STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN RESOR DI KAWASAN WISATA LOVINA BERBASIS ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER

DISUSUN OLEH:

PUTU RANGGA ADITYA

220119192

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN RESOR DI KAWASAN WISATA LOVINA BERBASIS ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Putu Rangga Aditya
220119192

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 30 Juli 2026
Pembimbing,

Dr. Gerarda Orbita Ida C., S.T., M.B. Env. Sust. Dev.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur

FAKULTAS TEKNIK

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN RESOR DI KAWASAN WISATA LOVINA BERBASIS ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Bali, 06 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



(Putu Rangga Aditya)

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Pariwisata Bali berkembang dengan cepat menjadi tempat wisata favorit di dunia. Lokasi wisata Lovina yang terletak di Kabupaten Buleleng menawarkan keindahan alam seperti ikan lumba-lumba, pemandangan pantai, dan potensi wisata lainnya. Meski demikian, fasilitas tempat menginap di area ini belum sepenuhnya menggambarkan ciri khas arsitektur lokal. Perancangan ini bertujuan untuk merancang sebuah resor di Lovina dengan berbasis arsitektur tradisional Bali dengan pendekatan kontemporer, tetapi tetap mengedepankan transformasi dari bentuk bangunan tradisional Buleleng. Penelitian dilakukan dengan metode seperti studi literatur, kunjungan langsung ke lokasi, serta analisis terhadap wilayah secara keseluruhan, baik skala besar, menengah, maupun kecil. Konsep perancangan mengusung tema “Bhuana Asri – Harmonis Natural Resor” yang menerapkan prinsip Tri Hita Karana serta Tri Mandala. Desain resor ini menggunakan bahan-bahan lokal, mengatur ruang secara seimbang, serta menginterpretasikan elemen tradisional dalam bentuk yang lebih modern. Hasil dari perancangan ini adalah sebuah resor yang fungsional, menarik secara estetika, dan juga membantu melestarikan budaya setempat. Diharapkan resor ini bisa menjadi pangkalan wisata yang berkelanjutan, yang mampu menyatukan manusia, alam, dan budaya secara harmonis.

Kata kunci: Arsitektur Kontemporer Bali, Transformasi Tipologis, Resor, Lovina, Tri Hita Karana.

DAFTAR ISI

ABSTRAK ii
DAFTAR ISI iii
DAFTAR GAMBAR vi
BAB 1 PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan dan Sasaran 3
1.3.1 Tujuan 3
1.3.2 Manfaat 3
1.3.3 Sasaran 4
1.4 Lingkup Studi 4
1.4.1 Materi Studi 4
1.4.2 Pendekatan Studi 5
1.5 Metode dan Analisa Data 5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data 5
1.5.2 Metode Analisa Data 6
BAB II KAJIAN TEORI 7
2.1 Kajian Resort 7
2.1.1 Pengertian Resor 7
2.1.2 Karakteristik Resor 7
2.1.3 Fungsi Resor 8
2.1.4 Jenis – Jenis Resor 8
2.2 Pendekatan Desain 9
2.2.1 Pengertian Arsitektur Tradisional Bali 9
2.2.2 Pengertian Arsitektur Kontemporer 10
2.2.3 *Transformasi Typologic* 11
2.2.4 Pendekatan Lanskap 12
2.2.5 Pendekatan Budaya 12
2.3 Studi Preseden 13
2.4 Karakter Calon Pengguna Resort 14
BAB III TINJAUAN KASUS OBJEK 17

3.1 Data Makro 17
3.1.1 Kondisi Geografis 17
3.1.2 Potensi Wilayah 18
3.2 Data Mezo 19
3.3 Data Mikro 22
3.3.1 Tinjauan Peraturan Lokasi Site 23
3.3.2 Faktor Pemilihan Tapak 23
3.3.3 Batasan Tapak 24
Bab IV ANALISIS 25
4.1 Analisis Klasifikasi Resor 25
4.2 Analisis Pengguna 26
4.3 Analisis Kegiatan 27
4.4 Analisis Kebutuhan Ruang 28
4.5 Hubungan Ruang Mikro 29
4.5.1 Kegiatan Pengunjung Menginap 29
4.5.2 Kegiatan Pengunjung Rekreasi 30
4.5.3 Kegiatan Pengelola 30
4.6 Hubungan Antar Ruang Messo 31
4.7 Analisis Site 31
4.7.1 Neigborhood 31
4.7.2 Aksesbilitas 32
4.7.3 Arah Matahari 33
4.7.4 View 34
4.7.5 Arah Angin 34
4.7.6 Kebisingan 35
4.5 Analisis Lahan 36
4.6 Analisis Permasalahan 36
BAB V KONSEP 40
5.1 Tema Perancangan 40
5.2 Konsep Dasar 42
5.3 Konsep Peruangan 43
5.4 Konsep Tata Masa 47
5.5 Konsep Struktur Atap 48
DAFTAR PUSTAKA 49

LAMPIRAN..... 50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Arsitektur Bali Utara 3

Gambar 2. 1 Arsitektur tradisional Bali 10
Gambar 2. 2 Arsitektur kontemporer 11
Gambar 2. 3 Studi Preseden 14

Gambar 3. 1 Peta Kecamatan Buleleng 17
Gambar 3. 2 Peta Kabupaten Buleleng 18
Gambar 3. 3 Karakter cuaca kawasan wisata Lovina 19
Gambar 3. 4 Suhu rata-rata kawasan wisata Lovina 20
Gambar 3. 5 Ketebalan awan kawasan wisata Lovina 20
Gambar 3. 6 Curah hujan kawasan wisata Lovina 21
Gambar 3. 7 Matahari kawasan wisata Lovina 21
Gambar 3. 8 Site perancangan 22

Gambar 4. 1 Diagra Bubble Kegiatan Pengunjung Menginap 29
Gambar 4. 2 Diagram Bubble Kegiatan Pengunjung Rekreasi 30
Gambar 4. 3 Diagram Bubble Kegiatan Pengelola 30
Gambar 4. 4 Diagram Bubble Hubungan Antar Ruang Messo 31
Gambar 4. 5 Analisis neighberhood 31
Gambar 4. 6 Analisis Aksebilitas 32
Gambar 4. 7 Analisis arah matahari 33
Gambar 4. 8 Analisis View 34
Gambar 4. 9 Analisis arah angin 34
Gambar 4. 10 Analisis kebisingan 35
Gambar 4. 11 Analisis lahan 36

Gambar 5. 1 Diagram konsep 42
Gambar 5. 2 Site Plan 47

Gambar 1 Aksonometri 1 50
Gambar 2 Aksonometri 2 50
Gambar 3 Aksonometri 3 51
Gambar 4 3D Site Plan 51