BAB V
PEMBAHASAN & KONSEP DESAIN

5.1 Konsep Dasar

Konsep dasar Arkana Bhumi berangkat dari gagasan perjalanan menyibak bumi, yaitu pengalaman ketika manusia memasuki hutan secara perlahan dan merasakan lapisan-lapisan. Dimana manusia diajak kembali menyatu dengan alam melalui pengalaman ruang hutan.



Gambar 5. 1 Konsep Filosofis
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

Perjalanan ini tidak sekadar menghadirkan aktifitas berjalan, tetapi membuka pancaindera dan mendorong refleksi diri dan kesadaran tubuh. Melalui ritme yang tenang, elemen aman seperti tanah, vegetasi, cahaya, dan udara dihadirkan untuk menumbuhkan kepekaan indera serta keseimbangan antara tubuh, pikiran, dan bumi. Setiap lapisan ruang dirancang sebagai proses pemulihan yang alami, hingga akhirnya manusia dapat merasakan kembali hubungan yang tulus dan selaras dengan alam.

5.2 Konsep Zonasi

Konsep zonasi disusun dengan mengacu pada karakter ekologis, atmosfer ruang, serta potensi terapeutik dari masing-masing jenis hutan di dalam kawasan. Oleh karena itu, pembahasan diawali dengan penjelasan karakter tiap jenis hutan sebagai dasar pembentukan pengalaman ruang. Hutan Tritis Ngandong memiliki tigas jenis hutan: Hutan Pinus, Hutan Aren, dan Hutan Bambu. Masing-masing hutan memiliki kualitas lingkungan dan atmosfer sensori yang berbeda, sehingga dapat memberikan pengalaman pemulihan yang berlapis sesuai kebutuhan pengguna.

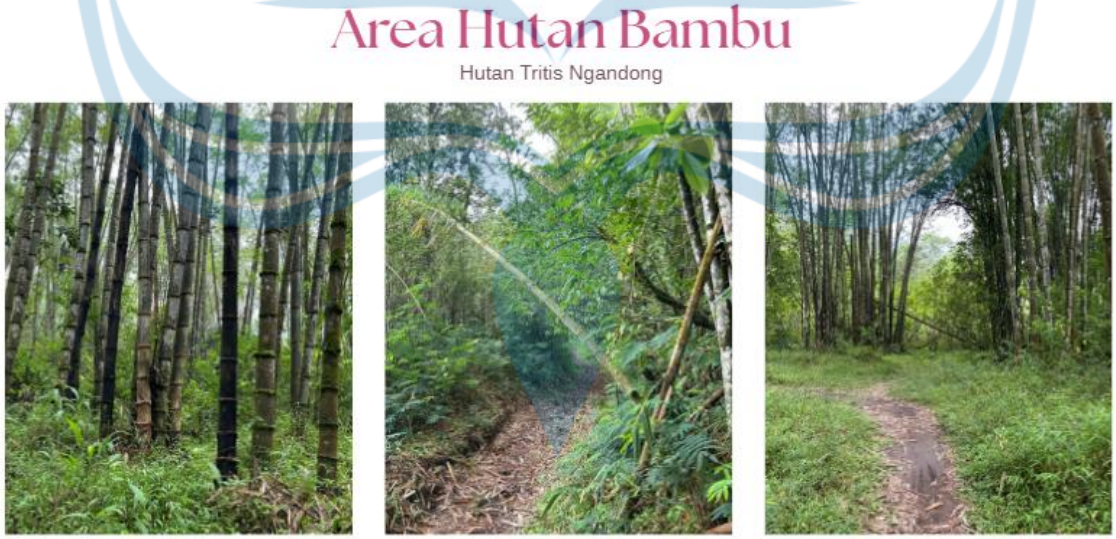
- **Hutan Aren: Zona Transisi & Pemulihan Fisik Ringan**



Gambar 5. 2 Area Hutan Aren
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

Hutan aren memiliki kanopi yang lebih terbuka dengan pencahayaan lembut dan atmosfer yang teduh "gelap". Karakter hutan aren yang lembap untuk difungsikan sebagai Zona Induksi, yaitu tahap awal dalam alur pengalaman healing. Pada fase ini, pengguna diperkenalkan secara perlahan pada suasana hutan sebagai proses transisi dari kondisi aktif menuju keadaan yang lebih tenang.

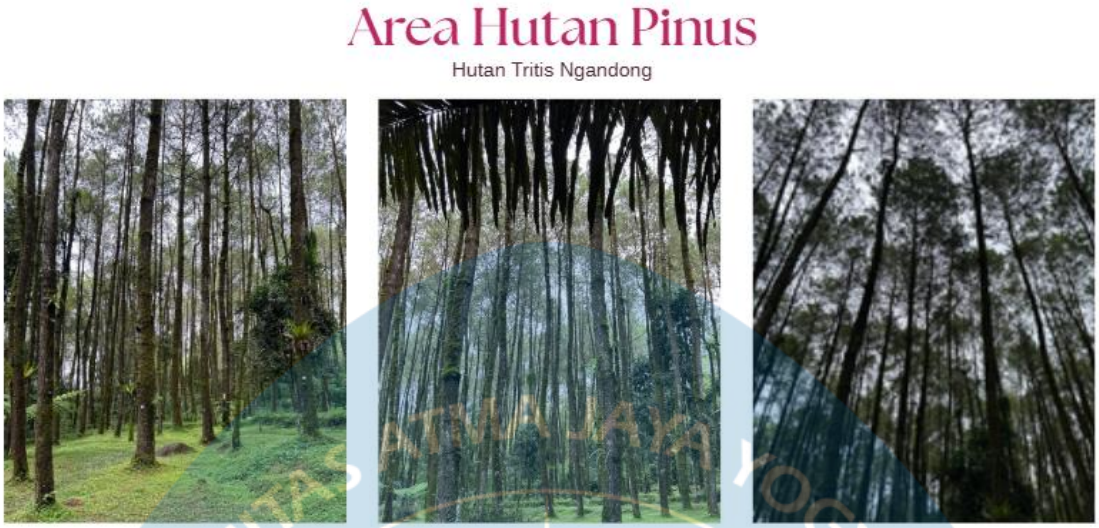
- **Hutan Bambu: Zona Relaksasi Mendalam**



Gambar 5. 3 Area Hutan Aren
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

Hutan bambu memiliki kualitas akustik khas, yaitu suara gesekan batang dan daun yang menimbulkan efek menenangkan. Aromanya lembut dengan kadar fitonsida rendah, namun atmosfernya paling meditatif. Zona ini dirancang sebagai titik puncak proses healing, dengan kondisi relaksasi mendalam melalui meditasi, journaling, atau *deep breathing*.

- **Hutan Pinus: Zona Aktivasi Sensori (Visual & Olfaktori Kuat)**



Gambar 5. 4 Area Hutan Pinus
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

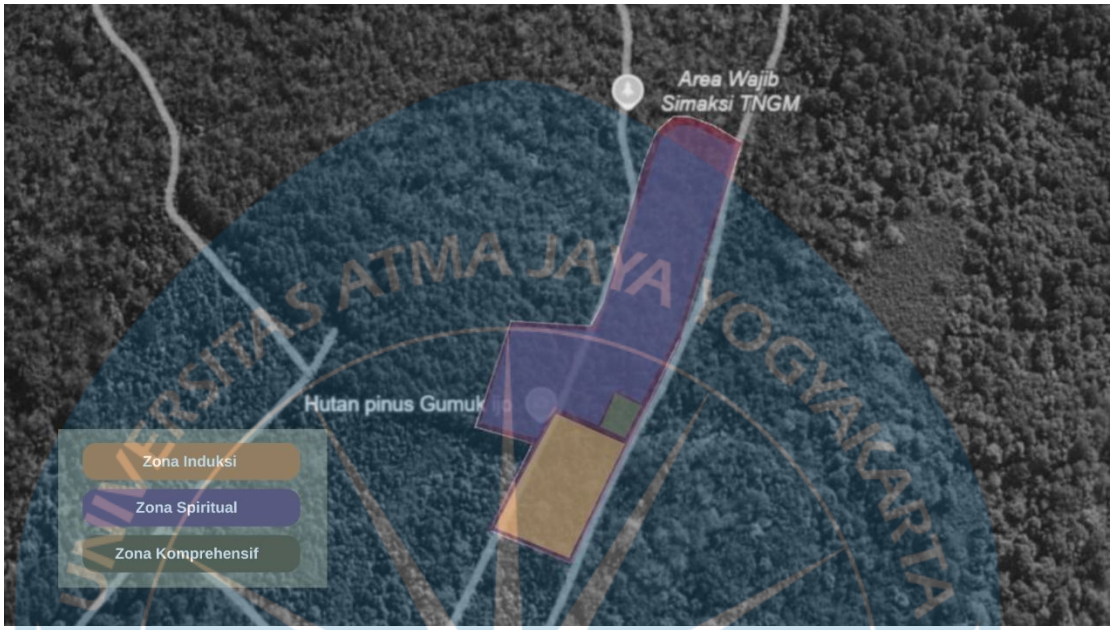
Hutan pinus dipilih karena memiliki aroma fitonsida yang tinggi, suhu relatif stabil, dan suasana visual vertikal yang ritmis. Karakter ini berperan menenangkan serta menstabilkan kondisi tubuh dan pikiran setelah aktivitas peregangan, terutama melalui pengalaman olfaktori yang menenangkan.

Selanjutnya, karakter tersebut diterjemahkan ke dalam pembagian zona berdasarkan SNI 9006:2021, yaitu Zona Induksi, Zona Spiritual, dan Zona Komprehensif. Setiap zona kemudian dijabarkan melalui jenis ruang dan aktivitas yang mendukung alur pengalaman healing secara progresif dan selaras dengan pendekatan *forest bathing (shinrin-yoku),* sebagai berikut:

- **Zona Induksi**
  Merupakan area awal yang berfungsi sebagai ruang penerimaan, orientasi dan persiapan pengunjung sebelum memasuki rangkaian kegiatan terapi hutan. Terdiri dari ruang-ruang berikut:
  - Lobby *Tourism Information Center*
  - Ruang persiapan
  - Ruang penerimaan rasa

- **Zona Spiritual**
  Merupakan zona utama dalam kegiatan forest healing yang berfokus pada proses pemulihan mental dan emosional melalui pengalaman ruang, alam, dan aktivitas mindfulness.
  - Jalur trekking
  - Ruang refleksi
  - Ruang meditasi
  - Ruang rasa / journaling

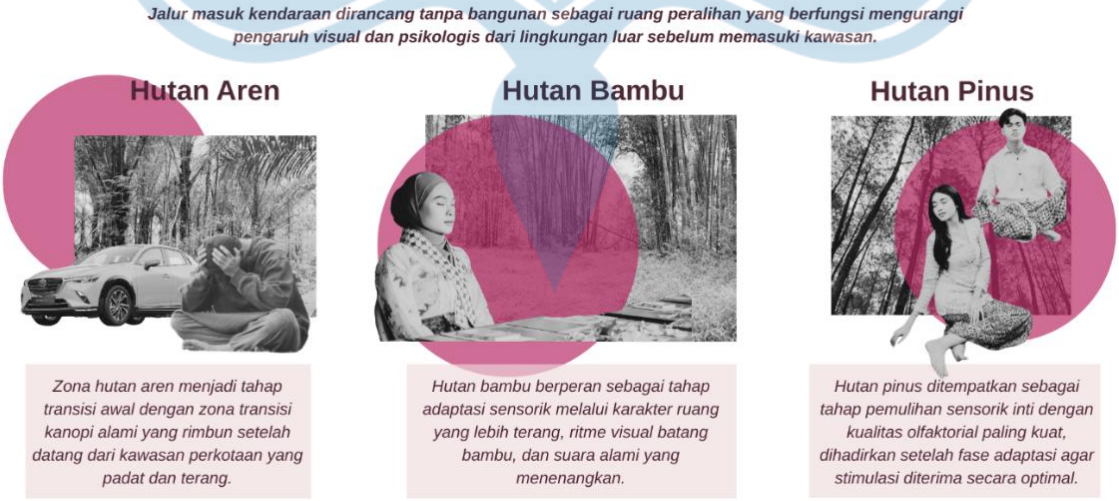
- **Zona Komprehensif**
  Merupakan zona lanjutan yang mengintegrasikan aspek fisik, mental, dan sosial sebagai penutup rangkaian terapi.
  - Ruang meditasi makan



Gambar 5. 5 Zonasi Jalur Forest Bathing (Shinrin-yoku)
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

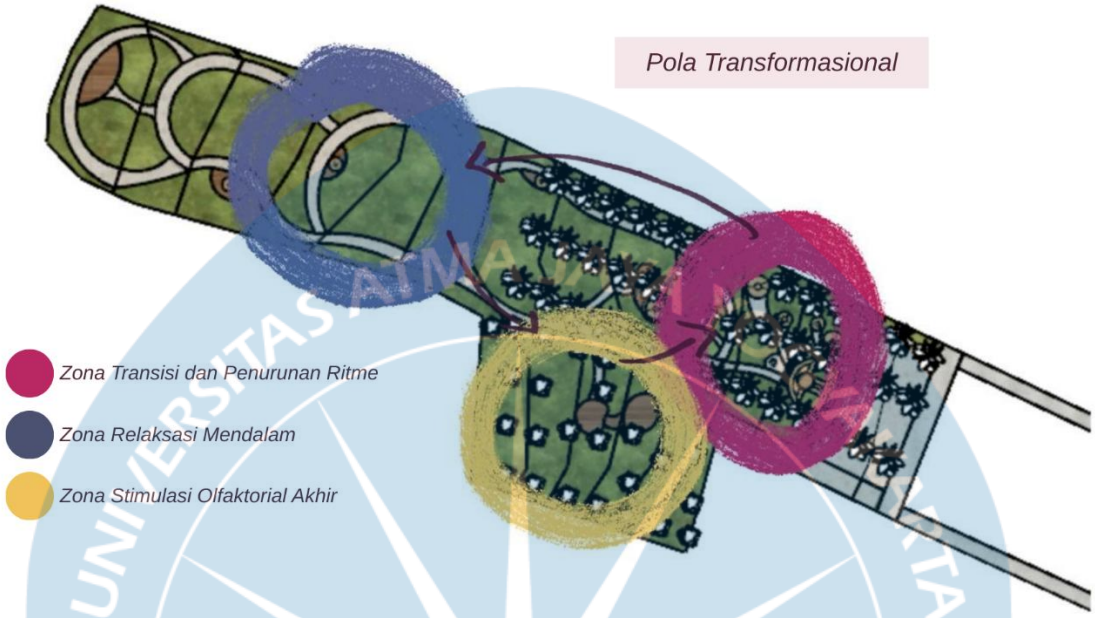
5.3 Konsep Gubahan dan Tata Masa

Terinspirasi dari urutan alami hutan *edge*, *understory*, *canopy*, hingga *forest core* massa bangunan disusun menyerupai lapisan-lapisan yang kian dalam. Setiap zona memiliki karakter ruang, pencahayaan, dan kedekatan lanskap yang berbeda.



Gambar 5. 6 Konsep Tata Masa
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

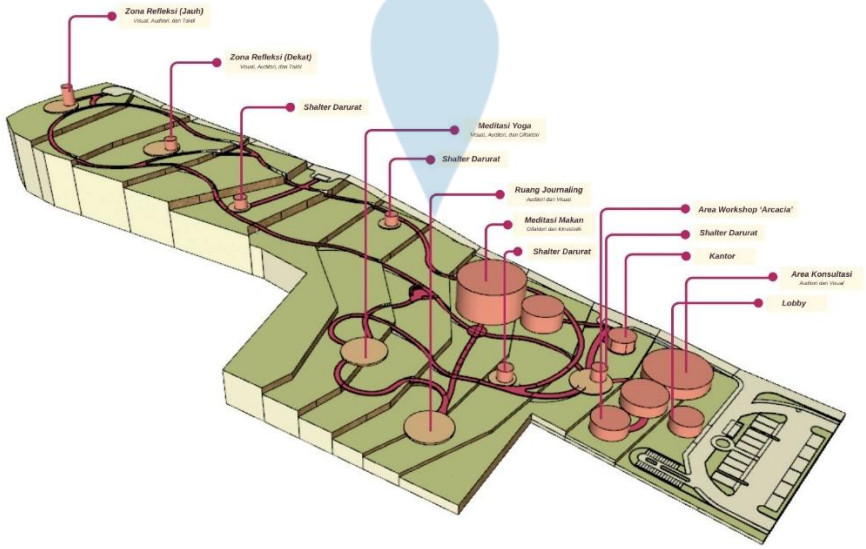
Hutan aren memiliki karakter lebih gelap, lembap, dan rapat, menjadikannya sangat tepat sebagai zona transisi awal setelah pengunjung datang dari kawasan perkotaan yang bising dan penuh stimulus visual. Massa pada lapisan ini dirancang sebagai ruang peredam ritme mengedapkan suara kota dan mempersiapkan tubuh untuk memasuki suasana hutan.



Gambar 5. 7 Konsep Peneran Pola Transformasional
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

5.4 Konsep Tata Ruang

Tata ruang kawasan dirancang mengikuti alur perjalanan *menyibak bumi*, yang membawa pengunjung dari zona transisi menuju ruang inti secara bertahap. Penataan ruang mempertimbangkan aspek fungsional, ekologis, dan filosofis dari lapisan hutan aren, bambu, dan pinus sebagai struktur perjalanan. Melalui susunan ini, pengalaman ruang dibangun mengalir dari penurunan tempo hingga pencapaian kedalaman diri, menyatu dengan karakter alam sekitarnya.



Gambar 5. 8 Penerapan Konsep Gubahan dan Tata Massa
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

5.5 Konsep Sirkulasi

Sirkulasi Kendaraan

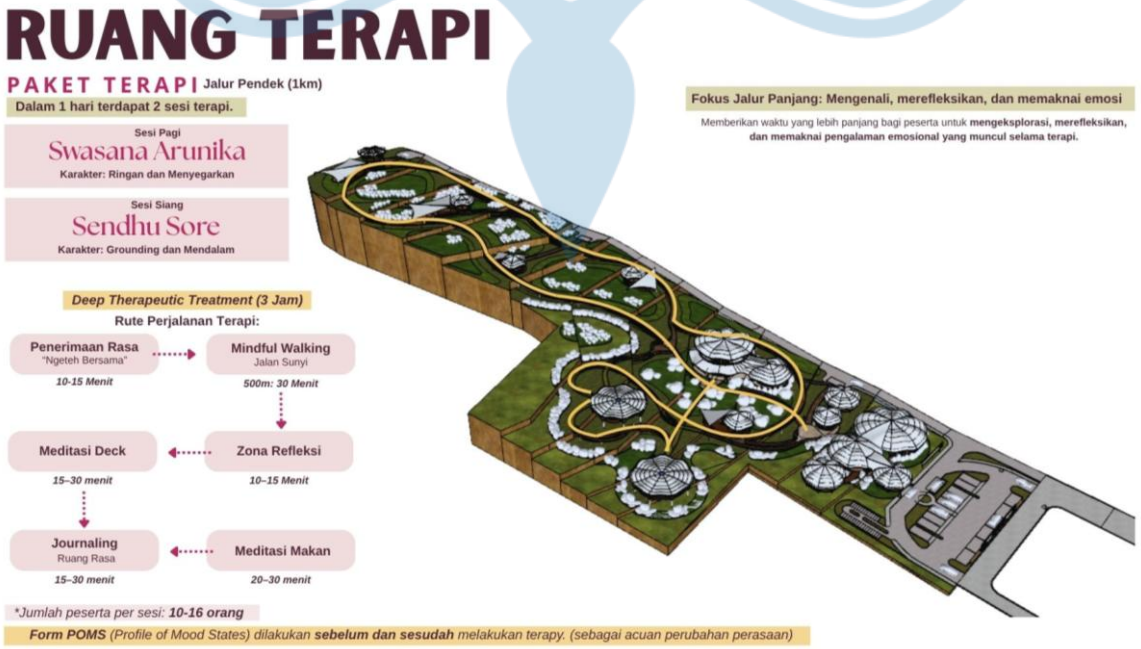
Konsep sirkulasi kawasan dirancang satu arah, dimulai dari akses masuk di sisi barat dan keluar di sisi timur, untuk memastikan alur pergerakan yang aman dan tertib. Pola ini sekaligus menjadi strategi mitigasi bencana Gunung Merapi, sehingga kendaraan penyelamat dapat bergerak tanpa hambatan menuju titik drop yang telah disiapkan. Sirkulasi mengikuti jalur eksisting dan diperkuat dengan jalur baru yang menghubungkan seluruh zona secara linear, memastikan pengalaman ruang yang mengalir dari awal hingga akhir.

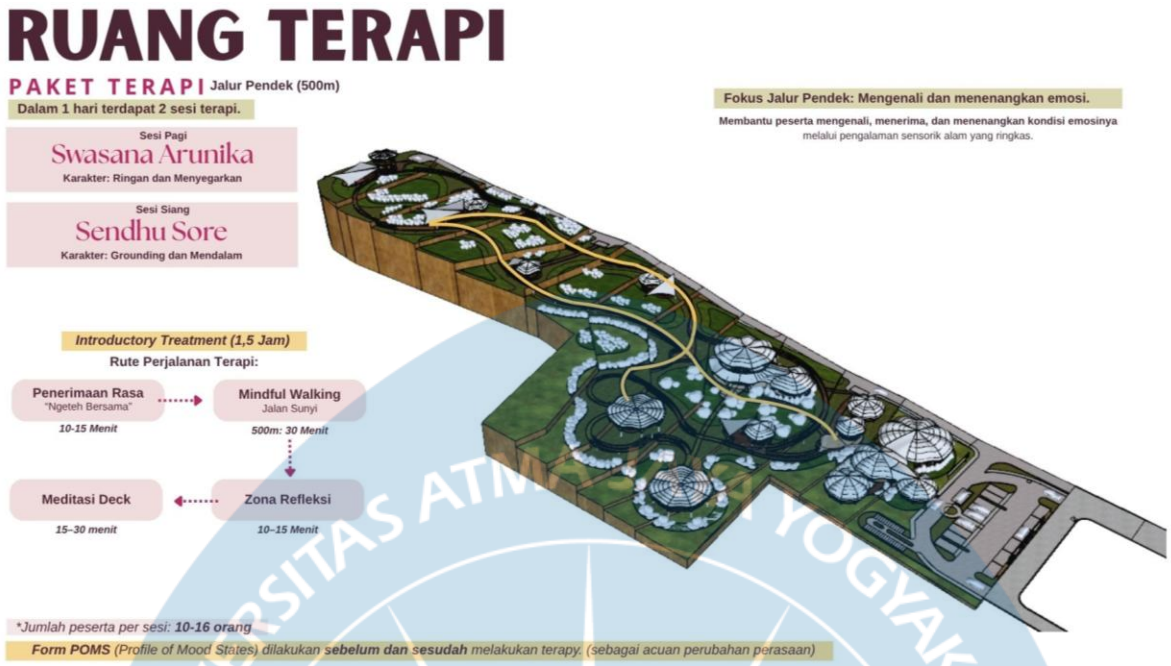


Gambar 5. 9 Penerapan Konsep Sirkulasi Kendaraan
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

Sirkulasi Pengunjung

Gambar menunjukkan pengaturan sirkulasi pengunjung yang dibedakan antara jalur pengantar, jalur terapi pendek, dan jalur darurat. Pembagian jalur ini bertujuan menjaga kenyamanan, keamanan, serta kelancaran alur pengalaman pengunjung di dalam kawasan.





Gambar 5. 10 Penerapan Konsep Sirkulasi Pengunjung
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

5.6 Konsep Material

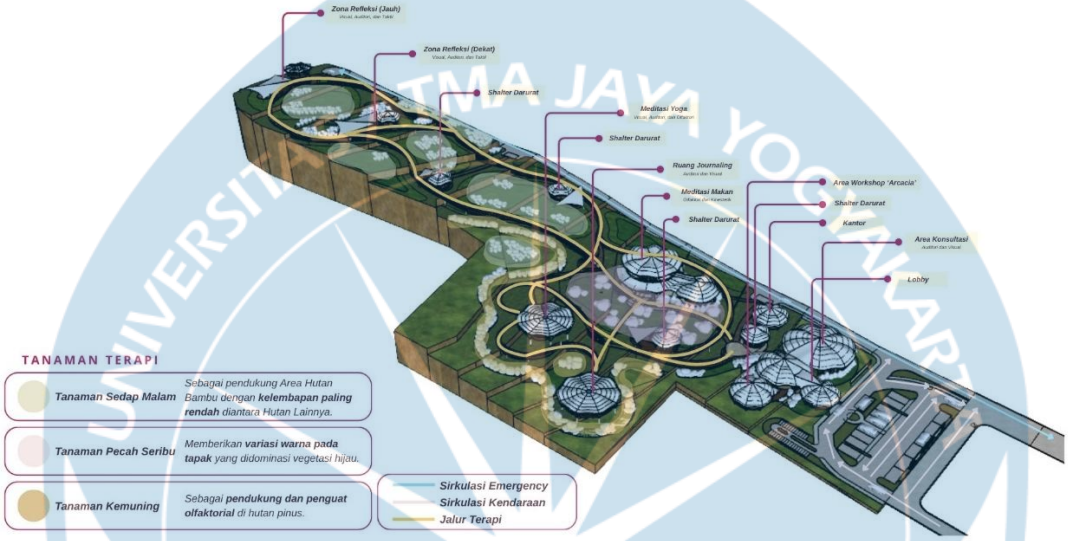
Konsep material kawasan ini mengadopsi prinsip Arsitektur Organik dengan menghadirkan kayu, bambu, dan batu alam yang menyatu secara alami dengan karakter tapak. Pemilihan material ini bertujuan menciptakan ruang yang hangat, membumi, dan terasa tumbuh bersama lanskap sekitarnya.



Gambar 5. 11 Moodboard Kawasan
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

5.7 Isometri *Siteplan*

Gambar isometri disajikan untuk memberikan gambaran tiga dimensi mengenai susunan massa, zonasi, serta hubungan ruang dalam kawasan secara menyeluruh, di mana tapak dirancang memanjang dengan hierarki dari area publik (Lobby, Kantor, dan Workshop 'Arcacia') menuju zona pemulihan inti (Ruang *Journaling*, Zona Refleksi, Meditasi Makan, dan Meditasi Yoga). Sistem aksesibilitas kawasan diatur secara terintegrasi melalui pemisahan Jalur Kendaraan di area depan, Jalur Terapi yang meliuk organik untuk interaksi lanskap, serta Jalur Darurat linier yang terhubung langsung ke beberapa *Shalter* Darurat sebagai aspek keselamatan.



Gambar 5. 12 Isometri Siteplan
Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

DAFTAR PUSTAKA

American Heart Association. (2023). *Your On-site AED Program An Implementation Guide*.

American Psychiatric Association. (2025). *What Is Depression?* https://www.psychiatry.org/patients-families/depression/what-is-depression

Andrews, M. (2025). *How Many AEDs Do You Need in Your Building?* https://aed.ca/blogs/news/how-many-aeds-do-you-need-in-your-building?utm_source=chatgpt.com

Bhilawa, L. (2024). *SKEPTISISME PROFESIONAL AUDITOR DARI SUDUT PANDANG FILSAFAT JAWA "OJO DUMEH, ELING LAN WASPODO." 10*(1), 45–54.

Chen, H. (2019). *Is forest bathing a panacea for mental health problems ? A narrative review*.

Emilda, F., Machira, C., & Wahab, A. (n.d.). *Keakraban orang tua-remaja dan depresi remaja SMA di Kota Yogyakarta*. 379–384.

Farkic, J., Isailovic, G., & Taylor, S. (2021). Annals of Tourism Research Empirical Insights Forest bathing as a mindful tourism practice. *Annals of Tourism Research Empirical Insights*, *2*(2), 100028. https://doi.org/10.1016/j.annale.2021.100028

Fourianalistyawati, E., Listiyandini, R. A., & Kunci, K. (2017). *HUBUNGAN ANTARA MINDFULNESS DENGAN DEPRESI PADA REMAJA The Relationship between Mindfulness and Depression in Adolescents*. *5*(2).

Franěk*, M., & Režný, L. (2021). *Environmental Features Influence Walking Speed: The Effect of Urban Greenery*. https://www.mdpi.com/2073-445X/10/5/459

Fuadi Afif, A. L. M. (2023). *Media wisata*. *21*(2), 360–373. https://doi.org/10.36276/mws.v21i2.539

Hansen, M. M., Jones, R., & Tocchini, K. (2017). *Shinrin-Yoku (Forest Bathing) and Nature Therapy : A State-of-the-Art Review*. *2*. https://doi.org/10.3390/ijerph14080851

Ideno, Y., Hayashi, K., Abe, Y., Ueda, K., Iso, H., Noda, M., & Lee, J. (2017). *Blood pressure-lowering effect of Shinrin- yoku (Forest bathing): a systematic review and meta-analysis*. 1–13. https://doi.org/10.1186/s12906-017-1912-z

Ikei, H., Song, C., & Miyazaki, Y. (2016). Effects of olfactory stimulation by a -pinene on autonomic nervous activity. *Journal of Wood Science*, *62*(6), 568–572. https://doi.org/10.1007/s10086-016-1576-1

Insan Kurnia, P. A. P. dan T. B. K. (2023). *Efek Forest Healing terhadap Psikologi Perasaan Wisatawan*. *10*(2), 143–157.

Isnaini, H. (2021). *KONSEP MEMAYU HAYUNING BAWANA : ANALISIS HERMENEUTIKA PADA PUISI-PUISI*. *11*(1), 8–17.

Joschko, L., Mar, A., & Grahn, P. (2023). *Nature-Based Therapy in Individuals with Mental Health Disorders , with a Focus on Mental Well-Being and Connectedness to Nature — A Pilot Study*.

Kaplan, K. &. (1989). *The Experience of Nature: A Psychological Perspective*. https://www.thetedkarchive.com/library/rachel-kaplan-stephen-kaplan-the-experience-of-nature?utm_source=chatgpt.com

Katherinatama, A., Asikin, Y., Amano, R., Hajar-azhari, S., Yudianto, D., Aprilia, D., Widyahapsari, N., Widarta, I. W. R., Takara, K., & Wada, K. (2025). *Volatile Organic*

Components and MS-e-nose Profiles of Indonesian and Malaysian Palm Sugars from Different Plant Origins.

Kelas, P., Dan, U., Tempat, K., & Yang, T. (2021). *Wahana Forestra : Jurnal Kehutanan Wahana Forestra : Jurnal Kehutanan*. *16*(2), 102–112. https://doi.org/10.31849/forestra.v16i2.6765

Keller, J., Kayira, J., Chawla, L., Rhoades, J. L., & Frank, A. (2024). *Forest Bathing Increases Adolescents ' Mental Well-Being : A Mixed-Methods Study*.

Kemenko Perekonomian. (2022). *Berbasis Kearifan Lokal, Pemerintah Kembangkan Potensi Wellness Tourism*. https://www.ekon.go.id/publikasi/detail/4424/berbasis-kearifan-lokal-pemerintah-kembangkan-potensi-wellness-tourism

Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan. (2024). *WISATA ALAM*.

Kil, N., Kim, J. G., Thornton, E., & Jeranek, A. (2023). *T ech Science Press Psychological and Physiological Health Bene fi ts of a Structured Forest Therapy Program for Children and Adolescents with Mental Health Disorders*. https://doi.org/10.32604/ijmhp.2023.022981

Li, Q. (2010). *Effect of forest bathing trips on human immune function*. 9–17. https://doi.org/10.1007/s12199-008-0068-3

Li, Q. (2018a). *Forest Bathing: How Trees Can Help You Find Health and Happiness*. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=gjM9DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP9&dq=related:21pLx1rhyosJ:scholar.google.com/&ots=GKLUXmcQXf&sig=OZwtXF9GTD3JKUVcLEtnZCSH-1M&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Li, Q. (2018b). *Shinrin-Yoku: The Art and Science of Forest Bathing*. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=Psc8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=related:21pLx1rhyosJ:scholar.google.com/&ots=3HysDd0a7m&sig=24O4FYyDmkWpEEsMMJDPIWvwzeA&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Li, Q., Morimotoi, K., Nakadai, A., Inagaki, H., Katsumata, M., Shimizu, T., Hirata, Y., Hirata, K., Suzuki, H., Miyazakf, Y., Kagawn, T., Koyama, Y., Ohira, T., Takayamn, N., Krensky, A. M., Kawada, T., & Alto, P. (2018). *FOREST BATHING ENHANCES HUMAN NATURAL KILLER ACTIVITY AND EXPRESSION OF ANTI-CANCER PROTEINS Department ofHygiene and Public Health , Nippon Medical School , Tokyo ; 20*(2), 3–8.

Lyu, B., Zeng, C., Xie, S., Li, D., Lin, W., Li, N., & Jiang, M. (2019). *Benefits of A Three-Day Bamboo Forest Therapy Session on the Psychophysiology and Immune System Responses of Male College Students*. 1–18.

Ma, J., Lin, P., & Williams, J. (2024). *Effectiveness of nature-based walking interventions in improving mental health in adults : a systematic review*. 9521–9539.

Marselle, M. R. (2019). *Theoretical Foundations of Biodiversity and Mental Well-being Relationships*.

McGroarty, B. (2023). *Pariwisata Kesehatan Akan Melewati Angka $1 Triliun pada Tahun 2024*. https://globalwellnessinstitute.org/global-wellness-institute-blog/2023/11/28/wellness-tourism-will-cross-the-1-trillion-mark-in-2024/

Miao, S., Li, T., Zheng*, L., Tan, B., And, & Ma, Q. (2023). *Analysis of Factors Affecting Walking Speed Based on Natural Field Data: Considering the Attributes of Travelers and the Travel Environment*. https://www.mdpi.com/2071-1050/15/14/11433

Miyazaki, Y. (2018). *Shinrin-yoku: The Japanese Way of Forest Bathing for Health and Relaxation*. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=XX4-DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=related:21pLx1rhyosJ:scholar.google.com/&ots=Oi2D3cccP7&sig=lXmiwsaFAaUd_tKF6gvTkyy8NTA&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Nandasena, R., Morrison, A. M., Coca-stefaniak, J. A., & Coca-stefaniak, J. A. (2022). *Transformational tourism – a systematic literature review and research agenda*. *8*(3), 282–297. https://doi.org/10.1108/JTF-02-2022-0038

Ottingerov, L., Szit, D., & Halamov, J. (2024). *The effects of forest bathing on self-criticism , self-compassion , and self-protection : A systematic review*. *97*(July). https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2024.102372

Pearson, D. (2001). *New Organic Architecture the Breaking Wave*. https://books.google.co.id/books?id=5fncJliXFdgC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Purwantara, S., Ashari, A., Hairy, M., & Ibrahim, B. (2020). *THE CHARACTERISTICS OF INFILTRATION ON THE SOUTHERN FLANK OF MERAPI VOLCANIC PLAIN ,*. *19*(74), 201–209.

Santika, W. N. (2025). *Psikologi Warna dan Pengaruhnya terhadap Respons Emosional Individu*.

Shang, X., Lu, J., Tao, M., & Fei, C. (2025). *Benefits of forest therapy for adult mental health : a systematic review and meta-analysis based on the Profile of Mood States (POMS)*. *November*, 1–10. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1670804

Situasi, A., & Permasalahan, D. A. N. (2023). *Depresi pada Anak Muda di Indonesia*.

SNI 9006. (2021). *Healing Forest di Indonesia*. https://digilib.itb.ac.id/assets/files/2022/MjAyMiBUQSBQUCBBeXVuZyBGYWhyb2ppIDEgIC0gIEJBQiAyLnBkZg1.pdf

Supriyani, A. (2025). *The Meaning of the Javanese Proverb " Alon-Alon Waton Kelakon " Toward Mindfulness Practices in Daily Life*. 1683–1689.

Syamaun, S. (2019). *JURNAL AT-TAUJIH BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM Vol. 2 No. 2 Juli - Desember 2019 (http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Taujih)*. *2*(2), 81–95.

Ulrich, R. S. (1984). *View through a Window May Influence Recovery form Surgery*.

UNWTO. (2022). *WISATA ALAM*.

W.Santrock, J. (2020). *Life-Span Development*.

WHO. (2025). *Gangguan depresi (depresi)*. https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/depression

Winarno, W. A., & Sawarjuwono, T. (2021). *KRITIK ATAS TRIPLE BOTTOM LINE : PERSPEKTIF MEMAYU HAYUNING*. *12*(1), 113–131.

Woo, J., Yang, H., Yoon, M., Gadhe, C. G., Pae, A. N., Cho, S., & Lee, C. J. (2019). *3-Carene , a Phytoncide from Pine Tree Has a Sleep-enhancing Effect by Targeting the GABA A -benzodiazepine Receptors*. *28*(5), 593–601.

Zumthor, P. (2006). *Atmospheres: Architectural Environments*.

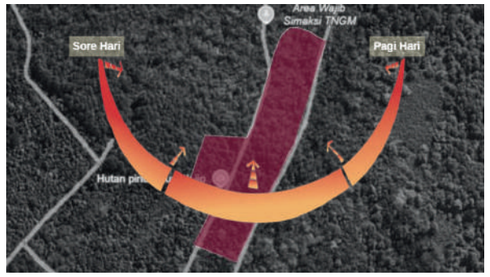
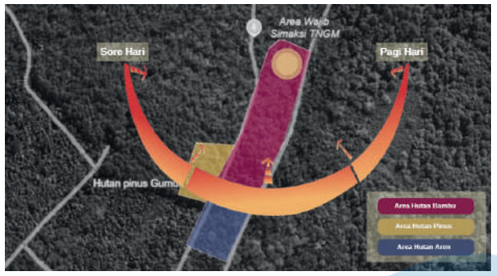
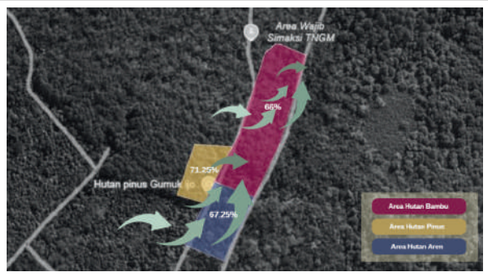
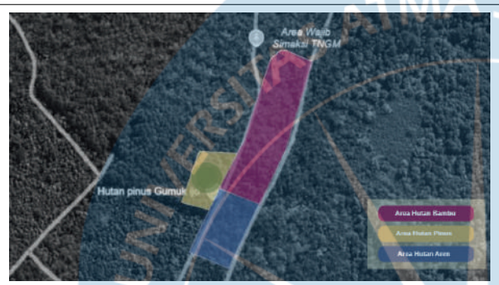
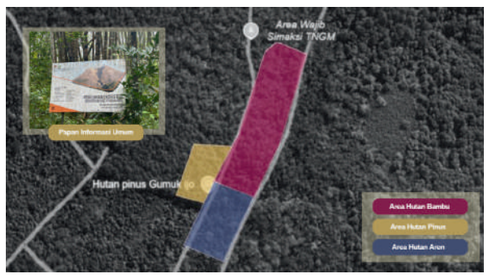
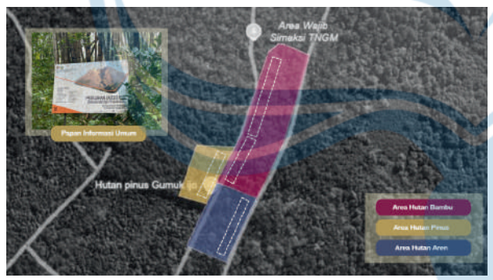
PERANCANGAN
TRANSFORMATIONAL HEALING SPACE DENGAN PENDEKATAN *FOREST BATHING TOURISM (Shinrin-yoku)*

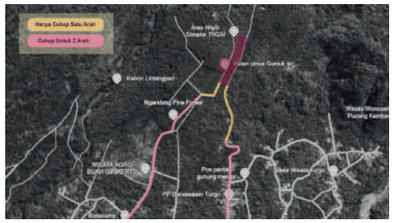
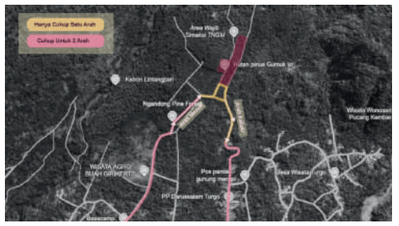
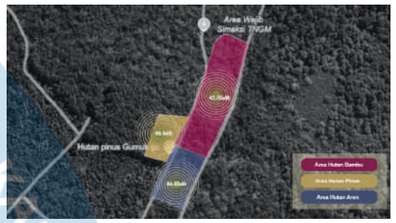
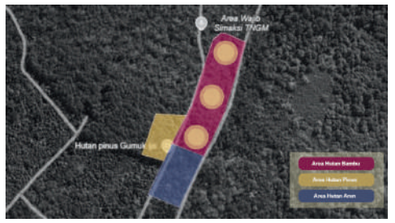
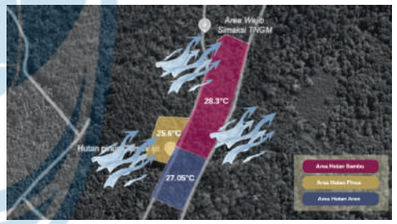
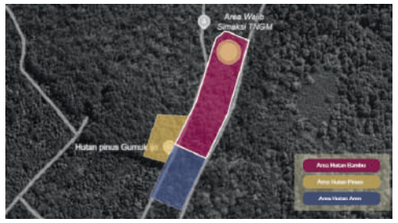
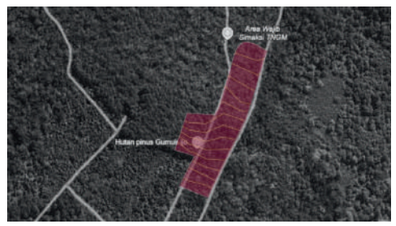
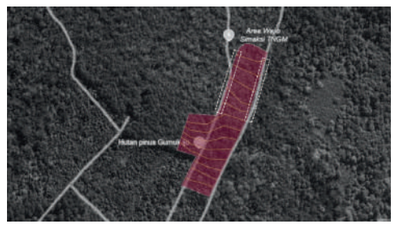
KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI
HUTAN TRITIS NGANDONG
YOGYAKARTA

Disusun:
Qinthara Ayu Fatharani / 220119243

Dosen Pembimbing:
Dr. Vincentia Reni Vitasurya, ST., MT

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR PERIODE II SEMESTER GENAP T.A. 2025/2026
HISTORY, CULTURE, AND TOURISM ARCHITECTURE

	POTENSI & MASALAH	SOLUSI
SUN PATH	 Pada Siang hari pada area **hutan bambu akan lebih panas** daripada area hutan lain dikarenakan bambu tidak mempunyai kanopi pohon.	 Pemberikan **kanopi buatan untuk deck area hutan bambu.** Untuk meredam dan memberikan kenyamanan saat proses terapi.
KUALITAS UDARA	 Pengukuran menunjukan Hutan Pinus memiliki kualitas udara yang paling baik. Walaupun sebenarnya semua zona masuk ke dalam klasifikasi kualitas udara sangat baik.	 Area Hutan Pinus dimanfaatkan sebagai lokasi meditasi deck karena memiliki kualitas udara yang paling baik.
VEGETASI	 Papan informasi di Hutan Tritis Ngandong masih bersifat umum dan belum menjelaskan secara detail mengenai persebaran vegetasinya.	 Papan informasi tersebar di sepanjang jalur trekking, sehingga pengunjung dapat mempelajari berbagai jenis tanaman.

	POTENSI & MASALAH	SOLUSI
SIRKULASI	 Saat ini Hutan Tritis Ngandong hanya memiliki satu jalur akses mobil, yang ditunjukkan oleh area berwarna kuning. Kondisi ini berpotensi menimbulkan kemacetan ketika kendaraan harus berpapasan.	 Sirkulasi dirancang terpisah, dengan akses masuk melalui jalur barat dan akses keluar melalui jalur timur. Ini juga bentuk upaya untuk mitigasi Bencana Gunung Merapi.
KEBISINGAN	 Hasil pengukuran memperlihatkan semua zona masuk kedalam kebisingan yang rendah yaitu <50dB. Hutan Bambu memiliki kebisingan paling rendah.	 Area Hutan Bambu memiliki tingkat kebisingan paling rendah, sehingga berpotensi dimanfaatkan sebagai lokasi perluasan jalur dan deck terapi.
PENGHAWAAN	 Menurut windy.com angin terlihat terbang ke arah timur laut. Serta hasil pengukuran suhu tertinggi menunjukkan ada di zona Hutan Bambu.	 Zona Hutan Bambu tetap berada pada suhu yang sejuk berpotensi misalnya untuk kegiatan jalan hening, deck refleksi.
KONTUR	 Hutan Tristis Ngandong memiliki variasi kontur yang halus hingga sedang, tetapi di hutan bambu kemiringannya cenderung sedang.	 Menerapkan jalur yang mengikuti kontur alami (contour trail) pada hutan bambu.

Analisis Site

Hutan Tritis Ngandong

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

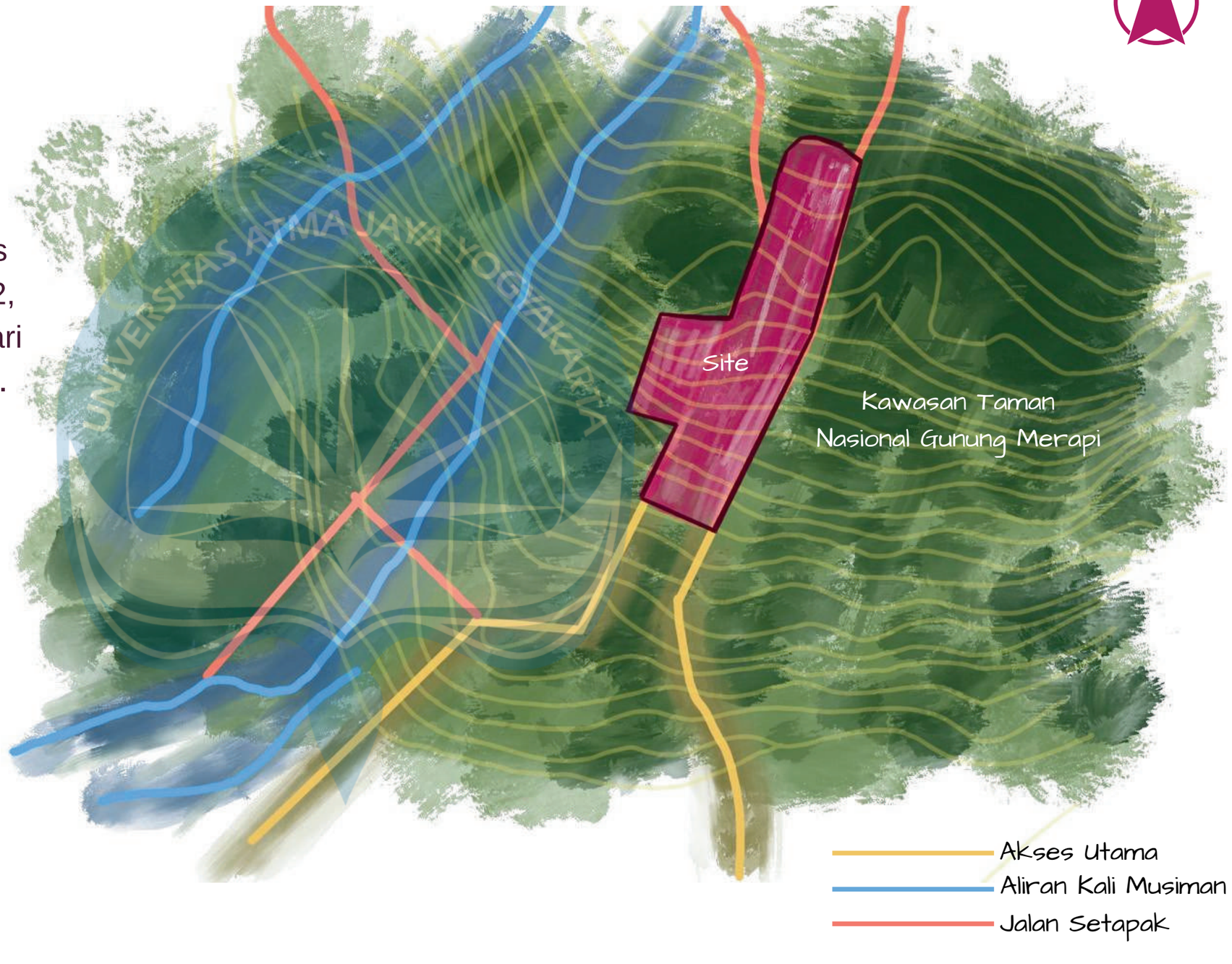
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject* PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	**Lokasi Proyek** *Project Location* Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 16 Februari 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

Analisis Site

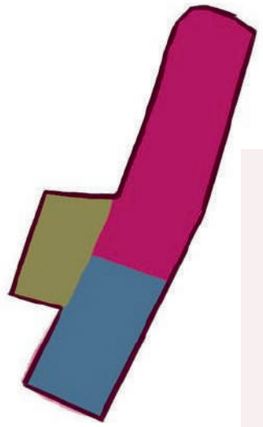
Hutan Tritis Ngandong
Ngandong, Girikerto, Kec. Turi, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

Regulasi

Peraturan pembangunan yang tertulis Taman Nasional Gunung Merapi 2022, sarana wisata alam **maksimal 10%** dari luas areal yang ditetapkan dalam izin.



Jenis Hutan Eksisting



- **Area Hutan Bambu** 9850 m²
- **Area Hutan Pinus** 2950 m²
- **Area Hutan Aren** 4680 m²

Total Luasan: 17.480 m²

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *DrawingTitle*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Analisis Site

Kondisi Iklim

Hasil pengukuran menggunakan alat, **zona Hutan Aren dan Hutan Pinus** menhasilkan **IKA sangat baik** serta **Hutan Bambu** menunjukan **kualitas baik**.



Kualitas Udara Baik

Kualitas Udara Sangat baik

Semua zona juga menunjukkan Indeks Kualitas Udara (IKA) pada site secara **keseluruhan tergolong sangat baik.**

Karena kawasan Hutan Tritis Ngandong memiliki IKA yang sangat baik, **udara alami yang jernih dimaksimalkan masuk** ke dalam bangunan sehingga **tidak memerlukan pendingin buatan (AC)** dan tetap mendukung keberlanjutan.

Atap Membran



Penggunaan dinding bambu tidak hanya untuk memperlancar sirkulasi udara, tetapi juga sebagai **material utama bangunan nonpermanen.**

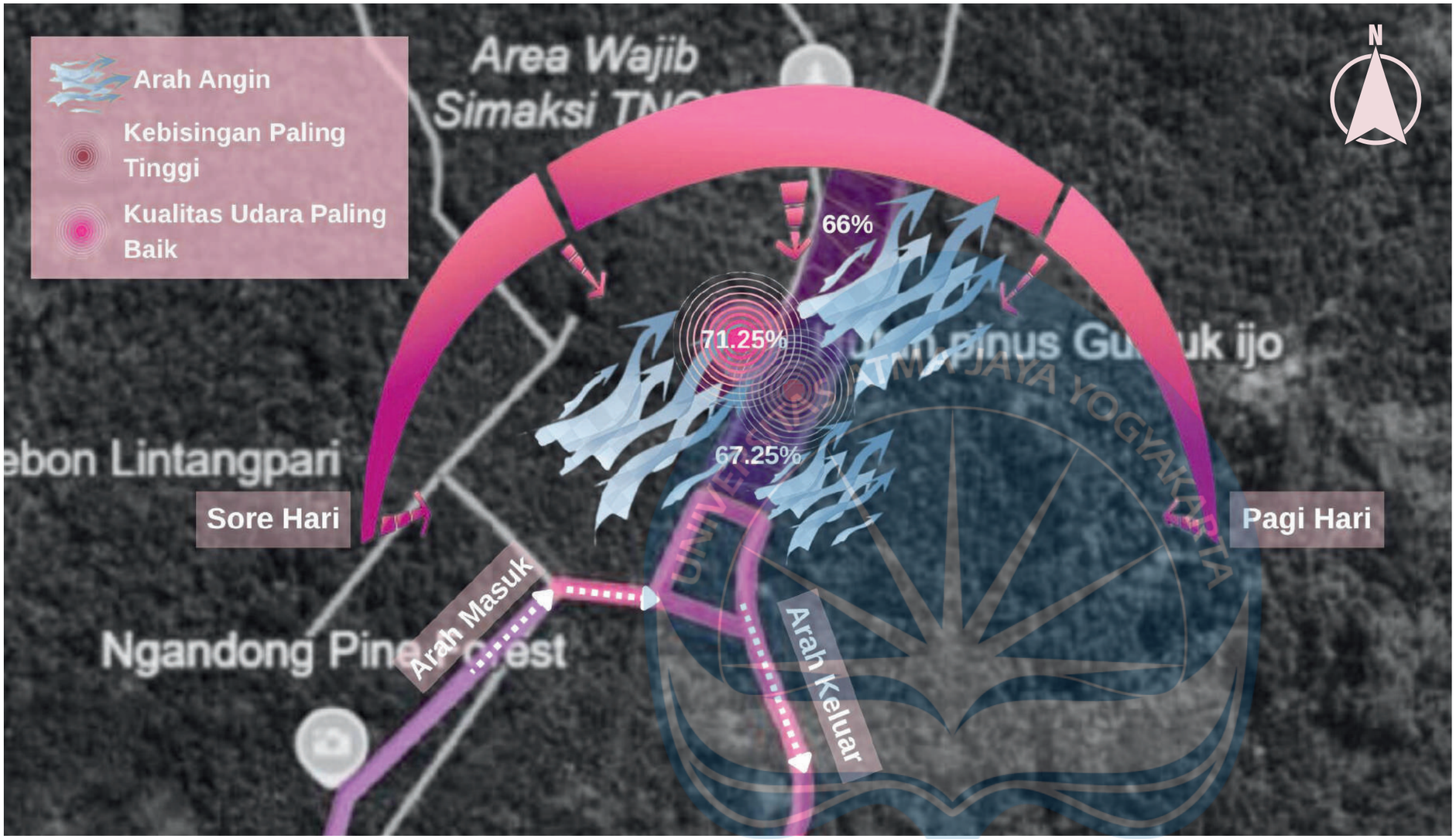
Respon Budaya





Penggunaan **berkain dan berkebaya** pada saat sesi terapi berlangsung.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



Sintesis Site

Hutan Tritis Ngandong

Sirkulasi

Pengaturan akses sirkulasi satu arah ini juga merupakan **upaya mitigasi terhadap potensi bencana Gunung Merapi.**

Kontur

Pada area Hutan Bambu di beberapa bagian memiliki **kontur yang relatif sedang** jadi perlunya pemberian *contour trail*.

Vegetasi

Pemberian **papan informasi** tentang tanaman pada masing masing area hutan, sehingga pengunjung dapat mempelajari berbagai jenis tanaman.

Kualitas Udara

Indeks Kualitas Udara di seluruh area tergolong sangat baik, tetapi nilai terbaik di Hutan Pinus. Oleh karena itu, area ini dipilih sebagai lokasi penempatan deck meditasi.

Kebisingan

Seluruh area hutan memiliki **kebisingan yang sangat baik,** Hutan Bambu sebagai zona paling tenang. Karena itu, area ini menjadi prioritas untuk penambahan deck.

Pencahayaan

Penambahan **kanopi buatan pada deck area Hutan Bambu** dilakukan untuk meningkatkan kenyamanan termal dan mengurangi paparan panas selama sesi terapi.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *DrawingTitle*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Desain Guideline

Ruang Terapi berbasis Forest Bathing
(Shinrin-Yoku)

Issue!

Permasalahan Perkotaan



Kurangnya wadah 'Friendly' untuk Remaja

V

Hanya 10,4% yang mencari bantuan profesional

V

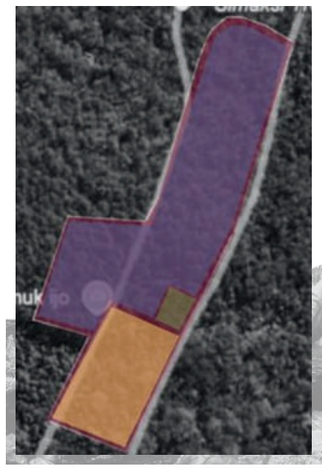
'Golden Age'



Rumusan Masalah

Bagaimana rancangan Transformasional Healing Space di Hutan Tritis Ngandong dengan penataan ruang lanskap dan rancangan jalur terapi untuk mewadahi fungsi pemulihan mental melalui pendekatan Forest Bathing (Shinrin-Yoku) yang responsif terhadap karakter alam?

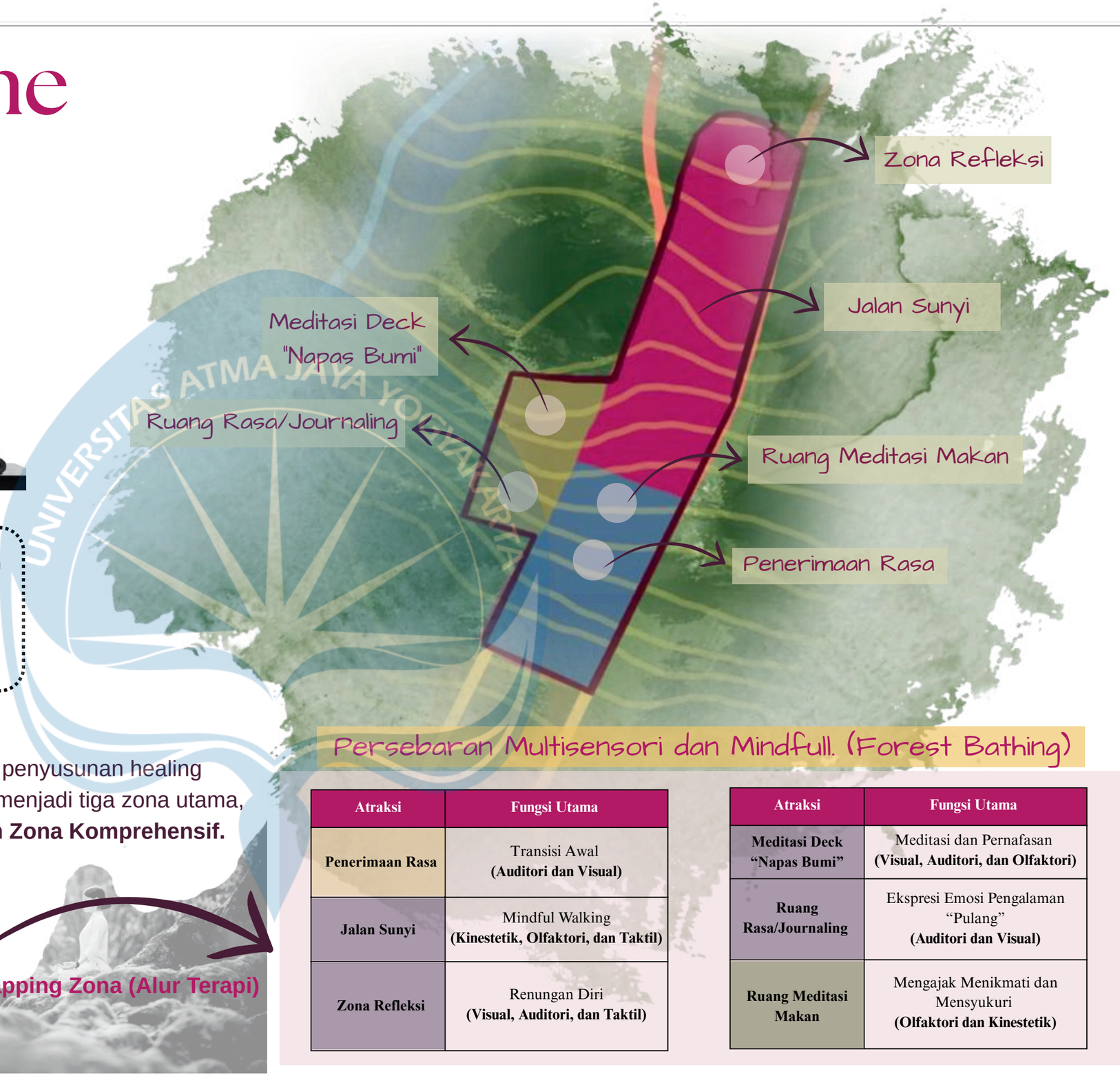
SNI 9006:2021



Peraturan ini membahas mengatur penyusunan healing forest. Tapak healing forest dibagi menjadi tiga zona utama, **Zona Induksi, Zona Spiritual, dan Zona Komprehensif.**

- Zona Induksi
- Zona Spritual
- Zona Komprehensif

Mapping Zona (Alur Terapi)



Persebaran Multisensori dan Mindfull. (Forest Bathing)

Atraksi	Fungsi Utama
Penerimaan Rasa	Transisi Awal **(Auditori dan Visual)**
Jalan Sunyi	Mindful Walking **(Kinestetik, Olfaktori, dan Taktil)**
Zona Refleksi	Renungan Diri **(Visual, Auditori, dan Taktil)**

Atraksi	Fungsi Utama
Meditasi Deck "Napas Bumi"	Meditasi dan Pernafasan **(Visual, Auditori, dan Olfaktori)**
Ruang Rasa/Journaling	Ekspresi Emosi Pengalaman "Pulang" **(Auditori dan Visual)**
Ruang Meditasi Makan	Mengajak Menikmati dan Mensyukuri **(Olfaktori dan Kinestetik)**

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *DrawingTitle*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Dalam 1 hari terdapat 2 sesi terapi.

Dibagi 2 jenis jalur:
Introductory Treatment (1,5 Jam) & Deep Therapeutic Treatment (3 Jam)

Jumlah peserta per sesi:* ***10-16 orang*

Sesi Pagi
Swasana Arunika
Karakter: Ringan dan Menyegarkan

Sesi Siang
Sendhu Sore
Karakter: Grounding dan Mendalam

form POMS *(Profile of Mood States) dilakukan* ***sebelum dan sesudah*** *melakukan terapy. (sebagai acuan perubahan perasaan)*

Paket Wisata

Fasilitas Pengantar Peserta

Dapat mengikuti Workshop:
Seni Cetak *(printing)* berbahan alam.

**Asumsi Setiap sesi didampingi oleh 1 pemandu*





Desain Guideline
Programatik

Estimasi waktu per kegiatan:

Kelompok Kegiatan	Durasi Ideal
Penerimaan Rasa	10–15 menit
Jalan Sunyi (Mindful Walking)	500 m: 30 menit
	1 km: 60 menit
Zona Refleksi	10–15 menit
Meditasi Deck	15–30 menit
Journaling / Ruang Rasa	15–30 menit
Ruang Meditasi Makan	20–30 menit

Introductory Treatment
Deep Therapeutic

Rute Pengunjung Paket Terapi

Datang > Konsultasi Psikolog > Mengisi form POMS
V
Kembali < Mengisi form POMS < Atraksi Paket Terapi

Pengisian Form POMS
Sebelum Terapi: Setelah Konsultasi Psikolog. Setelah Terapi: Setelah Meditasi Makan.

Rute Pengunjung Paket Pengantar Terapi

Datang > Registrasi > Brief Workshop
V
Kembali < Eksplorasi Seni Cetak < Mengikuti Workshop

Kebutuhan Ruang

Pelaku: Tour Guide

Kelompok Kegiatan	Jumlah Pelaku	Kebutuhan Ruang	Sifat Ruang
Datang / Parkir	2-5 Orang	Area Parkir Staf	Semi Publik
Menyambut Peserta	2-5 Orang	*Tourism Information Center*	Publik
Persiapan & Istirahat	2-5 Orang	Ruang Persiapan dan Istirahat Staf	Privat
Mendampingi	2-5 Orang	Lobby / Titik Kumpul	Publik
Mengatur Ritme Peserta	2+16 Orang	Jalur terapi / Ruang Aktivitas	Semi Publik

Satu sesi terapi hanya diperuntukkan bagi maksimal 2 grup (maksimal 16 Orang Terapi)

Pelaku: Psikolog

Kelompok Kegiatan	Jumlah Pelaku	Kebutuhan Ruang	Sifat Ruang
Datang / Parkir	2-3 Orang	Area Parkir Staf	Semi Publik
Konsultasi & Mencatat Perubahan	2-3 Orang	Ruang Kerja Psikolog	Semi Publik
Mendampingi	2+16 Orang	Jalur terapi / Ruang Aktivitas	Publik

Setiap sesi terdiri dari dua grup, masing-masing grup didampingi oleh satu psikolog.

Pelaku: Pengunjung

Kelompok Kegiatan	Jumlah Pelaku	Kebutuhan Ruang	Sifat Ruang
Datang / Parkir	30 Orang	Area Parkir Pengunjung	Publik
Ruang Tunggu	16 - 20 Orang	Lobby	Publik
Ruang Workshop	16 - 20 Orang	Area Workshop	Semi Publik
Penerimaan Rasa	16-30 Orang	Titik Kumpul	Semi Publik
Styling Berkain	10 Orang	Ruang Ganti	Privat
Meditasi Deck	4+16 Orang	Deck	Semi Publik
Jalan Sunyi	4+16 Orang	Jalur Terapi	Semi Publik
Zona Refleksi	4+16 Orang	Deck	Semi Publik
Ruang Rasa / Journaling	4+16 Orang	Deck	Semi Publik
Meditasi Makan	23 Orang	Deck	Semi Publik

Diasumsikan satu peserta terapi ditemani satu orang.

Pelaku: Servis

Kelompok Kegiatan	Jumlah Pelaku	Kebutuhan Ruang	Sifat Ruang
Datang / Parkir	2-5 Orang	Area Parkir Staf	Semi Publik
Persiapan	2-5 Orang	Ruang alat & Servis	Privat
Membersihkan	2-5 Orang	Ruang alat & Servis	Privat

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *DrawingTitle*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Desain Guideline

Analisis Studi Kasus
Penataan Ruang Jalur

Hutan Pinus Mangunan

Jl. Hutan Pinus Nganjir, Mangunan, Kec. Dlingo, Kabupaten Bantul, DI Yogyakarta

Hutan Pinus Mangunan menonjolkan pengalaman ruang melalui **penerapan bentuk jalur** yang mengikuti kontur alami, orientasi pandangan yang **mengarahkan pada lanskap perbukitan**, interaksi ruang yang menyatu dengan vegetasi pinus.

Alur Pengunjung:
Fokus Penekanan: Rekreasi.



Area Penerimaan

Titik temu pertama.



Ruang Aktivitas

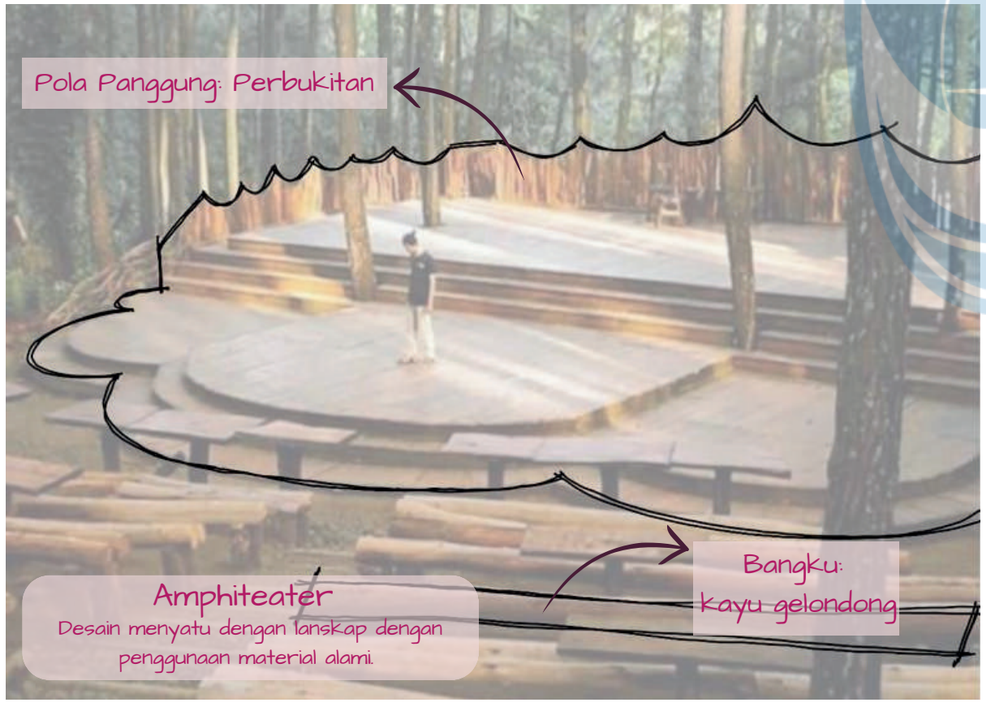
Berjalan, berfoto, menikmati udara sejuk dan aroma khas pinus).



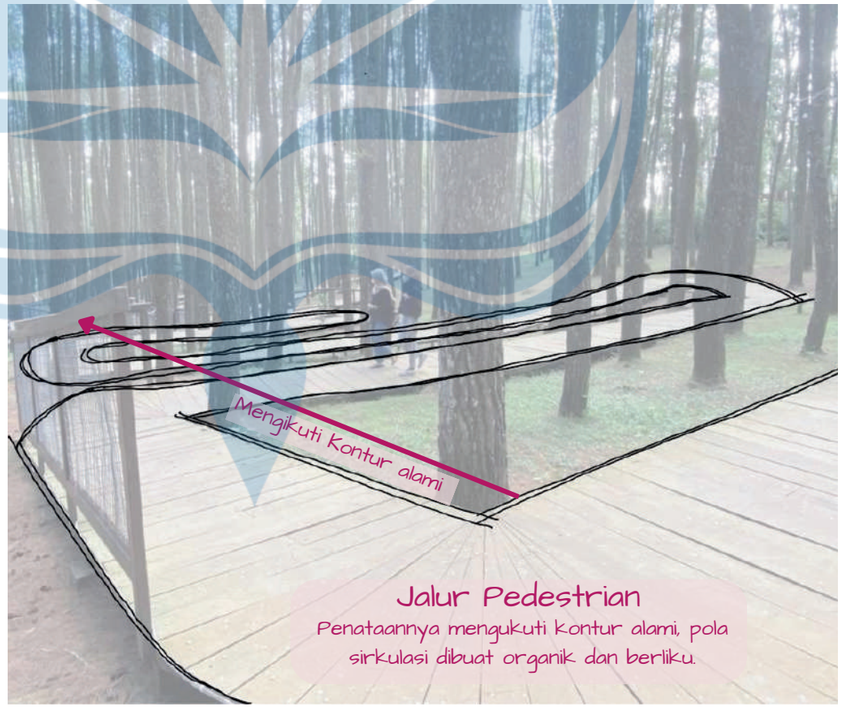
Titik Orientasi

Menikmati pertunjukan.

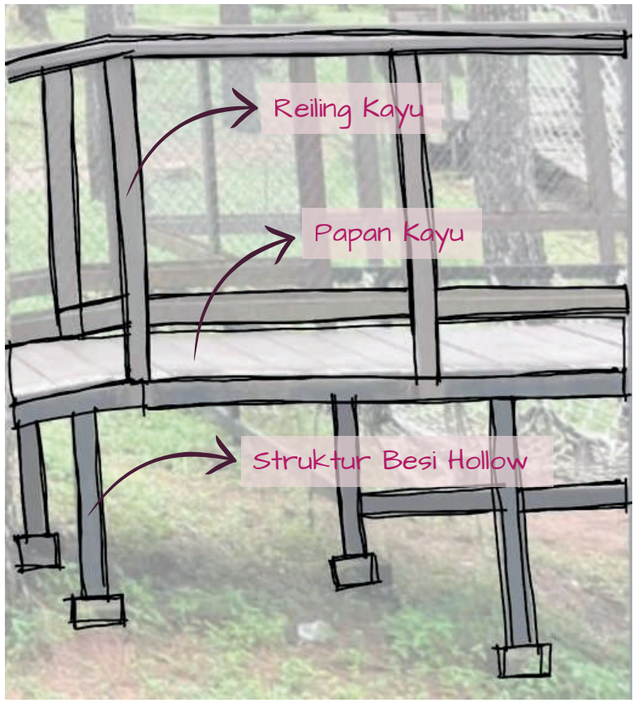
Amphiteater



Jalur Pedestrian



Struktur Jalur



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *DrawingTitle*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

Konsep

"Arkana Bhumi"

Perjalanan Menyibak Bumi:

MANUSIA **HUTAN** **TERHUBUNG**



*Mengungkap keterhubungan **manusia dengan tanah, vegetasi, dan energi bumi** melalui pengalaman memasuki hutan secara **perlahan.***

Main Issue!

*Kurangnya ruang penyembuhan 'Friendly' **Depresi Gen Z***

Penekanan:

Menghubungkan alam, refleksi diri, dan keseimbangan aktivitas terapeutik.

Skema Penyembuhan Forest Bathing Tourism

Paparan fitonsida dari hutan

V

Sistem imun menguat & radikal bebas

V

Tubuh lebih rileks > **Energi negatif berkurang**

V

Pikiran lebih jernih > **Tidak terbebani masa lalu & masa depan**

V

Muncul hormon kebahagiaan > **Kualitas hidup meningkat**

*Berinteraksi dengan **sistem saraf dan imun melalui penciuman dan pernapasan** untuk memicu **relaksasi, mengurangi stres, memperbaiki tidur, dan meningkatkan daya tahan tubuh.***

Multisensori.

Olfaktori

Aroma pinus (α-pinene, limonene).

Visual

Warna hijau, Lanskap alam.

Taktil

Tekstur alami tanah, kayu *(mindful walking)*

Auditori

kicau burung, gesekan Bambu

Kinestik

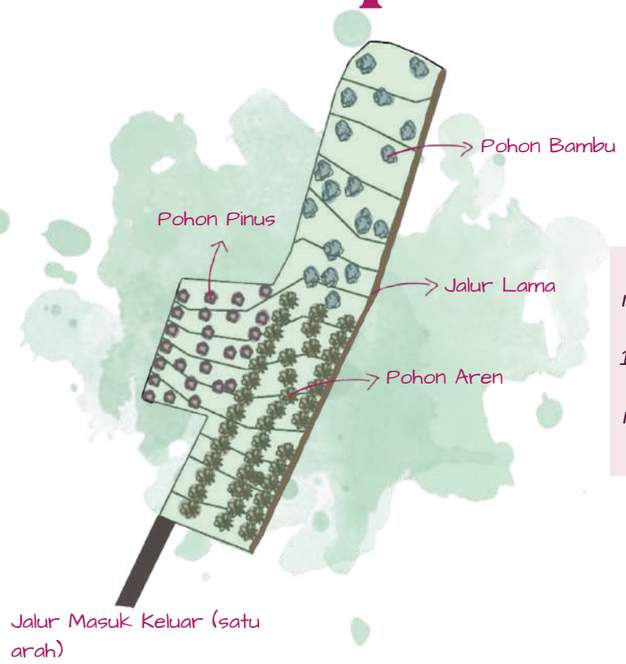
Gerakan napas, peregangan, ritme tubuh alami.

Fokus dan Penekanan

*Konsep ini diwujudkan melalui jalur terapi Forest Bathing (Shinrin-Yoku). Pengalaman **elemen budaya lokal** turut dihadirkan dengan penggunaan tradisional berupa **berkebaya dan berkain***

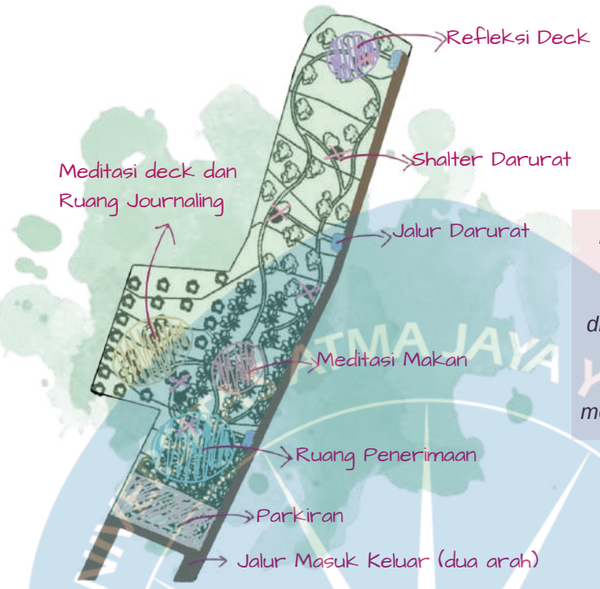
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject* PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	**Lokasi Proyek** *Project Location* Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 16 Februari 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

Konsep (TRANSFORMASI DESAIN)



BEFORE:

Keadaan site meliki kontur naik dengan rentang 1012 mdpl hingga 1036 mdpl serta memiliki vegetasi yang padat.



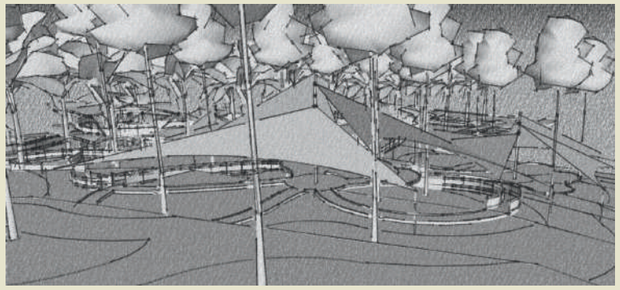
AFTER:

Desain tata masa mengikuti kontur alami serta disesuaikan dengan mapping pohon (tidak menebang/merusak).

PROPOSI DAN SKALA PENATAAN MASA

Tata masa mengikuti kontur alami hutan.





HASIL PENGUKURAN KUALITAS SITE

*Pengukuran kondisi lingkungan pada site dilakukan menggunakan tiga jenis alat, yaitu **4 in 1 Environment Meter, Air Quality Index Monitor 8 in 1, dan Sound Level Meter.***

Jenis Pengukuran	Hutan Aren	Hutan Bambu	Hutan Pinus
Suhu	27.05 °C	28.375°C	25.6°C
Kebisingan	49.45 dB	41.55 dB	48.425 dB
Kelembapan	67.25%	66%	71.25%
Pencahayaan	401.25 Lux	1.732 Lux	1.418 Lux

Dari hasil pengukuran diperoleh pola ruang tranformasional terapi berurutan:

Hutan Aren, Hutan Bambu, Hutan Pinus.

KONSEP POLA RUANG TRANSFORMASIONAL

*Urutan alami hutan **edge, understory, canopy,** hingga **forest core***

Hutan Aren



*Zona hutan aren menjadi **tahap transisi awal,** kanopi alami yang rimbun setelah datang dari kawasan **perkotaan yang padat dan terang.***

Hutan Bambu



*Hutan bambu berperan sebagai tahap **adaptasi sensorik** melalui karakter ruang yang lebih terang, r**itme visual batang bambu,** dan suara alami yang menenangkan.*

Hutan Pinus



*Hutan pinus ditempatkan sebagai tahap pemulihan sensorik inti dengan **kualitas olfaktorial paling kuat.***

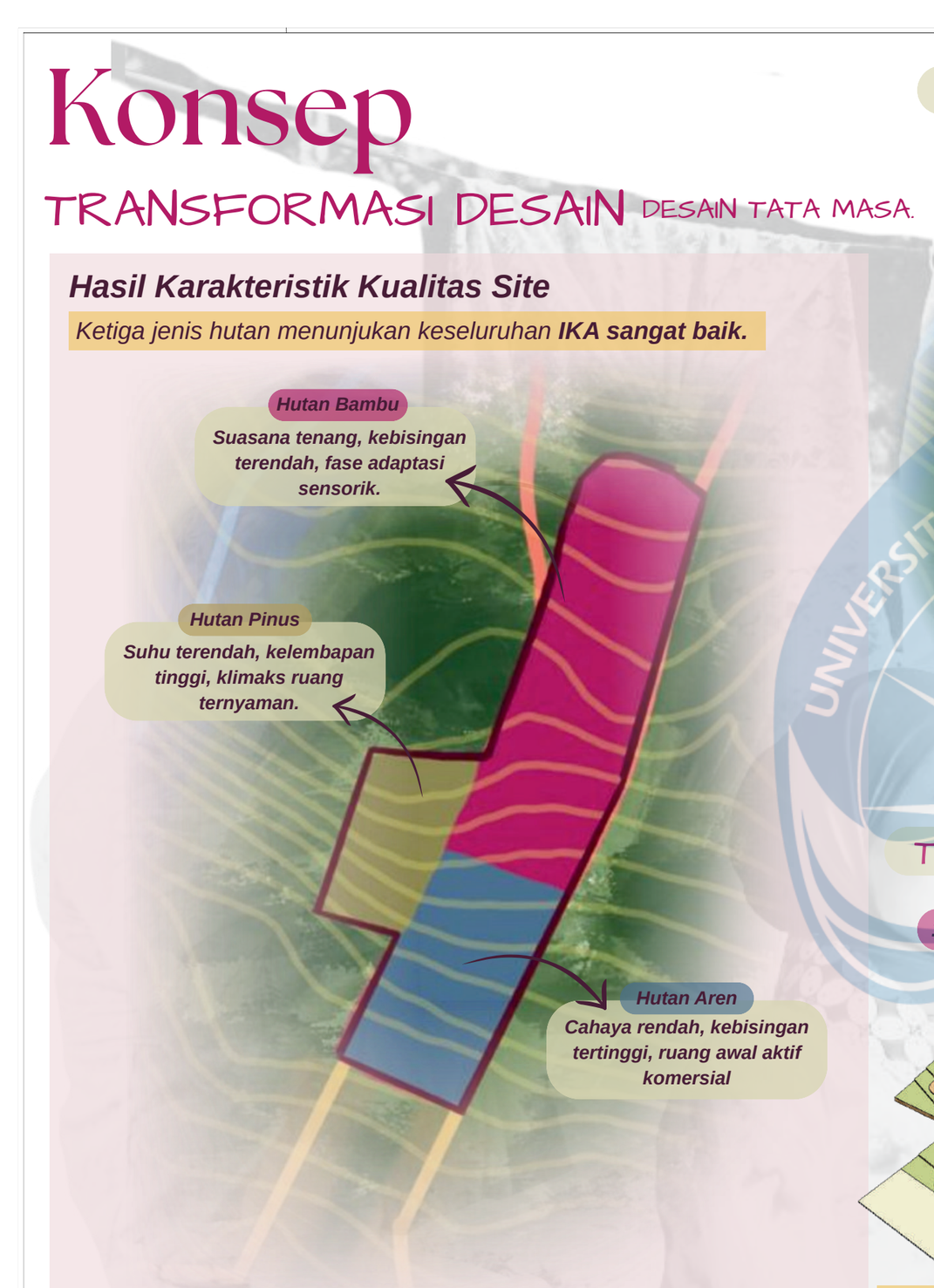
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

Konsep

TRANSFORMASI DESAIN DESAIN TATA MASA.

Hasil Karakteristik Kualitas Site

*Ketiga jenis hutan menunjukan keseluruhan **IKA sangat baik.***



Hutan Bambu

Suasana tenang, kebisingan terendah, fase adaptasi sensorik.

Hutan Pinus

Suhu terendah, kelembapan tinggi, klimaks ruang ternyaman.

Hutan Aren

Cahaya rendah, kebisingan tertinggi, ruang awal aktif komersial

BENTUK IMPLENTASI DESAIN (TERAPI)

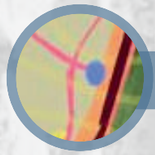
*Penentuan **zonning kawasan** ditentukan oleh **hasil pengukuran kualitas site.***



Jalur Terapi



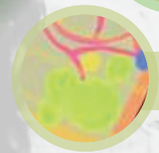
Shalter Darurat



Titik Kumpul Kebencanaan

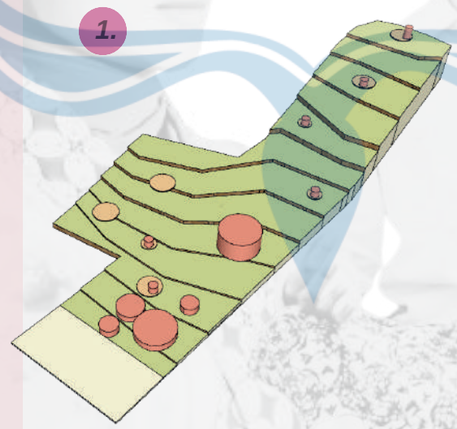


Meditasi Deck



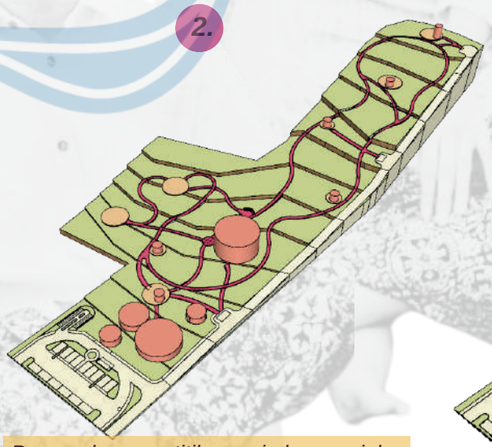
Bangunan Komersil

TRANSFORMASI DESAIN



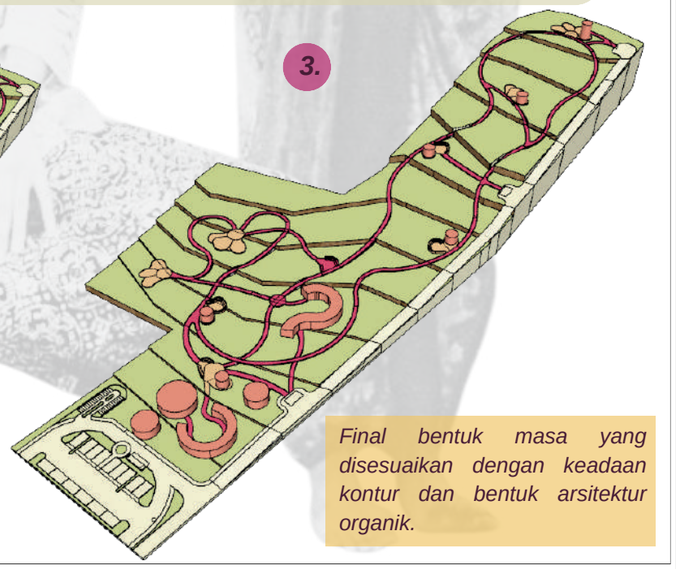
1.

Persebaran titik bangunan komersil dan titik terapi.



2.

Penyambungan titik erapi dengan jalur terapi (penerapan aristektur organik.)



3.

Final bentuk masa yang disesuaikan dengan keadaan kontur dan bentuk arsitektur organik.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

Konsep

ARSITEKTURAL RUANG MASA DALAM (Arsitektur Organik)

Detail Jalur terapi Forest Bathing

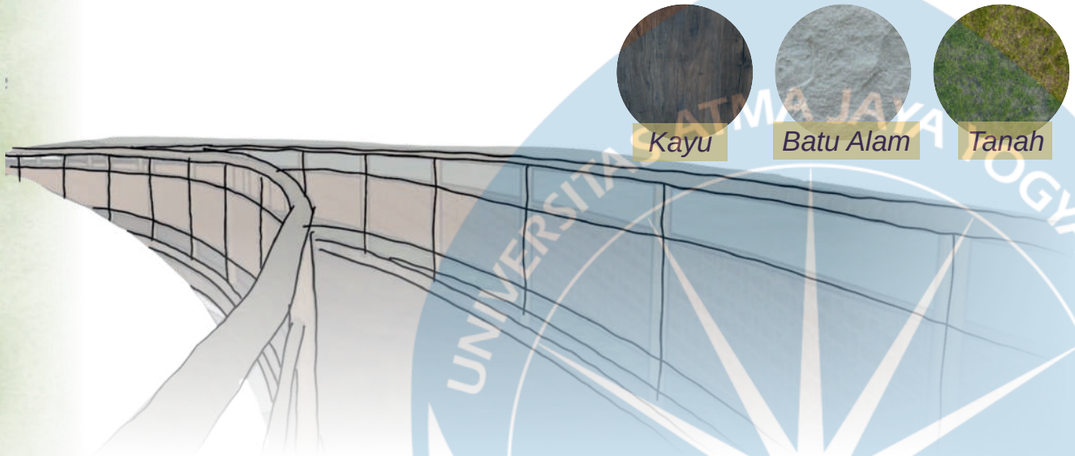
Bentuk alur jalur terapi

Jalur diesuaikan dengan hasil dari pengukuran kualitas site dan tranformasi ruang.

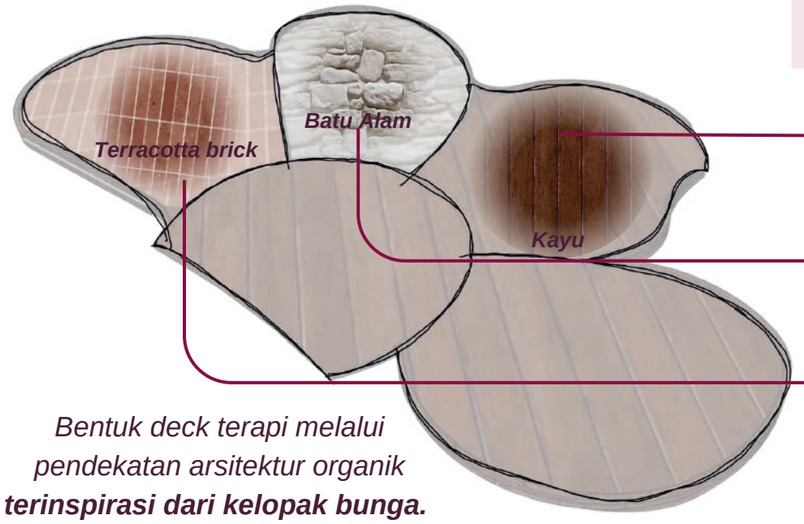


Jalur mengikuti kontur kondisi eksisting.

Jalur terapi ini memliki tiga jenis grounding alami yang tersebar menyesuaikan kontur dan jenis terapi.



Detail Bentuk Deck Terapi



Bentuk deck terapi melalui pendekatan arsitektur organik ***terinspirasi dari kelopak bunga.***

Deck ini memiliki ***tiga tekstur sensing*** *dengan masing masing memiliki fungsi terapi:*

- *Sensasi* ***halus dan hangat*** *yang menenangkan tubuh.*
- *Memberikan tekanan dan* ***variasi pijakan*** *yang merangsang saraf lebih dalam.*
- *Sensasi* ***kasar dan hangat*** *yang membangkitkan respons sensorik.*

Moodboard

Arsitektur Organik

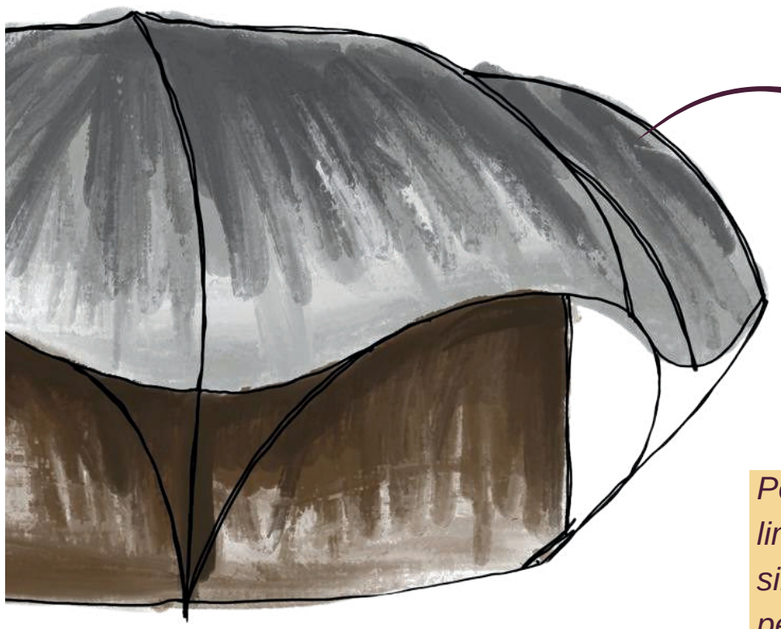


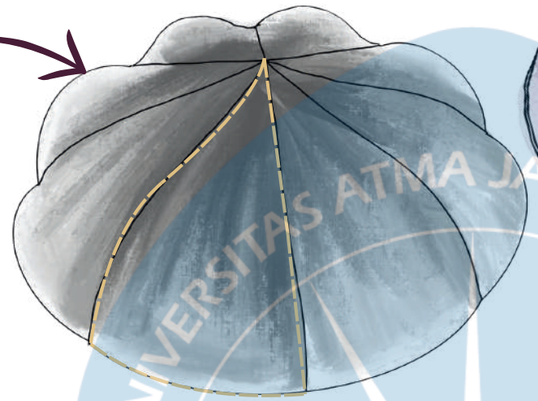
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *DrawingTitle*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

Desain Skematik

PENEKANAN DESAIN

Material bambu dipilih karena sifat bangunan semi permanen di kawasan taman nasional.

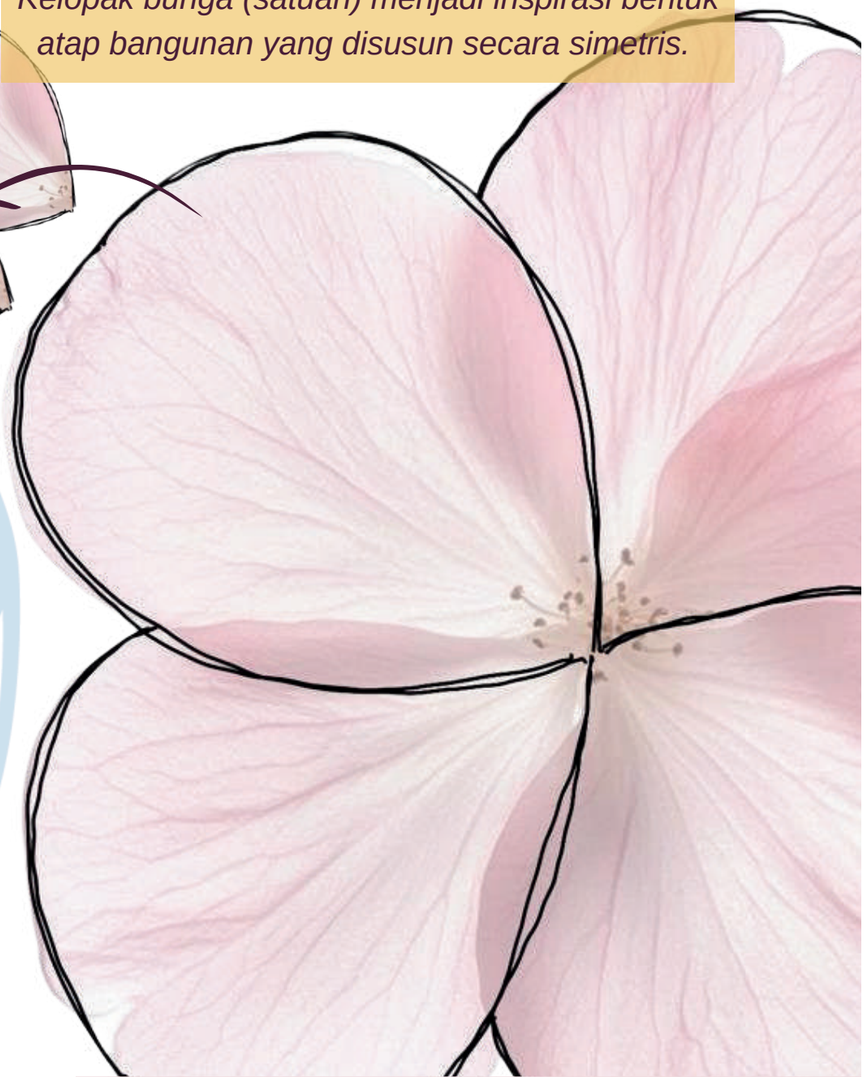




Penggunaan atap membran dipilih karena kualitas lingkungan tapak yang baik, sehingga memungkinkan sirkulasi udara alami masuk secara maksimal tanpa penggunaan AC.

Kelopak bunga (satuan) menjadi inspirasi bentuk atap bangunan yang disusun secara simetris.

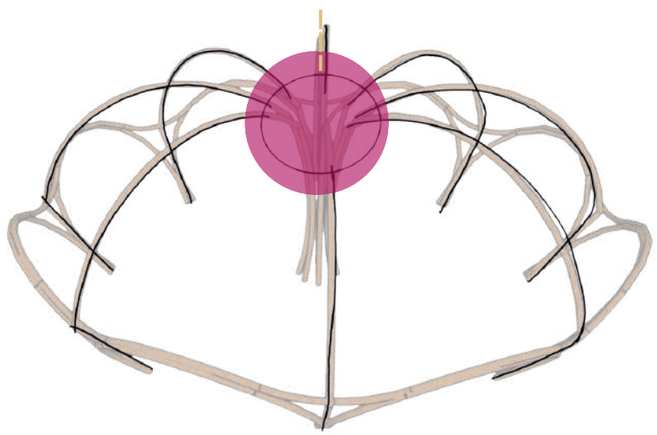




*Bentuk bangunan mengimplementasikan bentuk **kelopak bunga** untuk menciptakan kesan menyatu dengan alam.*

Detail Elemen Struktural

Pusat beban struktur atap bambu



Dinding anyaman bambu



Ayaman Bambu

Bambu Utuh

Berfungsi sebagai penjepit dinding anyaman bambu.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject* PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	**Lokasi Proyek** *Project Location* Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 16 Februari 2026 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI
Hutan Tritis Ngandong



LEGENDA			
A	ARAH MASUK	J	TITIK KUMPUL PESERTA
B	PARKIR MOBIL	K	SHALTER DARURAT
C	ARAH KELUAR	L	KANTOR
D	PARKIR MOBIL DARURAT	M	TERAPI JOURNALING
E	PARKIR MOTOR	N	YOGA DECK
F	INFOMATION CENTER	O	TERAPI MEDITASI MAKAN
G	LOBBY UTAMA	P	AREA TERAPI 'REFLEKSI DIRI'
H	AREA WORKSHOP 'ARCACIA'	Q	TITIK KUMPUL DARURAT
I	AREA KONSULTASI	R	JALUR KELUAR DARURAT

KAPASITAS PARKIR	
MOBIL	15 LOT
MOBIL DARURAT	1 LOT
MOTOR	30 LOT

MATERIAL LANSKAP	
	BATU ALAM
	TANAMAN ASLI
	TANAMAN BABY TEARS
	TANAMAN SEDAP MALAM
	TANAMAN KEMUNING
	TANAMAN PECAH SERIBU
	JALUR TERAPI (TEKSTUR KAYU)
	JALUR SERVIS (TEKSTUR KAYU)
	JALUR TERAPI (BATU ALAM)
	JALUR TERAPI (TANAMAN ASLI)
L1	COR SEMEN
	POHON BAMBU
	POHON PINUS
	POHON AREN

KDB: 10%
GSB: 15m
Total Luasan: 17.480 m²

SitePlan

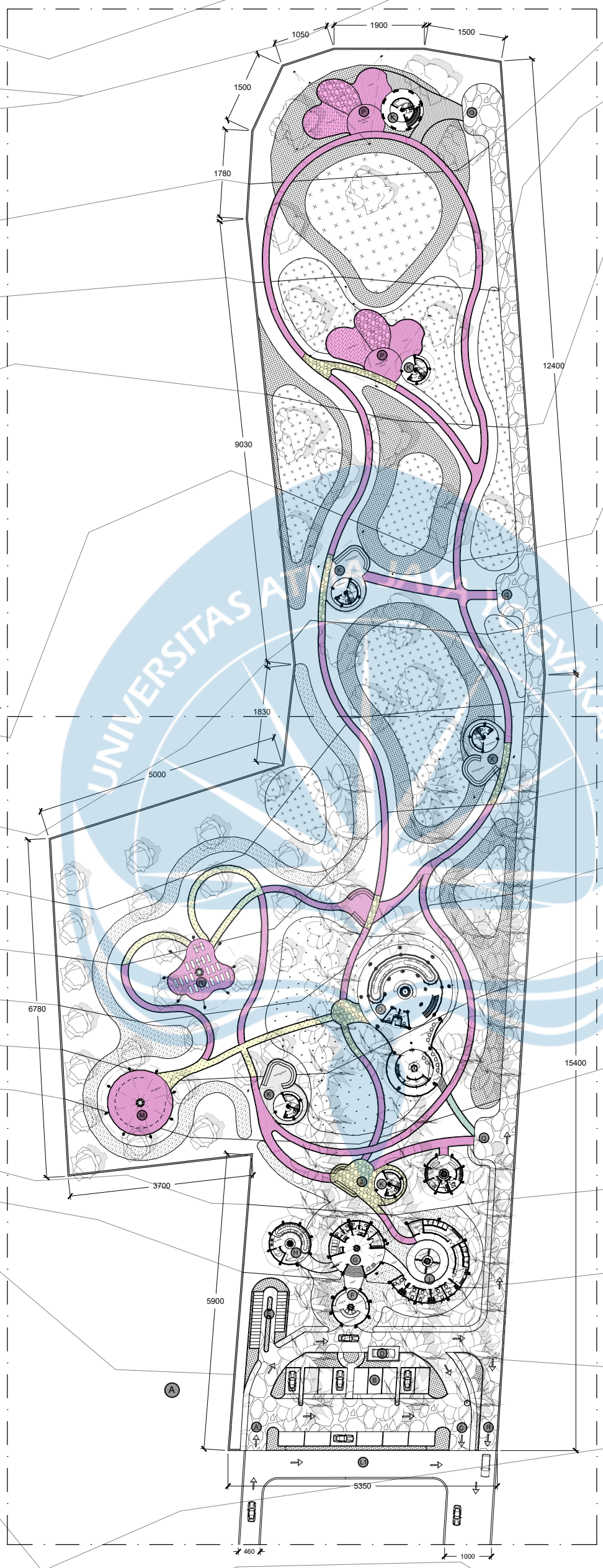
SKALA 1 : 1000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Healing Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta				27April 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)				XX1 / XX / XX

KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI

Hutan Tritis Ngandong



LEGENDA			
A	ARAH MASUK	J	TITIK KUMPUL PESERTA
B	PARKIR MOBIL	K	SHALTER DARURAT
C	ARAH KELUAR	L	KANTOR
D	PARKIR MOBIL DARURAT	M	TERAPI JOURNALING
E	PARKIR MOTOR	N	YOGA DECK
F	INFOMATION CENTER	O	TERAPI MEDITASI MAKAN
G	LOBBY UTAMA	P	AREA TERAPI 'REFLEKSI DIRI'
H	AREA WORKSHOP 'ARCACIA'	Q	TITIK KUMPUL DARURAT
I	AREA KONSULTASI	R	JALUR KELUAR DARURAT

KAPASITAS PARKIR	
MOBIL	15 LOT
MOBIL DARURAT	1 LOT
MOTOR	30 LOT

MATERIAL LANSKAP	
	BATU ALAM
	TANAMAN ASLI
	TANAMAN BABY TEARS
	TANAMAN SEDAP MALAM
	TANAMAN KEMUNING
	TANAMAN PECAH SERIBU
	JALUR TERAPI (TEKSTUR KAYU)
	JALUR SERVIS (TEKSTUR KAYU)
	JALUR TERAPI (BATU ALAM)
	JALUR TERAPI (TANAMAN ASLI)
L1	COR SEMEN
	POHON BAMBU
	POHON PINUS
	POHON AREN

KDB: 10%
GSB: 15m
Total Luasan: 17.480 m²

SitePlan

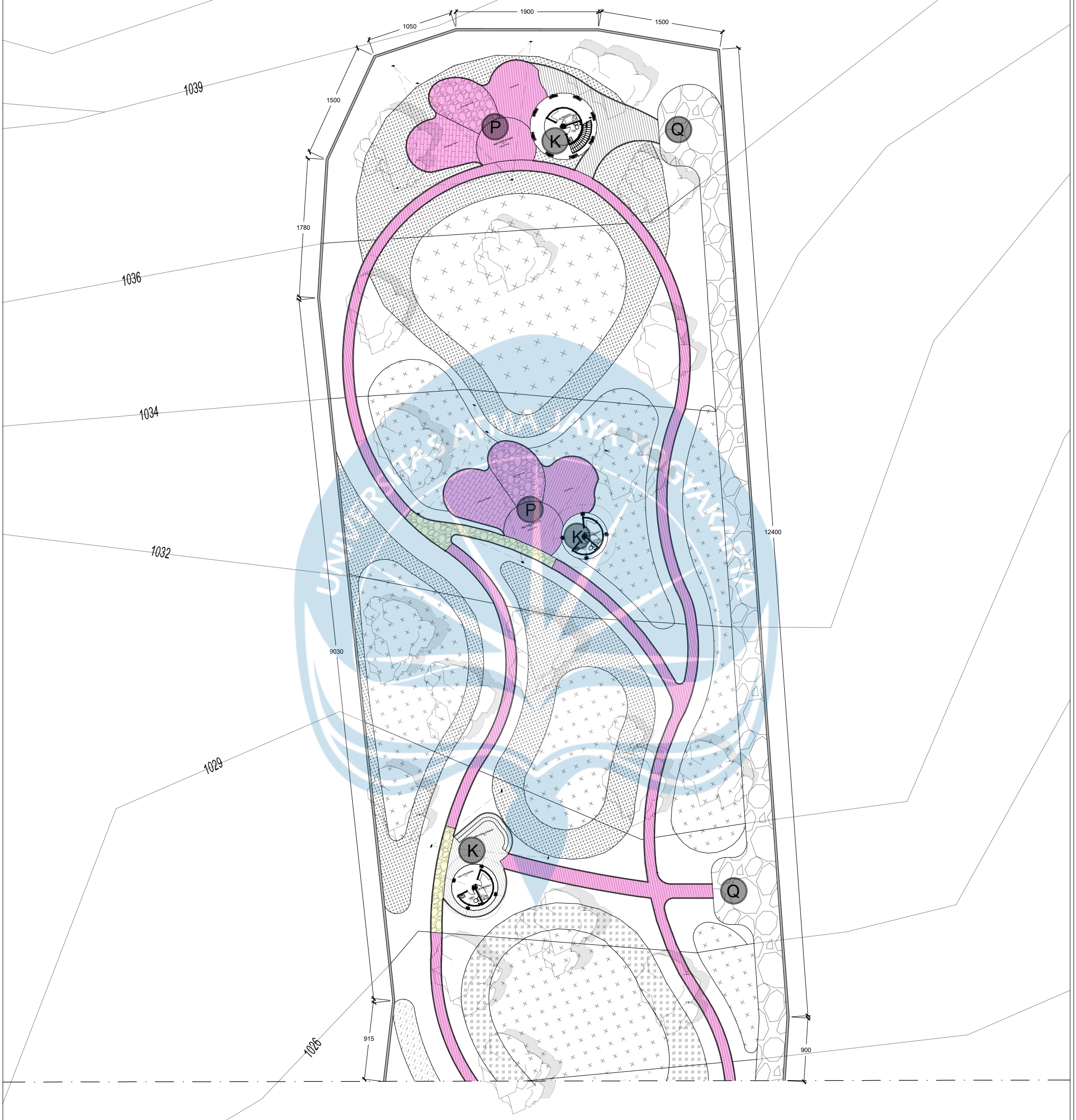
SKALA 1 : 1000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Healing Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta				27April 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)				XX1 / XX / XX

KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI

Hutan Tritis Ngandong



LEGENDA ZONA PRIVAT	
K	SHALTER DARURAT
P	AREA TERAPI 'REFLEKSI DIRI'
Q	TITIK KUMPUL DARURAT

MATERIAL LANSKAP
BATU ALAM
TANAMAN BABY TEARS
TANAMAN KEMUNING
TANAMAN SEDAP MALAM
JALUR TERAPI (TEKTUR KAYU)
JALUR TERAPI (TEKTUR BATU ALAM)
POHON BAMBU

SitePlan Zona Privat

SKALA 1 : 500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

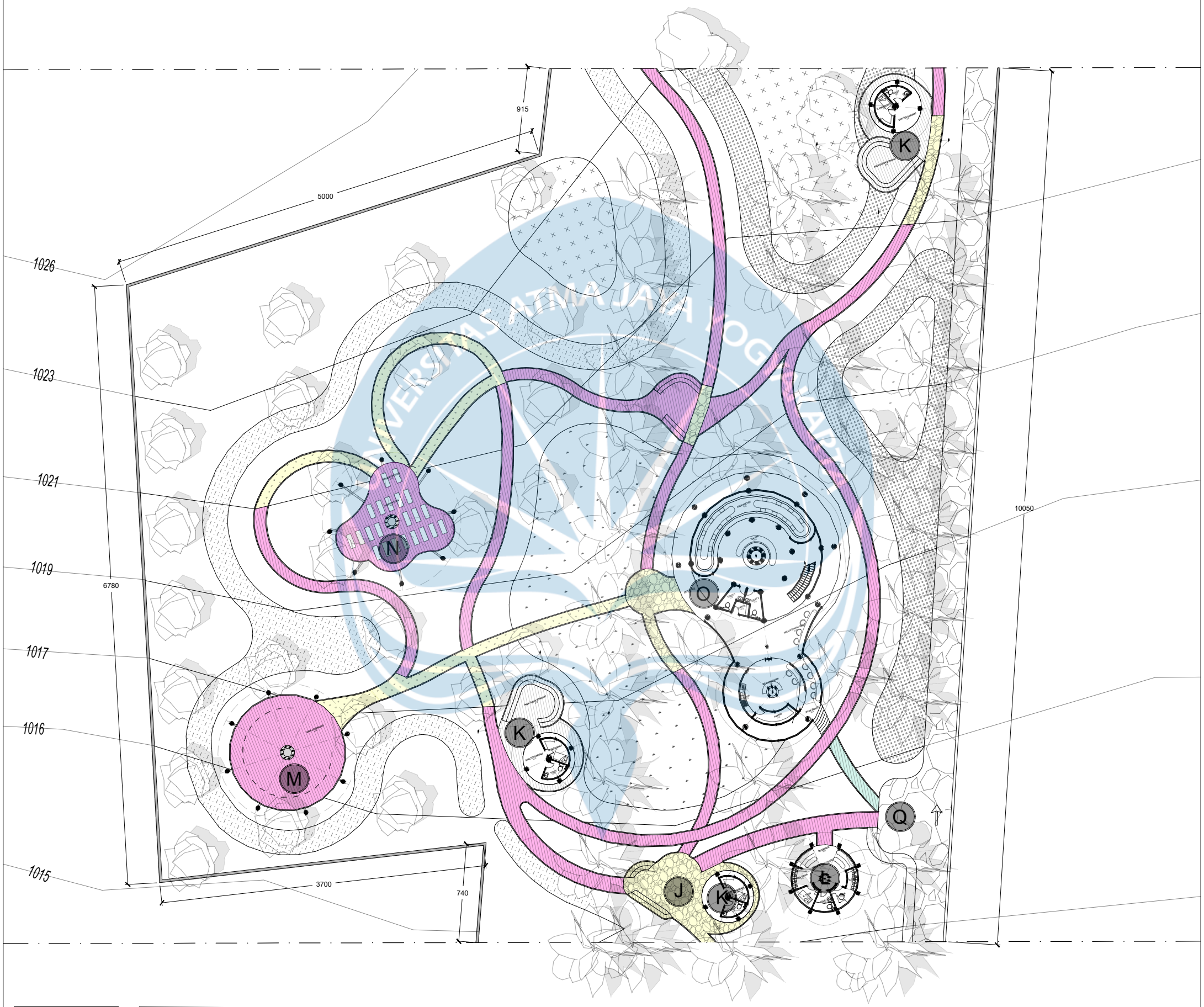
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Healing Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta				27April 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				
Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)				

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI

Hutan Tritis Ngandong



LEGENDA ZONA PRIVAT	
J	TITIK KUMPUL PESERTA
K	SHALTER DARURAT
L	KANTOR
M	TERAPI JOURNALING
N	YOGA DECK
O	TERAPI MEDITASI MAKAN
Q	TITIK KUMPUL DARURAT

MATERIAL LANSKAP	
	BATU ALAM
	TANAMAN BABY TEARS
	TANAMAN KEMUNING
	TANAMAN SEDAP MALAM
	TANAMAN ASLI
	TANAMAN PECAH SERIBU
	JALUR TERAPI (TEKTUR KAYU)
	JALUR SERVIS (TEKSTUR KAYU)
	JALUR TERAPI (TEKTUR BATU ALAM)
	JALUR TERAPI (TEKSTUR TANAMAN ASLI)
	POHON BAMBU
	POHON PINUS
	POHON AREN

SitePlan Zona Privat

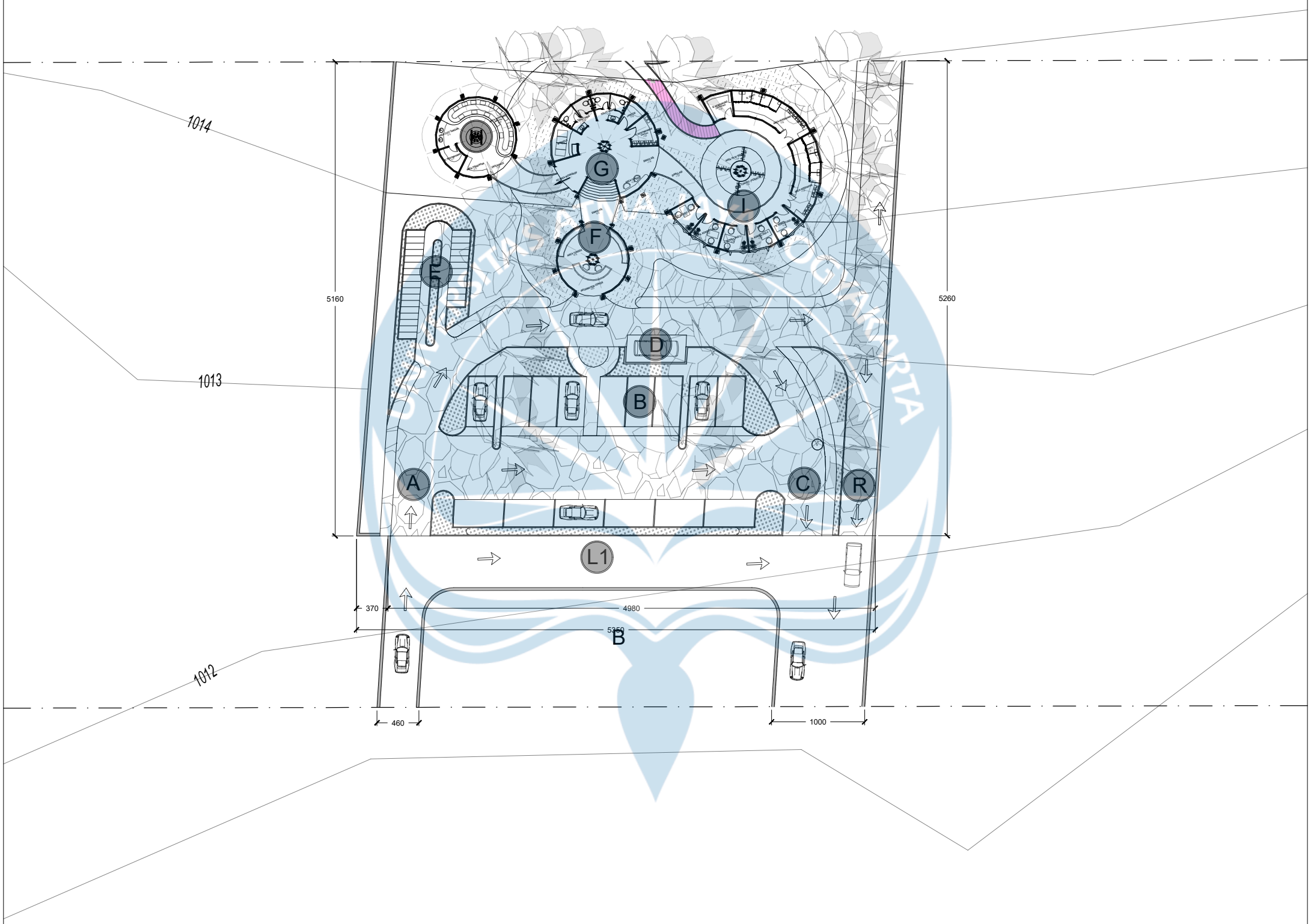
SKALA 1 : 500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Healing Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta				27April 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)				XX1 / XX / XX

KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI
Hutan Tritis Ngandong



KAPASITAS PARKIR	
MOBIL	15 LOT
MOBIL DARURAT	1 LOT
MOTOR	30 LOT

MATERIAL LANSKAP	
	BATU ALAM
	TANAMAN BABY TEARS
	TANAMAN KEMUNING
	JALUR TERAPI (TEKSTUR KAYU)
L1	COR SEMEN
	POHON AREN

LEGENDA ZONA PUBLIK	
A	ARAH MASUK
B	PARKIR MOBIL
C	ARAH KELUAR
D	PARKIR MOBIL DARURAT
E	PARKIR MOTOR
F	INFORMATION CENTER
G	LOBBY UTAMA
H	AREA WORKSHOP 'ARCACIA'
I	AREA KONSULTASI
R	JALUR KELUAR DARURAT

SitePlan Zona Publik

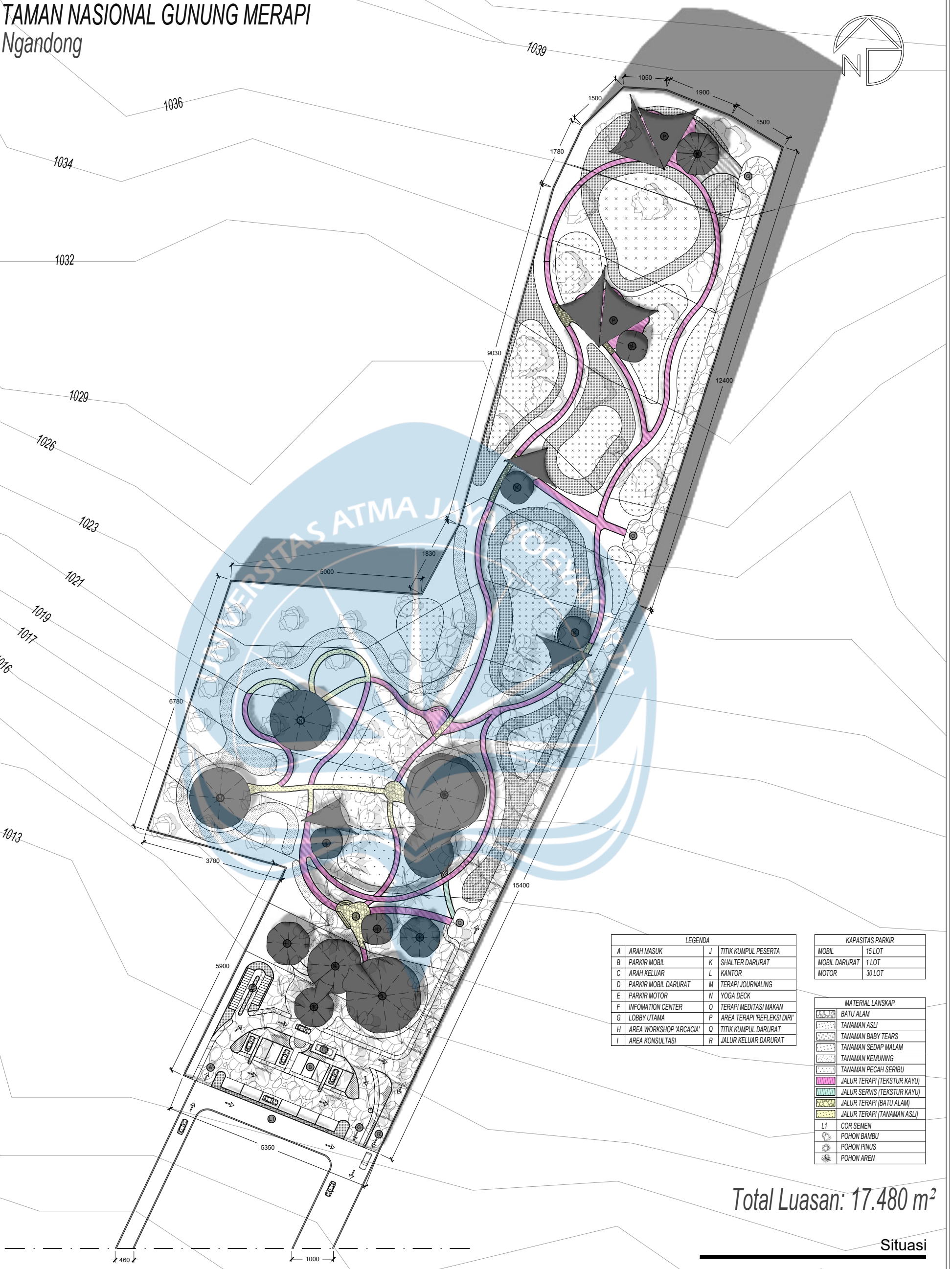
SKALA 1 : 500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Healing Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta				27April 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)				XX1 / XX / XX

KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI

Hutan Tritis Ngandong



LEGENDA			
A	ARAH MASUK	J	TITIK KUMPUL PESERTA
B	PARKIR MOBIL	K	SHALTER DARURAT
C	ARAH KELUAR	L	KANTOR
D	PARKIR MOBIL DARURAT	M	TERAPI JOURNALING
E	PARKIR MOTOR	N	YOGA DECK
F	INFOMATION CENTER	O	TERAPI MEDITASI MAKAN
G	LOBBY UTAMA	P	AREA TERAPI 'REFLEKSI DIRI'
H	AREA WORKSHOP 'ARCACIA'	Q	TITIK KUMPUL DARURAT
I	AREA KONSULTASI	R	JALUR KELUAR DARURAT

KAPASITAS PARKIR	
MOBIL	15 LOT
MOBIL DARURAT	1 LOT
MOTOR	30 LOT

MATERIAL LANSKAP	
	BATU ALAM
	TANAMAN ASLI
	TANAMAN BABY TEARS
	TANAMAN SEDAP MALAM
	TANAMAN KEMUNING
	TANAMAN PECAH SERIBU
	JALUR TERAPI (TEKSTUR KAYU)
	JALUR SERVIS (TEKSTUR KAYU)
	JALUR TERAPI (BATU ALAM)
	JALUR TERAPI (TANAMAN ASLI)
L1	COR SEMEN
	POHON BAMBU
	POHON PINUS
	POHON AREN

Total Luasan: 17.480 m²

Situasi

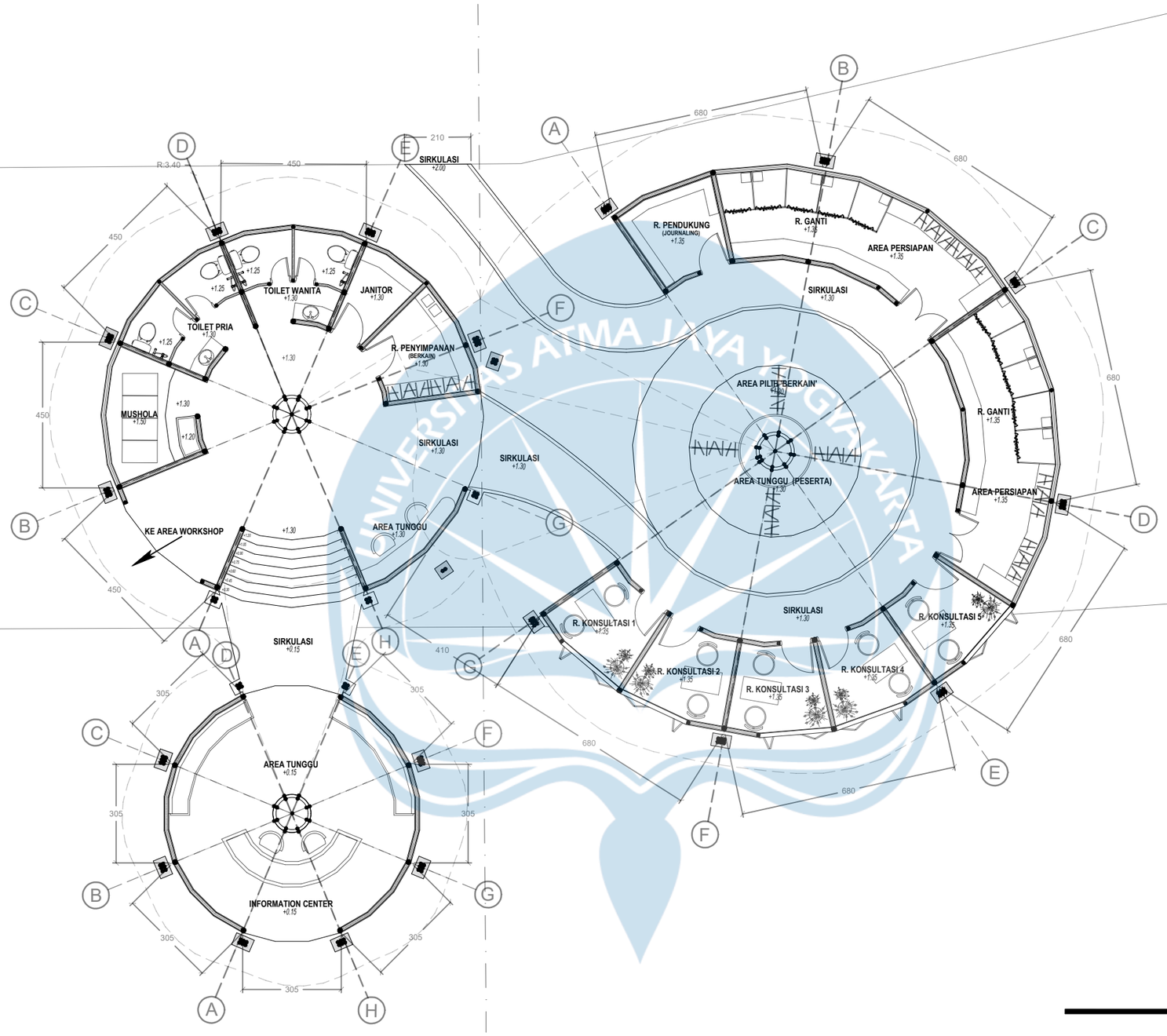
SKALA 1 : 1000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Healing Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta				27April 2026
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Lokasi Proyek** *Project Location*				
Qinthara Ayu Fatharani *220119243*	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)				

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



Master Denah Lobby

SKALA 1 : 150

KETERANGAN KAPASITAS

PUSAT INFORMASI	10 ORANG
AREA TUNGGU (DALAM)	2 ORANG
RUANG KONSULTASI	10 ORANG
RUANG GANTI	10 ORANG
AREA TUNGGU (PESERTA)	20 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

	DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)

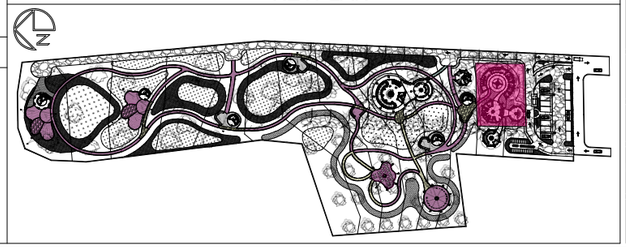
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA PENERIMAAN DAN PERSIAPAN AWAL PENGUNJUNG SEBELUM MENGIKUTI RANGKAIAN KEGIATAN UTAMA. PENGUNJUNG MEMASUKI AREA LOBBY SEBAGAI RUANG TRANSISI DAN PUSAT INFORMASI, KEMUDIAN DAPAT MEMANFAATKAN FASILITAS UMUM YANG TERSEDIA SEPERTI RUANG TUNGGU PENGANTAR, MUSHOLA, DAN TOILET. SETELAH PROSES PENERIMAAN, PESERTA DIARAHKAN MENUJU RUANG KONSULTASI UNTUK MENDAPATKAN INFORMASI DAN PENDAMPINGAN TERKAIT KEGIATAN. SELANJUTNYA, PENGUNJUNG DAPAT MEMILIH KEBAYA PADA AREA PEMILIHAN BUSANA DAN MELANJUTKAN KE RUANG GANTI SEBELUM MEMASUKI TAHAPAN KEGIATAN BERIKUTNYA.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI PUSAT PENERIMAAN, INFORMASI, DAN PERSIAPAN PENGUNJUNG. LOBBY MENJADI RUANG UTAMA YANG MENGHUBUNGKAN SELURUH FUNGSI DI DALAM BANGUNAN, SEMENTARA RUANG TUNGGU PENGANTAR MEMBERIKAN KENYAMANAN BAGI PENDAMPING. FASILITAS PENDUKUNG SEPERTI MUSHOLA DAN TOILET DISEDIAKAN UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN PENGGUNA. RUANG KONSULTASI BERFUNGSI SEBAGAI AREA PENDAMPINGAN DAN PENGARAHAN, SEDANGKAN AREA PEMILIHAN KEBAYA DAN RUANG GANTI MENDUKUNG PROSES PERSIAPAN PENGUNJUNG SEBELUM MENGIKUTI KEGIATAN UTAMA. SELURUH FUNGSI DIRANCANG TERINTEGRASI MELALUI SIRKULASI YANG JELAS DAN MUDAH DIPAHAMI OLEH PENGGUNA.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

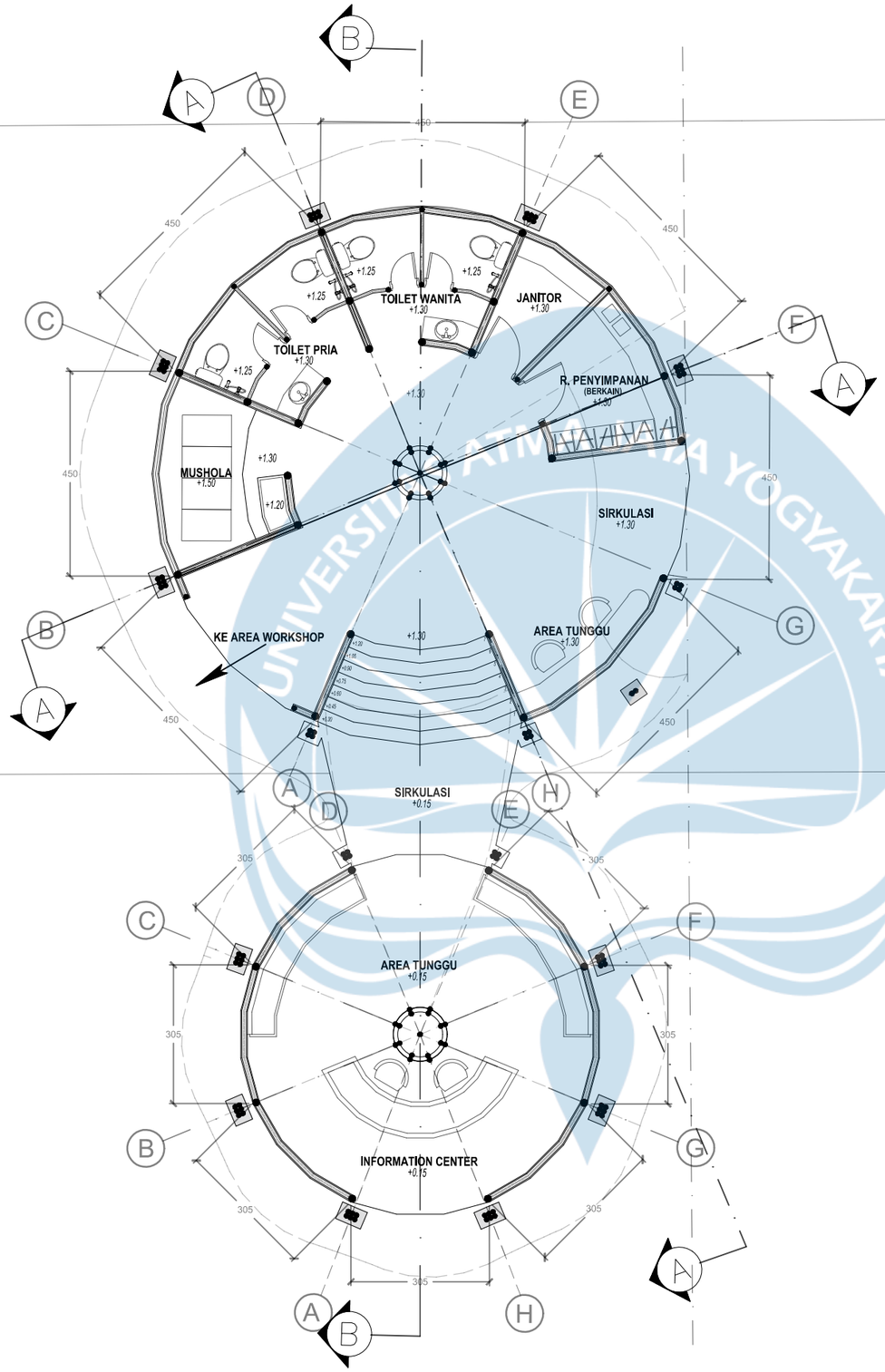
Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

1015

1014



Denah Lobby Parsial

SKALA 1 : 125

KETERANGAN KAPASITAS

RUANG KONSULTASI	10 ORANG
RUANG GANTI	10 ORANG
AREA TUNGGU (PESERTA)	20 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)

BUKAAN JENDELA

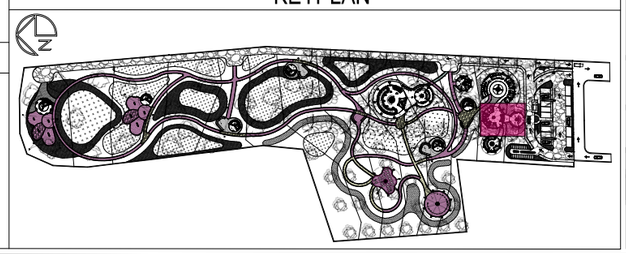
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA PENERIMAAN DAN PERSIAPAN AWAL PENGUNJUNG SEBELUM MENGIKUTI RANGKAIAN KEGIATAN UTAMA. PENGUNJUNG MEMASUKI AREA LOBBY SEBAGAI RUANG TRANSISI DAN PUSAT INFORMASI, KEMUDIAN DAPAT MEMANFAATKAN FASILITAS UMUM YANG TERSEDIA SEPERTI RUANG TUNGGU PENGANTAR, MUSHOLA, DAN TOILET. SETELAH PROSES PENERIMAAN, PESERTA DIARAHKAN MENUJU RUANG KONSULTASI UNTUK MENDAPATKAN INFORMASI DAN PENDAMPINGAN TERKAIT KEGIATAN. SELANJUTNYA, PENGUNJUNG DAPAT MEMILIH KEBAYA PADA AREA PEMILIHAN BUSANA DAN MELANJUTKAN KE RUANG GANTI SEBELUM MEMASUKI TAHAPAN KEGIATAN BERIKUTNYA.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI PUSAT PENERIMAAN, INFORMASI, DAN PERSIAPAN PENGUNJUNG. LOBBY MENJADI RUANG UTAMA YANG MENGHUBUNGKAN SELURUH FUNGSI DI DALAM BANGUNAN, SEMENTARA RUANG TUNGGU PENGANTAR MEMBERIKAN KENYAMANAN BAGI PENDAMPING. FASILITAS PENDUKUNG SEPERTI MUSHOLA DAN TOILET DISEDIAKAN UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN PENGGUNA. RUANG KONSULTASI BERFUNGSI SEBAGAI AREA PENDAMPINGAN DAN PENGARAHAN, SEDANGKAN AREA PEMILIHAN KEBAYA DAN RUANG GANTI MENDUKUNG PROSES PERSIAPAN PENGUNJUNG SEBELUM MENGIKUTI KEGIATAN UTAMA. SELURUH FUNGSI DIRANCANG TERINTEGRASI MELALUI SIRKULASI YANG JELAS DAN MUDAH DIPAHAMI OLEH PENGGUNA.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

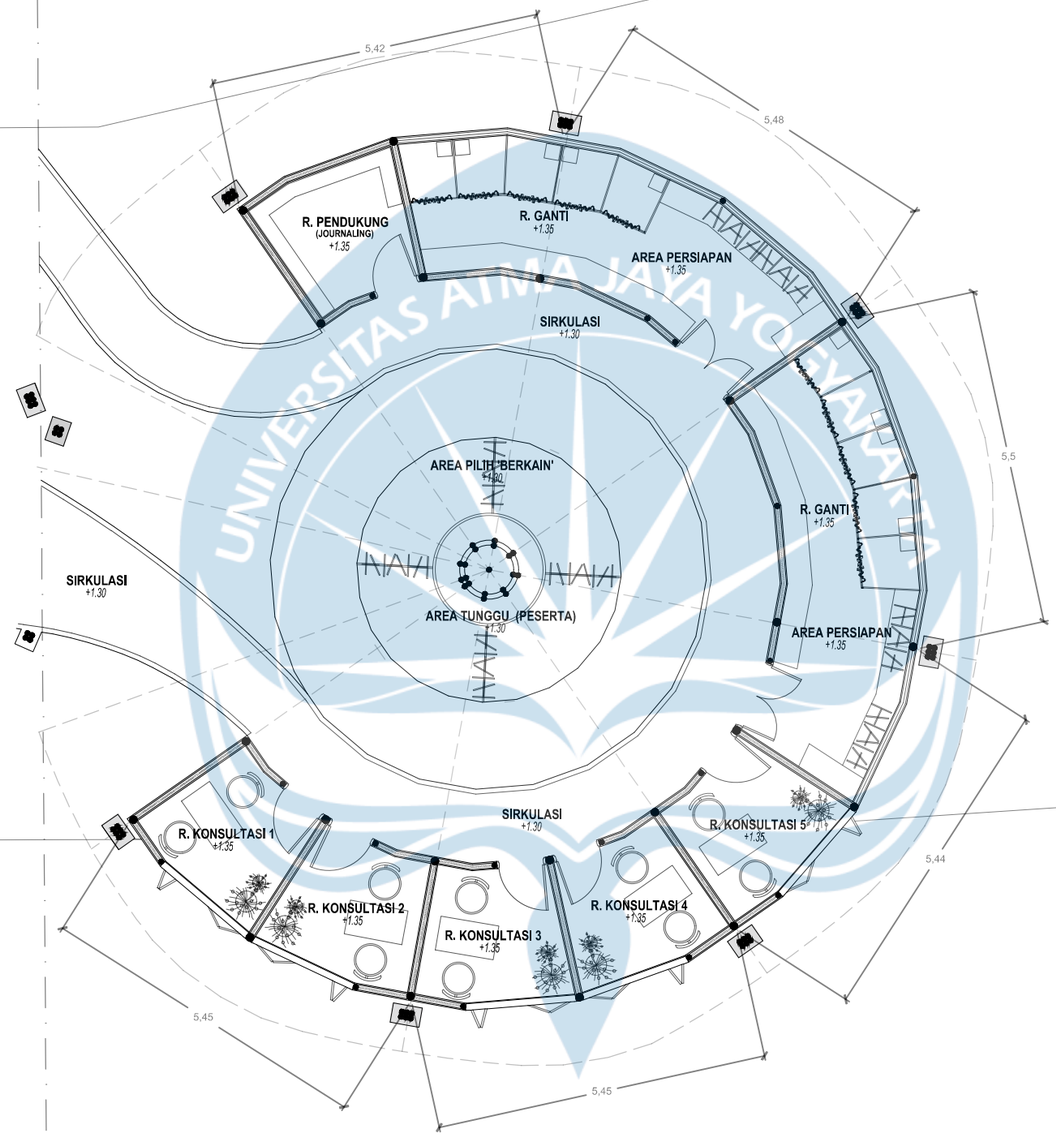
Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

1015

1014



Denah Konsultasi Parsial

SKALA 1 : 125

KETERANGAN KAPASITAS

AREA PILIH BERKAIN	25 ORANG
RUANG KONSULTASI	10 ORANG
RUANG GANTI	20 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

	DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)
	BUKAAN JENDELA

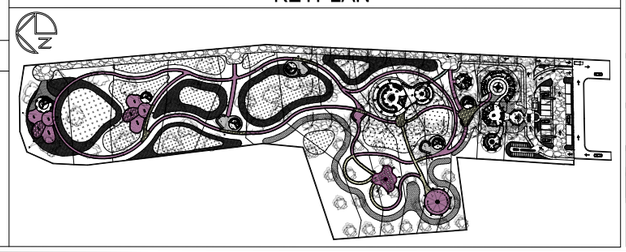
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA KONSULTASI DAN PERSIAPAN AWAL PESERTA SEBELUM MENGIKUTI RANGKAIAN TERAPI. SETELAH MEMASUKI KAWASAN MELALUI LOBBY, PESERTA DIARAHKAN MENUJU RUANG KONSULTASI UNTUK MENDAPATKAN PENJELASAN MENGENAI PROGRAM TERAPI DAN MENENTUKAN PAKET YANG SESUAI, YAITU PAKET PENDEK ATAU PAKET PANJANG. SETELAH PROSES KONSULTASI SELESAI, PESERTA MELANJUTKAN KE AREA PEMILIHAN KAIN DAN KEBAYA YANG AKAN DIGUNAKAN SELAMA KEGIATAN. SELANJUTNYA, PESERTA MENUJU RUANG GANTI UNTUK MENGENAKAN PAKAIAN YANG TELAH DIPILIH SEBELUM MEMASUKI RANGKAIAN TERAPI BERIKUTNYA. ALUR RUANG DIRANCANG SECARA BERURUTAN UNTUK MEMBERIKAN PERSIAPAN YANG NYAMAN DAN TERARAH SEBELUM PESERTA MEMULAI KEGIATAN TERAPI.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS KONSULTASI DAN PERSIAPAN PESERTA SEBELUM MENGIKUTI PROGRAM TERAPI. RUANG KONSULTASI BERFUNGSI SEBAGAI TEMPAT PEMBERIAN INFORMASI, PENDAMPINGAN, DAN PENENTUAN PAKET TERAPI YANG SESUAI DENGAN KEBUTUHAN PESERTA. AREA PEMILIHAN KAIN DAN KEBAYA BERFUNGSI UNTUK MENDUKUNG PENGALAMAN TERAPI MELALUI PENGGUNAAN BUSANA YANG SELARAS DENGAN KONSEP KEGIATAN. SEMENTARA ITU, RUANG GANTI MENJADI FASILITAS PENDUKUNG UNTUK MEMASTIKAN KENYAMANAN PESERTA SEBELUM MEMASUKI TAHAP TERAPI SELANJUTNYA. SELURUH FUNGSI DALAM BANGUNAN DIRANCANG UNTUK MENCIPTAKAN TRANSISI YANG LANCAR DARI TAHAP PENERIMAAN MENUJU RANGKAIAN TERAPI UTAMA.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

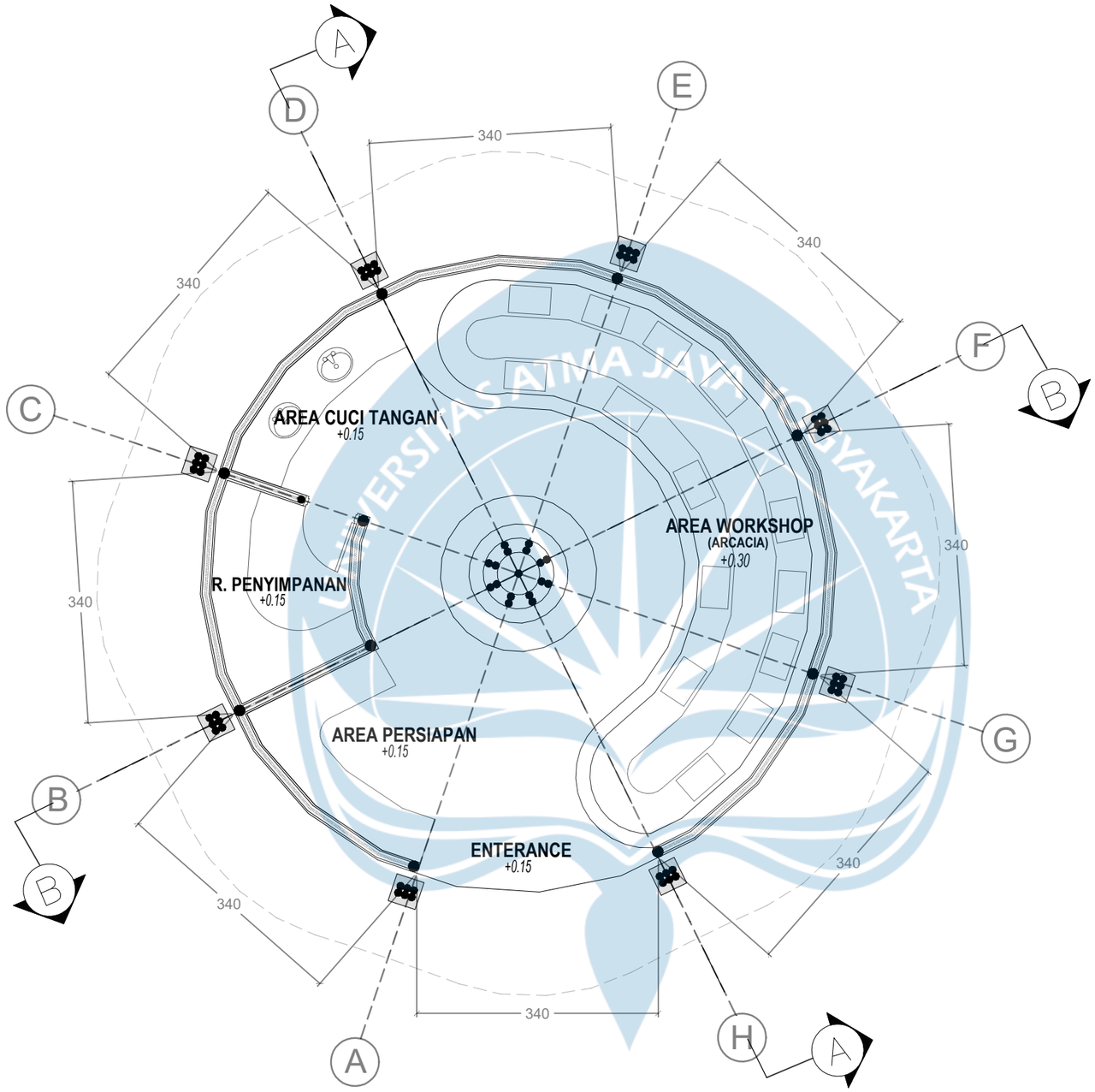
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Workshop Arcacia

SKALA 1 : 75

KETERANGAN KAPASITAS

AREA WORKSHOP	15 ORANG
AREA PERSIAPAN	5 ORANG
AREA CUCI TANGAN	2 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

	DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)

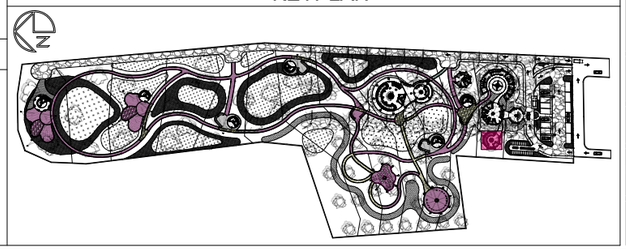
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA WORKSHOP KERAJINAN ARCACIA YANG MENJADI SALAH SATU KEGIATAN PENDUKUNG BAGI PENGANTAR PENGUNJUNG. PENGGUNA MEMASUKI BANGUNAN MELALUI AREA ENTRANCE DAN DIARAHKAN MENUJU AREA PERSIAPAN UNTUK MENERIMA PENJELASAN MENGENAI KEGIATAN YANG AKAN DILAKSANAKAN. SELANJUTNYA, PENGUNJUNG DAPAT MEMILIH BENTUK DAUN ARCACIA YANG AKAN DIGUNAKAN SEBAGAI DASAR KARYA PADA AREA PEMILIHAN BAHAN. SETELAH PROSES PEMILIHAN, PENGUNJUNG MEMASUKI AREA WORKSHOP SEBAGAI RUANG UTAMA UNTUK MELAKUKAN KEGIATAN KERAJINAN DENGAN PENDAMPINGAN INSTRUKTUR. SETELAH KEGIATAN SELESAI, PENGUNJUNG DIARAHKAN MENUJU AREA CUCI TANGAN SEBELUM MENINGGALKAN BANGUNAN.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS WORKSHOP KERAJINAN ARCACIA, SALAH SATU PRODUK KERAJINAN KHAS KAWASAN TRITIS KALIURANG. KEGIATAN INI DIRANCANG SEBAGAI PAKET AKTIVITAS BAGI PENGANTAR PENGUNJUNG AGAR TETAP DAPAT MELAKUKAN KEGIATAN YANG EDUKATIF DAN PRODUKTIF SELAMA MENUNGGU. AREA WORKSHOP MENJADI RUANG UTAMA UNTUK PROSES PEMBELAJARAN DAN PRAKTIK PEMBUATAN KERAJINAN, SEMENTARA AREA PERSIAPAN DAN PENYIMPANAN BERFUNGSI MENDUKUNG KELANCARAN KEGIATAN. SELURUH FUNGSI DALAM BANGUNAN DIRANCANG UNTUK MEMBERIKAN PENGALAMAN EDUKATIF YANG MENGENALKAN POTENSI KERAJINAN LOKAL SEKALIGUS MENJADI SARANA REKREASI DAN PEMBERDAYAAN BUDAYA BAGI PENGUNJUNG.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

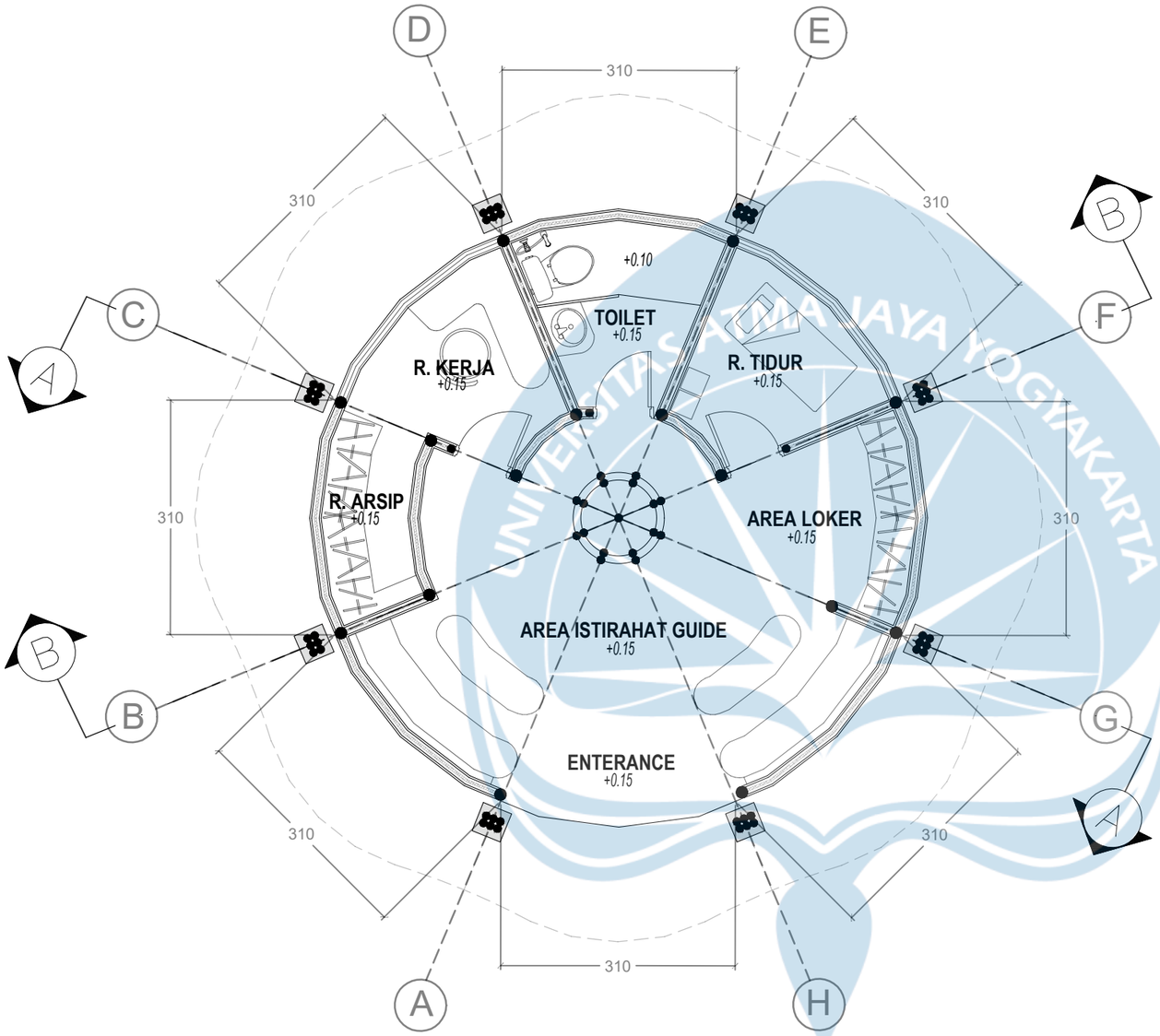
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Kantor

SKALA 1 : 75

KETERANGAN KAPASITAS

AREA ISTIRAHAT	10 ORANG
RUANG TIDUR	1 ORANG
RUANG KERJA	2 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)

BUKAAN JENDELA

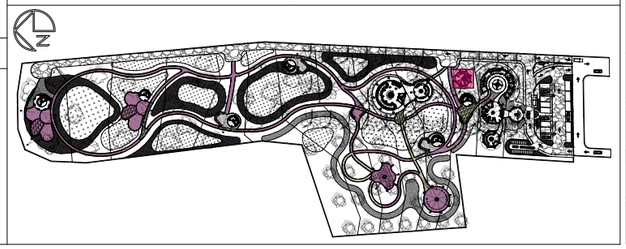
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI KANTOR PENGELOLA YANG MENDUKUNG KEGIATAN OPERASIONAL KAWASAN. AKSES MASUK DIAWALI MELALUI AREA ENTRANCE YANG MENGARAHKAN PENGGUNA MENUJU AREA ISTIRAHAT GUIDE SEBAGAI RUANG BERKUMPUL DAN KOORDINASI PETUGAS. DARI AREA INI, SIRKULASI TERHUBUNG MENUJU RUANG KERJA, RUANG TIDUR PETUGAS, DAN AREA LOKER UNTUK PENYIMPANAN BARANG PRIBADI. FASILITAS TOILET DITEMPATKAN DI BAGIAN TENGAH UNTUK MEMUDAHKAN AKSES DARI SELURUH RUANG, SEHINGGA MENDUKUNG KELANCARAN AKTIVITAS OPERASIONAL DAN KENYAMANAN PENGGUNA.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI PUSAT PENGELOLAAN DAN FASILITAS PENUNJANG BAGI PETUGAS KAWASAN. AREA ISTIRAHAT GUIDE MENJADI RUANG UTAMA UNTUK BERISTIRAHAT, BERKUMPUL, DAN MELAKUKAN KOORDINASI SEBELUM MAUPUN SESUDAH BERTUGAS. RUANG KERJA DIGUNAKAN UNTUK AKTIVITAS ADMINISTRASI DAN PENGELOLAAN KAWASAN, SEMENTARA RUANG TIDUR MENUNJANG KEBUTUHAN ISTIRAHAT PETUGAS YANG BERTUGAS DALAM JANGKA WAKTU TERTENTU. AREA LOKER BERFUNGSI SEBAGAI TEMPAT PENYIMPANAN PERLENGKAPAN DAN BARANG PRIBADI, SEDANGKAN TOILET MENJADI FASILITAS PENDUKUNG YANG DAPAT DIAKSES DENGAN MUDAH OLEH SELURUH PENGGUNA BANGUNAN. SELURUH FUNGSI DIRANCANG TERINTEGRASI UNTUK MENCIPTAKAN LINGKUNGAN KERJA YANG EFEKTIF, NYAMAN, DAN MENDUKUNG KEBUTUHAN OPERASIONAL KAWASAN.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

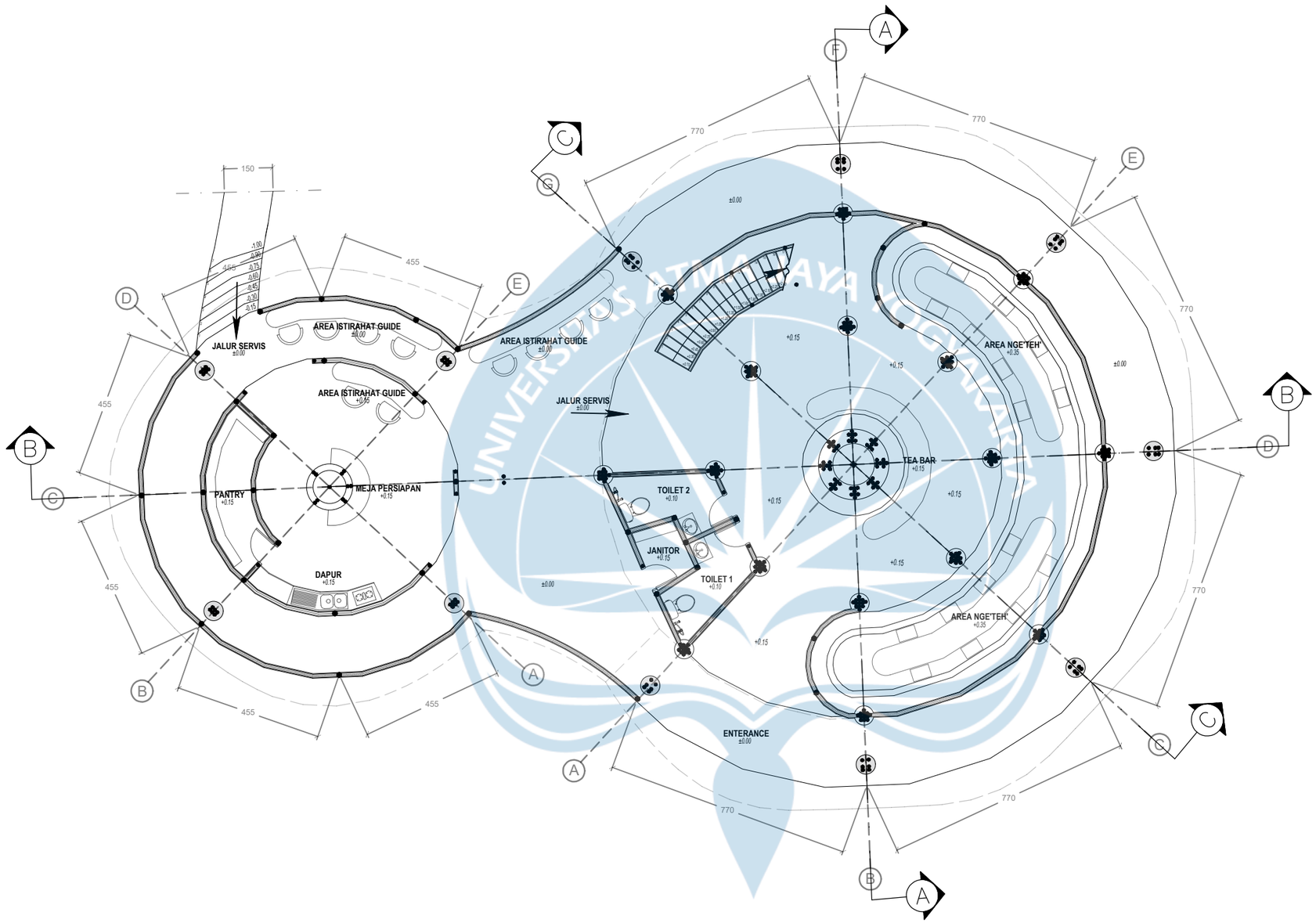
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Resto Lt. 1

SKALA 1 : 150

KETERANGAN KAPASITAS

AREA NGETEH	16 ORANG
AREA ISTIRAHAT TOURGUIDE	10 ORANG
TOILET	2 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)

BUKAAN JENDELA

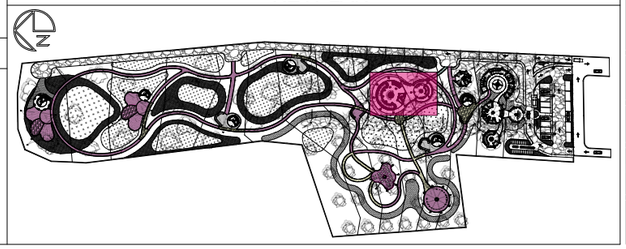
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI RESTORAN DAN AREA MEDITASI TEH YANG MENJADI BAGIAN DARI RANGKAIAN AKTIVITAS PENGUNJUNG. SEBELUM MEMULAI TERAPI, PENGUNJUNG DIARAHKAN MENUJU RUANG MEDITASI TEH UNTUK MENIKMATI TEH DALAM SUASANA TENANG SEBAGAI SARANA PERSIAPAN MENTAL DAN RELAKSASI AWAL. SETELAH KEGIATAN MEDITASI TEH SELESAI, PENGUNJUNG MELANJUTKAN KE AREA TERAPI SESUAI PROGRAM YANG DIIKUTI. SESUDAH MENYELESAIKAN SELURUH RANGKAIAN TERAPI, PENGUNJUNG KEMBALI KE BANGUNAN INI DAN NAIK KE LANTAI DUA MENUJU AREA MAKAN UNTUK BERISTIRAHAT SERTA MENIKMATI HIDANGAN YANG TELAH DISEDIAKAN. MAKANAN DISIAPKAN OLEH KARYAWAN PADA AREA DAPUR MELALUI PROSES PENGHANGATAN DAN PLATING SEBELUM DISAJIKAN KEPADA PENGUNJUNG.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS PENDUKUNG TERAPI YANG MEWADAHI AKTIVITAS MEDITASI TEH, MAKAN, DAN ISTIRAHAT PENGUNJUNG. RUANG MEDITASI TEH PADA LANTAI DASAR BERFUNGSI SEBAGAI AREA PERSIAPAN SEBELUM TERAPI UNTUK MEMBANTU PENGUNJUNG MENCAPAI KONDISI YANG LEBIH TENANG DAN FOKUS. AREA MAKAN YANG TERLETAK PADA LANTAI DUA BERFUNGSI SEBAGAI TEMPAT BERISTIRAHAT DAN MENIKMATI HIDANGAN SETELAH MENYELESAIKAN RANGKAIAN TERAPI, SEKALIGUS MEMBERIKAN SUASANA YANG LEBIH PRIVAT DAN TENANG. SEMENTARA ITU, AREA DAPUR MERUPAKAN RUANG KHUSUS KARYAWAN YANG DIGUNAKAN UNTUK PROSES PENGHANGATAN, PLATING, DAN PENYAJIAN MAKANAN. SELURUH FUNGSI DALAM BANGUNAN DIRANCANG UNTUK MENDUKUNG KENYAMANAN PENGUNJUNG SEBELUM DAN SESUDAH MENGIKUTI KEGIATAN TERAPI.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

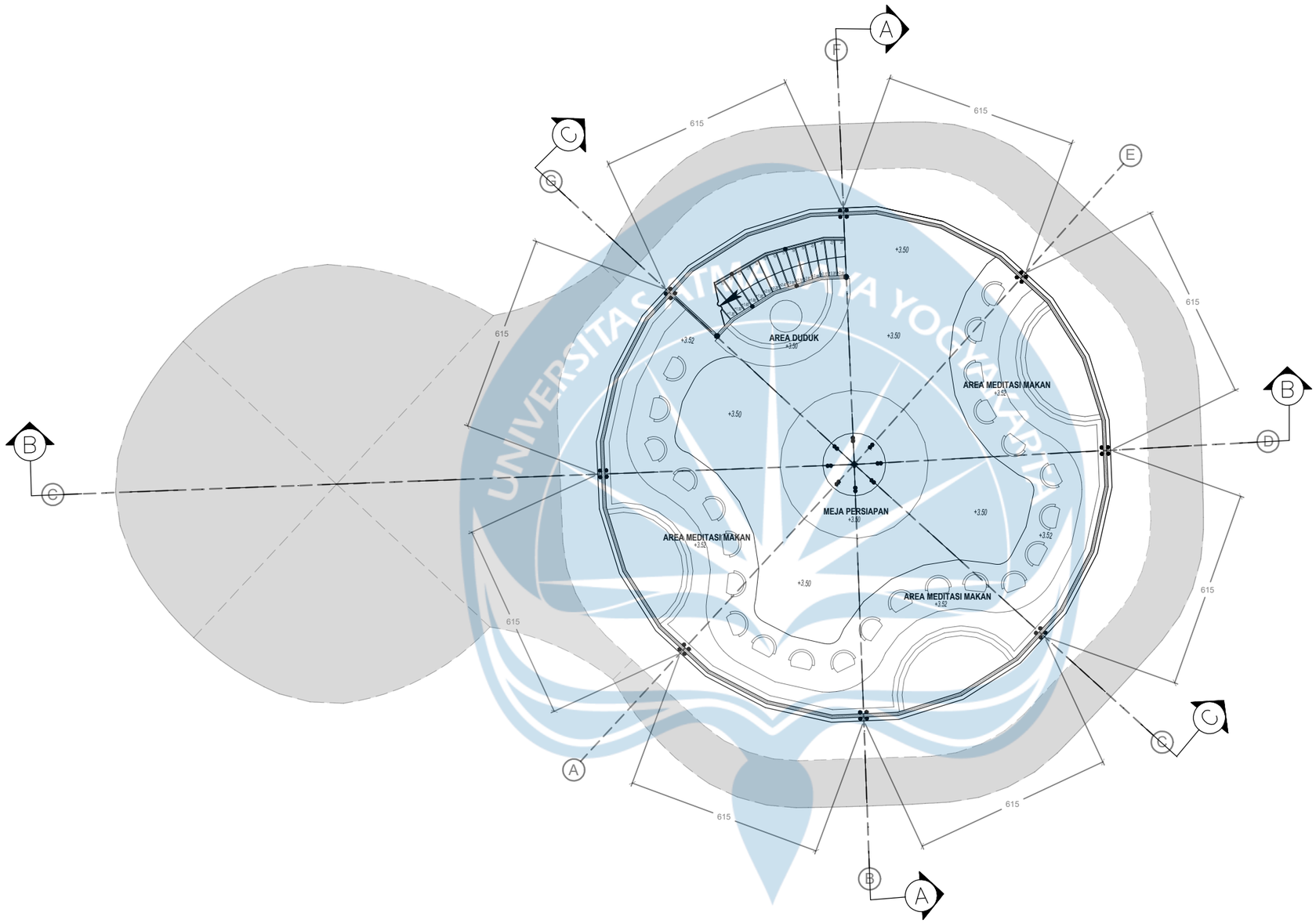
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Resto Lt. 2

SKALA 1 : 150

KETERANGAN KAPASITAS

AREA NGETEH	16 ORANG
AREA ISTIRAHAT TOURGUIDE	10 ORANG
TOILET	2 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)

BUKAAN JENDELA

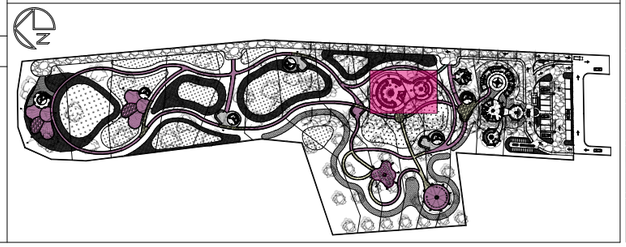
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI RESTORAN DAN AREA MEDITASI TEH YANG MENJADI BAGIAN DARI RANGKAIAN AKTIVITAS PENGUNJUNG. SEBELUM MEMULAI TERAPI, PENGUNJUNG DIARAHKAN MENUJU RUANG MEDITASI TEH UNTUK MENIKMATI TEH DALAM SUASANA TENANG SEBAGAI SARANA PERSIAPAN MENTAL DAN RELAKSASI AWAL. SETELAH KEGIATAN MEDITASI TEH SELESAI, PENGUNJUNG MELANJUTKAN KE AREA TERAPI SESUAI PROGRAM YANG DIIKUTI. SESUDAH MENYELESAIKAN SELURUH RANGKAIAN TERAPI, PENGUNJUNG KEMBALI KE BANGUNAN INI DAN NAIK KE LANTAI DUA MENUJU AREA MAKAN UNTUK BERISTIRAHAT SERTA MENIKMATI HIDANGAN YANG TELAH DISEDIAKAN. MAKANAN DISIAPKAN OLEH KARYAWAN PADA AREA DAPUR MELALUI PROSES PENGHANGATAN DAN PLATING SEBELUM DISAJIKAN KEPADA PENGUNJUNG.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS PENDUKUNG TERAPI YANG MEWADAHI AKTIVITAS MEDITASI TEH, MAKAN, DAN ISTIRAHAT PENGUNJUNG. RUANG MEDITASI TEH PADA LANTAI DASAR BERFUNGSI SEBAGAI AREA PERSIAPAN SEBELUM TERAPI UNTUK MEMBANTU PENGUNJUNG MENCAPAI KONDISI YANG LEBIH TENANG DAN FOKUS. AREA MAKAN YANG TERLETAK PADA LANTAI DUA BERFUNGSI SEBAGAI TEMPAT BERISTIRAHAT DAN MENIKMATI HIDANGAN SETELAH MENYELESAIKAN RANGKAIAN TERAPI, SEKALIGUS MEMBERIKAN SUASANA YANG LEBIH PRIVAT DAN TENANG. SEMENTARA ITU, AREA DAPUR MERUPAKAN RUANG KHUSUS KARYAWAN YANG DIGUNAKAN UNTUK PROSES PENGHANGATAN, PLATING, DAN PENYAJIAN MAKANAN. SELURUH FUNGSI DALAM BANGUNAN DIRANCANG UNTUK MENDUKUNG KENYAMANAN PENGUNJUNG SEBELUM DAN SESUDAH MENGIKUTI KEGIATAN TERAPI.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

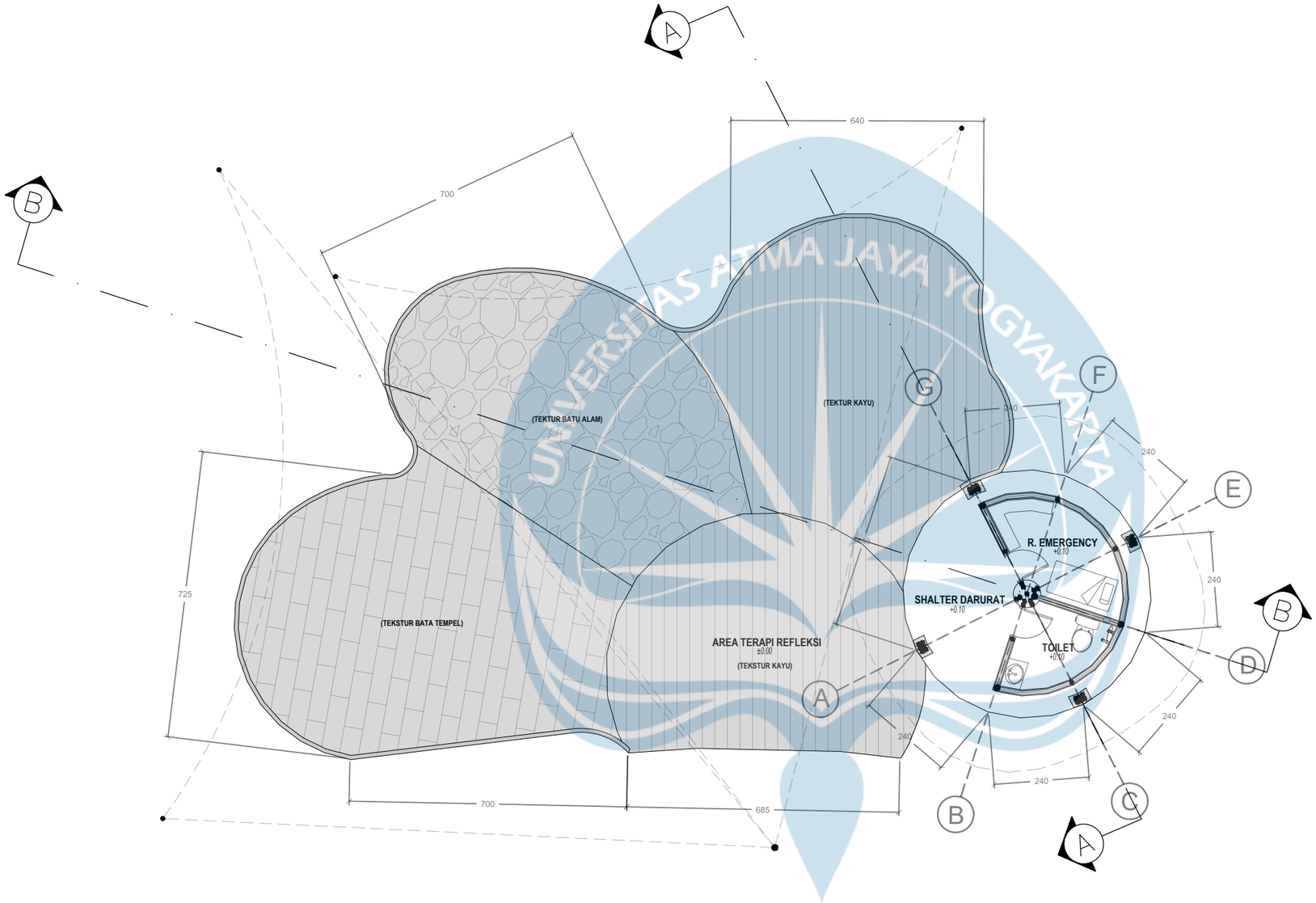
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Area Refleksi &
Shalter Darurat Jalur Dekat

SKALA 1 : 125

KETERANGAN KAPASITAS

AREA TERAPI REFLEKSI	20 ORANG
RUANG EMERGENCY	1 ORANG
TOILET	1 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

- DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)
- DECK KAYU (TEBAL 5cm)
- BATU ALAM (TEBAL 5cm)
- BATA TEMPEL (TEBAL 5cm)

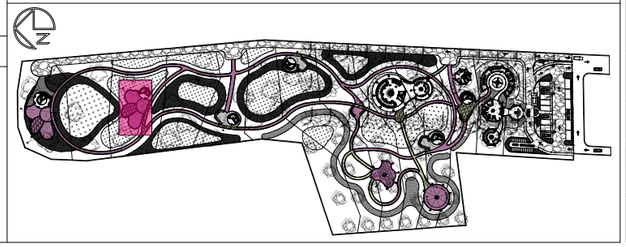
KETERANGAN ALUR

AREA INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA TERAPI REFLEKSI YANG MENJADI SALAH SATU TAHAP DALAM RANGKAIAN KEGIATAN FOREST BATHING. PENGUNJUNG MEMASUKI BANGUNAN MELALUI AREA PENERIMAAN UNTUK MENDAPATKAN ARAHAN MENGENAI PROSEDUR TERAPI. SELANJUTNYA, PENGUNJUNG DIARAHKAN MENUJU JALUR REFLEKSI YANG TERDIRI DARI TIGA ZONA SENSORI DENGAN KARAKTER TEKSTUR BERBEDA. PENGUNJUNG MENYUSURI SETIAP ZONA SECARA BERURUTAN UNTUK MERASAKAN STIMULASI PADA TELAPAK KAKI DAN MENINGKATKAN KESADARAN TERHADAP SENSASI TUBUH.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS TERAPI REFLEKSI YANG DIRANCANG UNTUK MEMBERIKAN STIMULASI SENSORI MELALUI KONTAK LANGSUNG ANTARA TELAPAK KAKI DAN BERBAGAI MATERIAL ALAMI. JALUR TERAPI INI MEMILIKI TIGA JENIS TEKSTUR SENSORI, YAITU ZONA BATU KALI DENGAN TEKSTUR MENONJOL UNTUK MEMBERIKAN STIMULASI TEKANAN YANG LEBIH KUAT, ZONA BATU ALAM YANG MEMBERIKAN SENSASI PIJATAN LEMBUT DAN MERATA, SERTA ZONA KAYU ATAU BAMBU YANG MEMBERIKAN PERMUKAAN LEBIH HANGAT DAN NYAMAN SEBAGAI TRANSISI AKHIR. PERBEDAAN TEKSTUR PADA KETIGA TEKSTUR TERSEBUT BERTUJUAN UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN SENSORI, MEMBANTU RELAKSASI TUBUH, DAN MEMBERIKAN PENGALAMAN TERAPI YANG BERAGAM BAGI PENGUNJUNG.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

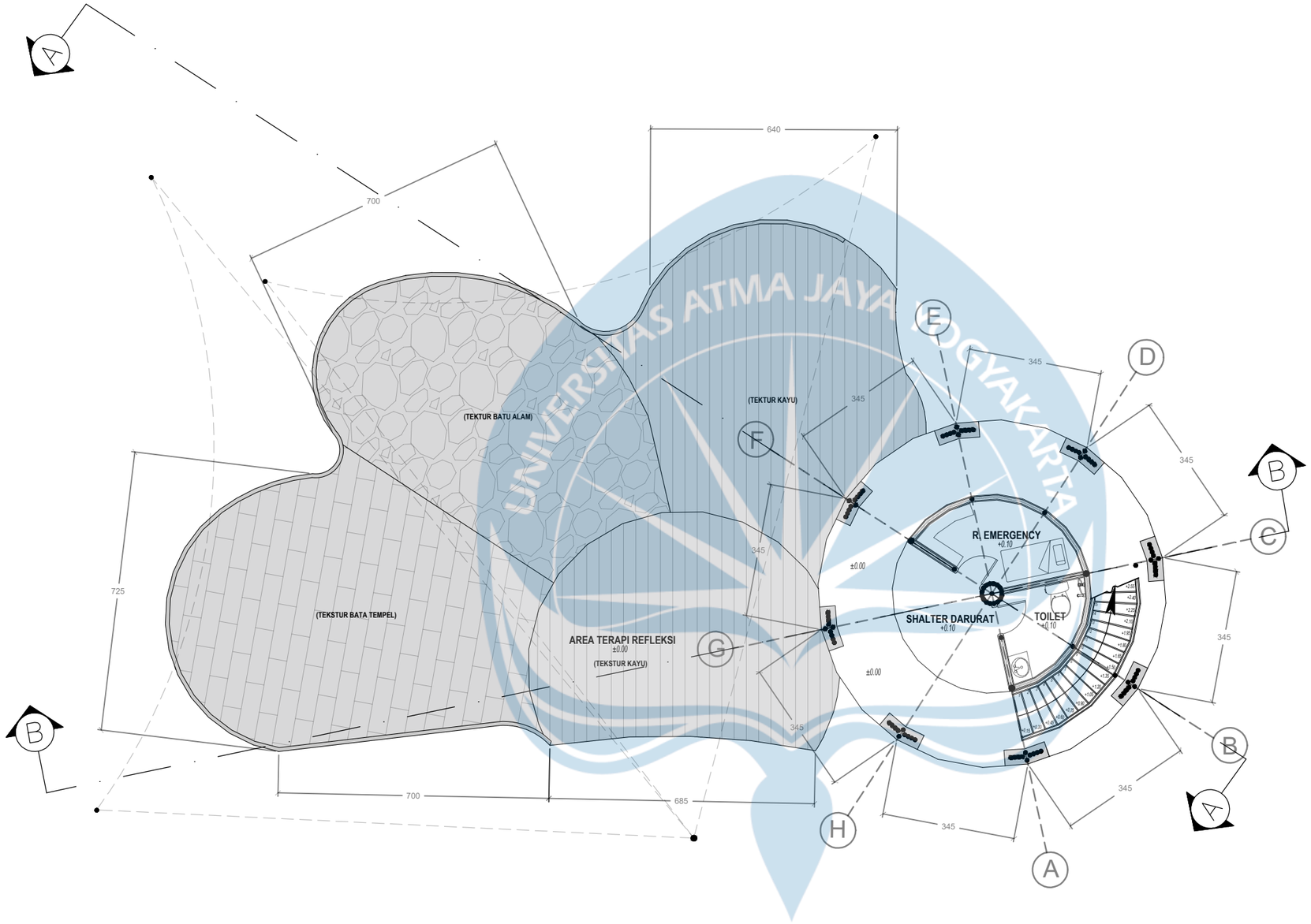
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Area Refleksi & Shalter Darurat Jalur Jauh Lt. 1

SKALA 1 : 125

KETERANGAN KAPASITAS

AREA TERAPI REFLEKSI	20 ORANG
RUANG EMERGENCY	1 ORANG
TOILET	1 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

- DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)
- DECK KAYU (TEBAL 5cm)
- BATU ALAM (TEBAL 5cm)
- BATA TEMPEL (TEBAL 5cm)

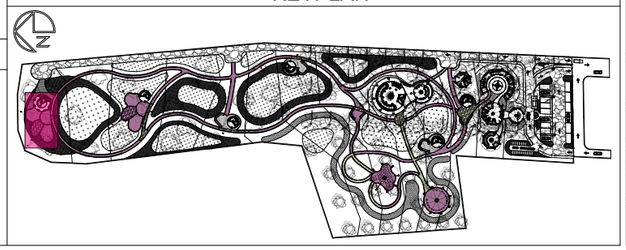
KETERANGAN ALUR

AREA INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA TERAPI REFLEKSI YANG MENJADI SALAH SATU TAHAP DALAM RANGKAIAN KEGIATAN FOREST BATHING. PENGUNJUNG MEMASUKI BANGUNAN MELALUI AREA PENERIMAAN UNTUK MENDAPATKAN ARAHAN MENGENAI PROSEDUR TERAPI. SELANJUTNYA, PENGUNJUNG DIARAHKAN MENUJU JALUR REFLEKSI YANG TERDIRI DARI TIGA ZONA SENSORI DENGAN KARAKTER TEKSTUR BERBEDA. PENGUNJUNG MENYUSURI SETIAP ZONA SECARA BERURUTAN UNTUK MERASAKAN STIMULASI PADA TELAPAK KAKI DAN MENINGKATKAN KESADARAN TERHADAP SENSASI TUBUH.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS TERAPI REFLEKSI YANG DIRANCANG UNTUK MEMBERIKAN STIMULASI SENSORI MELALUI KONTAK LANGSUNG ANTARA TELAPAK KAKI DAN BERBAGAI MATERIAL ALAMI. JALUR TERAPI INI MEMILIKI TIGA JENIS TEKSTUR SENSORI, YAITU ZONA BATU KALI DENGAN TEKSTUR MENONJOL UNTUK MEMBERIKAN STIMULASI TEKANAN YANG LEBIH KUAT, ZONA BATU ALAM YANG MEMBERIKAN SENSASI PIJATAN LEMBUT DAN MERATA, SERTA ZONA KAYU ATAU BAMBU YANG MEMBERIKAN PERMUKAAN LEBIH HANGAT DAN NYAMAN SEBAGAI TRANSISI AKHIR. PERBEDAAN TEKSTUR PADA KETIGA TEKSTUR TERSEBUT BERTUJUAN UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN SENSORI, MEMBANTU RELAKSASI TUBUH, DAN MEMBERIKAN PENGALAMAN TERAPI YANG BERAGAM BAGI PENGUNJUNG.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

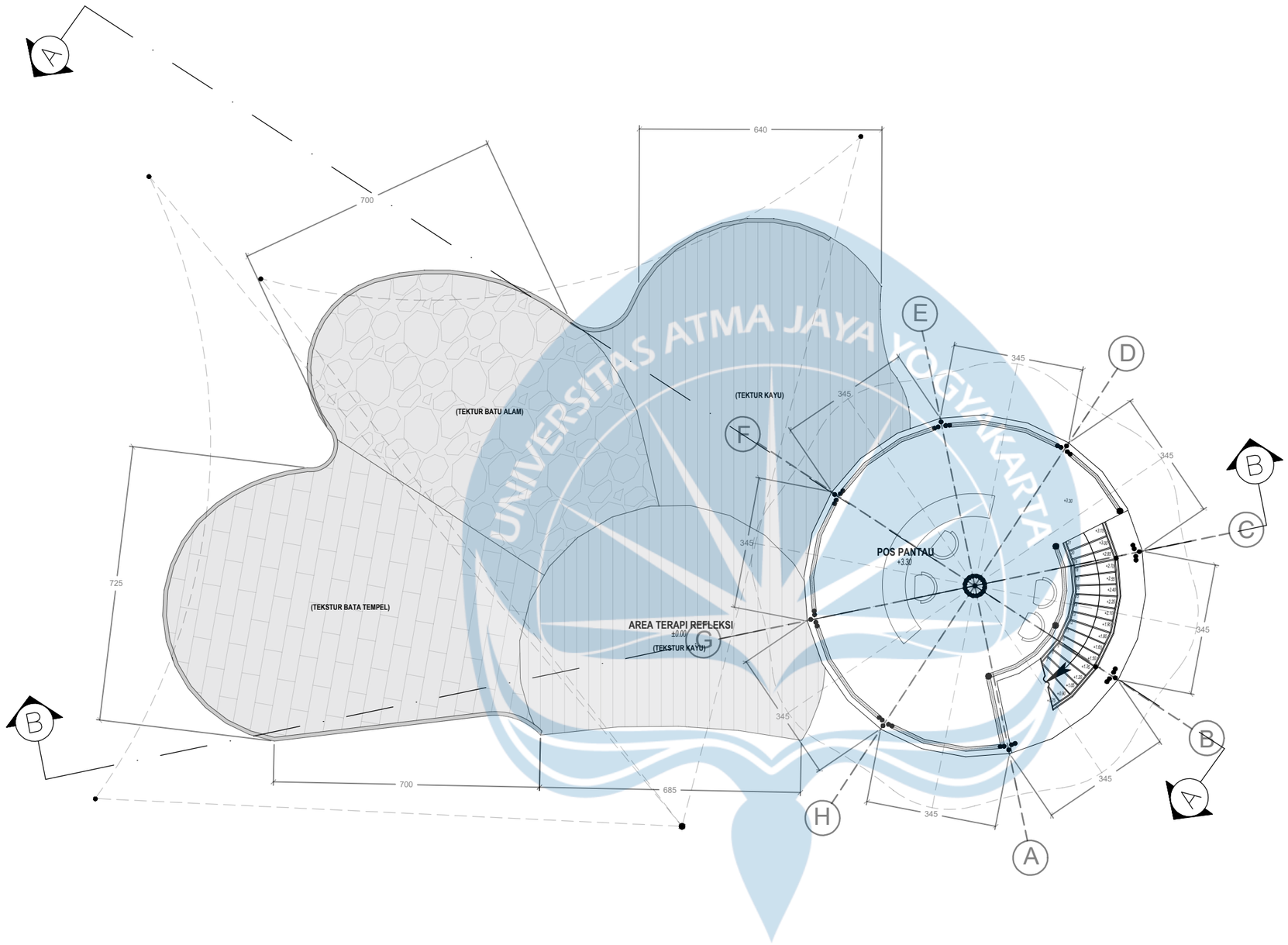
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Area Refleksi & Shalter Darurat Jalur Jauh Lt. 2

SKALA 1 : 125

KETERANGAN KAPASITAS

AREA TERAPI REFLEKSI	20 ORANG
RUANG EMERGENCY	1 ORANG
TOILET	1 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

- DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)
- DECK KAYU (TEBAL 5cm)
- BATU ALAM (TEBAL 5cm)
- BATA TEMPEL (TEBAL 5cm)

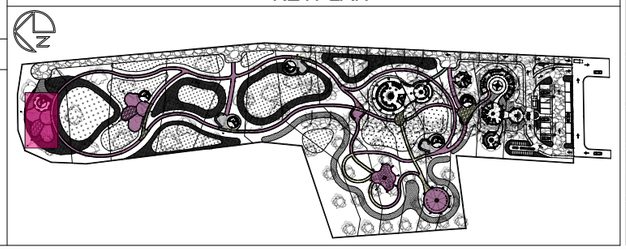
KETERANGAN ALUR

AREA INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA TERAPI REFLEKSI YANG MENJADI SALAH SATU TAHAP DALAM RANGKAIAN KEGIATAN FOREST BATHING. PENGUNJUNG MEMASUKI BANGUNAN MELALUI AREA PENERIMAAN UNTUK MENDAPATKAN ARAHAN MENGENAI PROSEDUR TERAPI. SELANJUTNYA, PENGUNJUNG DIARAHKAN MENUJU JALUR REFLEKSI YANG TERDIRI DARI TIGA ZONA SENSORI DENGAN KARAKTER TEKSTUR BERBEDA. PENGUNJUNG MENYUSURI SETIAP ZONA SECARA BERURUTAN UNTUK MERASAKAN STIMULASI PADA TELAPAK KAKI DAN MENINGKATKAN KESADARAN TERHADAP SENSASI TUBUH.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS TERAPI REFLEKSI YANG DIRANCANG UNTUK MEMBERIKAN STIMULASI SENSORI MELALUI KONTAK LANGSUNG ANTARA TELAPAK KAKI DAN BERBAGAI MATERIAL ALAMI. JALUR TERAPI INI MEMILIKI TIGA JENIS TEKSTUR SENSORI, YAITU ZONA BATU KALI DENGAN TEKSTUR MENONJOL UNTUK MEMBERIKAN STIMULASI TEKANAN YANG LEBIH KUAT, ZONA BATU ALAM YANG MEMBERIKAN SENSASI PIJATAN LEMBUT DAN MERATA, SERTA ZONA KAYU ATAU BAMBU YANG MEMBERIKAN PERMUKAAN LEBIH HANGAT DAN NYAMAN SEBAGAI TRANSISI AKHIR. PERBEDAAN TEKSTUR PADA KETIGA TEKSTUR TERSEBUT BERTUJUAN UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN SENSORI, MEMBANTU RELAKSASI TUBUH, DAN MEMBERIKAN PENGALAMAN TERAPI YANG BERAGAM BAGI PENGUNJUNG.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

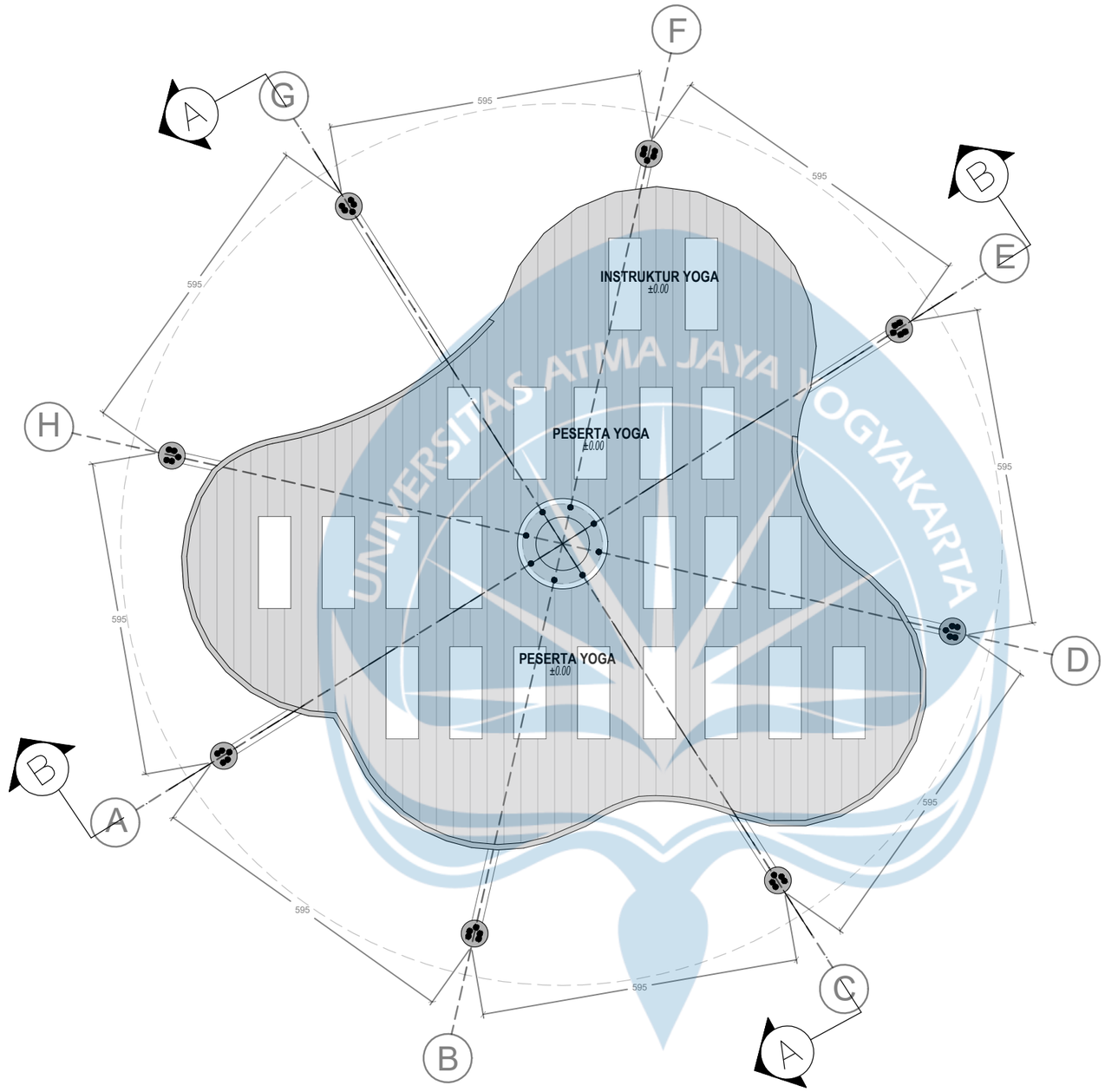
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Medtasi Yoga

SKALA 1 : 100

KETERANGAN KAPASITAS

INSTRUKTUR YOGA	2 ORANG
AREA PESERTA YOGA	20 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

	DECK KAYU (TEBAL 3cm)

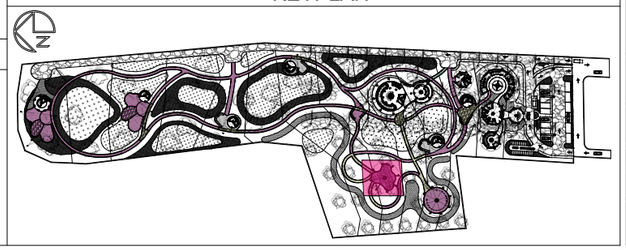
KETERANGAN ALUR

AREA INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA YOGA YANG MENJADI BAGIAN DARI RANGKAIAN AKTIVITAS TERAPI DI KAWASAN. PENGUNJUNG MEMASUKI AREA YOGA MELALUI JALUR TERAPI DAN DIARAHKAN MENUJU RUANG UTAMA UNTUK MELAKSANAKAN SESI YOGA SECARA INDIVIDUAL MAUPUN KELOMPOK. SELAMA KEGIATAN BERLANGSUNG, PESERTA MENGIKUTI SERANGKAIAN GERAKAN DAN LATIHAN PERNAPASAN YANG DIPANDU OLEH INSTRUKTUR.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS YOGA YANG MENDUKUNG KESEHATAN FISIK DAN MENTAL PESERTA. BENTUK RUANG YANG TERBUKA DAN BERORIENTASI PADA LINGKUNGAN ALAM MEMBANTU MENCIPTAKAN SUASANA TENANG YANG MENDUKUNG RELAKSASI, KONSENTRASI, DAN KESEIMBANGAN TUBUH. FASILITAS INI MENJADI SARANA UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN DIRI, MENGURANGI STRES, SERTA MEMPERKUAT HUBUNGAN ANTARA PENGUNJUNG DENGAN LINGKUNGAN ALAM SEKITAR.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Terapi Journaling

SKALA 1 : 100

KETERANGAN KAPASITAS

INSTRUKTUR JOURNALING	2 ORANG
AREA PESERTA JOURNALING	20 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

	DECK KAYU (TEBAL 3cm)

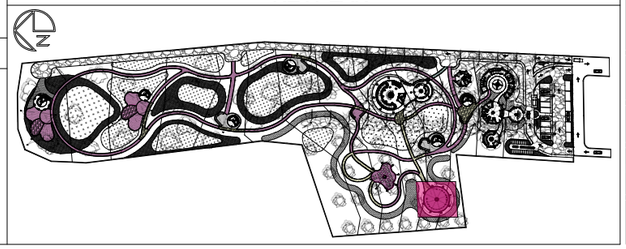
KETERANGAN ALUR

AREA INI BERFUNGSI SEBAGAI AREA JOURNALING KREATIF YANG MENJADI BAGIAN DARI RANGKAIAN TERAPI EKSPRESIF. PENGUNJUNG MEMASUKI AREA DAN MENDAPATKAN PENGARAHAN MENGENAI KEGIATAN YANG AKAN DILAKSANAKAN. SELANJUTNYA, PENGUNJUNG MEMILIH BUNGA YANG TELAH DISEDIAKAN PADA AREA AKTIVITAS DAN MERANGKAINYA MENJADI KOMPOSISI SESUAI KREATIVITAS MASING-MASING. SETELAH KEGIATAN MERANGKAI BUNGA SELESAI, PENGUNJUNG MELANJUTKAN KE AKTIVITAS MELUKIS PADA KANVAS YANG TELAH DIBENTANGKAN UNTUK MENUANGKAN PERASAAN DAN REFLEKSI DIRI. KEGIATAN DILAKSANAKAN DALAM SUASANA TENANG DAN DEKAT DENGAN ALAM UNTUK MENDUKUNG PROSES RELAKSASI DAN EKSPRESI DIRI.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS JOURNALING KREATIF YANG MEWADAHI AKTIVITAS EKSPRESI DIRI MELALUI MEDIA BUNGA DAN SENI VISUAL. BUNGA YANG TELAH DISEDIAKAN MENJADI MEDIA UTAMA UNTUK KEGIATAN MERANGKAI BUNGA, YANG BERTUJUAN MENINGKATKAN FOKUS, KETELITIAN, DAN KESADARAN TERHADAP KEINDAHAN ALAM. SELANJUTNYA, KEGIATAN MELUKIS PADA KANVAS YANG TELAH DIBENTANGKAN MENJADI SARANA BAGI PENGUNJUNG UNTUK MENGEKSPRESIKAN EMOSI, PIKIRAN, DAN PENGALAMAN YANG DIPEROLEH SELAMA MENGIKUTI RANGKAIAN TERAPI. KOMBINASI KEDUA AKTIVITAS TERSEBUT DIHARAPKAN DAPAT MEMBERIKAN PENGALAMAN REFLEKTIF, MENINGKATKAN KREATIVITAS, DAN MENDUKUNG KESEHATAN MENTAL PENGUNJUNG.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

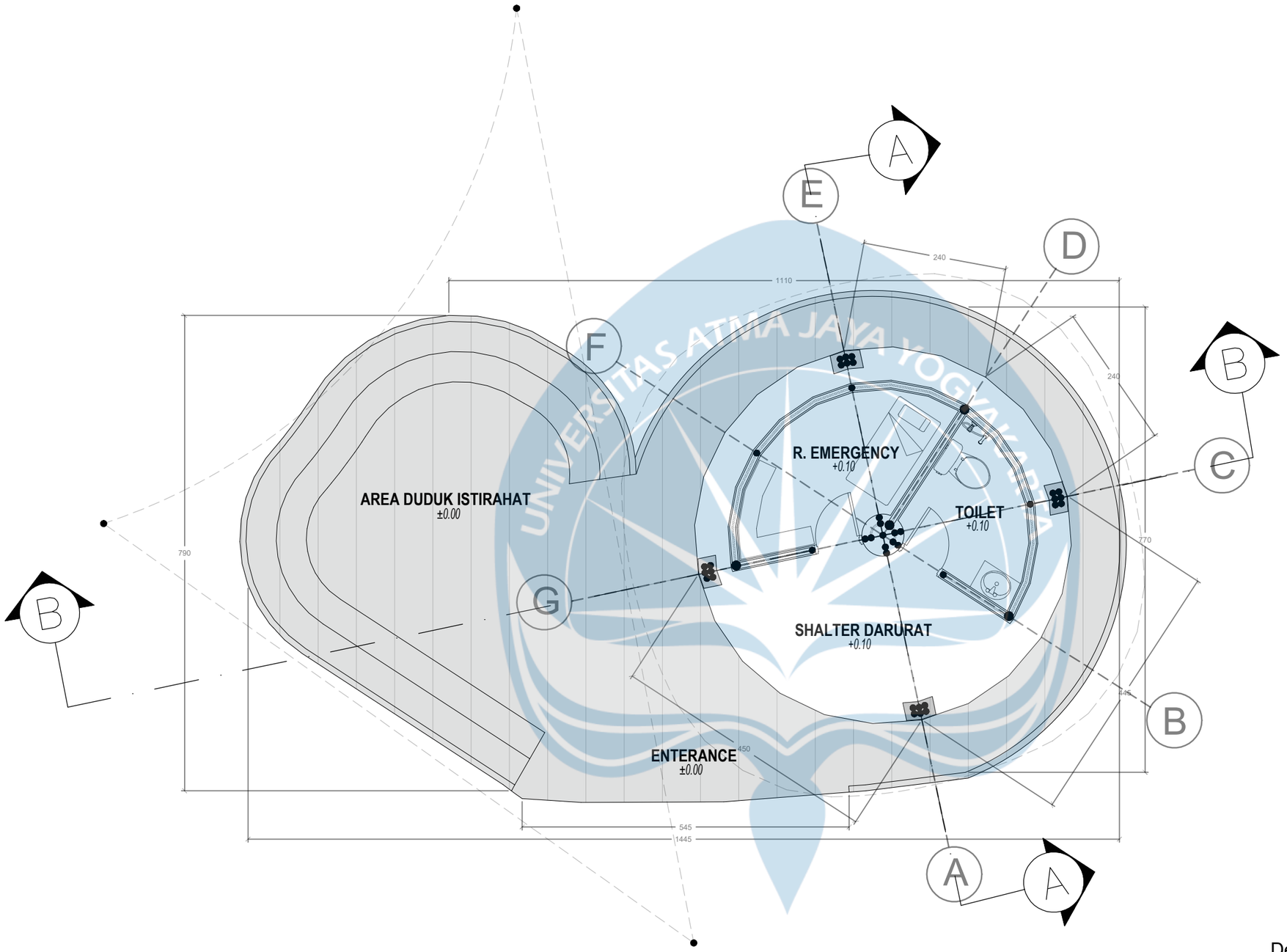
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Denah Shalter Darurat

SKALA 1 : 75

KETERANGAN KAPASITAS

RUANG EMERGENCY	1 ORANG
TOILET	1 ORANG
AREA ISTIRAHAT PESERTA	20 ORANG

KETERANGAN MATERIAL

DINDING ANYAMAN (TEBAL 3cm)

DECK KAYU (TEBAL 5cm)

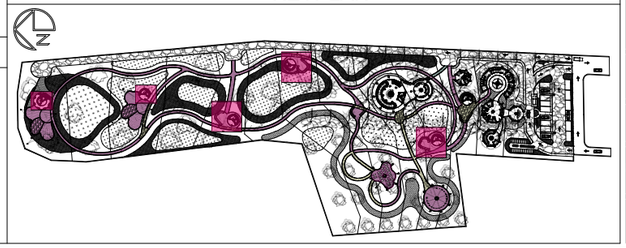
KETERANGAN ALUR

BANGUNAN INI BERFUNGSI SEBAGAI SHELTER DARURAT YANG TERSEBAR DI SEPANJANG JALUR TERAPI DENGAN JARAK PENEMPATAN SEKITAR 200 METER ANTAR SHELTER. PENGUNJUNG DAPAT MENGAKSES SHELTER KAPAN SAJA SAAT MELAKUKAN AKTIVITAS DI KAWASAN, BAIK UNTUK BERISTIRAHAT SEMENTARA MAUPUN SAAT TERJADI KONDISI DARURAT. PADA SITUASI DARURAT, PENGUNJUNG DIARAHKAN MENUJU SHELTER TERDEKAT SEBAGAI TITIK KUMPUL DAN TEMPAT MENUNGGU PROSES EVAKUASI. PENEMPATAN SHELTER SECARA BERKALA MEMASTIKAN SELURUH AREA KAWASAN MEMILIKI AKSES YANG MUDAH TERHADAP FASILITAS KESELAMATAN.

KETERANGAN FUNGSI

SECARA UMUM BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI FASILITAS KEAMANAN DAN KESELAMATAN BAGI PENGUNJUNG KAWASAN. SHELTER DIGUNAKAN SEBAGAI TEMPAT BERLINDUNG SEMENTARA DARI KONDISI CUACA, TITIK ISTIRAHAT DI SEPANJANG JALUR TERAPI, SERTA TITIK KUMPUL DARURAT SAAT TERJADI KEADAAN YANG MEMERLUKAN EVAKUASI. DI DALAM SHELTER TERSEDIA INFORMASI EVAKUASI DAN PERLENGKAPAN DASAR PENUNJANG KESELAMATAN UNTUK MEMBANTU PENGUNJUNG SELAMA MENUNGGU BANTUAN. PENEMPATAN SHELTER SETIAP ±200 METER DIMAKSUDKAN UNTUK MENJAMIN KETERJANGKAUAN DAN KEAMANAN PENGUNJUNG DI SELURUH KAWASAN.

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

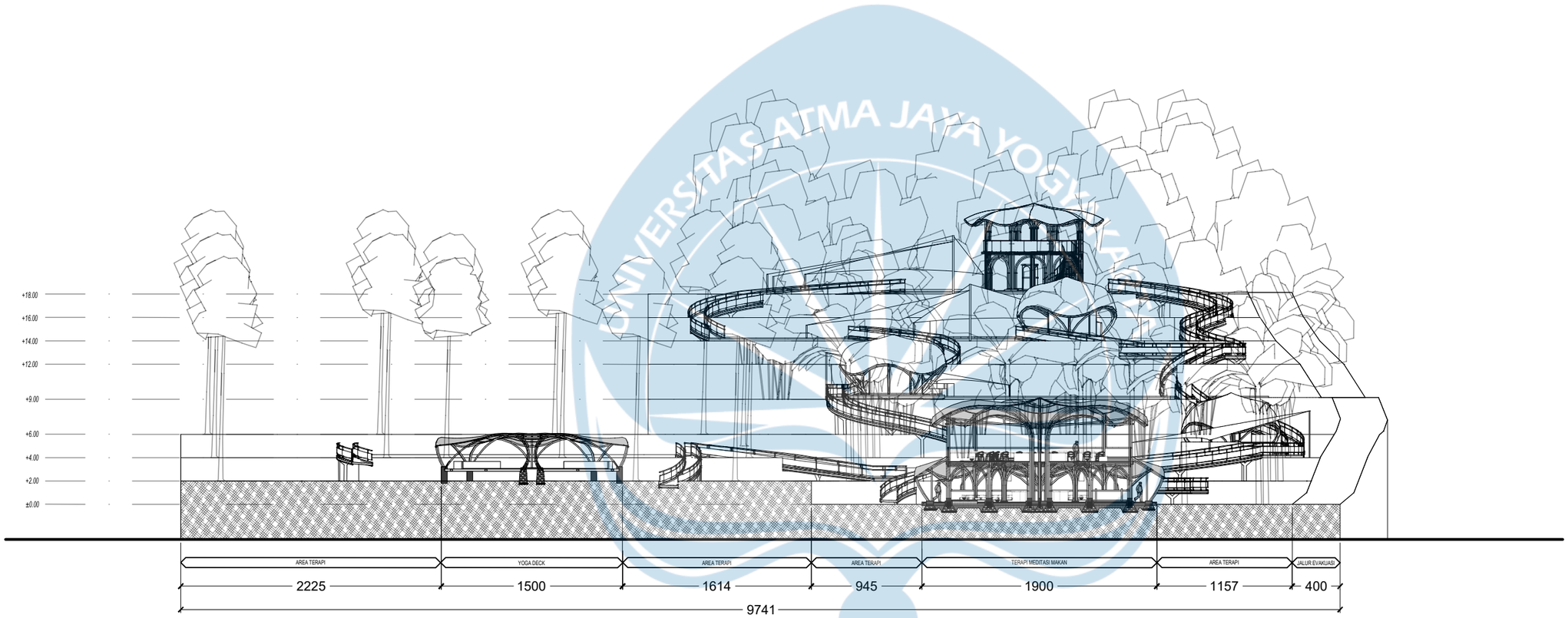
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan Keseluruhan

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

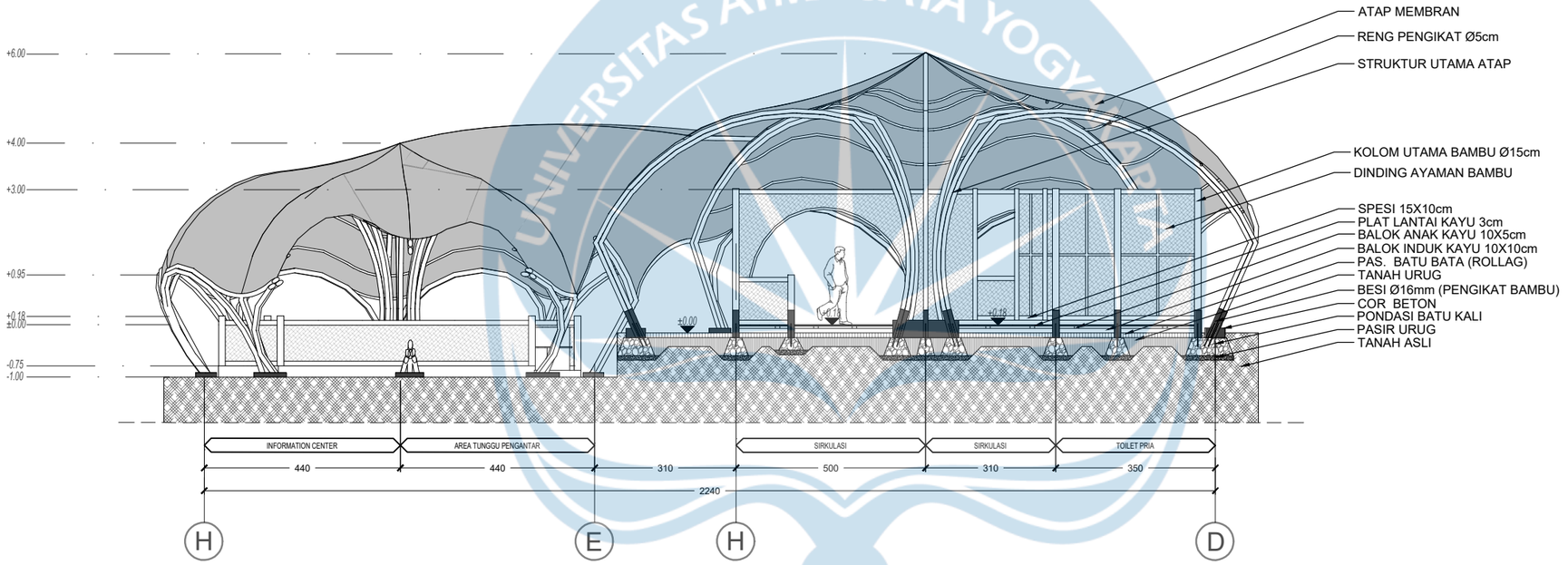
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Lobby

SKALA 1 : 125

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

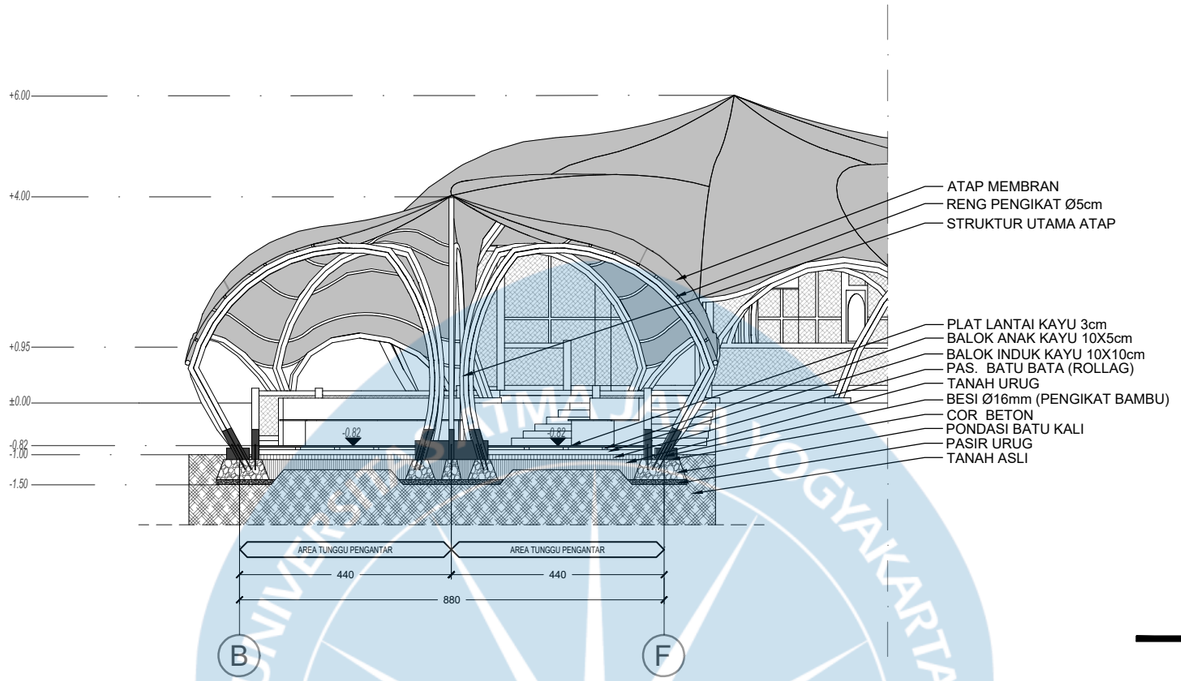
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

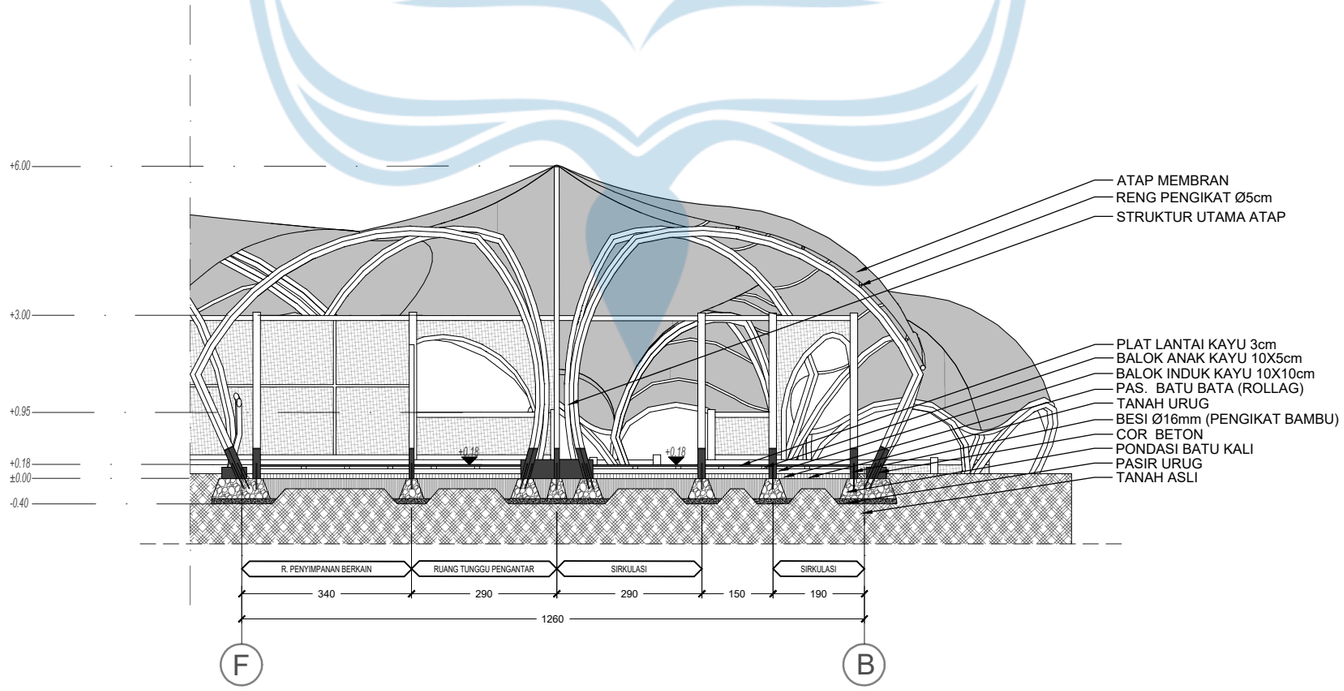
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan B-B Lobby

SKALA 1 : 150



Potongan C-C Lobby

SKALA 1 : 125

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

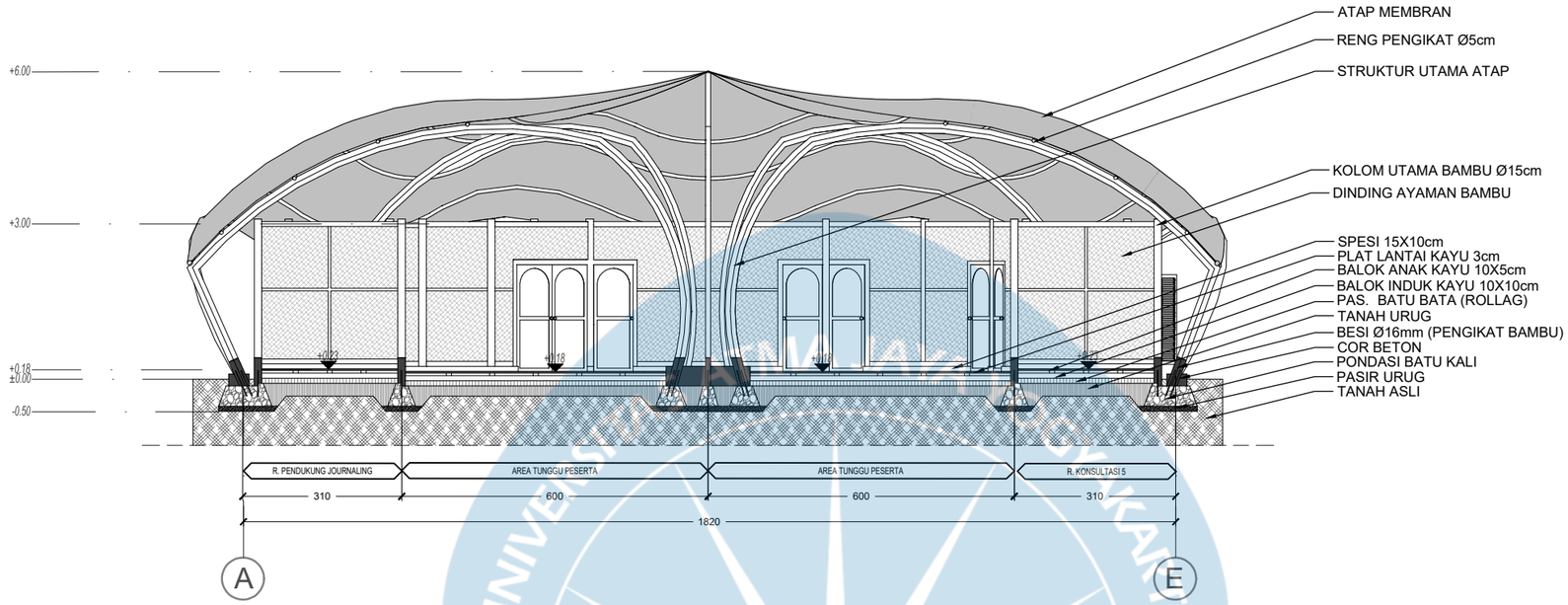
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

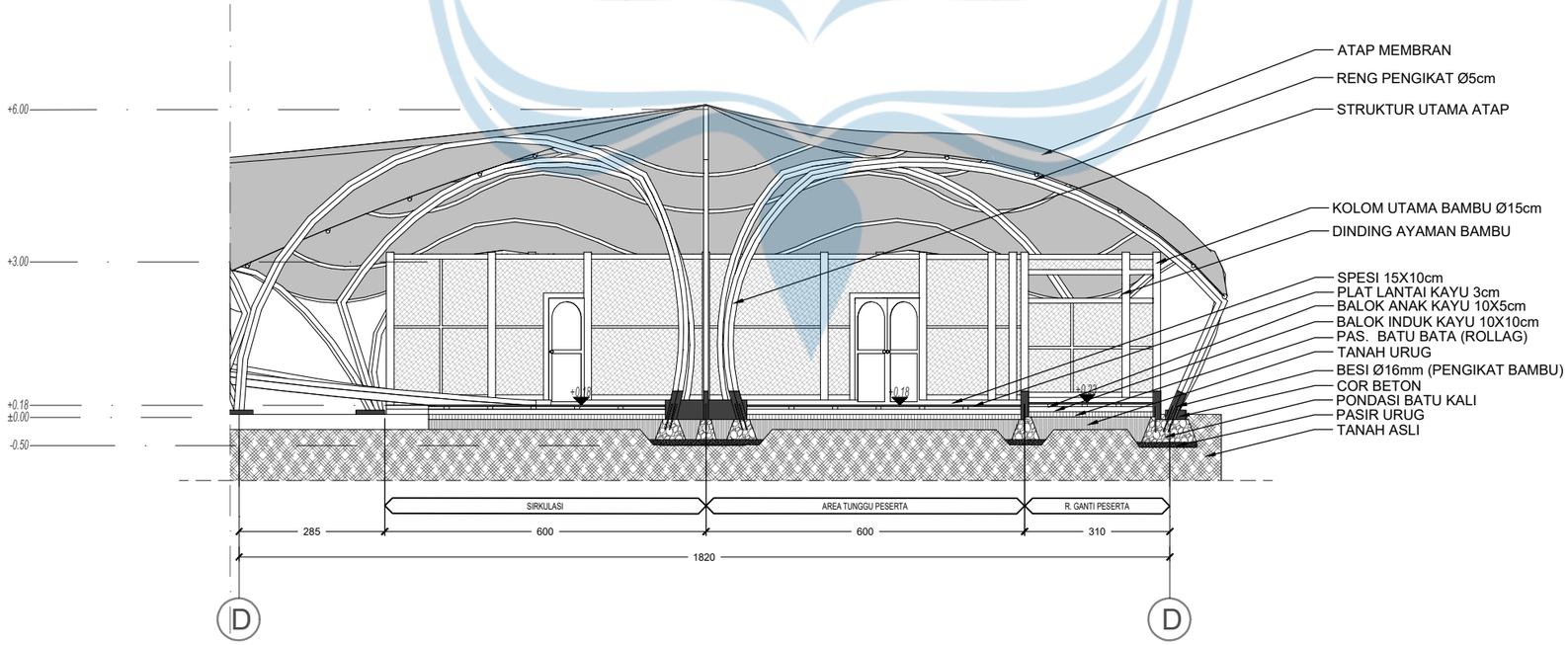
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Masa Konsultasi

SKALA 1 : 125



Potongan B-B Masa Konsultasi

SKALA 1 : 125

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

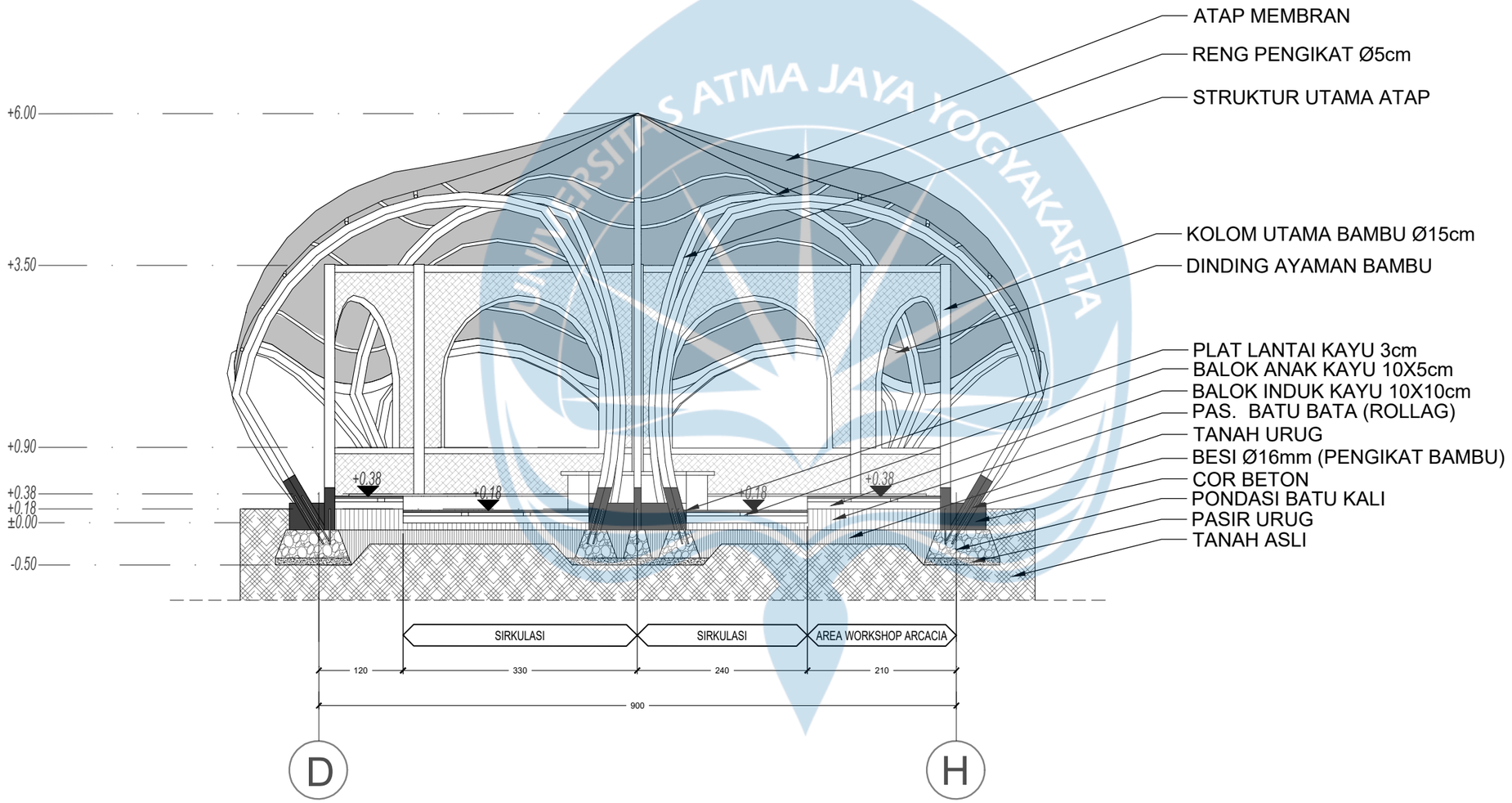
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Workshop Arcacia

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

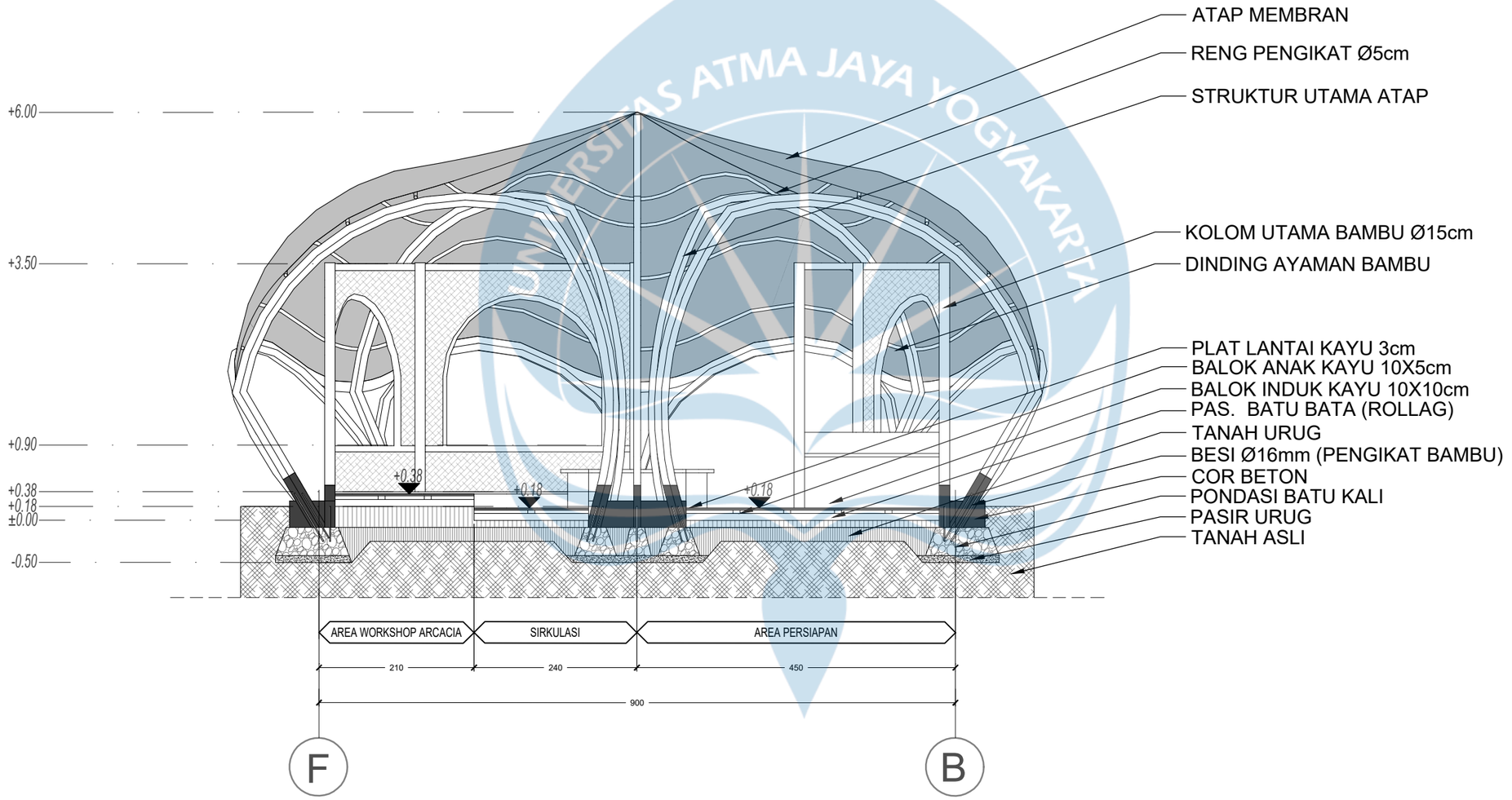
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan B-B Workshop Arcacia

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

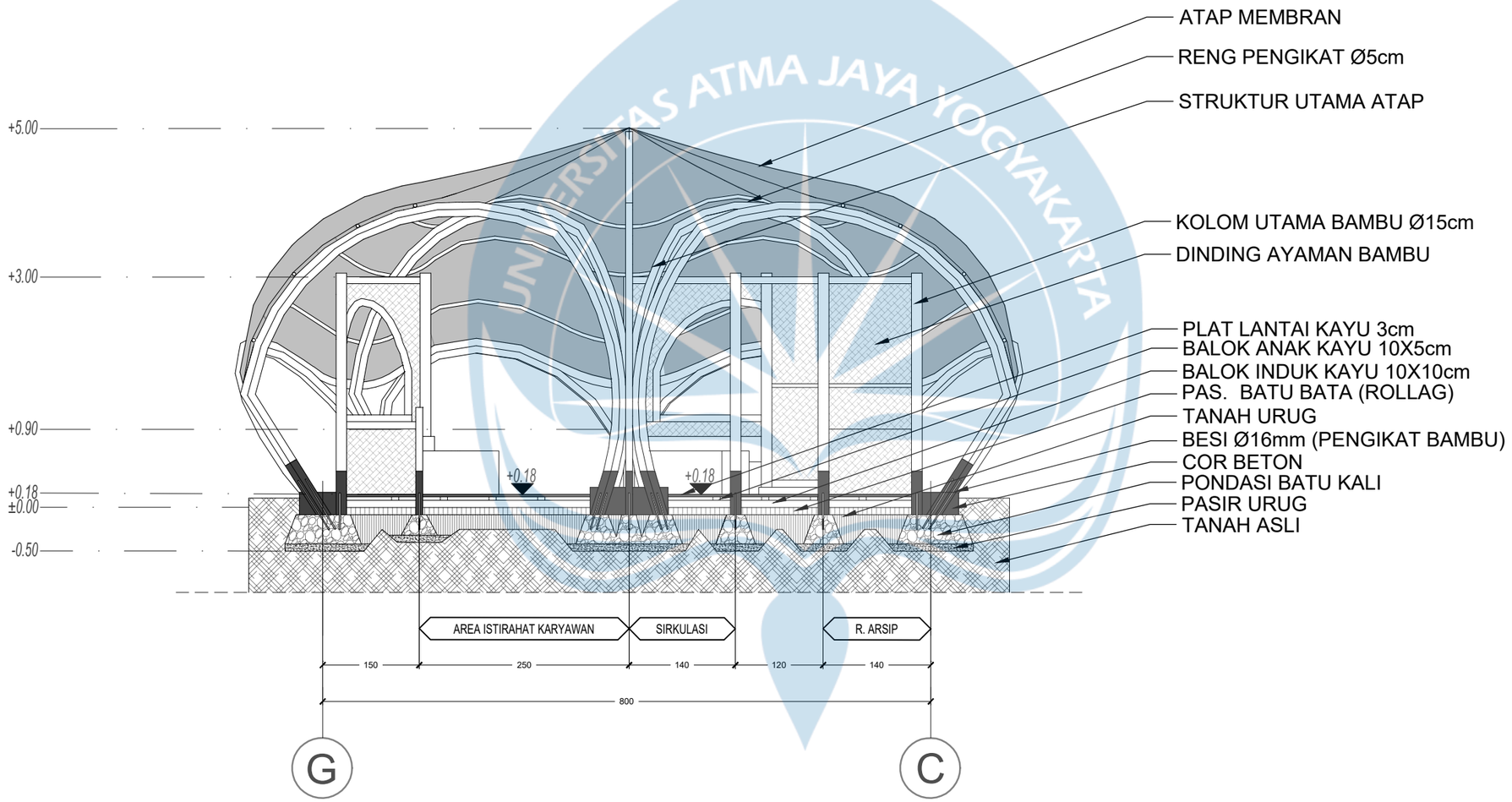
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Kantor

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

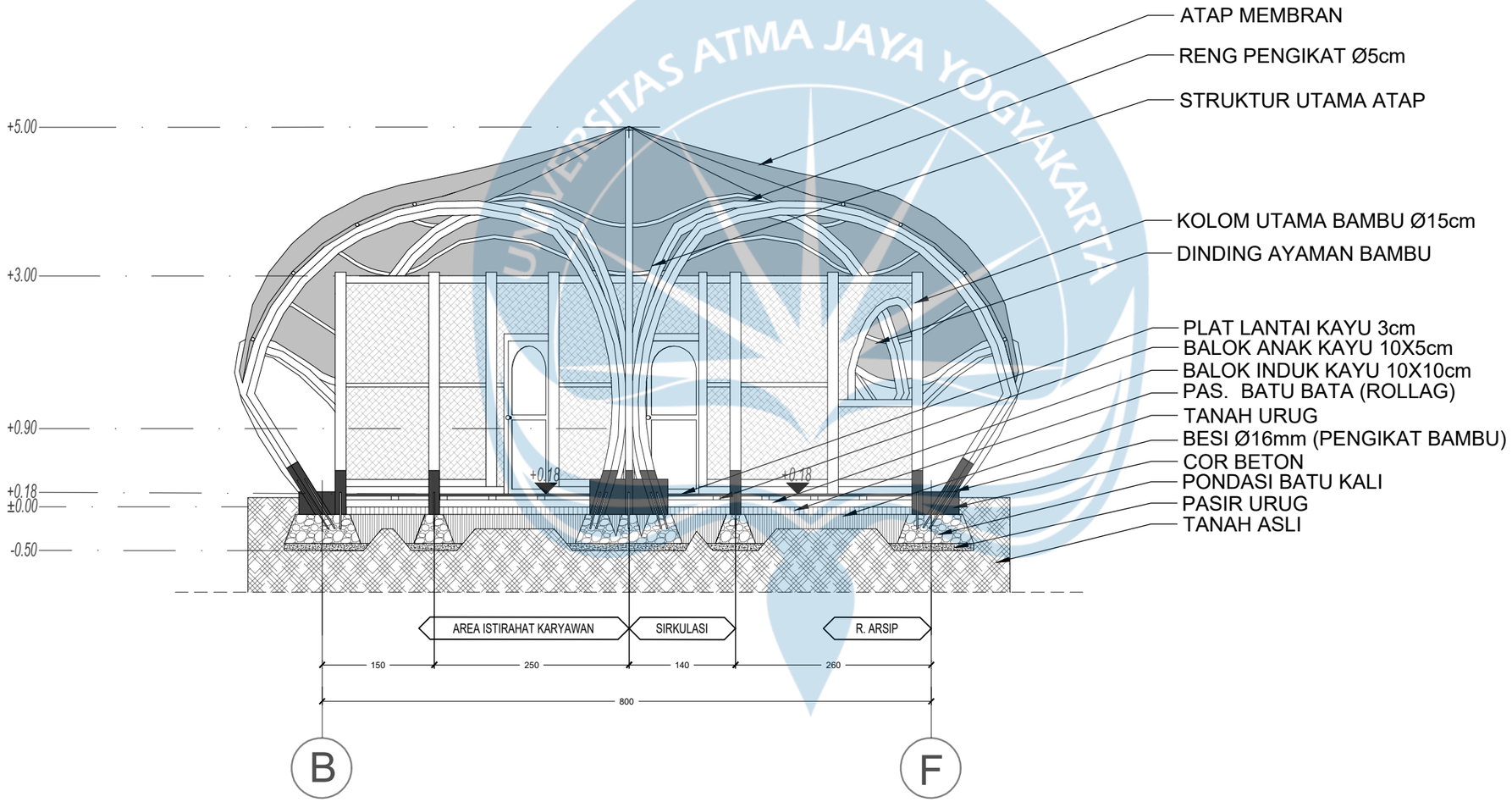
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan B-B Kantor

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

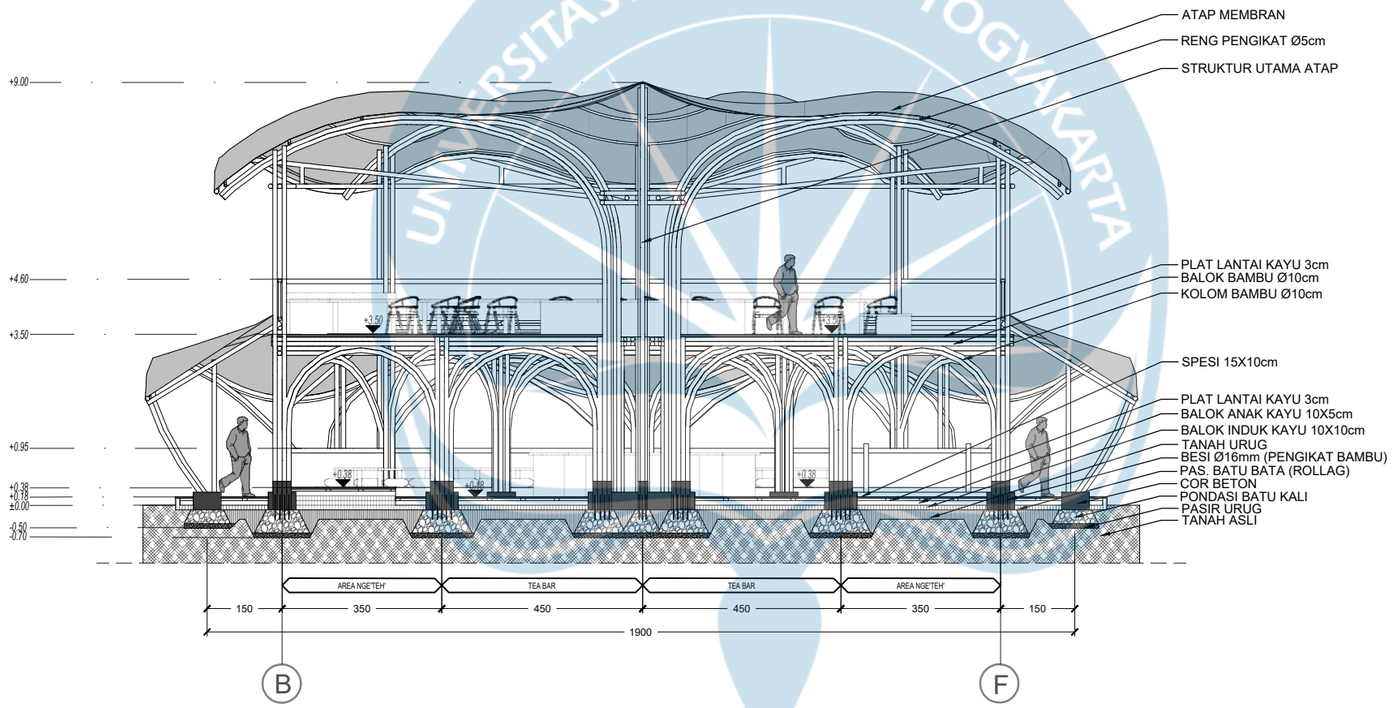
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Resto

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

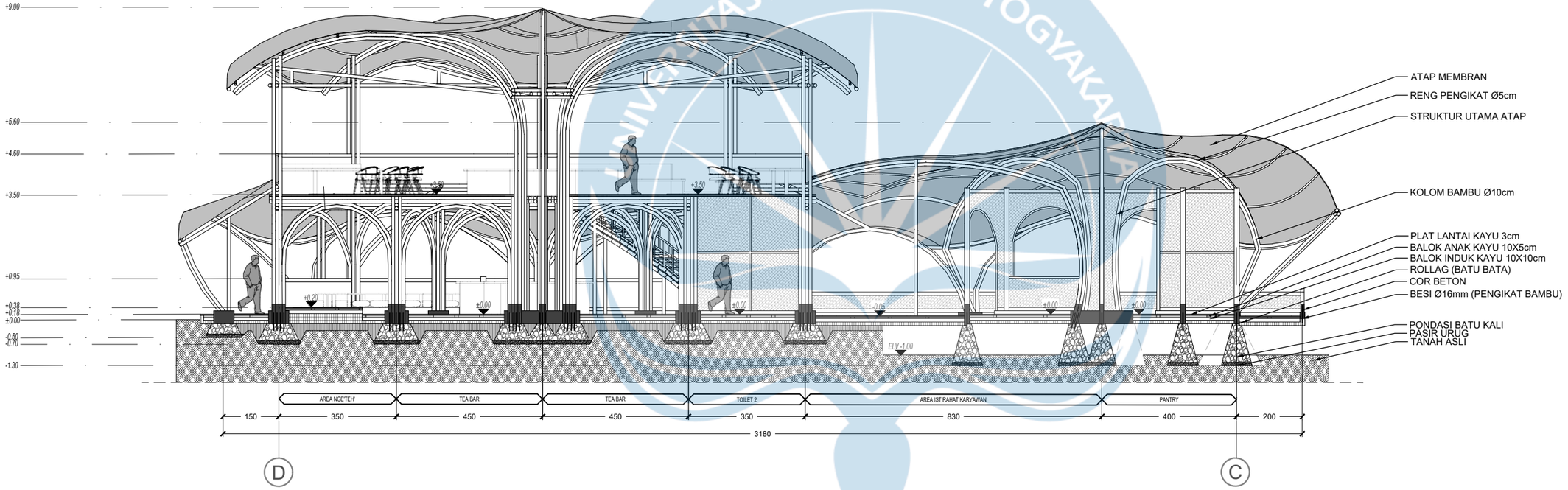
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan B-B Resto

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

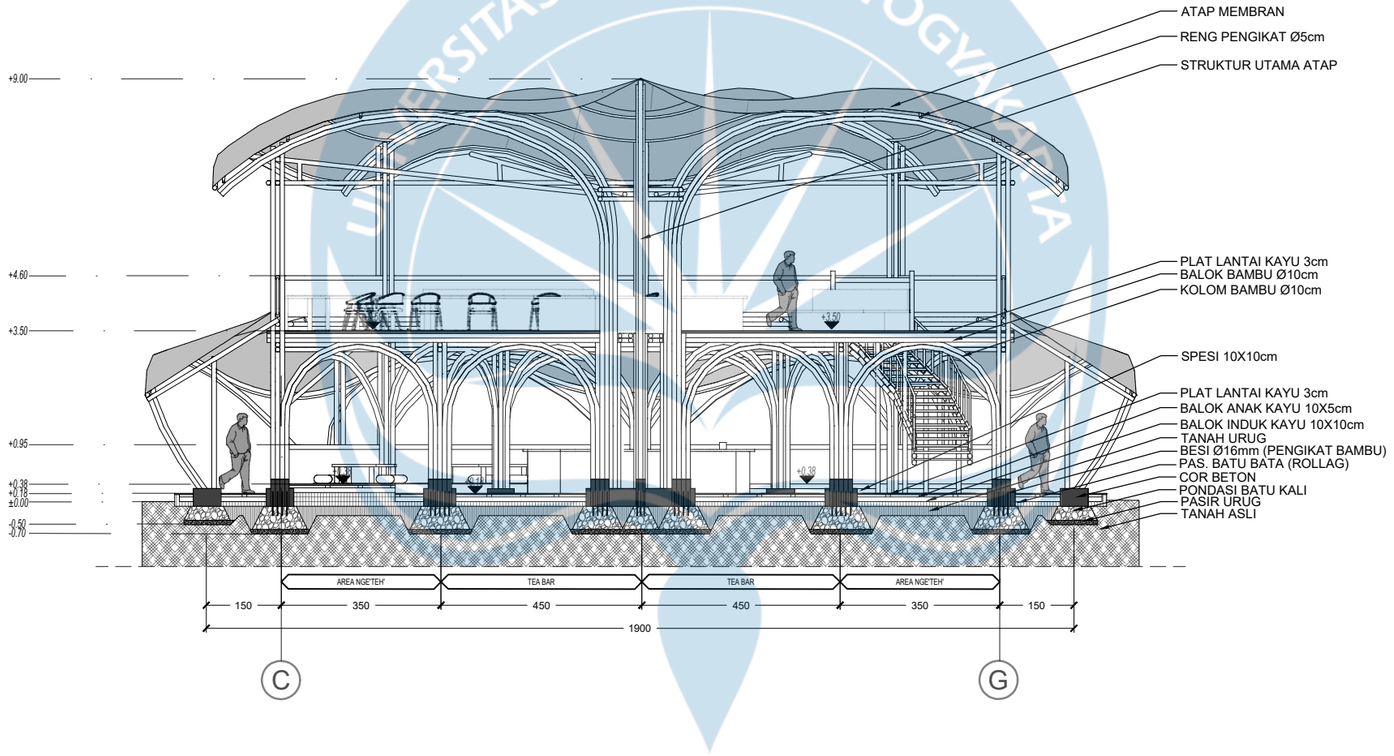
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan C-C Resto

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

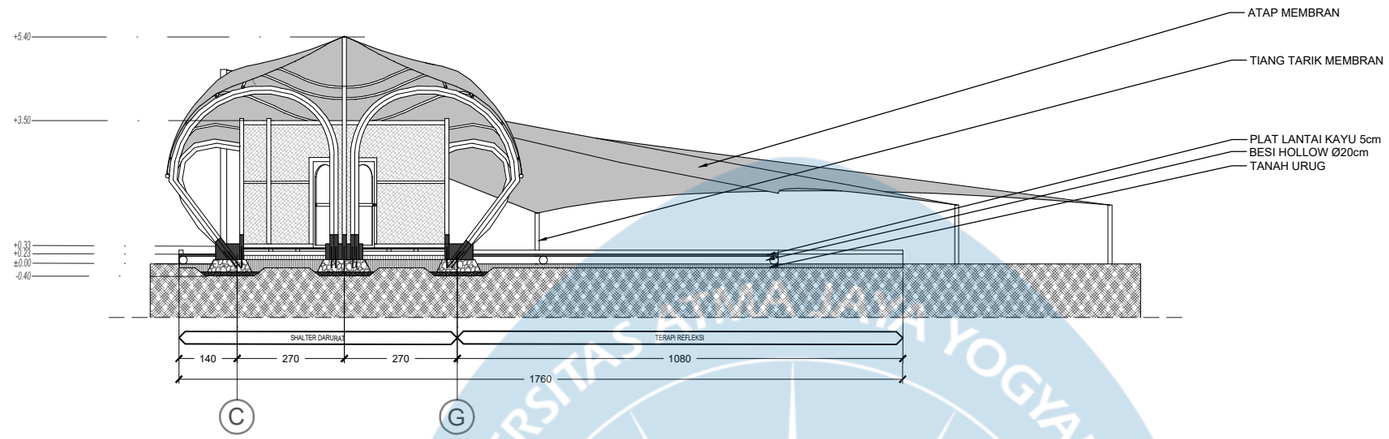
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

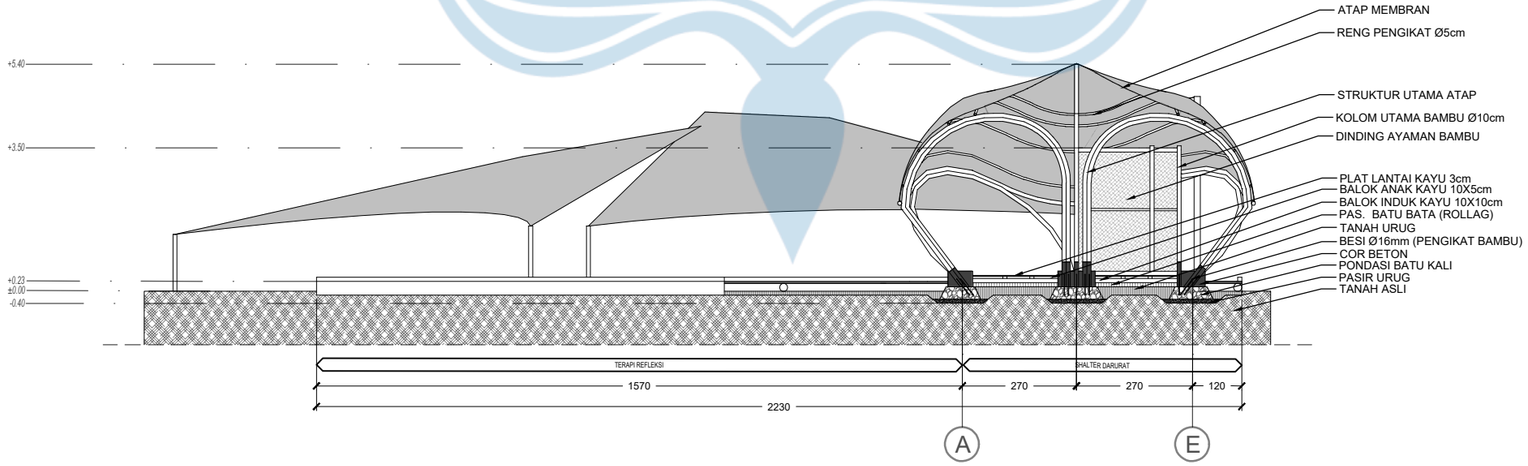
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Refleksi Jalur Dekat

SKALA 1 : 150



Potongan B-B Refleksi Jalur Dekat

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

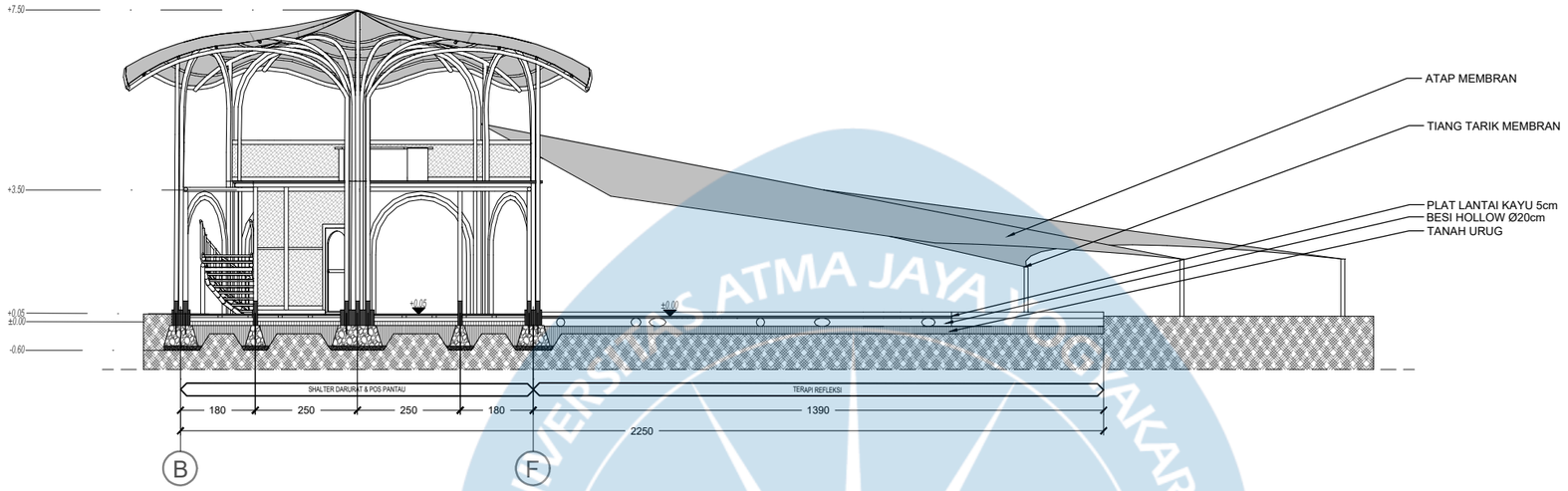
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

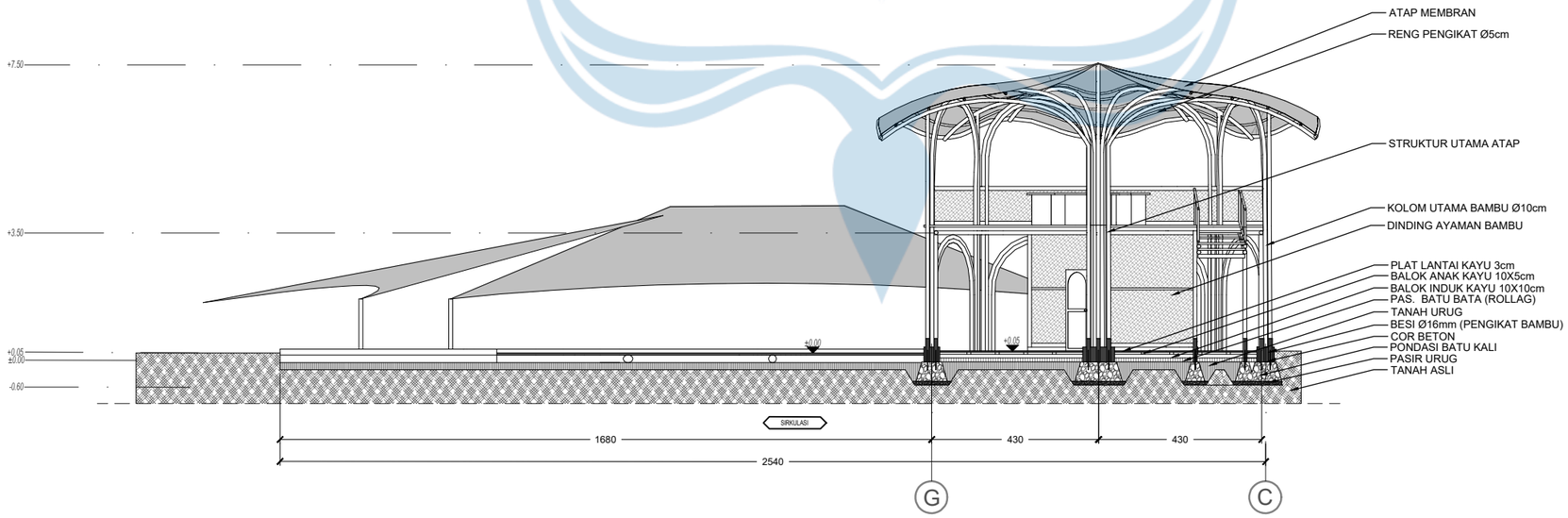
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Refleksi Jalur Jauh

SKALA 1 : 150



Potongan B-B Refleksi Jalur Jauh

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

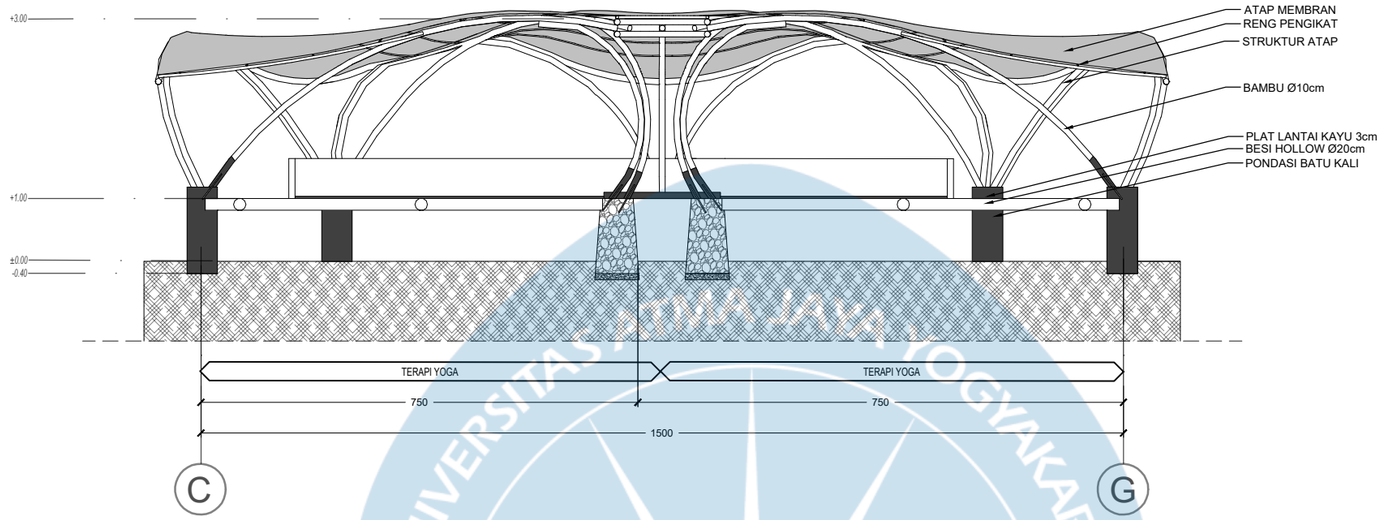
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

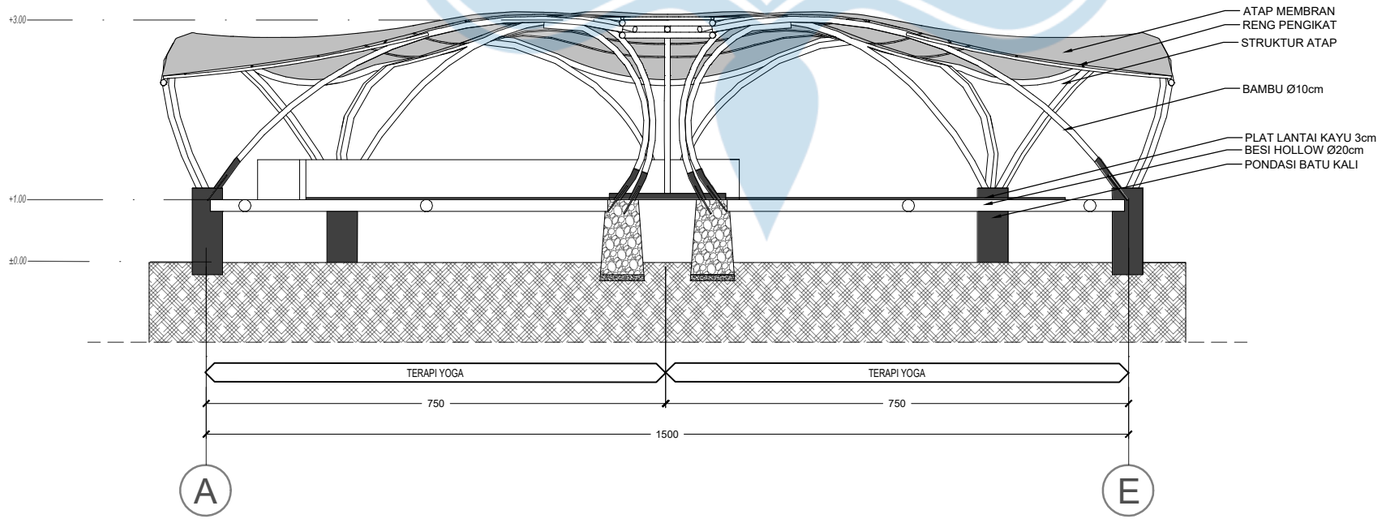
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Yoga Deck

SKALA 1 : 100



Potongan B-B Yoga Deck

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

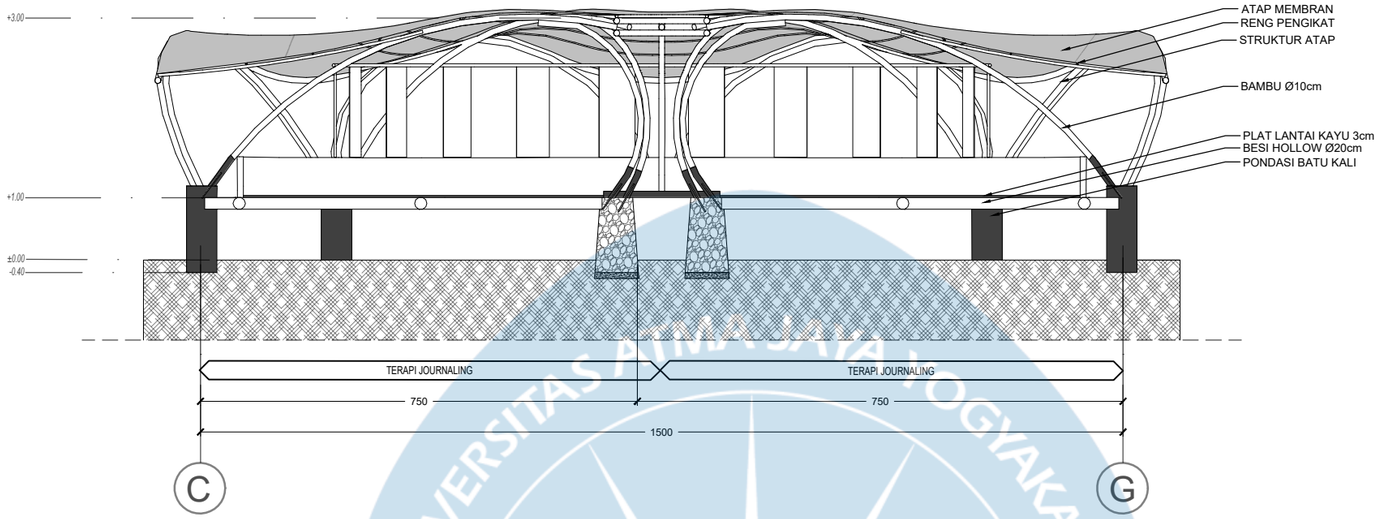
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

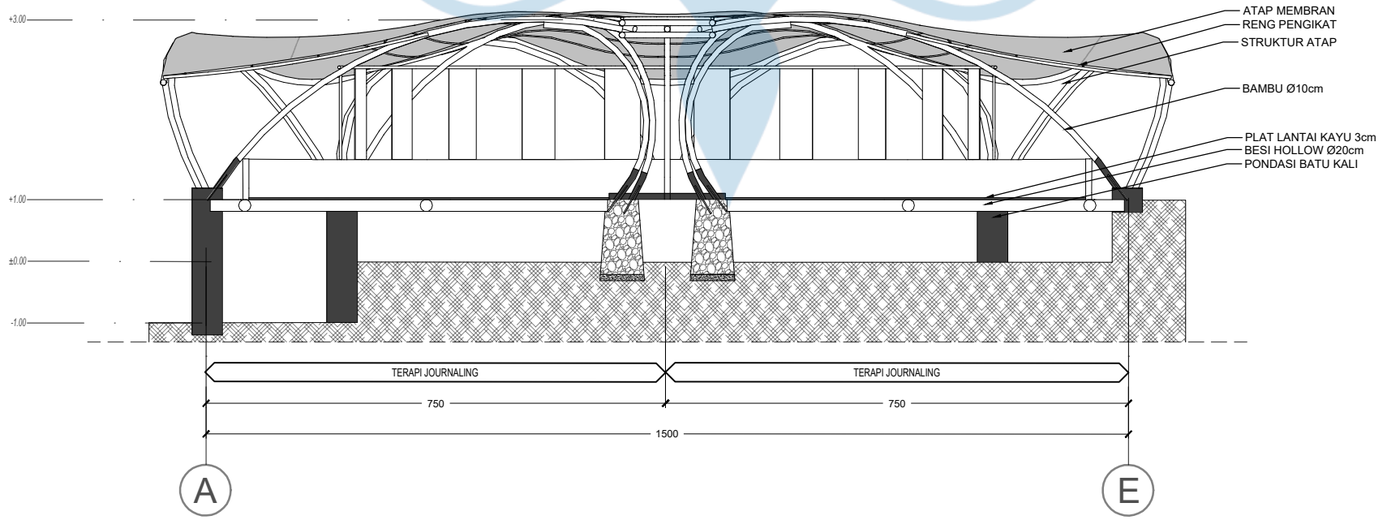
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Journaling

SKALA 1 : 100



Potongan B-B Journaling

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

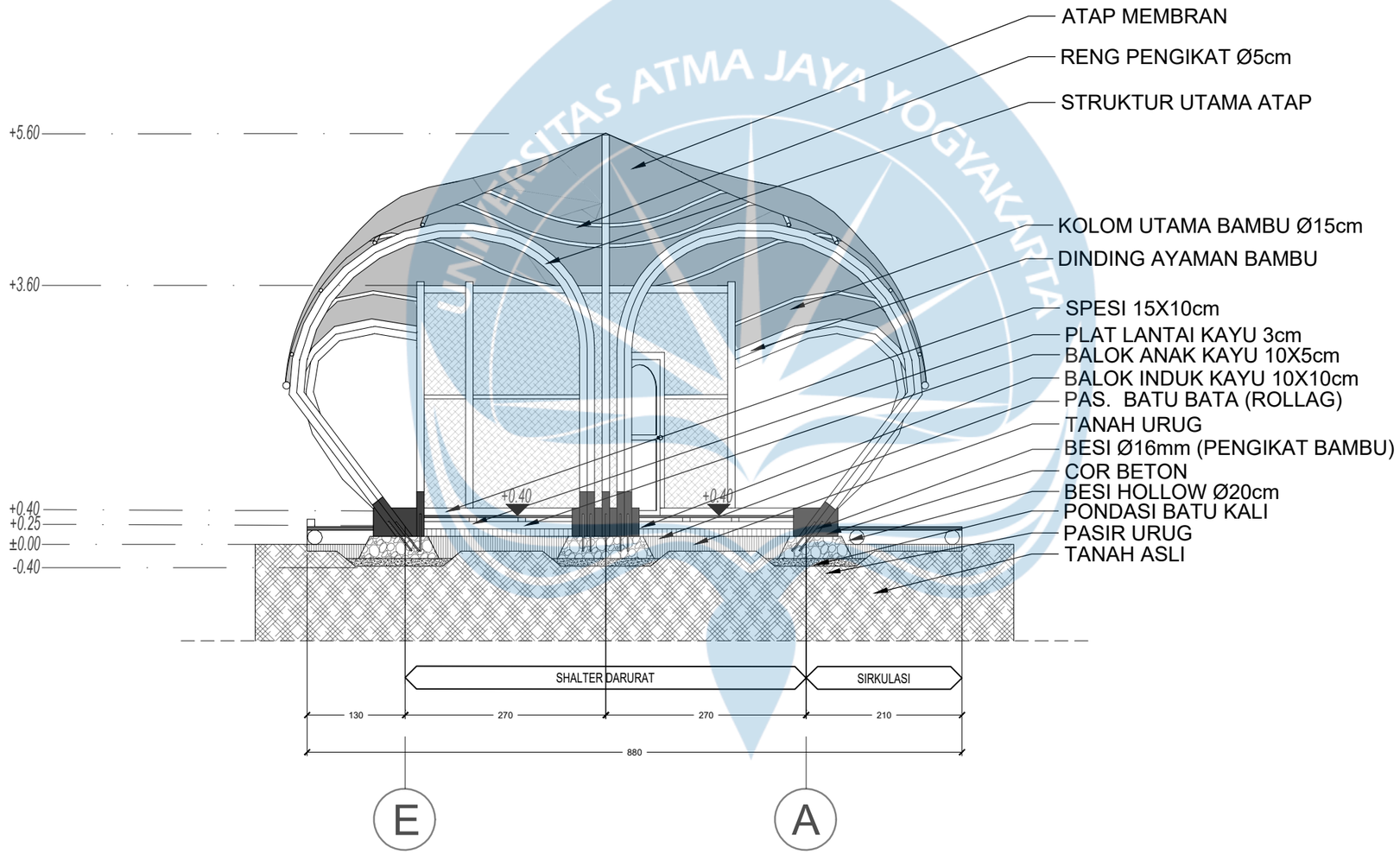
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan A-A Shalter Darurat

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

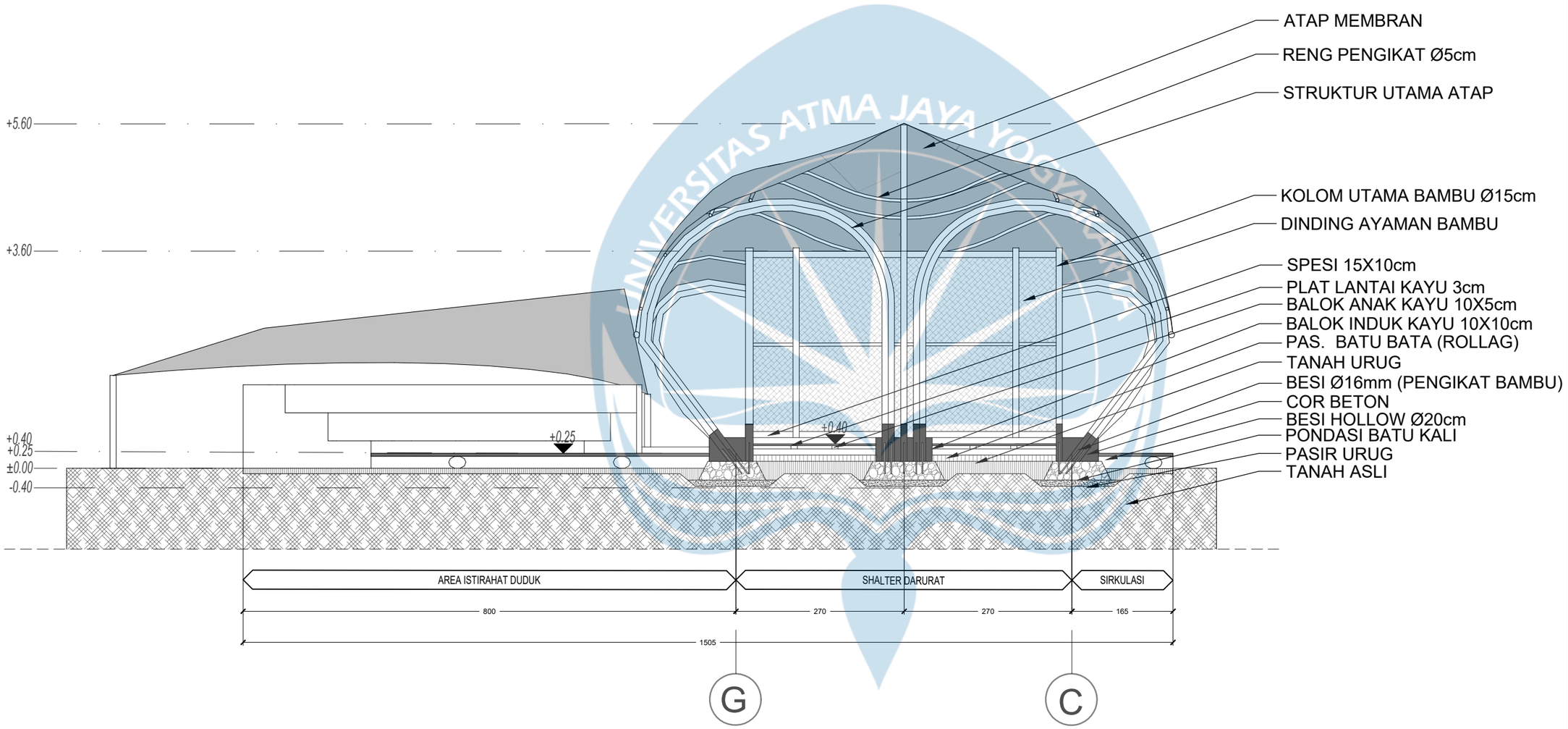
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Potongan B-B Shalter Darurat

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

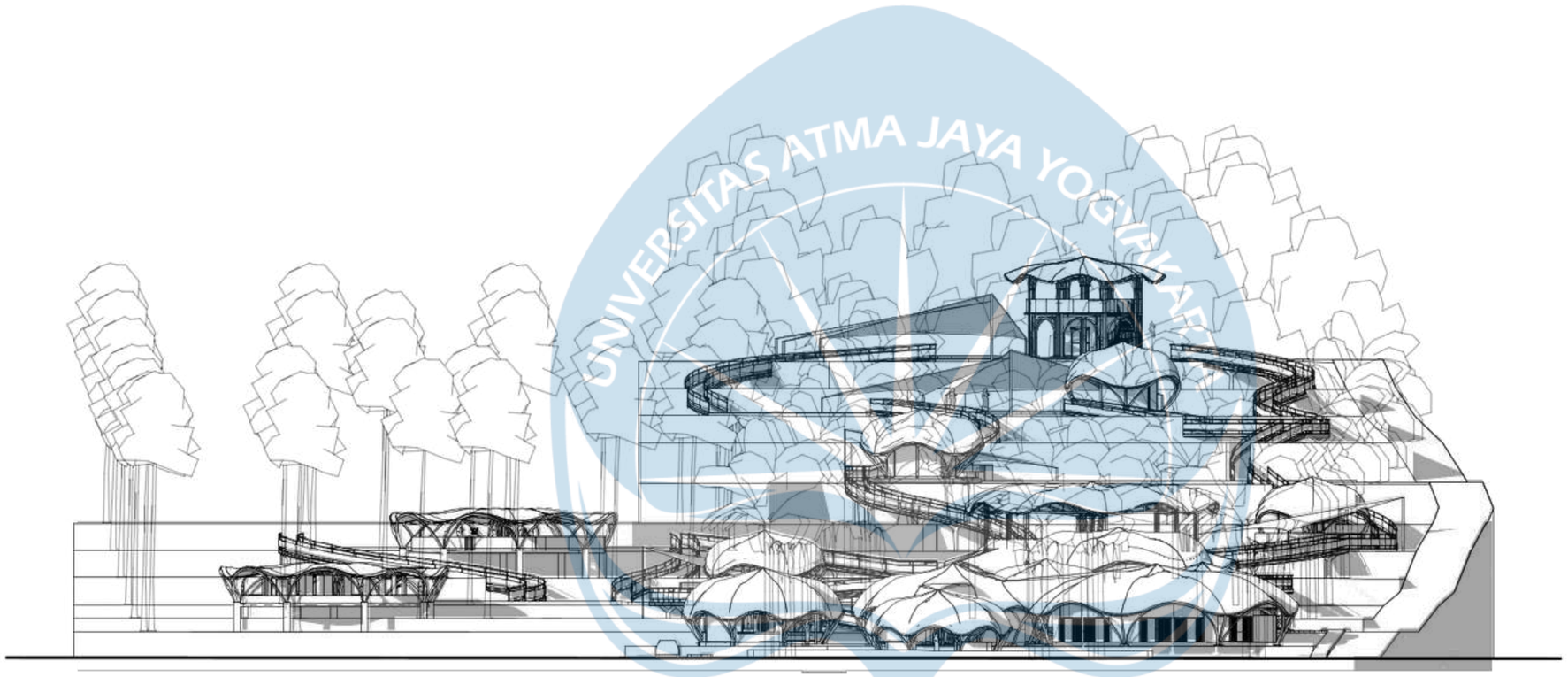
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Keseluruhan

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

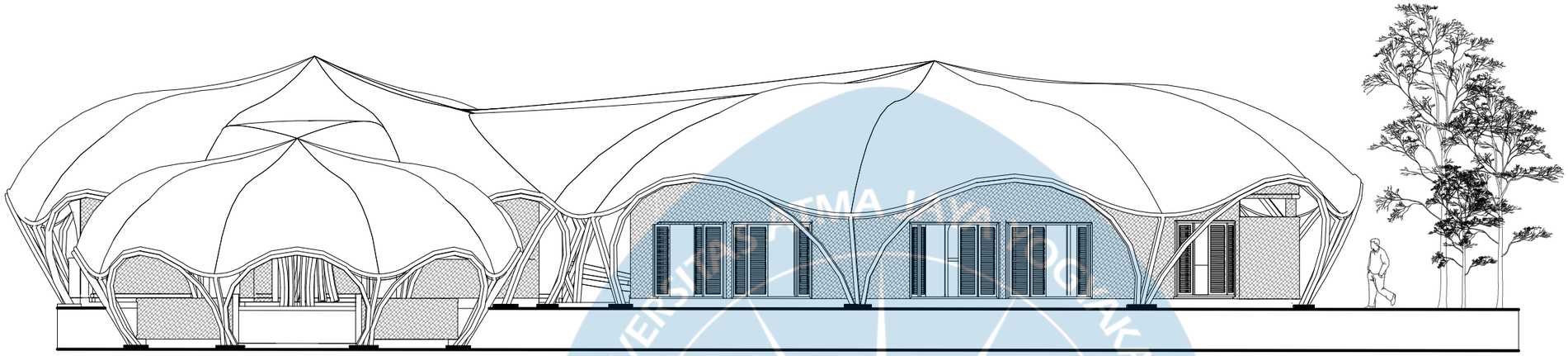
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

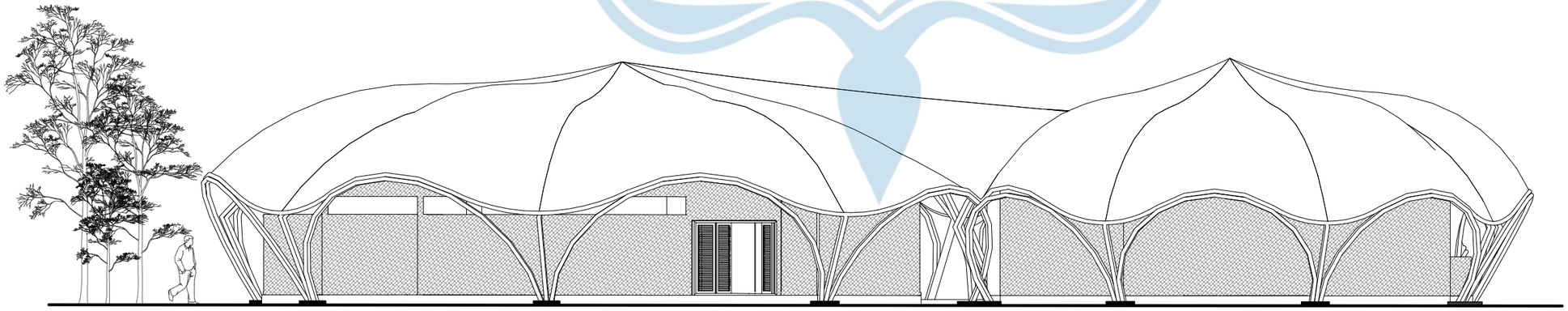
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Selatan Lobby

SKALA 1 : 125



Tampak Utara Lobby

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

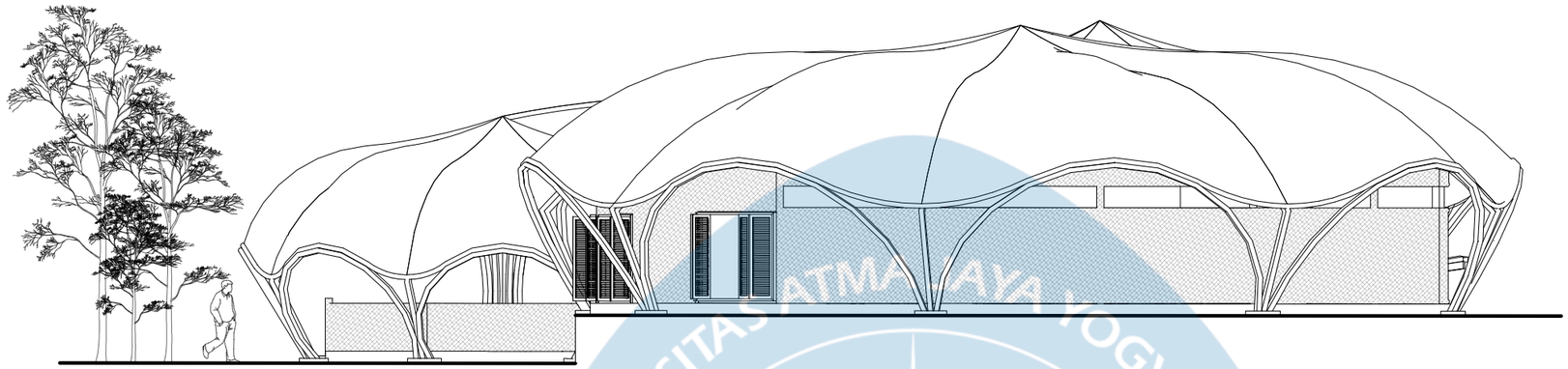
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

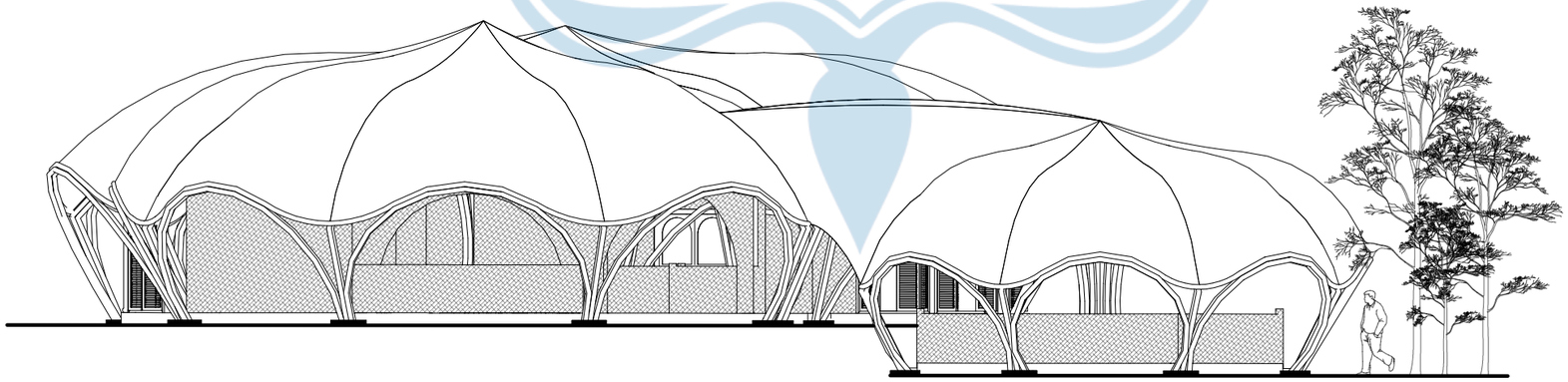
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Timur Lobby

SKALA 1 : 150



Tampak Barat Lobby

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

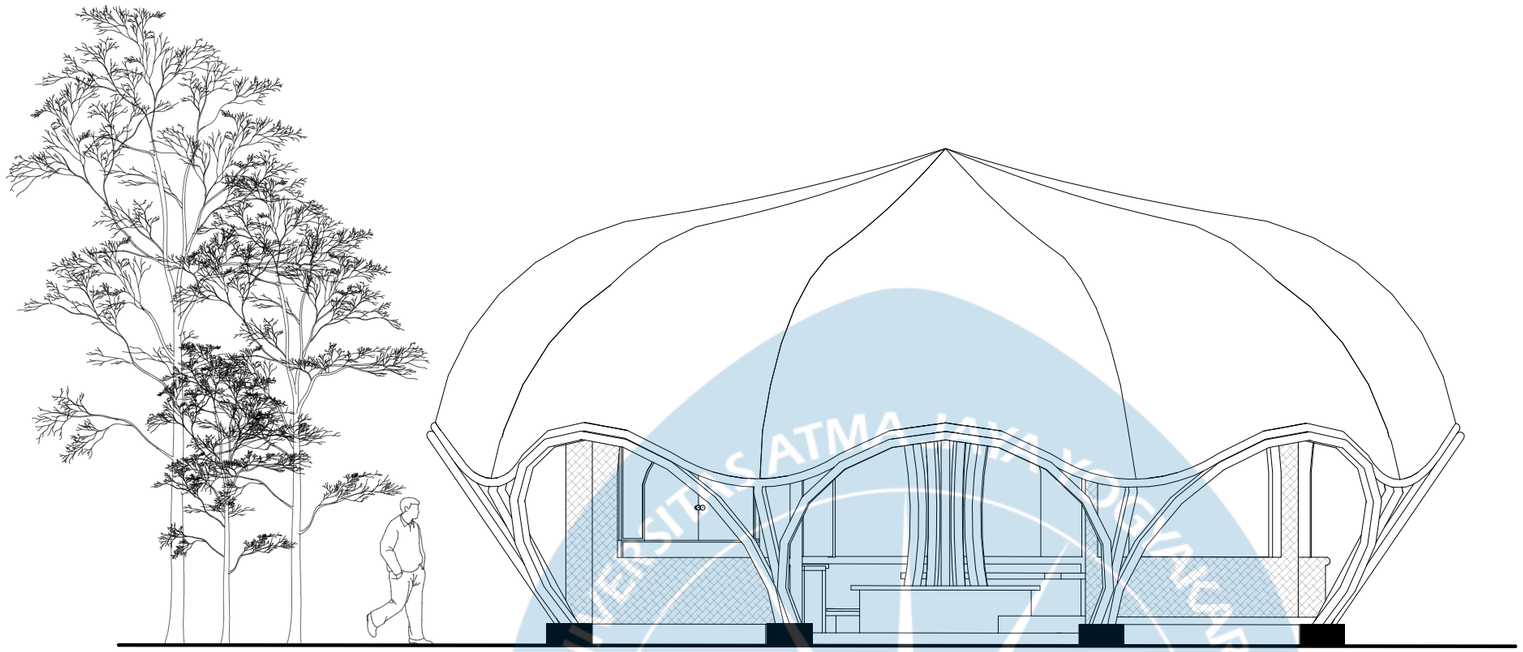
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

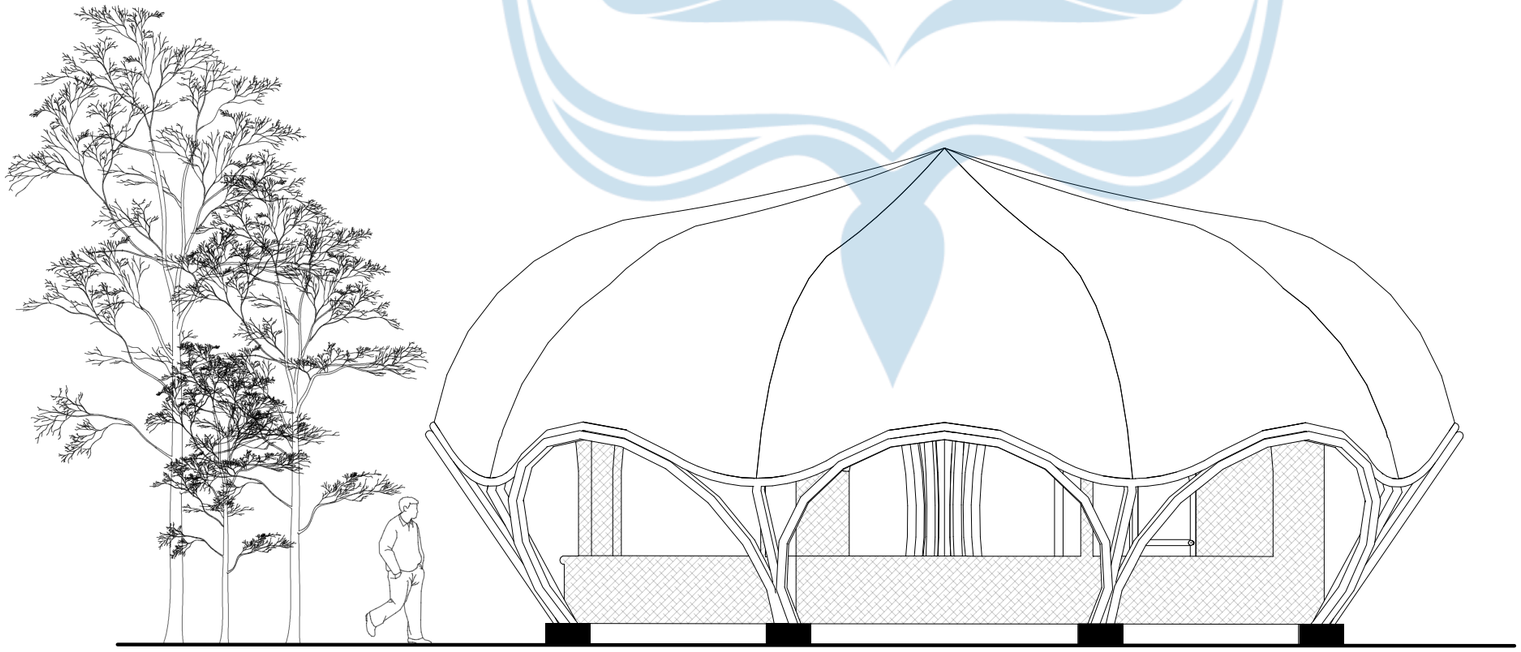
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Setalan Workshop Arcacia

SKALA 1 : 75



Tampak Timur Workshop Arcacia

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

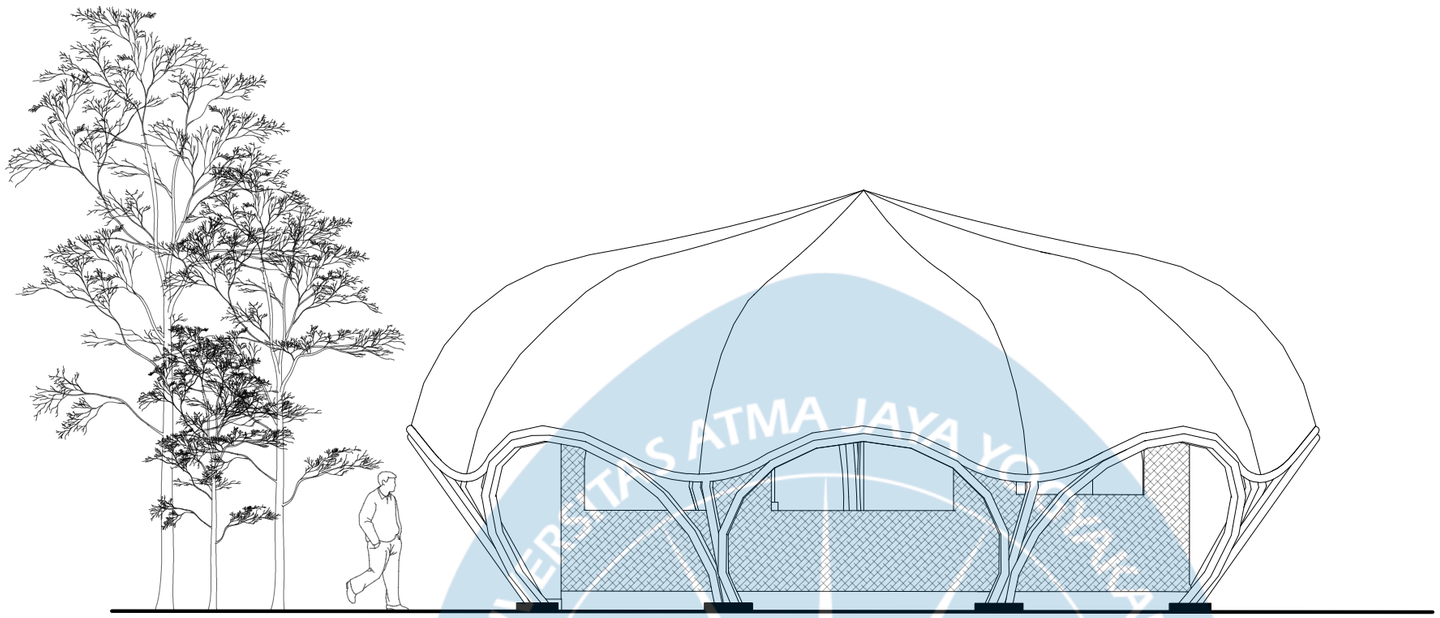
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

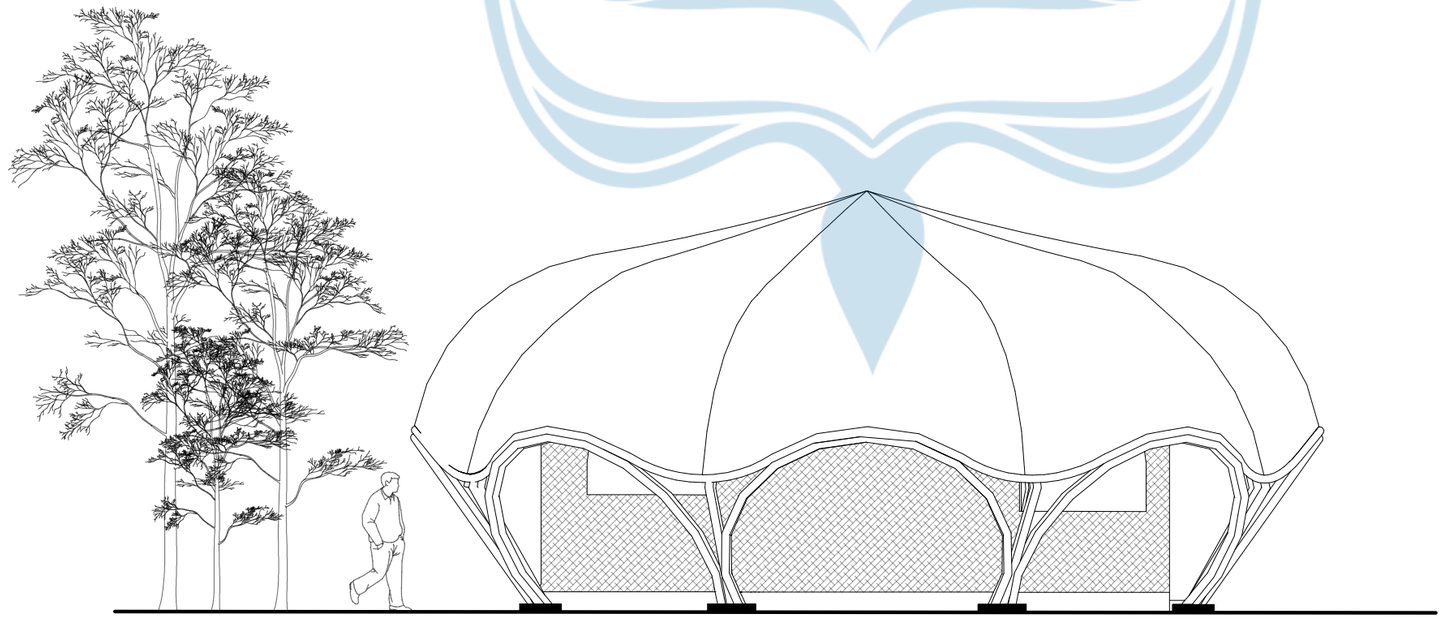
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Utara Workshop Arcacia

SKALA 1 : 75



Tampak Barat Workshop Arcacia

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

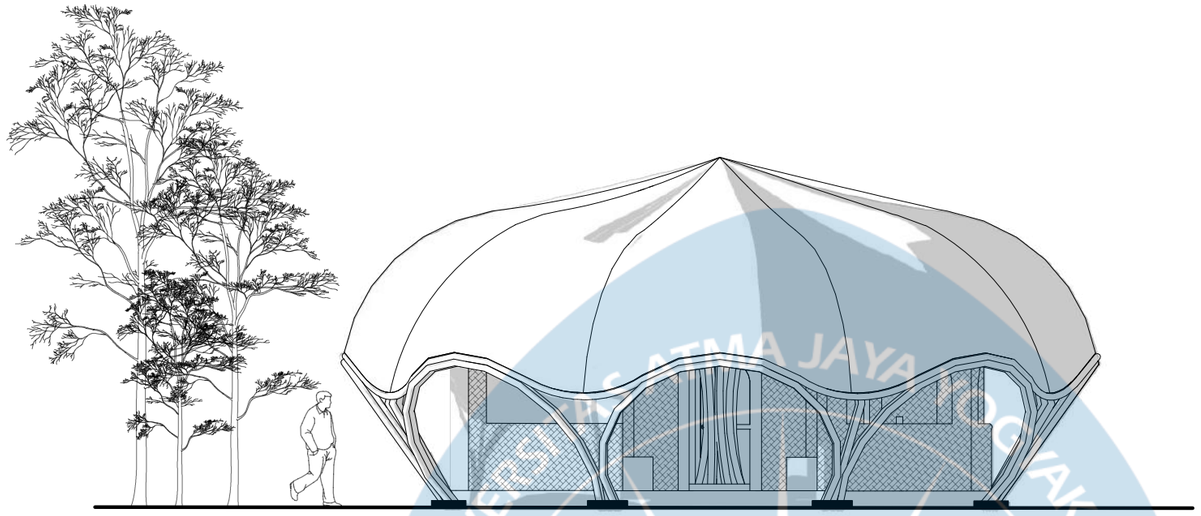
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

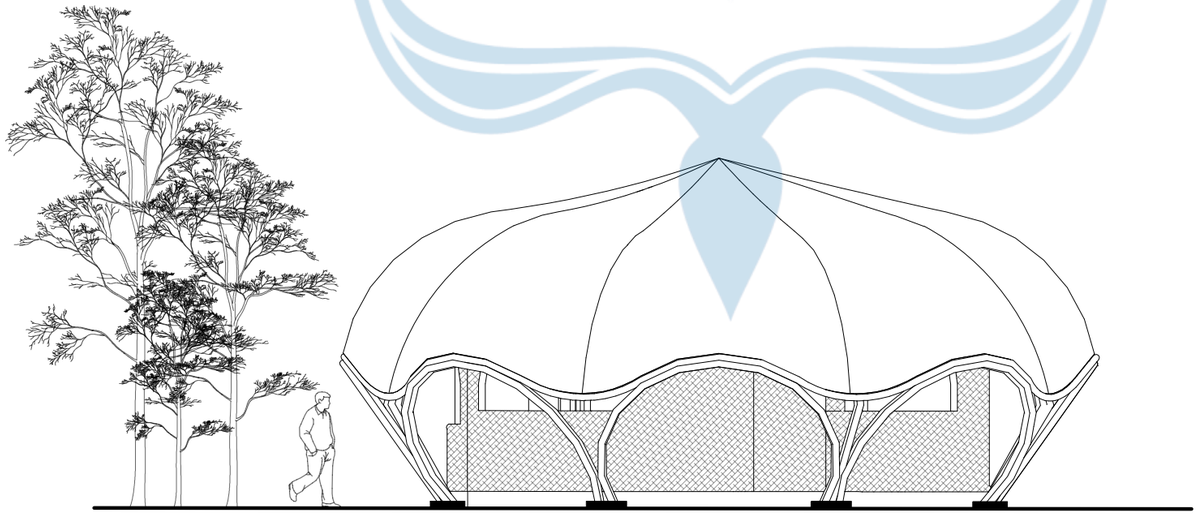
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Utara Kantor

SKALA 1 : 75



Tampak Barat Kantor

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

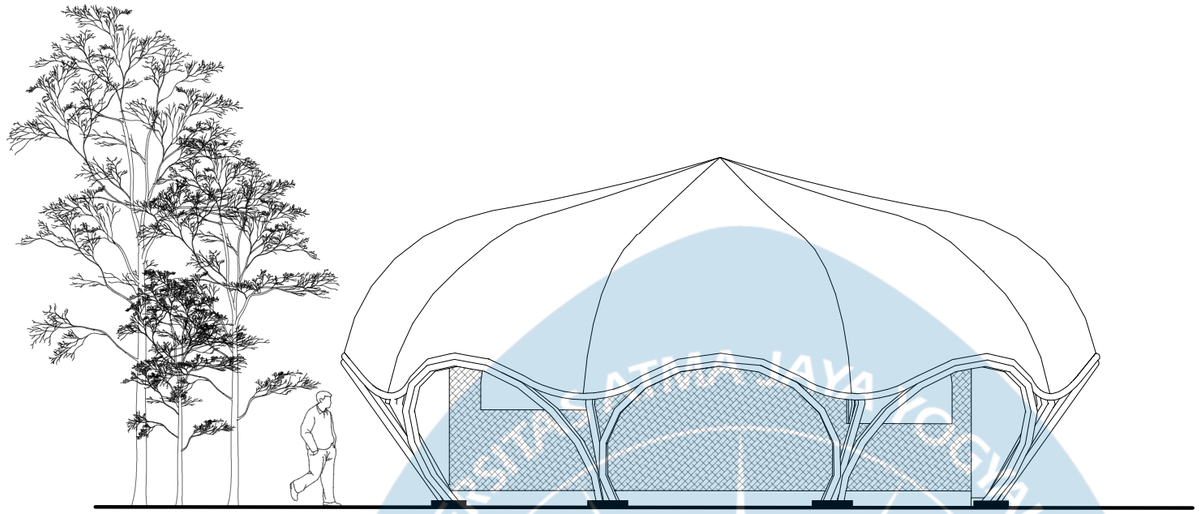
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

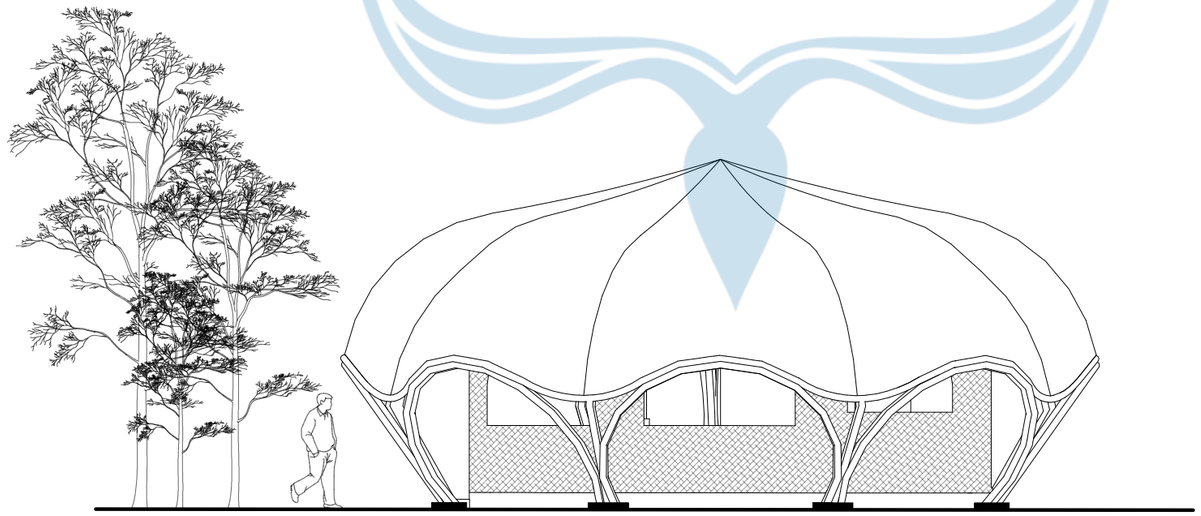
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Setalan Kantor

SKALA 1 : 75



Tampak Timur Kantor

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

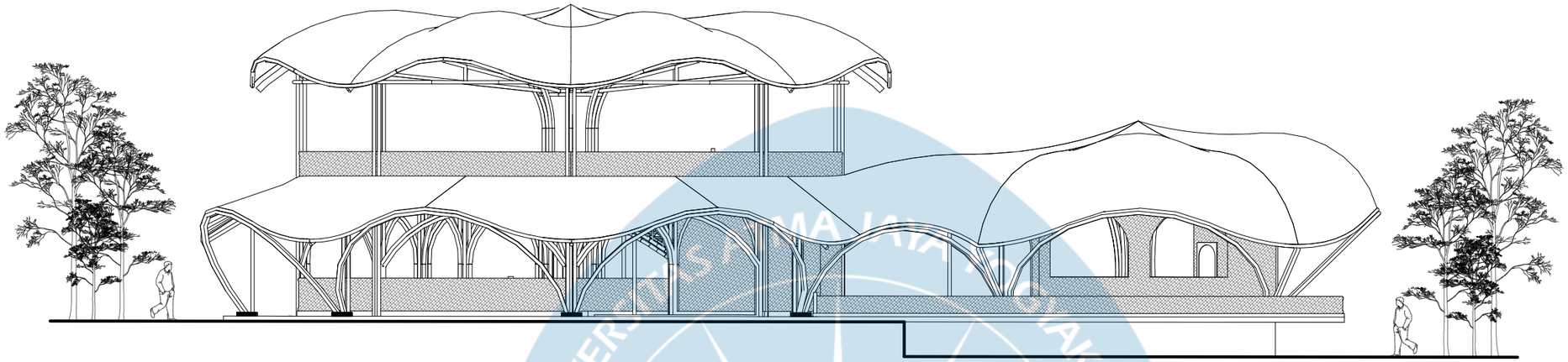
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

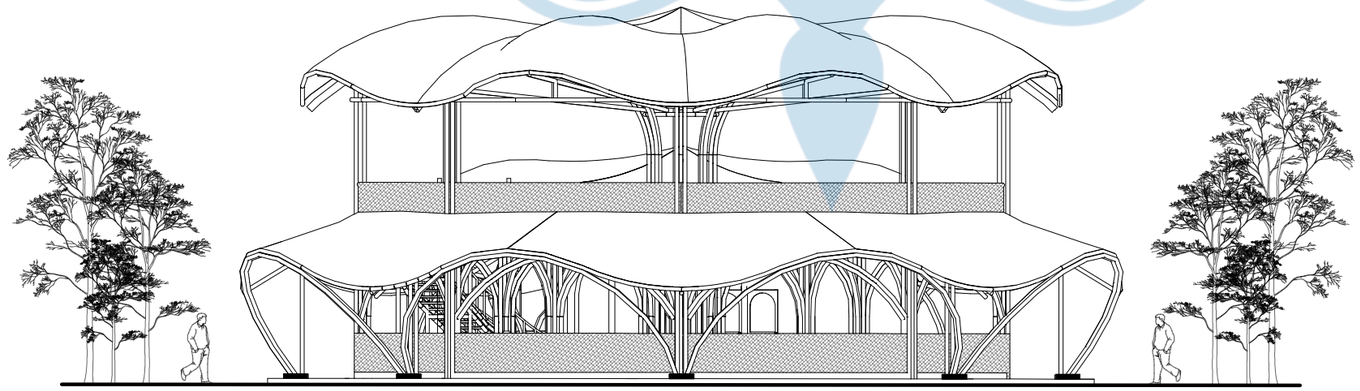
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Barat Resto

SKALA 1 : 150



Tampak Utara Resto

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

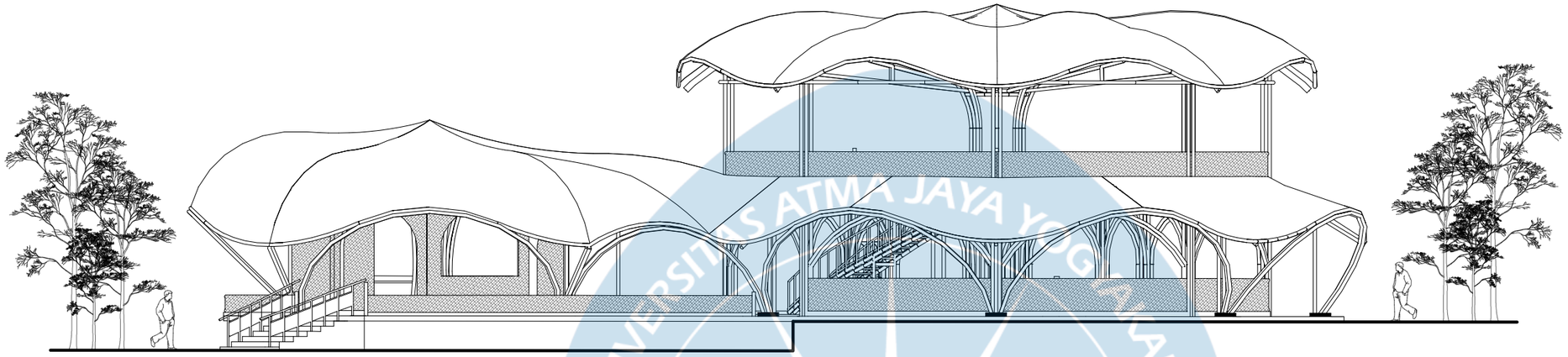
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

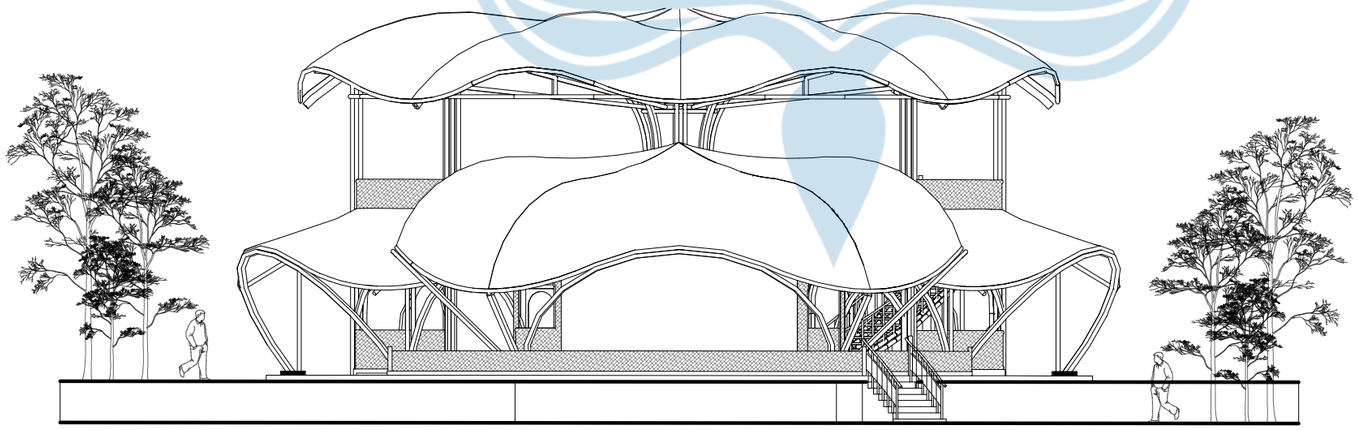
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Timur Resto

SKALA 1 : 150



Tampak Selatan Resto

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

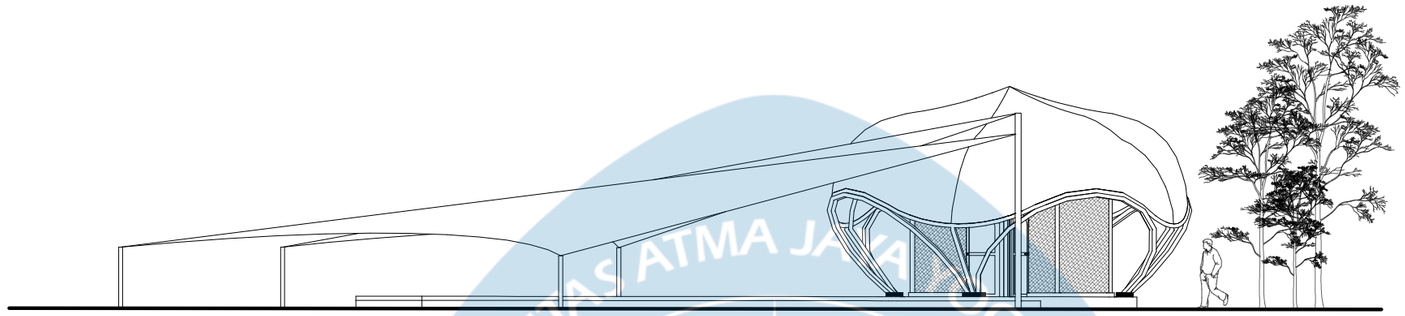
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

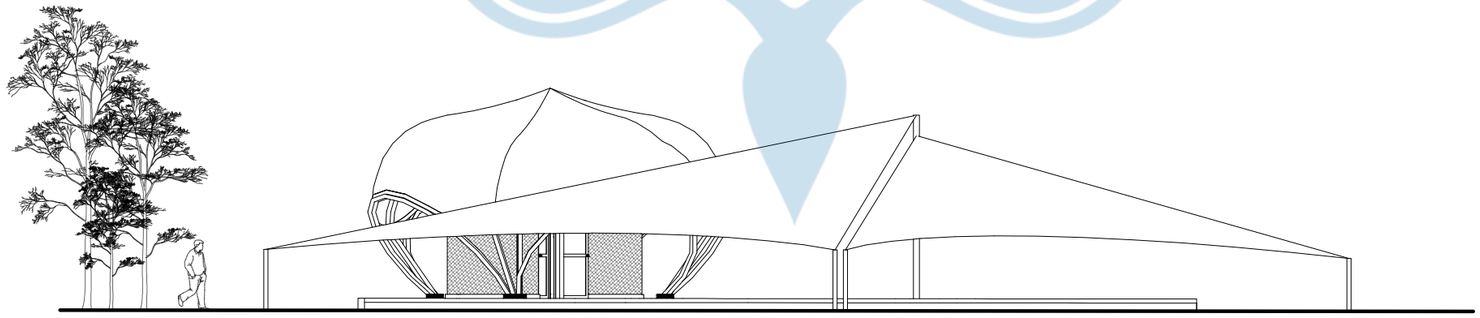
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Utara Terapi Refleksi Jalur Dekat

SKALA 1 : 150



Tampak Barat Terapi Refleksi Jalur Dekat

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

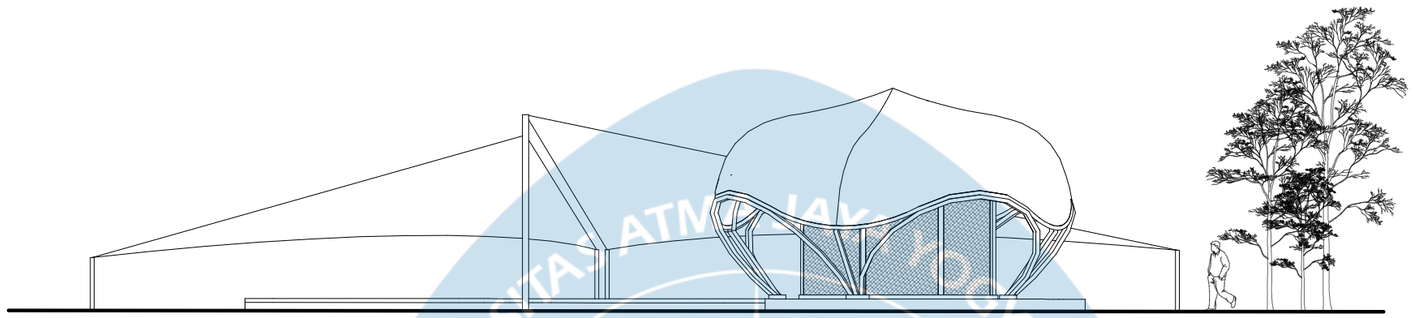
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

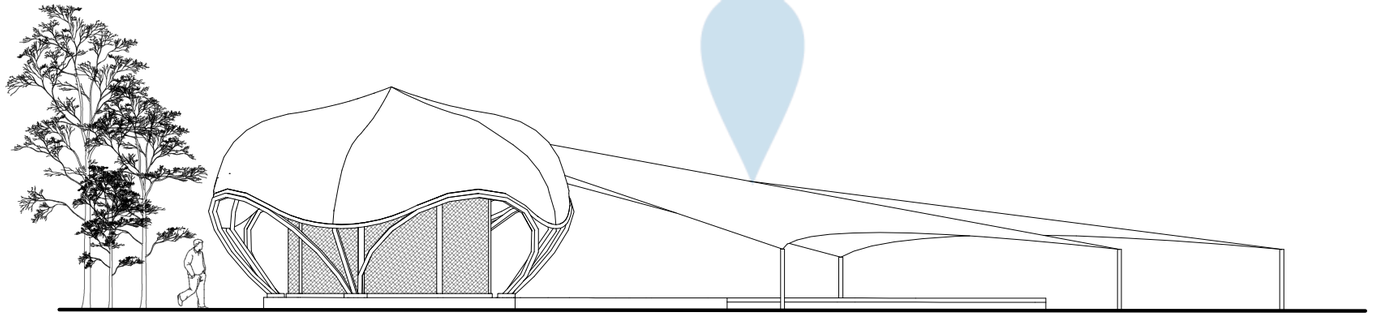
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Selatan Terapi Refleksi Jalur Dekat

SKALA 1 : 150



Tampak Timur Terapi Refleksi Jalur Dekat

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

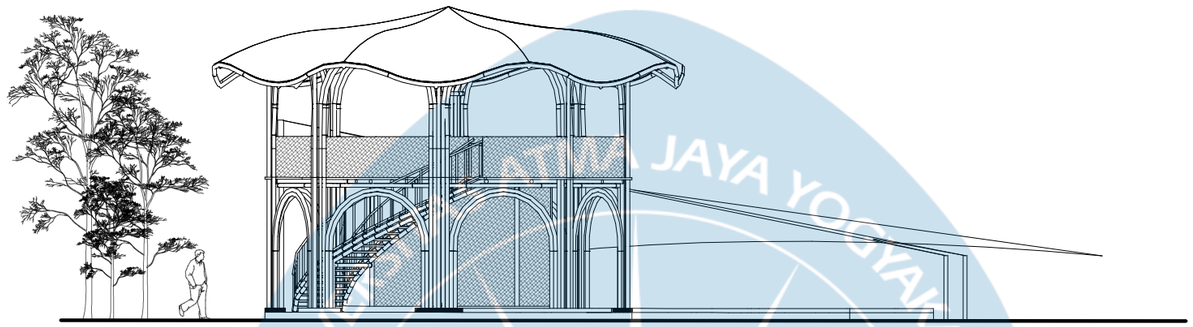
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

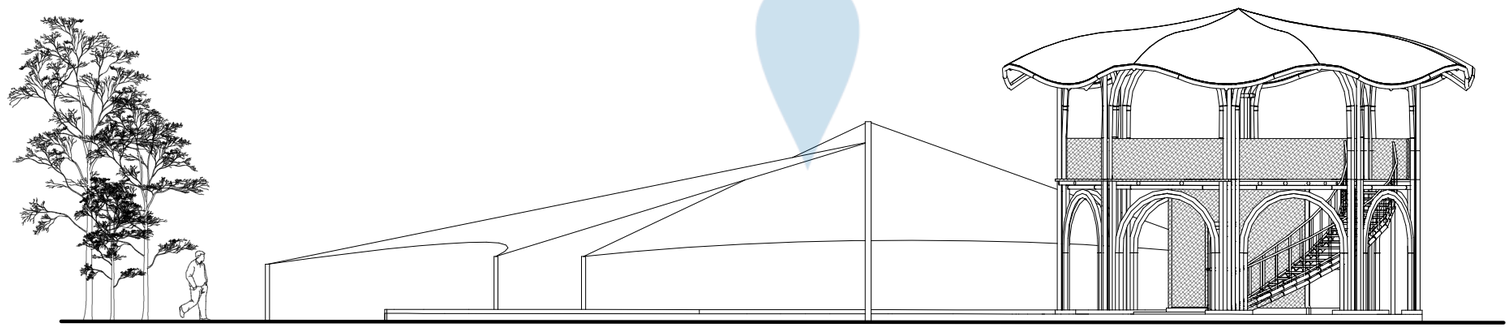
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Timur Terapi Refleksi Jalur jauh

SKALA 1 : 150



Tampak Selatan Terapi Refleksi Jalur jauh

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

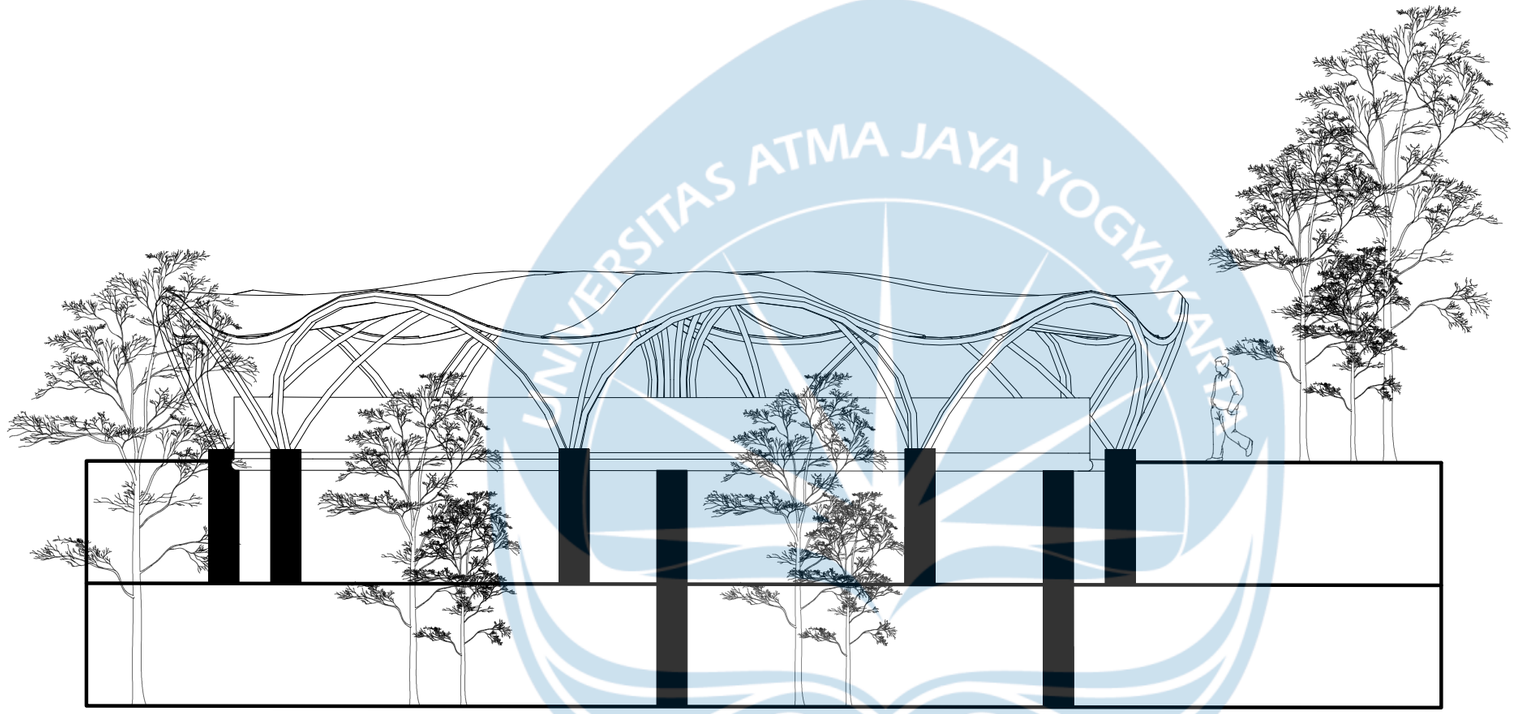
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Selatan Terapi Yoga

SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

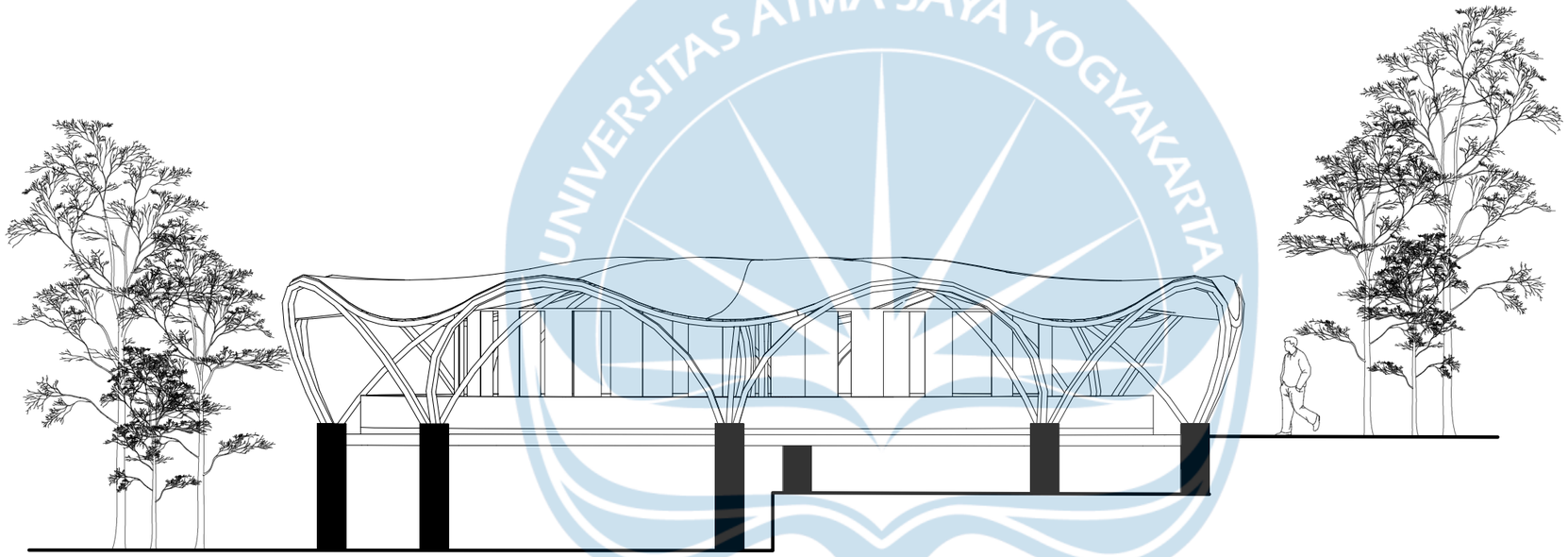
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Timur Terapi Journaling

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

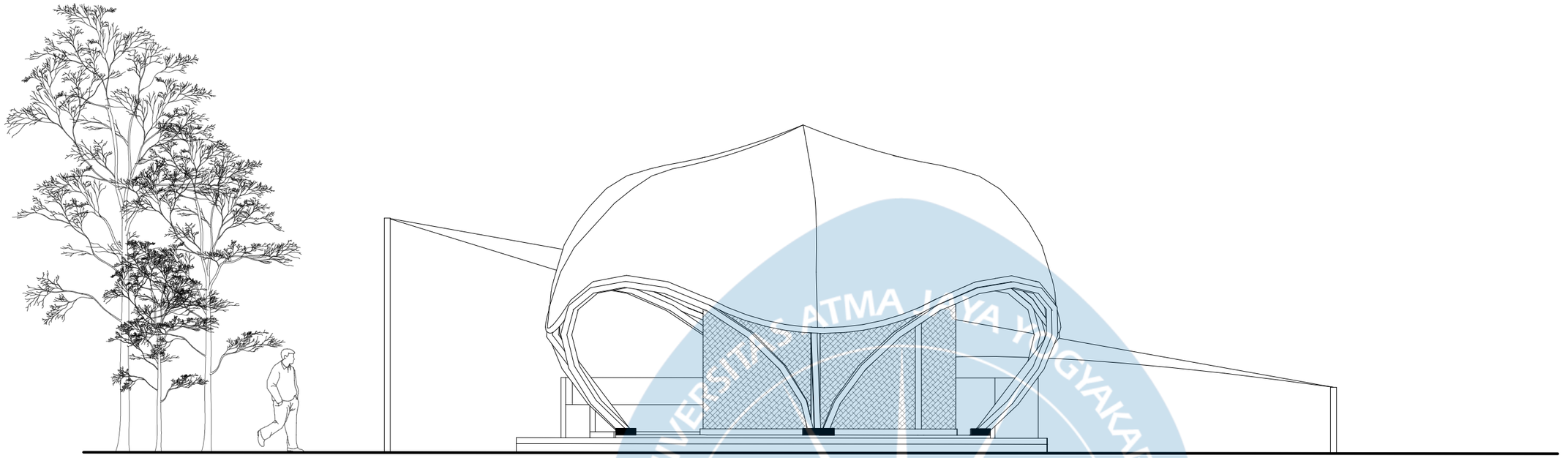
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

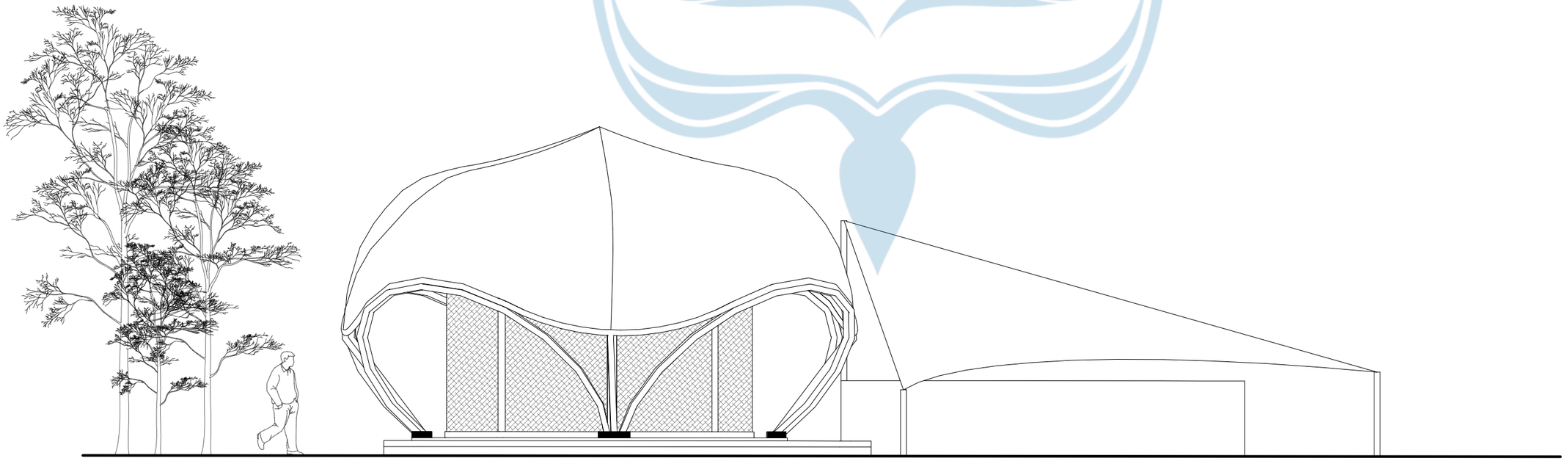
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Barat Shalter Darurat

SKALA 1 : 75



Tampak Utara Shalter Darurat

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

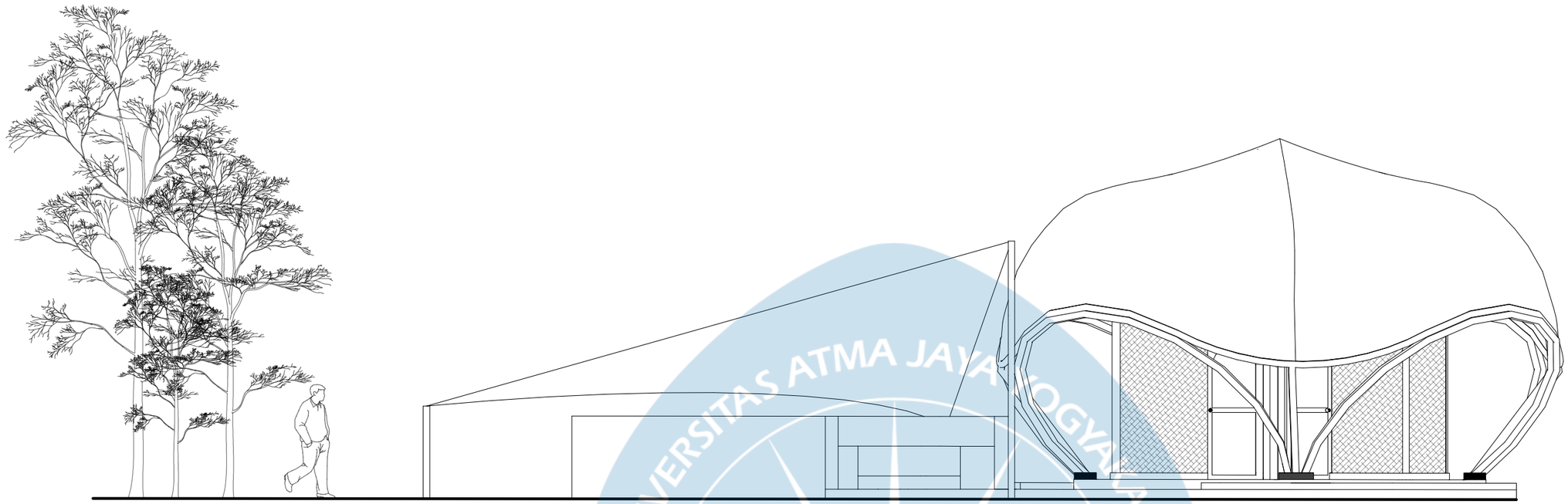
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

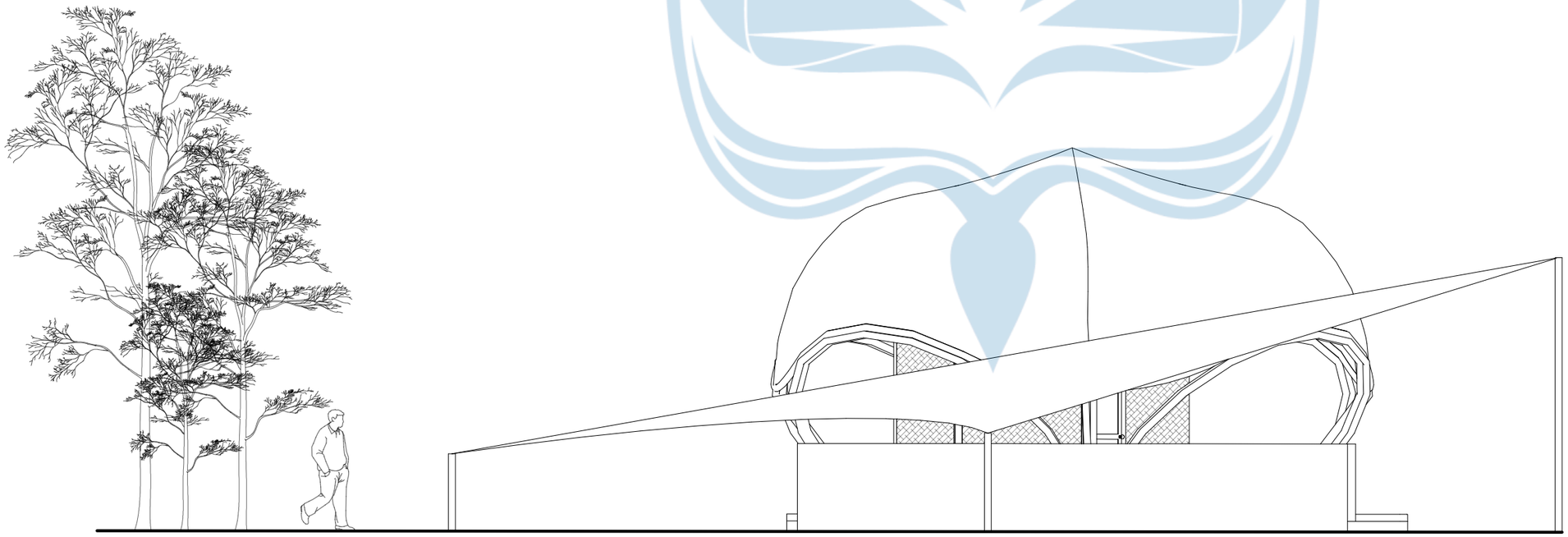
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Timur Shalter Darurat

SKALA 1 : 75



Tampak Selatan Shalter Darurat

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

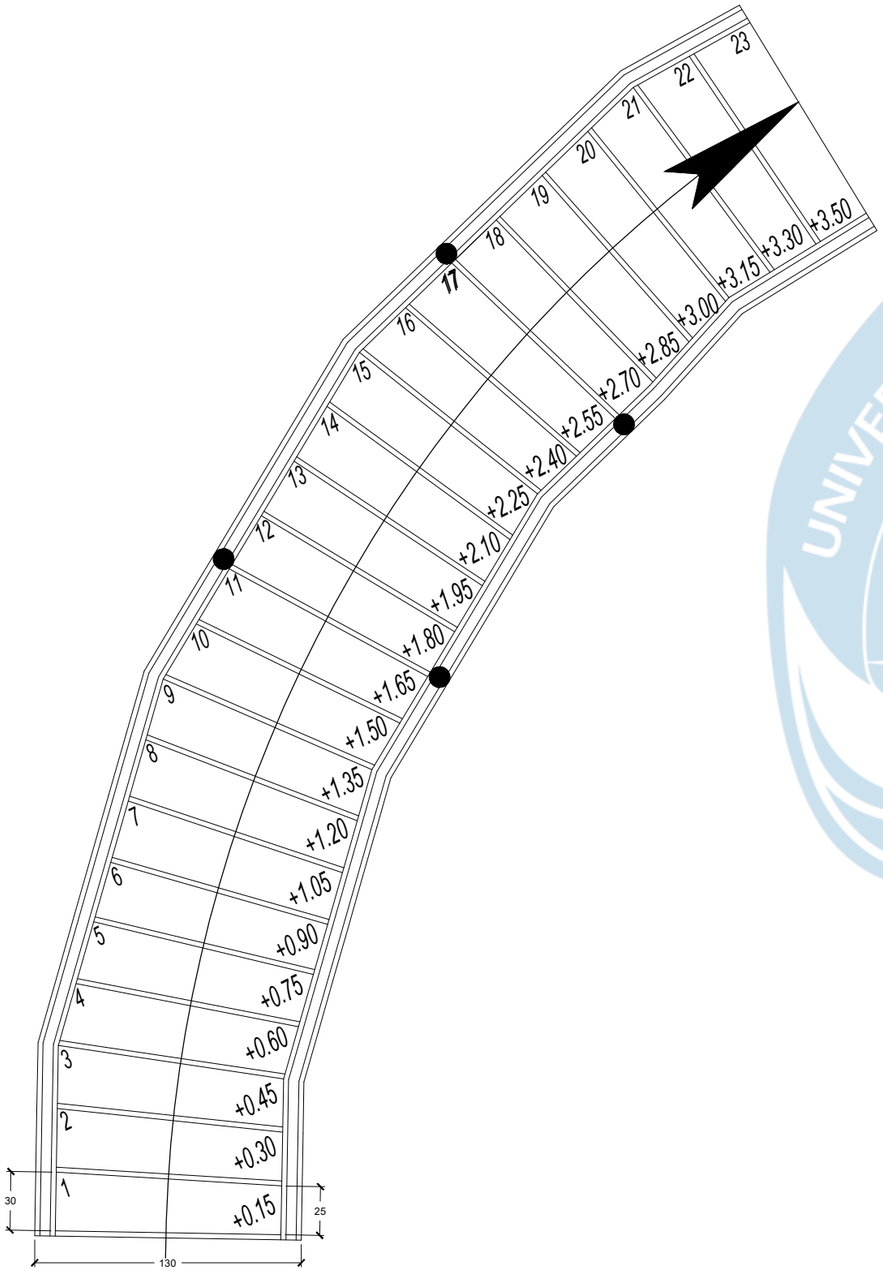
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

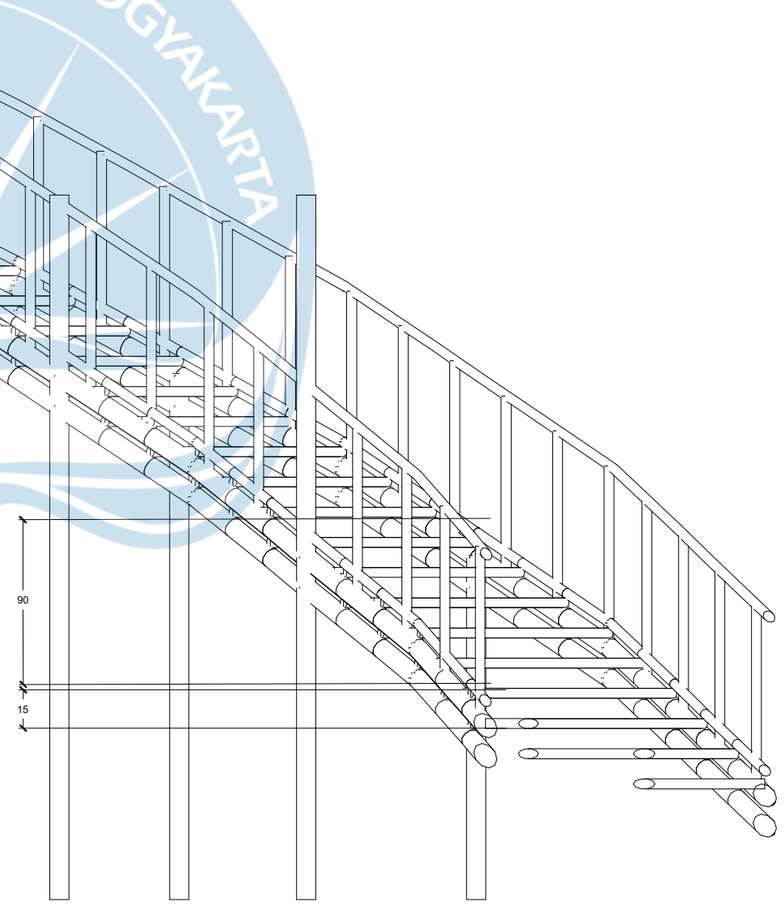
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





Detail Tangga

SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

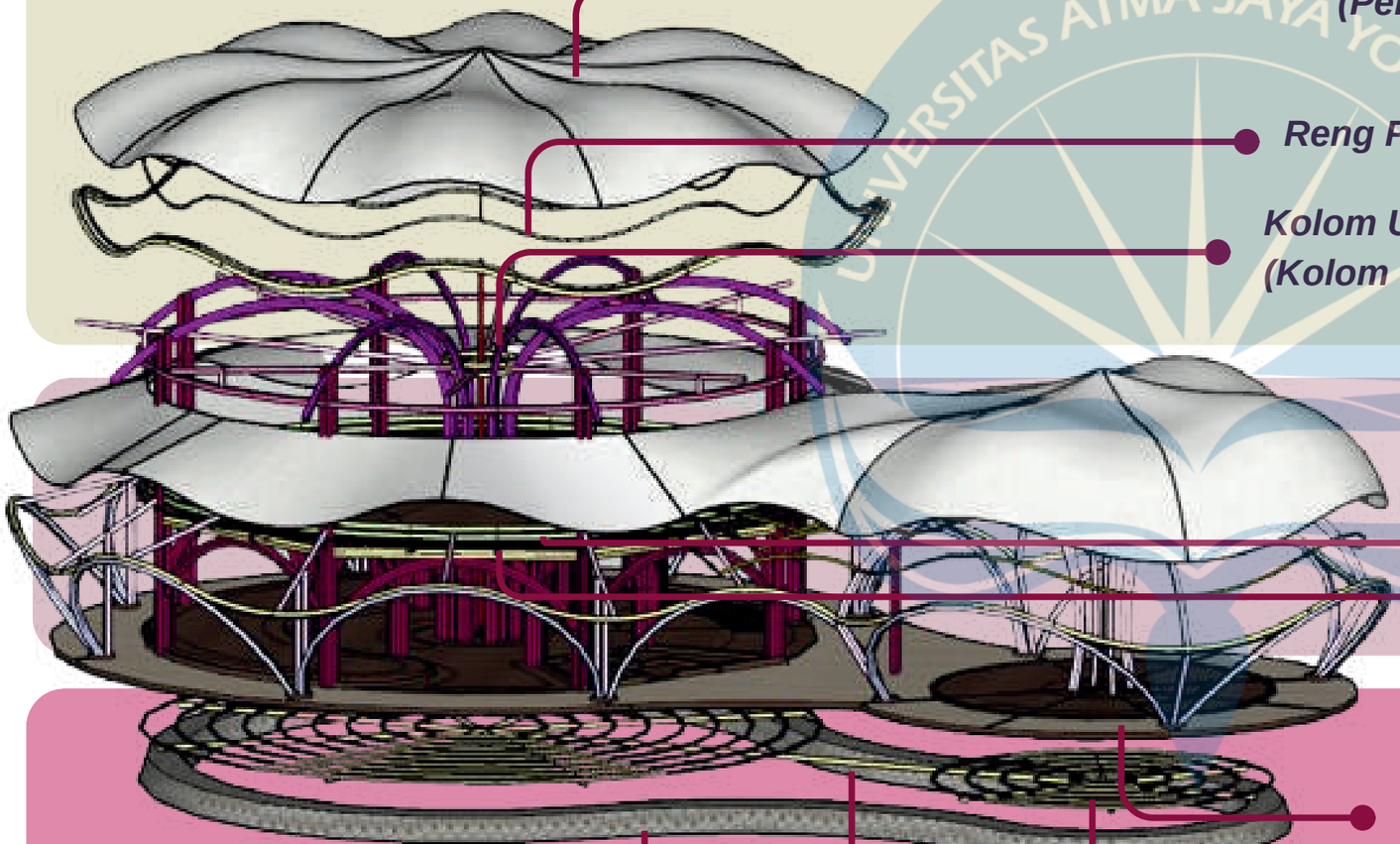
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

AKSONOMETRI STRUKTUR



UPPER STRUCTURE

- ***Atap Membran (Penggunaan teknik tarik Menarik)***
- ***Reng Pengikat ø5cm***
- ***Kolom Utama Atap (Kolom utama ø 10cm)***

MID STRUCTURE

- ***Plat Lantai Kayu 3cm***
- ***Balok Bambu ø 10cm (Bundling)***

SUB STRUCTURE

- ***Plat Lantai Kayu 3cm***
- ***Balok Anak Kayu 10x5cm***
- ***Balok Induk Kayu 10x10cm***
- ***Pondasi Batu Kali Menerus***

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

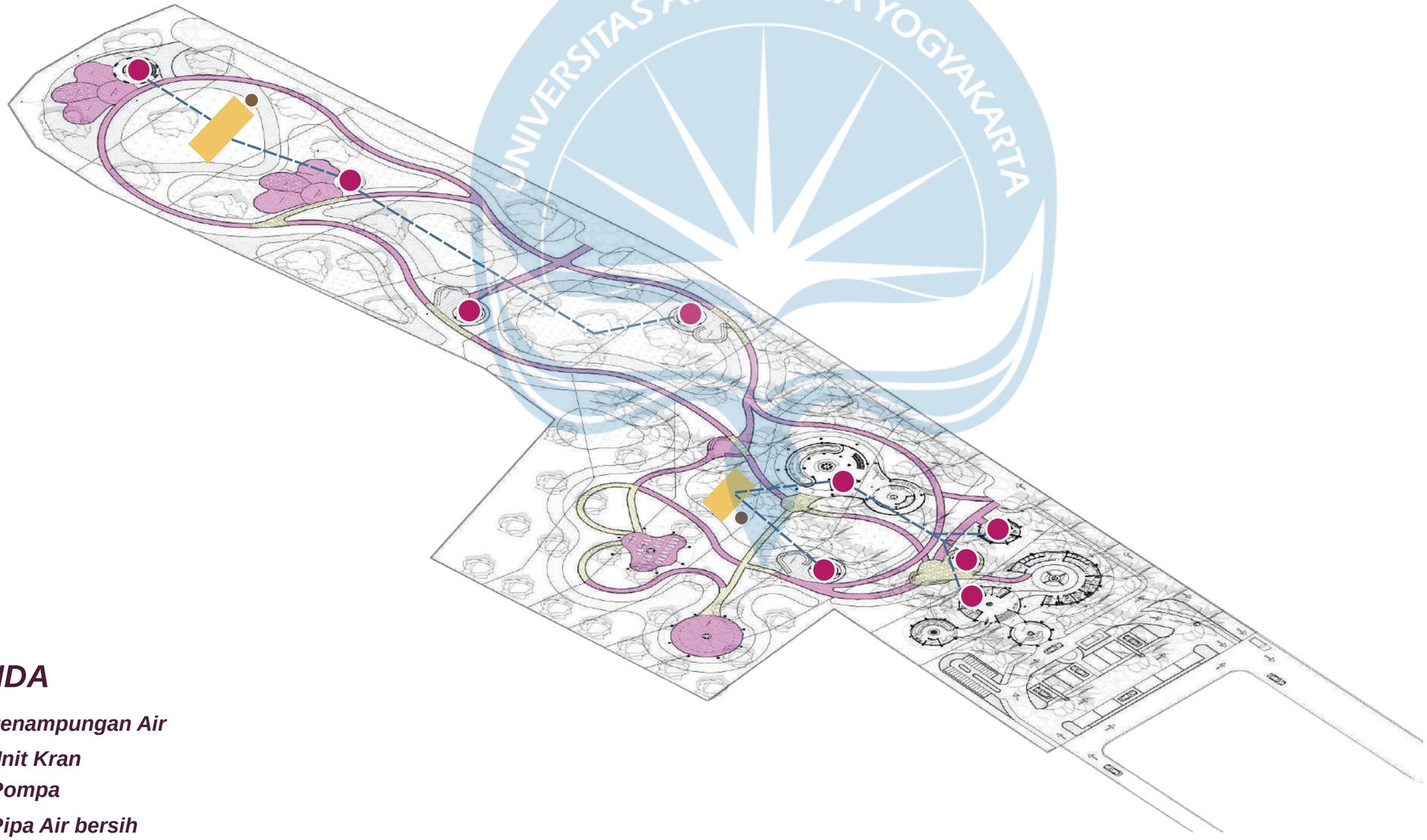
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

UTILITAS AIR BERSIH

Menggunakan sistem: RAINWATER HARVESTING SYSTEM

SUMUR PENAMPUNGAN
Sumber Mata Air + Air Hujan
→ ***POMPA*** → ***DISTRIBUSI KE SELURUH MASSA***



LEGENDA

- ***Penampungan Air***
- ***Unit Kran***
- ***Pompa***
- ***Pipa Air bersih***

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

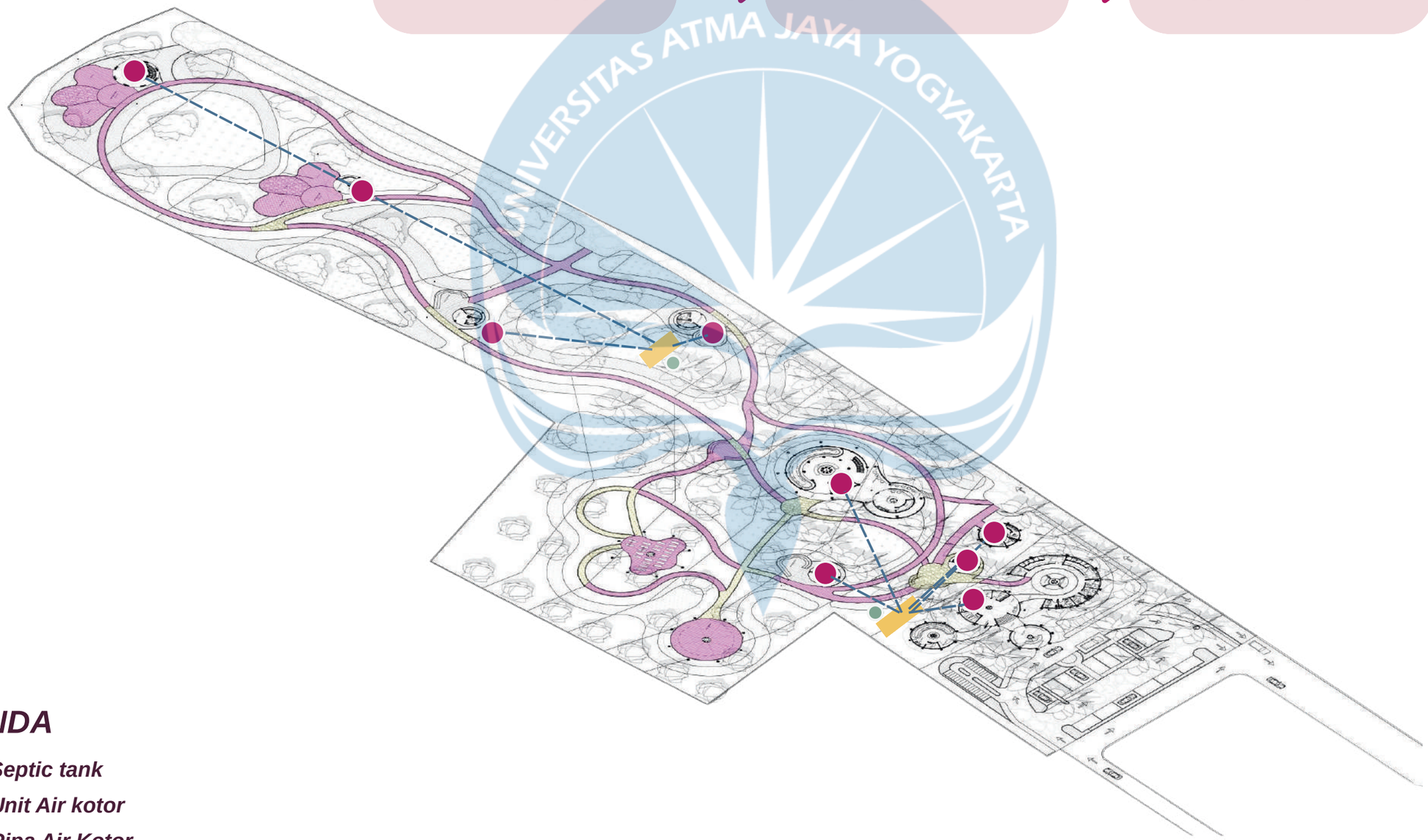
Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

UTILITAS AIR KOTOR

PIPA AIR KOTOR → *SEPTIC TANK* → *SUMUR RESAPAN*



LEGENDA

- *Septic tank*
- *Unit Air kotor*
- *Pipa Air Kotor*
- *Sumur Resapan*

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

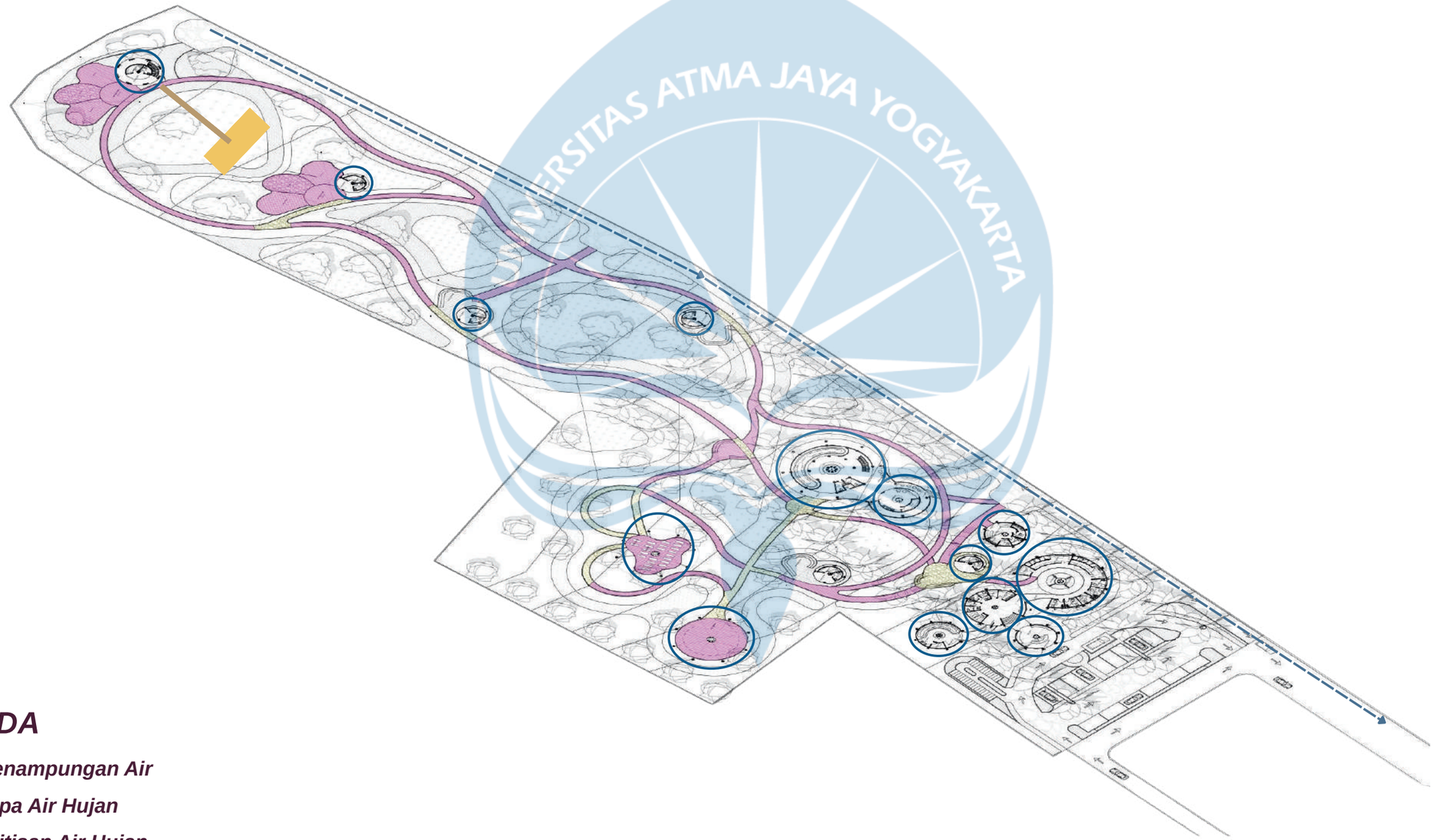
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

UTILITAS DRAINASE AIR HUJAN



LEGENDA

- *Penampungan Air*
- *Pipa Air Hujan*
- *Tritisan Air Hujan*
- *Arah Air Meengalir*

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

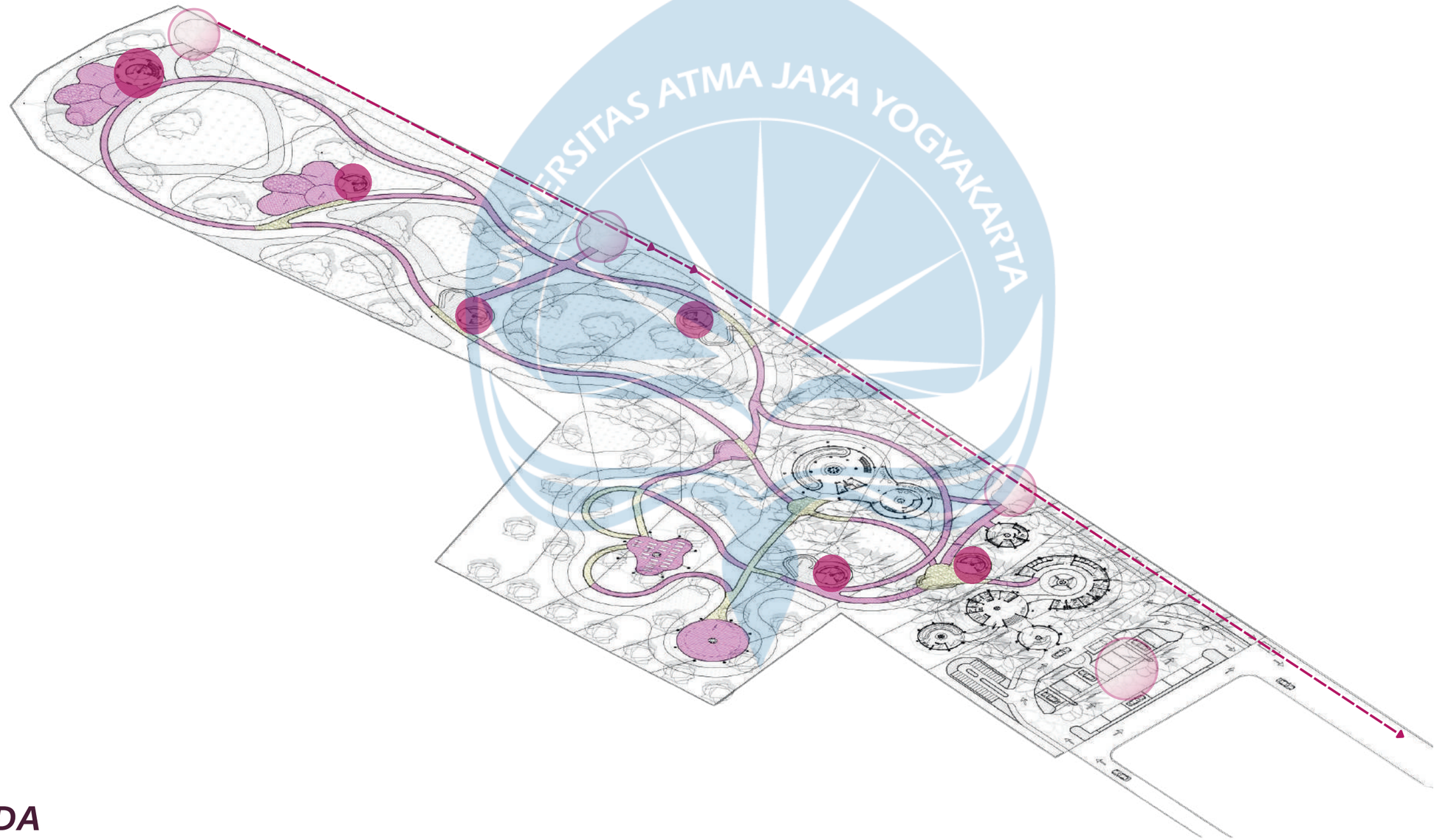
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

PERSEBARAN SHALTER DARURAT



LEGENDA

- ***Shalter darurat***
- ***Titik Kumpul***
- ***Jalur Evakuasi***

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

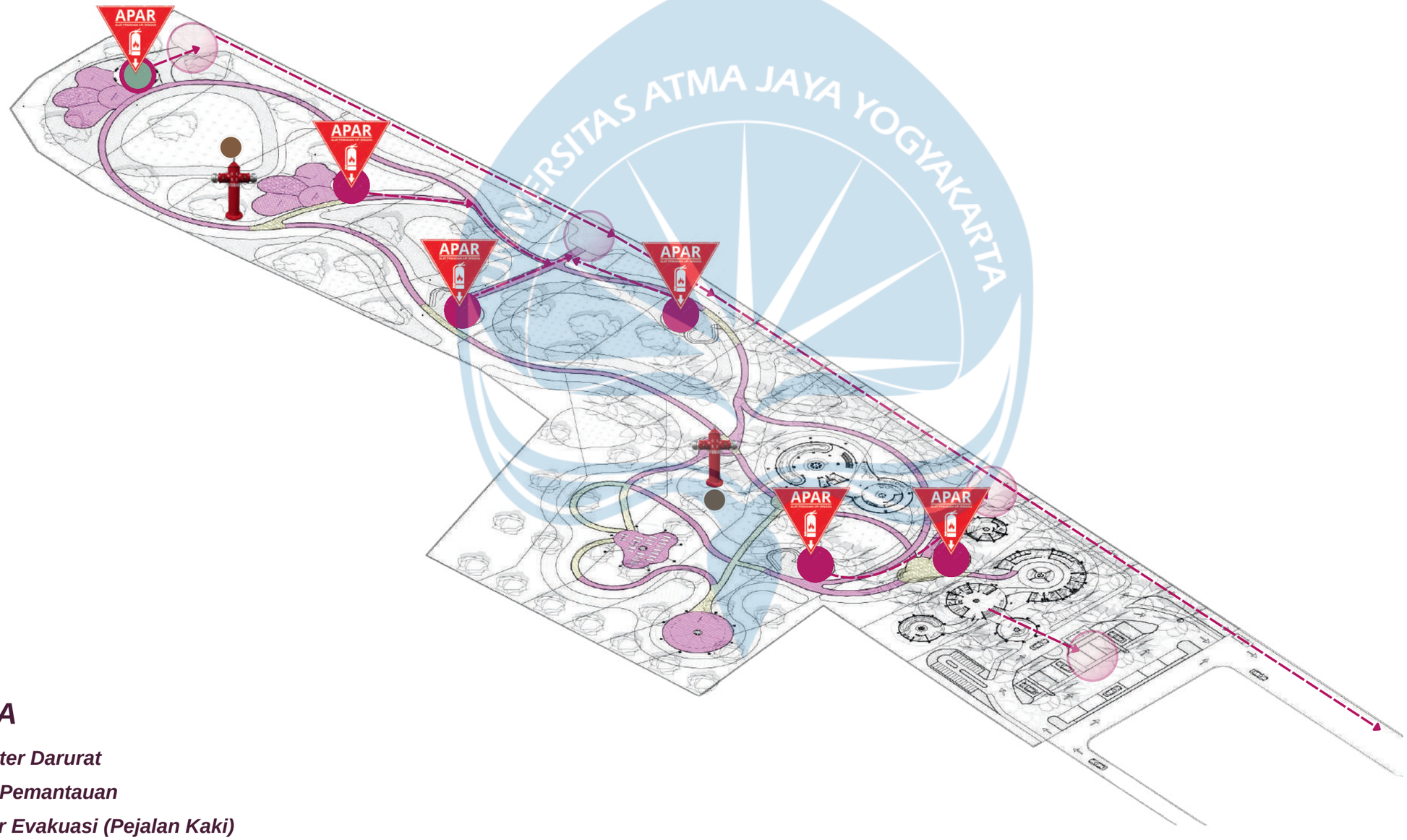
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

SISTEM TANGGAP BENCANA



LEGENDA

- ***Shalter Darurat***
- ***Pos Pemantauan***
- ***Jalur Evakuasi (Pejalan Kaki)***
- ***Jalur Evakuasi (Mobil Darurat)***
- ***Titik Kumpul***

APAR tersedia pas masing masing shalter darurat yang berjarak setiap 200meter dan Fasilitas AED.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

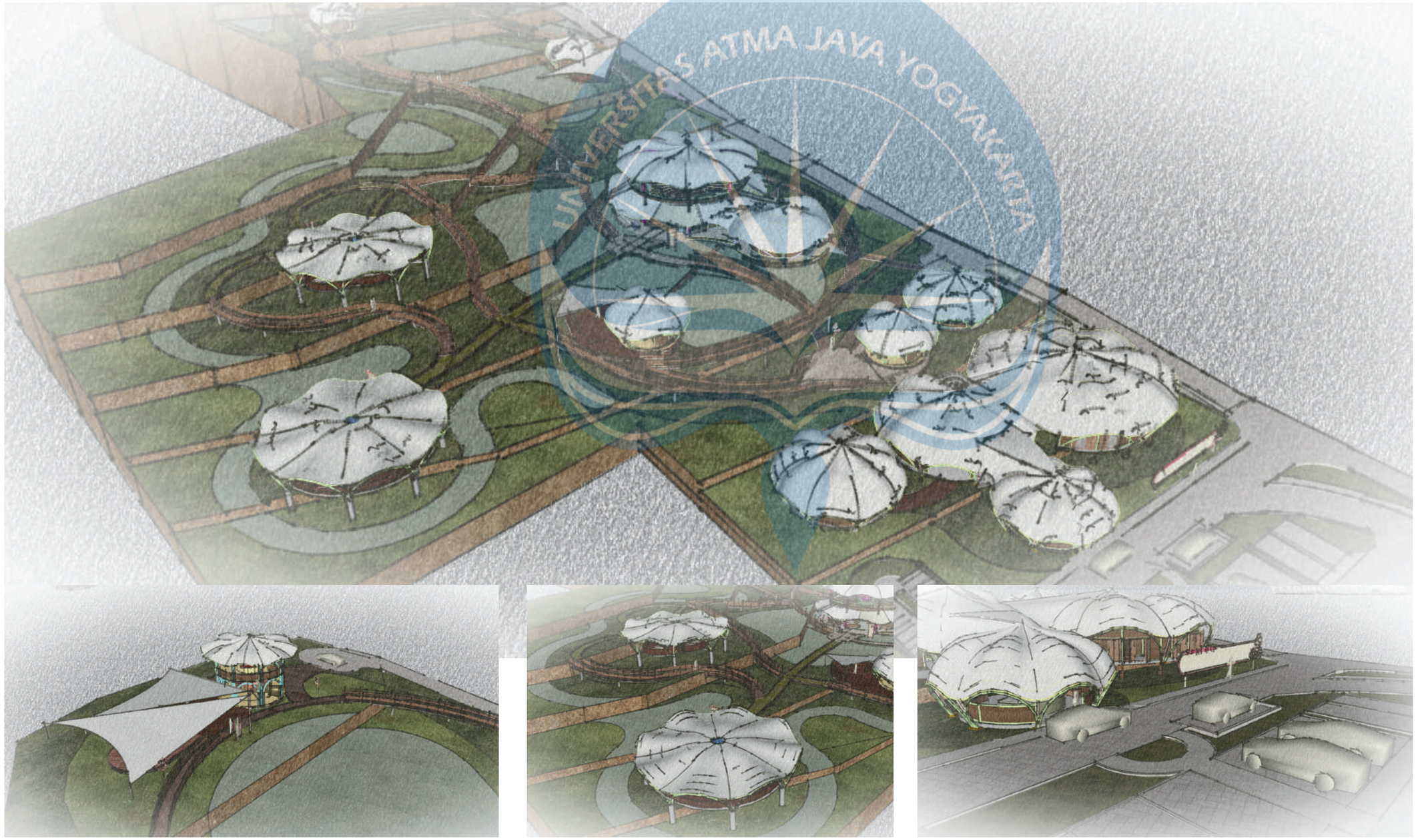
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

PENEKANAN DESAIN

Penerapan: ARSITEKTUR ORGANIK

Bangunan dengan semi permanen yang menyatu dengan lanskap hutan dengan atap seperti bunga. Dengan alur ruang yang mengikuti bentuk alam, dinding anyaman, dan kolom bambu sehingga terasa alami dan menyatu dengan suasana hutan sekitarnya.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

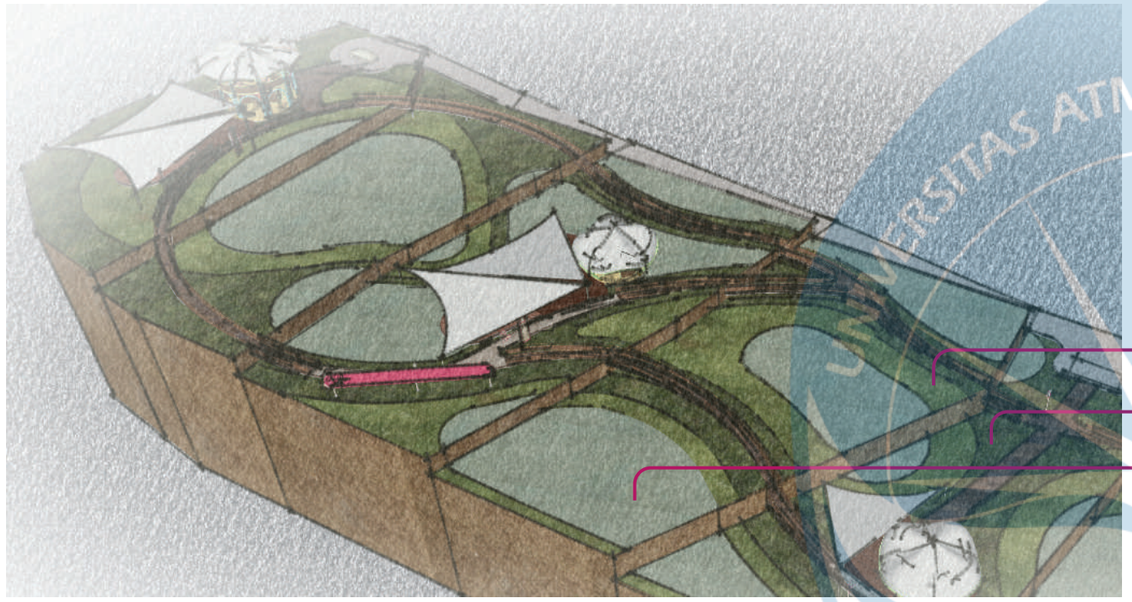
16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KONSEP JALUR TERAPI

Pendekatan: Forest Bathing (Shinrin-Yoku)

Melalui pendekatan Forest Bathing untuk jalurnya, sirkulasi dibuat menyatu dengan kontur dan vegetasi sehingga perjalanan terasa tenang, alami, dan penuh pengalaman inderawi.

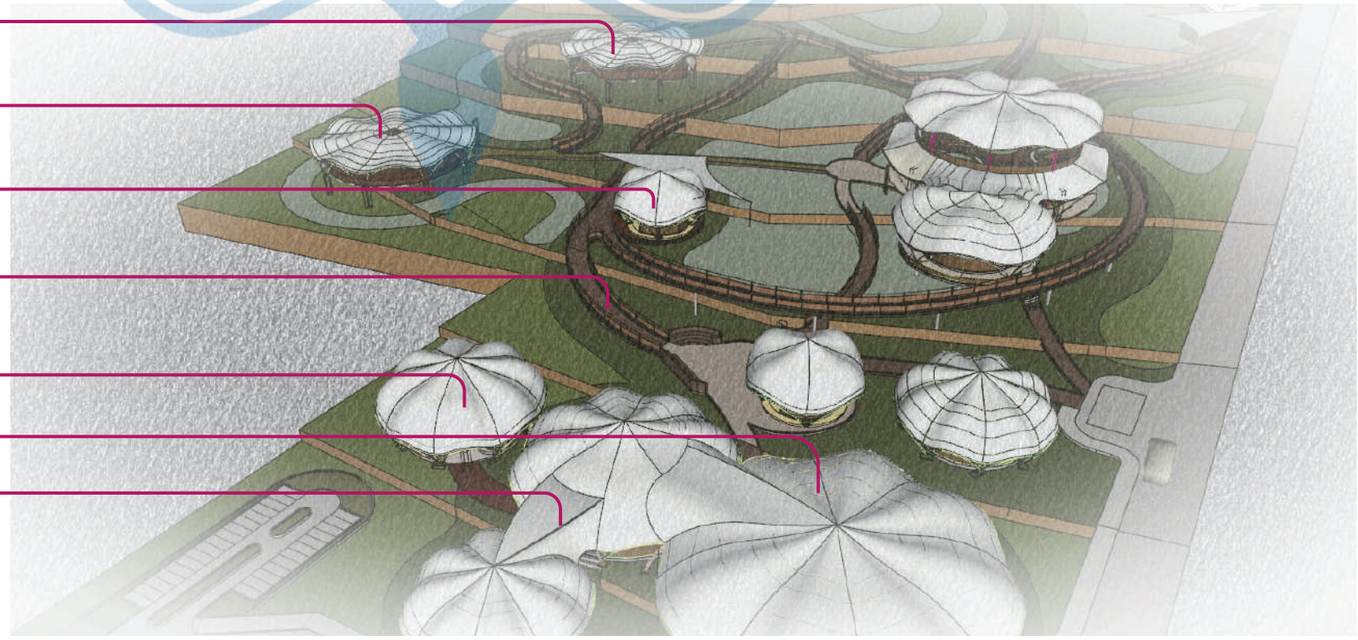


Area Hutan Bambu.

Pohon bambu memiliki kadar fitonsida terendah, sehingga untuk membantu indera Olfaktorial area hutan ini di tanamami tanaman yang memiliki aroma.

- *Tanaman Baby Tears*
- *Tanaman Asli*
- *Tanaman Sedap Malam*

- *Meditasi deck (atap membran)*
- *Journaling deck*
- *Shalter darurat*
- *Bentuk jalur terapi organik*
- *Area Workshop*
- *Area Konsultasi*
- *Lobby*



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Hutan Tritis Ngandong
(Taman Nasional Gunung Merapi)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Qinthara Ayu Fatharani
220119243

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

16 Februari 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF Interior

Ruang Pendukung



Sebagai area registrasi dan juga menjadi ruang tunggu pengantar terapi.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

PERSPEKTIF Interior

Ruang Terapi

Area Konsultasi

Auditori dan Visual



Konsultasi dengan terapis, serta menentukan jalur terapi yang sesuai sebelum memulai perjalanan terapi. Peserta juga dipersilahkan untuk memilih 'berkain' sesuai selera.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

PERSPEKTIF Interior

Ruang Terapi
Area 'Ngeteh'
Olfaktori



Awal Terapi peserta menikmati teh secara perlahan dengan memperhatikan aroma, suhu, dan rasa yang muncul untuk meningkatkan kesadaran indrawi awal.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

PERSPEKTIF Interior

Ruang Terapi

Meditasi Makan

Olfaktori dan Kinestetik



Peserta melakukan mindful eating dengan memperhatikan rasa, tekstur, aroma, dan proses mengunyah secara penuh guna meningkatkan kesadaran diri serta keterhubungan dengan pengalaman tubuh.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF Interior

Ruang Terapi
Zona Refleksi
Visual, Auditori, dan Taktil



Mengamati lingkungan sekitar, mendengarkan suara alam, latihan pernapasan, refleksi pengalaman terapi, serta menenangkan diri

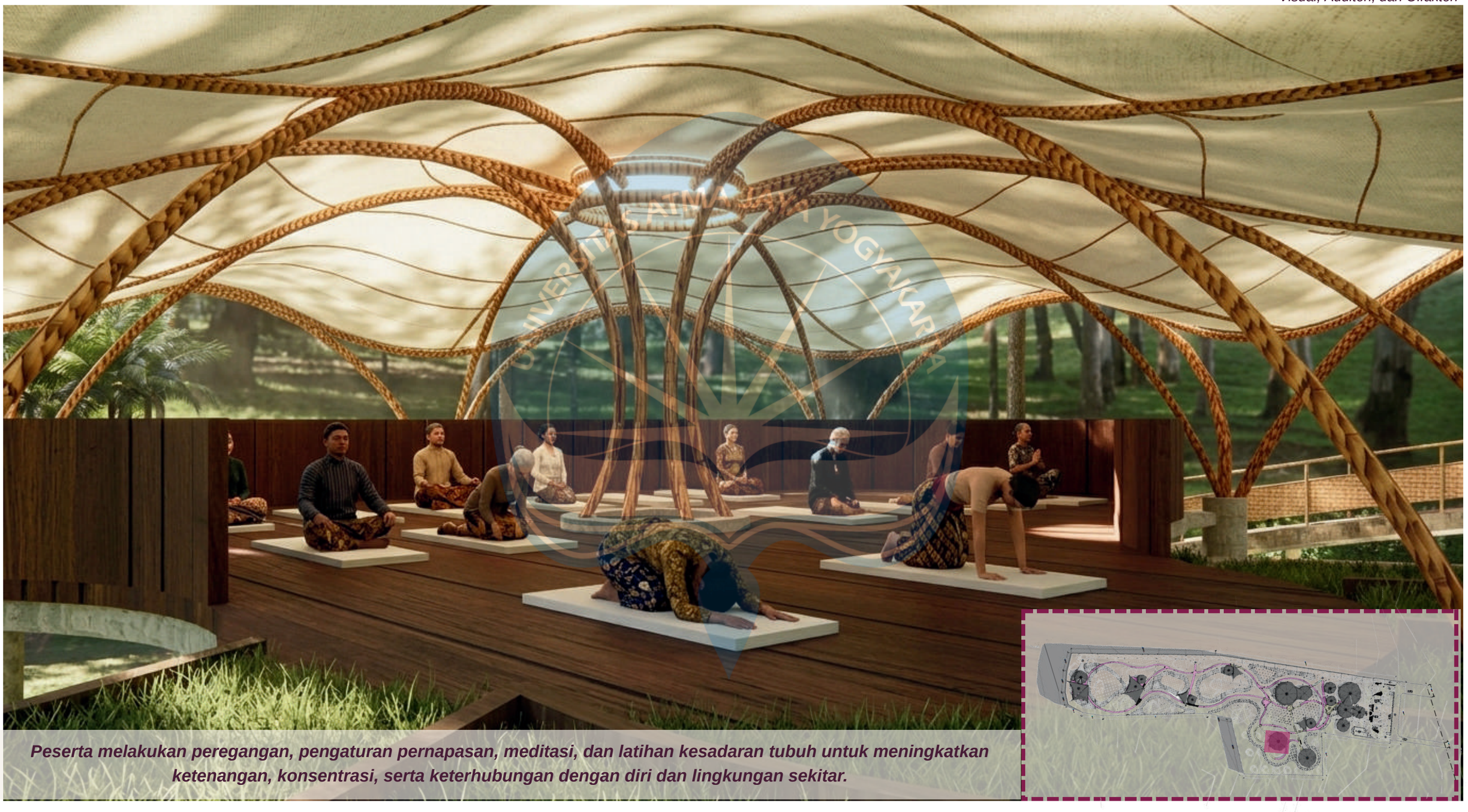
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

PERSPEKTIF Interior

Ruang Terapi

Meditasi Yoga

Visual, Auditori, dan Olfaktori



Peserta melakukan peregangan, pengaturan pernapasan, meditasi, dan latihan kesadaran tubuh untuk meningkatkan ketenangan, konsentrasi, serta keterhubungan dengan diri dan lingkungan sekitar.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF Interior

Ruang Terapi

Ruang Journaling

Auditori dan Visual

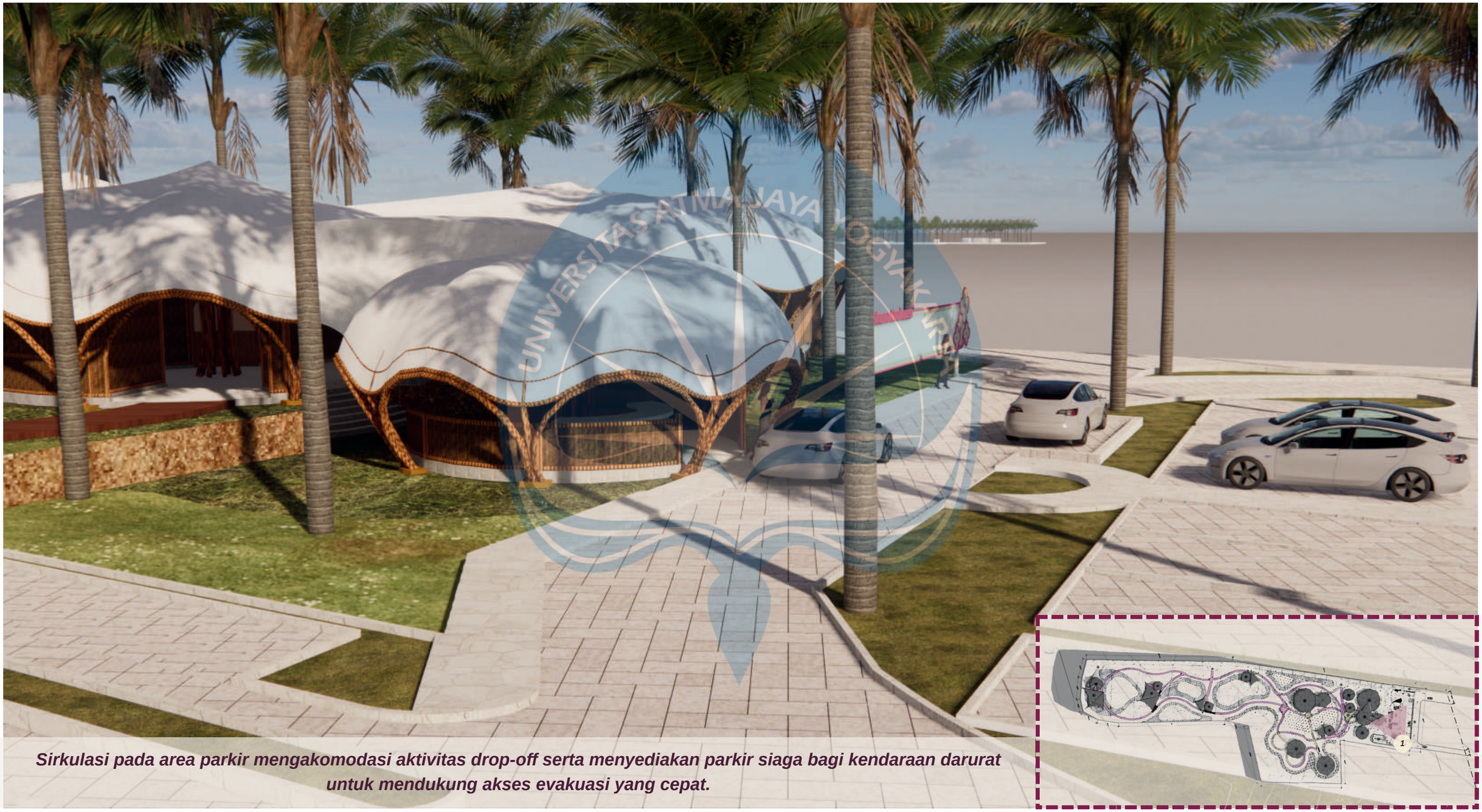


Peserta merefleksikan pengalaman terapi melalui aktivitas merangkai bunga dan melukis sebagai media untuk mengekspresikan perasaan, pemikiran, dan makna yang diperoleh selama proses terapi.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF Eksterior

Ruang Pendukung



Sirkulasi pada area parkir mengakomodasi aktivitas drop-off serta menyediakan parkir siaga bagi kendaraan darurat untuk mendukung akses evakuasi yang cepat.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*: XX1 / XX / XX

PERSPEKTIF Eksterior

Ruang Pendukung

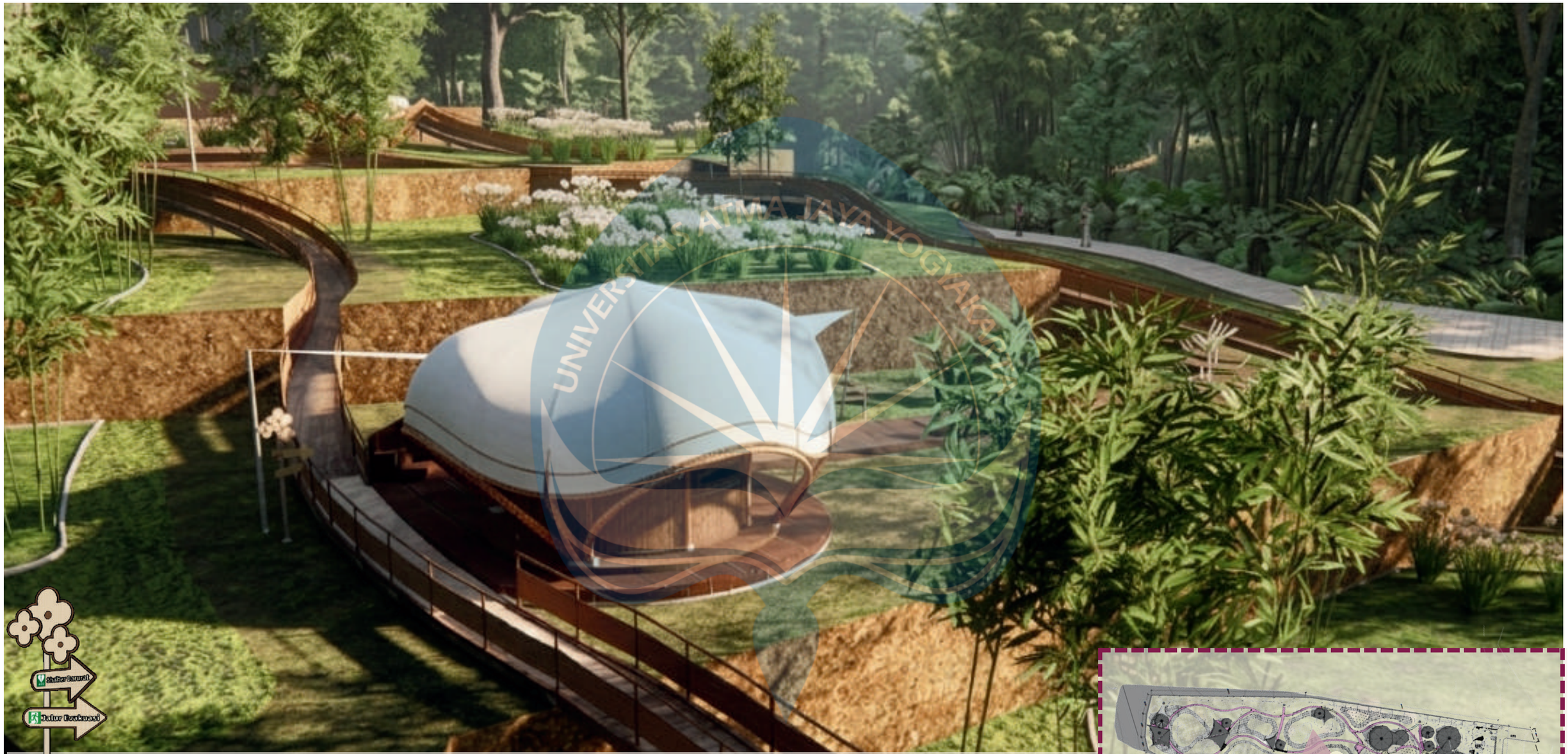


Percabangan jalur terapi pendek dan panjang. Material multisensori yang digunakan disesuaikan dengan karakter kontur, seperti tekstur kayu, batu alam, dan tanah asli untuk mendukung pengalaman grounding. Jalur terapi disesuaikan dengan kontur alami yang ada.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

PERSPEKTIF Eksterior

Ruang Pendukung



·Memiliki tanda internasional AED (simbol jantung + petir)
·Terlihat dari jarak ±10–15 m
·Dapat dilengkapi penunjuk arah (wayfinding)

Shelter darurat dilengkapi fasilitas pertolongan pertama (P3K/AED) dan ditempatkan pada setiap 500 meter di sepanjang jalur terapi.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *DrawingTitle*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP 1 *PERIOD : ODD 1* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan *Transformasional Space* dengan Pendekatan *Forest Bathing Tourism (Shinrin-yoku)* di Hutan Tritis Ngandong, Yogyakarta	Hutan Tritis Ngandong (Taman Nasional Gunung Merapi)	Qinthara Ayu Fatharani *220119243*				16 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX