NILAI NASIONALISME DALAM LIRIK LAGU GARUDA DI DADAKU

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

LEONIDES ALFINO TRISANDENA

190906950

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI NASIONALISME DALAM LIRIK LAGU GARUDA DI DADAKU

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

LEONIDES ALFINO TRISANDENA

190906950

disetujui oleh :

Alexander Beny Pramudyanto, S.Sos., M.Si.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : NILAI NASIONALISME DALAM LIRIK LAGU GARUDA DI DADAKU

Penyusun : Leonides Alfino Trisandena

NPM : 190906950

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu / 20 Mei 2026

Pukul : 08.15 WIB

Tempat : Ruang Ujian FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Immanuel Dwi Asmoro Tunggal, S.I Kom., M.I.Kom.
Penguji Utama .....

Alexander Beny Pramudyanto, S.Sos., M.Si.
Penguji I .....

Ike Devi Sulistyaningtyas, S.Sos., M.Si.
Penguji II .....

.....

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leonides Alfino Trisandena

NPM : 190906950

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : NILAI NASIONALISME DALAM LIRIK LAGU GARUDA DI DADAKU

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 12 Mei 2026

Saya yang menyatakan,



Leonides Alfino Trisandena

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya yang menyertai peneliti dalam merampungkan skripsi berjudul "Nilai Nasionalisme dalam Lirik Lagu Garuda di Dadaku". Tulisan ini menjadi salah satu persyaratan akademik untuk kelulusan meraih gelar Sarjana di Jurusan Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Setelah melalui sejumlah prosedur, kesulitan, dan pengalaman selama penelitian, skripsi ini akhirnya berhasil diselesaikan dengan penuh rasa syukur. Menyelesaikan skripsi ini merupakan pencapaian yang bermanfaat karena memberi peneliti banyak informasi, keahlian, dan pengalaman dalam memahami dan mengevaluasi suatu topik dari perspektif ilmiah.

Keberhasilan penyelesaian karya ilmiah ini dapat terlaksana berkat dukungan, bantuan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah mendampingi peneliti sepanjang proses penelitian. Dengan demikian, peneliti hendak menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat :

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan berkah dan penyertaan-Nya yang luar biasa.
2. Orang tua dan keluarga besar, yang senantiasa memberikan dukungan moral, semangat, serta doa yang tidak pernah putus.
3. Dosen Pembimbing, atas kesabaran, arahan, serta kritik yang diberikan selama masa bimbingan.
4. Segenap Staf Pengajar dan Pihak Akademik, yang telah membagikan ilmu pengetahuan dan kemudahan administratif selama masa studi.

5. Seluruh pihak terkait, yang telah membantu secara personal maupun melalui dukungan tidak langsung hingga skripsi ini dapat terwujud.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa karya ilmiah ini masih memiliki ruang untuk perbaikan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, segala bentuk saran, kritik membangun, maupun masukan konstruktif pembaca diharapkan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Besar harapan peneliti agar hasil penelitian ini tidak hanya bermanfaat bagi pengembangan diri pribadi, tetapi juga bagi khalayak luas serta dapat memperkaya literatur di bidang ilmu komunikasi, khususnya di lingkungan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 Mei 2026



Leonides Alfino Trisandena

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI vii

DAFTAR GAMBAR viii

DAFTAR TABEL ix

ABSTRAK x

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 7

E. Kerangka Teori 7

F. Metodologi 14

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN 23

BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN 25

A. Temuan Data 25

B. Pembahasan 30

BAB IV PENUTUP 44

A. Kesimpulan 44

B. Saran 45

DAFTAR PUSTAKA 47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Segitiga Makna 8

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu 4

Tabel 3.1 Analisis Segitiga Makna Ogden dan Richards pada Lirik Lagu Garuda di Dadaku..... 26

Tabel 3.2 Analisis Segitiga Makna Ogden dan Richards pada Lirik Lagu Garuda di Dadaku..... 27

Tabel 3.3 Analisis Segitiga Makna Ogden dan Richards pada Lirik Lagu Garuda di Dadaku..... 27

Tabel 3.4 Analisis Segitiga Makna Ogden dan Richards pada Lirik Lagu Garuda di Dadaku..... 28

Tabel 3.5 Analisis Segitiga Makna Ogden dan Richards pada Lirik Lagu Garuda di Dadaku..... 29

Tabel 3.6 Segitiga Makna Ogden and Richards Lirik Lagu Garuda di Dadaku 30

Tabel 3.7 Segitiga Makna Ogden and Richards Lirik Lagu Garuda di Dadaku 33

Tabel 3.8 Segitiga Makna Ogden and Richards Lirik Lagu Garuda di Dadaku 36

Tabel 3.9 Segitiga Makna Ogden and Richards Lirik Lagu Garuda di Dadaku 39

Tabel 3.10 Segitiga Makna Ogden and Richards Lirik Lagu Garuda di Dadaku 41

ABSTRAK

Abstrak *: Musik dapat menjadi media dalam menyampaikan nilai-nilai nasionalisme melalui lirik, dan pesan yang terkandung di dalamnya. Permasalahan utama penelitian ini berdasar pada kecenderungan menurunnya pemaknaan terhadap pesan komunikasi dan nilai-nilai nasionalisme yang terkandung di dalamnya terutama pada lirik lagu "Garuda di Dadaku". Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi tanda, menjelaskan proses makna, dan menganalisis nilai nasionalisme dalam lirik lagu tersebut menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan teori segitiga makna Ogden dan Richards. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai nasionalisme yang terkandung dalam lirik lagu tersebut merepresentasikan bentuk nasionalisme populer yang bersifat dekat dengan masyarakat, penuh semangat, dan menjunjung nilai moral.*

Kata Kunci : *Nasionalisme, Teori segitiga makna, Lirik lagu*