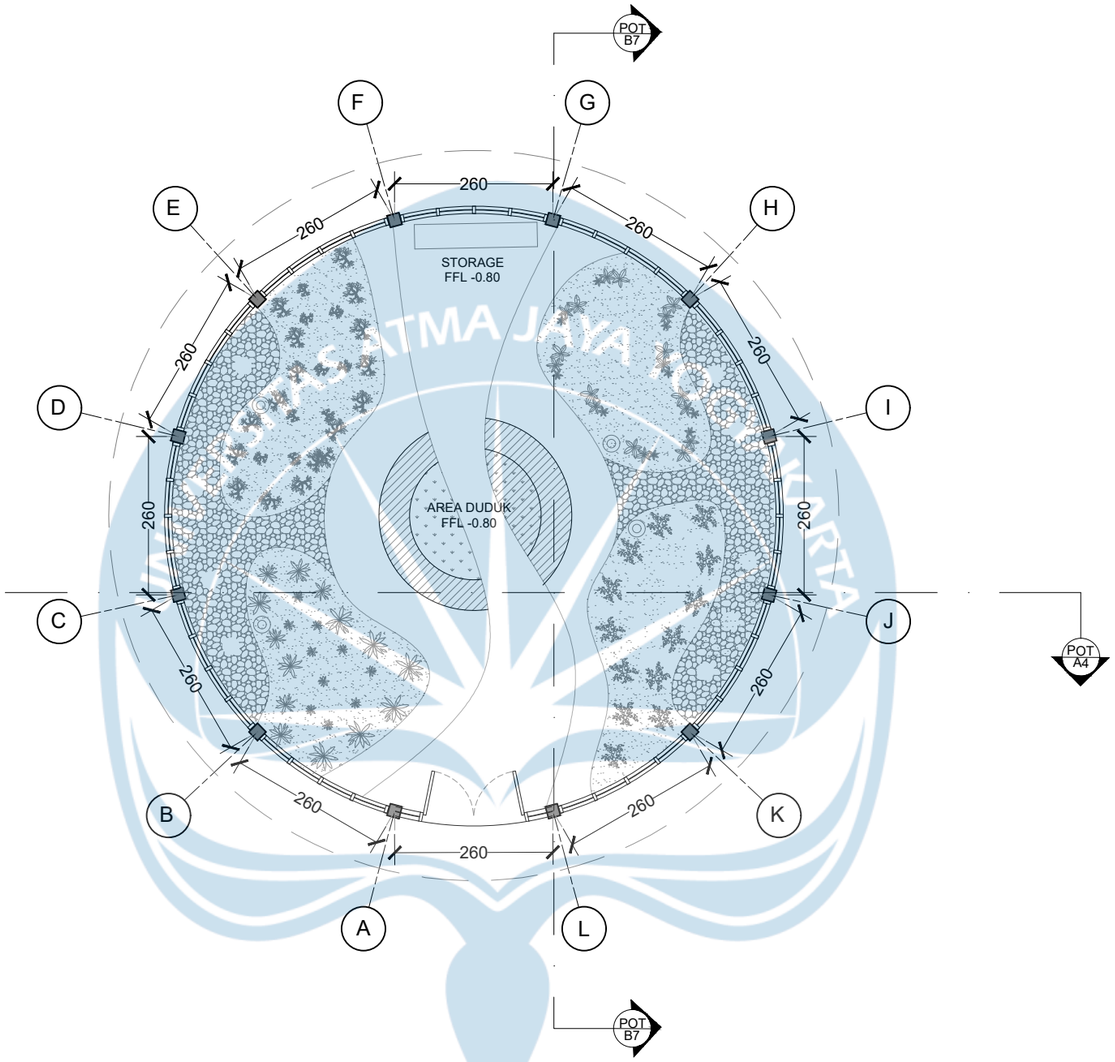
KEYPLAN



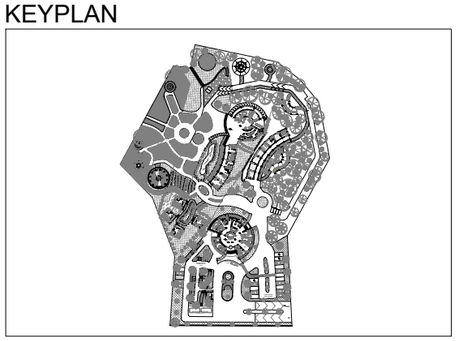
DENAH RESEPSIONIS DAN TERAPIS SPA

SKALA 1 : 50

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Scale	Keterangan	Tanggal Gambar *Drawing Date*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Ruang Resepsionis dan Staff Terapis	1 :50	Revisi	13 April 2026 Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 10 · Dari *Of*: XX



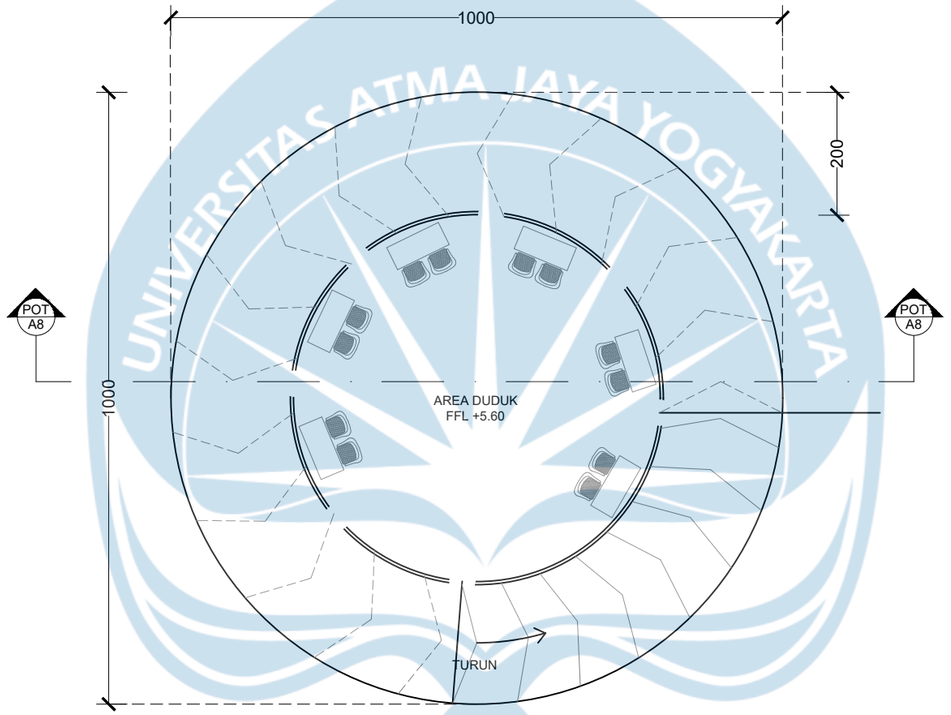
KEYPLAN



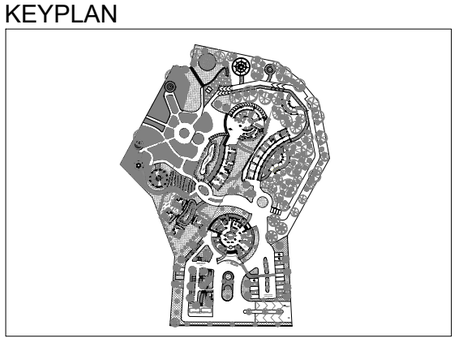
DENAH GREENHOUSE BUNGA

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Greenhouse Bunga	1 :100	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 11 · Dari *Of*: XX



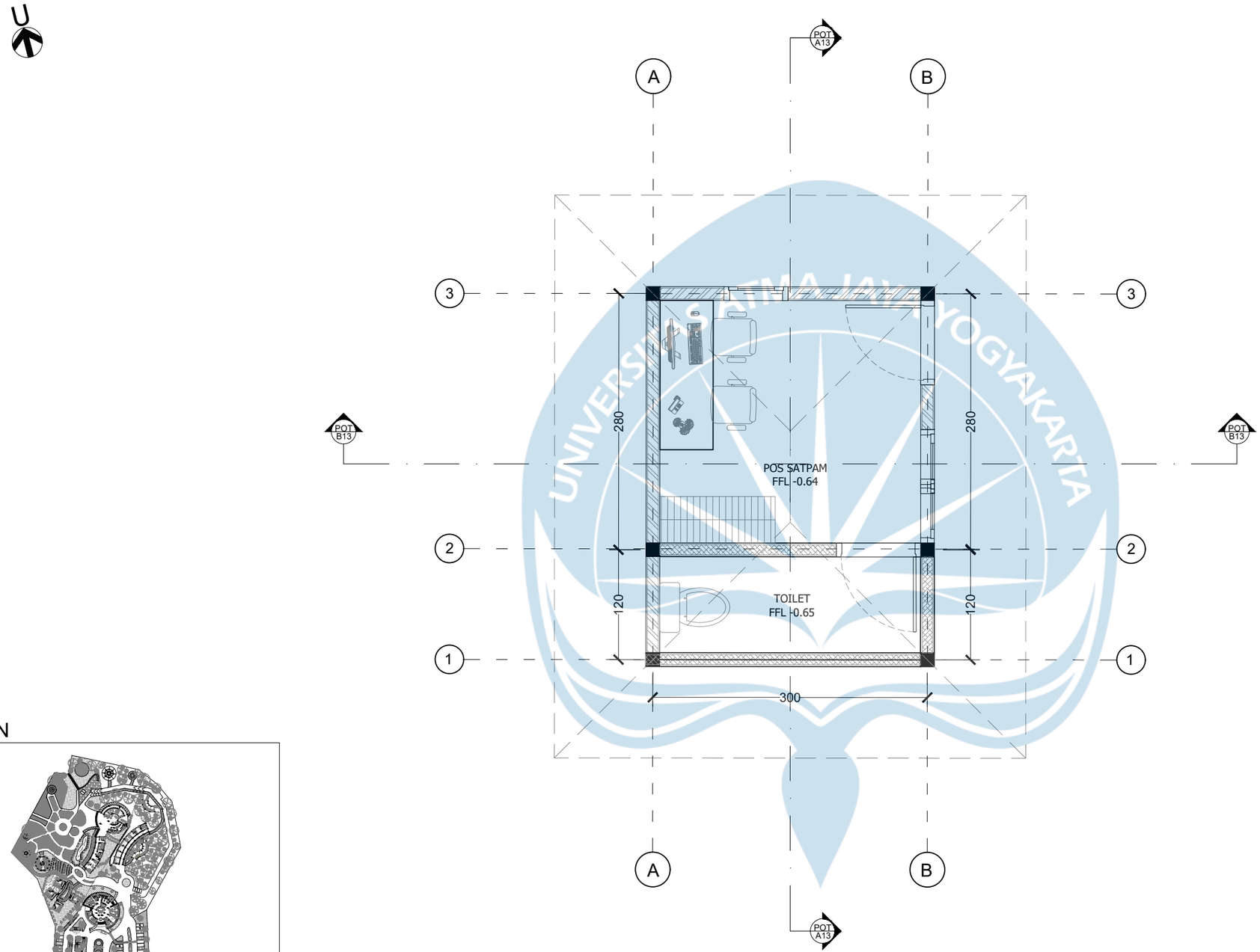
KEYPLAN



DENAH VIEW DECK LT.3

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah View Deck LT.3	1 :100		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 11 · Dari *Of*: XX

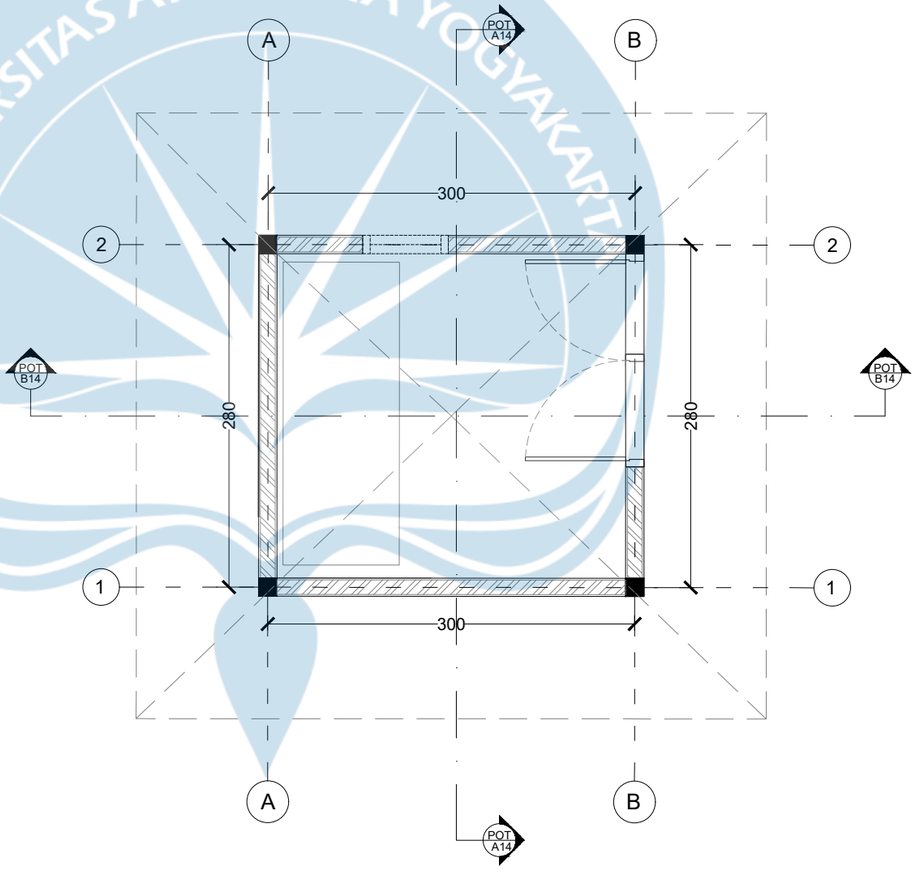


KEYPLAN

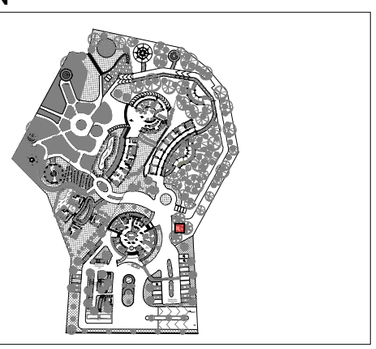
DENAH POS SATPAM

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Pos Satpam	1 :50	Revisi	1 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: 12 · Dari *Of*: XX



KEYPLAN

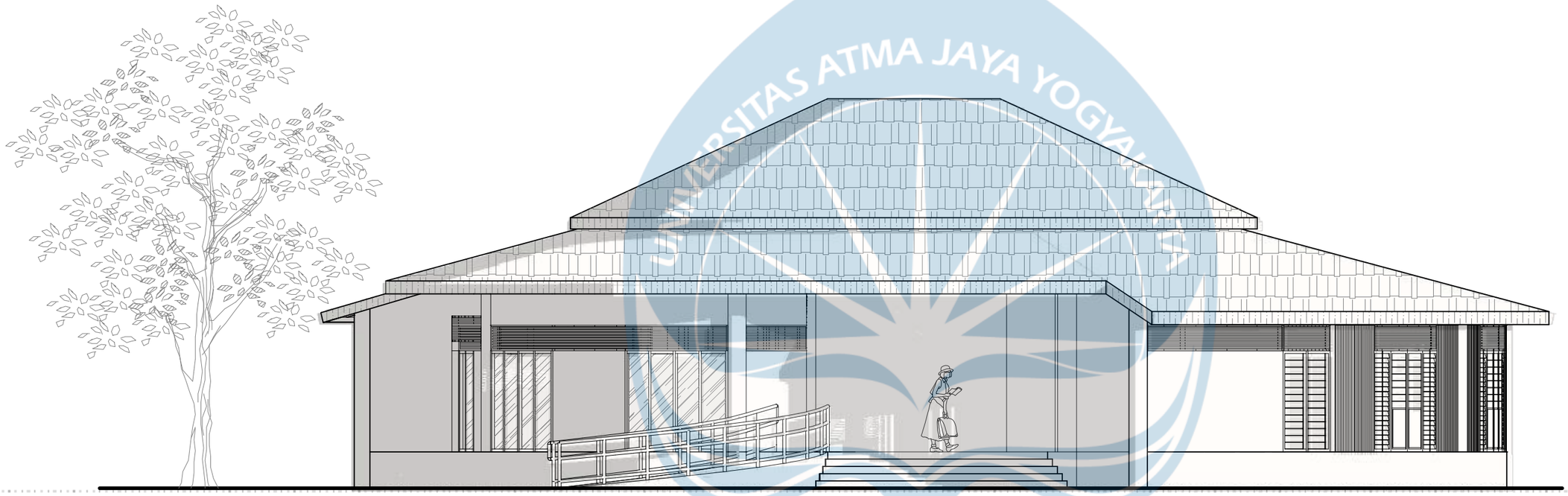


DENAH R.GENSET

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Ruang Genset	1 :50	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*		
1 Februari 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	13	XX



TAMPAK SELATAN LOBBY

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Isnaini Chakita Devi
220119260

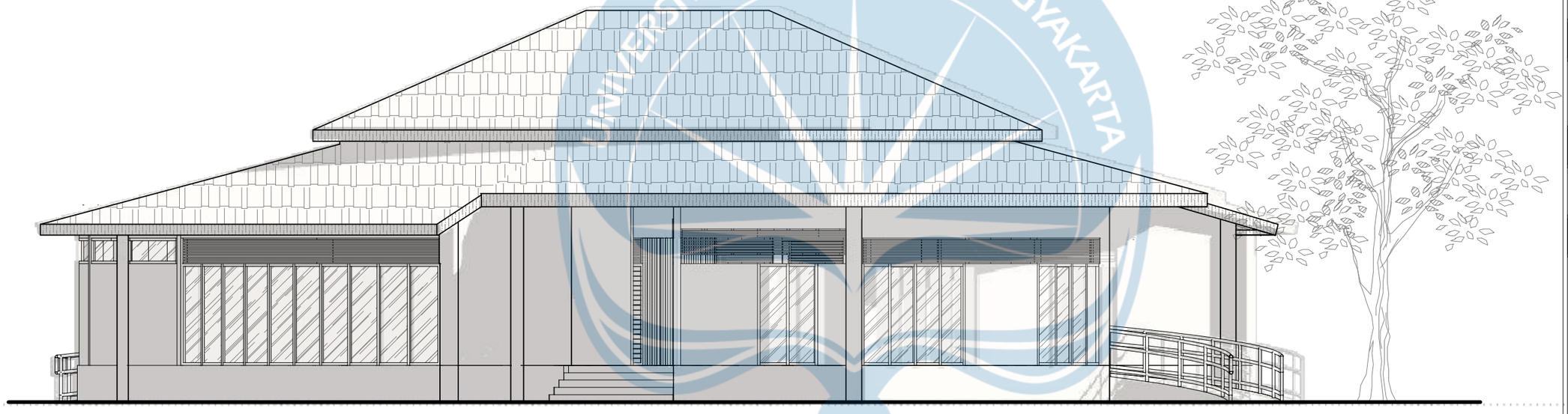
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01.Tampak Selatan Lobby	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

14 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	03	06



TAMPAK BARAT LOBBY

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Isnaini Chakita Devi
220119260

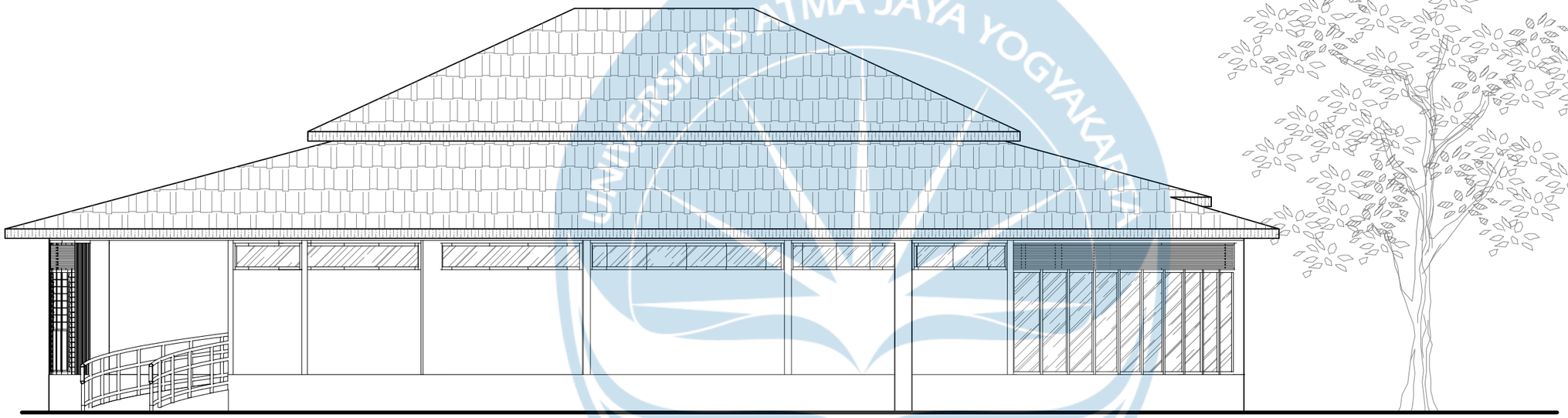
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01.Tampak Selatan Lobby	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

14 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	03	06



TAMPAK UTARA LOBBY

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Isnaini Chakita Devi
220119260

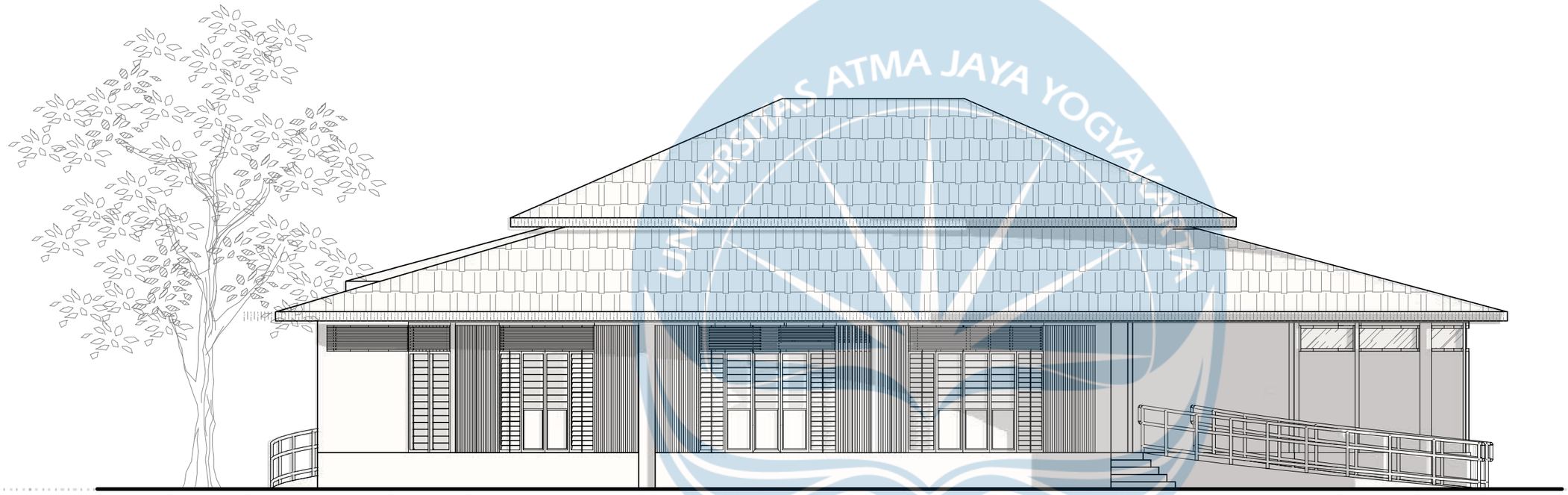
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01.Tampak Utara Lobby	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

14 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	03	06



TAMPAK TIMUR LOBBY

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Isnaini Chakita Devi
220119260

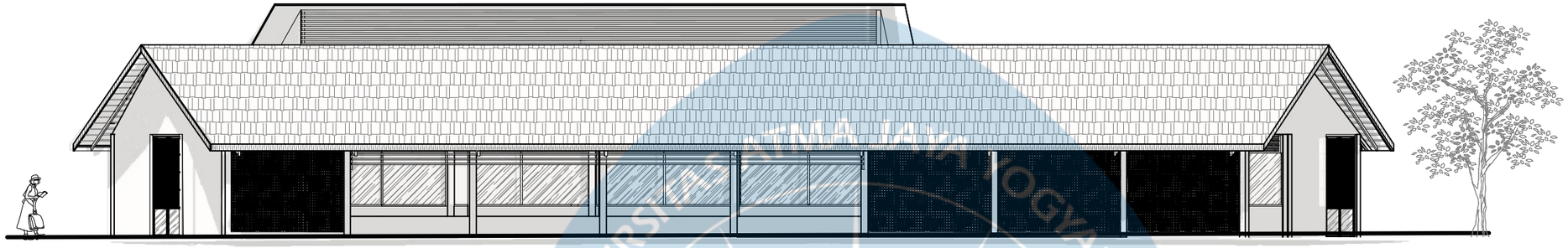
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01.Tampak Timur Lobby	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

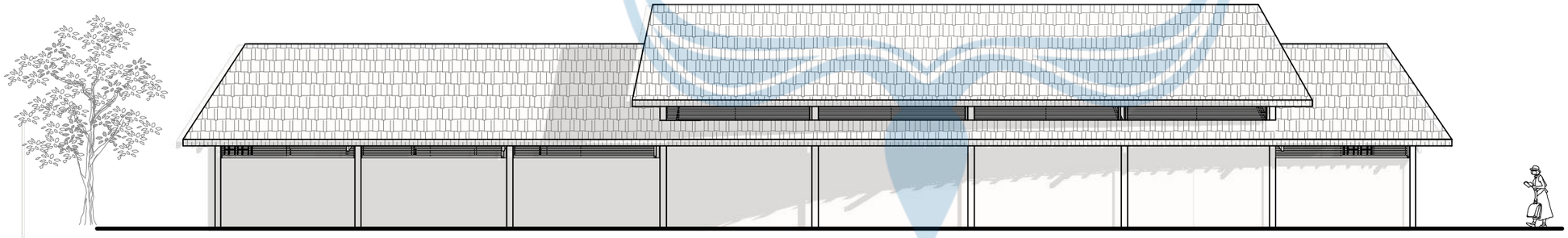
14 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	03	06



TAMPAK TIMUR RUANG PRODUKSI KAKAO

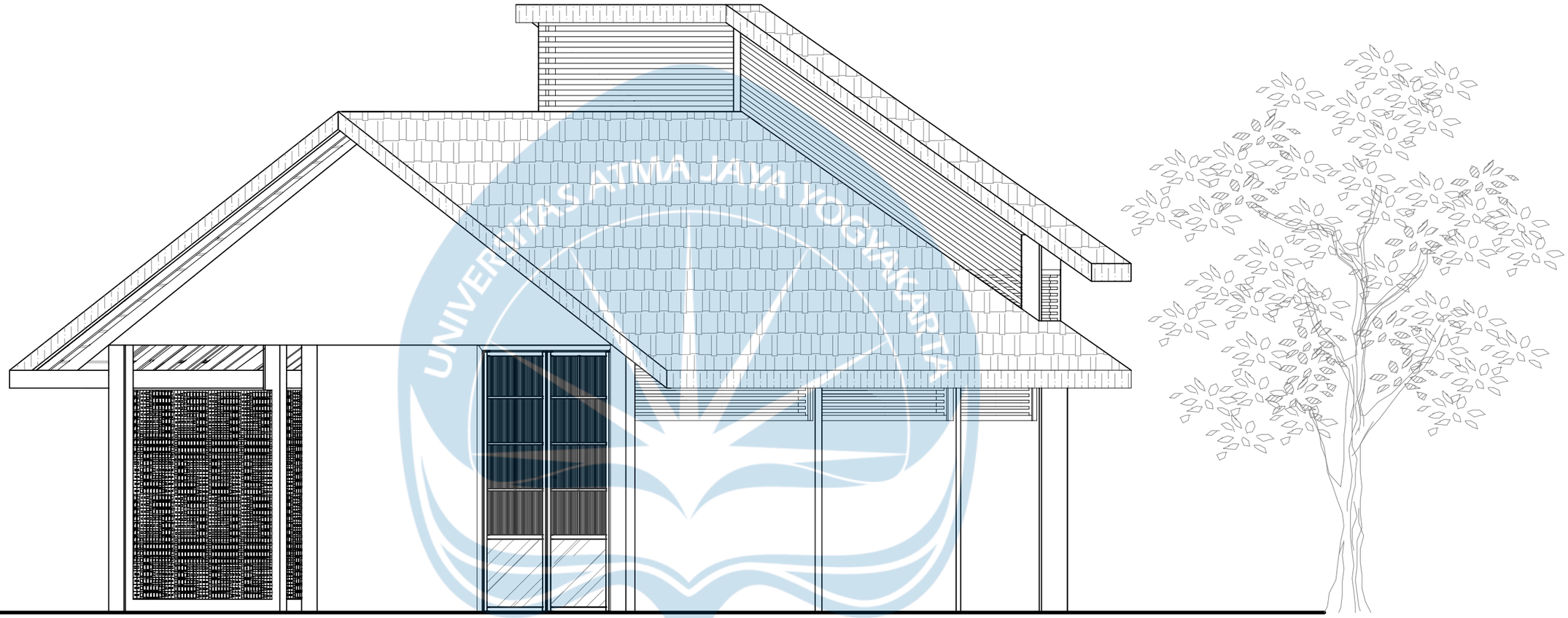
SKALA 1 : 150



TAMPAK BARAT RUANG PRODUKSI KAKAO

SKALA 1 : 150

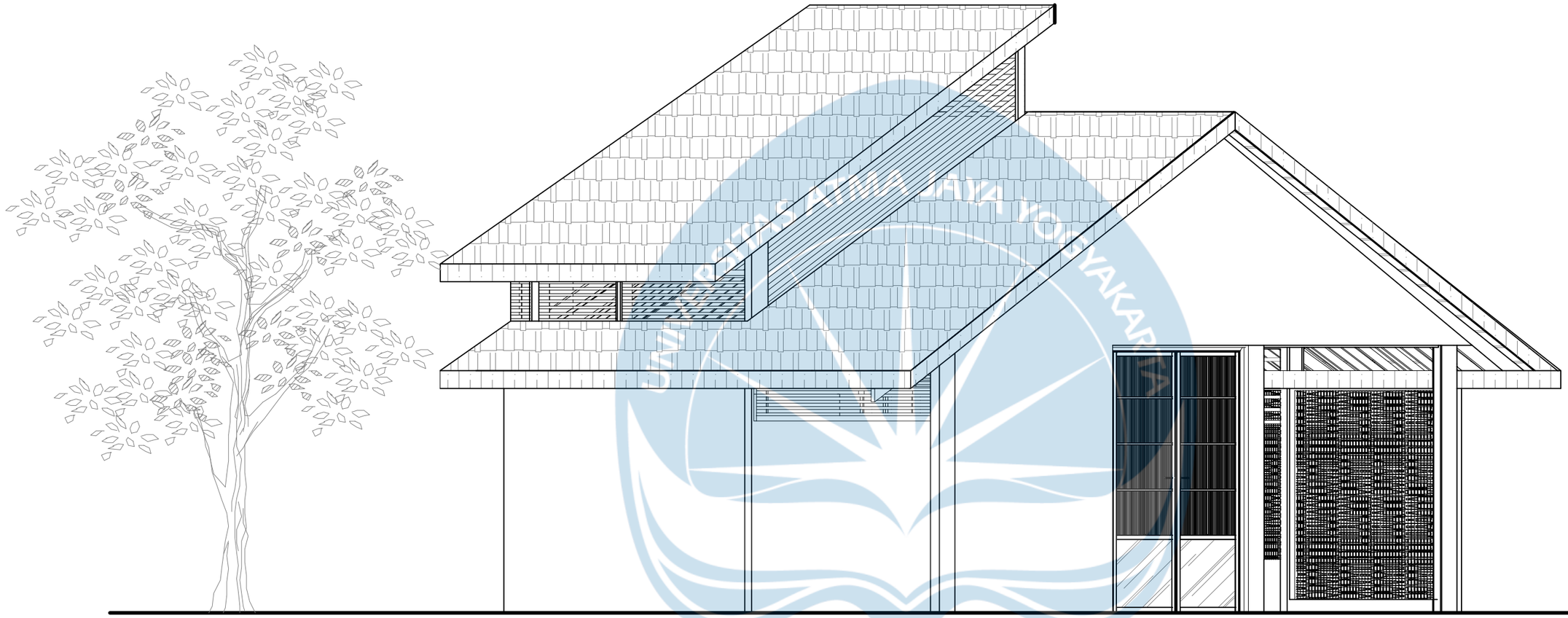
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Timur Ruang Produksi Kakao 02. Tampak Barat Ruang Produksi Kakao	1 :150	Revisi	13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA RUANG PRODUKSI KAKAO

SKALA 1 : 50

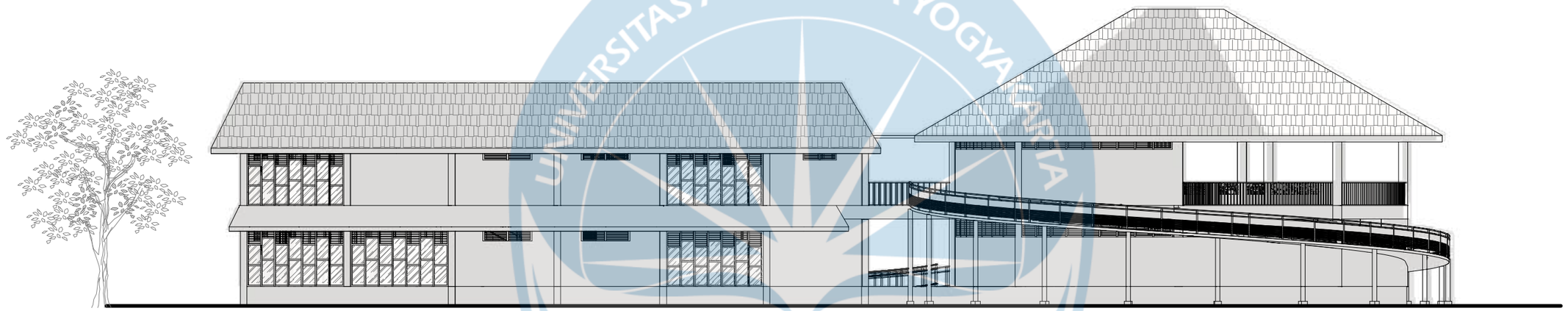
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Tampak Utara Ruang Produksi Kakao	1 :50	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



TAMPAK SELATAN RUANG PRODUKSI KAKAO

SKALA 1 : 50

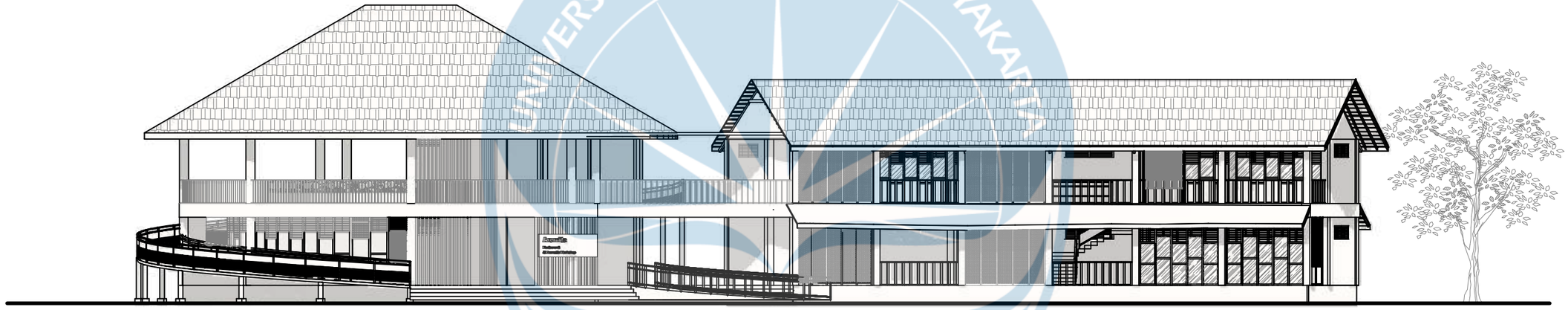
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Tampak Selatan Ruang Produksi Kakao	1 :50	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



TAMPAK TIMUR RESTORAN DAN WORKSHOP

SKALA 1 : 200

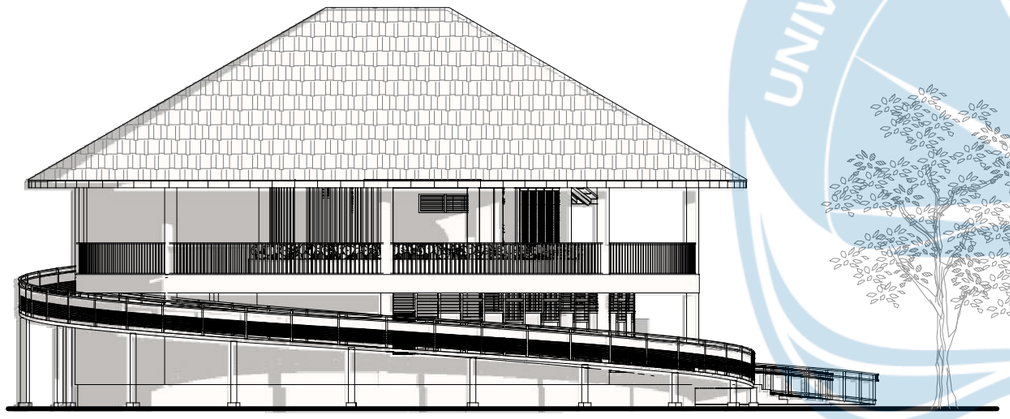
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	1.Tampak Timur Restoran dan Workshop	1 :200		13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



TAMPAK BARAT RESTORAN DAN WORKSHOP

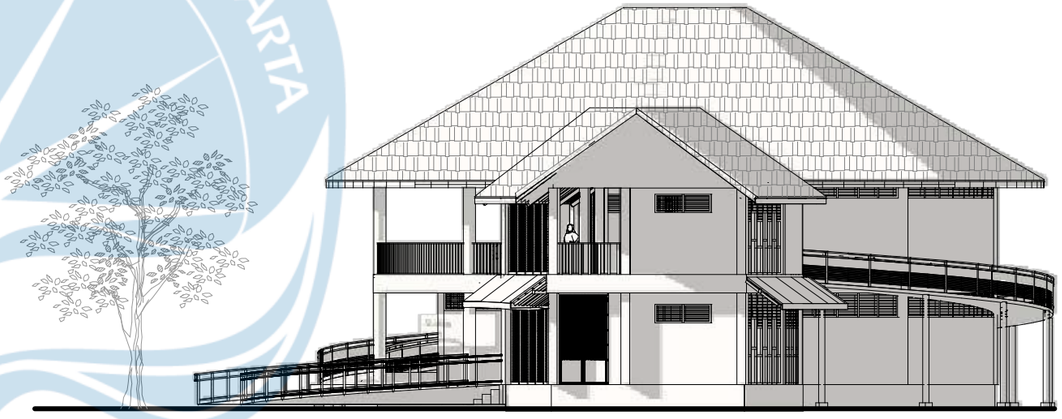
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Tampak Barat Restoran dan Workshop	1 :200		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



TAMPAK UTARA RESTORAN DAN WORKSHOP

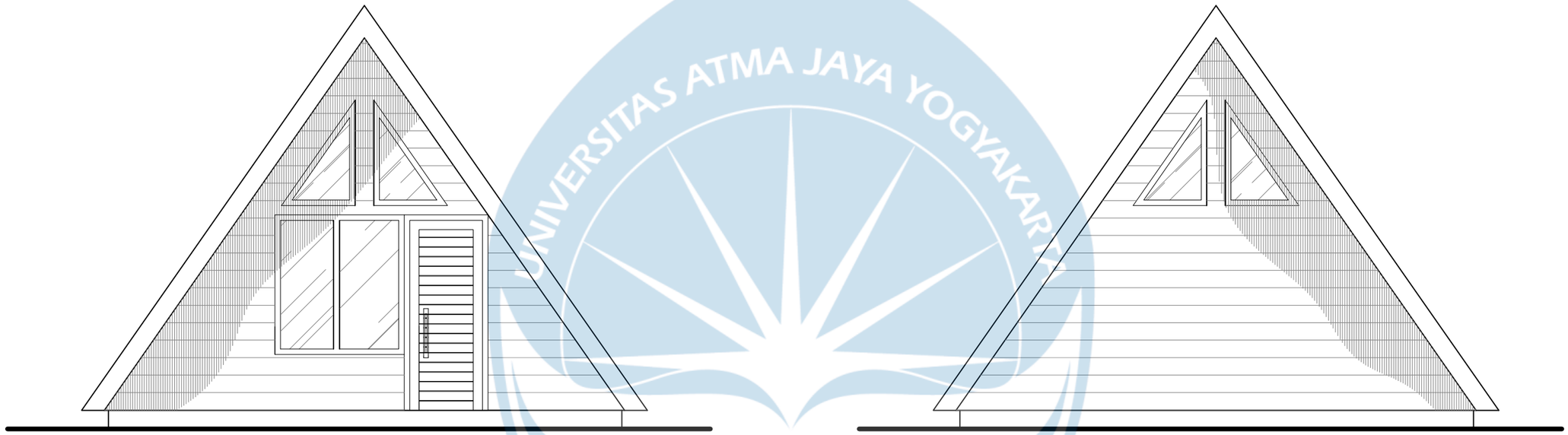
SKALA 1 : 200



TAMPAK SELATAN RESTORAN DAN WORKSHOP

SKALA 1 : 200

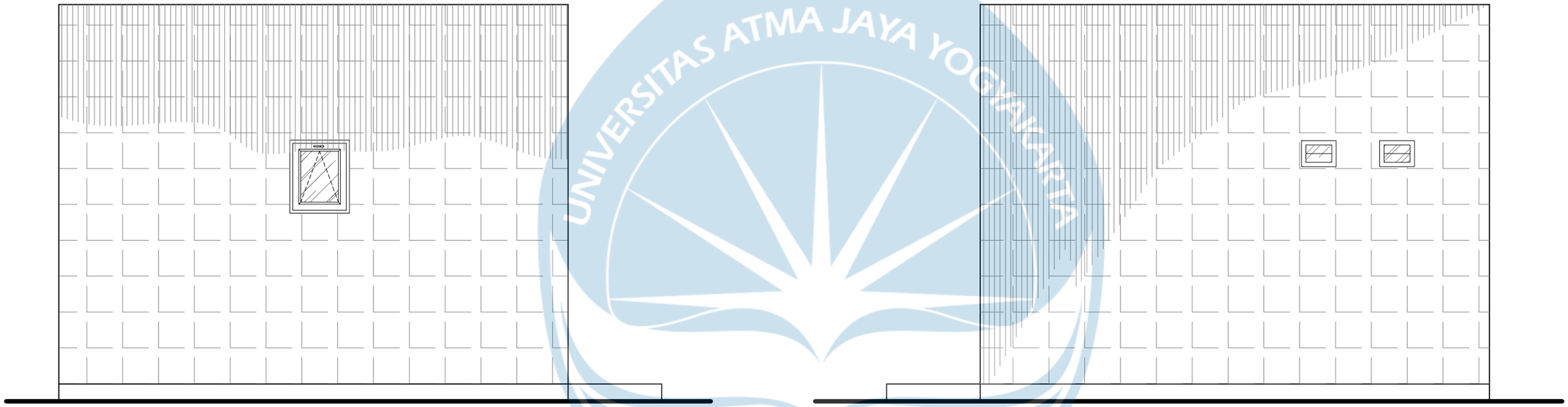
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	1.Tampak Utarat Restoran dan Workshop 2. Tampak Selatan Restoran dan workshop	1 :200		13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG SPA

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* **PERIODE : GANJIL I** *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Isnaini Chakita Devi *220119260*	**Judul Gambar** *Drawing Title* 01. Tampak Spa	**Skala** *Scale* 1 :50	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 1 Februari 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

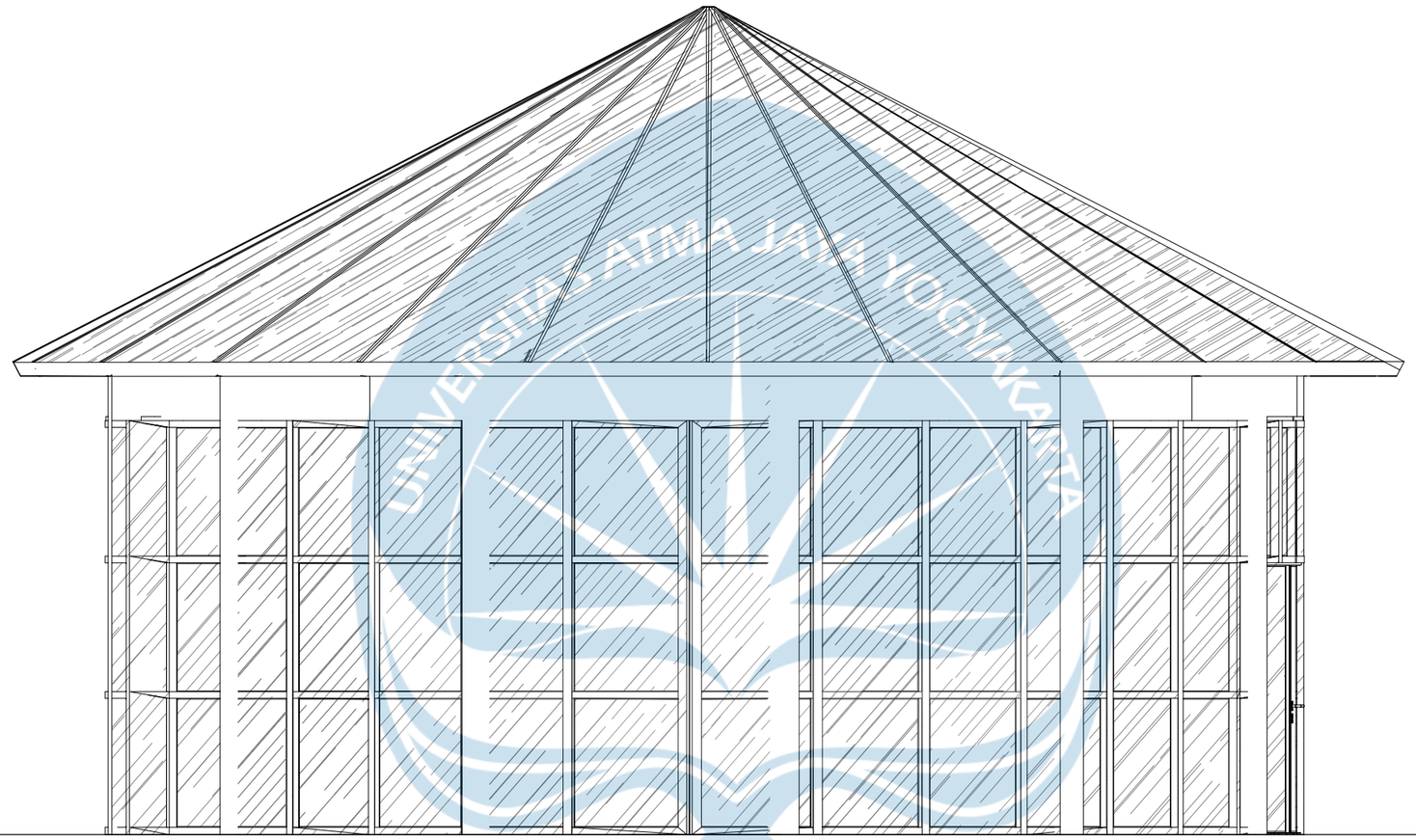


TAMPAK SAMPING SPA

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Samping Spa	1 :50	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

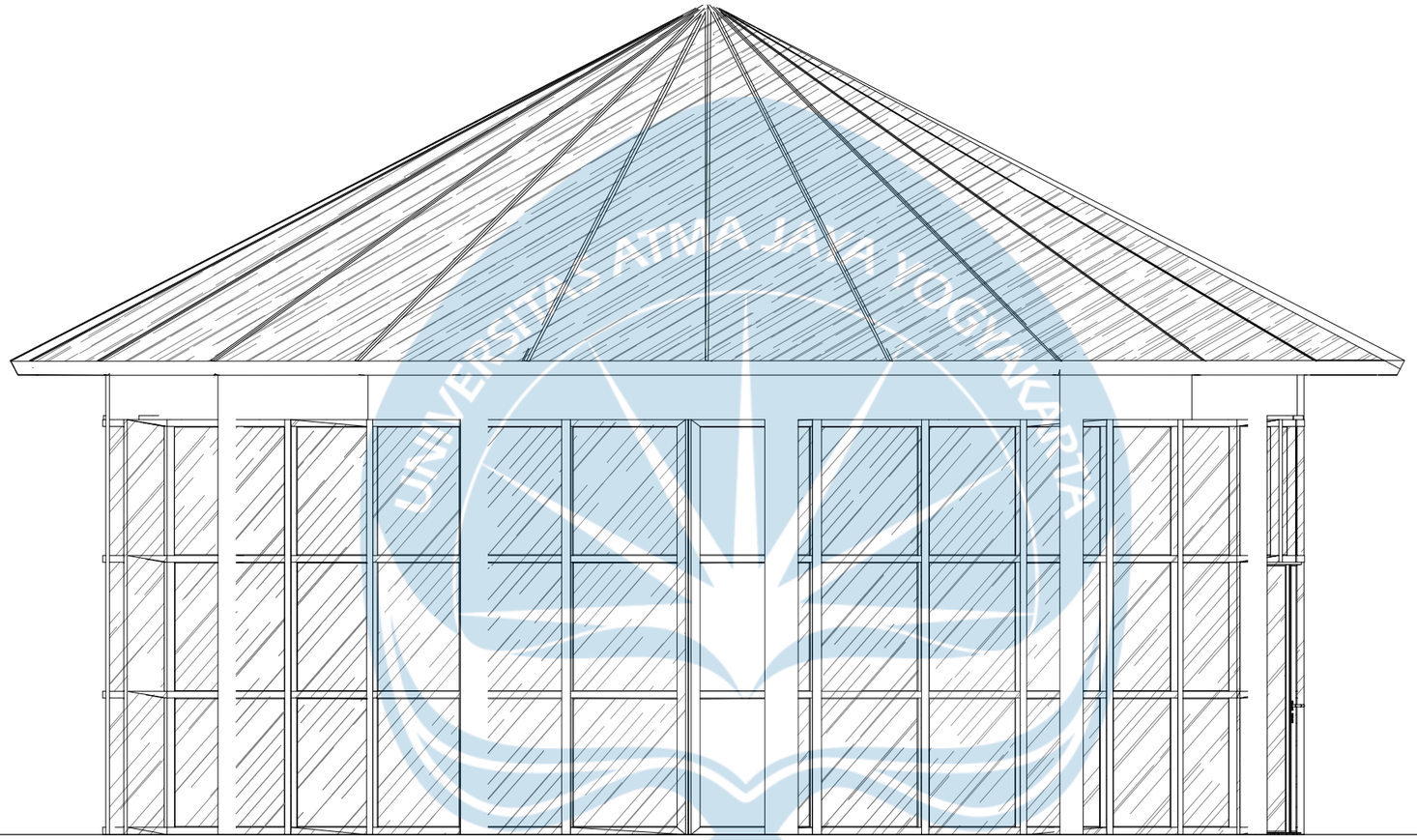
Tanggal Gambar *Drawing Date*		
13 April 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Kiri Greenhouse Bunga

SKALA 1 : 50

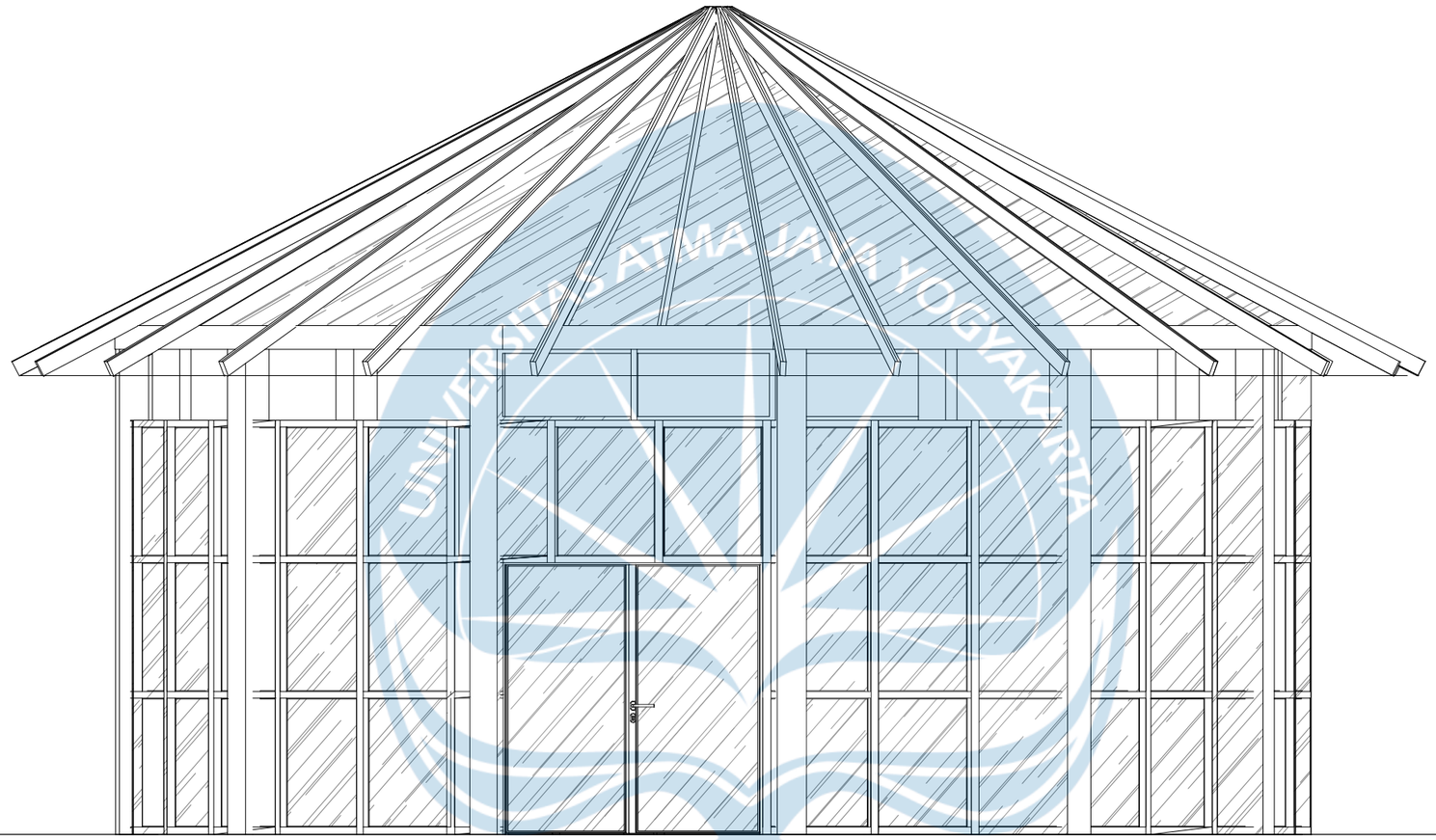
	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Kiri Greenhouse Bunga	1 :50		1 Februari 2026		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



Tampak Kanan Greenhouse Bunga

SKALA 1 : 50

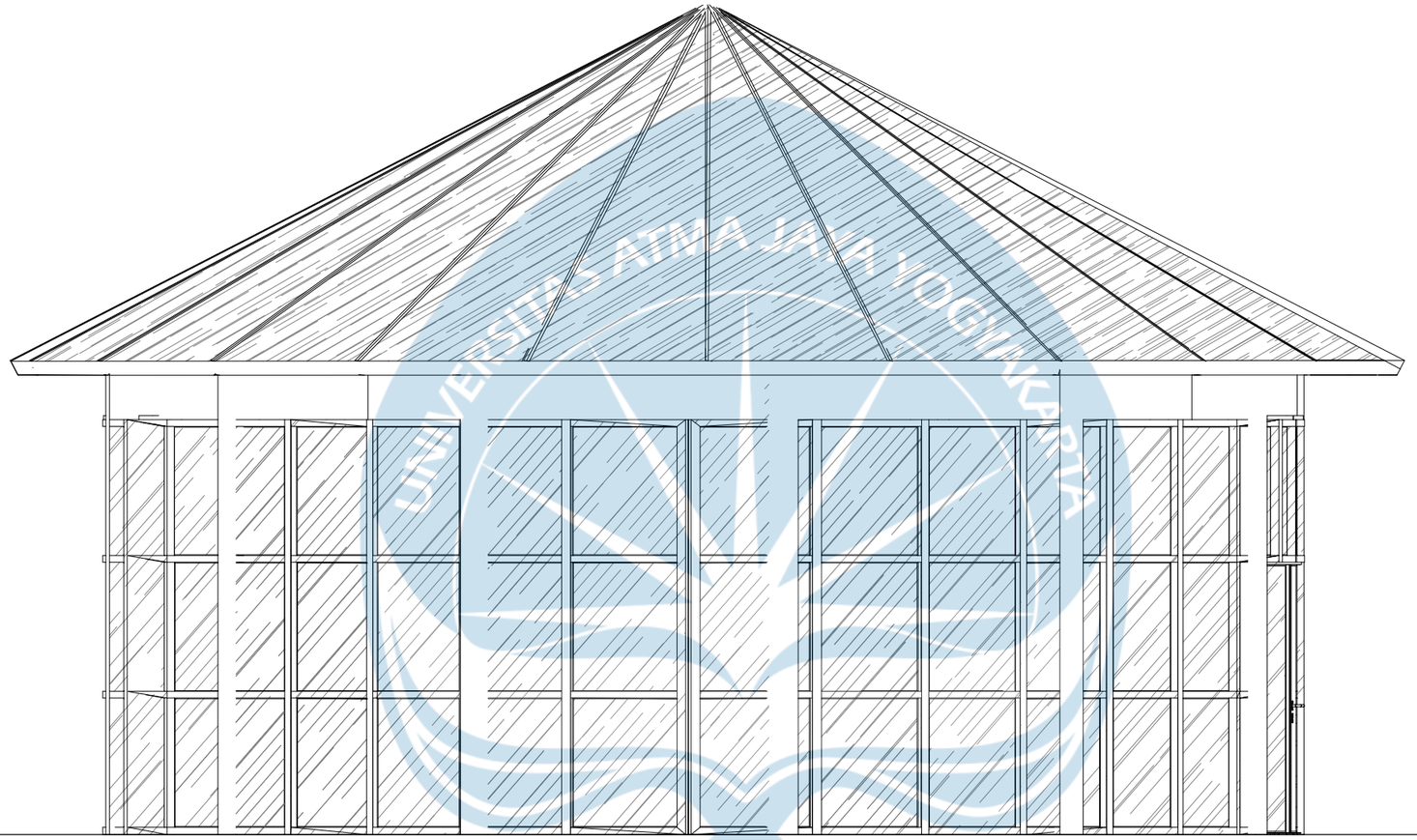
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Kiri Greenhouse Bunga	1 :50		1 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



Tampak Depan Greenhouse Bunga

SKALA 1 : 50

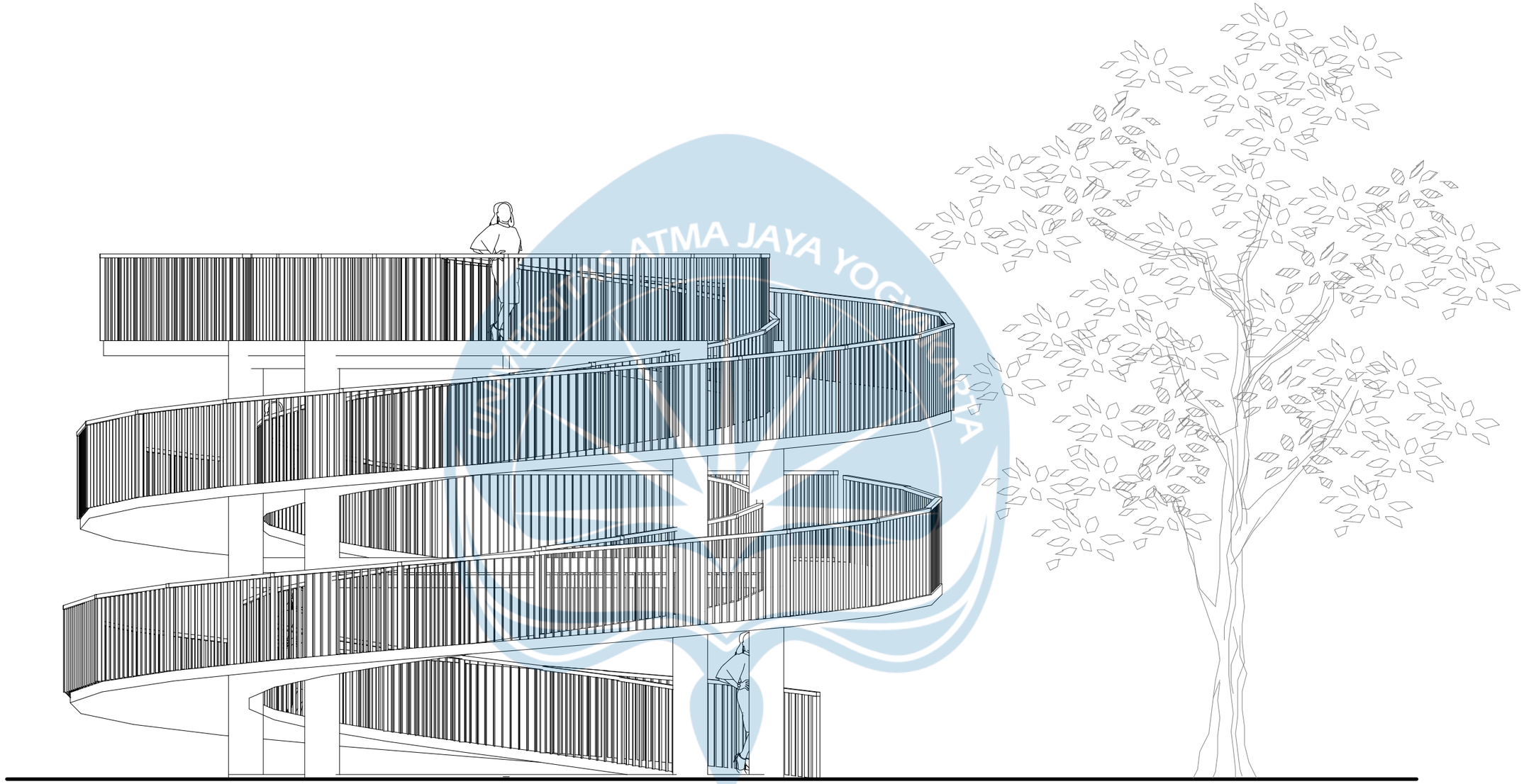
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Depan Greenhouse Bunga	1 :50		1 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



Tampak Kanan Greenhouse Bunga

SKALA 1 : 50

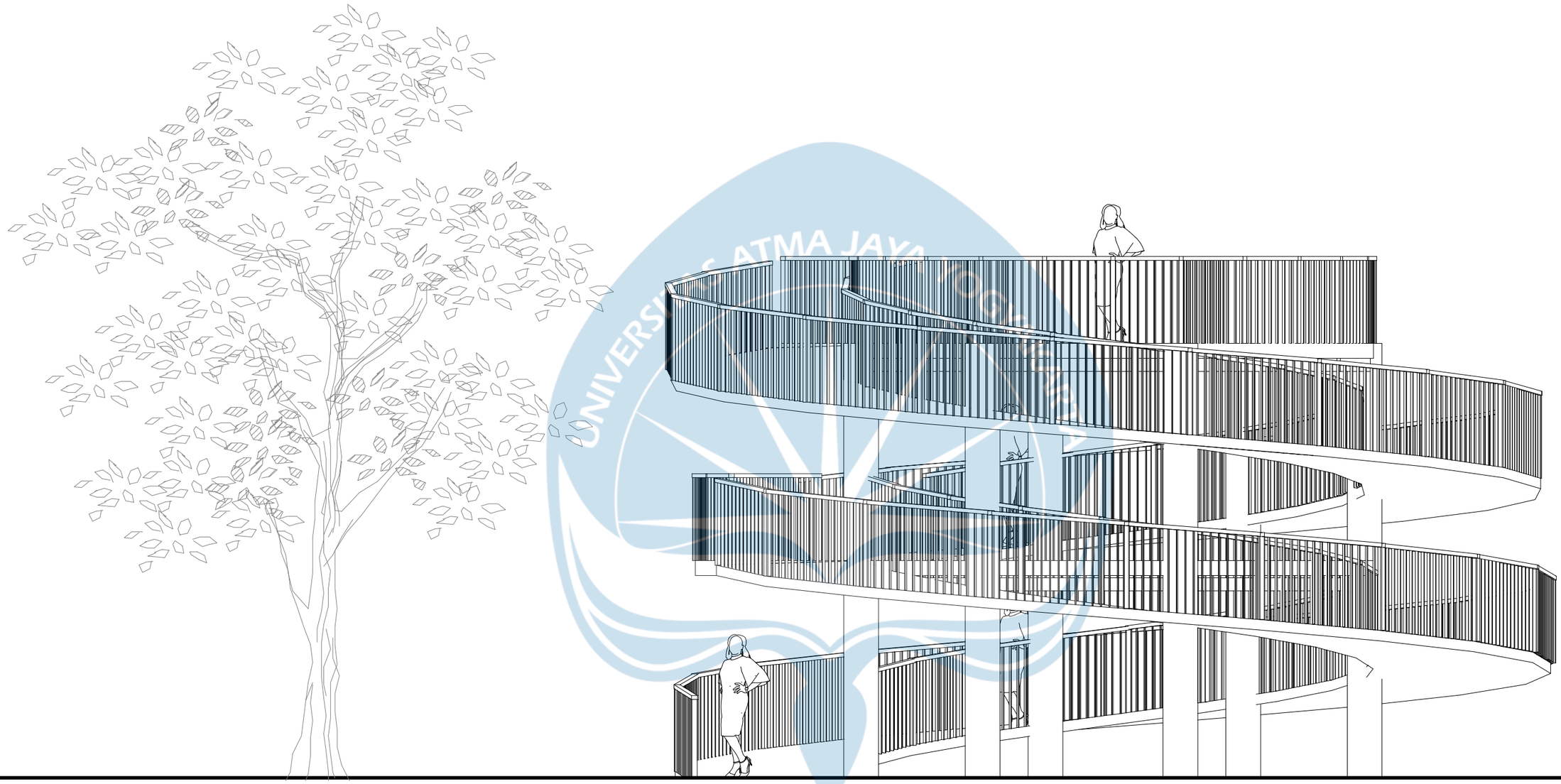
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Kiri Greenhouse Bunga	1 :50		1 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



TAMPAK UTARA VIEW DECK

SKALA 1 : 50

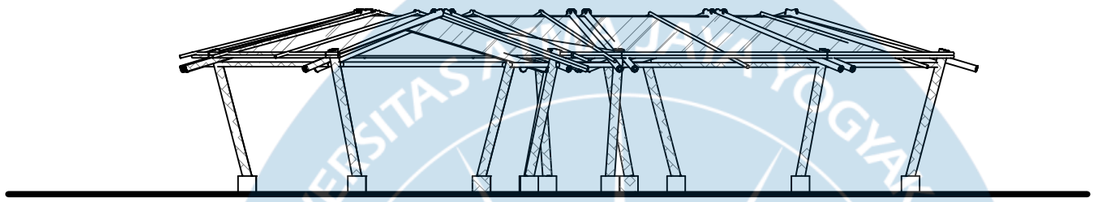
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Tampak Utara View DEck	1 :50	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

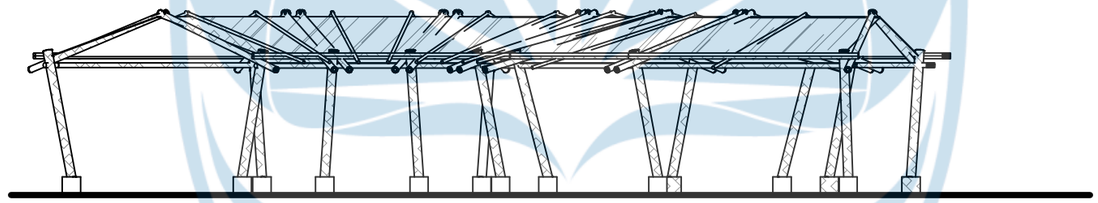


TAMPAK TIMUR VIEW DECK

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Tampak Timur View Deck	1 :50	Revisi	13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX





TAMPAK GREENHOUSE PEMBIBITAN KAKAO

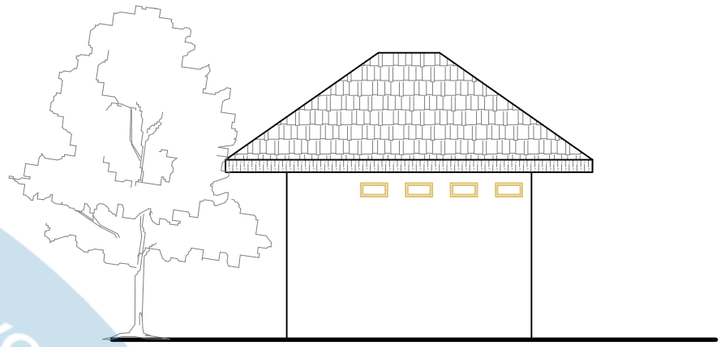
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Greenhouse Pembibitan Kakao	1 :150		13 April 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



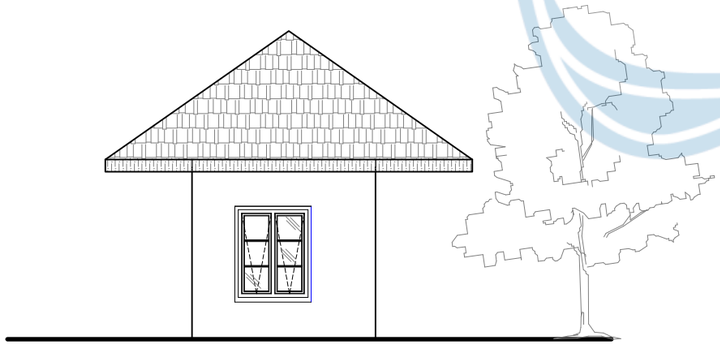
TAMPAK SELATAN POS SATPAM

SKALA 1 : 100



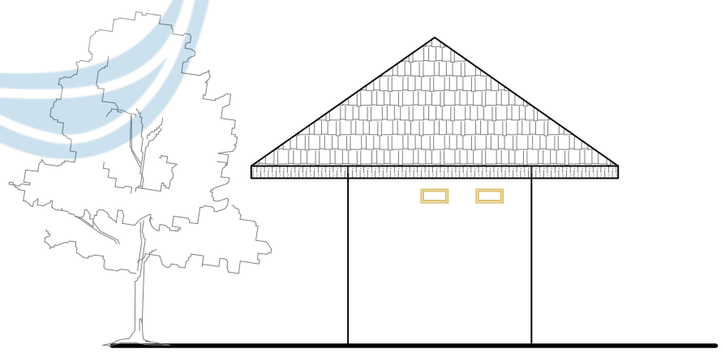
TAMPAK UTARA POS SATPAM

SKALA 1 : 100



TAMPAK TIMUR POS SATPAM

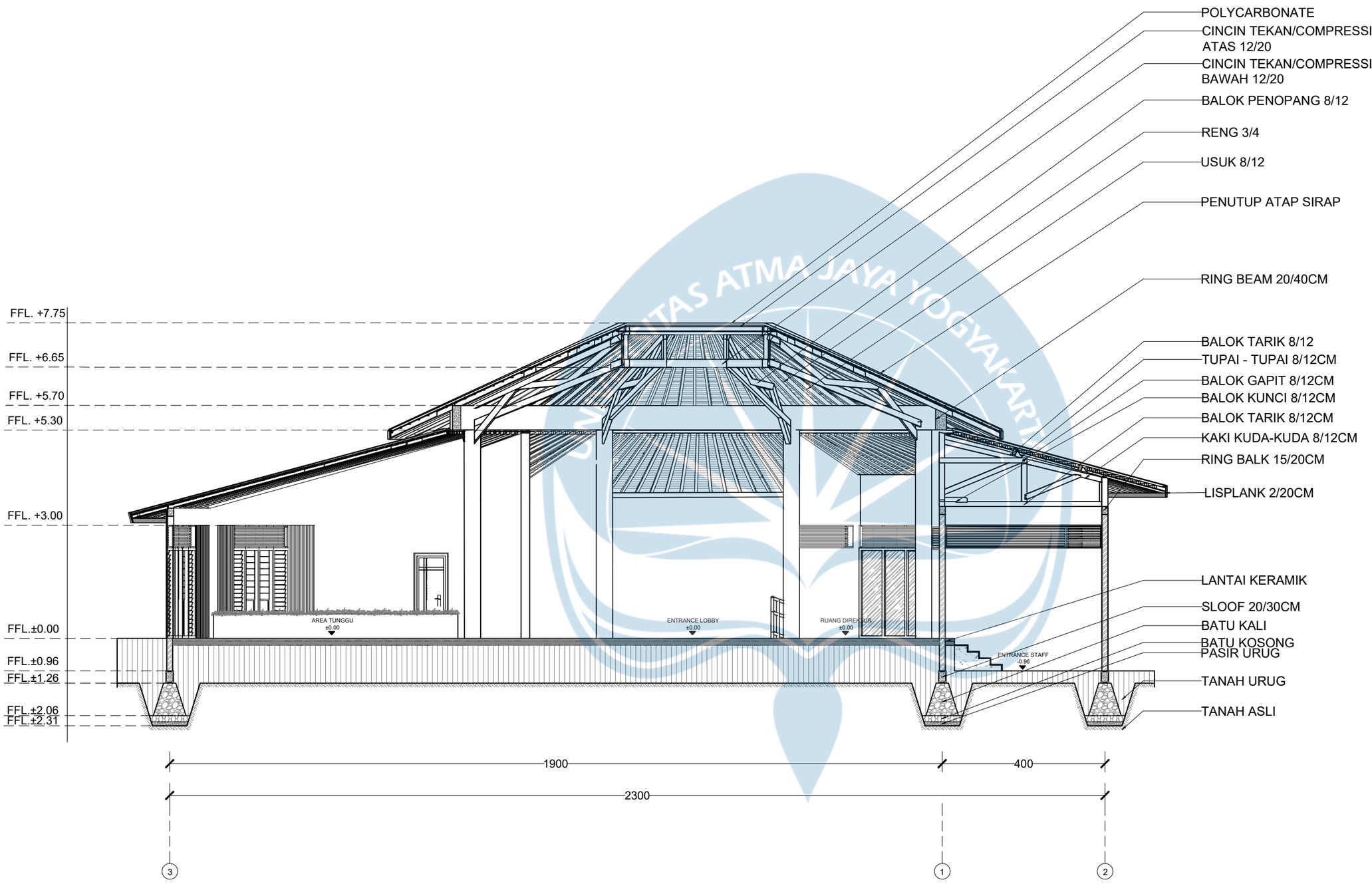
SKALA 1 : 100



TAMPAK BARAT POS SATPAM

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah Lobby dan Kantor	1 :150		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



POTONGAN A1-A1 LOBBY

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Isnaini Chakita Devi
220119260

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
1. Potongan A1-A1 Lobby	1 :100

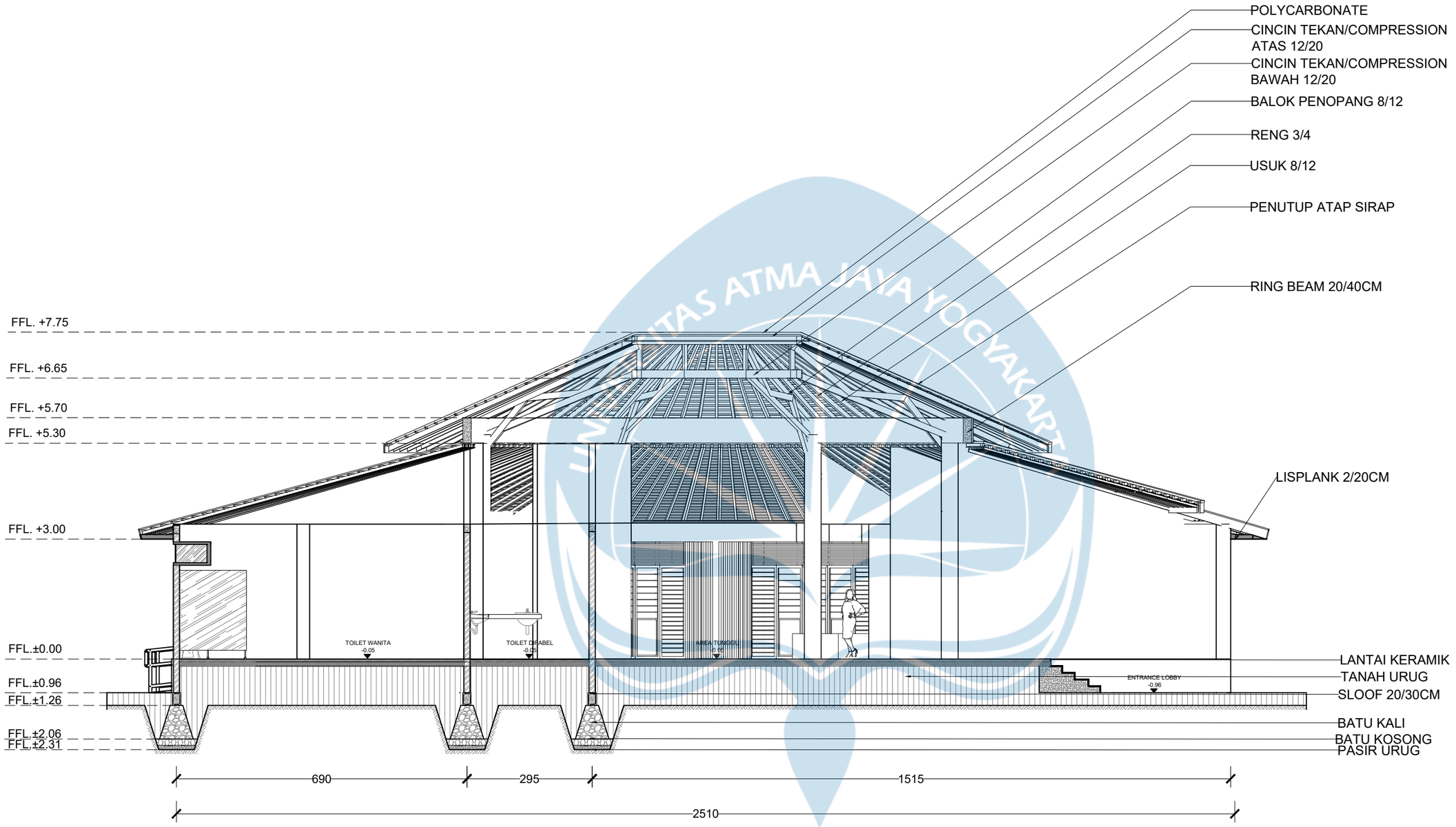
Keterangan
Note

Revisi

Tanggal gambar
Drawing date

14 April 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	04	06



POTONGAN B1-B1 LOBBY

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Isnaini Chakita Devi
220119260

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
1. Potongan B1-B1 Lobby	1 :100

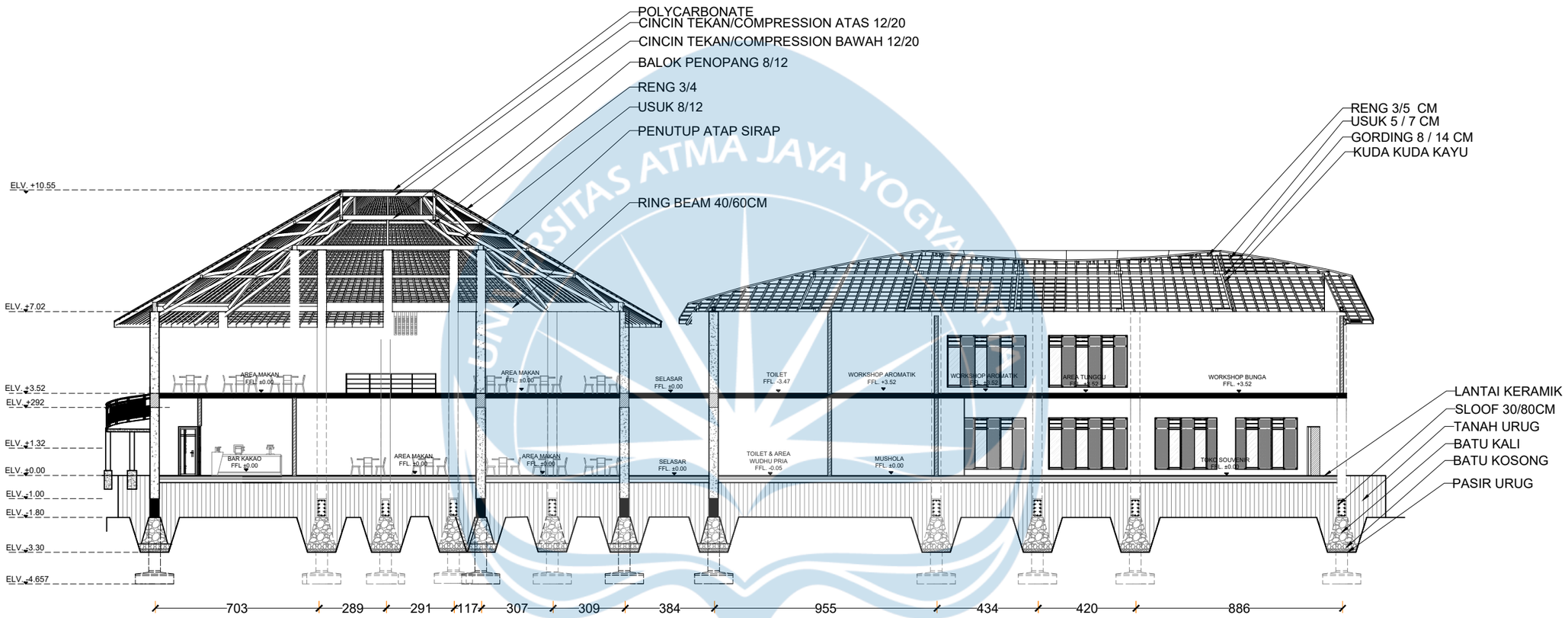
Keterangan
Note

Revisi

Tanggal gambar
Drawing date

14 April 2026

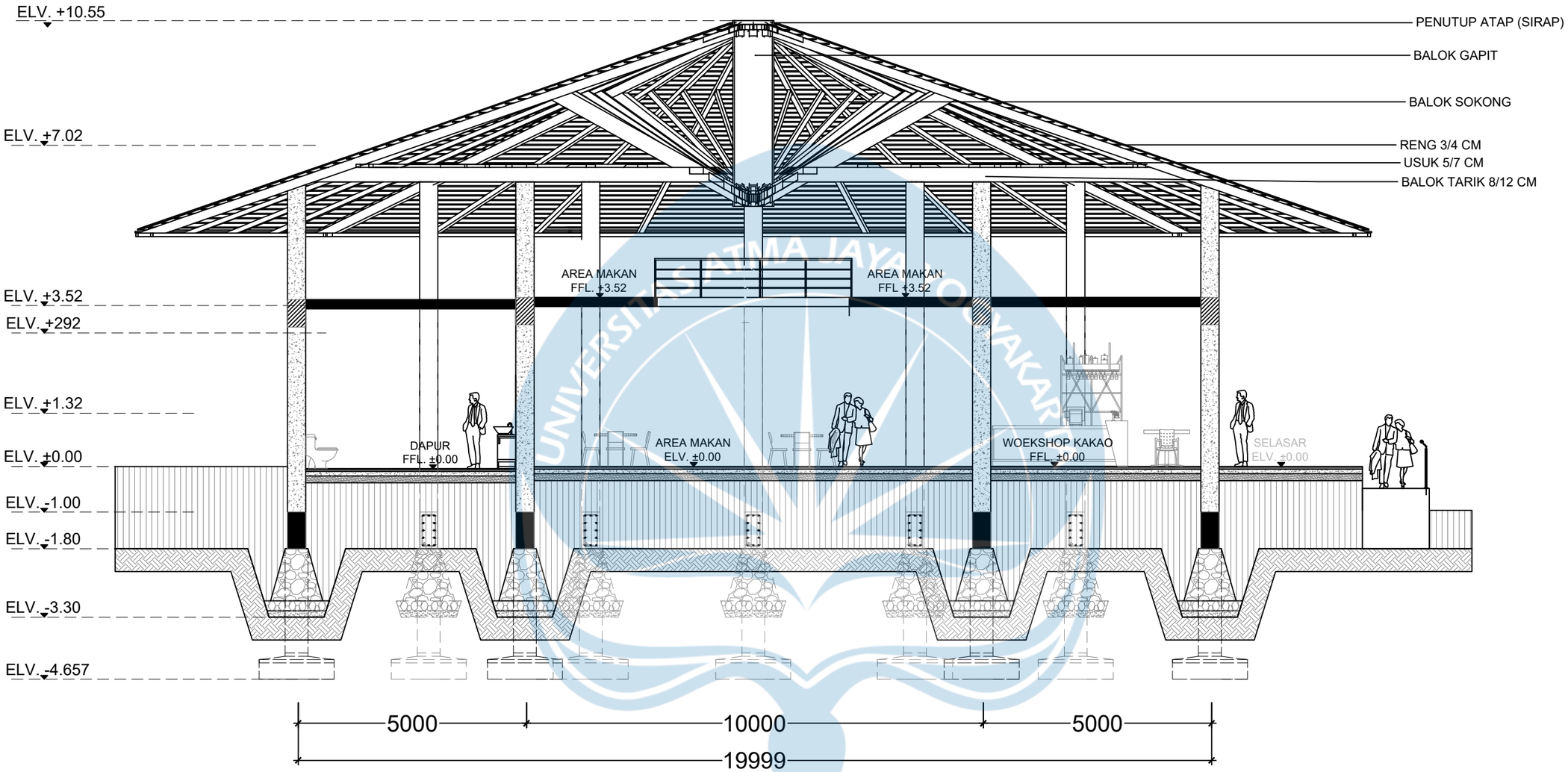
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1		



POTONGAN A-A RETSO DAN WORKSHOP

SKALA 1 : 200

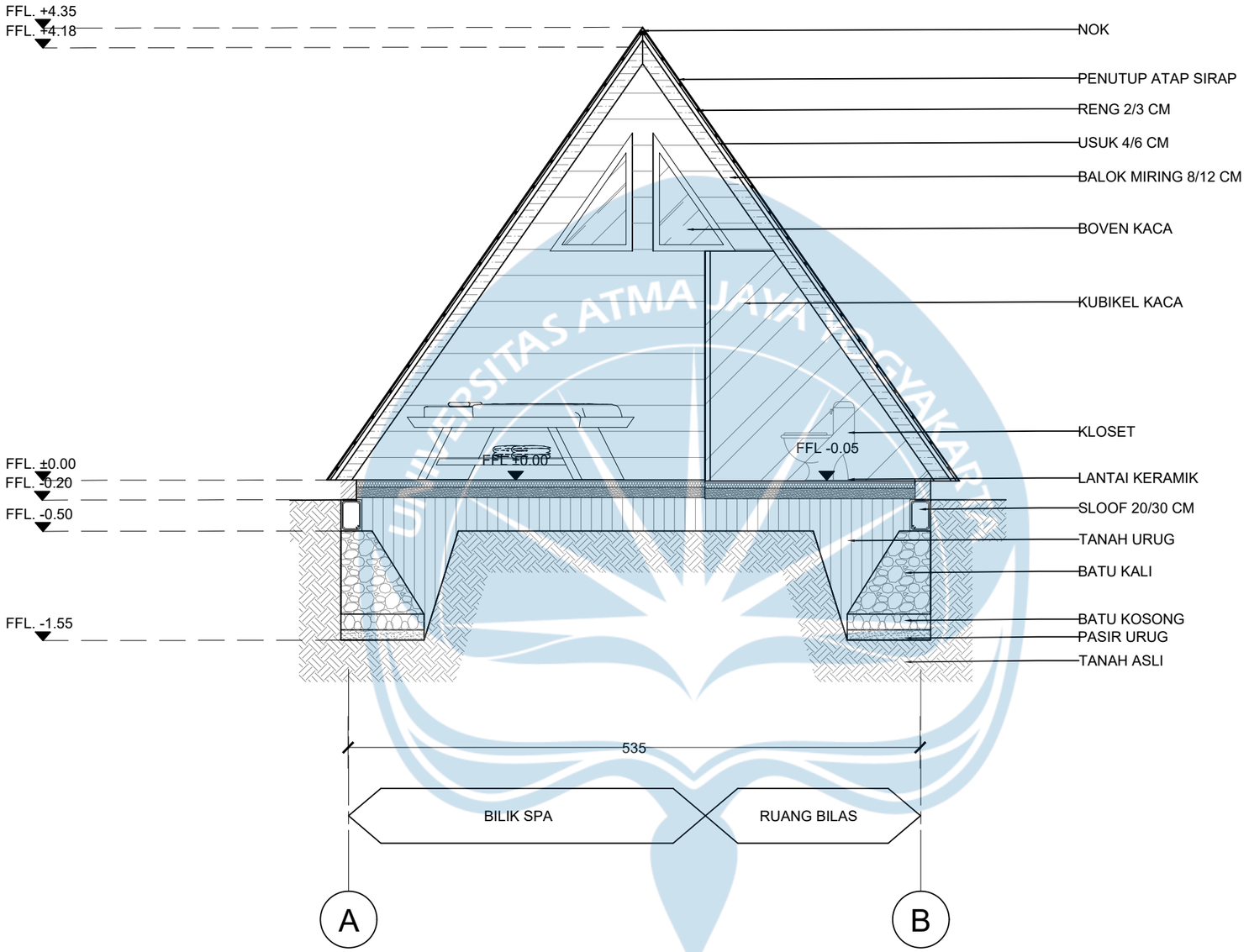
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Potongan A-A Resto dan Workshop	1 :200		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



POTONGAN B-B RESTO DAN WORKSHOP

SKALA 1 : 100

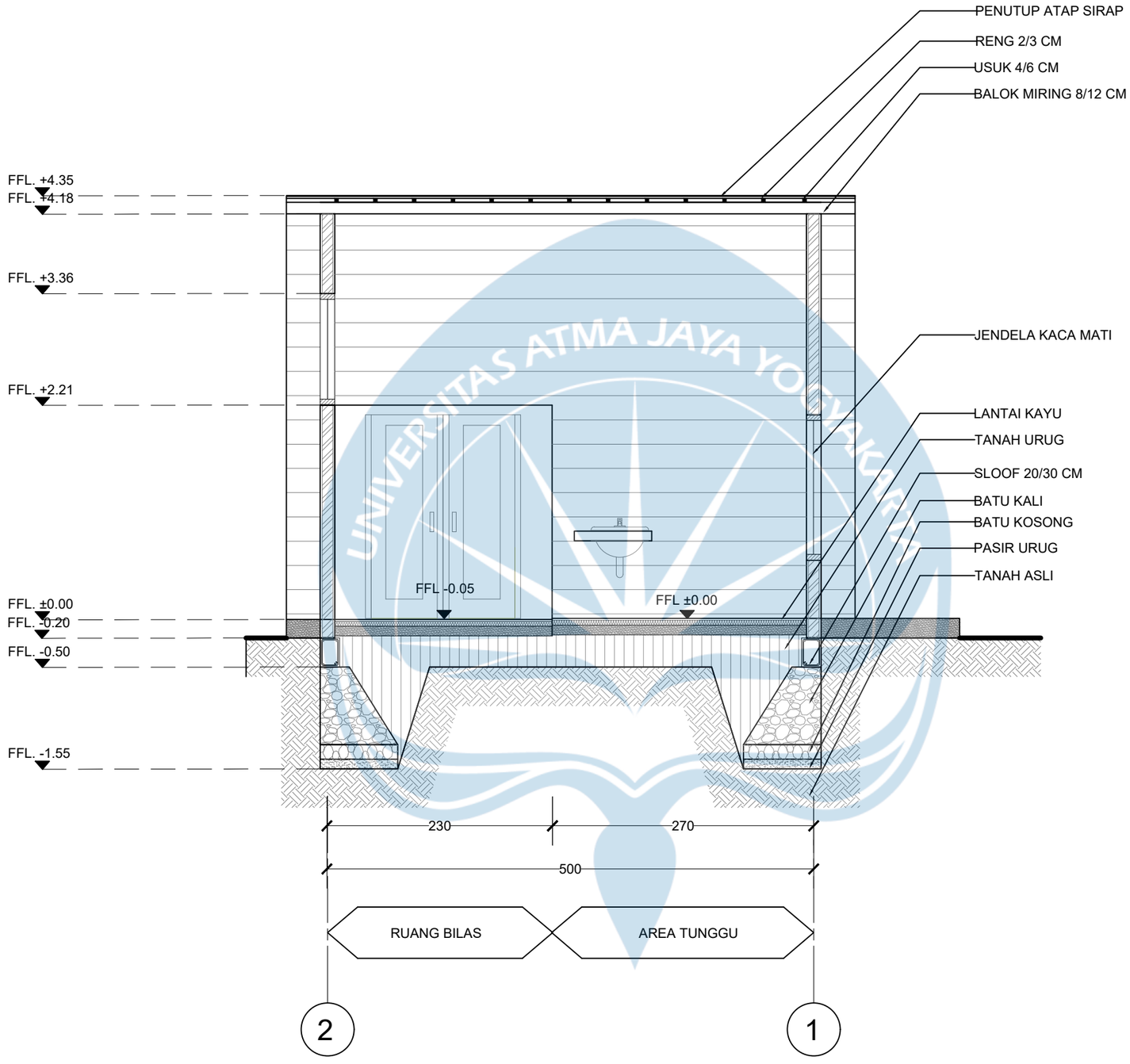
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	1. Potongan B-B Resto dan Workshop	1 :100		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



POTONGAN B-B RUANG SPA

SKALA 1 : 50

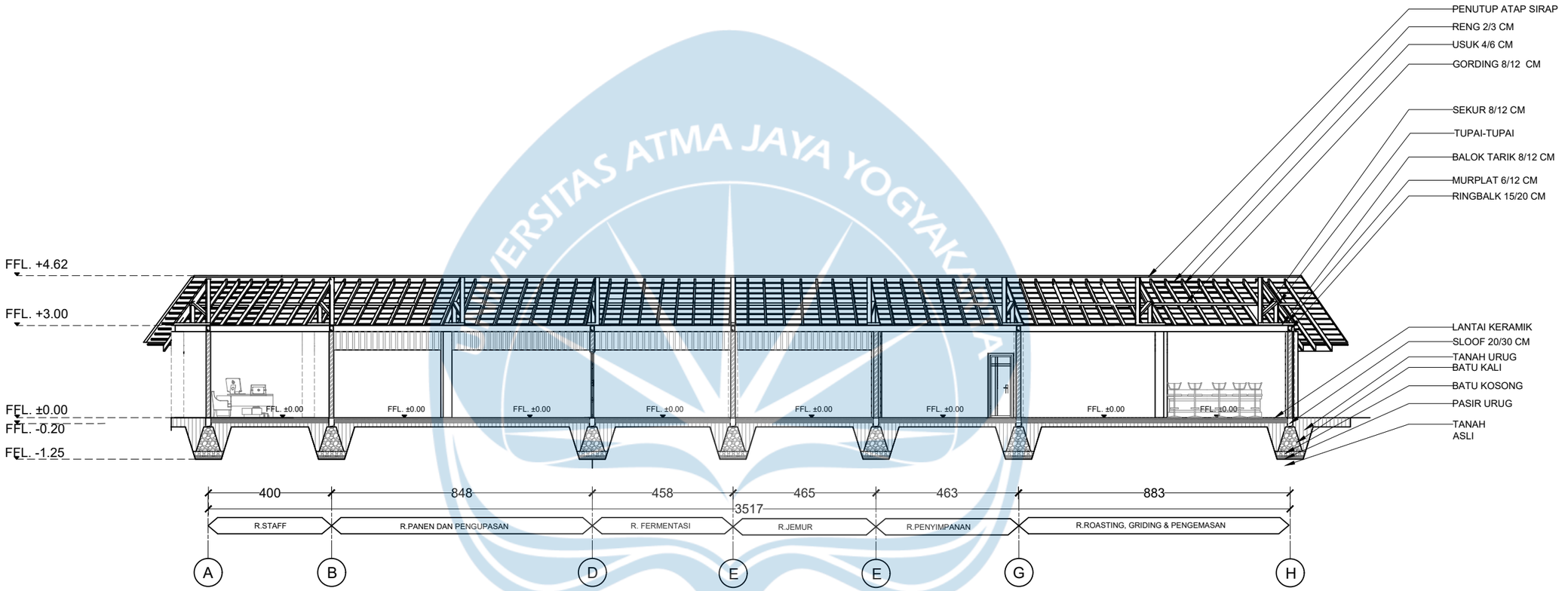
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Potongan B-B Ruang Spa	1 :50		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



POTONGAN A-A RUANG SPA

SKALA 1 : 50

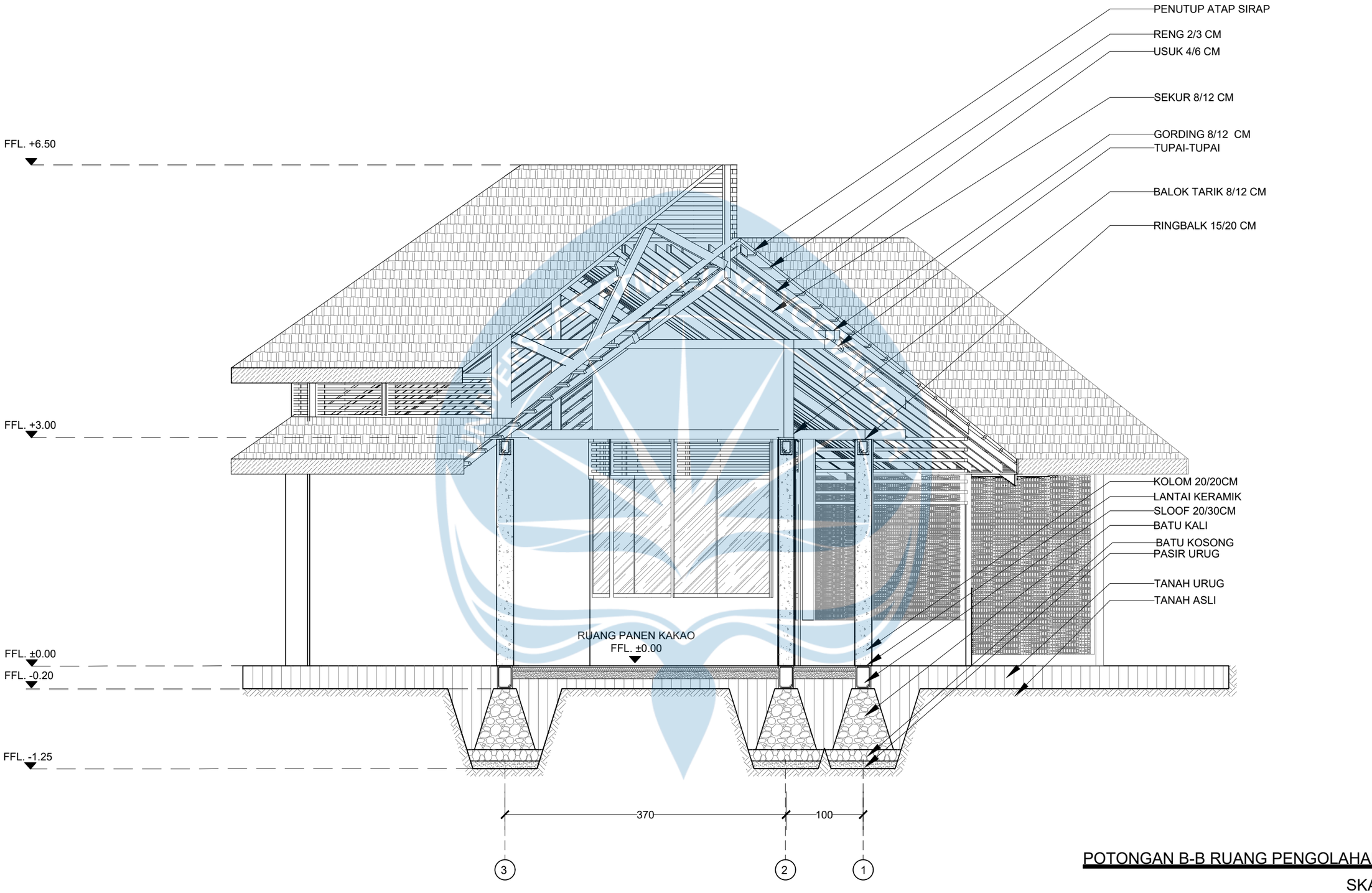
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Potongan A-A Ruang Spa	1 :50		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



POTONGAN A-A RUANG PENGOLAHAN KAKAO

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Isnaini Chakita Devi *220119260*	**Judul Gambar** *Drawing Title* 01. Potongan A-A Ruang Pengolahan Kakao	**Skala** *Scale* 1 :150	**Keterangan** *Note* Revisi	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 13 April 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

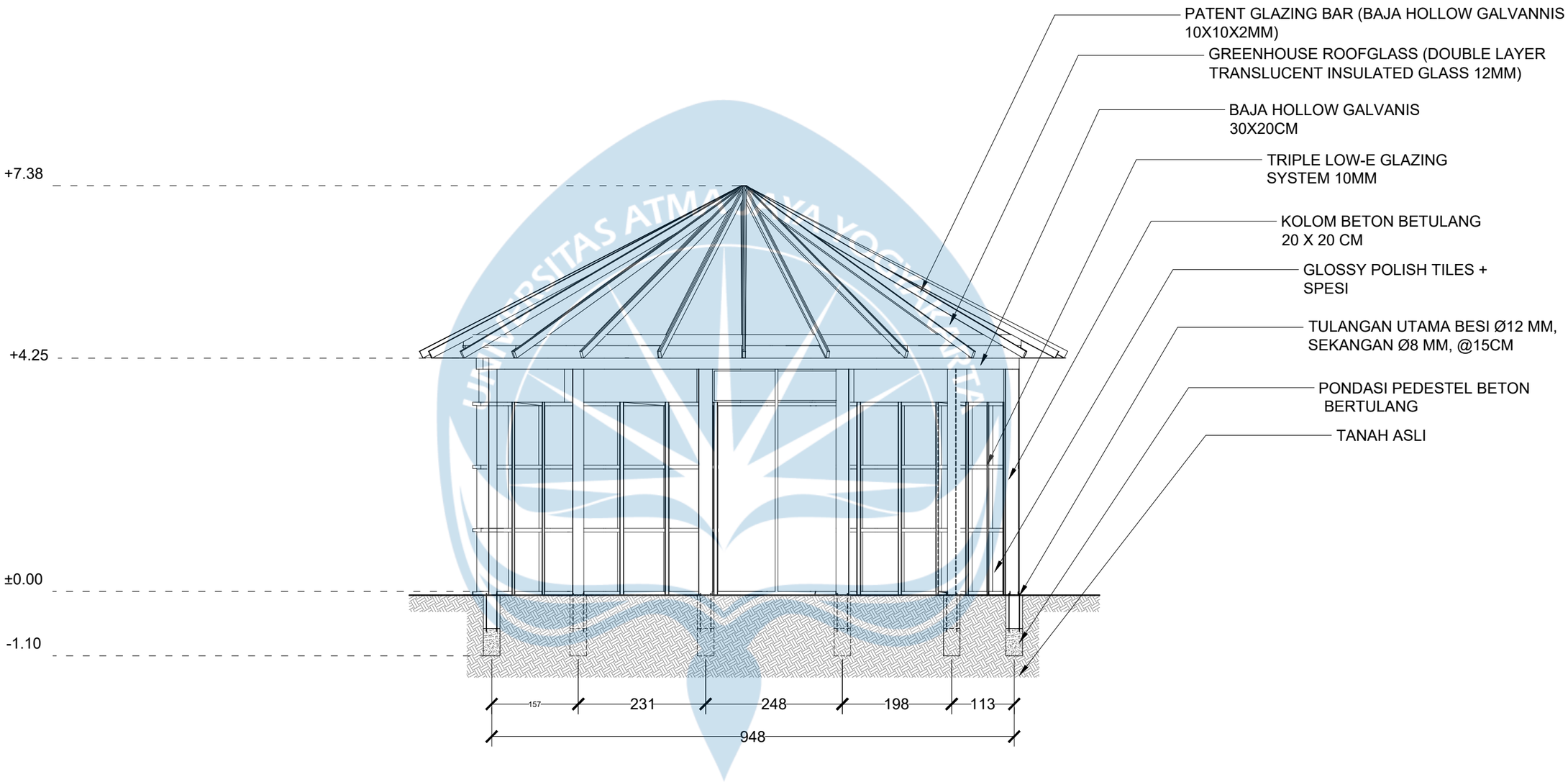


POTONGAN B-B RUANG PENGOLAHAN KAKAO

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Potongan B-B Ruang Pengolahan Kakao	1 :50	Revisi
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

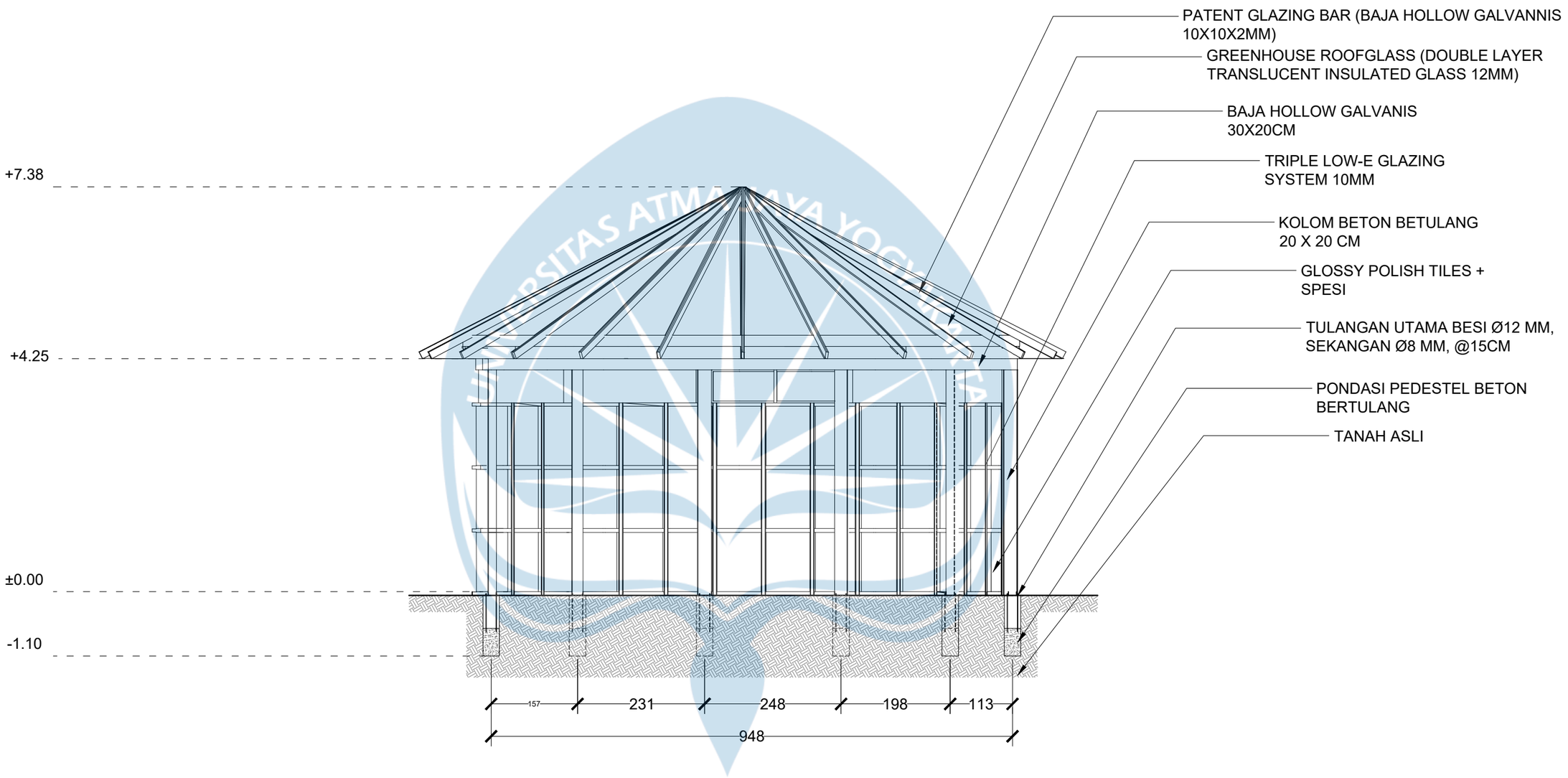
Tanggal Gambar *Drawing Date*		
13 April 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Greenhouse

SKALA 1 : 80

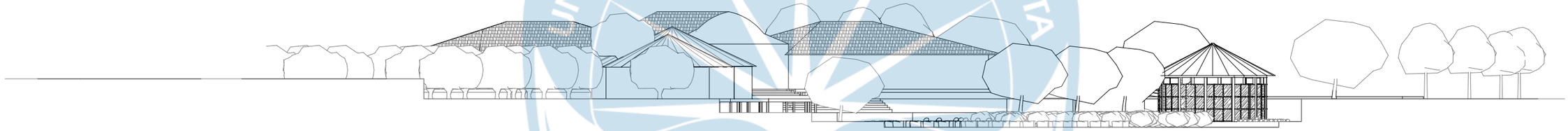
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Potongan A-A Greenhosue Bunga	Revisi	1 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



Potongan B-B Greenhouse

SKALA 1 : 80

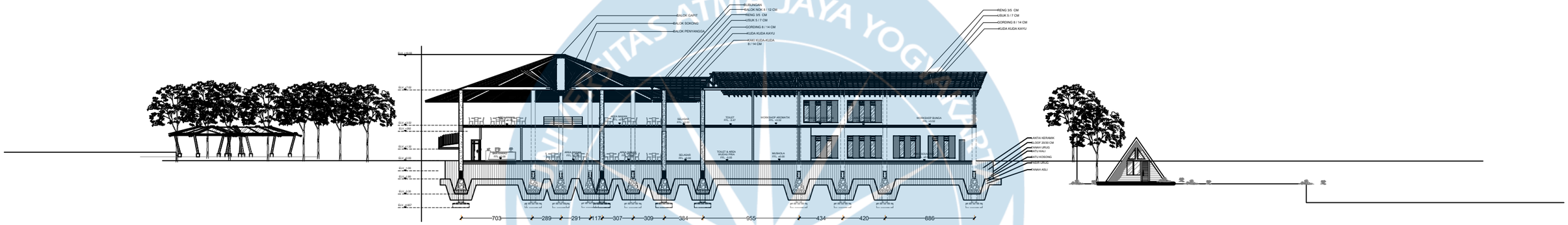
	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Potongan B-B Greenhosue Bunga	Revisi	1 Februari 2026		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX

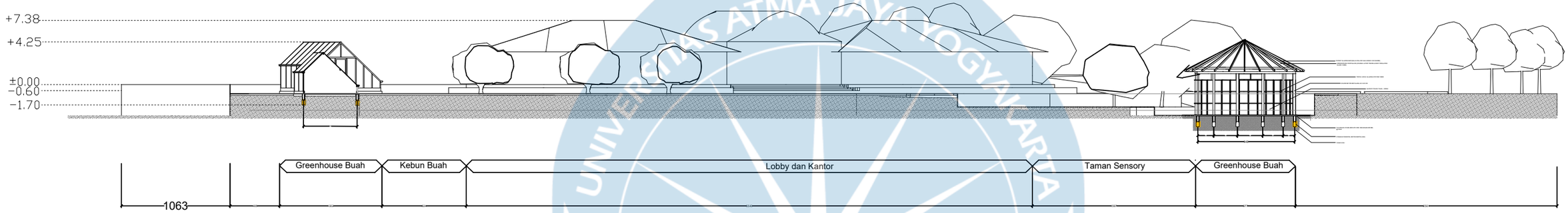


Tampak Utara Keseluruhan

SKALA 1 : 400

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tamapak Utara Keseluruhan	1 :400		1 Februari 2026		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

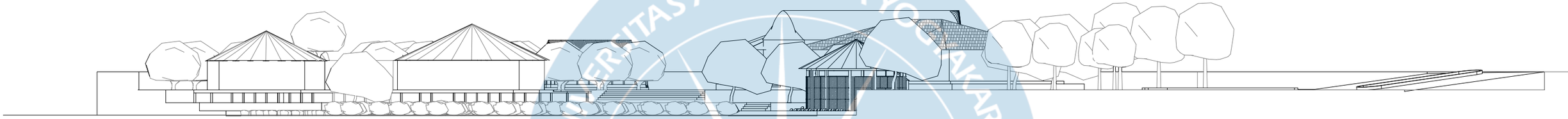

ATAP
RUANGAN
BALOK NOK 4 / 12 CM
BALOK GAPIT
KAYU 3/5 CM
BALOK SOKONG
USUK 5 / 7 CM
BALOK PENYANGGA
GORDING 8 / 14 CM
KUDA KUDA KAYU
KAKI KUDA-KUDA 8 / 14 CM
KAYU 3/5 CM
USUK 5 / 7 CM
GORDING 8 / 14 CM
KUDA KUDA KAYU
ANTAI KERABIK
LANTAI KERAMIK
LANTAI LANTAI
LANTAI LANTAI
LANTAI LANTAI



Potongan Keseluruhan

SKALA 1 : 400

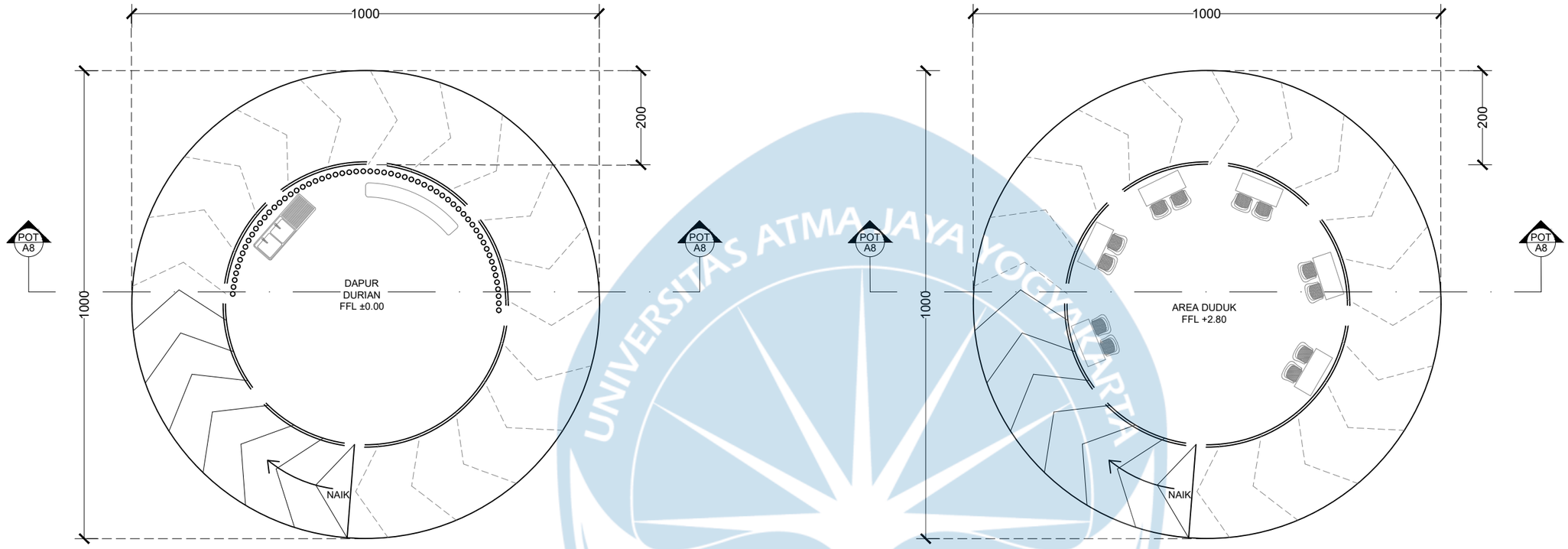
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Potongan Keseluruhan	1 :400		1 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



Tampak Selatan Keseluruhan

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jalan Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Tampak Selatan Keseluruhan	1 :400		1 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



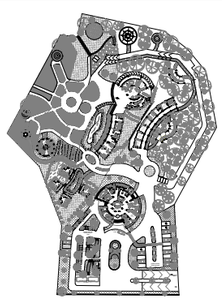
DENAH VIEW DECK LT.1

SKALA 1 : 100

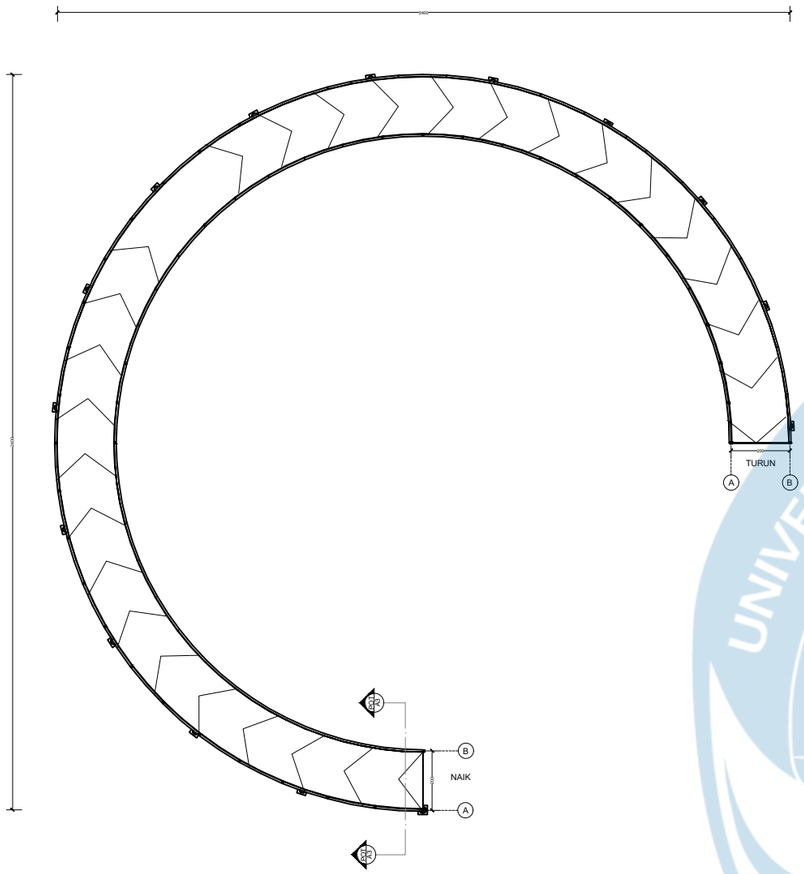
DENAH VIEW DECK LT.2

SKALA 1 : 100

KEYPLAN

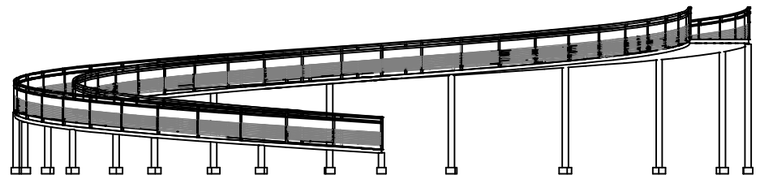


Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	01. Denah View Deck LT.1 02.Denah View Deck LT.1	1 :100		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: 11 · **Dari** *Of*: XX



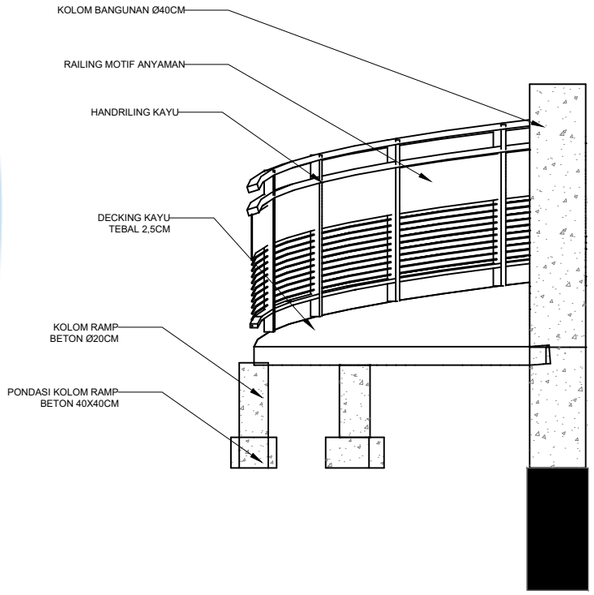
DENAH RAMP RESTAURANT

SKALA 1 : 100



TAMPAK DEPAN RAMP RESTAURANT

SKALA 1 : 100



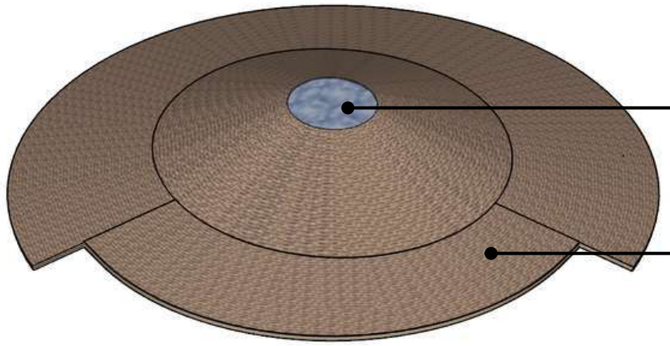
POTONGAN RAMP

SKALA 1 : 5

DETAIL RAMP RESTAURANT

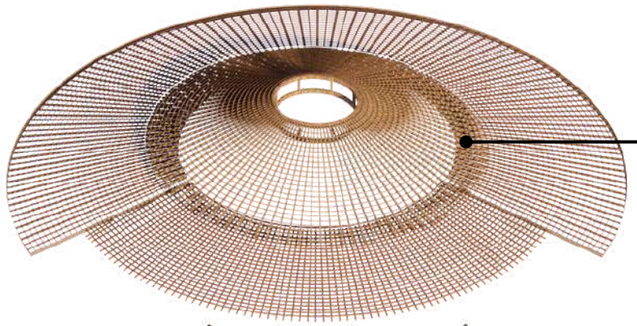
SKALA 1 : 200

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Detail Ramp Restaurant	1 :200		13 April 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

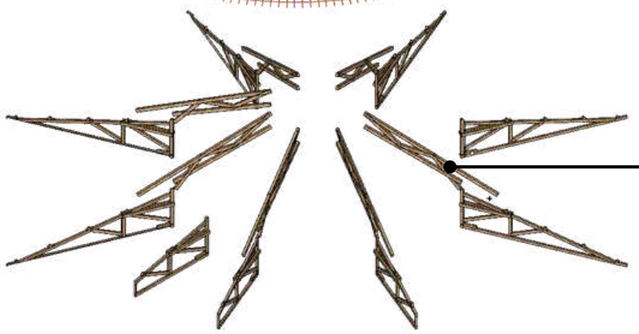


PENUTUP ATAP
Polycarbonate

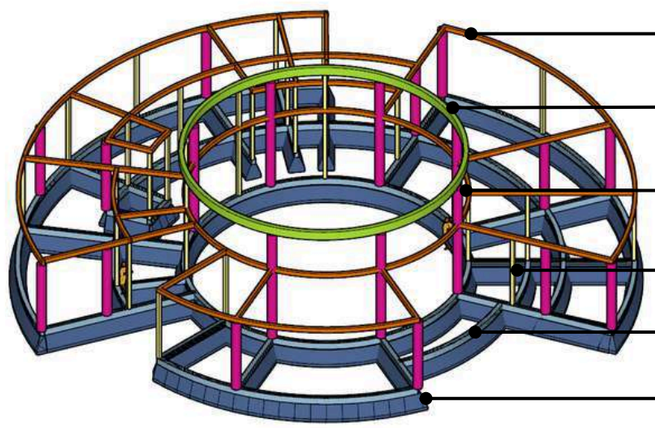
PENUTUP ATAP
Sirap



KERANGKA ATAP
Kayu



KERANGKA KUDA-KUDA ATAP
Kayu



RINGBALK
Beton Bertulang 15/20 cm

RINGBEAM
Beton Bertulang 20/40 cm

KOLOM UTAMA
Beton Bertulang Ø40 cm

KOLOM PRAKTISI
Beton Bertulang 15/15 cm

SLOOF
Beton Bertulang 20/30 cm

PONDASI
Pasangan Batu Kali

KETERANGAN

UPPER STRUCTURE

PENUTUP ATAP	SIRAP
KERANGKA ATAP	KAYU
	CINCIN TEKAN ATAS /*COMPRESSION RING 12/20CM*
	CINCIN TEKAN BAWAH /*COMPRESSION RING 12/20CM*
	RENG 3/4 CM @20CM
	USUK 5/7 CM @40CM
	GORDING 8/12 CM @150CM
	KUDA-KUDA KAYU BENTANG 600CM
	KUDA-KUDA KAYU BENTANG 700CM

MID - STRUCTURE

RINGBEAM	BETON BERTULANG 20/40 CM
RINGBALK	BETON BERTULANG 15/20 CM
KOLOM UTAMA	BETON BERTULANG Ø40 CM
KOLOM PRAKTIS	BETON BERTULANG 15/15 CM

SUB - STRUCTURE

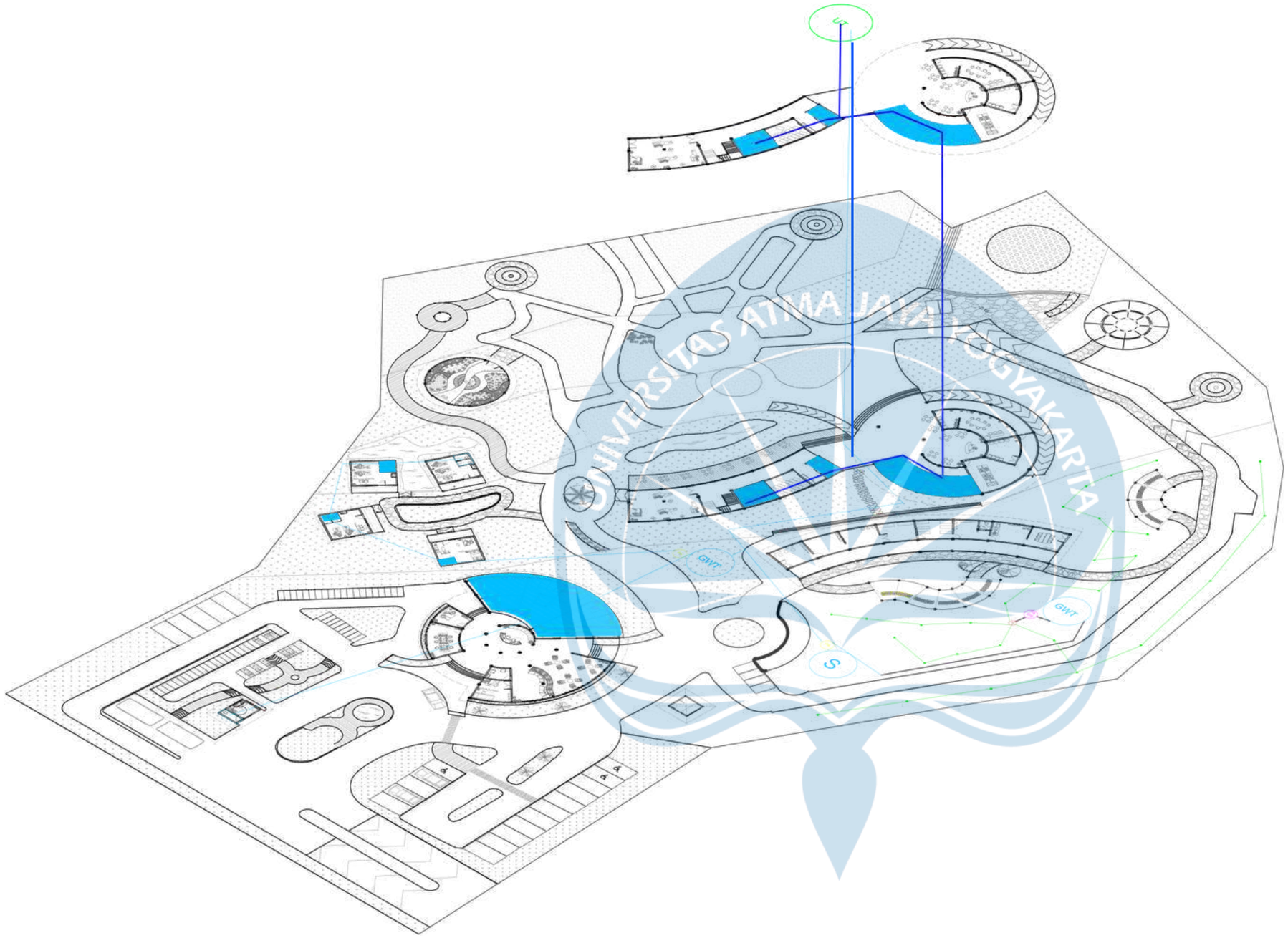
SLOOF	BETON BERTULANG 20/30 CM
PONDASI	PASANGAN BATU KALI

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA

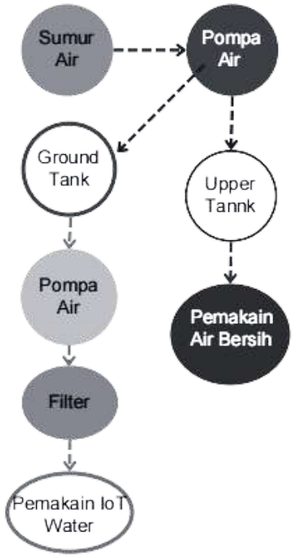
LOBBY DAN KANTOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*		
21 Mei 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



SKEMA ALUR DISTRIBUSI AIR BERSIH



S — Sumur Air

GWT — Ground Water Tank

UT — Upper Tank

PA — Pompa Air Utama

PA — Pompa Air Sistem IOT

Titik Distribusi Air

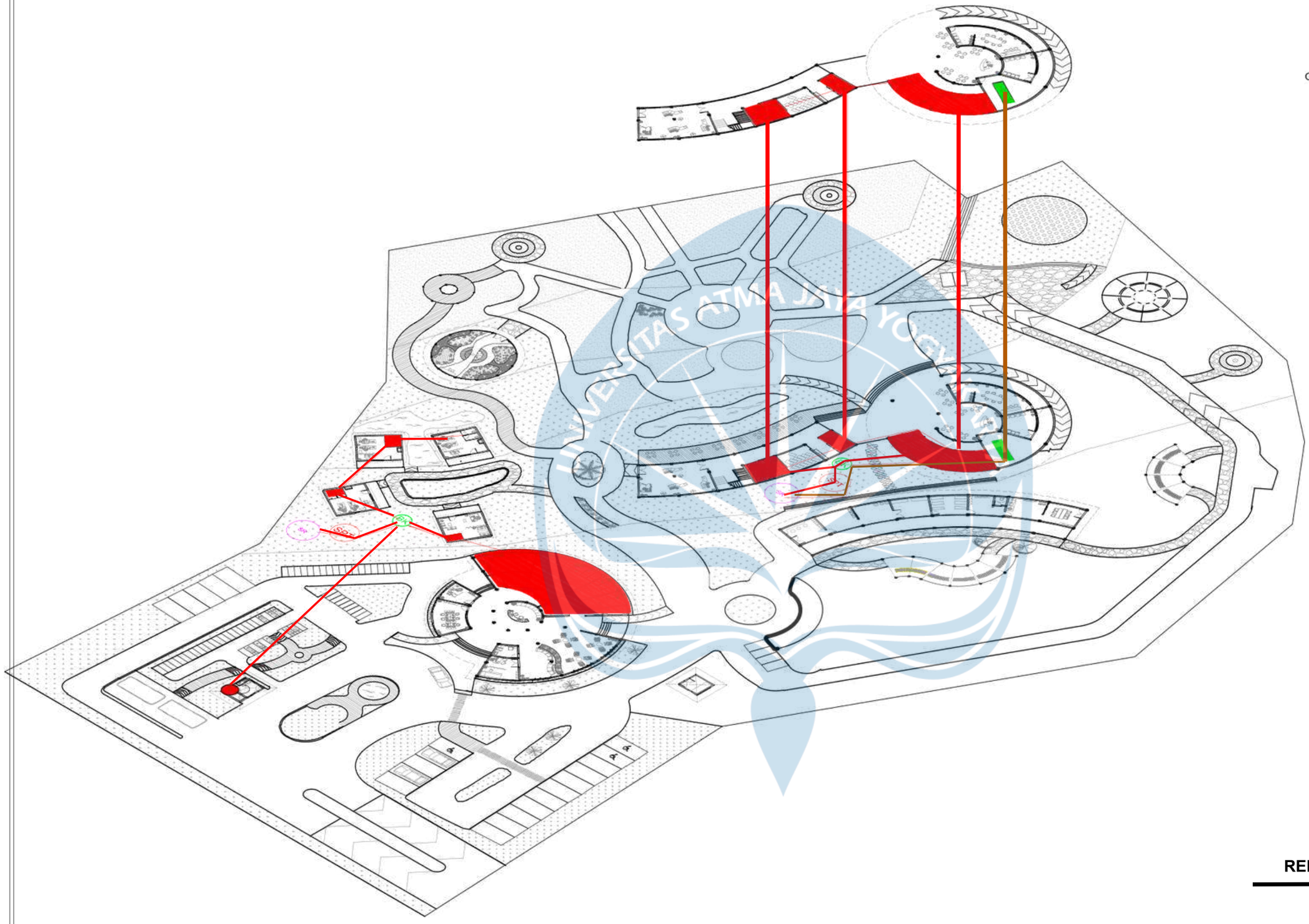
Distribusi air

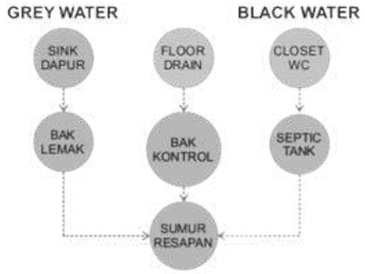
Distribusi air sistem IoT

AKSONOMETRI JARINGAN AIR BERSIH

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Jaringan Air Bersih			21 Mei 2026 Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX





Titik Black Water

Titik Grey Water

SR — Sumur Resapan

SPT — Septictank

BK — Bak Kontrol

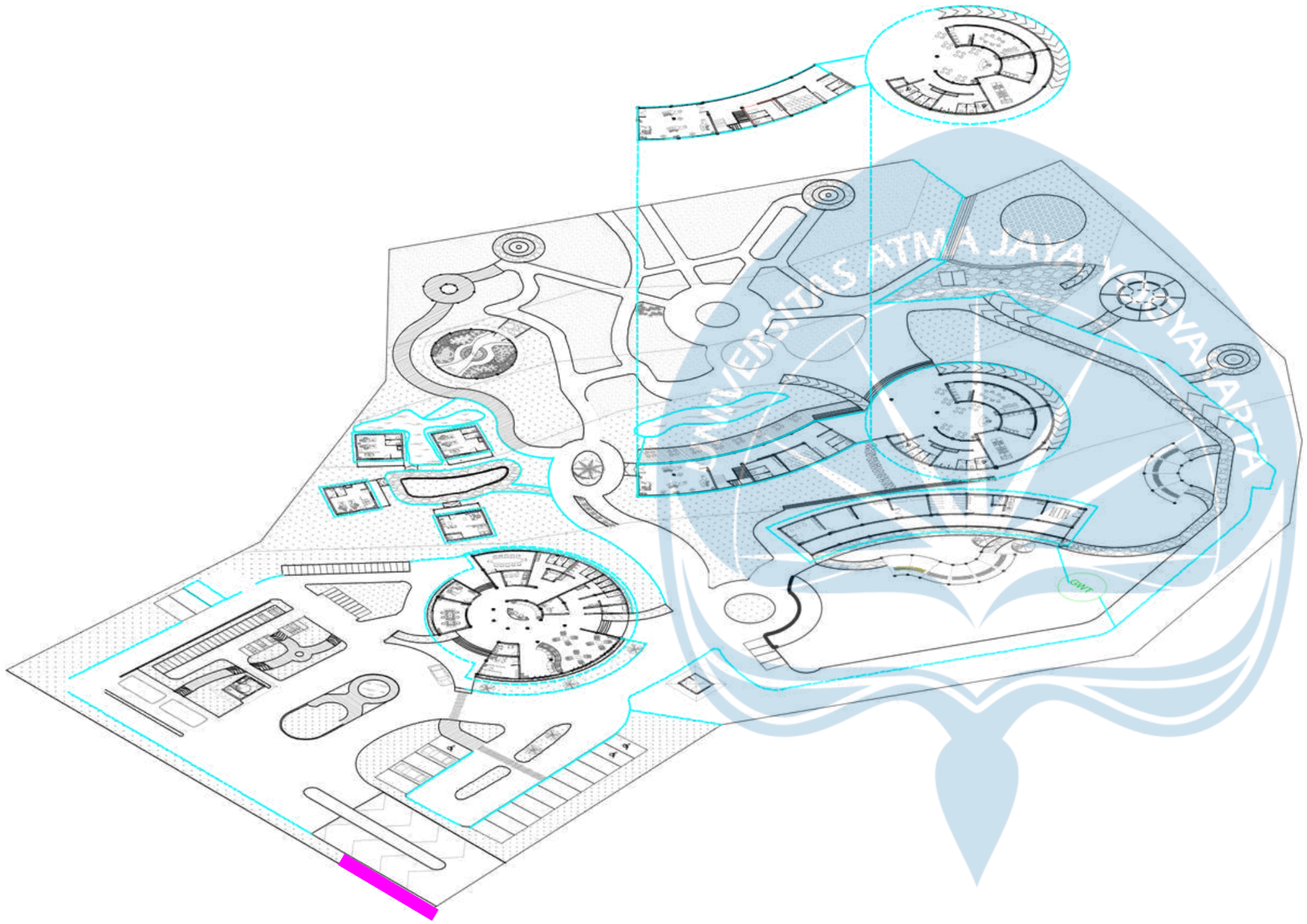
Distribuasi Black water

Distribusi Grey Water

RENCANA JARINGAN AIR KOTOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Jaringan Air Kotor			21 Mei 2026 Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



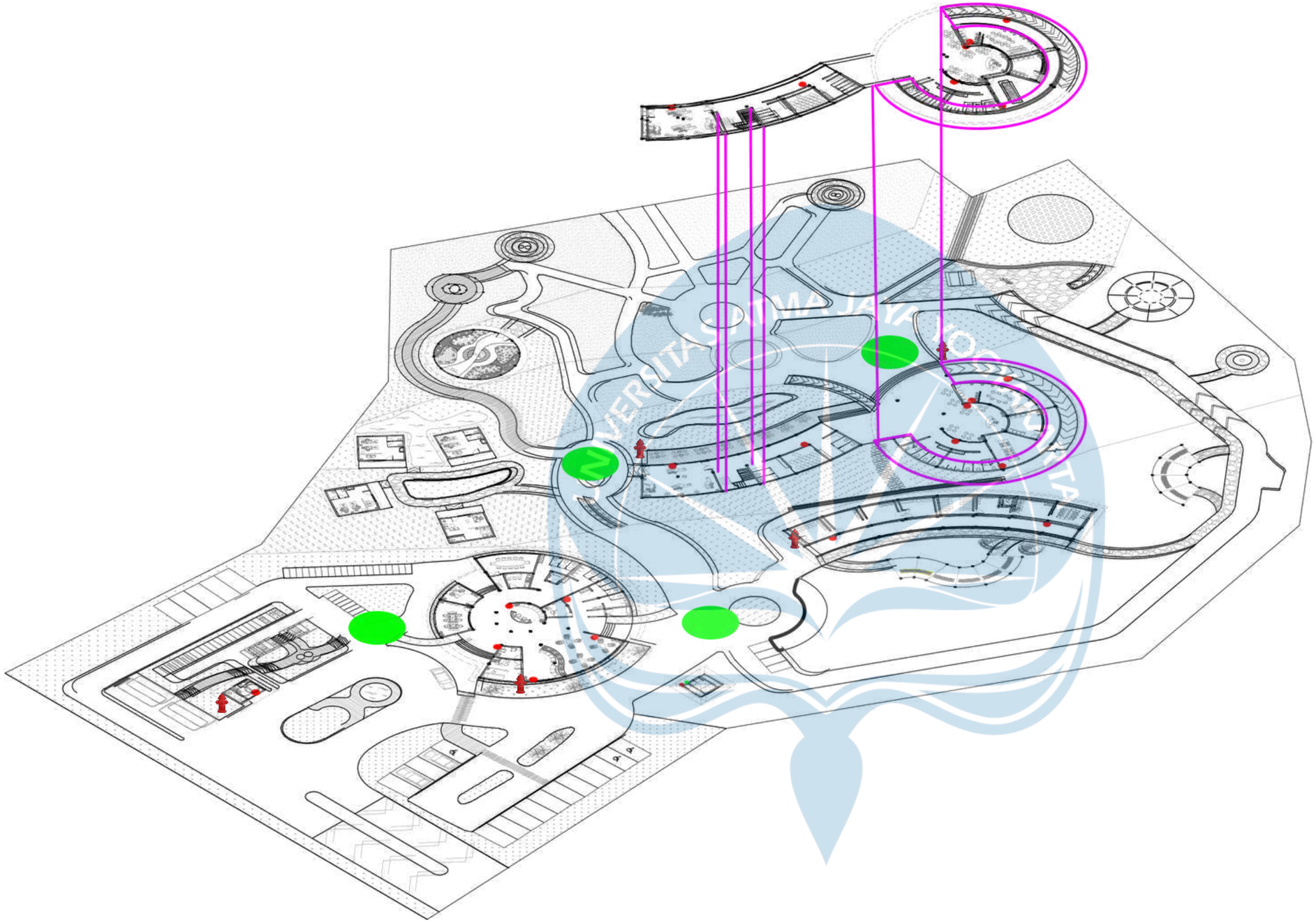
strategi pengelolaan air berkelanjutan dalam kawasan agrowisata. Air hujan yang tertangkap dari atap bangunan dialirkan melalui talang menuju sistem penyaring awal (first flush dan filter), kemudian ditampung dalam ground tank khusus air hujan. Air yang telah tertampung dimanfaatkan untuk kebutuhan irigasi tanaman berbasis sistem IoT. Apabila kapasitas penampungan telah penuh, kelebihan air dialirkan menuju sumur resapan yang tersebar di sepanjang saluran drainase dengan jarak antar sumur ±10 meter. Sistem ini memungkinkan pengurangan limpasan permukaan, menjaga keseimbangan air tanah, serta mendukung konsep kawasan yang ramah lingkungan dan berkelanjutan.

Aliran air

Riol Kota

RENCANA DRAINASE

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Jaringan Air Bersih			21 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



RENCANA PROTEKSI KEBAKARAN
DAN TITIK KUMPUL EVAKKUASI

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Jaringan Air Bersih			21 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



Penyelesaian Tata Ruang Dalam

Ruang dirancang secara sekuensial mengikuti tahapan pengolahan kakao, mulai dari biji kakao mentah, fermentasi, pengeringan, pengolahan, hingga produk akhir. Setiap zona memberikan stimulasi sensorik yang berbeda sehingga pengunjung dapat memahami proses melalui pengalaman langsung.

PERSPEKTIF PENYELESAIAN RUMUSAN MASALAH DALAM RUANG WORKSHOP KAKAO

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*		
21 Mei 2026		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Penekanan desain workshop aromatik menggunakan pendekatan multisensori yang mengintegrasikan pengalaman penciuman, sentuhan, pendengaran, dan perasa ke dalam tata ruang. Melalui penggunaan bunga aromatik, material alami, pencahayaan alami, suara alam, serta aktivitas interaktif, ruang tidak hanya berfungsi sebagai tempat belajar merangkai bunga tetapi juga sebagai sarana untuk menciptakan pengalaman yang imersif dan berkesan bagi pengunjung

PENEKANAN DESAIN RUANG WORKSHOP BUNGA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby			21 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



Penekanan desain workshop aromatik menggunakan pendekatan multisensori yang mengintegrasikan pengalaman penciuman, sentuhan, pendengaran, dan perasa ke dalam tata ruang. Melalui penggunaan bunga aromatik, material alami, pencahayaan alami, suara alam, serta aktivitas interaktif, ruang tidak hanya berfungsi sebagai tempat belajar merangkai bunga tetapi juga sebagai sarana untuk menciptakan pengalaman yang imersif dan berkesan bagi pengunjung

PERSPEKTIF RUANG WORKSHOP

BUNGA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby		***Dibantu oleh AI, untuk penambahan orang dan vegetasi***	21 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

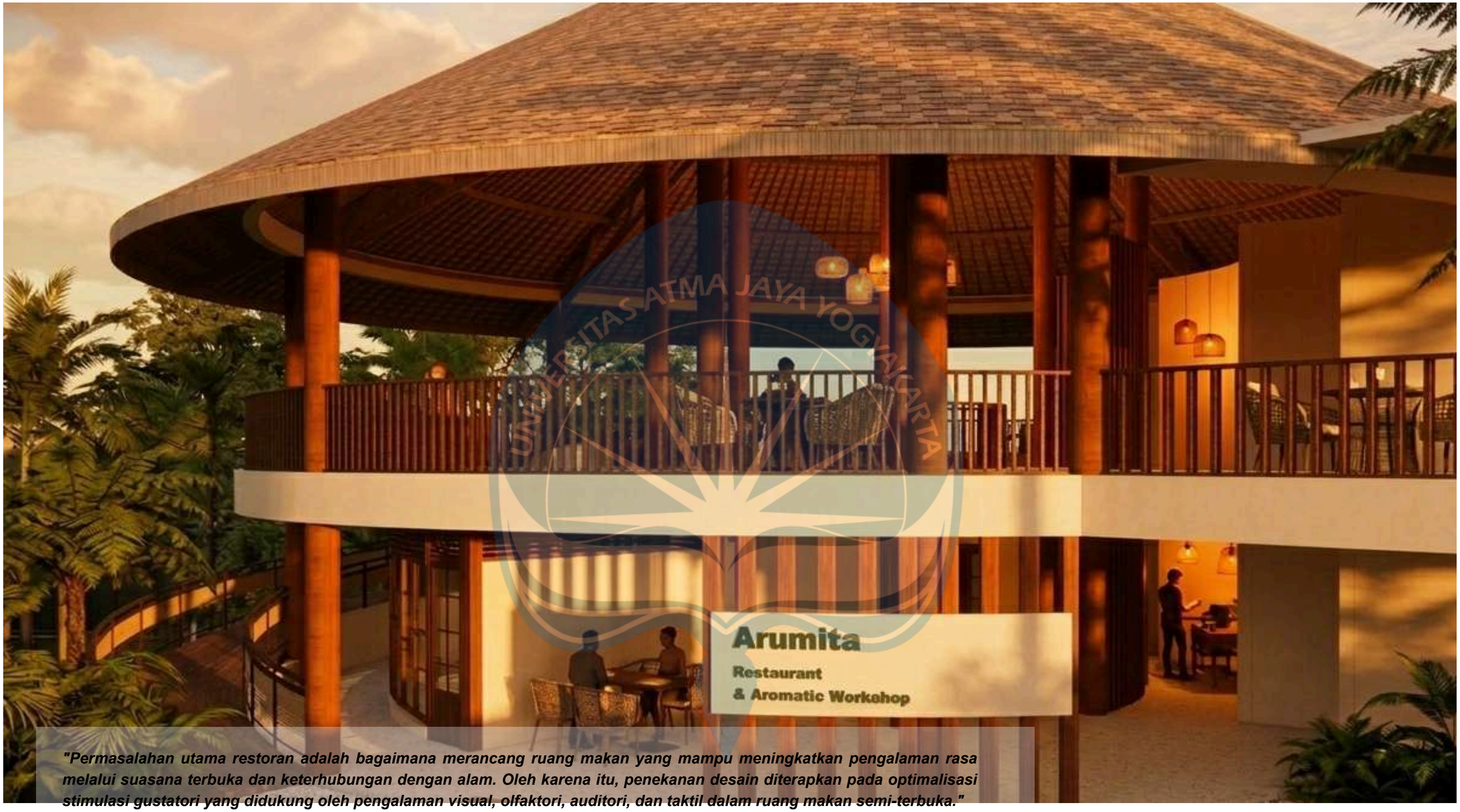


Penekanan desain restoran difokuskan pada stimulasi indera perasa (gustatori) melalui penciptaan ruang makan yang terbuka dan terhubung dengan alam. Desain memanfaatkan pencahayaan alami, penghawaan alami, visual lanskap, serta penggunaan material alami untuk menciptakan suasana yang mampu meningkatkan kualitas pengalaman kuliner. Dengan demikian, aktivitas makan tidak hanya menjadi kegiatan konsumsi, tetapi juga pengalaman multisensori yang mendukung kenikmatan rasa dan keterikatan pengunjung terhadap lingkungan agrowisata."

PERSPEKTIF RUANG WORKSHOP

BUNGA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby			21 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



"Permasalahan utama restoran adalah bagaimana merancang ruang makan yang mampu meningkatkan pengalaman rasa melalui suasana terbuka dan keterhubungan dengan alam. Oleh karena itu, penekanan desain diterapkan pada optimalisasi stimulasi gustatori yang didukung oleh pengalaman visual, olfaktori, auditori, dan taktil dalam ruang makan semi-terbuka."

PERSPEKTIF RUANG WORKSHOP

BUNGA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby		***Dibantu oleh AI, untuk penambahan orang dan vegetasi***	21 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



Area Kebun Durian : Mengutamakan stimulasi visual, penciuman, dan peraba melalui pengalaman menjelajahi kebun durian secara langsung. Pengunjung dapat mengamati proses budidaya, mengenal berbagai varietas durian, serta menikmati suasana alami yang terbentuk dari vegetasi, aroma khas kebun, tekstur tanaman, dan suara lingkungan. Area ini berfungsi sebagai sarana edukasi sekaligus rekreasi yang memperkuat interaksi antara pengunjung dan lingkungan agrowisata.

PERSPEKTIF RUANG WORKSHOP

BUNGA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby		***Dibantu oleh AI, untuk penambahan orang dan vegetasi***	21 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

RENCANA PENYELESAIAN PERMASALHAN DESAIN

MEWUJUDKAN WISATA DENGAN DESAIN YANG INTERAKTIF

interaktif

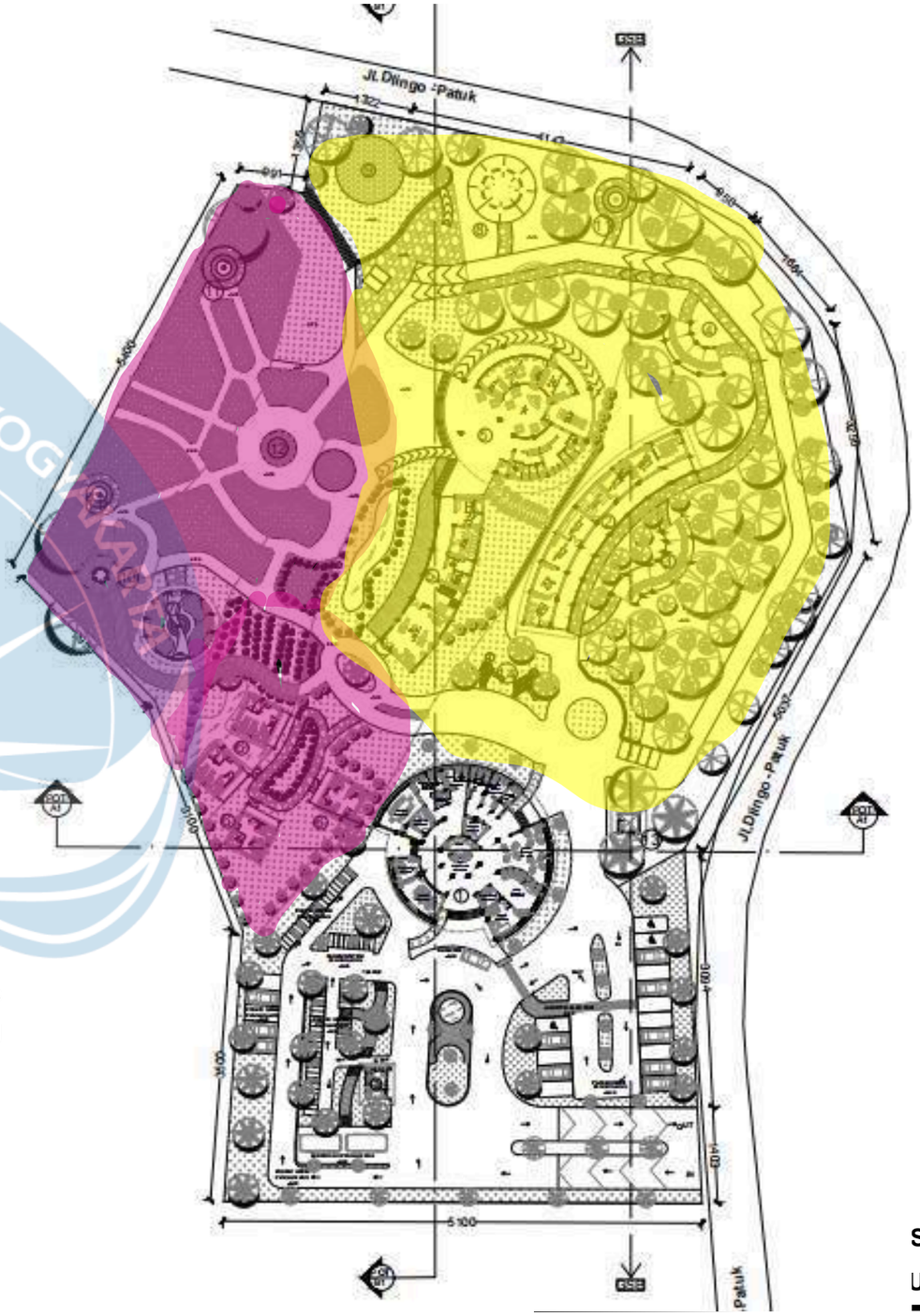
Penekanan desain interaktif diwujudkan melalui aktivitas yang melibatkan pengunjung secara langsung dalam pengalaman multisensori. Pengunjung tidak hanya melihat objek wisata, tetapi juga berpartisipasi dalam berbagai kegiatan seperti memetik bunga amarilis, mengenal tanaman aromatik rosemary, mengamati warna-warna marigold, serta mengikuti workshop pengolahan hasil pertanian dan kerajinan batik. Interaksi antara pengunjung, alam, dan aktivitas edukatif menciptakan pengalaman belajar yang lebih menarik, menyenangkan, dan mudah diingat melalui stimulasi indera penglihatan, penciuman, peraba, dan pendengaran.

Rekreatif

Penekanan desain rekreatif diwujudkan melalui penyediaan ruang terbuka yang nyaman dan menyenangkan untuk menikmati lingkungan agrowisata. Konsep multisensori diterapkan dengan menghadirkan hamparan bunga amarilis sebagai daya tarik visual, aroma rosemary sebagai stimulasi penciuman, tekstur tanaman dan material alami sebagai pengalaman taktil, serta suara alam yang menciptakan suasana relaksasi. Ruang rekreatif dirancang untuk memberikan pengalaman berwisata yang menenangkan sekaligus mendukung aktivitas sosial, bersantai, dan menikmati keindahan alam secara menyeluruh.

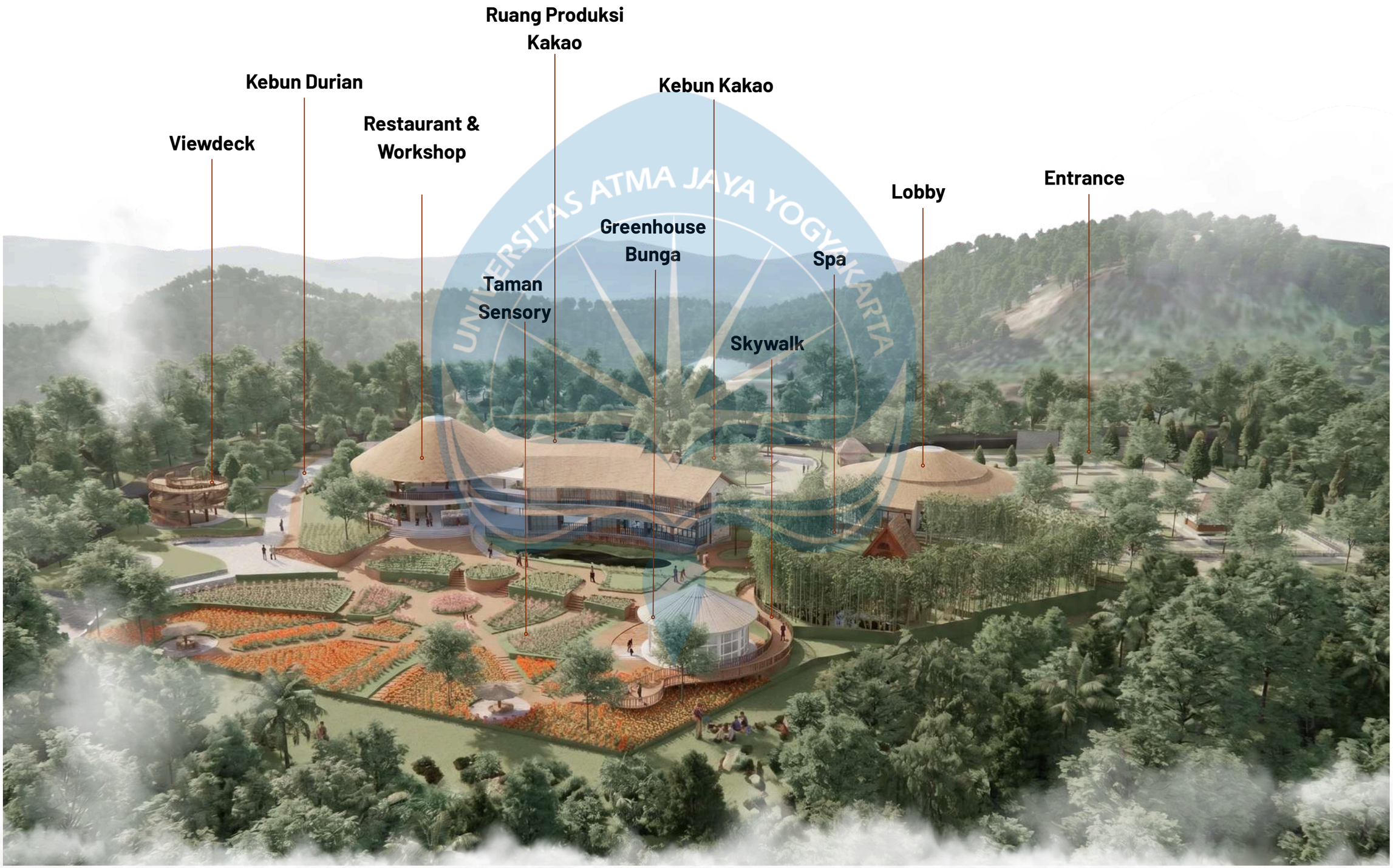
Area Rekreatif : Mengutamakan stimulasi visual, penciuman berfokus pada aktivitas yang lebih santai seperti spa dan tur taman sensori

Area Interaktif : Mengutamakan stimulasi multisensori dengan jangkauan inderawi yang lebih luas melalui keterlibatan aktif pengunjung dalam berbagai kegiatan edukatif dan produktif. Pengunjung dapat berinteraksi langsung dengan lingkungan melalui aktivitas workshop, greenhouse, area produksi, demonstrasi budidaya, serta pengalaman kuliner berbasis hasil agrowisata. Stimulasi visual diperoleh dari pengamatan proses dan lingkungan tanam, stimulasi penciuman dari aroma tanaman dan produk olahan, stimulasi peraba melalui interaksi dengan material dan vegetasi, stimulasi pendengaran dari aktivitas produksi dan lingkungan alami, serta stimulasi rasa melalui pengalaman kuliner. Pendekatan ini menciptakan ruang yang tidak hanya informatif tetapi juga memberikan pengalaman belajar yang aktif dan menyenangkan



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODDI* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Agrowisata Semoyo dengan Pendekatan Multisensori di Patuk, Gunungkidul	Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk, Gunungkidul	Isnaini Chakita Devi *220119260*	Aksonometri Struktur Massa Lobby			21 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

PENGALAMAN RUANG DAN VISUALISASI DESAIN



AGROWISATA

PERANCANGAN AGROWISATA SEMOYO DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI DI PATUK GUNUNGKIDUL

NAMA MAHASISWA : ISNAINI CHAKITA DEVI
NPM : 220119260
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

HERITAGE, CULTURE,
TOURISM AND ARCHITECTURE

LATAR BELAKANG DAN PERMASALAHAN

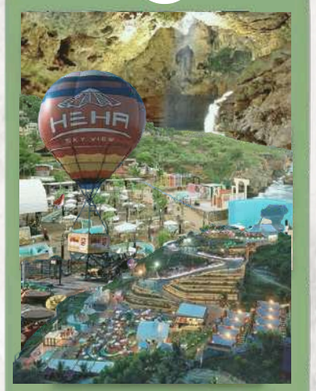
URGENSI

A

NEWA
(Nature, Eco, Wellness, Adventure)

Pergeseran wisata menuju kedekatan dengan alam dan pengalaman menyehatkan.

B



Dominasi wisata alam wisata Gunungkidul pasif didominasi oleh pantai, gua, dan perbukitan.

=

Kebutuhan Wisata Berbasis Pengalaman (Experience-based Tourism)

POTENSI

A



Patuk memiliki potensi hortikultura yang beragam berupa kakao, bunga amarilis, tanaman aromatik, dan durian

B

Searah dengan RIPPARDA

Sejalan dengan RIPPARDA untuk pengembangan agro-ekowisata pada daerah Patuk, Gunungkidul

Agrowisata yang mewadahi kegiatan wisata interaktif rekreatif dengan pemanfaatan komoditas lokal menjadi atraksi wisata

Berdasarkan potensi hortikultura Patuk yang kaya akan tanaman kakao, bunga, tanaman aromatik, dan durian, serta adanya tren wisata yang bergeser menuju pengalaman yang lebih dekat dengan alam dan bersifat interaktif, pendekatan multisensori menjadi relevan untuk diterapkan. Potensi tersebut memungkinkan wisatawan tidak hanya melihat, tetapi juga merasakan aroma, tekstur, suara, dan aktivitas yang berkaitan langsung dengan komoditas lokal, sehingga tercipta pengalaman wisata yang lebih mendalam, rekreatif, dan berkesan.

Bagaimana rancangan agrowisata di Patuk, Gunungkidul yang rekreatif & interaktif melalui desain tata ruang luar dan tata ruang dalam dengan pendekatan multisensori?

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

LOKASI PERANCANGAN

KDB
10%-60%

KDH
MIN 45%

KLB
MAX 1,2



Lokasi Proyek: Jl. Dlingo - Patuk, Semoyo, Patuk , Gunungkidul, D.I. Yogyakarta.
Luas Lahan: 10.134,72 m^2.

POTENSI EKOLOGIS

Kondisi ekologis tapak tergolong baik, ditandai dengan vegetasi yang tumbuh subur serta adanya bekas area budidaya tanaman yang menunjukkan kesesuaian lahan untuk pengembangan aktivitas berbasis hortikultura.



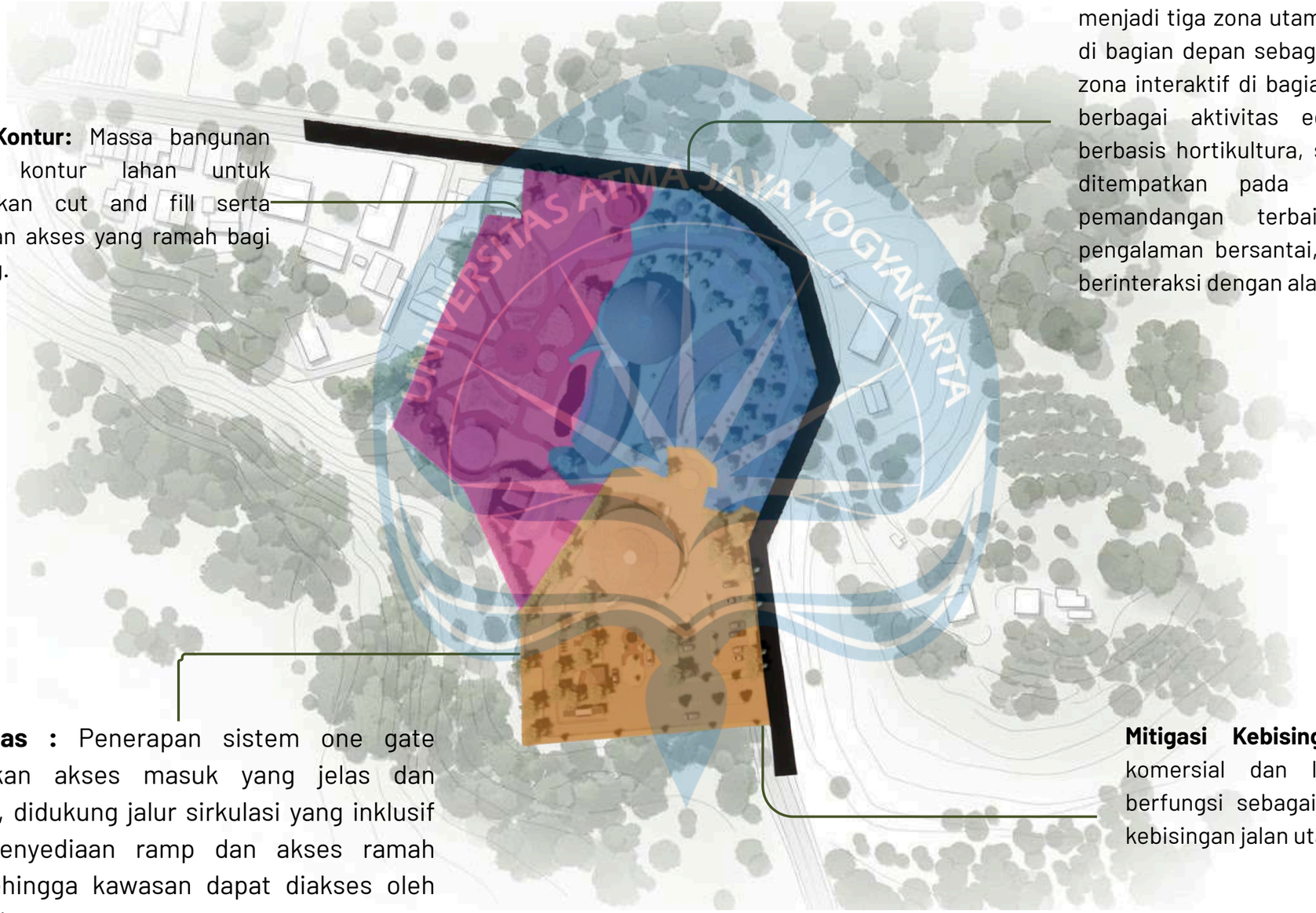
POTENSI SUMBER AIR

Ketersediaan sumber air di kawasan Semoyo tergolong baik dengan pasokan utama yang berasal dari sumur tanah dan jaringan PDAM. Kondisi ini didukung oleh lokasi tapak yang berada di sekitar kawasan konservasi hutan, sehingga memiliki potensi sumber daya air tanah yang melimpah dan berkelanjutan.



SINTESIS SITE

Adaptasi Kontur: Massa bangunan mengikuti kontur lahan untuk meminimalkan cut and fill serta menciptakan akses yang ramah bagi pengunjung.



Respon terhadap konteks site: Site dibagi menjadi tiga zona utama, yaitu zona penerimaan di bagian depan sebagai transisi dari area jalan, zona interaktif di bagian tengah yang mewadahi berbagai aktivitas edukatif dan partisipatif berbasis hortikultura, serta zona rekreatif yang ditempatkan pada area dengan kualitas pemandangan terbaik untuk memberikan pengalaman bersantai, menikmati lanskap, dan berinteraksi dengan alam secara lebih leluasa."

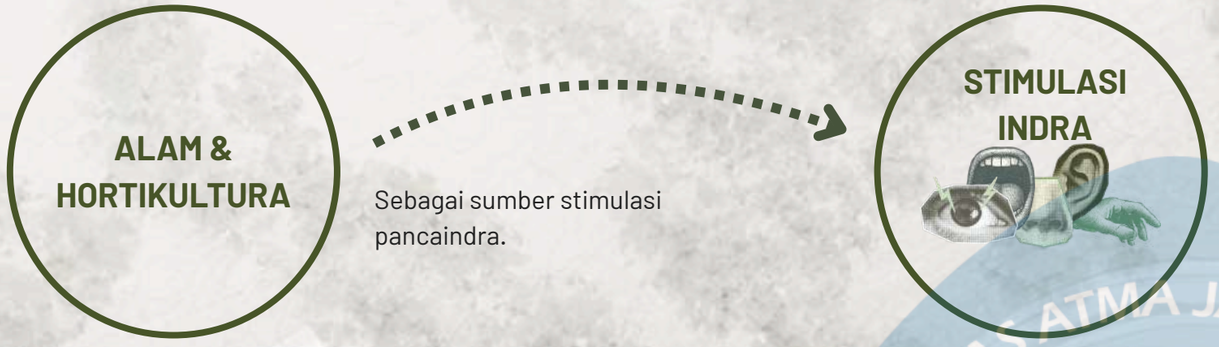
Aksesbilitas : Penerapan sistem one gate menciptakan akses masuk yang jelas dan terkontrol, didukung jalur sirkulasi yang inklusif melalui penyediaan ramp dan akses ramah difabel sehingga kawasan dapat diakses oleh seluruh kalangan pengguna.

Mitigasi Kebisingan: Penempatan area komersial dan lansekap bagian depan berfungsi sebagai barier akustik terhadap kebisingan jalan utama.

Zona Penerimaan **Zona Rekreatif** **Zona Interaktif**

DESIGN GUIDLINE

PENDEKATAN MULTISENSORI



Ketenangan visual, aroma terapi, citra rasa, koneksi alam, dan relaksasi melalui suara.

Pendekatan multisensori pada Agrowisata Semoyo memanfaatkan potensi **tanaman bunga, buah, dan herbal sebagai media stimulasi indera.** Warna dan bentuk tanaman menciptakan **pengalaman visual**, **aroma herbal** memberikan relaksasi, tekstur tanaman menghadirkan **pengalaman taktil,** sementara aktivitas panen, pengolahan, dan kuliner memperkaya **pengalaman rasa.** Integrasi seluruh elemen tersebut menghasilkan pengalaman wisata yang lebih interaktif, imersif, dan berkesan.

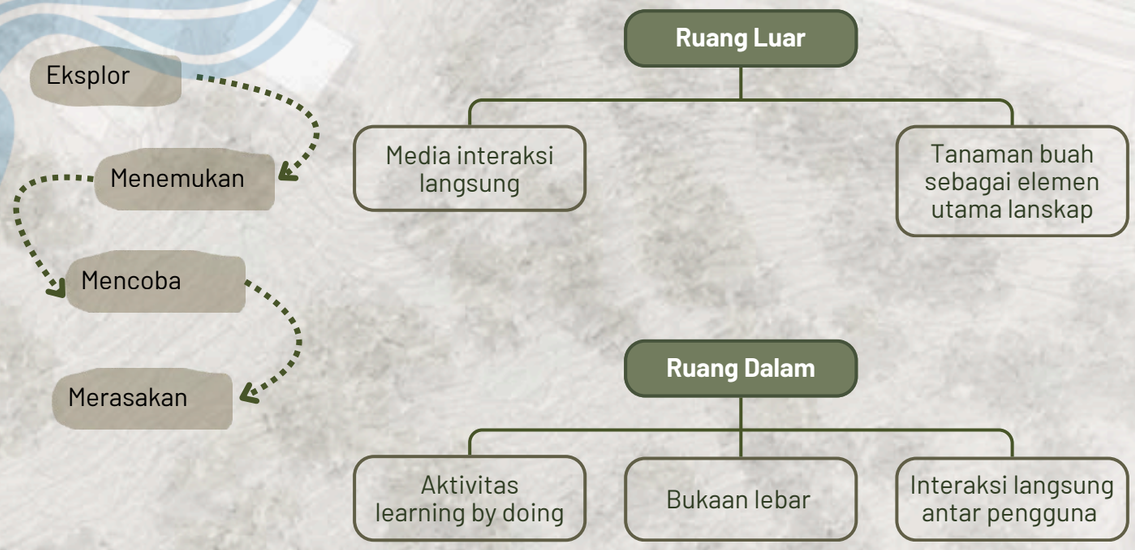
PENEKANAN REKREATIF

Zona rekreatif menekankan pada pengalaman wisata yang memberikan **relaksasi, kesenangan melalui desain tata ruang luar dan dalam yang terhubung dengan penerapan bukaan yang besar agar saling terhubung .** Aktivitas pada zona rekreatif cenderung l**ebih santai, berfokus pada kegiatan menikmati suasana alam, mengamati lanskap, serta merasakan kenyamanan ruang untuk menciptakan pengalaman yang menenangkan dan menyegarkan**. Penataan vegetasi pada ruang luar difokuskan pada tanaman dengan **visual, aromatik, dan rasa yang mendukung suasana relaksasi sensory visual dan olfaktori**. Warna-warni dari bunga menciptakan harmoni visual yang menenangkan secara psikologis, sementara tanaman aromatik membantu mengurangi stres dan meningkatkan kenyamanan. Kombinasi ini membentuk ruang yang segar, ringan, dan menyenangkan, sehingga pengunjung dapat beristirahat sambil tetap merasakan kedekatan dengan alam.



PENEKANAN INTERAKTIF

Zona interaktif menekankan **keterlibatan aktif pengunjung** melalui hubungan interaksi antara manusia, ruang, dan elemen di dalamnya. Aktivitas tidak hanya bersifat observatif, tetapi juga melibatkan tindakan langsung melalui **partisipasi pengguna** dalam berbagai pengalaman yang dirancang.
Pengalaman ruang dibentuk melalui aktivitas eksplorasi, pergerakan, dan keterlibatan fisik yang mendorong metode **"learning by doing".** Penataan ruang mendukung interaksi ini melalui jalur sirkulasi yang jelas, area aktivitas yang dapat digunakan langsung, serta titik eksplorasi yang memicu rasa ingin tahu. Hasilnya, pengunjung tidak hanya melihat, tetapi juga merasakan dan berinteraksi secara langsung dalam ruang yang dinamis dan aktif.



PENGEMBANGAN ATRAKSI

Workshop Kakao



Aktivitas kreatif berbahan dasar kakao yang mengajak pengunjung membuat olahan sederhana seperti minuman kakao, sehingga menciptakan pengalaman interaktif.

Workshop Bunga



Kegiatan merangkai dan mengolah bunga menjadi karya kreatif yang memperkenalkan potensi florikultura Semoyo.

Workshop Aromatik



Aktivitas meracik produk aromaterapi dari tanaman atsiri yang mendorong kreativitas dan pengalaman langsung.

Spa



Perawaan tubuh berbasis tanaman herbal dan aromatik lokal yang memberikan stimulasi sensorik untuk relaksasi dan keseimbangan tubuh serta pikiran.

Kuliner



Kuliner menjadi pengalaman yang menghubungkan pengunjung dengan hasil alam secara langsung melalui hidangan berbahan segar dari kebun lokal, yang tidak hanya memuaskan rasa tetapi juga mendukung gaya hidup sehat, tetapi menghadirkan pengalaman makan yang lebih sadar dan dekat dengan alam.

SASARAN PENGGUNA

Anak-anak Remaja Dewasa Disabilitas



KONSEP DASAR

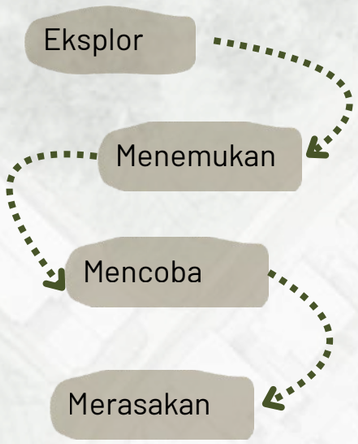
ATTARWALLA SENSCAPE

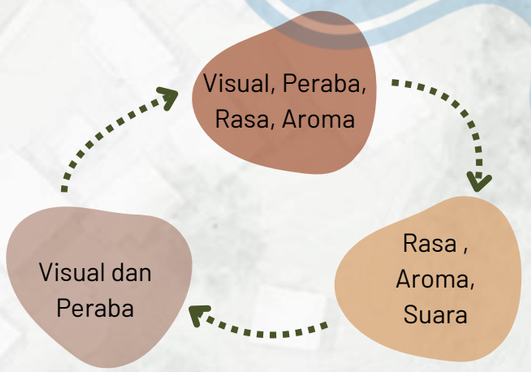
***berarti wewangian alami**

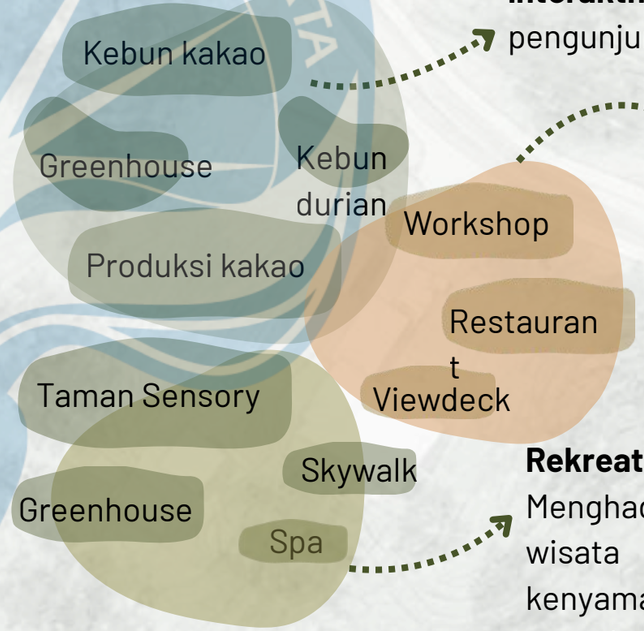
SEBAGAIMANA ATTAR MENANGKAP **ESENSI ALAM MENJADI** SEBUAH PENGALAMAN, **ATTARWALLA SENSCAPE** MENERJEMAHKAN POTENSI HORTIKULTURA MENJADI RANGKAIAN PENGALAMAN **MULTISENSORI** YANG MEMPERERAT HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DAN ALAM.

SPATIAL JOURNEY







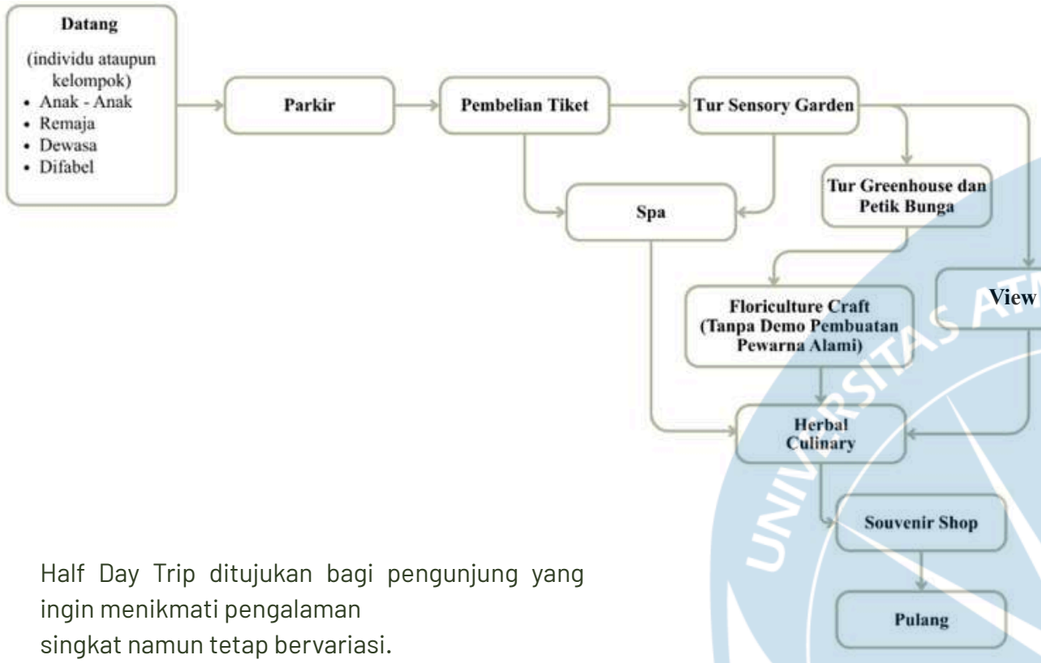


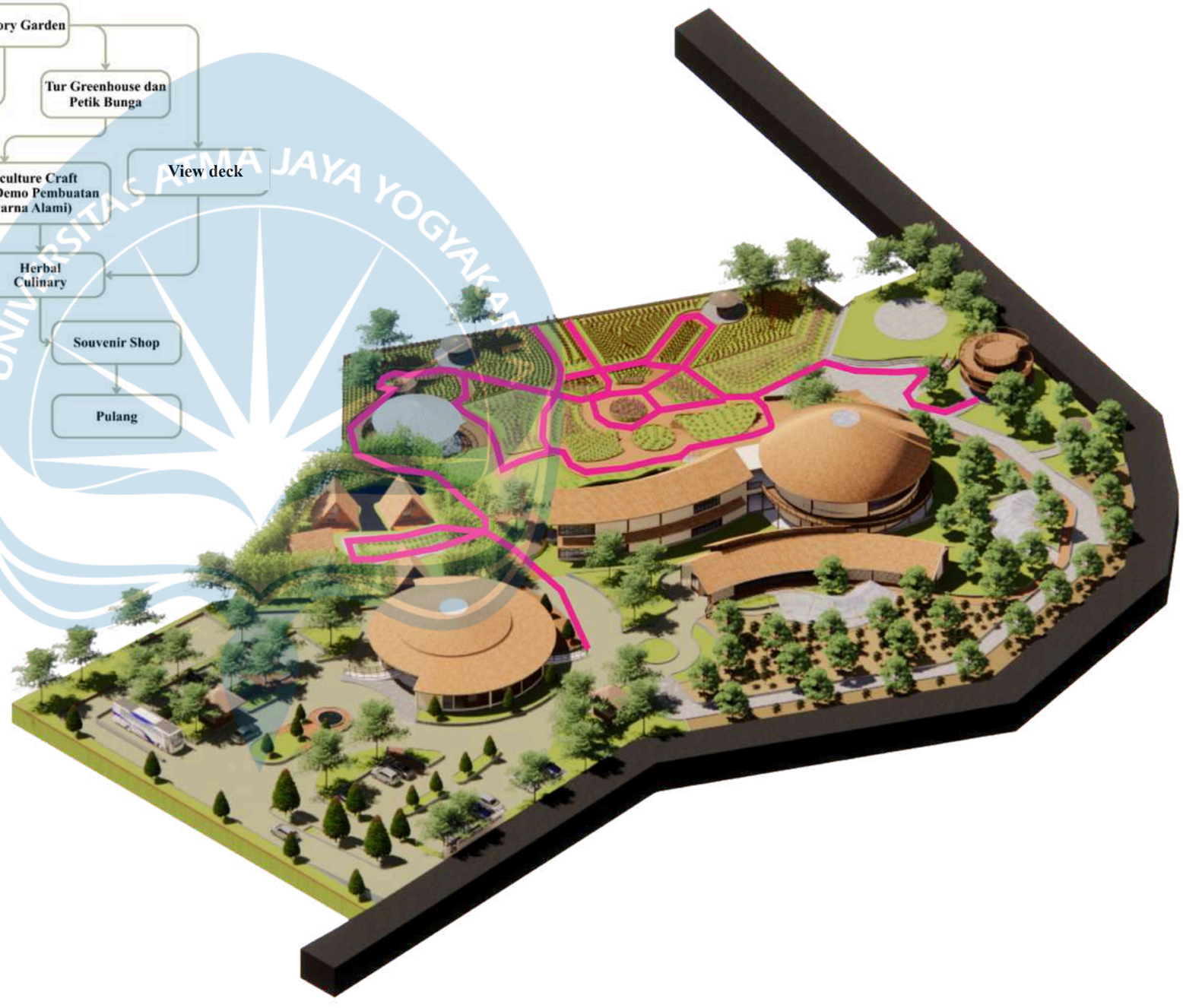
Interaktif melibatkan partisipasi pengunjung

Interaktif dan rekreatif
Pengunjung dapat terlibat langsung dalam aktivitas sekaligus menikmati suasana alam secara santai.

Rekreatif
Menghadirkan pengalaman wisata yang mendukung kenyamanan dan pemulihan energi.

PAKET HALF DAY

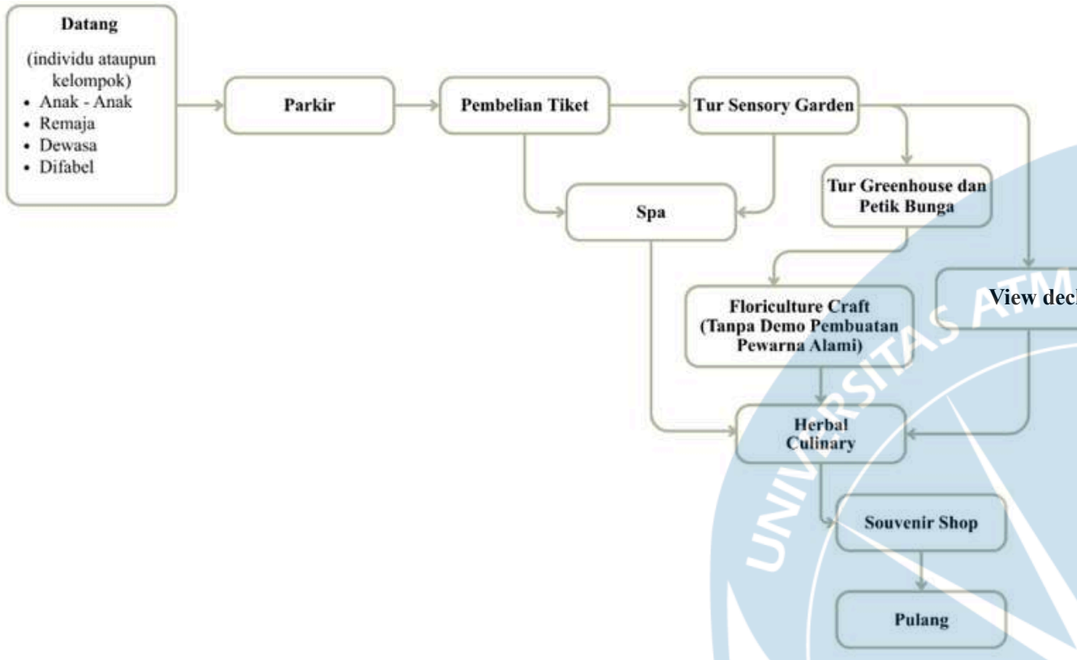


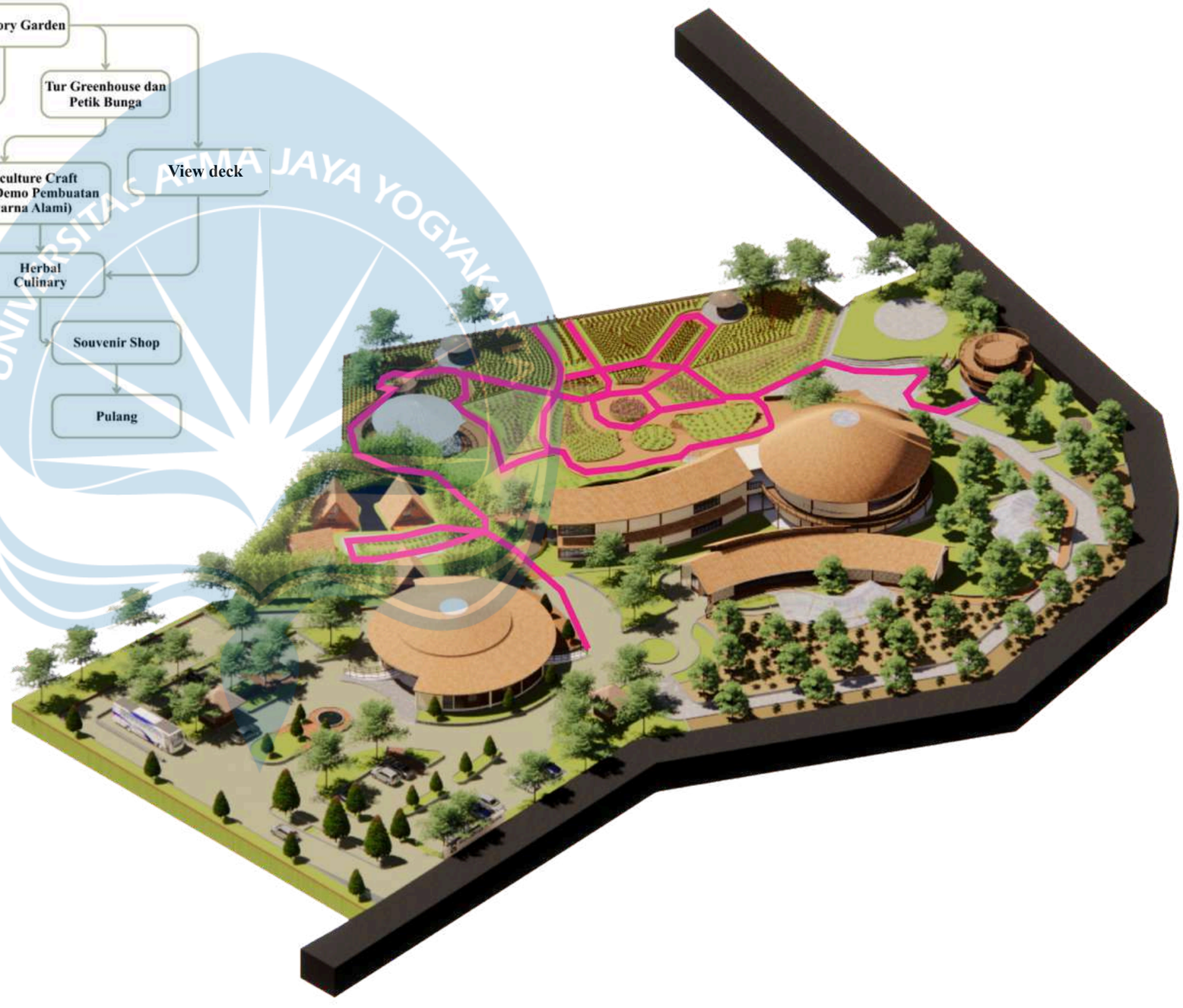


Half Day Trip ditujukan bagi pengunjung yang ingin menikmati pengalaman
singkat namun tetap bervariasi.

Perhitungan Kapasitas Agrowisata Semoyo
Kapasitas ruang terbuka wisata = 65 m^2/orang (standar kenyamanan ruang wisata outdoor)
Jumlah pengunjung (maksimal) = Luas lahan / 65 m^2
= 10.134,72 m^2 / 65 m^2
= 155 orang/hari
Dalam satu waktu :
155 orang ÷ 3 sesi
= 52 orang / 1 sesi

PAKET HALF DAY





Perhitungan Kapasitas Agrowisata Semoyo

Kapasitas ruang terbuka wisata = 65 m^2/orang (standar kenyamanan ruang wisata outdoor)

Jumlah pengunjung (maksimal) = Luas lahan / 65 m^2

= 10.134,72 m^2 / 65 m^2

= 155 orang/hari

Dalam satu waktu :

155 orang ÷ 3 sesi

= 52 orang / 1 sesi

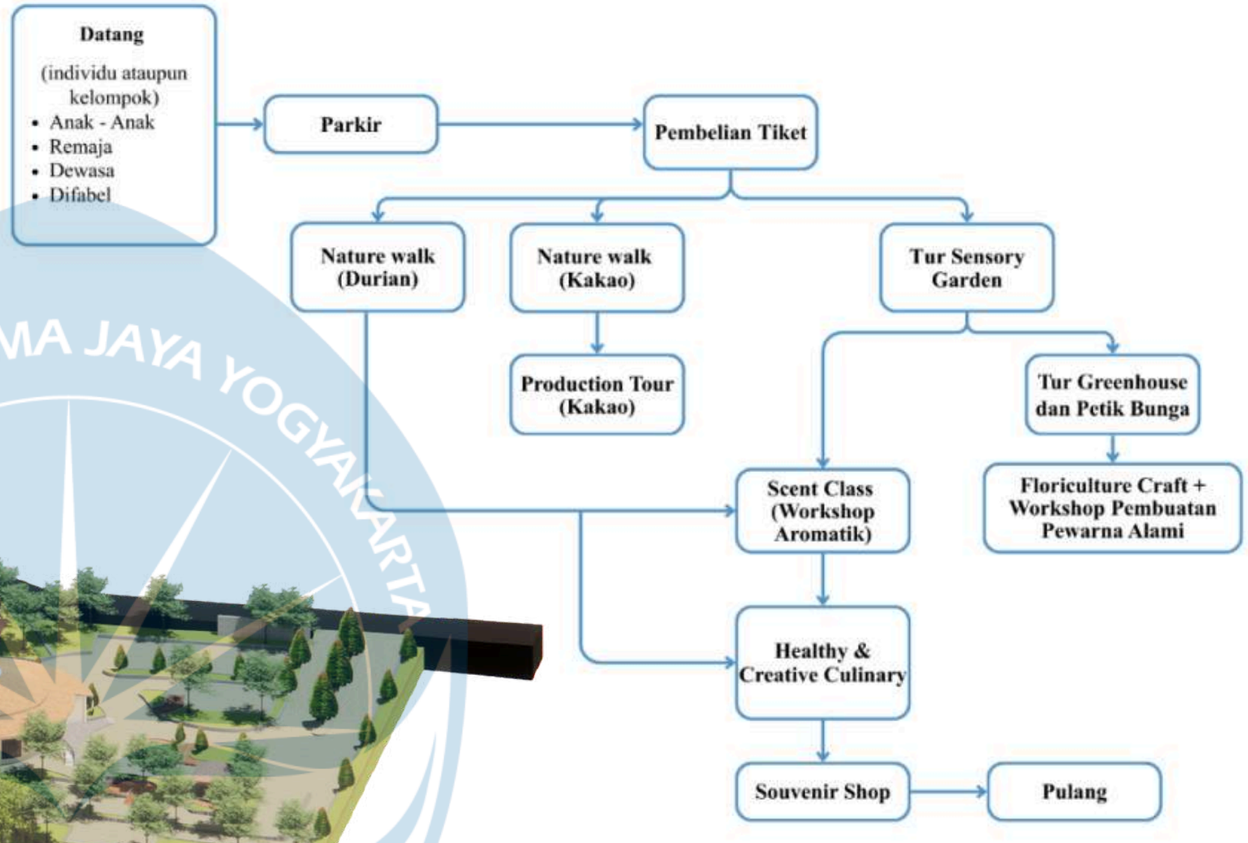
PAKET ONE DAY TRIP

One Day Trip menawarkan pengalaman yang lebih luas dan mendalam, memungkinkan pengunjung mengikuti beberapa rangkaian atraksi dalam sehari.



Jalur Buggy Car (Orang tua datau difabel)

Jalur Pejalan Kaki



Perhitungan Kapasitas Agrowisata Semoyo

Kapasitas ruang terbuka wisata = 65 m^2/orang (standar kenyamanan ruang wisata outdoor)

Jumlah pengunjung (maksimal) = Luas lahan / 65 m^2

= 10.134,72 m^2 / 65 m^2

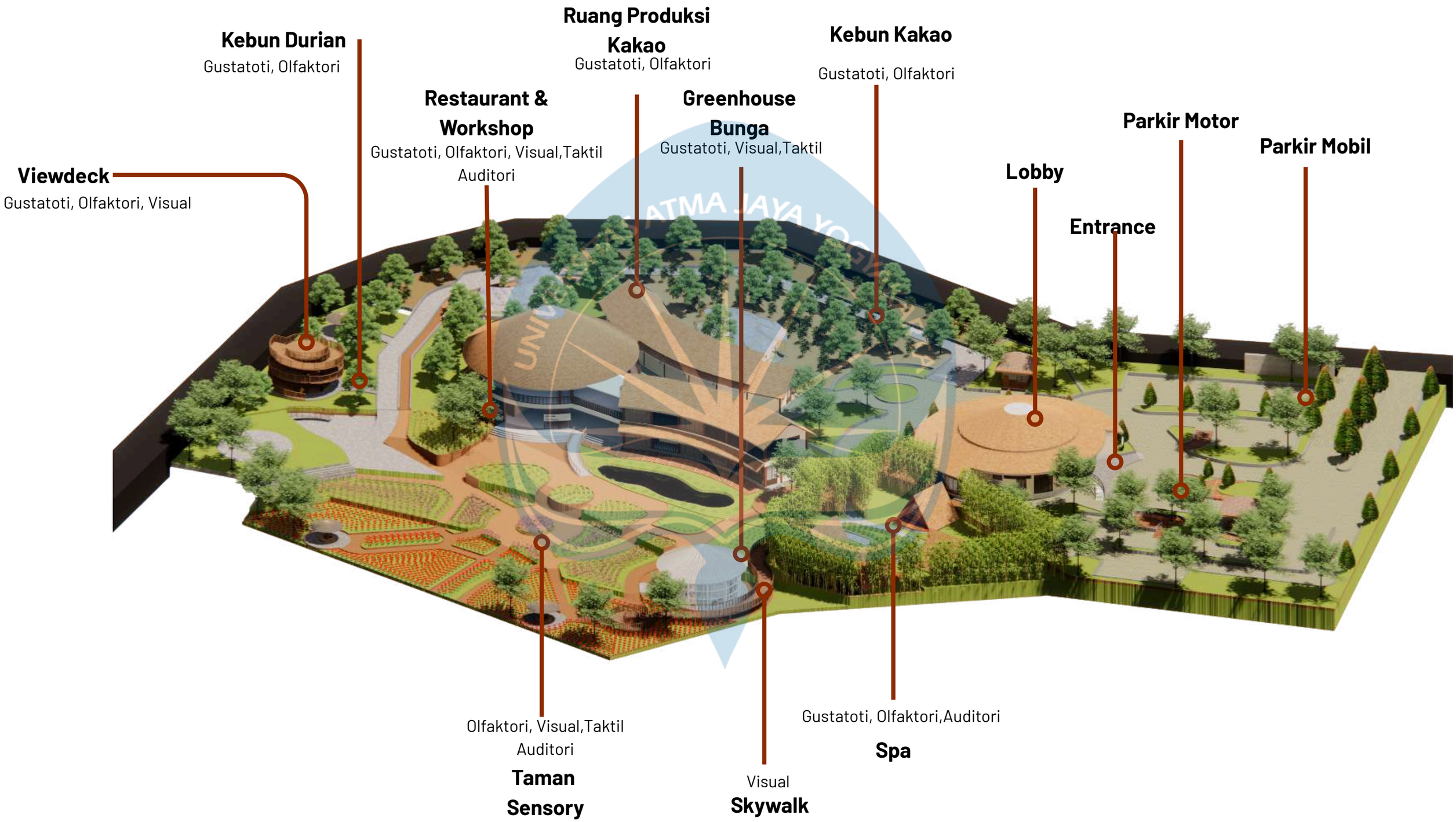
= 155 orang/hari

Dalam satu waktu :

155 orang ÷ 3 sesi

= 52 orang / 1 sesi

SITEPLAN


Kebun Durian
Gustatoti, Olfaktori
Ruang Produksi Kakao
Gustatoti, Olfaktori
Kebun Kakao
Gustatoti, Olfaktori
Restaurant & Workshop
Gustatoti, Olfaktori, Visual,Taktil
Auditori
Greenhouse Bunga
Gustatoti, Visual,Taktil
Parkir Motor
Parkir Mobil
Viewdeck
Gustatoti, Olfaktori, Visual
Lobby
Entrance
Olfaktori, Visual,Taktil
Auditori
Taman Sensory
Visual
Skywalk
Gustatoti, Olfaktori,Auditori
Spa



Spa

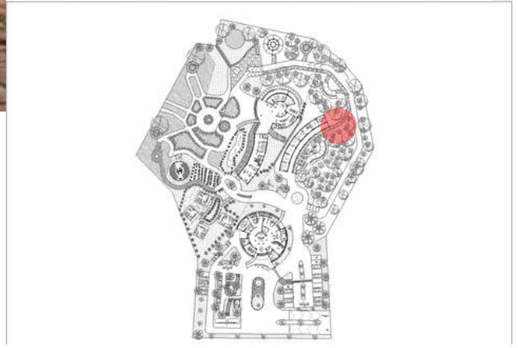
Perawatan tubuh berbasis tanaman herbal yang mengombinasikan aroma atsiri dan sajian minuman herbal, sehingga menghadirkan pengalaman relaksasi melalui indera penciuman dan pengecapan.





Kebun Kakao

Menghadirkan pengalaman mengenal aroma khas buah dan biji kakao serta menikmati cita rasa olahan kakao, sehingga pengunjung memperoleh pengalaman multisensori yang autentik.





Taman Sensory

Menghadirkan pengalaman visual melalui komposisi bunga amarilis, marigold, dan rosemary yang menciptakan variasi warna, bentuk, dan tekstur tanaman sehingga memperkaya daya tarik lanskap.



Viewdeck

Menghadirkan pengalaman menikmati panorama alam sambil mencicipi olahan durian, menggabungkan pengalaman visual dan gustatori.



Menghadirkan pengalaman mengenal aroma khas durian langsung dari kebun yang dipadukan dengan aktivitas mencicipi buah dan produk olahannya.



Workshop Bunga





Menghadirkan pengalaman interaktif dalam mengenal berbagai jenis bunga melalui kegiatan merangkai, mengolah, dan mengeksplorasi karakter visual serta aromanya secara langsung. Ruang workshop dirancang dengan bukaan dan ventilasi yang besar untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami



Pengunjung dapat merasakan dan memahami proses pengolahan kakao menjadi produk cokelat siap konsumsi, sehingga pengunjung tidak hanya mengamati prosesnya tetapi juga memperoleh pengalaman sensorik yang melibatkan indera penglihatan, penciuman, peraba, dan perasa.





Pengunjung dapat mengenal dan mengolah tanaman aromatik seperti serai dan bunga atsiri melalui berbagai aktivitas interaktif, mulai dari pengenalan karakter tanaman, pengolahan bahan, hingga pemanfaatannya sebagai produk aromaterapi, sehingga tercipta pengalaman sensorik yang melibatkan indera penglihatan, penciuman, dan peraba secara langsung.

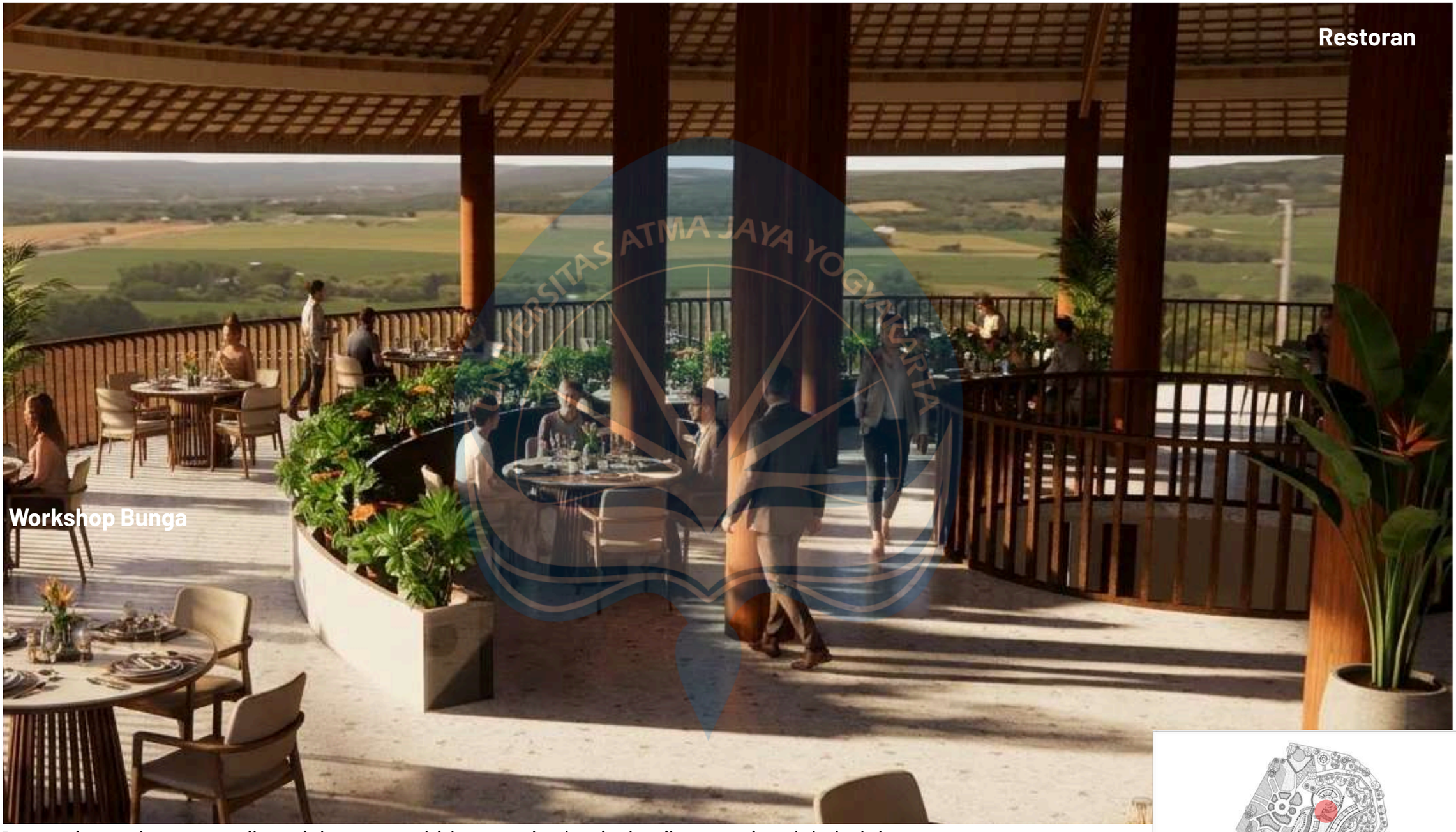




UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Pengunjung dapat menikmati fasilitas spa yang memanfaatkan minyak atsiri, tanaman herbal, dan olahan kakao sebagai bahan perawatan alami, sehingga memberikan pengalaman relaksasi sekaligus mengenalkan manfaat tanaman lokal dalam perawatan tubuh.



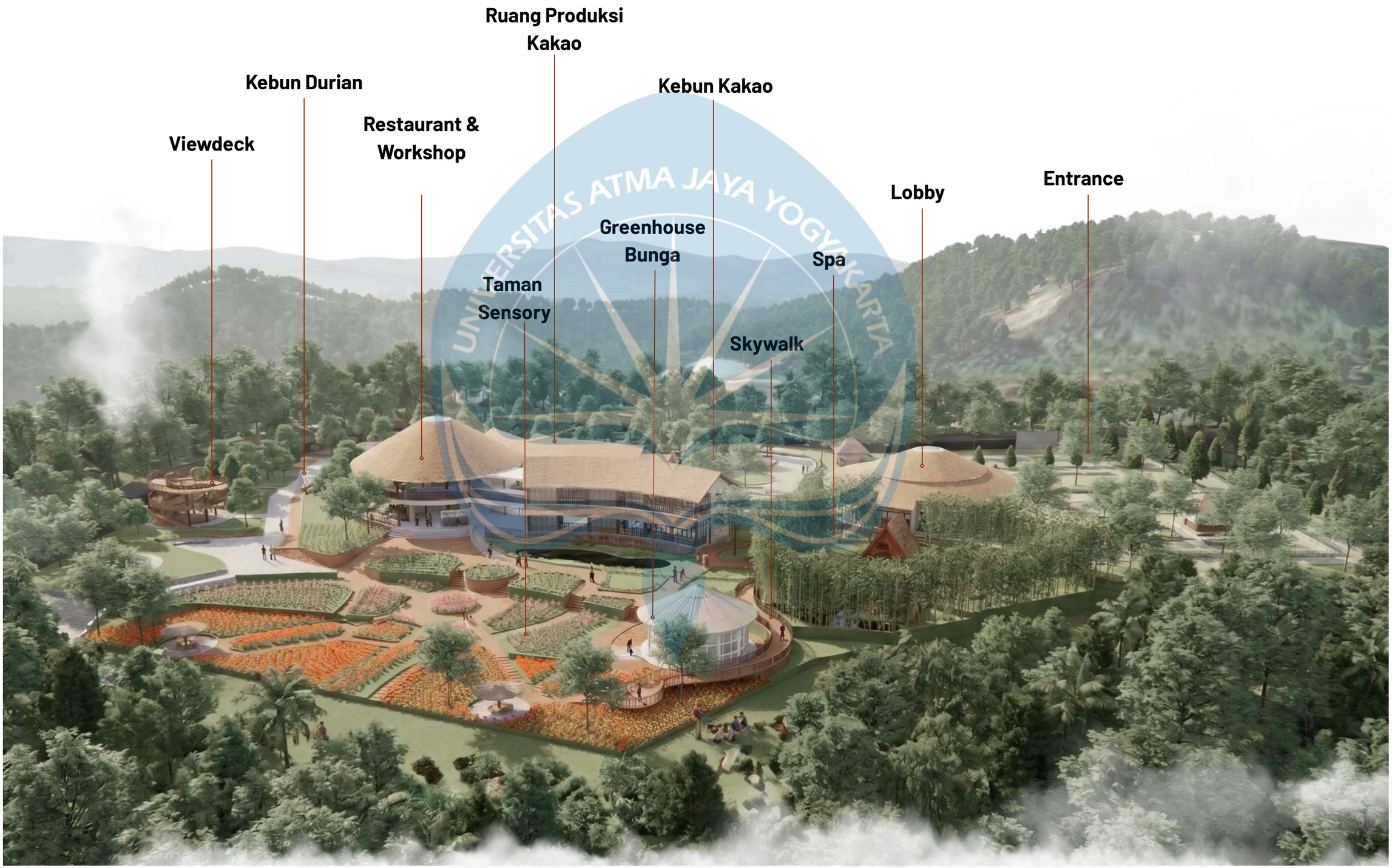


UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA



Pengunjung dapat menikmati beragam hidangan berbasis hasil pertanian lokal dalam suasana yang menyatu dengan alam, sehingga pengalaman bersantap tidak hanya berfokus pada cita rasa, tetapi juga pada kenyamanan dan kedekatan dengan lingkungan sekitar.
Restoran dirancang dengan konsep semi terbuka untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami serta menghadirkan pemandangan kebun, sehingga tercipta suasana bersantap yang nyaman dan dekat dengan alam.

PENGALAMAN RUANG DAN VISUALISASI DESAIN



TERIMA KASIH

SCAN ME