DINAMIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES AKULTURASI DI KARIMUNJAWA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)

Oleh:

Raudra Medha Wiwandha

190906916

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

DINAMIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES AKULTURASI DI KARIMUNJAWA

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

Raudra Medha Wiwandha

190906916

disetujui oleh :

Brahma Putra Pratama., M.Si.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Dinamika Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Akulturasi di Karimunjawa

Penyusun : Raudra Medha Wiwandha

NPM : 190906916

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang disclenggarakan pada Hari / Tanggal : Rabu, 24 Juni 2026

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran III FISIP Universitas Atma Jaya

TIM PENGUJI

Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.
Penguji Utama .....

Brahma Putra Pratama, M.Si.
Penguji I .....

Y. Didit Setiawan, S.pd., M.pd
Penguji II .....

.....

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudra Medha Wiwandha

NPM : 190906916

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : DINAMIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES AKULTURASI DI KARIMUNJAWA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 9 Juni 2026

Saya yang menyatakan,



Raudra Medha Wiwandha

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga saya selaku Peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul "Dinamika Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Akulturasi di Karimunjawa" dengan baik dan tepat waktu. Saya menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan, yaitu kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu melindungi, memberkati, dan menyertai Peneliti terutama dalam proses pembuatan penelitian ini.
2. Keluarga khususnya orang tua Peneliti yang selalu menyemangati serta memberikan dukungan baik materiil maupun immaterial terhadap Peneliti dalam proses pengerjaan penelitian ini.
3. Bapak Brahma Putra P., M.Si. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan menerima Peneliti sebagai mahasiswa bimbingan serta telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan kepada Peneliti dalam setiap bimbingan hingga terbentuknya skripsi ini.
4. Seluruh warga Kepulauan Karimunjawa yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk membantu Peneliti dalam proses pembuatan skripsi ini.
5. Teman-teman semasa perkuliahan terutama Khael, Rosa, Rere dan Christophora Ivannia Yovita yang senantiasa selalu hadir, menyemangati, dan memberikan dukungan bagi Peneliti dalam segala prosesnya.

Yogyakarta, 9 Juli 2026

Raudra Medha Wiwandha

ABSTRAK

Karimunjawa merupakan wilayah multikultural yang dihuni oleh masyarakat dari berbagai latar belakang etnis, seperti Jawa, Bugis, Bajo, Madura, dan Mandar. Keberagaman tersebut mendorong terjadinya proses akulturasi budaya yang tidak terlepas dari dinamika komunikasi antarbudaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi yang terjadi antarsuku, relasi yang terjalin antarkelompok etnis, serta perubahan yang muncul dalam komunikasi antarbudaya di Karimunjawa. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* yang terdiri atas perwakilan dari beberapa suku serta seorang tokoh masyarakat sebagai informan kunci. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinamika komunikasi antarbudaya dalam proses akulturasi di Karimunjawa berlangsung melalui tiga tahapan, yaitu interaksi, adaptasi, dan negosiasi budaya. Intensitas interaksi sosial dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan keagamaan, tradisi bersama, serta pernikahan antarsuku menjadi faktor utama terbentuknya akulturasi. Komunikasi antarbudaya berfungsi sebagai mekanisme adaptasi yang tercermin pada penggunaan bahasa Jawa sebagai bahasa penghubung tanpa menghilangkan bahasa daerah masing-masing. Perbedaan budaya dikelola melalui negosiasi yang berlangsung secara alami dengan mengedepankan sikap saling menghargai dan prinsip tidak saling merugikan. Bentuk akulturasi yang berkembang di Karimunjawa adalah integrasi, yaitu masyarakat tetap mempertahankan identitas budaya asalnya sekaligus membangun identitas kolektif sebagai masyarakat Karimunjawa.

Kata kunci: komunikasi antarbudaya, akulturasi budaya, integrasi, masyarakat multietnis, Karimunjawa.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR TABEL ..... **ix**
DAFTAR GAMBAR ..... **x**
A. LATAR BELAKANG MASALAH **1**
B. RUMUSAN MASALAH **12**
C. TUJUAN PENELITIAN **12**
D. MANFAAT PENELITIAN **12**
E. KERANGKA TEORI **13**
1. Dinamika Komunikasi Antarbudaya 13
2. Akulturasi Budaya 16
F. KERANGKA PEMIKIRAN **17**
G. METODOLOGI PENELITIAN **19**
1. Jenis Penelitian 19
2. Metode Penelitian 19
3. Teknik Pengumpulan Data 24
4. Subjek Penelitian 25
5. Metode Analisis Data 26
H. KEABSAHAN DATA **27**
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN **29**
A. PROFIL KARIMUNJAWA **29**
B. SUKU-SUKU DI KARIMUNJAWA **30**
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN **33**
A. Temuan Data **33**
C. Pembahasan **53**
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN **61**
A. Kesimpulan **61**
B. Saran **62**
DAFTAR PUSTAKA **64**

LAMPIRAN 67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Narasumber 26
Tabel 3. 1 Tabel Rangkuman Temuan Data 53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Pulau Karimunjawa 5
Gambar 1. 2 Dokumentasi Upacara Adat Barikan 8
Gambar 1. 3 Bagan Kerangka Konsep 18
Gambar 3. 1 Rumah Masyarakat Suku Bajo di Karimunjawa 45
Gambar 3. 2 Sambutan dalam Upacara Adat Barikan Kubro 46
Gambar 3. 3 Acara Makan Bersama Masyarakat Karimunjawa 51