STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

DISUSUN OLEH:

MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA

220119246

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025/2026

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

Dipersiapkan dan disusun oleh:

MARIA GENOVEVA JESSICA WIDYADINDA
220119246

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 6 Juli 2026
Pembimbing,

Ir. YD. Krismiyanto, M.T.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

Scanned with CamScanner

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN AGROWISATA DURIAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF DI KECAMATAN MIJEN, KOTA SEMARANG

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 6 Juli 2026



Maria Genoveva Jessica Widyadinda

Scanned with CamScanner

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun tugas akhir ini yang berjudul "Perancangan Agrowisata Durian dengan Pendekatan Naratif di Kecamatan Mijen, Kota Semarang". Penyusunan tugas akhir yang dibimbing oleh Bapak Ir. Yosep Dwikora Krismiyanto, M.T. ini bertujuan untuk memberikan gambaran konseptual dan perencanaan awal mengenai perancangan kawasan agrowisata yang mampu mengintegrasikan potensi komoditas durian lokal dengan prinsip-prinsip keberlanjutan lingkungan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dimana universitas telah mengarahkan dan mendidik penulis untuk melalui pembelajaran hingga tahap tugas akhir.
2. Bapak Ir. Yosep Dwikora Krismiyanto, M.T. selaku Dosen Pembimbing tugas akhir yang telah memberikan bimbingan, memberi pengarahan, dan motivasi untuk menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
3. Seluruh keluarga penulis yang sudah memberi semangat dan dukungan kepada penulis.
4. Para teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah mendukung dan membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir arsitektur.

Akhir kata, semoga hasil tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi positif bagi pengembangan agrowisata berbasis pendekatan naratif, khususnya dalam meningkatkan potensi daerah serta memberikan pengalaman edukatif dan rekreatif bagi masyarakat. Penulis menyadari bahwa tugas akhir arsitektur ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan diterima penulis dengan senang hati untuk menyempurnakan tugas akhir arsitektur ini.

Yogyakarta, 18 Juni 2026

Maria Genoveva Jessica Widyadinda

ABSTRAK

Kecamatan Mijen di Kota Semarang merupakan kawasan dengan potensi hortikultura durian yang tinggi, namun belum memiliki fasilitas agrowisata yang terpadu dan representatif. Perancangan agrowisata durian ini dilakukan sebagai upaya untuk mengoptimalkan potensi lokal, menyediakan ruang wisata edukatif, serta meningkatkan nilai ekonomi masyarakat sekitar. Melalui pendekatan naratif, proyek ini mengintegrasikan pengalaman wisata rekreasi dan edukasi, serta mengoptimalisasi pencahayaan alami, serta memberikan pemahaman kepada pengunjung bagaimana perjalanan hidup durian. Pendekatan tersebut bertujuan menciptakan lingkungan wisata yang efisien, ramah lingkungan, dan mampu merefleksikan identitas agraris Mijen.

Konsep desain dikembangkan dengan mengangkat filosofi "*Cycle of Durian Life*", yang menggambarkan siklus pertumbuhan durian dari pembibitan hingga pengelolaan limbahnya sebagai inspirasi perancangan ruang. Setiap zona dirancang untuk memberikan pengalaman edukatif dan rekreatif bagi pengunjung, meliputi kebun durian, ruang *workshop*, restoran, serta fasilitas penunjang lainnya. Hasil perancangan menghadirkan kawasan agrowisata yang tidak hanya fungsional dan rekreatif, tetapi juga berperan sebagai sarana edukasi dan pemberdayaan masyarakat, sekaligus memperkuat citra Mijen sebagai pusat durian unggulan di Kota Semarang.

Kata kunci: agrowisata, durian, naratif, rekreasi, edukasi

DAFTAR ISI

ABSTRAK 5
DAFTAR TABEL 11
BAB I 12
1.1. Latar Belakang 12
1.1.1. Latar Belakang Proyek 12
1.1.2. Latar Belakang Masalah 14
1.2. Rumusan Masalah 14
1.3. Tujuan dan Sasaran 14
1.3.1. Tujuan 14
1.3.2. Sasaran 15
1.4. Lingkup Studi 15
1.4.1. Lingkup Spasial 15
1.4.2. Lingkup Temporal 15
1.4.3. Lingkup Substantial 15
1.5. Kerangka Berpikir 16
1.6. Sistematika Penulisan 17
BAB II 18
2.1. Agrowisata 18
2.1.1. Pengertian Agrowisata 18
2.1.2. Prinsip-prinsip Agrowisata 19
2.1.3. Kriteria Agrowisata 19
2.1.4. Model Pengembangan Agrowisata 19
2.2. Durian 20
2.2.1. Tinjauan Umum 20
2.3. Pendekatan Naratif 21
2.3.1. Pengertian Naratif 21
2.3.2. Jenis 21
2.3.3. Kriteria 21
2.4. Pengertian Wisata 22
2.4.1. Pengertian Wisata 22
2.4.2. Fungsi dan Tujuan Pariwisata 23
2.4.3. Daya Tarik Wisata 23

2.5. Tinjauan Tata Ruang Luar 25
2.5.1. Pengertian Tata Ruang Luar 25
2.5.2. Proses Terjadinya Ruang Luar 25
2.5.3. Elemen Ruang Luar 26
2.6. Studi Preseden 27
2.6.1. Tipologi Agrowisata 27
2.6.2. Pendekatan Naratif 33
BAB III 36
3.1. Tinjauan Umum Lokasi 36
3.1.1. Skala Makro 36
3.1.2. Skala Mezzo 38
3.2. Tinjauan Tapak 41
3.2.1. Pemilihan Lokasi Tapak 41
3.2.2. Regulasi Tapak 43
3.2.3. Kriteria Pemilihan Tapak 45
BAB IV 47
4.1. Metode Pengumpulan Data 47
4.1.1. Data Primer 47
4.1.2. Data Sekunder 52
4.2. Metode Analisis Data 52
4.3. Metode Analisis Perancangan 52
4.3.1. Analisis Tapak 52
4.3.2. Analisis Pelaku dan Aktivitas 53
4.3.3. Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Ruang 53
4.3.4. Desain 53
4.4. Metode Perancangan 53
4.5. Analisis Programatik 53
4.5.1. Analisis Tapak 53
4.5.2. Sintesis Tapak 56
4.5.3. Analisis pelaku dan Aktivitas 57
4.5.4. Analisis Besaran Ruang 60
4.5.5. Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Ruang 64
BAB V 65

5.1. Konsep Dasar 65
5.2. Konsep Pendekatan 65
5.3. Konsep Blockplan 66
5.4. Konsep Zonasi 67
5.5. Konsep Sirkulasi 67
5.6. Konsep Bentuk Massa 68
5.7. Konsep Orientasi Bangunan 69
5.8. Konsep Tata Ruang Luar 70
5.9. Gambar Skematik Pra-rancangan 71
5.9.1. Situasi 71
5.9.2. Siteplan 72
DAFTAR PUSTAKA 73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tabel Indikasi Program Rencana Tata Ruang 12
Gambar 2 Produksi Buah-Buahan dan Sayuran Tahunan Menurut Jenis Tanaman (kuintal) Kecamatan Mijen 13
Gambar 3 Monumen Durian Kecamatan Mijen 13
Gambar 4 Agrowisata Purwosari Mijen, Semarang 18
Gambar 5 Contoh Durian Varietas Malika 20
Gambar 6 Ilustrasi Wisata atau Rekreasi 23
Gambar 7 Contoh Atraksi Wisata Budaya 24
Gambar 8 Contoh Atraksi Alami 24
Gambar 9 Contoh Atraksi Wisata Buatan Manusia 24
Gambar 10 Contoh Sarana Prasarana Pada Pariwisata 25
Gambar 11 Kebun Jambu yang Dapat Dipetik 27
Gambar 12 Taman Bunga Agrowisata Kopeng Gunungsari, Kabupaten Semarang 28
Gambar 13 Restoran Agrowisata Kopeng Gunungsari 28
Gambar 14 Camping Ground Agrowisata Kopeng Gunungsari 29
Gambar 15 Area Kolam di San-Fun Leisure Farm 30
Gambar 16 Kegiatan Memetik Buah Jeruk Bali 30
Gambar 17 Aktivitas Ecology Tour di San-Fu Leisure Farm 31
Gambar 18 Aktivitas di Kolam Ikan San-Fu Leisure Farm 31
Gambar 19 Aktivitas Workshop di San-Fu Leisure Farm 32
Gambar 20 Aktivitas Permainan Anak-anak di San-Fu Leisure Farm 32
Gambar 21 Bangunan Museum Tsunami Aceh 34
Gambar 22 Suasana Museum Tsunami di Banda Aceh 34
Gambar 23 Letak Kota Semarang Pada Google Maps 36
Gambar 24 Peta Wilayah Kota Semarang 37
Gambar 25 Jumlah Objek Wisata dan Pengunjung Menurut Jenis Objek Wisata di Kota Semarang, 2022-2023 37
Gambar 26 Letak Kecamatan Mijen pada Google Maps 38
Gambar 27 Peta Wilayah Kecamatan Mijen 39
Gambar 28 Pengamatan Unsur Iklim Menurut Bulan di Stasiun Mijen, 2023 39
Gambar 29 Produksi Buah-Buahan dan Sayuran Tahunan Menurut Jenis Tanaman di Kecamatan Mijen (kuintal), 2020–2023 40
Gambar 30 Suasana Kirab Budaya Kecamatan Mijen di Lapangan Taman Jatisari, Mijen 41
Gambar 31 Luas Daerah Menurut Kelurahan (km^2), 2023 41
Gambar 32 Lokasi Tapak Pada Google Maps 42
Gambar 33 Nama Objek Pada Rencana Tata Ruang Online 42
Gambar 34 Peta Kawasan Rawan Bencana 43
Gambar 35 Peta Rencana Pola Ruang 45
Gambar 36 Grafik Kuesioner Terkait Perancangan Agrowisata Durian 49
Gambar 37 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Ruang 64
Gambar 38 Alur Kehidupan Durian 65
Gambar 39 Blockplan 66

Gambar 40 Zonasi Tapak 67
Gambar 41 Sirkulasi 68
Gambar 42 Gubahan Massa 68
Gambar 43 Transformasi Massa 69
Gambar 44 Tampak Tapak 69
Gambar 45 Orientasi Bangunan 70
Gambar 46 Tata Ruang Luar 71
Gambar 47 Situasi 71
Gambar 48 Siteplan 72

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Analisis Tapak 53
Tabel 2 Tabel Sintesis Tapak 57
Tabel 3 Tabel Analisis Pelaku dan Aktivitas 58