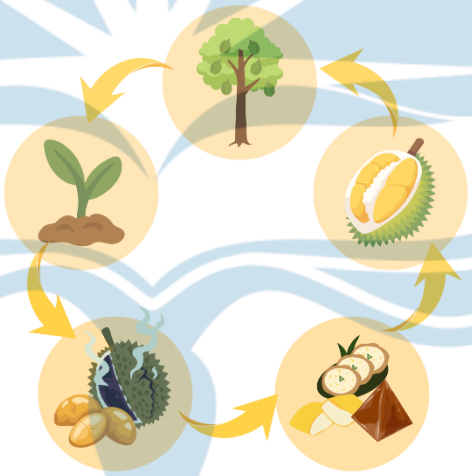
BAB V
KONSEP

5.1. Konsep Dasar

Konsep perancangan Agrowisata Durian ini menggunakan pendekatan naratif yang penerapannya menceritakan perjalanan atau siklus dari buah durian kepada pengunjung melalui fasilitas yang diberikan. Dengan mempertahankan kebun durian pada kondisi eksisting tapak dan kualitas tanah yang subur untuk perkebunan. Pada agrowisata ini tidak hanya memberikan fungsi rekreasi, tetapi juga menawarkan wisata edukatif yang dapat memperkenalkan lebih jauh buah durian kepada masyarakat. Desain ini memfokuskan pada penataan lanskap yang akan diolah menjadi beberapa zonasi yang terklaster.

Tema perancangan agrowisata durian ini mengusung konsep "*Cycle of Durian Life"*, yang menekankan perjalanan durian dari benih hingga menjadi berbagai produk olahan. Siklus tersebut diterjemahkan ke dalam alur penataan ruang yang sekuensial. Tahap 'benih' diwujudkan melalui ruang *workshop* yang berfungsi sebagai pusat edukasi pembibitan. Tahap 'pohon' hadir pada area kebun durian dengan fasilitas petik buah langsung. Tahap 'buah' direpresentasikan oleh pavilion khusus untuk mencicipi durian segar. Selanjutnya, tahap 'olahan' diakomodasi melalui restoran yang menyajikan berbagai kreasi kuliner berbahan durian. Tahap terakhir, yakni 'limbah', diwujudkan dalam kegiatan *workshop* pupuk kompos dari limbah durian sebagai bagian dari upaya keberlanjutan.



Gambar 38 Alur Kehidupan Durian
Sumber: Penulis

5.2. Konsep Pendekatan

Pendekatan desain yang digunakan dalam perancangan Agrowisata Durian merupakan pendekatan narasi arsitektur berdasarkan kriteria Bernard Tschumi, yang menekankan hubungan antara ruang *(space*), peristiwa (*event*), dan pergerakan (*movement*). Dalam pendekatan ini, arsitektur sebagai rangkaian pengalaman ruang yang terbentuk melalui aktivitas dan alur gerak pengguna. Konsep *Cycle of Durian Life* diangkat sebagai narasi utama yang diterjemahkan ke dalam urutan ruang dan zonasi kawasan, mulai dari pembibitan hingga pengolahan limbah,

sehingga setiap ruang merepresentasikan peristiwa tertentu dalam siklus kehidupan durian. Sirkulasi pengunjung dirancang sebagai media naratif yang menghubungankan antar-ruang secara berurutan, memungkinkan pengunjung mengalami cerita kawasan melalui pergerakan dan waktu, sekaligus memperkuat fungsi edukasi dan rekreasi dalam agrowisata durian.

5.3. Konsep Blockplan

Berdasarkan pembagian ruang-ruang dan zonasi, blockplan dirancang untuk memaksimalkan fungsionalitas dan kenyamanan pengunjung. Area pelayanan, seperti **Lobby**, **Toko Suvenir**, berada di bagian depan untuk memudahkan akses bagi pengunjung yang datang untuk langsung membeli tiket dan mempermudah pengunjung untuk membeli oleh-oleh saat akan keluar area agrowisata. Kemudian, area servis seperti **Ruang kelistrikan**, **Gudang penyimpanan**, diletakkan berada di bagian belakang dekat dengan perkebunan ataupun area bangunan agar mudah dijangkau oleh pengelola ataupun pengurus agrowisata. Untuk **Kantor Pengelola** diletakkan di depan berada di satu gedung dengan lobby untuk mempermudah pengelola dalam memelihara agrowisata. **Restoran**, **Area bermain anak-anak**, dan **Taman** diletakkan berdekatan pada area tengah tapak agar mudah diakses pengguna untuk kegiatan rekreasi.

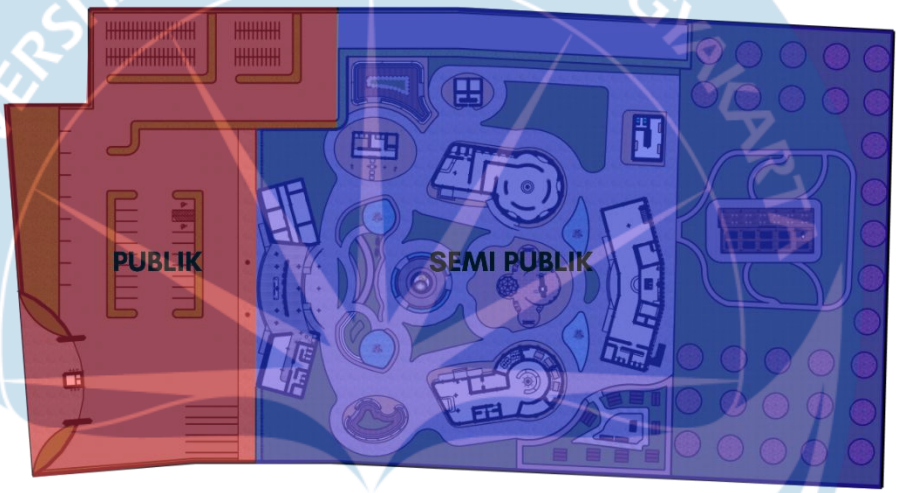
Toilet umum, berada di dekat ***Sensory Garden*** agar dapat diakses oleh pengunjung yang sedang bersantai di area *outdoor*. **Mushola** juga disediakan sebagai ruang ibadah bagi umat muslim yang nyaman dan mudah dijangkau oleh pengunjung**. Kebun durian** berada di belakang karena memanfaatkan vegetasi eksisting pada tapak yang berada di area tersebut. **Gedung *workshop***, berada di area tengah tapak sebagai ruang penunjang aktivitas edukasi perjalanan kehidupan durian. **Area parkir** berada di bagian paling depan tapak agar dapat langsung diakses pengunjung dari jalan utama untuk memarkirkan kendaraannya. **Pos satpam** diletakkan di dekat pintu masuk untuk dapat memastikan pengunjung yang akan masuk ke dalam agrowisata. **Pavilion** diletakkan di paling belakang di tengah kebun agar dapat memberikan pengalaman yang natural terhadap pengunjung saat mencicipi buah durian.



Gambar 39 Blockplan
Sumber: Analisis penulis

5.4. Konsep Zonasi

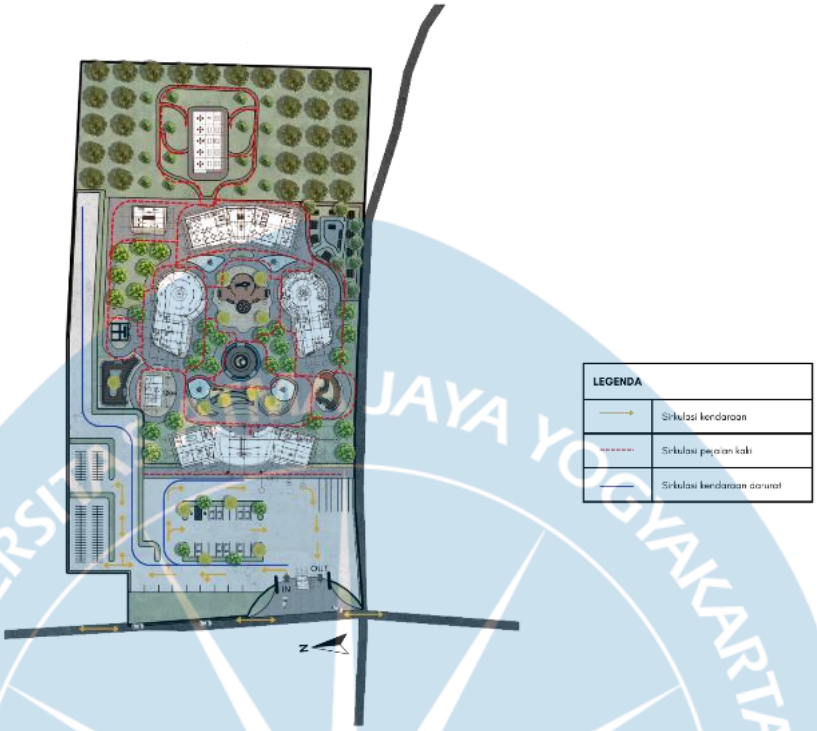
Konsep zonasi pada kawasan agrowisata durian dibagi menjadi dua kategori utama, yaitu zona publik dan zona semi publik, yang disusun berdasarkan tingkat aksesibilitas, intensitas aktivitas, serta pengalaman ruang pengunjung. Zona publik ditempatkan pada bagian terdepan kawasan dan berfungsi sebagai area dengan akses paling terbuka bagi seluruh pengguna, baik pengunjung maupun kendaraan. Area ini mencakup parkiran dan area drop-off, yang dirancang sebagai ruang penerima awal sebelum pengunjung memasuki kawasan utama. Zona semi publik mencakup area mulai dari lobby, ruang penerima, area aktivitas utama, hingga kebun durian. Zona ini masih dapat diakses oleh pengunjung, namun dengan alur yang lebih terarah dan terkontrol melalui jalur sirkulasi pedestrian. Pada zona ini berlangsung aktivitas utama agrowisata seperti edukasi, rekreasi, *workshop*, museum mini, area refleksi, restoran, dan eksplorasi kebun durian. Pembagian ini bertujuan untuk menciptakan pengalaman ruang yang lebih immersif, nyaman, dan sesuai dengan alur naratif.



Gambar 40 Zonasi Tapak
Sumber: Analisis penulis

5.5. Konsep Sirkulasi

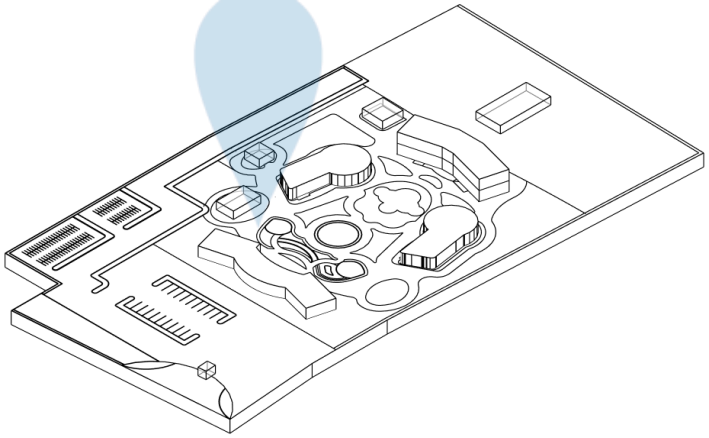
Konsep sirkulasi merupakan pengembangan jalur pengunjung, jalur damkar, dan jalur kendaraan pada tapak, guna memudahkan pengunjung dan pengelola untuk mengakses tapak. Akses utama keluar-masuk terdapat di sisi barat tapak yang langsung terhubung langsung dengan jalan utama yaitu jalan Nongko Lanang. Pada sisi utara juga terdapat akses untuk jalur damkar ataupun logistik. Pada area dalam jalur pedestrian pada area agrowisata diberikan untuk pengunjung agar dapat mengelilingi area agrowisata secara leluasa. Pola jalur pedestrian berbentuk organik untuk memberikan kesan natural.



Gambar 41 Sirkulasi
Sumber: Analisis Penulis

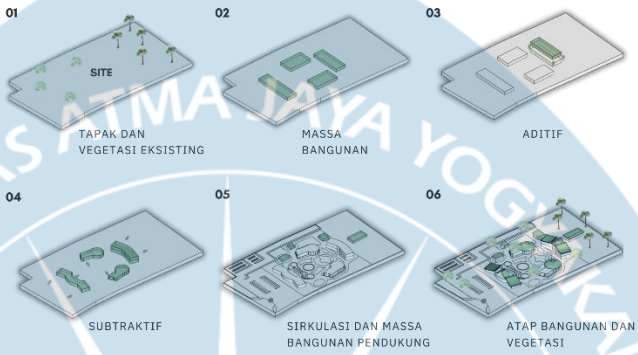
5.6. Konsep Bentuk Massa

Gubahan massa agrowisata durian ini menekankan pendekatan arsitektur yang organis, ramah lingkungan, dan menyatu dengan karakter pertanian durian. Hal ini diwujudkan melalui penggunaan bentuk massa bangunan yang melingkar dan berkelompok, sebagaimana terlihat pada susunan bangunan utama di tengah tapak. Bentuk organis ini memberikan kesan lembut dan alami, serta mempresentasikan filosofi konsep "*Cycle of Durian Life",* yaitu siklus pertumbuhan durian dari benih hingga pengolahan limbahnya. Susunan massa yang mengitari area tengah tapak membentuk ruang komunal yang teduh dan harmonis, mendukung aktivitas edukasi dan rekreasi pengunjung.



Gambar 42 Gubahan Massa
Sumber: Analisis Penulis

Bentuk massa dirancang dengan gaya organis kontemporer, dengan kombinasi bentuk lengkung, silindris, dan balok. Massa bangunan gedung restoran berbentuk seperti gabungan 3 balok yang ditekuk mirip dengan bangunan Lobby untuk memberikan kontinuitas visual, serta menggunakan bentuk atap pelana. Konsep visual yang menonjolkan kesan ramah, dan terbuka menciptakan agrowisata edukatif yang mengutamakan kesan humanis dan mudah dikenali melalui bentuk-bentuk lengkung yang tidak kaku.



Gambar 43 Transformasi Massa
Sumber: Analisis Penulis

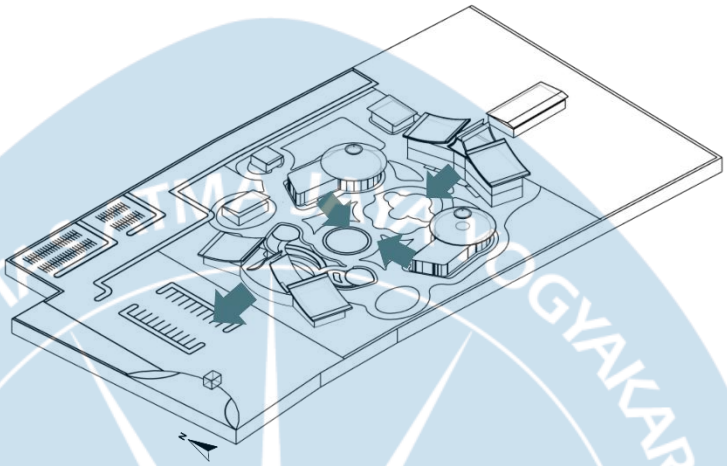


Gambar 44 Tampak Tapak
Sumber: Analisis Penulis

5.7. Konsep Orientasi Bangunan

Orientasi bangunan diarahkan ke barat untuk menegaskan hubungan visual dan fungsional dengan akses masuk dan keluar utama. Penempatan ini untuk memastikan bangunan dapat terlihat oleh pengunjung begitu memasuki kawasan, serta menciptakan kesan penyambutan

yang kuat. Orientasi ke arah barat ini dapat dimanfaatkan untuk mendapatkan view matahari terbenam di sore hari ke arah ruang luar dan jalur sirkulasi utama. Akan diberikan shading, secondary skin, atau buffer vegetasi untuk mengatasi potensi panas sehingga menjaga kenyamanan termal. Pada bangunan museum mini menghadap ke selatan, sedangkan bangunan *workshop* menghadap ke utara, karena mengikuti alur dari sirkulasi di dalam agrowisata tersebut.

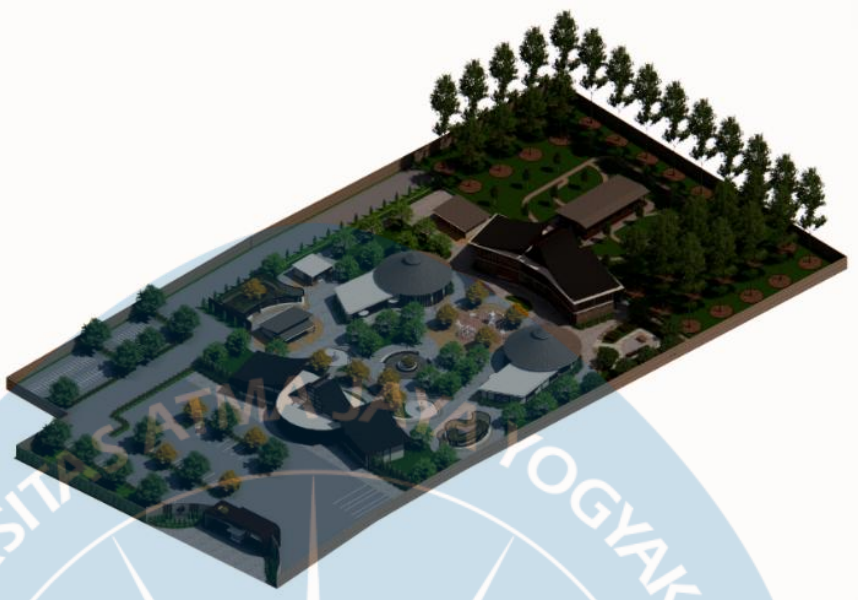


Gambar 45 Orientasi Bangunan
Sumber: Analisis Penulis

5.8. Konsep Tata Ruang Luar

Konsep tata ruang luar pada agrowisata durian ini dirancang dengan bentuk organic yang menghasilkan pola sirkulasi melingkar yang menghubungkan setiap bangunan secara alami. Ruang luar menjadi pengikat utama antara zona edukasi dan rekreasi dengan sirkulasi dan area parkir ditempatkan untuk menghadirkan pengalaman ruangg yang nyaman dan berkesinambungan. Area parkir kendaraan berada di depan dekat dengan akses masuk agar tidak mengganggu dan menjaga keamanan zona edukasi dan rekreasi di tengah dan belakang tapak.

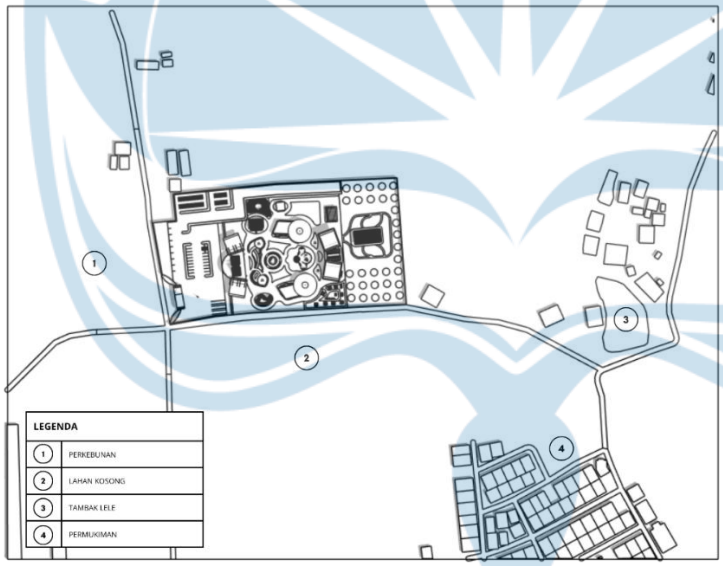
Vegetasi ditata sebagai elemen pembentuk ruang yang berfungsi memberikan keteduhan, kenyamanan termal, dan identitas lanskap sebagai agrowisata. Pemilihan pohon durian untuk area perkebunan merupakan durian lokal di kawasan Mijen, seperti Durian Lokal setinggi 30 meter, durian Dondong setinggi 20 meter, dan durian Montong setinggi 5-8 meter. Beberapa pohon lainnya yang digunakan sebagai peneduh dari sinar matahari dan buffer angin terdapat Pohon Tabebuya dan Ketapang Kencana di area dalam tapak, sedangkan tanaman yang digunakan untuk buffer alami terhadap kebisingan pada sebelah barat tapak yang berhadapan langsung dengan jalan utama adalah konifer dan tanaman rambat sebagai pagar vegetasi.



Gambar 46 Tata Ruang Luar
Sumber: Analisis Penulis

5.9. Gambar Skematik Pra-rancangan

5.9.1.Situasi



Gambar 47 Situasi
Sumber: Analisis Penulis

5.9.2.Siteplan



Gambar 48 Siteplan
Sumber: Analisis Penulis

DAFTAR PUSTAKA

Aufa, A. R., & Marlina, A. (2023). IMPLEMENTASI PENDEKATAN ARSITEKTUR NARATIF PADA DESAIN TAMAN HIBURAN MAJAPAHIT DI SURABAYA, *6*(2), 677–686.

B, Y. J., Silitonga, S., & Aritonang, E. R. (2019). Studi Pola Ruang Luar Pada Kegiatan Budaya Di Huta Siallagan. *ALUR : Jurnal Arsitektur*, *2*(2), 1–12. https://doi.org/10.54367/alur.v2i2.528

Darmawan, R. K., Pradnya, D. S., Sunoko, K., & Arsitektur, P. (2020). Agrowisata Urban Farming Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi Di Kelurahan Made, Surabaya. *Juli*, *3*(2), 358–367. Retrieved from https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index

Edison, N. O., Masruchin, F. R., & D.H., B. B. (2024). Strategi Model Pengembangan Wisata Batas Kampungmenjadi Agrowisata Lokal Di Surabaya. *Media Matrasain*, *8*(1), 29–39.

Gunungsari, A. K. (2025). Tentang Agrowisata Kopeng Gunungsari. Retrieved from https://agrowisatakopenggunungsari.com/?page_id=96

Jogja, P. W. (2020). Agrowisata Kopeng Gunungsari Semarang. Retrieved from https://www.jogjasuper.co.id/semarang/wisata/agrowisata-kopeng/

Mijen, K. (2025). Durian. Retrieved from https://kecmijen.semarangkota.go.id/durian

Pradana, R. A. (2016). ANALISIS PROGRAM PEMBANGUNAN DESA WISATA WONOLOPO DI KOTA SEMARANG, 1–21.

SEMARANG, B. K. (2024). *Kecamatan Mijen Dalam Angka*. (B. K. SEMARANG, Ed.) (Volume 42, Vol. 19). BPS KOTA SEMARANG.

Semarang, B. P. S. K. (2023). *Kajian Dampak Pariwisata Terhadap Perekonomian Kota Semarang 2023*. (B. P. S. K. Semarang, Ed.). Semarang.

Sidik, N. T. (2024). Museum Tsunami Aceh, Desain Arsitektur Karya Ridwan Kamil.

Tempo.com. (2017). Mijen, Tempat Berburu Durian di Semarang. Retrieved from https://www.tempo.co/gaya-hidup/mijen-tempat-berburu-durian-di-semarang-1153495

Tingginehe, A. M., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. . (2019). PERENCANAAN PARIWISATA HIJAU DI DISTRIK ROON KABUPATEN TELUK WONDAMA, PAPUA BARAT, *25*(1), 1–16. https://doi.org/10.5614/jpwk.2014.25.1.1

Xinhua. (2025). Menjajal durian Yuyem khas Semarang yang belum banyak dikenal.

Yusnita, V. (2019). PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS AGROWISATA MELALUI PENGUATAN PERAN KELOMPOK WANITA TANI (Studi Di Desa Sungai Langka Kecamatan Gedong Tataan Kabupaten Pesawaran). *Administratio: Jurnal Ilmiah Administrasi Publik Dan Pembangunan*, *10*(1), 9–18. https://doi.org/10.23960/administratio.v10i1.92

Aufa, A. R., & Marlina, A. (2023). IMPLEMENTASI PENDEKATAN ARSITEKTUR NARATIF PADA DESAIN TAMAN HIBURAN MAJAPAHIT DI SURABAYA, *6*(2), 677–686.

B, Y. J., Silitonga, S., & Aritonang, E. R. (2019). Studi Pola Ruang Luar Pada Kegiatan Budaya Di Huta Siallagan. *ALUR : Jurnal Arsitektur*, *2*(2), 1–12. https://doi.org/10.54367/alur.v2i2.528

Darmawan, R. K., Pradnya, D. S., Sunoko, K., & Arsitektur, P. (2020). Agrowisata Urban Farming Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi Di Kelurahan Made, Surabaya. *Juli*, *3*(2), 358–367. Retrieved from https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index

Edison, N. O., Masruchin, F. R., & D.H., B. B. (2024). Strategi Model Pengembangan Wisata Batas Kampungmenjadi Agrowisata Lokal Di Surabaya. *Media Matrasain*, *8*(1), 29–39.

Gunungsari, A. K. (2025). Tentang Agrowisata Kopeng Gunungsari. Retrieved from https://agrowisatakopenggunungsari.com/?page_id=96

Jogja, P. W. (2020). Agrowisata Kopeng Gunungsari Semarang. Retrieved from https://www.jogjasuper.co.id/semarang/wisata/agrowisata-kopeng/

Mijen, K. (2025). Durian. Retrieved from https://kecmijen.semarangkota.go.id/durian

Pradana, R. A. (2016). ANALISIS PROGRAM PEMBANGUNAN DESA WISATA WONOLOPO DI KOTA SEMARANG, 1–21.

SEMARANG, B. K. (2024). *Kecamatan Mijen Dalam Angka*. (B. K. SEMARANG, Ed.) (Volume 42, Vol. 19). BPS KOTA SEMARANG.

Semarang, B. P. S. K. (2023). *Kajian Dampak Pariwisata Terhadap Perekonomian Kota Semarang 2023*. (B. P. S. K. Semarang, Ed.). Semarang.

Sidik, N. T. (2024). Museum Tsunami Aceh, Desain Arsitektur Karya Ridwan Kamil.

Tempo.com. (2017). Mijen, Tempat Berburu Durian di Semarang. Retrieved from https://www.tempo.co/gaya-hidup/mijen-tempat-berburu-durian-di-semarang-1153495

Tingginehe, A. M., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. . (2019). PERENCANAAN PARIWISATA HIJAU DI DISTRIK ROON KABUPATEN TELUK WONDAMA, PAPUA BARAT, *25*(1), 1–16. https://doi.org/10.5614/jpwk.2014.25.1.1

Xinhua. (2025). Menjajal durian Yuyem khas Semarang yang belum banyak dikenal.

Yusnita, V. (2019). PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS AGROWISATA MELALUI PENGUATAN PERAN KELOMPOK WANITA TANI (Studi Di Desa Sungai Langka Kecamatan Gedong Tataan Kabupaten Pesawaran). *Administratio: Jurnal Ilmiah Administrasi Publik Dan Pembangunan*, *10*(1), 9–18. https://doi.org/10.23960/administratio.v10i1.92

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR (STAA)

Klaster: *Historical, Cultural, Tourism, and Architecture*

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Maria Genoveva Jessica Widyadinda - 220119246

Dosen Pembimbing: Ir. YD. Krismiyanto, M.T.

Analisis Tapak

Akses

Eksisting



Terdapat 2 jalan untuk mengakses tapak, yaitu Jalan Nongko Lanang dan Jalan H. Djahoeri, Jalan Nongko Lanang merupakan jalan beraspal dengan lebar sekitar 6 m, sedangkan Jalan H. Djahoeri merupakan jalan tanah berbatu yang tidak terlalu lebar

Respon



Pemberian akses masuk dan keluar tapak langsung di Jalan Nongko Lanang untuk kemudahan akses dengan kendaraan bermotor

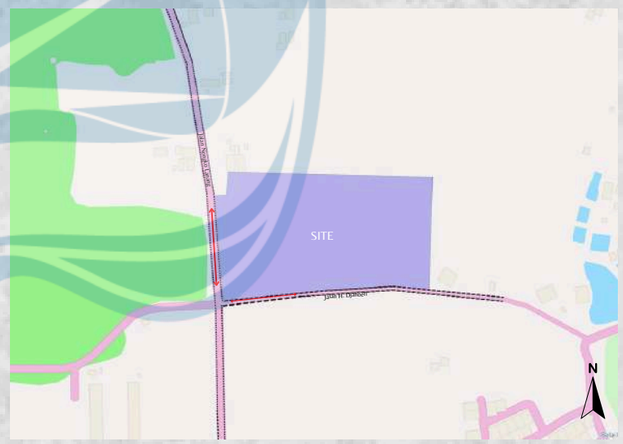
Sirkulasi

Eksisting



Sikulasi utama adalah Jalan Nongko Lanang yang dapat diakses oleh kendaraan roda 2 dan roda 4, juga bus wisata secara 2 arah, sedangkan Jalan H. Djahoeri hanya dapat diakses oleh kendaraan roda 2 secara dua arah dan roda 4 secara 1 arah

Respon



Penggunaan akses utama keluar dan masuk melalui Jalan Nongko Lanang yang dapat diakses secara dua arah

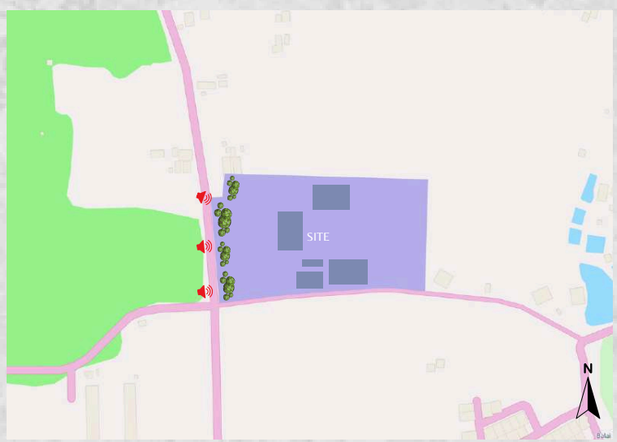
Kebisingan

Eksisting



Kebisingan utama berasal dari sisi barat tapak yang berasal dari bising kendaraan bermotor di Jalan Nongko Lanang

Respon

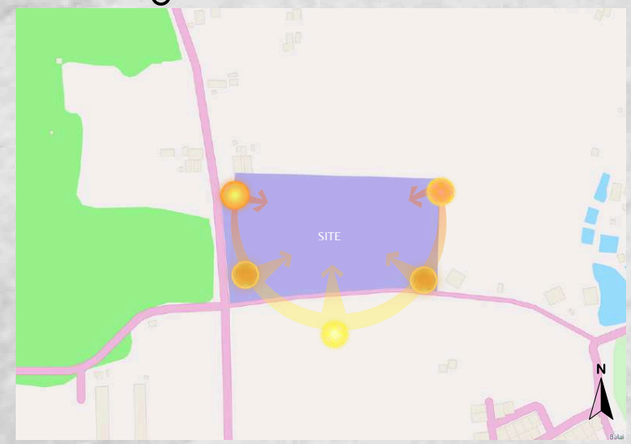


Pemberian vegetasi di sisi barat sebagai barrier kebisingan. Serta meletakkan zona yang membutuhkan ketenangan jauh dari jalan utama.

Analisis Tapak

Pencahayaan

Eksisting



Vegetasi pada tapak yang tebal menjadi peneduh alami dan memberikan suasana yang sejuk pada pagi hari dan siang hari.

Respon



Mempertahankan vegetasi eksisting sebagai peneduh alami. Penggunaan skylight pada bangunan sebagai sumber cahaya alami, juga pemberian shading pada sisi barat dan timur bangunan agar tidak terpapar langsung oleh matahari

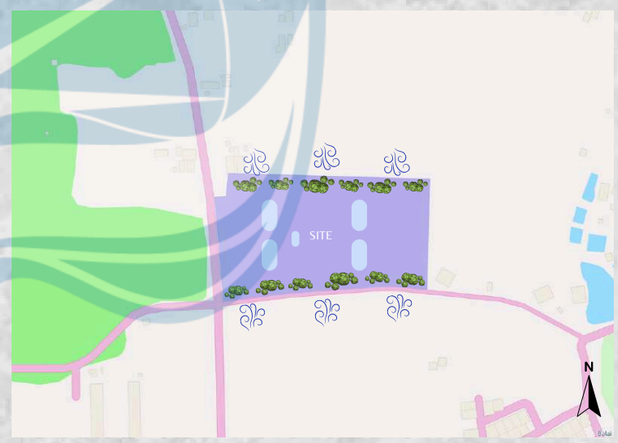
Penghawaan

Eksisting



Arah angin rata-rata berhembus dari selatan ke utara pada malam hari. Banyaknya vegetasi yang ada pada kondisi eksisting tapak menahan kencangnya hembusan angin. Kecepatan angin mencapai 6-10 km/h. Cuaca di sekitaran daerah tersebut juga cukup panas

Respon



Mengoptimalkan penghawaan alami pada bangunan dengan menggunakan cross ventilation, untuk meminimalisir penggunaan HVAC. Serta, pemberian reflective pool sebagai elemen lanskap untuk menurunkan suhu mikroklimat di sekitar kawasan agrowisata.

Vegetasi

Eksisting



Area tapak memiliki densitas vegetasi yang cukup tinggi oleh tumbuhan liar dan tumbuhan perkebunan. Jenis pohon yang terdapat pada area tapak, beberapa diantaranya adalah durian, alpukat, jambu, dalam tapak

Respon



Mempertahankan beberapa pohon durian yang ada untuk membentuk fasilitas kebun durian. Menata kembali beberapa vegetasi yang tidak terlalu tinggi pada tapak.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Analisis Tapak

View to Site

Eksisting



- Sisi selatan terdapat pepohonan berupa bibit tanaman durian, dan tanaman manga
- Sisi utara terdapat banyak Tanaman durian yang sudah tinggi
- Sisi timur terdapat pepohonan liar yang tidak beraturan
- Sisi barat terdapat pepohonan liar yang tidak beraturan

View from Site

Eksisting

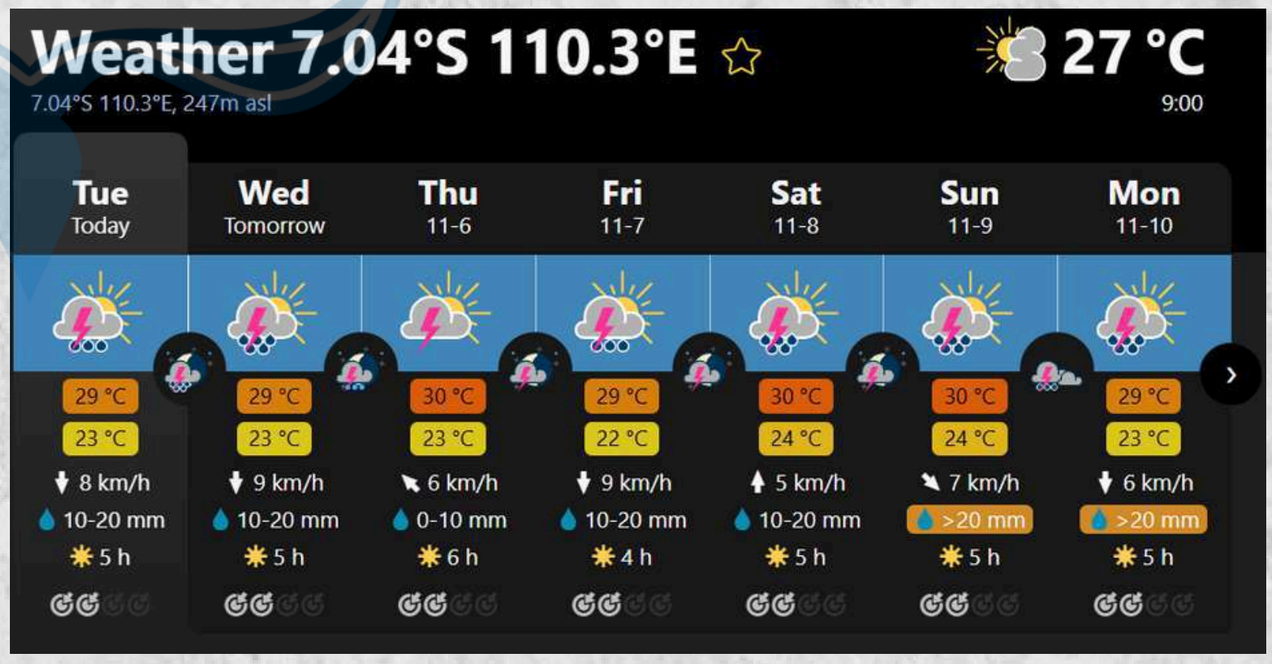


- Sisi barat merupakan jalan nongko lanang
- Sisi selatan merupakan Jalan H. Djahoeri yang seberangnya terdapat lahan kosong dengan rumput ilalang
- Sisi utara terdapat beberapa rumah warga yang berjarak
- Sisi timur terdapat bangunan kosong yang terbengkelai, tidak diketahui fungsinya.

Respon



Mengutamakan orientasi fasad menghadap barat/selatan untuk memperlihatkan massa bangunan ke arah akses utama.



Sintesis Site

Pencahayaan
Mempertahankan vegetasi eksisting sebagai peneduh alami. Penggunaan skylight pada bangunan sebagai sumber cahaya alami, juga pemberian shading pada sisi barat dan timur bangunan agar tidak terpapar langsung oleh matahari

Sirkulasi
Penggunaan akses utama keluar dan masuk melalui Jalan Nongko Lanang yang dapat diakses secara dua arah

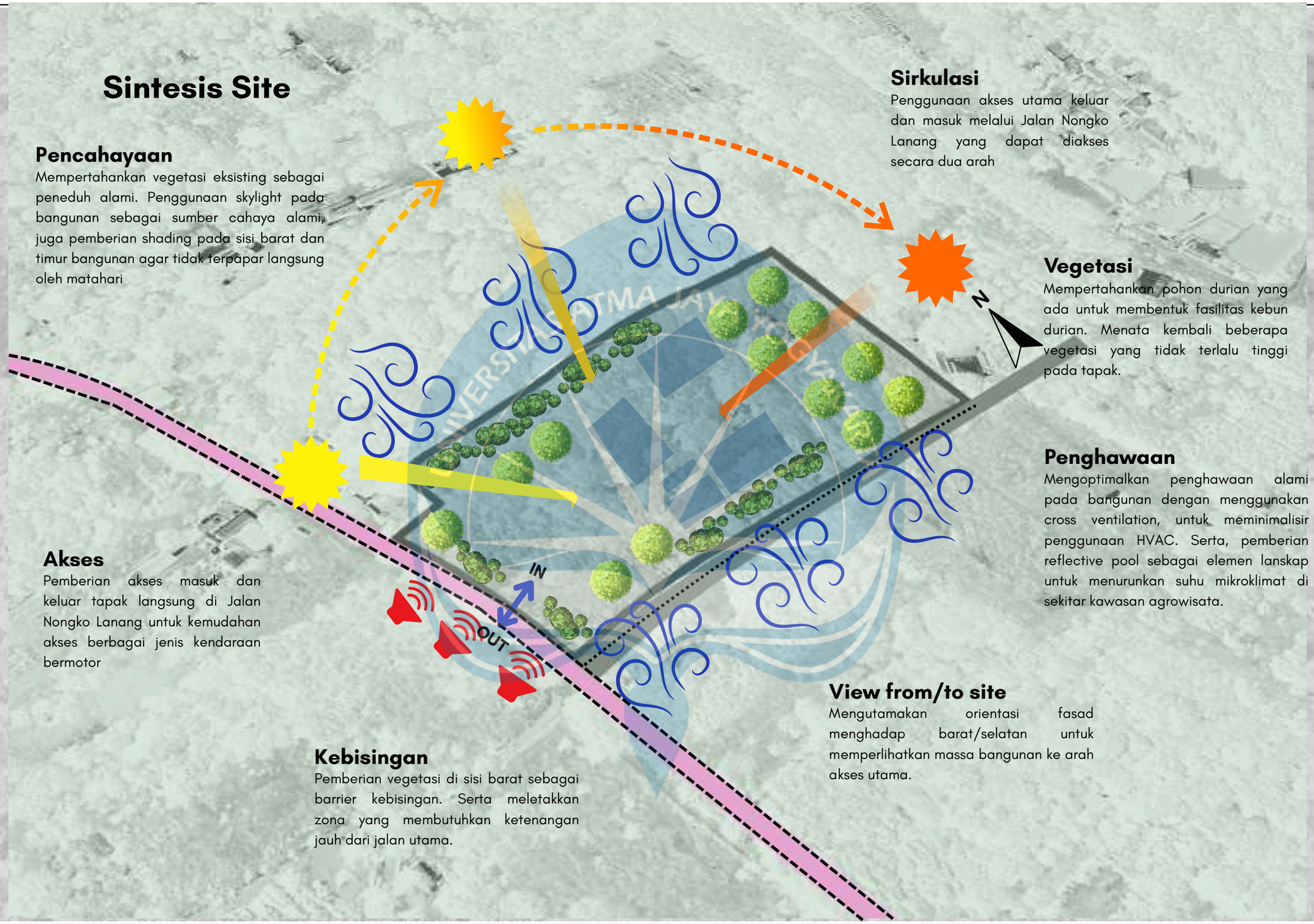
Vegetasi
Mempertahankan pohon durian yang ada untuk membentuk fasilitas kebun durian. Menata kembali beberapa vegetasi yang tidak terlalu tinggi pada tapak.

Penghawaan
Mengoptimalkan penghawaan alami pada bangunan dengan menggunakan cross ventilation, untuk meminimalisir penggunaan HVAC. Serta, pemberian reflective pool sebagai elemen lanskap untuk menurunkan suhu mikroklimat di sekitar kawasan agrowisata.

Akses
Pemberian akses masuk dan keluar tapak langsung di Jalan Nongko Lanang untuk kemudahan akses berbagai jenis kendaraan bermotor

Kebisingan
Pemberian vegetasi di sisi barat sebagai barrier kebisingan. Serta meletakkan zona yang membutuhkan ketenangan jauh dari jalan utama.

View from/to site
Mengutamakan orientasi fasad menghadap barat/selatan untuk memperlihatkan massa bangunan ke arah akses utama.



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

Tinjauan Tapak

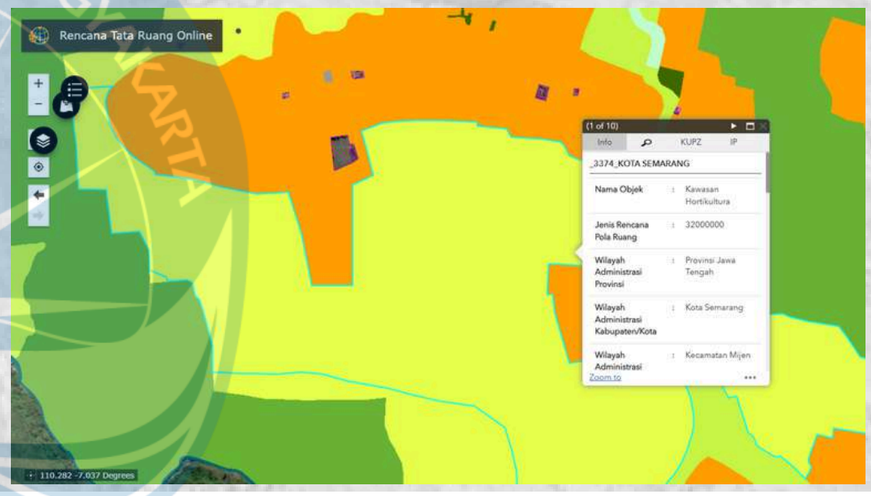


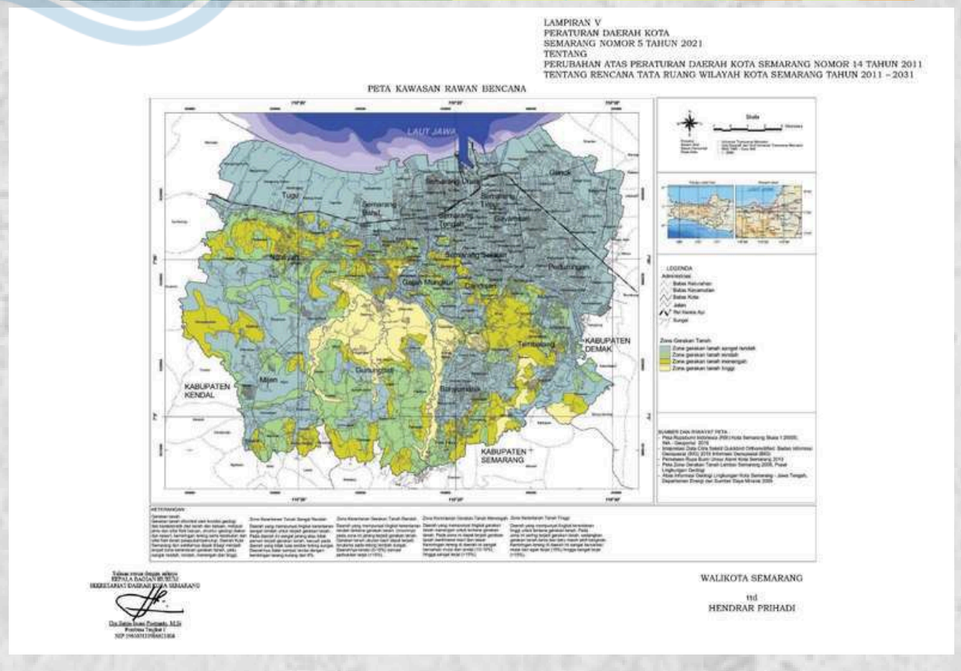
Berikut batas-batas pada tapak perancangan:

·Sebelah utara : Kebun Durian
·Sebelah timur : Bangunan terbengkelai
·Sebelah selatan : Jalan H. Djahoeri
·Sebelah barat : Jalan Nongko Lanang

Lokasi tapak berada di Jalan Nongko Lanang, Wonolopo, Kec. Mijen, Kota Semarang, Jawa Tengah. Secara geografis, lokasi tapak ini terletak pada 7°02'38" Lintang Selatan dan 110°17'54" Bujur Timur. Kelurahan Wonolopo terletak di area perbukitan landai dengan elevasi menengah, sehingga memiliki udara yang cukup segar serta tanah yang subur dan mendukung untuk pengembangan berbagai jenis tanaman perkebunan. Wilayahnya memiliki luas sekitar 3,43 km^2, masih termasuk dalam wilayah semi-pedesaan dengan Sebagian besar lahan pertanian/perkebunan.

Aksesibilitas menuju tapak dapat diakses melalui Jalan Nongko Lanang yang merupakan jalan lokal sekunder menurut Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2004, jalan tersebut terhubung dengan Jalan Raya Wonoplumbon, salah satu jalan arteri utama menuju pusat Kota Semarang dan Kabupaten Kendal. Area ini dapat diakses oleh berbagai kendaraan diakses oleh kendaraan roda 2 maupun roda 4, serta bus wisata. Tapak terpilih memiliki total luasan 20.310,08 m^2. Menurut Rencana Tata Ruang Online, kawasan tapak termasuk dalam kawasan hortikultura, yang diperbolehkan bersyarat pemanfaatan untuk pariwisata dan fasilitas pendukungnya.




LAMPIRAN V
PERATURAN DAERAH KOTA
SEMARANG NOMOR 5 TAHUN 2021
TENTANG
PERUBAHAN ATAS PERATURAN DAERAH KOTA SEMARANG NOMOR 14 TAHUN 2011
TENTANG RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA SEMARANG TAHUN 2011 - 2031

PETA KAWASAN RAWAN BENCANA

WALIKOTA SEMARANG

ttd

HENDRAR PRIHADI

Regulasi Tapak

Adapun juga Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 5 Tahun 2021 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 14 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Pasal 78 yang menjelaskan maksud Pasal 57 ayat (1) huruf b meliputi:

a.Kawasan hutan produksi;
b.Kawasan permukiman;
c.Kawasan peruntukan industri;
d.Kawasan pariwisata;
e.Kawasan pertahanan dan keamanan;
f.Kawasan pertanian;
g.Kawasan perikanan;
h.Kawasan pertambangan dan energi;
i.Kawasan campuran; dan
j.Kawasan ruang terbuka non hijau.

Pada peraturan daerah yang sama disebutkan pada Pasal 92 menjelaskan maksud kawasan pertanian sebagaimana yang dimaksud dalam Pasal 78 huruf f meliputi:

a.Kawasan pertanian Tanaman pangan; dan
b.Kawasan hortikultura.

Selain itu, pada peraturan yang sama tertulis pada Pasal 119 ayat (22) huruf b sebagai berikut:

b.Ketentuan umum peraturan zonasi pada kawasan hortikultura meliputi:
1.Diarahkan untuk budi daya hortikultura;
2.Diperbolehkn pemanfaatan Tanaman pangan;
3.Diperbolehkan pemanfaatan untuk perkebunan atau kehutanan;
4.Diperbolehkan bersyarat pemanfaatan untuk peternakan dan perikanan;
5.Diperbolehkan pemanfaatan untuk bangunan pengolah hasil pertanian dan kehutanan; dan
6.Diperbolehkan bersyarat pemanfaatan untuk pariwisata dan fasilitas pendukungnya.

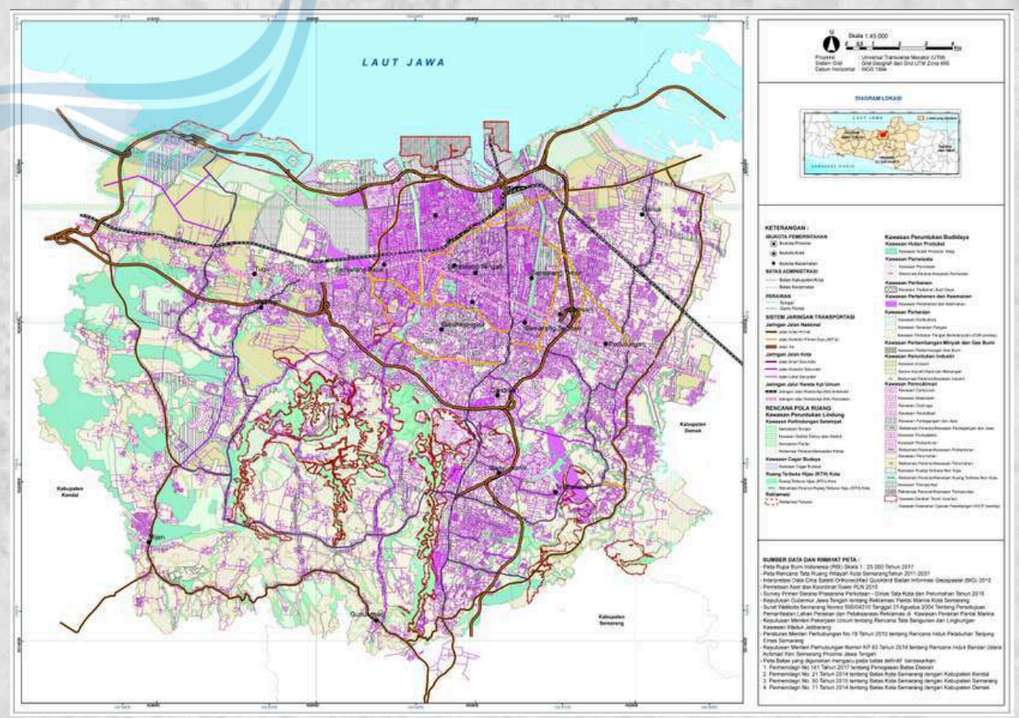
Pada peraturan yang sama, tertuliskan regulasi KDB dan KDH untuk pariwisata pada Pasal 65 ayat (1), (2), (3) dan Pasal 119 ayat (16) e sebagai berikut:

Pasal 65

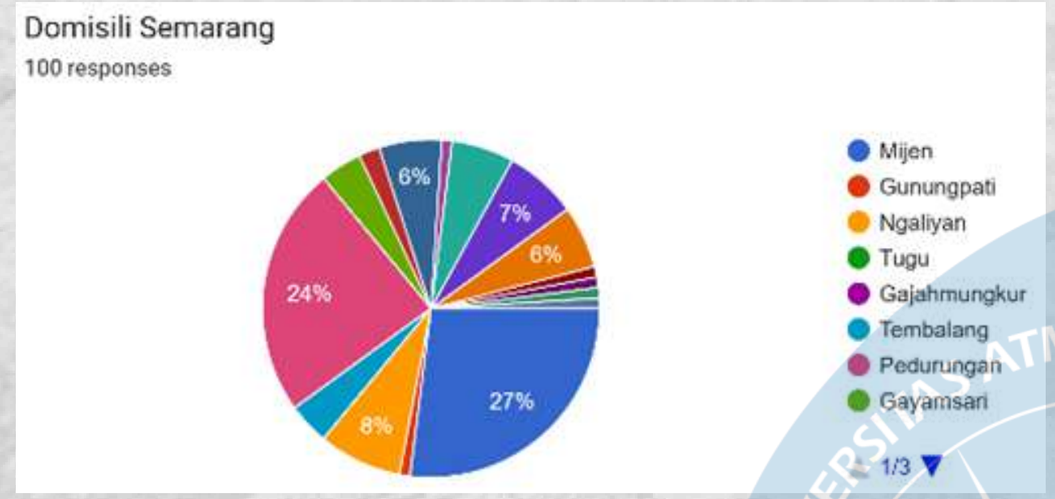
(1) Pengaturan ruang terbuka hijau privat sebagaimana dimaksud dalam Pasal 64 huruf a dilakukan melalui penetapan koefisien dasar hijau (KDH) paling rendah 10%.
(2) Pengaturan ruang terbuka hijau privat sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dikecualikan untuk halaman bangunan/ kegiatan yang memiliki pelayanan publik yaitu dengan koefisien dasar hijau (KDH) paling rendah 15%.
(3) Dalam rangka pengembangan ruang terbuka hijau pemilik/ pengelola bangunan dapat membangun taman atap (roof garden).

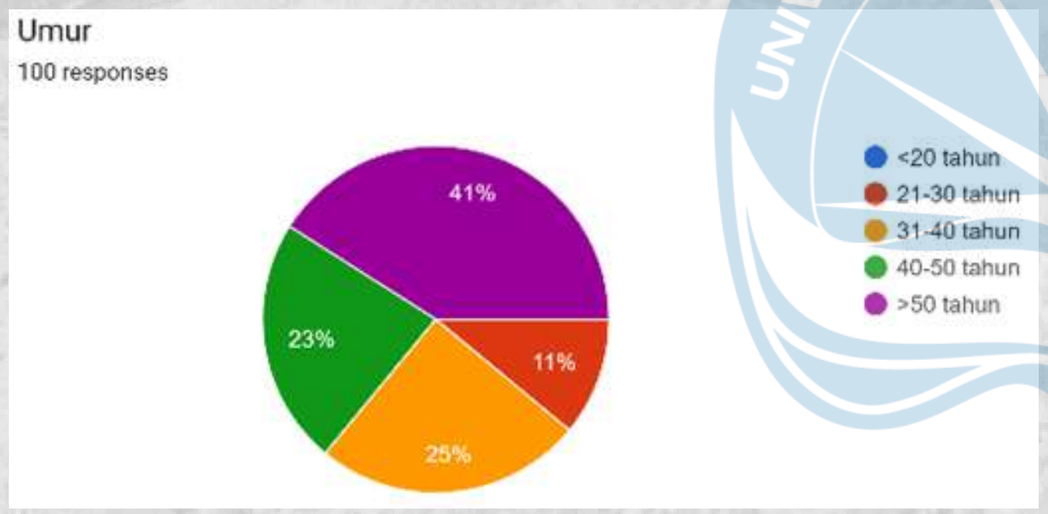
Pasal 119

(16) e. pengembangan kawasan wisata dikembangkan dengan koefisien dasar bangunan paling tinggi 60 % (enam puluh persen)



Hasil Kuesioner







Pengumpulan data ini diperoleh 100 respoden yang merupakan masyarakat kota Semarang dari berbagai domisili.

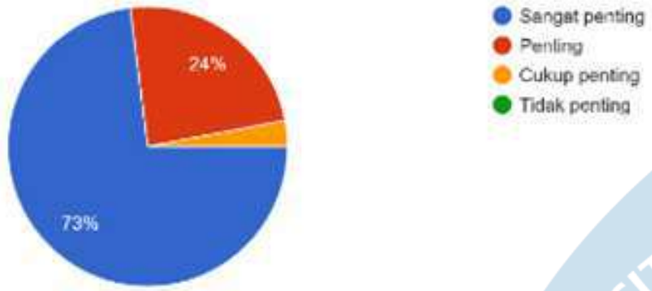
Sebagian besar dari responden menyetujui akan pentingnya penerapan prinsip ramah lingkungan dalam pembangunan suatu kawasan wisata. Beberapa responden juga memberikan saran yaitu:

- Penambahan varietas unggulan durian Malika yang dikembangkan di Kandri, Kecamatan Gunungpati
- Selain meningkatkan ekonomi lokal (UMKM) juga dapat menjadi tujuan wisata masyarakat Semarang yang berkonsep melestarikan tanaan durian
- Tambahkan fungsi untuk festival durian tahunan dan wisata petik durian sendiri
- Pemberian Tanaman buah lain yang ada di luar musim durian, sehingga agrowisata tetap ramai meski tidak musim durian
- Pemberian fasilitas edukasi buah durian dari penanaman hingga pengolahan buahnya
- Memperhatikan keberlanjutan lingkungan (Sustainable Development Goals)
- Pemberian aktivitas tambahin seperti berkuda, memancing, bermain game, bazaar makanan tematik, dan acara koki cilik

Hasil Kuesioner

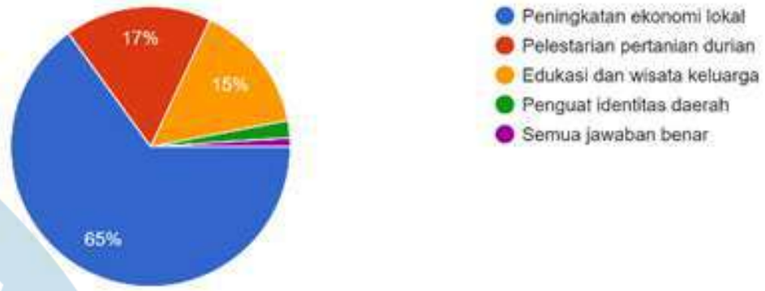
Menurut anda, apakah sektor pertanian di Kota Semarang masih penting untuk dipertahankan?

100 responses



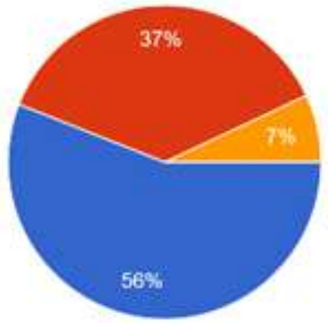
Menurut Anda, manfaat utama pengembangan agrowisata durian di Mijen adalah ...

100 responses



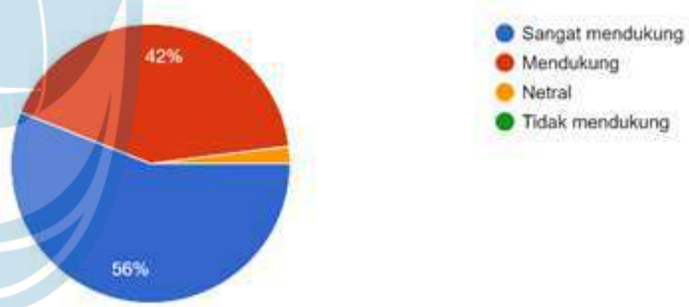
Menurut anda, seberapa menarik konsep agrowisata durian?

100 responses



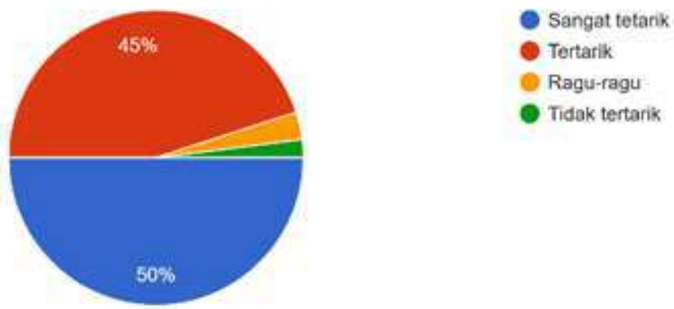
Apakah anda mendukung pembangunan agrowisata durian sebagai bagian dari pengembangan pariwisata Kota Semarang?

100 responses



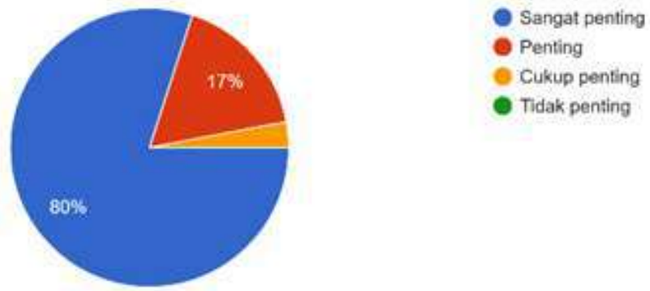
Jika di Kota Semarang dibangun kawasan Agrowisata Durian di Kecamatan Mijen, apakah anda akan tertarik untuk berkunjung?

100 responses



Menurut anda, seberapa penting penerapan prinsip ramah lingkungan dalam pembangunan kawasan wisata?

100 responses



Hasil Wawancara

Metode wawancara dilakukan kepada salah satu penjual durian di Kecamatan Mijen, Kota Semarang yang cukup terkenal yaitu Pak Asror dari Saung Durian Pak Asror.

Beberapa pertanyaan yang peneliti ajukan kepada responden sebagai berikut:

1.Bagaimana proses perjalanan durian dari bibit hingga dapat dijual ke pembeli?
2.Menurut Bapak, bagian mana dari proses durian yang paling menarik/penting untuk diketahui pengunjung?
3.Apakah pembeli biasanya tertarik mengetahui asal-usul atau jenis durian yang dijual?
4.Apakah ada cerita unik/pengalaman menarik terkait durian di daerah Mijen yang bisa dibagikan ke pengunjung?
5.Jika kebun durian dibuka untuk wisata, aktivitas apa yang menurut Bapak paling menarik untuk pengunjung lakukan?
6.Apa saja kendala yang selama ini dihadapi dalam menjual/mengembangkan usaha durian?
7.Apakah lokasi jualan/kebun saat ini sudah mendukung untuk menarik pengunjung?
8.Apakah pernah terpikir untuk mengembangkan usaha durian menjadi tempat wisata?
9.Jika ada rencana pengembangan agrowisata durian di Mijen, apakah Anda tertarik untuk ikut serta?
10.Menurut Anda, apa yang harus ada dalam agrowisata durian agar bisa menarik banyak pengunjung?
Harapan Bapak terhadap pengembangan agrowisata durian di masa depan seperti apa?



Jawaban Responden:

1.Proses awal pasti berada di pupuk dan bibit apa yang mau ditanam, lalu diberi perawatan seperti pupuk unggulan dan mengstabilkan pH tanah yang membuat buahnya bagus. Saat mau panen akan dilakukan pruning (pemotongan dahan-dahan) agar nutrisi menuju ke buah bukan ke daun.
2.Pelayanan, jika pelayanan sudah bagus, maka untuk kualitas tinggal menyesuaikan selera masing-masing pembeli
3.Rata-rata pembeli lebih tertarik ke jenis-jenis durian, pembeli akan mencari kualitas unggulan atau durian lokal unggulan
4.Untuk event seperti festival durian ada banyak undangan, tetapi Pak Asror tidak mengikuti karena takut jika kewalahan
5.Ada banyak nilai positif jika akan dibuka agrowisata durian untuk memberi pemahaman kualitas durian seperti apa, perawat dari bibit seperti apa, cara agar pohon bagus dan sebagainya. Akan baik jika diberi fasilitas pemetikan durian langsung
6.Pasti ada, seperti buah tidak memiliki rasa, sebelum panen sudah musim semi karena nutrisinya akan menuju ke daun.
7.Belum bisa memastikan, namun sudah cukup ramai. Kembali lagi ke pelayanan
8.Dari awal memang terpikir adanya konsep agrowisata durian di mana pengunjung bisa makan buah durian di bawah pohon, namun belum terealisasiksn
9.Lebih akan tertarik berpartisipasi untuk pecinta alamnya seperti memberikan fasilitas mencicipi durian, panen durian, dan perawatannya
10.Memberikan edukasi kepada pengunjung seputar durian
11.Akan senang dan mendukung untuk mengenalkan lebih dalam kepada pengunjung terkait buah durian

Analisis Pelaku dan Aktivitas

Pengelola		
Pelaku	**Kegiatan**	**Kebutuhan Ruang**
Kepala Agrowisata	Datang, parkir, briefing, buang air, rapat, makan/minum, pulang	Area parkir, kantor pengelola, kebun durian, area servis, Lobby, toilet
Manajer operasional	Datang, parkir, mengelola operasional agrowisata, buang air, rapat, makan/minum, pulang	Area parkir, kantor pengelola, kebun durian, area servis, Lobby, toilet
Manajer program	Datang, parkir, mengelola program agrowisata, buang air, rapat, makan/minum, pulang	Area parkir, kantor pengelola, kebun durian, area servis, Lobby, toilet
Staf		
Pelaku	**Kegiatan**	**Kebutuhan Ruang**
Staf loket tiket	Datang, parkir, briefing, menjaga loket, melayani penjualan tiket, mengawasi penitipan barang, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, Lobby, loket tiket, Kantor pengelola, toilet
Staf kebersihan	Datang, parkir, briefing, membersihkan area toilet, membersihkan area kantor, membersihkan area kebun, membersihkan area taman, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, kantor pengelola, kebun durian, area bermain anak, gedung workshop, area servis, restoran, toko souvenir, toilet
Staf keamanan	Datang, parkir, briefing, mengatur alur parkir, mengamankan area agrowisata, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, pos satpam, loket tiket, ruang rapat, area taman, kantor pengelola, kebun durian, area servis, toilet
Staf teknisi	Datang, parkir, briefing, memelihara fasilitas, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, area taman, kantor pengelola, kebun durian, area servis, gedung workshop, toilet
Staf perkebunan	Datang, parkir, briefing, memelihara kebun, memberikan edukasi kepada pengunjung, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, area taman, kantor pengelola, kebun durian, toilet
Staf keuangan	Datang, parkir, briefing, mengurus keuangan, mencatat keuangan, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, kantor pengelola, toilet
Staf pemasaran	Datang, parkir, briefing, mengelola pemasaran, mengurus pemasaran produk, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, kantor pengelola, toilet
Staf kemitraan	Datang, parkir, briefing, mengurus kemitraan, buang air, rapat, istirahat, pulang	Area parkir, kantor pengelola, toilet
Staf restoran	Datang, parkir, briefing, mengurus restoran, buang air, istirahat, pulang	Area parkir, restoran, toilet
Mitra		
Pelaku	**Kegiatan**	**Kebutuhan Ruang**
Komunitas	Datang, parkir, bertemu staf, mengadakan workshop, mengadakan acara, buang air, rapat, makan/minum, pulang	Area parkir, kantor pengelola, kebun durian, gedung workshop, toilet
Mitra program	Datang, parkir, bertemu staf, berkolaborasi dengan staf, mengadakan acara, buang air, rapat, makan/minum, pulang	Area parkir, kantor pengelola, kebun durian, gedung workshop, toilet
Mitra usaha	Datang, parkir, bertemu staf, berkolaborasi dengan staf, mendiskusikan usaha, buang air, rapat, makan/minum, pulang	Area parkir, kantor pengelola, kebun durian, toko souvenir, gedung workshop, toilet
Pengunjung		
Pelaku	**Kegiatan**	**Kebutuhan Ruang**
Anak-anak	Datang, parkir, menitipkan barang, mengikuti acara, menggunakan fasilitas agrowisata, makan/minum, berbelanja, buang air, pulang	Area parkir, lobby, loket tiket, kebun durian, area bermain anak, gedung workshop, taman, restoran, toko souvenir, toilet
Remaja	Datang, parkir, menitipkan barang, mengikuti acara, menggunakan fasilitas agrowisata, makan/minum, berbelanja, buang air, pulang	Area parkir, lobby, loket tiket, kebun durian, gedung workshop, taman, restoran, toko souvenir, toilet
Dewasa	Datang, parkir, menitipkan barang, mengikuti acara, menggunakan fasilitas agrowisata, makan/minum, berbelanja, buang air, pulang	Area parkir, lobby, loket tiket, kebun durian, area bermain anak, gedung workshop, taman, restoran, toko souvenir, toilet

Analisis Besaran Ruang

Area Parkir

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	Parkir motor	1	240	192.0	1. parkir motor	120	2.00	1.00	240.00	240.00	432.00	100%	240.00	672.00	672.00
2	Parkir mobil	1	80	64.0	1. parkir mobil	20	2.60	5.00	260.00	260.00	324.00	100%	260.00	584.00	584.00
3	Parkir bus	1	100	80.0	1. parkir bus	2	3.40	12.00	81.60	81.60	161.60	100%	81.60	243.20	243.20
													TOTAL AREA PARKIR		1499.20

Gedung Restoran

Lantai 1

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	Area makan	1	90	72.0	1. meja makan	25	1.20	0.75	22.50	42.75	114.75	30%	12.83	127.58	127.58
					2. kursi	90	0.45	0.50	20.25						
2	toilet wanita	2	2	1.6	c	4	1.20	1.00	4.80	6.72	8.32	30%	2.02	10.34	20.67
					2. wastafel	3	0.80	0.80	1.92						
2	toilet pria	2	2	1.6	1. kubikel toilet	2	1.20	1.00	2.40	4.75	6.35	30%	1.43	7.78	15.56
					2. urinoir	3	0.40	0.36	0.43						
					3. wastafel	3	0.80	0.80	1.92						
3	toilet difabel	1	1	2.0	1. toilet difabel	1	2.30	1.50	3.45	3.45	5.45	30%	1.04	6.49	6.49
					1. area masak & persiapan	1	8.05	4.55	36.63						
					2. area penyimpanan	1	7.90	1.30	10.27						
4	dapur	1	8	6.4	3. area cuci	1	2.00	2.00	4.00	36.63	43.03	30%	10.99	54.02	54.02
5	Musholla	1	4	8.0	1.musholla	1	3.00	3.00	9.00	9.00	17.00	20%	1.80	18.80	18.80
					1. meja kasir	1	3.00	1.50	4.50						
6	Kasir	1	1	0.8	2. kursi	1	0.45	0.50	0.23	4.73	5.53	20%	0.95	6.47	6.47
7	ruang janitor	1	2	1.6	1. ruang janitor	1	3.00	2.00	6.00	6.00	7.60	30%	1.80	9.40	9.40
														TOTAL	258.97

Lantai 2

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	Area makan	1	90	72.0	1. meja makan	25	2.40	1.20	72.00	92.25	164.25	30%	27.68	191.93	191.93
					2. kursi	90	0.45	0.50	20.25						
2	toilet wanita	2	2	1.6	1. kubikel toilet	4	1.20	1.00	4.80	6.72	8.32	30%	2.02	10.34	20.67
					2. wastafel	3	0.80	0.80	1.92						
3	toilet pria	2	2	1.6	1. kubikel toilet	2	1.20	1.00	2.40	4.75	6.35	30%	1.43	7.78	15.56
					2. urinoir	3	0.40	0.36	0.43						
					3. wastafel	3	0.80	0.80	1.92						
4	toilet difabel	1	1	2.0	1. toilet difabel	1	2.30	1.50	3.45	3.45	5.45	30%	1.04	6.49	6.49
														TOTAL	212.60
														TOTAL GEDUNG PERPUSTAKAAN	471.57

Kantor Pengelola

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
					1. kursi	3	0.45	0.50	0.68						
					2. meja kerja	1	2.40	1.20	2.88						
1	ruang direktur	1	3	2.4	3. lemari penyimpanan	2	0.90	0.40	0.72	4.28	6.68	40%	1.71	8.39	8.39

Analisis Besaran Ruang

2	ruang manajer operasional	1	4	3.2	1. kursi 2. meja kerja	4 4	0.45 1.20	0.50 0.70	0.90 3.36	4.26	7.46	40%	1.70	9.16	9.16
3	ruang manajer program	1	4	3.2	1. kursi 2. meja kerja	4 4	0.45 1.20	0.50 0.70	0.90 3.36	4.26	7.46	40%	1.70	9.16	9.16
4	ruang staf keuangan	1	4	3.2	1. kursi 2. meja kerja	4 4	0.45 1.20	0.50 0.70	0.90 3.36	4.26	7.46	40%	1.70	9.16	9.16
2	toilet wanita	2	2	1.6	1. kubikel toilet 2. wastafel	4 3	1.20 0.80	1.00 0.80	4.80 1.92	6.72	8.32	30%	2.02	10.34	20.67
3	toilet pria	2	2	1.6	1. kubikel toilet 2. urinoir 3. wastafel	2 3 3	1.20 0.40 0.80	1.00 0.36 0.80	2.40 0.43 1.92	4.75	6.35	30%	1.43	7.78	15.56
6	toilet difabel	1	1	2.0	1. toilet difabel	1	2.30	1.50	3.45	3.45	5.45	30%	1.04	6.49	6.49
7	Musholla	1	4	8.0	1.musholla	1	3.00	3.00	9.00	9.00	17.00	20%	1.80	18.80	18.80
8	ruang janitor	1	2	1.6	1. ruang janitor	1	3.00	2.00	6.00	6.00	7.60	30%	1.80	9.40	9.40
														TOTAL GEDUNG KANTOR PENGELOLA	106.79

Toko Souvernir

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	kasir	3	1	0.8	1. meja kasir	1	3.00	1.50	4.50	4.50	5.30	20%	0.90	6.20	18.60
2	area etalase	1	20	16.0	1. rak display 2. kulkas	20 2	0.70 1.80	0.37 0.65	5.18 2.34	7.52	23.52	40%	3.01	26.53	26.53
3	gudang	1	3	2.4	1. ruang gudang	1	3.00	3.00	9.00	9.00	11.40	40%	3.60	15.00	15.00
														TOTAL GEDUNG KANTOR PENGELOLA	60.13

Gedung Workshop

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	r. workshop olahan tradisional durian	2	10	8.0	1. kursi 2. meja panjang 3. panggung	10 5 1	0.45 2.00 2.50	0.50 0.60 1.50	2.25 6.00 3.75	12.00	20.00	30%	3.60	23.60	47.20
2	r. workshop pemanfaatan limbah durian	2	10	8.0	1. kursi 2. meja panjang 3. panggung	10 5 1	0.45 2.00 2.50	0.50 0.60 1.50	2.25 6.00 3.75	12.00	20.00	30%	3.60	23.60	47.20
4	toilet	2	2	1.6	1. kubikel toilet 2. wastafel 3. kotak tisu tempel	2 2 1	1.20 0.80 0.20	1.00 0.80 0.12	2.40 1.28 0.02	3.70	5.30	30%	1.11	6.42	12.83
5	toilet difabel	1	1	2.0	1. toilet difabel	1	2.30	1.50	3.45	3.45	5.45	30%	1.04	6.49	6.49
6	Musholla	1	4	8.0	1.musholla	1	3.00	3.00	9.00	9.00	17.00	20%	1.80	18.80	18.80
														TOTAL GEDUNG WORKSHOP	132.52

Pos Satpam

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	toilet	1	1	0.8	1. toilet duduk 2. wastafel 3. urinoir	1 1 1	0.66 0.80 0.46	0.37 0.80 0.36	0.24 0.64 0.17	1.05	1.85	20%	0.21	2.06	2.06

Analisis Besaran Ruang

					1. kursi	3	0.45	0.50	0.68						
					2. meja panjang	1	2.00	0.60	1.20						
2	area jaga	1	3	2.4	3. dispenser	1	0.39	0.39	0.15	2.03	4.43	30%	0.61	5.04	5.04
														TOTAL POS SATPAM	7.09

Toilet Di luar Gedung

					Furniture							Sirkulasi			
No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)	Total (m2)	TF	TP + TF	Persentasi	Sirkulasi	TP + TF + Sirkulasi	Total
					1. kubikel toilet	3	1.20	1.00	3.60						
1	toilet wanita	1	3	2.4	2. wastafel	2	0.80	0.80	1.28	4.88	7.28	30%	1.46	8.74	8.74
					1. kubikel toilet	3	1.20	1.00	3.60						
					2. wastafel	2	0.80	0.80	1.28						
2	toilet pria	1	3	2.4	4. urinoir	3	0.46	0.36	0.50	5.38	7.78	30%	1.61	9.39	9.39
3	toilet difabel	1	1	2.0	1. toilet difabel	1	2.30	1.50	3.45	3.45	5.45	30%	1.04	6.49	6.49
														TOTAL TOILET LUAR GEDUNG	24.62

Kelistrikan

					Furniture							Sirkulasi			
No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)	Total (m2)	TF	TP + TF	Persentasi	Sirkulasi	TP + TF + Sirkulasi	Total
					1. panel MDP	1	1.20	0.40	0.48						
					2. panel SDP	2	0.80	0.40	0.64						
1	Ruang Elektrikal	1	2	1.6	3. panel pompa & lampu outdoor	1	0.60	0.40	0.24	1.36	2.96	30%	0.41	3.37	3.37
					1. genset	1	2.60	1.10	2.86						
2	Ruang Genset	1	3	2.4	2. pipa exhaust	1	0.50	0.50	0.25	3.11	5.51	30%	0.93	6.44	6.44
														TOTAL RUANG KELISTRIKAN	9.81

Gudang

					Furniture							Sirkulasi			
No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Keterangan	Jumlah Furnitur	Panjang (m)	Lebar (m)	Total (m2)	TF	TP + TF	Persentasi	Sirkulasi	TP + TF + Sirkulasi	Total
					1. rak besi	6	1.20	0.50	3.60						
1	Gudang Peralatan	1	3	2.4	2. lemari kaca	2	0.90	0.39	0.70	4.30	6.70	40%	1.72	8.42	8.42
					1. rak besi	6	1.20	0.50	3.60						
2	Gudang Penyimpanan bahan	1	3	2.4	2. lemari kaca	4	0.90	0.39	1.40	5.00	7.40	40%	2.00	9.41	9.41
														TOTAL GUDANG	17.83

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Analisis Besaran Ruang

Lobby

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	Loket ticket	1	3	2.4	1. ruang locket	1	6.00	2.00	12.00	12.00	14.40	20%	2.40	16.80	16.80
2	ATM bersama	1	6	4.8	1.mesin atm	6	0.80	0.80	3.84	3.84	8.64	20%	0.77	9.41	9.41
					1. meja counter	1	3.00	1.45	4.35						
					2. kursi	2	0.45	0.50	0.45						
3	area penitipan barang	1	2	1.6	3. rak	2	1.50	0.30	0.90	5.70	7.30	30%	1.71	9.01	9.01
					1. kubikel toilet	3	1.20	1.00	3.60						
					2. wastafel	2	0.80	0.80	1.28						
4	toilet wanita	1	3	2.4	3. kotak tisu tempel	1	0.20	0.12	0.02	4.90	7.30	30%	1.47	8.78	8.78
					1. kubikel toilet	3	1.20	1.00	3.60						
					2. wastafel	2	0.80	0.80	1.28						
					3. kotak tisu tempel	1	0.20	0.12	0.02						
	toilet pria	1	3	2.4	4. urinoir	3	0.46	0.36	0.50	5.40	7.80	30%	1.62	9.42	9.42
5	toilet difabel	1	1	2.0	1. toilet difabel	1	2.30	1.50	3.45	3.45	5.45	30%	1.04	6.49	6.49
														TOTAL LOBBY	59.90

Paviliun Durian

No	Ruangan	Jumlah ruangan	pelaku	TP	Furniture				Total (m2)	TF	TP + TF	Sirkulasi		TP + TF + Sirkulasi	Total
					Keterangan	Jumlah	Panjang (m)	Lebar (m)				Persentasi	Sirkulasi		
1	Ruang penyimpanan durian	1.00	5.00	4.00	1. keranjang buah	10	0.80	0.60	4.80	4.80	8.80	40%	1.92	10.72	10.72
2	area icip icip	1.00	100.00	80.00	2. kursi piknik	25	1.50	1.60	60.00	60.00	140.00	30%	18.00	158.00	158.00
														TOTAL PAVILIUN DURIAN	168.72
														TOTAL KESELURUHAN	2912.19

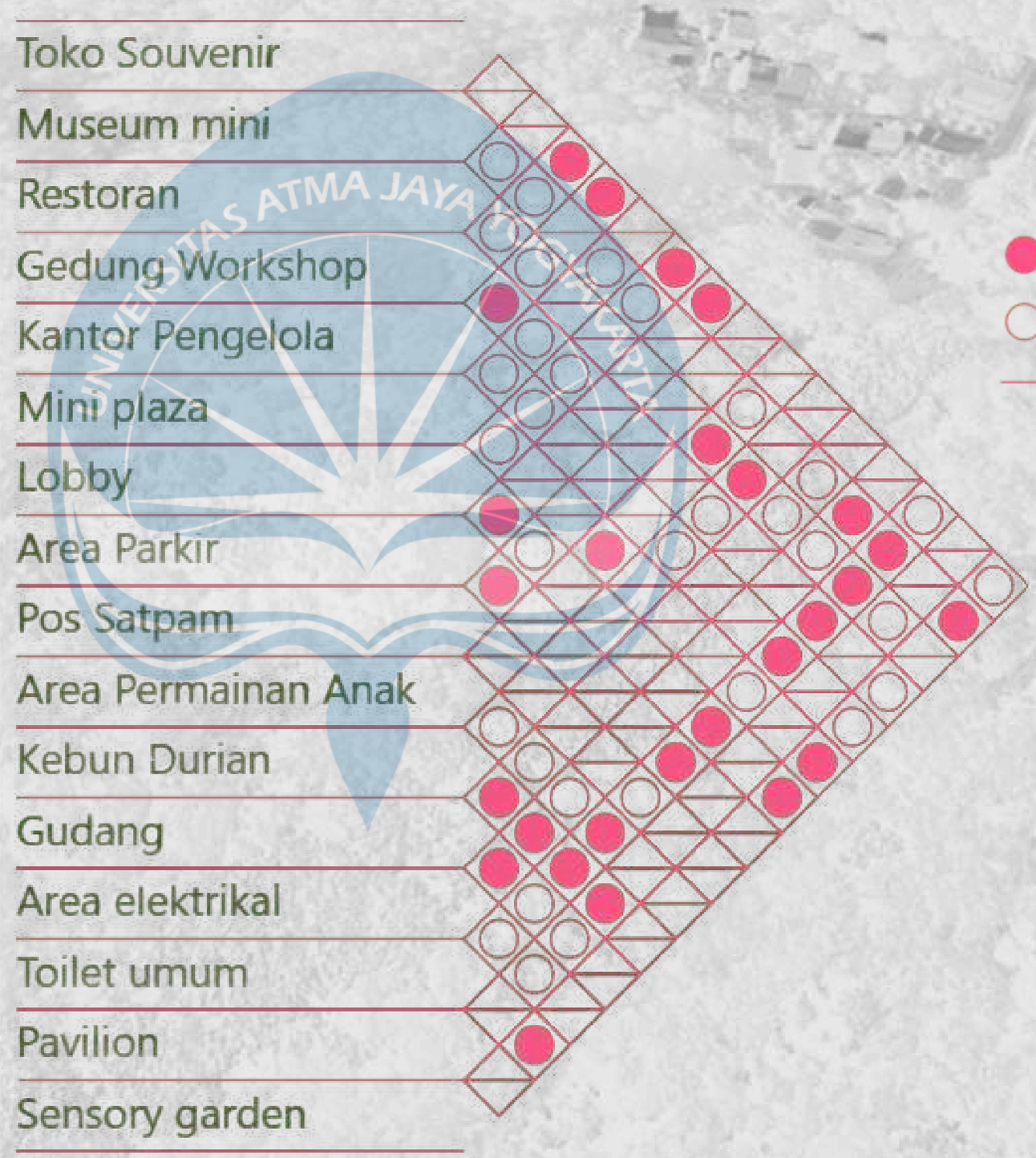
Perhitungan TCC (Tourism Carrying Capacity) berdasarkan luas lahan adalah sebagai berikut:

·Jam operasional : 10:00-18:00 (8 jam)
·Jumlah atraksi : 4 atraksi (workshop, kebun durian, museum mini, dan restoran)
·Standar jarak & luas antar kelompok : 90 m^2 (untuk memudahkan perhitungan dibulatkan menjadi 100 m^2)
·Luas lahan : 20,310.08 m^2
·Kapasitas : 100 orang (dalam 1 periode) 360 pengunjung dan 40 pengelola
Terdapat 4 periode dalam satu lahan

Luas lahan = 20,310 m^2
Total luas terpakai 2,912.19 m^2
Regulasi KDB = 60% max. = 20,310 x 60% = 12,186 m^2
Dapat dilihat bahwa terdapat sangat banyak ruang tersedia untuk RTH dan sirkulasi pada tapak. Selain itu, juga dapat dilakukan perbesaran ruang pada beberapa area.

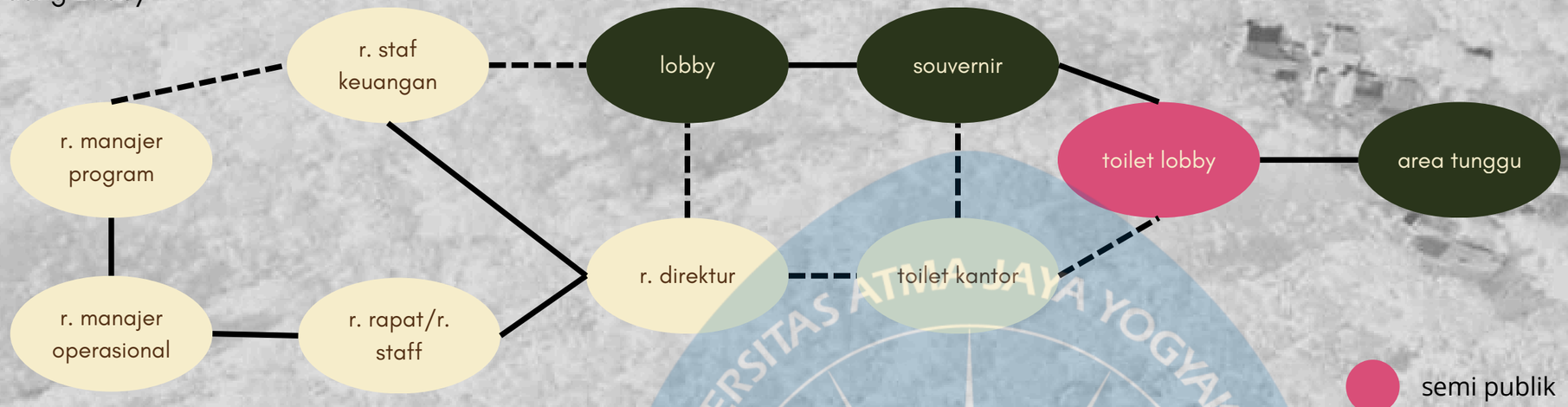
Analisis Kebutuhan Ruang & Matriks Hubungan Ruang

Kebutuhan Ruang
Toko Souvernir
Museum mini
Restoran
Gedung Workshop
Kantor Pengola
Mini Plaza
Lobby
Area Parkir
Pos satpam
Area Permainan Anak
Kebun Durian
Gudang
Area elektrial
Toilet umum
Pavilion
Sensory Garden

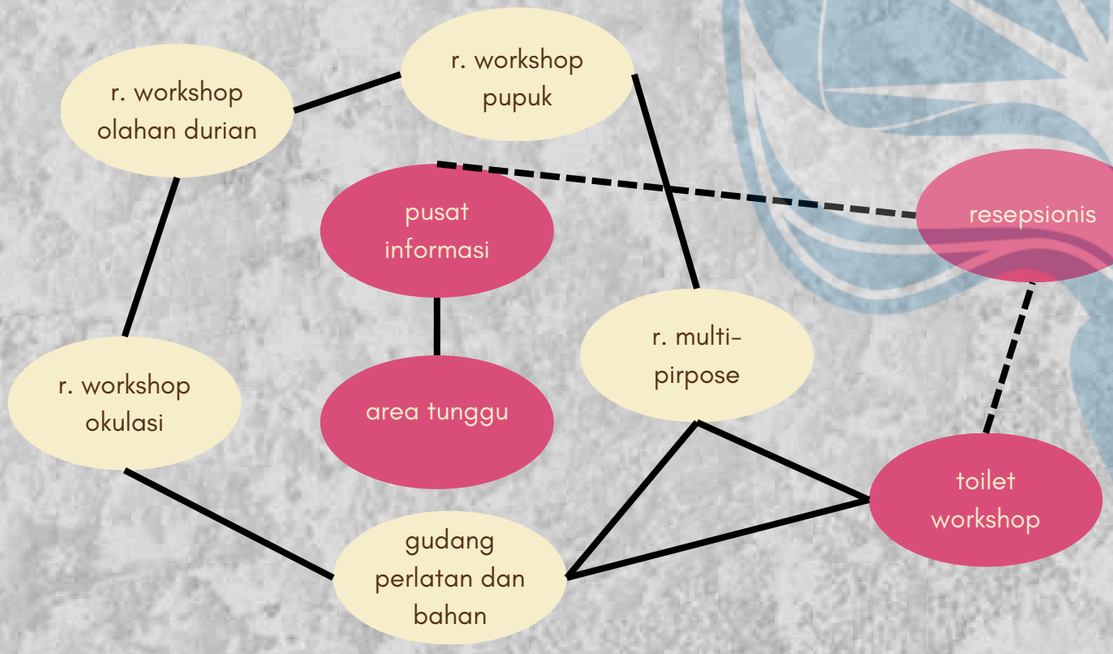


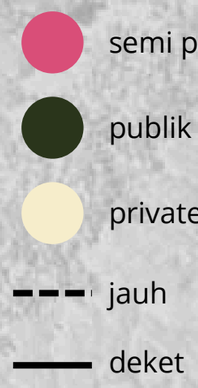
Analisis Hubungan Ruang

Gedung Lobby



Area Workshop

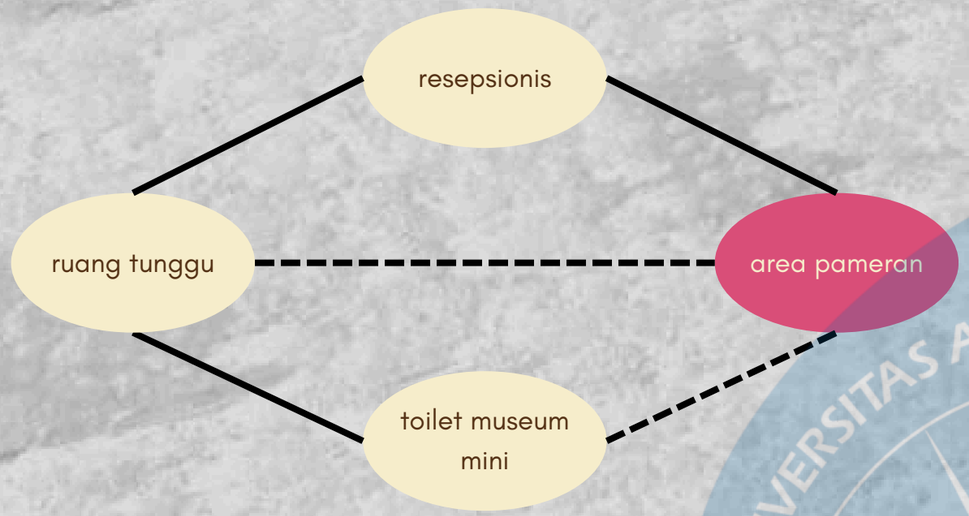




UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*

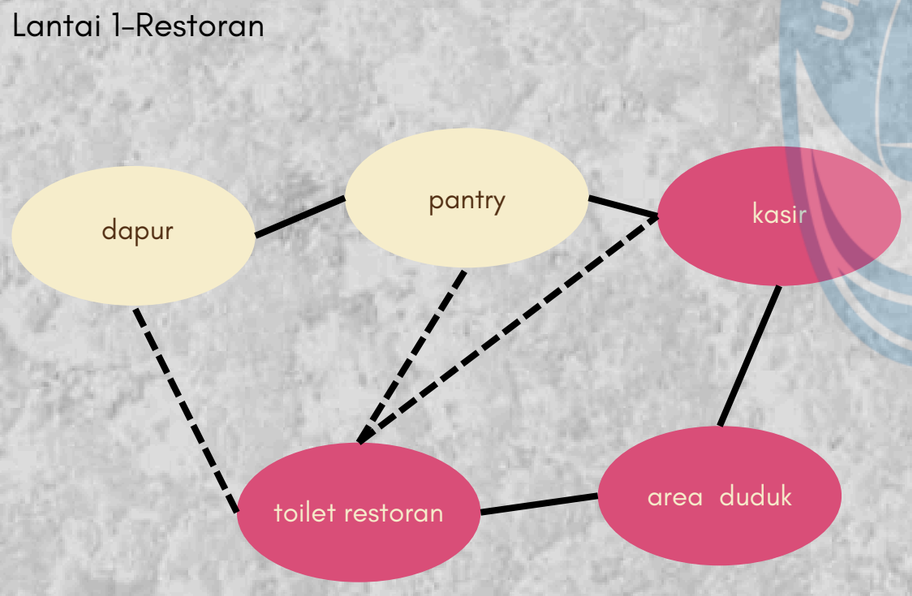
Analisis Hubungan Ruang

Museum Mini

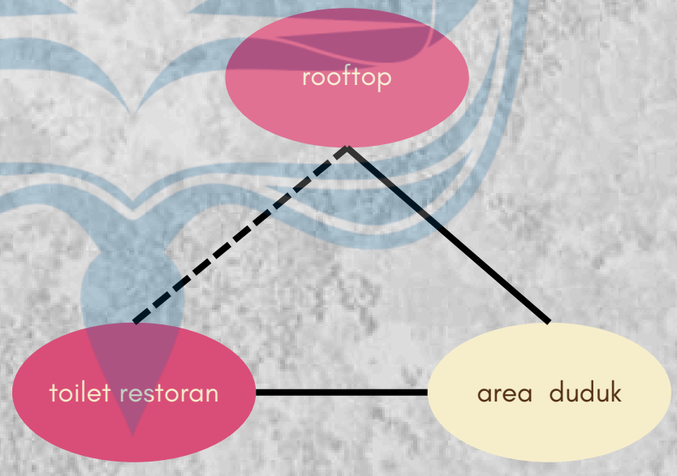




Lantai 1-Restoran



Lantai 2-Restoran



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

Analisis Penekanan Desain

Berdasarakan Bernard Tschumi dengan teori SPACE-MOVEMENT-EVENT - "there is no architecture withour event". Perancangan Agrowisata Durian tidak hanya menyediakan ruang, tetapi juga bagaimana pengunjung dapat memahami proses perjalanan hidup durian melalui pengalaman ruang. Oleh karena itu, teori Space-Movement-Event oleh Bernard Tschumi dipilih karena menekankan hubungan antara ruang, pergerakan pengguna, dan aktivitas sebagai pembentuk makna arsitektur. Cerita tidak hanya disampaikan melalui elemen visual, tetapi juga melalui urutan pengalaman pengunjung ketika berpindah dari satu ruang ke ruang lainnya.

SPACE

PRINSIP:
Ruang sebagai media narasi

alur kehidupan durian diterjemahkan menjadi zonasi ruang. Setiap zona merepresentasikan fase perjalanan durian dan memberikan pengalaman edukasi yang berurutan untuk pengunjung

MOVEMENT

PRINSIP:
Urutan pergerakan membentuk pengalaman

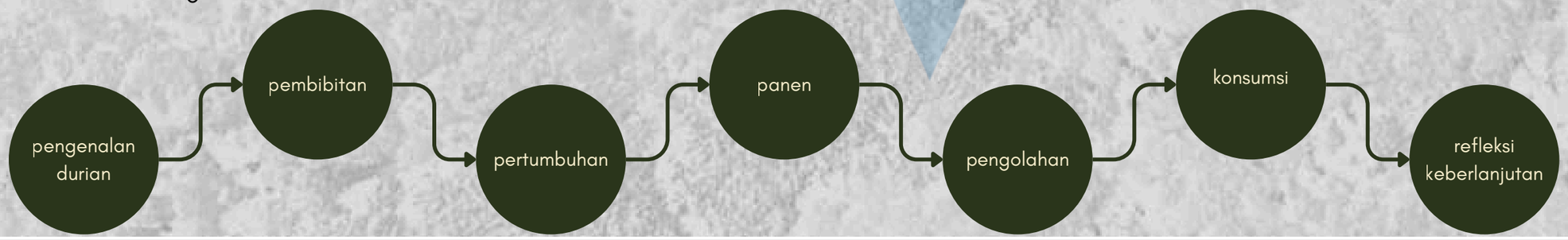
Pergerakan pengunjung dirancang secara linear pedestrian flow untuk membentuk pengalaman spasial yang bertahap dan mudah dibaca, sehingga alur cerita dapat dipahami

EVENT

PRINSIP:
Aktivitas menciptakan makna ruang

Terdapat beberapa ruang seperti, museum mini, workshop, kebun durian, restoran, dan paviliun untuk mengincipi durian

Alur cerita dari agrowisata durian:



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

Konsep

Konsep Dasar

Konsep perancangan Agrowisata Durian ini menggunakan pendekatan naratif yang penerapannya menceritakan perjalanan atau siklus dari buah durian kepada pengunjung melalui fasilitas yang diberikan. Dengan mempertahankan kebun durian pada kondisi eksisting tapak dan kualitas tanah yang subur untuk perkebunan. Pada agrowisata ini tidak hanya memberikan fungsi rekreasi, tetapi juga menawarkan wisata edukatif yang dapat memperkenalkan lebih jauh buah durian kepada masyarakat. Desain ini memfokuskan pada penataan lanskap yang akan diolah menjadi beberapa zonasi yang terklaster.

“Cycle of Durian Life”



Menekankan perjalanan durian dari benih hingga menjadi berbagai produk olahan. Siklus tersebut diterjemahkan ke dalam alur penataan ruang dan konfigurasi bangunan.

Benih → Pohon → Buah → Olahan → Limbah

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								

Design Guideline

Esensi Proyek

AGROWISATA DURIAN KECAMATAN MIJEN

Potensi kawasan:
- Identitas lokal kawasan
- Kebun durian di Mijen

Permasalahan:
- Minim fasilitas edukasi
- Kawasan pasif di luar panen

Urgensi:
Sudah ada rencana untuk dibangun dan *demands* dari penjual durian untuk memberikan edukasi kepada pencinta durian mengenai alasan mengapa harga durian beragam dan cukup mahal

Solusi:
- Edukasi
- Workshop
- Rekreasi durian

- Kawasan berkelanjutan
- Wisata edukatif
- Meningkatkan pengalaman pengunjung

Pendekatan Naratif
"Cycle of Durian Life"

Pendekatan naratif dipilih untuk menjawab kebutuhan fasilitas edukasi durian yang mampu menjelaskan proses dan nilai dari komoditas durian secara menyeluruh. Konsep Cycle of Durian Life diterapkan melalui alur ruang dan aktivitas yang mengikuti tahapan durian, mulai dari pengenalan hingga keberlanjutan

Progaming: Hubungan Ruang

LOBBY
Titik masuk awal untuk orientasi dan informasi

SOUVERNIR SHOP
Area yang menyediakan oleh-oleh berbasis durisan sebelum keluar kawasan

TOILET
Melayani kebutuhan sanitasi pengunjung dan mendukung kenyamanan aktivitas kawasan.

MUSHOLA
Menyediakan ruang ibadah bagi umat muslim yang nyaman dan mudah dijangkau oleh pengunjung

MINI MUSEUM
Menampilkan kisah durian dan sejarah kebun

WORKSHOP AREA
Mempelajari budidaya durian dan pengolahan produk

RESTORAN
Menikmati kuliner olahan durian dengan suasana menyegarkan

GARDEN/PAUSE SPACE
Transisi santai di antara area utama, dengan area duduk dan peneduh

KEBUN DURIAN
Memberikan pengalaman petik durian dan mencicipi durian langsung di bawah pohon durian

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

Design Guideline

Pendekatan (Narrative approach)

Narrative sequence



Prinsip narrative sequence diterapkan melalui penyusunan ruang yang mengikuti alur siklus kehidupan durian, mulai dari pengenalan, pertumbuhan, panen, hingga konsumsi. Setiap zona dirancang secara berurutan agar pengunjung dapat merasakan pengalaman ruang yang runtut, edukatif, dan mudah dipahami.

space-movement-event



Prinsip space-movement-event digunakan untuk menghubungkan ruang, alur pergerakan, dan aktivitas pengunjung, sehingga pengalaman agrowisata tersusun secara naratif dari awal hingga akhir perjalanan.

experiential storytelling



Prinsip ini menekankan pengalaman langsung pengunjung melalui aktivitas edukatif dan rekreatif, sehingga narasi “cycle of durian life” dapat dirasakan secara lebih nyata dan berkesan.

Bentuk dan desain

Organic Form Languange



Bentuk bangunan menggunakan geometri organik dan lengkung untuk menciptakan kesan alami, selaras dengan lanskap, serta mendukung alur ruang yang mengalir.

Hierarchy of Massing



Hierarki massa diterapkan untuk menegaskan bangunan utama sebagai focal point kawasan, sementara bangunan pendukung dirancang dengan skala yang lebih kecil agar tercipta keterbacaan fungsi dan orientasi ruang yang jelas.

Visual Continuity



Kontinuitas visual diterapkan melalui keselarasan bentuk, material, dan elemen fasad antar bangunan sehingga tercipta kesatuan visual yang konsisten di seluruh kawasan.

Lanskap & Lingkungan

Productive Landscape



Prinsip productive landscape diterapkan dengan menjadikan elemen lanskap tidak hanya sebagai ruang hijau, tetapi juga sebagai area budidaya dan edukasi yang mendukung fungsi agrowisata.

Ecological Buffer



Prinsip ecological buffer diterapkan melalui penggunaan vegetasi sebagai pembatas alami, peneduh, dan penyaring lingkungan untuk menciptakan kenyamanan termal serta menjaga kualitas ekologi kawasan.

Sensory Landscape



Prinsip sensory landscape diterapkan dengan menghadirkan elemen lanskap yang merangsang indera pengunjung melalui visual, aroma, tekstur, dan suasana, sehingga pengalaman ruang terasa lebih immersif.

Tapak & sirkulasi

linear flow system



Sirkulasi tapak dirancang menggunakan linear flow system, yaitu pola pergerakan yang tersusun secara berurutan dan mudah dibaca, sehingga pengunjung dapat mengikuti alur narasi ruang dari awal hingga akhir secara jelas dan efisien.

node & pause space



Node dan pause space diterapkan sebagai titik orientasi sekaligus area berhenti bagi pengunjung untuk beristirahat, berinteraksi, dan menikmati pengalaman ruang sebelum melanjutkan alur sirkulasi.

pedestrian priority



Prinsip ini menekankan pengalaman langsung pengunjung melalui aktivitas edukatif dan rekreatif, sehingga narasi “cycle of durian life” dapat dirasakan secara lebih nyata dan berkesan.

Ruang dan Aktivitas

Educational Interaction



Prinsip educational interaction diterapkan dengan menghadirkan ruang dan aktivitas yang memungkinkan pengunjung belajar secara langsung melalui pengalaman interaktif, seperti observasi kebun, workshop, dan media edukasi.

Recreational Experience



Prinsip recreational experience diterapkan dengan menghadirkan ruang dan aktivitas yang bersifat rekreatif, sehingga pengunjung dapat menikmati pengalaman wisata yang menyenangkan sekaligus tetap terhubung dengan narasi kawasan.

Flexible Community Use



Prinsip flexible community use diterapkan dengan merancang ruang yang dapat digunakan secara fleksibel untuk berbagai kegiatan, baik edukasi, rekreasi, maupun aktivitas komunitas dan event musiman.

Kenyamanan & Utilitas

Climate Responsive



Prinsip climate responsive diterapkan dengan menyesuaikan desain terhadap kondisi iklim setempat melalui orientasi bangunan, ventilasi alami, dan elemen peneduh untuk menciptakan kenyamanan termal.

Accessibility



Prinsip accessibility diterapkan dengan menyediakan jalur dan fasilitas yang mudah diakses oleh seluruh pengguna, termasuk anak-anak, lansia, dan penyandang disabilitas.

Supporting Facilities



Prinsip supporting facilities diterapkan dengan menyediakan fasilitas penunjang yang mendukung kenyamanan dan kebutuhan dasar pengunjung selama berada di kawasan.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

Konsep

Konsep Blockplan



Massa disusun menyebar dan mengikuti pola organik untuk alur pengalaman pengunjung yang sekuensial, sekaligus menjaga keterhubungan dengan lanskap kebun durian. Area rekreasi dan edukasi saling berdampingan di area inti agrowisata. Urutan narasi tidak dirancang secara literal berdasarkan posisi ruang, tetapi melalui sekuens pengalaman pengunjung. Ruang edukasi berfungsi sebagai media pengantar sebelum pengunjung mengalami objek nyata berupa kebun durian.

LEGENDA

- Enterance
- Parkiran
- Lobby & Kantor pengelola
- Pause space & taman
- Toilet
- Museum mini
- Mushola
- Area bermain anak
- Gedung Workshop
- Restoran
- Kebun durian
- Sensory garden
- Mini plaza
- Area bibit
- Gudang peralatan

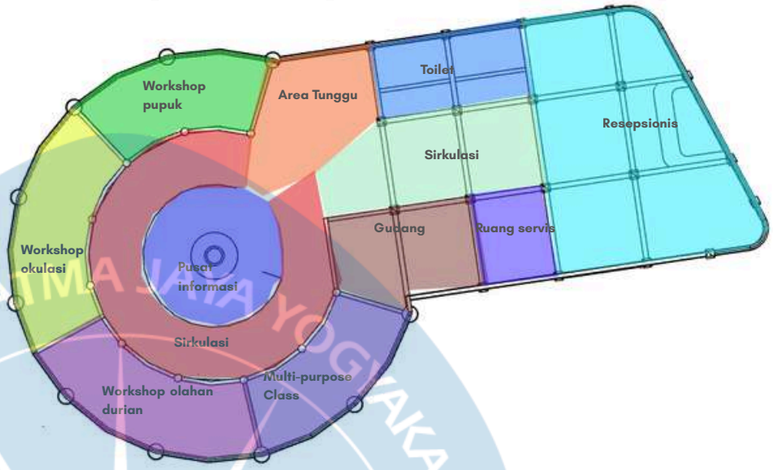
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*

Konsep

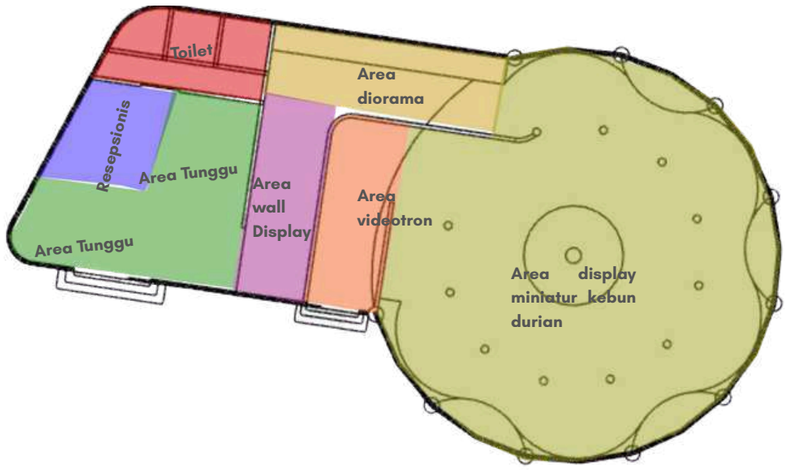
Konsep Blockplan Lobby



Konsep Blockplan Workshop

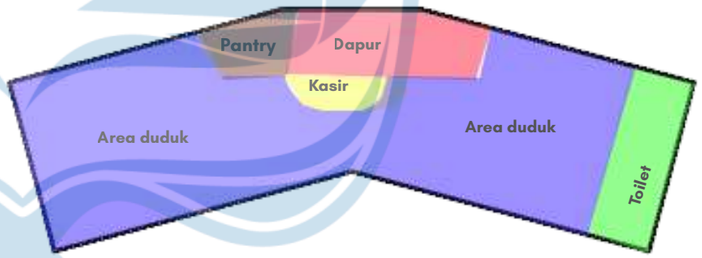


Konsep Blockplan Museum Mini

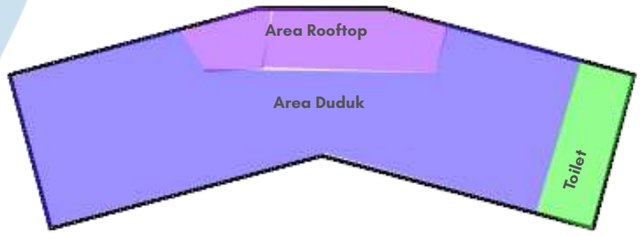


Konsep Blockplan Restoran

Lantai 1



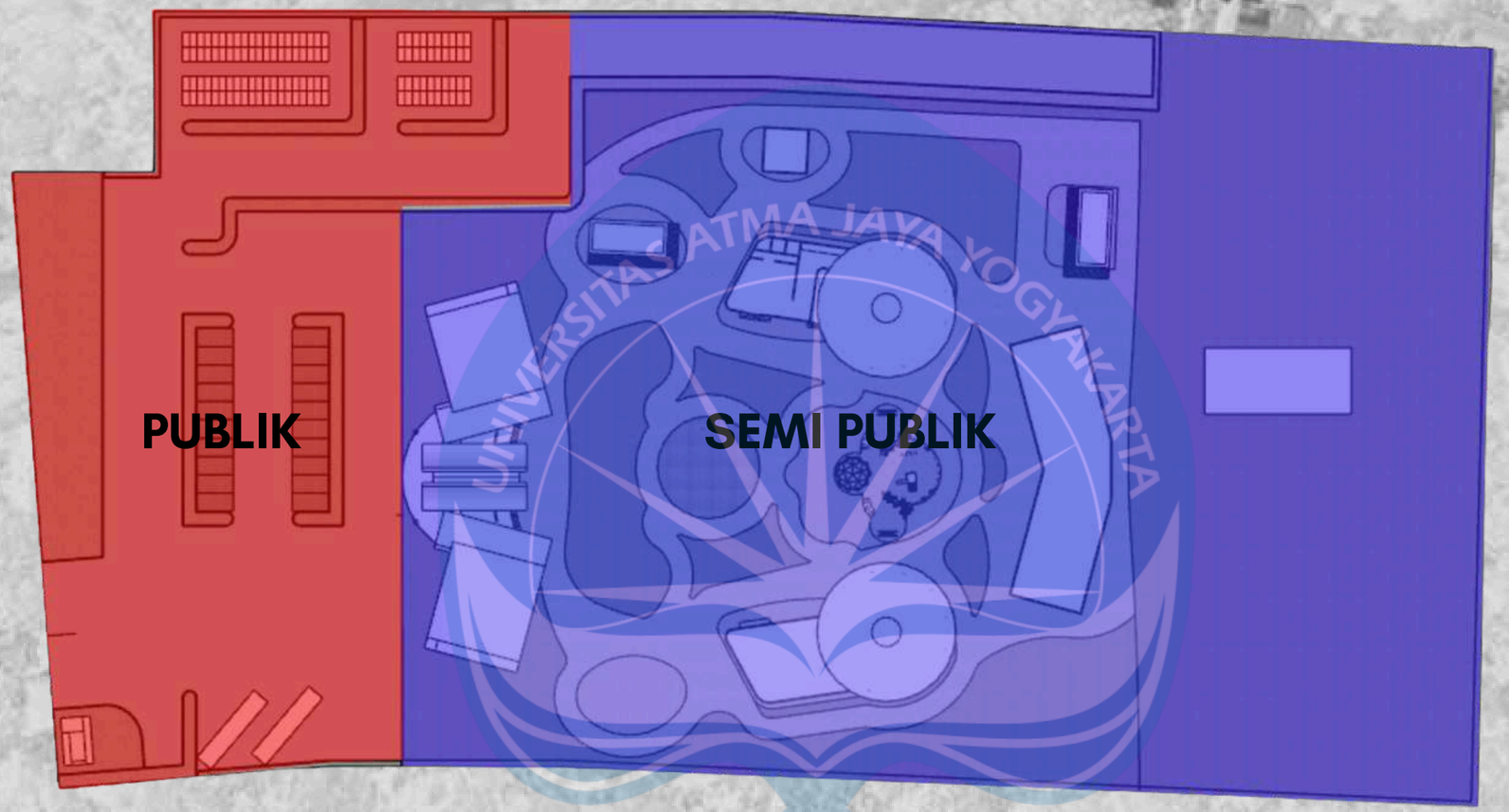
Lantai 2



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*

Konsep

Konsep Zonasi



Konsep zonasi pada kawasan agrowisata durian dibagi menjadi dua kategori utama, yaitu zona publik dan zona semi publik, yang disusun berdasarkan tingkat aksesibilitas, intensitas aktivitas, serta pengalaman ruang pengunjung. Zona publik ditempatkan pada bagian terdepan kawasan dan berfungsi sebagai area dengan akses paling terbuka bagi seluruh pengguna, baik pengunjung maupun kendaraan. Area ini mencakup parkiran dan area drop-off, yang dirancang sebagai ruang penerima awal sebelum pengunjung memasuki kawasan utama. Zona semi publik mencakup area mulai dari lobby, ruang penerima, area aktivitas utama, hingga kebun durian. Zona ini masih dapat diakses oleh pengunjung, namun dengan alur yang lebih terarah dan terkontrol melalui jalur sirkulasi pedestrian. Pada zona ini berlangsung aktivitas utama agrowisata seperti edukasi, rekreasi, workshop, museum mini, area refleksi, restoran, dan eksplorasi kebun durian. Pembagian ini bertujuan untuk menciptakan pengalaman ruang yang lebih immersif, nyaman, dan sesuai dengan alur naratif

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

Konsep

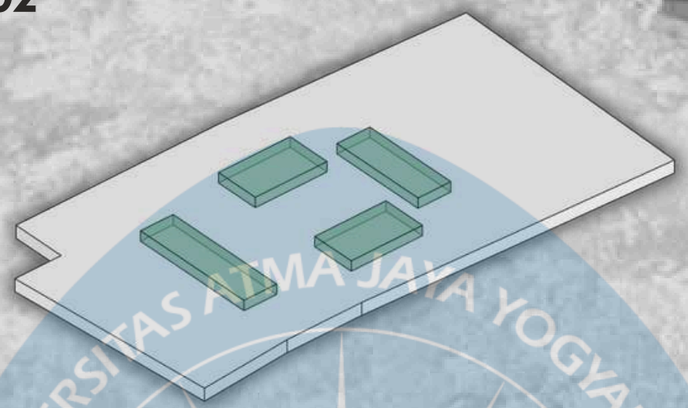
Tranformasi Desain

01



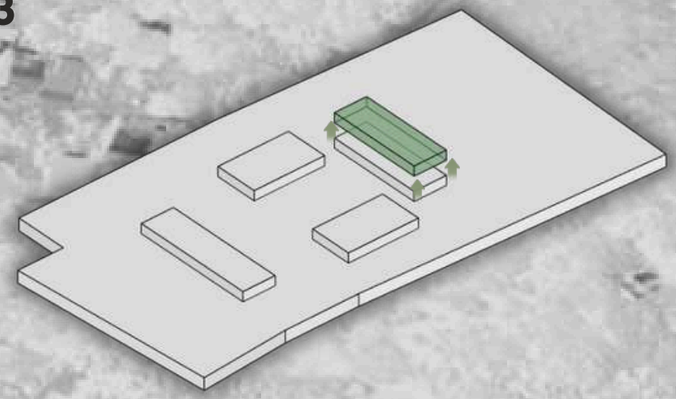
TAPAK DAN
VEGETASI EKSISTING

02



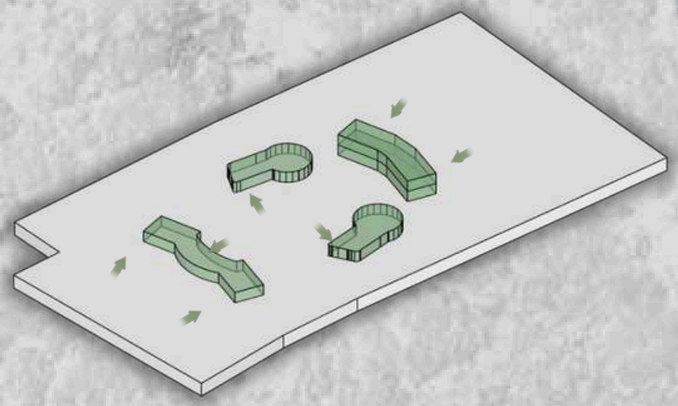
MASSA
BANGUNAN

03



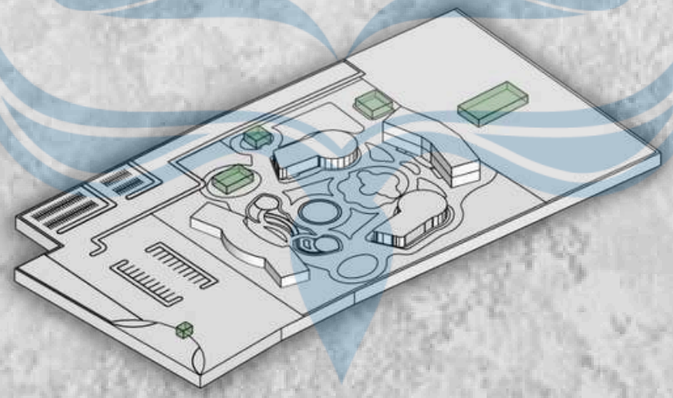
ADITIF

04



SUBTRAKTIF

05



SIRKULASI DAN MASSA
BANGUNAN PENDUKUNG

06



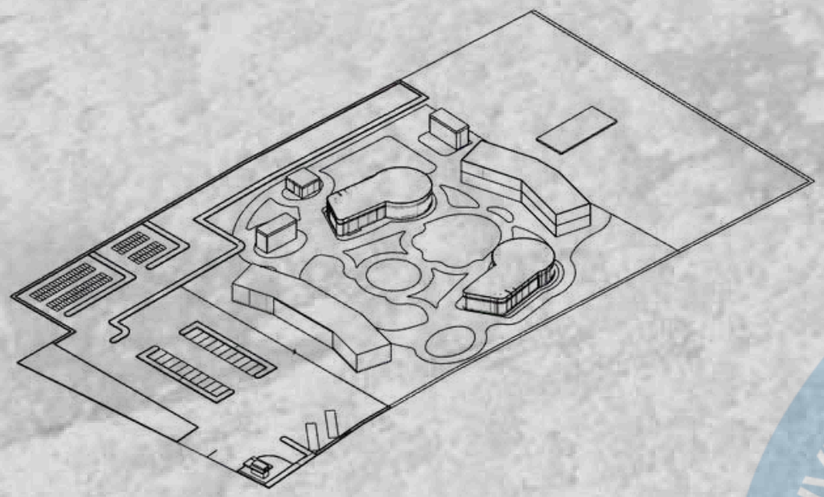
ATAP BANGUNAN DAN
VEGETASI

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

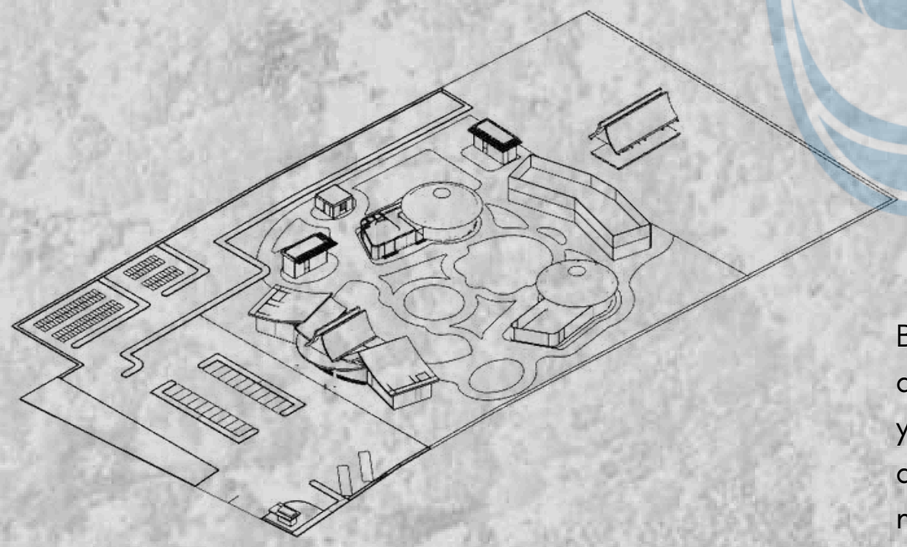
Konsep

Konsep Bentuk Massa



Gubahan Massa

Gubahan massa agrowisata durian ini menekankan bentuk yang organis, ramah lingkungan, dan menyatu dengan karakter pertanian durian. Hal ini diwujudkan melalui penggunaan bentuk massa bangunan yang melingkar dan tertata dengan alur sekuensial. Bentuk organis ini memberikan kesan lembut dan alami, serta mempresentasikan tema, yaitu siklus pertumbuhan durian dari benih hingga pengolahan limbahnya. Susunan massa yang mengitari area tengah tapak membentuk ruang yang teduh dan harmonis, mendukung aktivitas edukasi dan rekreasi pengunjung.



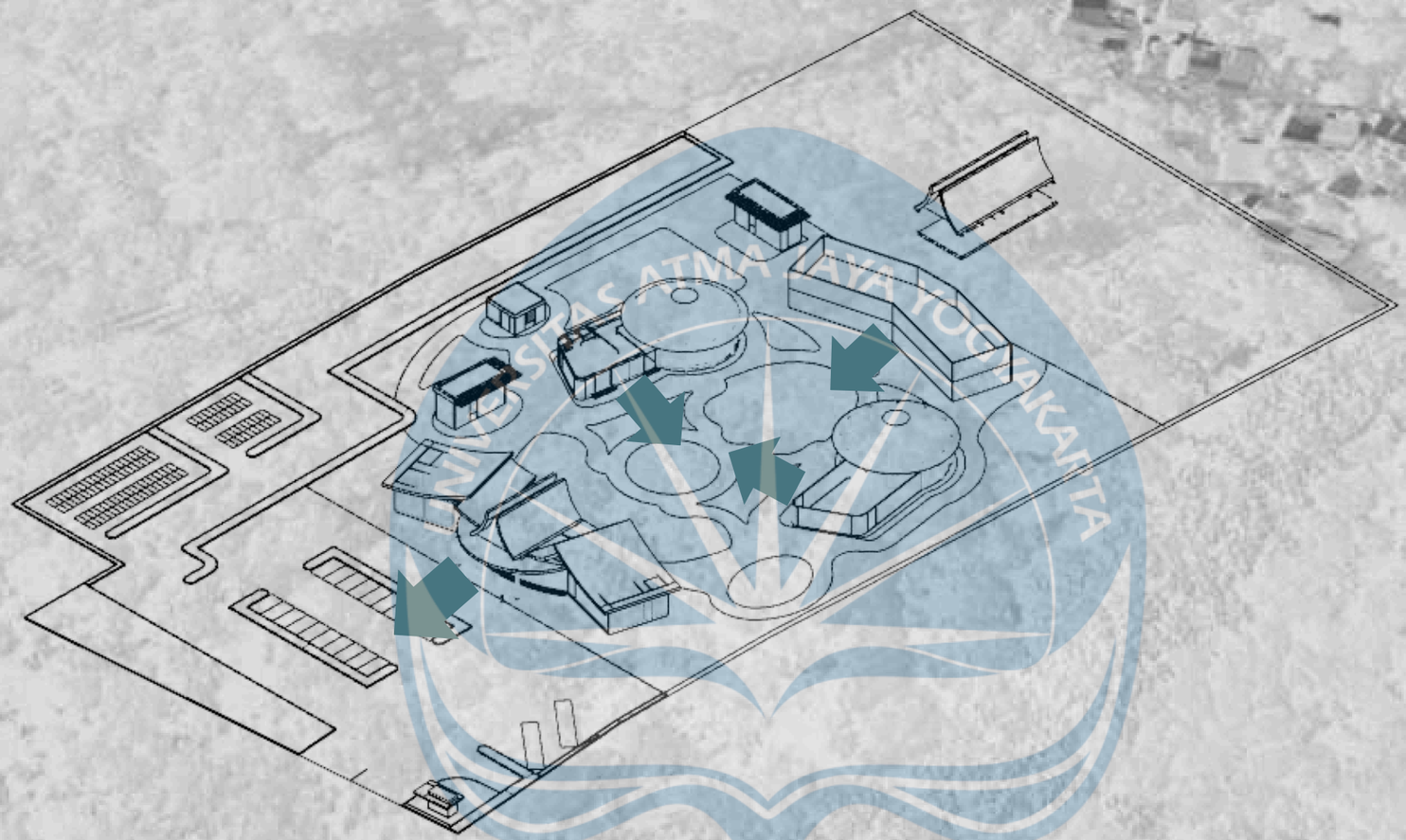
Isometri Tapak

Bentuk massa dirancang dengan gaya organis kontemporer, dengan dominasi bentuk lengkung dan silindris. Massa bangunan gedung *workshop* dan museum mini berbentuk tabung dan balok yang melengkung. Pada gedung lobby yang berada di sisi paling depan tapak dengan bentuk dasar bangunan gabungan antara bentuk geometris persegi dan setengah lingkaran, serta menggunakan bentuk atap pelana.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

Konsep

Konsep Orientasi Bangunan



Orientasi bangunan diarahkan ke barat untuk menegaskan hubungan visual dan fungsional dengan akses masuk dan keluar utama. Penempatan ini untuk memastikan bangunan dapat terlihat oleh pengunjung begitu memasuki kawasan, serta menciptakan kesan penyambutan yang kuat. Orientasi ke arah barat ini dapat dimanfaatkan untuk mendapatkan view matahari terbenam di sore hari ke arah ruang luar dan jalur sirkulasi utama. Akan diberikan shading, secondary skin, atau buffer vegetasi untuk mengatasi potensi panas sehingga menjaga kenyamanan termal. Pada bangunan museum mini menghadap ke selatan, sedangkan bangunan *workshop* menghadap ke utara, karena mengikuti alur dari sirkulasi di dalam agrowisata tersebut.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

Konsep

Konsep Tata Ruang Luar



Konsep tata ruang luar pada agrowisata durian ini dirancang dengan bentuk organic yang menghasilkan pola Sirkulasi menggunakan sistem *linear flow* dengan pola sekuensial, di mana pergerakan pengunjung diarahkan mengikuti urutan cerita pada pendekatan naratif, serta menghubungkan setiap bangunan secara alami. Area parkir kendaraan berada di depan dekat dengan akses masuk agar tidak mengganggu dan menjaga keamanan zona edukasi dan rekreasi di tengah dan belakang tapak.

Vegetasi Kebun Durian berjarak 10x10 m, dengan ketinggian pohon yaitu:

- Durian Lokal : 30 meter
- Durian Dondong : 20 meter
- Durian Montong : 5-8 meter

Beberapa pohon lainnya yang digunakan sebagai peneduh dari sinar matahari dan buffer angin terdapat Pohon Tabebuya dan Ketapang Kencana di area dalam tapak, sedangkan tanaman yang digunakan untuk buffer alami terhadap kebisingan pada sebelah barat tapak yang berhadapan langsung dengan jalan utama adalah konifer dan tanaman rambat sebagai pagar vegetasi.



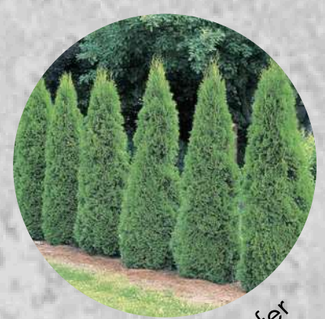
Tabebuya



Ketapang Kencana

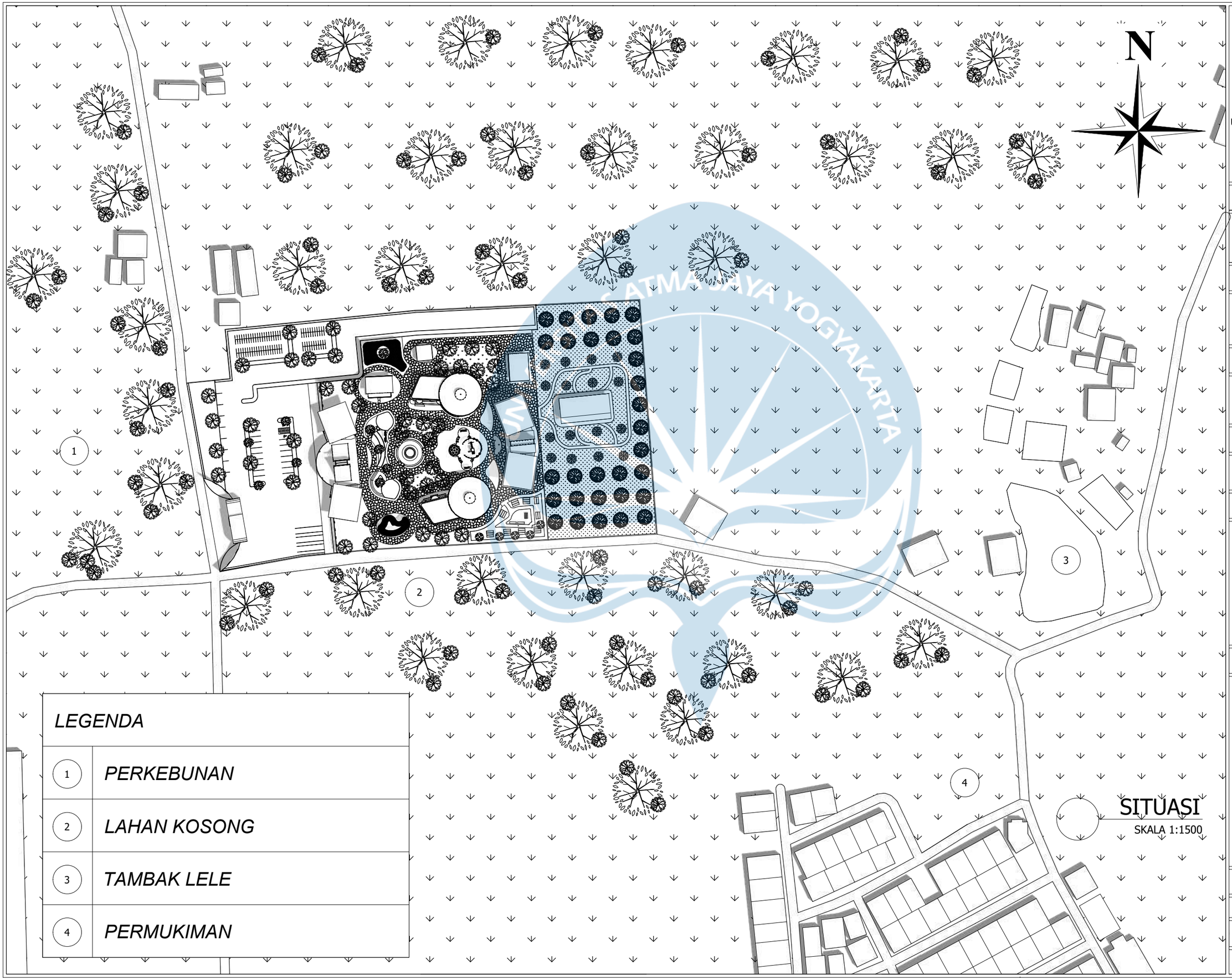


Liang Liu



Konifer

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



LEGENDA	
1	PERKEBUNAN
2	LAHAN KOSONG
3	TAMBAK LELE
4	PERMUKIMAN

SITUASI

SKALA 1:1500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

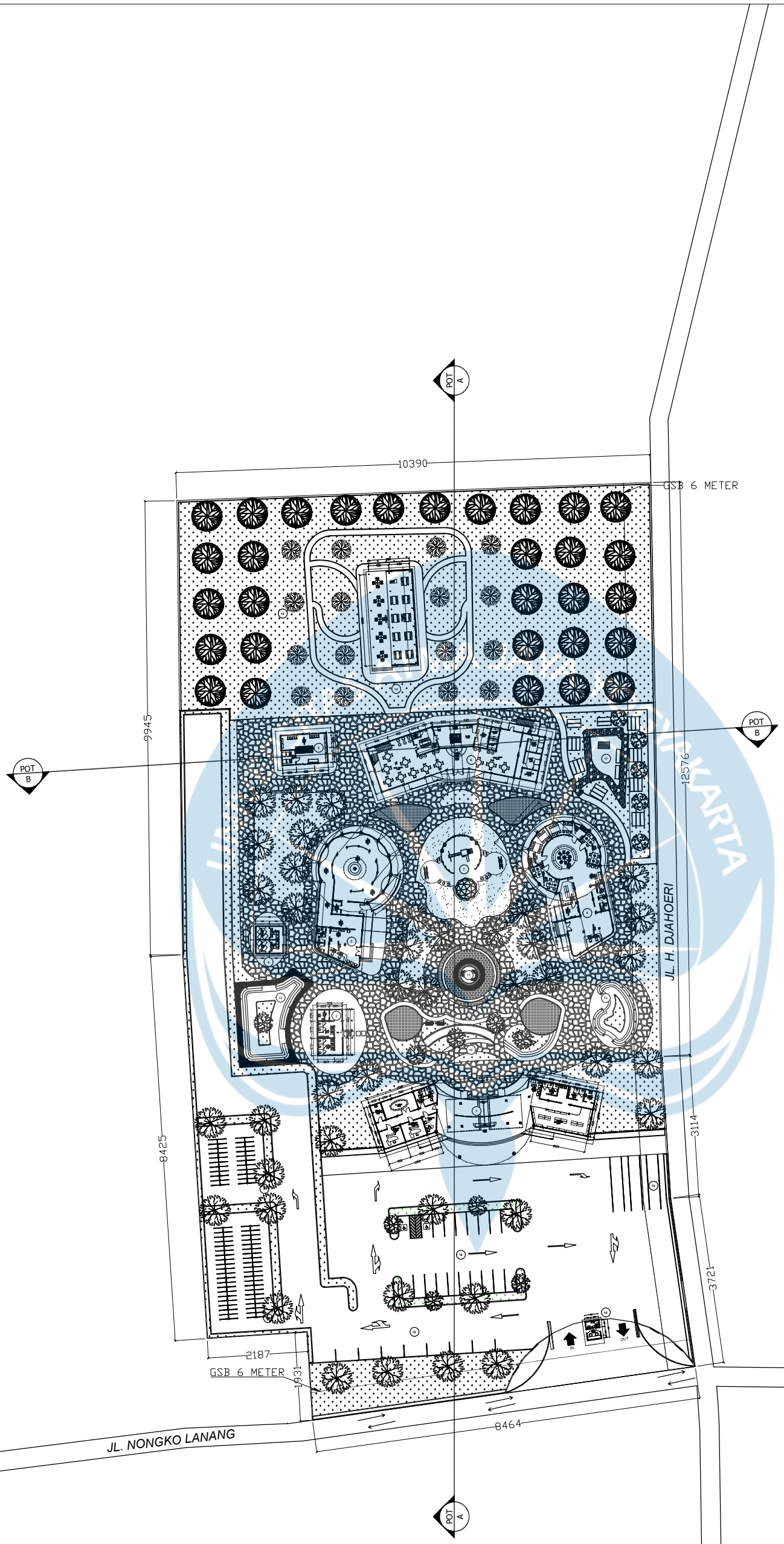
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA

1	*LOBBY*
2	*TOILET OUTDOOR*
3	*MUSEUM MINI*
4	*MUSHOLA*
5	*GUDANG*
6	*RESTORAN*
7	*AREA BERMAIN ANAK*
8	*WORKSHOP*
9	*PARKIRAN KARYAWAN*
10	*PARKIRAN PENGUNJUNG*
11	*MINI PLAZA*
12	*SENSORY GARDEN*
13	*PAUSE SPACE*
14	*PAVILION*
15	*KEBUN DURIAN*
16	*POS SATPAM*
17	*AREA BIBIT*
	POHON DURIAN BESAR
	POHON DURIAN KECIL
	REFLECTIVE POOL
	RUMPUT
	FLAGSTONE PAVEMENT
	WOOD DECK
	GRAVEL STONE
	COBBLESTONE & GRASS
	KETAPANG KENCANA
	TABEBUYA
	LIANG LIU

SITEPLAN

SKALA 1:1000

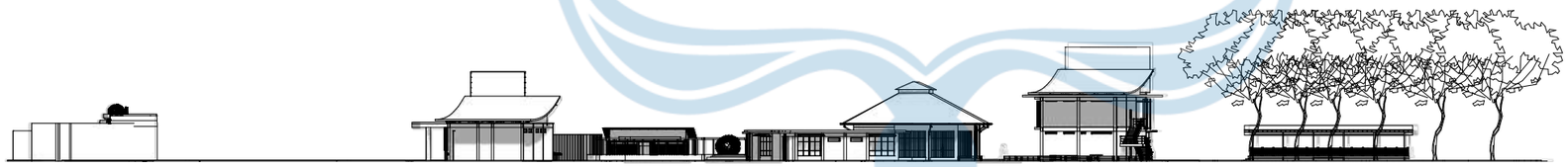
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2020/2021** *ACADEMIC YEAR 2020/2021*	PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG	01. Judul_gambar	1 :1000		3 Juni 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
MARIA GENOVEVA JESSICA W 220119246	KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG				XX1 / XX / XX



TAMPAK KESELURUHAN UTARA

SKALA 1:800



TAMPAK KESELURUHAN SELATAN

SKALA 1:800

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

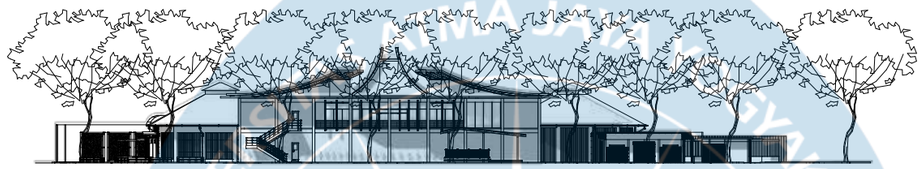
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

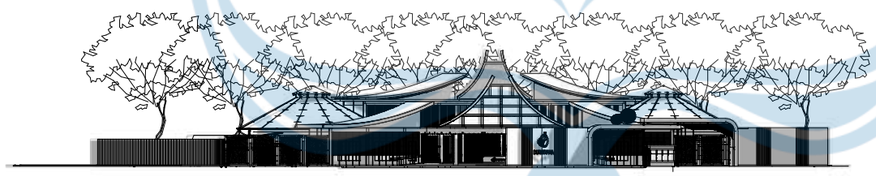
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK KESELURUHAN TIMUR

SKALA 1:800



TAMPAK KESELURUHAN BARAT

SKALA 1:500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

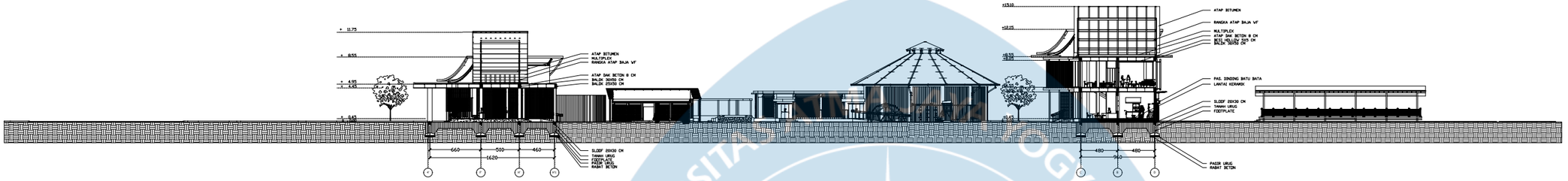
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

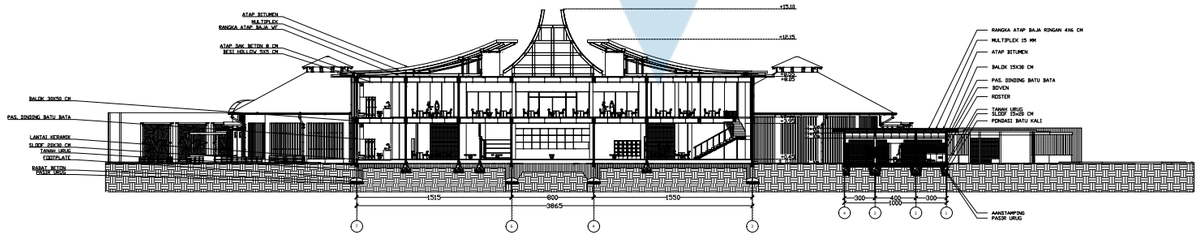
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN KESELURUHAN A

SKALA 1:600



POTONGAN KESELURUHAN B

SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

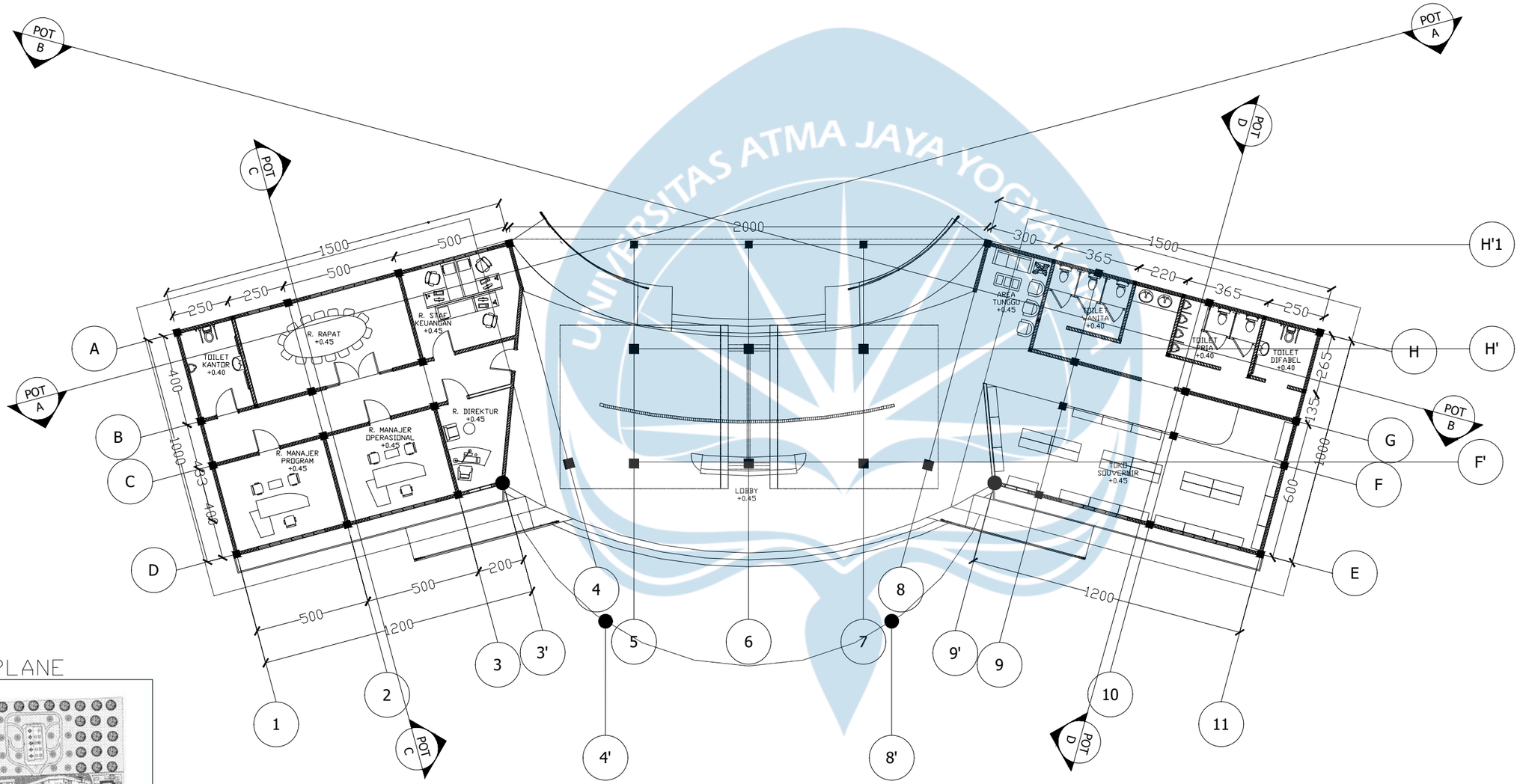
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

Keterangan
Note

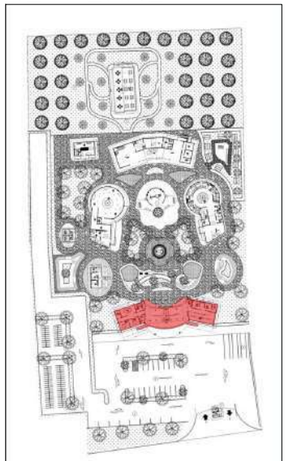
Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH LOBBY

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :200

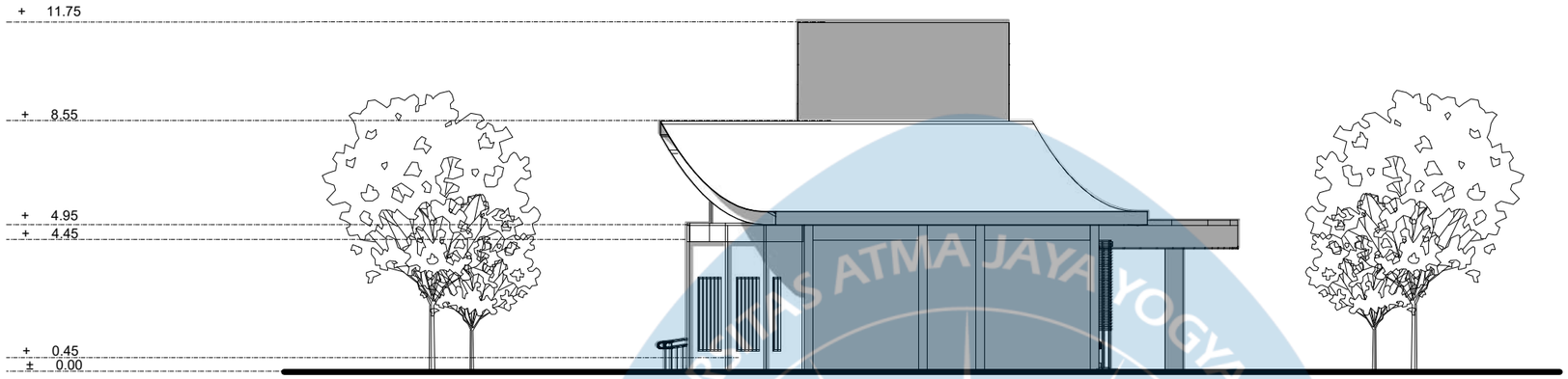
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

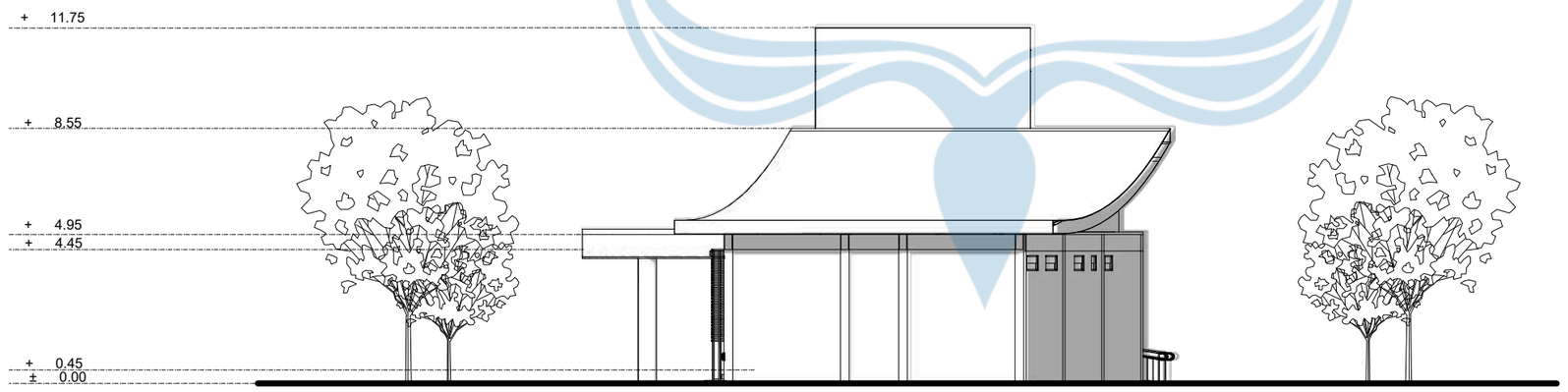
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200



TAMPAK SELATAN BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

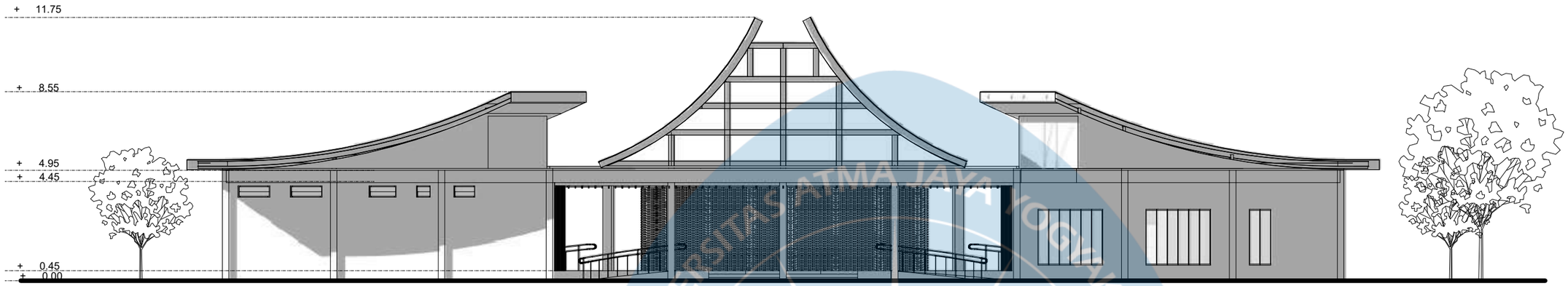
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

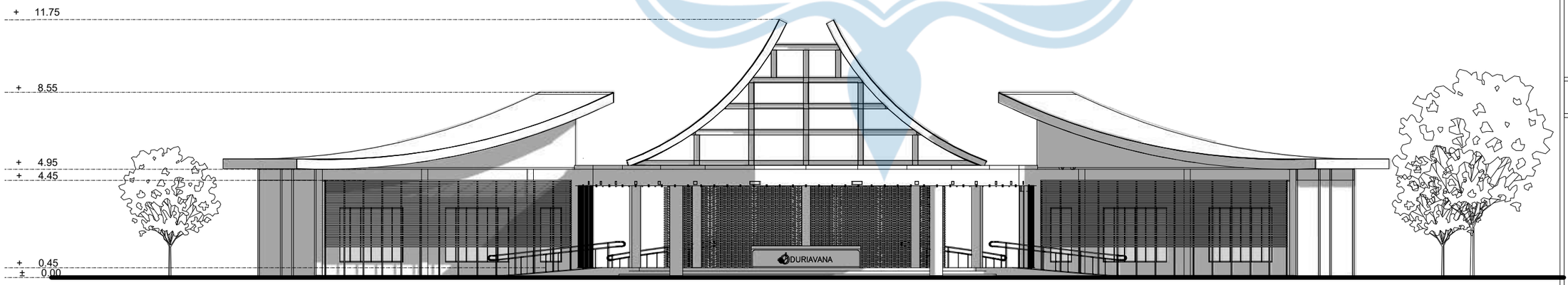
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200



TAMPAK BARAT BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

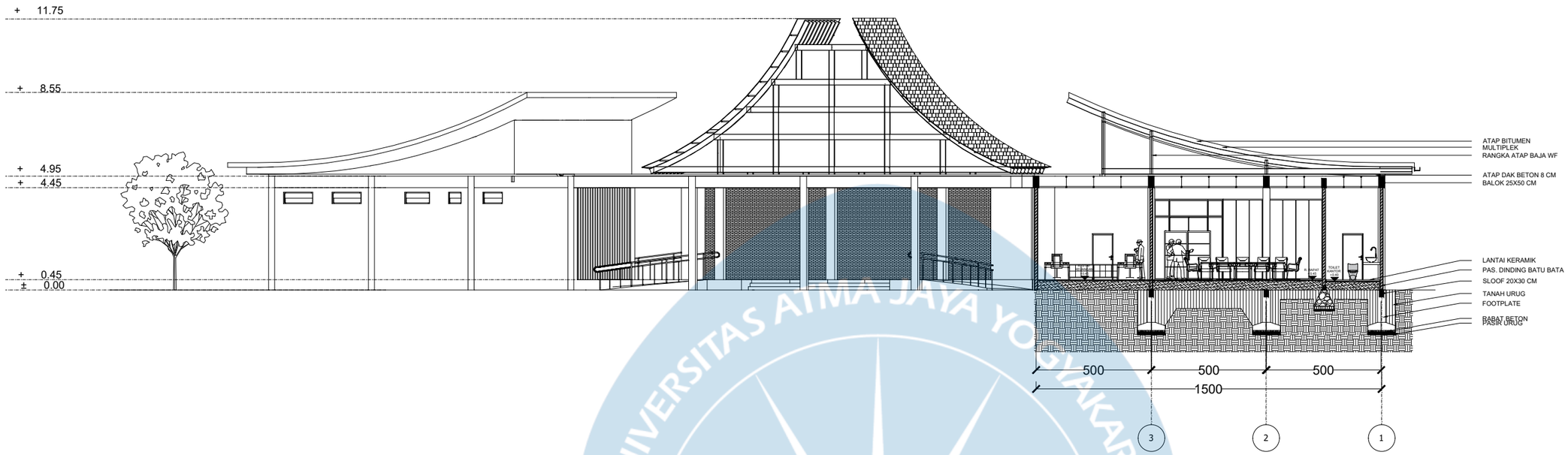
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

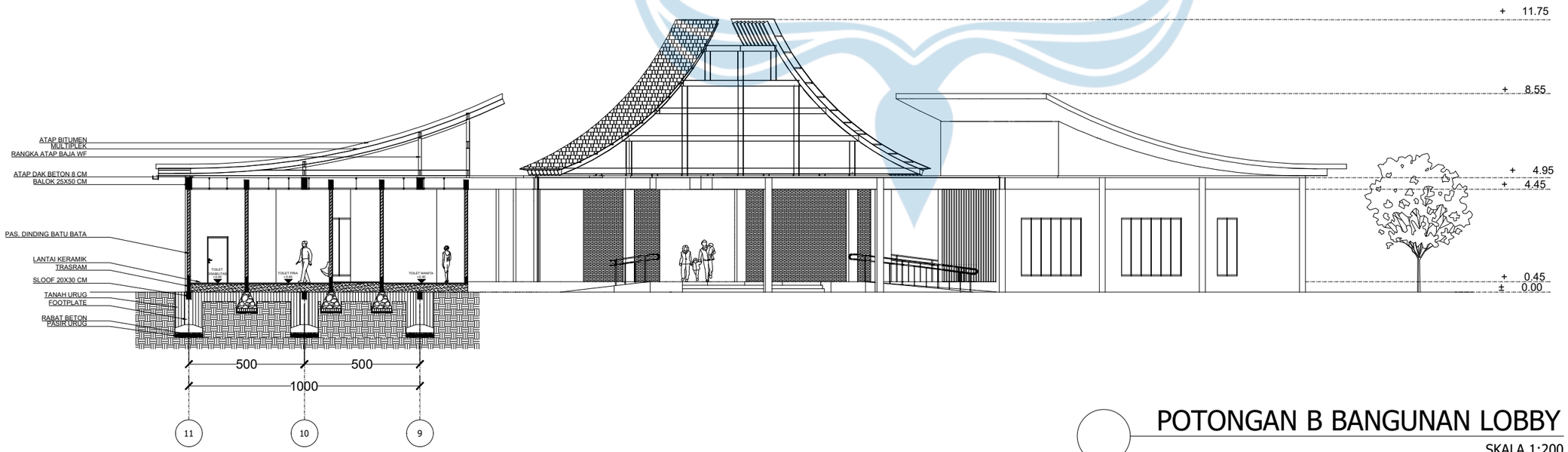
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200



POTONGAN B BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

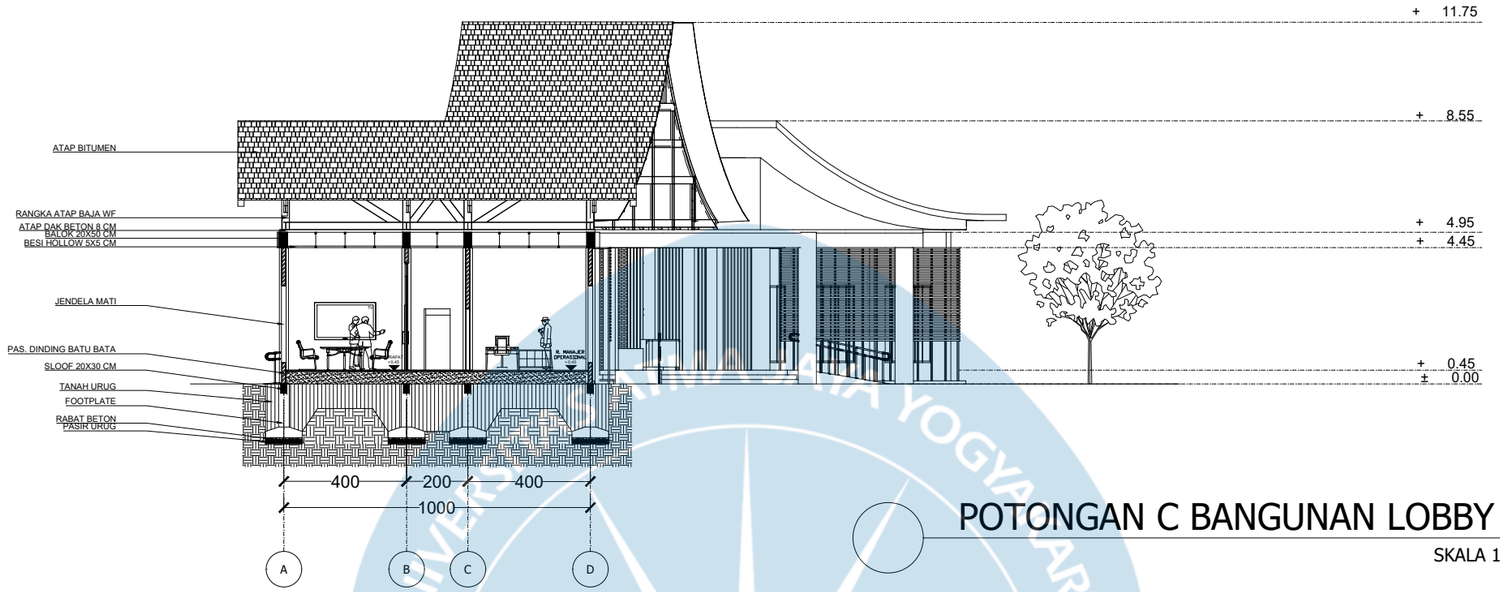
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

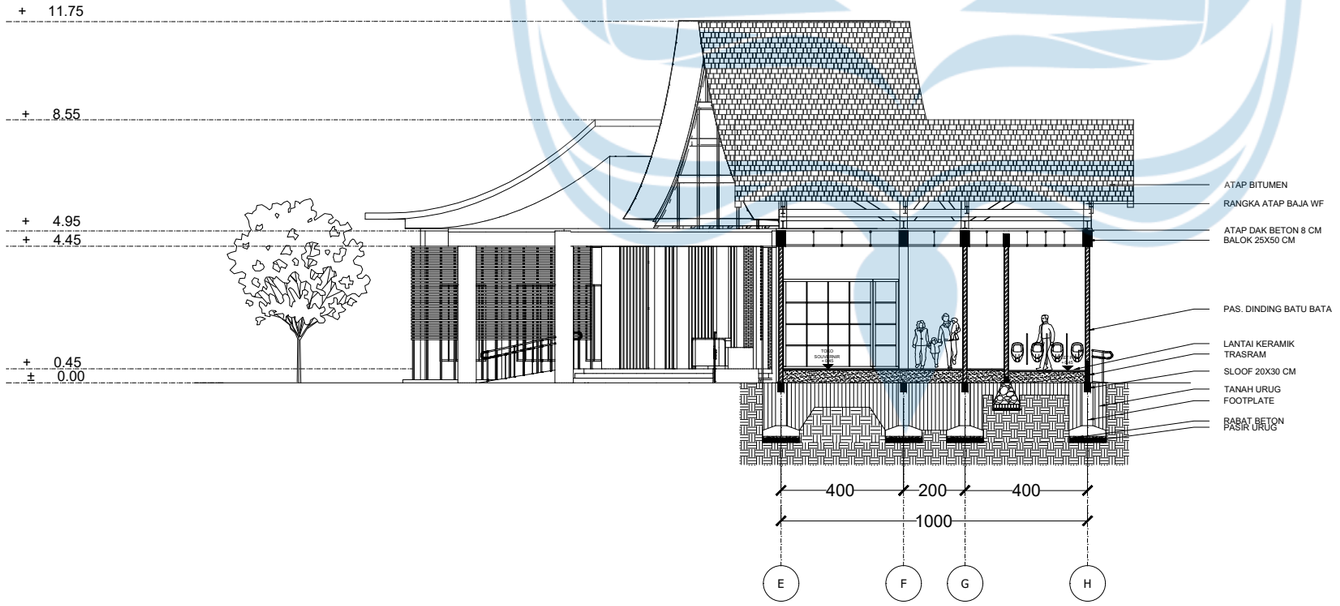
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200



POTONGAN D BANGUNAN LOBBY

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

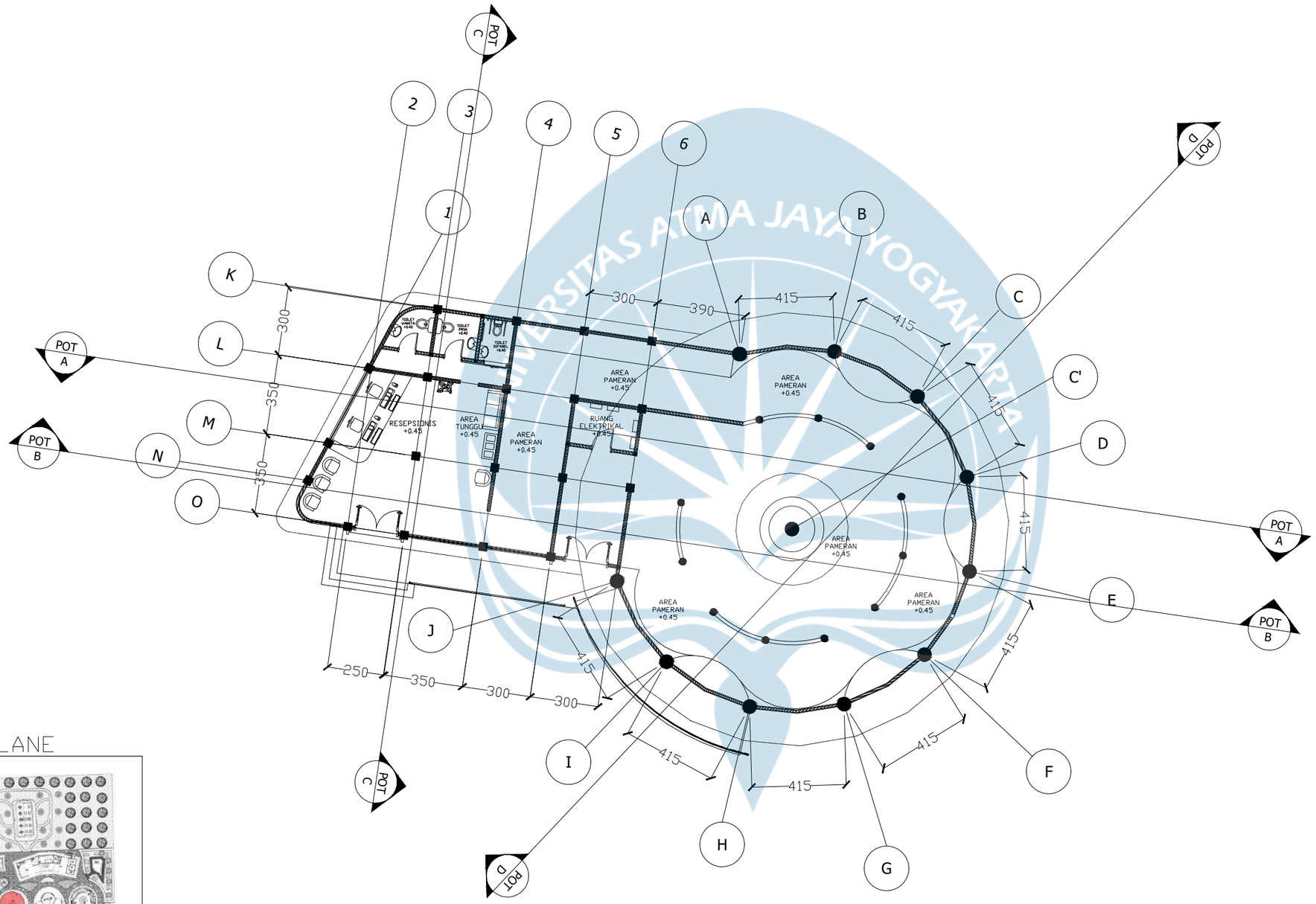
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

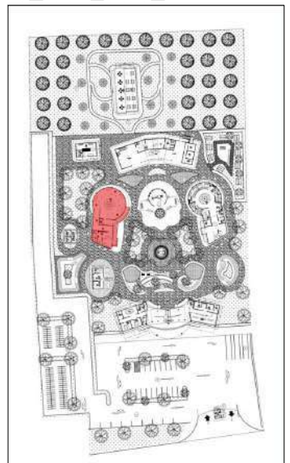
Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH MUSEUM MINI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :200

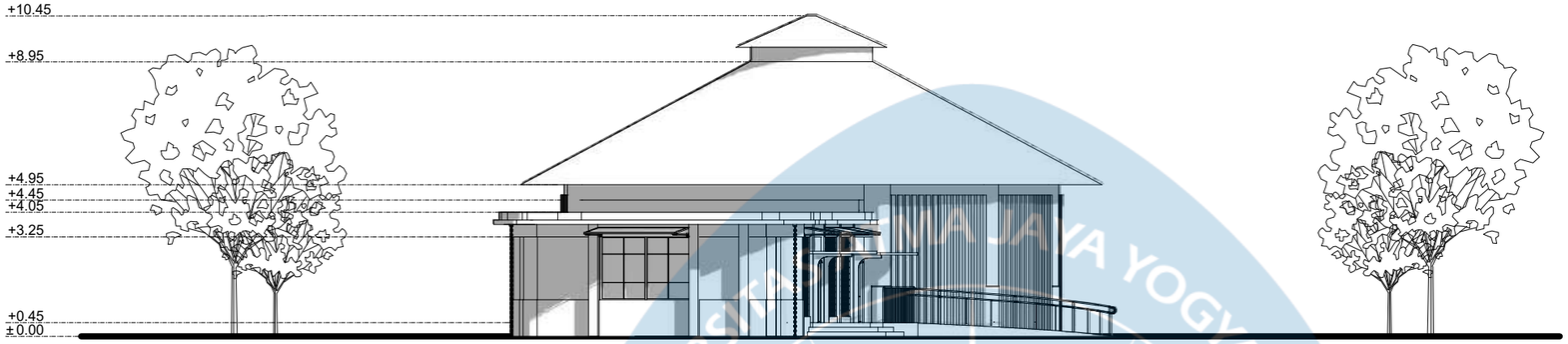
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

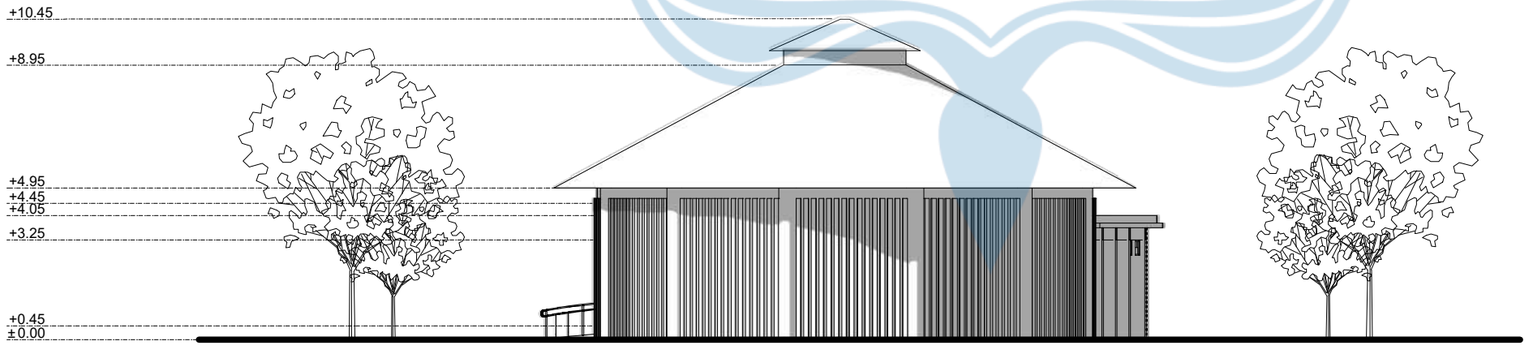
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK BARAT MUSEUM MINI

SKALA 1:200



TAMPAK TIMUR MUSEUM MINI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

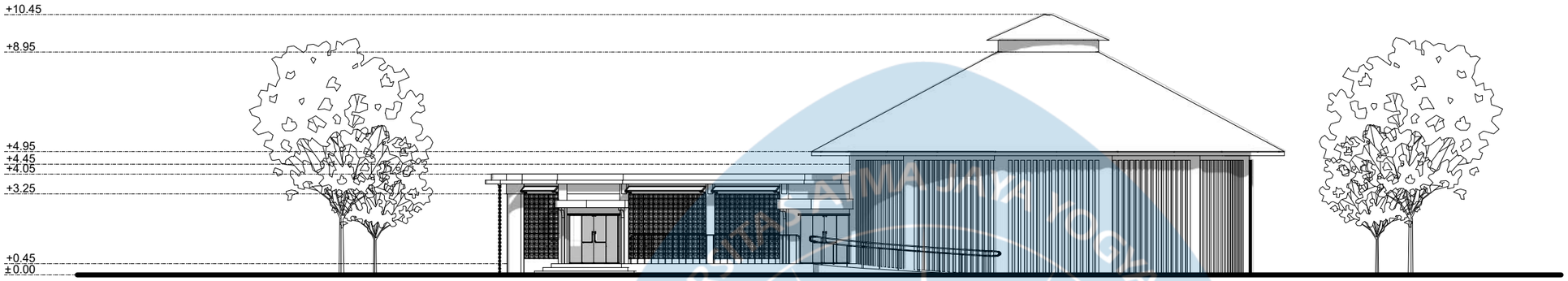
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

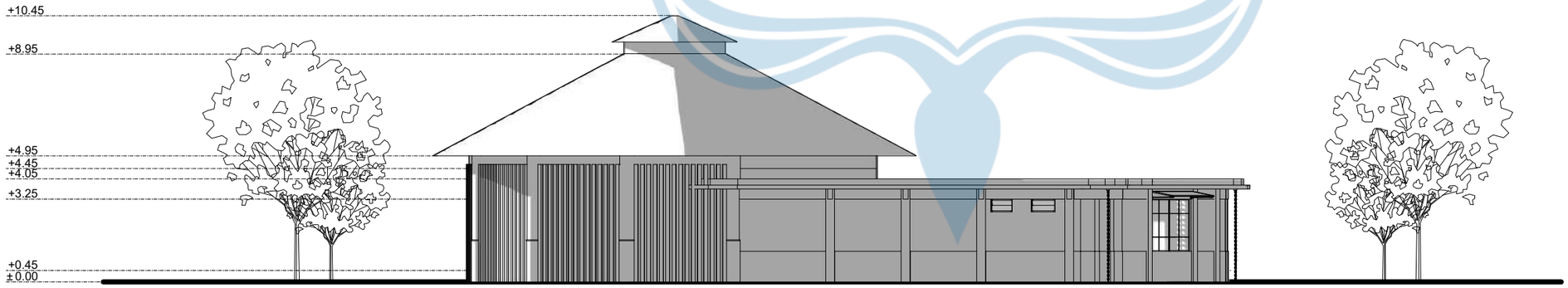
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN MUSEUM MINI

SKALA 1:200



TAMPAK UTARA MUSEUM MINI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

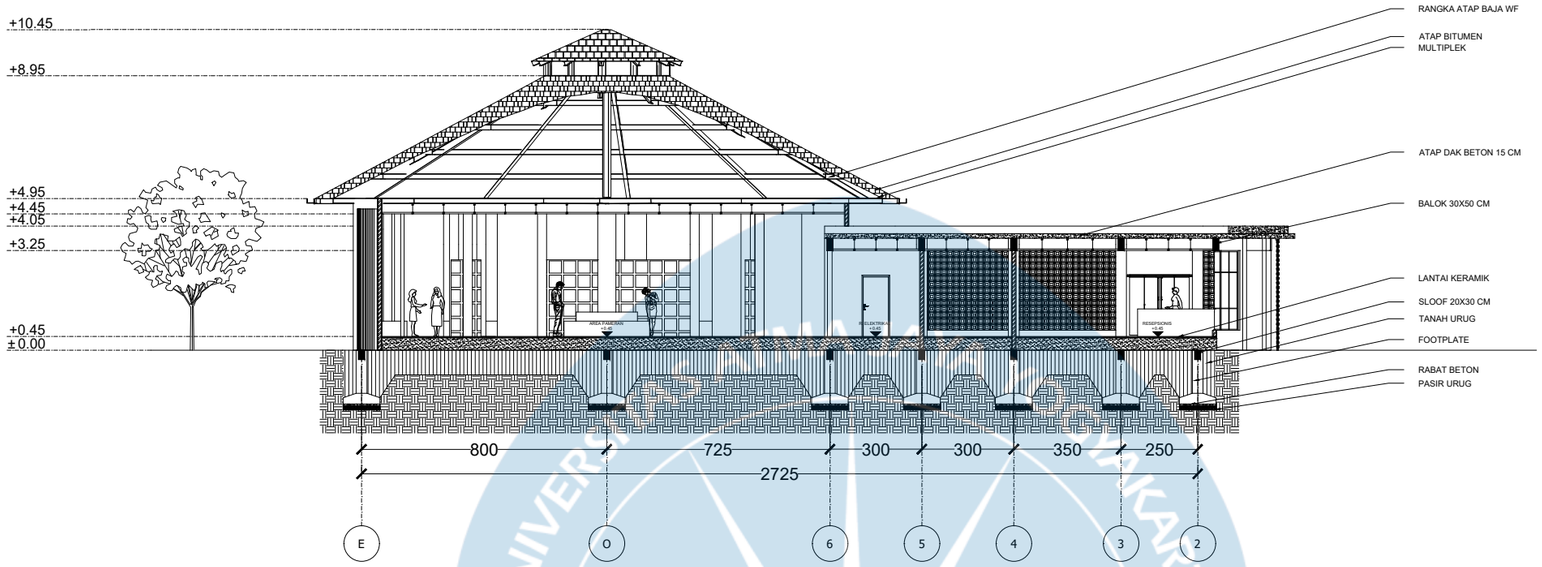
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

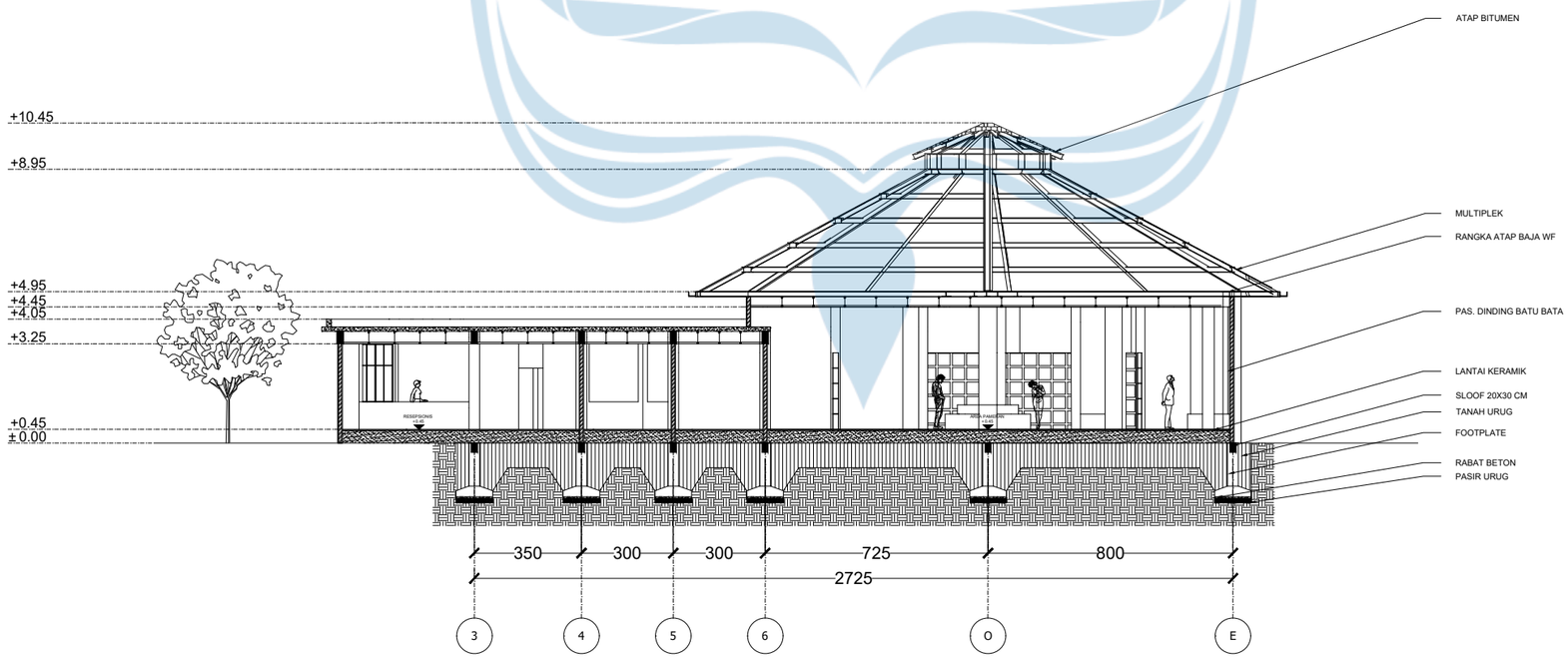
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A MUSEUM MINI

SKALA 1:200



POTONGAN B MUSEUM MINI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

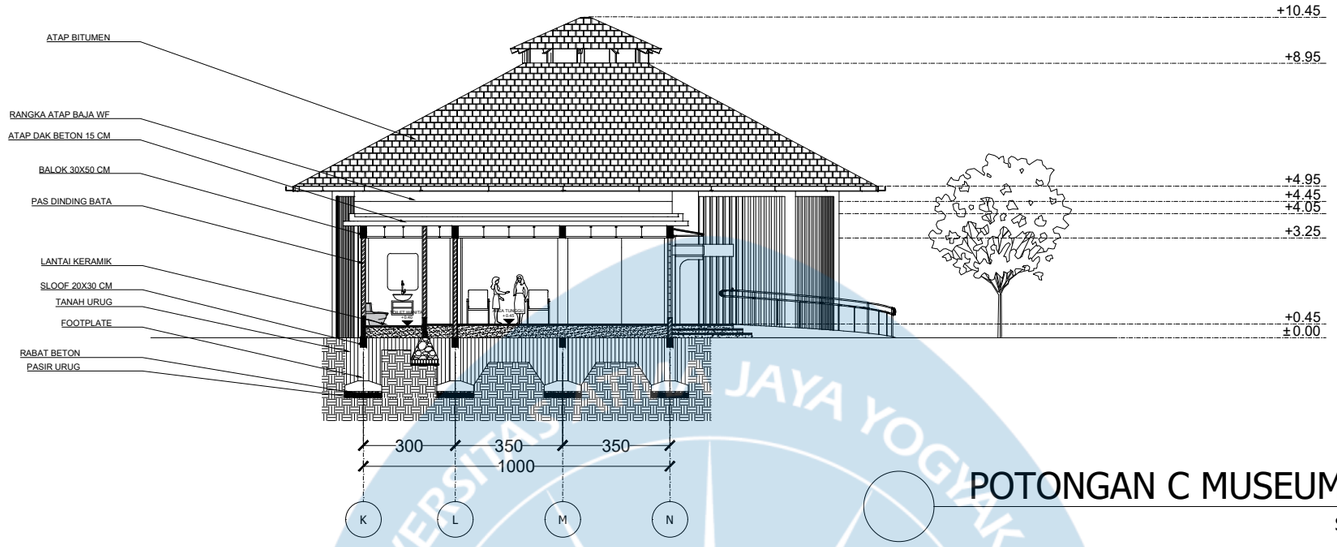
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

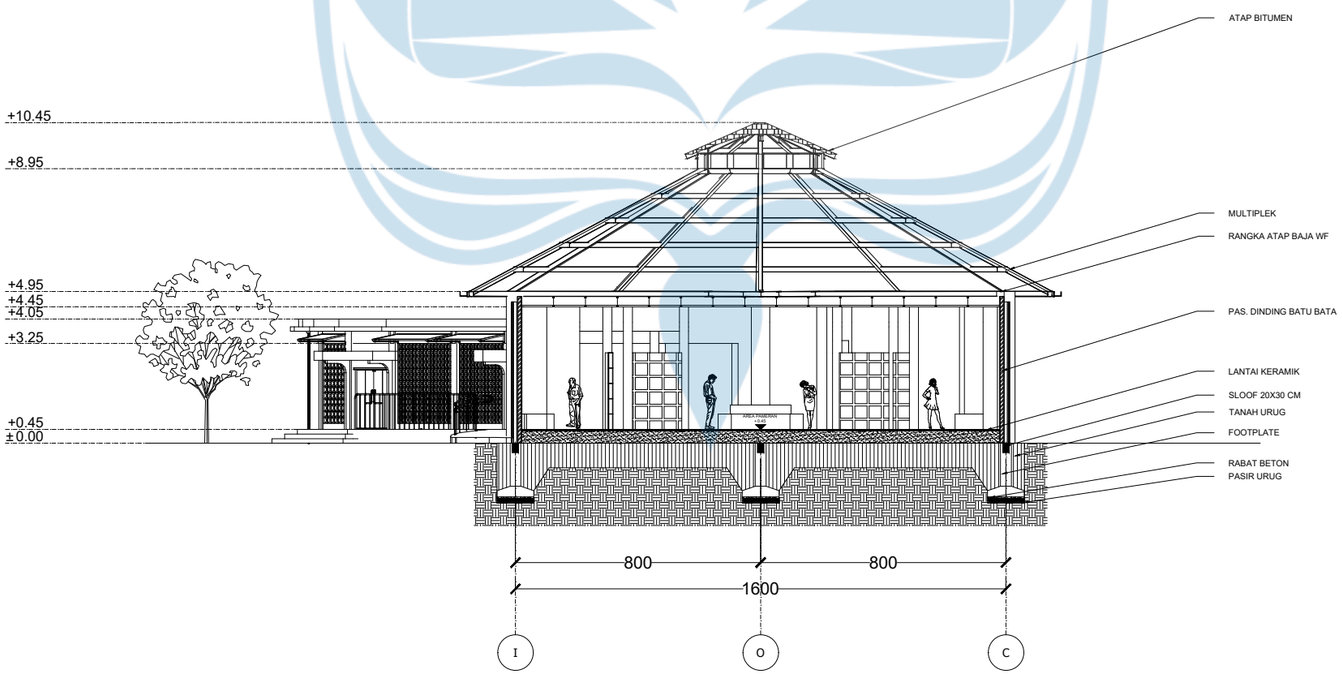
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C MUSEUM MINI

SKALA 1:200



POTONGAN D MUSEUM MINI

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

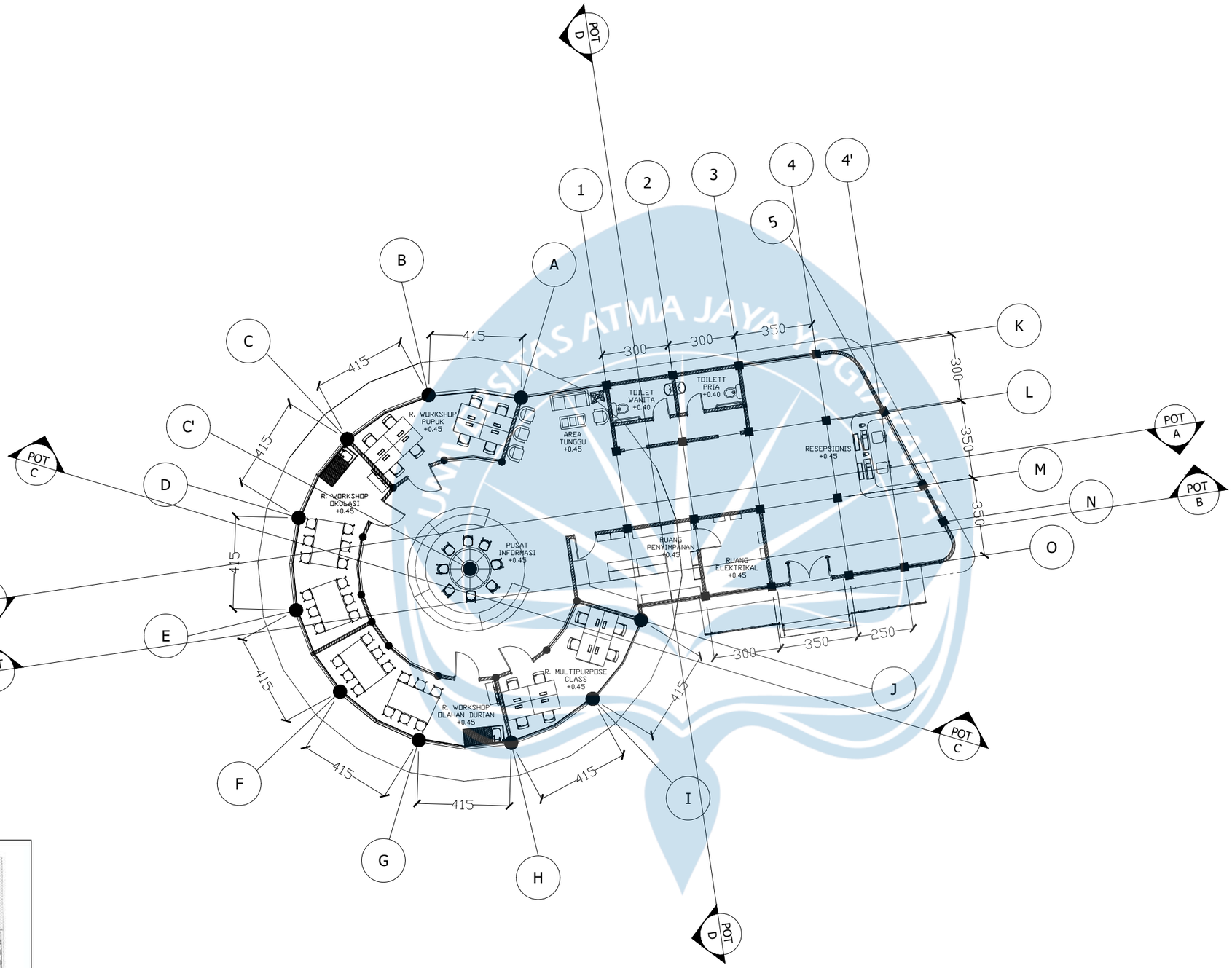
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

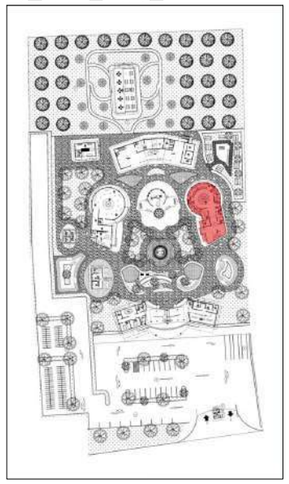
Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH WORKSHOP

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :200

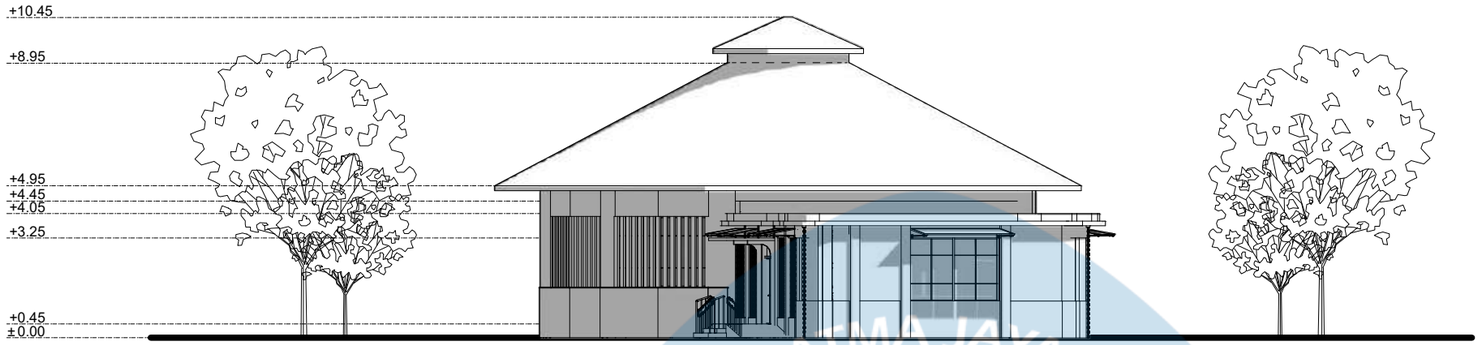
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

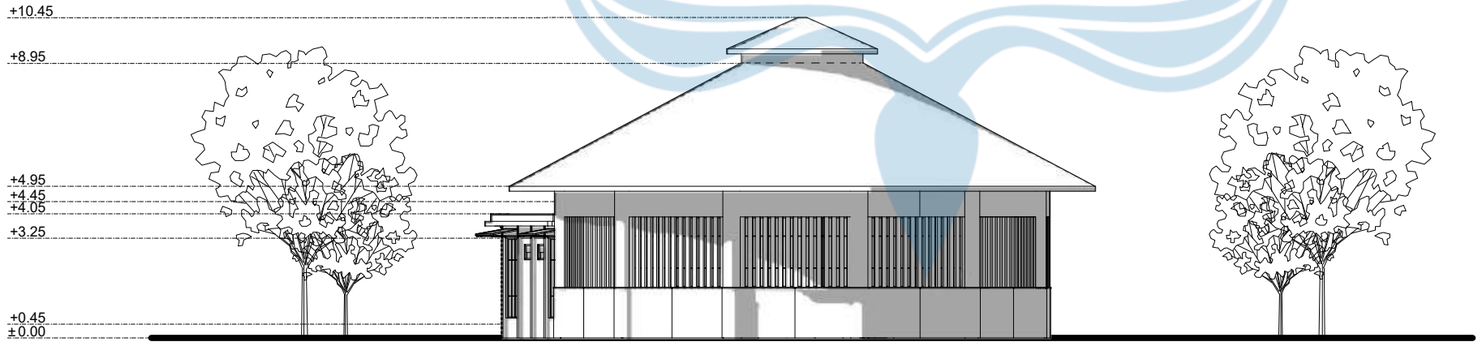
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK BARAT BANGUNAN WORKSHOP

SKALA 1:200



TAMPAK TIMUR BANGUNAN WORKSHOP

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

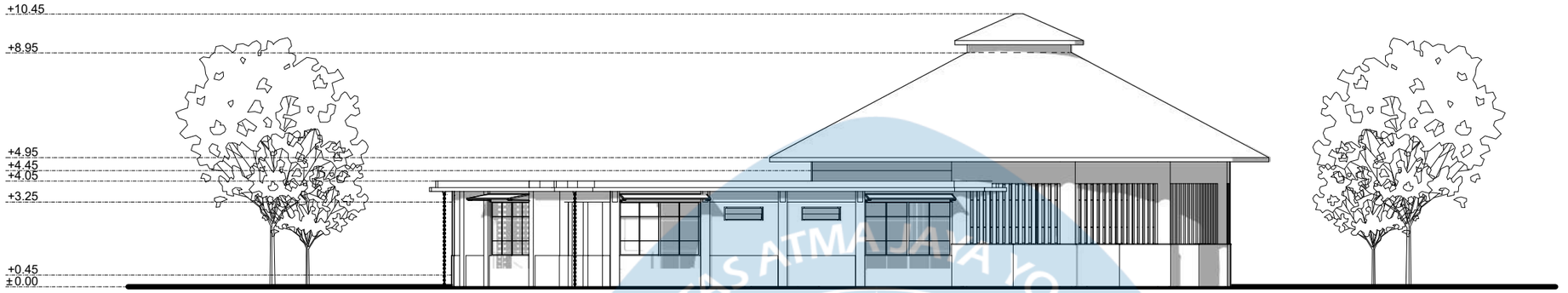
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

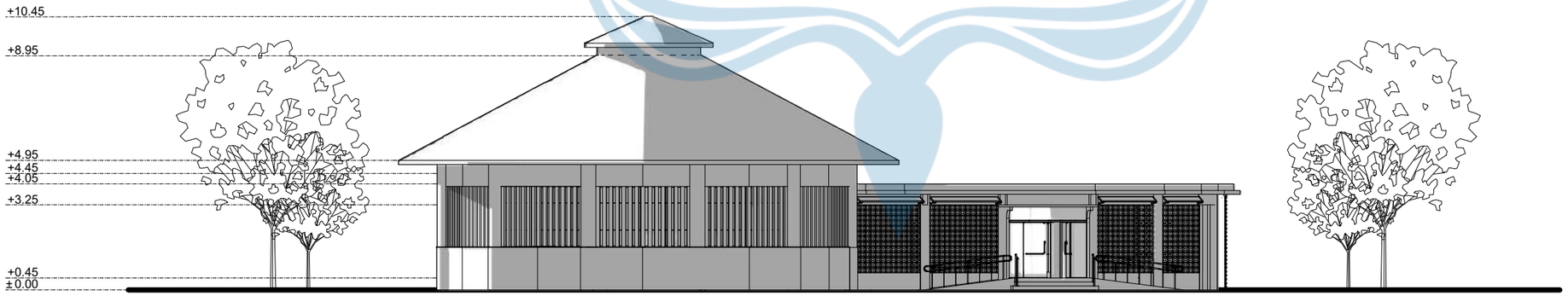
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN BANGUNAN WORKSHOP

SKALA 1:200



TAMPAK UTARA BANGUNAN WORKSHOP

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

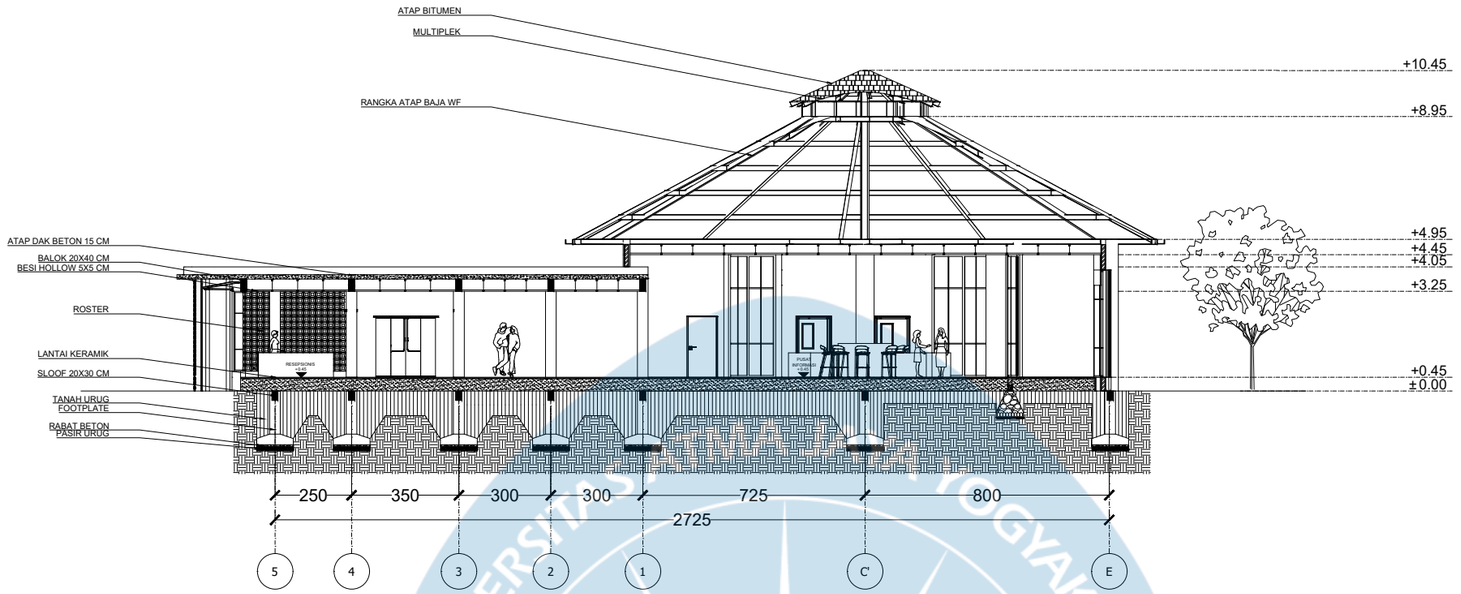
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

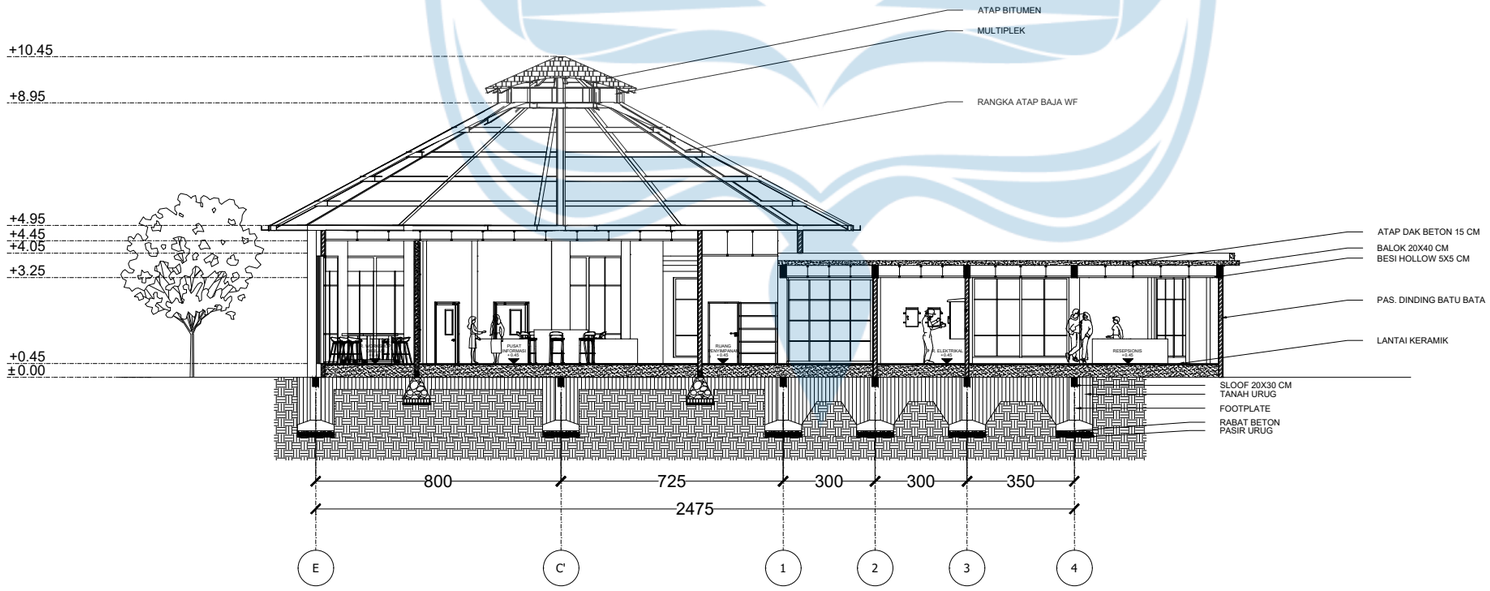
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A WORKSHOP

SKALA 1:200



POTONGAN B WORKSHOP

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

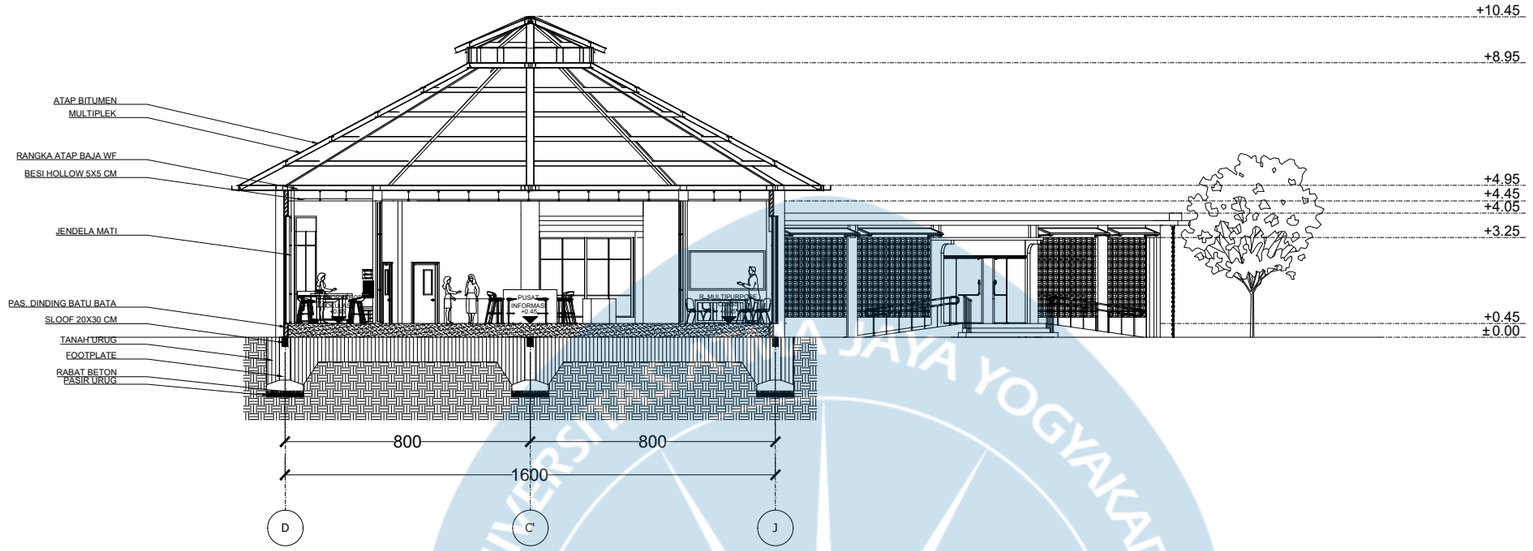
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

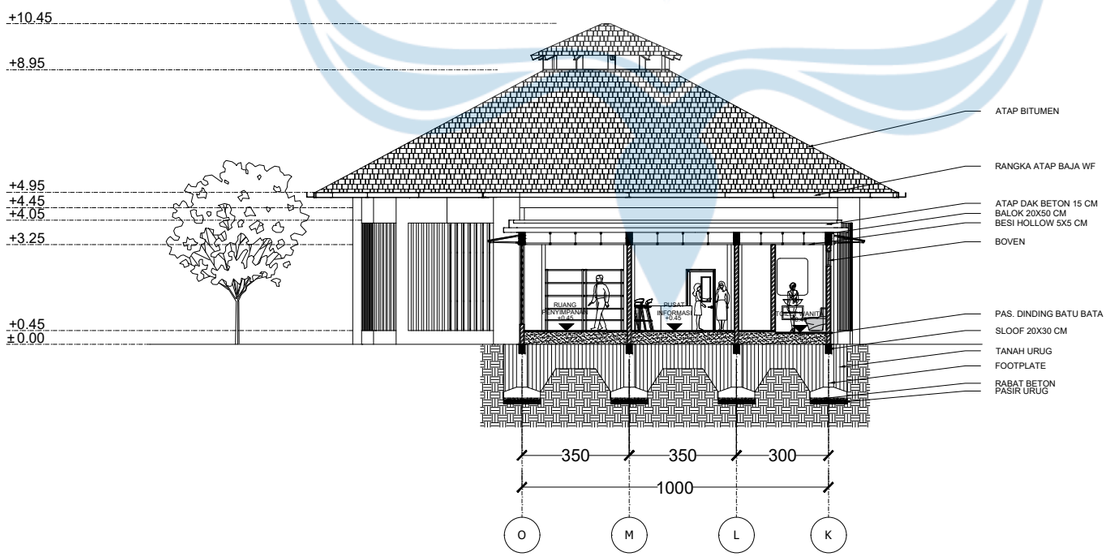
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C WORKSHOP

SKALA 1:200



POTONGAN D WORKSHOP

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

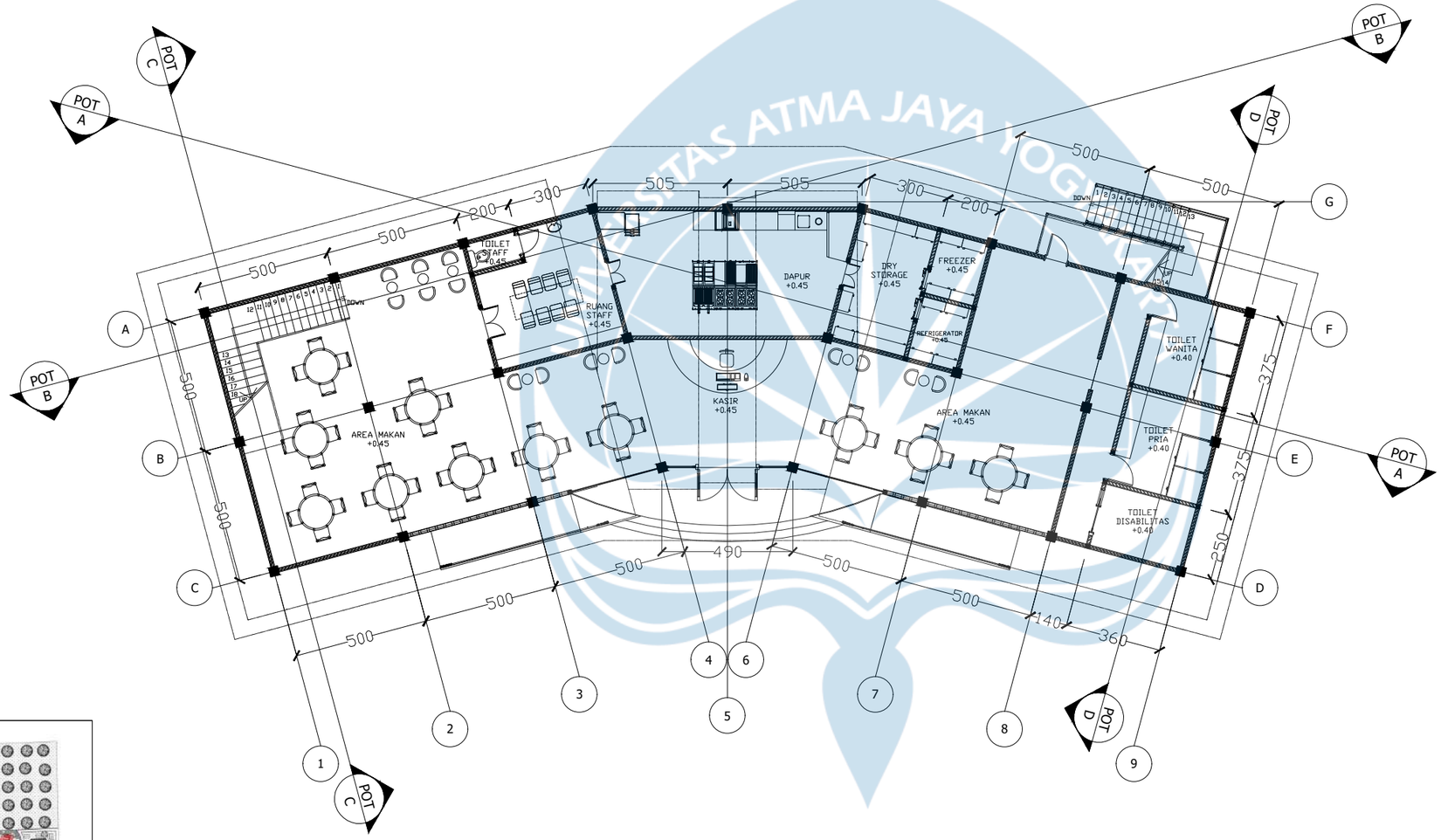
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

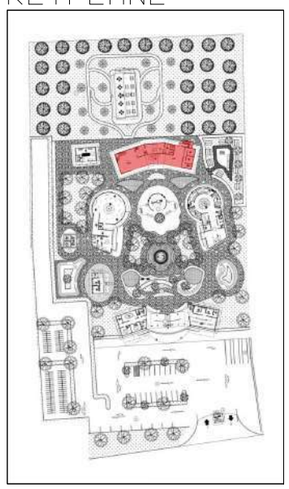
Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH LANTAI 1 RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :200

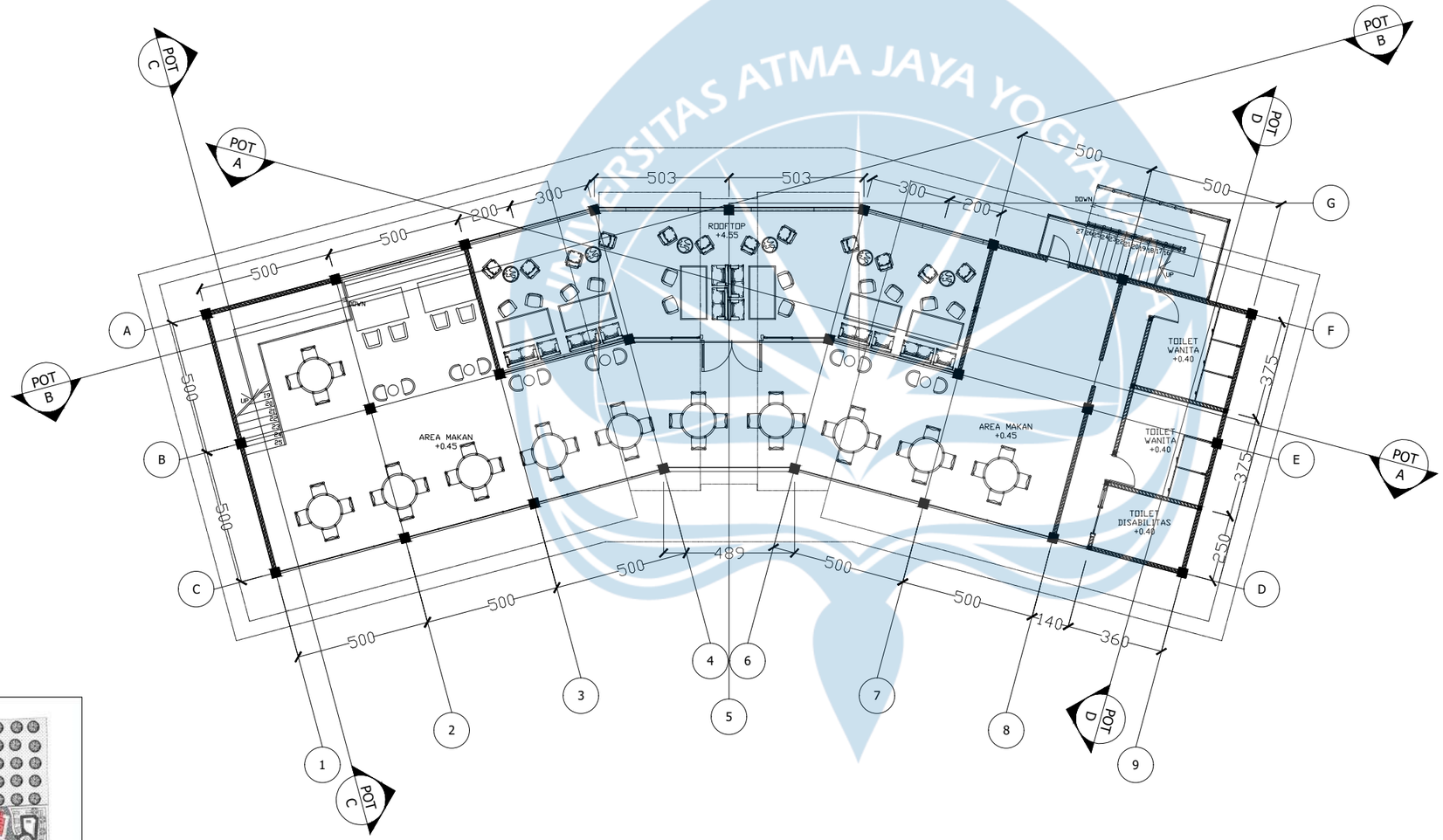
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

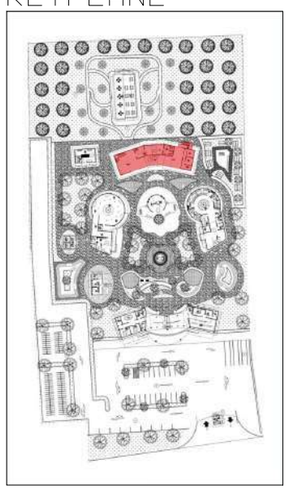
Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH LANTAI 2 RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :200

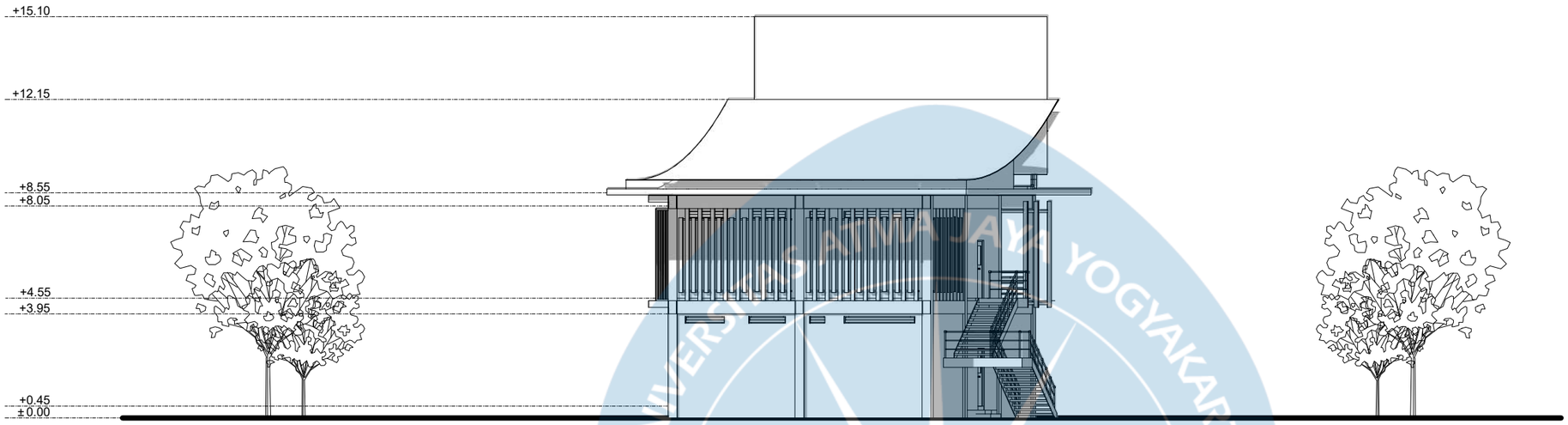
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

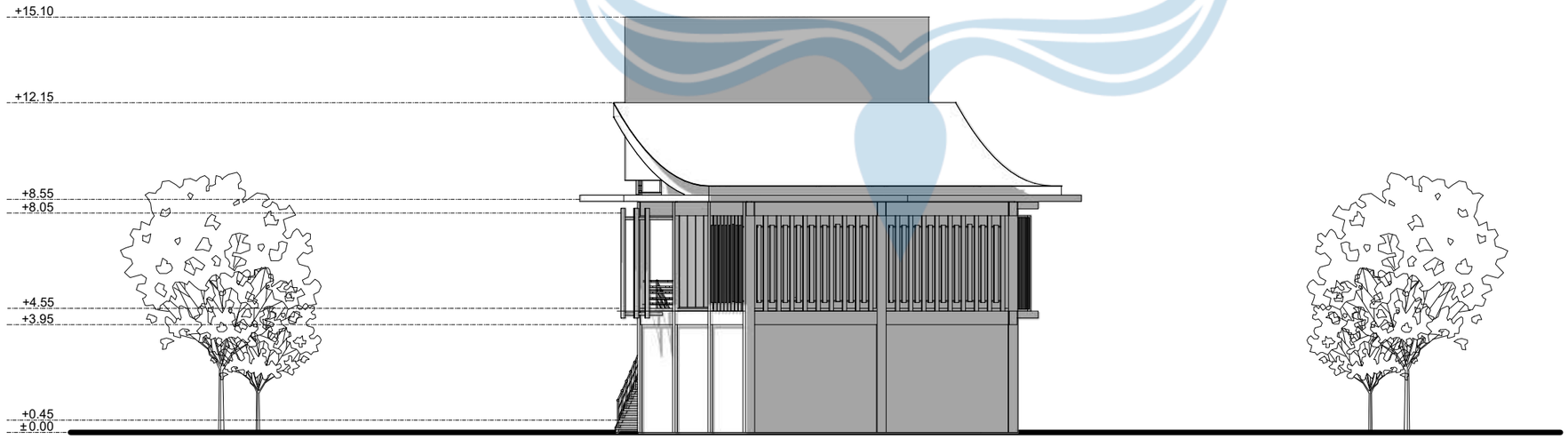
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN BANGUNAN RESTORAN

SKALA 1:200



TAMPAK UTARA BANGUNAN RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

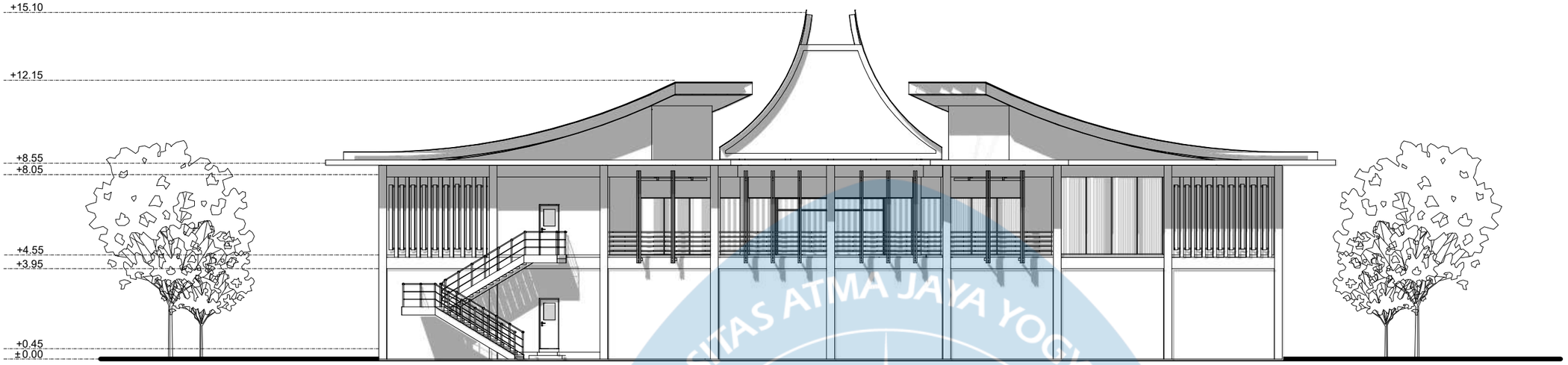
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

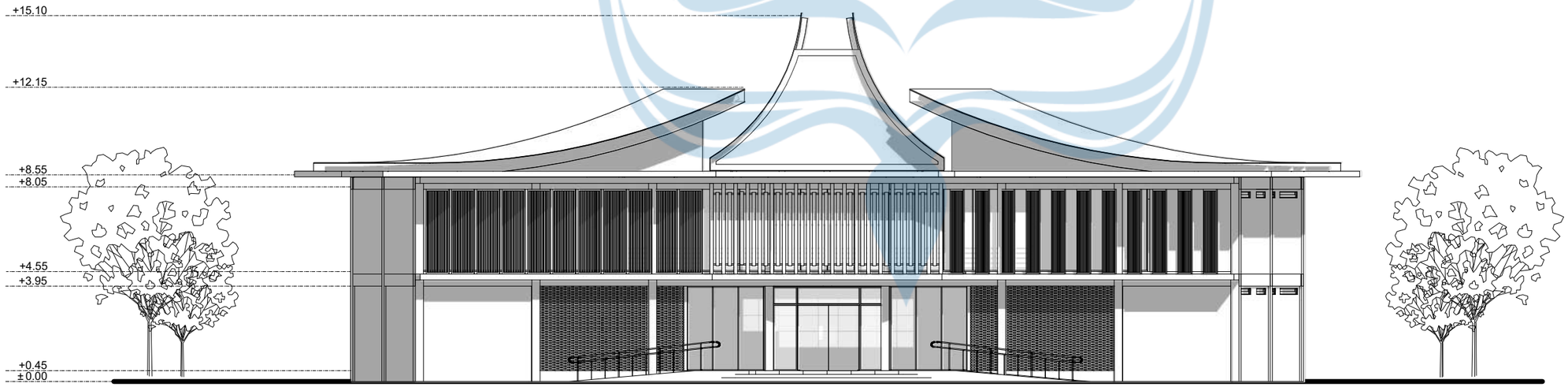
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR BANGUNAN RESTORAN

SKALA 1:200



TAMPAK BARAT BANGUNAN RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

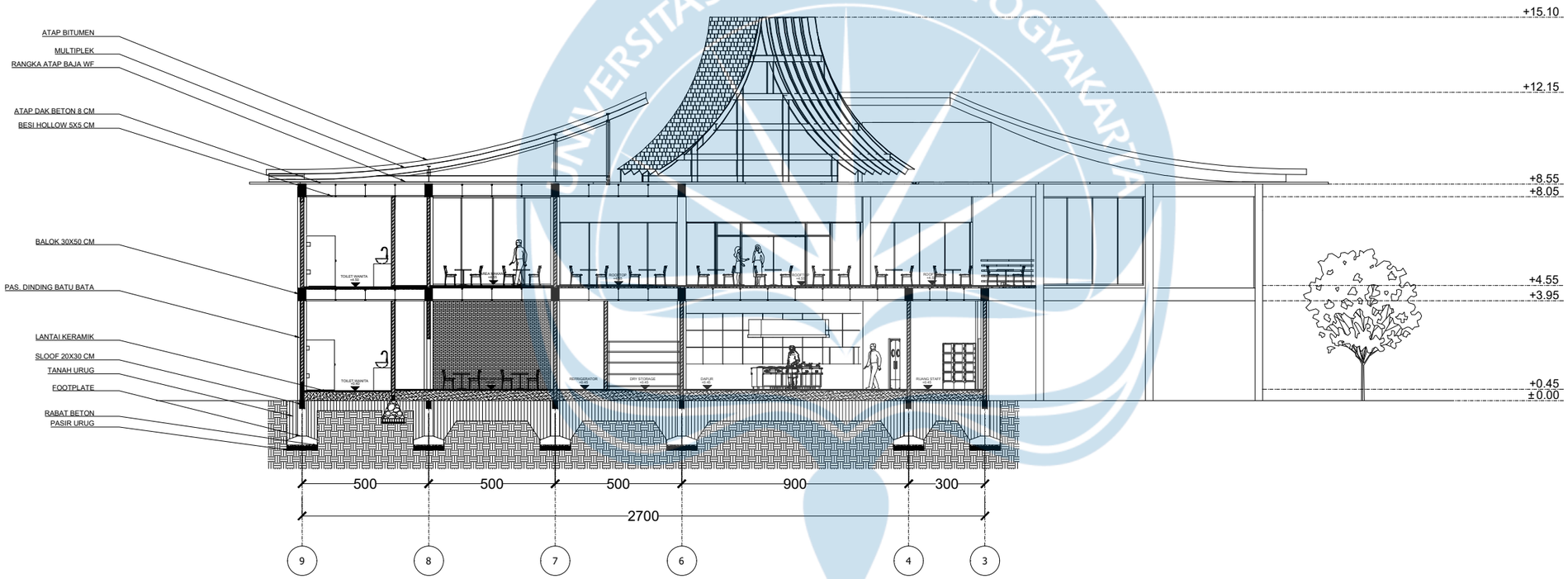
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

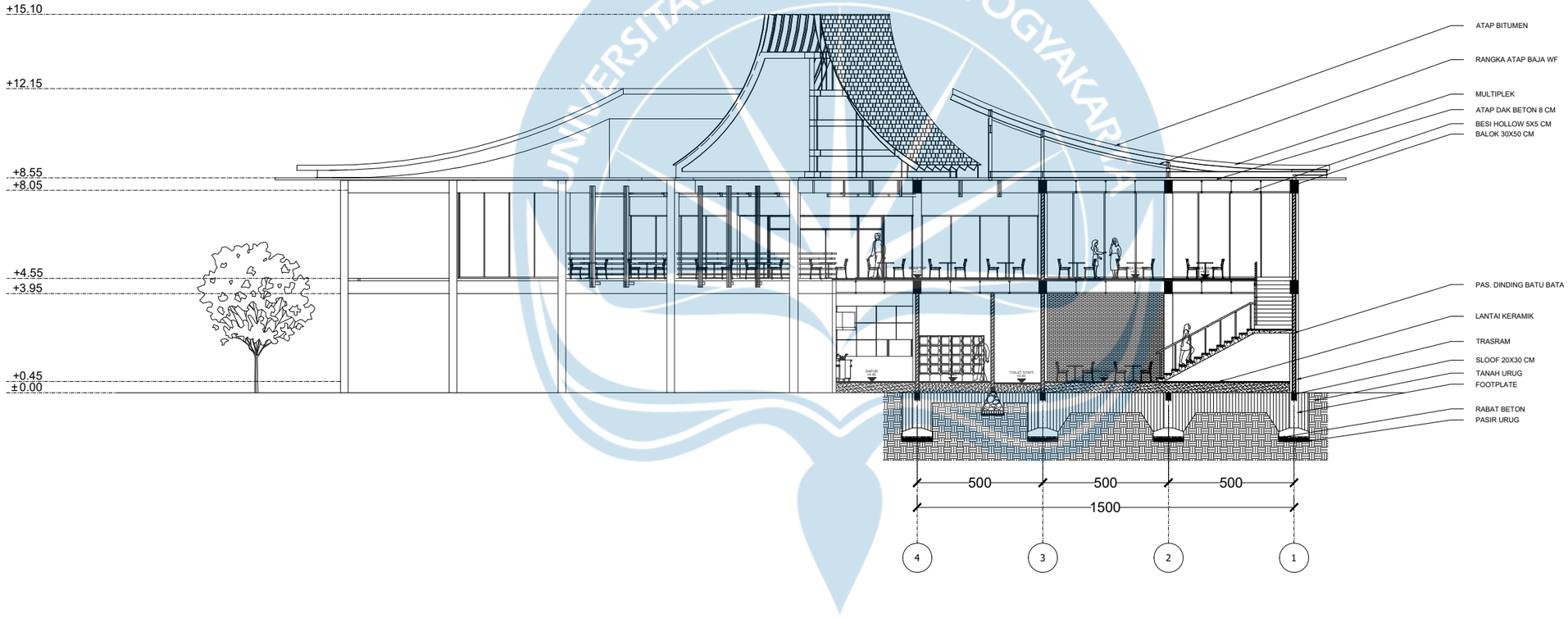
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B BANGUNAN RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

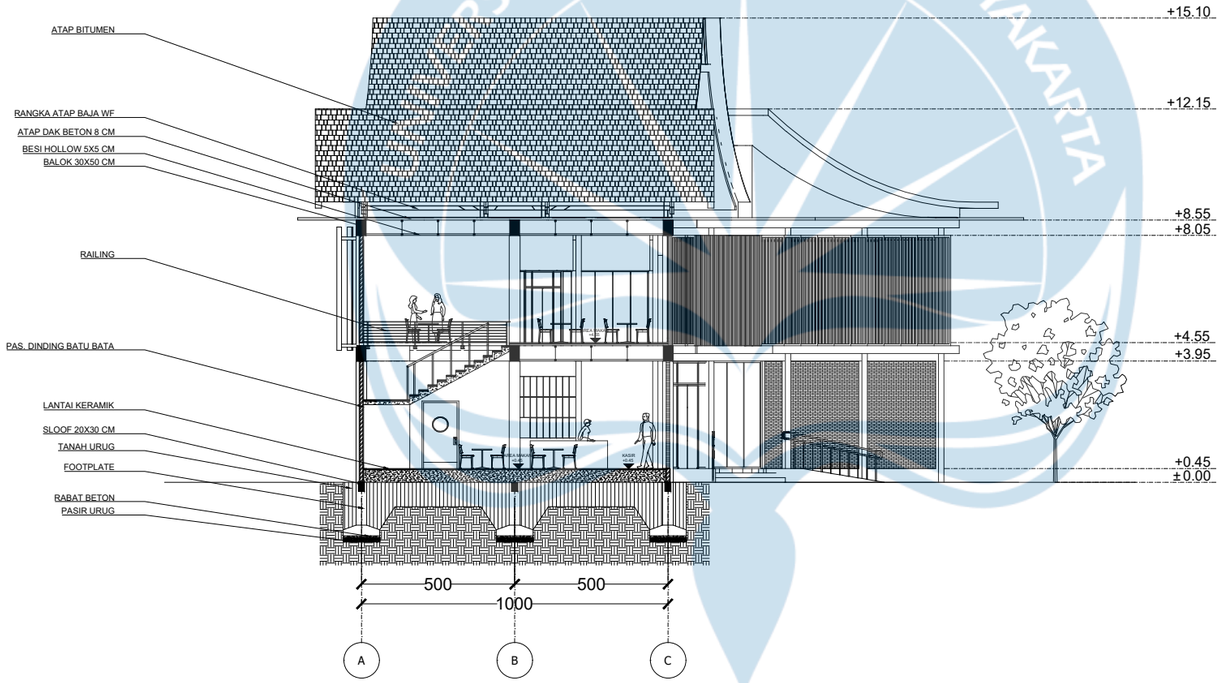
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

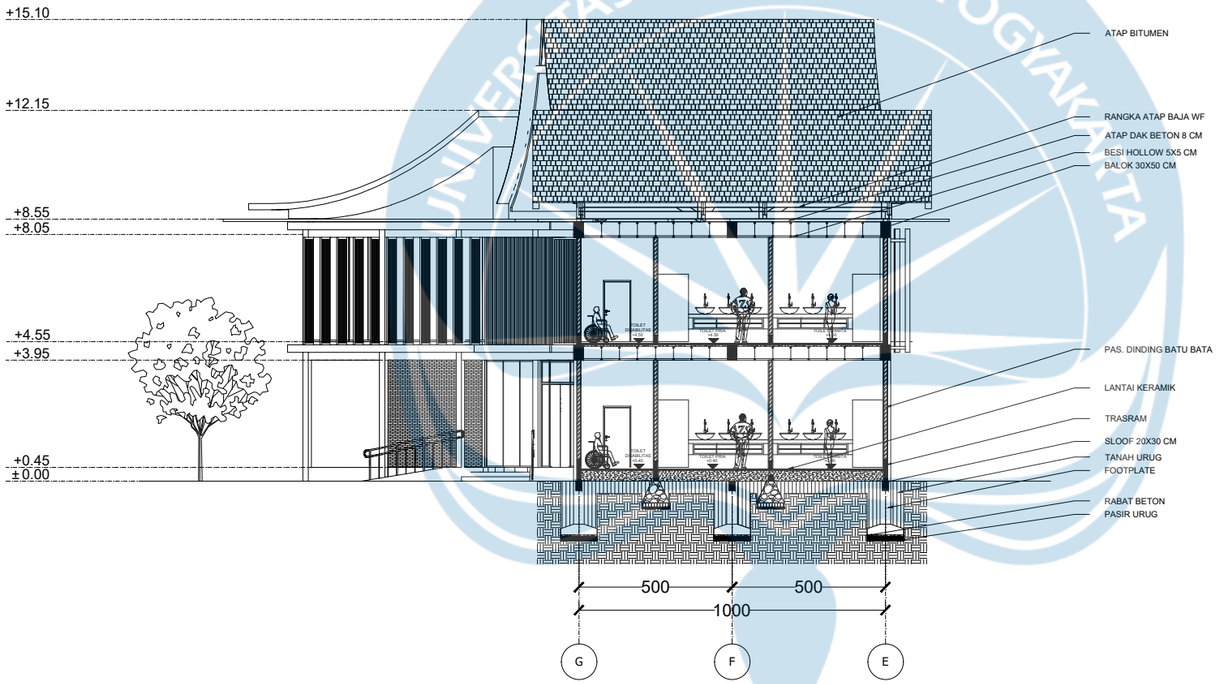
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN D BANGUNAN RESTORAN

SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

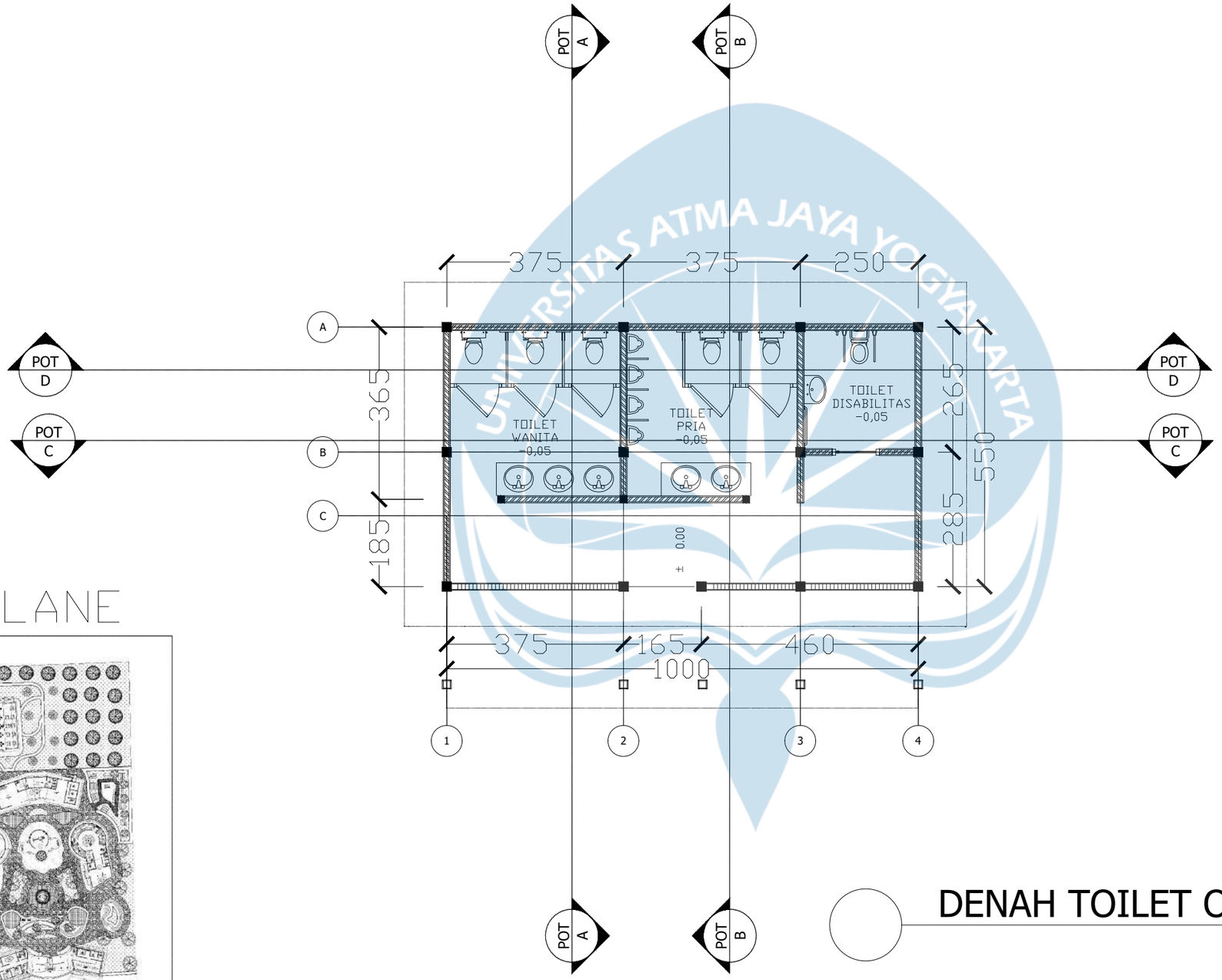
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

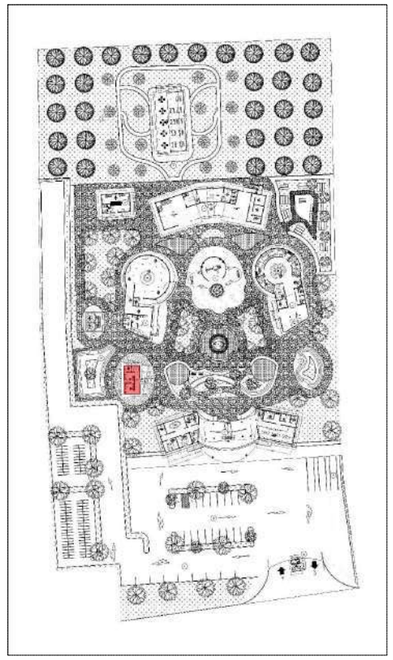
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100

KEYPLANE



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

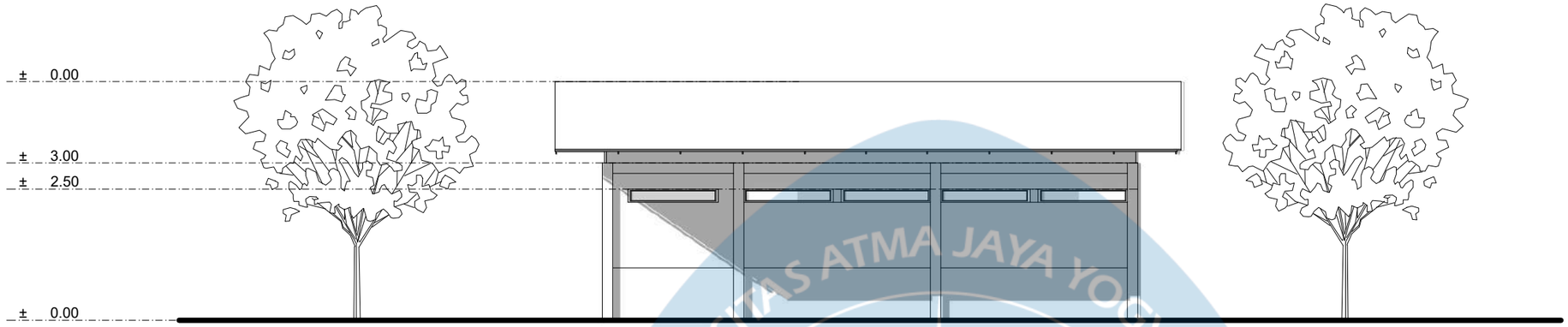
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

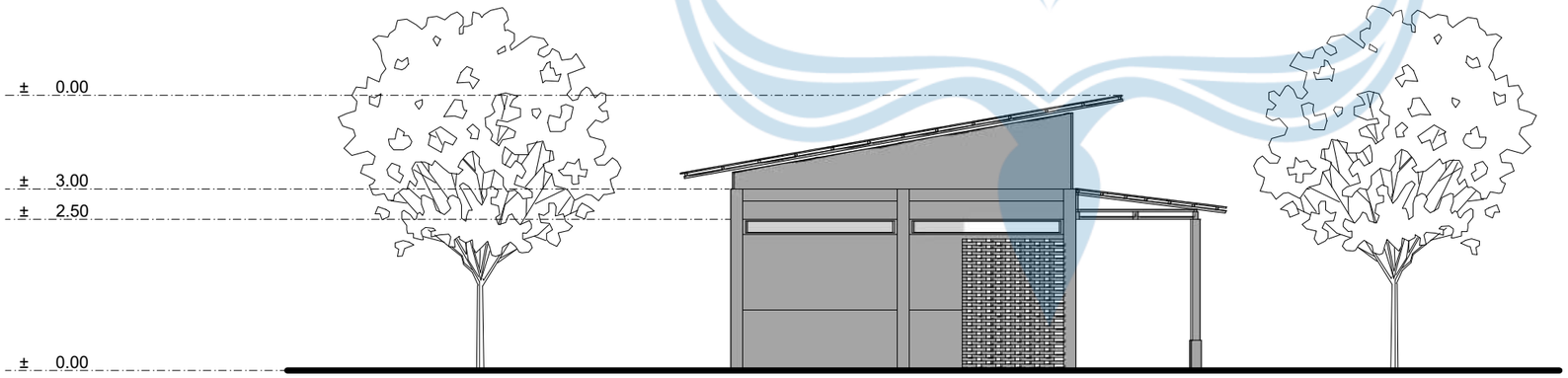
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100



TAMPAK BARAT TOILET OURDOOR

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

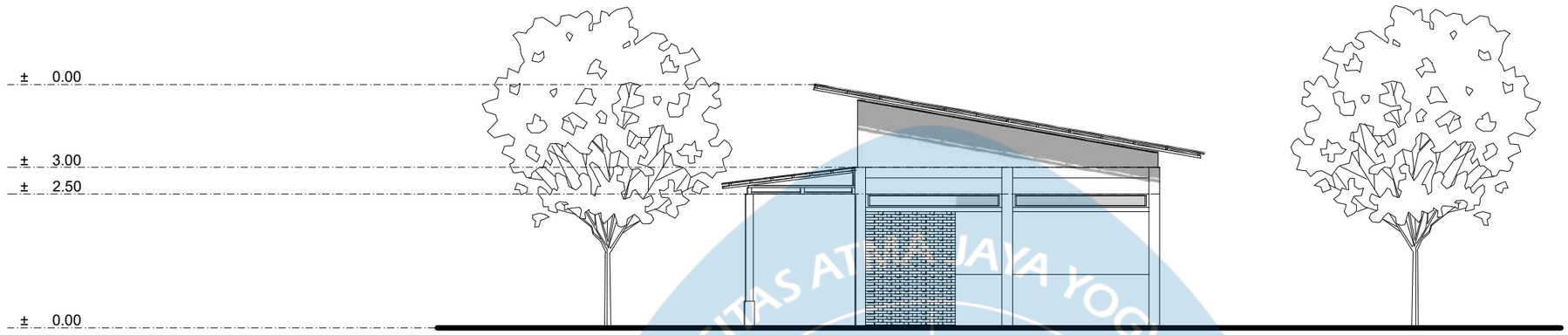
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

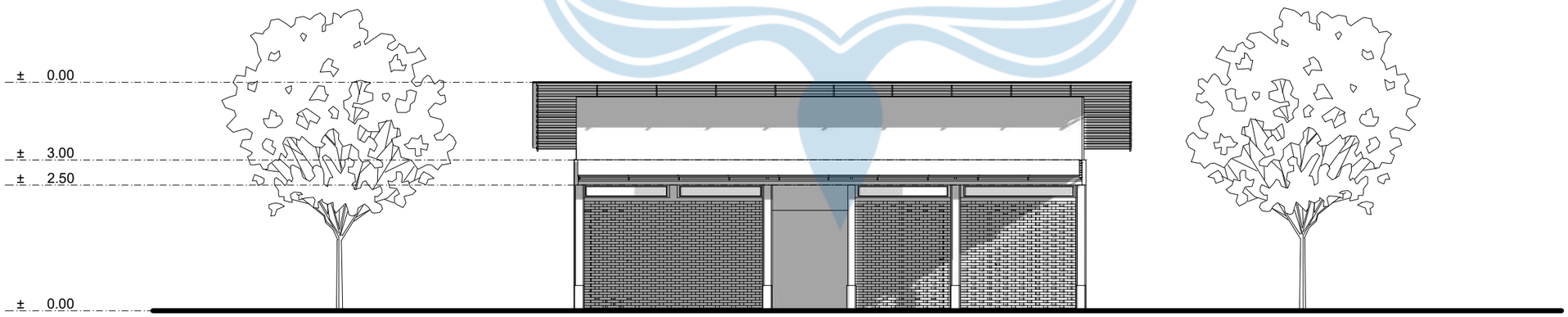
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100



TAMPAK SELATAN TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

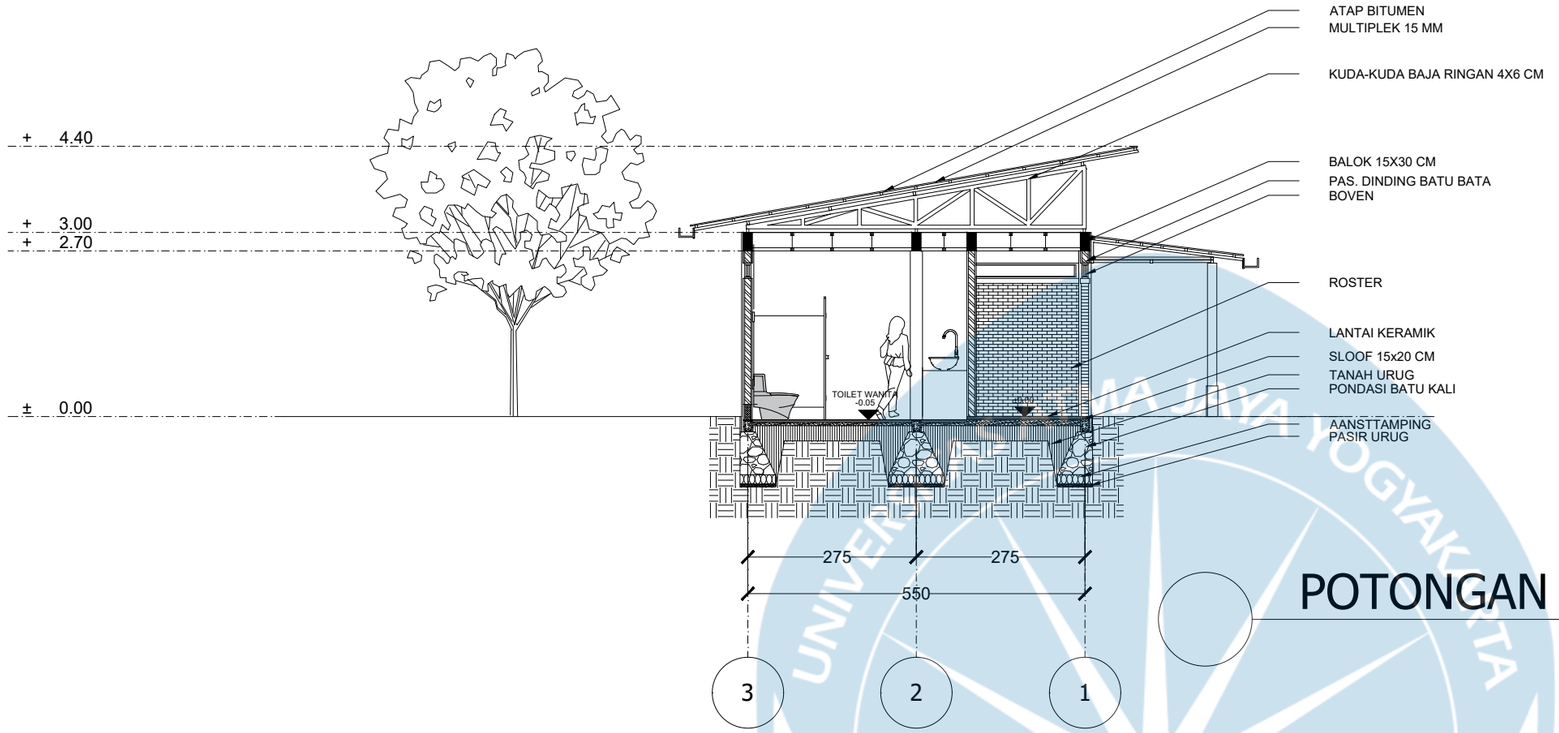
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

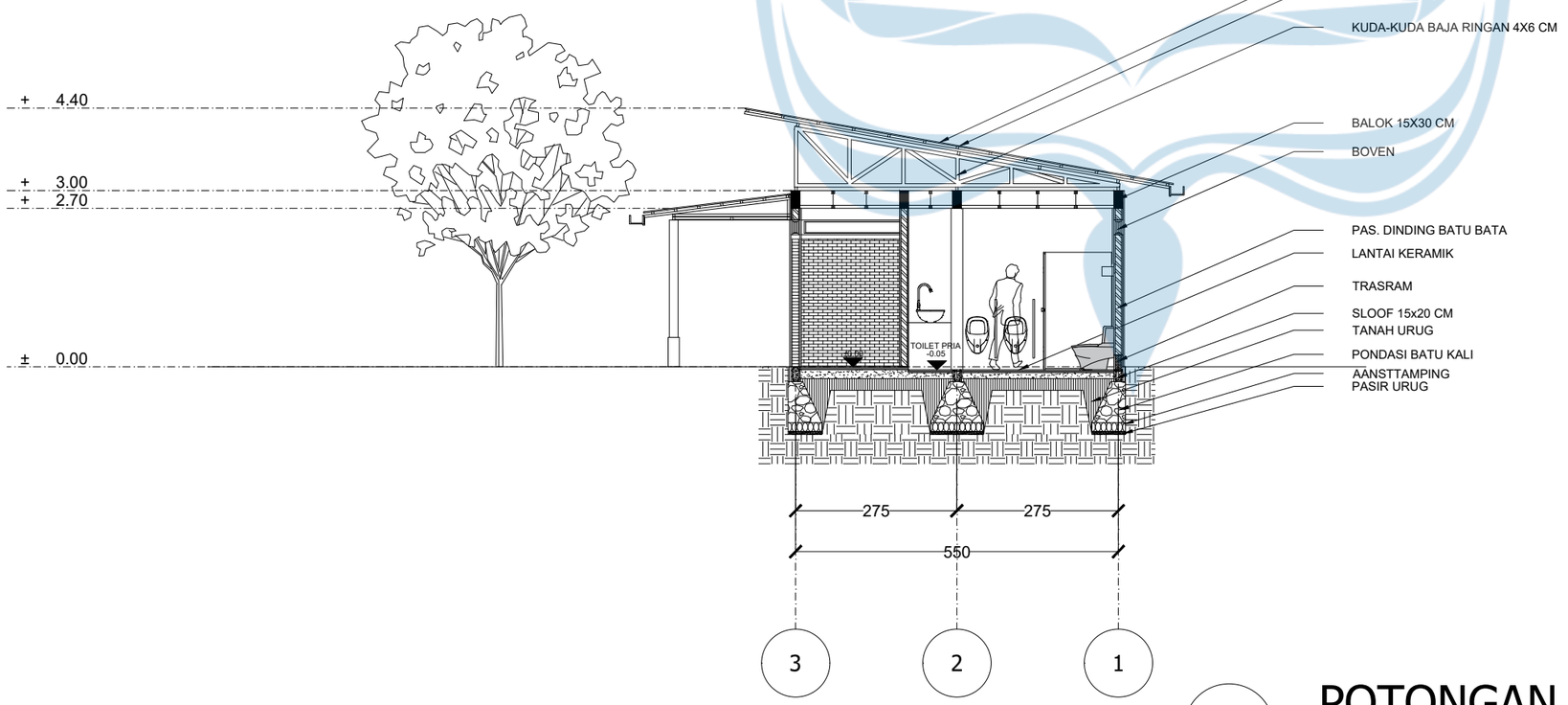
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100



POTONGAN B TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

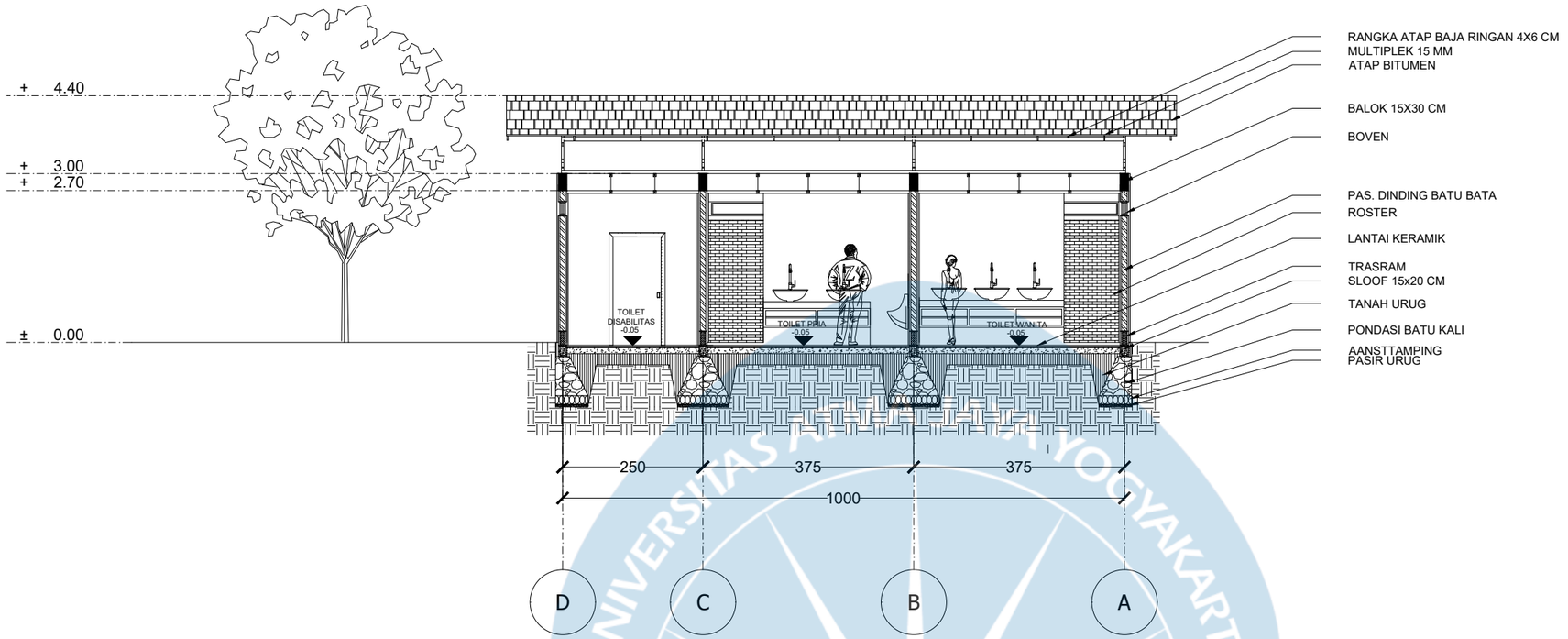
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

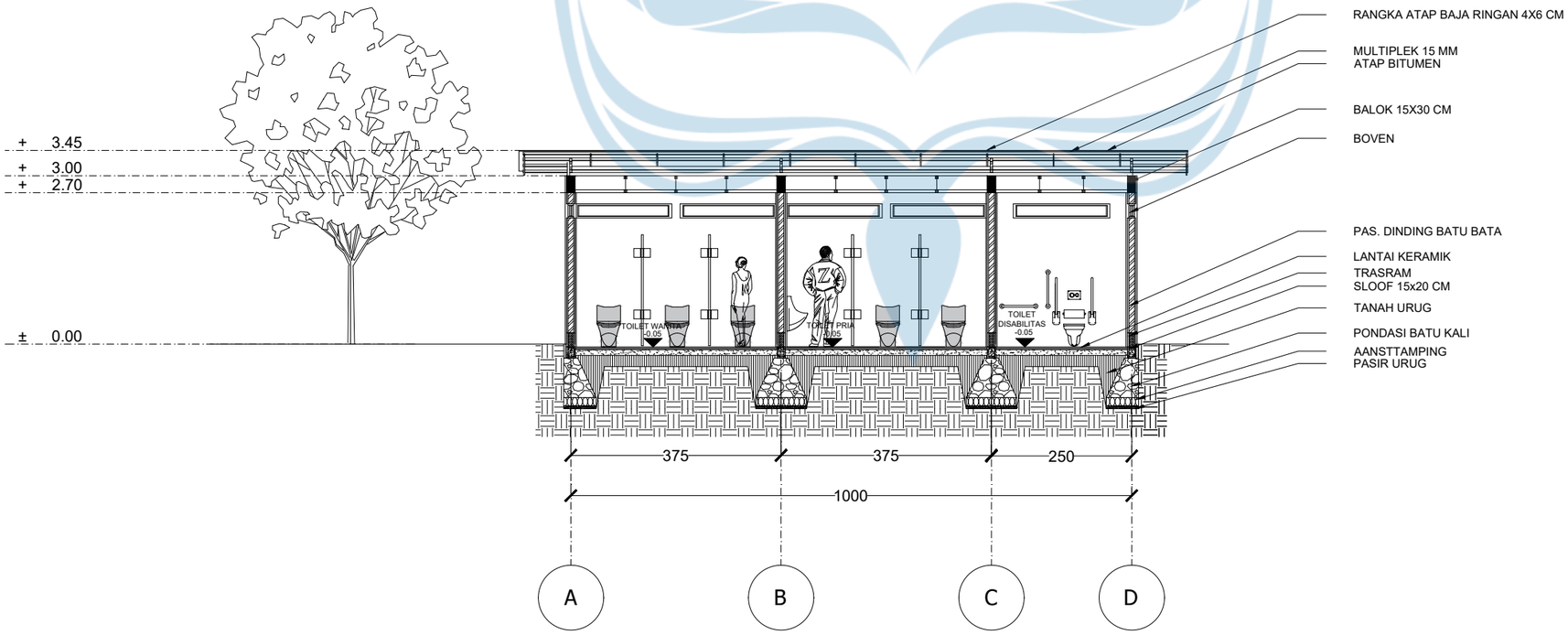
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100



POTONGAN D TOILET OUTDOOR

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

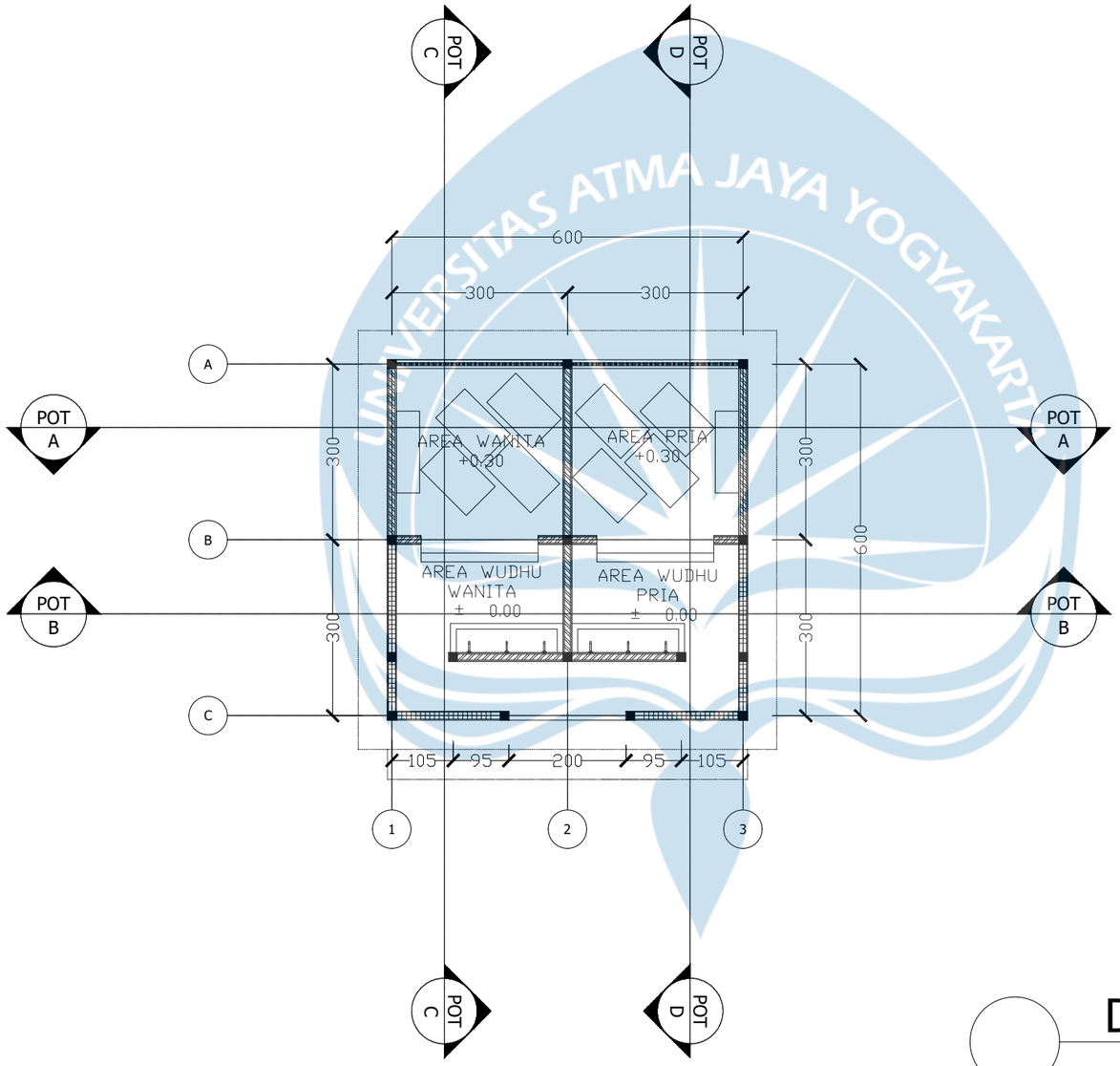
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

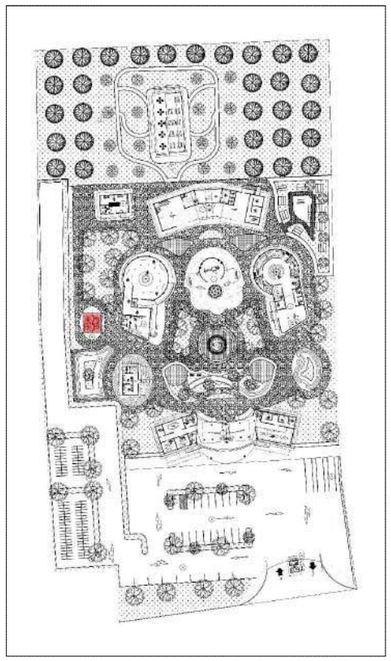
Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH MUSHOLA

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

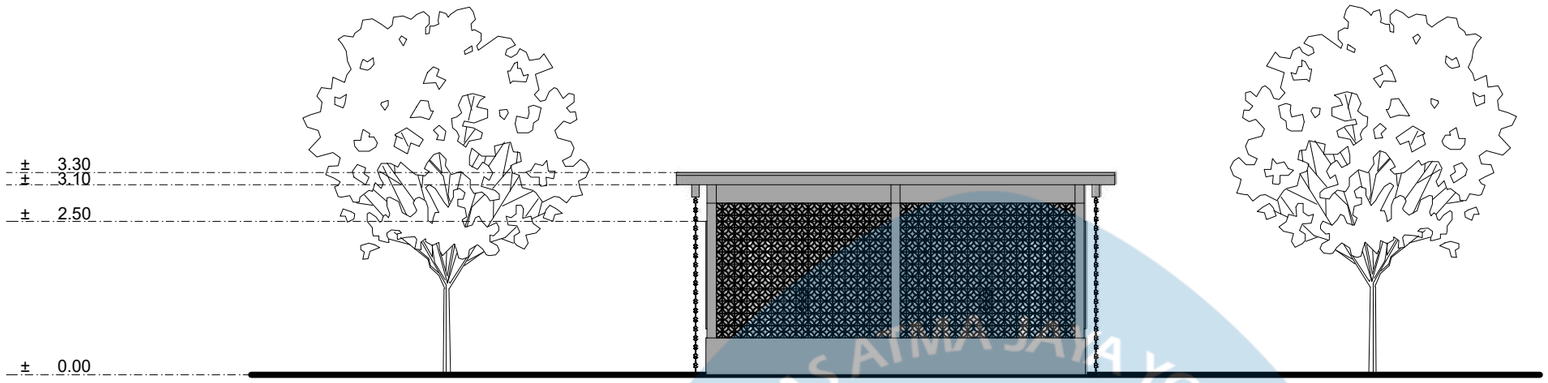
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

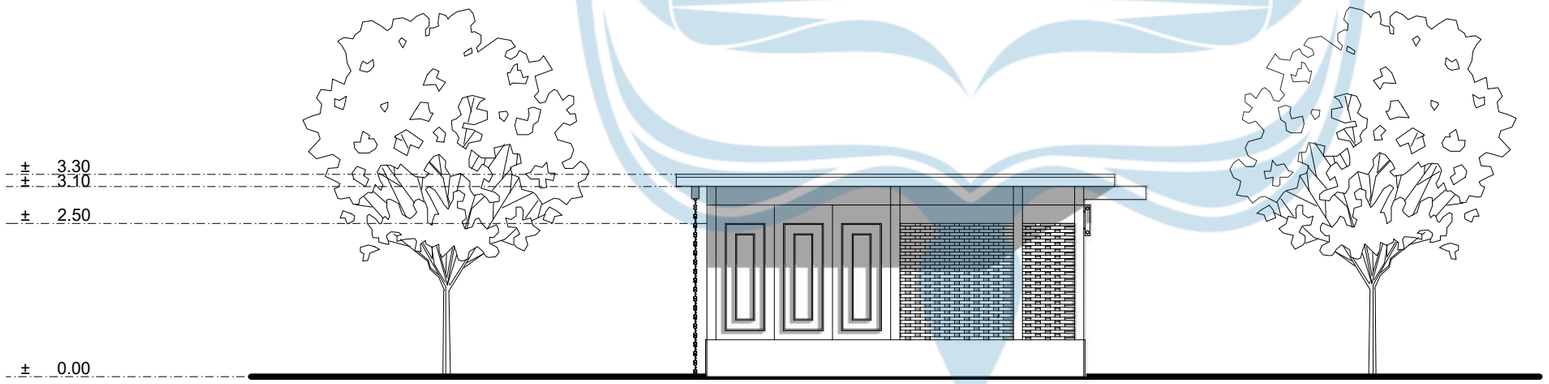
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA MUSHOLA

SKALA 1:100



TAMPAK BARAT MUSHOLA

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

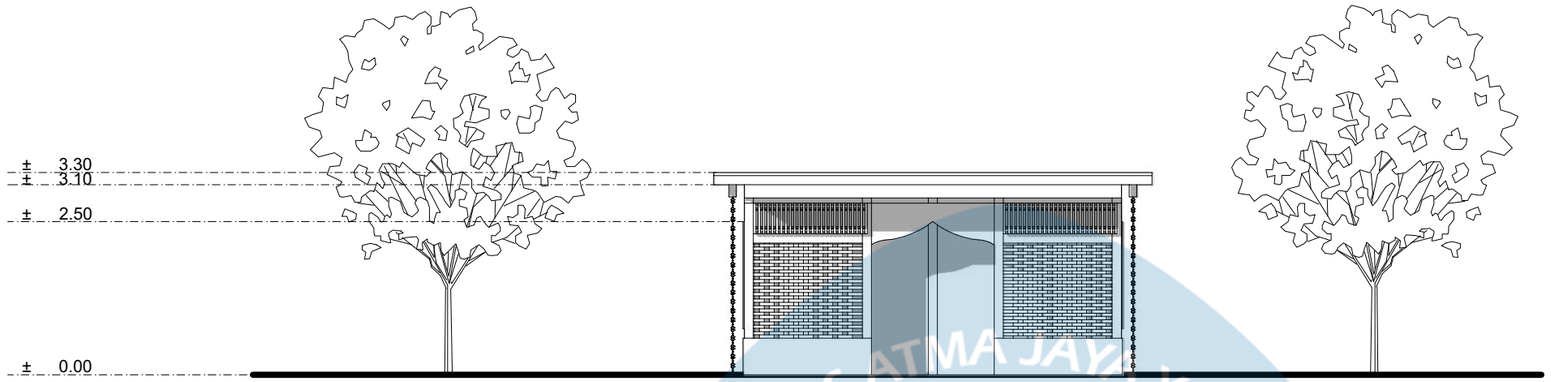
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

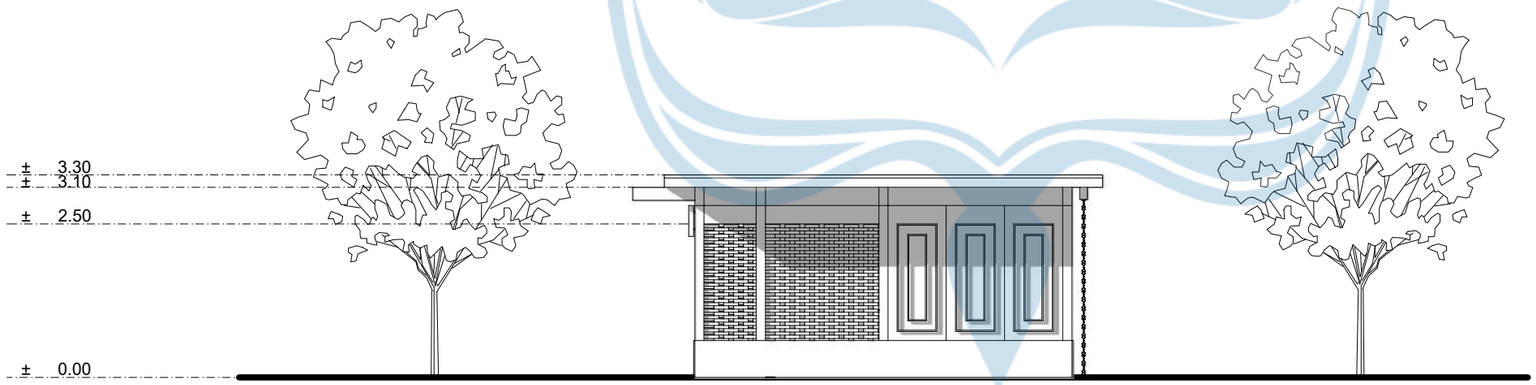
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN MUSHOLA

SKALA 1:100



TAMPAK TIMUR MUSHOLA

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

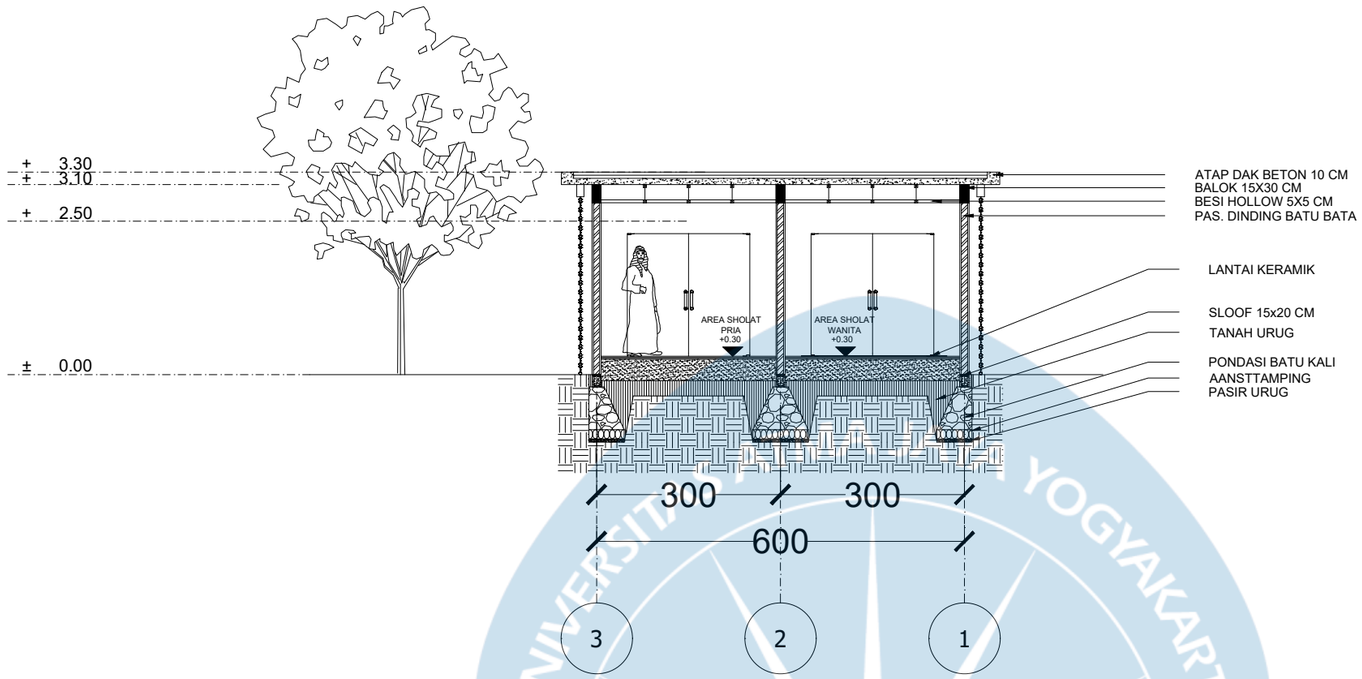
HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

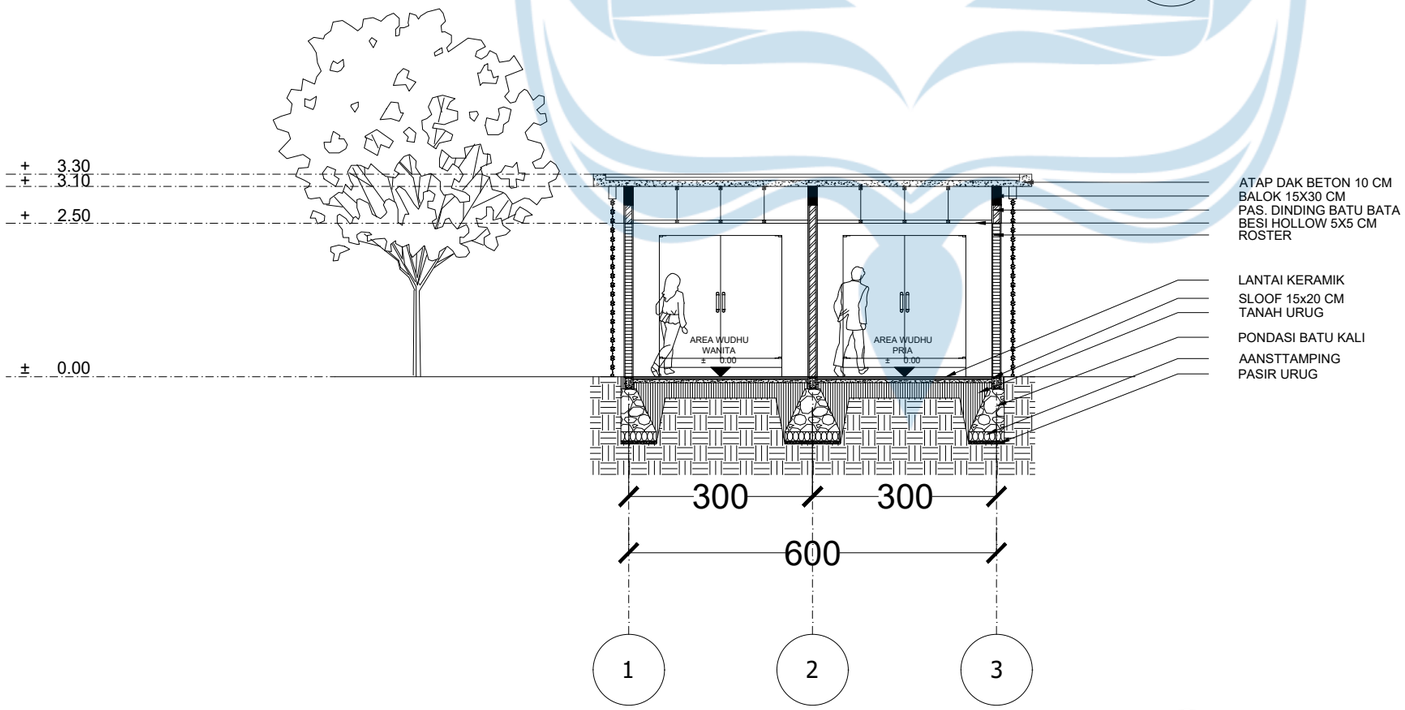
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA



POTONGAN A MUSHOLA

SKALA 1:100



POTONGAN B MUSHOLA

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

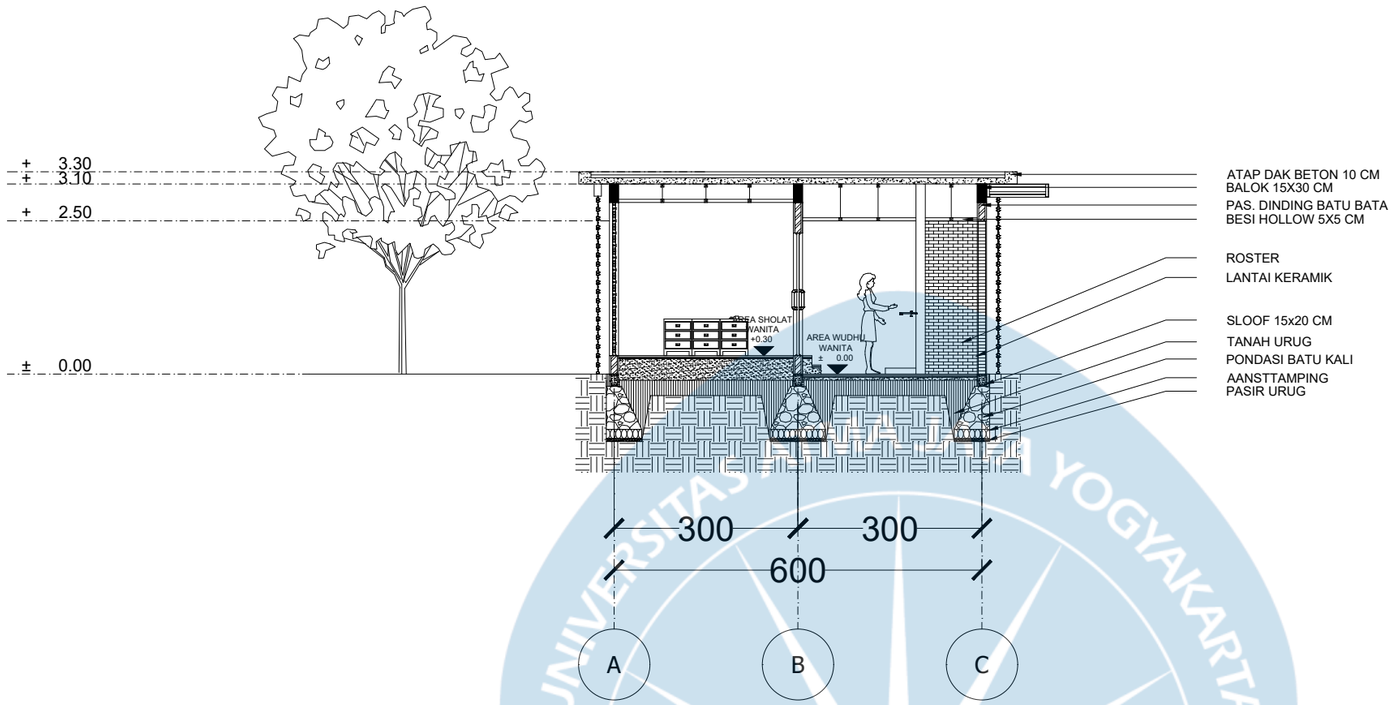
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

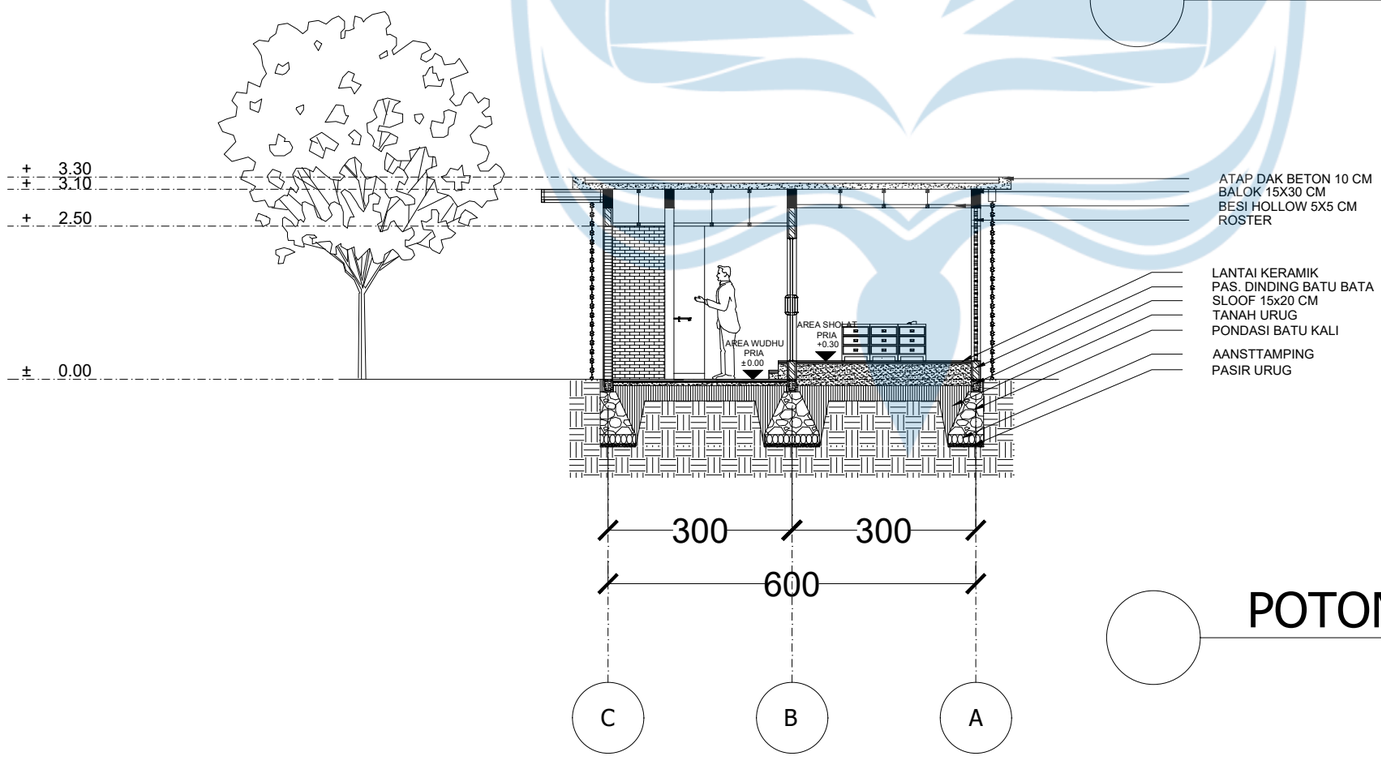
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C MUSHOLA

SKALA 1:100



POTONGAN D MUSHOLA

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

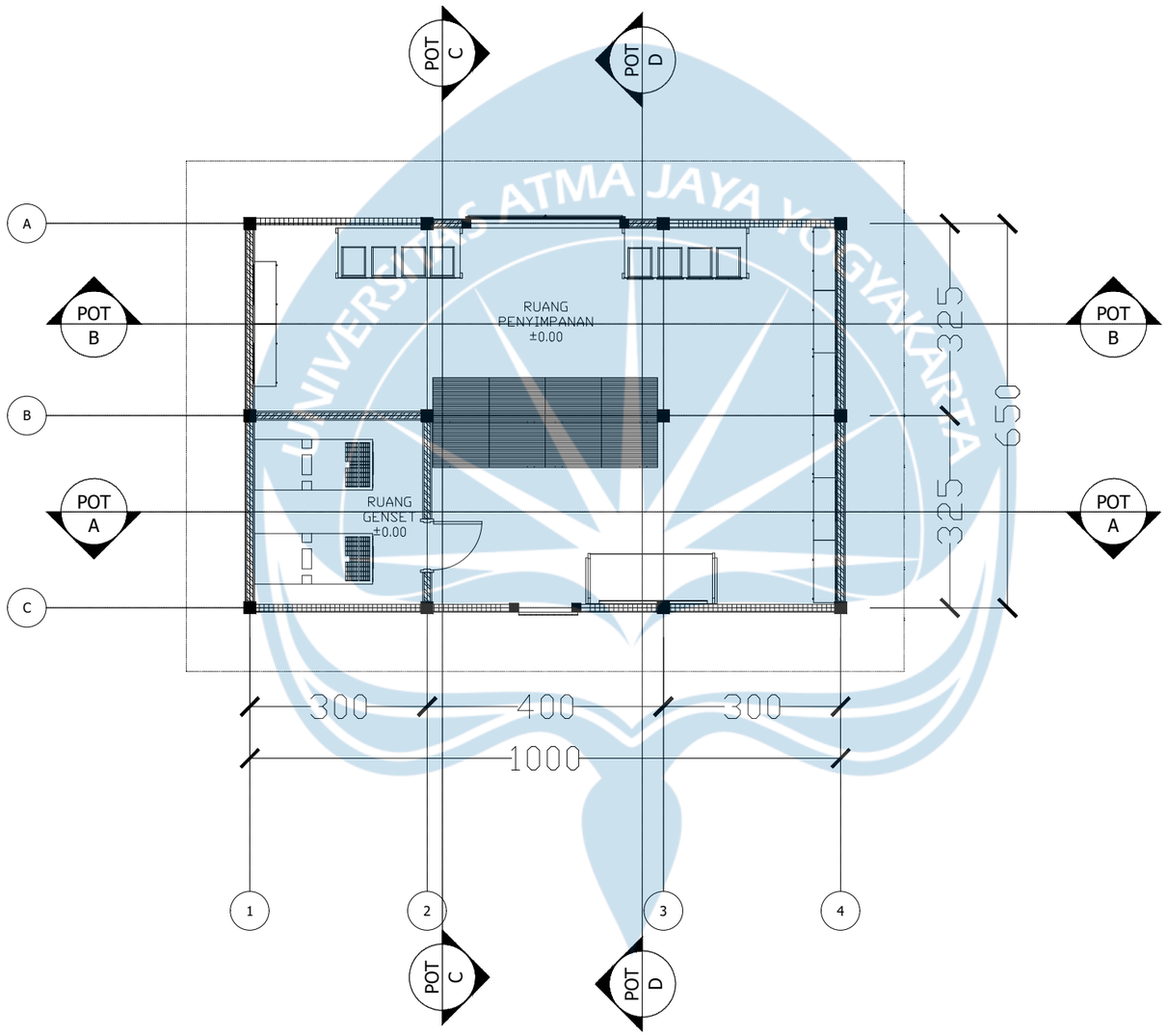
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

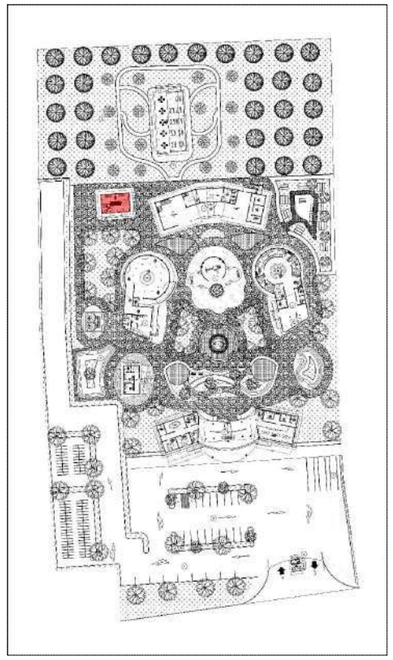
Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH GUDANG

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

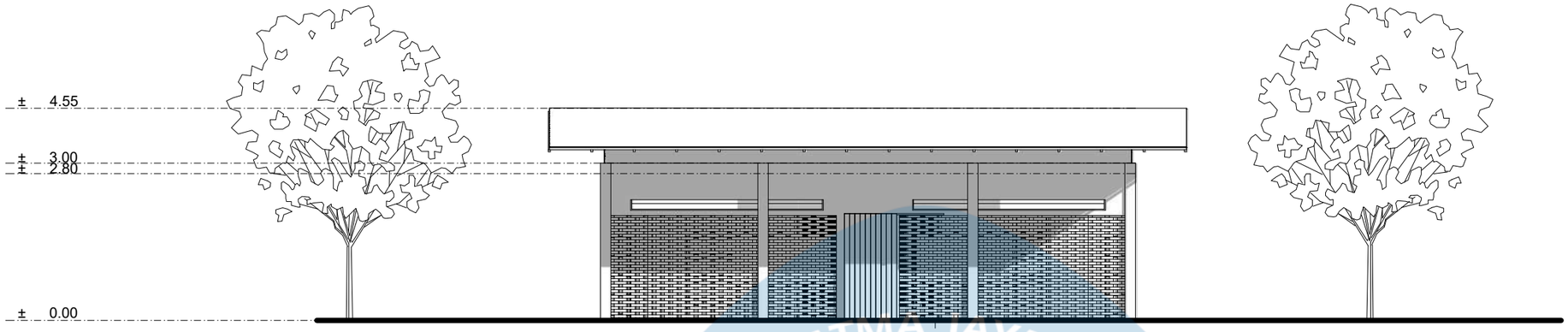
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

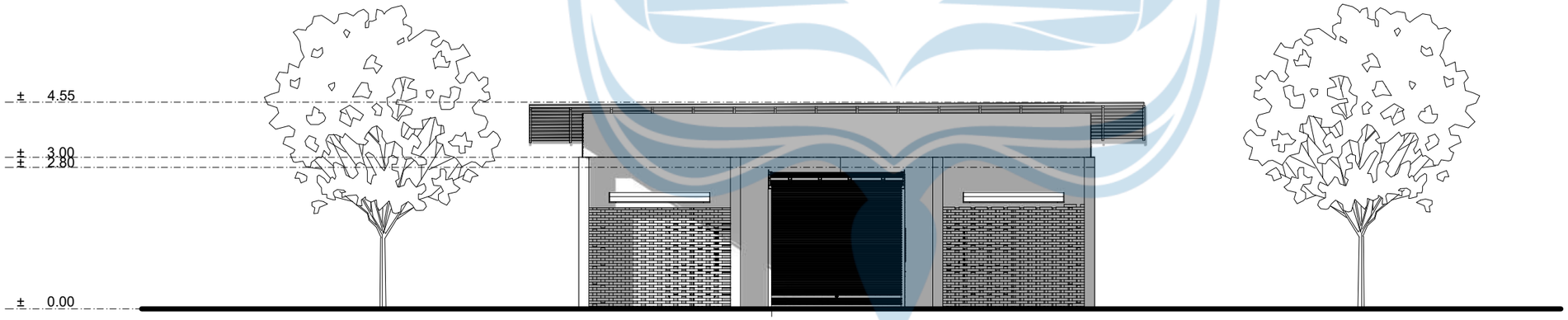
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK BARAT GUDANG

SKALA 1:100



TAMPAK TIMUR GUDANG

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

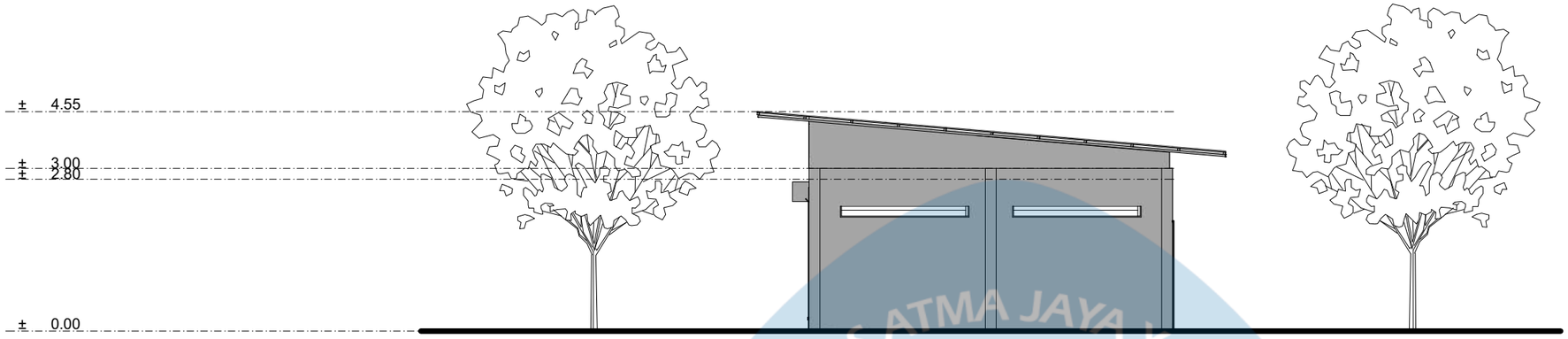
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

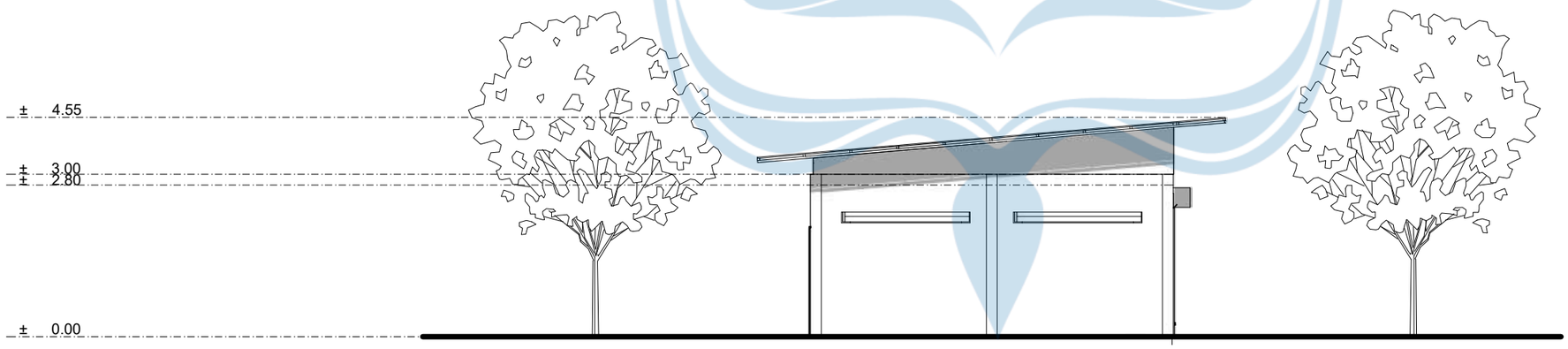
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN GUDANG

SKALA 1:100



TAMPAK UTARA GUDANG

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

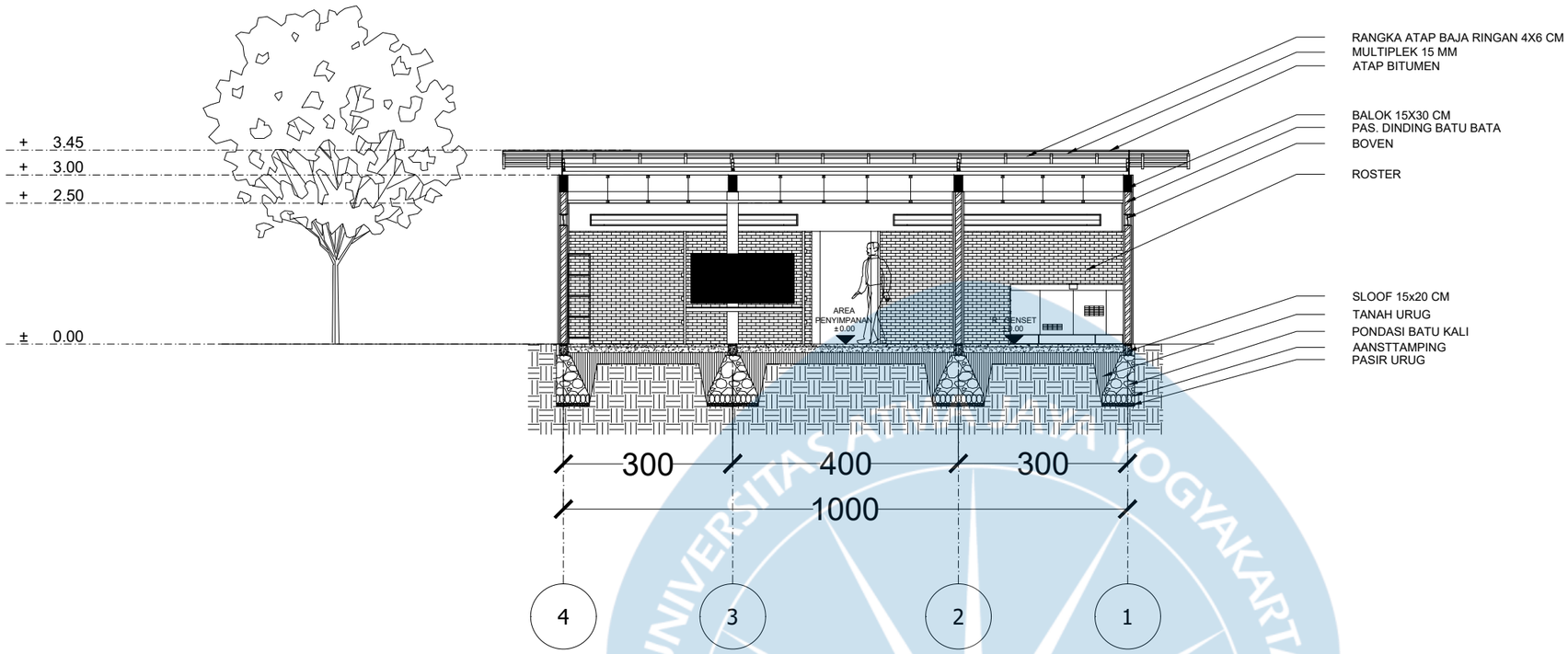
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

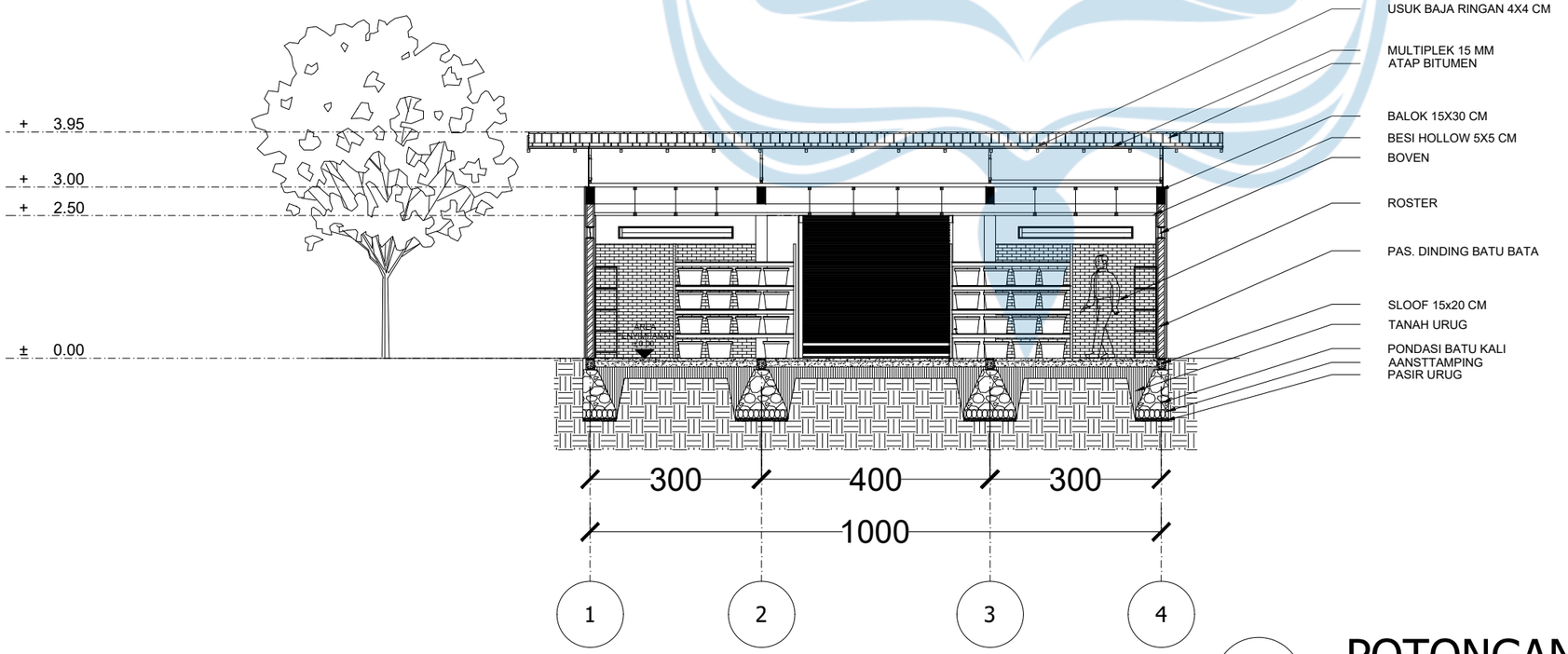
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A GUDANG

SKALA 1:100



POTONGAN B GUDANG

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

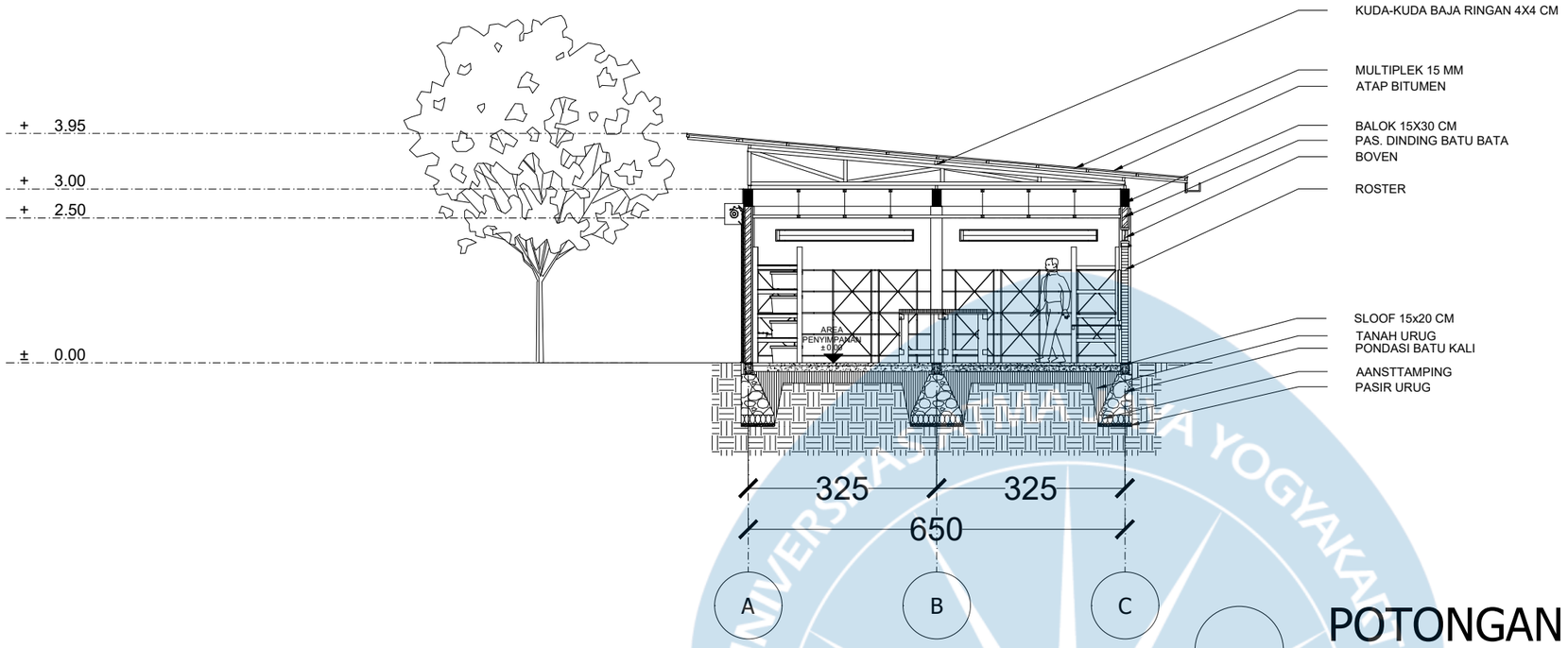
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

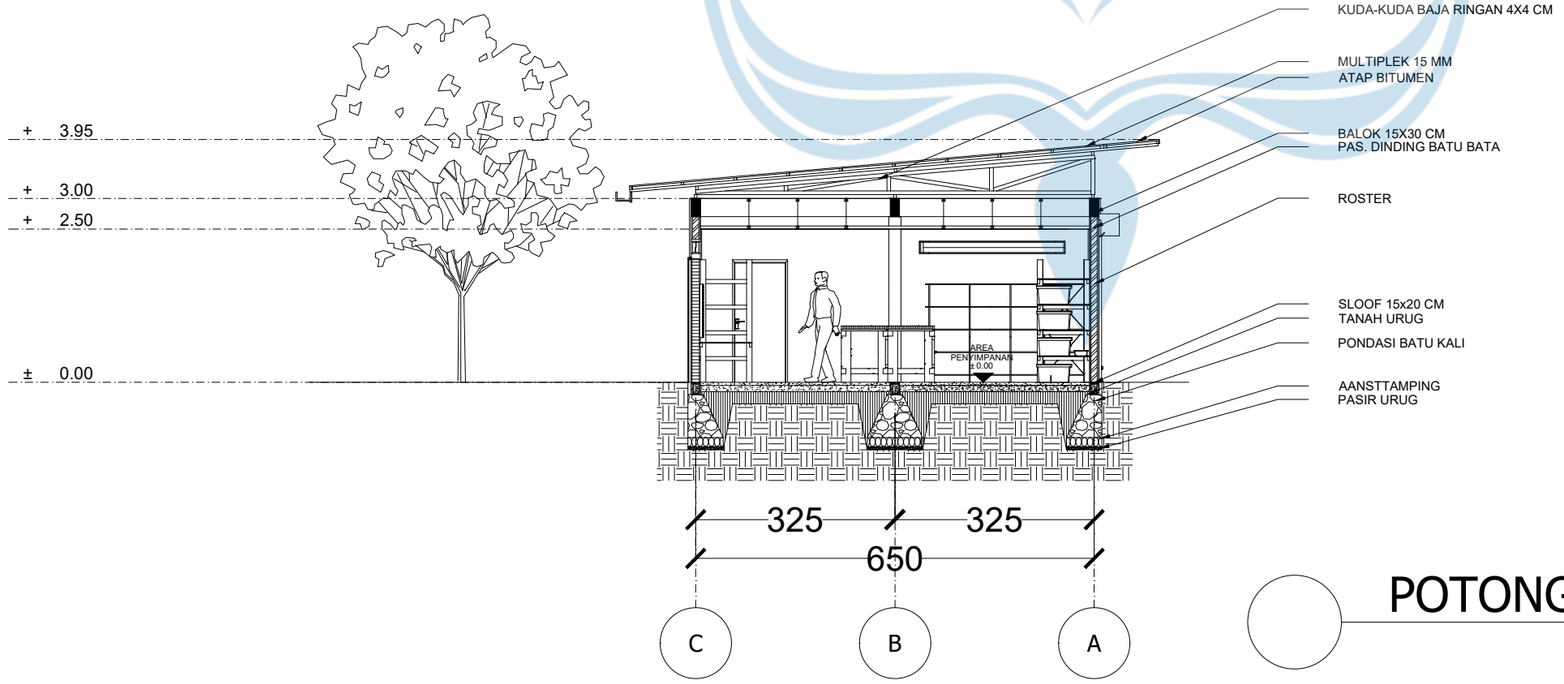
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C GUDANG

SKALA 1:100



POTONGAN D GUDANG

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

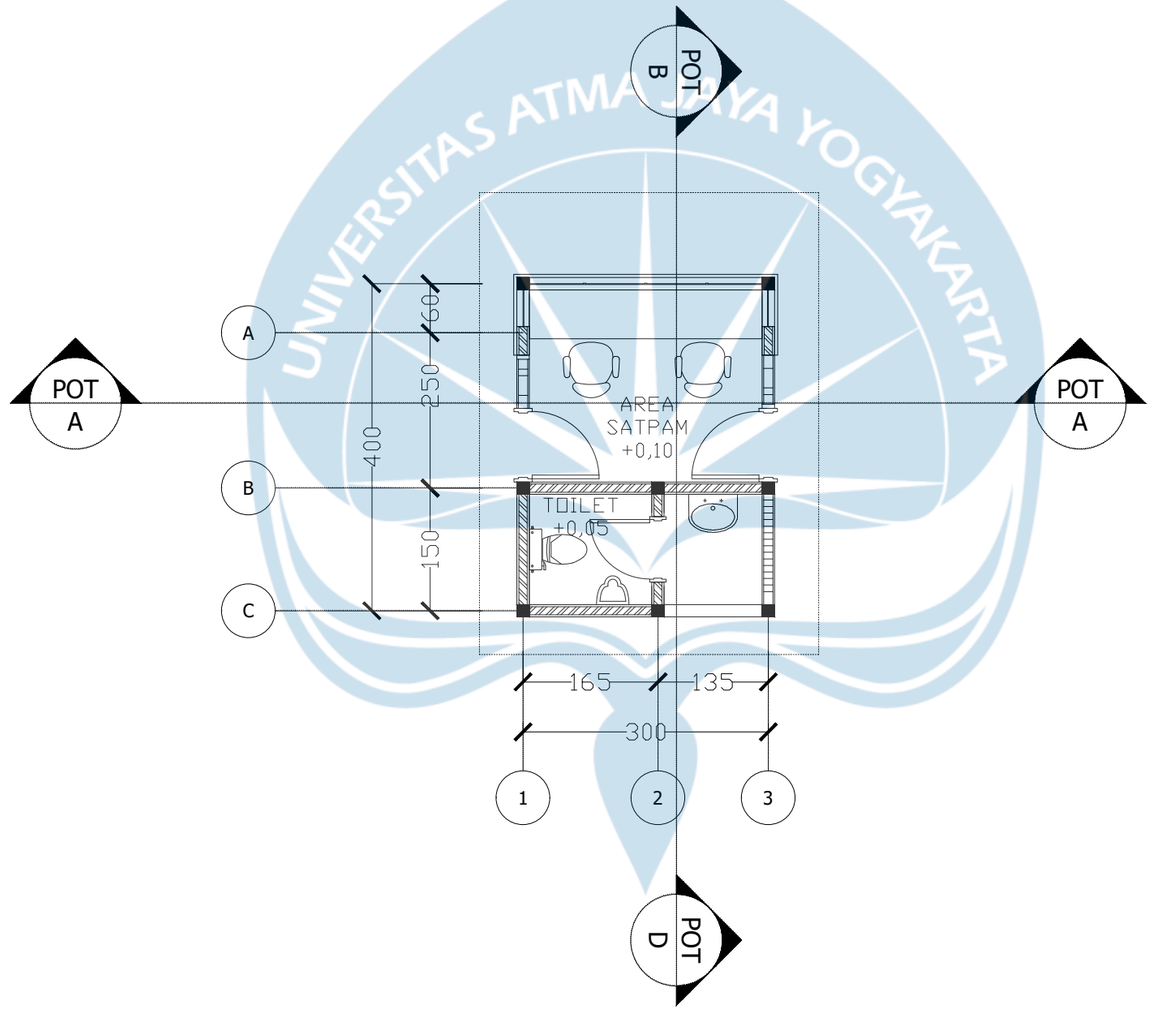
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

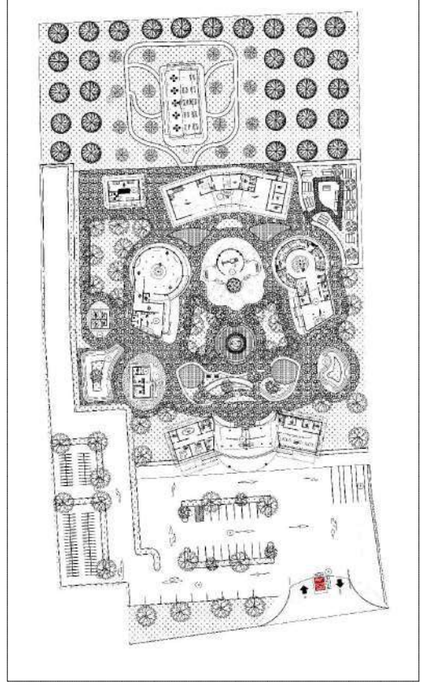
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH POS SATPAM

SKALA 1:75

KEYPLANE



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :75

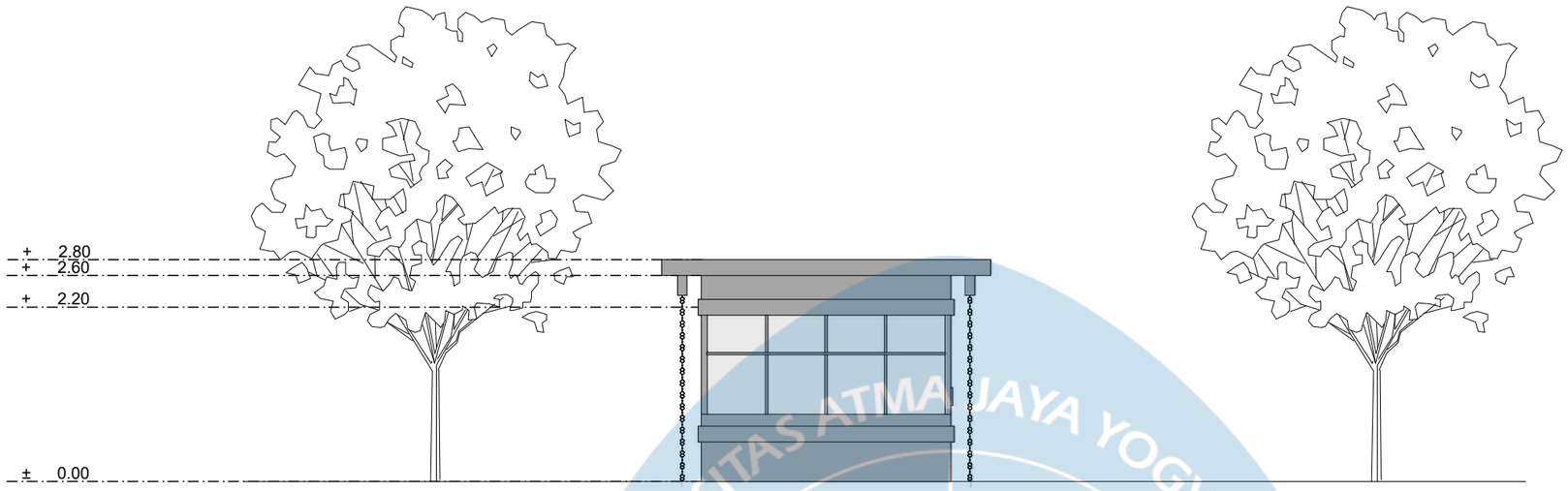
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK BARAT POS SATPAM

SKALA 1:75

TAMPAK TIMUR POS SATPAM

SKALA 1:75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :75

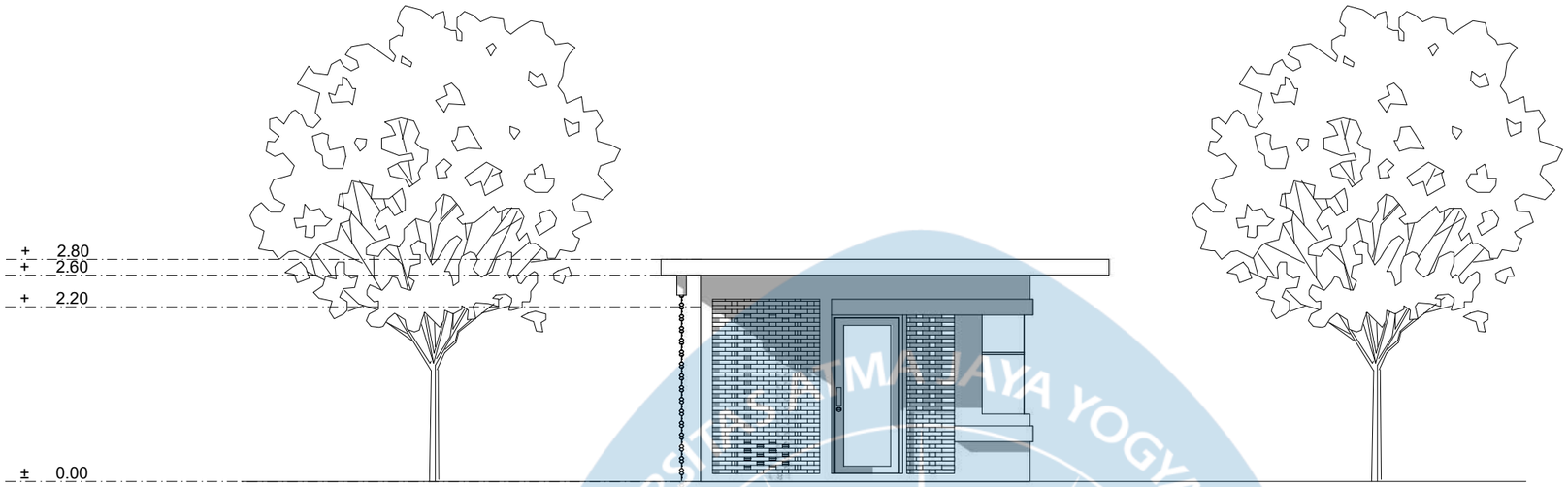
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

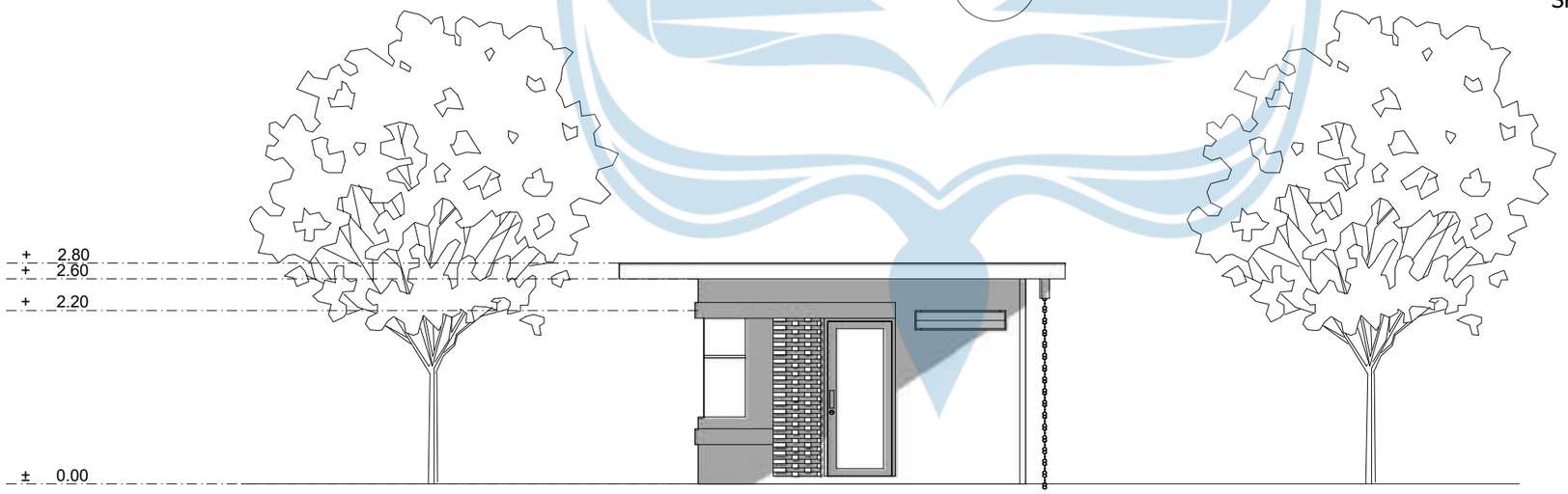
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA POS SATPAM

SKALA 1:75



TAMPAK SELATAN POS SATPAM

SKALA 1:75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :75

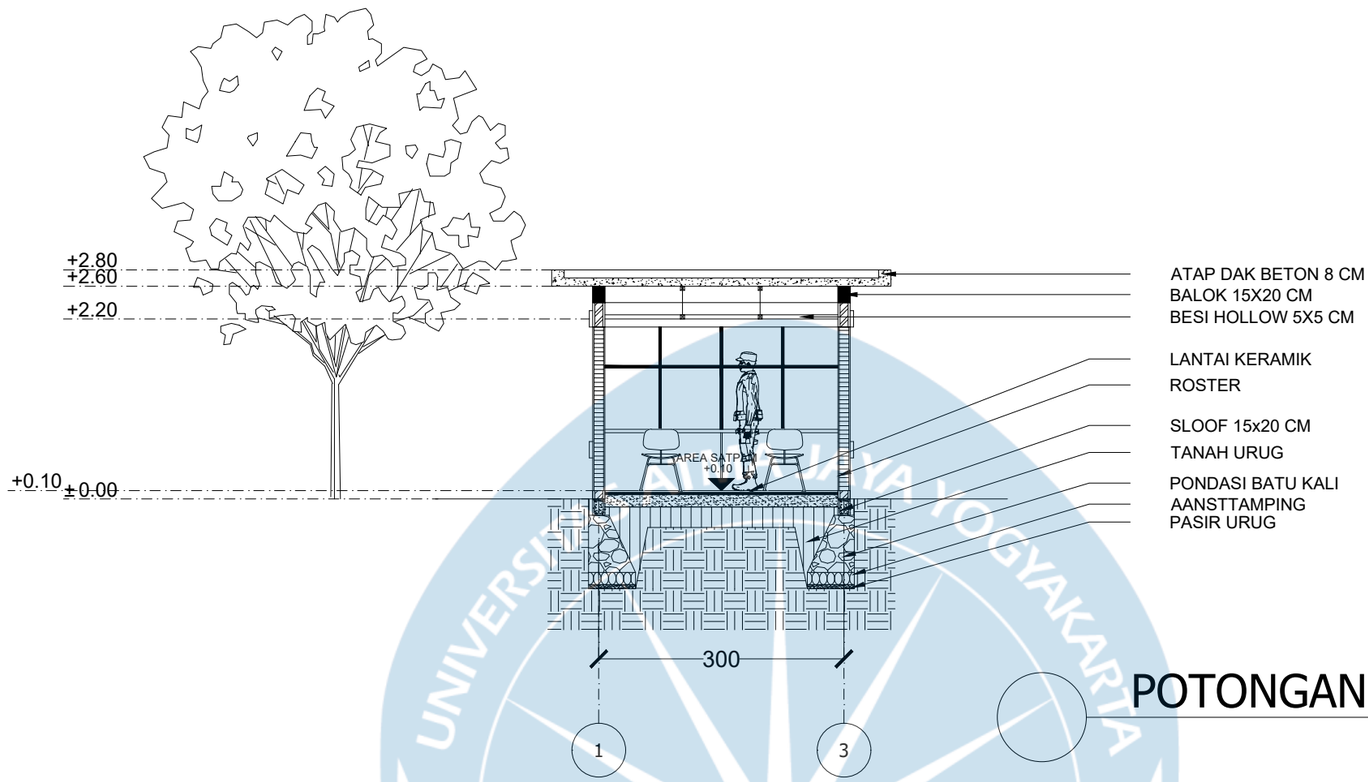
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

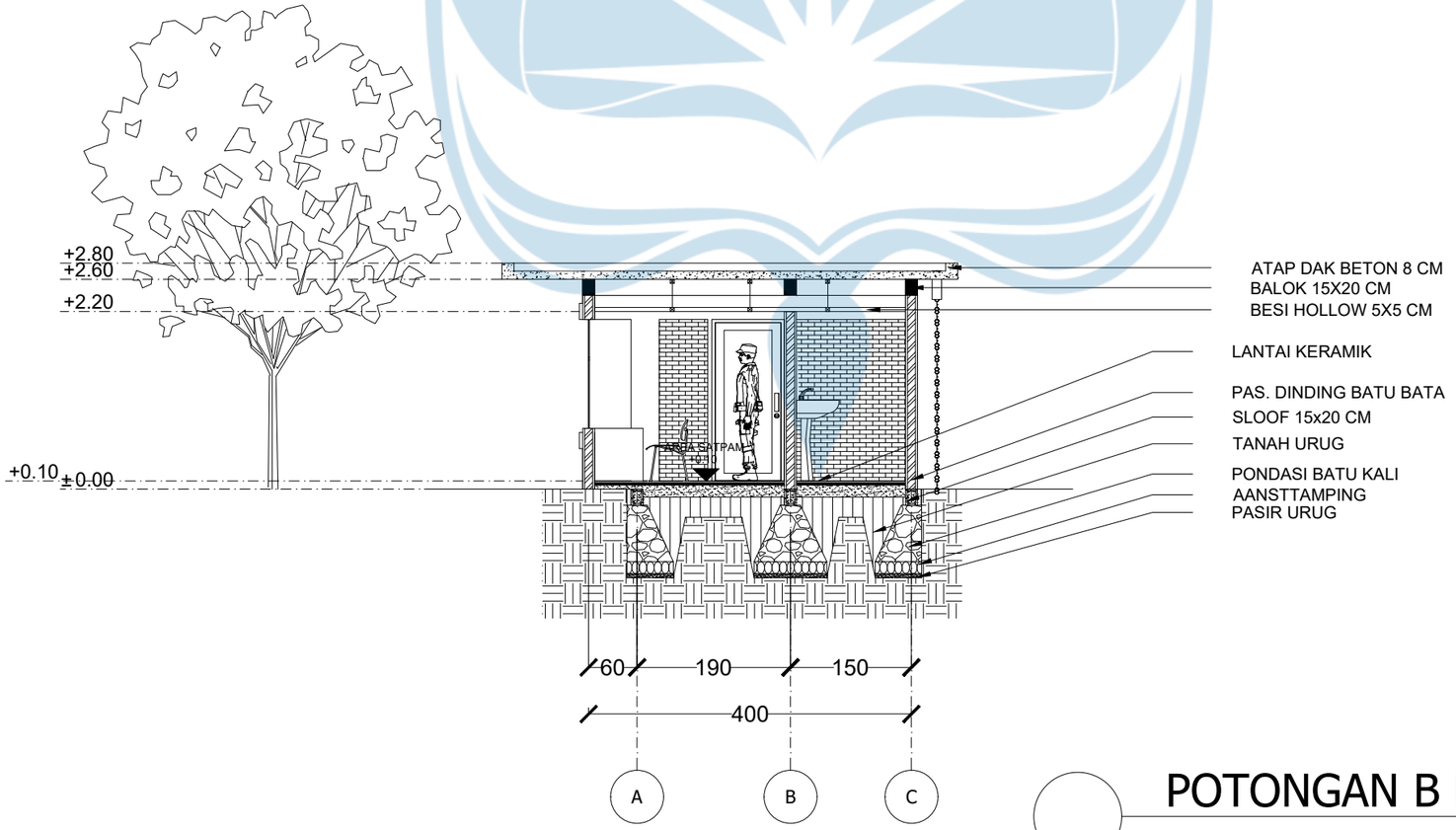
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A POS SATPAM

SKALA 1:75



POTONGAN B POS SATPAM

SKALA 1:75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

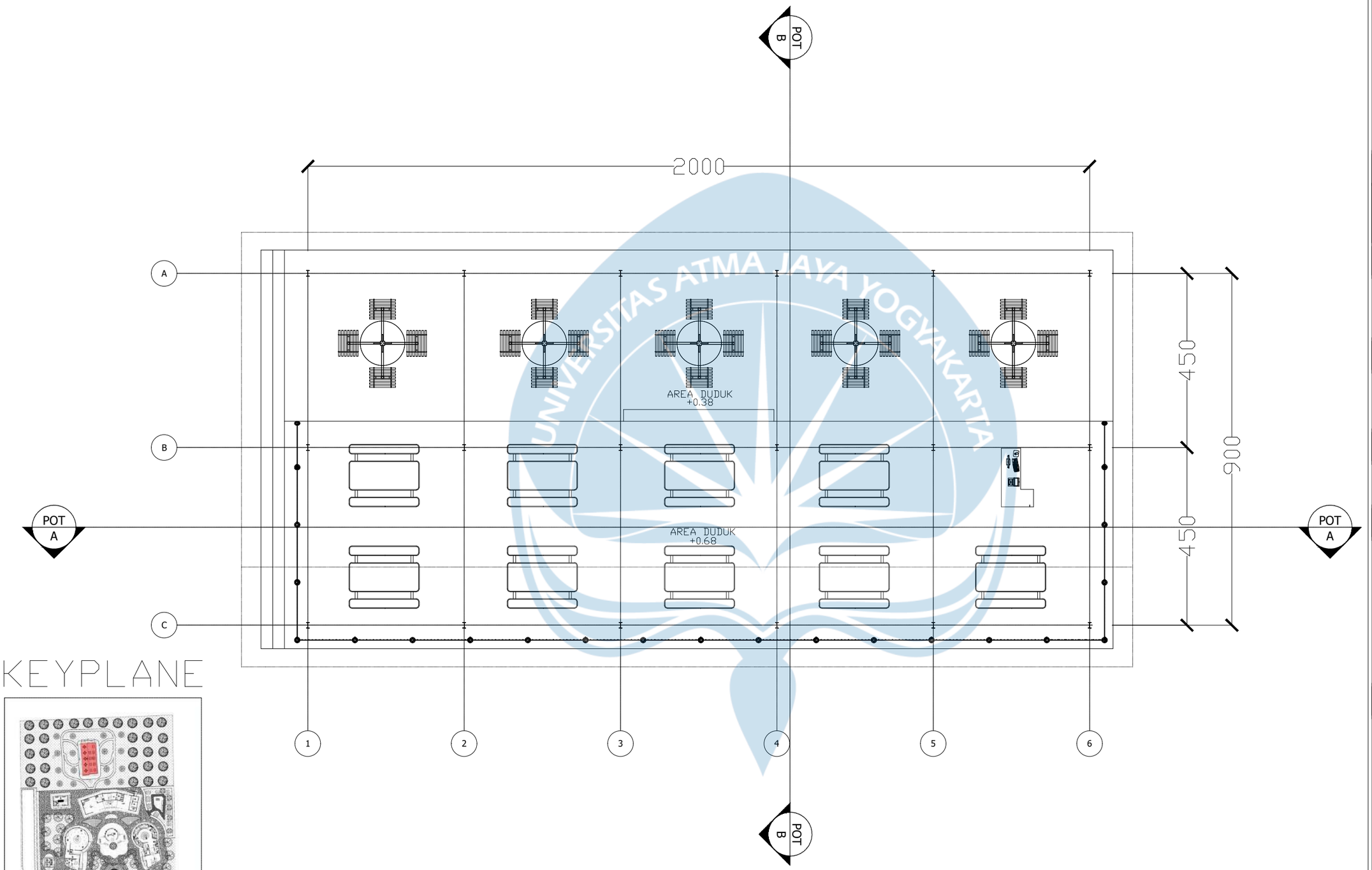
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

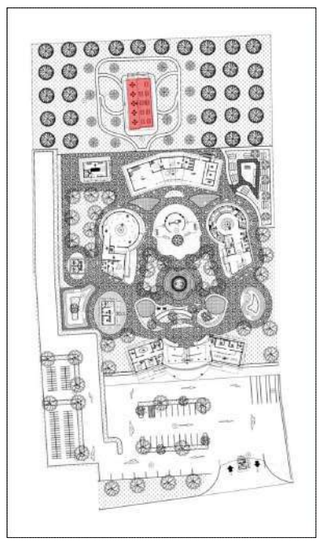
Tanggal gambar
Drawing date

02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLANE



DENAH PAVILION

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

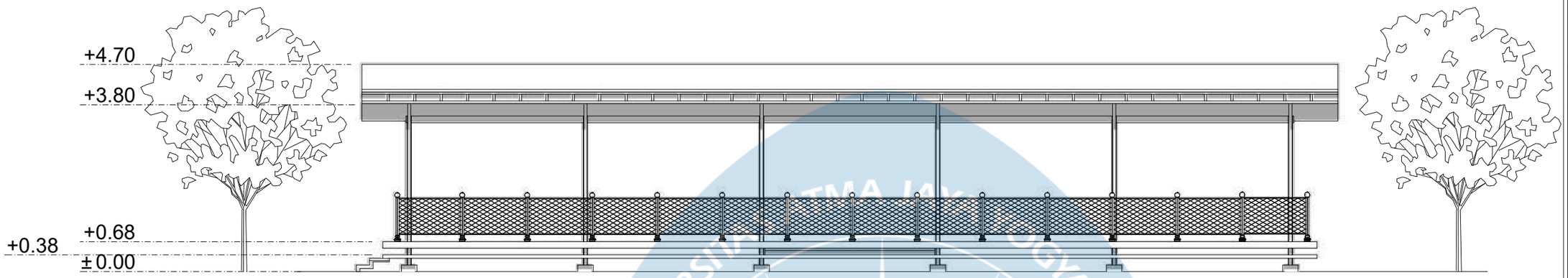
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

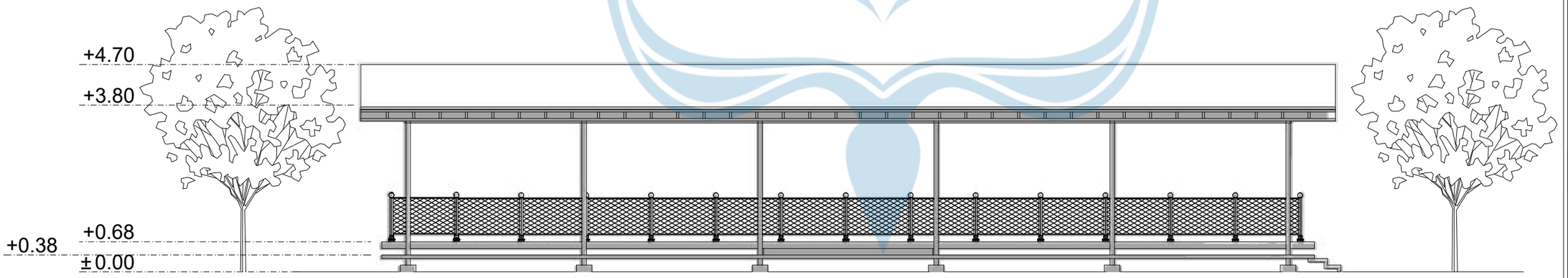
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN PAVILION

SKALA 1:100



TAMPAK UTARA PAVILION

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

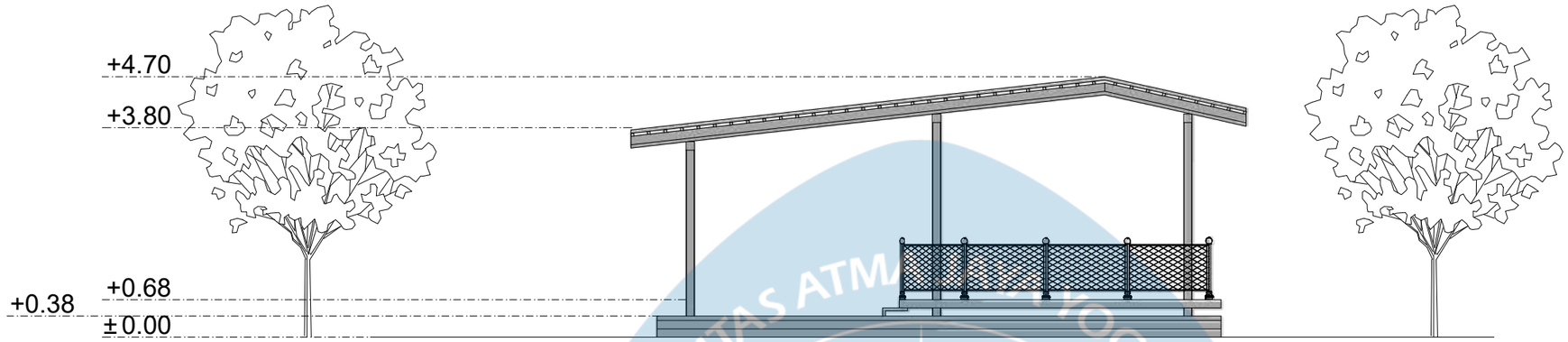
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

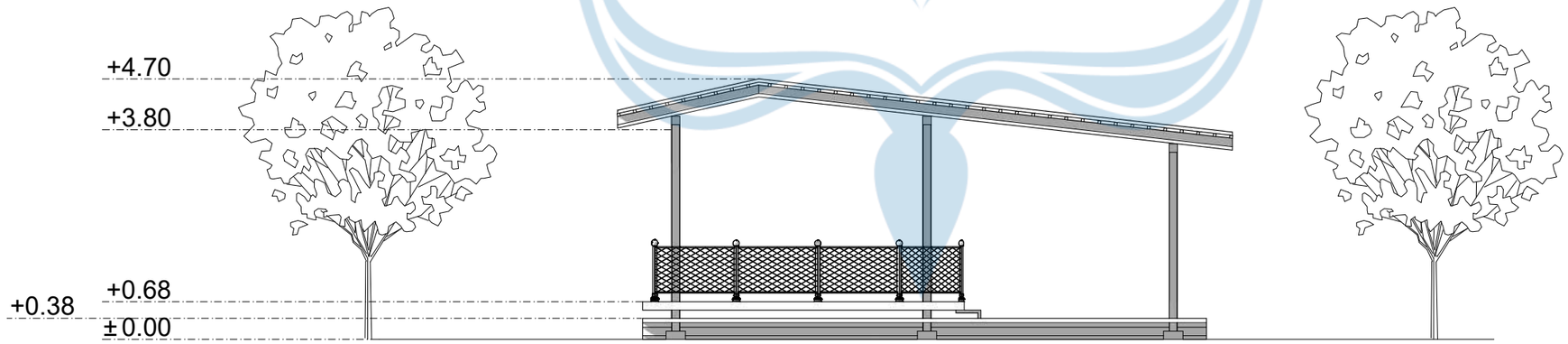
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK BARAT PAVILION

SKALA 1:100



TAMPAK TIMUR PAVILION

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000

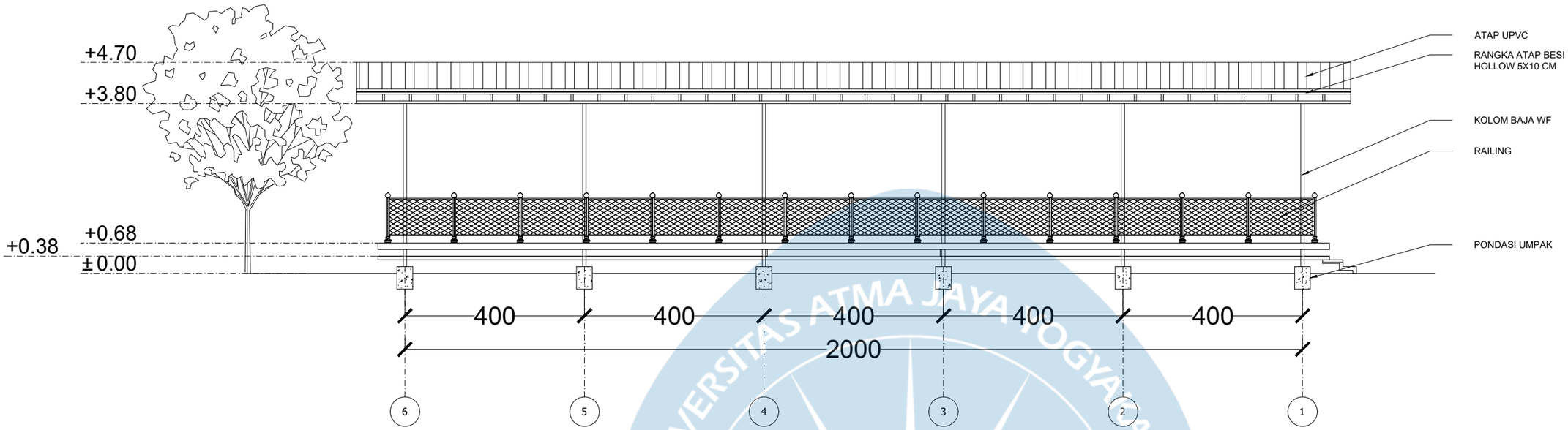
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

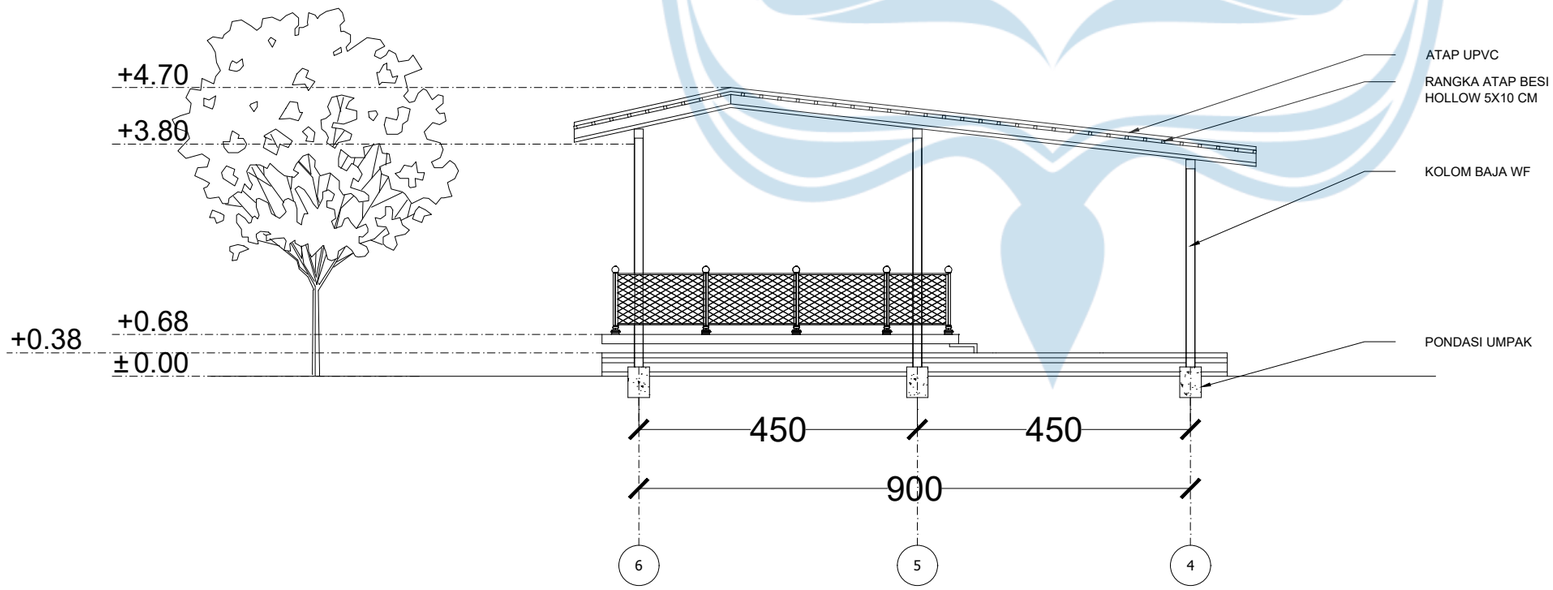
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A PAVILION

SKALA 1:100



POTONGAN B PAVILION

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

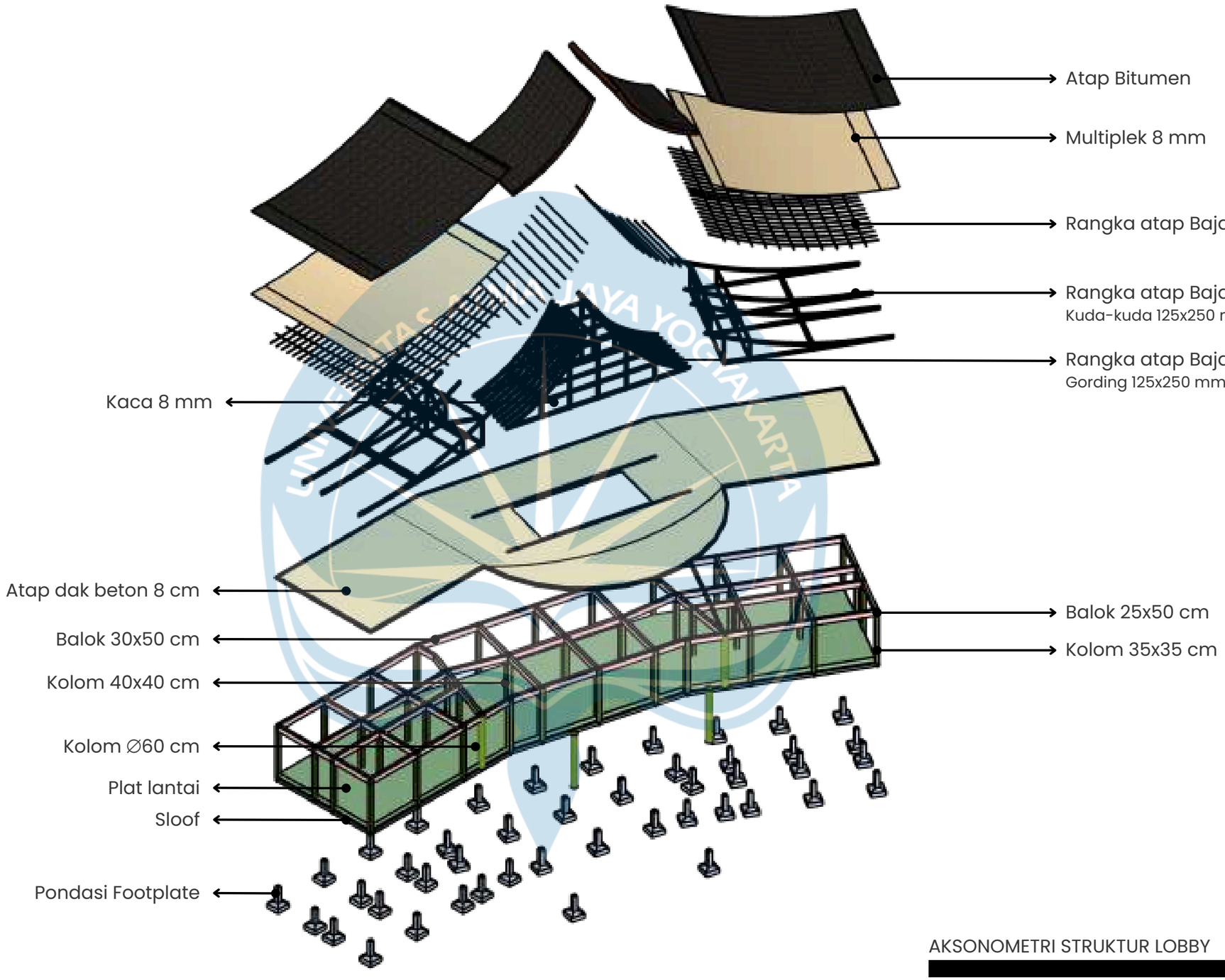
Keterangan
Note

HASIL REVISI DARI EVALUASI TENGAH

Tanggal gambar
Drawing date

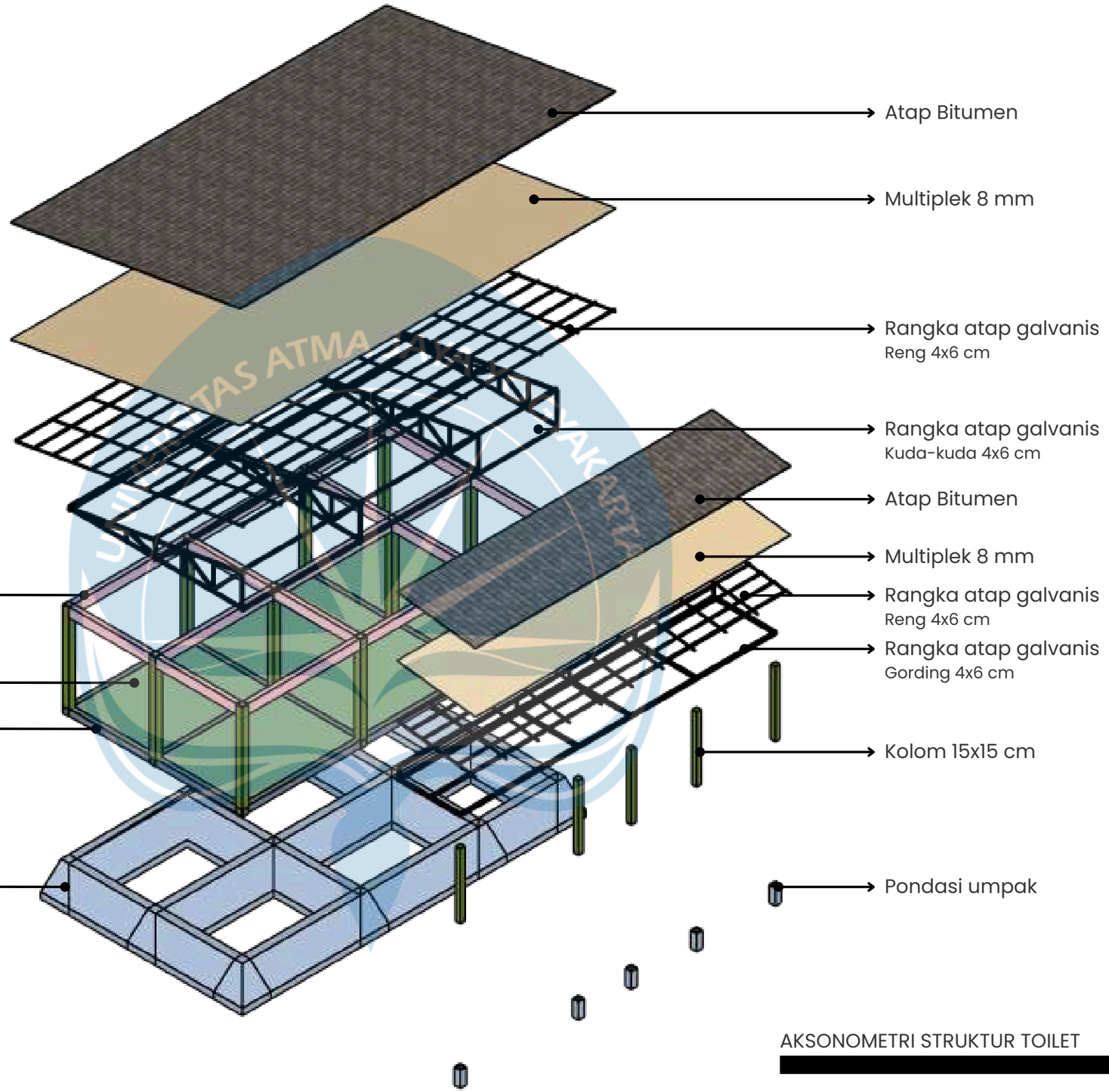
02 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



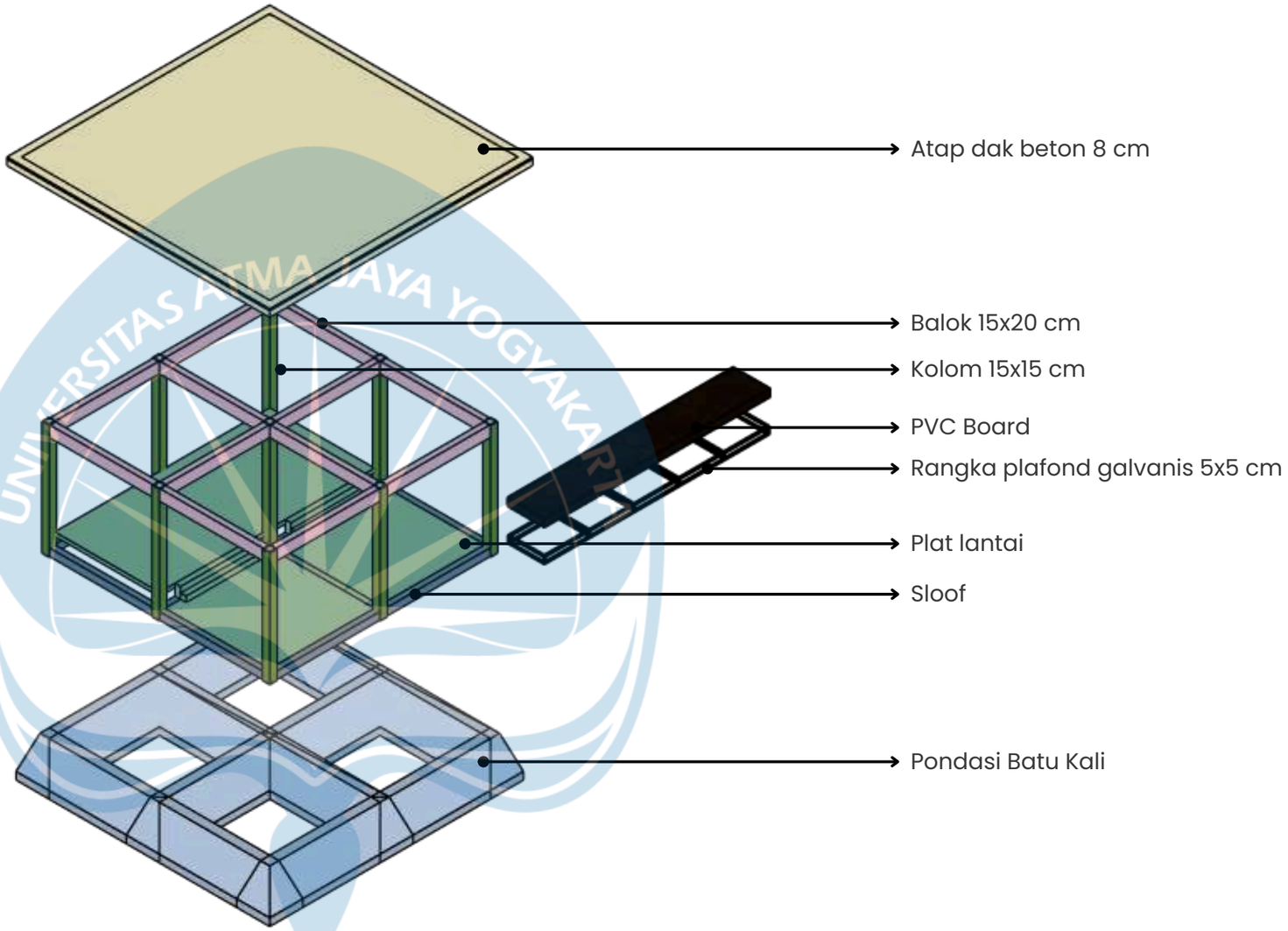
AKSONOMETRI STRUKTUR LOBBY

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



AKSONOMETRI STRUKTUR TOILET

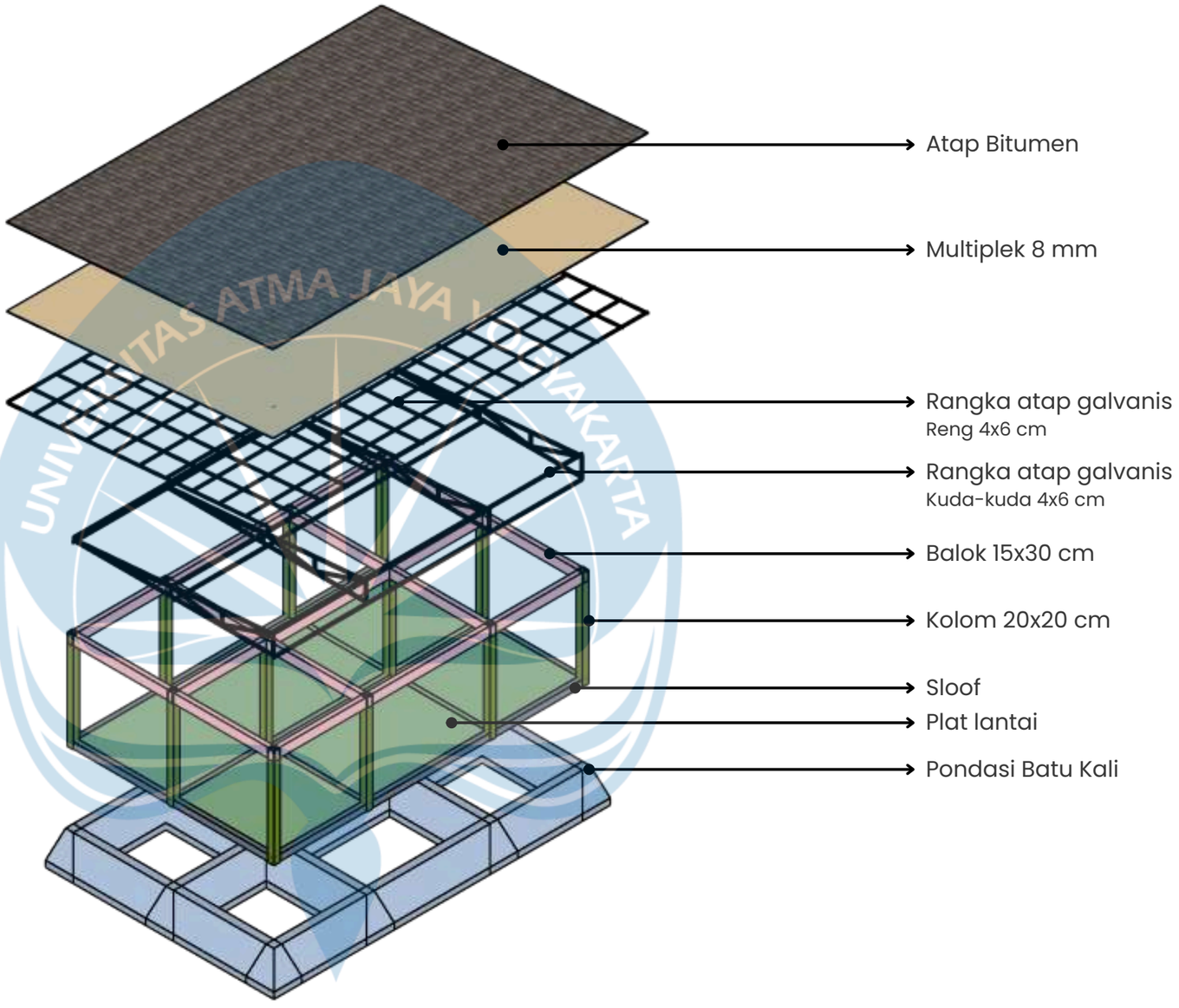
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



AKSONOMETRI STRUKTUR MUSHOLA

[redacted]

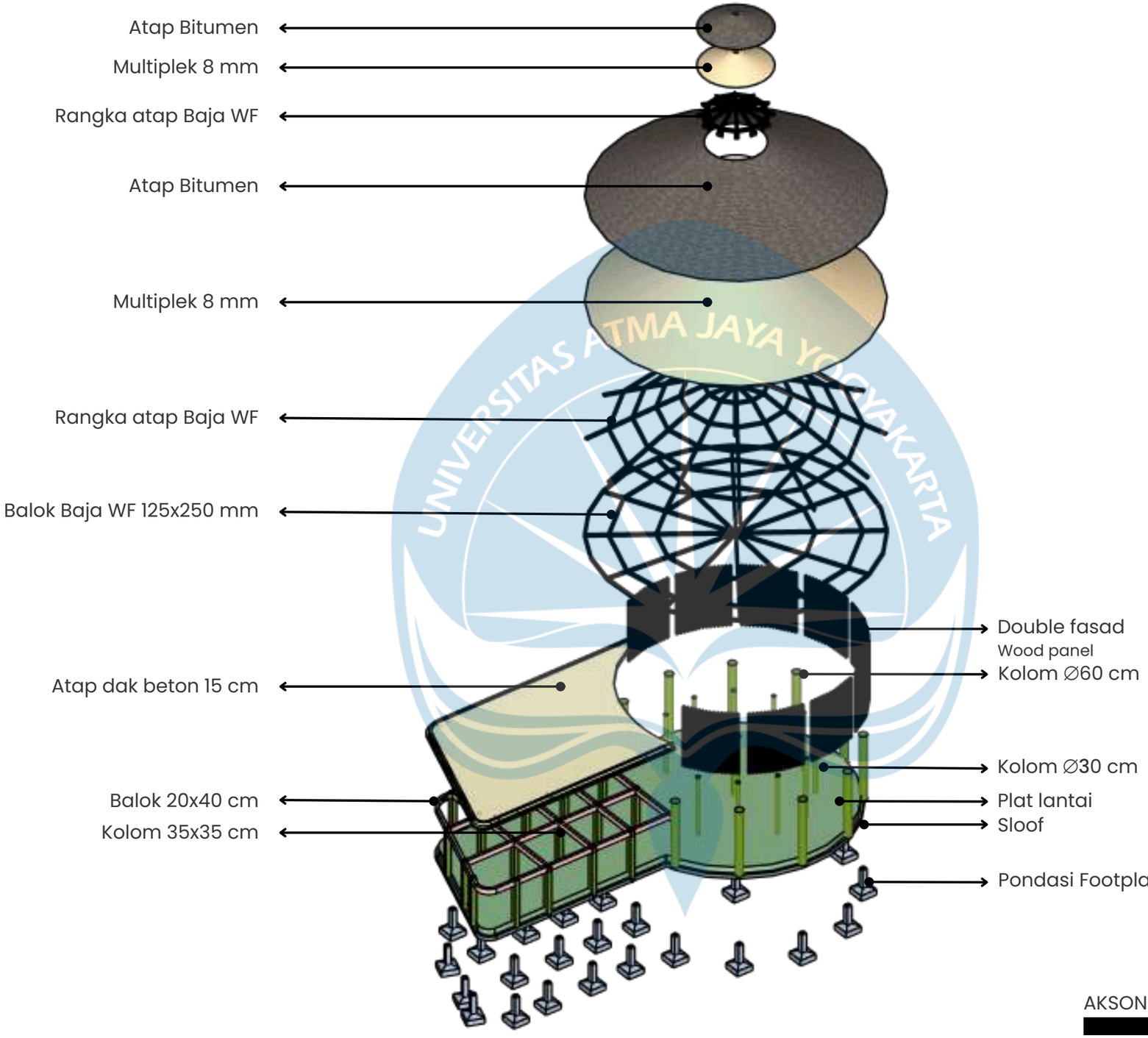
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



AKSONOMETRI STRUKTUR GUDANG

[redacted]

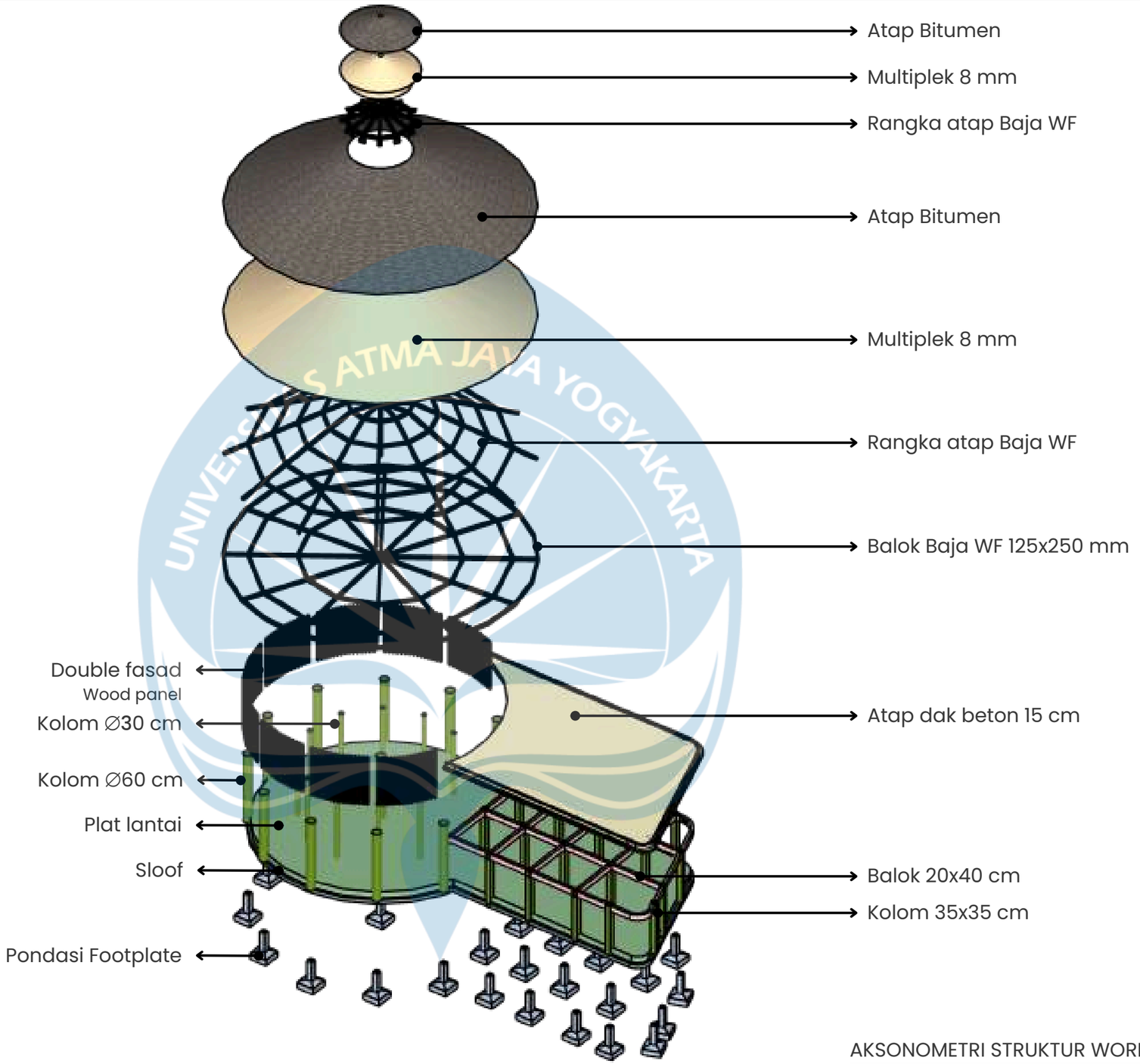
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*								



AKSONOMETRI STRUKTUR MUSEUM MINI

[redacted]

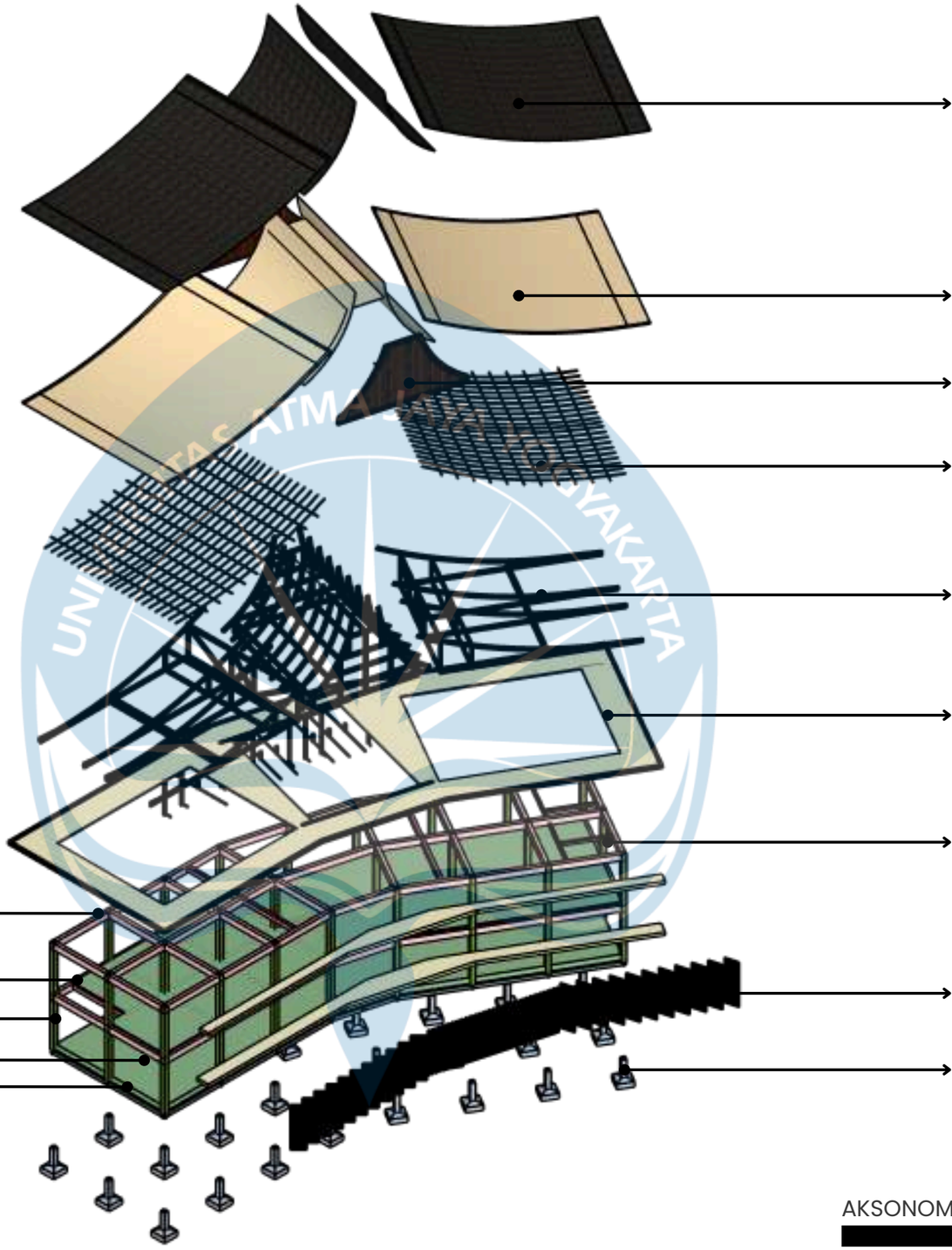
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



AKSONOMETRI STRUKTUR WORKSHOP

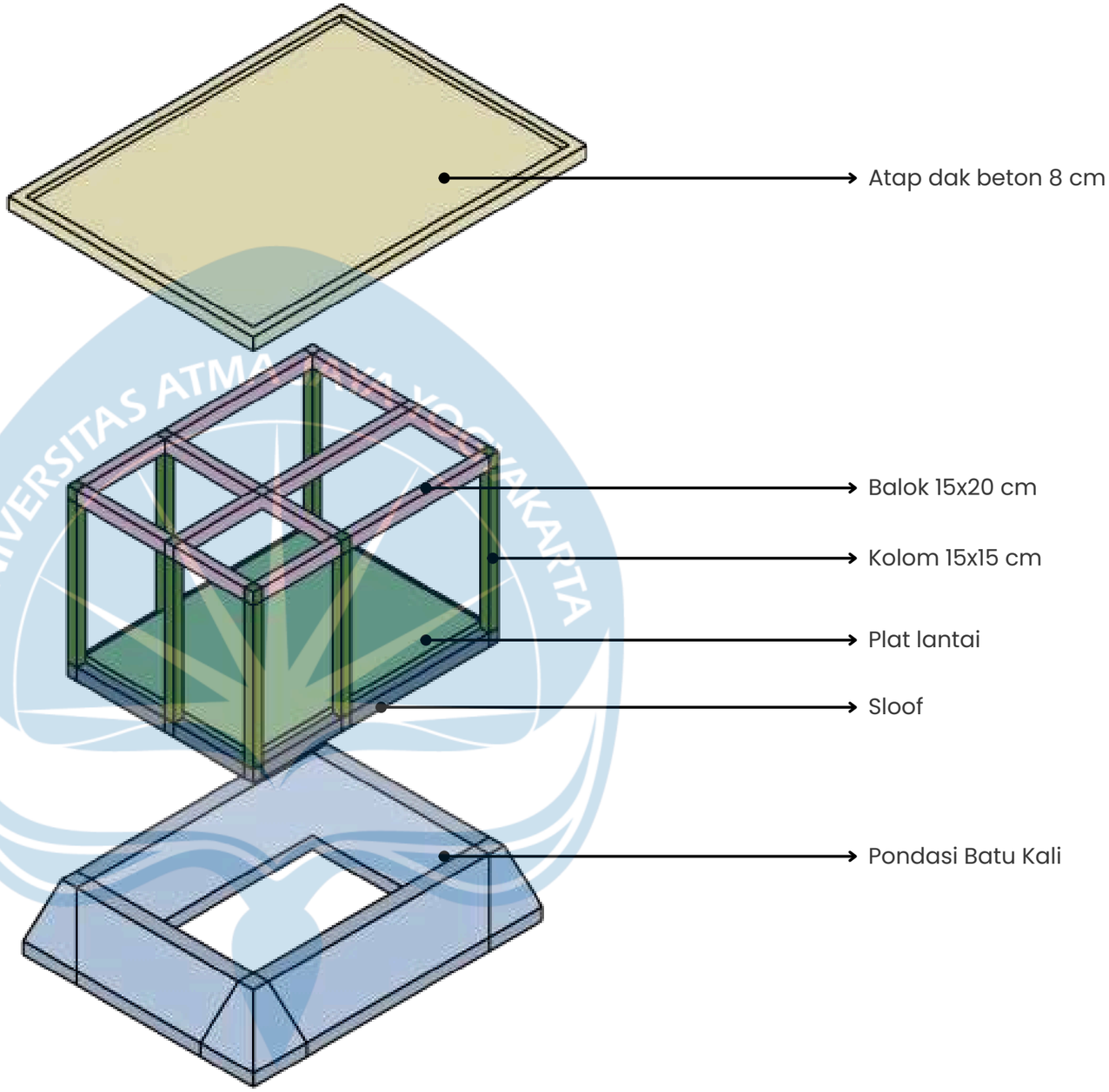
[redacted]

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



AKSONOMETRI STRUKTUR RESTORAN

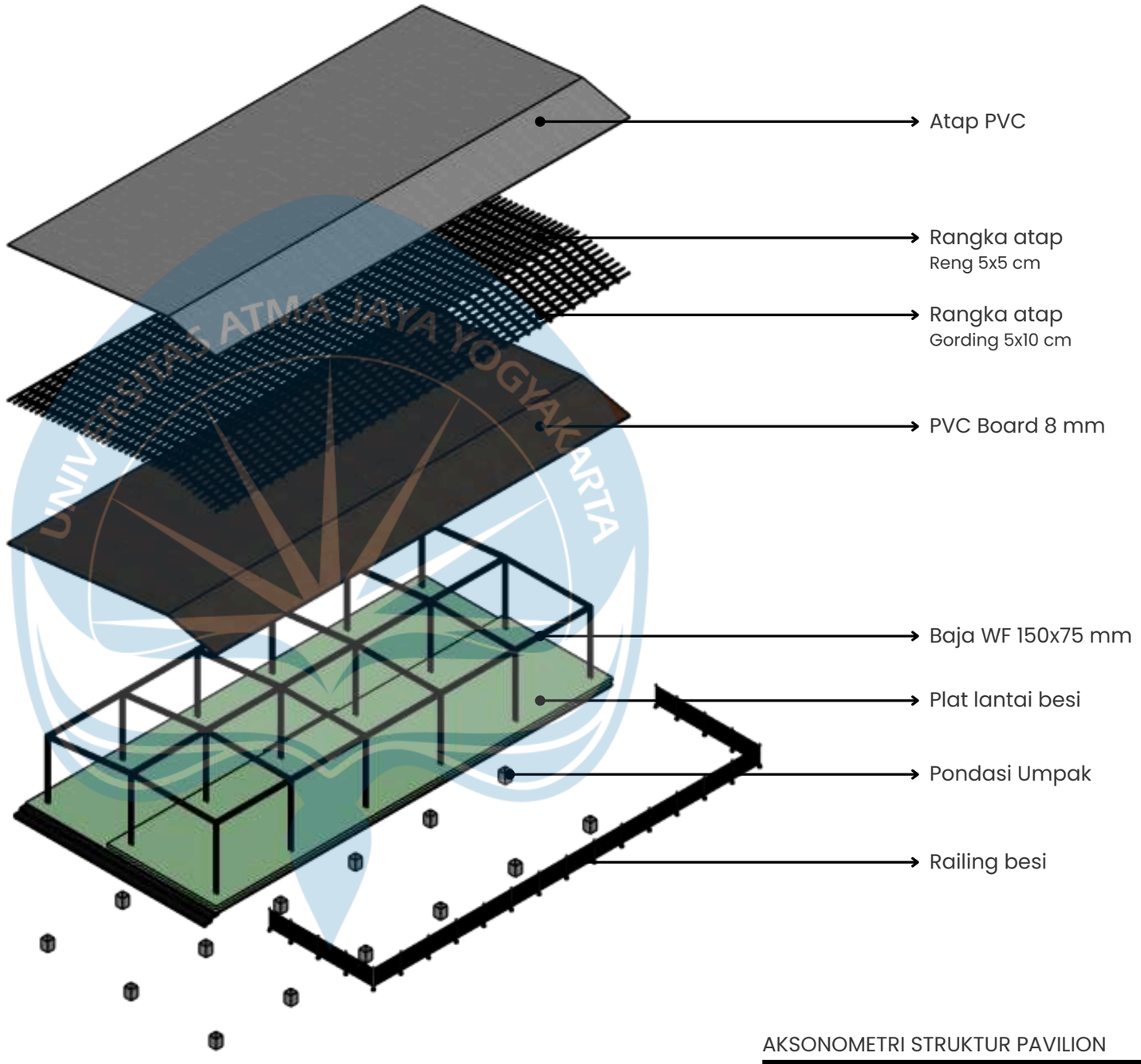
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



AKSONOMETRI STRUKTUR POS SATPAM

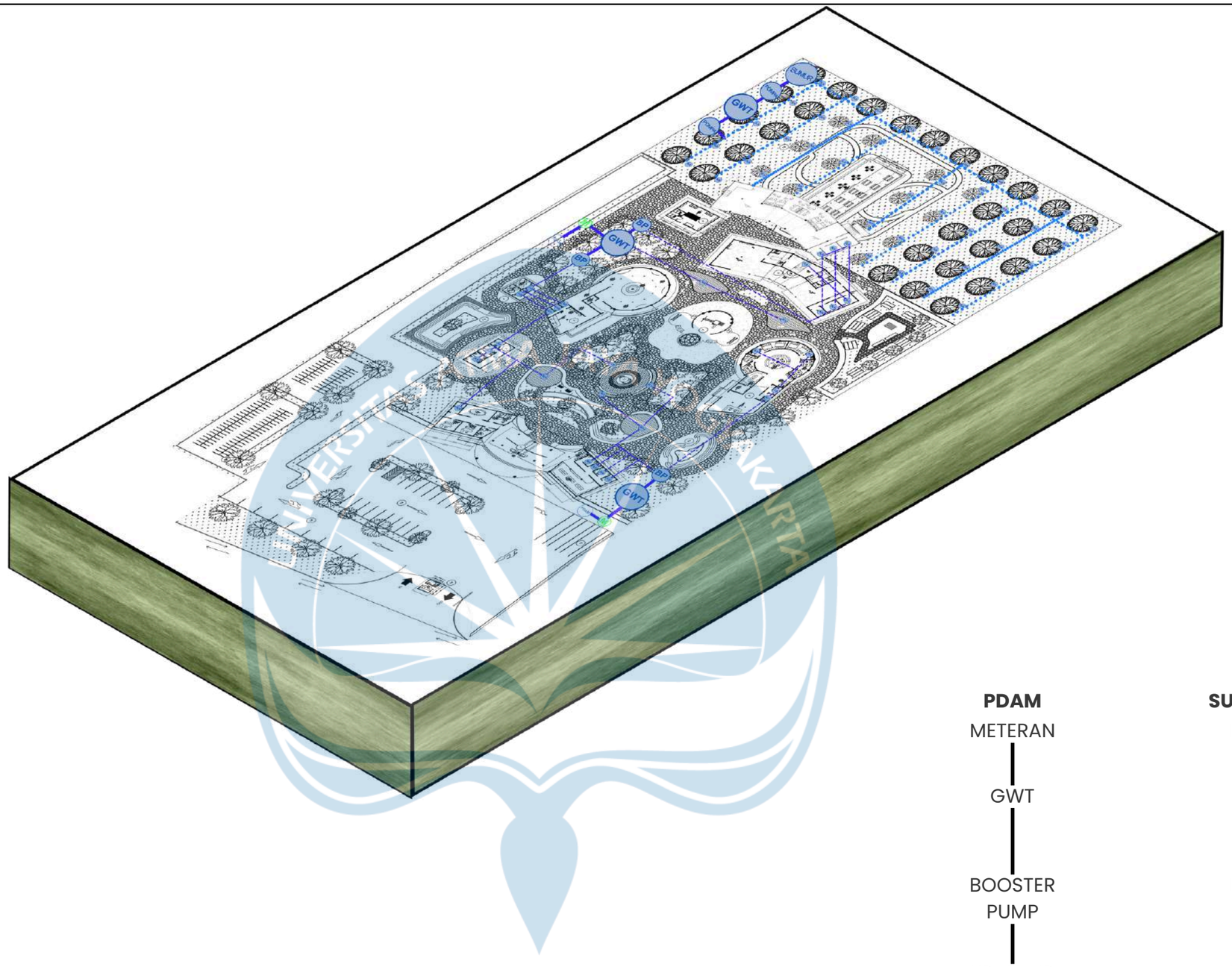
[redacted]

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



AKSONOMETRI STRUKTUR PAVILION

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*	Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	



LEGENDA

------	PIPA AIR BERSIH
———	PIPA PDAM
.....	PIPA KRAN AIR KEBUN
GWT	GROUND WATER TANK
BP	BOOSTER PUMP
KR	KRAN AIR
PDAM	PDAM
M	METERAN
SUMUR	SUMUR BOR
POMPA	POMPA AIR

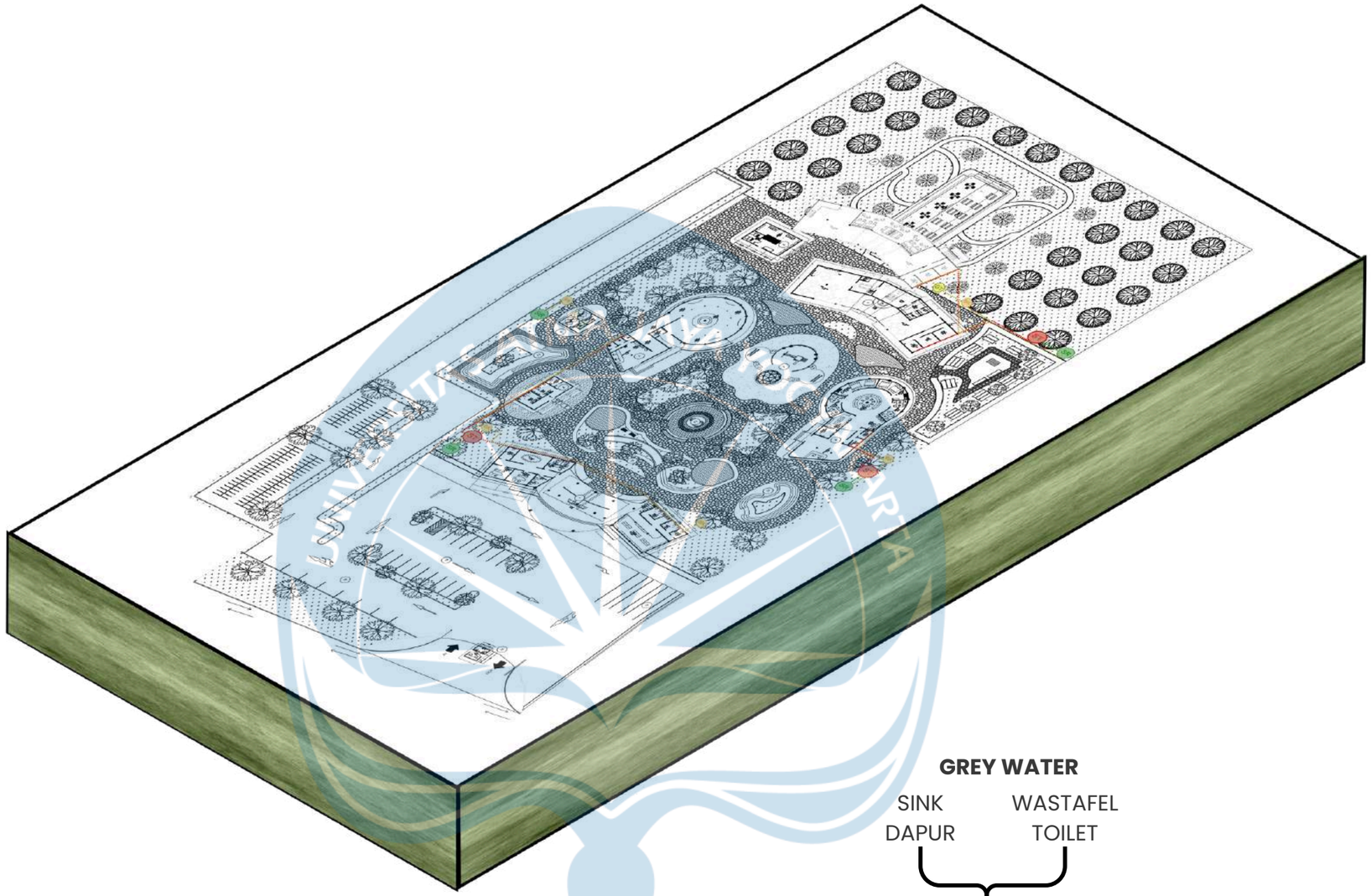
PDAM
METERAN
GWT
BOOSTER PUMP
KRAN AIR

SUMUR BOR
POMPA
GWT
POMPA
KRAN AIR

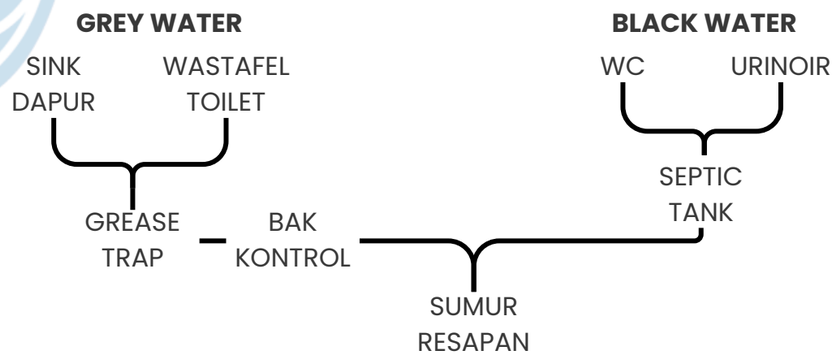
SISTEM AIR BERSIH

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



LEGENDA	
.....	PIPA GREY WATER
.....	PIPA BLACK WATER
.....	PIPA SUMUR RESAPAN
ST	SEPTIC TANK
BK	BAK KONTROL
SR	SUMUR RESAPAN
GT	GREASE TRAP

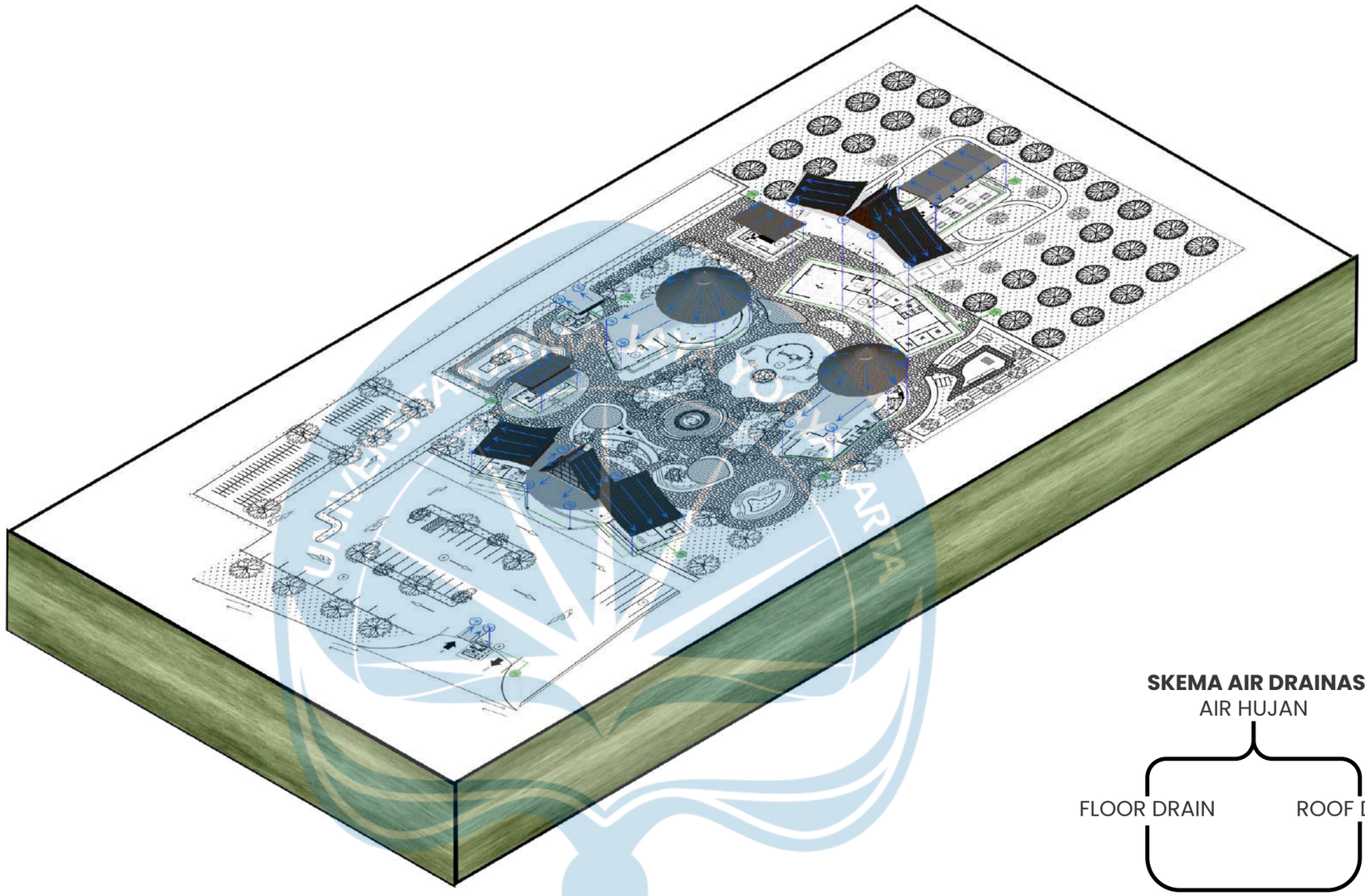


SKEMA AIR KOTOR

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

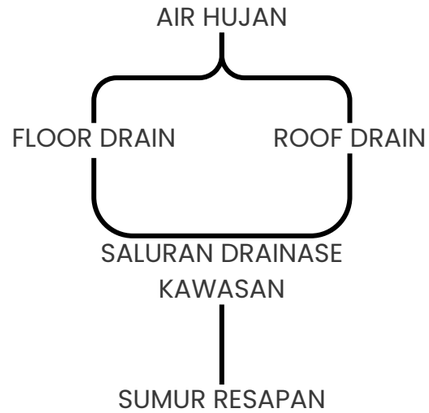
Departemen Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	



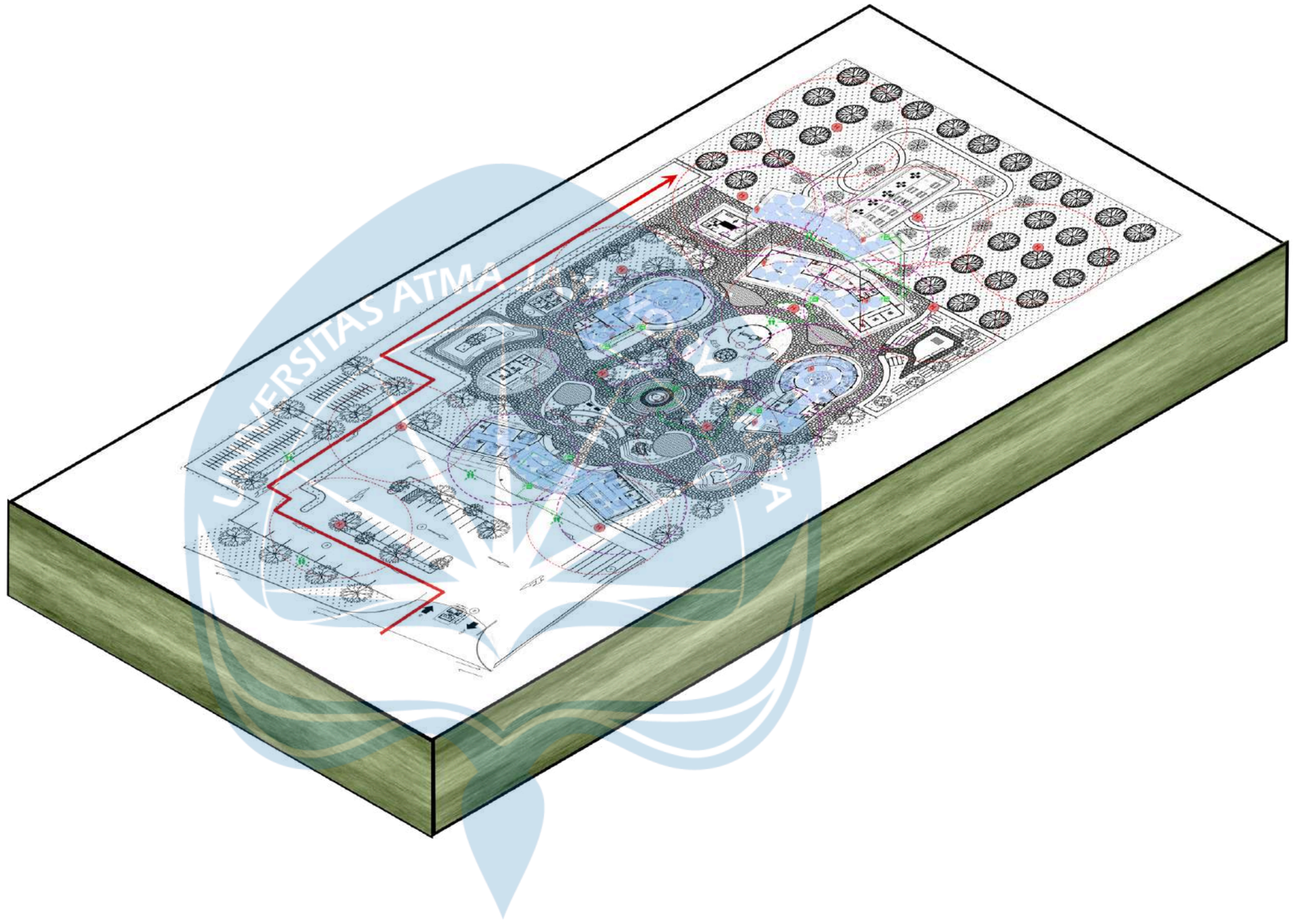
LEGENDA	
→	ARAH JATUH AIR HUJAN
·····	DISTRIBUSI AIR HUJAN
▪▪▪▪▪	SALURAN PIPA AIR HUJAN
FD	FLOOR DRAIN
RD	ROOF DRAIN
SR	SUMUR RESAPAN

SKEMA AIR DRAINASE



SKEMA DRAINASE AIR HUJAN

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

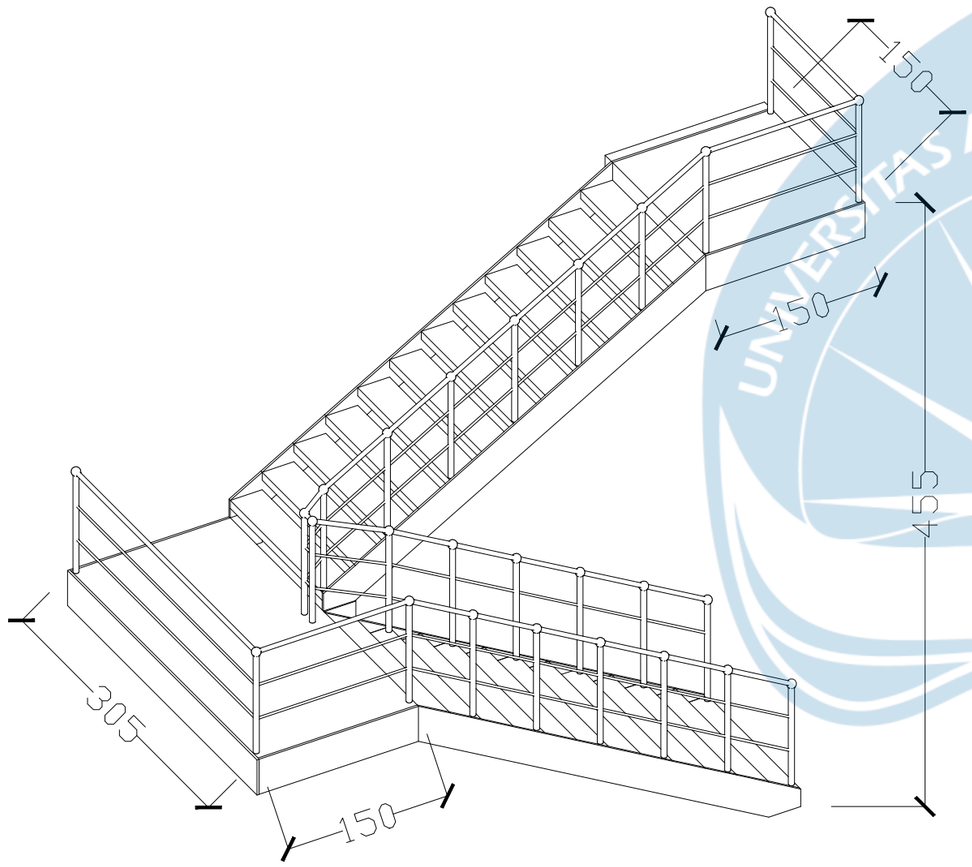


LEGENDA	
	JALUR EVAKUASI
	JALUR SIRKULASI DAMKAR
EXIT	PINTU DARURAT
	TITIK KUMPUL
	RADIUS SPRINGKLER
H	HYDRANT OUTDOOR
H	HYDRANT BOX
	RADIUS HYDRANT OUTDOOR (35 M)
	RADIUS HYDRANT BOX (30 M)

SKEMA TANGGAP BENCANA

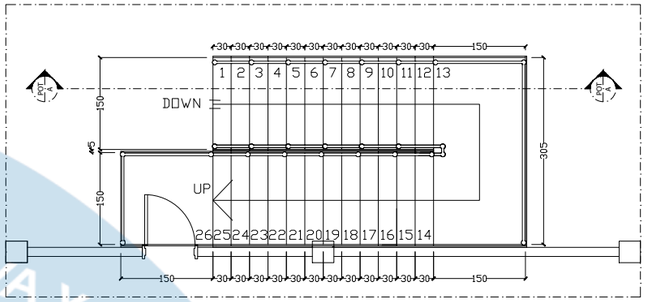
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



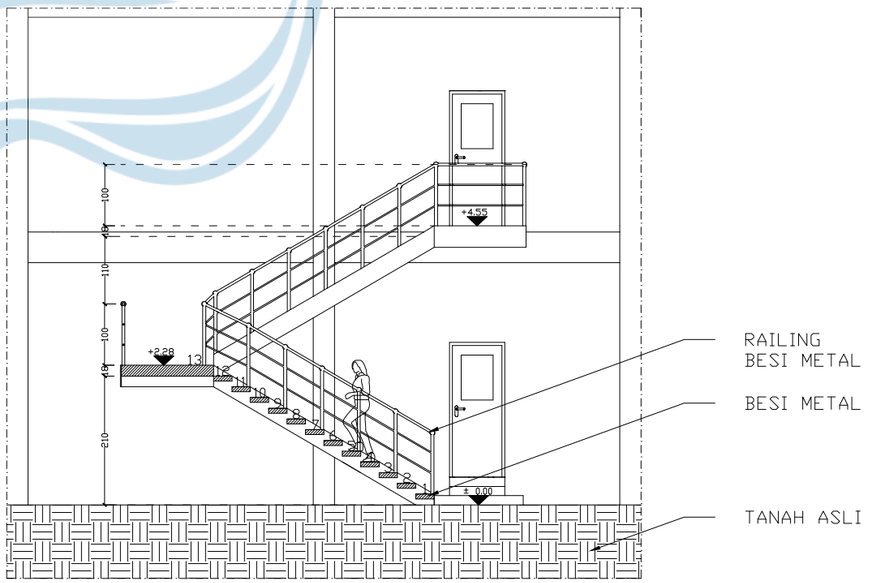
AKSONOMETRI TANGGA DARURAT

SKALA 1:50



DENAH TANGGA DARURAT

SKALA 1:100



POTONGAN A TANGGA DARURAT

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

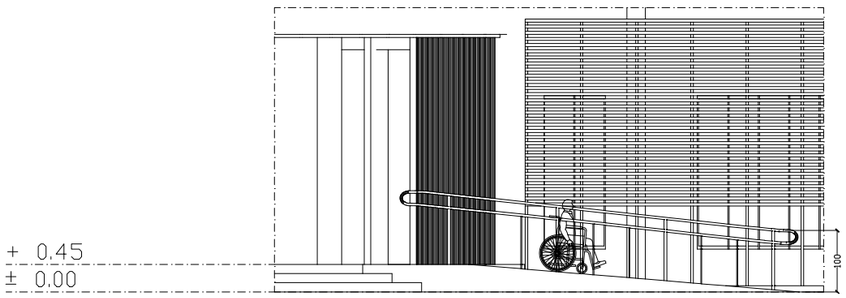
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

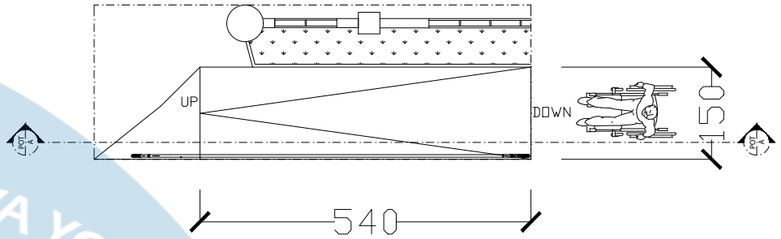
28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



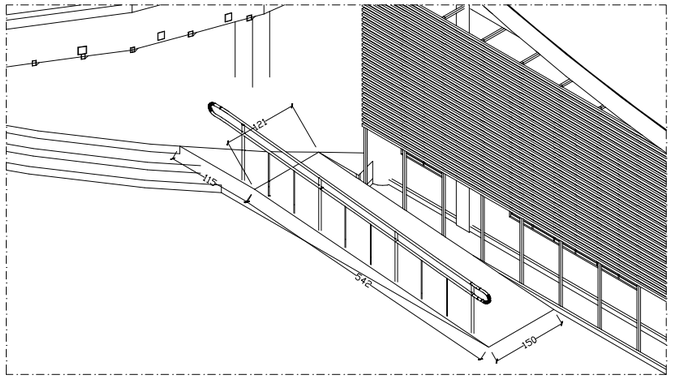
TAMPAK RAMP LOBBY

SKALA 1:50



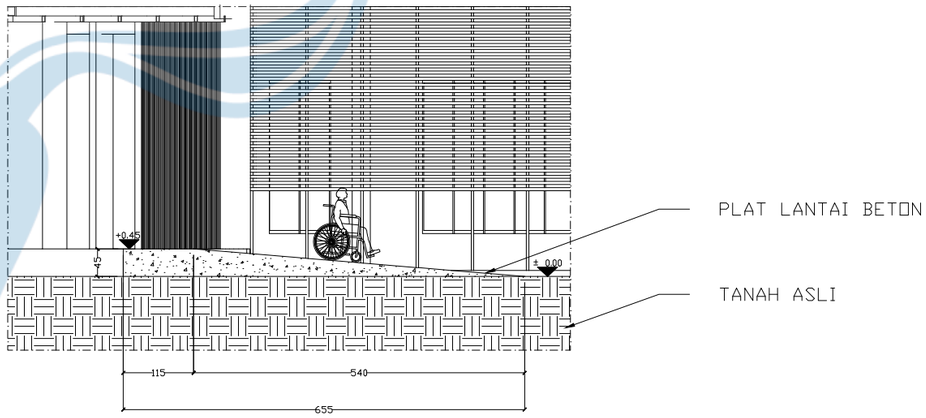
DENAH RAMP LOBBY

SKALA 1:100



AKSONOMETRI RAMP LOBBY

SKALA 1:50



POTONGAN A RAMP LOBBY

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Lokasi Proyek
Project Location

KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARIA GENOVEVA JESSICA W
220119246

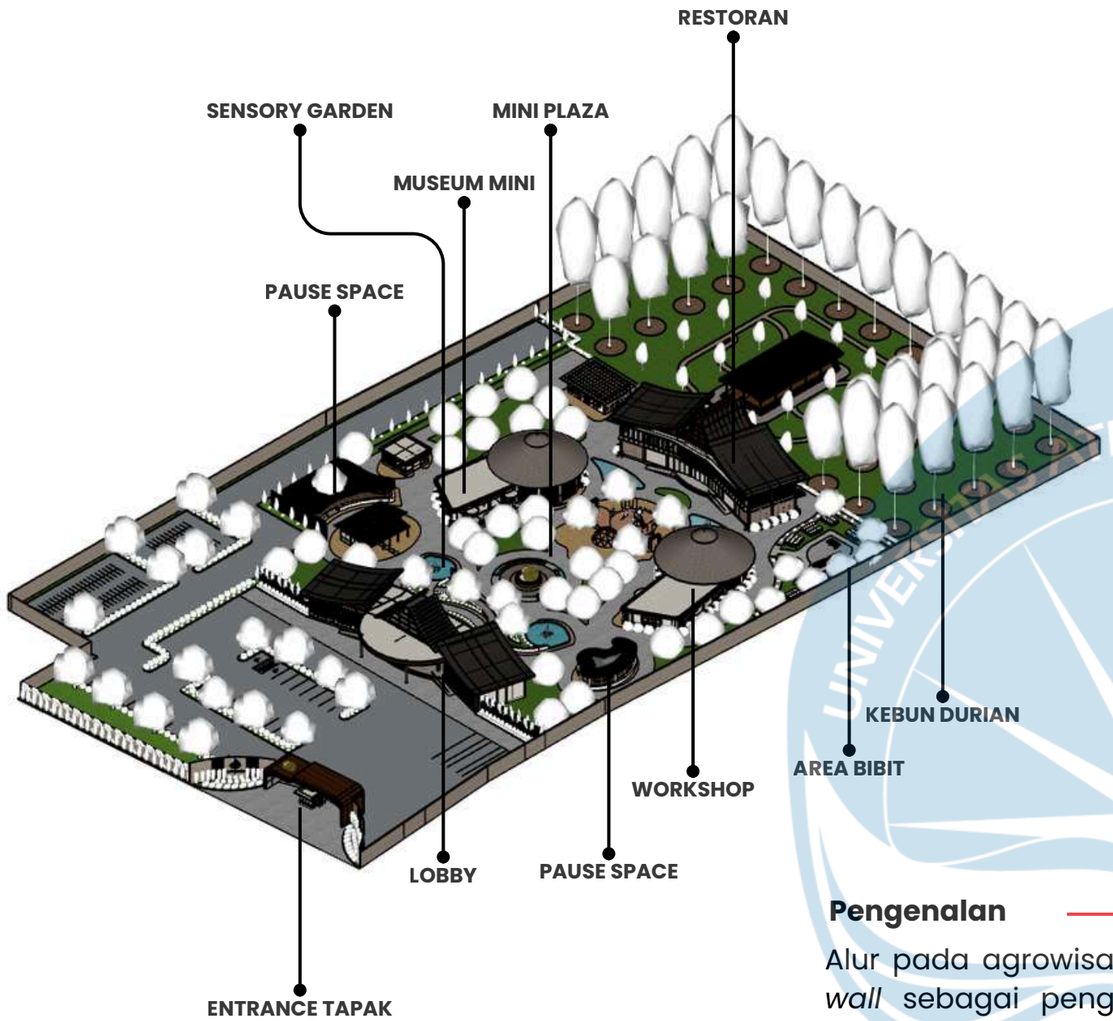
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Pendekatan naratif

Menekankan perjalanan durian dari benih hingga menjadi berbagai produk olahan. Siklus tersebut diterjemahkan ke dalam alur penataan ruang dan konfigurasi bangunan.

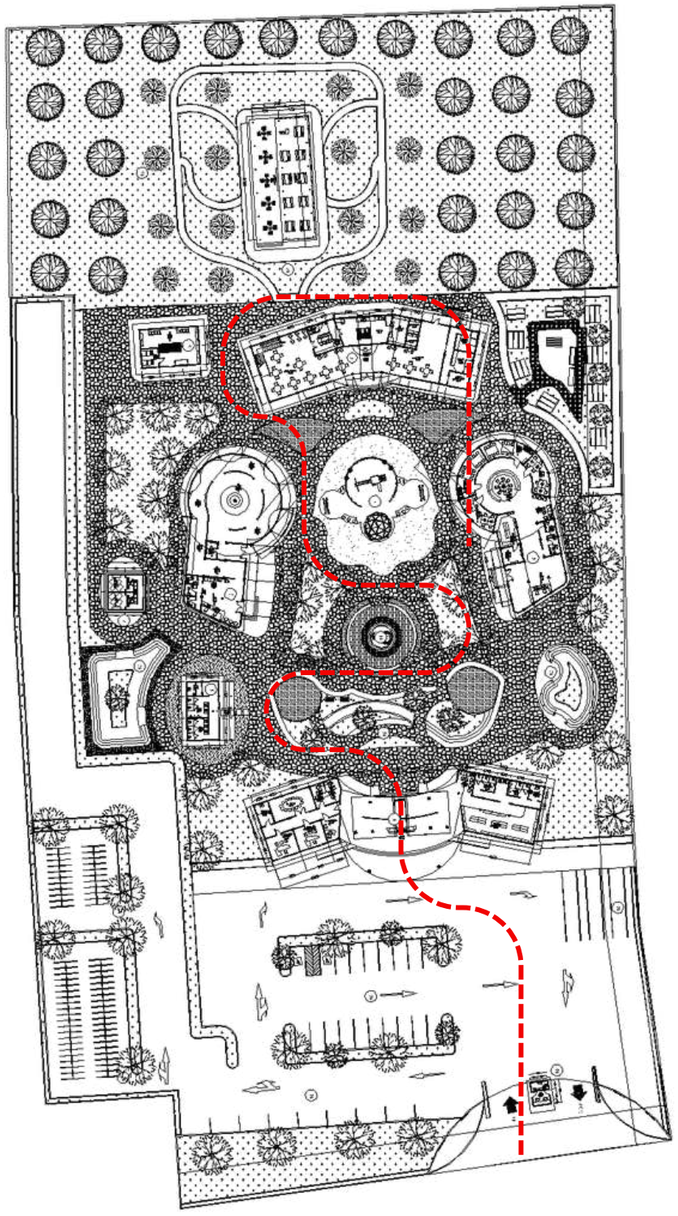
Benih → Pohon → Buah → Olahan → Limbah

Pengenalan — **Pertumbuhan** — **Produksi** — **Pemanfaatan** — **Keberlanjutan**

Alur pada agrowisat ini menggunakan alur sekuensial, diawali dengan Lobby yang memperlihatkan *story wall* sebagai pengenalan cerita dari agrowisata ini, kemudian dilanjut dengan Museum Mini untuk memperdalam cerita. Selanjutnya pengunjung di bawa ke Sensory garden dan mini plaza untuk memberikan pengalaman pertumbuhan tanaman melalui indra pengunjung, pada sensory garden juga terdapat tanaman lainnya. Selanjutnya akan dibawa ke area bibit durian untuk pengenalan awal kehidupan sebelum ke kebun durian itu sendiri yang juga terdapat pavilion. Selanjutnya alur akan menuju ke restoran untuk menikmati olahan durian, setelah menikmati, pengunjung akan dibawa ke workshop untuk belajar memahami pengolahannya dan pemanfaatan durian. Pada workshop juga memberikan edukasi dalam pengolahan limbah dari durian sebagai titik akhir

RENCANA TATA RUANG LUAR

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

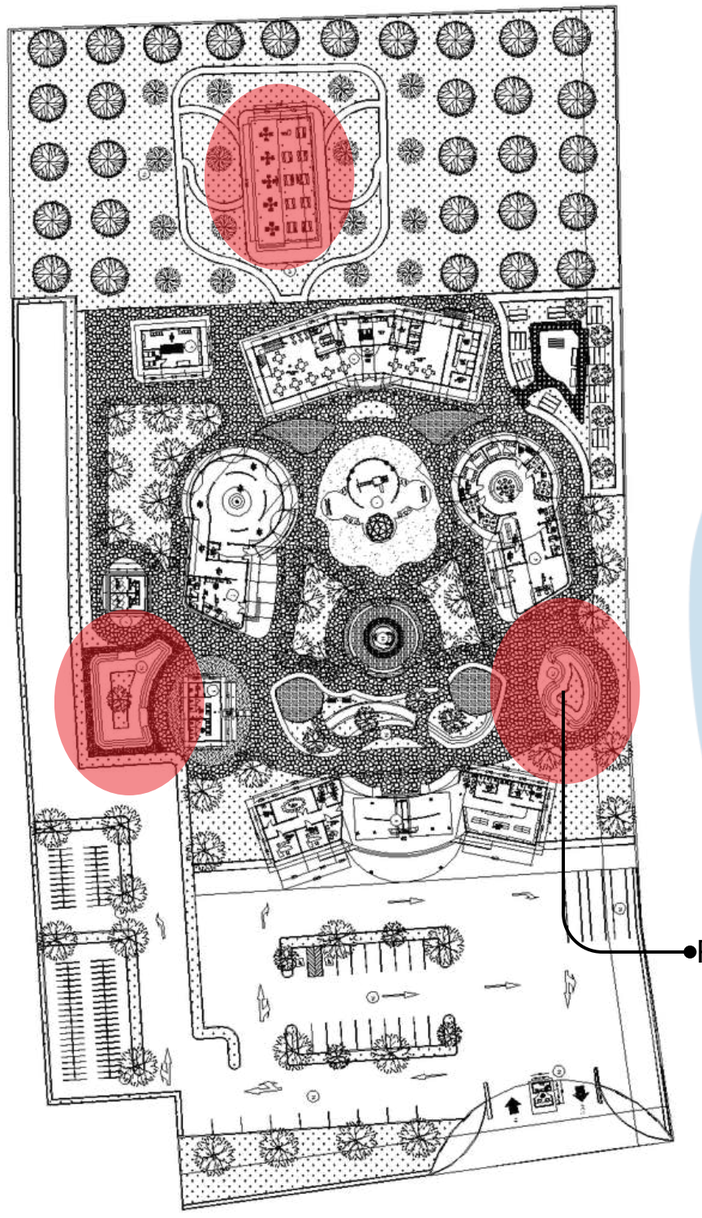


Alur cerita dari “Cycle of Durian Life” dengan alur sekuensial

Pengenalan — **Pertumbuhan** — **Produksi** — **Pemanfaatan** — **Keberlanjutan**

DETAIL TATA RUANG LUAR

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*









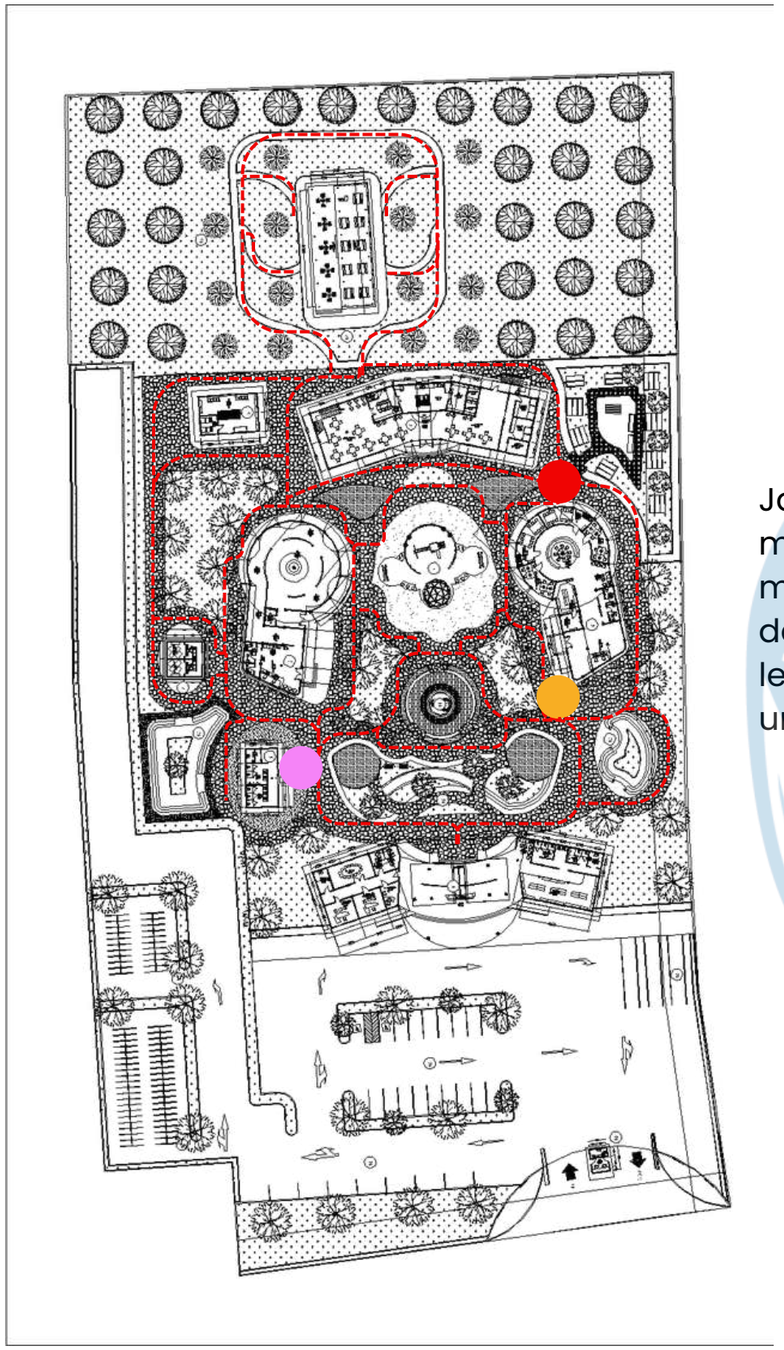




Pause Space pada lanskap dibuat sebagai ruang transisi atau tempat jeda untuk pengunjung dari alur cerita. Pengunjung dapat berhenti sejenak dan menikmati lingkungan sekitar.

DETAIL TATA RUANG LUAR

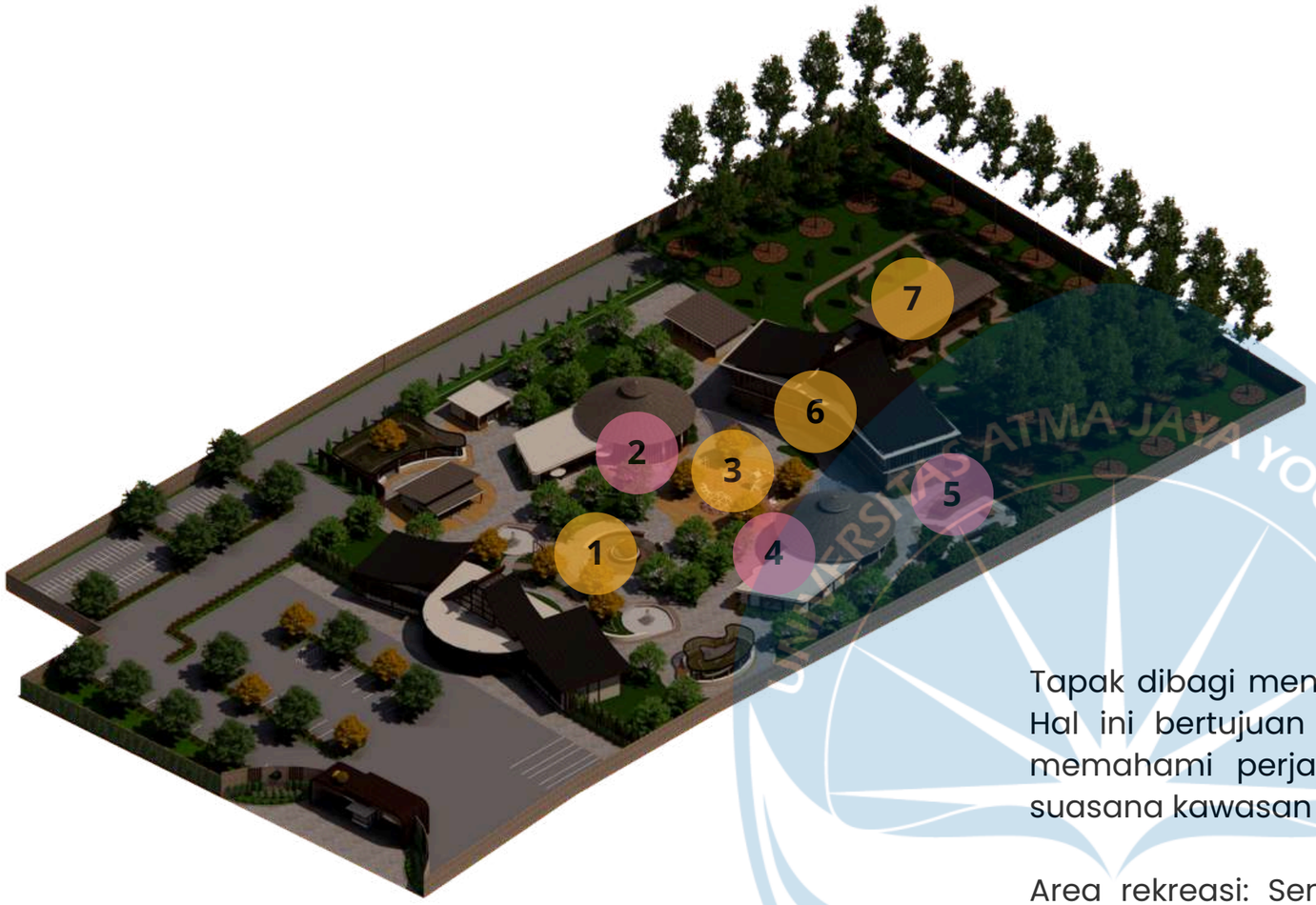
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



Jalur pedestrian pada area agrowisata menggunakan flagstone pavers. Pedestrian memberikan akses untuk pengunjung agar dapat mengelilingi area agrowisata secara leluasa. Pola jalur pedestrian berbentuk organik untuk memberikan kesan natural



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



Area rekreasi

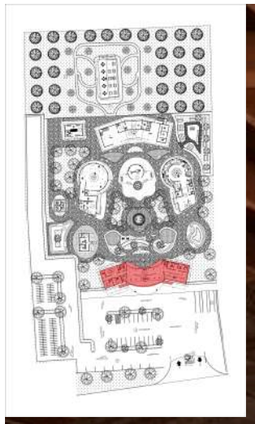
Area edukasi

Tapak dibagi menjadi 2 bagian, yaitu area edukasi dan area rekreasi. Hal ini bertujuan untuk menciptakan keseimbangan antara proses memahami perjalanan hidup durian dan pengalaman menikmati suasana kawasan agrowisata.

Area rekreasi: Sensory garden, area bermain anak, restoran, kebun durian
Area edukasi: Museum mini, Workshop, area bibit

DETAIL TATA RUANG LUAR

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



Enscape to Gemini (menambahkan people dan pencahayaan)

LOBBY

Sebagai massa pertama yang ditemui oleh pengunjung, lobby berfungsi untuk pembelian tiket dan pemilihan paket wisata dalam agrowisata ini sebelum lanjut ke area berikutnya. Selain itu, juga terdapat *story wall* sebagai tahap awal dari alur cerita. Lobby dibuat semi outdoor untuk memberikan kesan luas dan terbuka.

Menggunakan beberapa material yang identik dengan gaya arsitektur tropical, seperti menggunakan batu bata tempel dan panel-panel kayu.

PERSPEKTIF INTERIOR LOBBY

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



Enscape to Gemini (menambahkan people dan pencahayaan)

PUSAT INFORMASIWORKSHOP

Workshop dibuat dengan sirkulasi melingkar dengan area pusat informasi sebagai pusat dari ruang-ruang yang ada di bangunan tersebut.

Nuansa yang diberikan cenderung ke warm tone. Cahaya matahari dari luar masuk langsung menerangi ruang kelas melalui celah kisi-kisi kayu pada eksterior

PERSPEKTIF INTERIOR WORKSHOP

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



Enscape to Gemini (menambahkan people dan pencahayaan)

KELAS WORKSHOP OKULASI

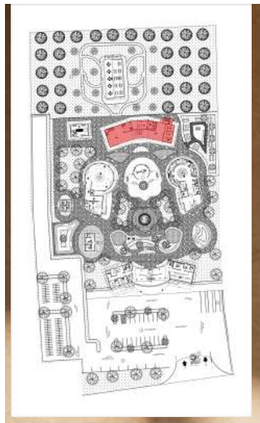
Dibuat memanjang mengikuti bentuk ruangan yang melengkung. Serta dirancang dapat dilihat dari luar ruangan agar pengunjung lain dapat melihat apa yang terjadi dalam kegiatan workshop tersebut.

Material dinding yang digunakan big slap limestone tile

Nuansa yang diberikan cenderung ke warm tone. Cahaya matahari dari luar masuk langsung menerangi ruang kelas melalui celah kisi-kisi kayu pada eksterior

PERSPEKTIF INTERIOR WORKSHOP

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*
		PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**				



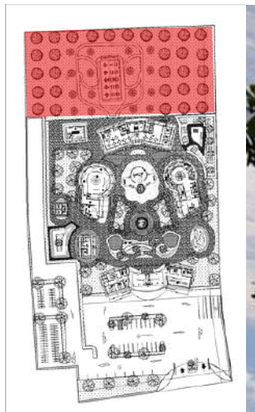
RESTORAN

Beberapa bagian dinding menggunakan jendela mati agar mendapatkan sinar matahari langsung di siang hari.

.Meterialnya menggunakan lantai vinyl dengan tekstur kayu, palfon menggunakan kayu, dan finishing dinding cat limewash

PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



Enscape to Gemini (menambahkan orang dan area sekitar site)

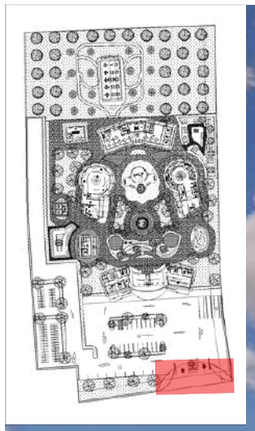
KEBUN DURIAN

Kebun durian dibuat terbuka dengan jarak sekitar 10 meter tiap pohonnya. Diberikan jalur pedestrian di sekitar kebun duriannya agar pengunjung dapat merasakan pengalaman langsung terhadap lingkungan pertumbuhan durian.

Pedestrian dibuat dengan menggunakan pea gravel agar masih ada rongga untuk air hujan turun ke bawah tanah

PERSPEKTIF EKSTERIOR KEBUN DRURIAN

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA 220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



Enscape to Gemini (menambahkan orang)

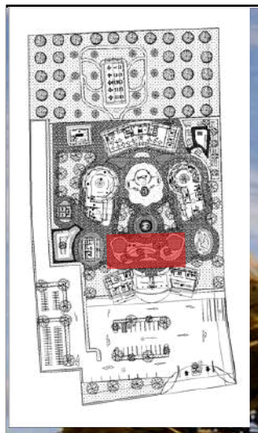
ENTRANCE

Gerbang masuk terdapat di sebelah barat tapak. Terdapat dua sisi, sebelah kiri untuk masuk dan sisi kanan untuk keluar. dinding pembatas menggunakan batu limestone pasang.

Material gerbang menggunakan PVC

PERSPEKTIF EKSTERIOR KEBUN DRURIAN

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)* Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Judul Proyek *Project Title* **PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	Lokasi Proyek *Project Location* **JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	Identitas Mahasiswa *Student Identity* **MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	Judul Gambar *Drawing Title* **DESAIN GUIDELINE**	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date* No. Lbr *Pg. No* / Dari *of*	Kode Gambar *Drawing Code*



Enscape to Gemini (menambahkan orang)

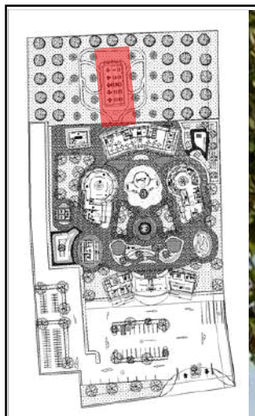
SENSORY GARDEN

Sensory garden menghadirkan pengalaman ruang melalui elemen vegetasi, aroma, dan tekstur alami yang memperkuat interaksi pengunjung dengan lingkungan serta menjadi bagian dari perjalanan edukasi durian.

Beberapa tanaman yang ada di sensory garden ini adalah bibit durian muda, rosemary, melati, pakis, pandan, dan heliconia

PERSPEKTIF EKSTERIOR SENSORY GARDEN

	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026* Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	



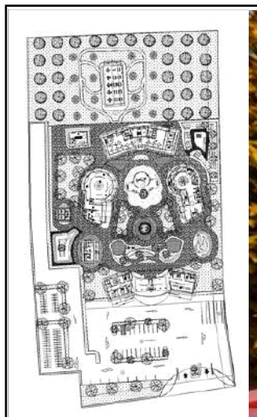
Enscape to Gemini (menambahkan orang)

PAVILION

Pavilion dibuat terbuka agar dapat menikmati suasana kebun dan menyatu dengan area kebun dengan tempat duduk agar dapat digunakan pengunjung untuk mencicipi durian langsung.

PERSPEKTIF EKSTERIOR PAVILION

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									



Enscape to Gemini (menambahkan orang)

AREA BERMAIN ANAK

Area bermain anak dirancang sebagai fasilitas rekreasi pendukung yang menyediakan ruang aktivitas dan interaksi bagi anak. Playground outdoor menghadirkan berbagai elemen permainan untuk meningkatkan kenyamanan serta pengalaman rekreatif pengunjung selama berada di kawasan agrowisata.

Menggunakan perpaduan warna cerah menciptakan suasana playful, aman, dan interaktif bagi anak-anak. Serta, penggunaan paving block terracota untuk memberikan kesan tropical

PERSPEKTIF EKSTERIOR AREA BERMAIN

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur *(STAA)*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		Kode Gambar *Drawing Code*
	Periode : Genap *PERIOD : Even* TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 *ACADEMIC YEAR : 2025/2026*	**PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI MIJEN, SEMARANG**	**JALAN NONGKO LANANG, WONOLOPO, KEC. MIJEN, KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH**	**MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA** **220119246**	**DESAIN GUIDELINE**			No. Lbr *Pg. No*	Dari *of*	
	Departemen Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*									

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

ORIGINALITY REPORT

16%	16%	2%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	3%
2	peraturan.bpk.go.id Internet Source	2%
3	ejournal.ust.ac.id Internet Source	2%
4	acehtourism.travel Internet Source	1%
5	eprints2.undip.ac.id Internet Source	1%
6	dspace.uii.ac.id Internet Source	1%
7	rri.co.id Internet Source	1%
8	id.wikipedia.org Internet Source	1%
9	journalfad.ukdw.ac.id Internet Source	1%

10	digilib.unila.ac.id Internet Source	1 %
11	pustakadata.semarangkota.go.id Internet Source	1 %
12	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
13	jdih.semarangkota.go.id Internet Source	<1 %
14	repository.unika.ac.id Internet Source	<1 %
15	Submitted to Universitas Jambi Student Paper	<1 %
16	Submitted to Garrison Forest High School Student Paper	<1 %
17	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
18	repository.its.ac.id Internet Source	<1 %
19	repository.unissula.ac.id Internet Source	<1 %
20	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
	repositori.unwira.ac.id	

21	Internet Source	<1%
22	data.sragenkab.go.id Internet Source	<1%

Exclude quotes	Off	Exclude matches	< 25 words
Exclude bibliography	On		

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA