BAB V
PEMBAHASAN DAN KONSEP DESAIN

5.1 KONSEP DASAR



Gambar 5. 1 Nama Konsep

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Konsep *Luriknala* berasal dari gabungan kata “Lurik” dan “Nala”. Nala dalam bahasa Jawa yang bermakna jiwa, makna, dan inti. Istilah ini merepresentasikan gagasan bahwa galeri yang dirancang bukan sekadar tempat pamer dan jual beli, tetapi merupakan pusat makna lurik, tempat di mana nilai-nilai budaya, pengalaman, dan strategi penguatan produk bertemu dalam satu kesatuan ruang.

Secara filosofis, *Luriknala* memandang lurik sebagai warisan budaya yang menyimpan lapisan makna historis, simbolis, dan emosional. Garis-garis lurik bukan hanya motif visual, tetapi juga cerminan ritme hidup, pengetahuan turun-temurun, dan identitas masyarakat Jawa. Melalui konsep ini, galeri menjadi ruang yang menghidupkan kembali makna tersebut dengan menghadirkan pengalaman interaktif menenun, interpretasi motif, serta narasi budaya yang dapat dipahami dan dirasakan langsung oleh pengunjung.

Selain itu, *Luriknala* mengedepankan peran galeri sebagai pusat promosi dan penguatan citra lurik di era modern. Dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular, ruang dirancang untuk memadukan nuansa tradisi dengan kebutuhan fungsional kontemporer sehingga memunculkan lingkungan yang khas, menarik, dan bernilai komersial.

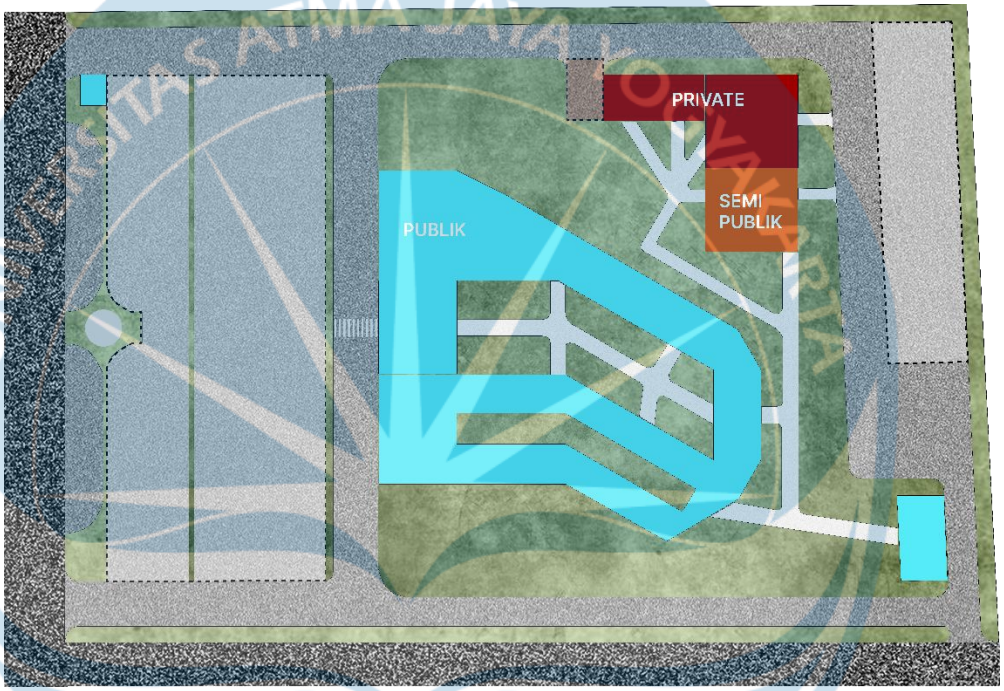
Dengan demikian, filosofi *Luriknala* bertumpu pada tiga pilar utama:

1. Makna Budaya : memelihara dan menampilkan nilai-nilai historis dan simbolis lurik.
2. Pengalaman Interaktif : memberikan ruang bagi pengunjung untuk melihat, memahami, dan merasakan proses menenun secara nyata.

3. Penguatan Promosi & Identitas : menjadikan galeri sebagai pusat branding lurik dengan pendekatan ruang yang estetis, strategis, dan komunikatif.

Konsep ini menempatkan galeri sebagai simpul budaya sekaligus sarana promosi yang memperkuat keberlanjutan ekonomi masyarakat, menjadikan lurik tidak hanya lestari sebagai warisan budaya, tetapi juga relevan dan kompetitif di pasar modern.

5.2 KONSEP ZONASI



Gambar 5. 2 *Zonning*

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Konsep zonasi ruang pada Galeri Tenun Lurik Cawas merupakan hasil sintesis dari analisis fungsi bangunan, alur aktivitas pengunjung, serta proses transformasi zonasi dan bentuk massa yang telah dibahas pada Bab IV. Zonasi ruang dibagi ke dalam tiga zona utama, yaitu zona publik, zona semi publik, dan zona privat, yang disusun berdasarkan tingkat aksesibilitas dan kebutuhan privasi ruang.

Pada tapak perancangan, konsep penataan zonasi dibagi menjadi tiga zona, yaitu zona publik (biru), zona semi publik (oranye), dan zona privat (merah).

1. Zona Publik

Zona publik merupakan area yang dapat diakses oleh seluruh pengguna, termasuk pengunjung, staf, pengelola, maupun tamu dari instansi tertentu.

Zona ini mencakup area parkir, area pengunjung, ruang pamer, ruang edukasi/workshop, area galeri, dan information center. Zona publik ditempatkan sebagai area utama yang mewadahi aktivitas inti galeri dan interaksi pengunjung.

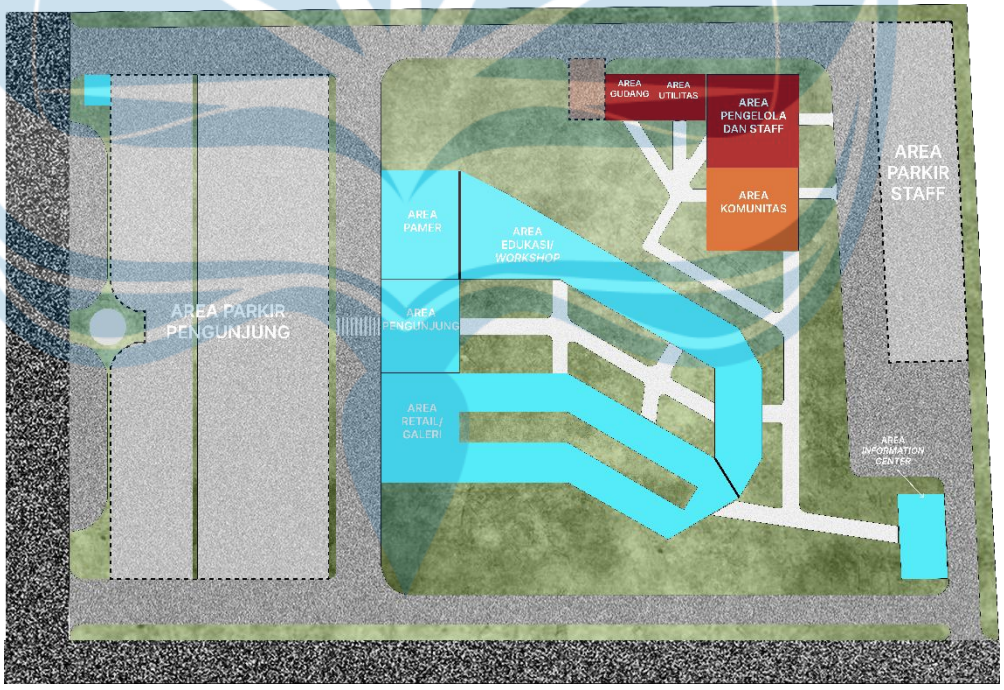
2. Zona Semi Publik

   Zona semi publik merupakan area dengan tingkat akses terbatas, yang dapat digunakan oleh pengunjung tertentu berdasarkan kepentingan atau kesepakatan dengan pengelola. Dalam perancangan ini, zona semi publik difungsikan sebagai area komunitas yang mendukung kegiatan kolaboratif dan pengembangan pengrajin.

3. Zona Privat

   Zona privat merupakan area yang hanya dapat diakses oleh pengelola dan staf. Zona ini mencakup ruang pengelola, ruang staf, gudang, dan area utilitas yang menunjang operasional bangunan. Penempatan zona privat dilakukan pada area yang lebih terlindungi untuk menjaga kelancaran aktivitas internal.

5.3 KONSEP BLOKPLAN



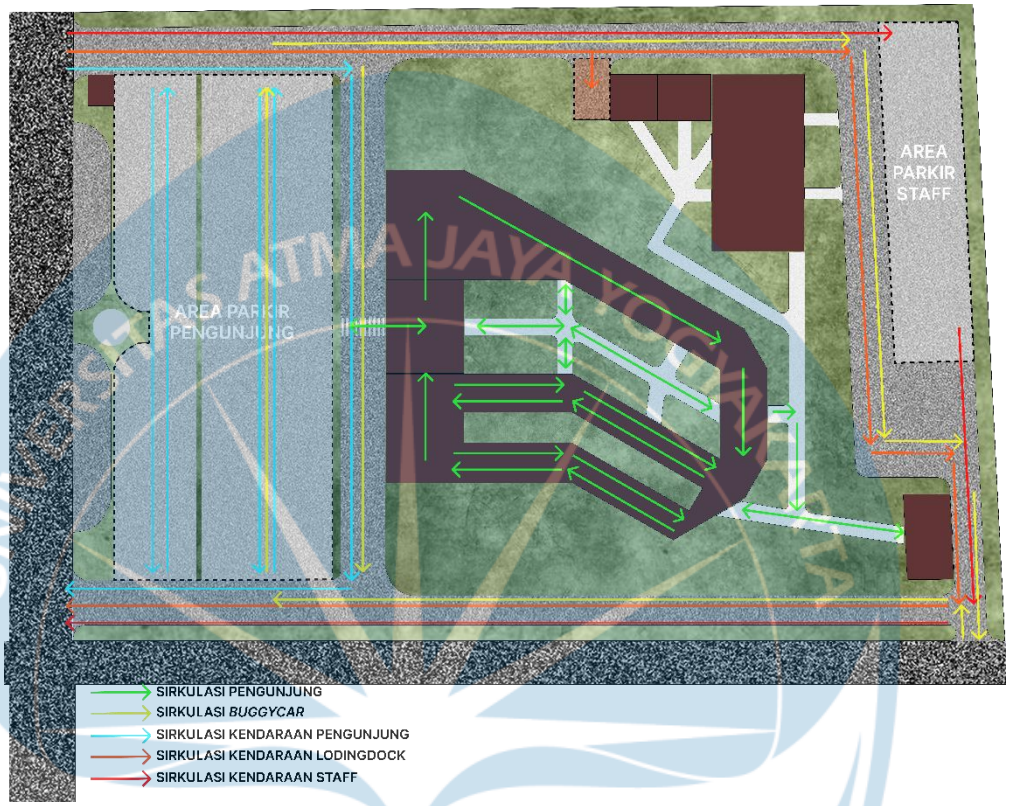
Gambar 5. 3 *Blokplan*

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Blokplan disusun dengan pembagian area yang jelas, di mana setiap area dirancang memiliki hubungan ruang yang berkesinambungan. Setiap ruang dalam area saling terhubung, sehingga fungsi-fungsi di dalamnya dapat

padu. Pembagian ini memungkinkan pengunjung bergerak dengan nyaman dari satu ruang ke ruang lainnya.

5.4 KONSEP SIRKULASI

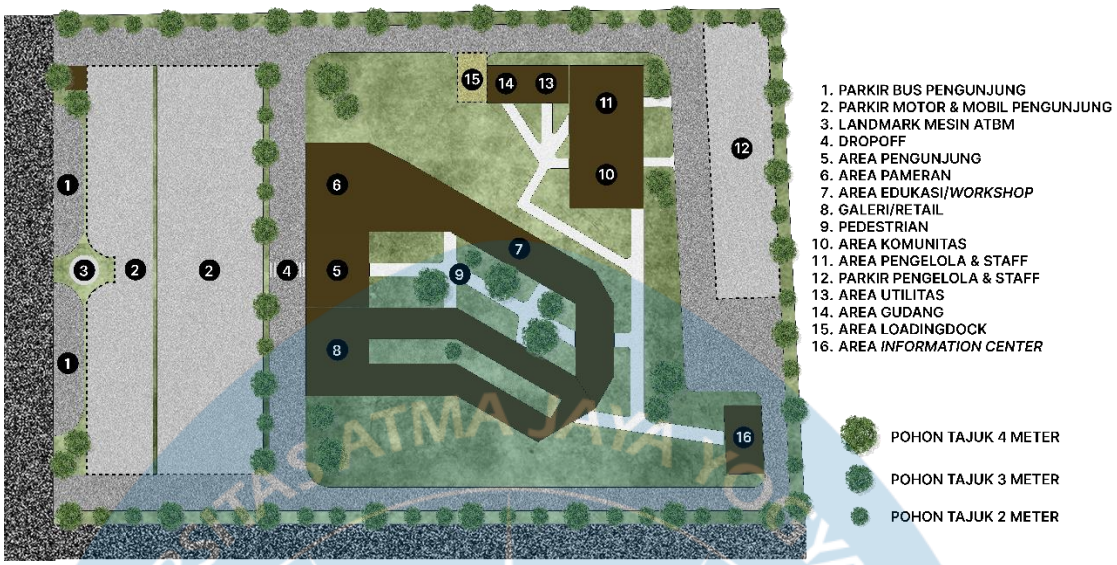


Gambar 5. 4 Sirkulasi

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Penataan jalur sirkulasi dibagi menjadi 5, yakni sirkulasi untuk pengunjung, *buggycar*, dan kendaraan pengunjung, *loadingdock*, serta staff. Dengan pembagian jalur, sirkulasi dalam site menjadi lebih lancar dan teratur. Desain sirkulasi ini memberikan kenyamanan dan kemudahan akses bagi pengguna dalam site, serta mendukung pengalaman berkunjung yang lebih baik dan tertata.

5.5 KONSEP TATA RUANG LUAR



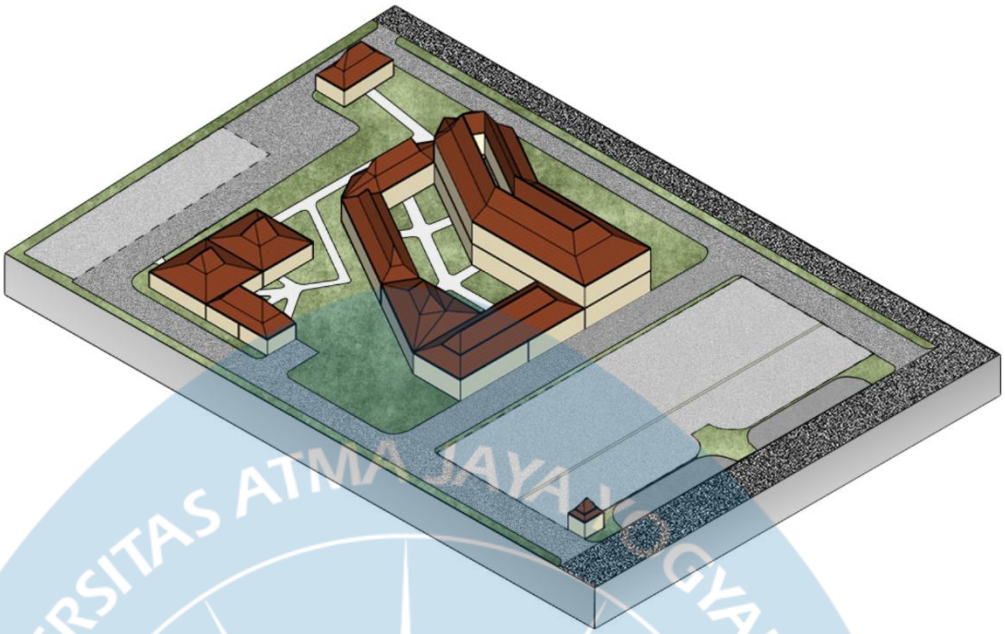
Gambar 5. 5 Tata Ruang Luar

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Konsep *landscape* dalam tata ruang luar disusun untuk menciptakan alur ruang yang jelas, efisien, dan mendukung fungsi galeri sebagai pusat pamer, edukasi, dan promosi lurik. Area depan tapak difokuskan sebagai zona publik yang menampung parkir bus, parkir motor–mobil, drop-off, serta landmark ATBM sebagai penanda identitas. Zona pengelola, utilitas, gudang, dan *loading dock* ditempatkan di sisi belakang untuk memudahkan operasional tanpa mengganggu aktivitas publik. Vegetasi dengan variasi tajuk 2–4 meter digunakan sebagai peneduh, pembentuk koridor, dan buffer visual. Penataan ini menghasilkan keterhubungan antara elemen alami dan buatan yang terstruktur, sehingga mendukung kenyamanan pengunjung.

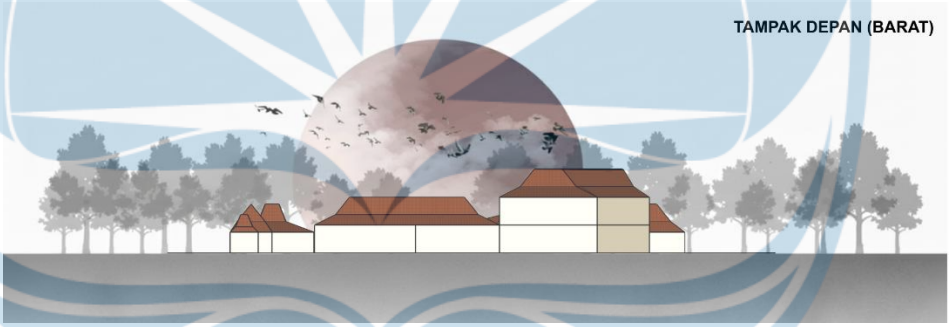
5.6 KONSEP BENTUK MASSA BANGUNAN

Massa Bangunan dengan pendekatan Neo-Vernakular mengadaptasi bentuk arsitektur Jawa limasan. Pendekatan desain ini memadukan nilai tradisional dengan elemen modern melalui penggunaan kayu sebagai material utama. Pemilihan kayu tidak hanya menciptakan keselarasan dengan lingkungan sekitar, tetapi juga merefleksikan kearifan lokal yang berperan dalam memperkuat identitas budaya setempat.



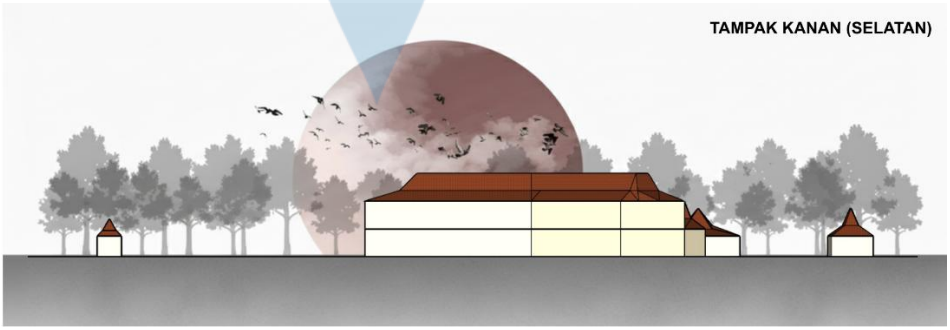
Gambar 5. 6 Tampak Keseluruhan Bentuk Massa Bangunan

Sumber: Analisis Penulis, 2025



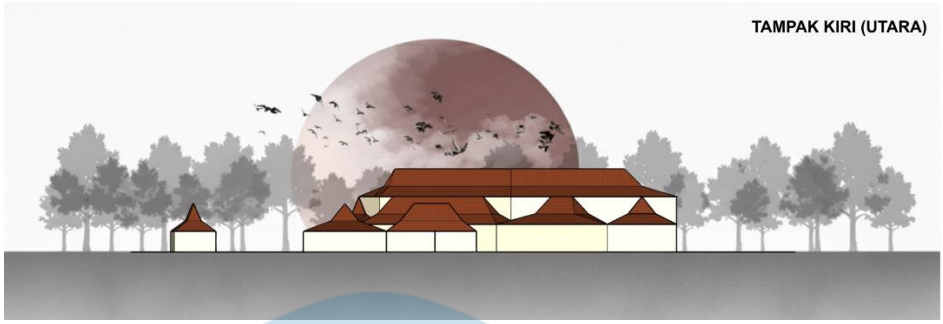
Gambar 5. 7 Tampak Depan Bentuk Massa Bangunan

Sumber: Analisis Penulis, 2025



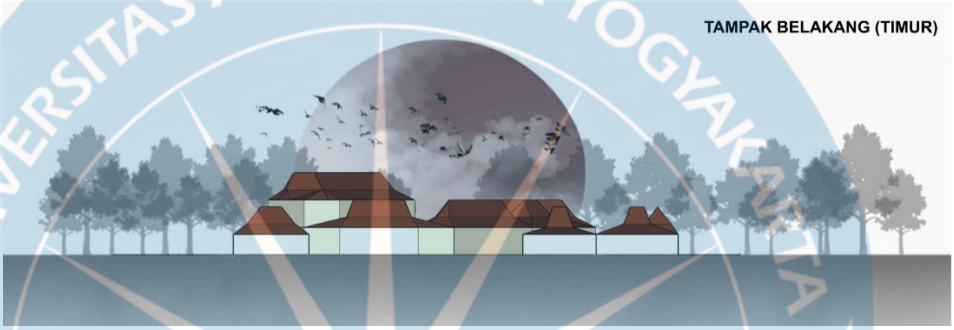
Gambar 5. 8 Tampak Kanan Bentuk Massa Bangunan

Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 5. 9 Tampak Kiri Bentuk Massa Bangunan

Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 5. 10 Tampak Belakang Bentuk Massa Bangunan

Sumber: Analisis Penulis, 2025

5.7 KONSEP TATA RUANG DALAM

5.7.1 KONSEP INTERIOR AREA PENGUNJUNG



Gambar 5. 11 Visualisasi *Lobby*

Sumber: Pinterest.com dan Ilustrasi Penulis, 2025

Interior area pengunjung menekankan kesan penyambutan yang hangat melalui adaptasi elemen pendhapa seperti ruang terbuka dengan diterjemahkan dengan plafon tinggi, dan penggunaan material kayu. Elemen wayfinding menggunakan pola grafis batik/lurik sebagai narasi visual tanpa merusak kesan minimalis modern.

5.7.2 KONSEP INTERIOR AREA PAMERAN



Gambar 5. 12 Visualisasi Ruang Narasi Sejarah

Sumber: Pinterest.com dan Ilustrasi Penulis, 2025



Gambar 5. 13 Visualisasi Ruang Peran Lurik

Sumber: Pinterest.com dan Ilustrasi Penulis, 2025



Gambar 5. 14 Gambar Visualisasi Ruang Ragam Lurik

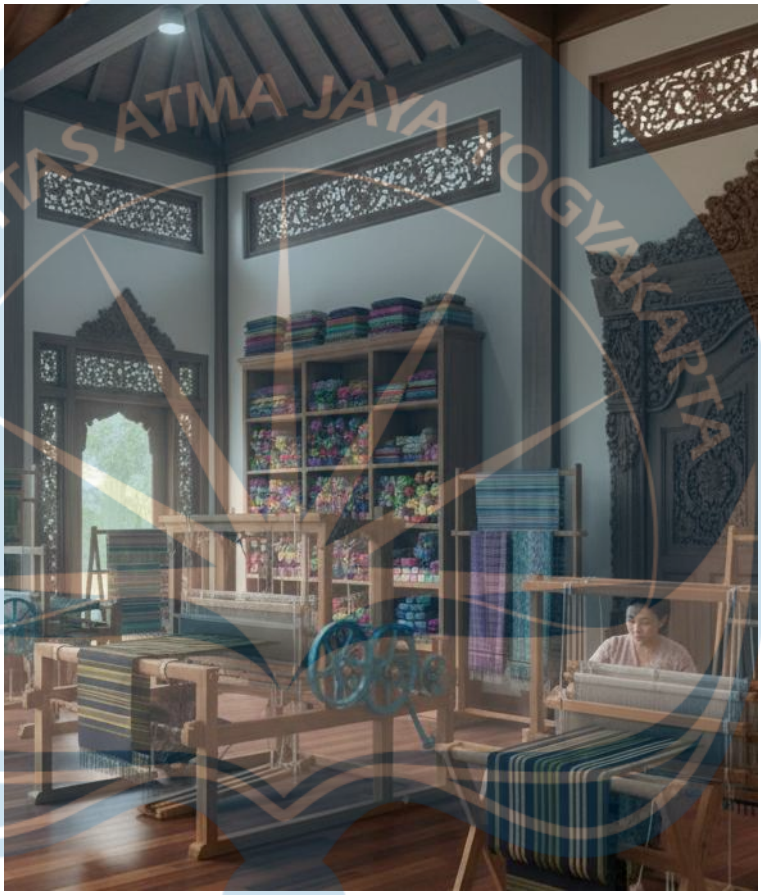
Sumber: Pinterest.com dan Ilustrasi Penulis, 2025

Area pameran dirancang sebagai ruang interpretatif. Material dengan minim variasi material diterjemahkan dengan dinding polos

sederhana dengan kayu dan batu digunakan agar ruang terasa alami, serta menegaskan narasi budaya yang dipamerkan.

5.7.3 KONSEP INTERIOR AREA EDUKASI/*WORKSHOP*

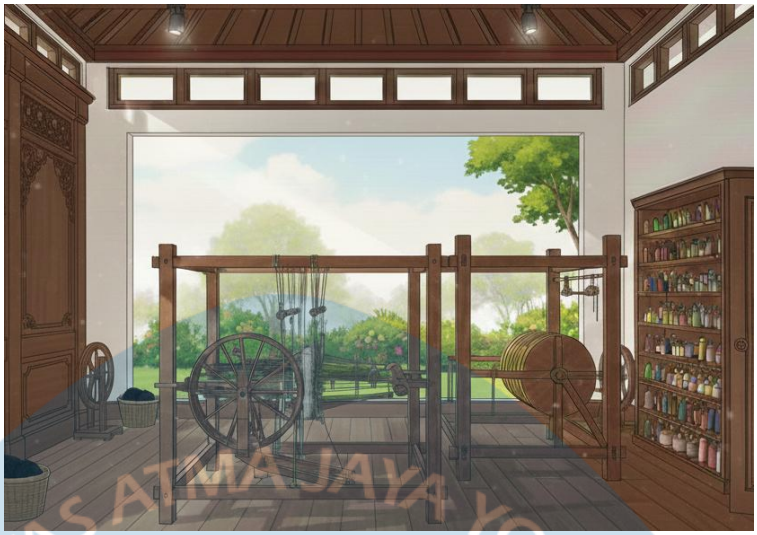
Ruang edukasi dibuat terbuka dan mudah disesuaikan untuk berbagai aktivitas, seperti workshop atau demo proses pembuatan tenun lurik.



Gambar 5. 15 Visualisasi Ruang Workshop Cucuk dan Tenun

Sumber: Pinterest.com dan Ilustrasi Penulis, 2025

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA



Gambar 5. 16 Visualisasi Ruang Workshop Sekir

Sumber: Pinterest.com dan Ilustrasi Penulis, 2025

5.7.4 KONSEP INTERIOR AREA GALERI/RETAIL

Area galeri dan retail dirancang sebagai ruang yang tetap mencerminkan karakter budaya lokal. Pola pengorganisasian ruang mengambil inspirasi dari kios terbuka pada pasar tradisional Jawa, namun diinterpretasikan secara modern agar lebih teratur dan sesuai kebutuhan display produk unggulan daerah. Penataan barang memanfaatkan rak yang menyatu dengan elemen dinding berbahan kayu sehingga menghasilkan suasana alami dan harmonis. Sistem pencahayaan bernuansa hangat digunakan untuk menonjolkan kualitas visual produk sekaligus menjaga kesan ruang yang tetap elegan dan nyaman bagi pengunjung.



Gambar 5. 17 Visualisasi Desain Retail Galeri Lurik

Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025



Gambar 5. 18 Visualisasi Desain Retail Makanan

Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

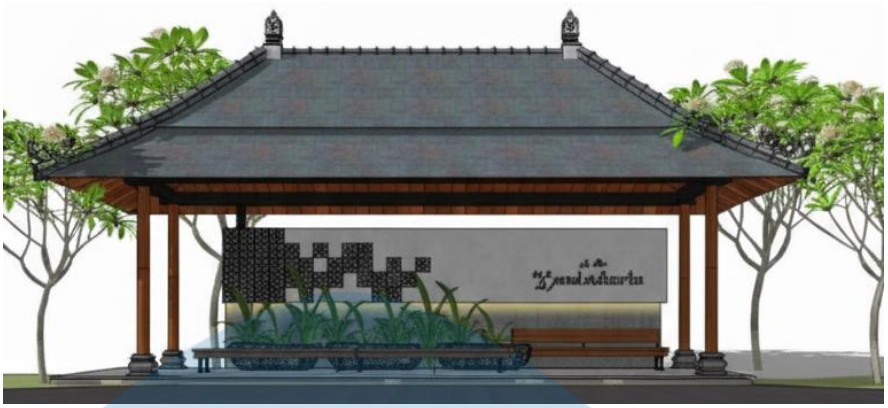
5.7.5 KONSEP INTERIOR AREA *INFORMATION CENTER*

Information center dirancang sebagai titik informasi yang dapat membantu pengunjung mengenal lebih dalam Desa Wisata Tlingsing sebagai Desa Wisata Tenun Lurik. Interior area *information center* elemen kayu tetap dipertahankan untuk menjaga identitas lokal, sedangkan media digital ditempatkan rapi agar tidak mengganggu kesan tradisional-modern bangunan.



Gambar 5. 19 Visualisasi Desain *Information Center*

Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

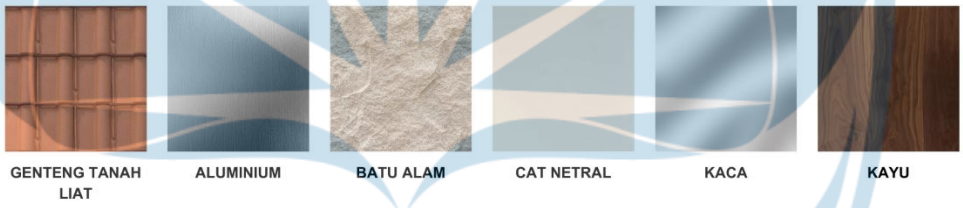


Gambar 5. 20 Visualisasi Desain Halte Buggy Car

Sumber: Ilustrasi Penulis, 2025

5.8 KONSEP MATERIAL

Konsep material menekankan penggunaan bahan lokal yang selaras dengan karakter rumah Jawa dan dipadukan dengan material modern. Pemilihan material difokuskan pada kesan hangat, alami, dan menyatu dengan lingkungan sekitar.

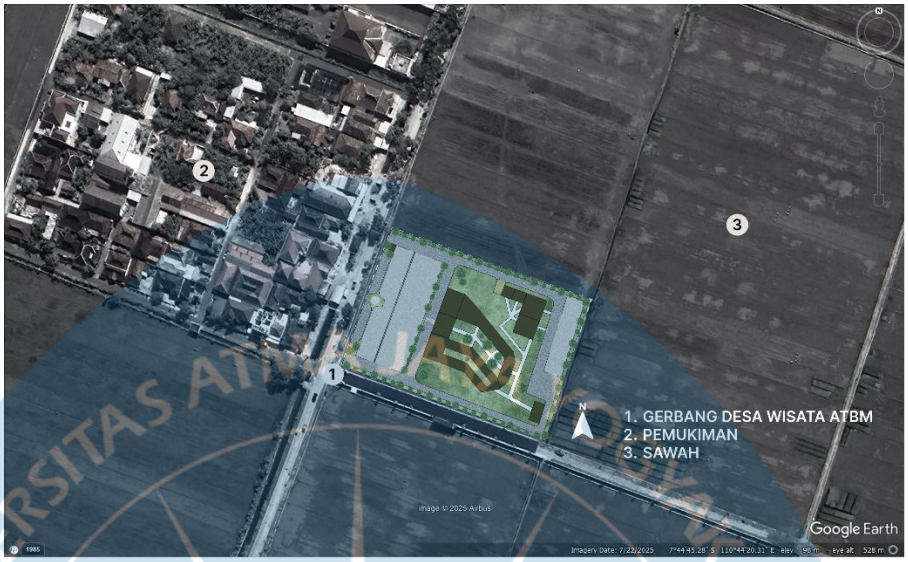


Gambar 5. 21 Jenis Material

Sumber: Pinterest.com dan Ilustrasi Penulis, 2025

5.9 GAMBAR PRA RANCANGAN SKEMATIK

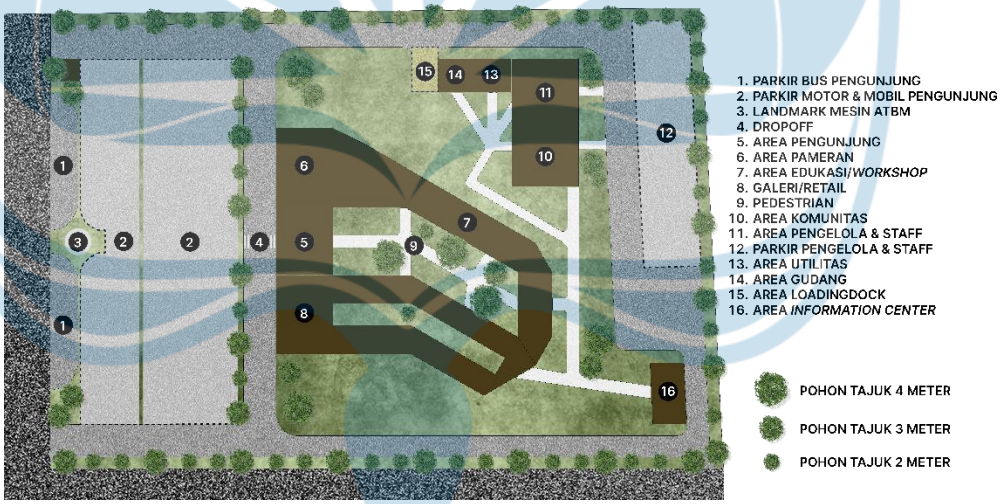
5.9.1 SITUASI



Gambar 5. 22 Situasi

Sumber: Penulis, 2025

5.9.2 SITEPLAN



Gambar 5. 23 Siteplan

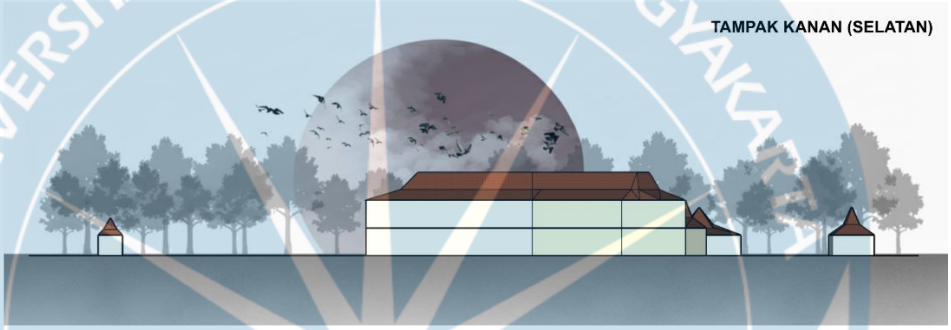
Sumber: Penulis, 2025

5.9.3 TAMPAK



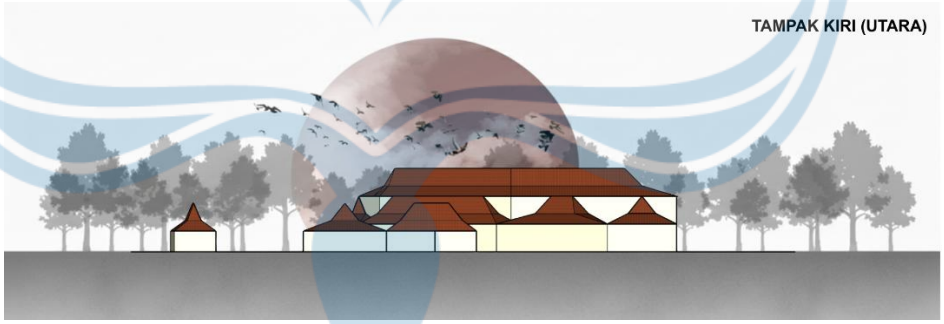
Gambar 5. 24 Tampak Depan

Sumber: Penulis, 2025



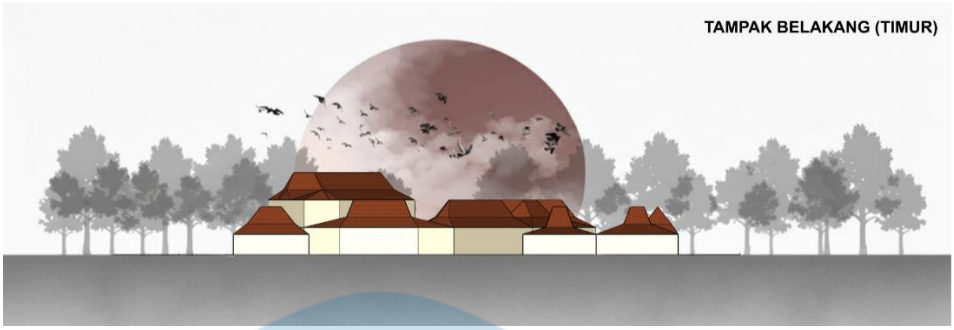
Gambar 5. 25 Tampak Kanan

Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 5. 26 Tampak Kiri

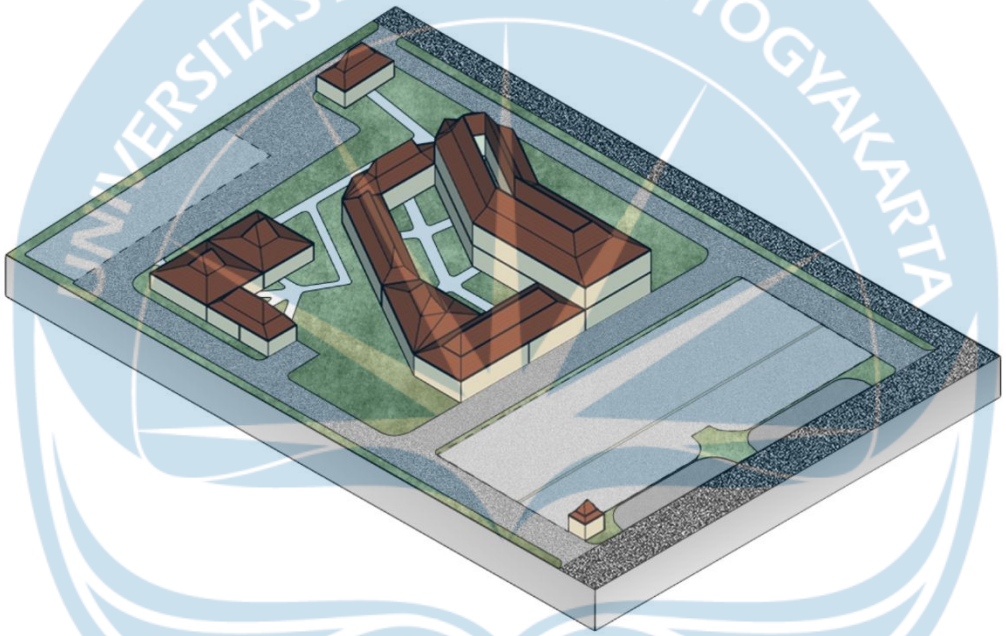
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 5. 27 Tampak Belakang

Sumber: Analisis Penulis, 2025

5.9.4 BIRD VIEW



Gambar 5. 28 Bird View

Sumber: Analisis Penulis, 2025

DAFTAR PUSTAKA

ArchDaily. (2020). Microlibrary Warak Kayu / SHAU Indonesia. https://www.archdaily.com/936421/microlibrary-warak-kayu-shau-indonesia

ArchDaily. (2024). De Valera Library and Súil Art Gallery, Ennis, Co. Clare, Ireland / Keith Williams Architects. https://www.archdaily.com/1029820/de-valera-library-and-suil-art-gallery-ennis-co-clare-ireland-keith-williams-architects

ArchDaily. (2025). BaleBio / Cave Urban. https://www.archdaily.com/1035918/balebio-cave-urban

ArchDaily. (2025). National Gallery Sainsbury Wing / Selldorf Architects. https://www.archdaily.com/1030641/national-gallery-selldorf-architectsarchdaily

ArchDaily. (n.d.). City Gallery / architecture +. https://www.archdaily.com/246933/city-gallery-architecture

Badan Pusat Statistik Jawa Tengah. (2021). *Statistik UMKM Jawa Tengah 2020/2021*. BPS Jawa Tengah. Diakses dari https://jateng.bps.go.id

Badan Pusat Statistik Kabupaten Klaten. (2023). *Kabupaten Klaten Dalam Angka 2023*. Klaten: BPS.

Belete, S., Duke, C., Hinzen, H., Owusu-Boampong, A., & Khau, H. P. (2022). *Community Learning Centres (CLCs) for Adult Learning and Education (ALE): Drivers of Community Resilience*. *Changing Societies & Personalities*.

Dantrivani, R., Hardiyati, S., & Sumaryoto. (2021). *Penerapan Prinsip Arsitektur Kontekstual pada Community Learning Center*. *Jurnal Senthong*, 4(1), 240–249.

De Chiara, J., & Callender, J. H. (1980). *Time-saver standards for building types* (2nd ed.). McGraw-Hill.

Dinas Perindustrian dan Perdagangan Klaten. (2023). *Data Pengrajin Lurik Klaten*. Laporan Internal. Diakses dari https://klatenkab.go.id

DPMPTSP Kabupaten Klaten. (2023). *Desa Wisata Tlingsing Kecamatan Cawas*. Diakses dari https://web.dpmptsp.klaten.go.id/desa-wisata-tlingsing-kecamatan-cawas

Eriyanty, E., Affrilyno, A., & Caesariadi, T. W. (2020). *Sentra Galeri Kerajinan Tenun Kalimantan Barat di Kota Pontianak*. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 8(2), 535.

Fajar, I. W. (2016). *Museum Tenun Songket Sambas*. *Jurnal Online Mahasiswa S1 Arsitektur UNTAN*, 4(2), 19–32.

Fajar, W. S. (2024). *Analisis Arsitektur Neo-Vernakular pada Perancangan Museum Budaya Jawa di Semarang*. *Jurnal of Islamic Art and Architecture (JIAA)*, 2(2), 134–140. Universitas Islam Negeri Walisongo.

Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. Basic Books.

Halim, S. A. (2022). Konsep ruang representasi budaya pada rancangan pusat kerajinan kain tenun Sasak. *Aksen: Jurnal Arsitektur, 10*(2), Article 2628. https://journal.uc.ac.id/index.php/AKSEN/article/download/2628/1962

Handayani, E. S., & Sari, G. P. (2023). *Dinamika Lurik Klaten: Perjalanan Panjang Sehelai Kain Tenun Tradisi*. *Jurnal Brikolase*, 15(1), 11–19.

Handayani, T., & Widayanti, F. M. (2024). *Kain Lurik dalam Baju Surjan: Jejak Dakwah Sunan Kalijaga Melalui Media Baju Takwa*. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 7(2), 482–495.

Hudha, N., et al. (2022). *Keunggulan Bersaing Sebagai Mediator Antara Digital Marketing dan Kinerja Pemasaran pada UKM Tenun Lurik di Desa Mlese, Cawas, Klaten*. *Balance: Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam*, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Isnaini, D. (2023). Perancangan Galeri Seni Rupa. *Institut Teknologi Nasional*.

Jesse, J. (2023). *Bab II Kajian Edukasi Publik dan Fasilitas Hidrologi*. Universitas Multimedia Nusantara.

Jurnalkreasindo. (2024). *Unisri Dampingi Daya Saing Tenun Lurik Lawe Jawa di Cawas*. Diakses dari https://jurnalkreasindo.com

Lestariwati, L. (2025). Revitalisasi seni tradisional sebagai upaya pelestarian budaya lokal di era globalisasi. *Journal of Art Communication and Culture Global, 1*(1), Article 45. https://e-journal.nusantaraglobal.ac.id/index.php/jaccg/article/download/45/36/293

Maharani, A. C. (2021). Penerapan arsitektur neo-vernakular pada galeri seni pertunjukkan di Banyuwangi. *Senthong: Jurnal Arsitektur, 5*(1), Article 1353. https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/download/1353/699

Matin, A., & Kontekstual, P. (2024). *Jurnal Upi Edu*, 7(1), 59–74.

Mukti, I., Diharto, T., Prihanto, T., & Pratiwi, I. (2024). *Expo Gallery Batik Bakaran in Pati Regency with Neo-Vernacular Architecture Approach*. *Canopy*, 13(1), 49–57. Universitas Negeri Semarang.

Musyrifah, M., Tanniewa, A. M., & Saal, A. (2023). *Pengembangan Etalase Digital sebagai Media Promosi Kain Tenun Sekomandi*. *E-Dimas: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 14(4), 796–802.

Nisa, R. K., Nirawati, M. A., & Handayani, K. N. (2025). *Penerapan prinsip arsitektur neo vernakular pada tatanan massa pusat seni dan budaya di Kecamatan Wonosari*. Senthong, *8*(2), 327–336.

Nofriyandi, R. (2023). *Galeri arsitektur sebagai ruang komunikasi dan promosi seni* (Tesis, Universitas Komputer Indonesia). UNIKOM Repository.

Nofriyandi, R. (2023). Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular [PDF]. UNIKOM Repository.

Nurjaman, A., Putra, A. P., & Andiyan. (2024). *Batik Gallery and Workshop Design*. Jurnal Arsitektur Archicentre, Universitas Faletehan.

Nurjanah, A., Wardana, L. K., Wahyudi, W., & Apriliani, R. (2022). *Penerapan Digital Marketing dan Teknologi Alat Pemintal Benang Tenun Otomatis*

Ramah Lingkungan pada Pengrajin Lurik Mulyo Cawas Klaten Jawa Tengah. *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat*, 7(Special-1), 157–163.

PPID Jateng. (2025). *Kuatkan Industri Tenun Lurik Tradisional, Pemprov Jateng Dorong Regenerasi*. Diakses dari https://ppid.jatengprov.go.id

Pradiatiningtyas, D., & Dewa, C. B. (2020). *Analisa Potensi Pengembangan Pemasaran Digital Kain Tenun Lurik Produksi ATBM Klaten Menggunakan Factor Analysis*. *Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 11(2).

Purba, F. (2024). Kajian desain neo vernakular dalam arsitektur modern. Jurnal Arsitektur Nusantara, 7(1), 5-13.

Rahmat, N. (2023). Perancangan Galeri Arsitektur Sebagai Wisata Edukasi dan Pusat Komunitas. *Academia.edu*.

Rakaditya, D., & Hardiyati, S. (2021). *Penerapan Arsitektur Kontekstual*. *Senthong: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, 4(1), 240–249.

Rita, E. N. (2022). *Penerapan Pendekatan Arsitektur Edukatif pada Perancangan Petroleum Museum di Pekanbaru*. *Marka: Jurnal Arsitektur*, 5(2), 104–116.

Rosulnik, K. K., Blažič, M., Javrh, P., & Ličen, N. (2025). *Community Education and Resilience: Making Knowledge, Making Community*. *Changing Societies and Personalities*, 9(2), 311–330.

Rum Handayani, W. (2018). *Regenerasi Pengrajin Lurik di Kabupaten Klaten untuk Mendukung Pelestarian dan Pengembangan Seni Kerajinan Daerah Menuju Industri Kreatif*. *Cakra Wisata*, 19(1), 11–25.

Sarwono, A. E. (2024). *Peningkatan Daya Saing Tenun Lurik Eco-print Menuju Bisnis Berkelanjutan di Cawas, Klaten*. Laporan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Slamet Riyadi Surakarta. https://www.alexainfoterkini.com/2024/09/peningkatan-daya-saing-tenun-lurik-eco.html

Septian, R., & Purwantiasning, R. (2021). *Karakteristik Arsitektur Kontekstual*. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 10(2).

Statistik, B. P., & Klaten, K. (2021). *Kecamatan Cawas Dalam Angka 2021*.

Tarigan, A. N. (2020). Ulos weaving center (neo vernacular architecture). *IJAU: Indonesian Journal of Architecture and Urbanism, 4*(2), Article 5040. https://talenta.usu.ac.id/ijau/article/download/5040/3364/16942

Utami. (2022). *Strategi Pengembangan Usaha Kain Tenun Lurik di Kabupaten Klaten Berdasarkan Hasil Analisis SWOT*. *Paradigma: Jurnal Ilmu Administrasi*, 11(1).

Wulandari, N. (2025). Revitalizing traditional crafts: Bridging cultural heritage and contemporary design. *Mudra: Journal of Art and Culture, 40*(2), Article 3234. https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/download/3234/1240

Wulandari, R. C. (2025). *Bab II Tinjauan Teori*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

LAMPIRAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
Program Sarjana Arsitektur
Departemenn Arsitektur, Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR SEMESTER GENAP PERIODE GENAP T.A 2025/2026

PERANCANGAN GALERI TENUN LURIK CAWAS DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN INTERPRETASI BUDAYA DAN NEO VERNAKULAR

Klaster : History, Culture, and Tourism Architecture (HCTA)
Objek Desain : Bangunan

Nama Mahasiswa:
Veronica Clarysta Putri / 220119127

Dosen Pembimbing:
Ir. Yoseph D Krismianto, M.T.

Latar Belakang

Kondisi Eksisting



Sentra Tenun Lurik Cawas



Produksi dengan ATBM dan ATBM modifikasi



Salah satu Desa Wisata Kabupaten Klaten



Identitas Kab. Klaten



Potensi Wisata Budaya

Potensi Kawasan



Proses tenun autentik sebagai atraksi wisata



Komunitas pengrajin masih aktif



Nilai filosofi lurik yang kuat

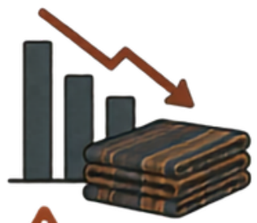


Peluang ekonomi kreatif

Urgensi



Pemasaran masih bergantung pada pengepul



Penjualan menurun dan stok menumpuk



Regenerasi pengrajin rendah



Belum ada fasilitas galeri yang representatif



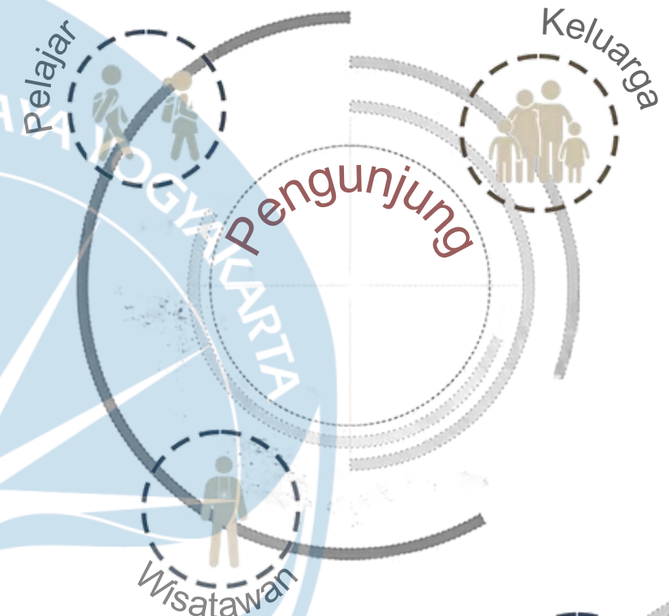
Potensi wisata belum optimal

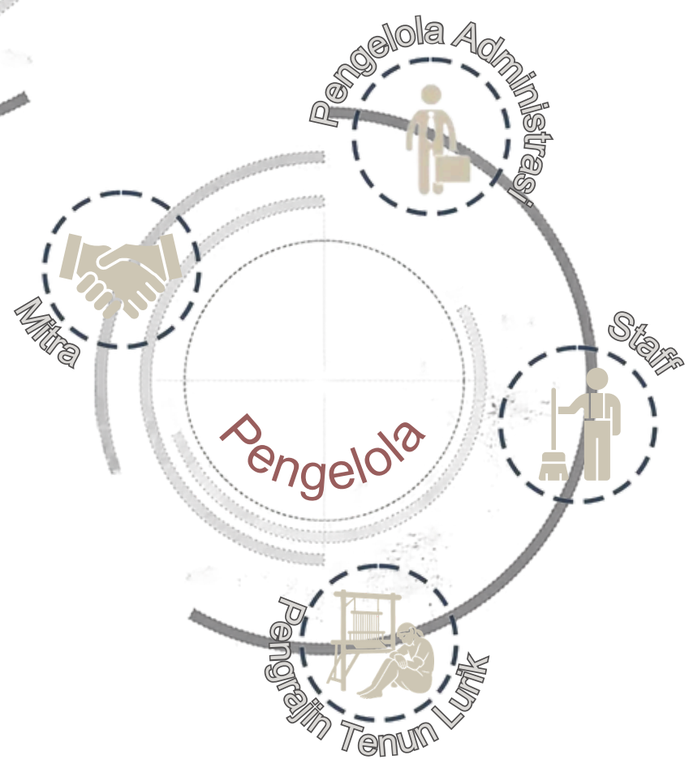
Tujuan Perancangan



Merancang Galeri Tenun Lurik Cawas sebagai galeri budaya komersial yang mewadahi aktivitas pameran, promosi, dan pemasaran produk lurik melalui pendekatan interpretasi budaya serta arsitektur neo vernakular guna untuk keberlanjutan ekonomi kreatif masyarakat.

Sasaran Pengguna





Rumusan Permasalahan

Bagaimana merancang Galeri Tenun Lurik di Kecamatan Cawas, Kabupaten Klaten yang berfungsi sebagai galeri komersial berbasis kerajinan, mampu mewadahi pameran, promosi, dan transaksi produk lurik, serta didukung oleh pendekatan interpretasi budaya sebagai pengalaman ruang, guna mendukung keberlanjutan pengrajin lokal melalui penerapan arsitektur neo-vernakular yang kontekstual?

Sintesis Tapak



Alasan Pemilihan Tapak

1. Kemudahan Aksesibilitas dan Konektivitas
   Tapak harus mudah dijangkau melalui jaringan jalan utama desa maupun kecamatan, serta memiliki hubungan yang jelas dengan pusat aktivitas masyarakat seperti area produksi tenun.

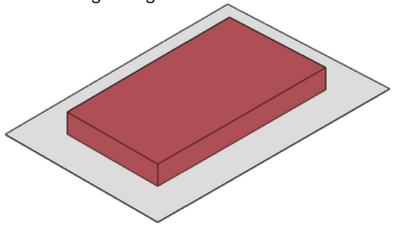
2. Kondisi Fisik dan Kualitas Visual Lingkungan
   Tapak dipilih dengan kualitas visual yang mendukung, dan menawarkan lanskap alami yang dapat diolah sebagai bagian dari pengalaman ruang galeri.
3. Kedekatan dengan Sentra Pengrajin Lurik
   Lokasi ideal berada dekat zona aktivitas pengrajin agar galeri berfungsi sebagai perpanjangan dari ekosistem produksi, mempermudah alur informasi, promosi, dan kolaborasi dengan komunitas lokal.
4. Kesesuaian dengan Regulasi dan Rencana Tata Ruang Lokasi wajib memenuhi RDRT dan peraturan bangunan yang berlaku.

Regulasi

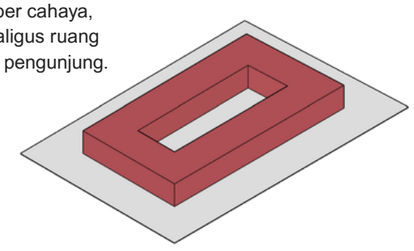
- Koefisien Dasar Bangunan (KDB) : 60%
- Koefisien Lantai Bangunan (KLB) : 2.4
- Koefisien Daerah Hijau (KDH) : 30%
- Garis Sempadan Bangunan (GSB) : 6.25 m
- Ketinggian Bangunan Maksimal : 2 lantai

Tranformasi Bentuk

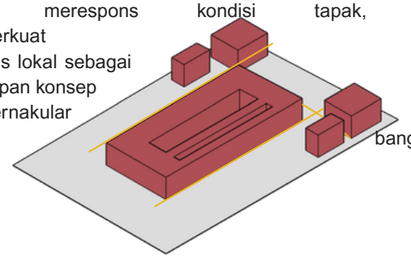
Penyesuaian massa dengan regulasi daerah



Subtraktif pada massa bertujuan menciptakan area terbuka yang menjadi sumber cahaya, ventilasi, sekaligus ruang interaksi bagi pengunjung.



Penyesuaian massa pada sisi kanan dan kiri dilakukan untuk mengakomodasi kebutuhan ruang dan pembagian zona, merespons kondisi tapak, serta memperkuat identitas lokal sebagai wujud penerapan konsep Neo Vernakular pada bangunan.



Kapasitas Pengunjung

Kategori	Fungsi Ruang	Nilai Occupant Load Factor (OLF)
Kelompok D: Assembly, area pameran/museum	Pameran (Exhibition Hall)	1,40 m²/orang
Kelompok B: Educational, ruang kelas/pelatihan	Ruang Workshop Pelatihan	4,00 m²/orang
Kelompok F: Mercantile, pertokoan jalanan	Galeri Retail	3,70 m²/orang

Standar luas minimum per orang untuk menentukan batas kapasitas maksimum setiap fungsi ruang (Berdasarkan Standar NBC 2016).

Rumus Menghitung Kapasitas Maksimum (Okupansi)

$$\text{Jumlah Maksimum Penghuni} = \frac{\text{Luas Lantai Bersih } (m^2)}{\text{Occupant Load Factor } (m^2/\text{orang})}$$

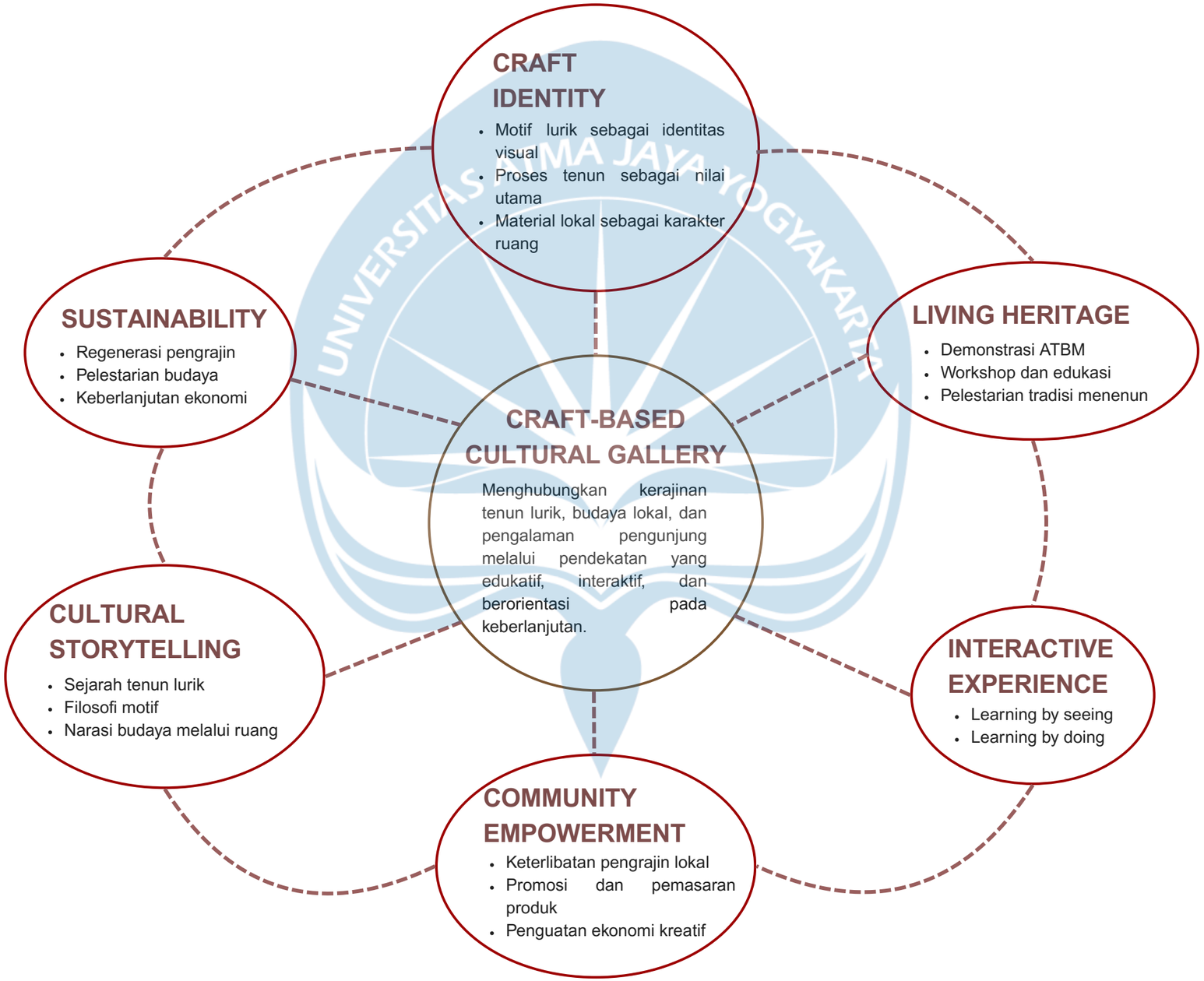
- Pameran
  100 / 1,40 = 7 orang
- Workshop
  292 / 4,00 = 73 → 73 / 7 = 10 orang/ruang
- Galeri Retail
  520 / 3,70 = 140 orang → 140 / 2 = 70 orang/lantai

Sesi Program

Sesi	Waktu	Kapasitas
Sesi 1	08.00–09.45	70 orang (7 kelompok × 10 orang)
Sesi 2	10.00–11.45	70 orang (7 kelompok × 10 orang)
Sesi 3	12.15–14.00	70 orang (7 kelompok × 10 orang)
Sesi 4	14.15–16.00	70 orang (7 kelompok × 10 orang)

Konsep Desain

Craft-Based Cultural Gallery



Pendekatan

Interpretasi Budaya

Pendekatan interpretasi budaya digunakan untuk menghadirkan pengalaman ruang yang membantu pengunjung memahami proses, nilai, dan makna tenun lurik melalui rangkaian aktivitas dan suasana ruang yang komunikatif.

NARRATIVE EXPERIENCE

Penyampaian cerita mengenai sejarah, filosofi, dan perkembangan tenun lurik melalui urutan ruang yang membangun pengalaman pengunjung secara bertahap.



DEMONSTRATIVE LEARNING

Pengunjung dapat melihat secara langsung proses menenun, pewarnaan benang, hingga pembuatan kain menggunakan ATBM sehingga budaya tidak hanya dilihat tetapi juga dialami.



INTERACTIVE INTERPRETATION

Penerapan elemen ruang yang mendorong interaksi, eksplorasi, dan partisipasi pengunjung melalui workshop, display, dan media interpretatif.



CULTURAL APPRECIATION

Meningkatkan apresiasi terhadap tenun lurik sebagai identitas budaya Klaten serta memperkuat hubungan antara pengrajin dan masyarakat.



EXPERIMENTAL SEQUENCE

Rangkaian ruang dirancang secara linear mulai dari area penerimaan, ruang narasi, ruang proses, workshop, hingga retail sehingga membentuk pengalaman yang utuh.

Pendekatan

Arsitektur Neo Vernakular

Pendekatan neo-vernakular menafsirkan kembali nilai arsitektur tradisional Jawa ke dalam bentuk yang lebih modern dan kontekstual sehingga mampu memperkuat identitas lokal.

PHYSICAL ELEMENTS

Penerapan unsur fisik lokal melalui penggunaan bentuk atap Jawa, material alami, secondary skin bermotif lurik, serta respon terhadap iklim tropis setempat.



Fasad

CONTEXTUAL ADAPTATION

Mengadaptasi prinsip arsitektur tradisional terhadap kebutuhan galeri modern.

CULTURAL VALUES

Penerapan unsur non-fisik berupa filosofi, pola pikir, tradisi menenun, dan nilai kebersamaan masyarakat pengrajin sebagai dasar pembentukan ruang.



Workshop

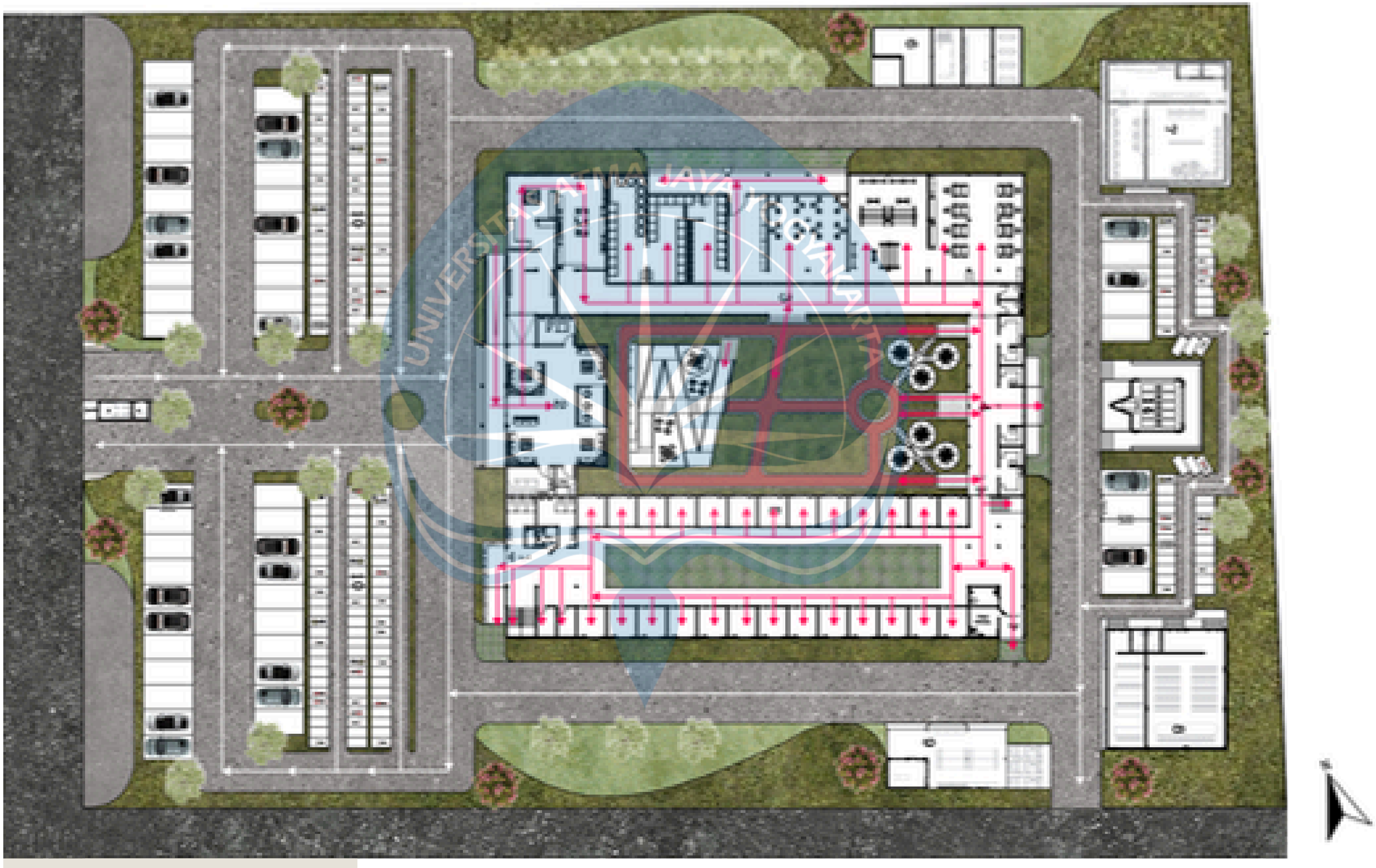
LOCAL IDENTITY EXPRESSION

Bangunan menjadi representasi identitas Kabupaten Klaten sebagai daerah penghasil tenun lurik melalui bentuk, material, dan elemen visual yang khas.



Elemen Visual

Siteplan



Kendaraan

Pejalan Kaki

Denah Keseluruhan
Lantai 1

1 Lobi

2 Ruang Pamer

3 Ruang *Workshop*

4 Retail Makanan

5 Retail Galeri

– Pos Satpam

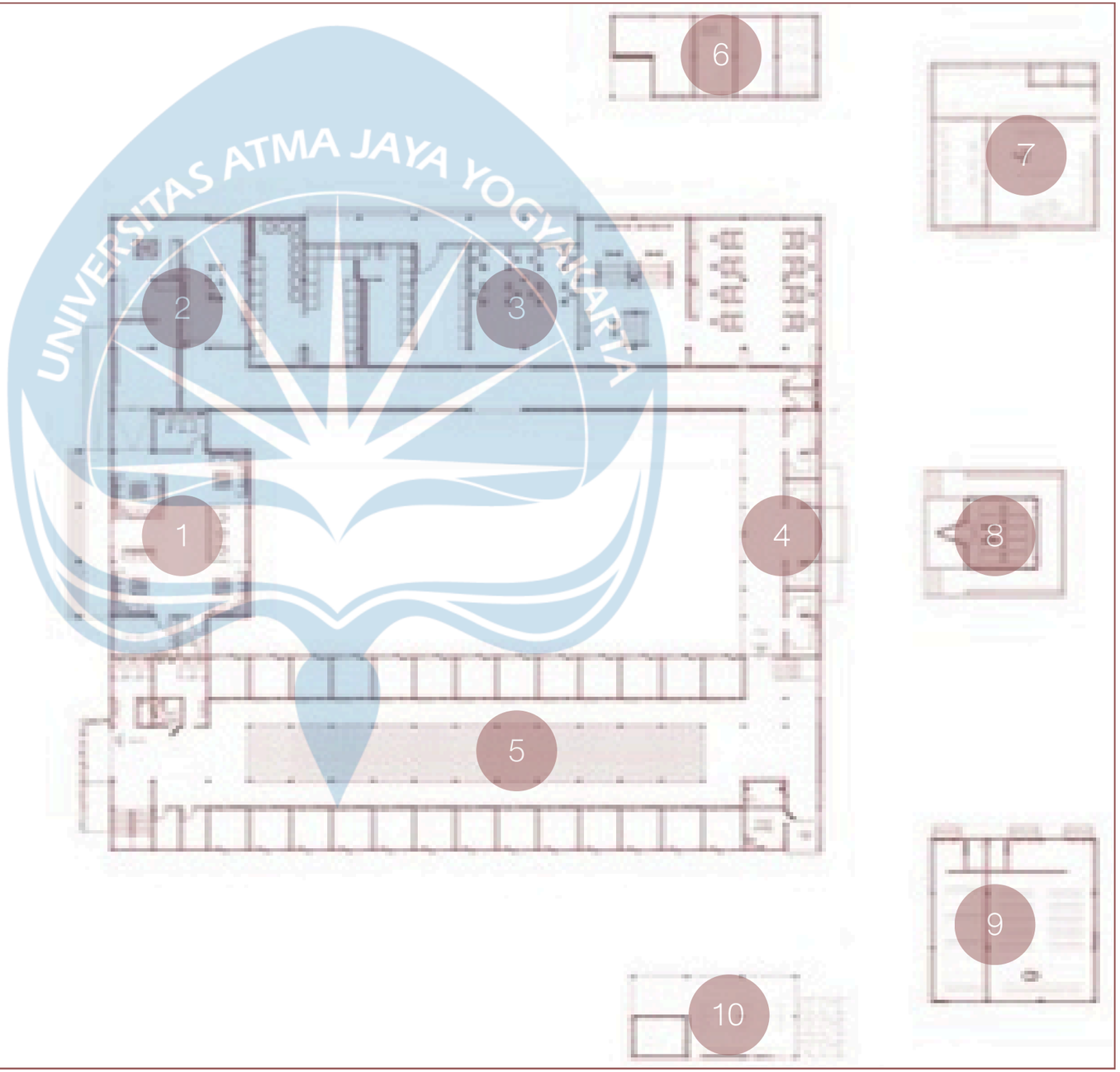
6 Ruang Utilitas

7 Ruang Pengelola

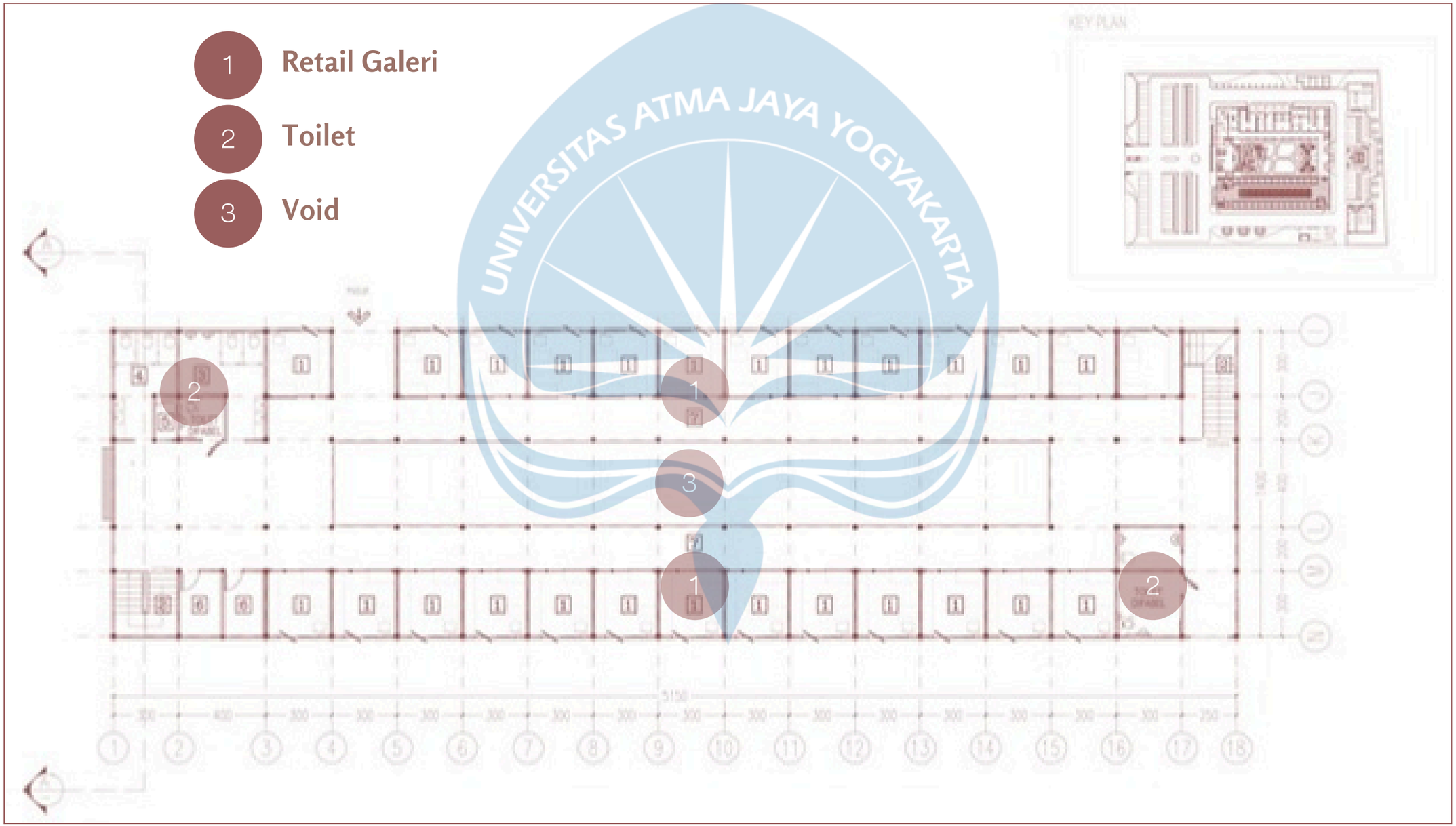
8 Mushola

9 Ruang Komunitas

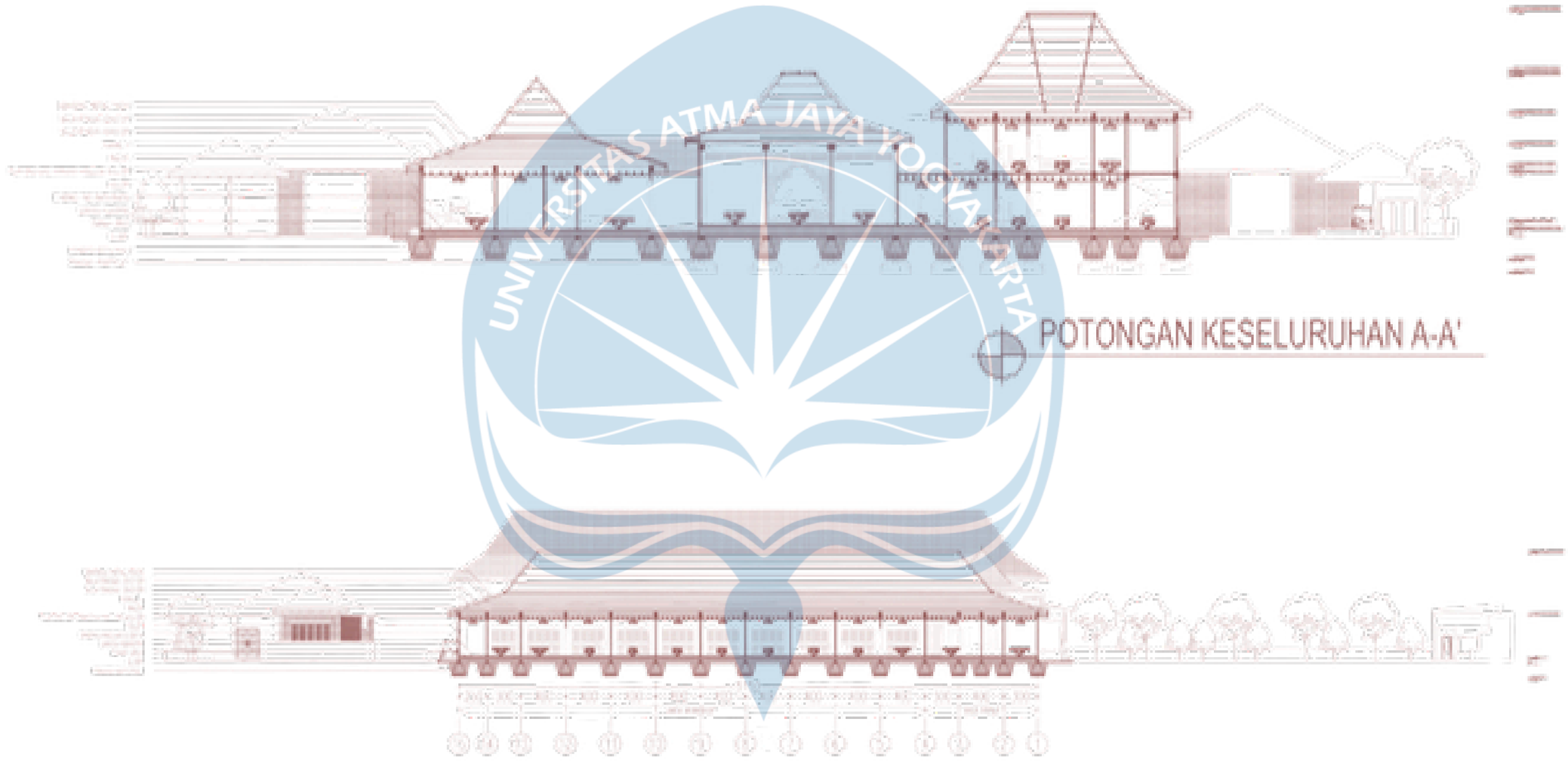
10 Halte Buggy Car



Denah Keseluruhan
Lantai 2



Potongan Keseluruhan



Tampak Keseluruhan

Tampak Depan



Tampak Kiri



Tampak Keseluruhan

Tampak Kanan

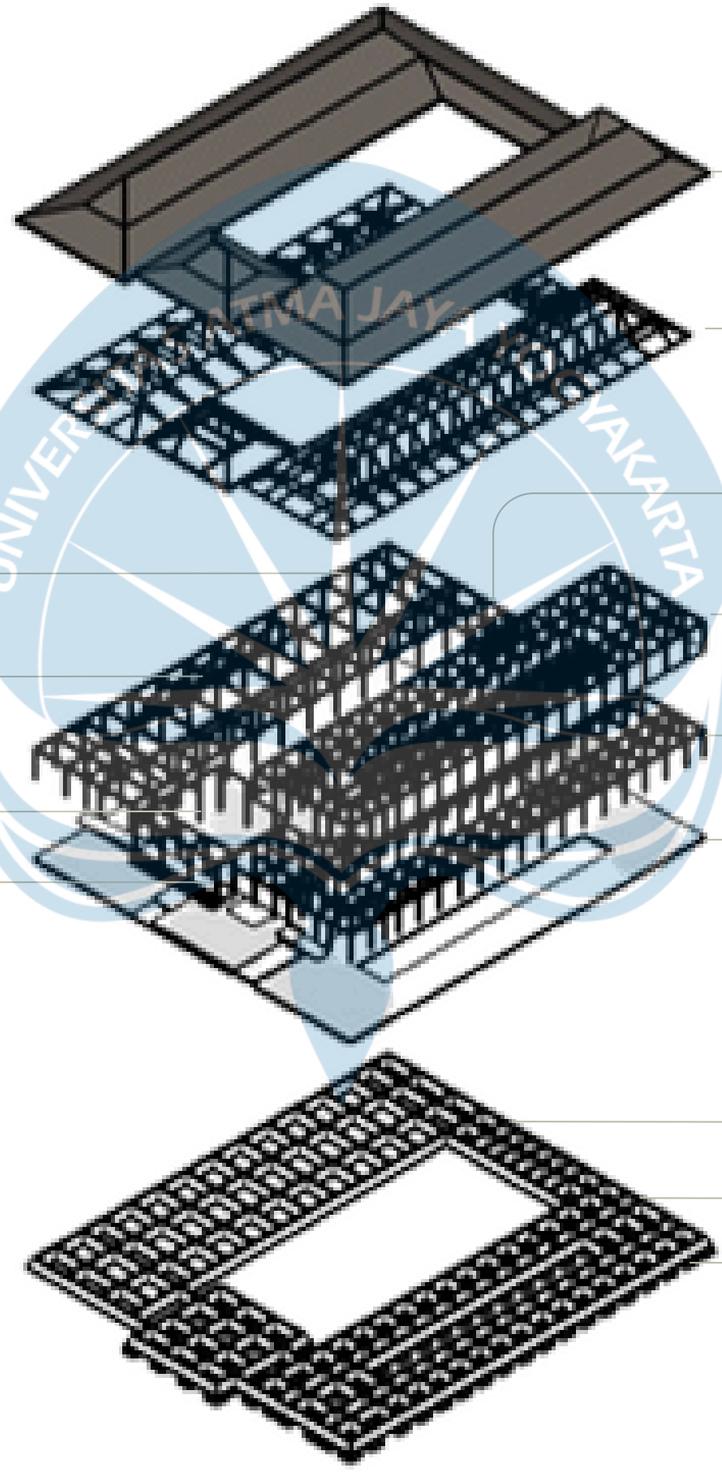


Tampak Belakang



Sistem Struktur

Bangunan Utama



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 12x12 cm
Kanal C

STRUKTUR
Balok 15x20 cm
Kolom 15x15 cm

BALOK
Balok Induk 20x30 cm
Balok Anak 15x20 cm

KOLOM
Kolom Induk 20x20 cm
Kolom Anak 15x15 cm

RABAT BETON

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

FOOTPLAT
Footplat 180x200 cm

BALOK
Balok Induk 20x35 cm
Balok Anak 15x20 cm

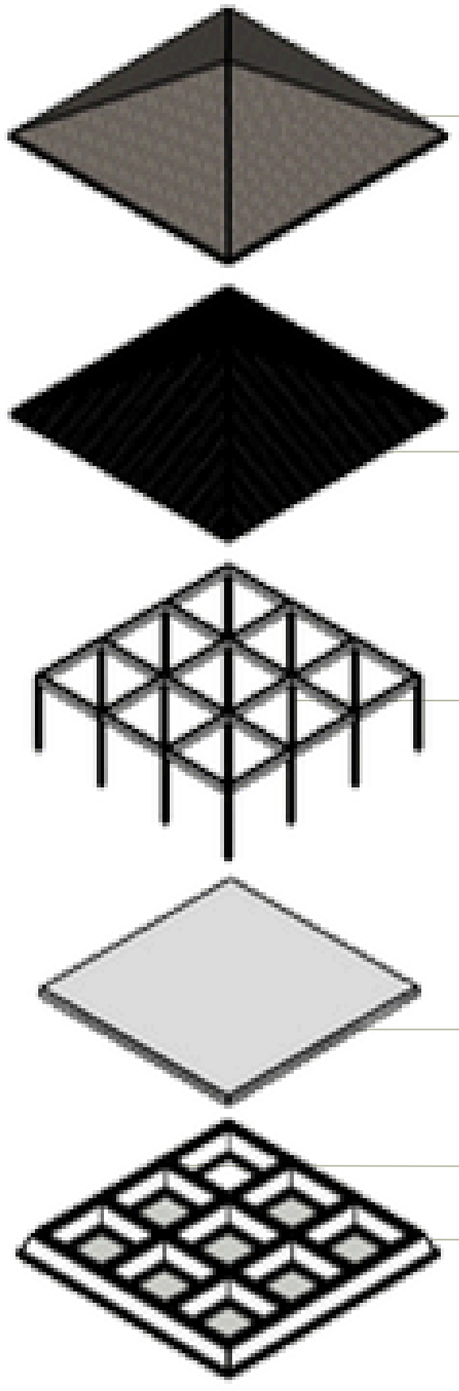
KOLOM
Kolom Induk 20x20 cm
Kolom Anak 15x15 cm

BALOK
Balok Induk 15x30 cm

KOLOM
Kolom L 35x35 cm
Kolom T 30x40 cm

Sistem Struktur

Bangunan Pengelola



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

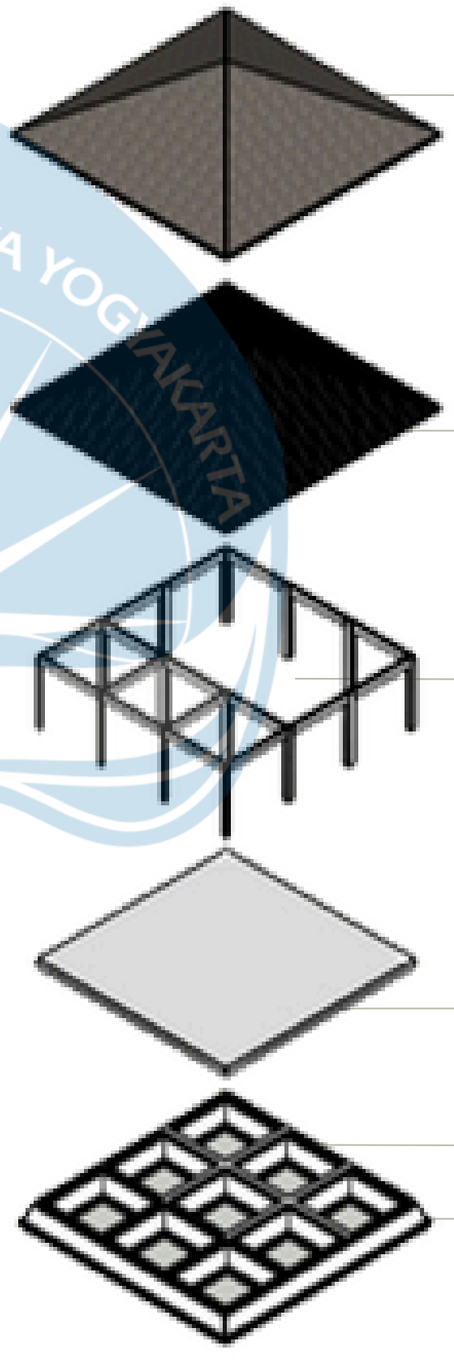
STRUKTUR
Balok 15x35 cm
Kolom 15x15 cm

RABAT BETON

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

Bangunan Komunitas



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

STRUKTUR
Balok 15x35 cm
Kolom 15x15 cm
Kolom L 30x30 cm
Kolom Pipih 25x40 cm

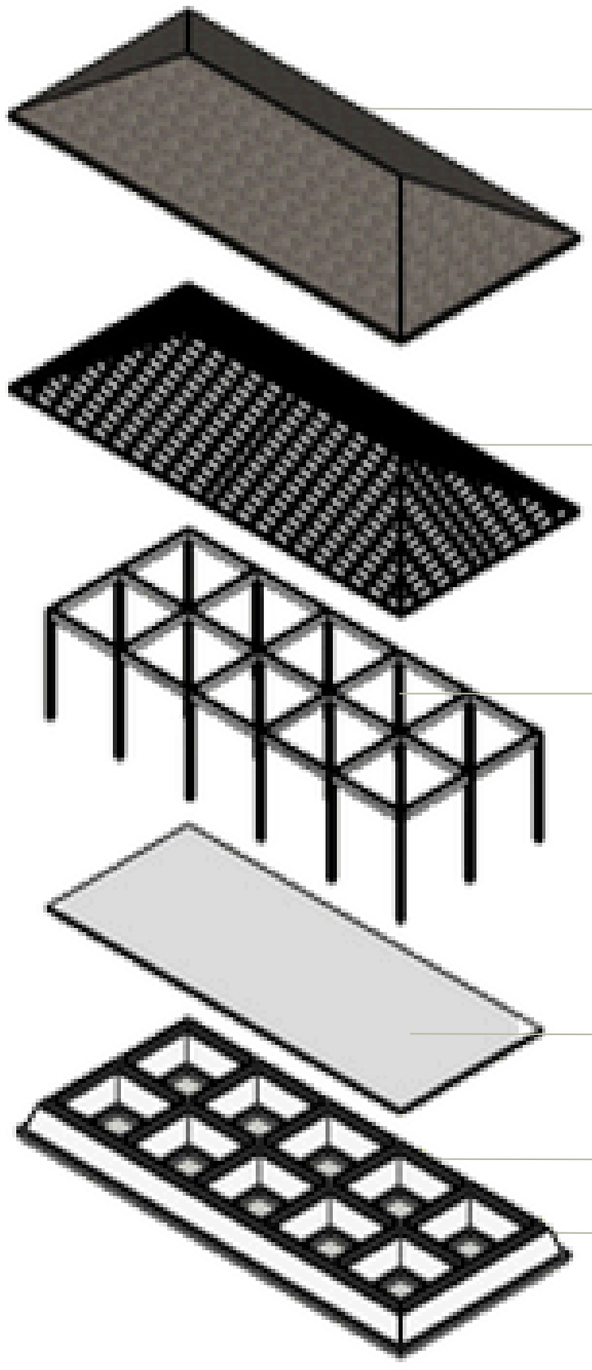
RABAT BETON

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

Sistem Struktur

Bangunan Utilitas



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

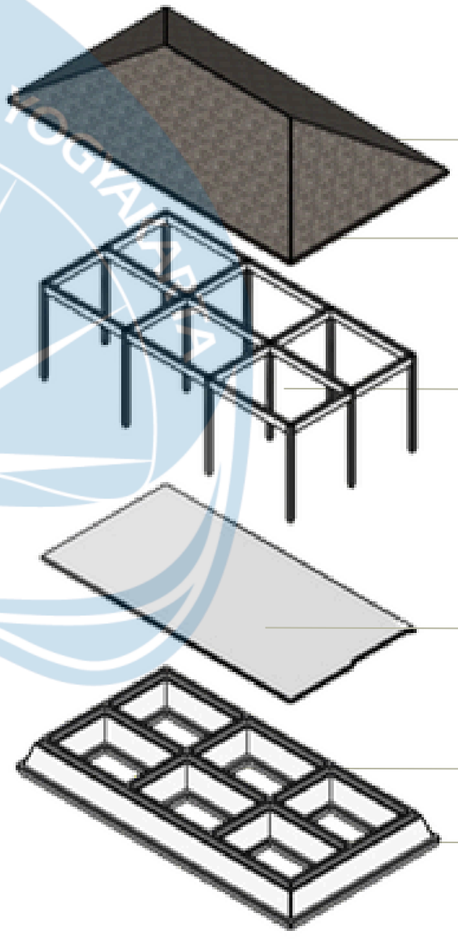
STRUKTUR
Balok 15x25 cm
Kolom 15x15 cm

PLAT LANTAI
Plat Lantai 12 cm

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

Bangunan *Information Center*



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

STRUKTUR
Balok 15x35 cm
Kolom 15x15 cm
Kolom L 30x30 cm
Kolom Pipih 25x40 cm

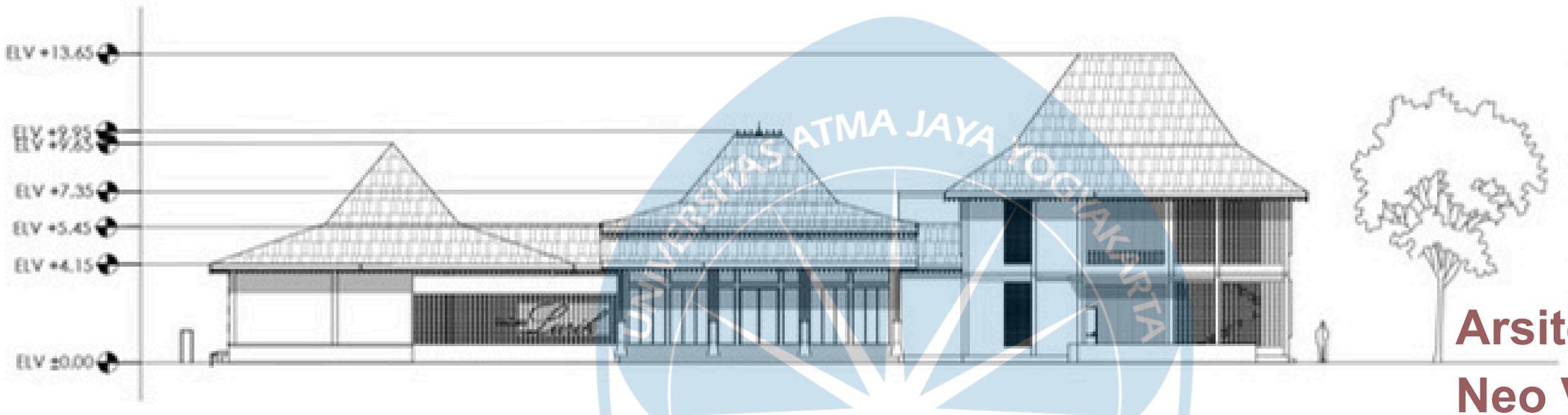
PLAT LANTAI
Plat Lantai 12 cm

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

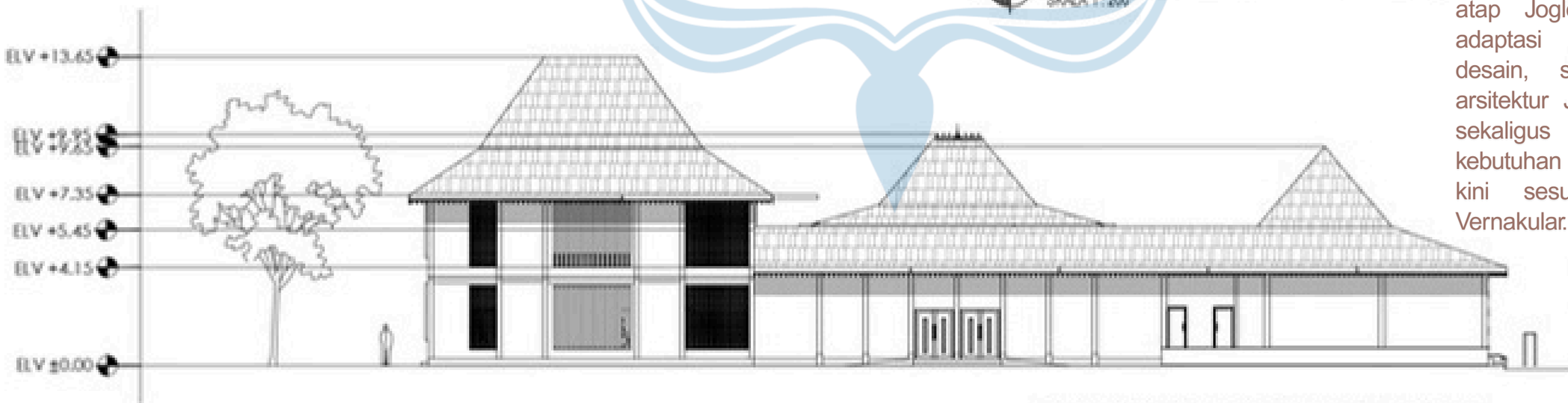
Implementasi Konsep

Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular



TAMPAK DEPAN MASSA UTAMA

SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG MASSA UTAMA

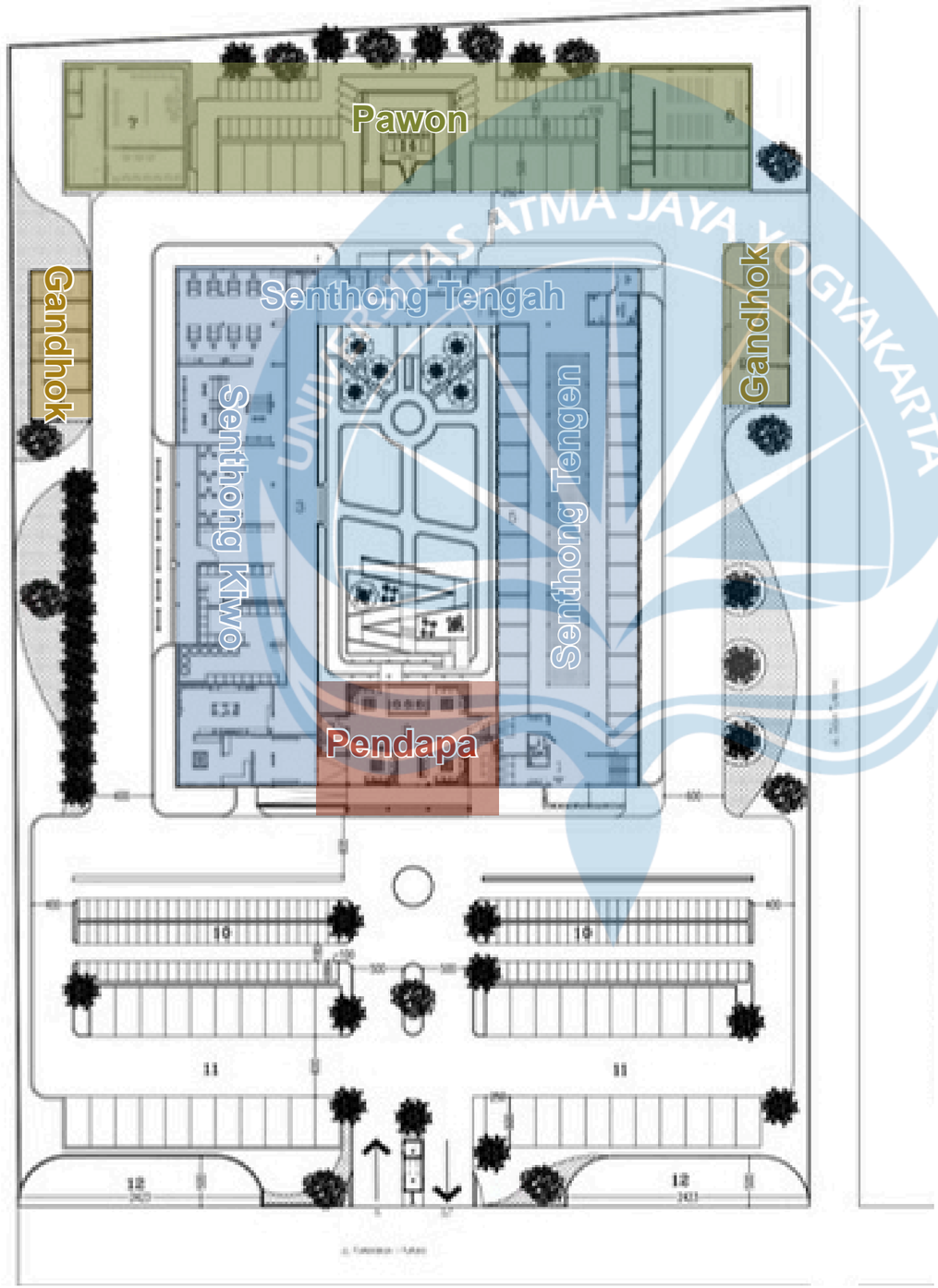
SKALA 1 : 200

Arsitektur Neo Vernakular

Bentuk atap bangunan dikembangkan dari tipologi atap Joglo melalui proses adaptasi dan reinterpretasi desain, sehingga identitas arsitektur Jawa tetap terjaga sekaligus mampu menjawab kebutuhan bangunan masa kini sesuai prinsip Neo Vernakular.

Implementasi Konsep

Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular



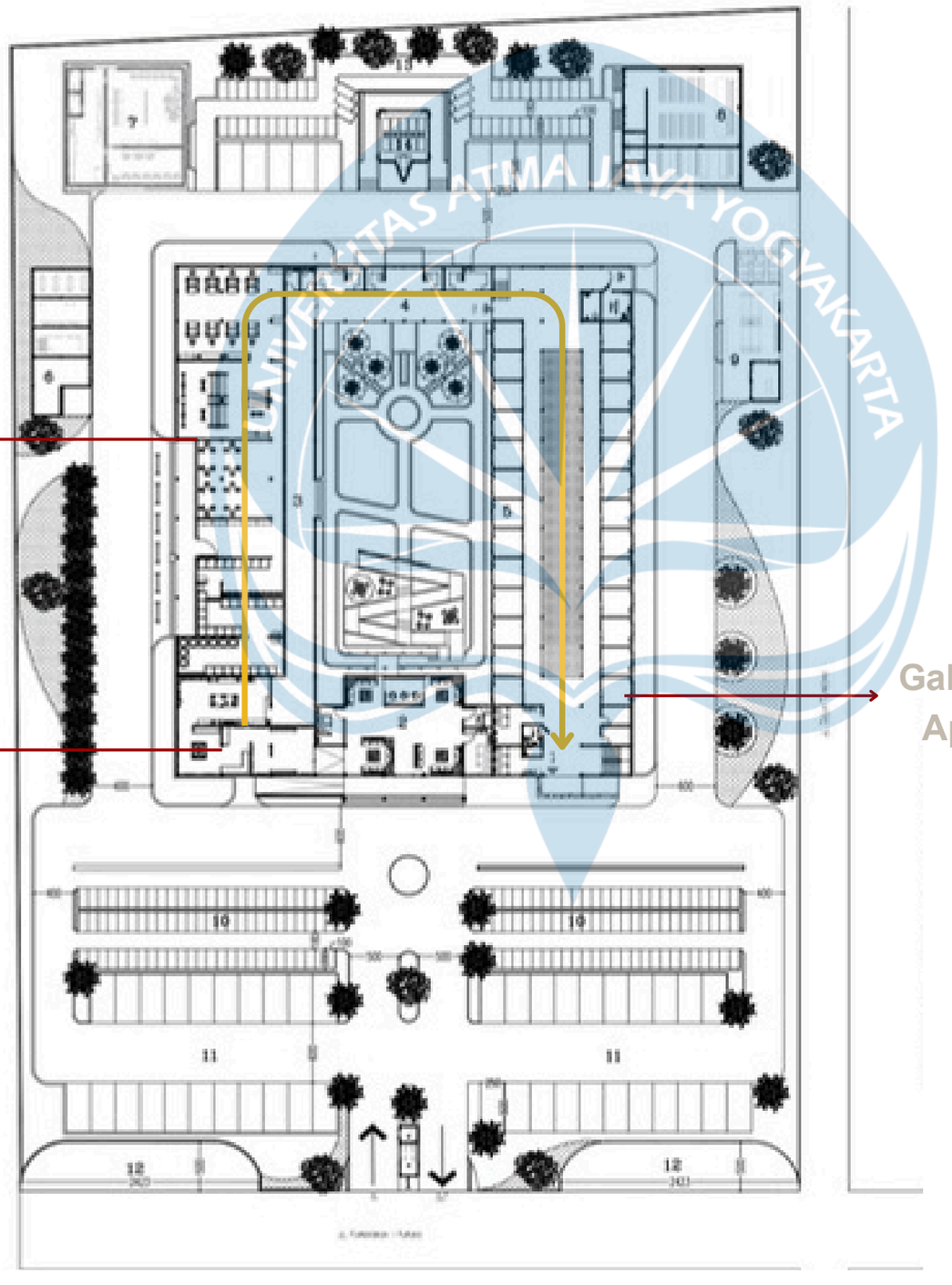
Arsitektur Neo Vernakular

Mengadaptasi tata ruang rumah Jawa ke dalam rancangan Galeri Tenun Lurik melalui pendekatan Neo Vernakular guna menciptakan keselarasan visual, spasial, dan kultural dengan bangunan di lingkungan sekitar.



Implementasi Konsep

Pendekatan Interpretasi Budaya



Workshop
Mempelajari

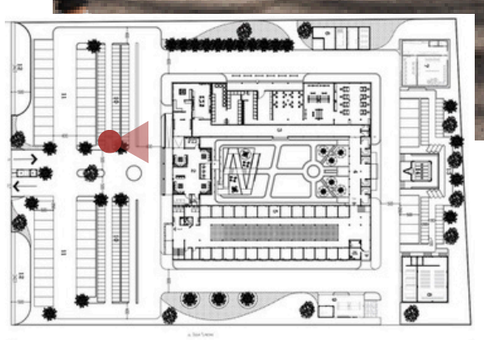
Ruang Pamer
Melihat

Galeri Retail
Apresiasi

Interpretasi Budaya

Konsep alur pergerakan pengunjung menerapkan urutan pengalaman melihat, mempelajari, dan mengapresiasi, sehingga budaya tidak hanya ditampilkan sebagai objek pameran, tetapi juga diinterpretasikan melalui perjalanan ruang yang dialami pengunjung.

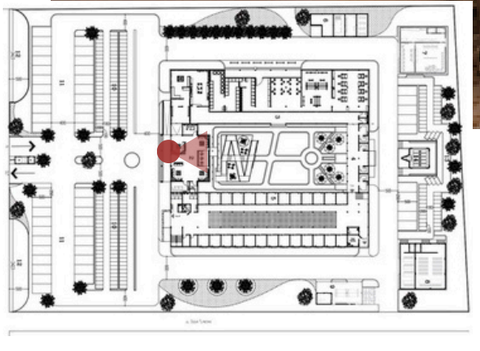




Entrance Gallery

Fasad utama galeri dirancang sebagai wajah bangunan yang memperkenalkan identitas Tenun Lurik Cawas kepada pengunjung sejak pertama kali datang. Penggunaan bentuk atap tradisional, elemen kayu, dan motif dekoratif lokal memperkuat karakter arsitektur neo-vernakular yang merepresentasikan budaya setempat.

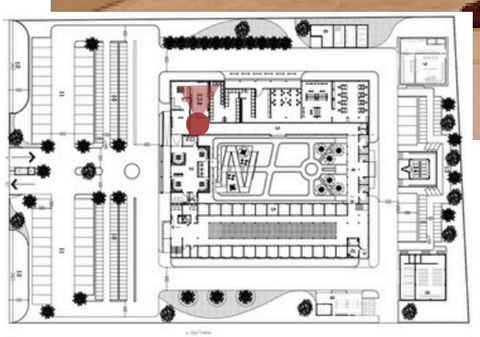




Lobi

Lobi galeri dirancang sebagai ruang penerima yang memberikan kesan hangat dan representatif bagi pengunjung. Penggunaan ornamen, material kayu, dan pencahayaan alami memperkuat pendekatan Neo Vernakular Jawa.

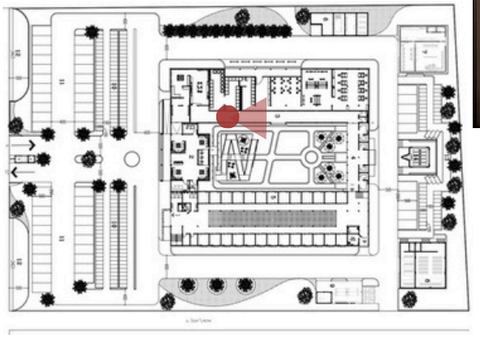




Ruang Pamer Ragam Lurik

Ruang Pamer Ragam Lurik merupakan bagian dari tahapan awal interpretasi budaya “melihat”, yang memperkenalkan keberagaman motif, warna, dan produk tenun lurik kepada pengunjung. Penataan display yang terarah memungkinkan pengunjung mengamati karakter visual lurik sebagai identitas budaya khas Cawas dan Klaten.

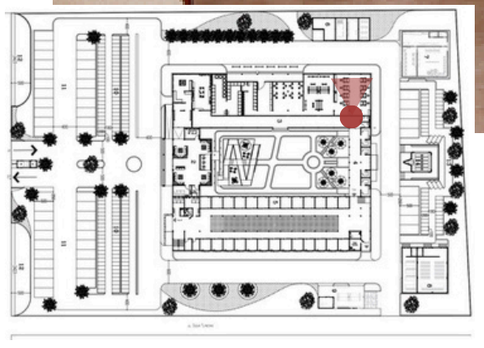




Selasar Workshop

Selasar workshop berfungsi sebagai jalur penghubung yang mengarahkan pengunjung menuju area edukasi dan demonstrasi tenun lurik. Keterbukaan ruang serta hubungan langsung dengan courtyard menciptakan suasana berjalan yang nyaman sekaligus memperkuat interaksi dengan lingkungan galeri.

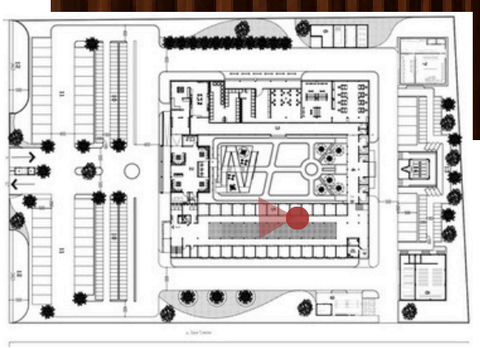




Area Workshop

Area Workshop Tenun merupakan bagian dari tahapan interpretasi budaya “Mempelajari”, di mana pengunjung dapat melihat secara langsung proses pembuatan kain lurik menggunakan Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM). Kehadiran alat tenun dan aktivitas demonstrasi memberikan pemahaman yang lebih nyata mengenai keterampilan serta nilai budaya yang diwariskan secara turun-temurun.

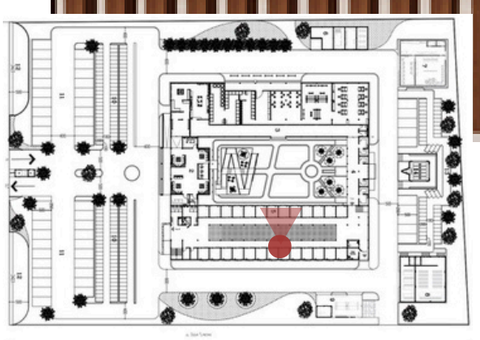




Selasar Galeri Retail

Selasar Galeri Retail berfungsi sebagai jalur sirkulasi yang menghubungkan pengunjung menuju area pemasaran dan promosi produk lurik. Kehadiran etalase yang terbuka memungkinkan pengunjung melihat koleksi produk secara langsung sehingga mendorong ketertarikan untuk mengeksplorasi lebih jauh.





Galeri Retail

Galeri Retail Lurik merupakan ruang apresiasi dan pemasaran yang menampilkan berbagai produk tenun lurik hasil karya pengrajin lokal. Pengunjung dapat melihat dan memilih produk secara langsung sebagai bentuk dukungan terhadap keberlanjutan industri lurik di Cawas.

Perpektif Eksterior



Lobi Gallery Lurik


Ruang Workshop Jemur


Gallery Lurik


Ruang Komunitas


Ruang Pengelola


Mushola


Information Center dan Halte

Perpektif Eksterior


Retail Galeri


Lobi



R. Pamer Ragam Lurik



R. Pamer Peran Lurik


Workshop Tenun


Workshop Sekir



Selasar Retail Galeri


Ruang Kerja Pengelola



Retail Makanan

Perpektif Ruang Luar


Selasar Workshop dan Taman Tengah


Ruang Luar Area Penjemuran


Taman Tengah Galeri



Pintu Keluar


Pintu Keluar


Parkir Pengelola dan Mushola


Taman Tengah dan Tempat Makan


Area Ramp


Area Selatan

Hasil yang Diharapkan



Galeri sebagai pusat edukasi dan wisata budaya



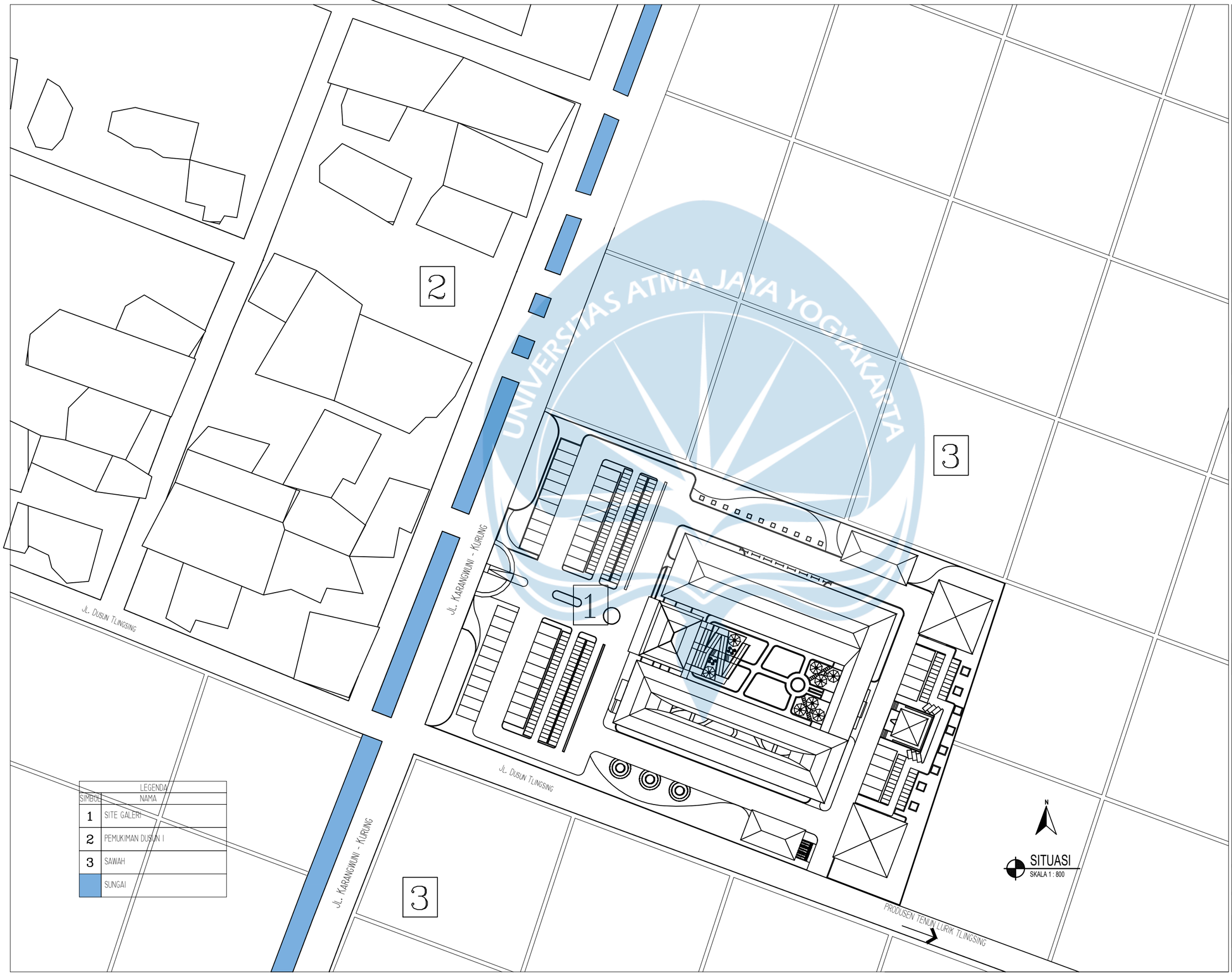
Meningkatkan apresiasi terhadap tenun lurik



Penguatan peran pengrajin



Dampak positif bagi ekonomi lokal



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

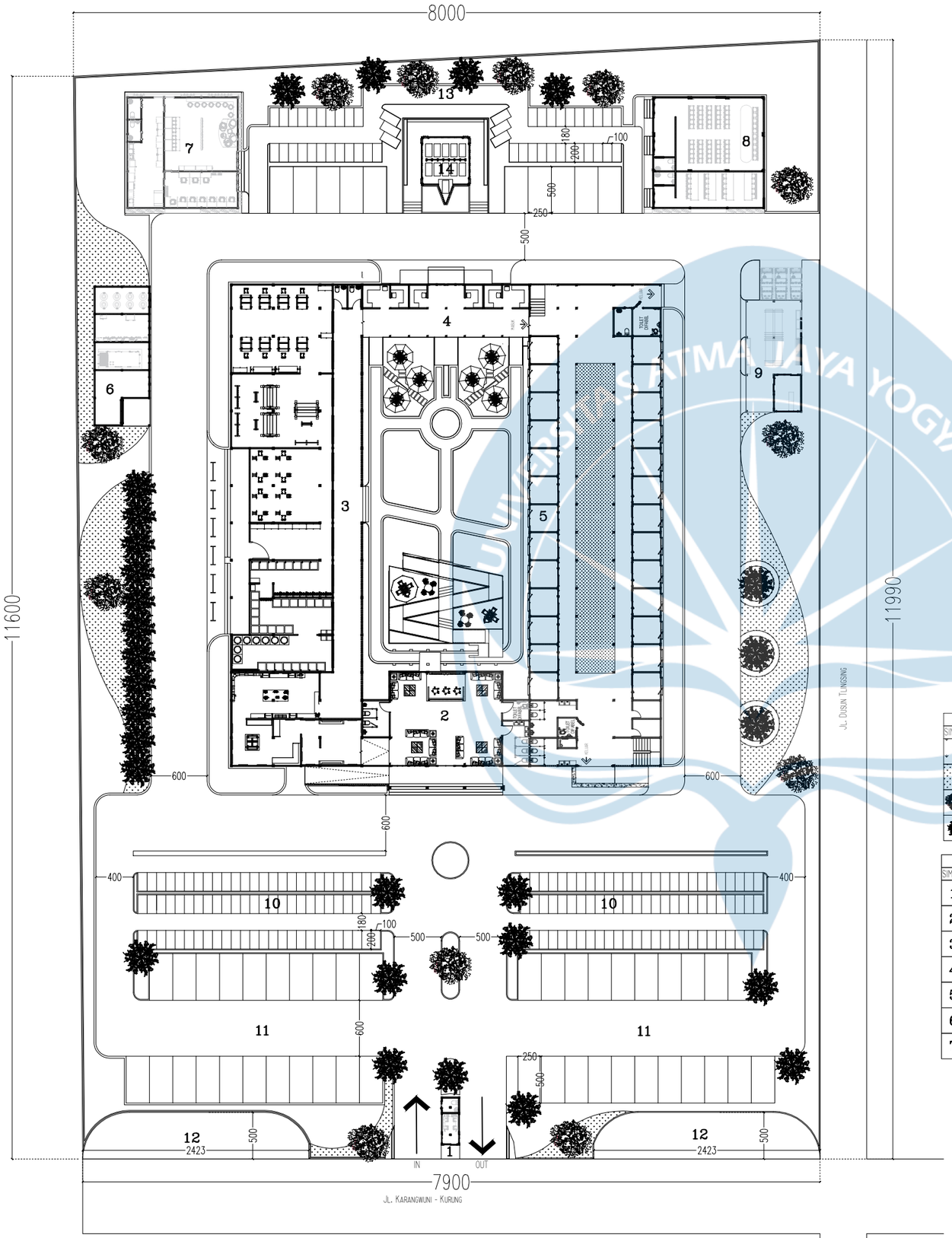
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
SITUASI	1 : 800

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA	
SIMBOL	NAMA
	RUMPUT GAJAH
	RUMPUT GAJAH MINI
	POHON TABEBUYA
	POHON KETAPANG KENCANA

LEGENDA		LEGENDA	
SIMBOL	NAMA RUANG	SIMBOL	NAMA RUANG
1	POS SATPAM	8	RUANG KOMUNITAS
2	LOBI DAN RUANG TUNGGU	9	INFORMATION CENTER DAN HALTE
3	RUANG PAMER DAN WORKSHOP	10	PARKIR MOTOR PENGUNJUNG
4	RETAIL MAKANAN	11	PARKIR MOBIL PENGUNJUNG
5	RETAIL GALERI	12	PARKIR BUS
6	RUANG GUDANG DAN UTILITAS	13	PARKIR PENGELOLA
7	RUANG PENGELOLA	14	MUSHOLA

N

SITEPLAN
SKALA 1 : 500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
SITEPLAN	1 : 500

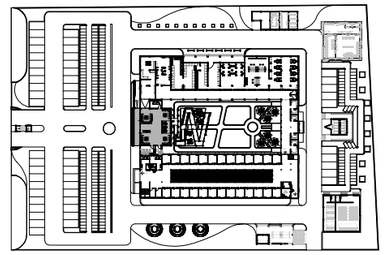
Keterangan
Note

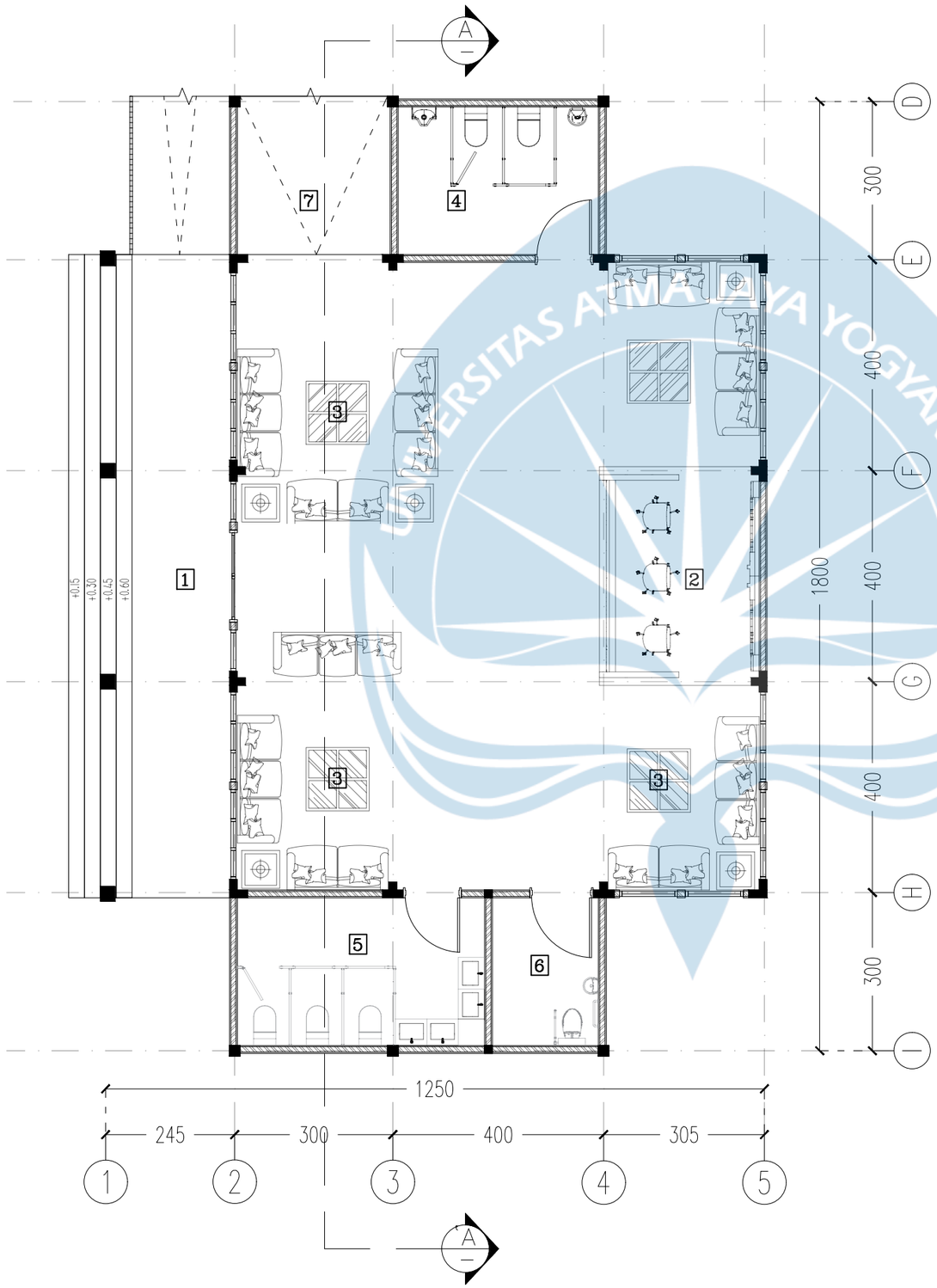
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	ENTRANCE	+0.75
2	RESEPSIONIS	+0.75
3	AREA TUNGGU	+0.75
4	TOILET LAKI-LAKI	+0.70
5	TOILET PEREMPUAN	+0.70
6	TOILET DIFABEL	+0.70
7	RUANG TRANSISI	RAMP



DENAH BANGUNAN UTAMA BAGIAN 1
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Bangunan Utama Bagian 1	1 : 100

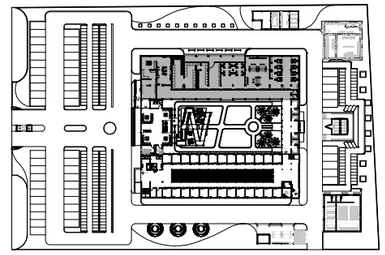
Keterangan
Note

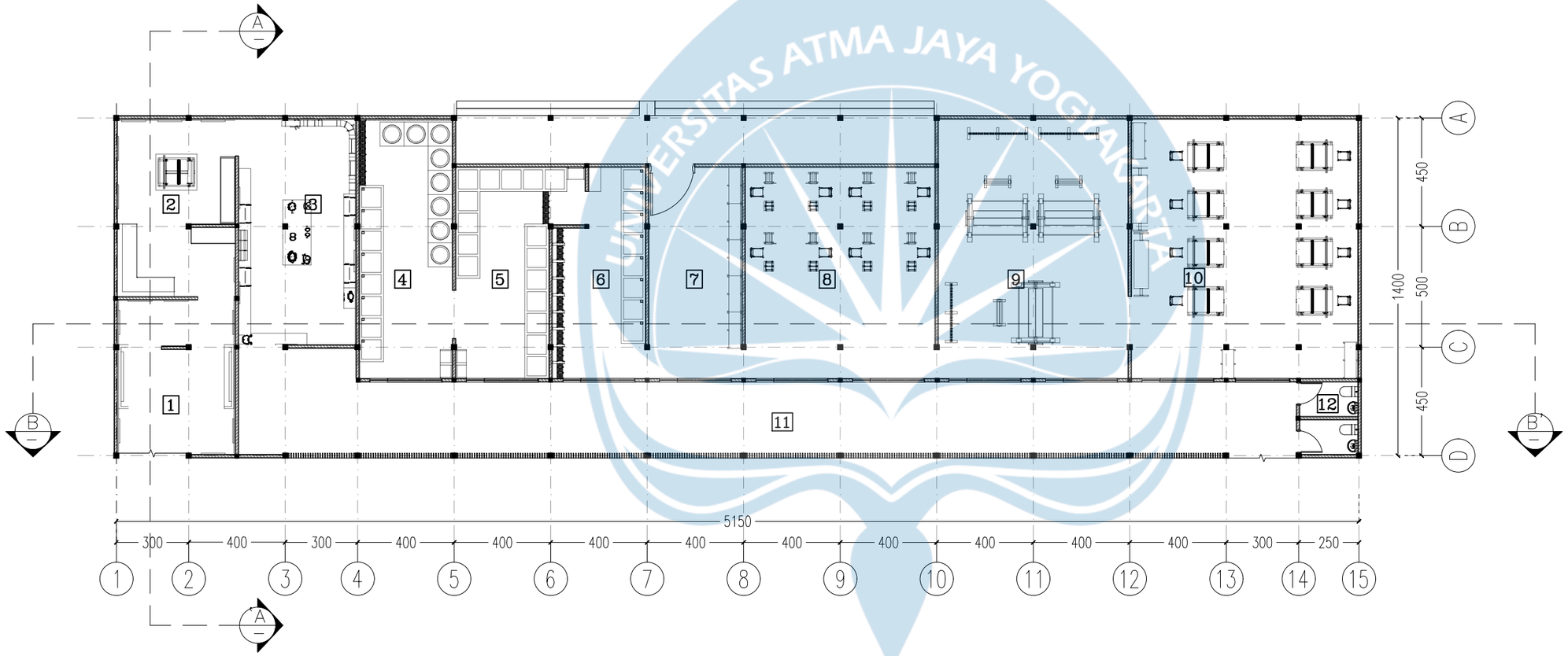
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA					
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL	SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	RUANG NARASI SEJARAH	+0.30	7	RUANG JEMUR	+0.30
2	RUANG PERAN LURIK	+0.30	8	RUANG KELOS	+0.30
3	RUANG RAGAM LURIK	+0.30	9	RUANG SEKIR	+0.30
4	RUANG PEWARNAAN	+0.15	10	RUANG CUCUK-TENUN	+0.30
5	RUANG BILAS	+0.30	11	SELASAR WORKSHOP	+0.30
6	RUANG NGANJI	+0.30	12	TOILET	+0.25

N

DENAH BANGUNAN UTAMA BAGIAN 2

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

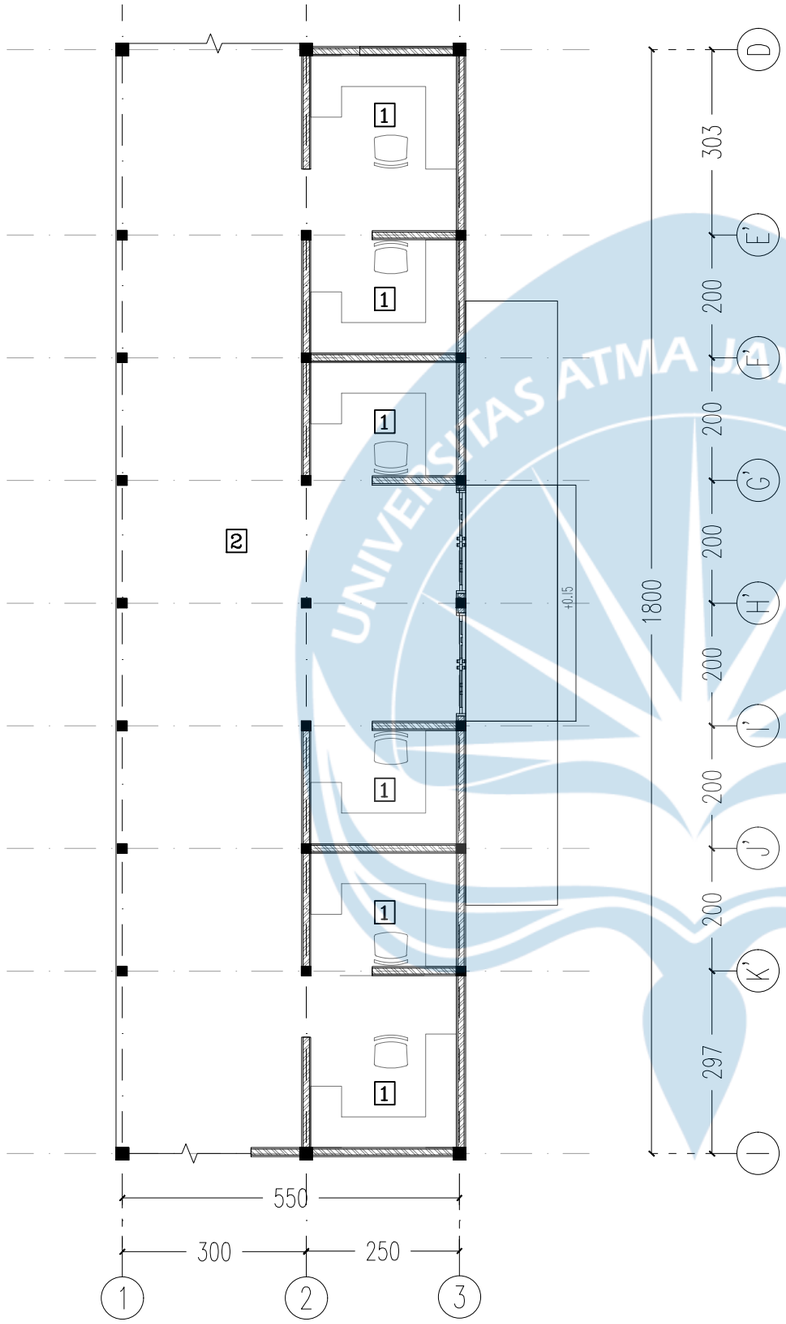
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Bangunan Utama Bagian 2	1 : 200

Keterangan
Note

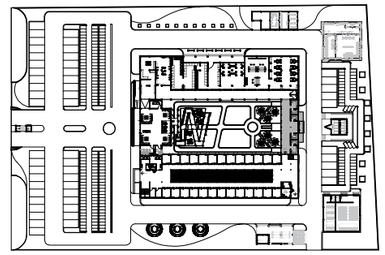
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEY PLAN



LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	RETAIL MAKANAN	+0.30
2	SELASAR RETAIL	+0.30

N

DENAH BANGUNAN UTAMA BAGIAN 3

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Bangunan Utama Bagian 3	1 : 100

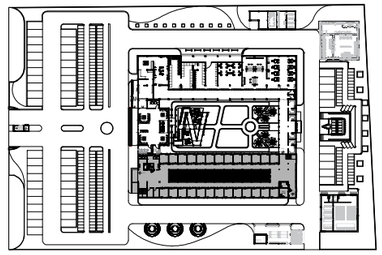
Keterangan
Note

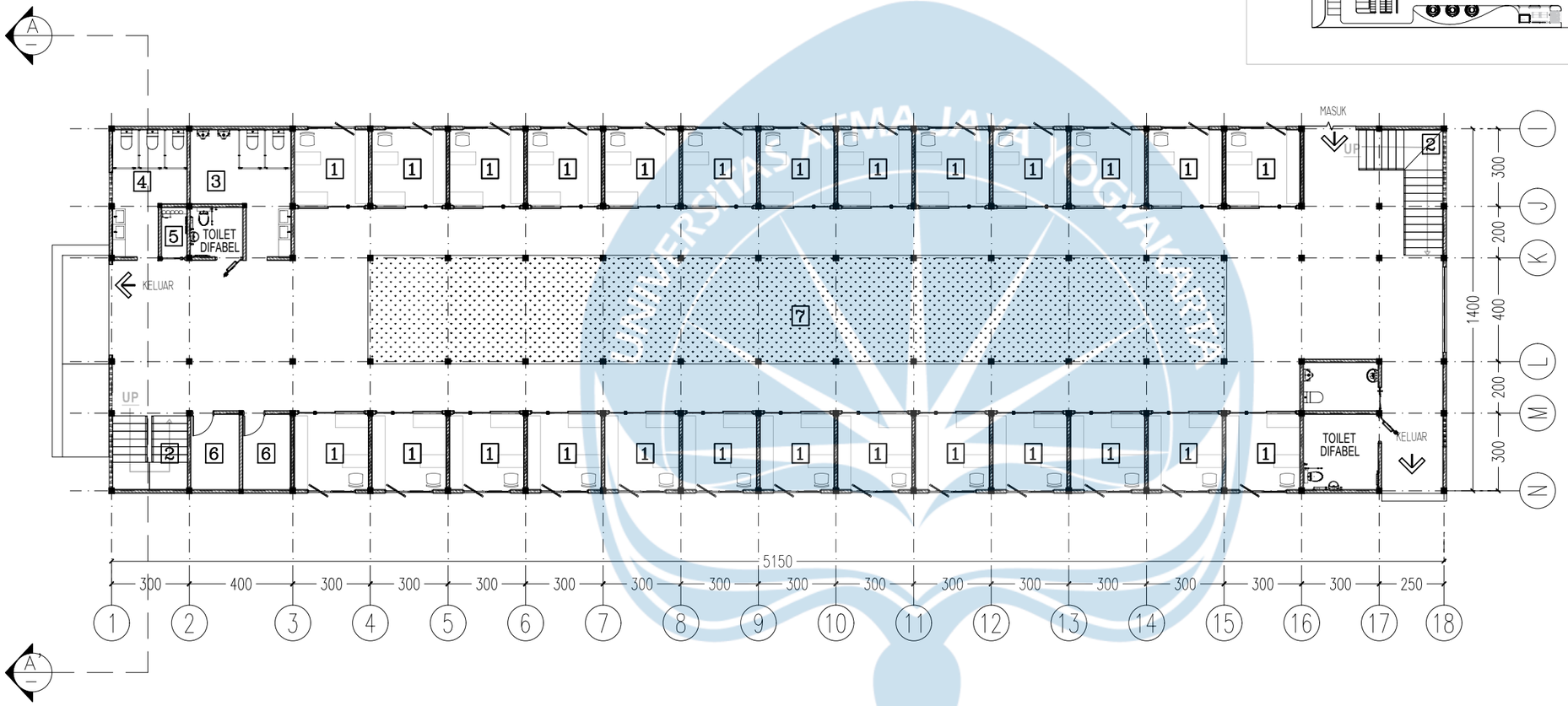
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	RETAIL GALERI	+0.30
2	TANGGA	+0.30
3	TOILET LAKI-LAKI	+0.30
4	TOILET PEREMPUAN	+0.30
5	JANITOR	+0.30
6	GUDANG	+0.30
7	SELASAR	+0.30
8	RUANG TERBUKA	+0.00

N

DENAH LANTAI 1 BANGUNAN UTAMA BAGIAN 4

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Lantai 1 Bangunan Utama Bagian 4	1 : 200

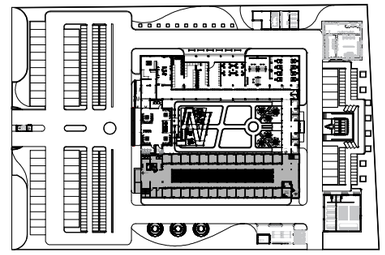
Keterangan
Note

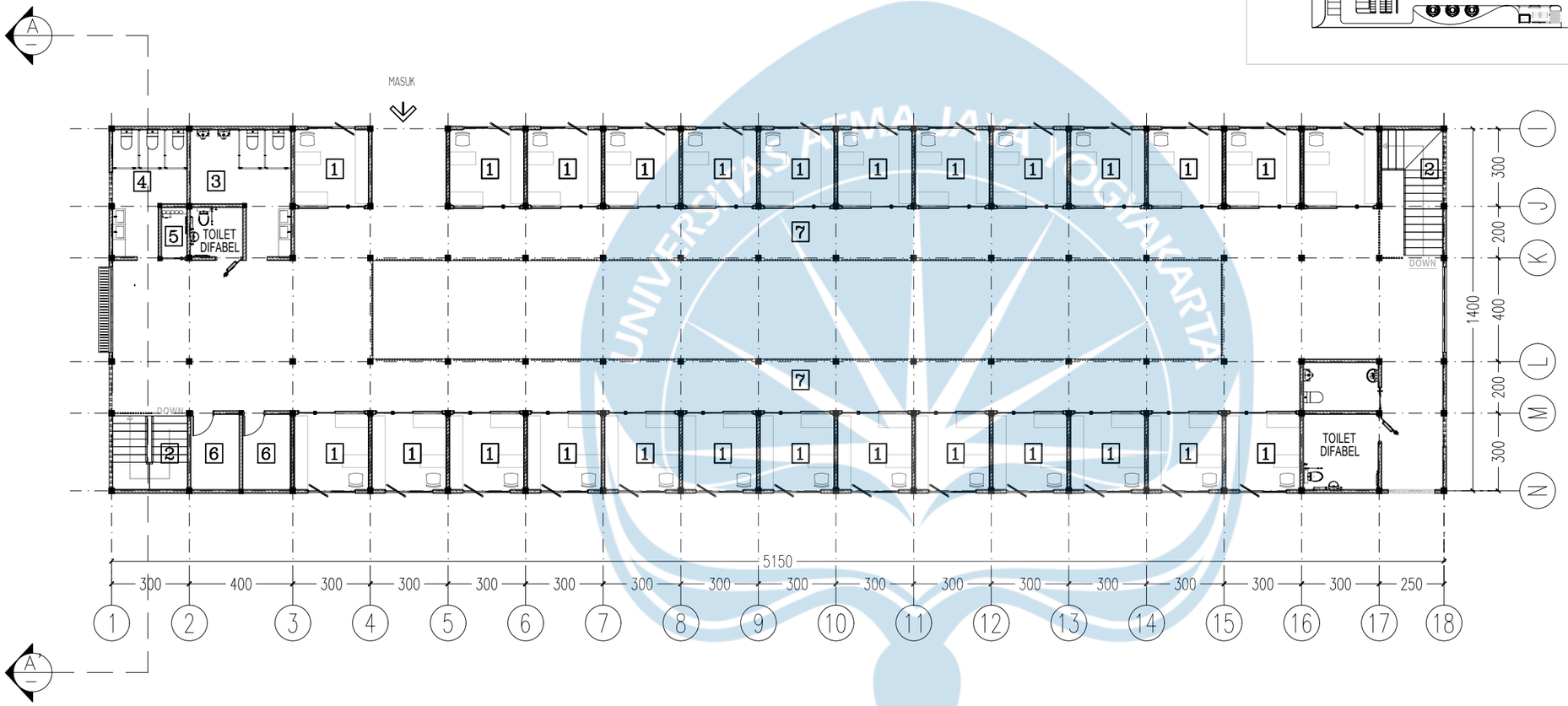
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	RETAIL GALERI	+3.65
2	TANGGA	+3.65
3	TOILET LAKI-LAKI	+3.65
4	TOILET PEREMPUAN	+3.65
5	JANITOR	+3.65
6	GUDANG	+3.65
7	SELASAR	+3.65
8	RUANG TERBUKA	+0.00

N

DENAH LANTAI 2 BANGUNAN UTAMA BAGIAN 4

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Lantai 2 Bangunan Utama Bagian 4	1 : 200

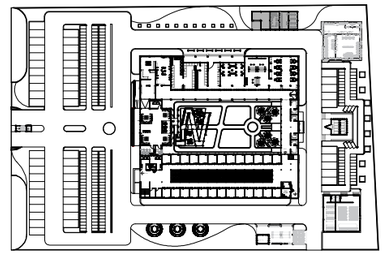
Keterangan
Note

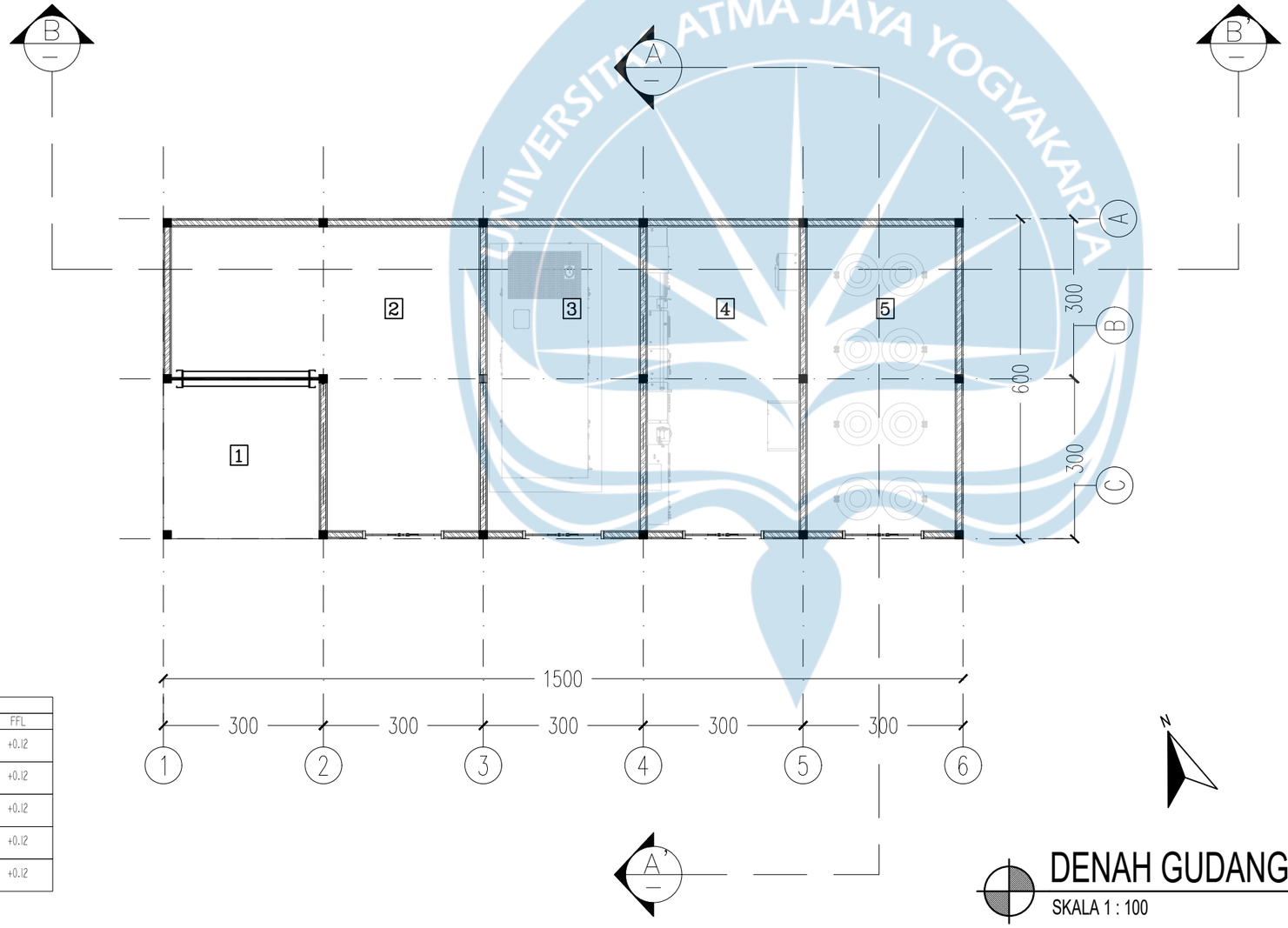
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	LODINGDOCK	+0.12
2	GUDANG	+0.12
3	RUANG GENSET	+0.12
4	RUANG TRAFO	+0.12
5	RUANG POMPA	+0.12

DENAH GUDANG DAN UTILITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Gudang dan Utilitas	1 : 100

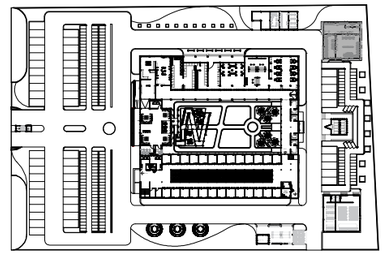
Keterangan
Note

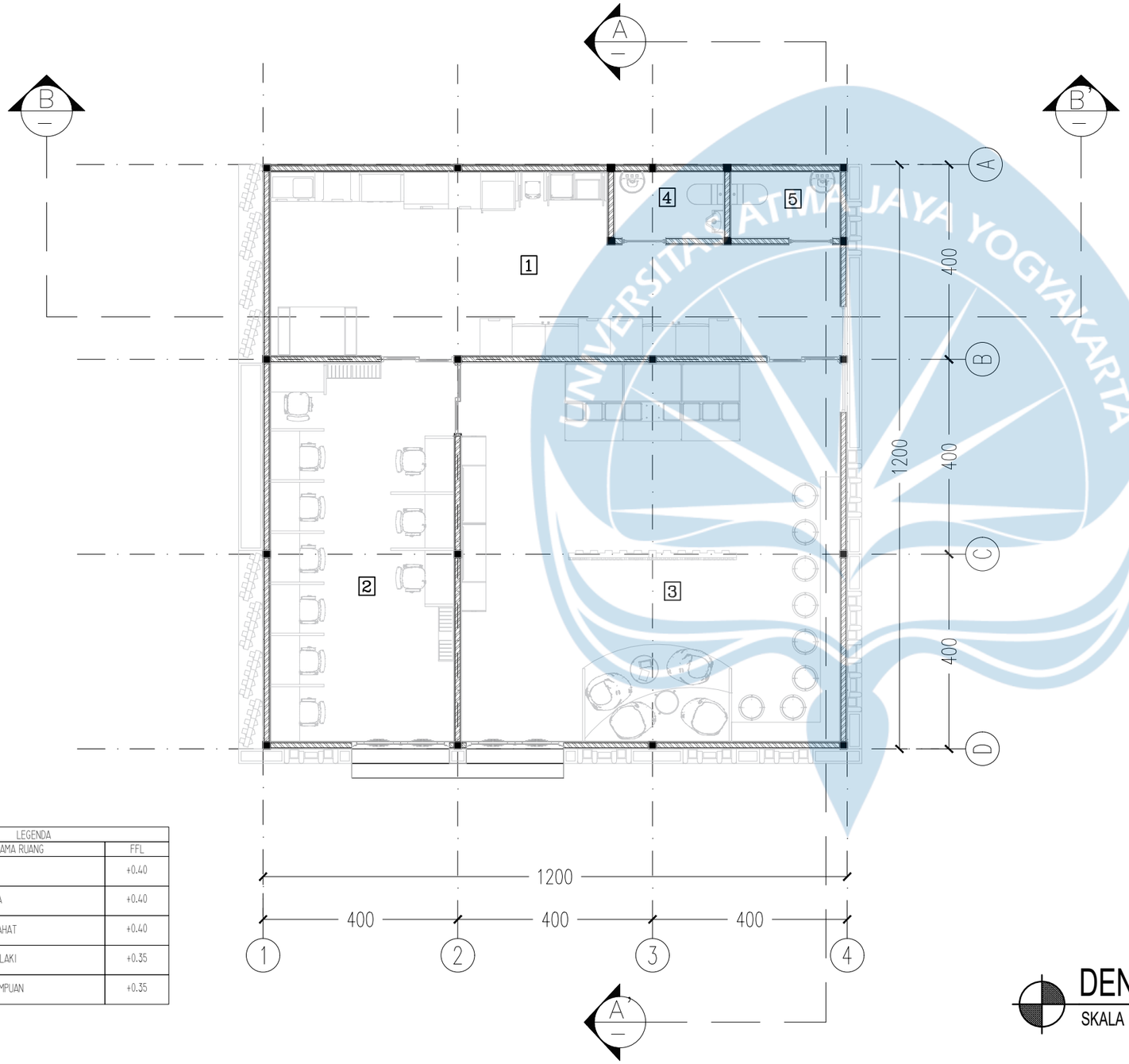
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	DAPUR	+0.40
2	RUANG KERJA	+0.40
3	RUANG ISTIRAHAT	+0.40
4	TOILET LAKI-LAKI	+0.35
5	TOILET PEREMPUAN	+0.35

N

DENAH PENGELOLA

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

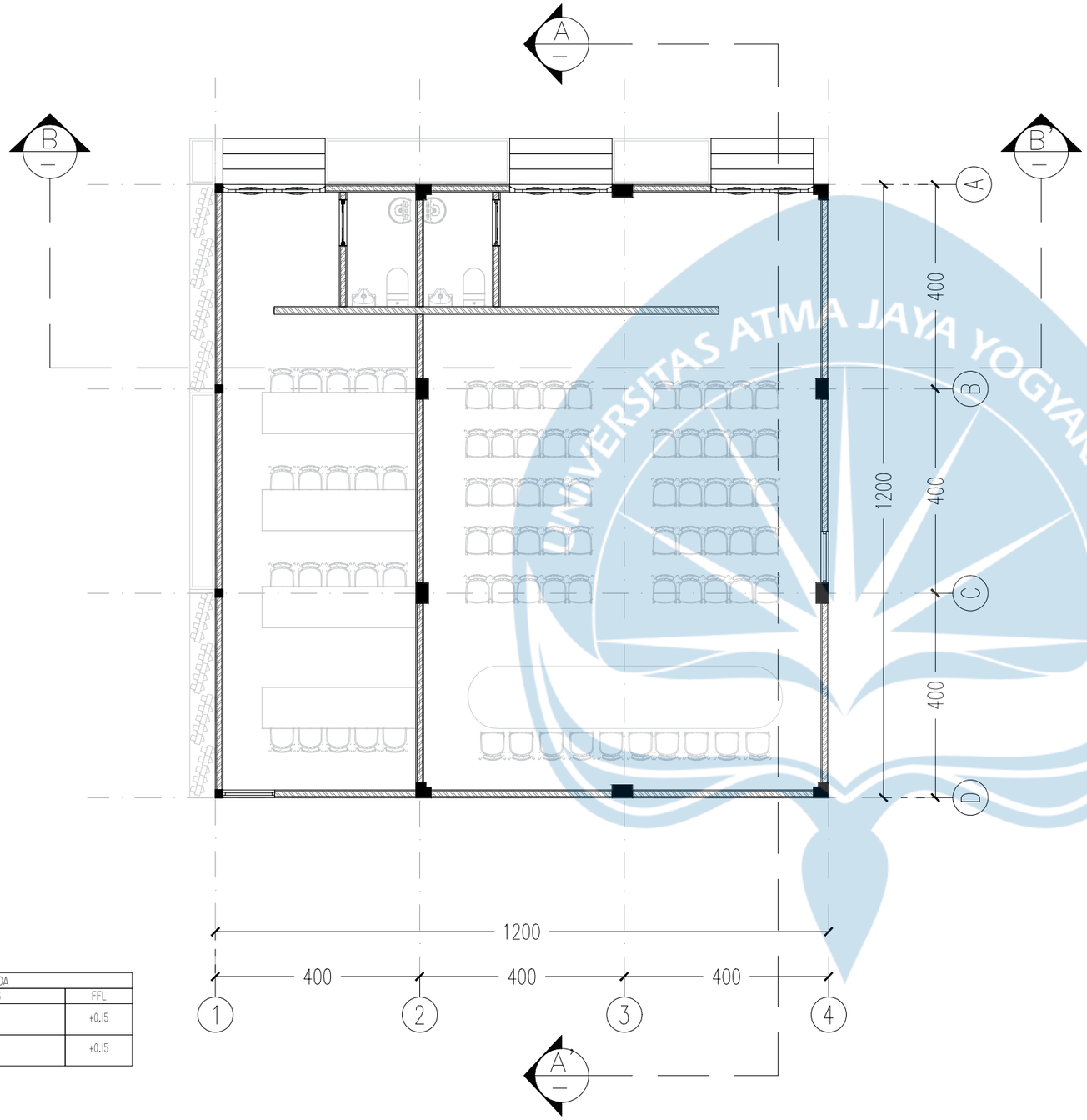
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Pengelola	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

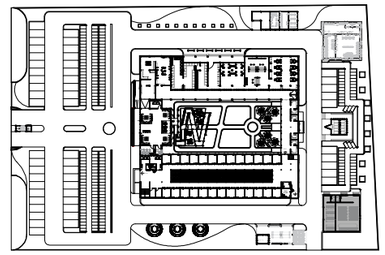
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	AULA DISKUSI 1	+0.15
2	AULA DISKUSI 2	+0.15

KEY PLAN



DENAH KOMUNITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Komunitas	1 : 100

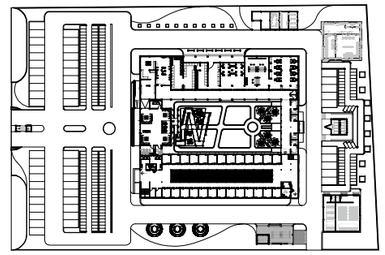
Keterangan
Note

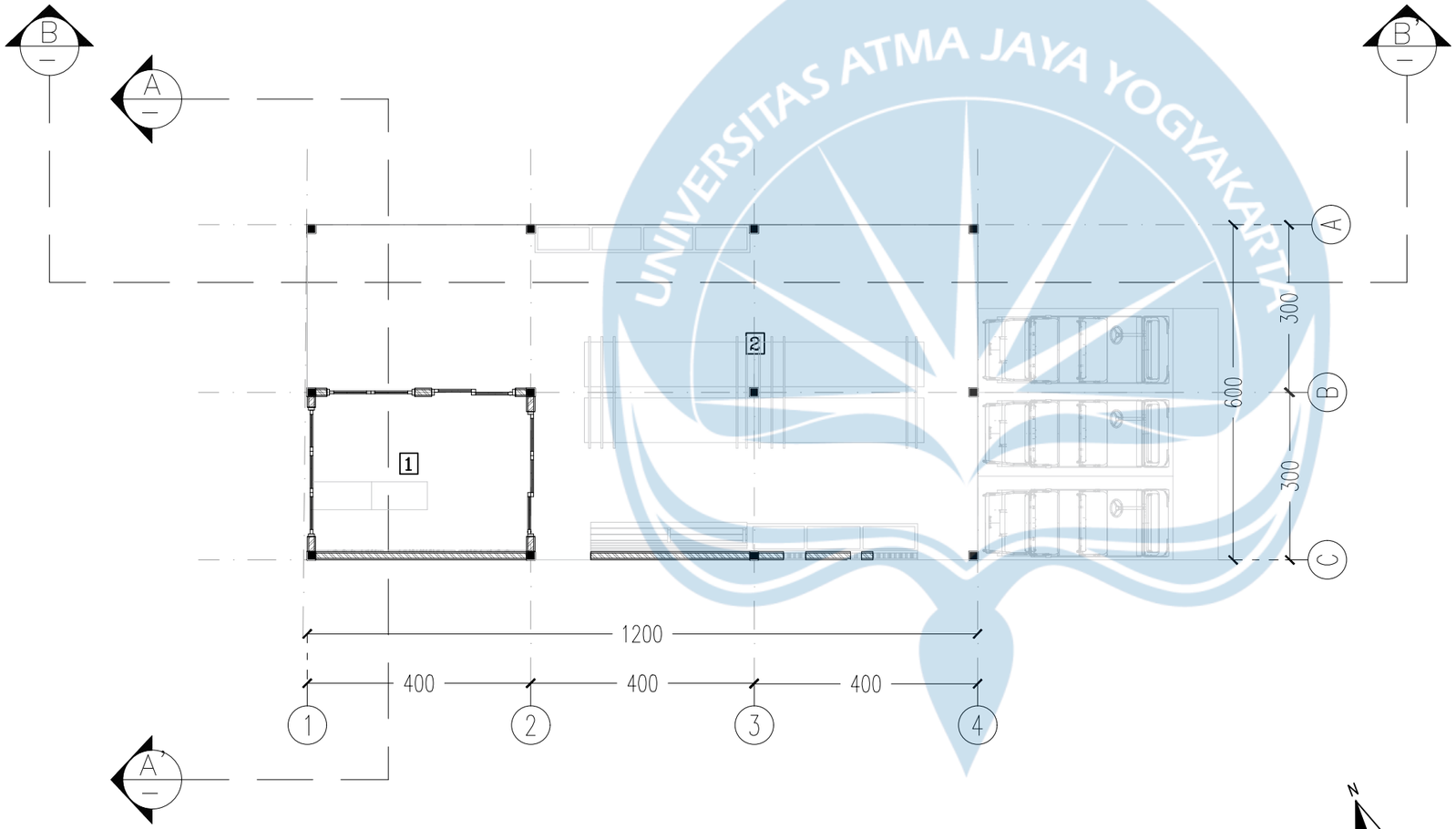
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	INFORMATION CENTER	+0.12
2	HALTE BUGGY CAR	+0.12

N

DENAH INFORMATION CENTER

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Denah Information Center	1 : 100

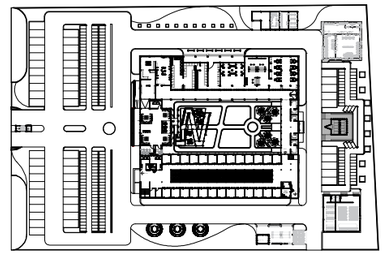
Keterangan
Note

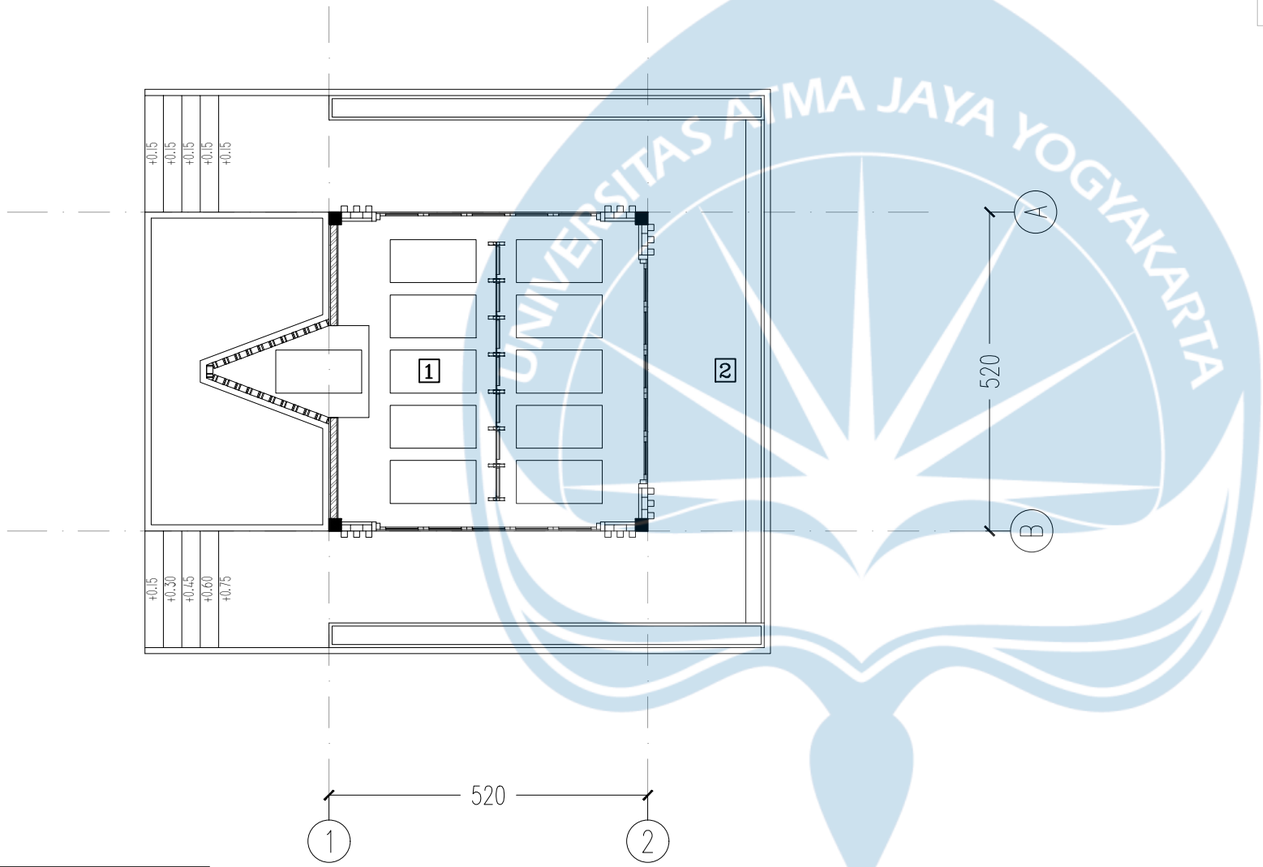
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	MUSHOLA	+0.85
2	TEMPAT WUDHU	+0.75

N

DENAH MUSHOLA

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Denah Mushola	1 : 100

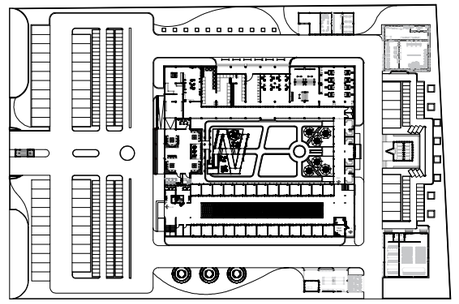
Keterangan
Note

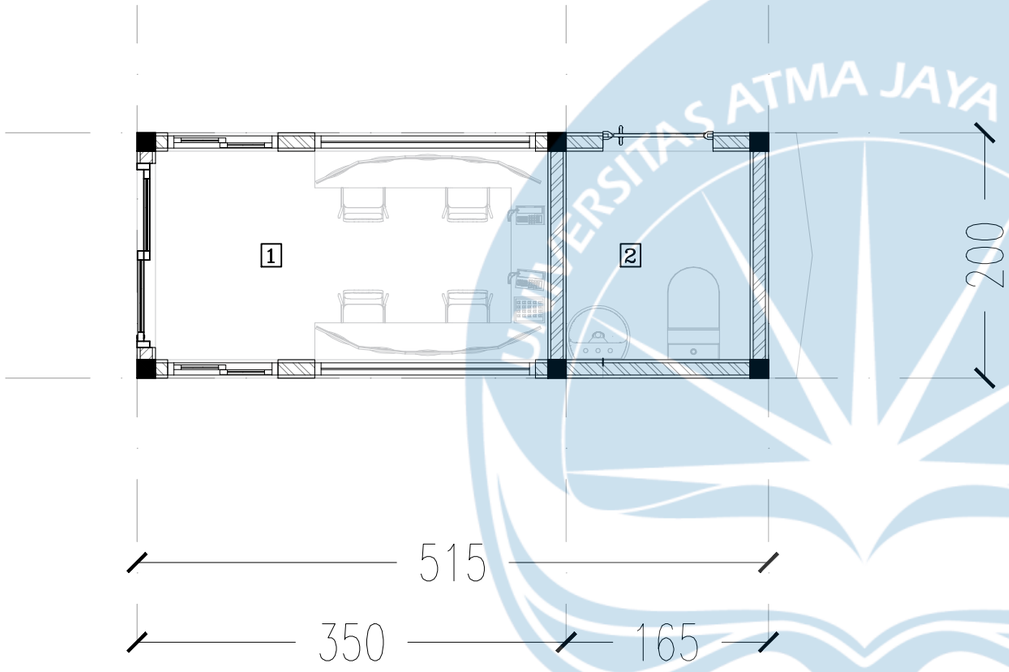
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEY PLAN





LEGENDA		
SIMBOL	NAMA RUANG	FFL
1	POS SATPAM	+0.12
2	TOILET	+0.12

N

POS SATPAM
SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

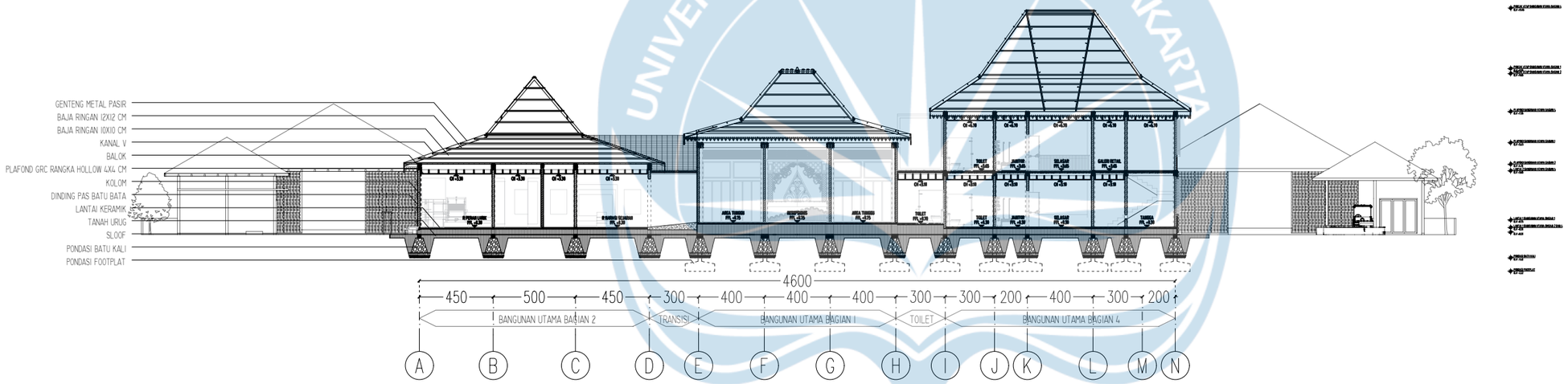
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Denah Pos Satpam	1 : 50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN KESELURUHAN A-A'

SKALA 1 : 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

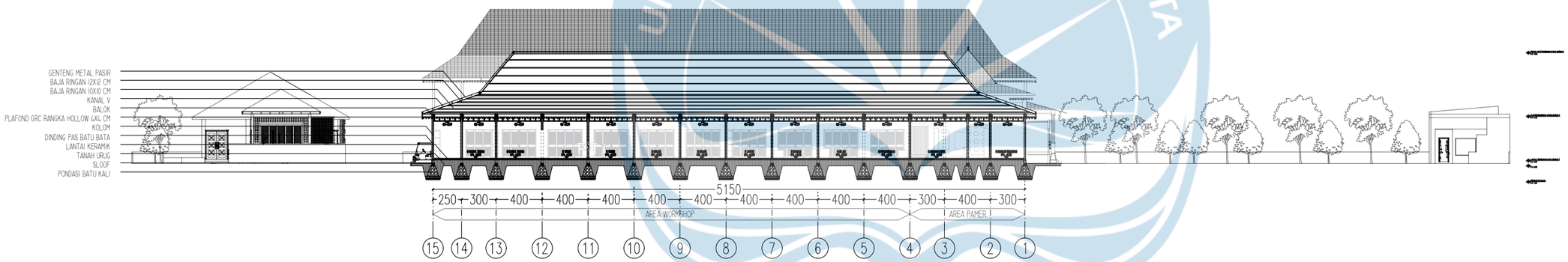
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan Keseluruhan A-A'	1 : 300

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN KESELURUHAN B-B'

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

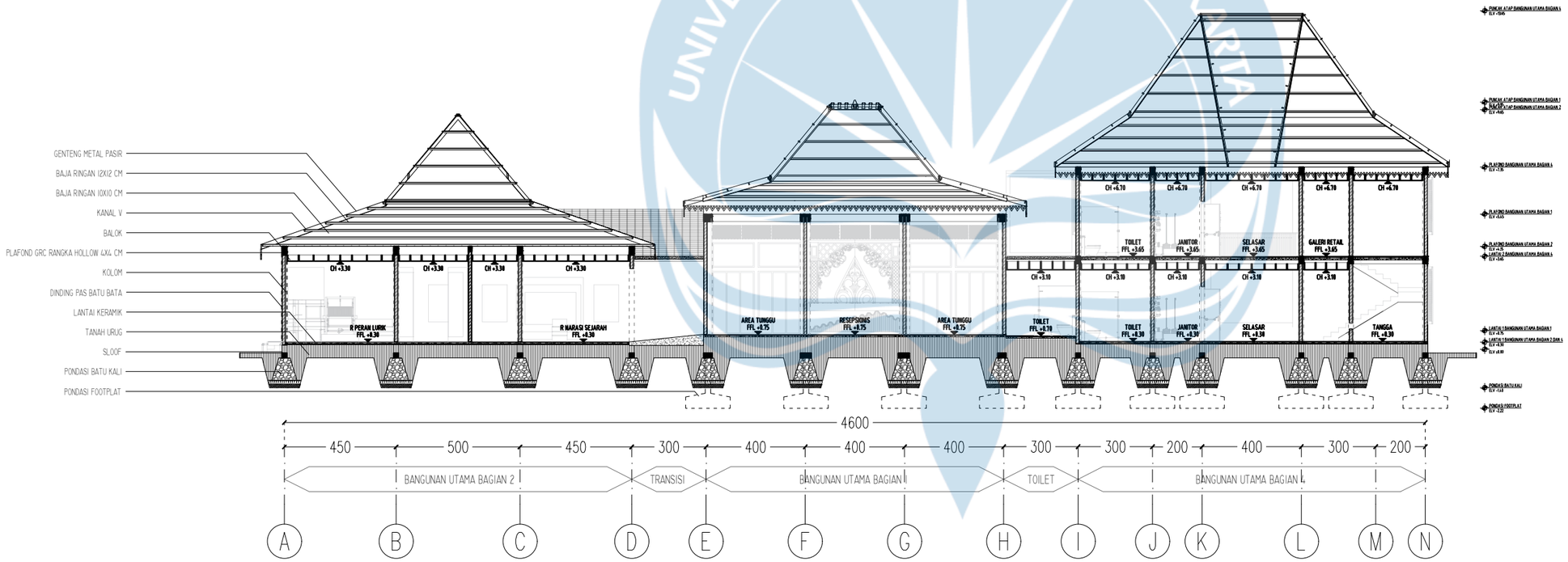
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan Keseluruhan B-B'	1 : 400

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A' BANGUNAN UTAMA

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

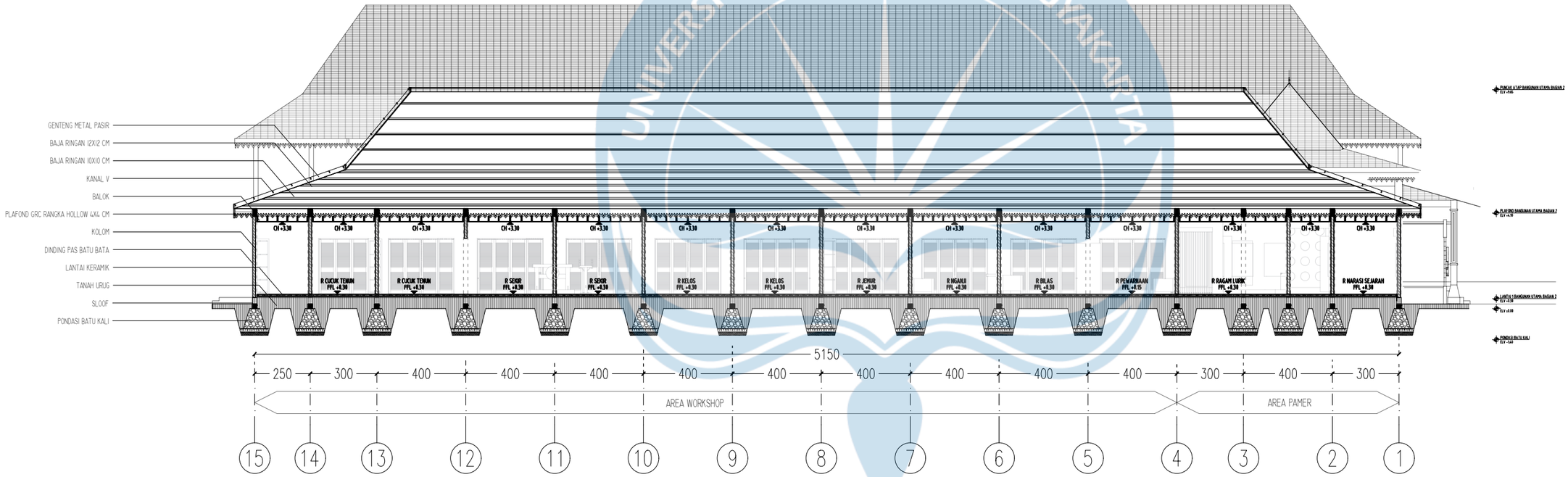
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan A-A' Bangunan Utama	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A' BANGUNAN UTAMA

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

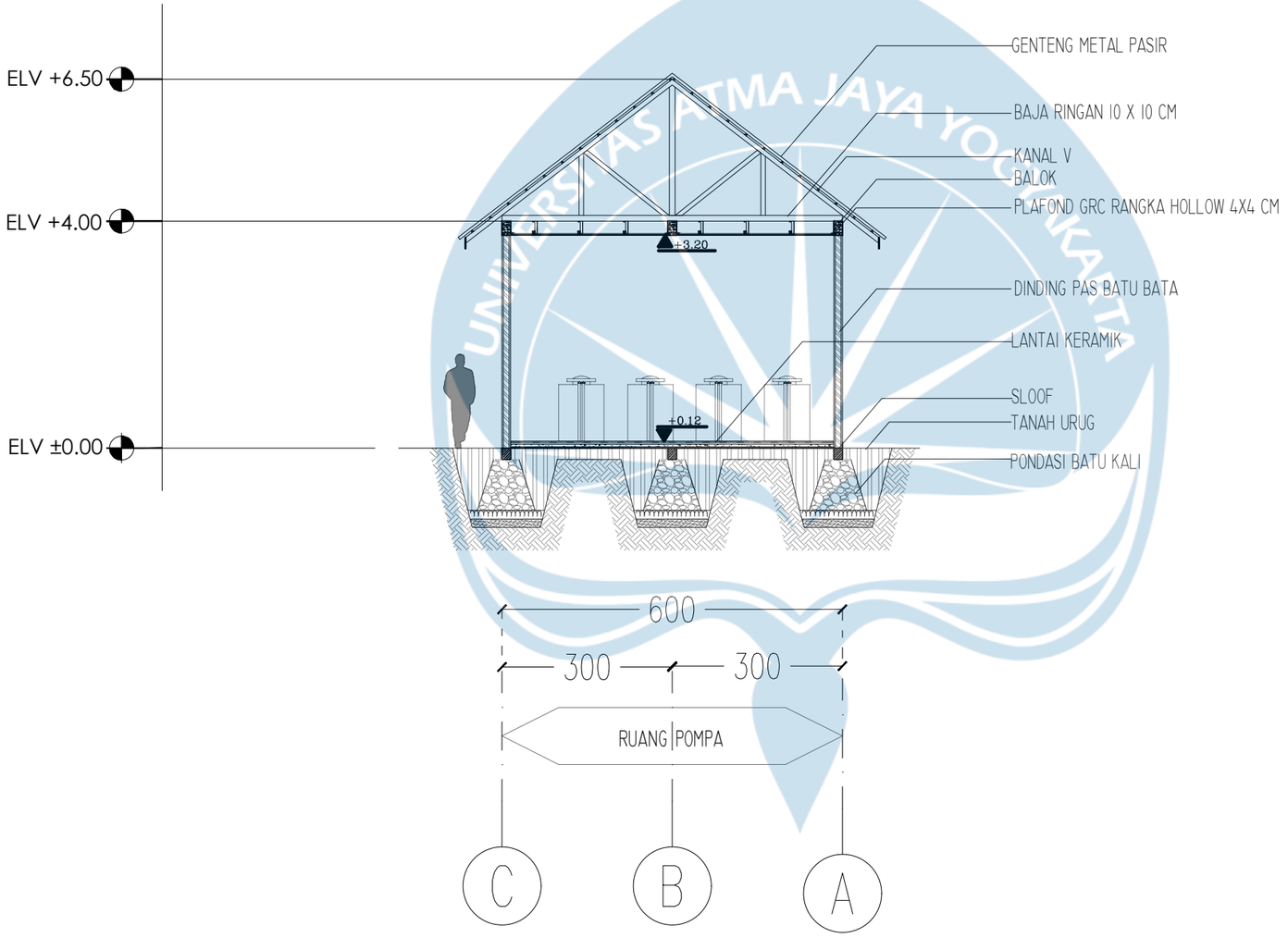
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A' GUDANG DAN UTILITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

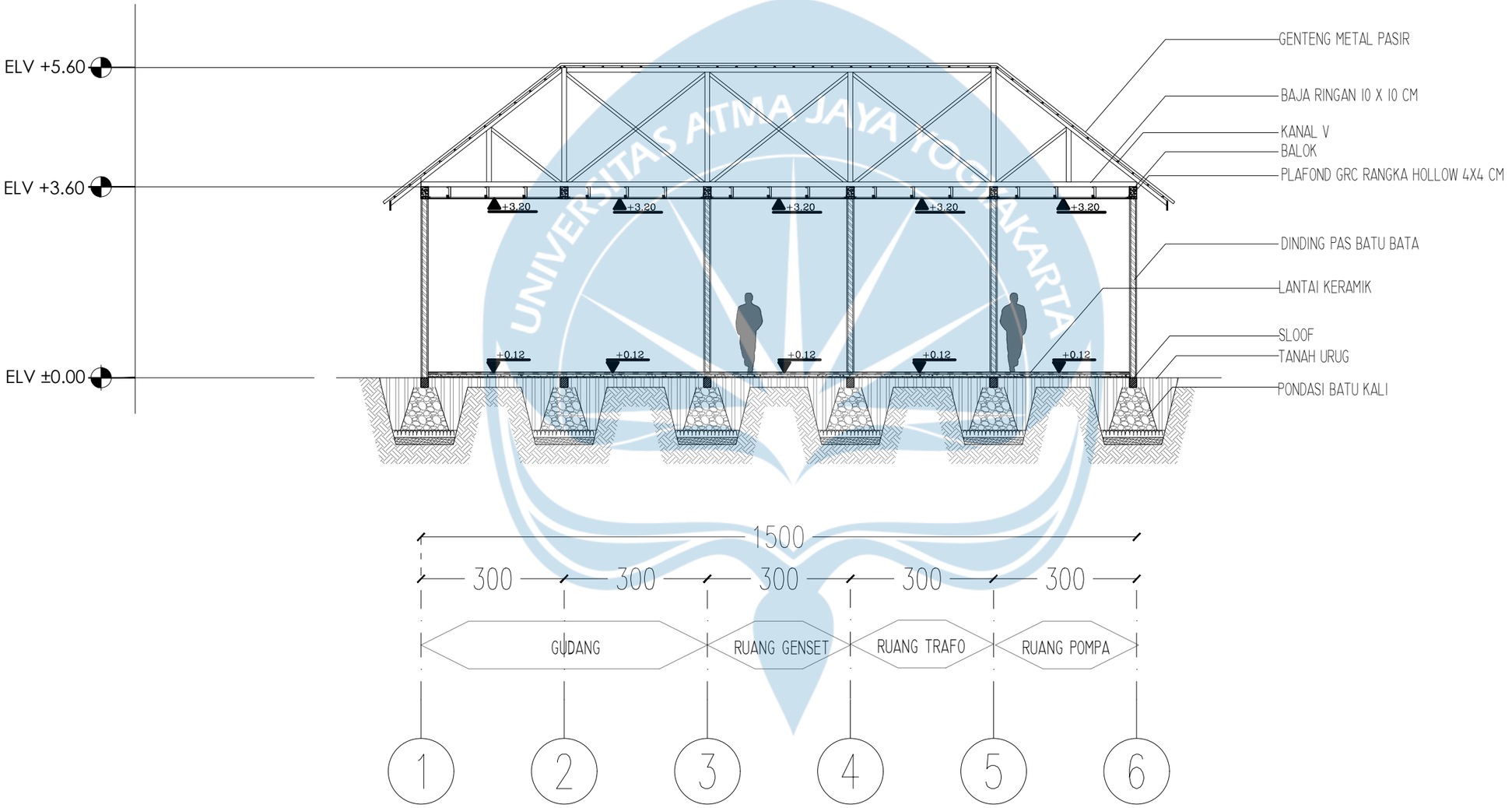
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan A-A' Gudang dan Utilitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B-B' GUDANG DAN UTILITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

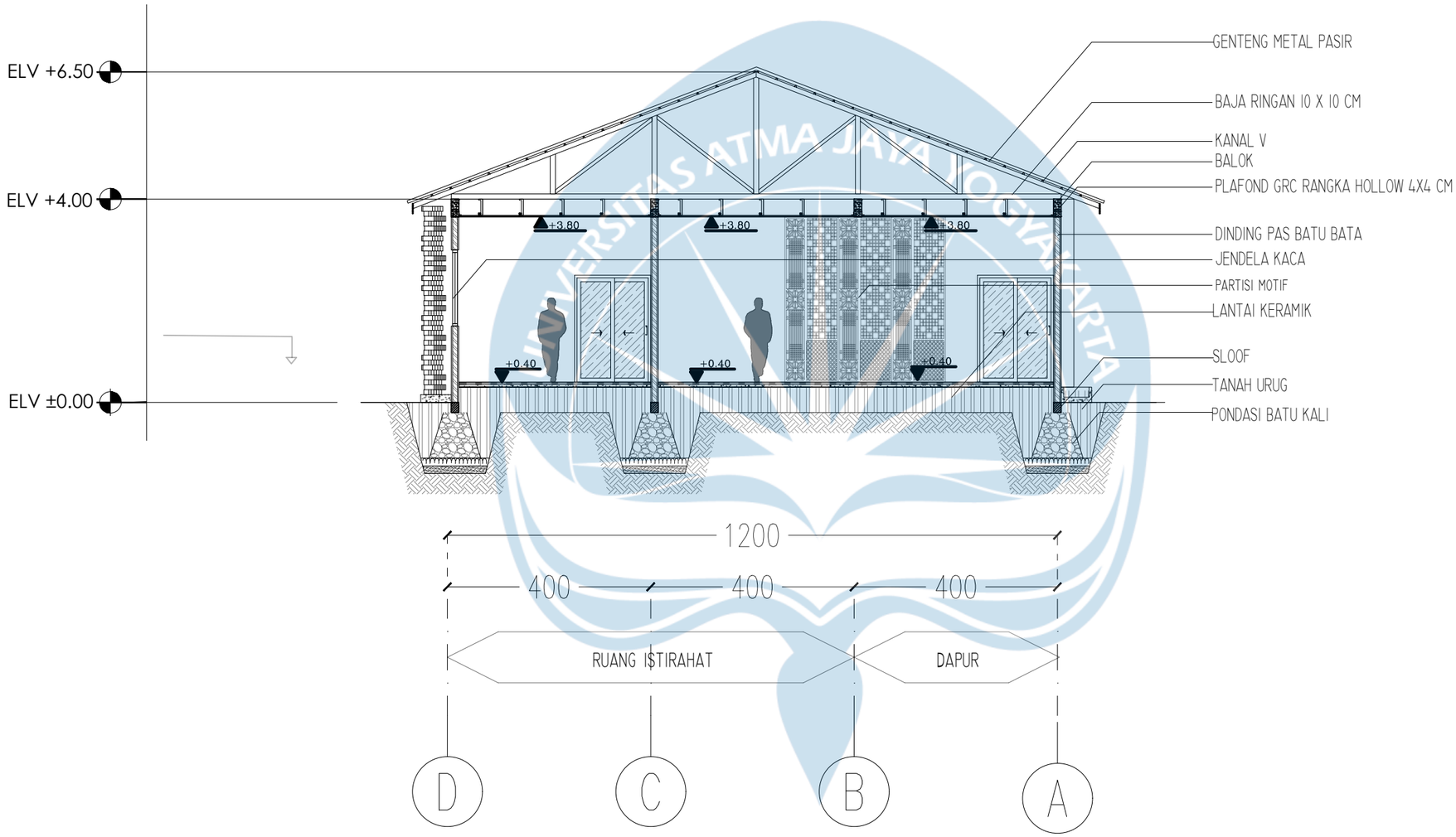
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan B-B' Gudang dan Utilitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A' PENGELOLA

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

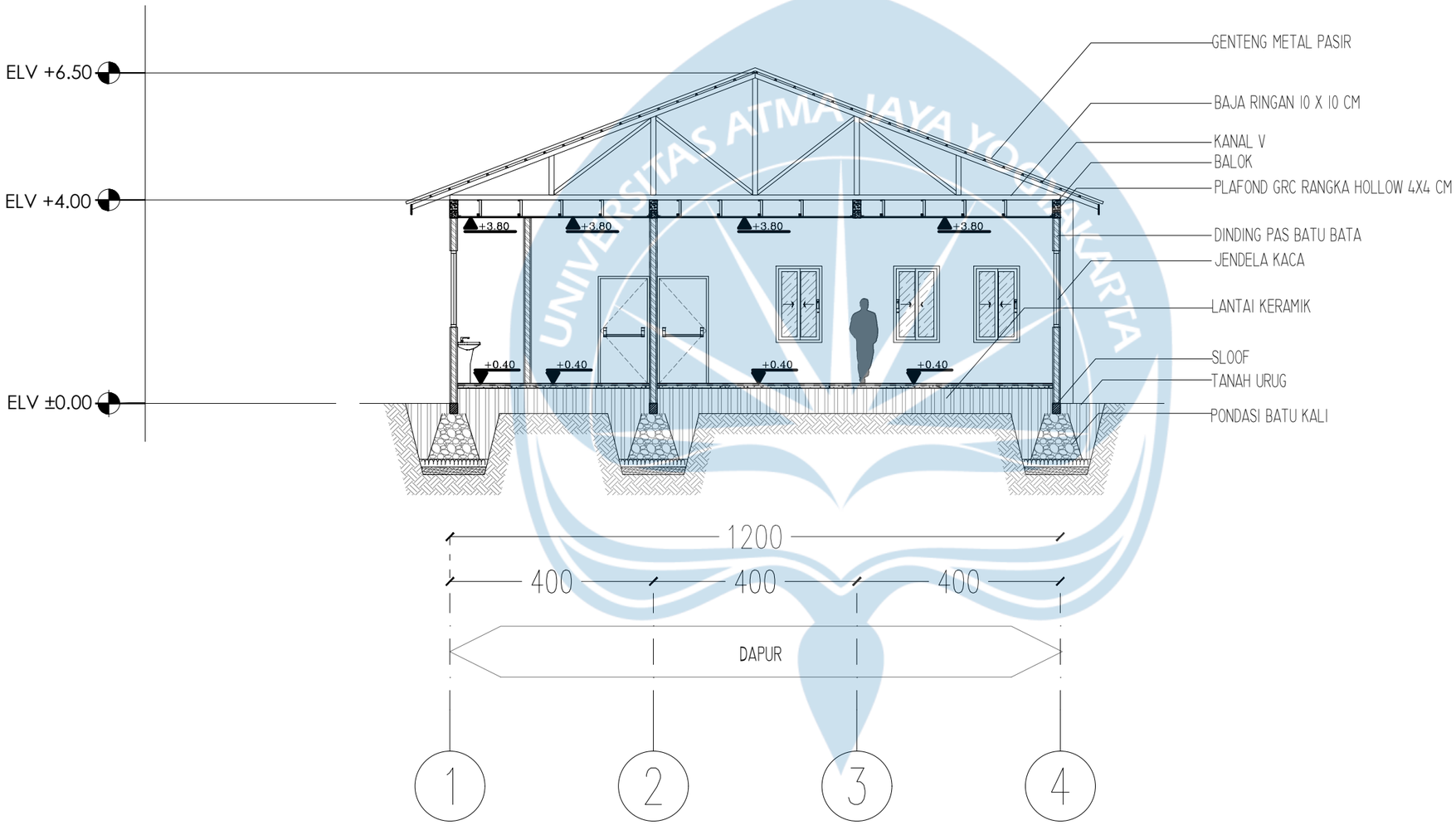
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan A-A' Pengelola	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B-B' PENGELOLA

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

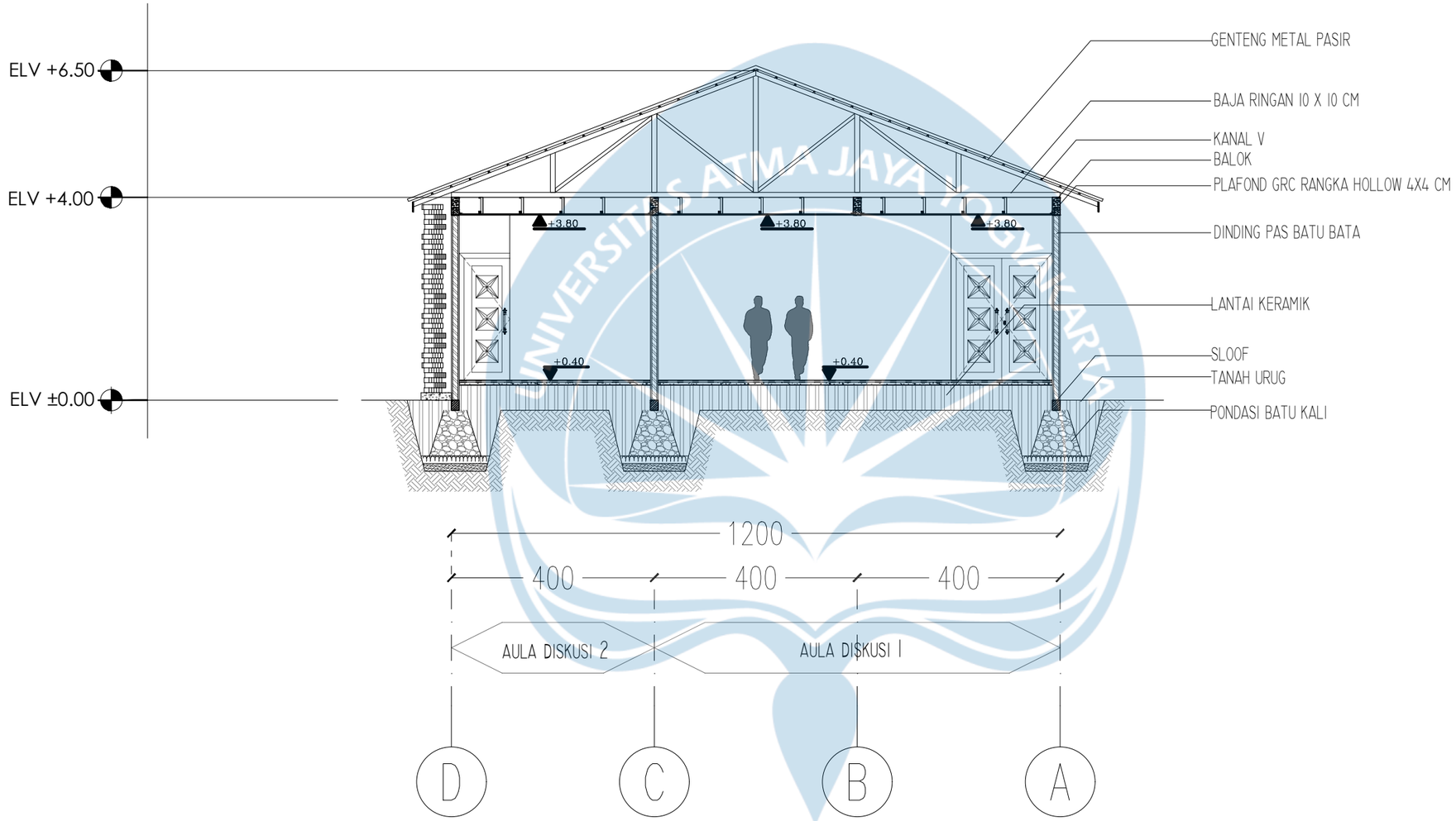
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan B-B' Pengelola	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A' KOMUNITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

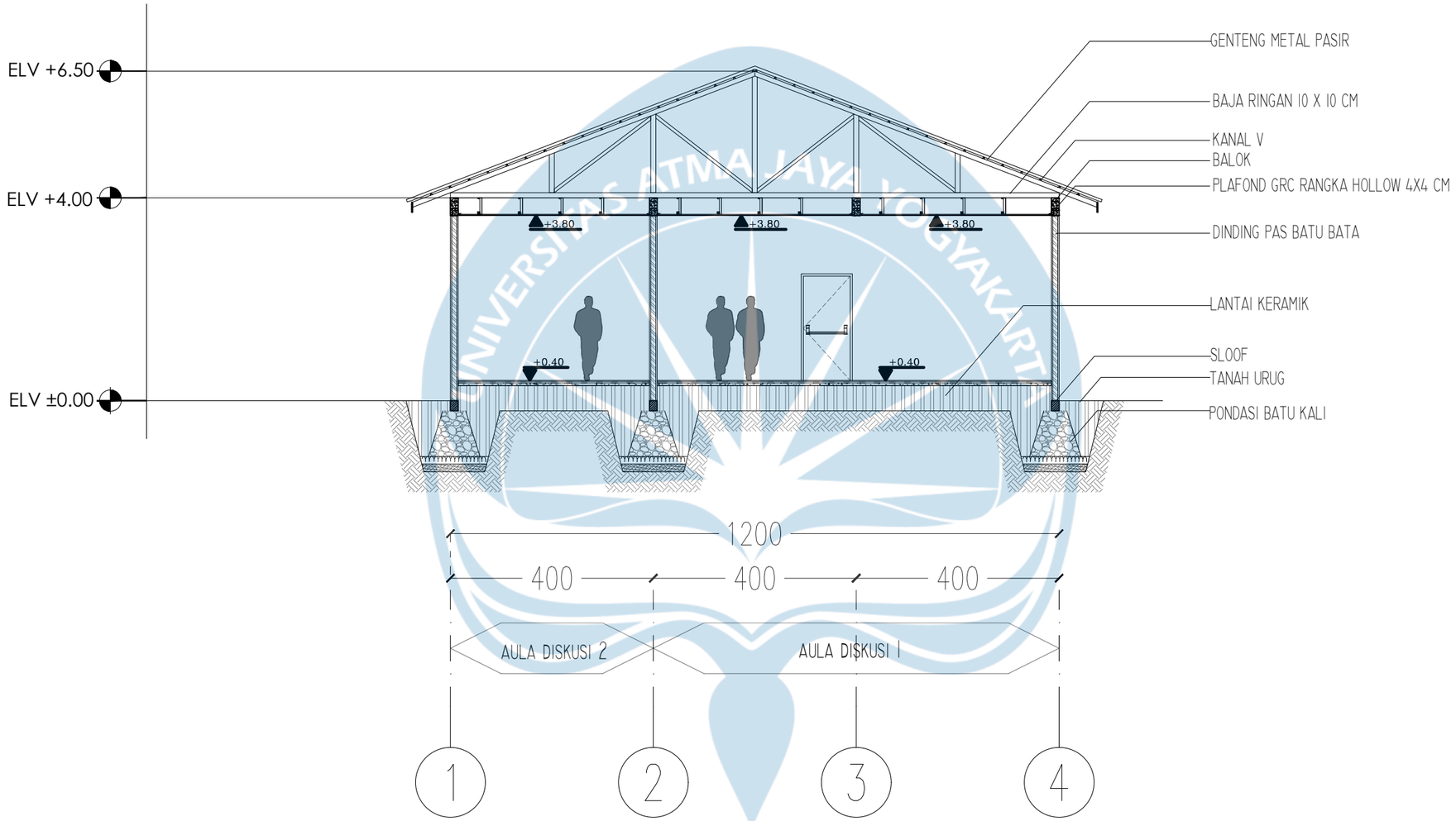
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan A-A' Komunitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B-B' KOMUNITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

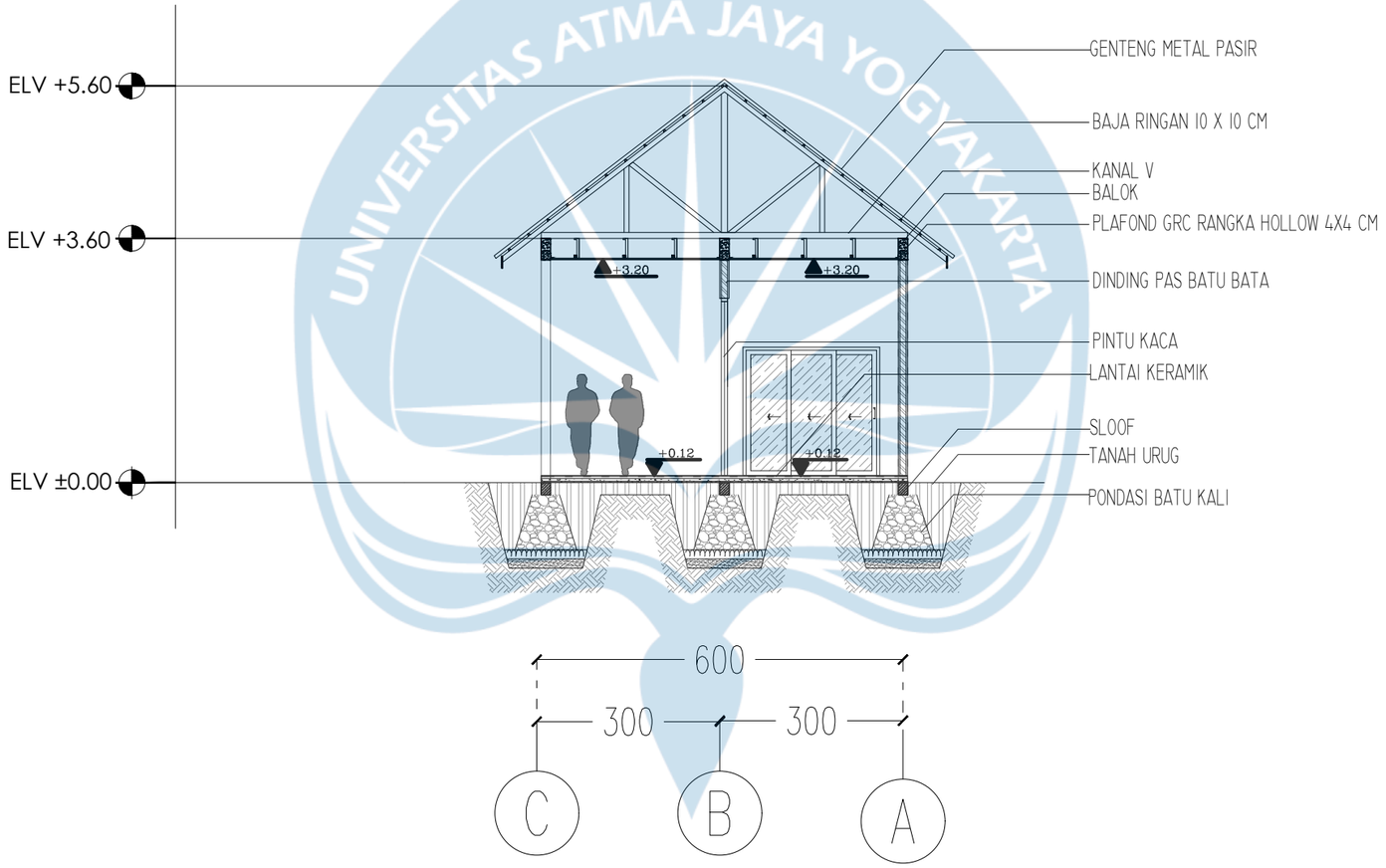
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan B-B' Komunitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A' INFORMATION CENTER

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

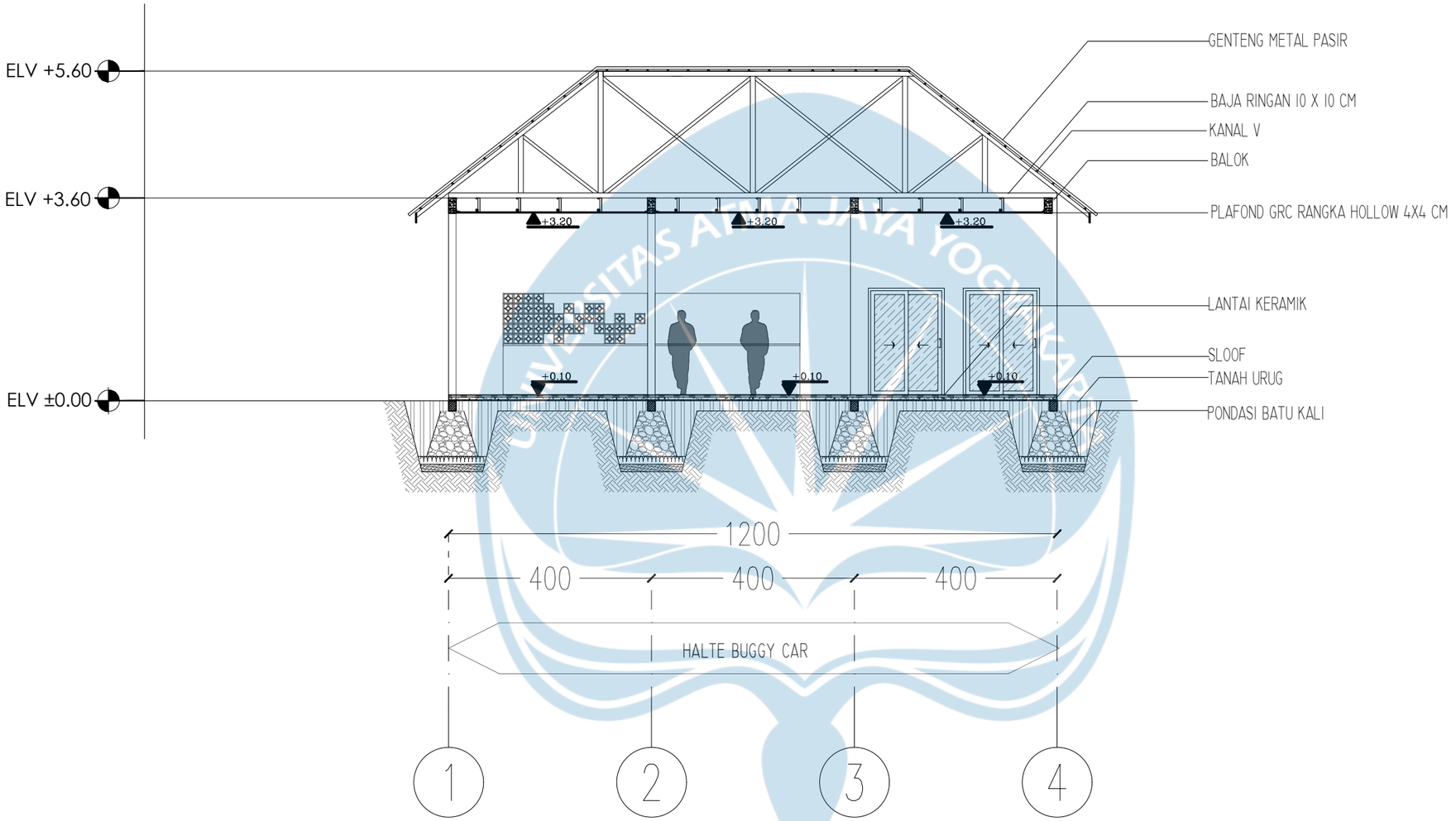
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan A-A' *Information Center*	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B-B' INFORMATION CENTER

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

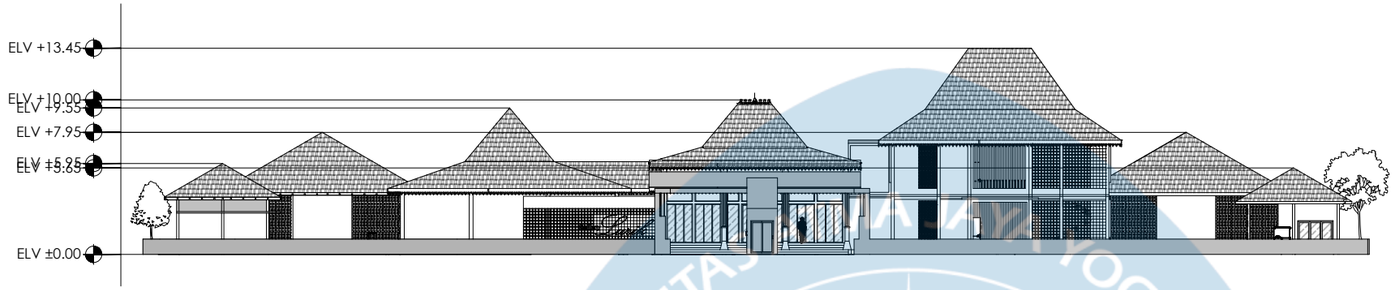
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Potongan B-B' *Information Center*	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK BARAT KESELURUHAN

SKALA 1 : 400



TAMPAK TIMUR KESELURUHAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

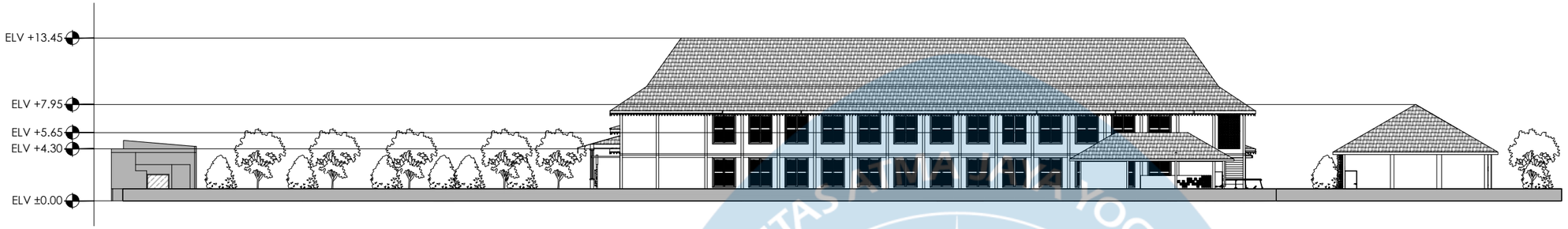
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Keseluruhan Timur dan Barat	1 : 400

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

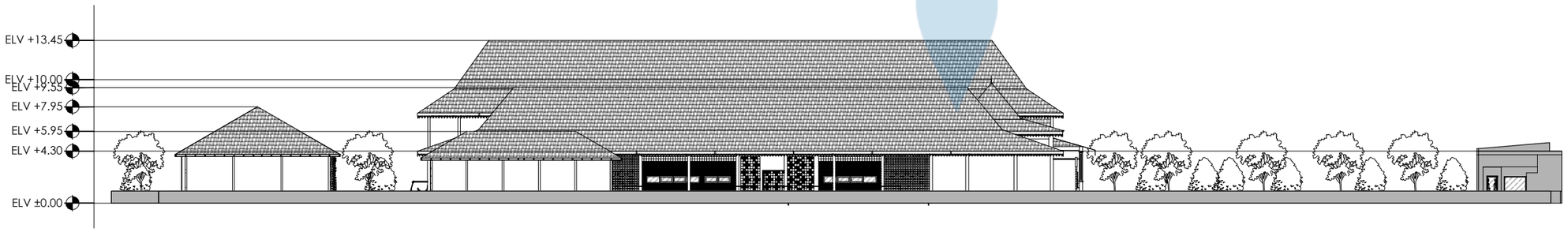
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN KESELURUHAN

SKALA 1 : 400



TAMPAK UTARA KESELURUHAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

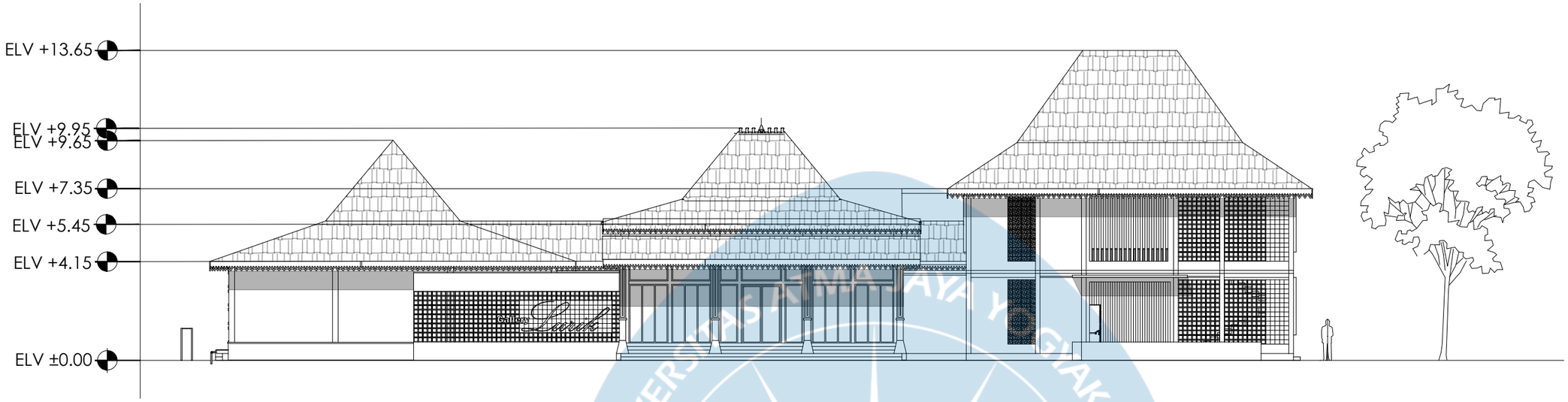
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Keseluruhan Selatan dan Utara	1 : 400

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

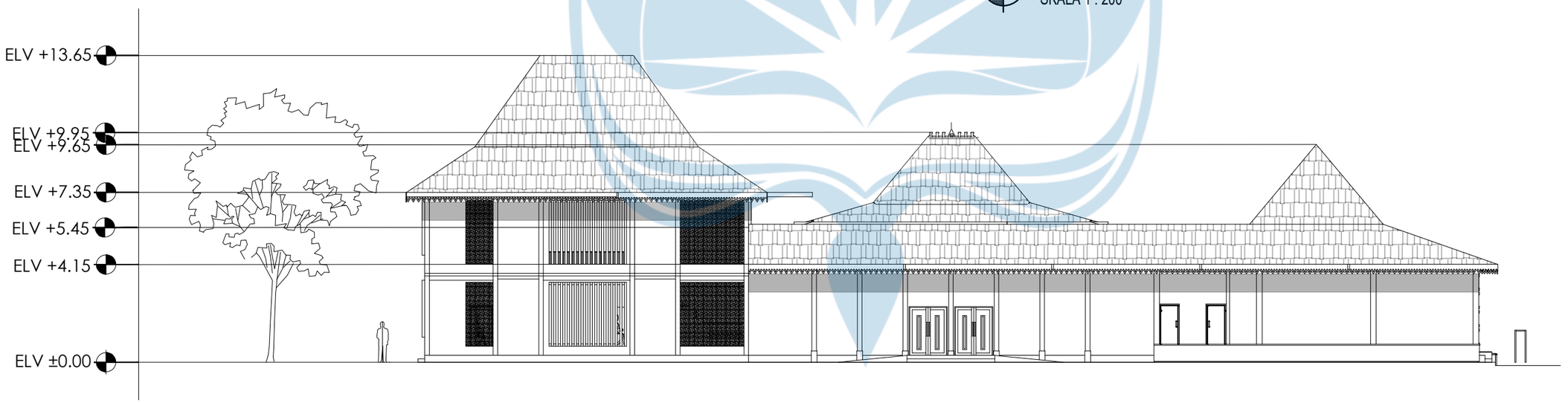
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN MASSA UTAMA

SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG MASSA UTAMA

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

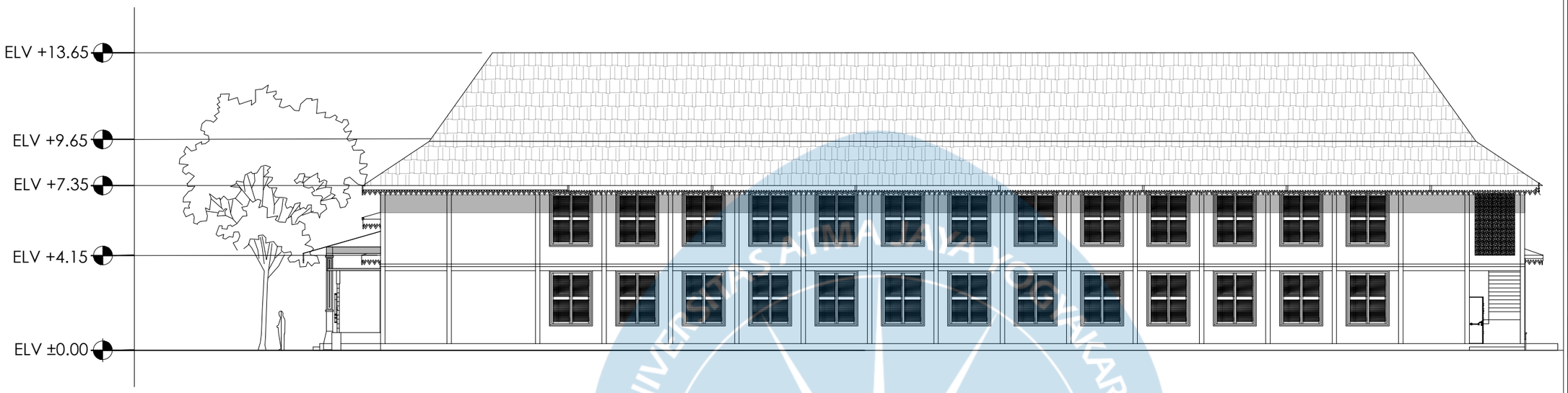
Judul Gambar ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***
Revisi Tampak Depan dan Belakang Massa Utama	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

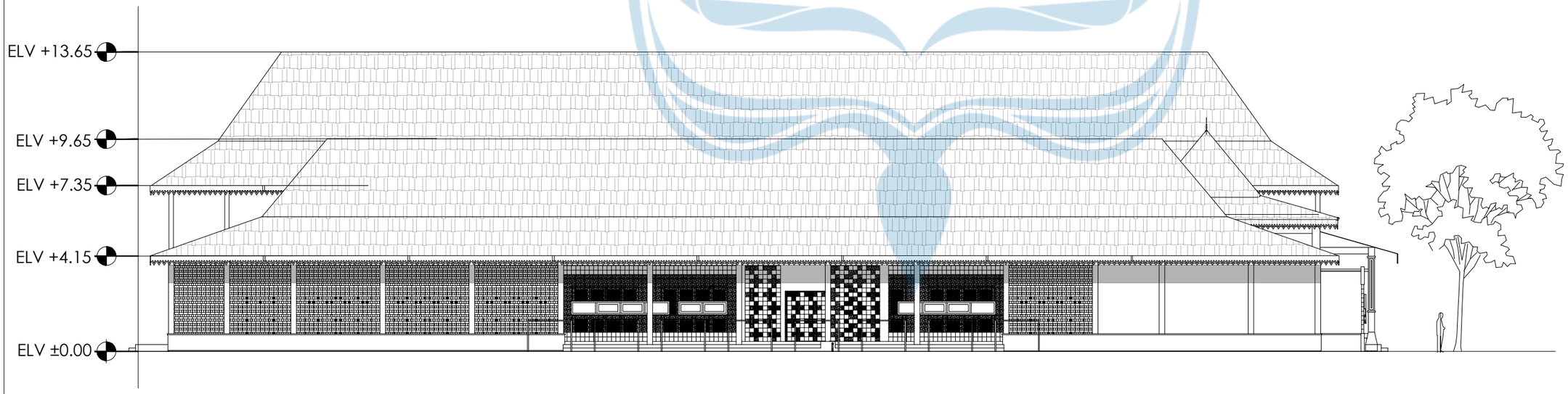
3 Juni 2026

Kode ***Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
XX1	XX	XX



TAMPAK KANAN MASSA UTAMA

SKALA 1 : 200



TAMPAK KIRI MASSA UTAMA

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

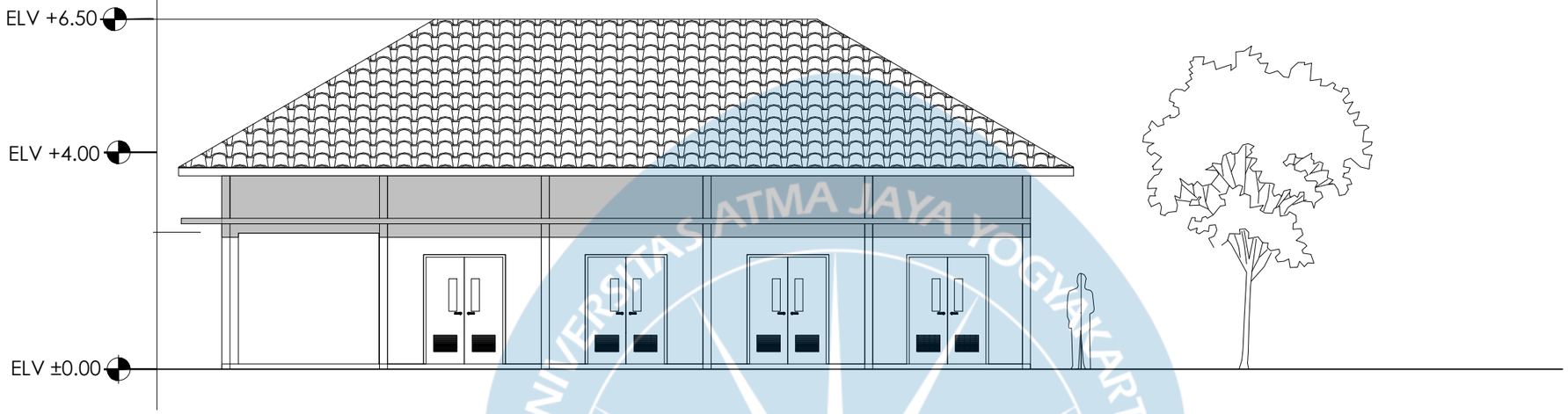
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Kanan dan Kiri Massa Utama	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

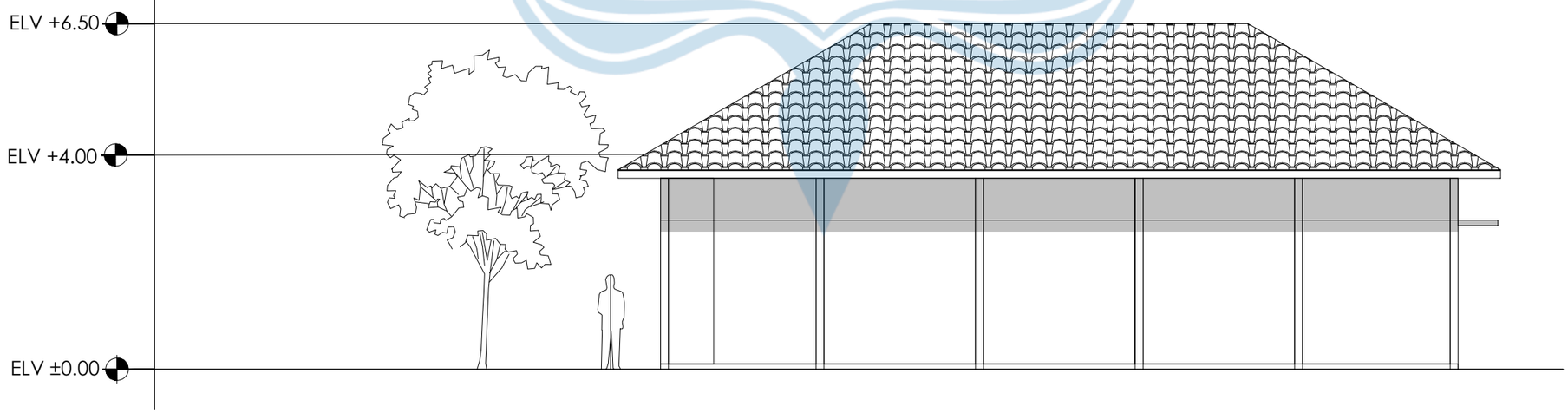
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN UTILITAS

SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG UTILITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

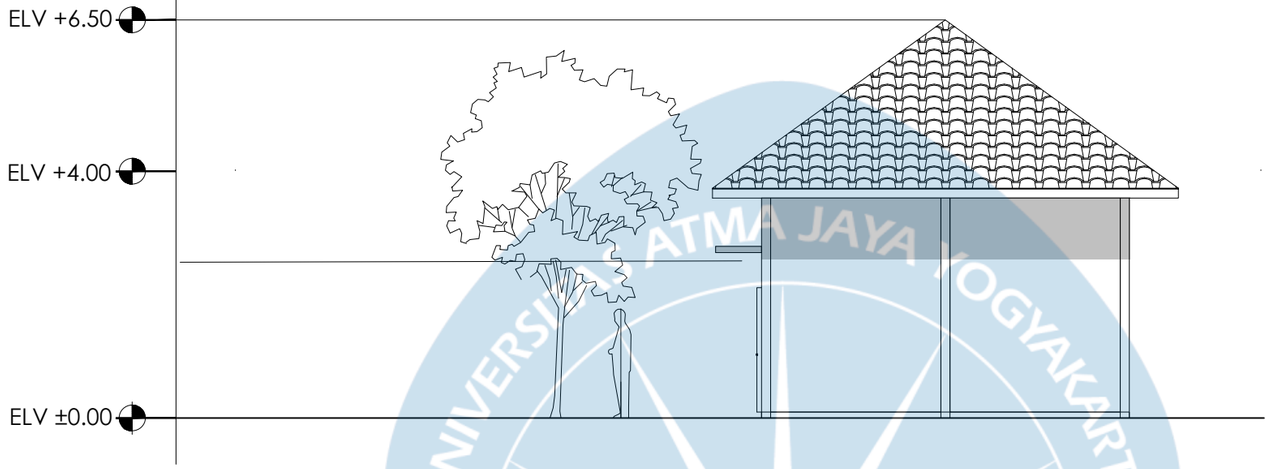
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Depan dan Belakang Utilitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

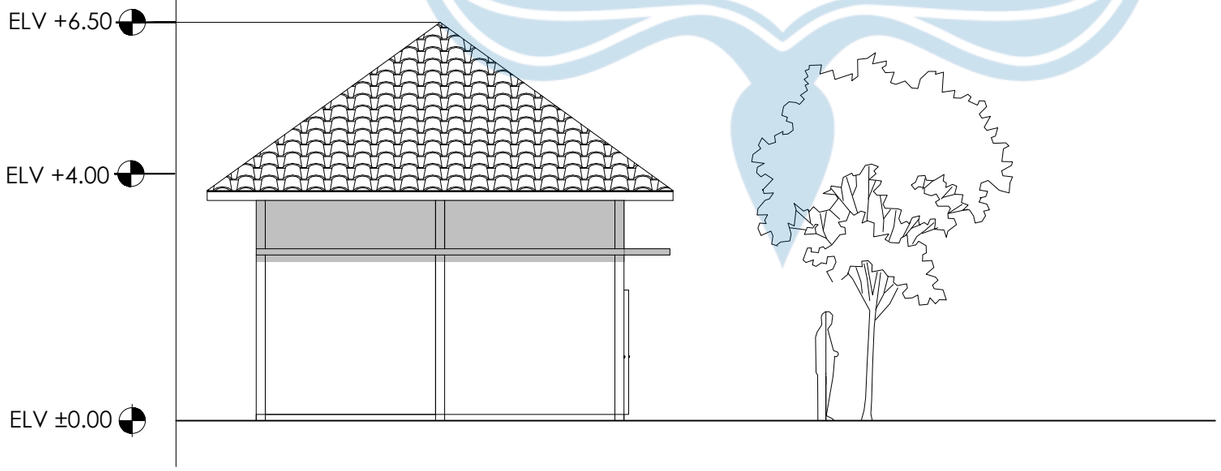
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK KANAN UTILITAS

SKALA 1 : 100



TAMPAK KIRI UTILITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

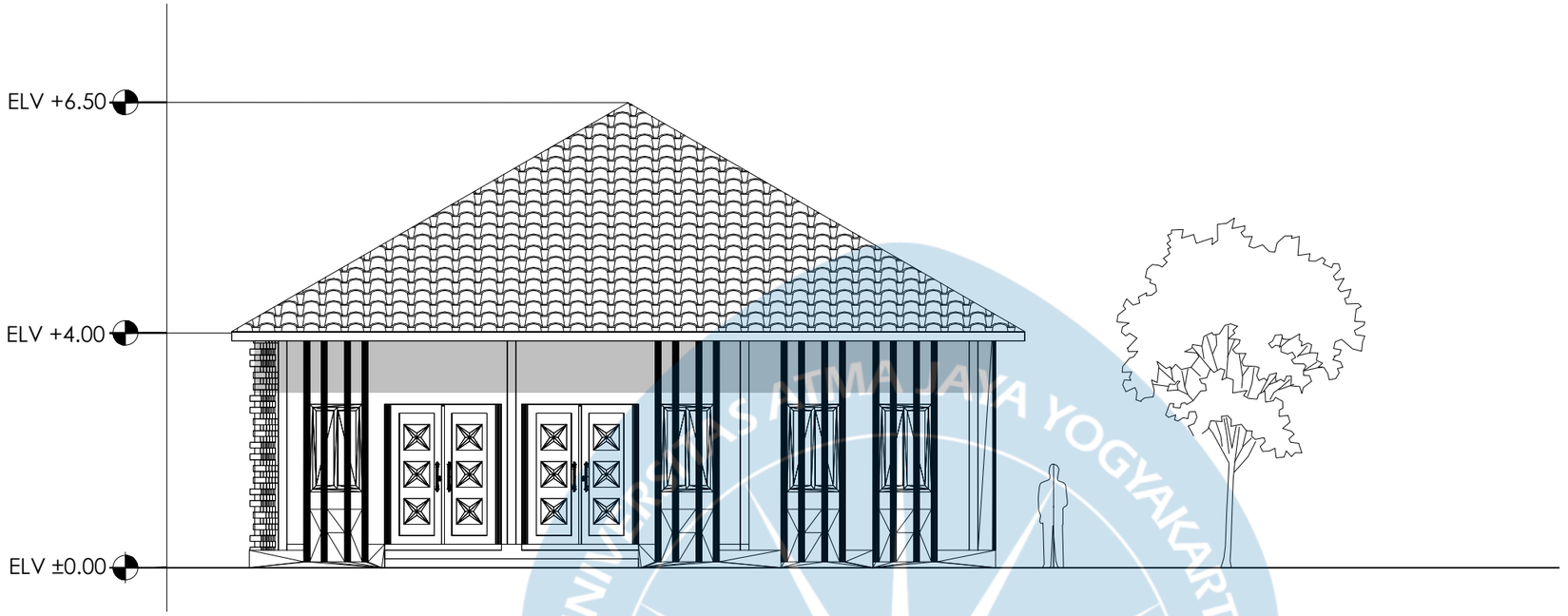
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Kanan dan Kiri Utilitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

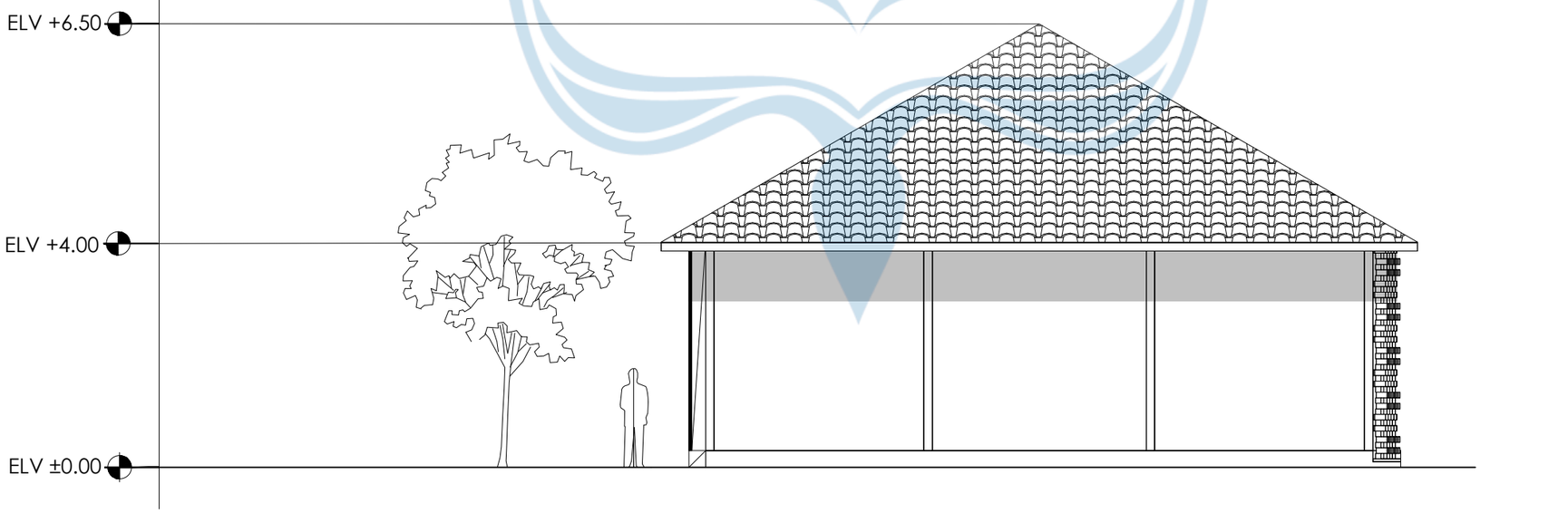
5 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN PENGELOLA

SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG PENGELOLA

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

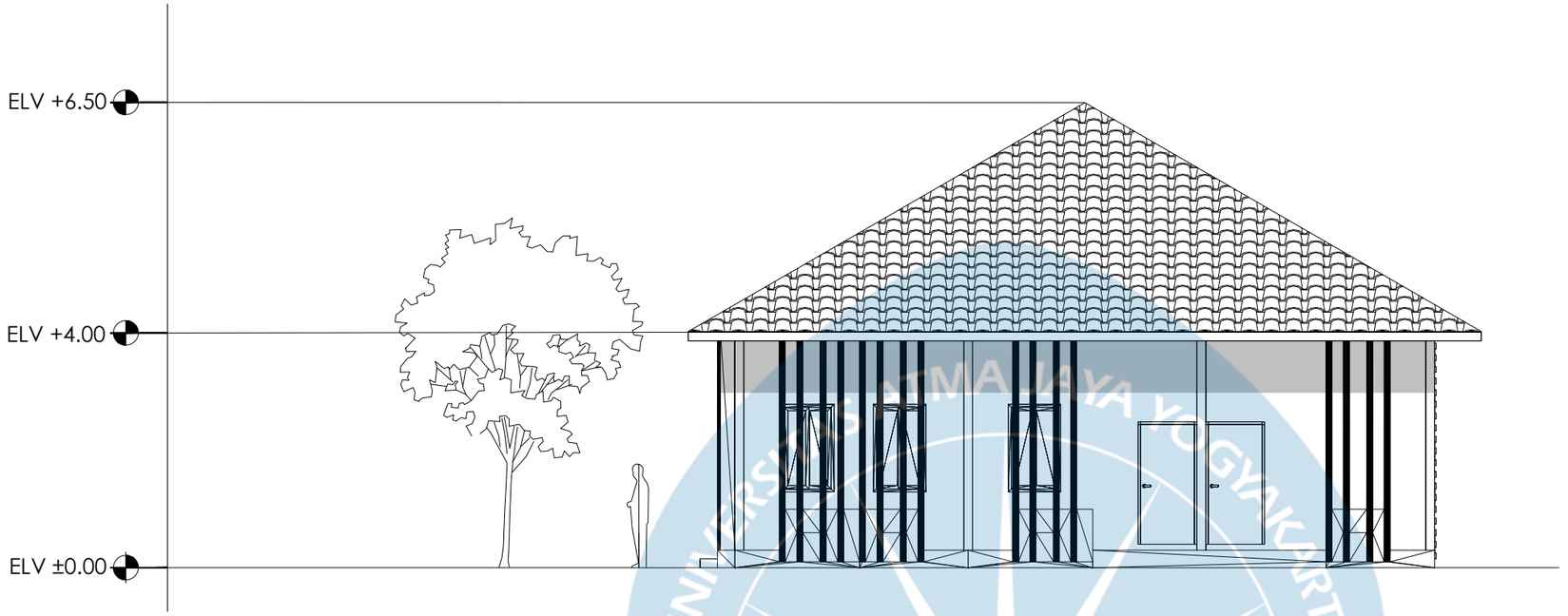
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Depan dan Belakang Pengelola	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

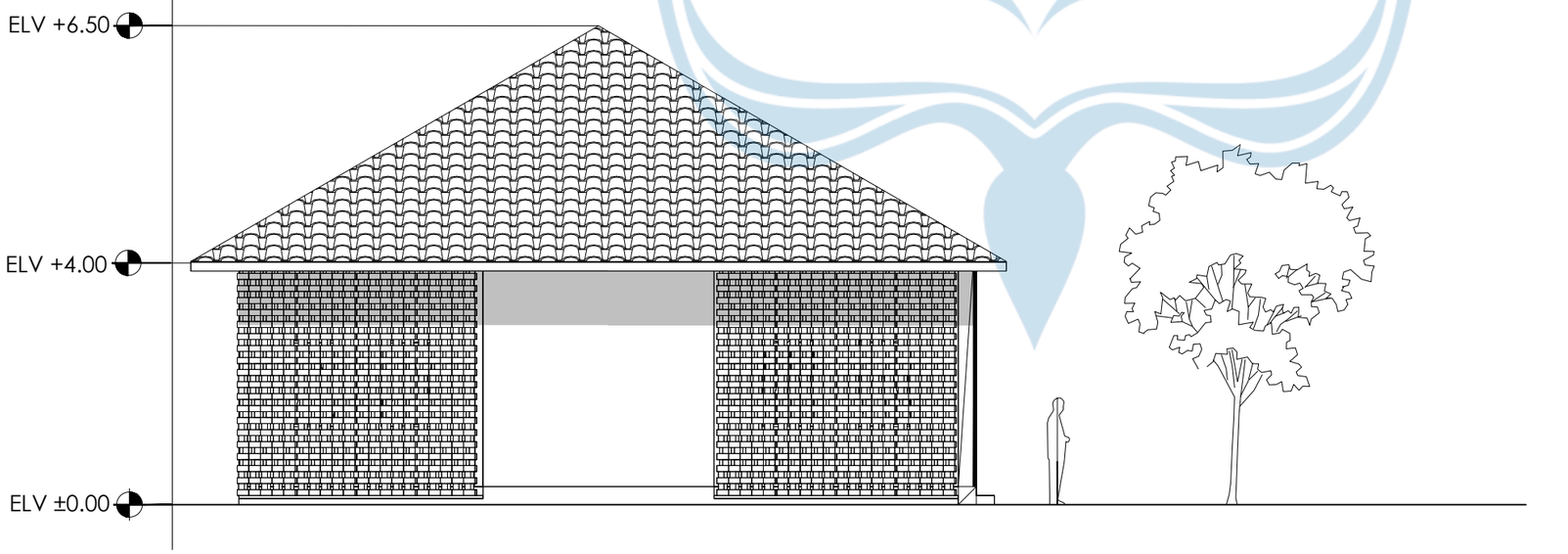
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK KANAN PENGELOLA

SKALA 1 : 100



TAMPAK KIRI PENGELOLA

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

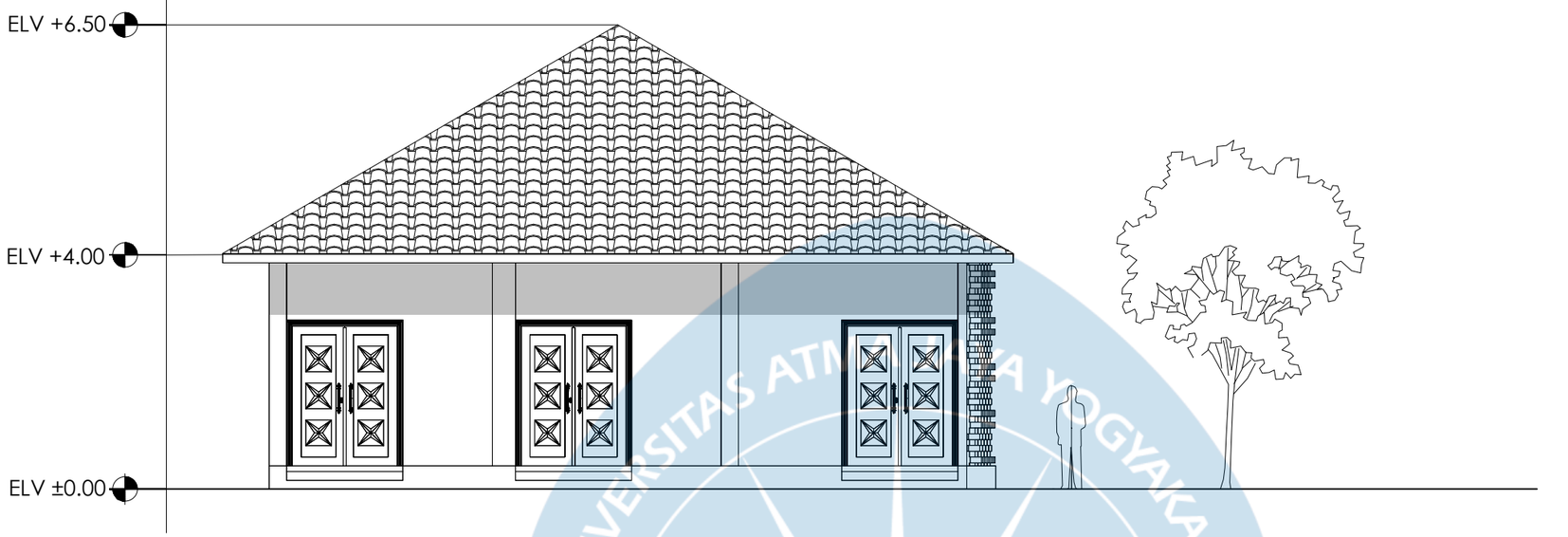
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Kanan dan Kiri Pengelola	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

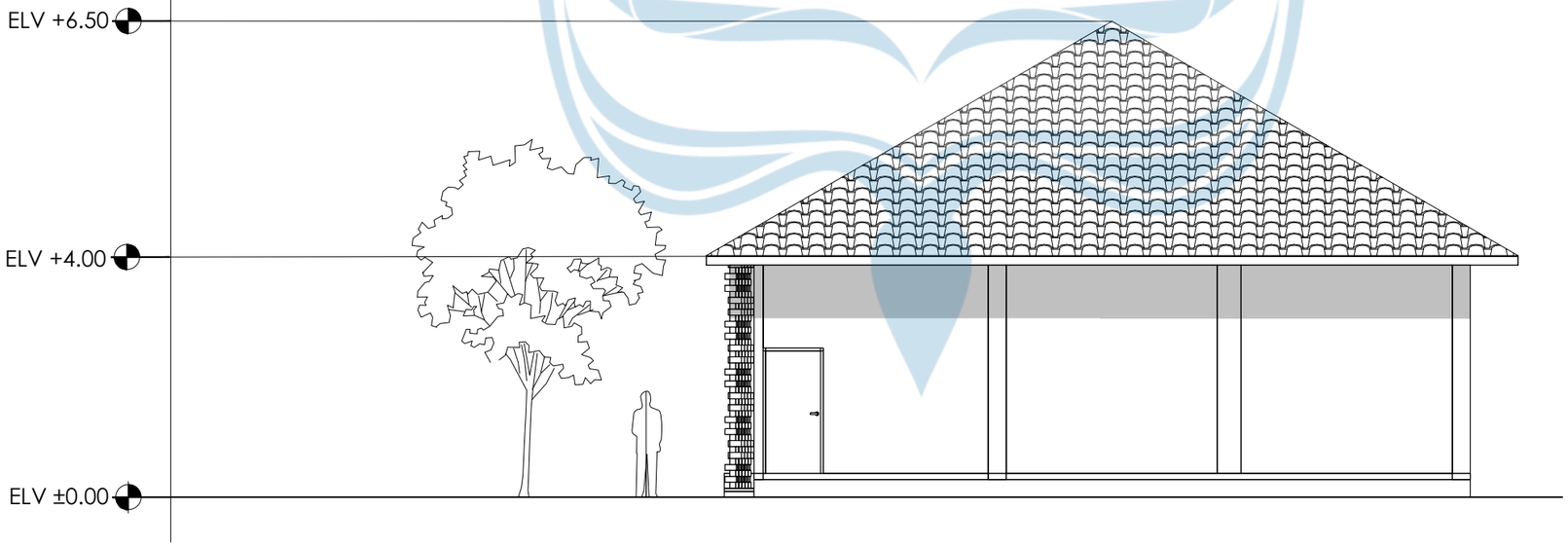
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN KOMUNITAS

SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG KOMUNITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

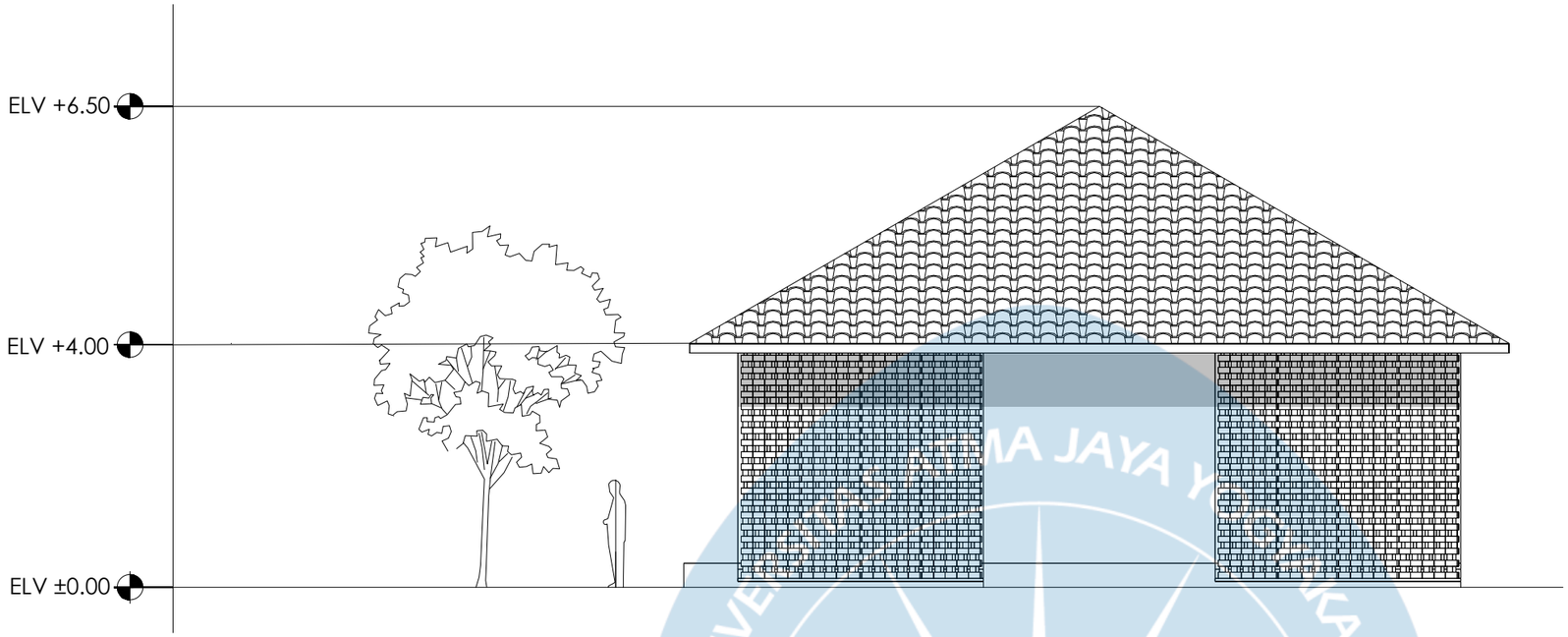
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Depan dan Belakang Komunitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

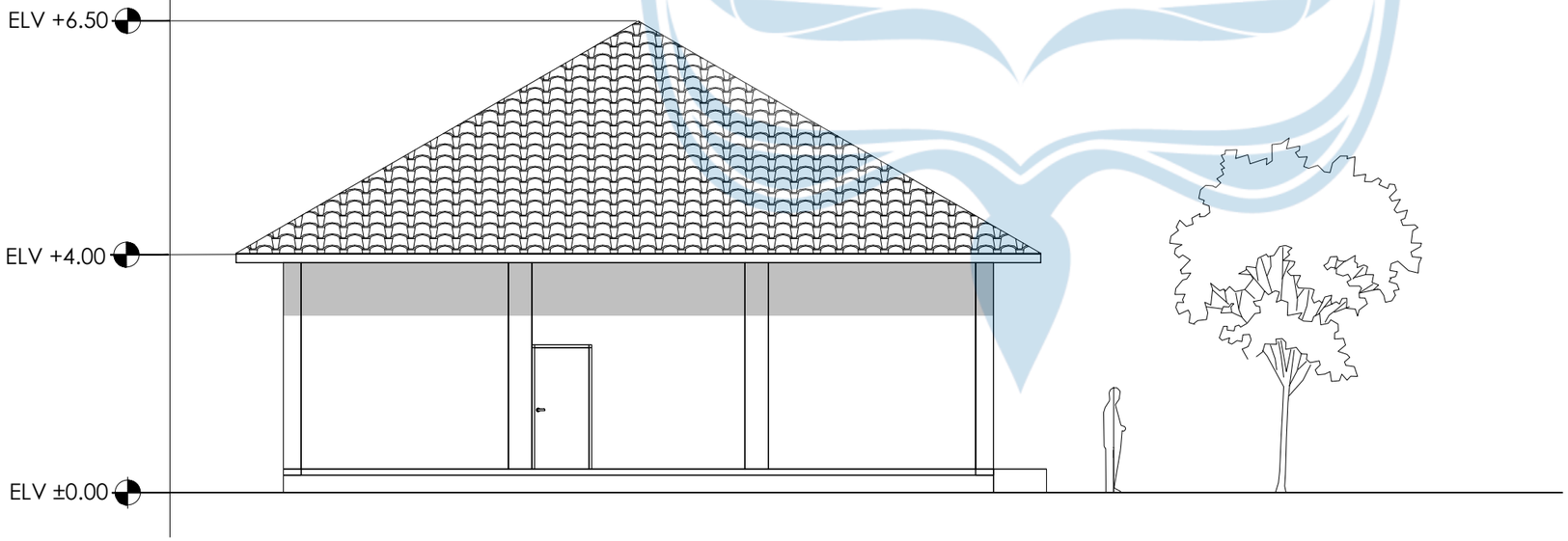
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK KANAN KOMUNITAS

SKALA 1 : 100



TAMPAK KIRI KOMUNITAS

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

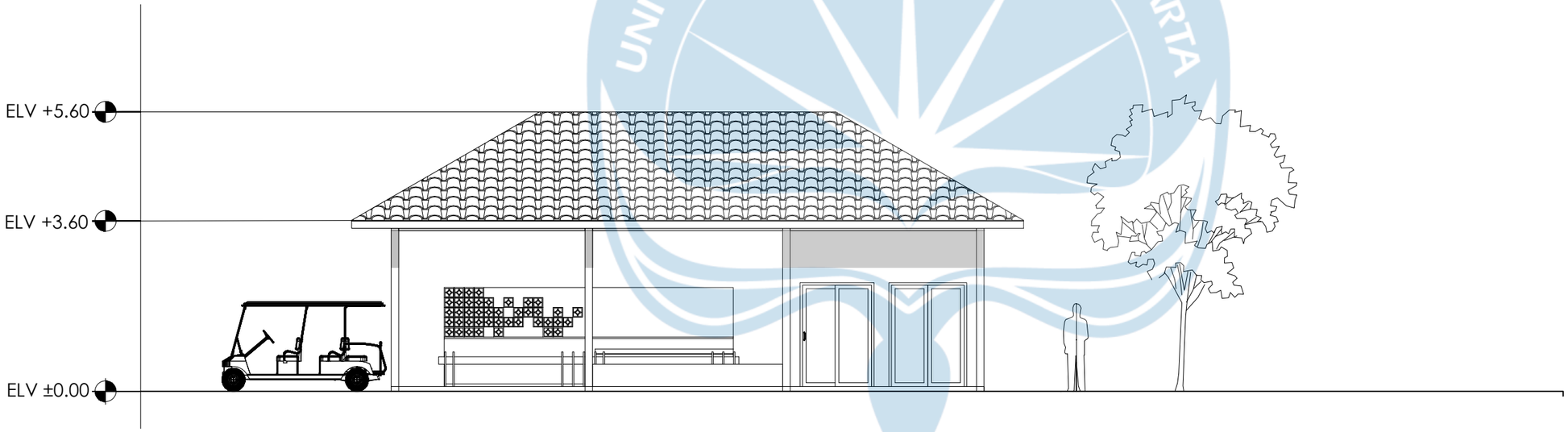
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Kanan dan Kiri Komunitas	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN INFORMATION CENTER

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

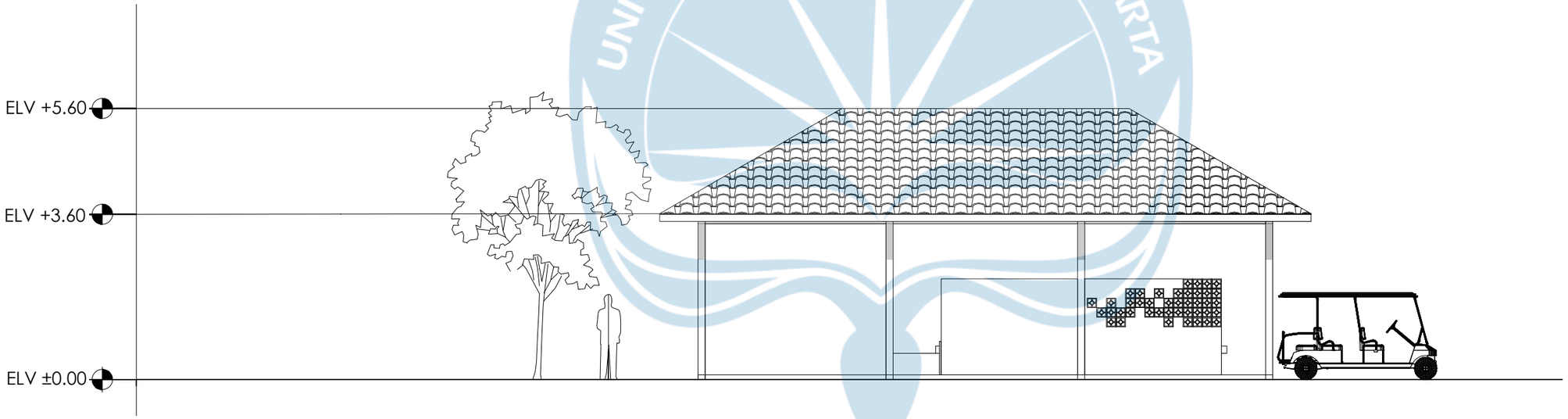
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Depan *Information Center*	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK BELAKANG INFORMATION CENTER

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

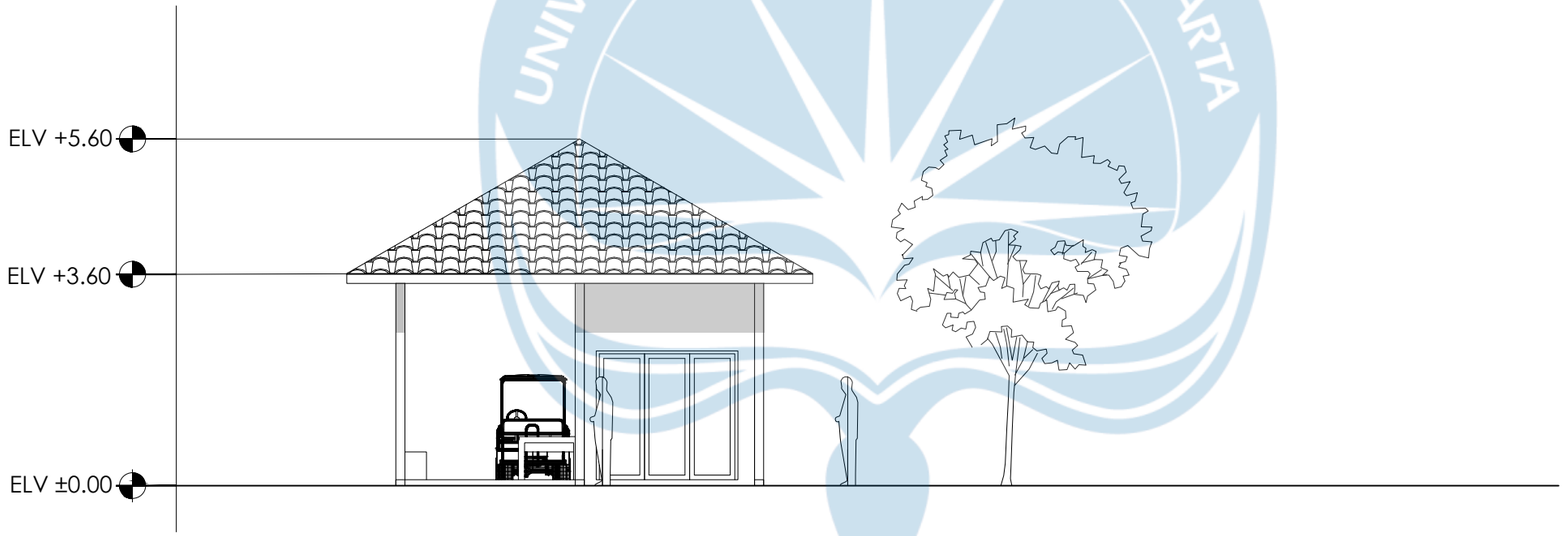
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Belakang *Information Center*	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK KANAN INFORMATION CENTER

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

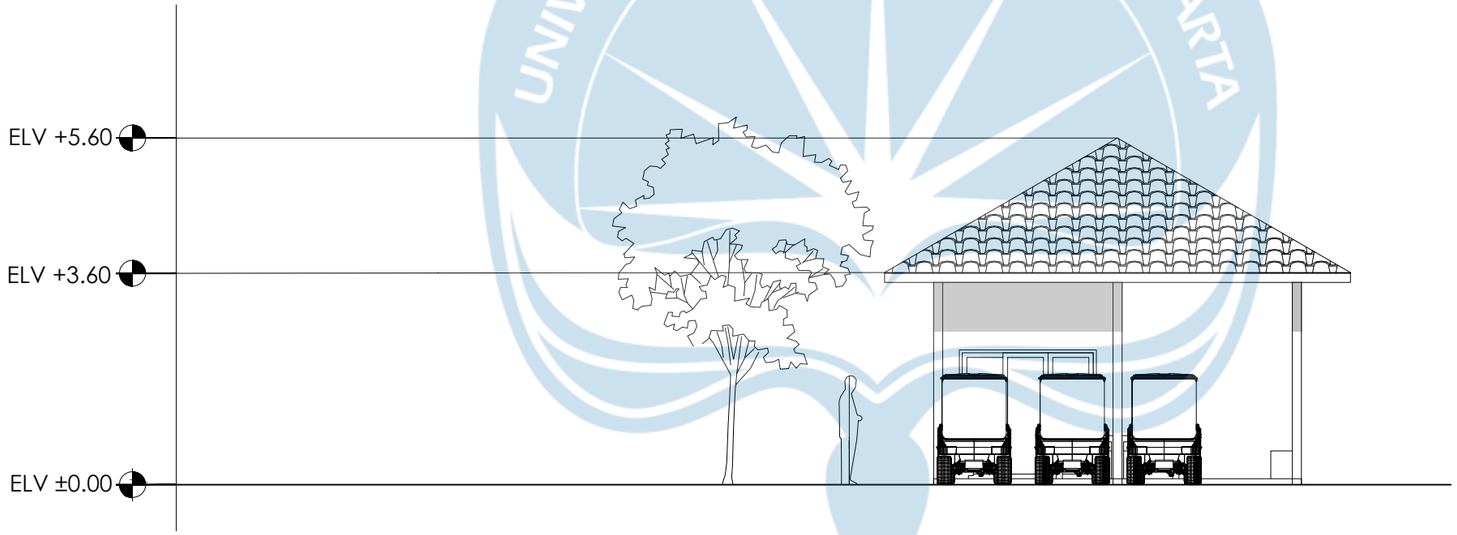
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Kanan *Information Center*	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK KIRI INFORMATION CENTER

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Revisi Tampak Kiri *Information Center*	1 : 100

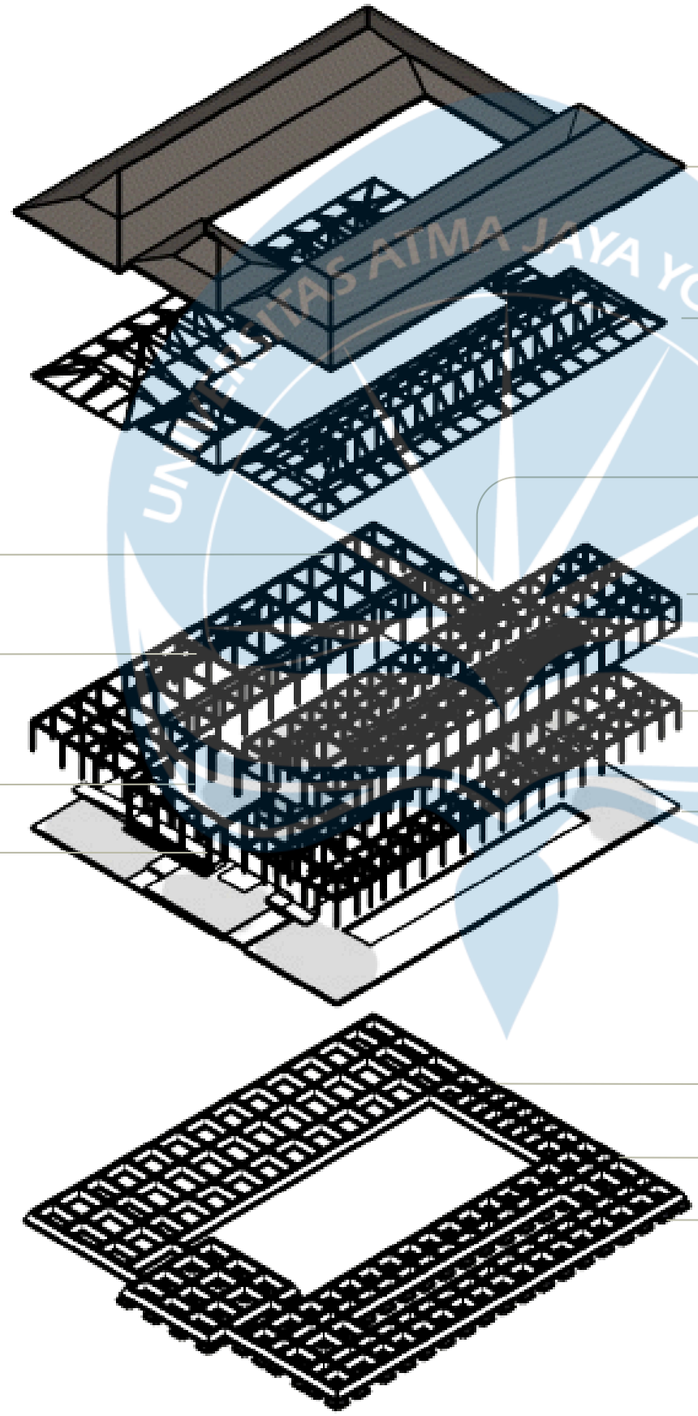
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri
Struktur Bangunan Utama



BALOK
Balok Induk 20x35 cm
Balok Anak 15x20 cm

KOLOM
Kolom Induk 20x20 cm
Kolom Anak 15x15 cm

BALOK
Balok Induk 15x30 cm

KOLOM
Kolom L 35x35 cm
Kolom T 30x40 cm

ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 12x12 cm
Kanal C

STRUKTUR
Balok 15x20 cm
Kolom 15x15 cm

BALOK
Balok Induk 20x30 cm
Balok Anak 15x20 cm

KOLOM
Kolom Induk 20x20 cm
Kolom Anak 15x15 cm

RABAT BETON

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

FOOTPLAT
Footplat 180x200 cm

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Struktur Bangunan Utama	NTS

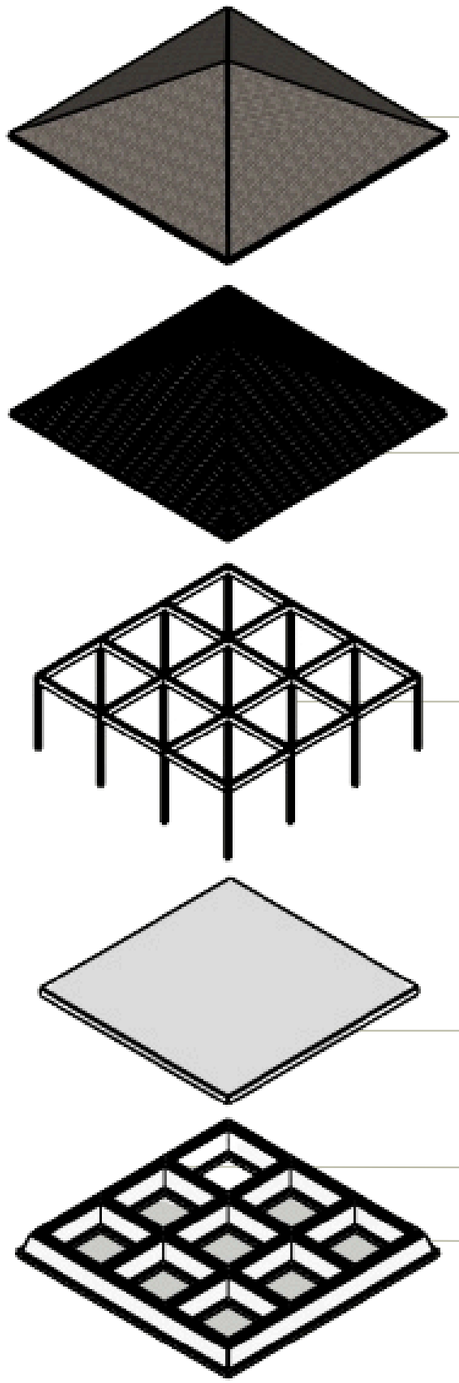
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri
Struktur Pengelola



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

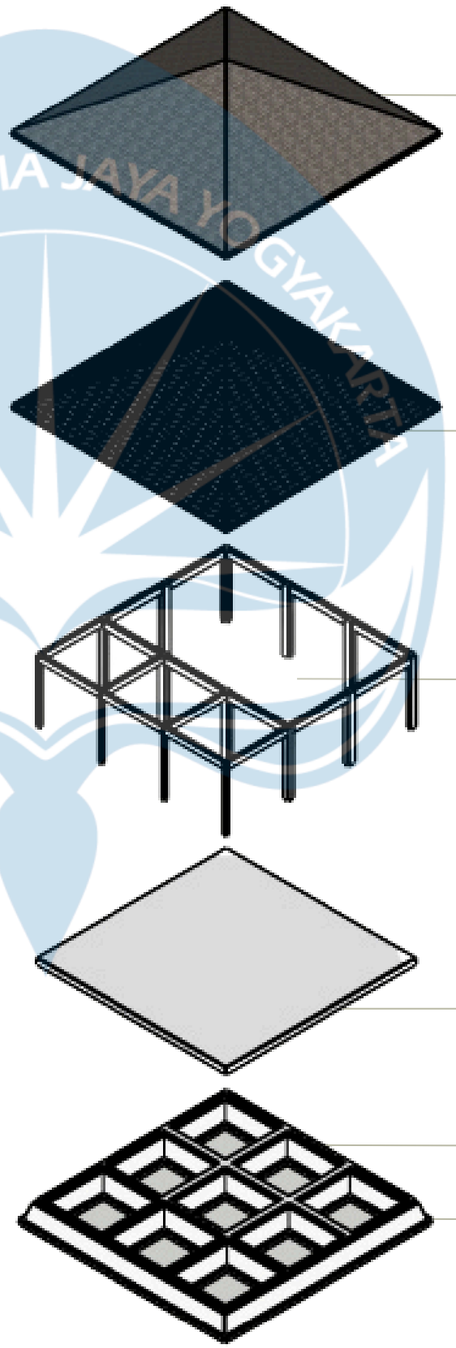
STRUKTUR
Balok 15x35 cm
Kolom 15x15 cm

RABAT BETON

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

Aksonometri
Struktur Komunitas



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

STRUKTUR
Balok 15x35 cm
Kolom 15x15 cm
Kolom L 30x30 cm
Kolom Pipih 25x40 cm

RABAT BETON

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Struktur Bangunan Pengelola dan Komunitas	NTS

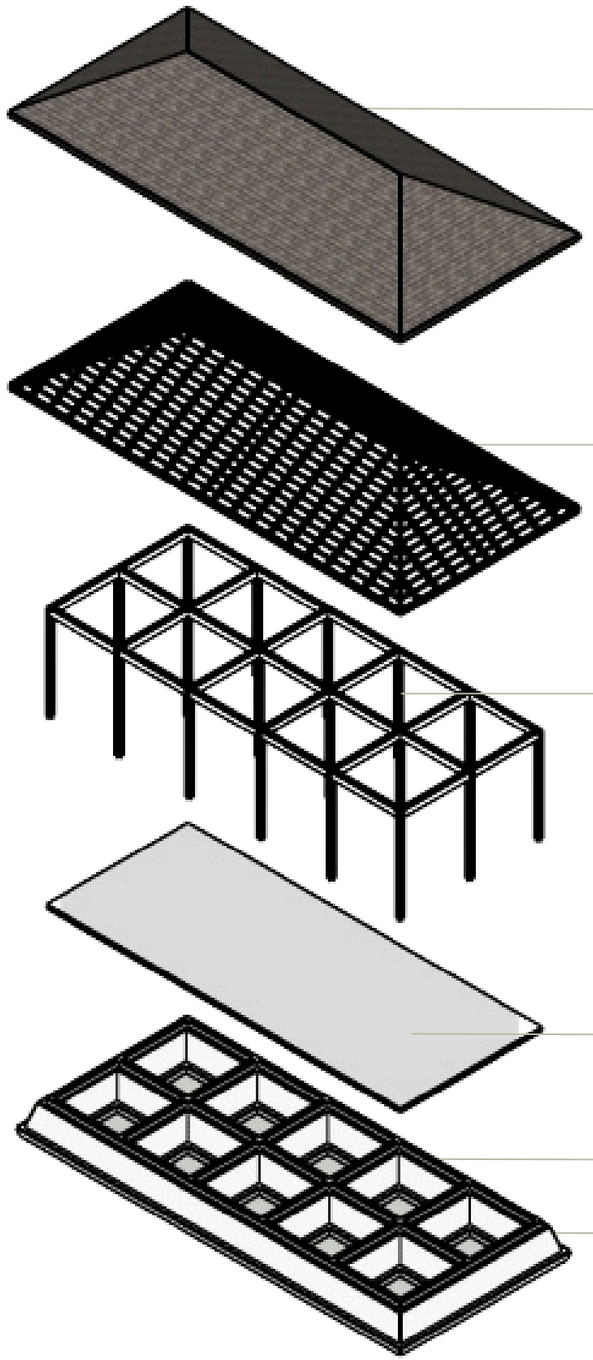
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri
Struktur Utilitas



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

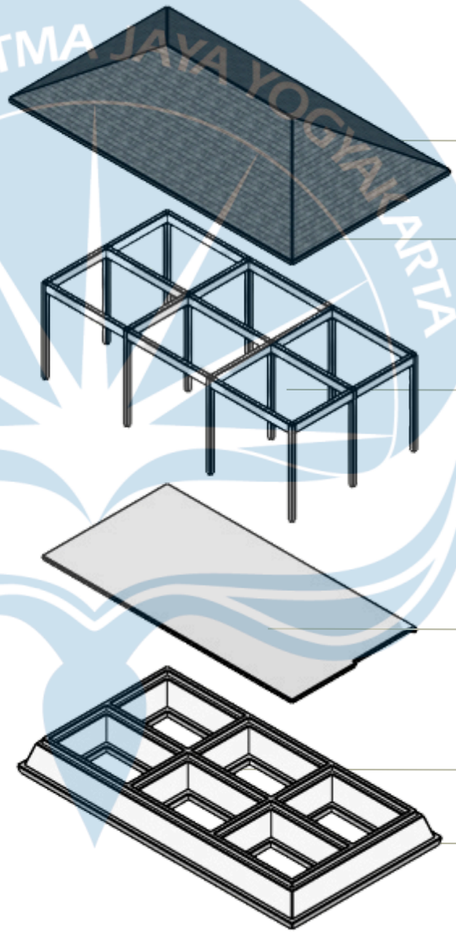
STRUKTUR
Balok 15x25 cm
Kolom 15x15 cm

PLAT LANTAI
Plat Lantai 12 cm

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

Aksonometri
Struktur Information Center



ATAP
Metal Pasir

STRUKTUR ATAP
Baja Ringan 10x10 cm
Kanal C

STRUKTUR
Balok 15x35 cm
Kolom 15x15 cm
Kolom L 30x30 cm
Kolom Pipih 25x40 cm

PLAT LANTAI
Plat Lantai 12 cm

SLOOF
Sloof Beton Bertulang

PONDASI
Pondasi Batu Kali

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Struktur Bangunan Utilitas dan *Information Center*	NTS

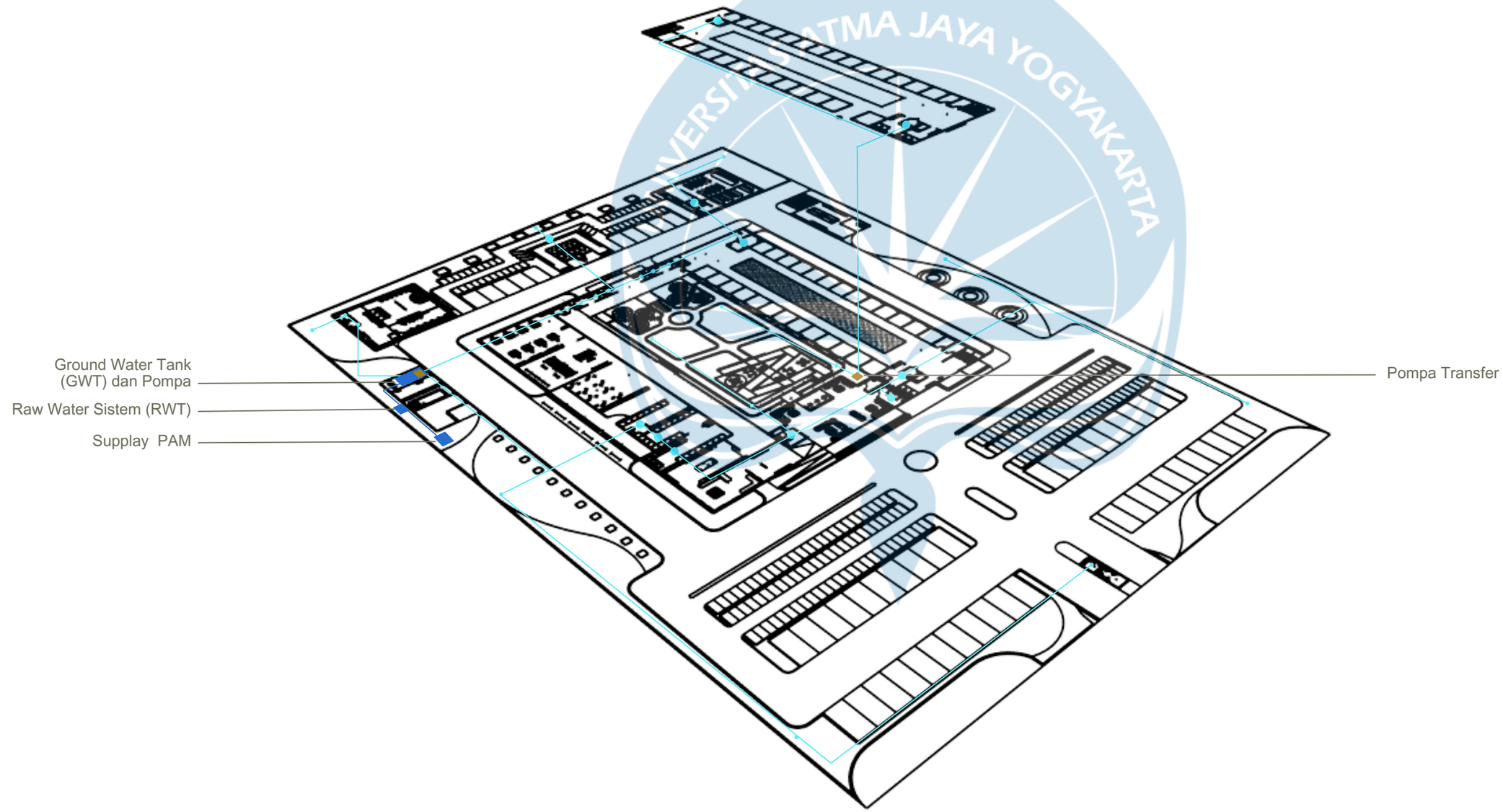
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri
Utilitas Air Bersih



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Air Bersih	NTS

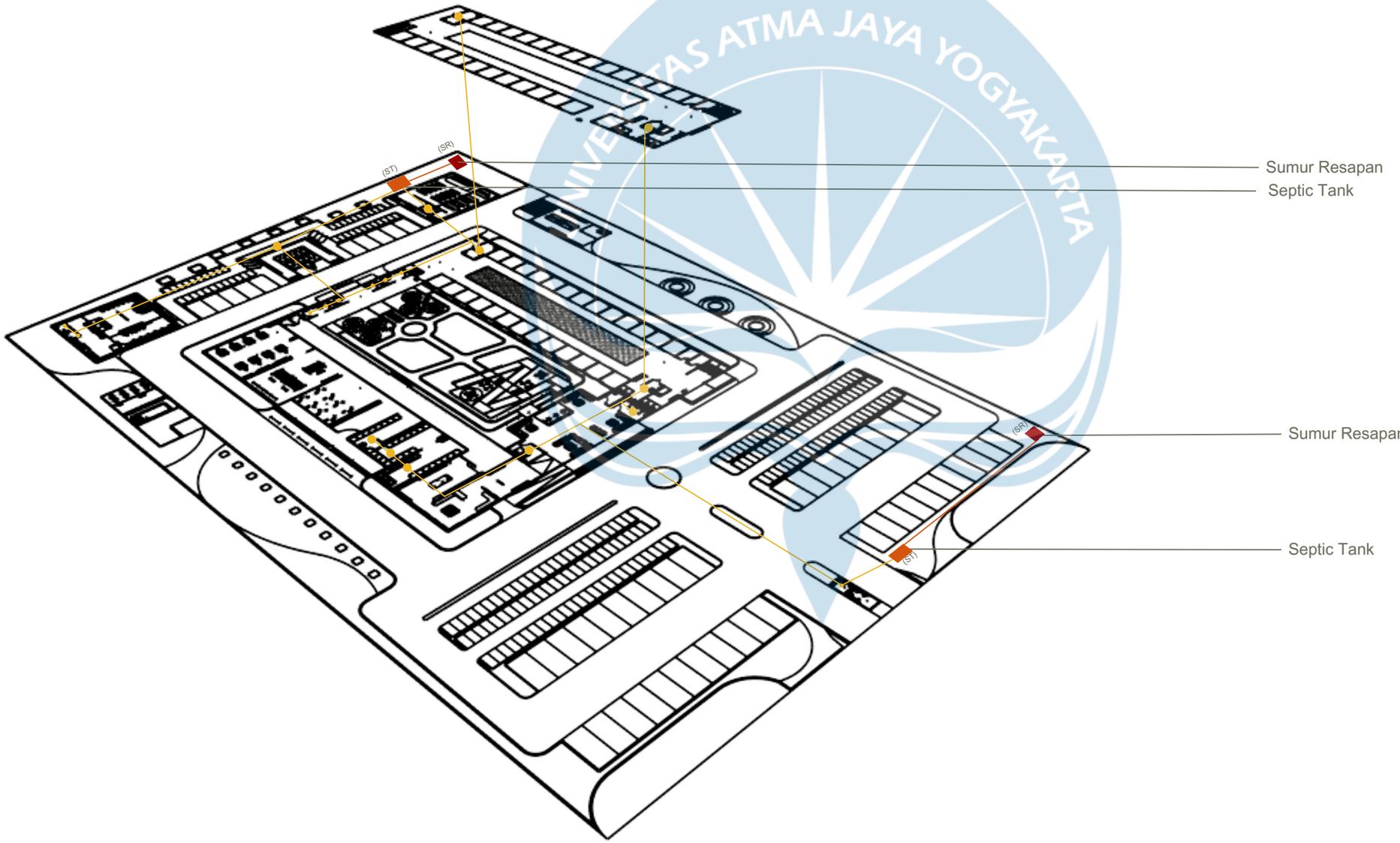
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri
Utilitas Air Kotor



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Air Kotor	NTS

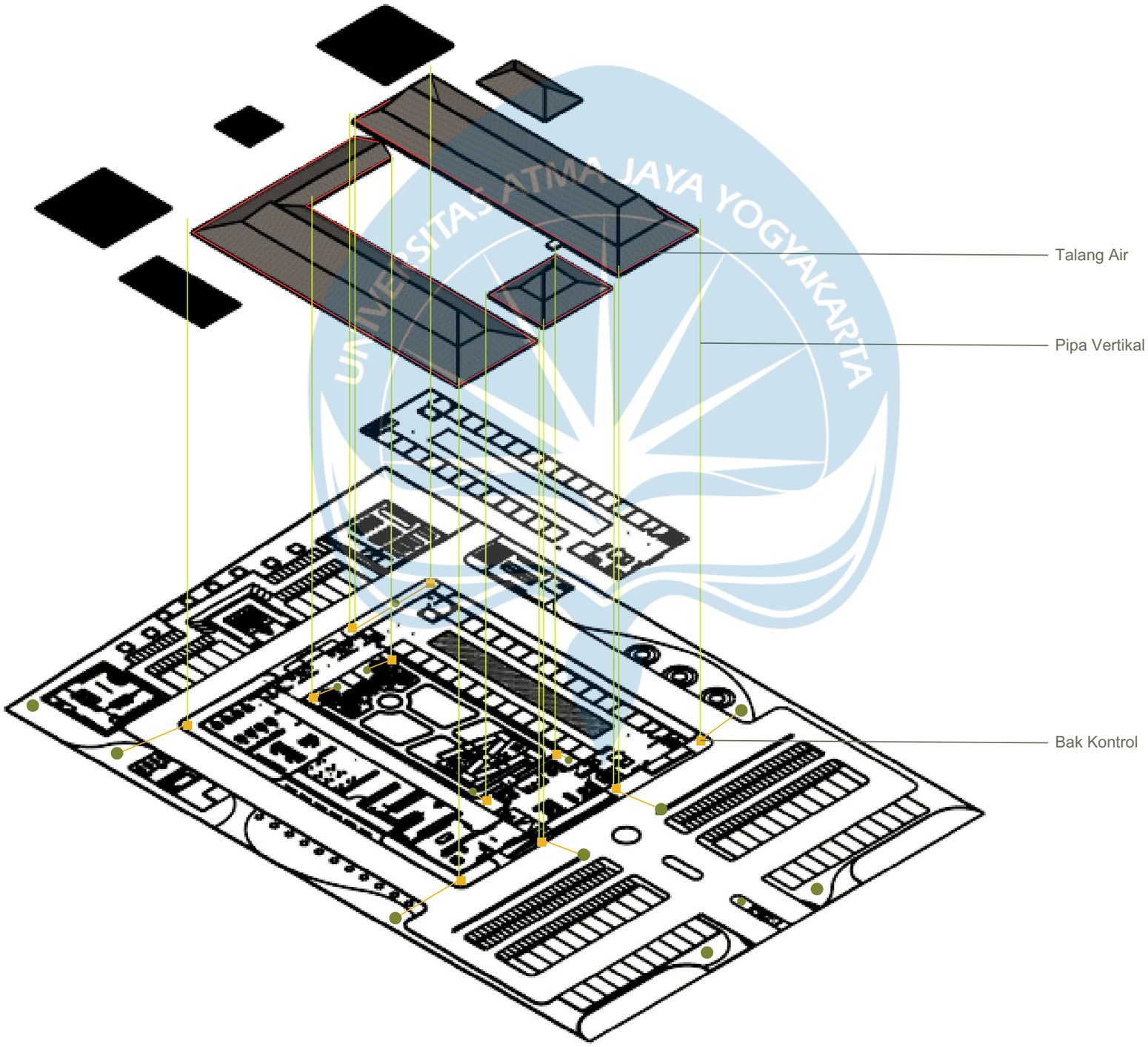
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri
Utilitas Drainase



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Drainase	NTS

Keterangan
Note

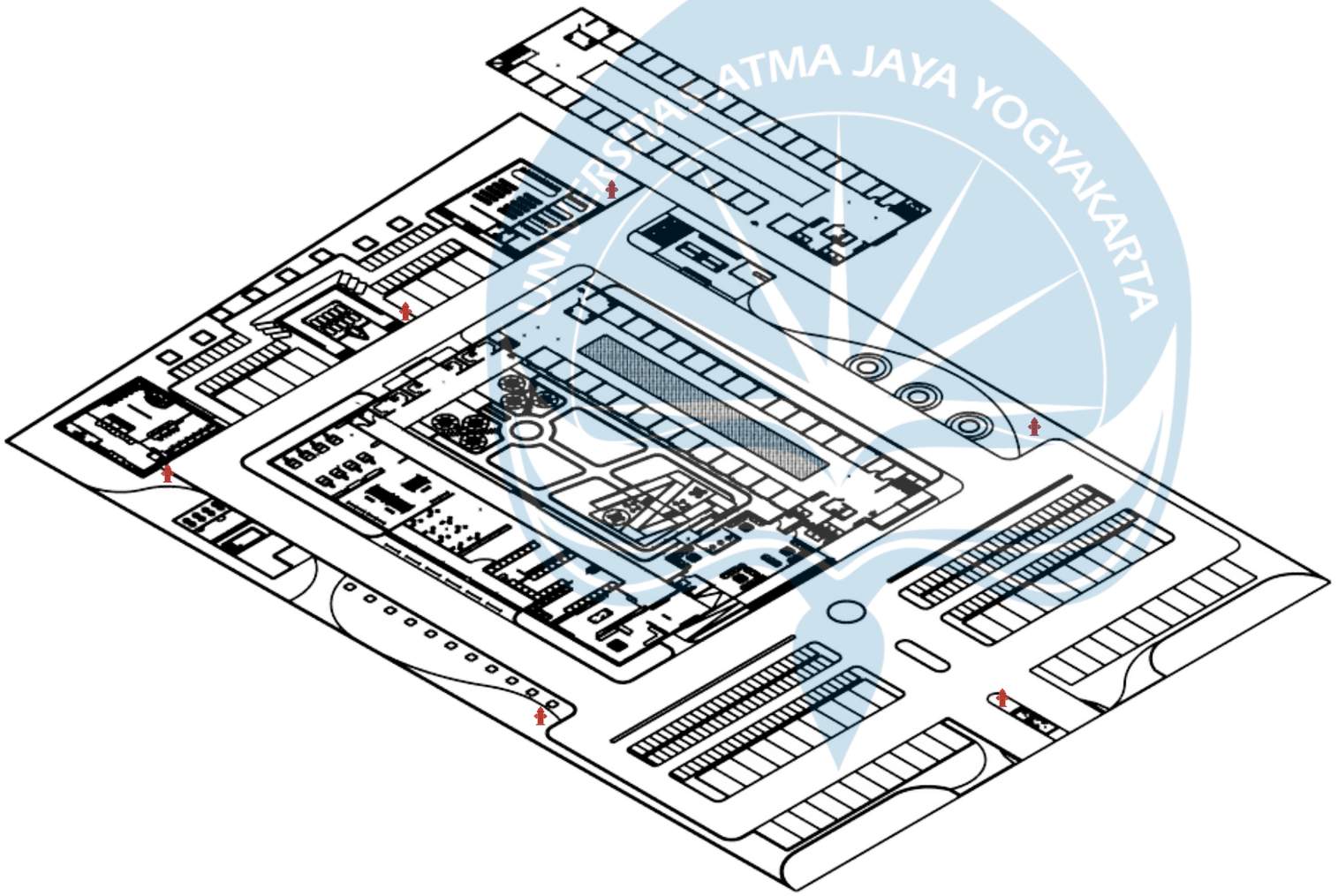
Tanggal gambar
Drawing date

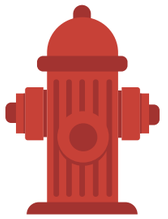
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri

Utilitas Tanggap Bencana Hydrant





Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Tanggap Bencana	NTS

Keterangan
Note

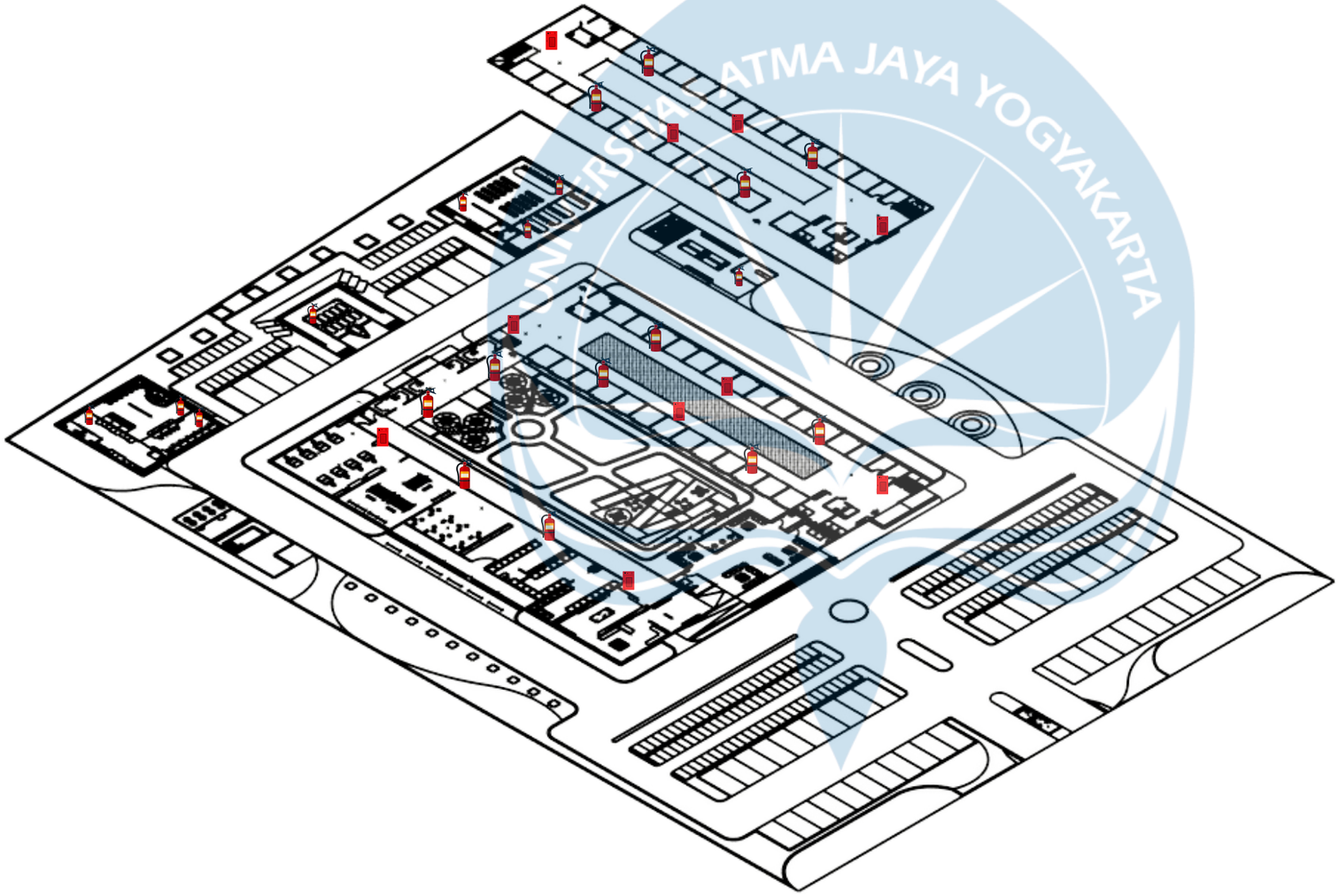
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri

Utilitas Tanggap Bencana
Hydrant Box dan Apar







Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Tanggap Bencana	NTS

Keterangan
Note

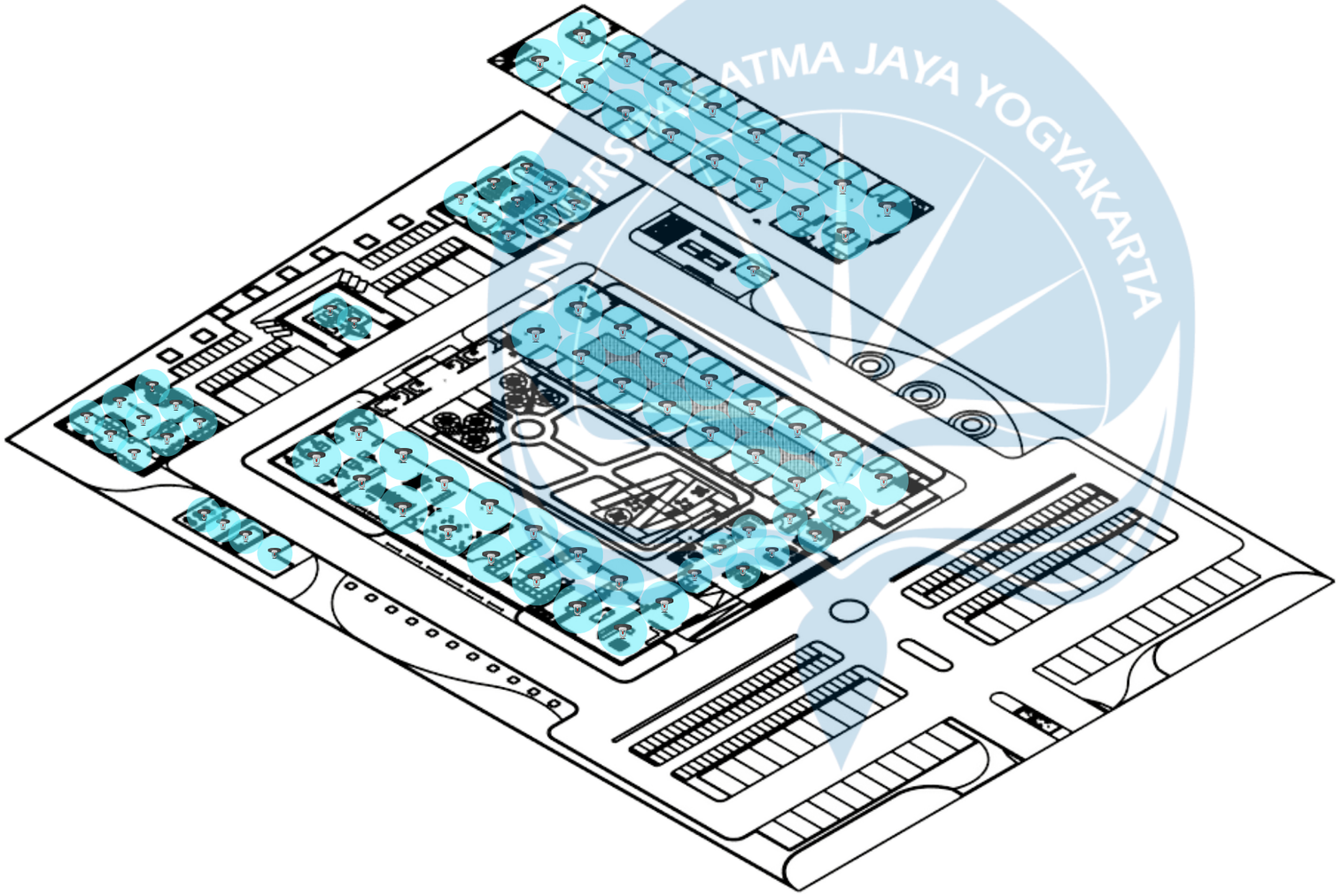
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

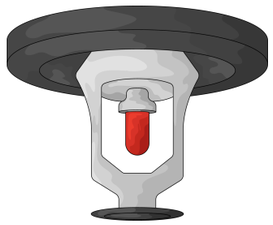
Aksonometri

Utilitas Tanggap Bencana Sprinkler



Radius Sprinkler





Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Tanggap Bencana	NTS

Keterangan
Note

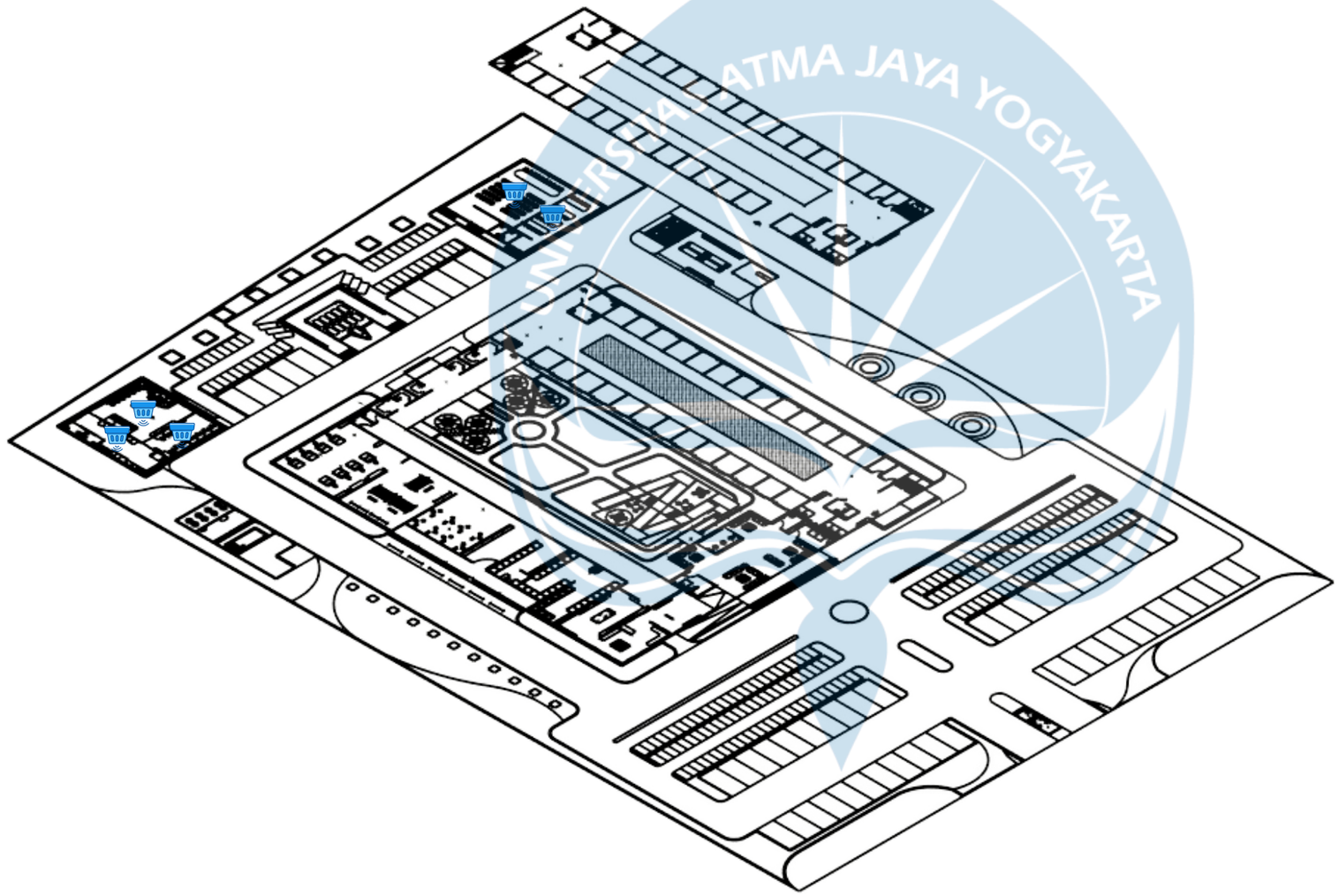
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri

Utilitas Tanggap Bencana
Smoke Detector





Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Tanggap Bencana	NTS

Keterangan
Note

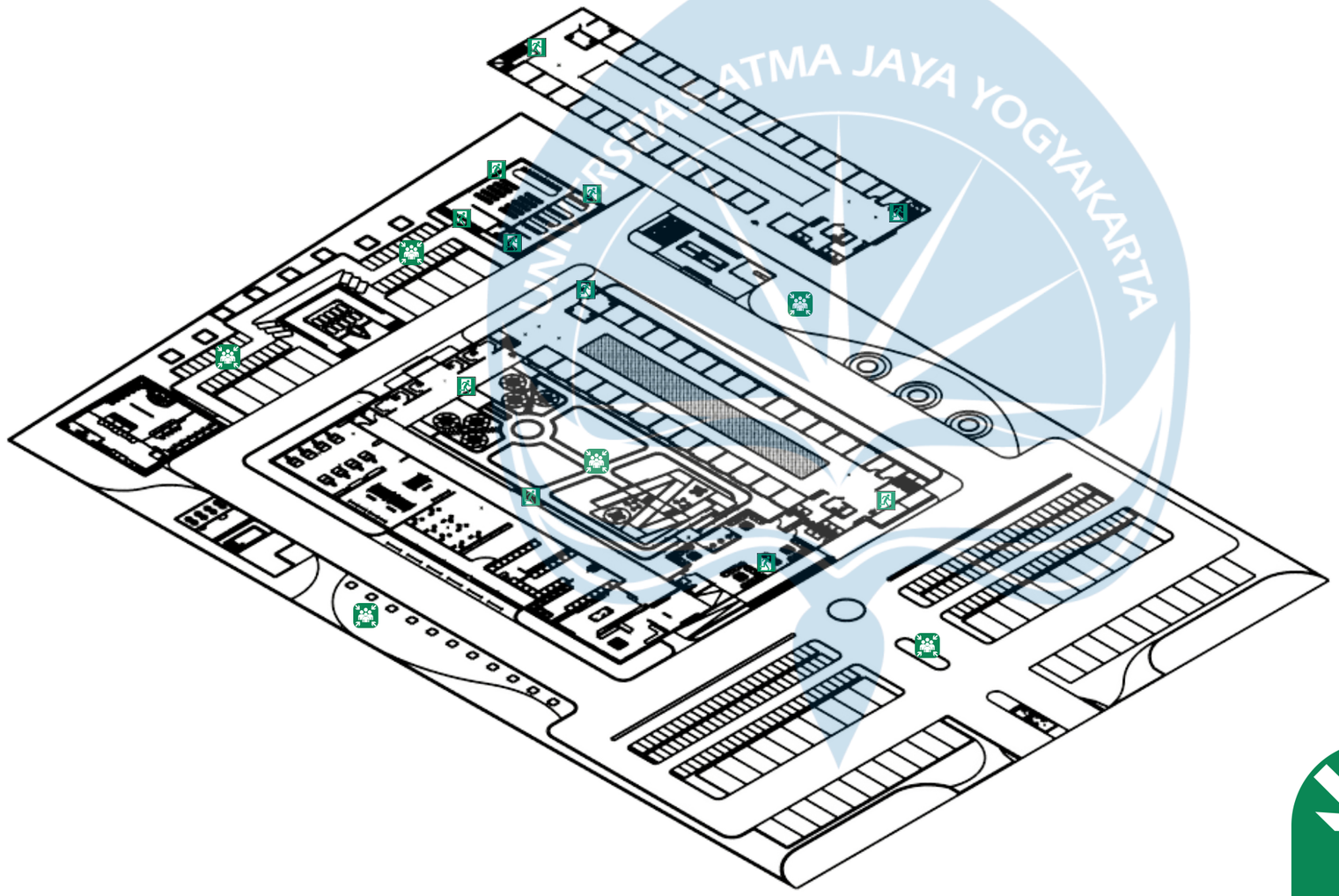
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

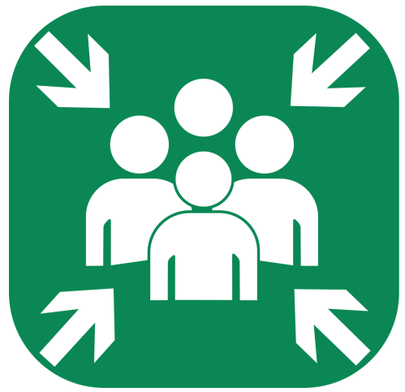
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri

Utilitas Tanggap Bencana Jalur Evakuasi dan Lokasi Titik Kumpul







Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Tanggap Bencana	NTS

Keterangan
Note

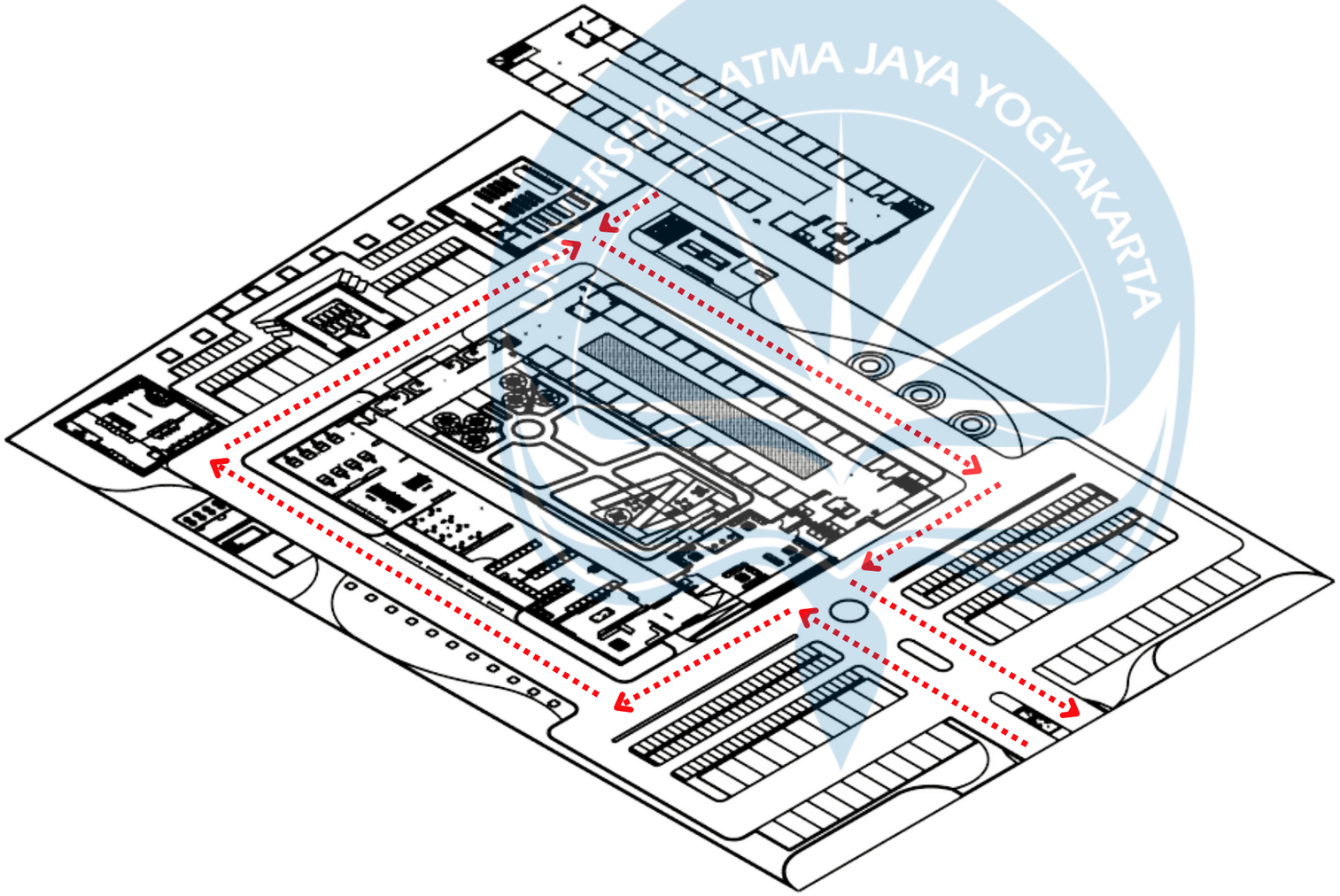
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Aksonometri

Utilitas Tanggap Bencana
Jalur Pemadam



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

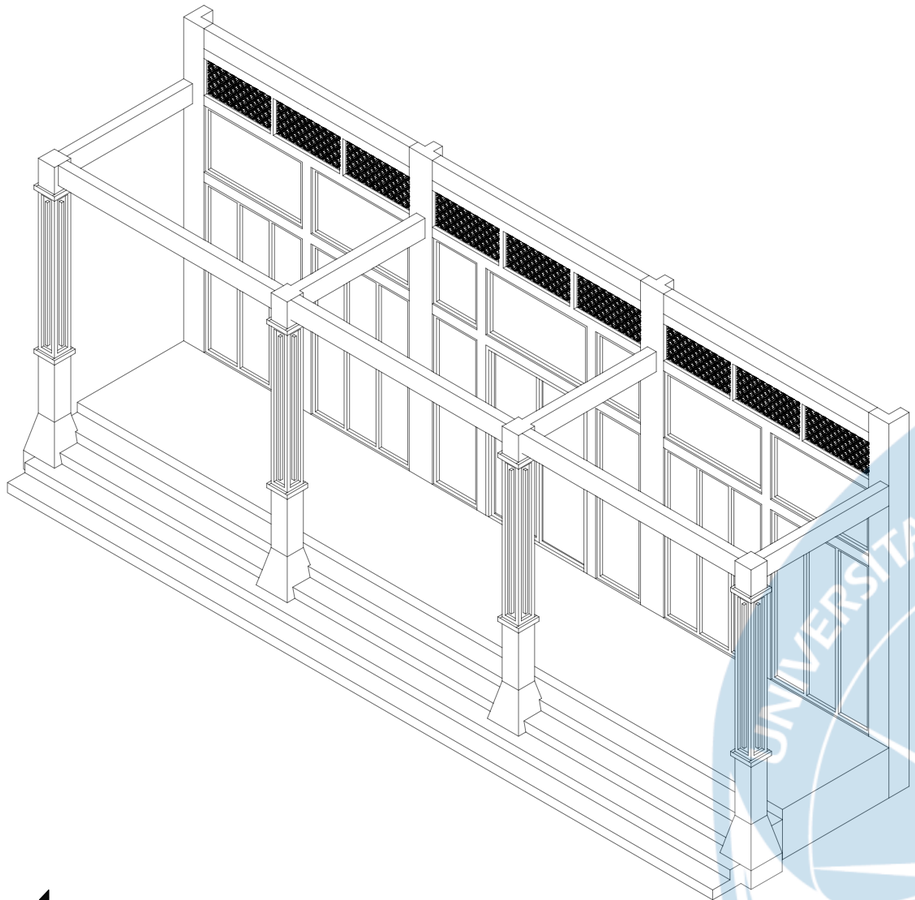
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Aksono Utilitas Tanggap Bencana	NTS

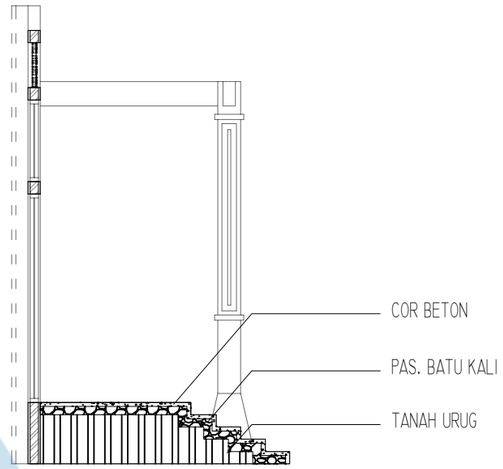
Keterangan
Note

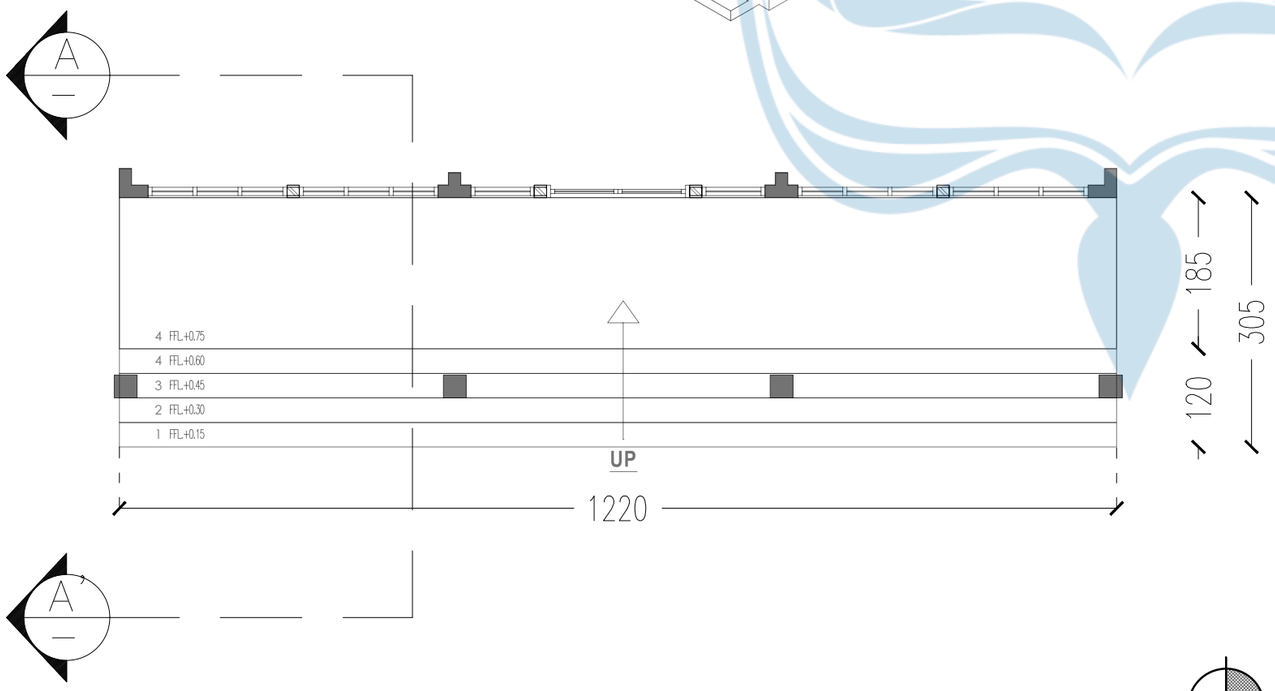
Tanggal gambar
Drawing date

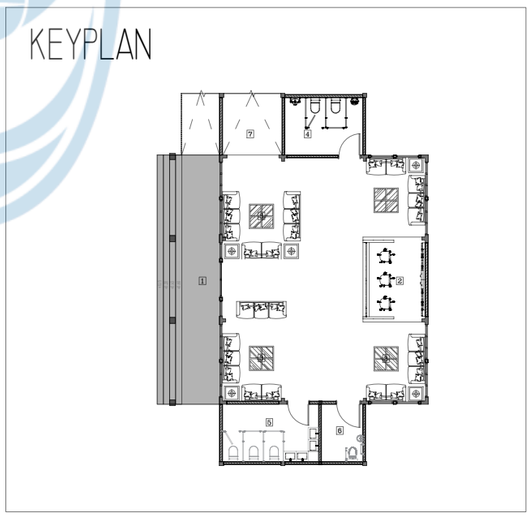
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX









DETAIL TANGGA ENTRANCE

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

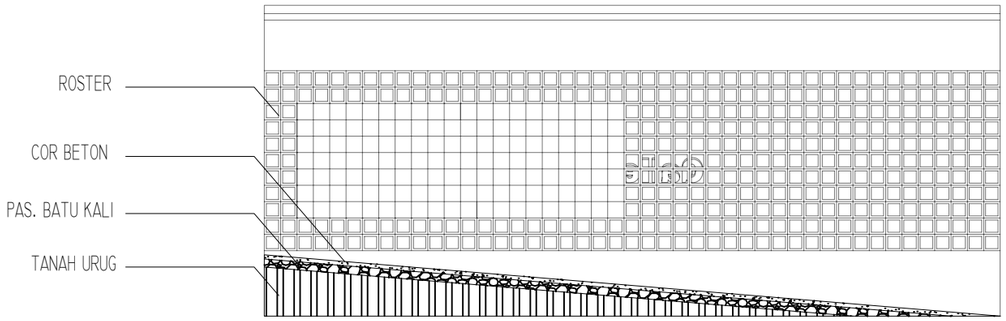
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Akses	1 : 75

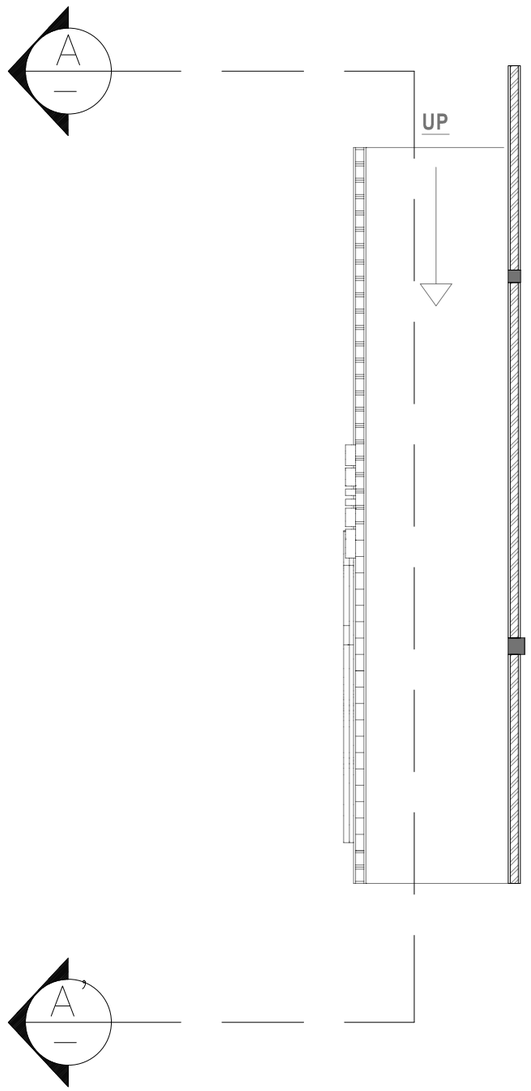
Keterangan
Note

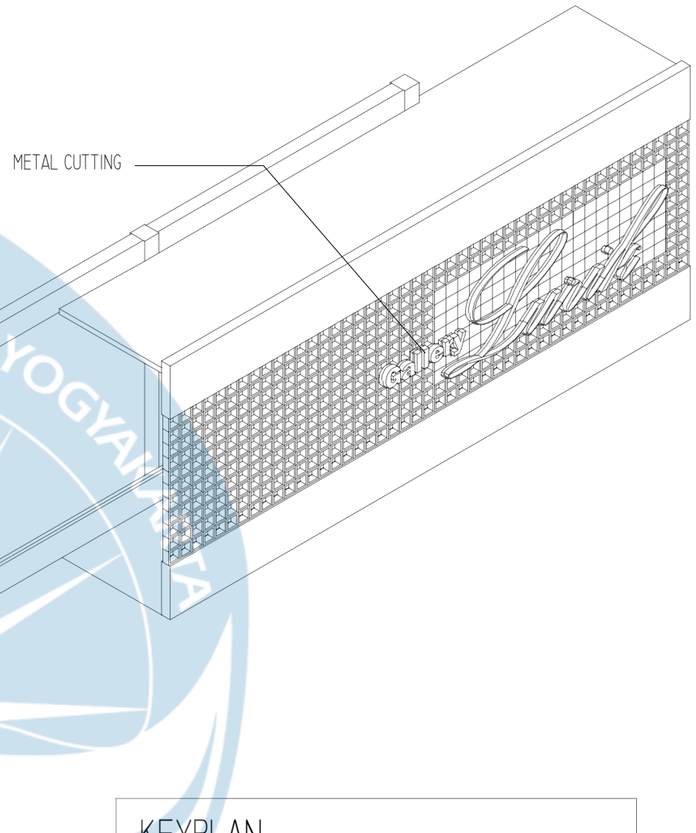
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

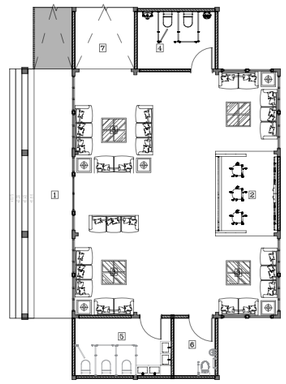
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX







KEYPLAN



DETAIL TANGGA ENTRANCE

SKALA 1 : 75

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

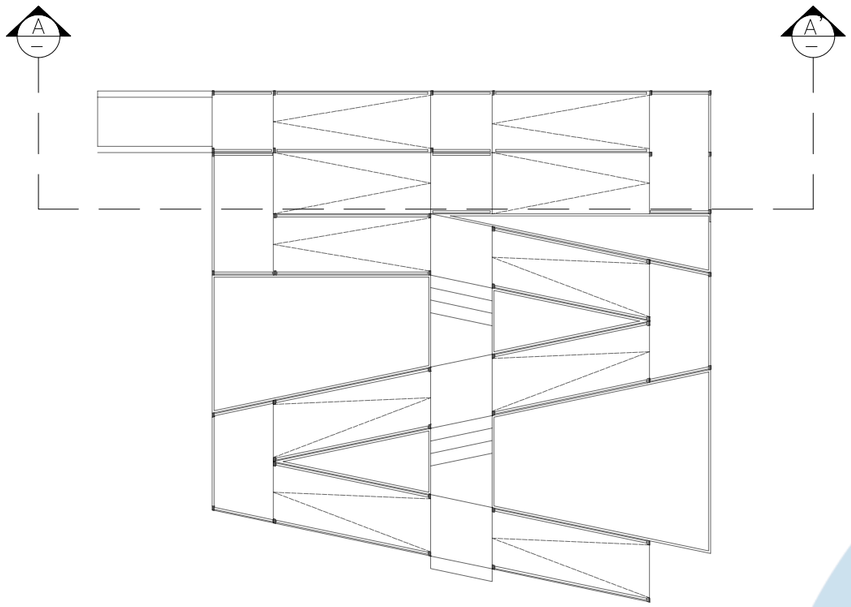
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Akses	1 : 75

Keterangan
Note

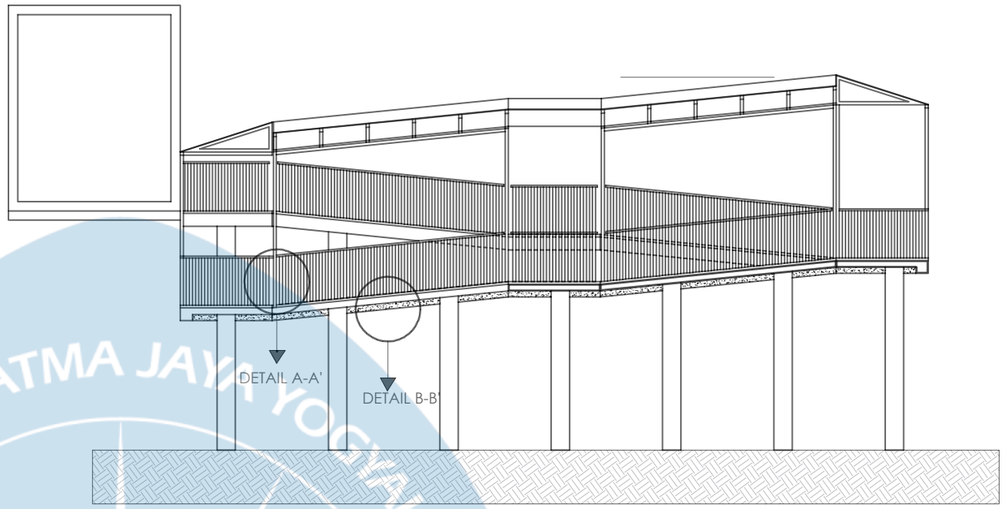
Tanggal gambar
Drawing date

6 Juni 2026

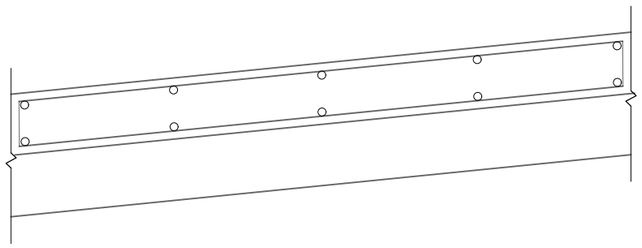
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



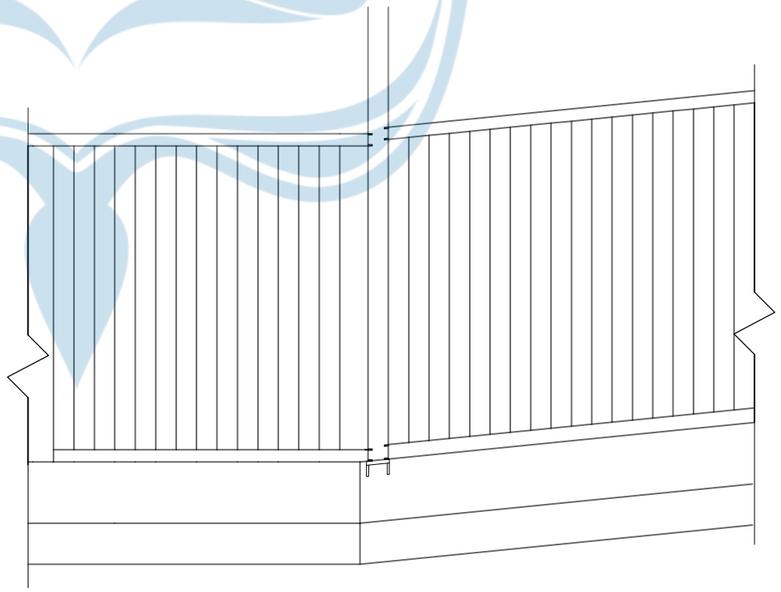
TAMPAK ATAS RAMP
SKALA 1 : 150



POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 75



DETAIL A-'A
SKALA 1 : 10



DETAIL B-B'
SKALA 1 : 150

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

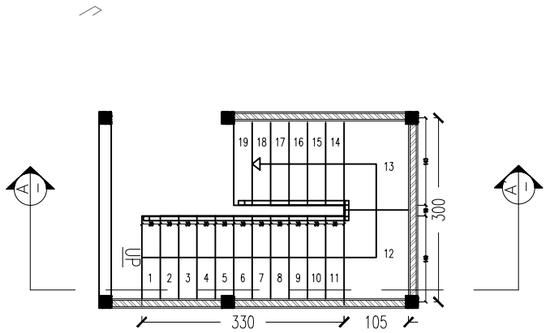
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Akses	

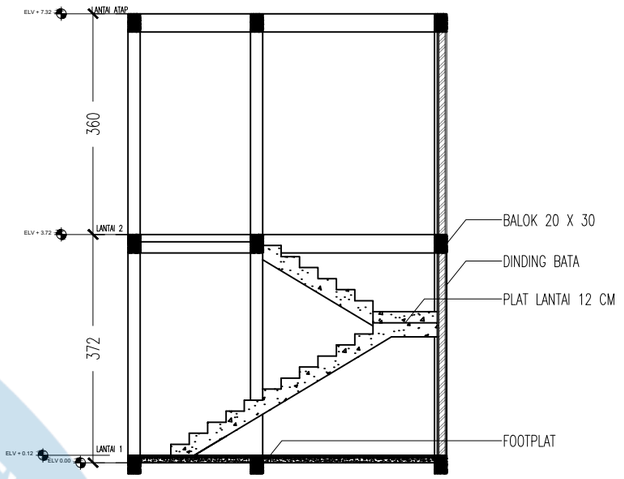
Keterangan
Note

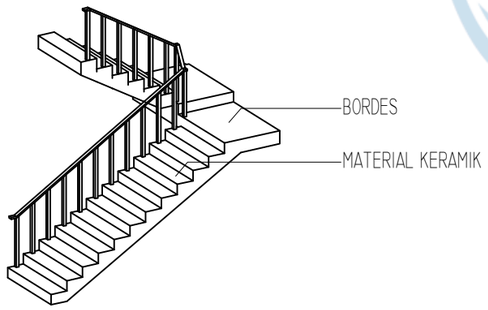
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

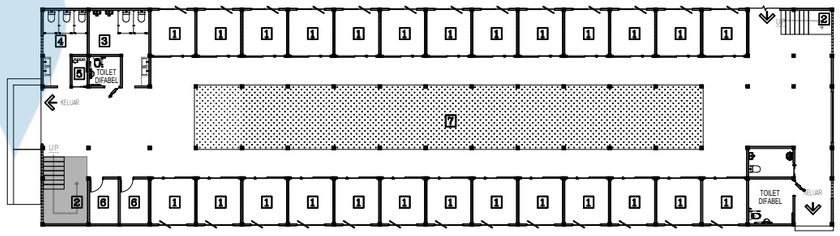
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX







KEYPLAN



DETAIL TANGGA 1

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

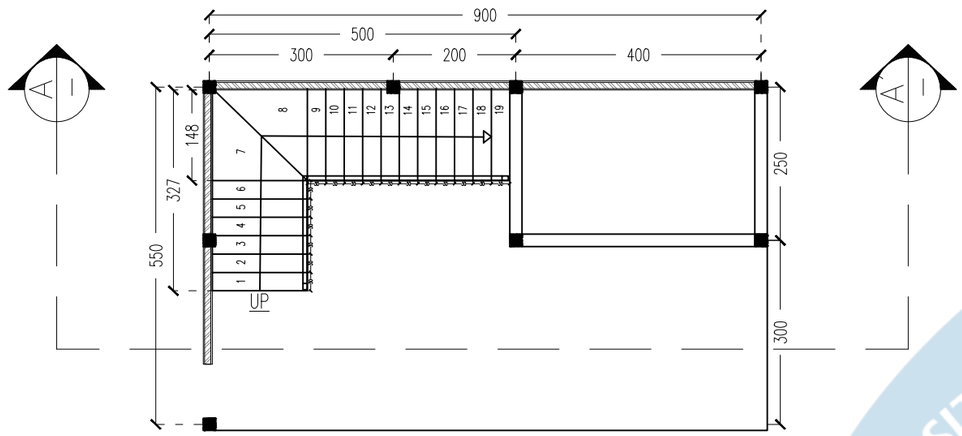
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Akses	1 : 100

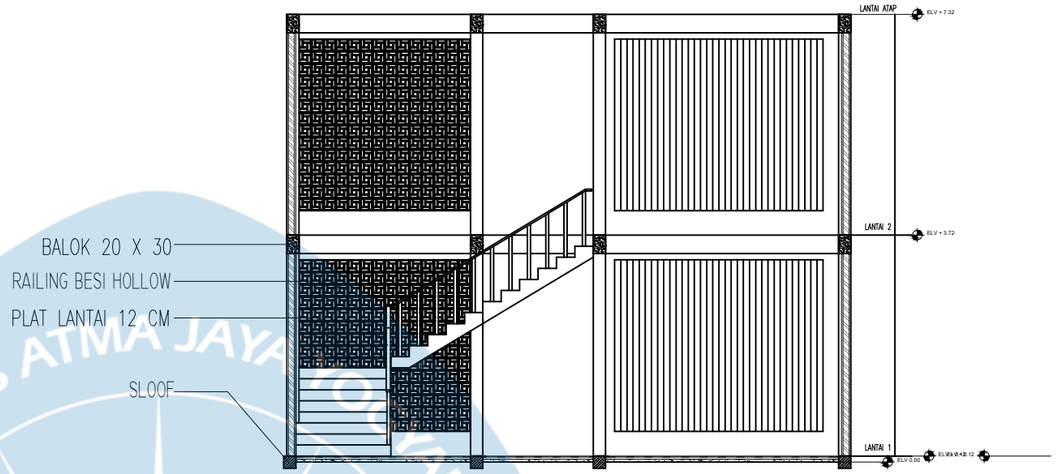
Keterangan
Note

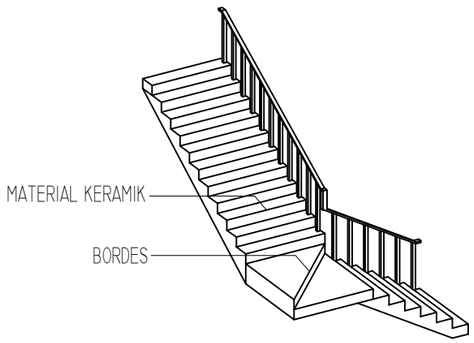
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

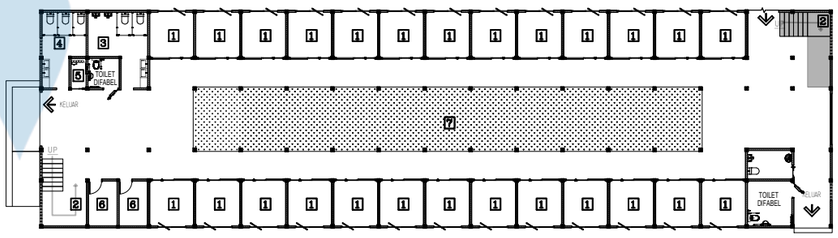
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX







KEYPLAN



DETAIL TANGGA 2

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

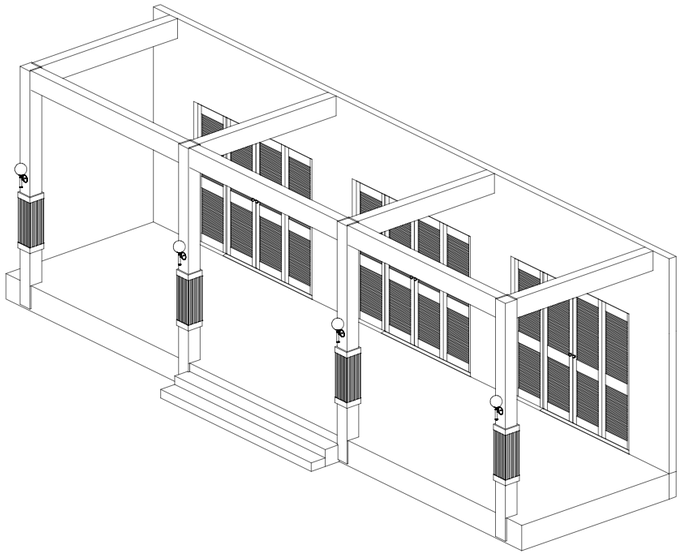
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Akses	1 : 100

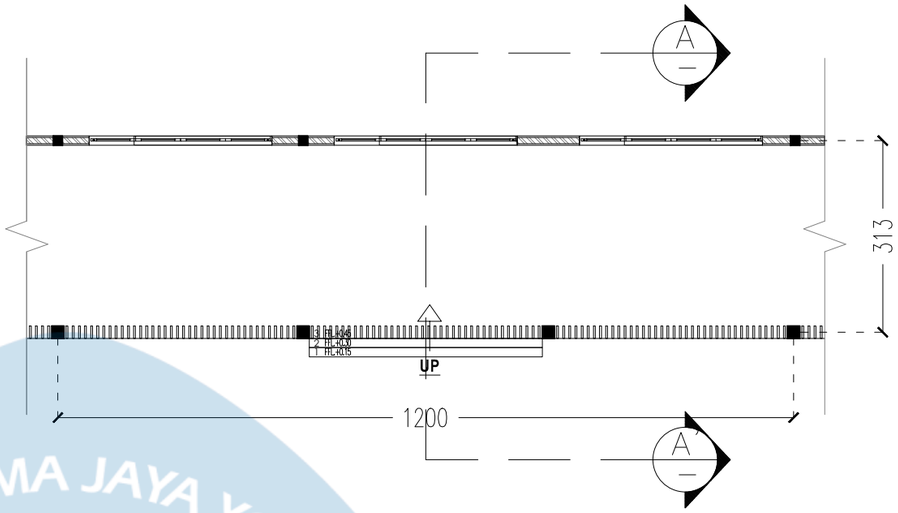
Keterangan
Note

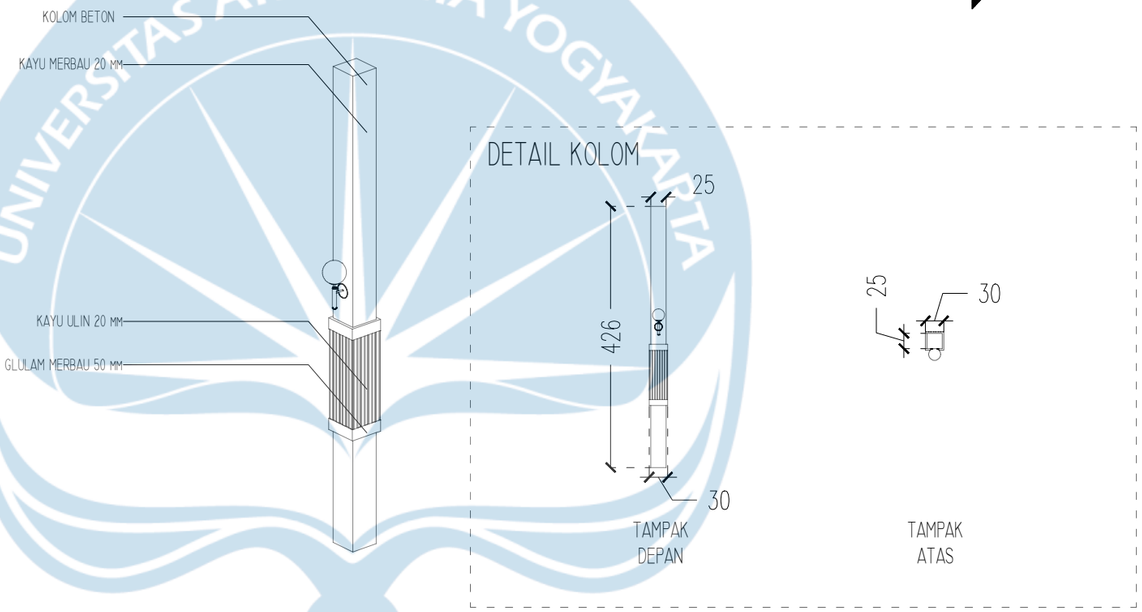
Tanggal gambar
Drawing date

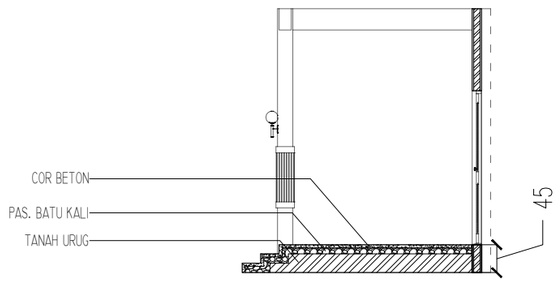
3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



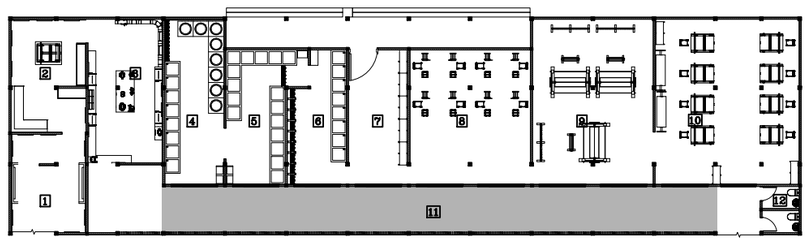






DETAIL KOLOM
SKALA 1 : 100

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

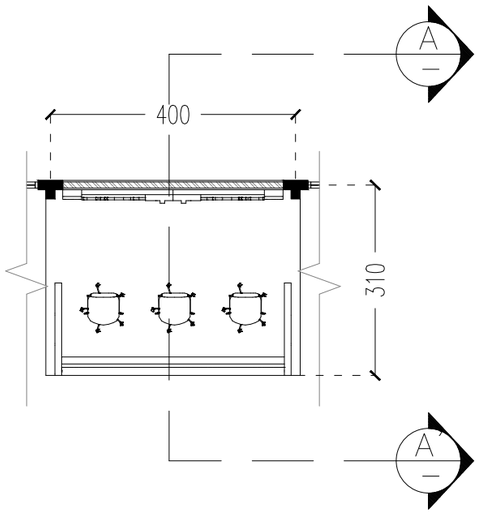
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Penyelesaian Permasalahan Desain	1 : 100

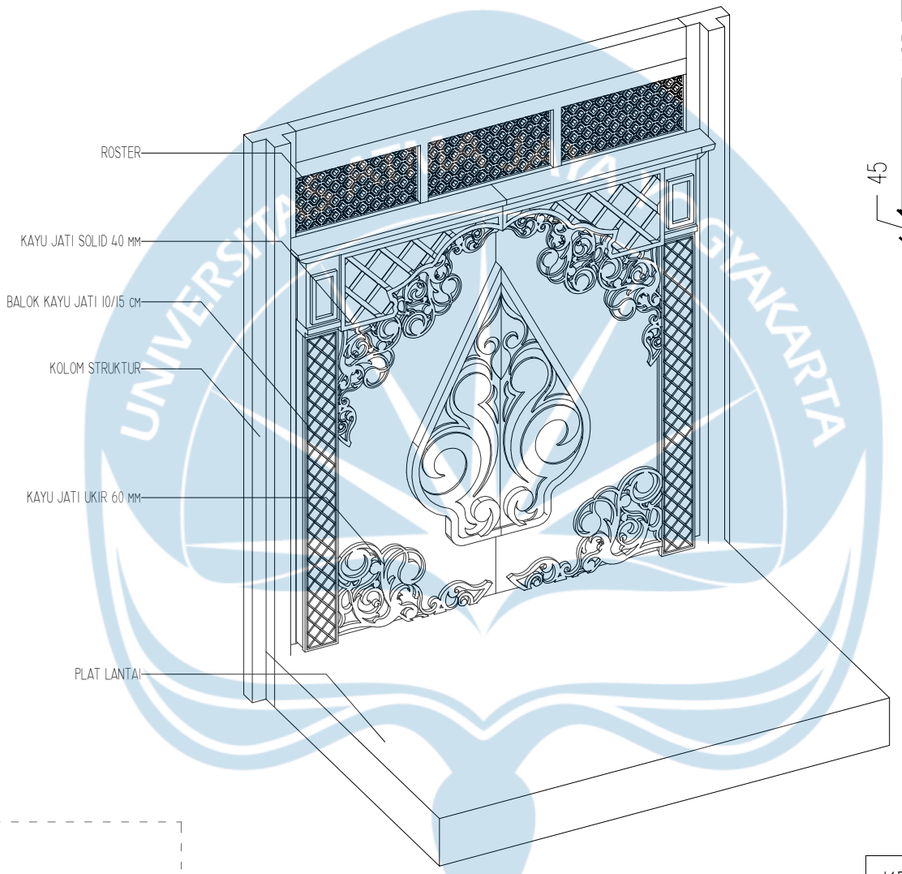
Keterangan
Note

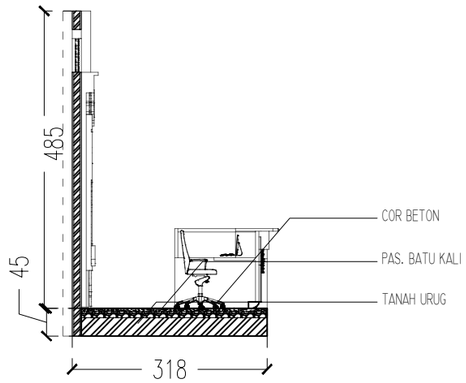
Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

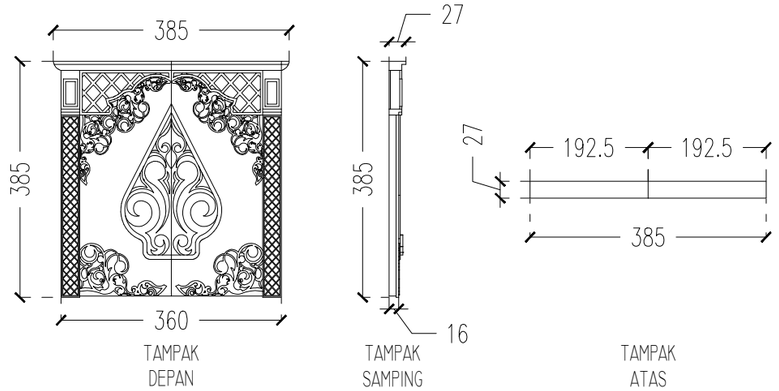
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



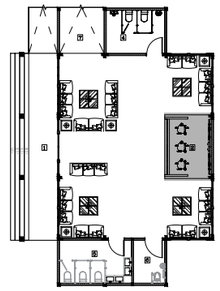




DETAIL UKIRAN GEBYOK



KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

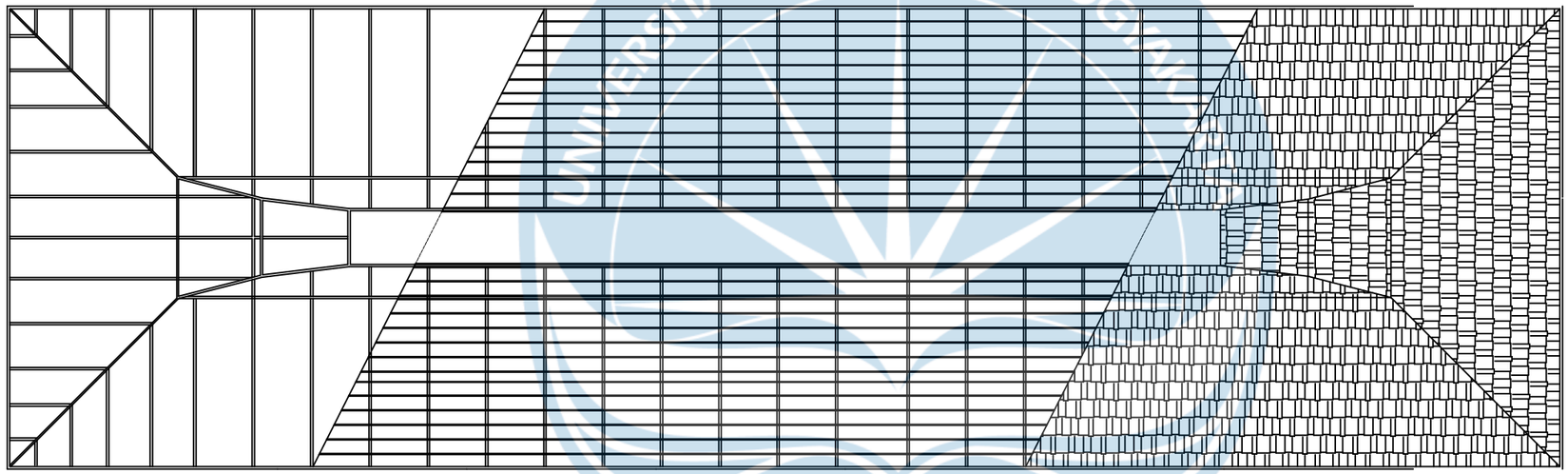
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Penyelesaian Permasalahan Desain	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DETAIL ATAP NEO VERNAKULAR

SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Galeri Tenun Lurik Cawas di Kabupaten Klaten dengan Pendekatan Interpretasi Budaya dan Neo Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Tlingsing,Cawas, Klaten, Jawa Tengah

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Veronica Clarysta Putri
220119127

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Detail Penyelesaian Masalah	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

3 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

Perpektif Eksterior



Lobi Gallery Lurik


Ruang Workshop Jemur


Gallery Lurik


Ruang Komunitas


Ruang Pengelola


Mushola


Information Center dan Halte

Perpektif Eksterior


Retail Galeri


Lobi



R. Pamer Ragam Lurik



R. Pamer Peran Lurik


Workshop Tenun


Workshop Sekir



Selasar Retail Galeri


Ruang Kerja Pengelola



Retail Makanan

Perpektif Ruang Luar


Selasar Workshop dan Taman Tengah


Ruang Luar Area Penjemuran


Taman Tengah Galeri



Pintu Keluar


Pintu Keluar


Parkir Pengelola dan Mushola


Taman Tengah dan Tempat Makan


Area Ramp


Area Selatan

Terima kasih.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung perjalanan perancangan ini. Tugas Akhir ini bukanlah akhir, melainkan langkah awal untuk membuka harapan baru bagi Desa Tlingsing dalam melestarikan tenun lurik dan menguatkan identitas Kabupaten Klaten. Seperti sehelai lurik yang ditenun dari banyak benang, karya ini menjadi langkah awal untuk merajut harapan baru bagi Desa Tlingsing.