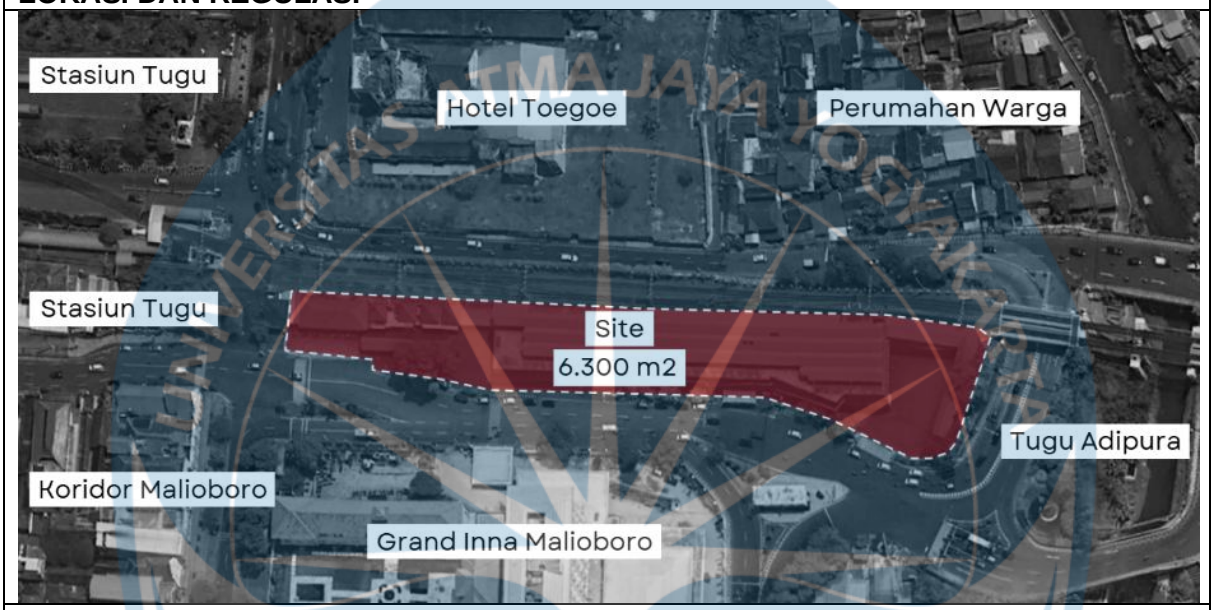
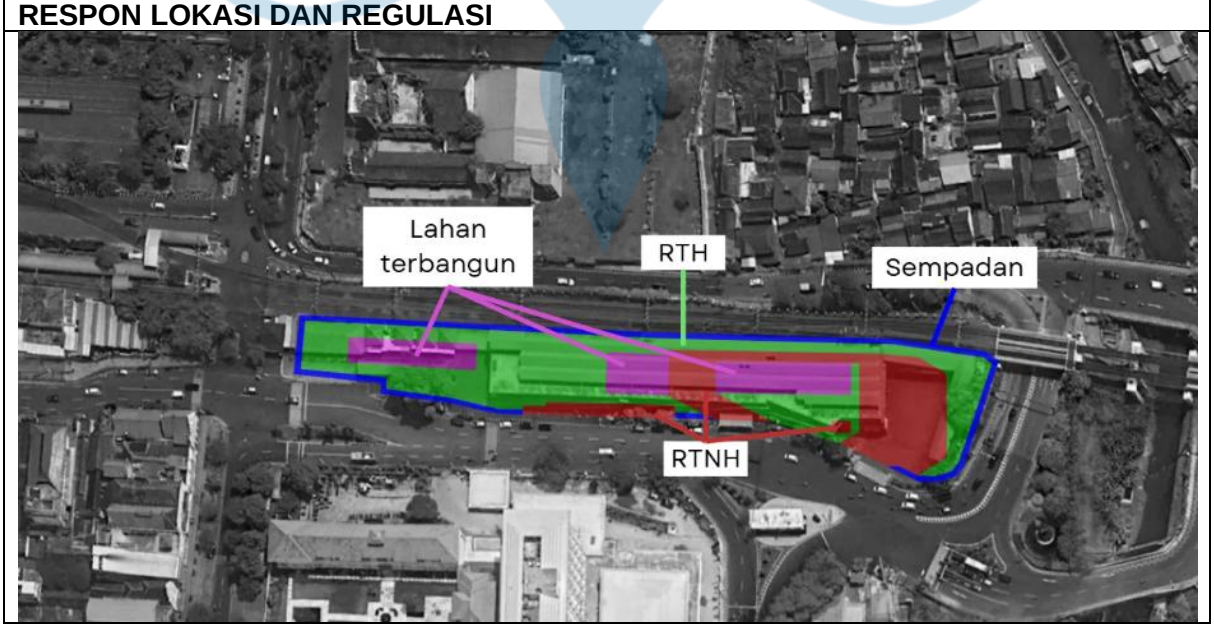
BAB V

DESAIN SKEMATIK

5.1. RESPON ANALISIS KAWASAN & TAPAK

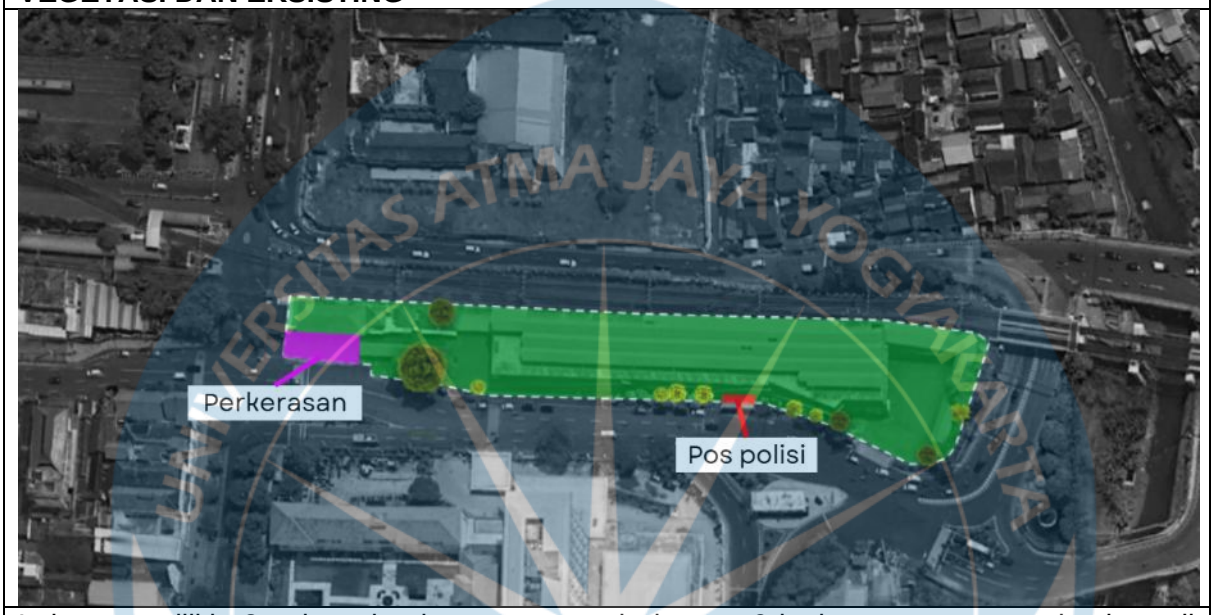
Tabel 5. 1. Respon analisis kawasan dan tapak

Sumber : Analisis penulis, 2025

LOKASI DAN REGULASI

Lokasi perancangan berada di Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta. Regulasi; KDB : 80% (5.064 $m2$)L; KLB : 3,2 (20.160 $m2$); KDH : 10% (360 $m2$); GSB : Min. 3 m; Luas lahan : ± 6.300 m2; TB max. : 18 m. Peraturan terkait pembangunan yang berdekatan dengan rel kereta api; Pondasi minimal **1,5 m** di bawah permukaan tanah dengan jarak minimal **10 m** dari rel.
RESPON LOKASI DAN REGULASI


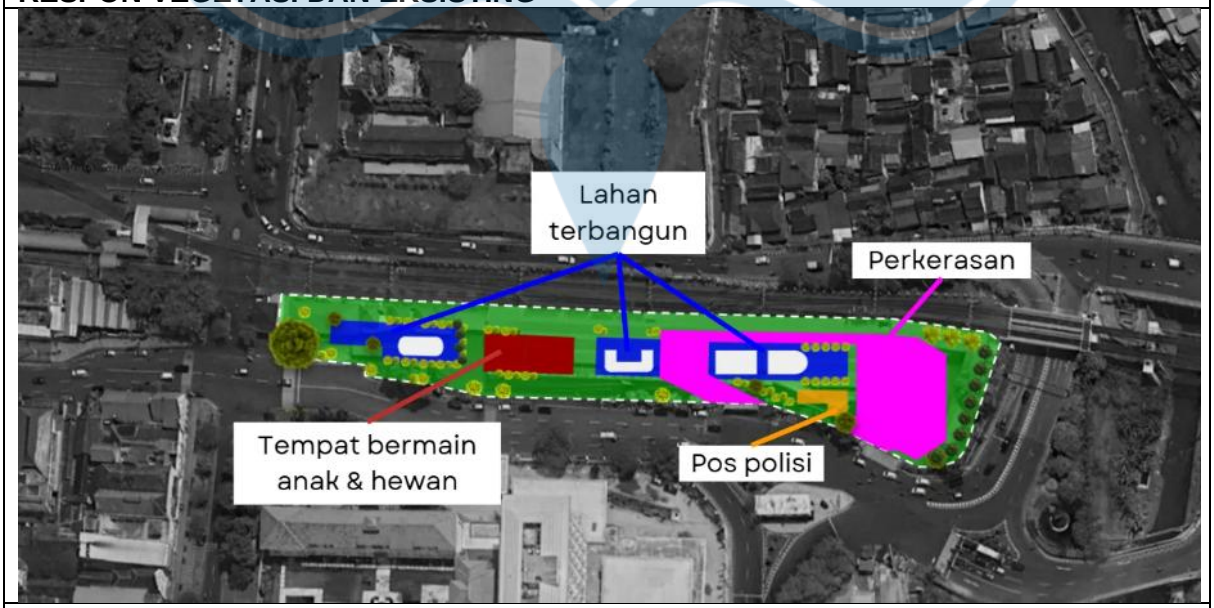
Respon : Bangunan diletakkan di tengah lahan karena jarak minimum pondasi bangunan adalah 10m dari rel. Konsep zonasi memusatkan bangunan utama yang dikelilingi jalur pedestrian sekaligus ruang terbuka hijau. Fasilitas sebagai bagian ruang publik seperti *kids zone*, gazebo, dan *pet zone* tersebar di area luar, dengan akses utama bagi pengunjung hanya melalui jalur pedestrian. Area parkir di sisi timur dipertahankan sesuai akses eksisting, sementara penyewaan sepeda diletakkan di sisi barat dekat pintu masuk pedestrian. *Kids zone* ditempatkan di barat bangunan utama untuk memudahkan pengawasan langsung.

VEGETASI DAN EKSISTING



Lahan memiliki ±8 pohon dan beragam semak dengan 9 jenis tanaman yang dominan di sisi selatan serta timur. Saat ini, tapak berupa tanah kosong pasca-pembongkaran parkir Abu Bakar Ali. Pelingkup lahan perancangan terdiri atas tanah dan perkerasan, namun sebagian besar dilapisi oleh tanah (lahan perancangan merupakan tanah kosong, karena baru-baru ini lahan tersebut dibongkar dan dulunya berfungsi sebagai bangunan parkir). Pada sisi barat lahan juga terdapat perkerasan berupa tegel, dan di sisi selatan lahan perancangan terdapat bangunan modular (pos polisi).

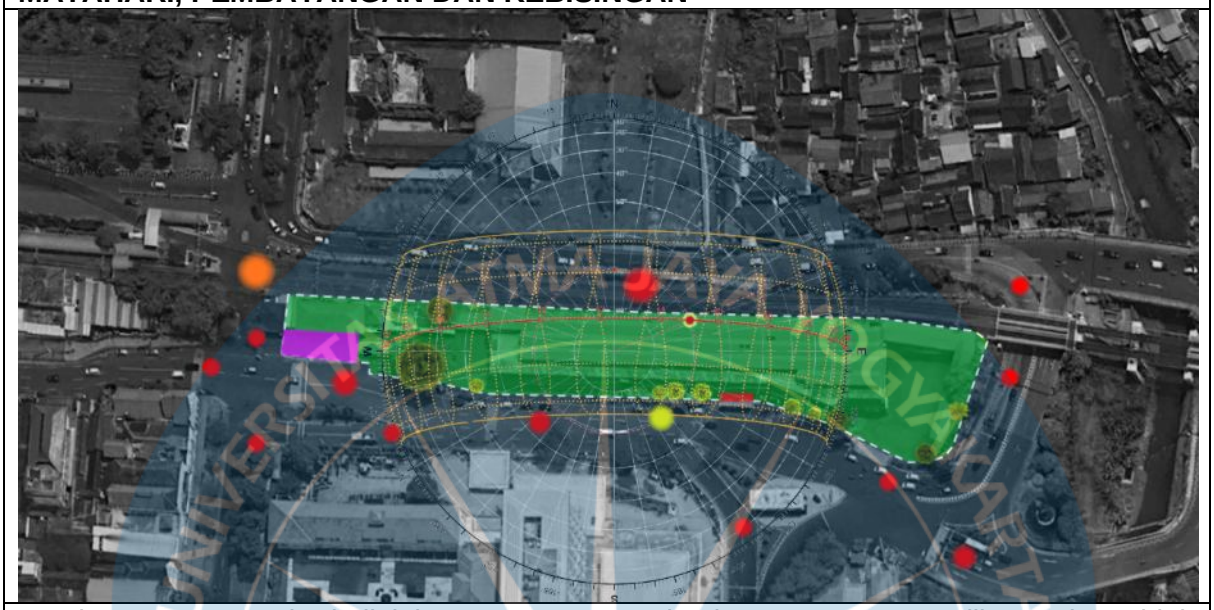
RESPON VEGETASI DAN EKSISTING



Respon : Beberapa vegetasi dengan ukuran besar yang sudah ada tetap di pertahankan, untuk vegetasi berukuran sedang – kecil akan dipindahkan untuk ditata ulang kembali.

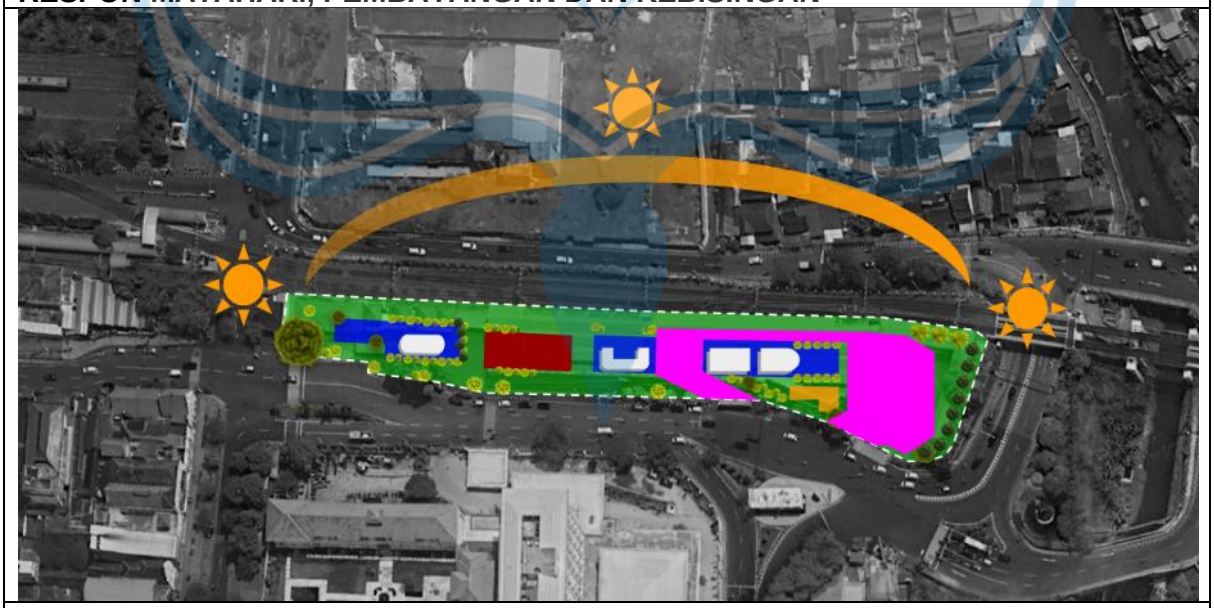
Vegetasi yang sudah ada ditata dengan menyesuaikan fungsinya, sebagai vegetasi lanskap, buffer atau peneduh. Penambahan pohon Sawo Kecik (*Manilkara kauki*) dan Tanjung (*Mimusops elengi*) sebagai vegetasi peneduh khas cagar budaya. Tanjung berfungsi menyerap bau tidak sedap dan pengusir ular, sementara Sawo Kecik dipilih karena makna filosofis serta buahnya yang dapat dikonsumsi.

MATAHARI, PEMBAYANGAN DAN KEBISINGAN



Pembayangan matahari di lahan perancangan jatuh secara merata dikarenakan tidak adanya bangunan serta vegetasi yang berada di tengah tapak, sehingga pembayangan hanya ada di sisi-sisi lahan yang terisi oleh vegetasi. Kebisingan tertinggi berasal dari sisi utara (rel kereta) dengan catatan sebesar 74,8 dB (Titik 1>warna orange) dan sisi selatan yang menjadi jalan serta sirkulasi utama dengan catatan sebesar 60,2 dB (Titik 2>warna kuning).

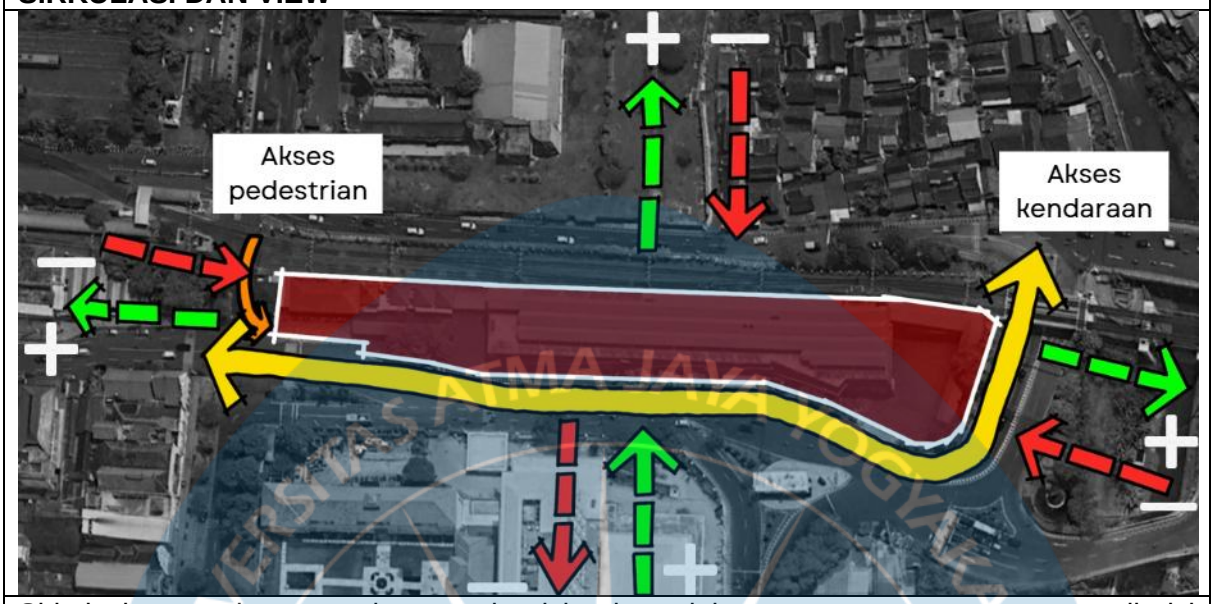
RESPON MATAHARI, PEMBAYANGAN DAN KEBISINGAN



Respon : Membuat *skylight* pada bangunan foodcourt sebagai respon untuk pengcahayaan dan membuat beberapa ruang publik menjadi semi outdoor untuk respon penghawaan. Pada ruang luar ditambahkan peneduh/kanopi dibeberapa area serta menambahkan secondary skin pada sisi bangunan timur dan barat untuk mengurangi sinar matahari yang masuk. Menambahkan barrier berupa gundukan tanah pada *buffer* di sisi utara yang

bersebelahan langsung dengan rel kereta. Menempatkan vegetasi di sisi utara pada masing-masing bangunan untuk membantu mengurangi suara yang masuk ke bangunan.

SIRKULASI DAN VIEW



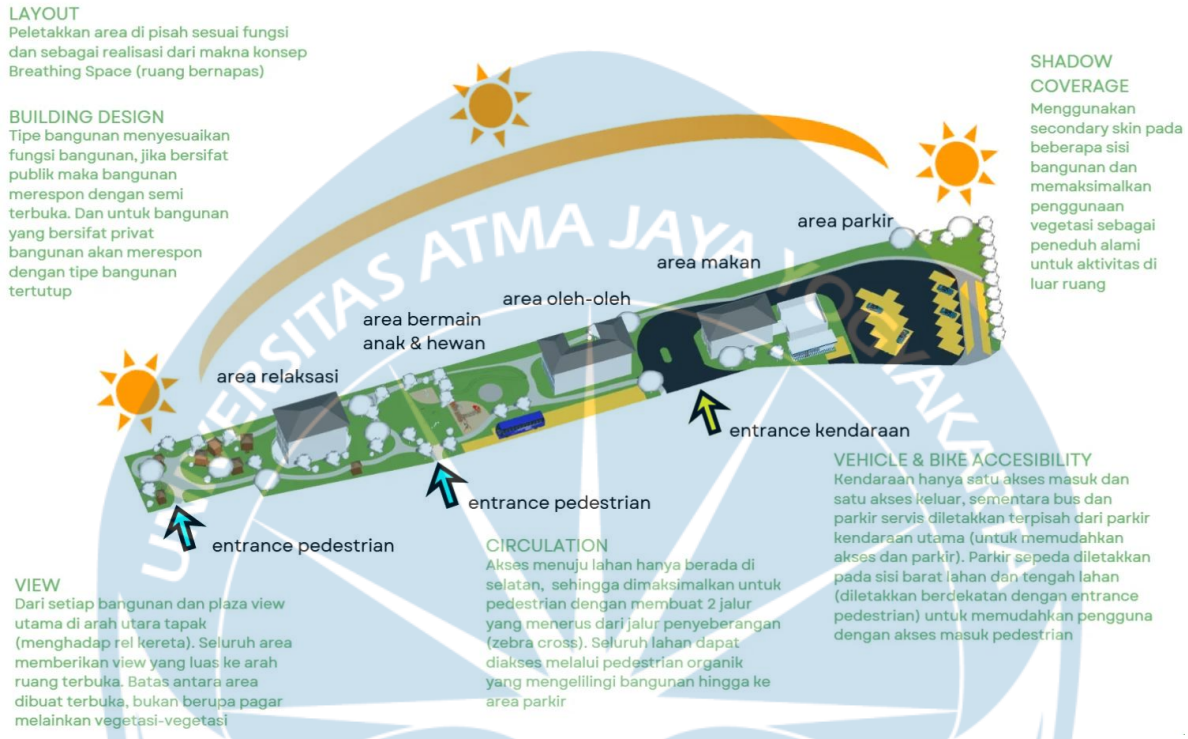
Sirkulasi utama hanya terdapat pada sisi selatan lahan perancangan, sementara di sisi barat terdapat akses untuk pedestrian yang bersebelahan langsung dengan pos pam terpadu. *View* dari tapak ke luar cukup berpotensi dari seluruh sisi sementara view ke tapak kurang baik karena terhalang beberapa hambatan seperti (rel kereta api, talud (struktur miring atau tegak yang berfungsi memperkuat tebing jalan atau tepian tanah agar tidak longsor), dan pos pam terpadu.

RESPON SIRKULASI DAN VIEW



Respon : *View* untuk masing-masing bangunan dan plaza (area bermain anak dan hewan) dibuat menjadi terbuka ke arah utara (*view* ke taman dan rel kereta) serta ke arah selatan (pohon-pohon dan jalanan). Sirkulasi dirancang dengan memisahkan akses pejalan kaki di sisi barat dan akses kendaraan (masuk-keluar) di sisi timur untuk meminimalkan kemacetan. Jalur pedestrian terintegrasi ke seluruh fasilitas, termasuk trotoar khusus di area parkir, guna menjamin konektivitas dan keamanan pengguna.

5.2. SINTESIS ANALISIS TAPAK



Gambar 5. 1. Analisa sintesis site

Sumber : Analisis penulis, 2025

5.3. TRANSFORMASI DESAIN



Eksisting
Lahan merupakan bekas gedung parkir yang sudah diratakan, sehingga lahan yang tersisa hanyalah lahan kosong dengan beberapa vegetasi yang tersisa.

Sirkulasi dan pembagian zona
Pembagian zona terbagi menjadi 5: area hijau yang mengisi hampir keseluruhan lahan, area paling barat diisi oleh bangunan relaks (ruang relaks, shower room, dan co-working), area tengah terbagi menjadi 2 area plaza (area hewan & area bermain anak) dan area penjualan oleh-oleh. Kemudian terdapat perkerasan sebagai jalan masuk kendaraan untuk parkir & area drop-off, di timur drop off terdapat area makan, dan area paling timur merupakan area parkir kendaraan.

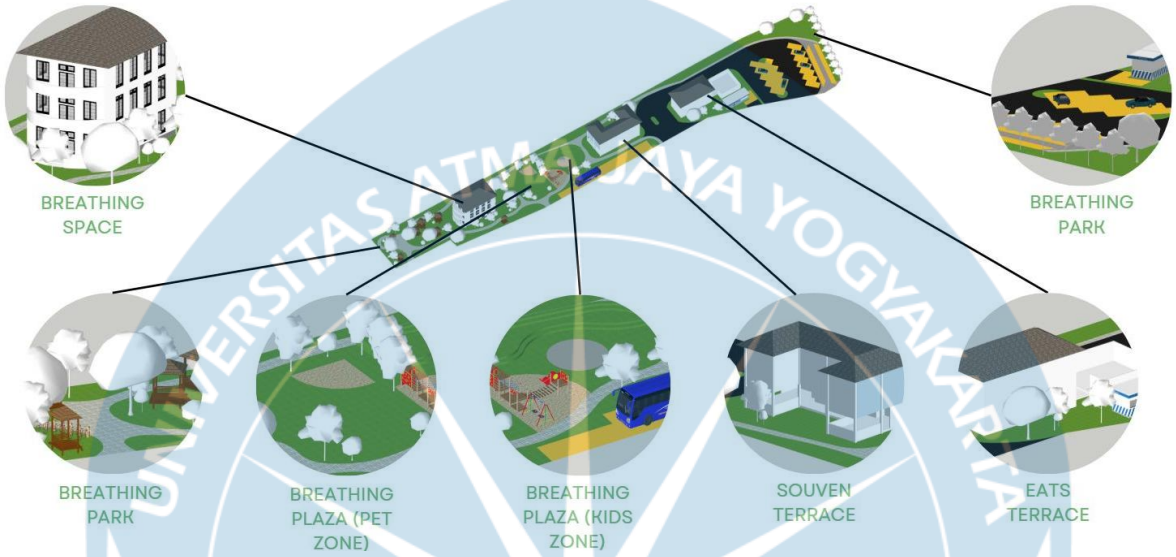
Desain akhir
Setelah pembagian zona dilakukan, massa didirikan menyesuaikan batas jarak pondasi dengan as rel terluar kereta api, dan vegetasi serta elemen pendukung diletakkan menyesuaikan pola organik dari pedestrian yang ada.

Gambar 5. 2. Transformasi desain

Sumber : Analisis penulis, 2025

PENJELASAN ZONASI

Lahan perancangan ini terdiri dari tanah kosong yang sudah mengalami perubahan dari fungsi lahan sebelumnya. *Breathing Space*, *Breathing Park*, *Breathing Plaza*, *Souven and Eats Terrace*. Peletakan zonasi ini berdasarkan kebutuhan ruang (tingkat kebisingan) dari setiap area. Pada sisi Barat terdapat area *Breathing Space*, bangunan pada area ini berfungsi sebagai area relaksasi bagi turis dan ingin beristirahat sejenak (dalam keadaan berbaring). Di sisi kanan area ini terdapat *Breathing Plaza*, area ini merupakan tempat bermain anak dan hewan peliharaan (khusus anjing/kucing). Tepat di tengah area terdapat area *Souven Terrace*, area ini berfokus pada tempat penjualan oleh-oleh atau buah tangan dan di sebelah kanan area ini terdapat area *Eats Terrace* (area makan dan minum).Untuk Breathing Park tersebar di seluruh lahan perancangan, area ini diimplementasikan berupa jalan setapak (pedestrian), tempat duduk, dan gazebo.



Gambar 5. 3. Penjelasan zonasi

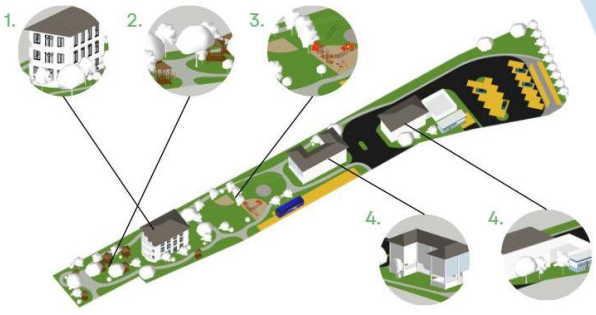
Sumber : Analisis penulis, 2025

BENTUK LAHAN PERANCANGAN SEBELUMNYA



Lahan perancangan ini terdiri dari tanah kosong yang sudah mengalami perubahan dari fungsi lahan sebelumnya. Bangunan yang ada pada lahan sudah di hilangkan (gedung parkir 3 lantai), beserta beberapa kios - kios dan vegetasi yang ada.

BENTUK LAHAN PERANCANGAN SETELAH PEMBAGIAN ZONASI



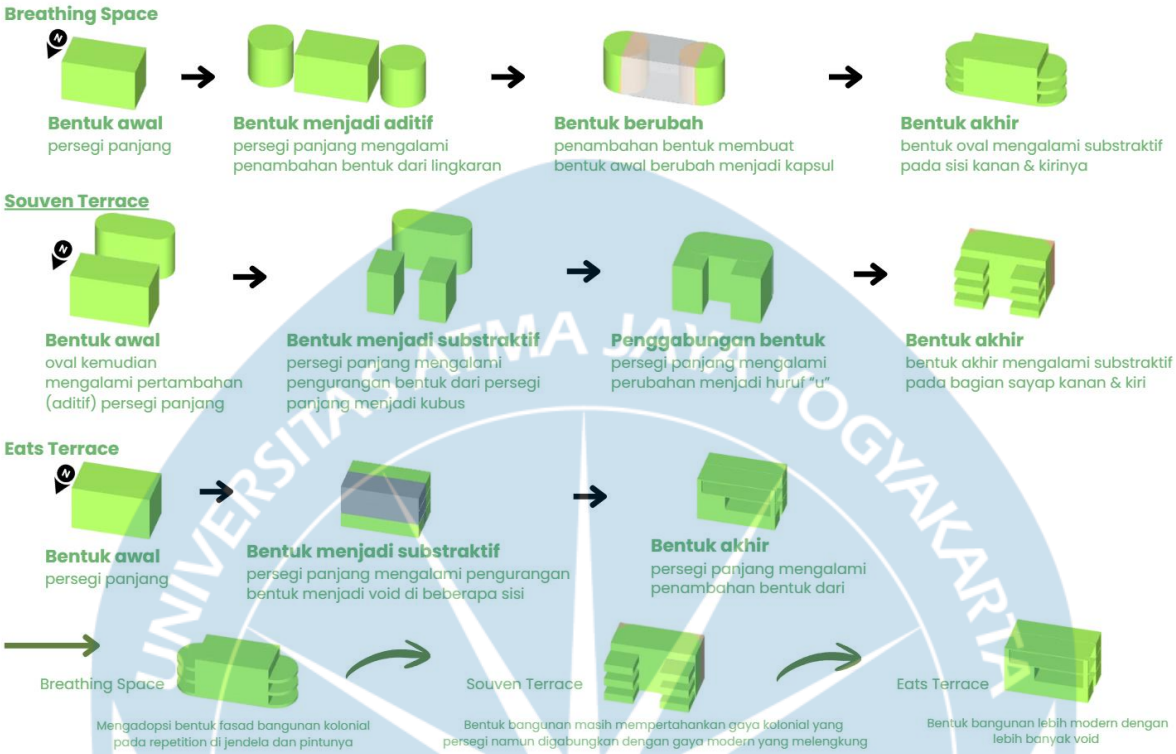
Fungsi utama adalah merancang *tourism hub* yang menyediakan ruang publik sebagai fokus utama. Terdiri dari 4 zona berbeda dan zona-zona ini merupakan implementasi dari prinsip-prinsip arsitektur biofilik yaitu:

1. Breathing Space diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (2,3,6) dan prinsip Natural Analogues Pattern (9).
2. Breathing Park diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (1), prinsip Natural Analogues Pattern (8) Natural of the Space Pattern (11,12,14).
3. Breathing Plaza diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (5), dan prinsip Natural of the Space Pattern (13).
4. Souven and Eats Terrace diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (4,7), dan prinsip Natural Analogues Pattern (10).

Gambar 5. 4. Penjelasan zonasi berdasarkan pendekatan biofilik

Sumber : Analisis penulis, 2025

5.4. TRANSFORMASI MASSA



Gambar 5. 5. Transformasi massa

Sumber : Analisis penulis, 2025

5.5. KONSEP DESAIN

Konsep "*Malio Breathing Space*" merupakan fondasi filosofis dari Perancangan *tourism hub* di Jalan Abu Bakar Ali. Konsep ini merespon kebutuhan akan ruang pemulihan dan jeda yang berkualitas *(a temporary rest)* di tengah hiruk pikuk Kawasan Malioboro dan Stasiun Tugu yang padat. *tourism hub* ini didesain sebagai yang memungkinkan wisatawan, warga lokal, dan pekerja di sekitar area tersebut untuk secara harfiah 'bernapas' sejenak, melepaskan diri dari tekanan urban. Melalui pendekatan arsitektur biofilik, ruang ini secara intensif mengintegrasikan alam, memberikan stimulasi sensorik yang menenangkan, dan menciptakan lingkungan mikro yang lebih sejuk serta segar.

Makna 'bernapas' dalam "*Malio Breathing Space*" diimplementasikan secara spasial melalui desain sirkulasi yang sepenuhnya terbuka dan tanpa batas. Jalur pedestrian, ruang duduk, dan area komunal dirancang tanpa dinding masif, memaksimalkan akses terhadap udara alami dan pandangan ke lanskap hijau. Sirkulasi terbuka ini memastikan penghawaan yang optimal dan pergerakan yang mulus, meniru cara kerja sistem pernapasan yang bebas dan teratur. Dengan demikian, bangunan ini tidak hanya menjadi tempat singgah, tetapi juga menjadi

saluran udara segar yang secara aktif menyumbangkan kenyamanan dan pemulihan energi bagi setiap penggunanya.

5.6. DESAIN SKEMATIK

5.6.1. DENAH SKEMATIK



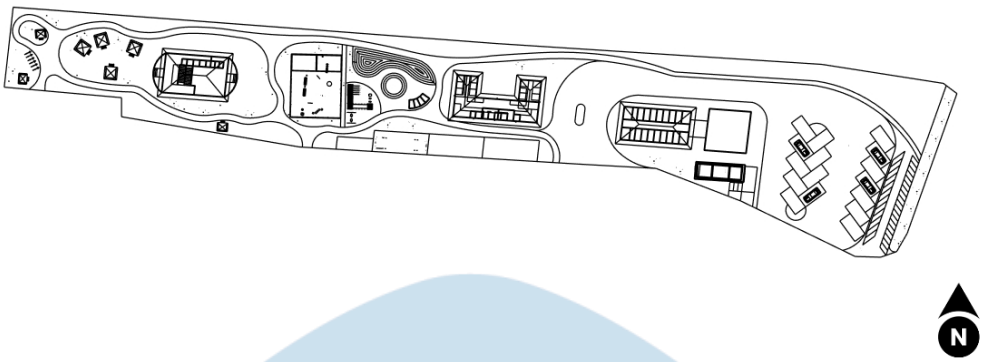
Gambar 5. 6. Situasi skematik

Sumber : Analisis penulis, 2025



Gambar 5. 7. Rencana denah perancangan skematik

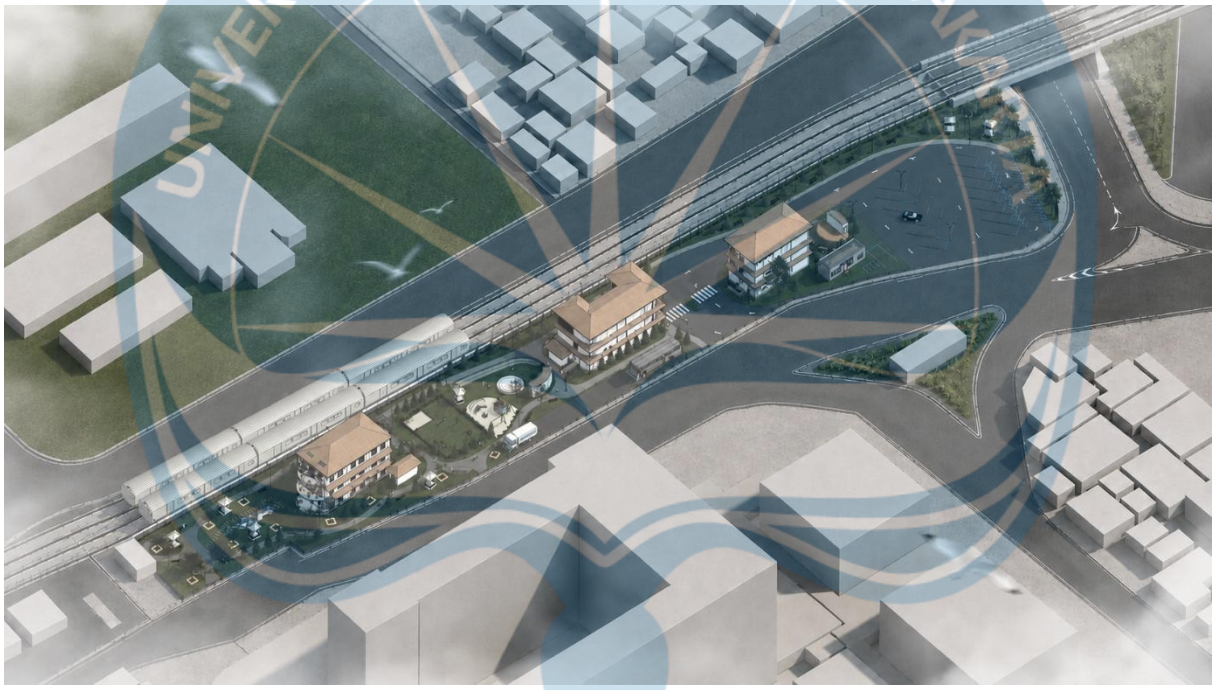
Sumber : Analisis penulis, 2025



Gambar 5. 8. Rencana denah perancangan

Sumber : Analisis penulis, 2025

5.6.2. PERSPEKTIF MATA BURUNG



Gambar 5. 9. Perspektif mata burung

Sumber : Analisis penulis, 202

DAFTAR PUSTAKA

Achmad, R. F., Dharmono, F. A. A. A., Hidayat, B. ., & Adji, T. N. (2024). Kajian Ruang Terbuka Hijau dan Jenisnya di Kota Yogyakarta. *Media Komunikasi Geografi*, *25*(1), 140–149. Https://doi.org/10.23887/mkg.v25i1.71632

Air Quality Index. (2025, September 30). *Tingkat Partikulat (PM2.5) Yogyakarta*. https://www.aqi.in/id/dashboard/indonesia/yogyakarta/yogyakarta/pm

Aisy, N. R., & Gusri, L. (2025). *Peran Ruang Terbuka Hijau dalam Mitigasi Perubahan Iklim di Kota Jambi*. *2*(3), 933–942. https://www.ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jinu/article/view/6093

Albizzia, O., Sulistiana, U., & Supardal. (2018). Efektivitas Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 64 Tahun 2013 Dalam Mewujudkan Ruang Terbuka Hijau Kota Yogyakarta. *Jurnal Pembangunan Masyarakat Dan Desa*, *27*, 23–36.

Anam, A., Kurniawan, D., & Kurniasih, S. (2021). Penerapan Arsitektur Biofilik Pada Redevelopment Fasilitas Olahraga di Taman Kota Balai Jagong Kudus, Jawa Tengah. *Jurnal Maestro*, *4*(2), 36–49. https://jom.ft.budiluhur.ac.id/index.php/maestro/article/view/487

Badan Pusat Statistik. (2025). *Perkembangan Pariwisata*.

Bajuri, F. A., Hidayatullah, M. F., & Kristiyanto, A. (2018). *Pemanfaatan fasilitas ruang terbuka/publik sebagai prasarana olahraga. In Prosiding Seminar Nasional Iptek Olahraga (Senalog) (Vol. 1, No. 1). 1*. https://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/semnassenalog/article/view/199

Browning, W. D., Ryan, C. O., & Clancy, J. O. (2014). *14 Patterns of Biophilic Design: Improving Health & Well-Being in the Built Environment*. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=FyNer_nQrW4C&oi=fnd&pg=PA980&dq=Kellert,+S.+R.,+Heerwagen,+J.,+%26+Mador,+M.+(2011).+Biophilic+Design:+the+theory,+science+and+practice+of+bringing+buildings+to+life.+Joh n+Wiley+%26+Sons&ots=y0f8fiSVEQ&sig=_d

Carmona, M., De Magalhães, C., & Hammond, L. (2008). *Public space: the management dimension. Routledge.* https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203927229/public-space-matthew-carmona-claudio-de-magalhães-leo-hammond

Carr, S. (1992). *Public space*. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=pjo4AAAAIAAJ&oi=fnd&pg=PR9&dq=carr+1992&ots=eAuf0Q3z96&sig=AfwDAib4RevhBfC1s3Itciqr8gI&redir_esc=y#v=onepage&q=carr1992&f=false

Cytonia, K., & Suprihardjo, R. (2013). *Penentuan Deliniasi Kawasan Cagar Budaya di Kabupaten Ngawi*.

Dalianto, E. M. (2023). *STRATEGI PROMOSI PENGEMBANGAN PARIWISATA TERAS MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*. http://repo.apmd.ac.id/2885/1/EGENIUS MEIDELDALIANTO_19530031.pdf

Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta. (2021, August 2). *Stasiun Tugu*. https://kebudayaan.jogjakota.go.id/page/index/stasiun-tugu

Fatimah, N. S., & Aji, F. M. P. (2022). Identifikasi Kenyamanan Pengguna Ruang Publik di Stasiun Kereta Api Ngrombo Toroh, Grobogan. *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah …*, 682–689. https://proceedings.ums.ac.id/index.php/siar/article/view/1050%0Ahttps://proceedings.ums.ac.id/index.php/siar/article/download/1050/1026

Fauzi, R. (2020). *PRESERVASI STASIUN TAWANG TIPE A DI KOTA SEMARANG*. 28–68.

Glover, T. D. (2004). Social capital in the lived experiences of community gardeners. *Leisure Sciences*, *26*(2), 143–162. https://doi.org/10.1080/01490400490432064;REQUESTEDJOURNAL:JOURNAL:ULSC20;WGROUP:STRING:PUBLICATION

Hidayat, S. N. (2024). *ANALISIS KETRSEDIAAN RUANG TERBUKA HIJAU TERHADAP PENYERAPAN BEBAN EMISI CO2 PADA JALAN METRO TANJUNG BUNGA KOTA MAKASSAR*. https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/39101/

Jannah, M. (2015). *Tinjauan Terhadap Perjanjian Sewa-menyewa Sepeda Motor Antara Turis Asing dan Rental Motor "Ana" Yogyakarta*. https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/93224

Jifia, N., & Choandi, M. (2022). Aplikasi Desain Biofilik Dalam Komunitas Senior Di Jakarta Utara. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, *3*(2), 2153. https://doi.org/10.24912/stupa.v3i2.12478

Laksmana, F. B., & Mahmudah, N. (2019). *Analisis Kapasitas dan Kebutuhan Parkir Sepeda Motor di Taman Parkir Abu Bakar Ali Malioboro Yogyakarta Berbasis Intelligent Transportation System*. https://repository.umy.ac.id/handle/123456789/29175

Mahardika, N. H. (2020). *Perancangan Perpustakaan Modern Kota Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik Digital*. 1–112.

Mahindra, D. A., & Megawati, S. (2022). Implementasi Kebijakan Revitalisasi Kawasan Cagar Budaya (Studi Pada Jalan Panggung Kota Lama, Surabaya). *Publika*, 219–230. https://doi.org/10.26740/publika.v10n1.p219-230

Mahiorh, A. W., & Hidayati, R. (2024). *Analisa penerapan aspek arsitektur biofilik pada rancangan kost 'happy' makam haji*.

Mentri Pekerjaan Umum. (2008). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum*. *17*, 302.

Moulay, A., Ujang, N., Maulan, S., & Ismail, S. (2018). Understanding the process of parks' attachment: Interrelation between place attachment, behavioural tendencies, and the use of public place. *City, Culture and Society*, *14*, 28–36. https://doi.org/10.1016/J.CCS.2017.12.002

Nindita, A. (2023, September 5). *Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau Publik untuk Kesehatan Masyarakat Sekaligus Cegah Pencemaran Udara - Institut Teknologi Bandung*. https://itb.ac.id/berita/pemanfaatan-ruang-terbuka-hijau-publik-untuk-kesehatan-masyarakat-sekaligus-cegah-pencemaran-udara/59785

Paulino, I., Prats, L., & Schofield, P. (2019). Tourist hub consumption systems: Convenient flexibility versus administrative constraint. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, *41*, 69–79. https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2019.09.006

Portal Berita Pemerintah Kota Yogyakarta. (2015, October 20). *Parkir Abu Bakar Ali akan aktif di awal tahun 2016*. https://www.dprd-diy.go.id/parkir-abu-bakar-ali-akan-aktif-di-awal-tahun-2016/

Portal Berita Pemerintah Kota Yogyakarta. (2025, February 3). *Selalu Ada Destinasi Baru, Kunjungan Wisatawan di Yogya Terus Meningkat*. https://warta.jogjakota.go.id/detail/index/37606/selalu-ada-destinasi-baru-kunjungan-wisatawan-di-yogya-terus-meningkat-2025-02-03

Qian, Z. T., Hong, J. L., & Xia, G. X. (2016). 旅游枢纽理论与实践研究综述. In 资源科学 (Vol. 38, Issue 6, pp. 1003–1012). https://doi.org/10.18402/resci.2016.06.01

Rahmawati, A. A. N., & Sudibyo, D. P. (2024). *Analisis Fungsi Taman Kota Sebagai Ruang Publik Di Kabupaten Sukoharjo*. *4*, 382–397. https://jurnal.uns.ac.id/wacana-publik/article/view/94916

Ristianto, A. (2023). *IDENTIFIKASI FUNGSI EKOLOGIS PADA RUANG TERBUKA HIJAU PUBLIK DI KELURAHAN TLOGOSARI KULON KECAMATAN PEDURUNGAN*. 18–20.

Sabandar, S., & Hida, R. El. (2024, December 11). *Jadi Lokasi Sejumlah Kasus Asusila, Lantai 3 Taman Parkir Abu Bakar Ali Yogyakarta Ditutup*. https://www.liputan6.com/regional/read/5829587/jadi-lokasi-sejumlah-kasus-asusila-lantai-3-taman-parkir-abu-bakar-ali-yogyakarta-ditutup

Satwiko, P. (2009). *Pengertian Kenyamanan dalam Suatu Bangunan.Yogyakarta: Wignjosoebroto.*

Syahrul, M., & Suharyani, S. (2020). Evaluasi Tingkat Kebisingan Ruang Terbuka Hijau Taman Tirtonadi Surakarta. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, *17*(2), 178–182. https://doi.org/10.23917/sinektika.v17i2.11625

Tampubolon, N. A. (2022). Analisis Ketersediaan Ruang Terbuka Hijau (RTH) Dengan Pendekatan Model Koservasi Air Menggunakan Sistem Informasi Geografis Di Kota Medan. *Tugas Akhir*, 64 hlm.

Wardani, A., Irawan, M. Z., & Priyanto, S. (2024). Analisis Keselamatan dan Keamanan Di Stasiun Kereta Api Manggarai Sebagai Simpul Konektivitas Berdasarkan Standar Pelayanan Minimum dan Persepsi Penumpang. *Jurnal Ilmiah Rekayasa Sipil*, *21*(1), 1–12. http://ejournal2.pnp.ac.id/index.php/jirs/

220119097_CUT NUSHAIMAH_PTAA_E3_removed.pdf

ORIGINALITY REPORT

13%	13%	3%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	jurnal.ft.uns.ac.id Internet Source	1%
2	docplayer.info Internet Source	1%
3	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	1%
4	repository.its.ac.id Internet Source	1%
5	dspace.uii.ac.id Internet Source	<1%
6	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%
7	Submitted to Universitas Amikom Student Paper	<1%
8	digilib.unisayogya.ac.id Internet Source	<1%
9	Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta Student Paper	<1%
10	adoc.pub Internet Source	<1%
11	www.kabarkota.com Internet Source	<1%

12	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1%
13	Submitted to Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Gadjah Mada Student Paper	<1%
14	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
15	Submitted to Syntax Corporation Student Paper	<1%
16	Submitted to Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah Student Paper	<1%
17	id.scribd.com Internet Source	<1%
18	www.scribd.com Internet Source	<1%
19	es.scribd.com Internet Source	<1%
20	repository.unika.ac.id Internet Source	<1%
21	Mohammad Isnaini Sadali. "PRIORITAS PENANGANAN PERMUKIMAN KUMUH DAN RUMAH TIDAK LAYAK HUNI (RTLH) DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ANALISIS GEOSPASIAL", INA-Rxiv, 2018 Publication	<1%
22	kanaltangerang.com Internet Source	<1%

23	kebudayaan.jogjakota.go.id Internet Source	<1 %
24	Submitted to Submitted on 1691552365341 Student Paper	<1 %
25	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
26	Submitted to Universitas Riau Student Paper	<1 %
27	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1 %
28	Submitted to Trisakti University Student Paper	<1 %
29	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
30	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
31	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
32	repository.widyamataram.ac.id Internet Source	<1 %
33	Submitted to Tarumanagara University Student Paper	<1 %
34	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
35	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
36	123dok.com Internet Source	<1 %

37	repository.unair.ac.id Internet Source	<1 %
38	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
39	Fameira Dhiniati, Barrorotul Azizah, Edowinsyah Edowinsyah. "Sosialisasi Pemanfaatan dan Pemetaan Ruang Terbuka Hijau di Kota Pagar Alam", Jurnal Pengabdian Masyarakat (ABDIRA), 2025 Publication	<1 %
40	Sumarmi Sumarmi, Damar Gumilang, Ferdy Putra Pratama, Laila Nur Afifah, Ardyanto Tanjung. "Revitalizing an Urban Forest Park in Surakarta", KnE Social Sciences, 2022 Publication	<1 %
41	afeksi.id Internet Source	<1 %
42	bappeda.bandaacehkota.go.id Internet Source	<1 %
43	core.ac.uk Internet Source	<1 %
44	domowina.blog Internet Source	<1 %
45	keithnolivier.blogspot.com Internet Source	<1 %
46	library.binus.ac.id Internet Source	<1 %
47	peraturan.bpk.go.id Internet Source	<1 %

48	galihendradita.files.wordpress.com Internet Source	<1 %
49	garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
50	journal.student.uny.ac.id Internet Source	<1 %
51	jurnal.umj.ac.id Internet Source	<1 %
52	kiagungprestise.blogspot.com Internet Source	<1 %
53	media.neliti.com Internet Source	<1 %
54	ojs.fstpt.info Internet Source	<1 %
55	repository.ipb.ac.id Internet Source	<1 %
56	repository.unuja.ac.id Internet Source	<1 %
57	vdocuments.site Internet Source	<1 %
58	wargamasyarakat.org Internet Source	<1 %
59	www.repository.trisakti.ac.id Internet Source	<1 %
60	www.tiket.com Internet Source	<1 %

61	Bagus Anwar Hidayatulloh. "ANALISIS YURIDIS PERATURAN TERKAIT ARSITEKTUR BANGUNAN BERCIRIKHAS DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA", Pro Patria: Jurnal Pendidikan, Kewarganegaraan, Hukum, Sosial, dan Politik, 2021 Publication	<1%
62	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1%
63	journal.itera.ac.id Internet Source	<1%

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		

LAMPIRAN

PERIODE GENAP (2)
T.A. 2025/2026

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Urban Design Landscape Architecture (UDLA)

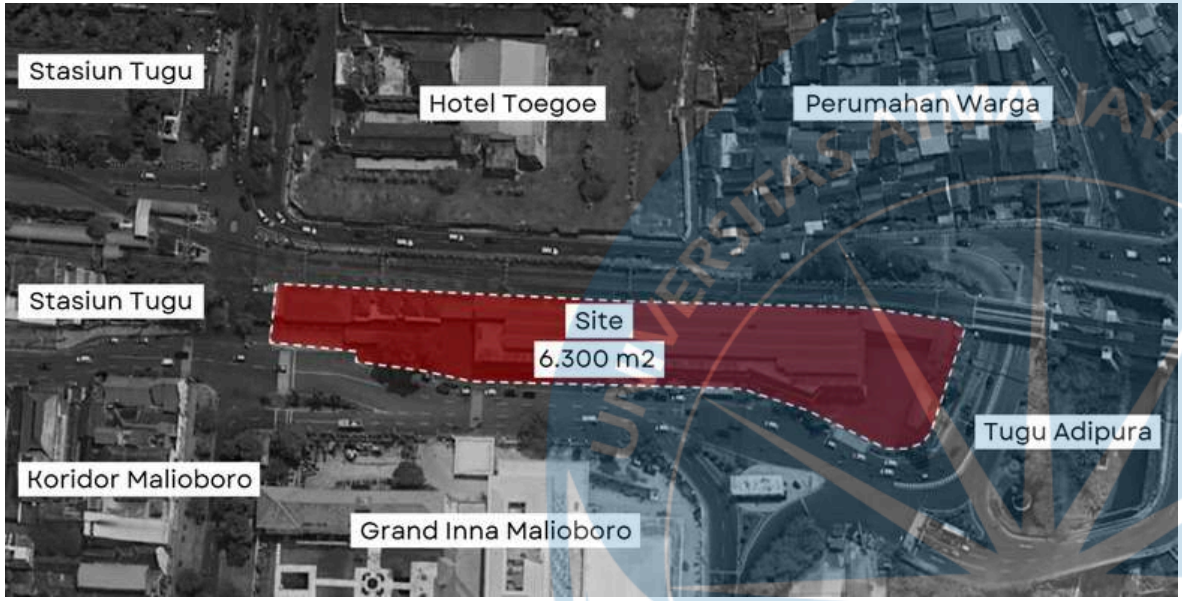


Perancangan *Tourism Hub* di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Cut Nushaimah Tsumasabilla/220119097

ANALISIS SITE

Lokasi dan regulasi



LOKASI

Lokasi perancangan berada di Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta.

BATAS SITE

Selatan : Hotel Grand Inna Malioboro

Utara : Rel Kereta

Barat : Loko Cafe

Timur : Tugu Adipura

REGULASI

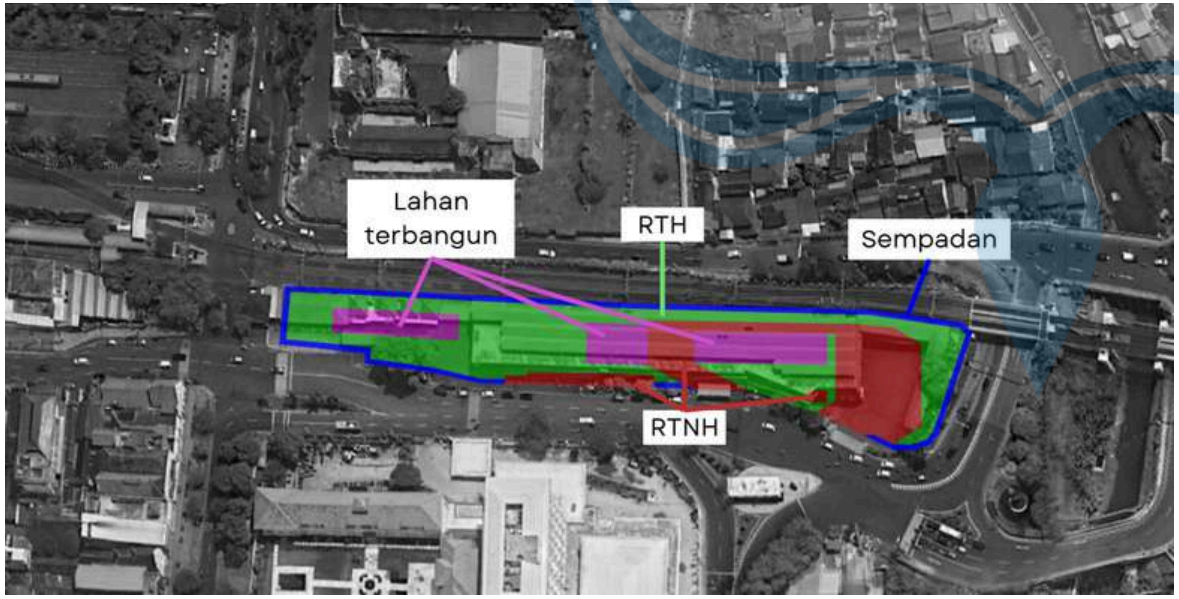
KDB : 80% GSB : 3 M

KDH : 10% KLB : 3,5

TINGGI BANGUNAN : 18 M

Peraturan terkait pembangunan yang berdekatan dengan rel kereta api :
Pondasi minimal **1,5 m** di bawah permukaan tanah dengan jarak minimal **10 m** dari rel

Respon lokasi dan regulasi

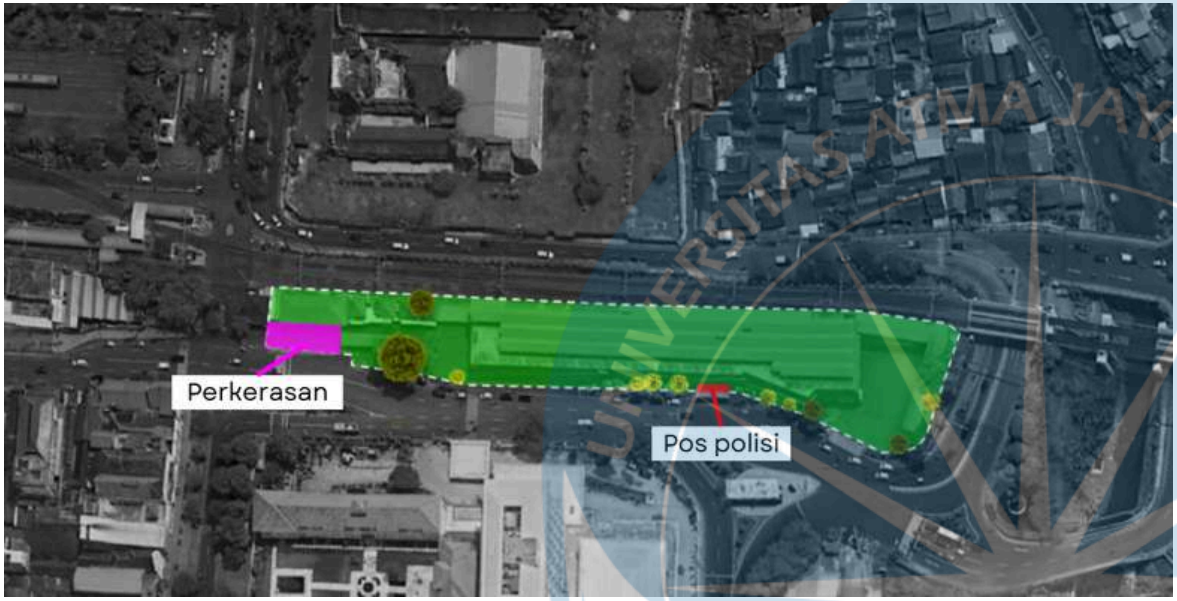


RESPON

Bangunan diletakkan di tengah lahan karena jarak minimum pondasi bangunan adalah 10m dari rel. Konsep zonasi memusatkan bangunan utama yang dikelilingi jalur pedestrian sekaligus ruang terbuka hijau. Fasilitas publik seperti kids zone, gazebo, dan pet zone tersebar di area luar, dengan akses utama bagi pengunjung hanya melalui jalur pedestrian. Area parkir di sisi timur dipertahankan sesuai akses eksisting, sementara penyewaan sepeda diletakkan di sisi barat dekat pintu masuk pedestrian. Kids zone ditempatkan di barat bangunan utama untuk memudahkan pengawasan langsung.

ANALISIS SITE

→ Vegetasi dan eksisting



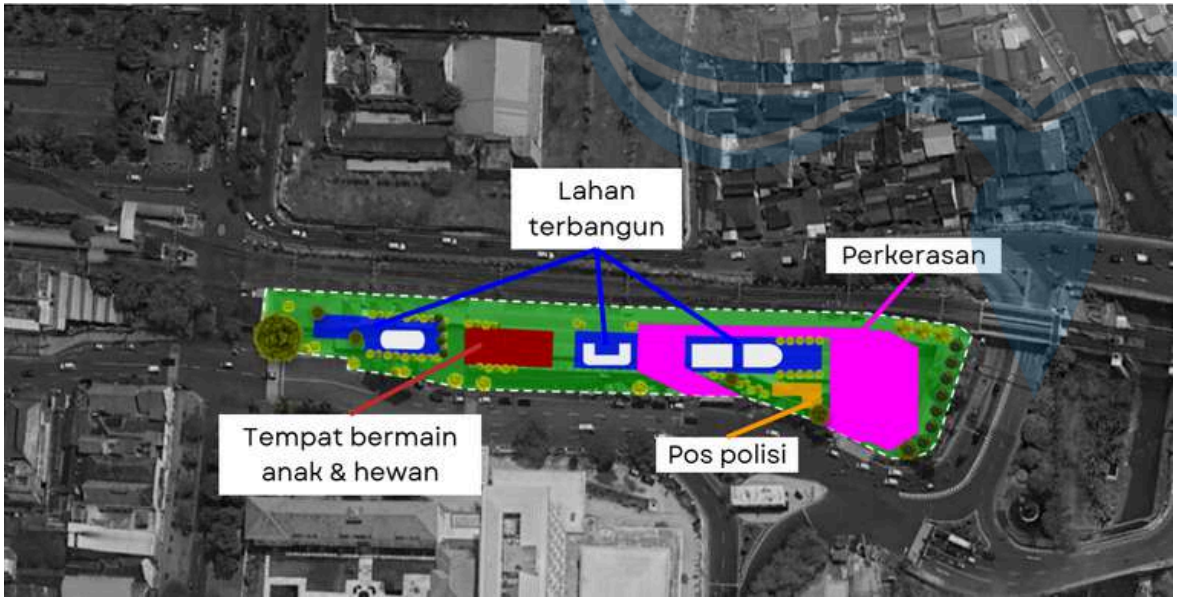
MAN MADE

Pelingkup lahan perancangan terdiri atas tanah dan perkerasan, namun sebagian besar dilapisi oleh tanah (lahan perancangan merupakan tanah kosong, karena baru-baru ini lahan tersebut dibongkar dan dulunya berfungsi sebagai bangunan parkir). Pada sisi barat lahan juga terdapat perkerasan berupa tegel, dan di sisi selatan lahan perancangan terdapat bangunan modular (pos polisi).

VEGETASI

Lahan memiliki ±8 pohon dan beragam semak dengan 9 jenis tanaman yang dominan di sisi selatan serta timur. Saat ini, tapak berupa tanah kosong pasca-pembongkaran parkir Abu Bakar Ali.

→ Respon vegetasi dan eksisting

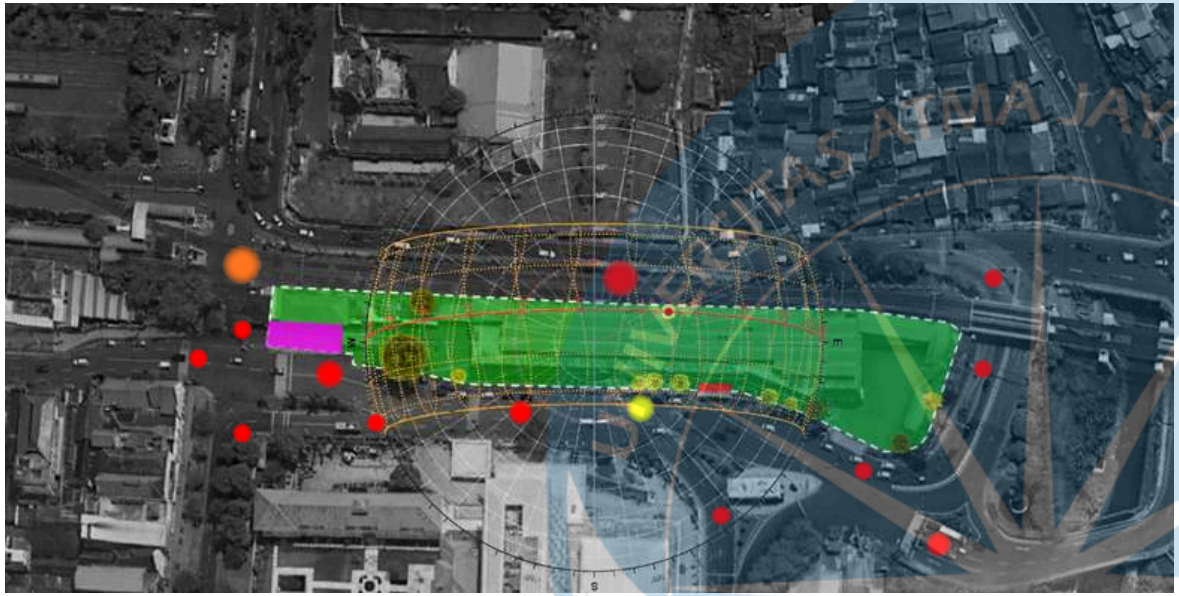


RESPON

Beberapa vegetasi dengan ukuran besar yang sudah ada tetap di pertahankan, untuk vegetasi berukuran sedang – kecil akan dipindahkan untuk ditata ulang kembali. Vegetasi yang sudah ada ditata dengan menyesuaikan fungsinya, sebagai vegetasi lanskap, buffer atau peneduh. Penambahan pohon Sawo Kecik (*Manilkara kauki*) dan Tanjung (*Mimusops elengi*) sebagai vegetasi peneduh khas cagar budaya. Tanjung berfungsi menyerap bau tidak sedap dan pengusir ular, sementara Sawo Kecik dipilih karena makna filosofis serta buahnya yang dapat dikonsumsi.

ANALISIS SITE

→ Matahari, pembayangan dan kebisingan



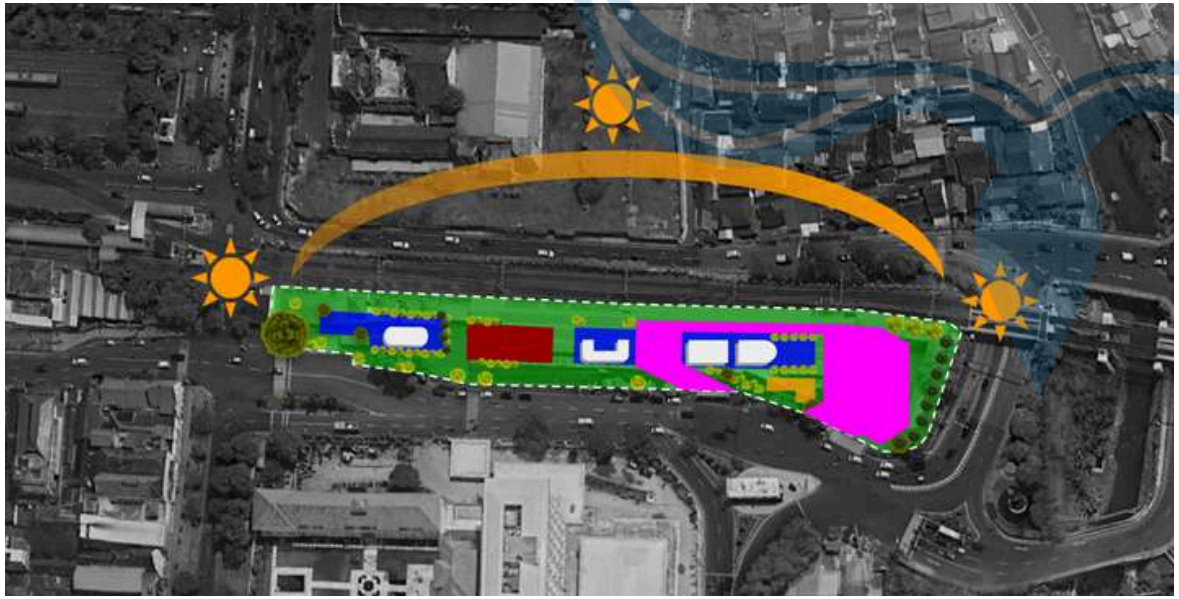
PEMBAYANGAN

Pembayangan matahari di lahan perancangan jatuh secara merata dikarenakan tidak adanya bangunan serta vegetasi yang berada di tengah tapak, sehingga pembayangan hanya ada di sisi-sisi lahan yang terisi oleh vegetasi.

KEBISINGAN

Kebisingan tertinggi berasal dari sisi utara (rel kereta) dengan catatan sebesar 74,8 dB (Titik 1>warna orange) dan sisi selatan yang menjadi jalan serta sirkulasi utama dengan catatan sebesar 60,2 dB (Titik 2>warna kuning).

→ Respon matahari, pembayangan dan kebisingan



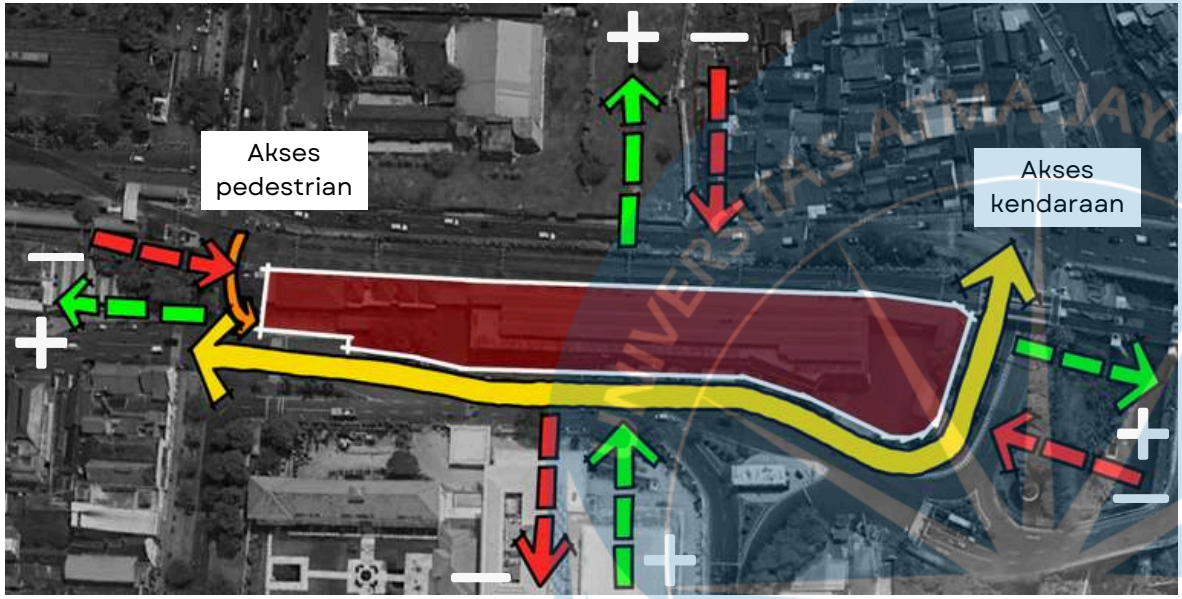
RESPON

Membuat skylight pada bangunan foodcourt sebagai respon untuk pengcahayaan dan membuat beberapa ruang publik menjadi semi outdoor untuk respon penghawaan. Pada ruang luar ditambahkan peneduh/kanopi dibeberapa area serta menambahkan secondary skin pada sisi bangunan timur dan barat untuk mengurangi sinar matahari yang masuk.

Menambahkan barrier berupa gundukan tanah pada buffer di sisi utara yang bersebelahan langsung dengan rel kereta. Menempatkan vegetasi di sisi utara pada masing-masing bangunan untuk membantu mengurangi suara yang masuk ke bangunan.

ANALISIS SITE

Sirkulasi dan view



VIEW

View dari tapak ke luar cukup berpotensi dari seluruh sisi sementara view ke tapak kurang baik karena terhalang beberapa hambatan seperti (rel kereta api, talud (struktur miring atau tegak yang berfungsi memperkuat tebing jalan atau tepian tanah agar tidak longsor), dan pos pam terpadu.

SIRKULASI

Sirkulasi utama hanya terdapat pada sisi selatan lahan perancangan, sementara di sisi barat terdapat akses untuk pedestrian yang bersebelahan langsung dengan pos pam terpadu.

Respon sirkulasi dan view



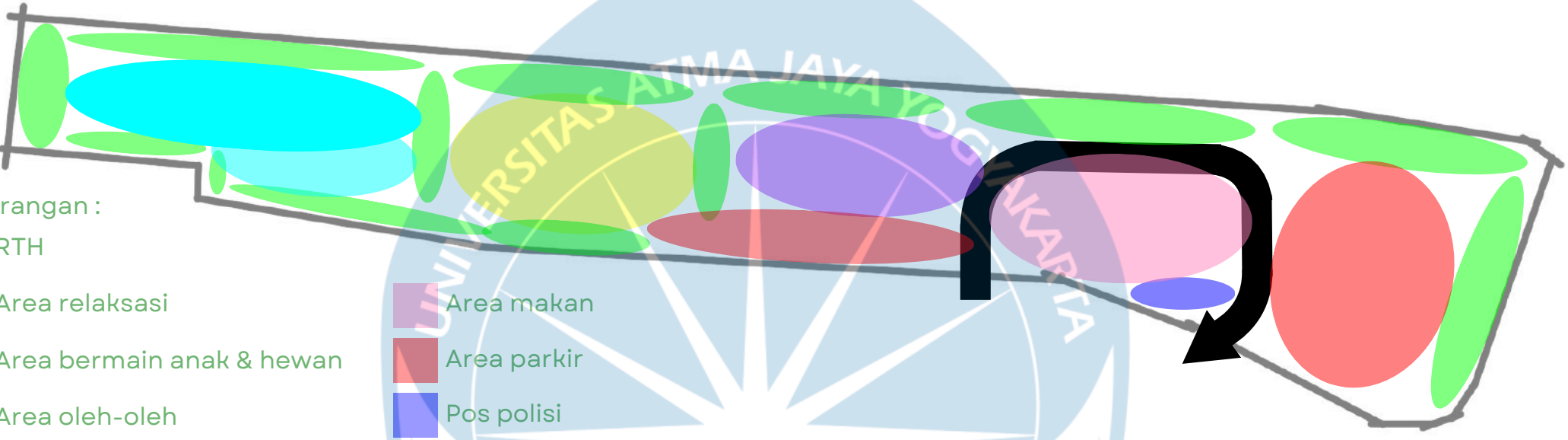
RESPON

View untuk masing-masing bangunan dan plaza (area bermain anak dan hewan) dibuat menjadi terbuka ke arah utara (view ke taman dan rel kereta) serta ke arah selatan (pohon-pohon dan jalanan).

Sirkulasi dirancang dengan memisahkan akses pejalan kaki di sisi barat dan akses kendaraan (masuk-keluar) di sisi timur untuk meminimalkan kemacetan. Jalur pedestrian terintegrasi ke seluruh fasilitas, termasuk trotoar khusus di area parkir, guna menjamin konektivitas dan keamanan pengguna.

PROGRAM RUANG

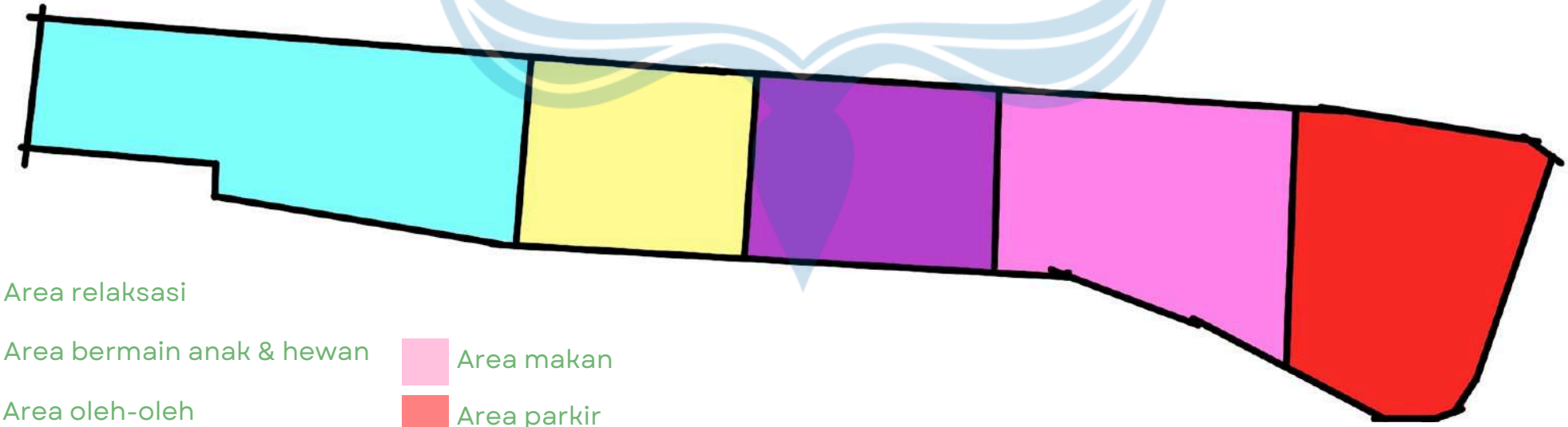
→ Bubble diagram



Keterangan :

- RTH
- Area relaksasi
- Area bermain anak & hewan
- Area oleh-oleh
- Area makan
- Area parkir
- Pos polisi

→ Zonasi



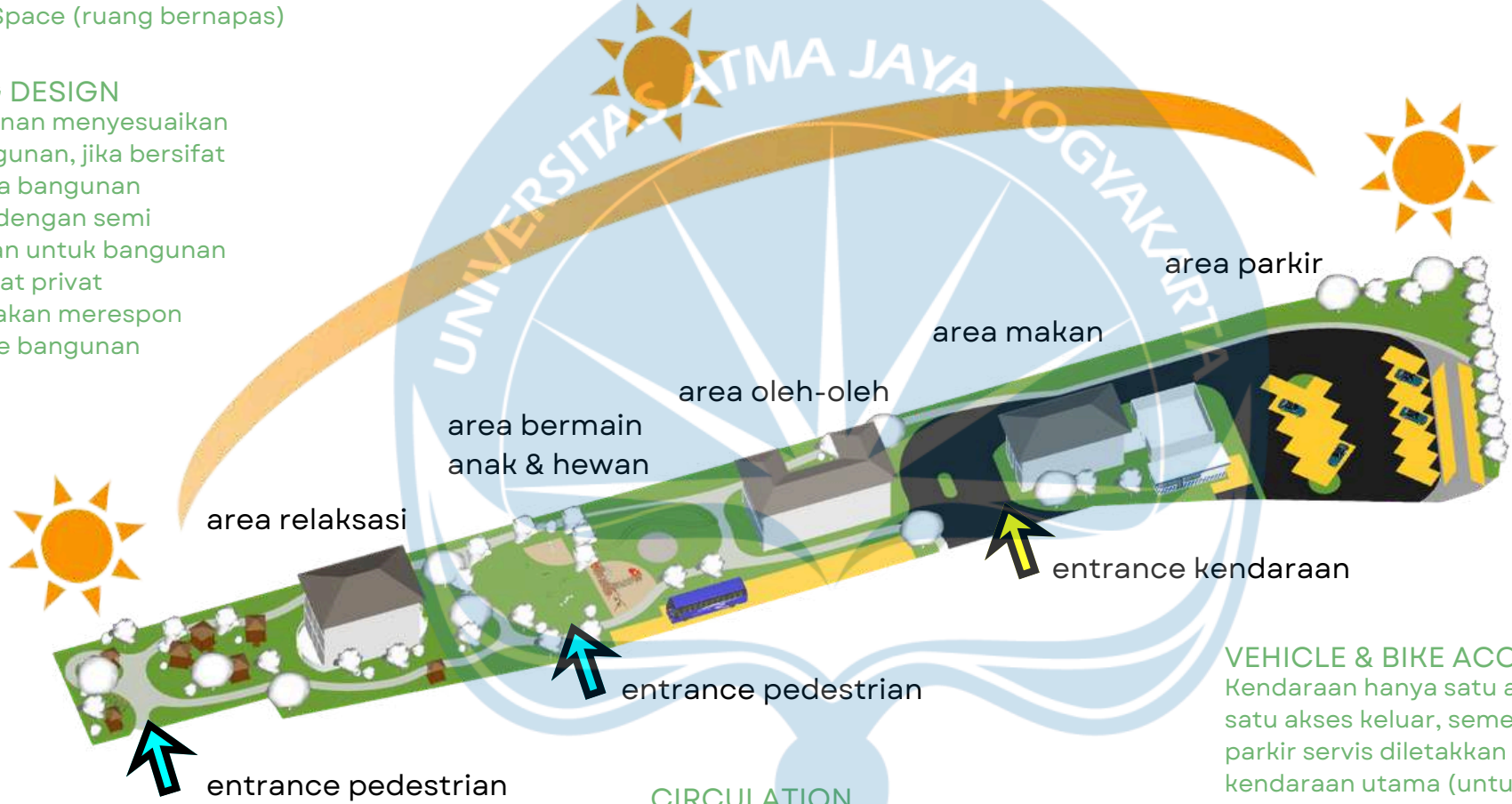
- Area relaksasi
- Area bermain anak & hewan
- Area oleh-oleh
- Area makan
- Area parkir

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

SINTESIS SITE

LAYOUT
Peletakkan area di pisah sesuai fungsi dan sebagai realisasi dari makna konsep Breathing Space (ruang bernapas)

BUILDING DESIGN
Tipe bangunan menyesuaikan fungsi bangunan, jika bersifat publik maka bangunan merespon dengan semi terbuka. Dan untuk bangunan yang bersifat privat bangunan akan merespon dengan tipe bangunan tertutup



SHADOW COVERAGE
Menggunakan secondary skin pada beberapa sisi bangunan dan memaksimalkan penggunaan vegetasi sebagai peneduh alami untuk aktivitas di luar ruang

VEHICLE & BIKE ACCESIBILITY
Kendaraan hanya satu akses masuk dan satu akses keluar, sementara bus dan parkir servis diletakkan terpisah dari parkir kendaraan utama (untuk memudahkan akses dan parkir). Parkir sepeda diletakkan pada sisi barat lahan dan tengah lahan (diletakkan berdekatan dengan entrance pedestrian) untuk memudahkan pengguna dengan akses masuk pedestrian

CIRCULATION
Akses menuju lahan hanya berada di selatan, sehingga dimaksimalkan untuk pedestrian dengan membuat 2 jalur yang menerus dari jalur penyeberangan (zebra cross). Seluruh lahan dapat diakses melalui pedestrian organik yang mengelilingi bangunan hingga ke area parkir

VIEW
Dari setiap bangunan dan plaza view utama di arah utara tapak (menghadap rel kereta). Seluruh area memberikan view yang luas ke arah ruang terbuka. Batas antara area dibuat terbuka, bukan berupa pagar melainkan vegetasi-vegetasi

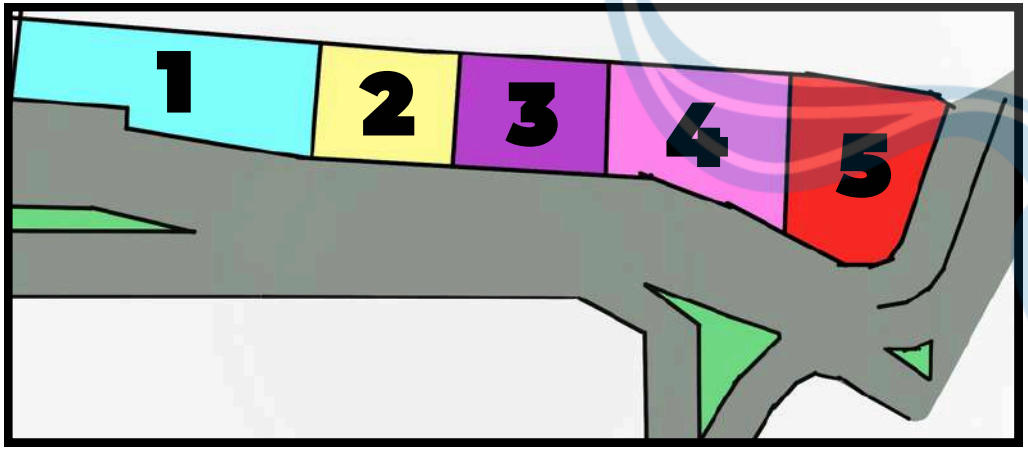
DESIGN GUIDELINES

Lokasi dan zonasi kawasan



Lokasi perancangan berada di Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Blokplan

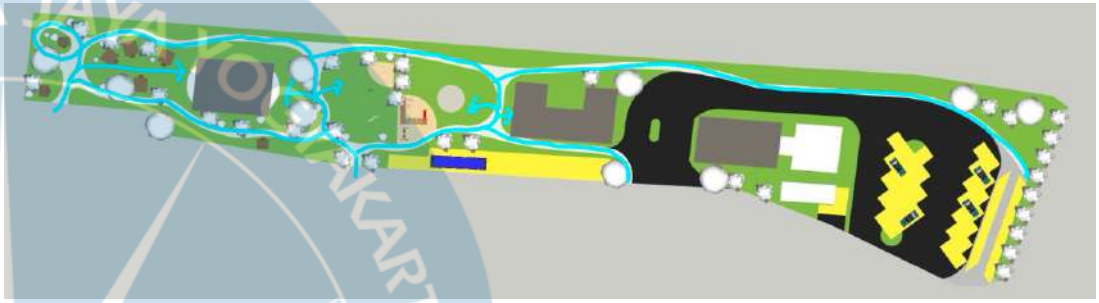


Keterangan :

1. Area relaksasi
2. Area bermain anak & hewan
3. Area oleh-oleh
4. Area makan
5. Area parkir

Sirkulasi

Sirkulasi pengunjung & pejalan kaki

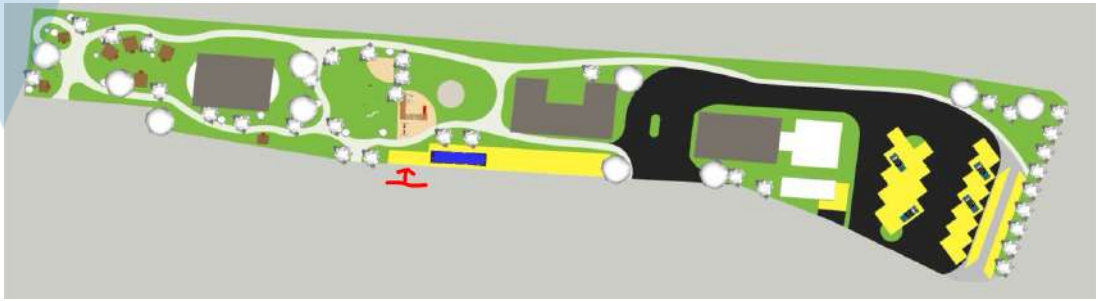


Sirkulasi kendaraan



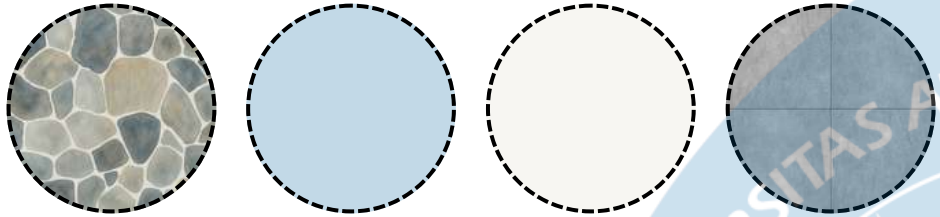
Akses bus Akses drop-off Akses mobil & motor

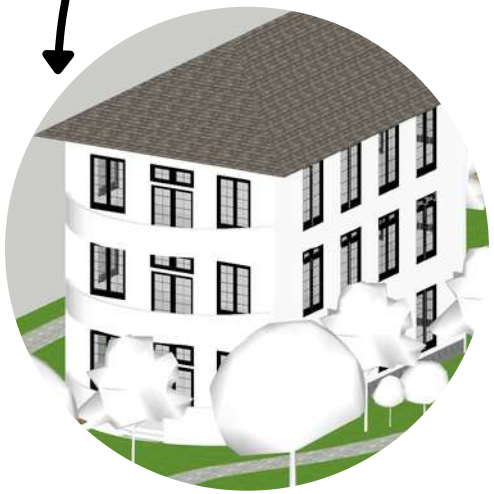
Sirkulasi mobil servis



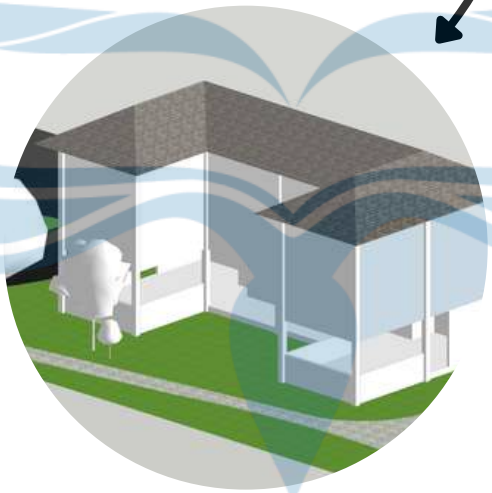
DESIGN GUIDELINES

Bentuk bangunan





Bangunan tertutup dengan balkon, pintu dan jendela gaya arsitektur kolonial yang sudah di modifikasi

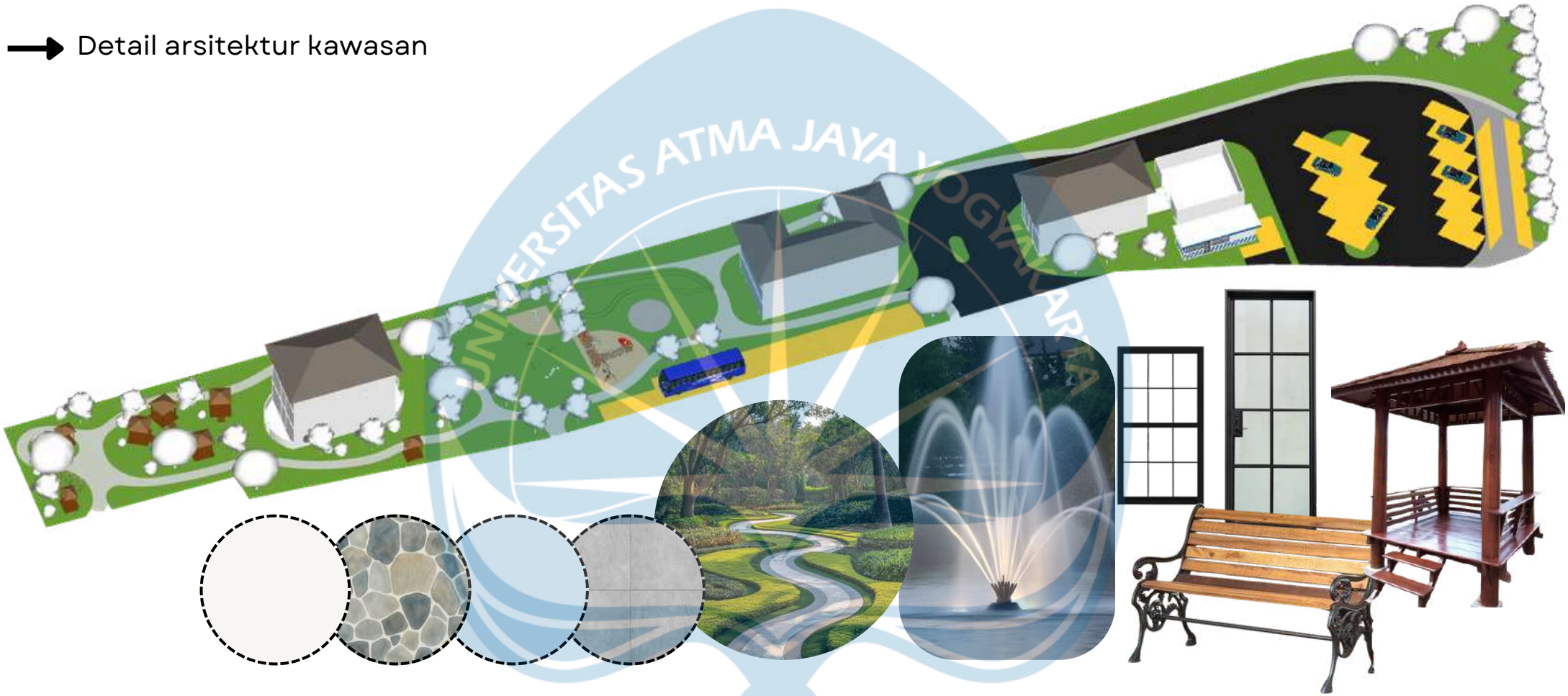


Bangunan semi terbuka dengan aksen arsitektur kolonial yang sudah di modifikasi

Bangunan semi tertutup dengan tipe lorong memanjang khas arsitektur kolonial yang sudah di modifikasi

DETAIL KAWASAN

→ Detail arsitektur kawasan



→ Detail RTH & RTNH



RUMPUT GAJAH



PAVING BLOCK



GRASS PARK

→ Detail vegetasi



POHON SAWO KECIK



POHON TANJUNG



POHON PALEM

KONSEP & PENDEKATAN ARSITEKTUR

Latar belakang

LAHAN ABU BAKAR ALI

ISU

SOSIAL

LINGKUNGAN

kurangnya fasilitas yang dapat mewadahi **kebutuhan wisatawan** yang membutuhkan area istirahat (bersantai sejenak), **serta warga lokal** yang memerlukan penambahan ruang publik untuk bersosialisasi dengan tanpa masalah keamanan yang muncul di lokasi

lahan ini **masih dapat dikembangkan** untuk ruang terbuka hijau, karena **desain** gedung parkir **sebelumnya belum mempertimbangkan area resapan secara layak** dan belum memenuhi tujuan sebagai subzona RTH untuk menjaga keseimbangan ekologis

Konsep

“Malio Breathing Space" hadir sebagai ruang jeda (temporary rest) di tengah kepadatan kawasan Malioboro. Melalui pendekatan arsitektur biofilik, konsep ini diimplementasikan secara spasial lewat sirkulasi terbuka (pedestrian dan ruang void di lahan) tanpa dinding masif untuk memaksimalkan penghawaan alami dan koneksi visual dengan alam. Desain ini menciptakan lingkungan mikro yang sejuk, memungkinkan pengguna 'bernapas' sejenak dari tekanan urban.

ARSITEKTUR BIOFILIK

FUNCTION

Setiap bangunan di desain untuk bersinggungan langsung dengan alam (udara, air, matahari, tanah). Pengguna yang berada di luar ruangan juga perlu merasakan unsur biofilik

EXPERIENCE

Pengguna dibuat untuk merasakan implementasi dari prinsip-prinsip biofilik, seperti bentuk pedestrian yang organik dan tidak kaku atau peletakkan zona air untuk kehadiran air yang dapat dilihat, didengar maupun disentuh

SHAPE

Bentuk bangunan dibuat tetap mengikuti peraturan dari zona Cagar Budaya dan penerapan prinsip biofilik berada diantara desainnya, seperti pembuatan skylight untuk menciptakan pencahayaan yang dinamis sesuai dengan perubahan cuaca

KONSEP DESAIN

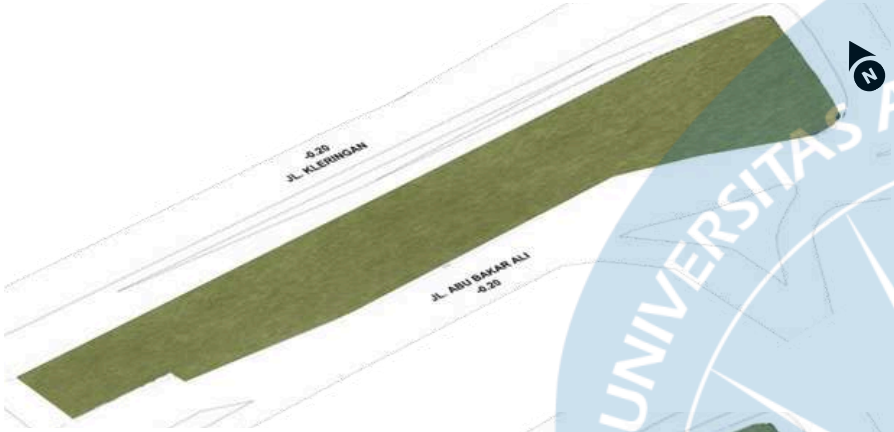
Konsep **"Malio Breathing Space"** merupakan fondasi filosofis dari Perancangan tourism hub di Jalan Abu Bakar Ali. Konsep ini **merespon kebutuhan akan ruang pemulihan dan jeda (a temporary rest) di tengah hiruk pikuk kawasan Malioboro dan Stasiun Tugu yang padat.** Tourism hub ini didesain sebagai tempat yang memungkinkan wisatawan, warga lokal, dan pekerja di sekitar area tersebut untuk secara harfiah 'bernapas' sejenak, melepaskan diri dari tekanan urban. Melalui pendekatan arsitektur biofilik, ruang ini secara intensif mengintegrasikan alam, memberikan stimulasi sensorik yang menenangkan, dan menciptakan lingkungan mikro yang lebih sejuk serta segar. **Makna 'bernapas' dalam "Malio Breathing Space" diimplementasikan secara spasial melalui desain sirkulasi yang sepenuhnya terbuka dan tanpa batas. Jalur pedestrian, ruang duduk, dan area komunal dirancang tanpa dinding masif, memaksimalkan akses terhadap udara alami dan pandangan ke lanskap hijau.** Sirkulasi terbuka ini memastikan penghawaan yang optimal dan pergerakan yang mulus, meniru cara kerja sistem pernapasan yang bebas dan teratur. Dengan demikian, bangunan ini tidak hanya menjadi tempat singgah, tetapi juga menjadi saluran udara segar yang secara aktif menyumbangkan kenyamanan dan pemulihan energi bagi setiap penggunanya.

→ Fungsi

Fungsi utama adalah merancang tourism hub yang menyediakan ruang publik sebagai fokus utama. Terdiri dari 4 zona berbeda dan zona-zona ini merupakan implementasi dari prinsip-prinsip arsitektur biofilik yaitu:

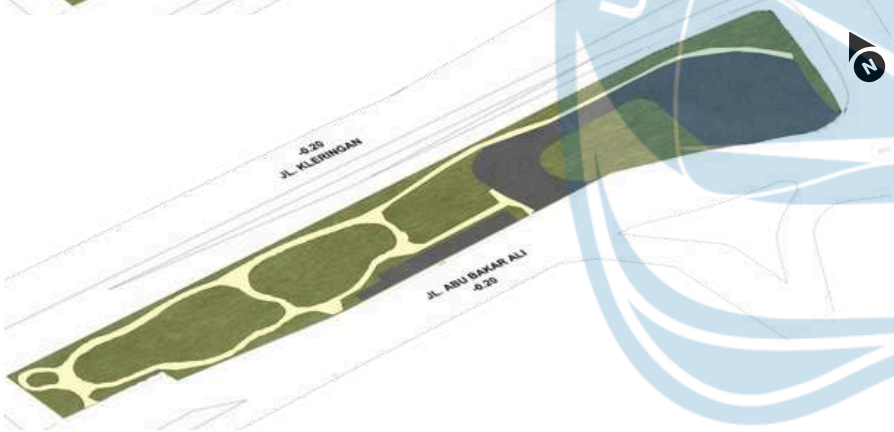
1. Breathing Space diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (2,4,6) dan prinsip Natural Analogues Pattern (9).
2. Breathing Park diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (1), prinsip Natural Analogues Pattern (8), dan Natural of the Space Pattern (11,12,14).
3. Breathing Plaza diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (5), dan prinsip Natural of the Space Pattern (13).
4. Souven and Eats Terrace diadaptasi dari prinsip Nature In The Space Pattern (3,7), dan prinsip Natural Analogues Pattern (10).

TRANSFORMASI DESAIN



Eksisting

Lahan merupakan bekas gedung parkir yang sudah diratakan, sehingga lahan yang tersisa hanyalah lahan kosong dengan beberapa vegetasi yang tersisa.



Sirkulasi dan pembagian zona

Pembagian zona terbagi menjadi 5: area hijau yang mengisi hampir keseluruhan lahan, area paling barat diisi oleh bangunan relaks (ruang relaks, shower room, dan co-working), area tengah terbagi menjadi 2 area plaza (area hewan & area bermain anak) dan area penjualan oleh-oleh. Kemudian terdapat perkerasan sebagai jalan masuk kendaraan untuk parkir & area drop-off, di timur drop off terdapat area makan, dan area paling timur merupakan area parkir kendaraan.



Desain akhir

Setelah pembagian zona dilakukan, massa didirikan menyesuaikan batas jarak pondasi dengan as rel terluar kereta api, dan vegetasi serta elemen pendukung diletakkan menyesuaikan pola organik dari pedestrian yang ada.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TRANSFORMASI MASSA

Breathing Space



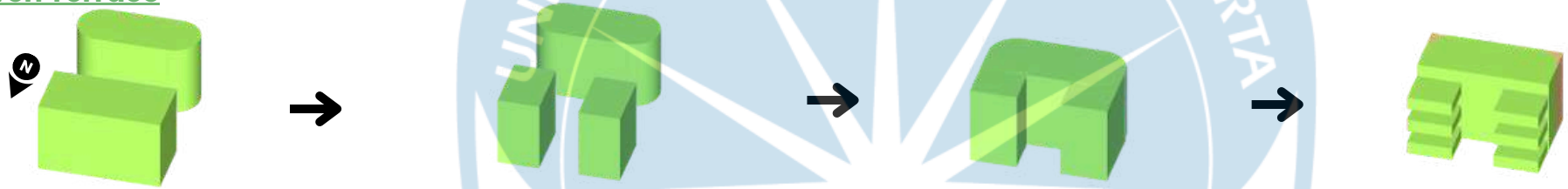
Bentuk awal
persegi panjang

Bentuk menjadi aditif
persegi panjang mengalami penambahan bentuk dari lingkaran

Bentuk berubah
penambahan bentuk membuat bentuk awal berubah menjadi kapsul

Bentuk akhir
bentuk oval mengalami substraktif pada sisi kanan & kirinya

Souven Terrace



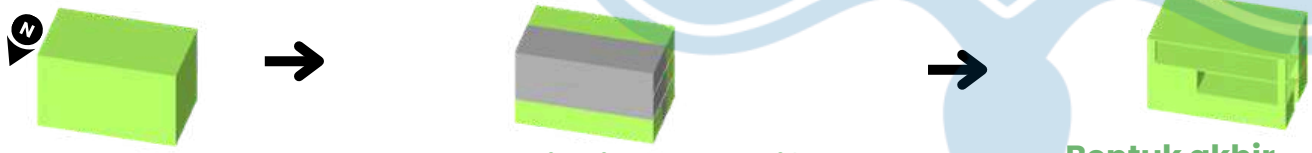
Bentuk awal
oval kemudian mengalami pertambahan (aditif) persegi panjang

Bentuk menjadi substraktif
persegi panjang mengalami pengurangan bentuk dari persegi panjang menjadi kubus

Penggabungan bentuk
persegi panjang mengalami perubahan menjadi huruf "u"

Bentuk akhir
bentuk akhir mengalami substraktif pada bagian sayap kanan & kiri

Eats Terrace



Bentuk awal
persegi panjang

Bentuk menjadi substraktif
persegi panjang mengalami pengurangan bentuk menjadi void di beberapa sisi

Bentuk akhir
persegi panjang mengalami penambahan bentuk dari

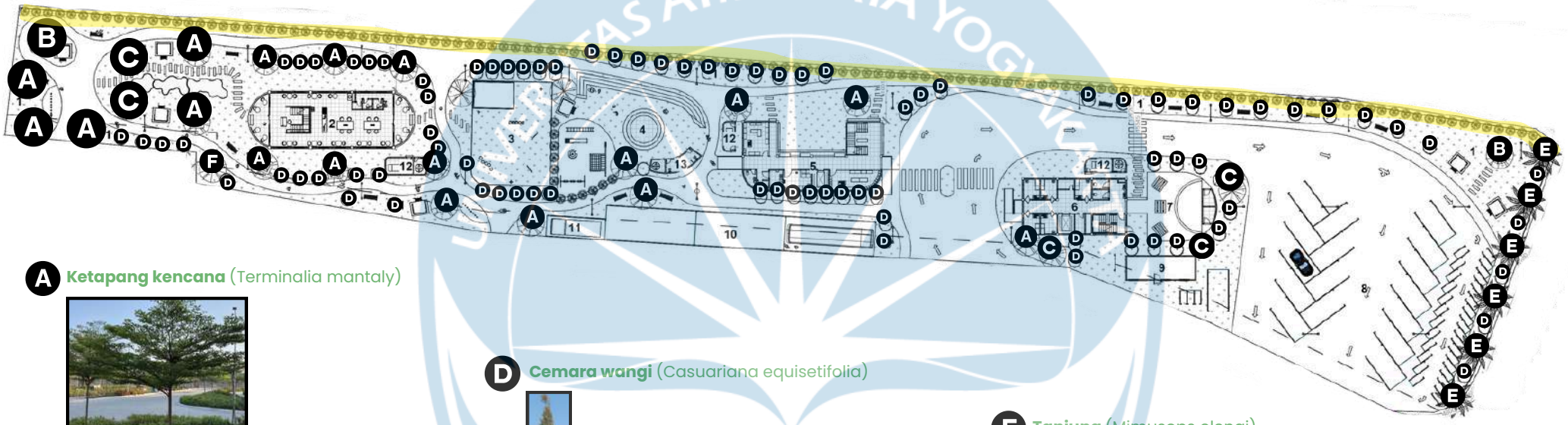


Mengadopsi bentuk fasad bangunan kolonial pada repetition di jendela dan pintunya

Bentuk bangunan masih mempertahankan gaya kolonial yang persegi namun digabungkan dengan gaya modern yang melengkung

Bentuk bangunan lebih modern dengan lebih banyak void

DETAIL LANSKAP



A **Ketapang kencana** (Terminalia mantaly)

B **Sawo kecik** (Manilkara kauki)



C **Mahoni** (Swietenia mahagoni)



D **Cemara wangi** (Casuariana equisetifolia)



E **Pohon palem** (Casuariana equisetifolia)



F **Tanjung** (Mimusops elengi)



Boxwood (Buxus sempervirens)



PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP BIOFILIK

1. Visual connection with nature

Adanya pandangan manusia terhadap unsur-unsur alam secara langsung. > Membuat setiap bangunan agar dapat visual ke ruang luar (taman atau ruang hijau).



→ Penerapan pada desain

Membuat ruang terbuka yang dapat diakses oleh seluruh pengguna& menyediakan akses melalui jendela agar setiap bangunan mendapatkan visual ke ruang luar (taman/ruang hijau). Gambar kiri bangunan foodcourt yang memberikan view langsung ke luar, dan ruang istirahat yang berada di bangunan breathing space.



2. Non-visual connection with nature

Adanya interaksi manusia dengan alam yang dirasakan pancaindra melalui pendengaran, perabaan, penciuman, dan pengecapan. > Menyediakan area air sebagai respon panca indra.



→ Penerapan pada desain

Membuat kolam yang dapat diakses publik dengan tinggi kolam yang aman bagi seluruh kalangan usia, baik anak-anak hingga lansia (tinggi kolam +0.60 dan -0.30)



UNIVERSITAS AIMA JAYA YOGYAKARTA

PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP BIOFILIK

3. Non-ryhthmic sensory stimuli

Adanya hubungan dengan alam yang teranalisis secara statistik tetapi tidak disadari oleh manusia. > Menggunakan fasad dengan bentuk yang menyerupai bayangan dinamis untuk meniru pergerakan tanaman.



→ Penerapan pada desain

Menambahkan secondary skin (dengan material perforated metal) pada sisi barat ruang karyawan lantai 3, bangunan souven terrace (area oleh-oleh).



4. Thermal & airflow variabillty

Adanya penghawaan yang meniru dari lingkungan alam. > Setiap bangunan dibuat bukaan ruang ruang untuk menyerupai penghawaan dari udara alam.



→ Penerapan pada desain

Menambahkan bukaan jendela sebagai fungsi penghawaan dari udara alam (lantai 1, gedung breahthing space). Pemilihan jendela casement agar pengguna dapaat langung men



PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP BIOFILIK

5. Presence of water

Adanya kehadiran air yang dapat dilihat, didengar maupun disentuh. > Membuat sebuah kolam air mini, agar pengunjung dapat melihat, mendengar, dan sesekali menyentuh air saat berjalan.



→ Penerapan pada desain

Pada kidzone ditempatkan elemen air yang dapat disentuh, fasilitas tersebut membuat air keluar dari lantai (air mancur interaktif), di area kidzone ini juga dibuat tempat shower/ganti.



6. Dynamic & diffuce light

Adanya pencahayaan dan bayangan seperti perubahan waktu yang terjadi di alam. > Membuat skylight dengan material yang menyaring matahari untuk menciptakan pencahayaan yang lembut, tersebar, dan dinamis sesuai perubahan cuaca.



→ Penerapan pada desain

Membuat skylight pada bangunan breathing space lantai 3, letak skylight berdekatan dengan pintu balkon lantai 3. Skylight difungsikan untuk cahaya tambahan ke arah tangga, sehingga memberikan menciptakan ilusi bayangan dari luar.



UNIVERSITAS AIMA JAYA YOGYAKARTA

PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP BIOFILIK

7. Connection with natural systems

Adanya hubungan manusia dengan sistem yang terjadi di alam seperti perubahan musim dan ekosistem. > Merancang sistem penampungan dan pengolahan air hujan dengan hasil yang dapat dipahami oleh pengunjung.



→ Penerapan pada desain

Tritisan air dari atap pada bangunan dibuat tidak tertutup, drainase keliling juga dibuat terbuka, kemudian air-air tersebut ditampung dan difilter menjadi air yang digunakan kembali untuk air kolam.



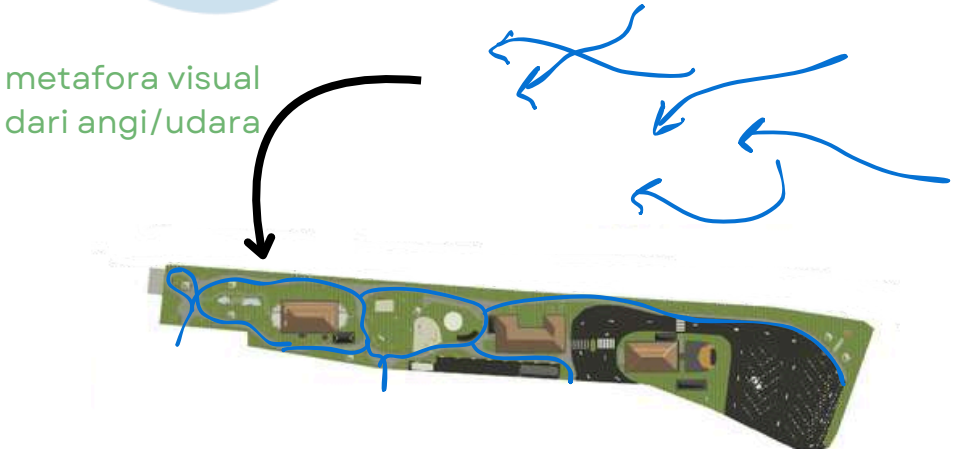
8. Biomorphic forms & patterns

Adanya bentuk, pola dan tekstur dalam desain yang mengadopsi dari alam. > Mendesain jalan setapak (pedestrian(agar dapat terlihat seperti siluet angin yang berhembus tidak menentu (bentuk organik).



→ Penerapan pada desain

Pedestrian yang ada dibuat organik terinspirasi dari visualisasi angin/udara (elemen alam), kemudian di ambil garis besar bentuk melalui lengkungan-lengkungan yang tercipta.



PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP BIOFILIK

9. Material connection with nature

Adanya penggunaan bahan dan elemen dari alam dan masih mencerminkan lingkungan sekitar. > Prioritas penggunaan material seperti batu alam (batu Paras Jogja), lantai terakota atau semen ekspos, dan bambu/kayu jati lokal (lestari) untuk elemen interior atau furnitur.



→ Penerapan pada desain

Penggunaan meterial batu alam pada bangunan breathing space, sebagai makna untuk beristirahat dan kembali ke alam untuk mengistirahatkan diri dari kehidupan perkotaan. Penggunaan elemen kursi kayu juga mendukung suasana alam yang ada pada lahan.



10. Complexity & order

Adanya bentuk pengulangan yang rumit dan teratur dengan menganut sistem hierarki. > Menggunakan rooster sebagai fasad atau partisi yang mengadopsi pola batik atau ukiran tradisional.



→ Penerapan pada desain

Peletakan rooster pada bangunan oleh-oleh di sisi barat area kanan sebagai respon untuk menggunakan pengcahayaan sebaik mungkin dan sebagai perisai (shield) untuk mengurangi panas matahari yang masuk (bangunan bersifat semi terbuka).



PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP BIOFILIK

11. Prospect

Adanya tempat yang memberikan pemandangan luas dan terbuka. > Merancang taman sebagai area publik dilengkapi pedestrian yang menawarkan pengalaman sejuk & tenang.



→ Penerapan pada desain

Memberikan tempat-tempat duduk baik kursi taman, ataupun tempat duduk melingkar yang diletakkan tepat di sekeliling pohon atau biasa di sebut square tree bench.



12. Refuge

Adanya tempat yang memberikan rasa perlindungan terhadap manusia. > Menciptakan area duduk yang dikelilingi oleh pagar pengaman dengan menggunakan tanaman, untuk memberikan rasa aman, privasi, dan perlindungan dari keramaian di sekitarnya.



→ Penerapan pada desain

Membuat pagar yang cukup tinggi sebagai respon eksisting, dan menambahkan pagar tanaman tambahan untuk memperketat keamanan bagi pengguna yang memiliki tinggi badan kurang dari 100cm.



UNIVERSITAS AMA JAYA YOGYAKARTA

PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP BIOFILIK

13. Mystery

Adanya tempat yang memberikan rasa penasaran sehingga ingin mengetahuinya lebih lanjut. > Mendesain jalur sirkulasi yang organik di antara vegetasi padat, di mana area destinasi (misalnya: gazebo tersembunyi) hanya terungkap secara bertahap, untuk mengundang eksplorasi.



→ Penerapan pada desain

Penempatan gazebo sepenuhnya terbuka, untuk mengurangi tingkat kejahatan (karena membuat area yang sedikit tersembunyi, maka dipeletakkan gazebo mengikuti area lahan yang masih memberikan sifat tersembunyi (seperti di pojok timur lahan) sedikit jauh dari keramaian & bangunan utama).



14. Risk/peril

Adanya sensasi rasa bahaya yang tetap terlindungi secara aman namun tetap menarik dan menantang. > Mengintegrasikan jalur pejalan kaki yang bersebelahan langsung dengan rel kereta api dengan jarak minimal 1,5m - 2 m, memberikan sensasi yang menarik tanpa risiko fisik yang signifikan.



→ Penerapan pada desain

Sepanjang jalan pedestrian hanya satu titik yang memberikan pengalaman pengunjung lebih dekat dengan pemandangan kereta api, selebihnya pedestrian dibuat dengan jarak minimum. View dibawah, merupakan view yang terletak di depan bangunan oleh-oleh.



PENERAPAN PERATURAN CAGAR BUDAYA

1. Bentuk/sosok

Mengadopsi bentuk atau massa bangunan cagar budaya (Indis) dengan material yang minimalis (kontemporer)

> Mengadopsi bentuk dari bangunan kolonial yang memanjang (bangunan yang memiliki lorong). Menggunakan material pengganti menjadi bahan yang lebih modern (dari kayu menjadi alumunium)

→ Penerapan pada desain

Pemilihan material jendela pada bangunan breathing space menggunakan lis hitam alumunium, dan memuat tata ruang menjadi lorong.



2. Material/bahan

Mempertahankan material/bahan konstruksi modern, namun tampilan visual tetap seperti asli

> Mempertahankan karakter dinding tebal dan menggunakan material dengan tekstur alami dari batu alam

→ Penerapan pada desain

Menggunakan batu alam pada dinding eksterior bangunan breathing space, menggunakan pewarnaan dinding putih tulang, dan menggunakan tegel untuk lantainya.



PENERAPAN PERATURAN CAGAR BUDAYA

3. Ragam hias (ornamen)

Ornamen asli disederhanakan atau dimodifikasi

> Inovasi yang menggabungkan ventilasi (boven) dan dinding menjadi roster untuk menyaring cahaya matahari. Motif roster yang digunakan adalah batik kawung, alasan pemilihannya karena memiliki makna kesucian. Dengan pemilihan motif ini diharapkan tourism hub memberikan efek kemurnian jiwa kembali melalui ruang bernapas (breathing space).

→ Penerapan pada desain

Peletakkan roster di bangunan ini karena, sifat bangunan semi-terbuka dengan adanya roster maka akan lebih baik lagi untuk menyaring sinar matahari.



4. Pewarnaan

Menggunakan palet warna netral (putih, abu-abu, krem) atau warna alami dari material furnitur (kayu) yang identik dengan bangunan Indis atau gaya kolonial

>Penggunaan kombinasi warna dengan tekstur seperti dinding putih di kolom pada elemen interior atau eksterior.

→ Penerapan pada desain

Menggunakan warna putih tulang di seluruh bangunan dengan penggunaan furnitur kayu yang senada.



PENERAPAN PERATURAN CAGAR BUDAYA

5. Vegetasi & tata dan ruang

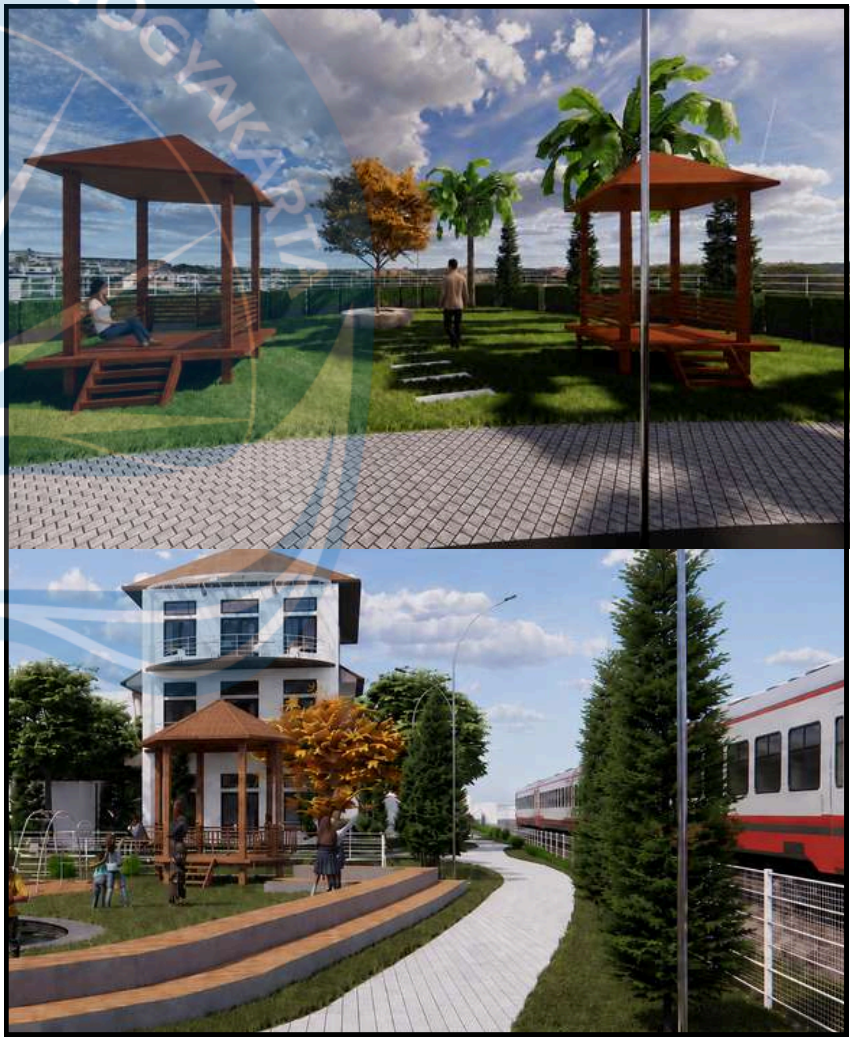
Menafsirkan ulang penggunaan halaman depan bangunan yang luas (pekarangan) menjadi area pedestrian hijau atau ruang publik hijau dengan pohon peneduh untuk mempertegas jalur pedestrian. Tata ruang arsitektur Indis mengutamakan kelapangan dan aliran udara alami. Karakter utamanya ditandai dengan kehadiran lorong tengah yang membagi bangunan secara simetris serta plafon yang sangat tinggi untuk memastikan suhu ruangan tetap sejuk. Tata ruang ini juga dilengkapi oleh teras atau beranda terbuka di bagian depan dan belakang berfungsi sebagai area transisi sekaligus filter alami terhadap panas matahari dan hujan.

> Menambahkan pohon sawo kecik dengan nama latin (Manilkara kauki) dan pohon tanjung (Mimusops elengi), sebagai vegetasi yang termasuk kedalam bagian cagar budaya. Pohon sawo kecik memiliki makna yang sangat dalam bagi kehidupan (serba baik) serta buahnya yang dapat dikonsumsi langsung. Sementara pohon tanjung memiliki fungsi yang dapat membantu menyerap bau-bau yang tidak sedap dan bau dari pohon ini tidak disukai oleh ular, dan pohon tanjung memiliki makna selalu disanjung.

→ Penerapan pada desain

Peletakkan pohon sawo kecik di ujung barat dan timur lahan karena, memiliki suasana yang lebih tenang mencerminkan makna dari pohon itu sendiri (serba baik) yang diharapkan bahwa dengan adanya breathing park para pengguna akan merasa jika semua hal akan baik-baik saja.

Menyediakan teras terbuka di sisi] depan dan belakang sebagai ruang transisi.



PENERAPAN PERATURAN CAGAR BUDAYA

6. Perabot luar

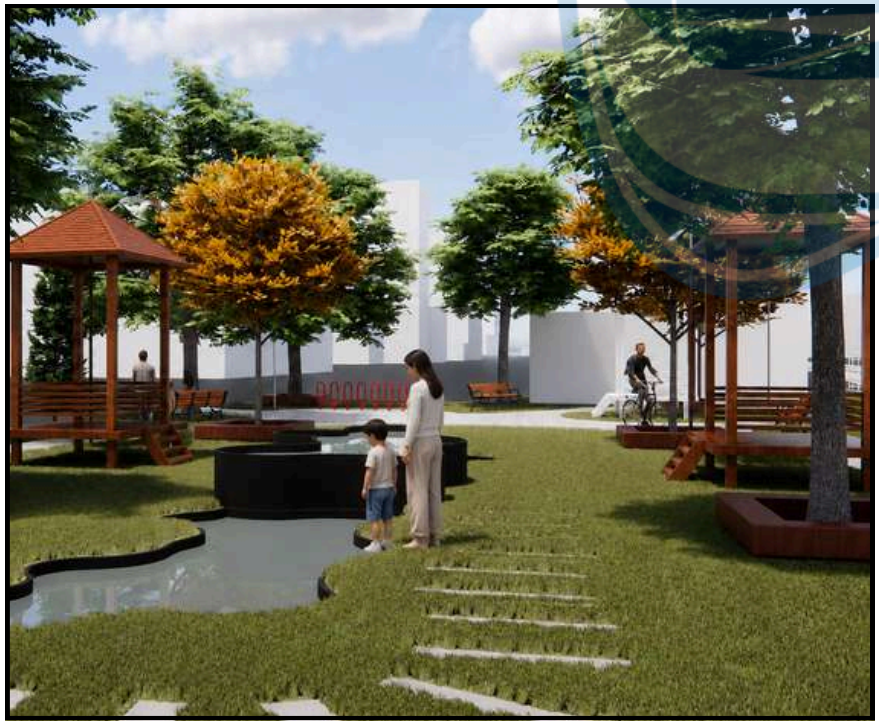
Menggunakan furnitur luar ruang bermaterial kayu solid dengan desain minimalis, terinspirasi dari furnitur fungsional era kolonial.

> Menggunakan furnitur dengan material yang sama dengan era kolonial (kayu).



→ Penerapan pada desain

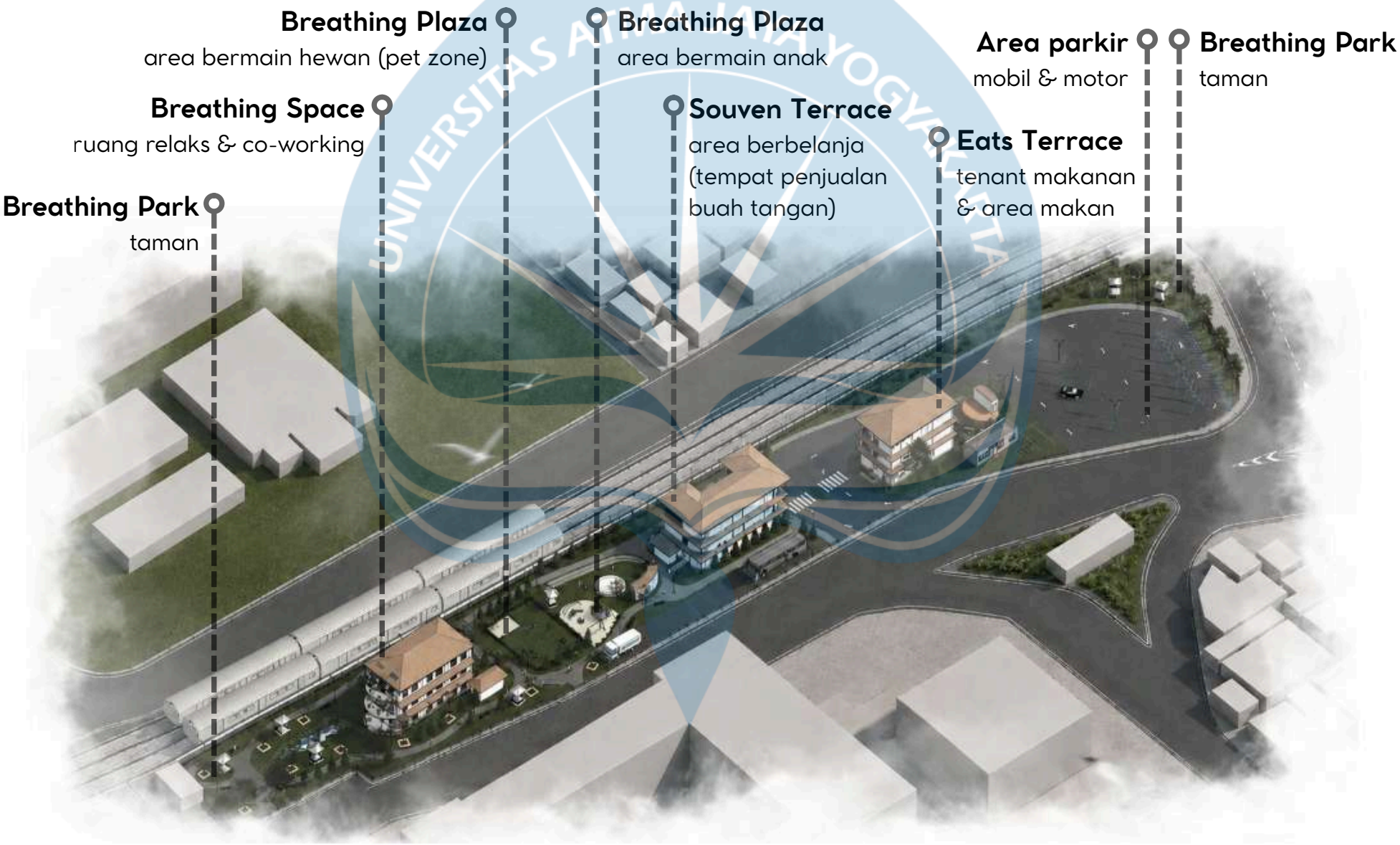
Penggunaan material kayu di furnitur lanskap: kursi taman, kursi makan outdoor, gazebo, dan tree bench.



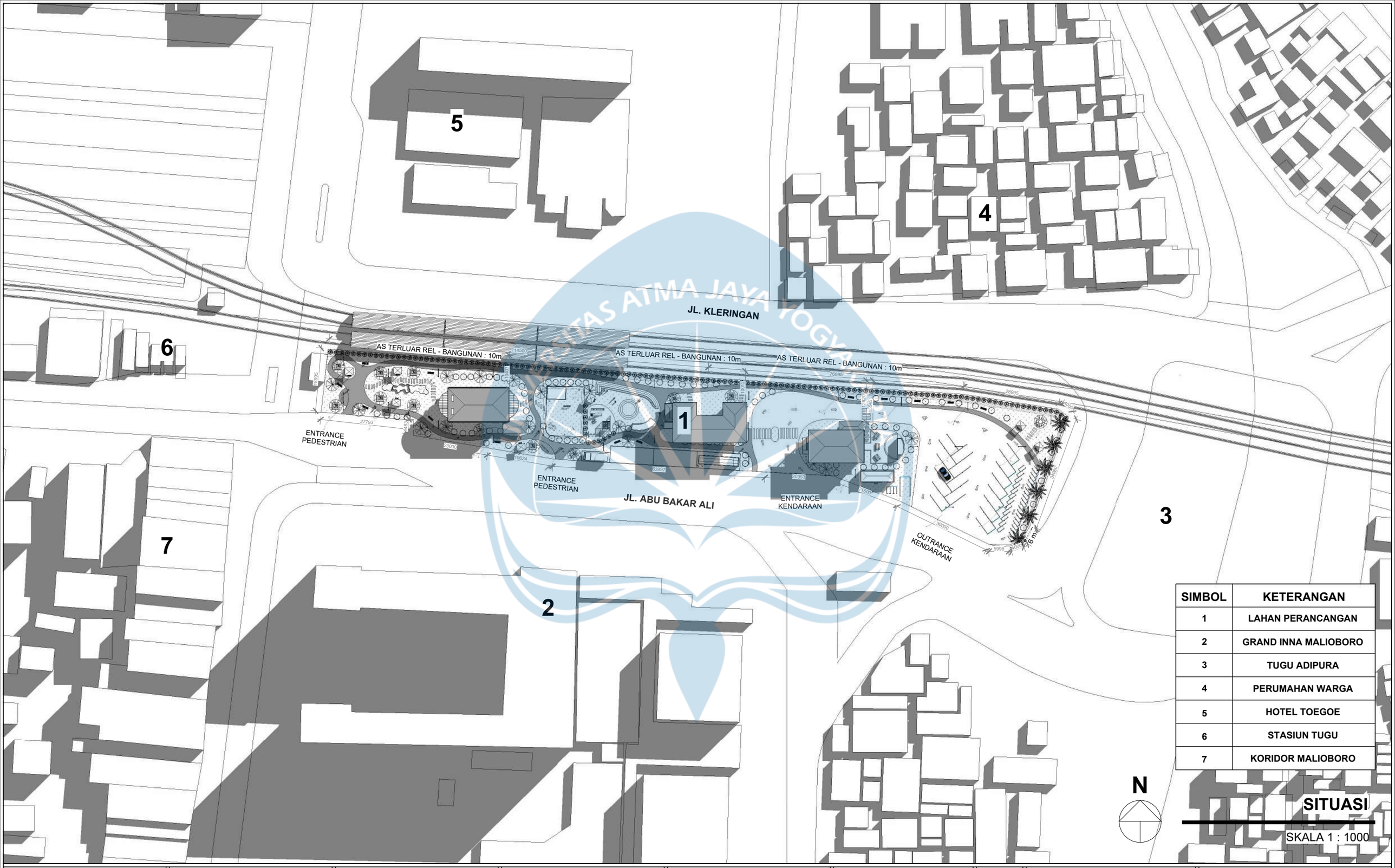


UNIVERSITAS AIMA JAYA YOGYAKARTA

PERSPEKTIF MATA BURUNG



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA



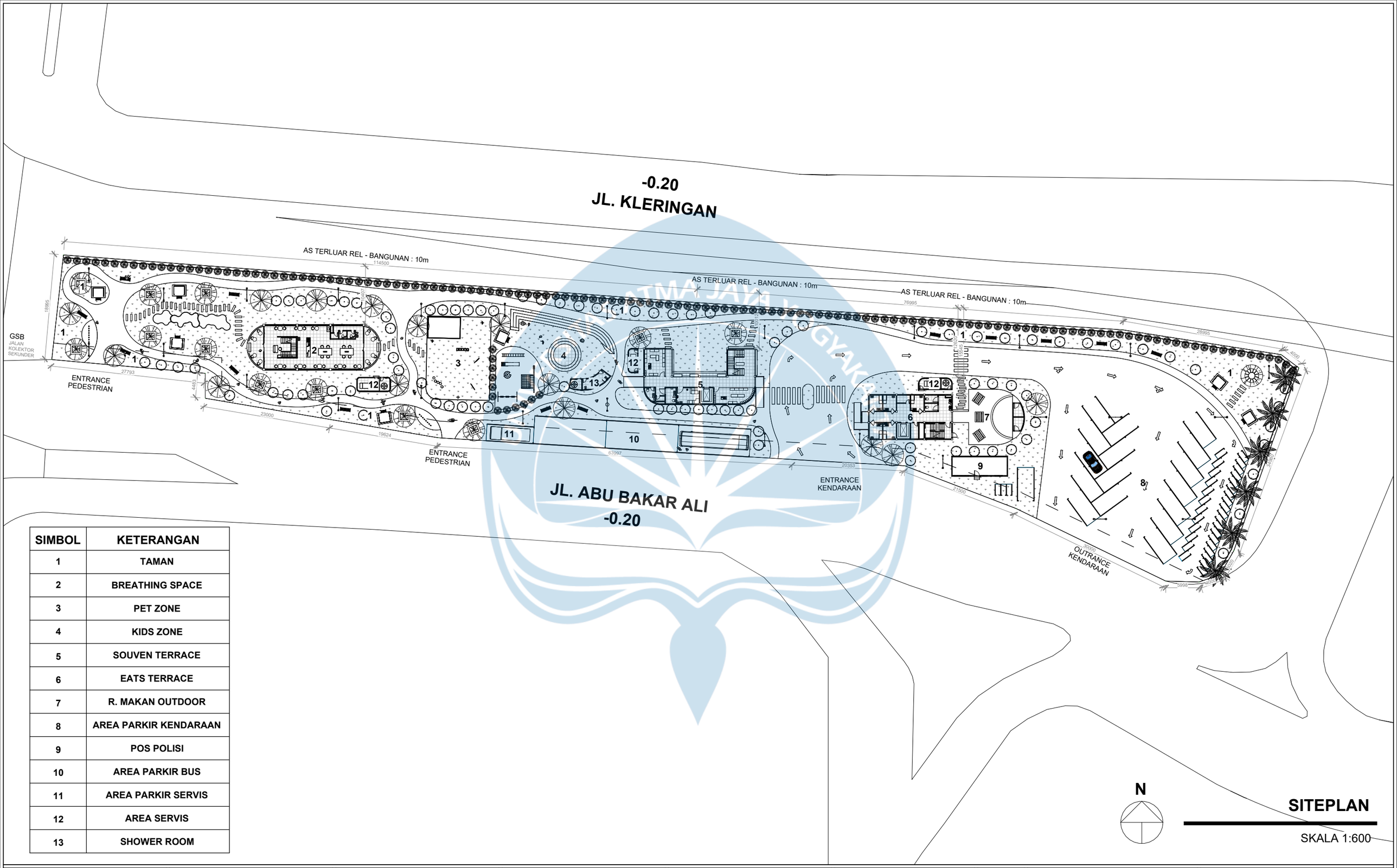
SIMBOL	KETERANGAN
1	LAHAN PERANCANGAN
2	GRAND INNA MALIOBORO
3	TUGU ADIPURA
4	PERUMAHAN WARGA
5	HOTEL TOEGOE
6	STASIUN TUGU
7	KORIDOR MALIOBORO

SITUASI

SKALA 1 : 1000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	SITUASI	1:1000	1. Menambah pembayangan 2. Menambah elemen kereta api	3 Juni 2026 Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



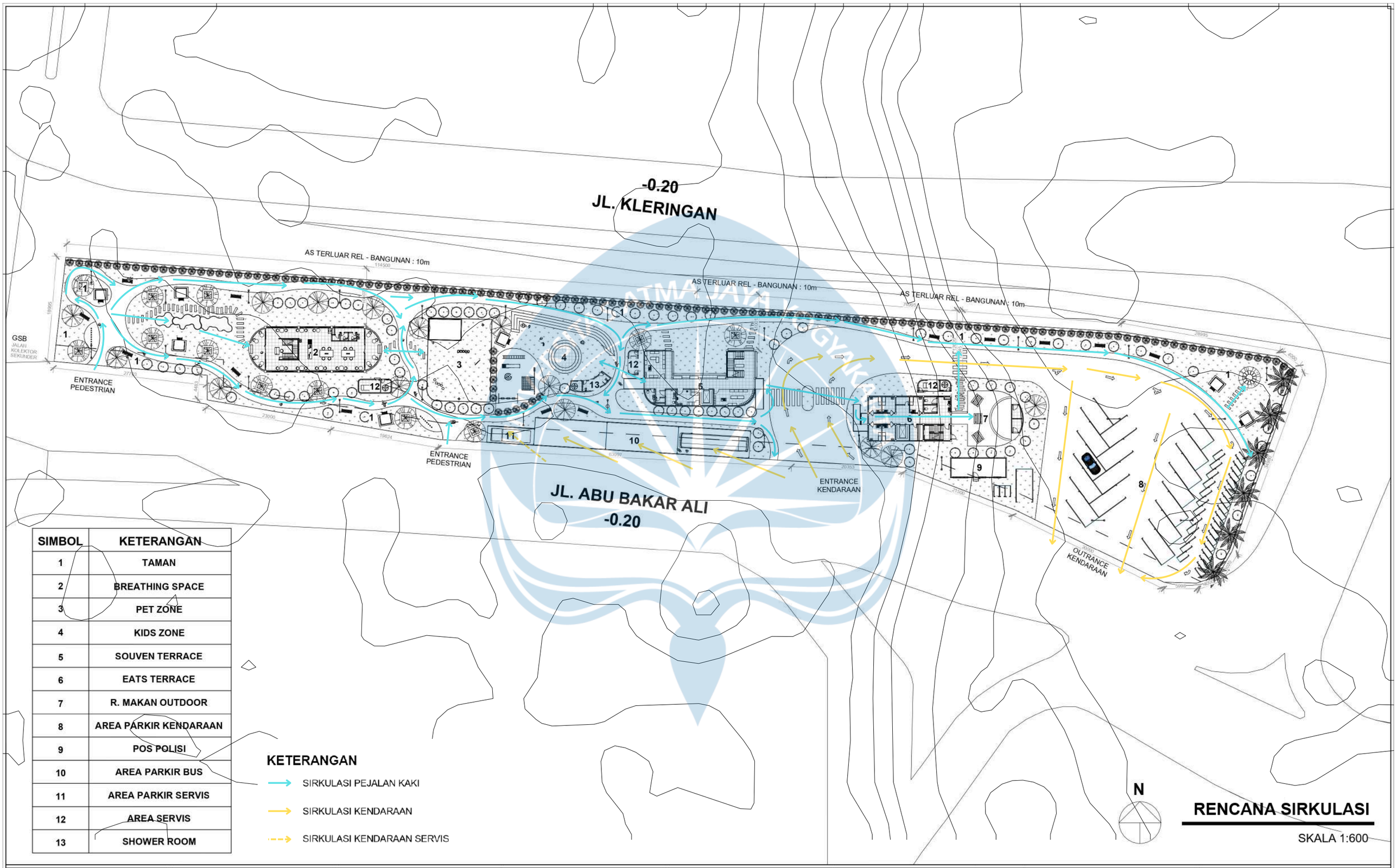
SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

SITEPLAN

SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	SITEPLAN	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026		
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX



SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

KETERANGAN

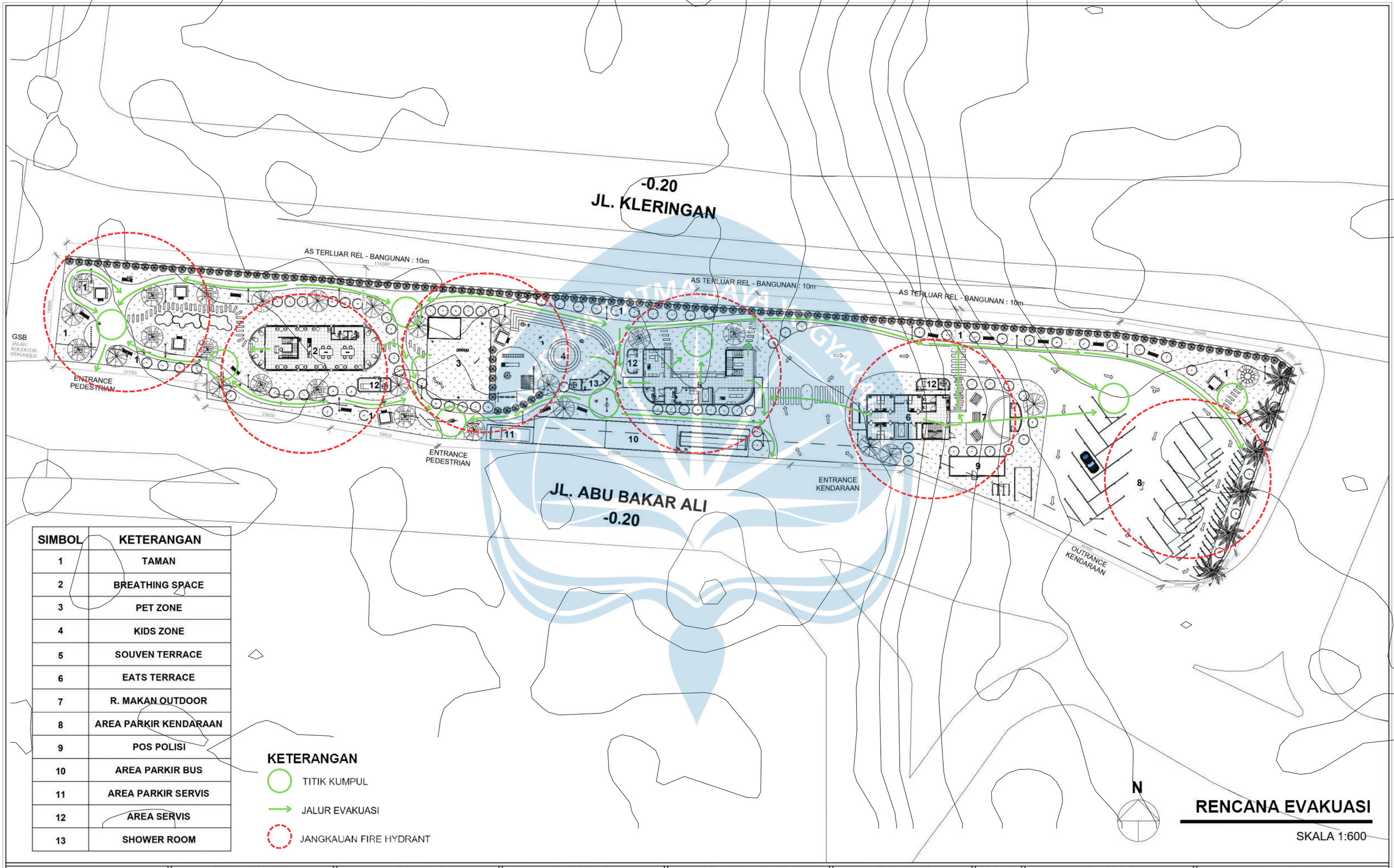
- SIRKULASI PEJALAN KAKI
- SIRKULASI KENDARAAN
- SIRKULASI KENDARAAN SERVIS

RENCANA SIRKULASI

SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENCANA SIRKULASI	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026		
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX



SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

KETERANGAN

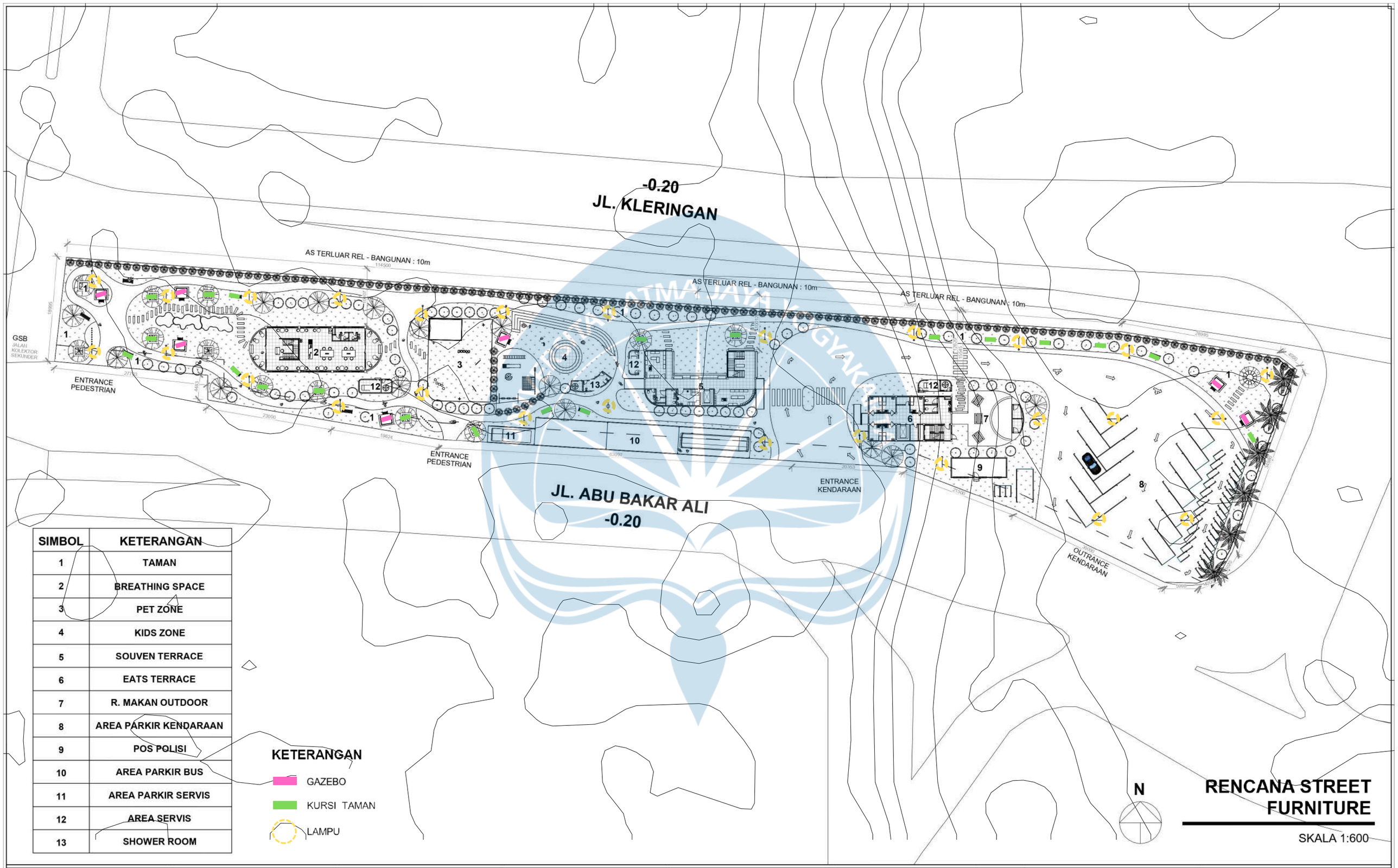
- TITIK KUMPUL
- JALUR EVAKUASI
- JANGKAUAN FIRE HYDRANT

RENCANA EVAKUASI

SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENCANA EVAKUASI	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026		
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX



SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

KETERANGAN

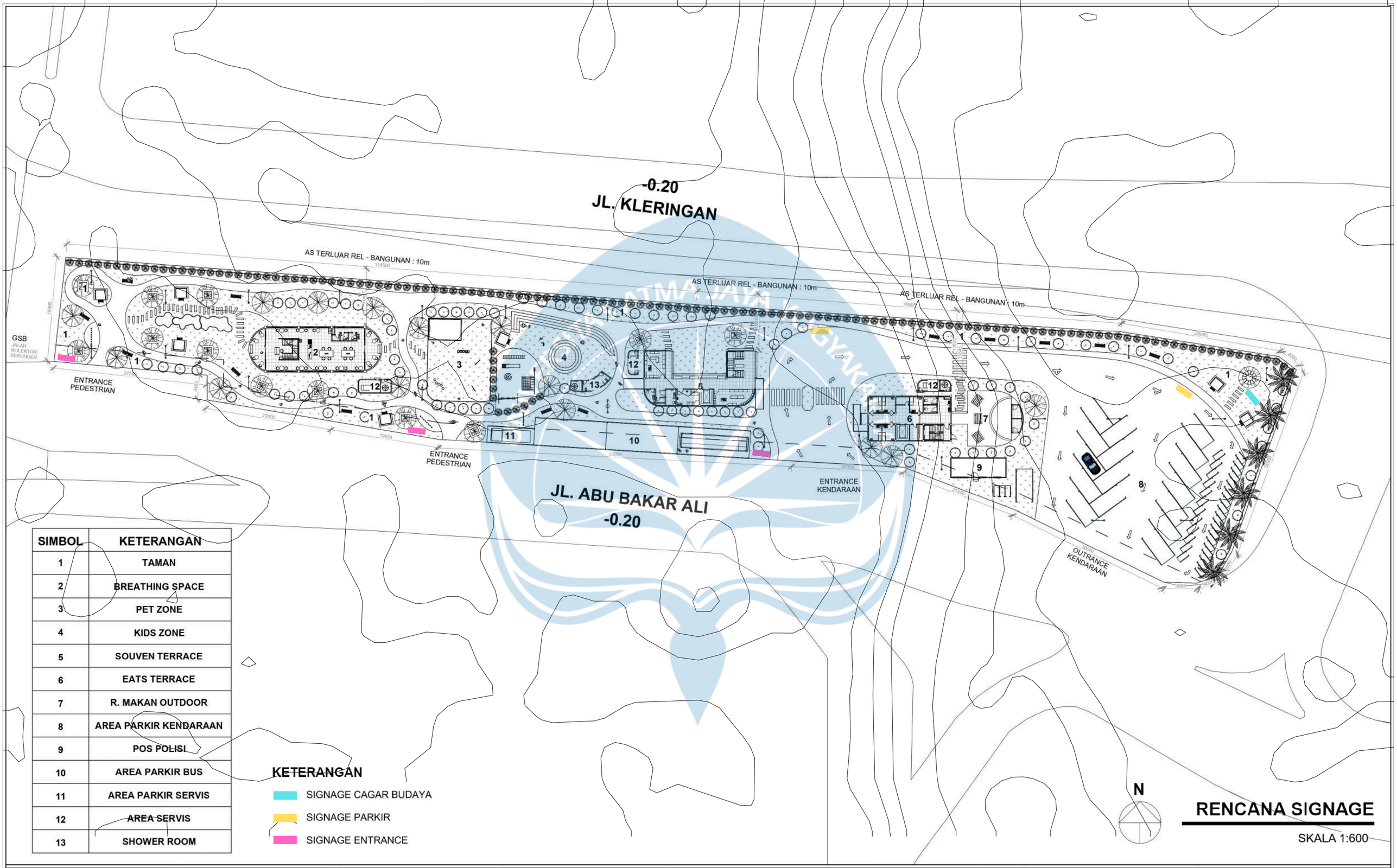
- GAZEBO
- KURSI TAMAN
- LAMPU

RENCANA STREET FURNITURE

SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENCANA STREET FURNITURE	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026		
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX



SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

KETERANGAN

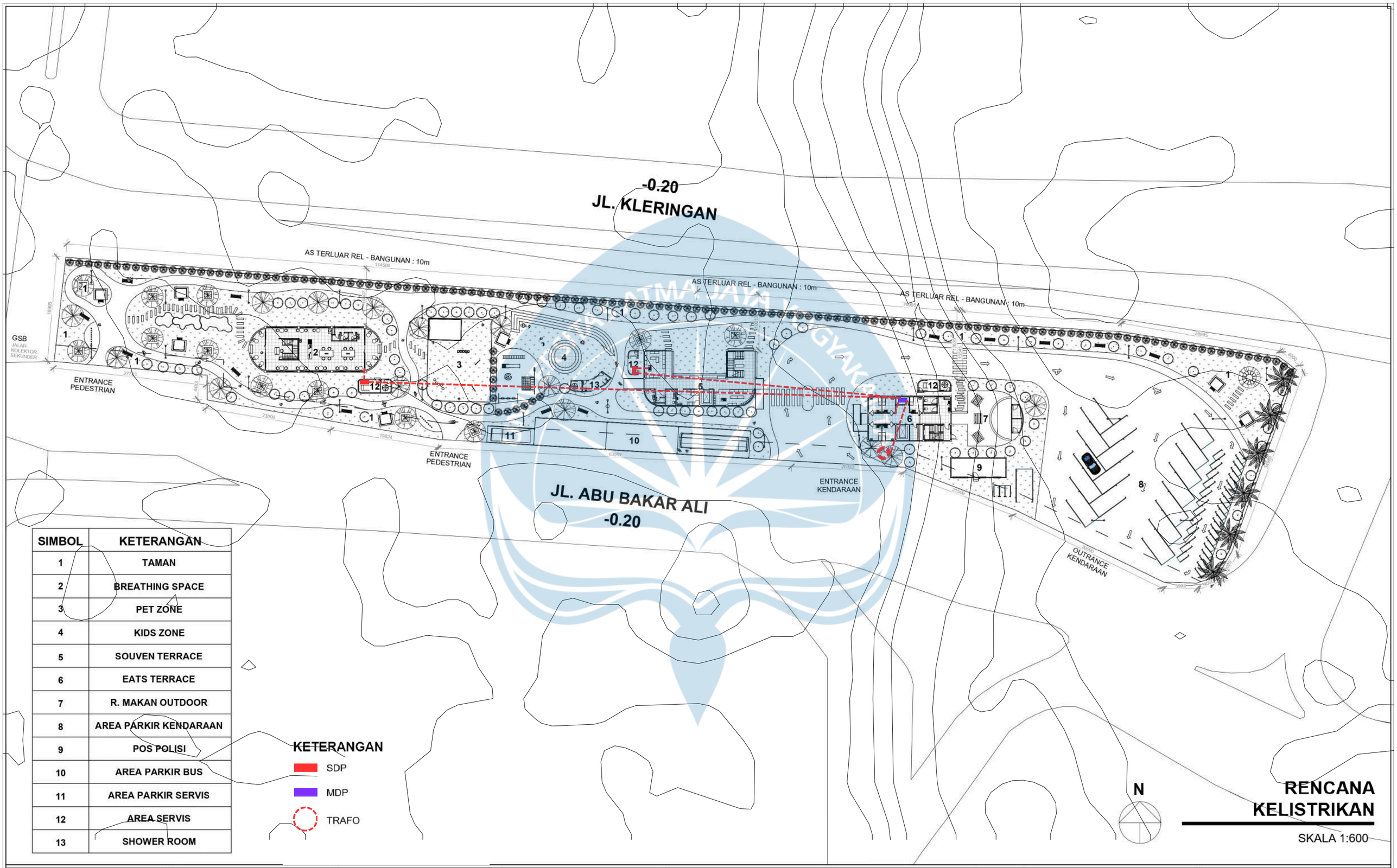
- SIGNAGE CAGAR BUDAYA
- SIGNAGE PARKIR
- SIGNAGE ENTRANCE

RENCANA SIGNAGE

SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENCANA SIGNAGE	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026		
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX



SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

KETERANGAN

- SDP
- MDP
- TRAFO

N

RENCANA KELISTRIKAN

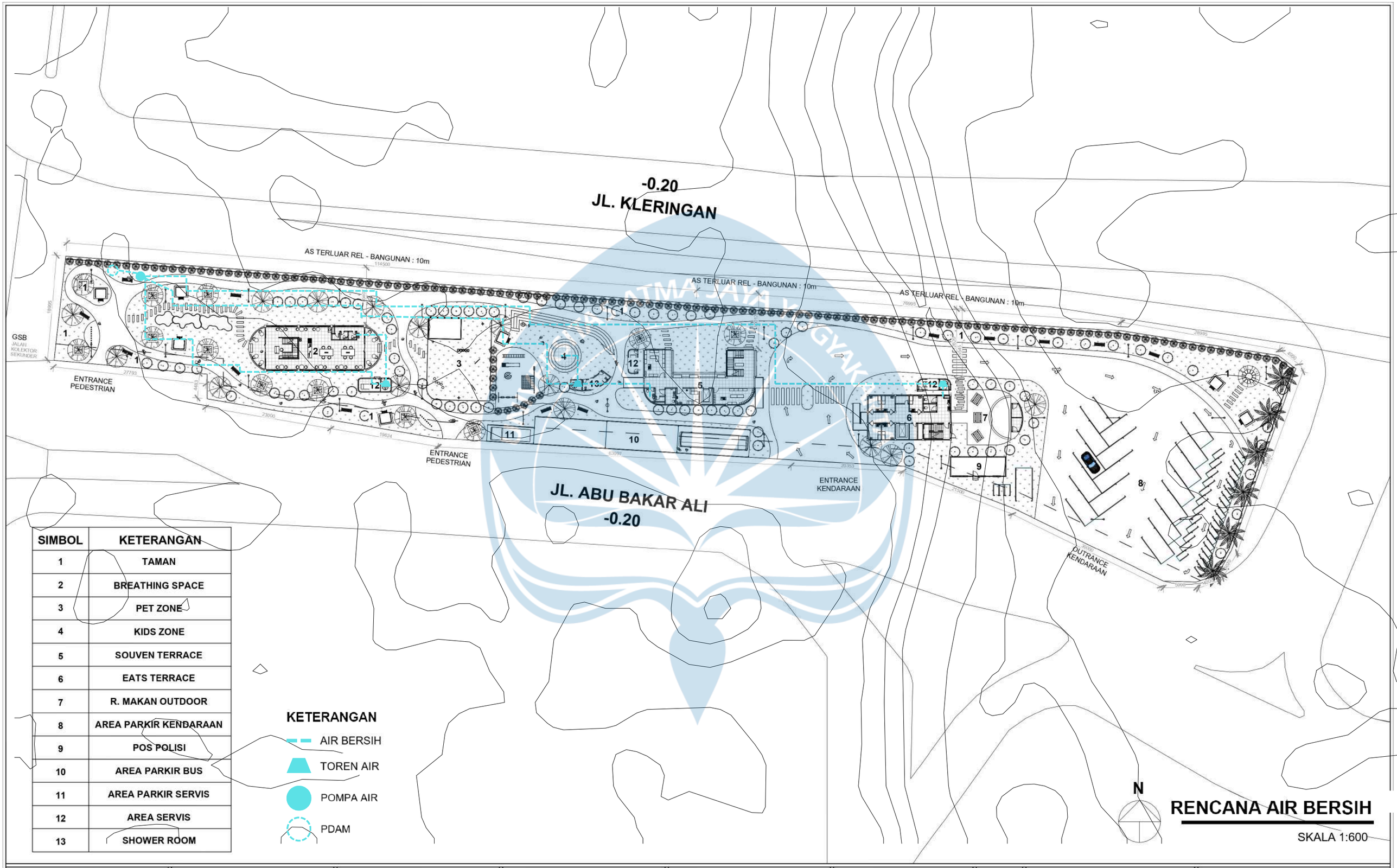
SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENCANA KELISTRIKAN	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

Program Studi Arsitektur
Architecture Departement
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering



SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

KETERANGAN

- AIR BERSIH
- TOREN AIR
- POMPA AIR
- PDAM

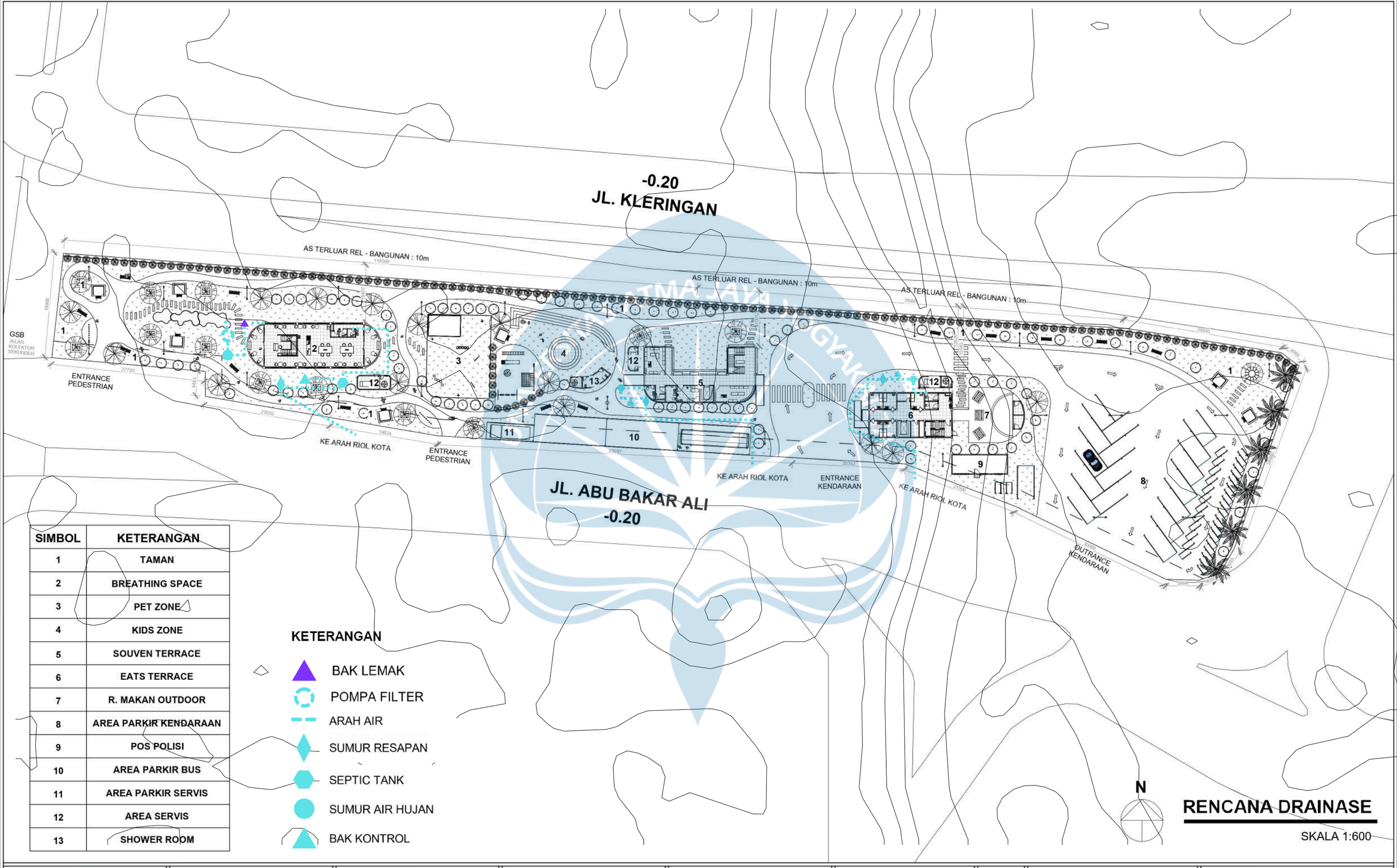
N

RENCANA AIR BERSIH

SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENCANA AIR BERSIH	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026		
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX



SIMBOL	KETERANGAN
1	TAMAN
2	BREATHING SPACE
3	PET ZONE
4	KIDS ZONE
5	SOUVEN TERRACE
6	EATS TERRACE
7	R. MAKAN OUTDOOR
8	AREA PARKIR KENDARAAN
9	POS POLISI
10	AREA PARKIR BUS
11	AREA PARKIR SERVIS
12	AREA SERVIS
13	SHOWER ROOM

KETERANGAN

- BAK LEMAK
- POMPA FILTER
- ARAH AIR
- SUMUR RESAPAN
- SEPTIC TANK
- SUMUR AIR HUJAN
- BAK KONTROL

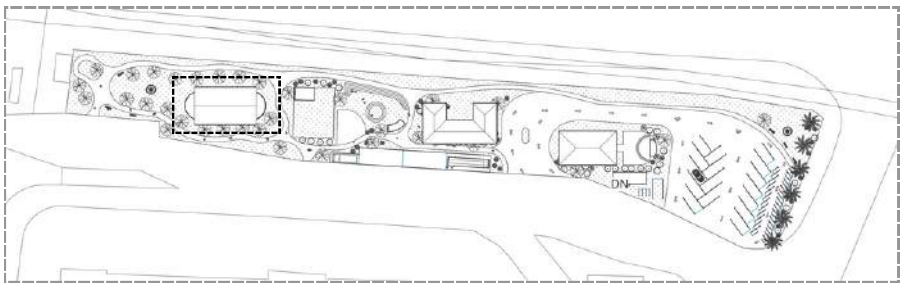
RENCANA DRAINASE

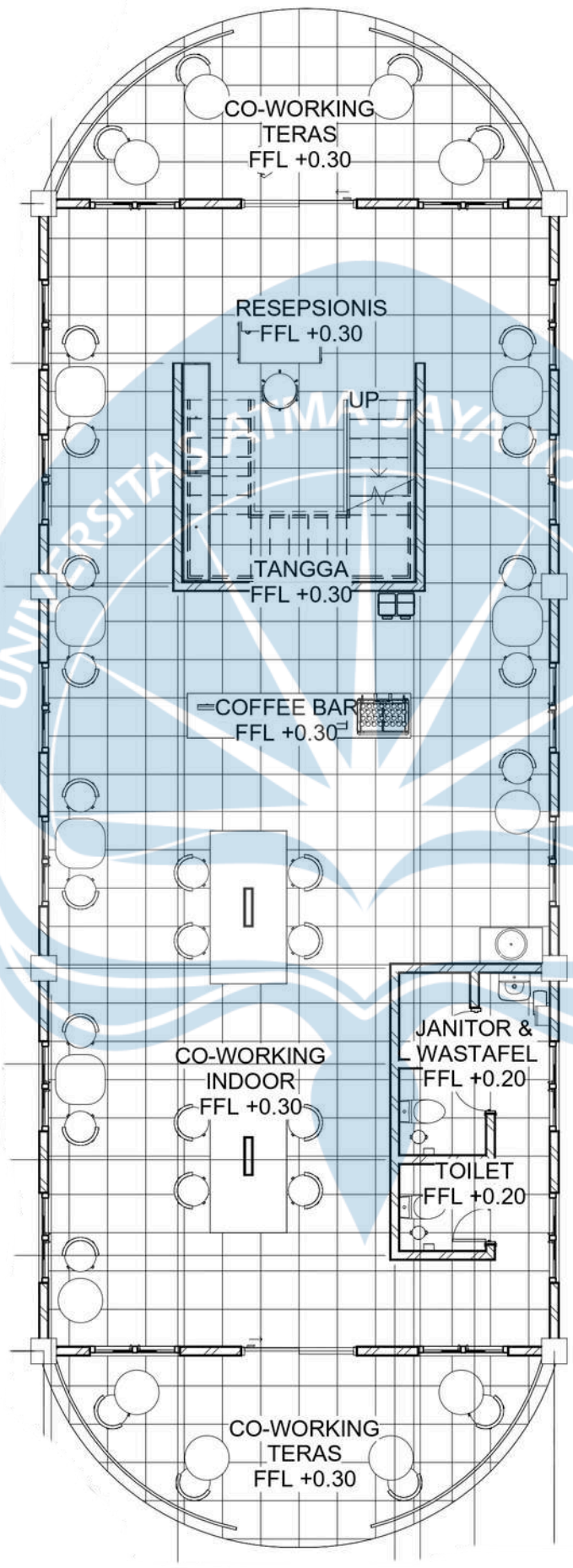
SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENCANA DRAINASE	1:600	1. Menambahkan legenda	3 Juni 2026		
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
							XX1	XX	XX

KEYPLAN





DENAH LANTAI 1
BREATHING SPACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Departement
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Lokasi Proyek
Project Location

Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA
220119097

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH LANTAI 1 BREATHING SPACE	1:100

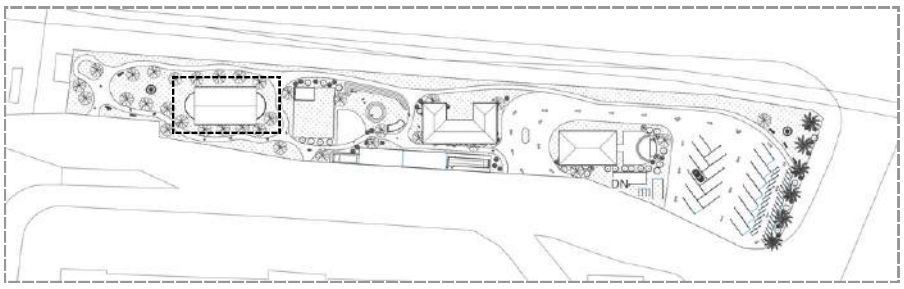
Keterangan
Note

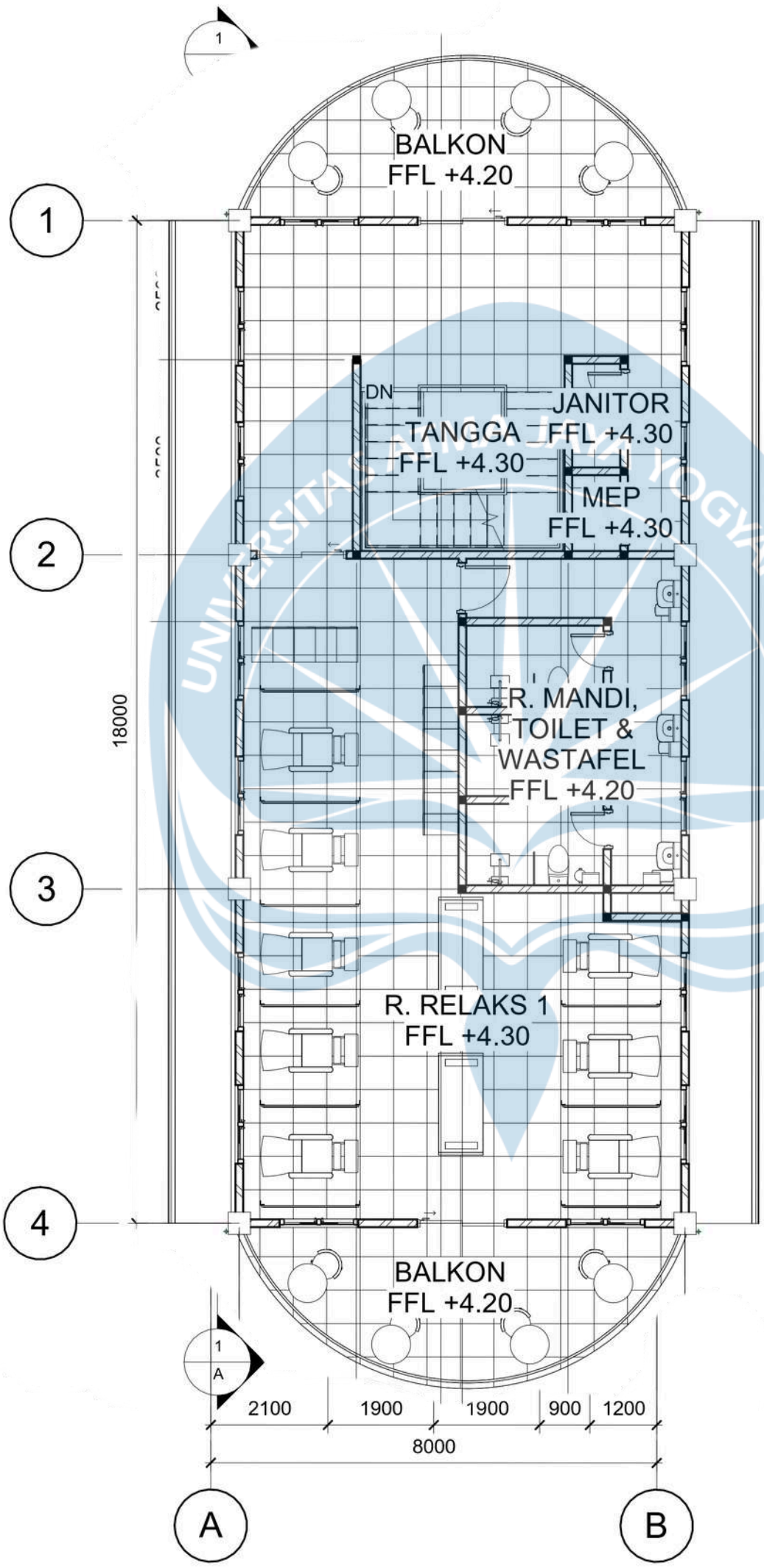
Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Mei 2026

Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEYPLAN





DENAH LANTAI 2
BREATHING SPACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Departement
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Lokasi Proyek
Project Location

Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA
220119097

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH LANTAI 2 BREATHING SPACE	1:100

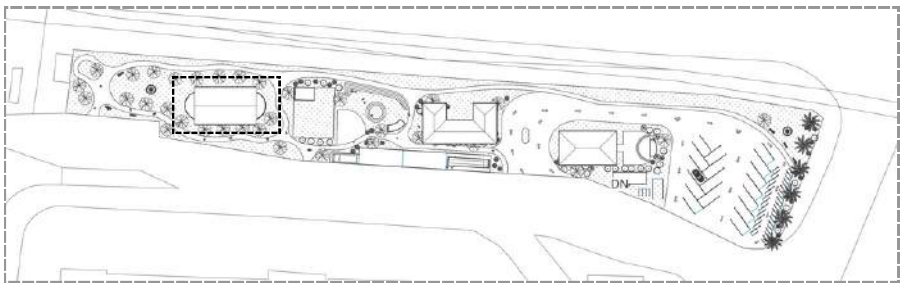
Keterangan
Note

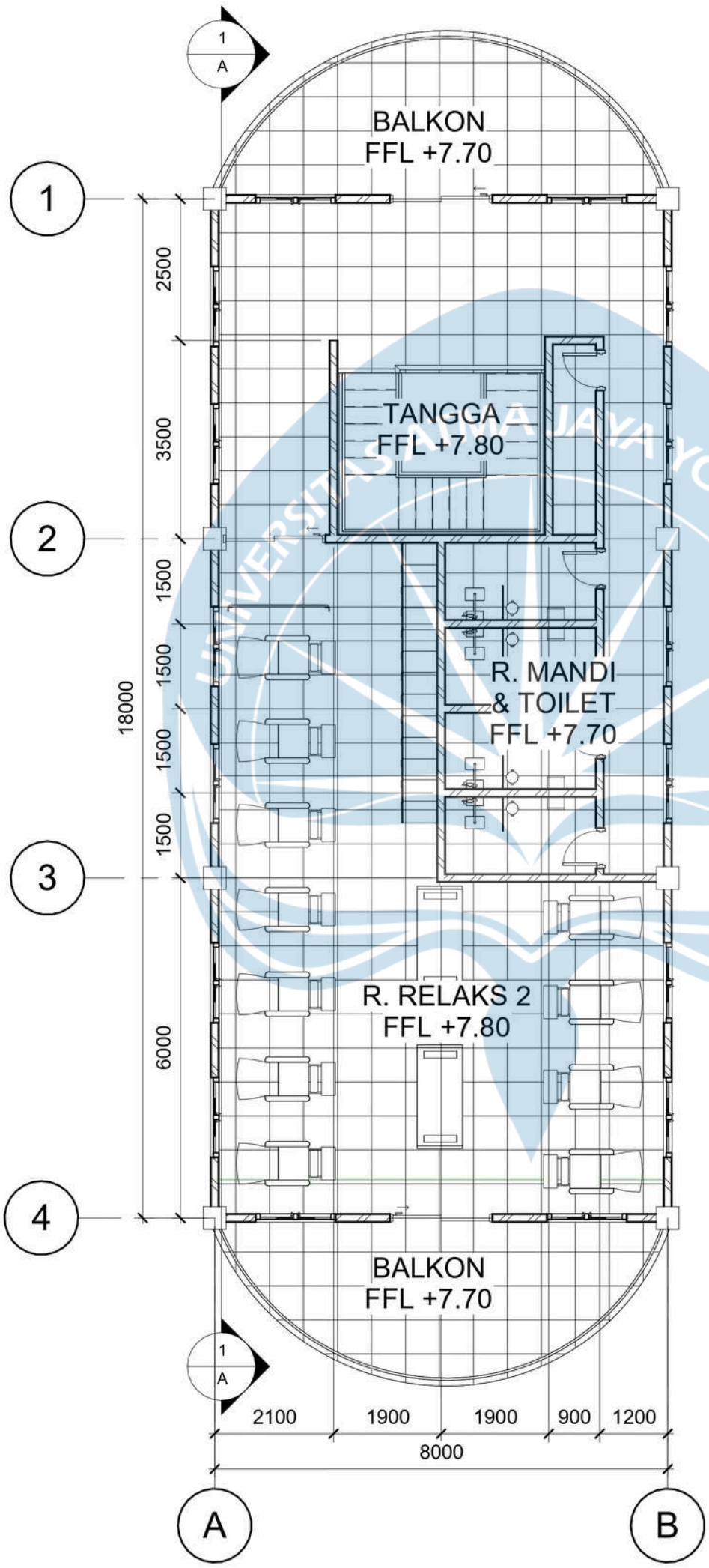
Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Mei 2026

Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KEYPLAN





DENAH LANTAI 3
BREATHING SPACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Departement
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Lokasi Proyek
Project Location

Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA
220119097

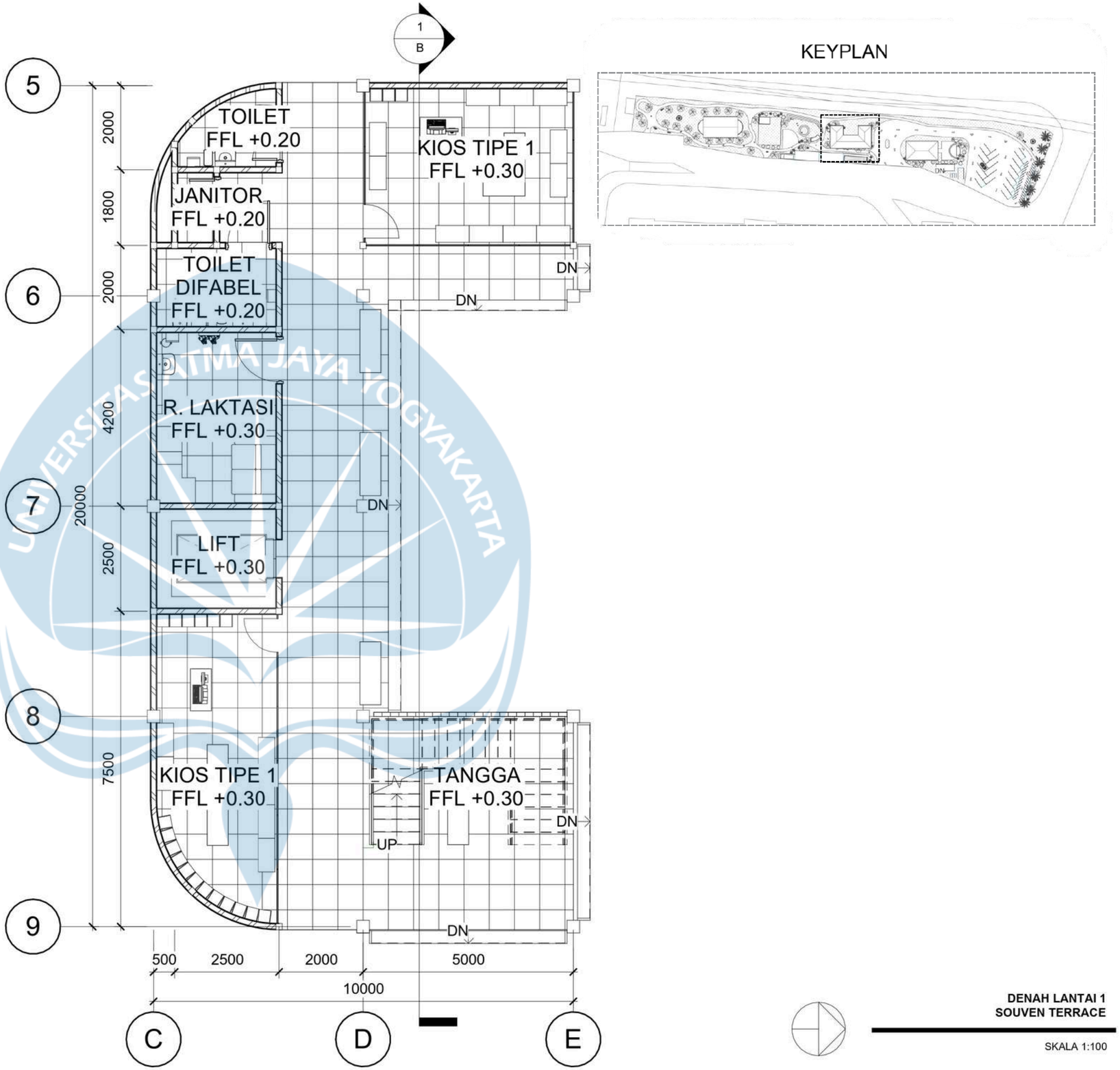
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DENAH LANTAI 3 BREATHING SPACE	1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Mei 2026

Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KEYPLAN

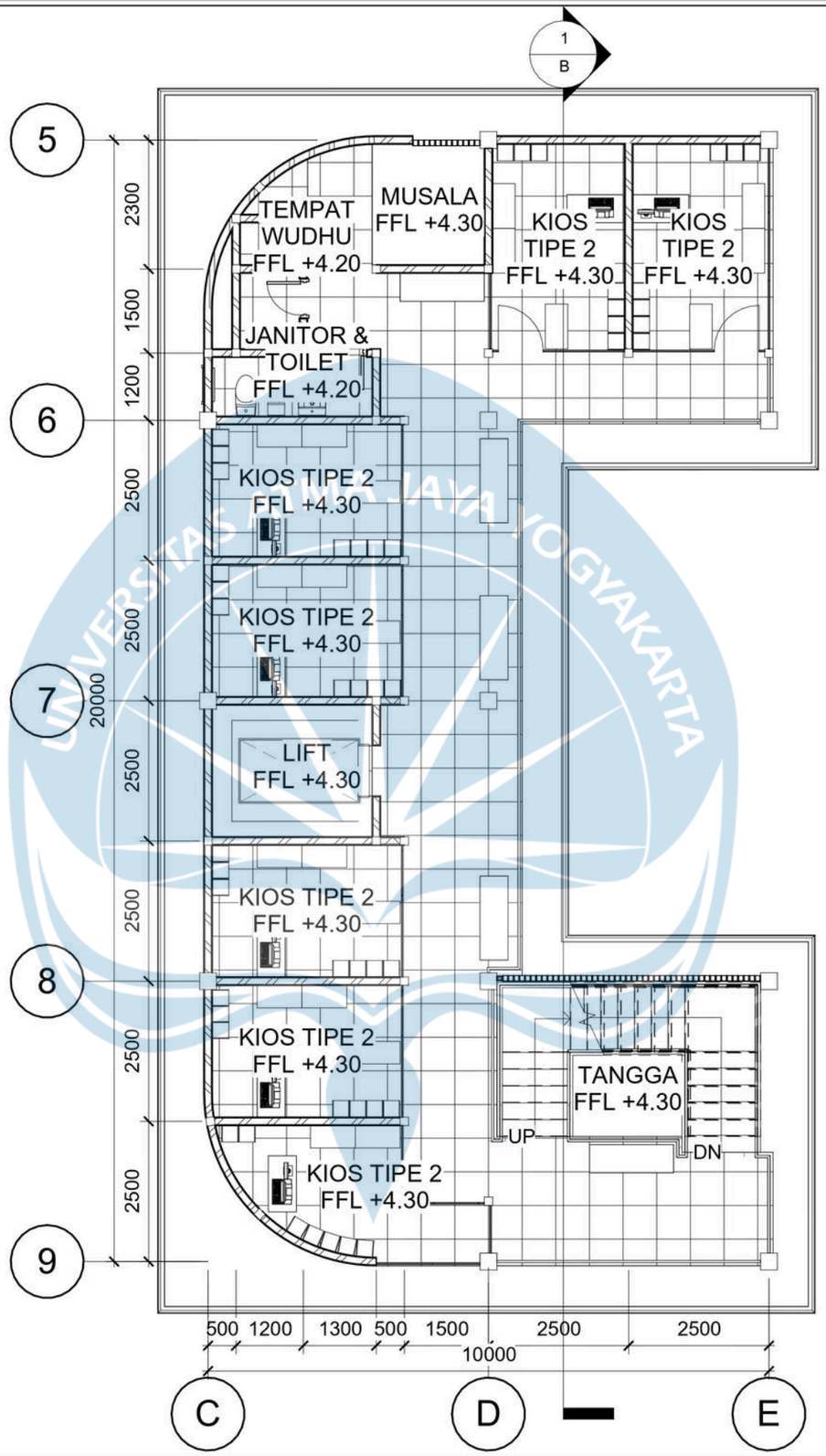
DENAH LANTAI 1
SOUVEN TERRACE

SKALA 1:100

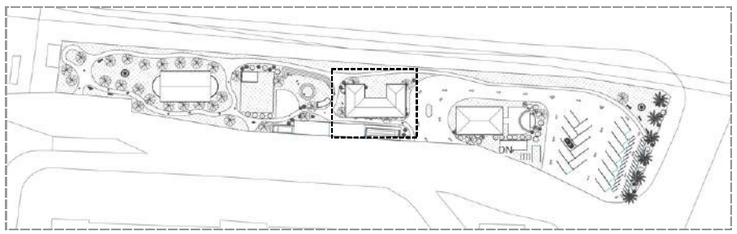
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DENAH LANTAI 3 *SOUVEN TERRACE*	1:100		5 Mei 2026

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



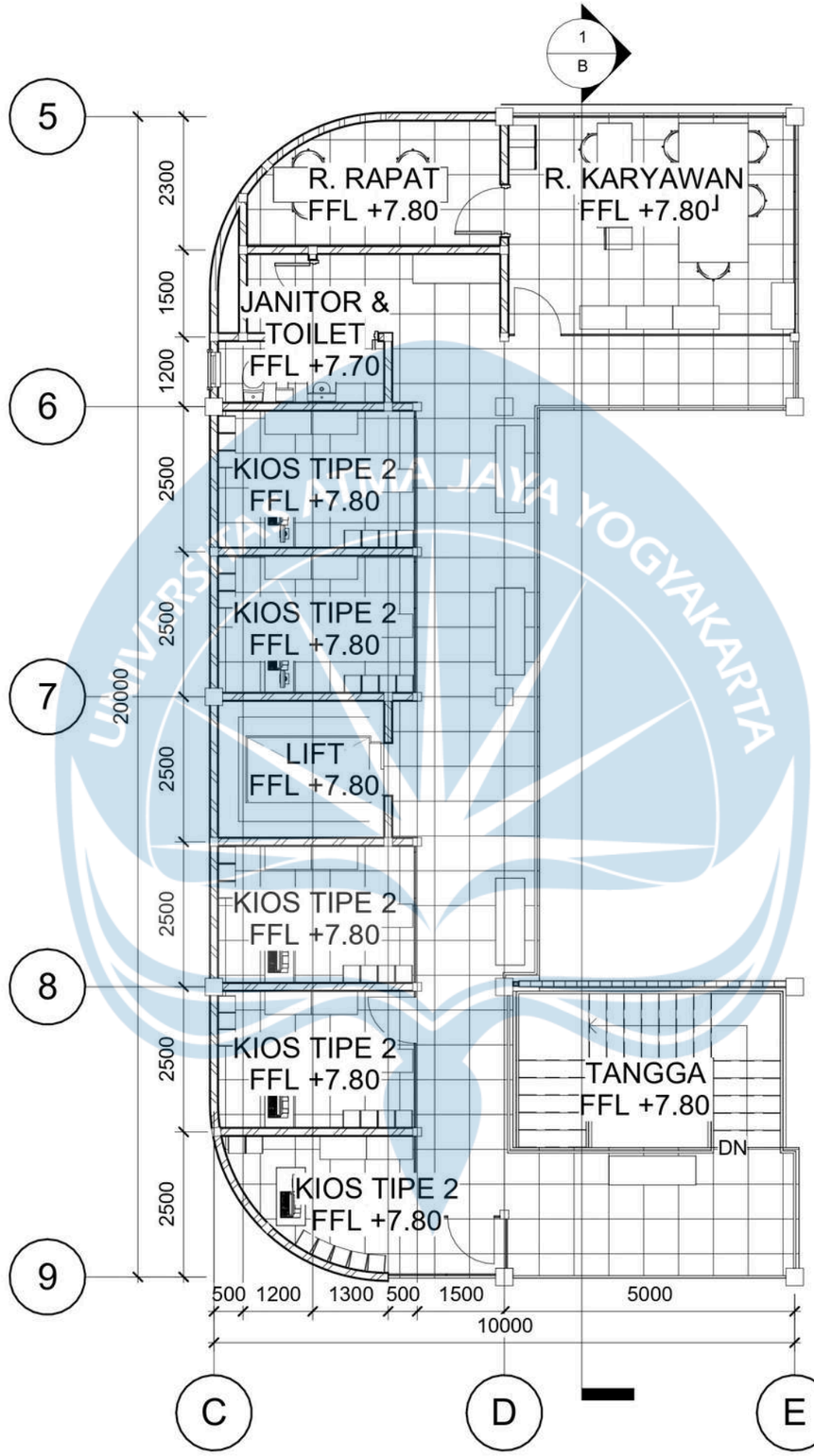
KEYPLAN



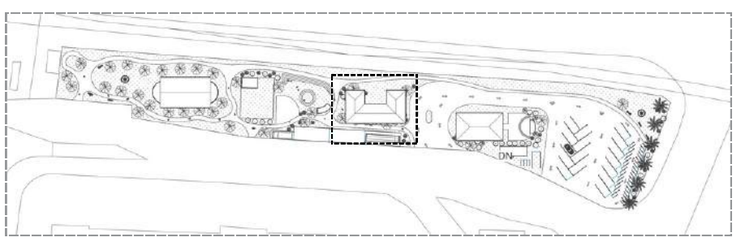
DENAH LANTAI 2
SOUVEN TERRACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DENAH LANTAI 2 *SOUVEN TERRACE*	1:100		5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



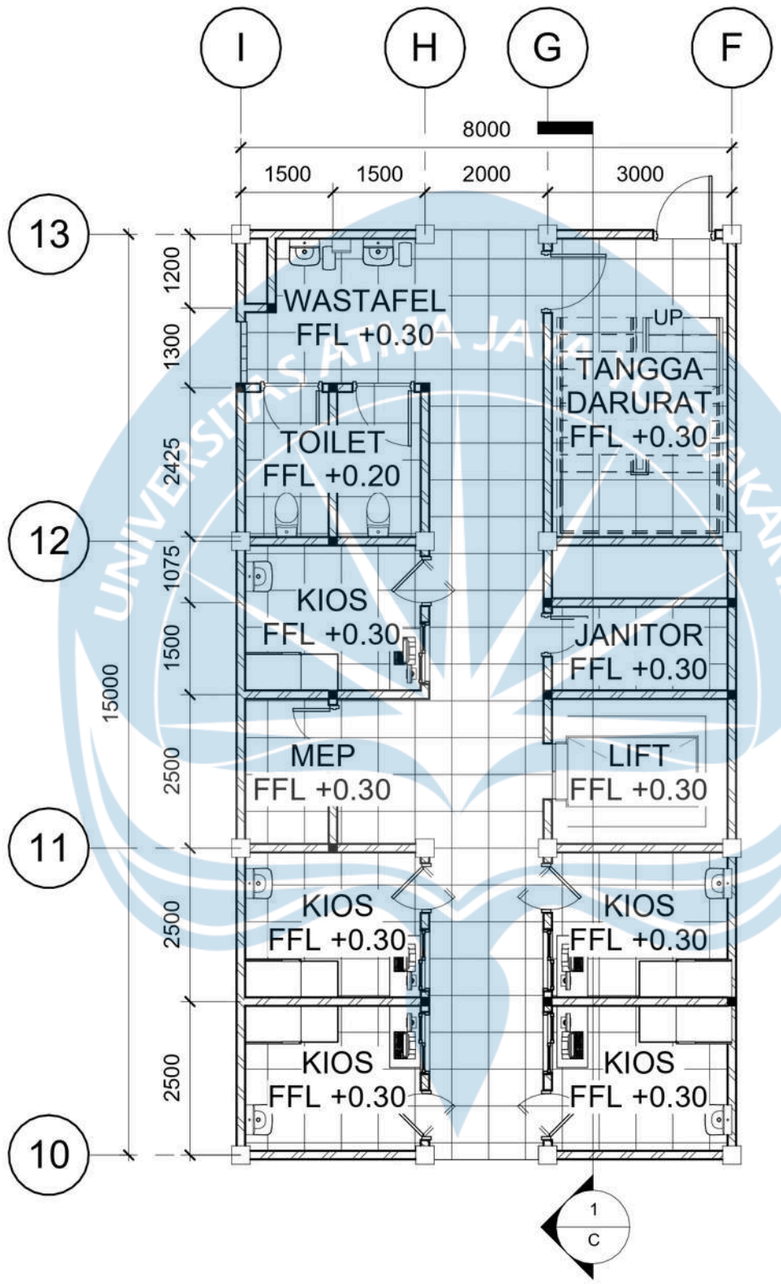
KEYPLAN



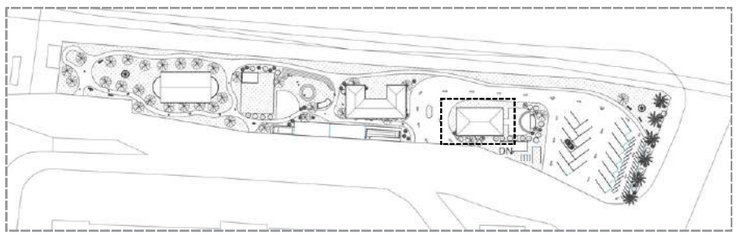
DENAH LANTAI 1
SOUVEN TERRACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DENAH LANTAI 1 *SOUVEN TERRACE*	1:100		5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



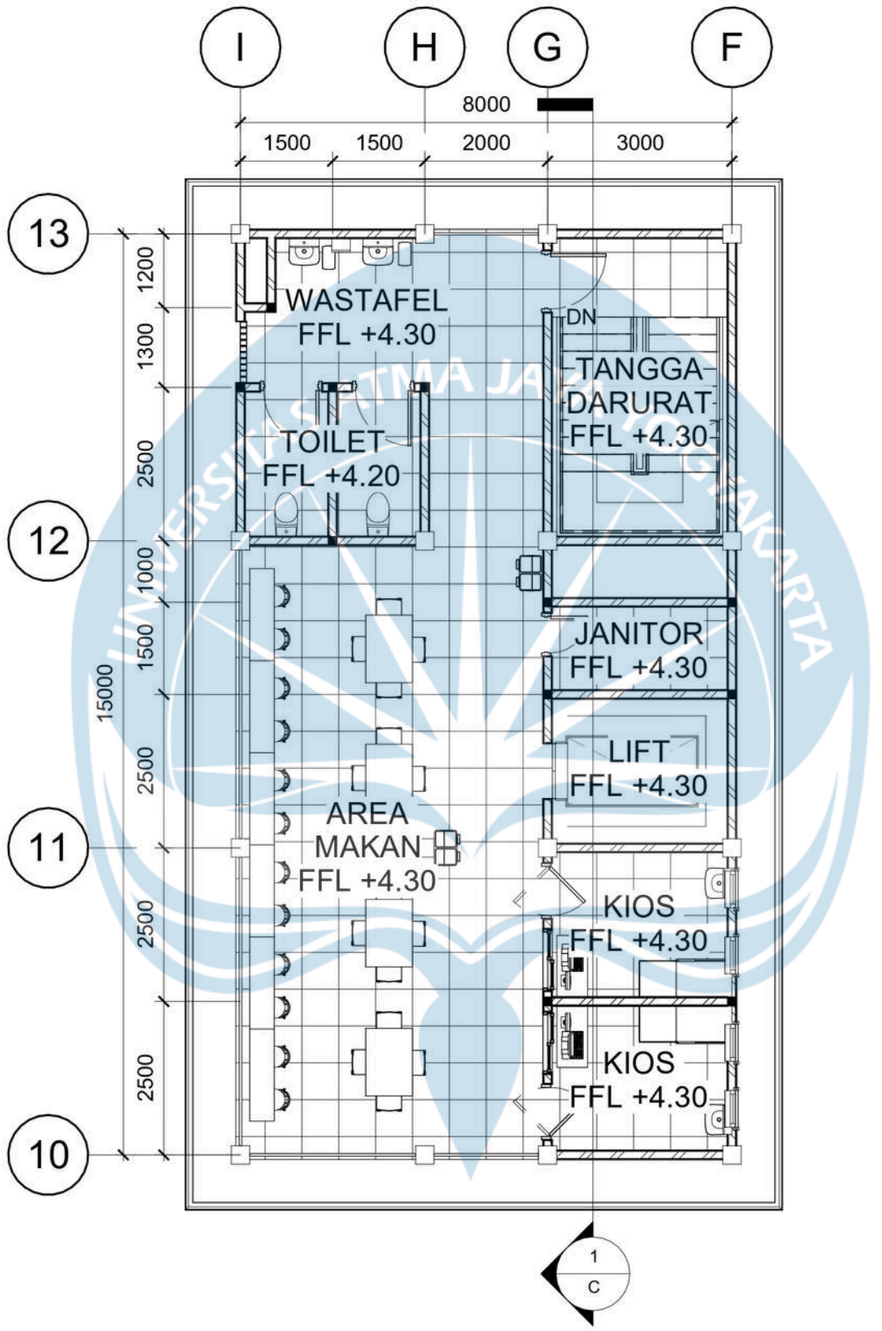
KEYPLAN



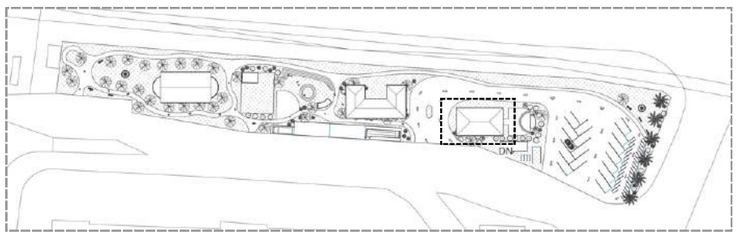
DENAH LANTAI 2
EATS TERRACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DENAH LANTAI 2 *EATS TERRACE*	1:100		5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



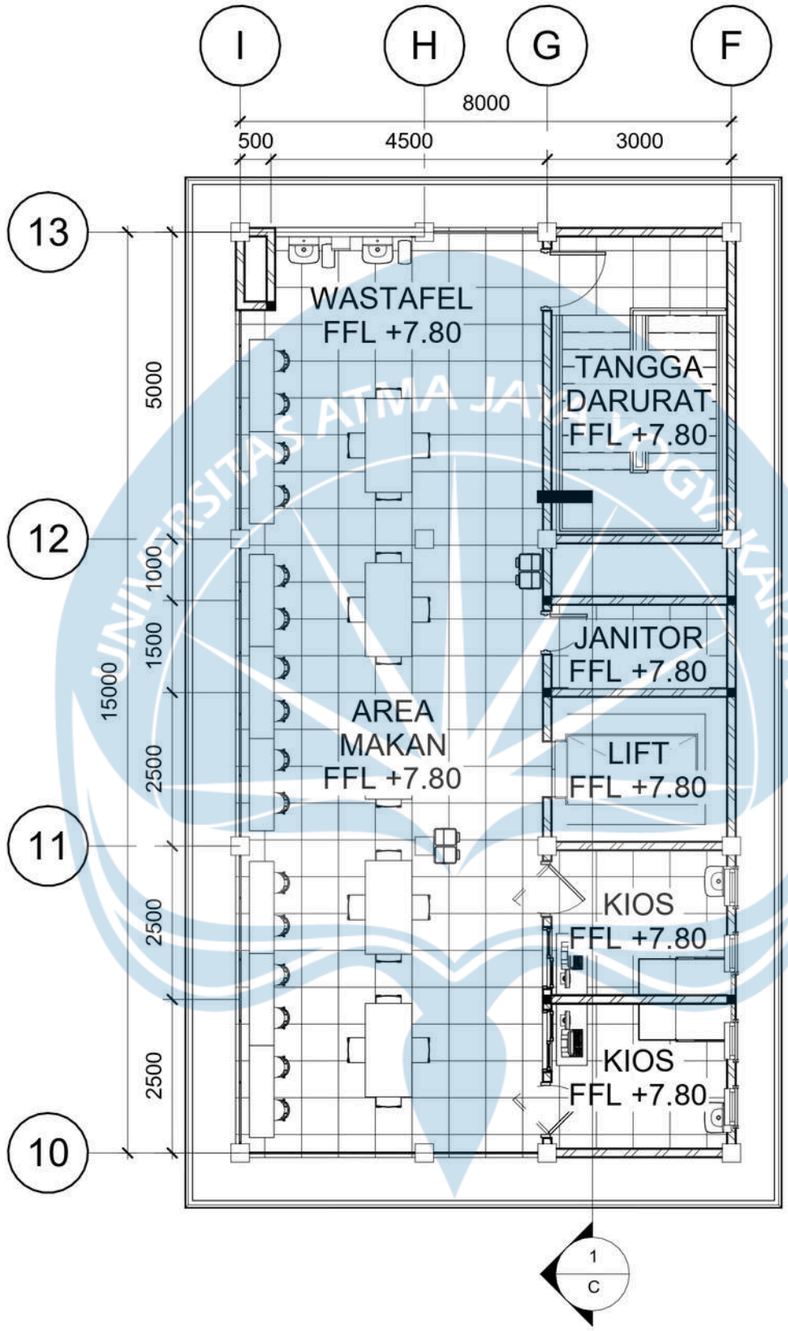
KEYPLAN



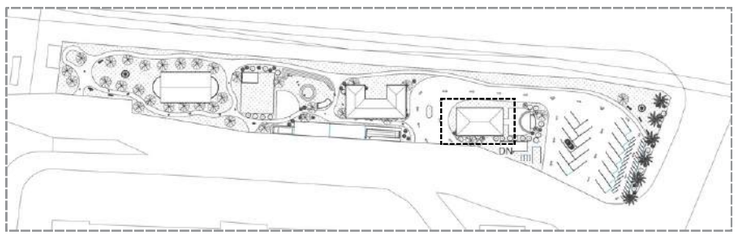
DENAH LANTAI 1
EATS TERRACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DENAH LANTAI 1 *EATS TERRACE*	1:100		5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



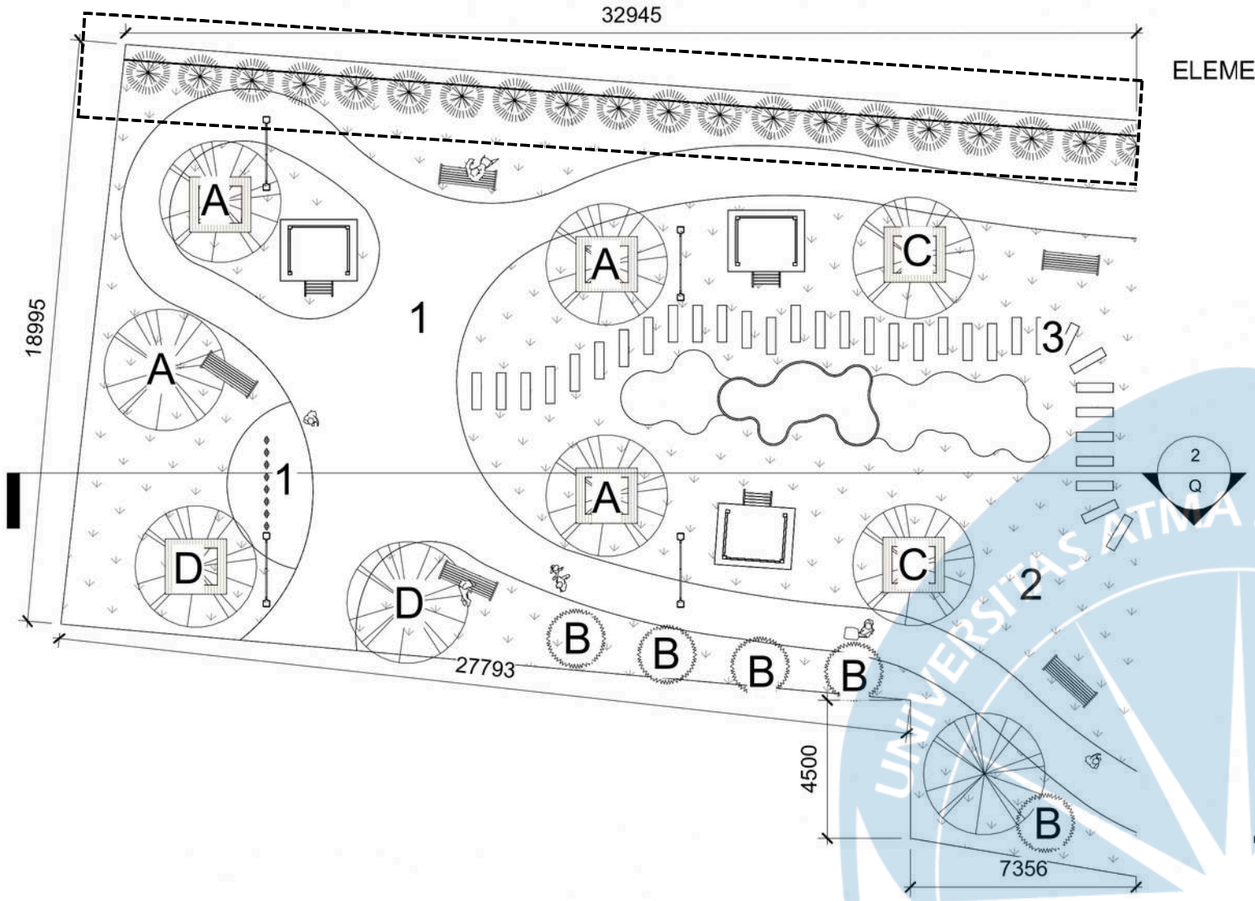
KEYPLAN



DENAH LANTAI 3
EATS TERRACE

SKALA 1:100

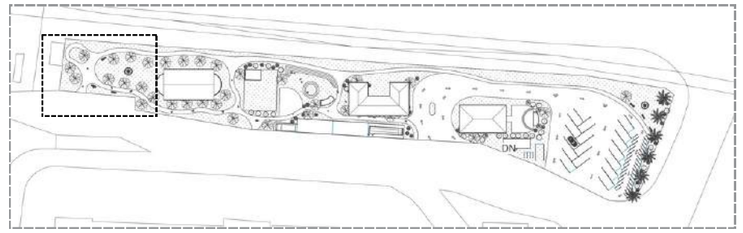
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DENAH LANTAI 3 *EATS TERRACE*	1:100		5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



ELEMEN PEMBATAS

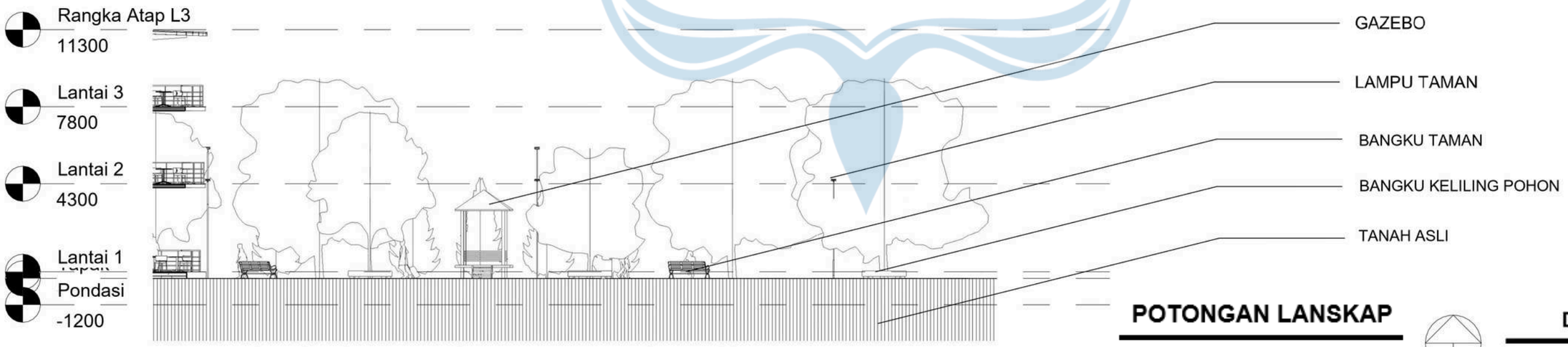
SIMBOL	KETERANGAN
A	POHON PENEDUH
B	POHON PENGHIAS
C	POHON EKSISTING
D	POHON CAGAR BUDAYA
1	PAVING BLOK
2	RUMPUT GAJAH
3	GRANIT

KEYPLAN



DENAH LANSKAP

SKALA 1:600



POTONGAN LANSKAP

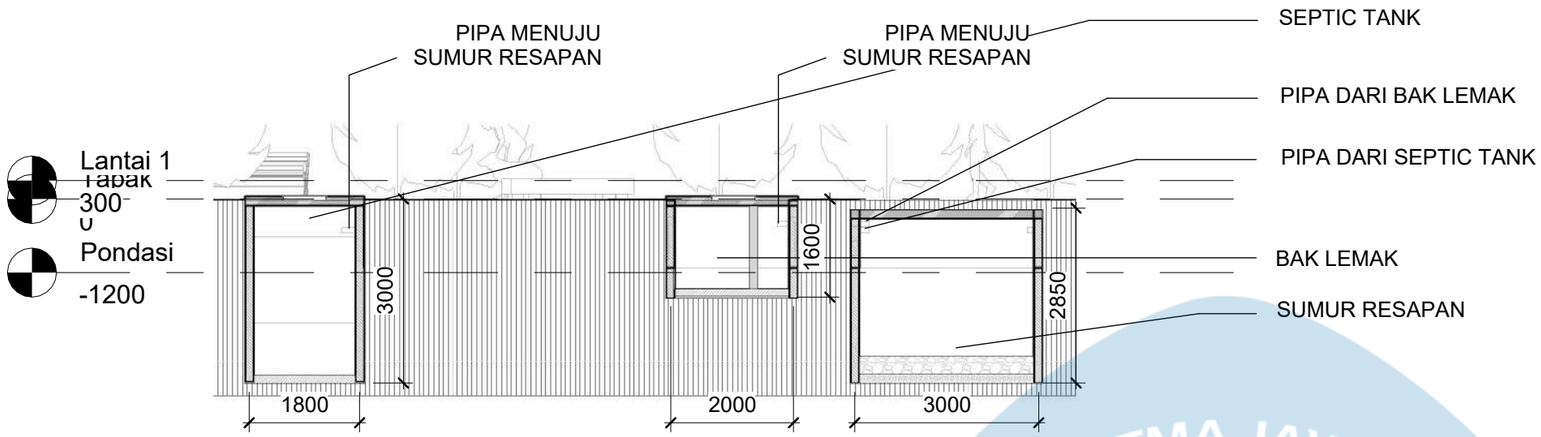
SKALA 1:600

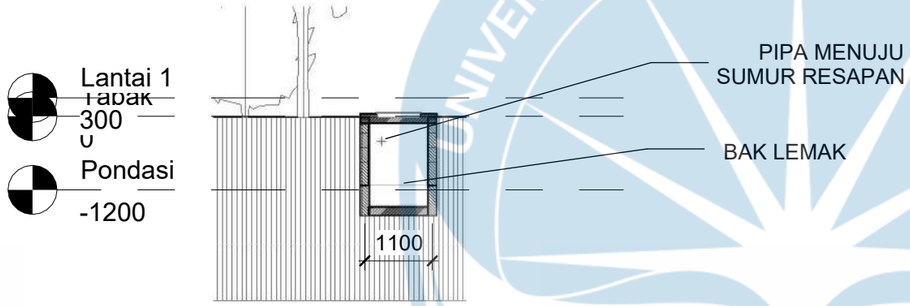
DETAIL LANSKAP

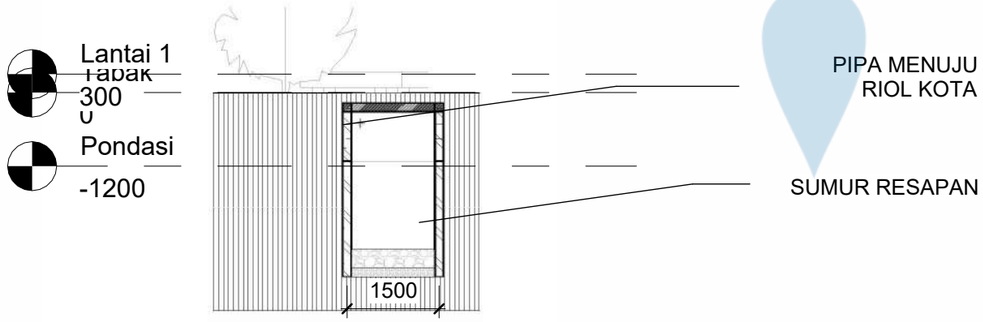
SKALA 1:600

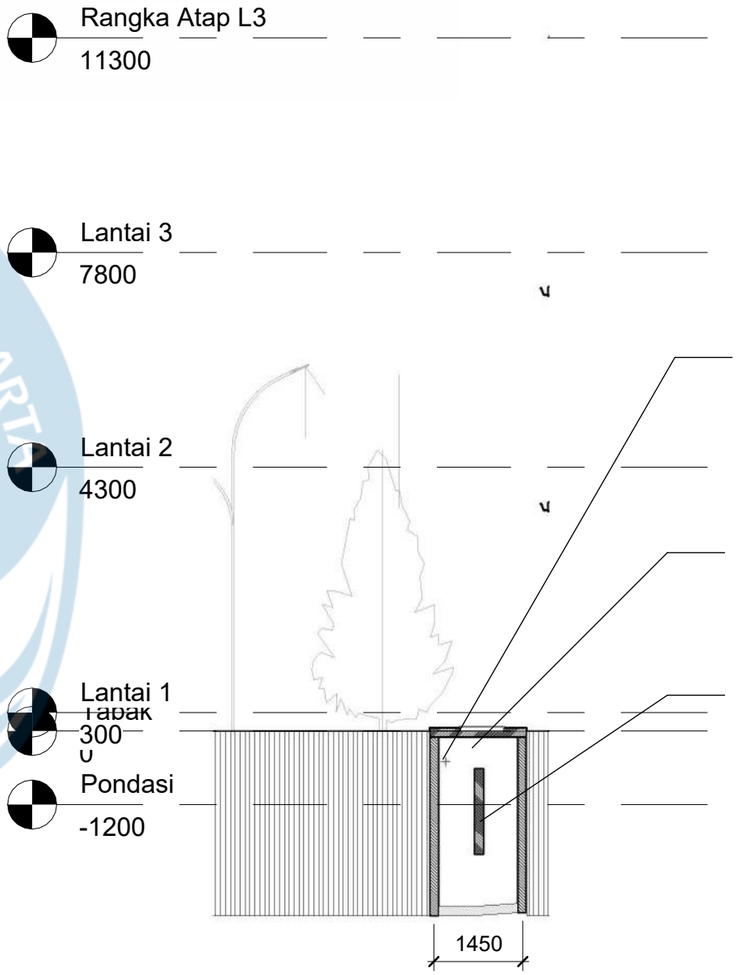
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	PENEKANAN DESAIN (KOLAM)	1:100		5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX





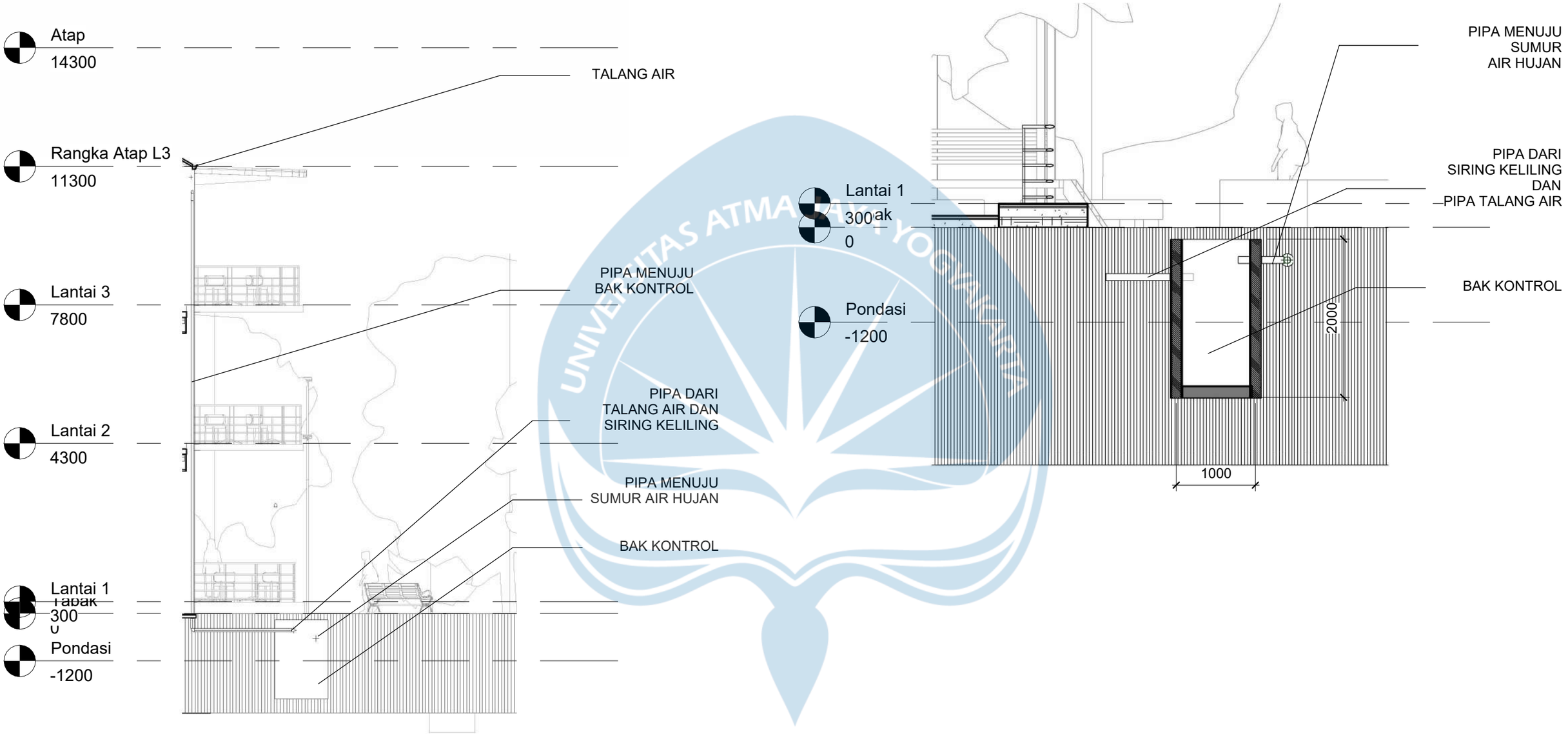




DETAIL PAL

SKALA 1 : 100

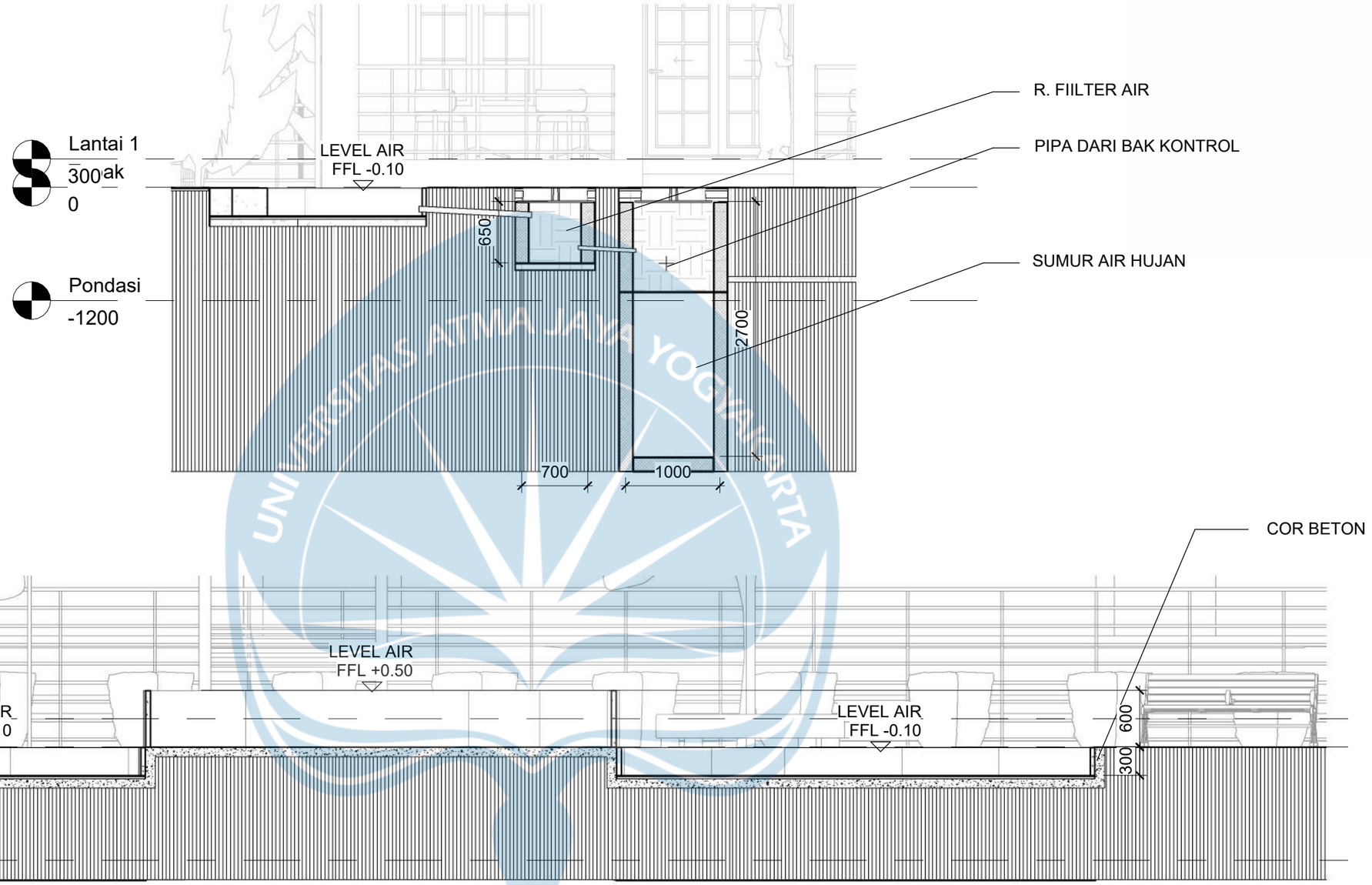
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DETAIL PAL	1:100		5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



DETAIL DRAINASE

SKALA 1 : 1000

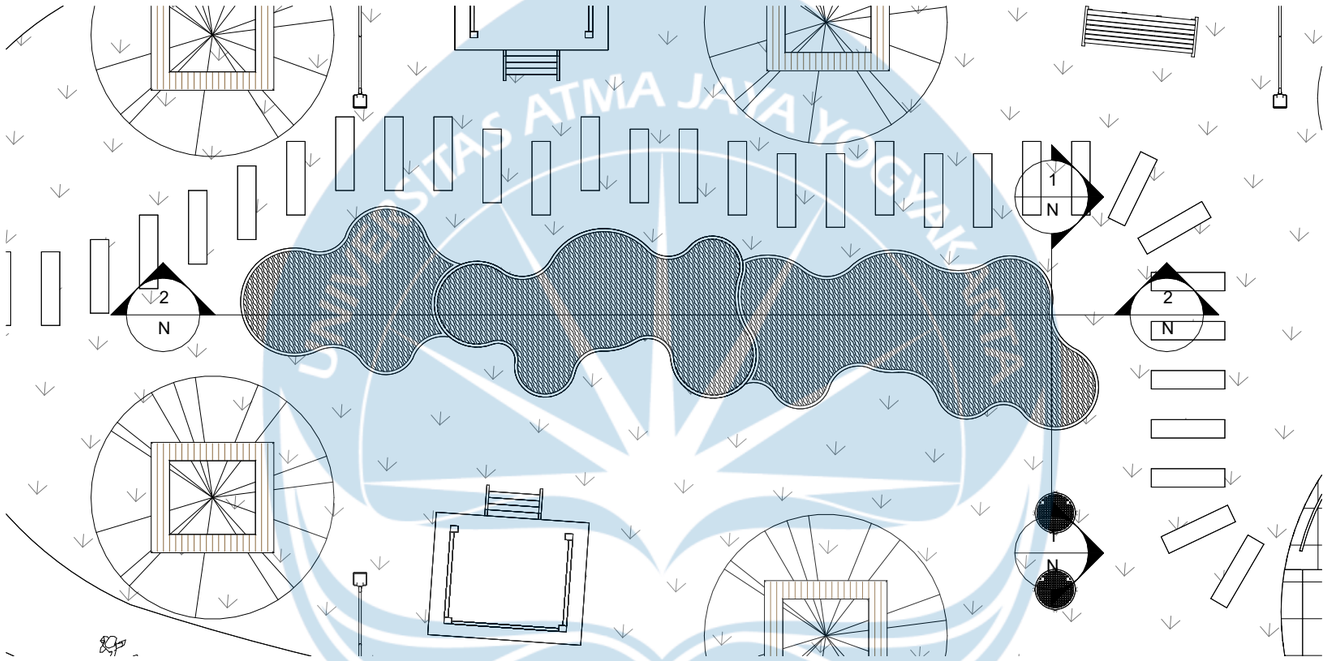
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	DETAIL DRAINASE	1:100		5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



PENEKANAN DESAIN

SKALA 1 : 1000

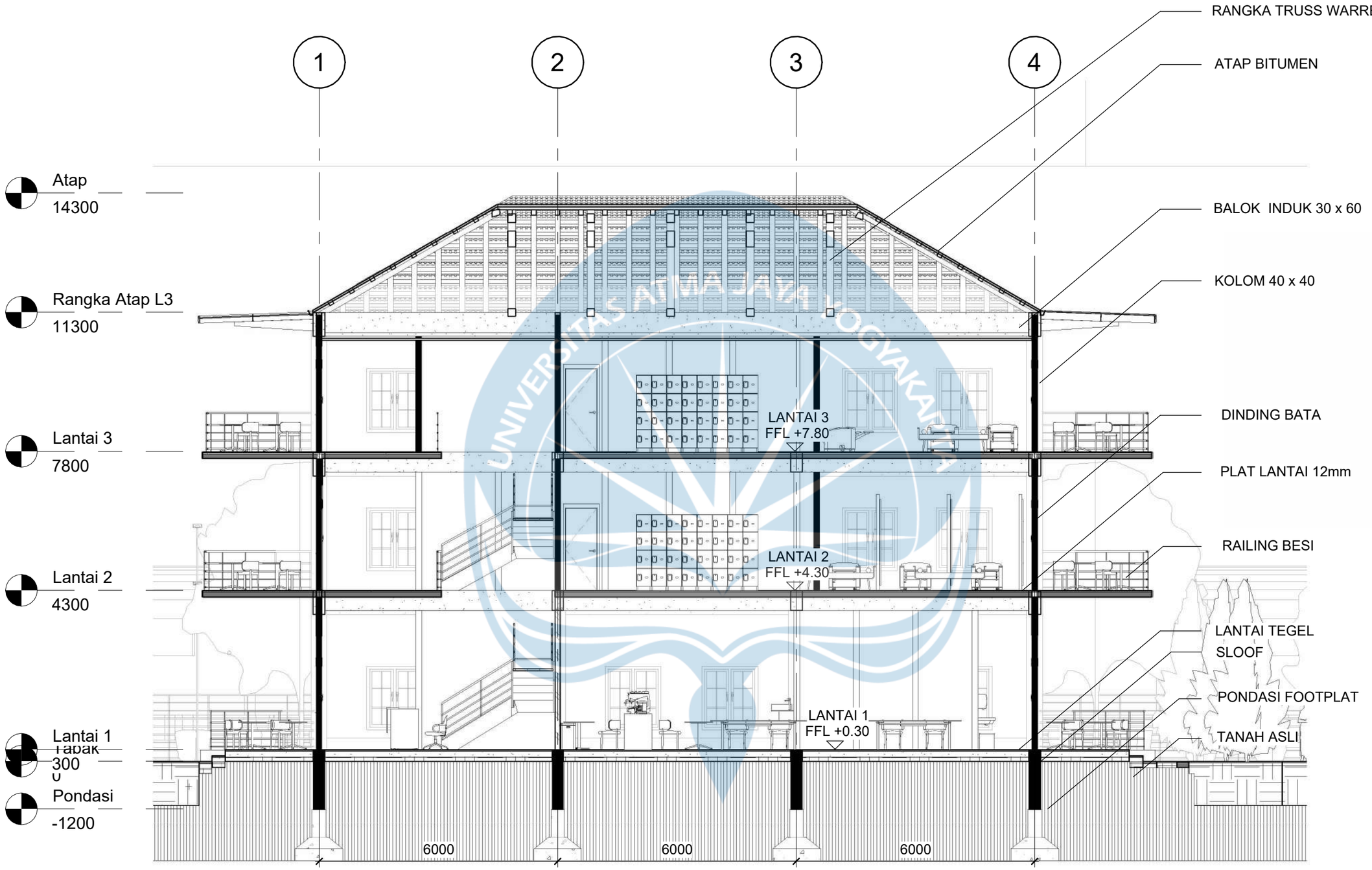
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	PENEKANAN DESAIN (KOLAM)	1:1000		5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



RENCANA PENEKANAN DESAIN

SKALA 1 : 100

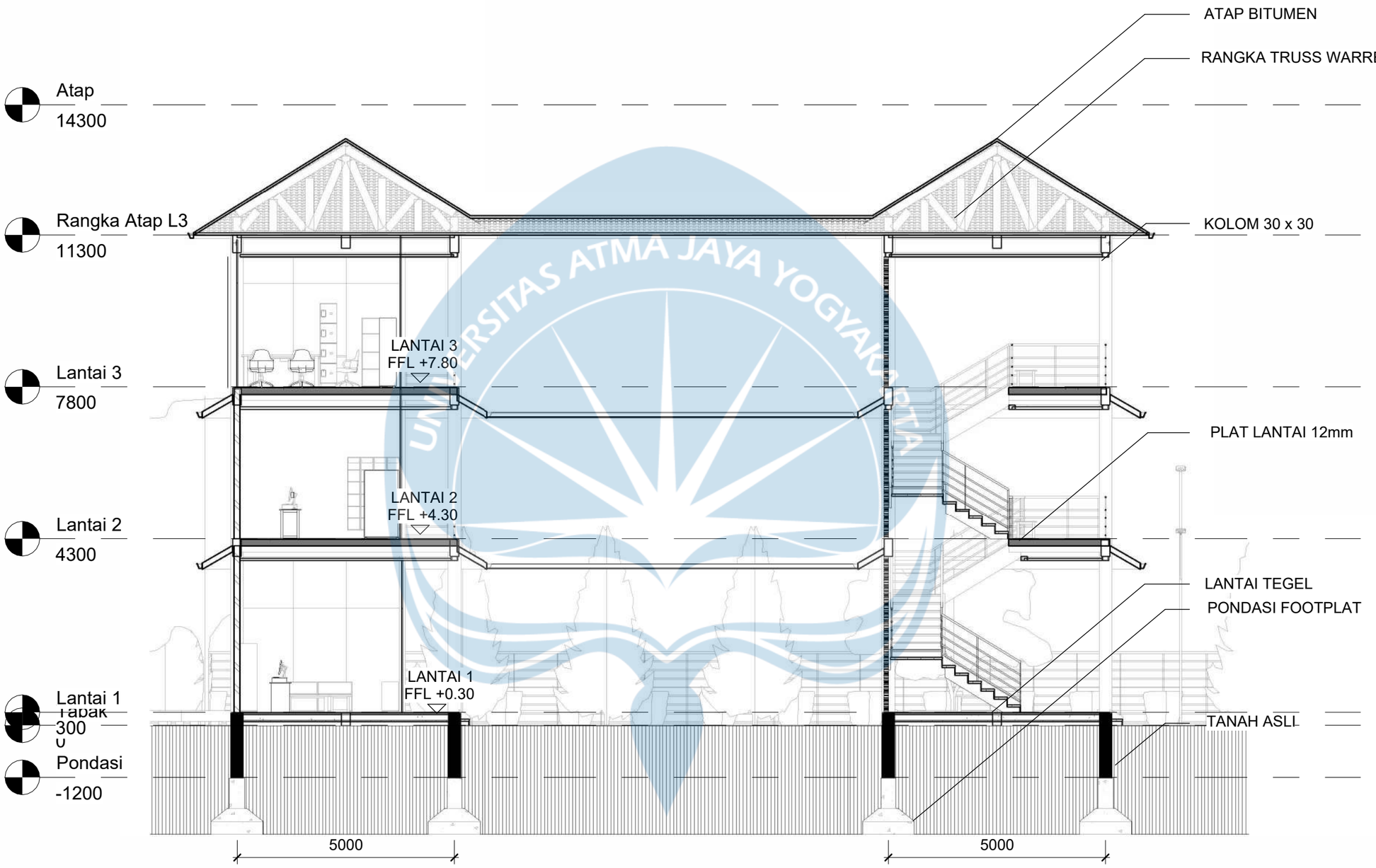
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	PENEKANAN DESAIN (KOLAM)	1:100		5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



POTONGAN BREATHING SPACE

SKALA 1:100

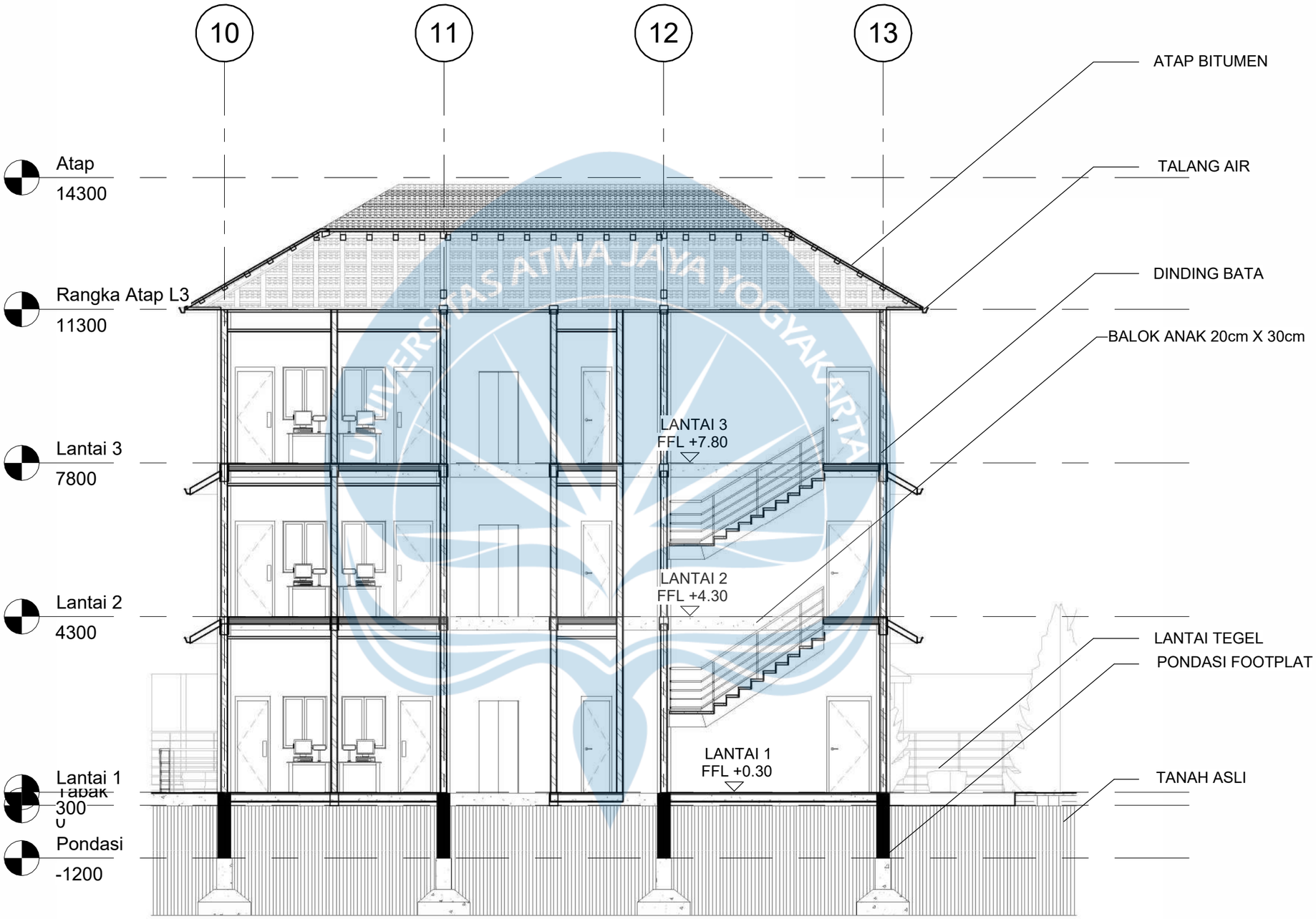
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	POTONGAN BREATHING SPACE	1:100		5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



POTONGAN
SOUVEN TERRACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	POTONGAN SOUVEN TERRACE	1:100		5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



POTONGAN
EATS TERRACE

SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	POTONGAN EATS TERRACE	1:100		5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



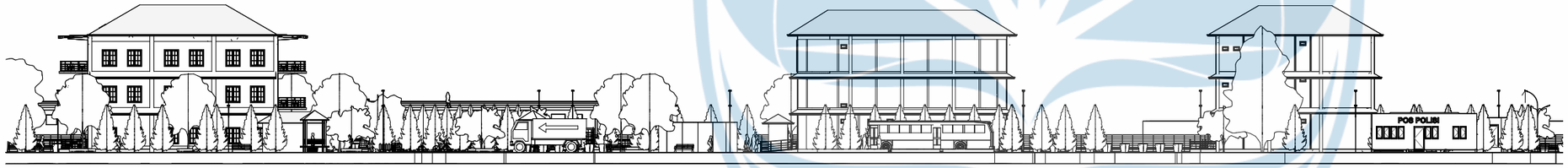
TAMPAK BARAT

SKALA 1:500



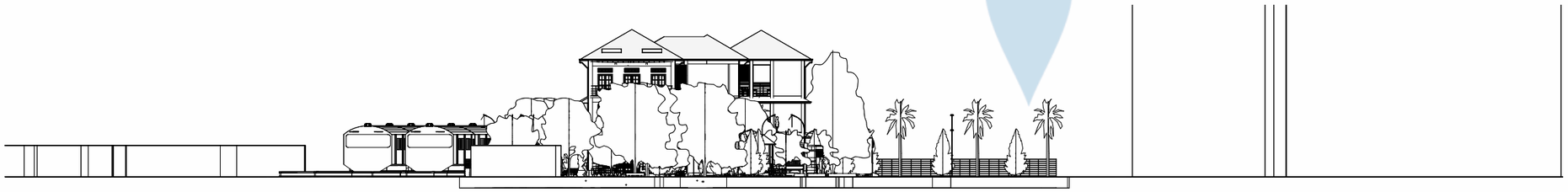
TAMPAK UTARA

SKALA 1:500



TAMPAK SELATAN

SKALA 1:500



TAMPAK TIMUR

SKALA 1:500

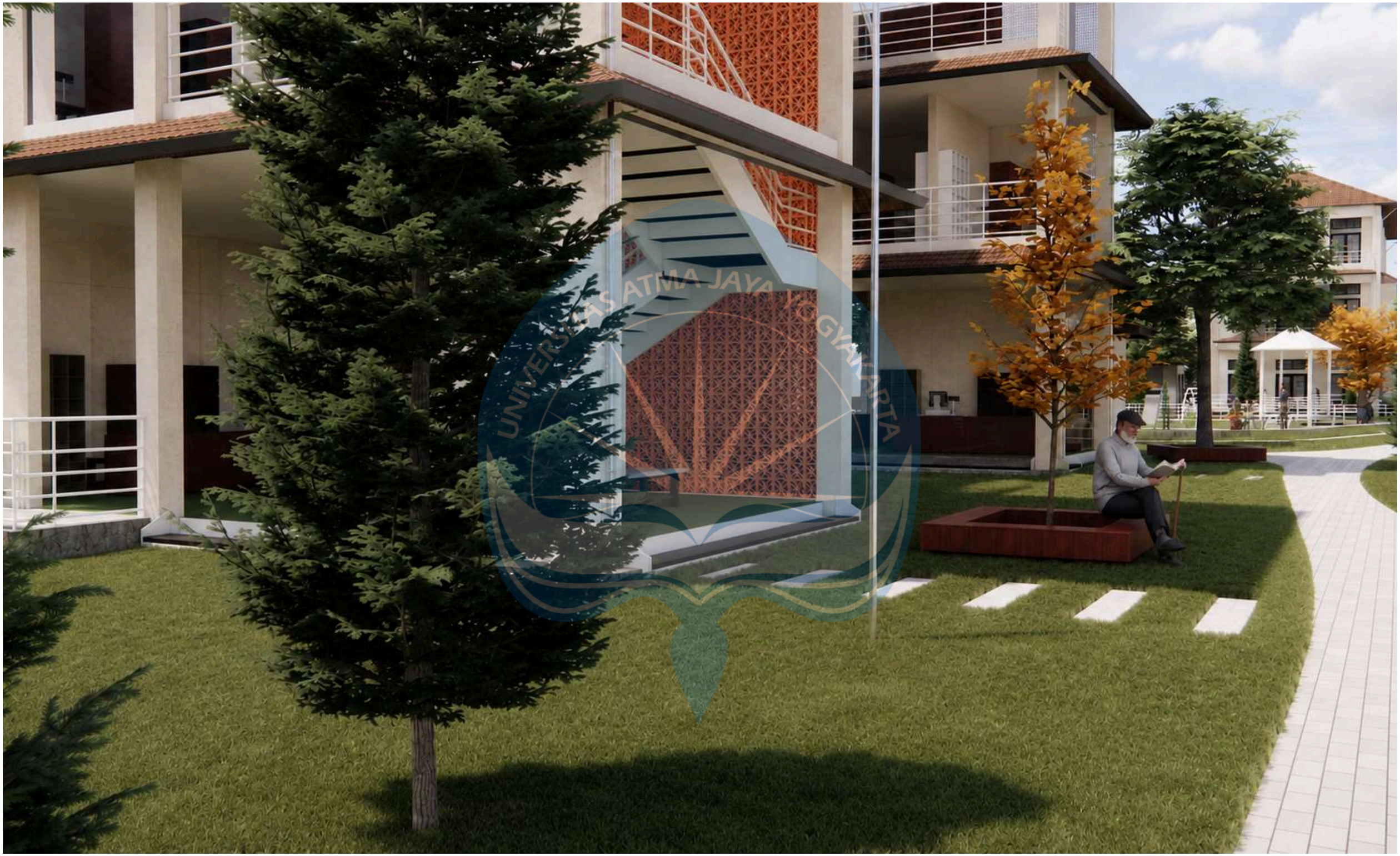
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	1. TAMPAK BARAT KAWASAN 2. TAMPAK UTARA KAWASAN 3. TAMPAK SELATAN KAWASAN 4. TAMPAK TIMUR KAWASAN	1:500	1. Menambahkan bangunan sekitar	5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX

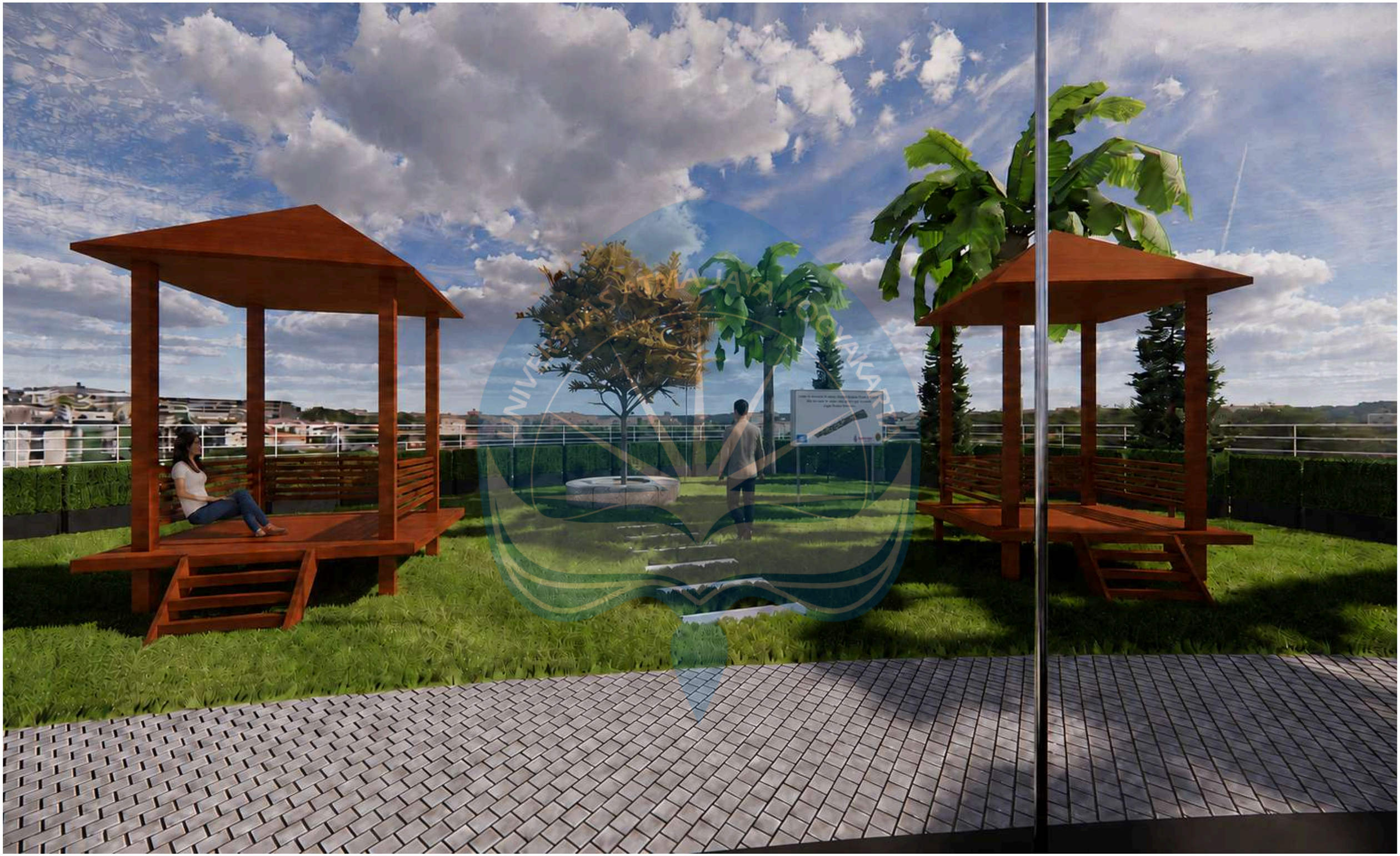


Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER			5 Mei 2026
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

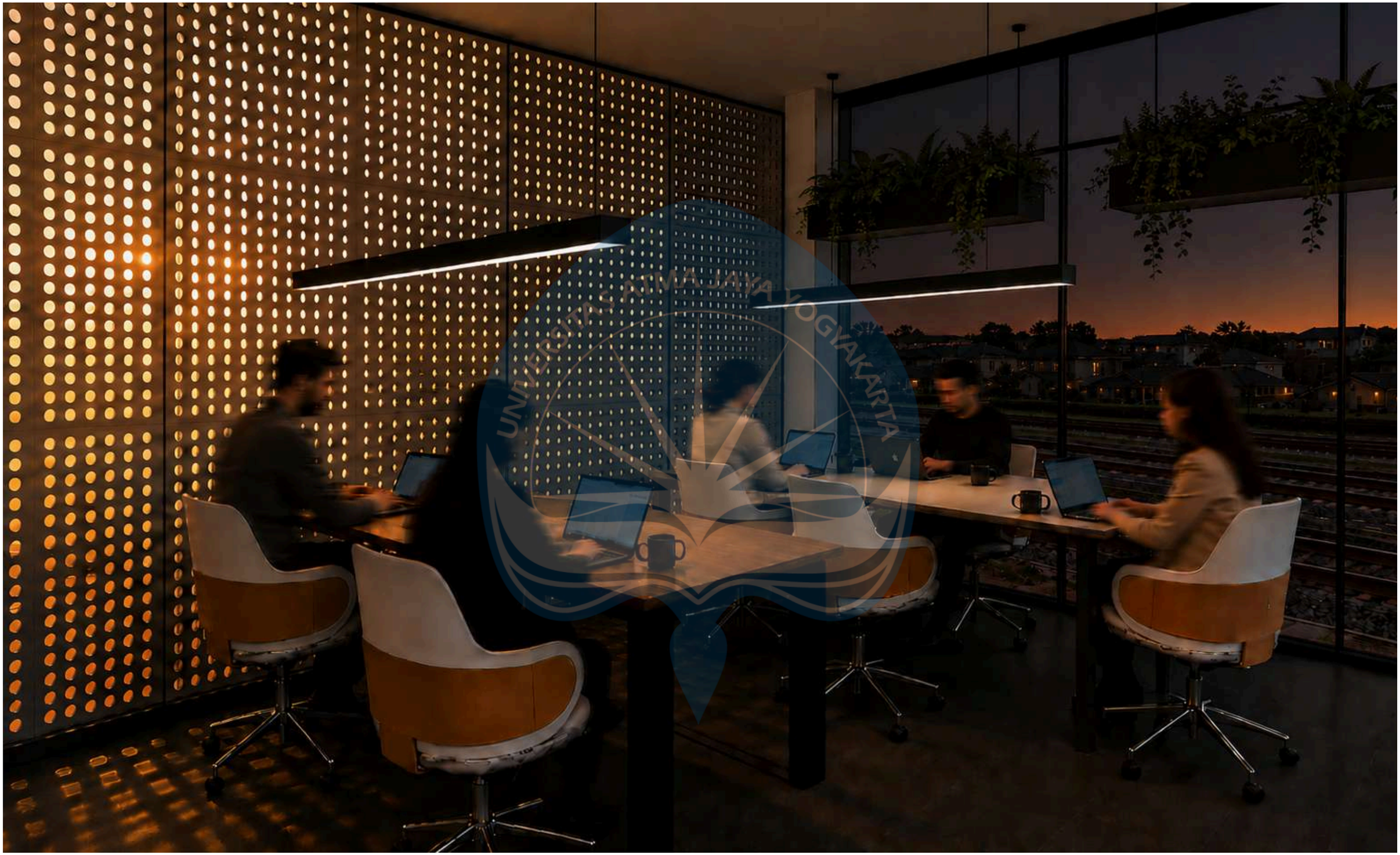
Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

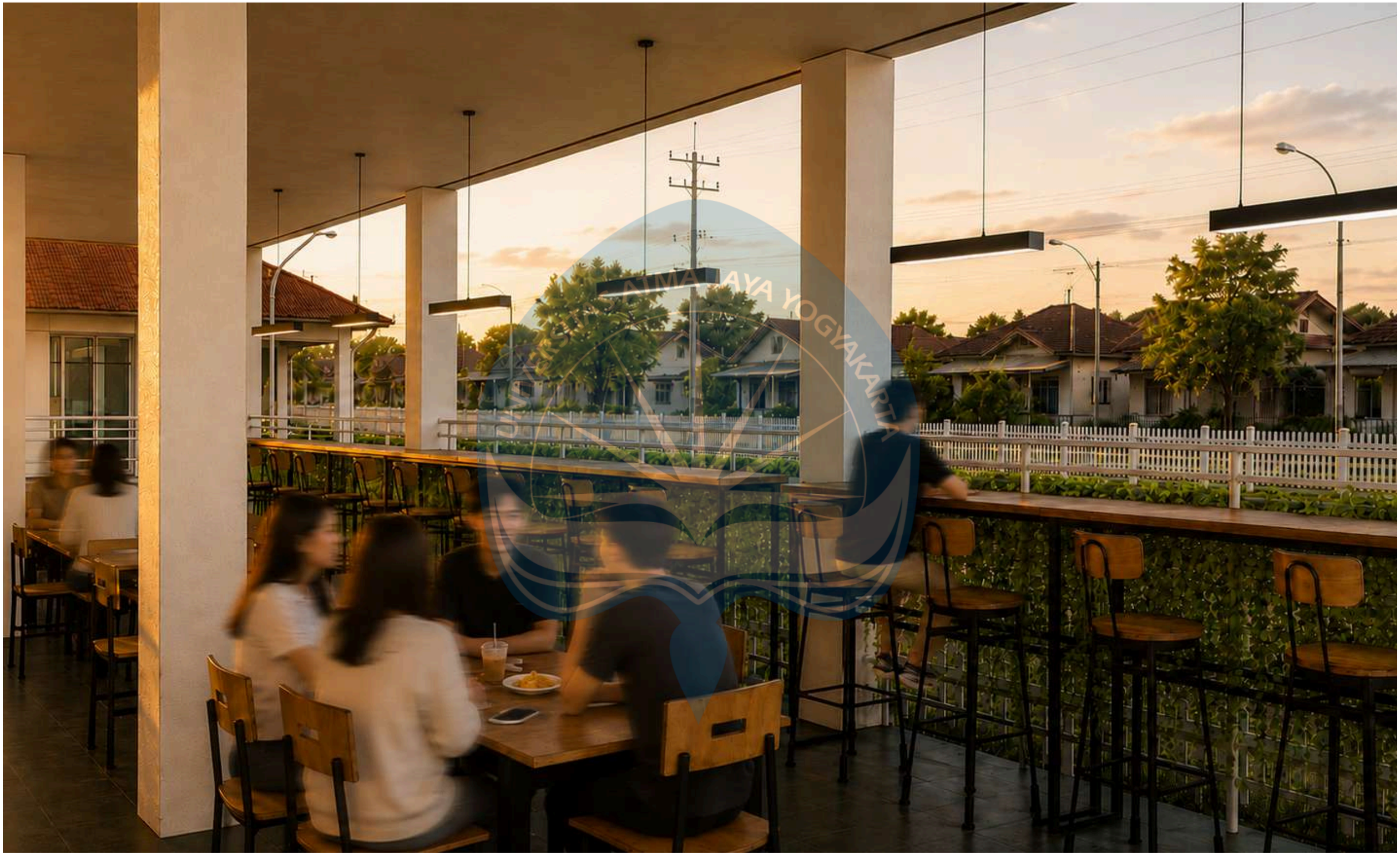
Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026
Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Perancangan Tourism Hub di Jalan Abu Bakar Ali, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	Jalan Abu Bakar Ali No.1, Kelurahan Suryatmajan, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta	CUT NUSHAIMAH TSUMASABILLA 220119097	RENDER		RENDER DIBANTU DENGAN AI (CHATGPT)	5 Mei 2026
	Program Studi Arsitektur *Architecture Departement* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX