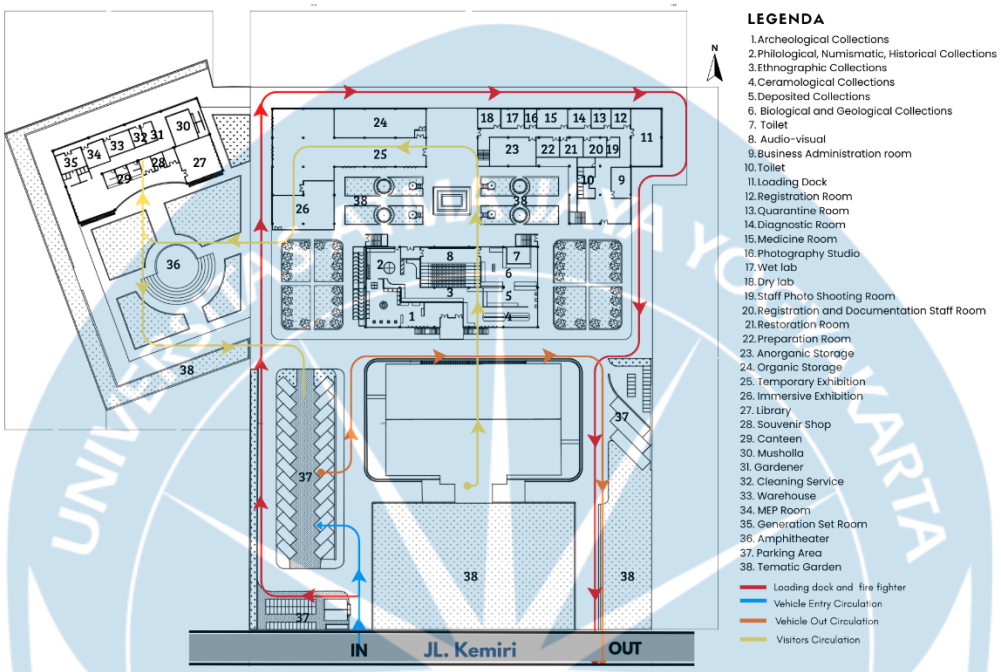
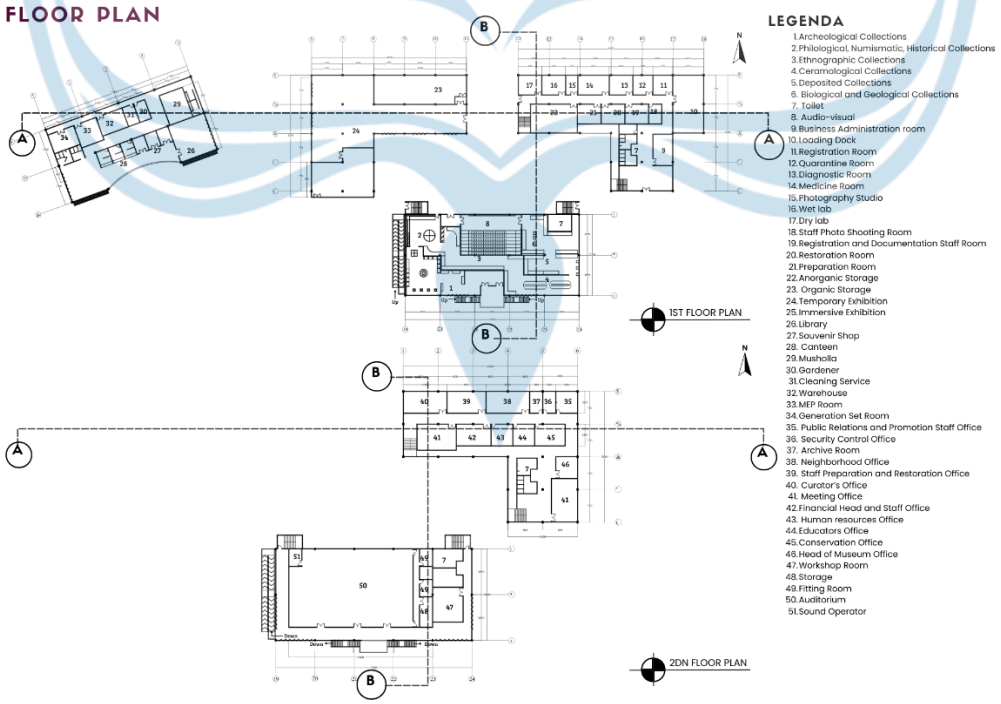
BAB VI
PRA – RANCANGAN

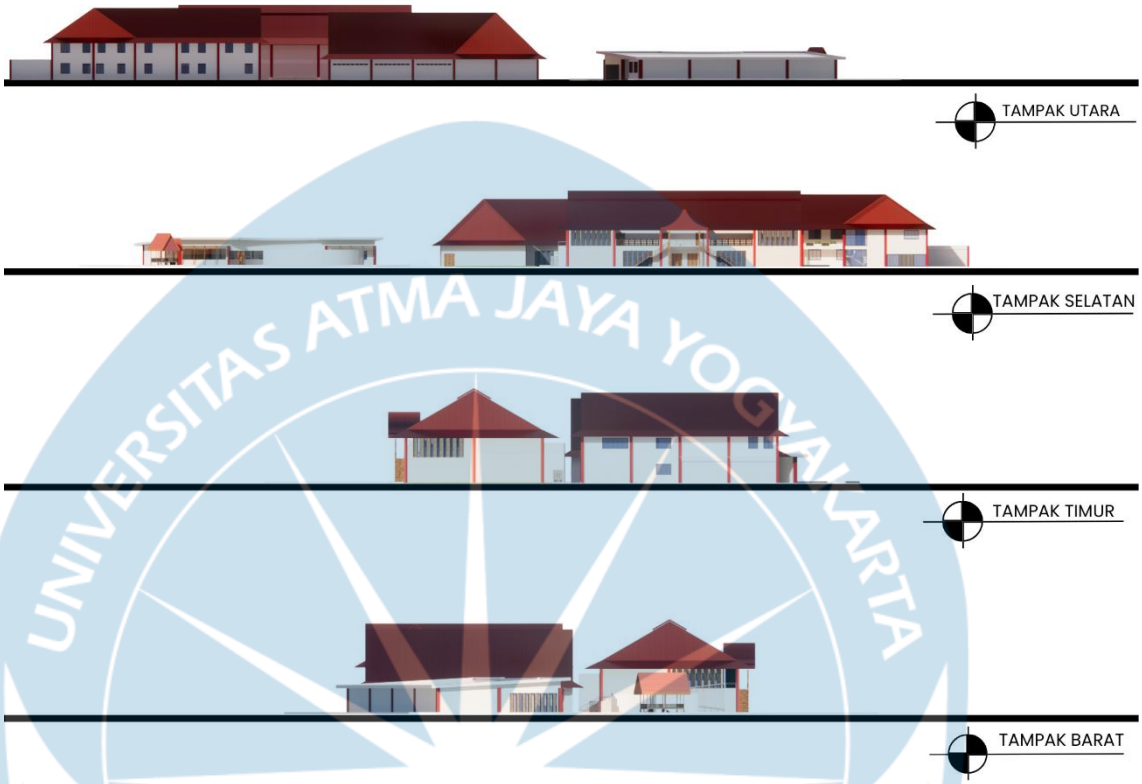
6.1 Siteplan



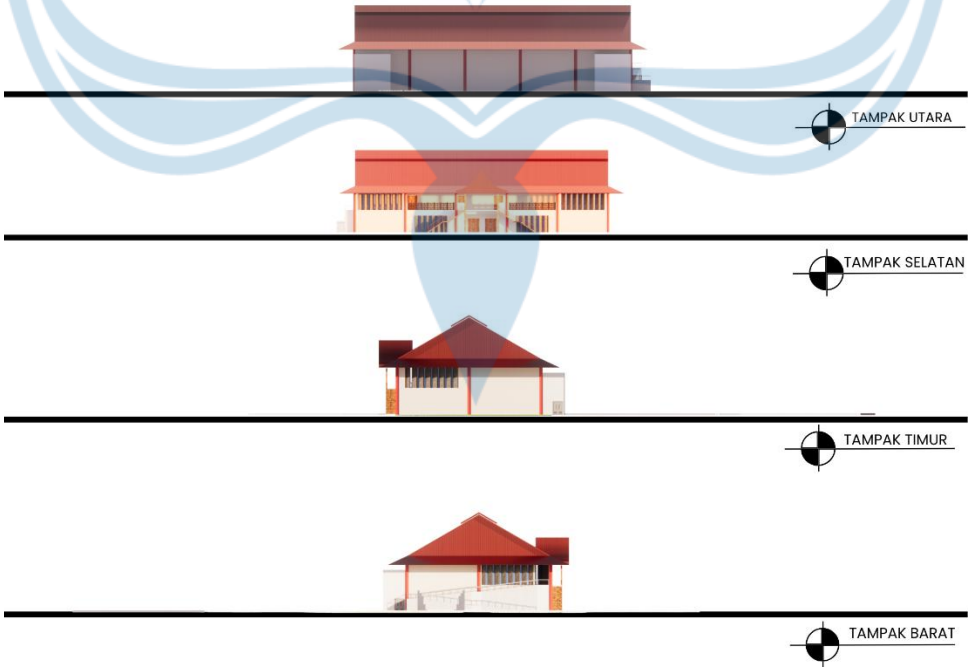
6.2 Denah



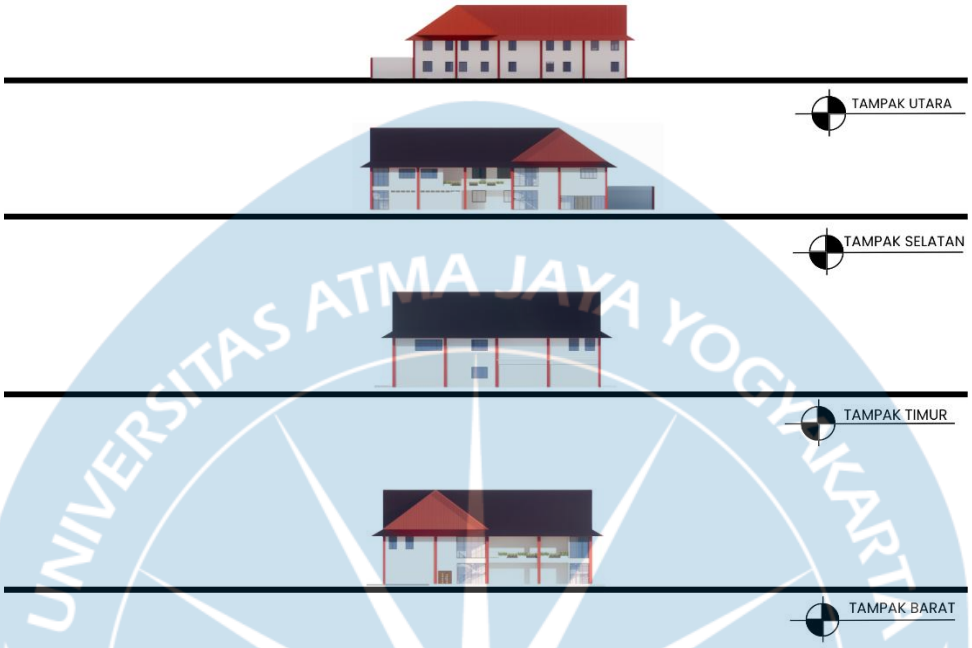
6.3 Tampak



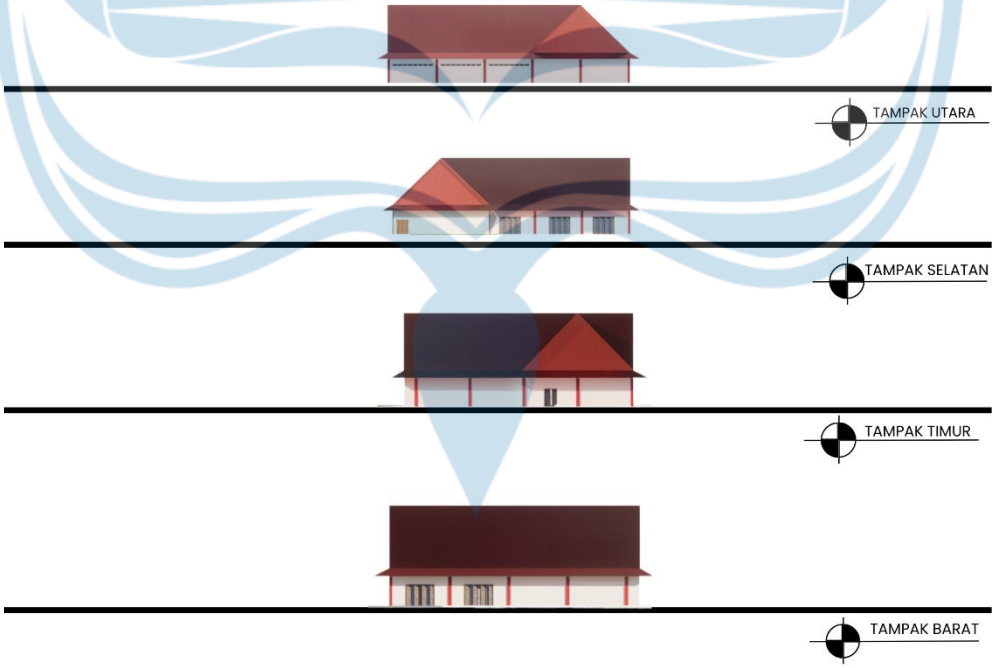
6.3.1 Tampak Massa 1



6.3.2 Tampak Massa 2



6.3.3 Tampak Massa 3



REDESAIN

Museum Negeri Sulawesi Tengah

Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual



STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Humanity, Nature and Design

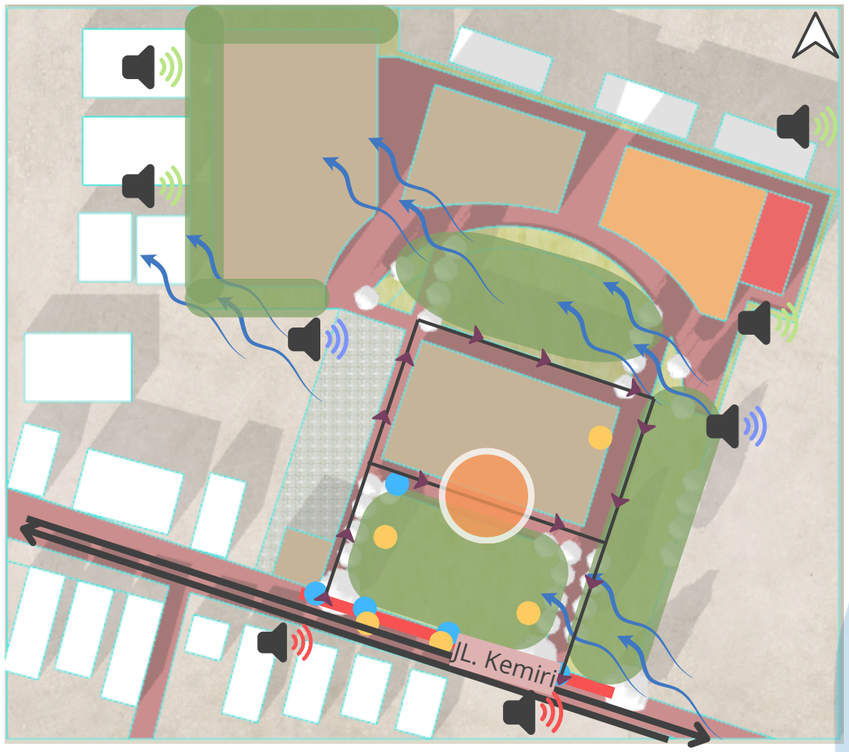
Dosen Pembimbing : Dr. Emmelia Tricia H., ST, MT

Dosen Penguji 1 : Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

Dosen Penguji 2 : Ir. M.K. Sinta Dewi, MSc.

Michelle Angelika
220118987

ANALISIS TAPAK



Keterangan :
- Selokan
- Ruang Hijau
- Jalan Kemiri
- Listrik
- Penerangan
- Sirkulasi
- Rendah
- Sedang
- Tinggi
- Angin

1. Site Museum
2. Perumahan Warga
3. Toko komersil

Lokasi :
Jl. Kemiri No.23, Kamonji, Kec. Palu Bar., Kota Palu, Sulawesi Tengah 94111

LUAS SITE : 18.330 M2

Batas Site
- Utara : Perumahan
- Selatan : Toko Komersil
- Timur : Perumahan
- Barat : Toko Komersil

KLB : MAKS 3 LANTAI

KDB : MAKS 70% X 10.000 =7.000M2

KDH : MIN 20%

GSB : 4M

ANALISIS AKSESIBILITAS DAN SIRKULASI

Museum berada dijalan kolektor sekunder yang merupakan jalan utama pada kawasan ini. Jalan Kemiri memiliki ukuran lebar badan jalan ± 6 meter.

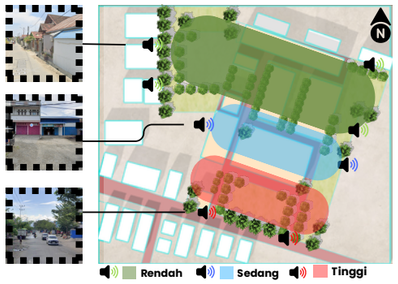
Respon : membedakan jalur masuk dan keluarnya kendaraan serta area drop off (area oranye) untuk mengatur sirkulasi kendaraan tetap terorganisir.



KEBISINGAN

Kebisingan tertinggi berasal dari selatan, khususnya jalan Kemiri, yang memiliki mobilitas tinggi. Sebaliknya, kebisingan rendah terdapat di utara, barat, dan timur bangunan.

Respon : penataan zona ruang menyesuaikan berdasarkan tingkat kebutuhan akustik masing-masing fungsi.



DRAINASE

Terdapat selokan pembuangan air kotor di selatan site dan ruang hijau untuk meresap air hujan, mengurangi genangan.

Respon : memanfaatkan selokan sebagai pembuangan akhir ke saluran kota dan ruang hijau sebagai resapan air ketika hujan, yang tersedia sesuai dengan ketentuan KDH yang berlaku.

VEGETASI

Vegetasi yang tumbuh meliputi pucuk merah, pohon cemara, pohon palm Jepang, dan rumput. Penataan vegetasi ini menegaskan perbedaan antara area taman dan sirkulasi kendaraan serta pejalan kaki.

Respon : mempertahankan beberapa vegetasi eksisting seperti yang ada pada taman Tuva, taman Lore dan taman Gawalise



KELISTRIKAN DAN PENERANGAN

Sumber listrik berasal dari PLN dengan tiang listrik di beberapa titik pesisir jalan. Di depan museum, terdapat lampu penerangan jalan dan lampu taman di area taman museum.

Respon : memanfaatkan dengan baik sumber listrik dari PLN kemudian menambahkan lampu diarea yang belum mendapatkan penerangan.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

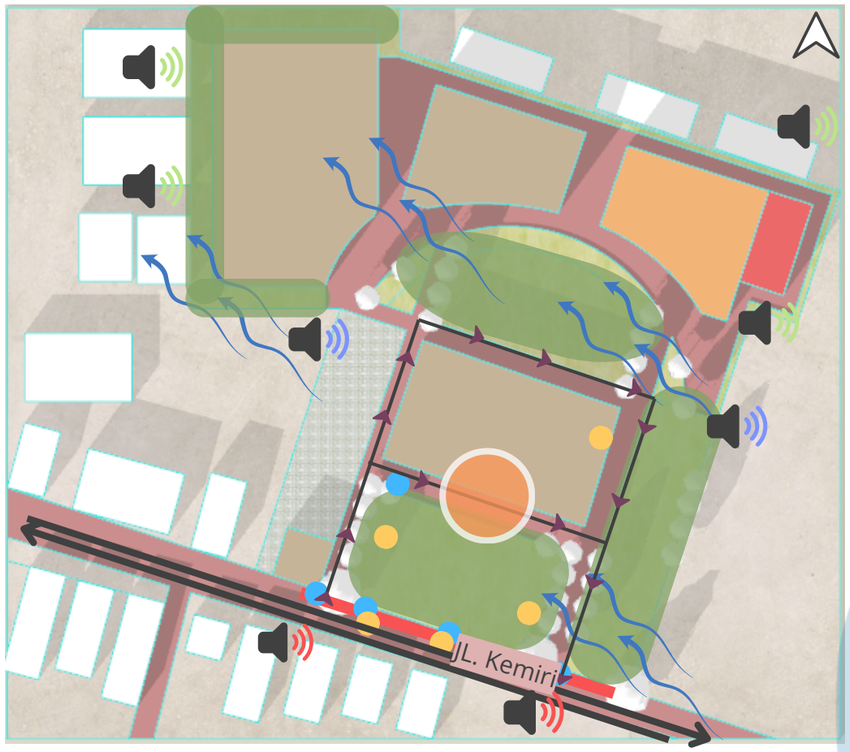
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
ANALISIS DAN SINTESIS TAPAK	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

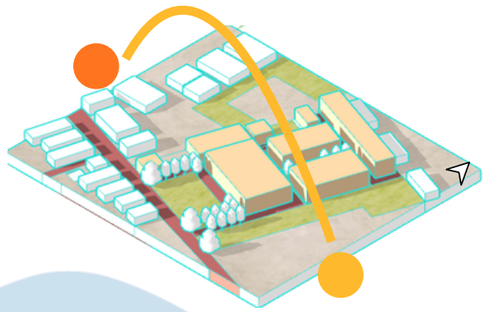
Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

ANALISIS TAPAK



Keterangan :
- Selokan
- Ruang Hijau
- Jalan Kemiri
- Listrik
- Penerangan
- Sirkulasi
- Rendah
- Sedang
- Tinggi
- Angin

KONDISI IKLIM



Orientasi site mengarah ke arah selatan dan membelakangi utara, matahari dari arah timur ke barat, sementara untuk kondisi eksisting museum menghadap ke selatan. Kondisi lingkungan sekitar berupa bangunan komersil seperti ruko dengan ketinggian sekitar 8-12m. Kecepatan angin relarif rendah erkisar antara ~3,9 km/jam pada bulan Juli (masa paling tenang) hingga ~6,2 km/jam pada bulan Januari (masa lebih berangin).

Respon : Penataan massa menghadap selatan dengan orientasi timur-barat dan selatan-utara. Area entrance menghadap selatan, menyesuaikan sirkulasi, mengatur zonasi ruang untuk pencahayaan alami danmenggunakan sun shading.

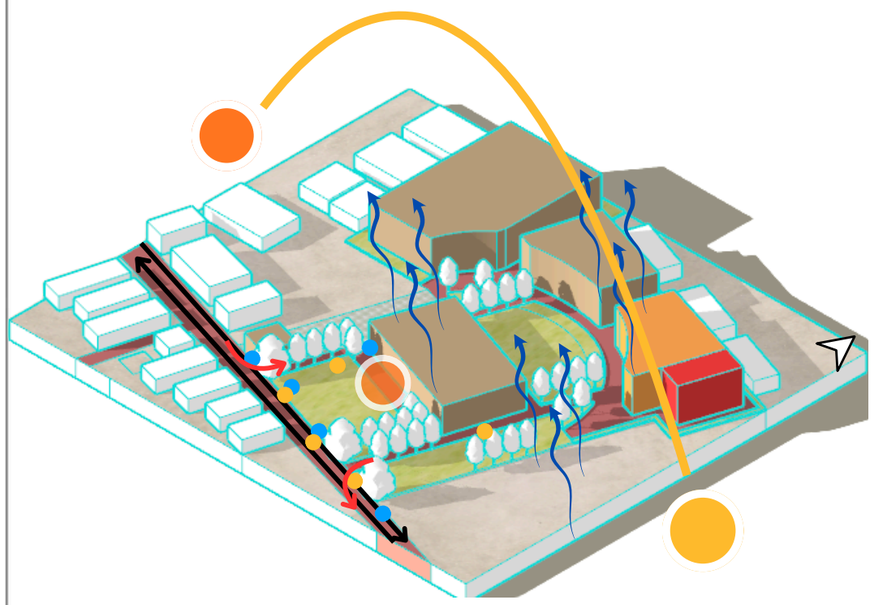
SOSIAL BUDAYA

Museum berada di zona perdagangan dan pendidikan. Lingkungan sekitar museum terdapat pasar, area komersil berupa ruko-ruko dan sekolah. Pada site museum sendiri bentuk bangunan mengimplementasikan rumah adat yang berada di Sulawesi Tengah. Dengan adanya museum ini, diharapkan dapat menjadi

EKONOMI

Letak museum yang berada didaerah komersil memberikan peluang bagi museum untuk berkontribusi membantu perekenomian setempat, seperti menyediakan kantin yang memanfaatkan UMKM setempat untuk menjual berbagai makanan ciri khas daerah atau pun makanan lainnya, sehingga terjadinya kolaborasi antara museum dan lingkungan sekitar.

SINTESIS TAPAK



Sosial	Kelistrikan dan Penerangan	Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi
Lingkungan sosial museum berupa area komersil, pendidikan dan pemukiman. Area ini mendukung potensi dari museum terlebih terdapat area pendidikan berupa sekolah SMPN 3 Palu.	Memanfaatkan dengan baik sumber listrik dari PLN kemudian menambahkan lampu diarea yang belum mendapatkan penerangan.	Meletakkan pintu masuk dan keluar yang mengarah langsung ke jalan Kemiri.
Budaya	**Ekonomi**	**Drainase**
Tetap mempertahankan unsur budaya pada site eksisting, seperti implementasi bentuk yang diadaptasi dari rumah adat Souraja.	Menyediakan ruang untu kolaborasi dengan UMKM setempat melalui pengadaan kantin dan toko souvenir yang menjual souvenir khas Sulawesi Tengah.	Terdapat selokan dan ruang hijau yang ditumbuhi oleh vegetasi yang dapat menyerap air hujan dan meminimalisir adanya genangan air ketika hujan.
Vegetasi	**Penghawaan**	**Kebisingan**
Mempertahankan beberapa vegetasi eksisting dan menambahkan jenis vegetasi dibeberapa titik site.	Membagi bangunan ke dalam beberapa massa untuk memecah angin dan penghawaan alami secara merata.	Menyusun Ruang Berdasarkan Tingkat Kebutuhan Akustik Setiap Fungsi.
Kondisi Iklim		
Penataan massa menghadap selatan dengan orientasi timur-barat dan selatan-utara. Zonasi ruang didasarkan pada kebutuhan pencahayaan alami, menggunakan sun shading di area intensitas tinggi dan kaca low-e atau laminated UV-filter glass untuk mengurangi panas matahari. Membagi bangunan ke dalam beberapa massa untuk memecah angin dan penghawaan alami secara merata.		

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
ANALISIS DAN SINTESIS TAPAK	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

DESIGN GUIDELINES

ESENSI PROYEK



1. Sebagai satu - satunya wadah pelestarian warisan di Sulawesi Tengah.
2. Media Edukasi dan Budaya.
3. Ruang rekreasi melalui media interpretasi.

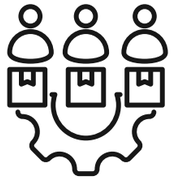
PERMASALAHAN

1



Kurangnya fasilitas publik yang meningkatkan kunjungan museum.

2



Penataan tata ruang Museum Sulawesi Tengah belum efektif dan optimal.

3



Dimensi Massa yang tidak dapat menampung pengguna sehingga ruang audiovisual, konservasi, dan storage dialihfungsikan.

PENDEKATAN

Pendekatan Arsitektur Kontekstual adalah metode perancangan yang mengintegrasikan bangunan baru dengan lingkungan sekitarnya, baik dari aspek fisik (lokasi, gaya, material, iklim) maupun non-fisik (budaya, sejarah, masyarakat). Pendekatan ini bertujuan menciptakan harmoni visual dan fungsional, tidak sekadar berdiri sendiri tetapi merespons karakter lokal tempatnya berada. Pendekatan kontekstual berfokus pada aspek fisik dan sosio-kultural. Berikut Unsur yang ada pada kedua aspek tersebut :

- **Pendekatan Kontekstual**
  - **Aspek Fisik**
    - Topogfari
    - Iklim dan Cuaca
    - Material Lokal
    - Skala dan Proporsi
    - Vegetasi dan Lanskap
  - **Aspek Sosiokultural**
    - Narasi dan Makna
    - Fungsi Sosial
    - Identitas Budaya dan Tradisi
    - Sejarah dan Memori Kolektif

PROSES PROGRAMATIK

ANALISIS kEBUTUHAN RUANG

Zona	Sifat	Ruang	Lantai
Publik	Utama	Lobby	Lantai satu
		R. Pameran II	Lantai satu
		R. Temporer	Lantai satu
		Auditorium	Lantai dua
		R. Audiovisual	Lantai dua
		R. *Workshop*	Lantai dua
		R. Imersifa	Lantai dua
	Pendukung	R. Informasi	Lantai satu
		R. Ampiteater	Lantai satu
		Ticketing	Lantai satu
		Perpustakaan	Lantai dua
		Toko souvenir	Lantai satu
		Food service	Lantai satu
Privat	Pengelola	Laboratorium kering	Lantai satu
		Laboratorium basah	Lantai satu
		Storage organik dan anorganik	Lantai satu
		R. Registrasi	Lantai satu
		R. Preparasi	Lantai satu
		R. Obat	Lantai satu
		R. Diagnosa	Lantai satu
		R. Karantina	Lantai satu
		R. Pemotretan	Lantai satu
		Musholla	Lantai satu
Semi privat	Pengelola	R. Kepala	Lantai satu
		R. Tata usaha	Lantai satu
		R. Subbagian Tata Usaha	Lantai satu
		R. Kurator	Lantai satu
		R. Konservator	Lantai satu
		R. Kepegawaian	Lantai satu
		Keamanan	Lantai satu
		R. Edukator	Lantai satu
		R. Arsip	Lantai satu
	Pendukung	R. Rapat	Lantai satu dan dua
		Ruang restorasi	Lantai satu
		Loading dock	Lantai satu
		Gudang	Lantai satu
	Servis	R. Mekanikal elektrikal	Lantai satu
		Genset	Lantai satu
		Janitor	Lantai satu dan dua
		Toilet	Lantai satu dan dua

Hubungan antar ruang
Keterangan :
- Dekat
- Sedang
- Jauh
- Pendukung
- Servis
- Utama
- Penunjang

ANALISIS PENGGUNA :



Pengunjung



Staff Pengelola



Petugas Konservasi

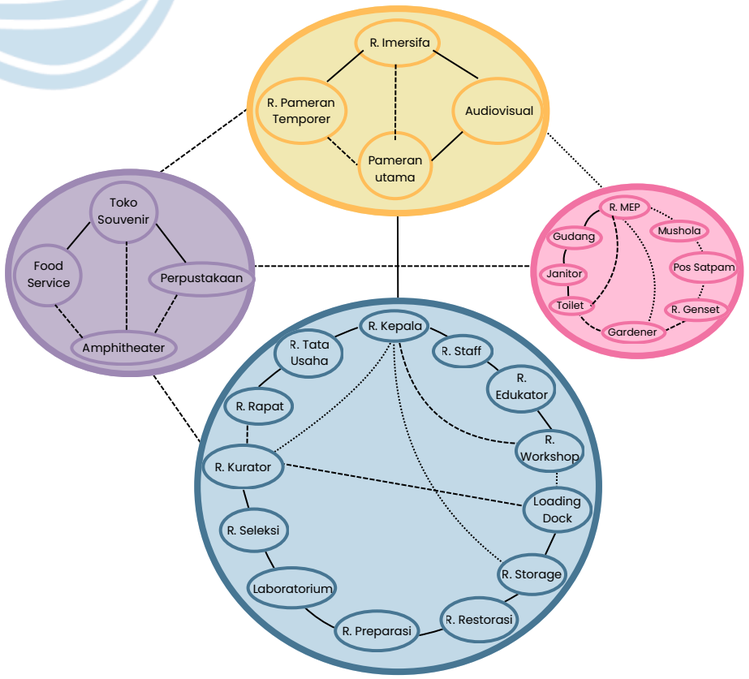


Petugas Keamanan

Total Besaran Ruang :

Ruang	Total besaran ruang
Ruang utama	2.260 m^2
Ruang Penunjang	400 m^2
Ruang pendukung	695 m^2
Ruang servis	260 m^2
+ sirkulasi antar ruang 40%	40%
Total	**5.065 m^2**

Site memiliki luas 10.000 m^2 dengan peraturan KDB 70% luas bangunan maksimum yang diperbolehkan adalah 7.000 m^2, total besaran ruang yang diperoleh 5.065 m^2.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DESIGN GUIDELINES	NTS

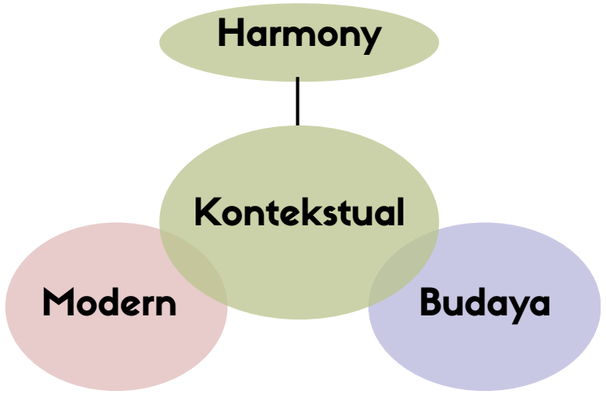
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

KONSEP

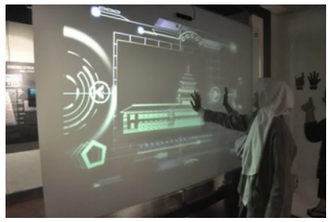
Konsep redesain museum ini mengusung tema “Harmony”, yaitu perpaduan antara unsur budaya, modern, dan kontekstual dalam menciptakan desain yang selaras. Pendekatan kontekstual diterapkan dengan menghadirkan bangunan baru yang selaras dengan bangunan eksisting di sekitarnya serta mendukung fungsi museum sebagai ruang edukatif. Hal ini diwujudkan melalui penataan ruang dan objek pamer secara tematik, alur narasi yang jelas, serta pengalaman ruang yang interaktif dan multidimensi bagi pengunjung.



Unsur modern diterapkan melalui bentuk bangunan yang simpel dan dinamis, penggunaan material kontemporer seperti kaca dan baja, serta dukungan teknologi berupa media interaktif.







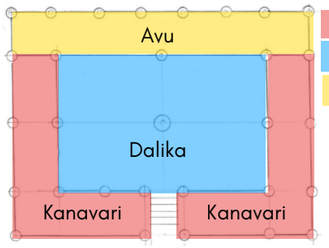
Rumah Lobo



Rumah Adat Lobo merepresentasikan filosofi kehidupan komunal masyarakat, di mana ruang menjadi wadah interaksi sosial, pelestarian budaya, dan aktivitas spiritual.

Menggunakan layout denah dari rumah Lobo dalam menata massa bangunan dan tetap mempertimbangkan hasil dari sintesis site.

Denah rumah Lobo



Kanavari = Bangunan Pendukung
Dalika = Bangunan Utama
Avu = Bangunan rekreasi

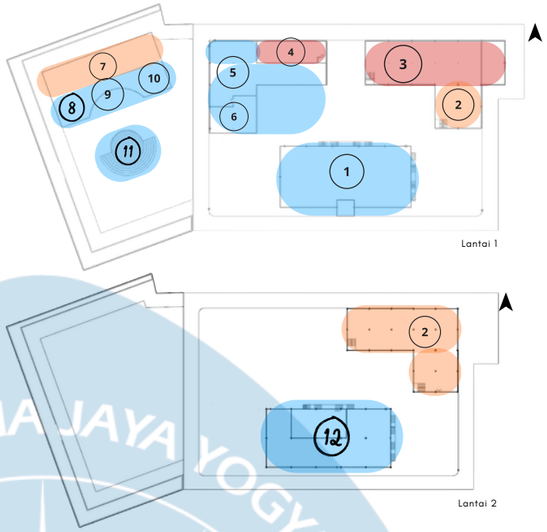


Elemen Tai Ganja merepresentasikan :

- Keseimbangan hidup antara manusia, alam, dan spiritual.
- Keterkaitan antar elemen kehidupan.
- Keselarasan dalam keberagaman.

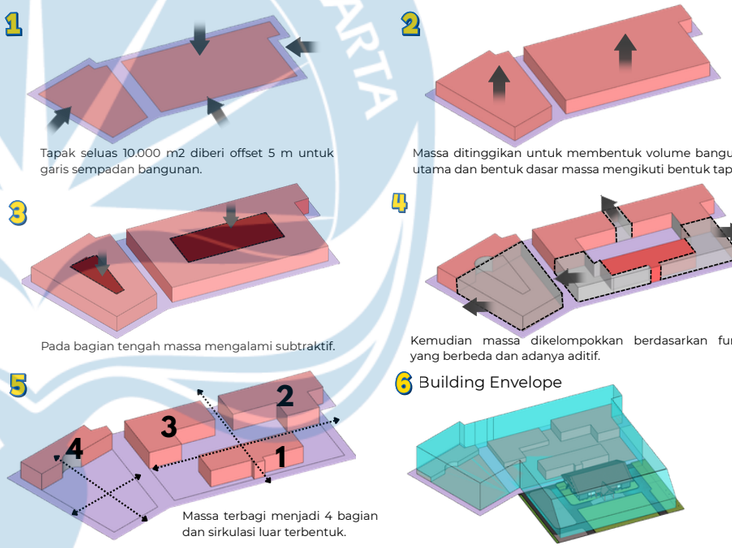
Motif Tai Ganja tidak sekadar menjadi elemen estetis, tetapi sebagai simbol asal-usul kehidupan yang memperkuat fungsi museum sebagai ruang pelestarian dan interpretasi budaya serta menghidupkan kembali makna budaya bagi pengunjung.

BLOCKPLAN



LEGENDA
Publik
Semi privat
Privat
1. R. Pameran II
2. R. Pengelola
3. R. Konservasi
4. Storage
5. R. Pameran Temporer
6. R. Imersifa
7. R. Servis
8. Kantin
9. Toko Souvenir
10. Perpustakaan
11. Amphiteater
12. 12 Auditorium

TRANSFORMASI TATA RUANG



PROPORSI & SKALA



Redesain Museum Negeri Provinsi Sulawesi Tengah mempertimbangkan proporsi dan skala bangunan yang ada untuk menjaga keselarasan visual dengan lingkungan dan mempertahankan identitas yang dikenal masyarakat. Bangunan utama dirancang dengan proporsi tidak jauh berbeda dengan bangunan eksisting, mencerminkan karakter dan citra museum sebelumnya.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
SKEMATIK PENEKANAN DESAIN	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

SKEMATIK PENEKANAN DESAIN

Penekanan bentuk pada elemen fasad

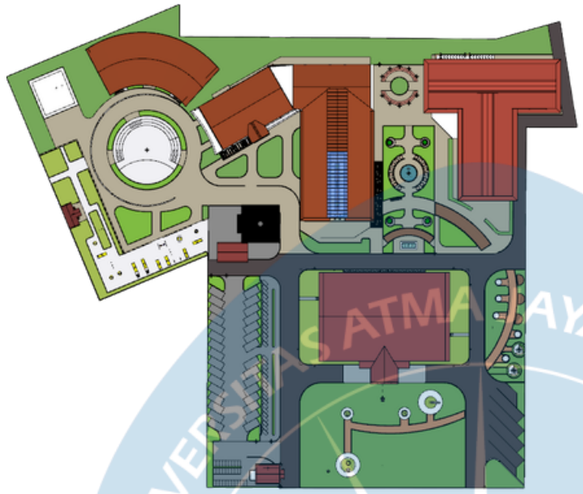


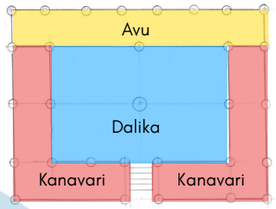




Menggunakan motif taiganja sebagai motif budaya yang digunakan pada secondary skin sebagai elemen yang mempertegas kebudayaan Sulawesi Tengah dan mendukung fungsi bangunan museum.

Penekanan desain pada elemen tata massa

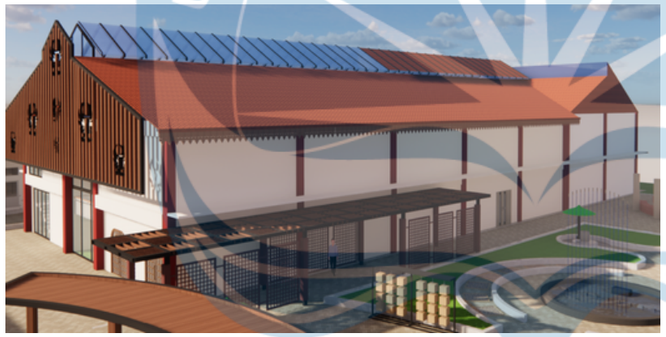




Kanavari = Bangunan Pendukung
Dalika = Bangunan Utama
Avu = Bangunan rekreasi

Mengimplementasikan layout rumah adat lobo yang berbentuk simetris dan tata letak massa berdasarkan maisng-masing fungsi.

Penekanan bentuk pada atap











Mengimplementasikan bentuk atap dari rumah adat Souraja untuk menciptakan harmony pada bangunan eksisting.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
SKEMATIK PENEKANAN DESAIN	NTS

Keterangan
Note

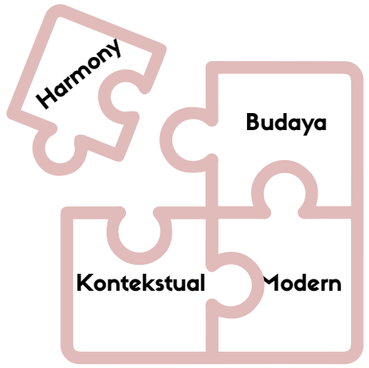
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

KONSEP

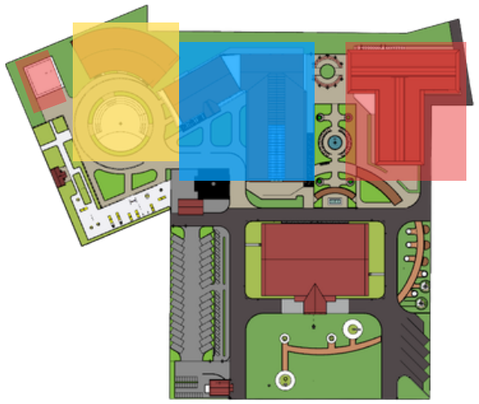
"Pendekatan Kontekstual"

Konsep redesain museum ini mengusung tema "Harmony" dimana memadukan desain yang menggabungkan antara unsur budaya, modern, dan kontekstual dalam menciptakan desain yang selaras dengan lingkungan sekitar, dimana dengan adanya bangunan baru tidak mencuri spotlight bangunan eksisting, melainkan hadir sebagai elemen yang saling melengkapi seperti puzzle.



Aspek dasar rancangan :

- **Pendekatan Kontekstual**
  - **Aspek Fisik**
    - Topogfari
    - Iklim dan Cuaca
    - Material Lokal
    - Skala dan Proporsi
    - Vegetasi dan Lanskap
  - **Aspek Sosiokultural**
    - Narasi dan Makna
    - Fungsi Sosial
    - Identitas Budaya dan Tradisi
    - Sejarah dan Memori Kolektif



Elemen Tai Ganja merepresentasikan :

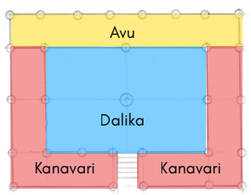
- Keseimbangan hidup antara manusia, alam, dan spiritual.
- Keterkaitan antar elemen kehidupan.
- Keselarasan dalam keberagaman.

Motif Tai Ganja tidak sekadar menjadi elemen estetis, tetapi sebagai simbol asal-usul kehidupan yang memperkuat fungsi museum sebagai ruang pelestarian dan interpretasi budaya serta menghidupkan kembali makna budaya bagi pengunjung.

Rumah Lobo



Denah rumah Lobo



Rumah Adat Lobo merepresentasikan filosofi kehidupan komunal masyarakat, di mana ruang menjadi wadah interaksi sosial, pelestarian budaya, dan aktivitas spiritual.

- Kanavari = Bangunan Pendukung
- Dalika = Bangunan Utama
- Avu = Bangunan rekreasi

Unsur modern diterapkan melalui bentuk bangunan yang simpel dan dinamis, penggunaan material kontemporer seperti kaca dan baja, serta dukungan teknologi berupa media interaktif.





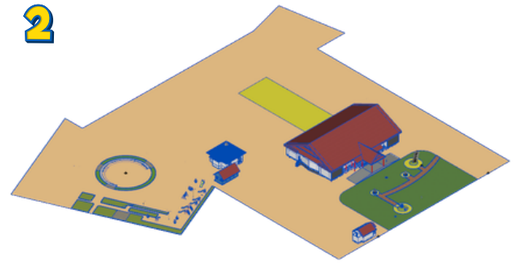
TRANSFORMASI DESAIN

1



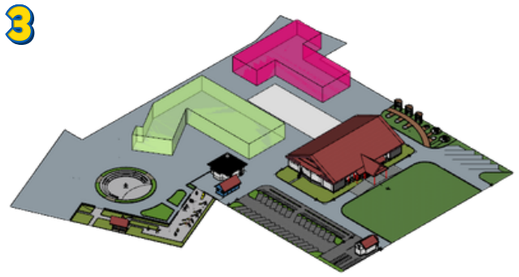
Tapak dengan luas 18.330m2 dan analisis kekurangan dan kelebihan bangunan eksisting.

2



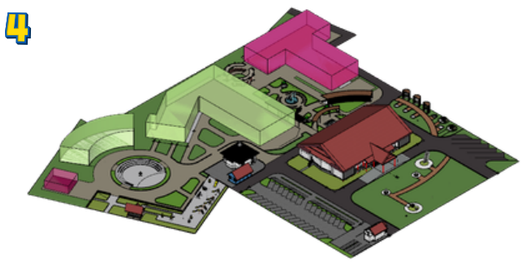
Kemudian menentukan bangunan eksisting yang dipertahankan dan bangunan yang akan diredesain.

3

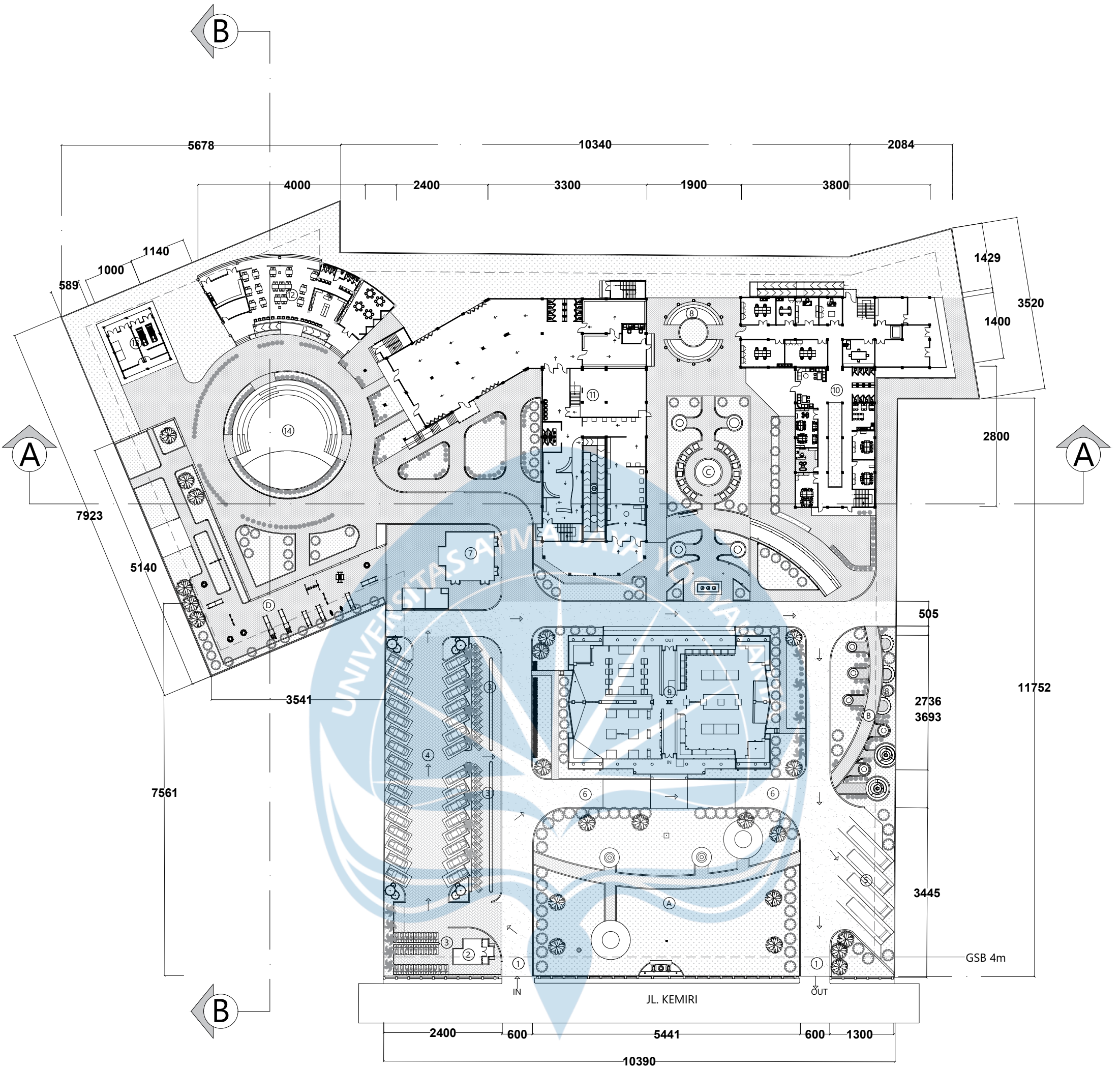


Proses analisis site dan programming menghasilkan transformasi desain massa utama (pameran dan pengelola) berbentuk dinamis yang diambil dari bentuk rumah adat Souraja dan rumah adat Lobo.

4



Penambahan massa bangunan pengunjung dan terbentuknya sirkulasi.



LEGENDA RUANG

NO	KETERANGAN	ELEVASI
①	AREA MASUK	+0.00
②	POS SATPAM (EKSISTING)	+0.00
③	TEMPAT PARKIR MOTOR	+0.00
④	TEMPAT PARKIR MOBIL	+0.00
⑤	TEMPAT PARKIR BIS	+0.00
⑥	*DROP OFF / PICK UP*	+0.00
⑦	MASJID EKSISTING	+0.00
⑧	AREA DUDUK	+0.00
⑨	R. PAMERAN I EKSISTING	+0.00
⑩	MASSA PENGELOLA	+0.05
⑪	MASSA PAMERAN II	+0.05
⑫	MASSA 3 REKREASI	+0.05
⑬	MASSA 4 SERVIS	+0.00
⑭	AMPHITHEATER	-1.20

LEGENDA VEGETASI

	PUCUK MERAH
	CEMARA PINUS HIAS
	PALEM PUTRI/MANILA PALEM
	PANGKAS KUNING

LEGENDA PERKERASAN

	CONBLOCK
	ASPAL
	RUMPUT

LEGENDA TAMAN

Ⓐ TAMAN LORE
Ⓑ TAMAN TUVA
Ⓒ TAMAN PAKUREHUA
Ⓓ TAMAN GAWALISE

N

SITEPLAN

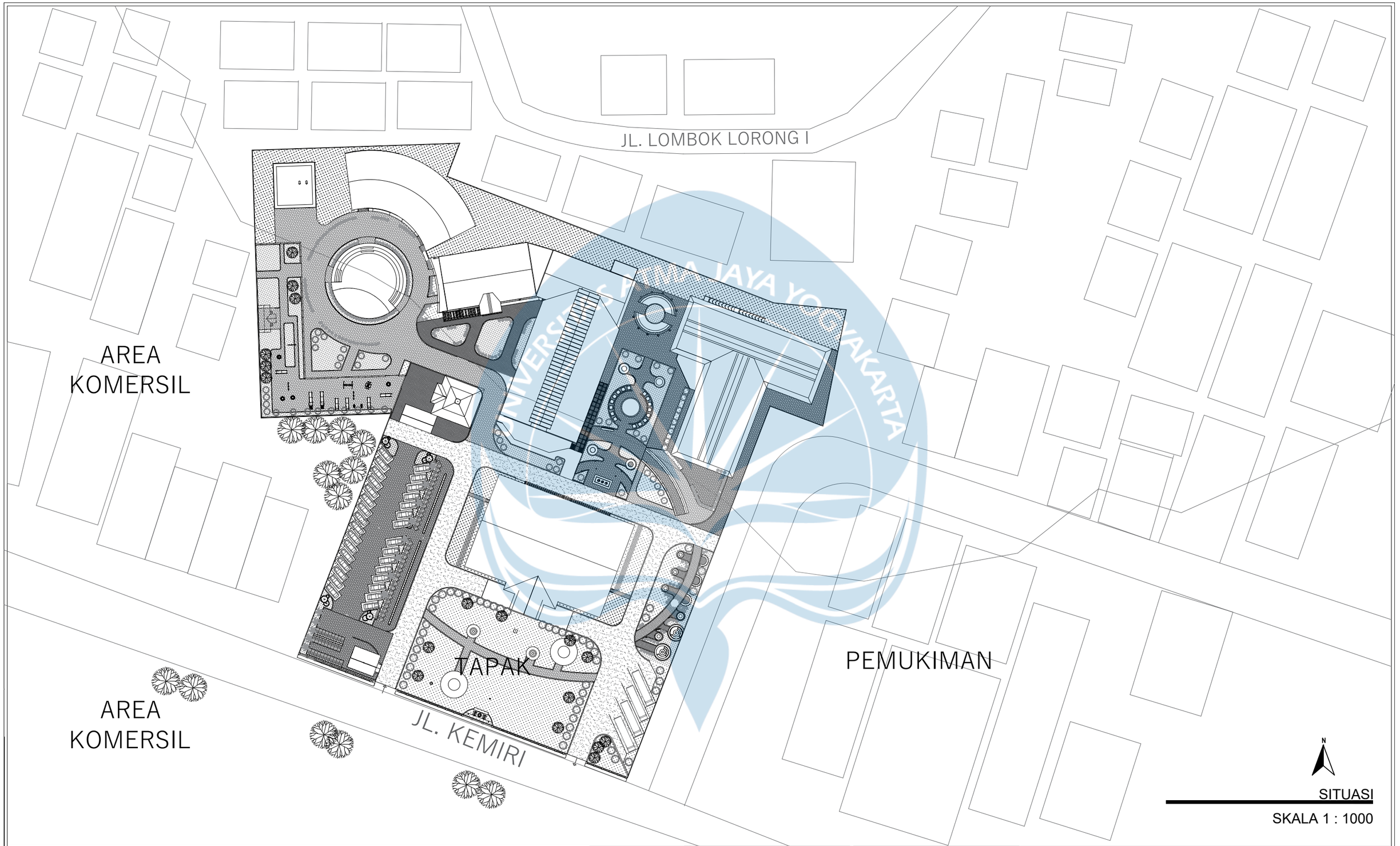
SKALA 1 : 800

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

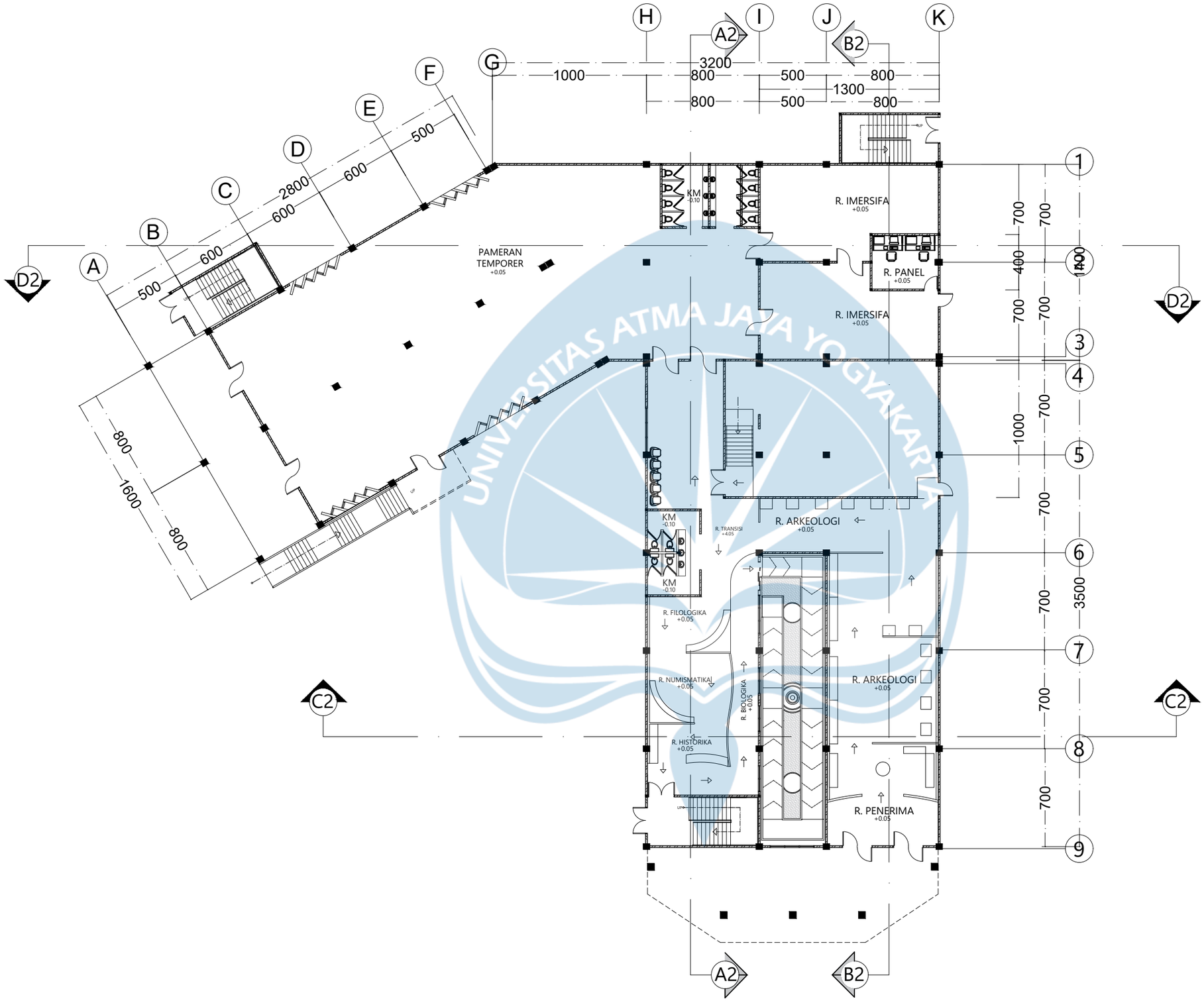
Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* **TAHUN AKADEMIK 2020/2021** *ACADEMIC YEAR 2020/2021*	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Siteplan**	**1 : 800**		
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Judul Proyek** *Project Title*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
Michelle Angelika 220118987	**Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual**				



SITUASI

SKALA 1 : 1000

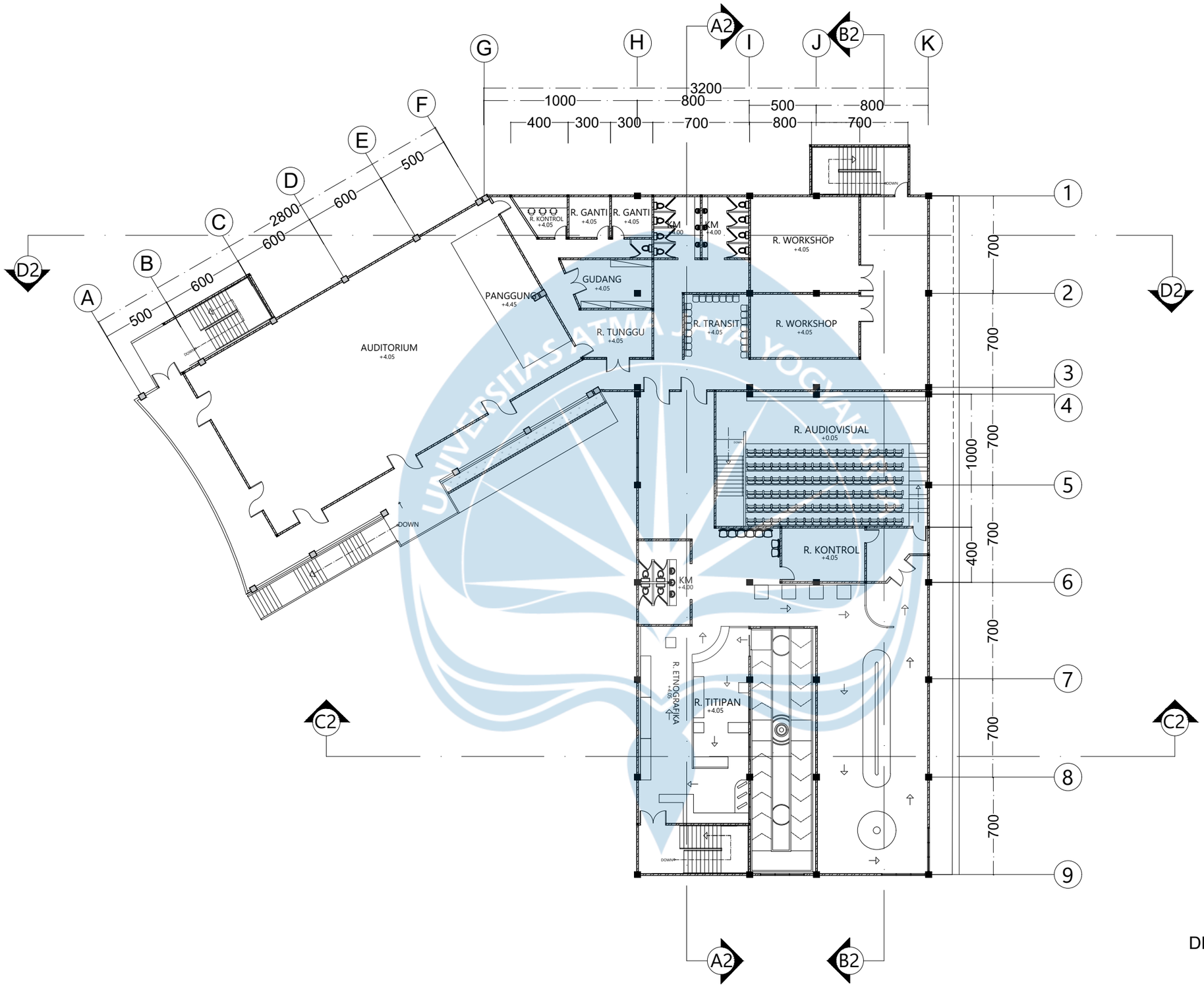
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **PERIODE : GENAP II** ***PERIOD : ODD II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity*** Michelle Angelika *220118987*	**Judul Gambar** ***Drawing Title*** Situasi	**Skala** ***Scale*** 1 :1000	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** 14 Agustus 2020 **Kode Gambar** ***Drawing Code***: XX1 **No. Lbr** ***Pg. No.***: XX **Dari** ***Of***: XX



DENAH LANTAI 1 MASSA PAMERAN

SKALA 1 : 300

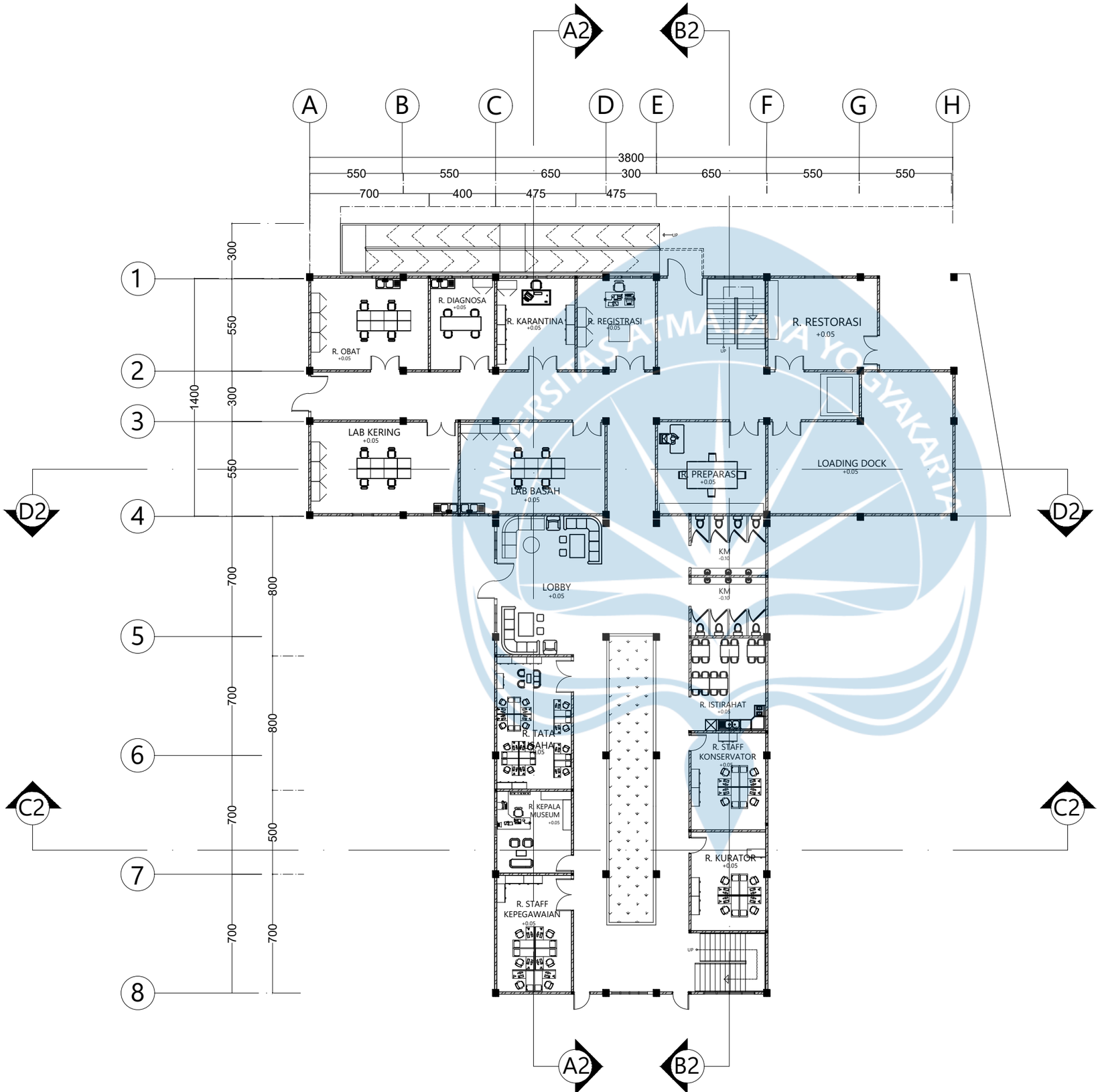
	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Michelle Angelika** 220118987	01. Denah Lantai 1 Massa Pameran	1 :300		14 Agustus 2020		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								XX1	XX	XX



DENAH LANTAI 2 MASSA PAMERAN

SKALA 1 : 300

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Michelle Angelika** 220118987	01. Denah Lantai 2 Massa Pameran	1 :300		14 Agustus 2020		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								XX1	XX	XX



DENAH LANTAI 1 MASSA 2 PENGELOLA

SKALA 1 : 250

N

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

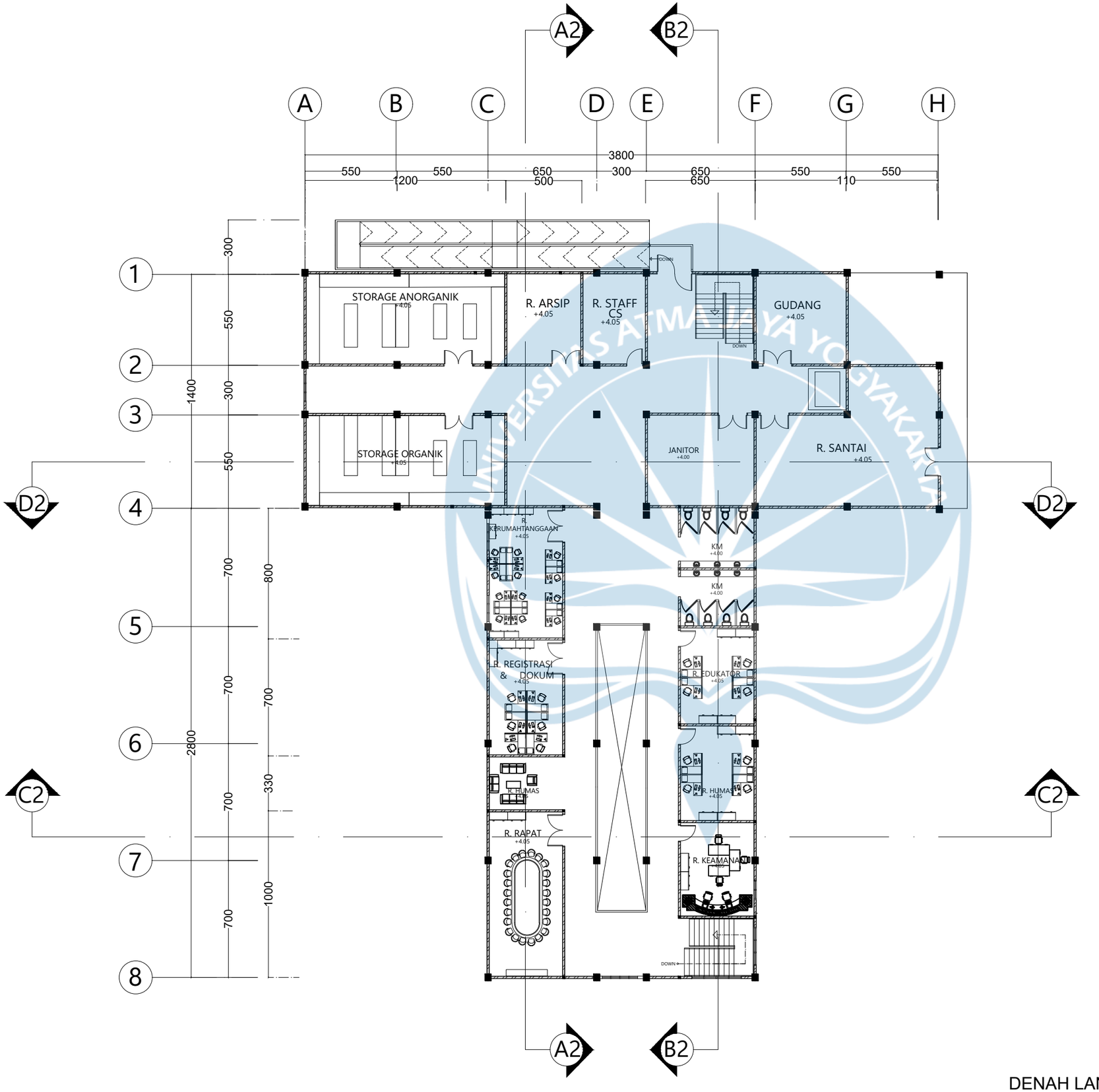
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Denah Lantai 1 Massa Pengelola	1 : 250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

14 Agustus 2020

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



N

DENAH LANTAI 2 MASSA PENGELOLA

SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

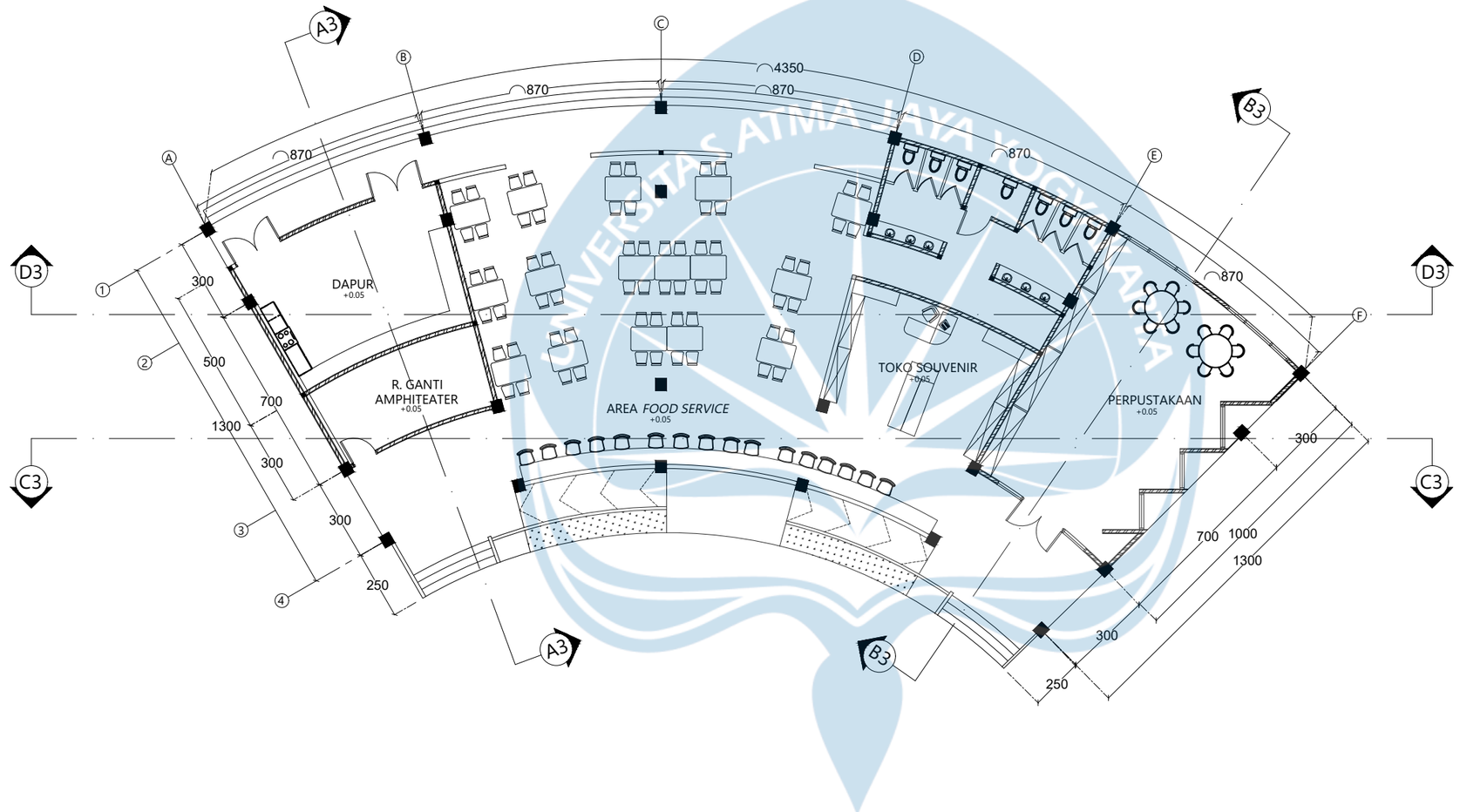
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Denah Lantai 2 Massa 2 Pengelola	1 : 250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

14 Agustus 2020

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH LANTAI 1 MASSA 3

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

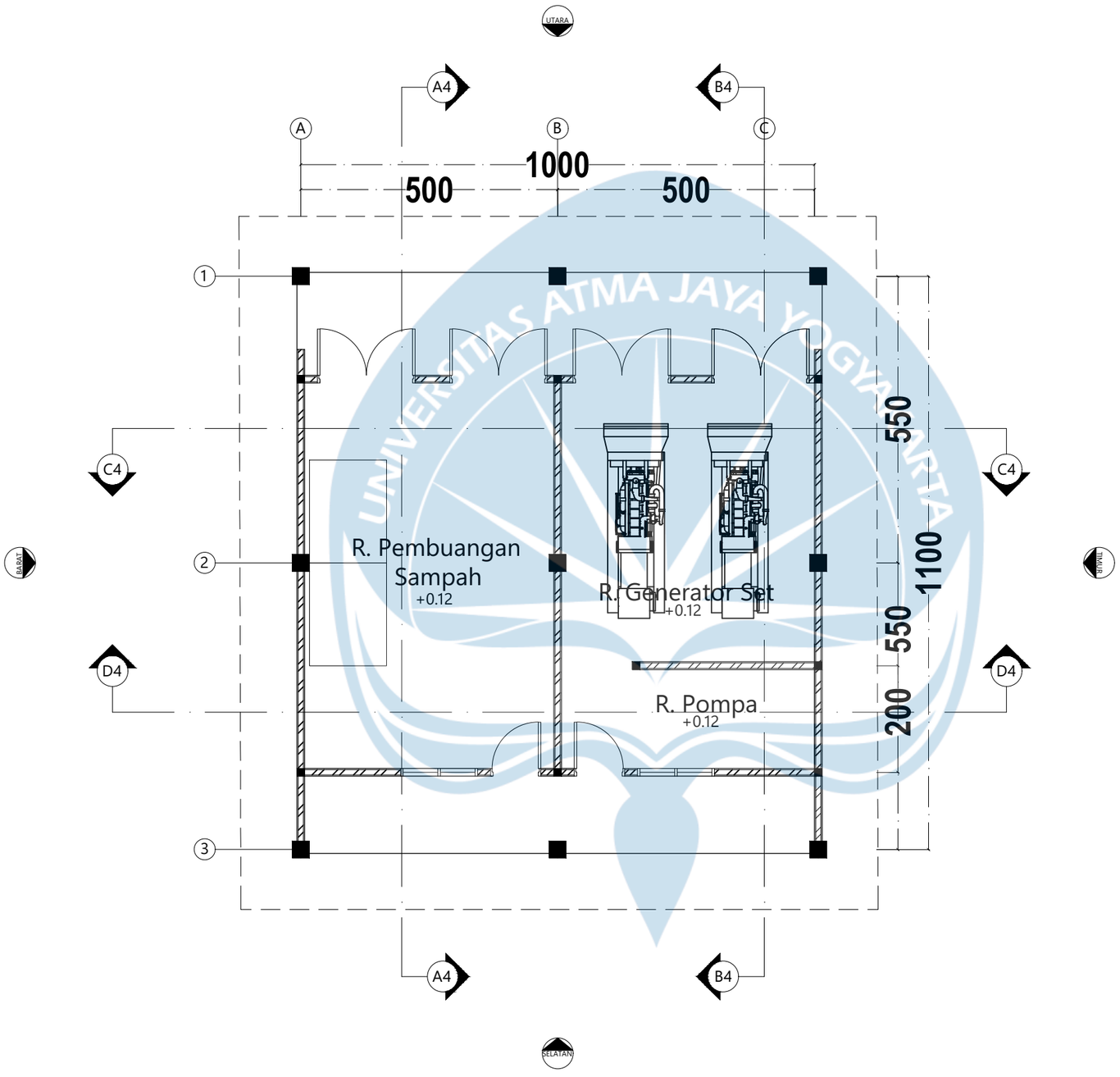
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Lantai 1 Massa 3	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



N

DENAH LANTAI 1 MASSA SERVIS

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

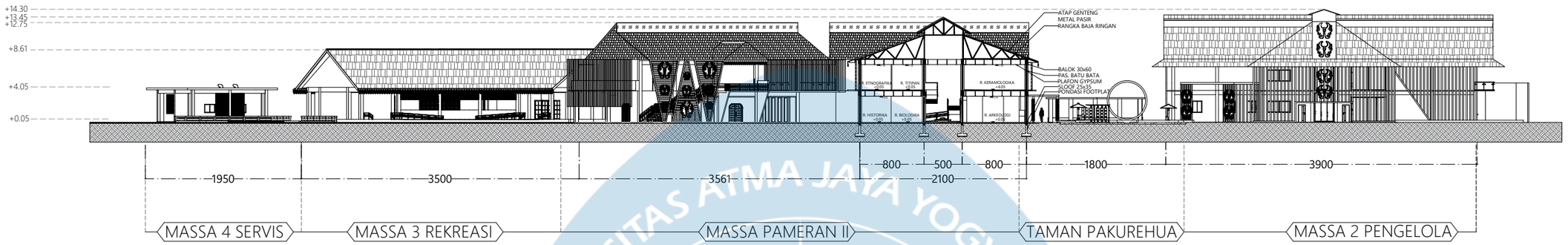
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Lantai 1 Massa Servis	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

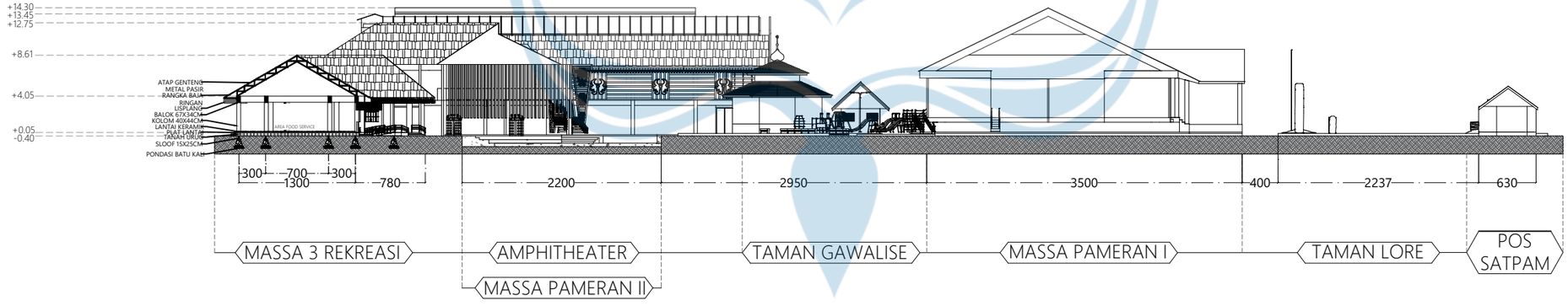
14 Agustus 2020

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN KESELURUHAN A-A

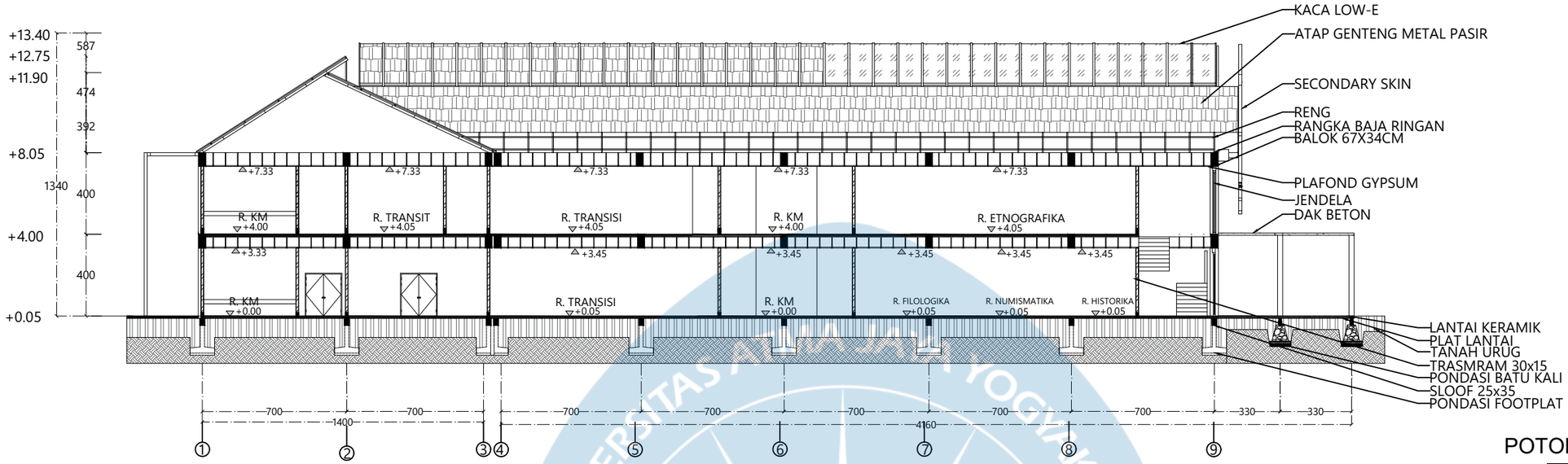
SKALA 1 : 600



POTONGAN KESELURUHAN B-B

SKALA 1 : 600

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **PERIODE : GENAP II** ***PERIOD : ODD II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** Judul_proyek	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** Lokasi_proyek	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity*** Michelle Angelika *220118987*	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** 14 Agustus 2020 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** XX1 **No. Lbr** ***Pg. No.*** XX **Dari** ***Of*** XX



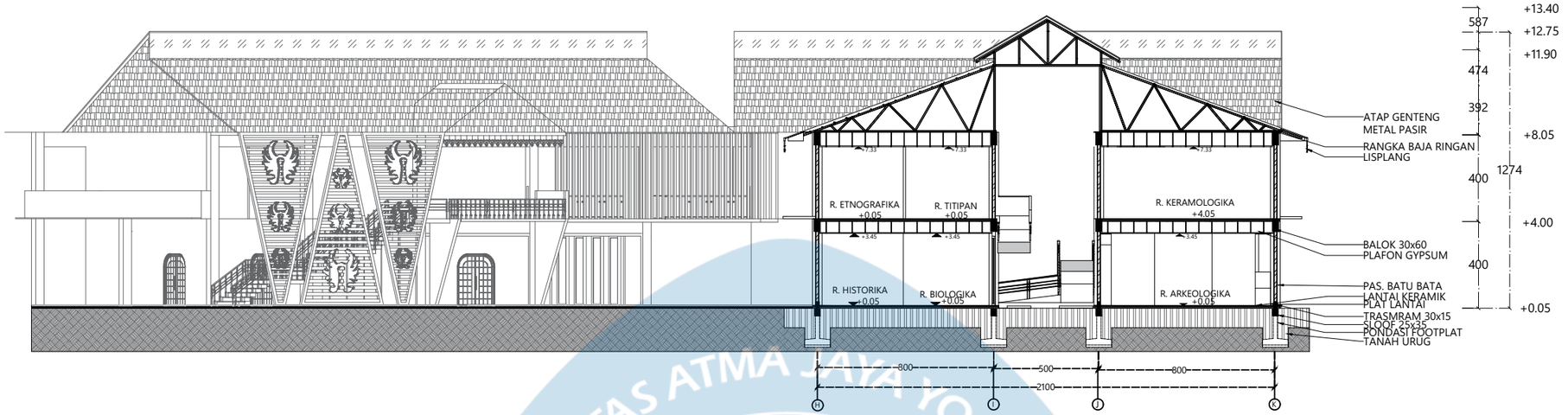
POTONGAN A-A MASSA PAMERAN

SKALA 1 : 250

POTONGAN B-B MASSA PAMERAN

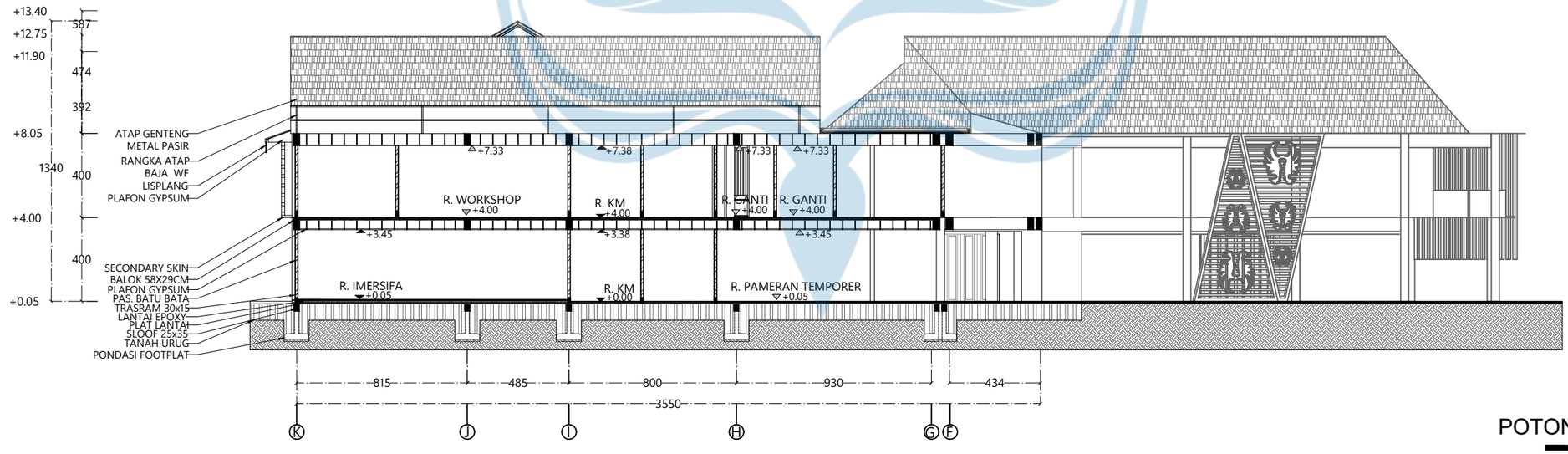
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **PERIODE : GENAP II** ***PERIOD : ODD II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity*** Michelle Angelika *220118987*	**Judul Gambar** ***Drawing Title*** 01. POTONGAN A-A 02. POTONGAN B-B	**Skala** ***Scale*** 1 : 250 1 : 250	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** 14 Agustus 2020 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** / **No. Lbr** ***Pg. No.*** / **Dari** ***Of*** XX1 / XX / XX



POTONGAN C-C MASSA PAMERAN

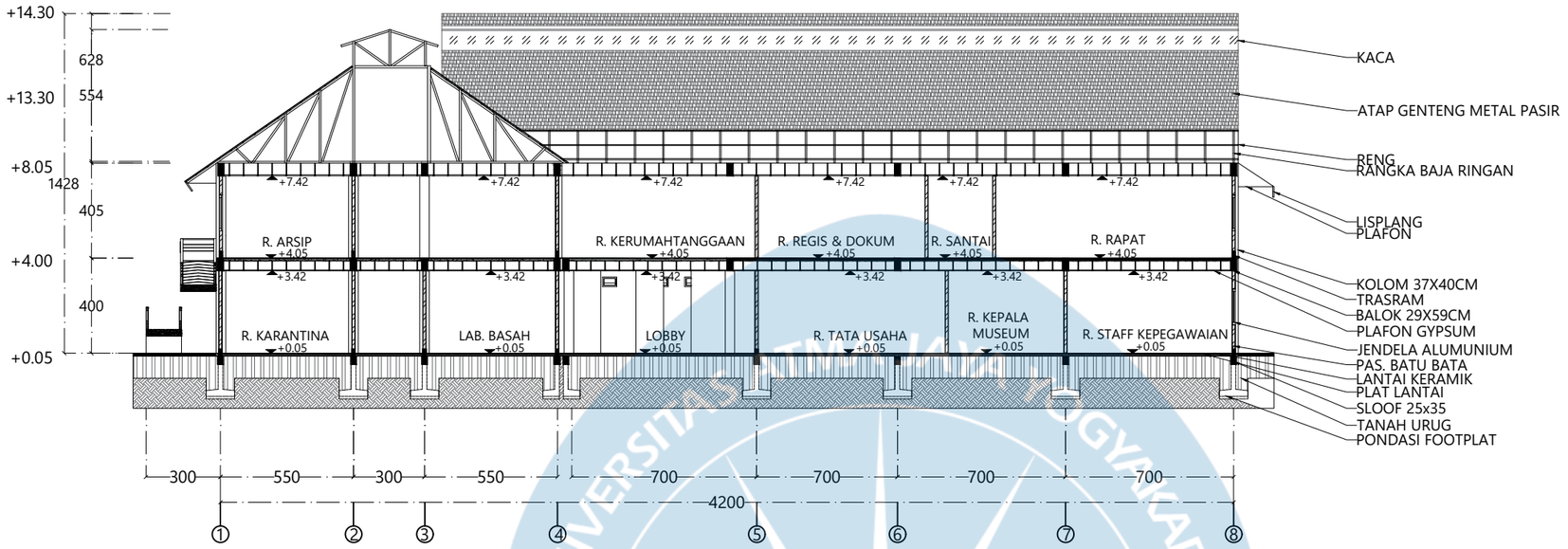
SKALA 1 : 250



POTONGAN D-D MASSA PAMERAN

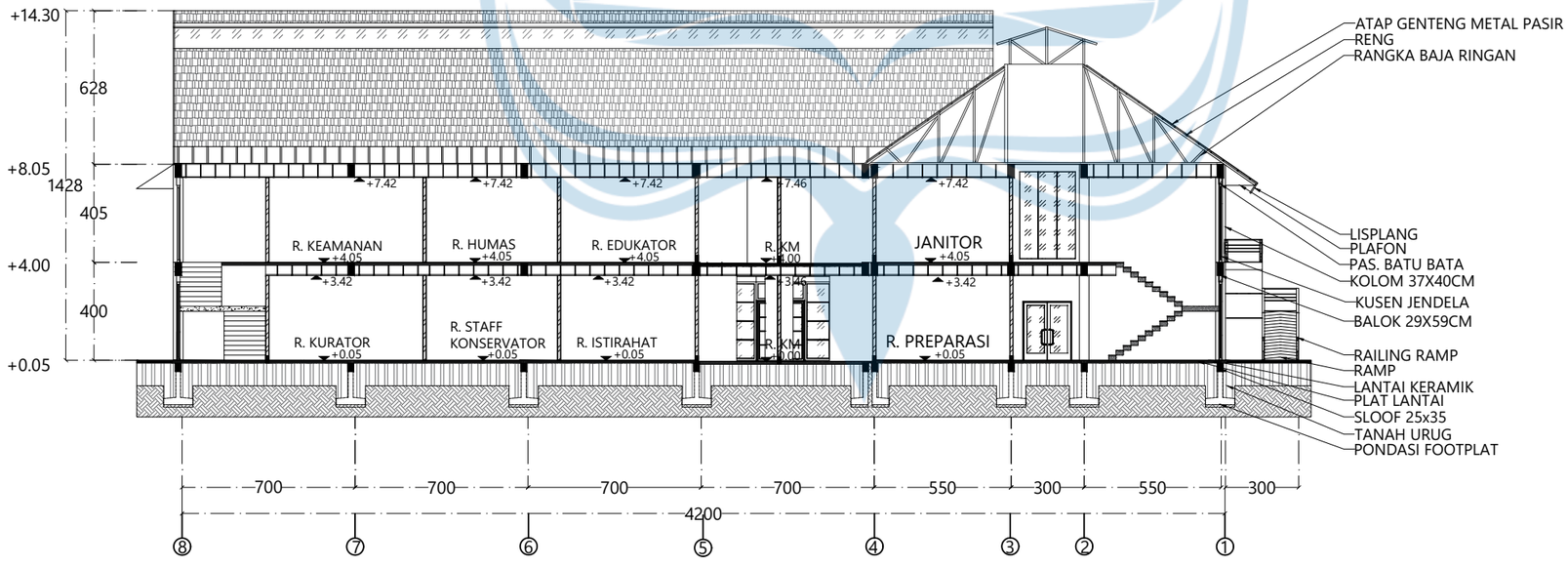
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **PERIODE : GENAP II** ***PERIOD : ODD II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity*** Michelle Angelika *220118987*	**Judul Gambar** ***Drawing Title*** 01. POTONGAN C-C 02. POTONGAN D-D	**Skala** ***Scale*** 1 : 250 1 : 250	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** 14 Agustus 2020 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** XX1 **No. Lbr** ***Pg. No.*** XX **Dari** ***Of*** XX



POTONGAN A-A MASSA PENGELOLA

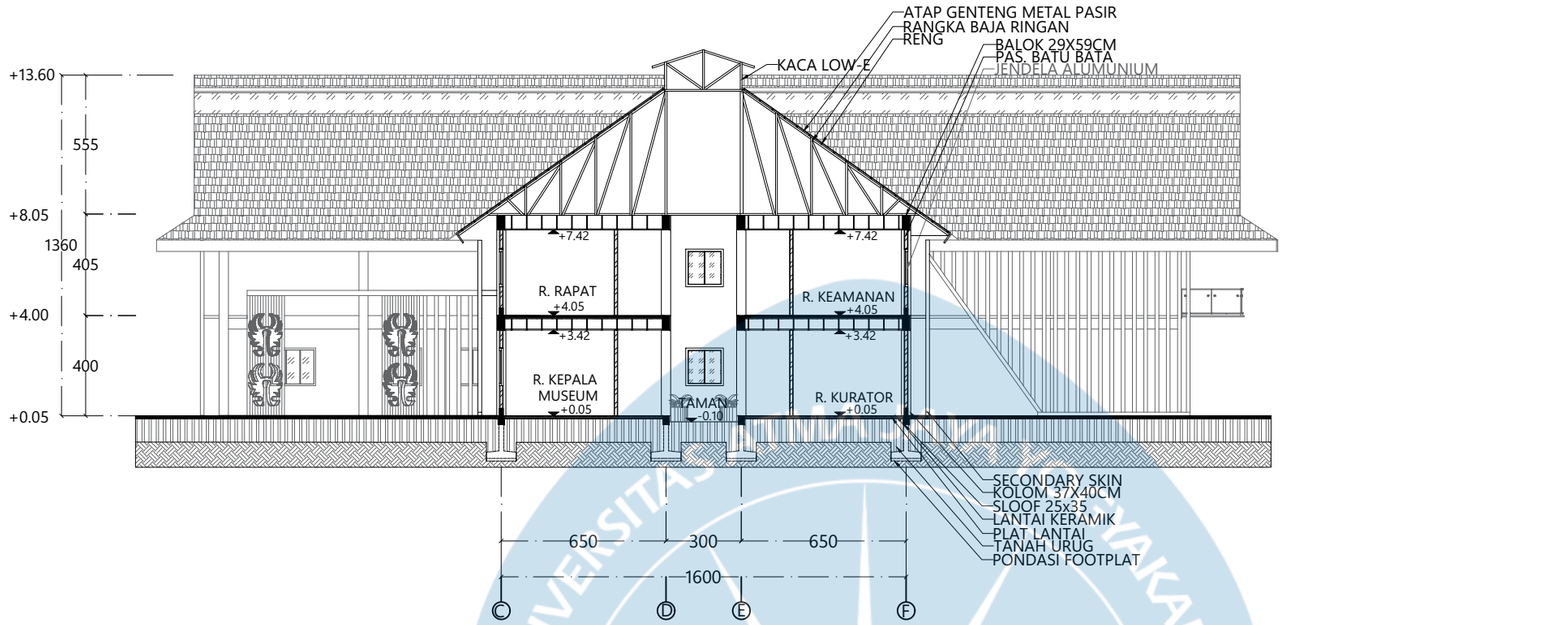
SKALA 1 : 250



POTONGAN B-B MASSA PENGELOLA

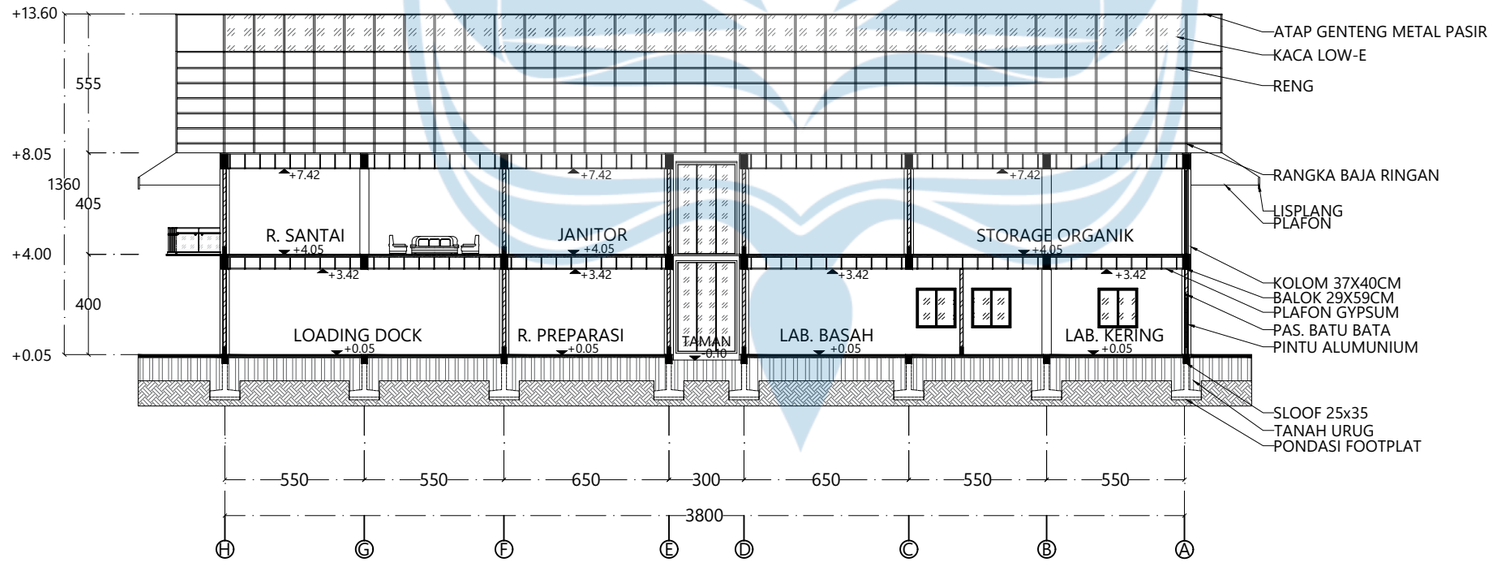
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* **PERIODE : GENAP II** *PERIOD : ODD II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah	**Lokasi Proyek** *Project Location* Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Michelle Angelika *220118987*	**Judul Gambar** *Drawing Title* 01. POTONGAN A-A 02. POTONGAN B-B	**Skala** *Scale* 1 : 250 1 : 250	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 14 Agustus 2020 **Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



POTONGAN C-C MASSA PENGELOLA

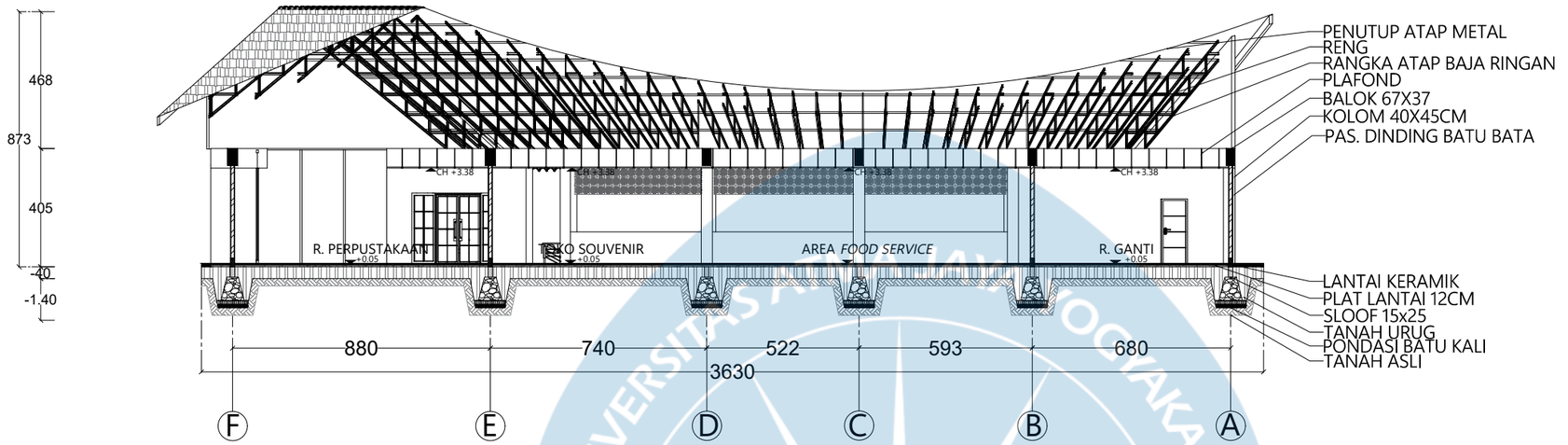
SKALA 1 : 250



POTONGAN D-D MASSA PENGELOLA

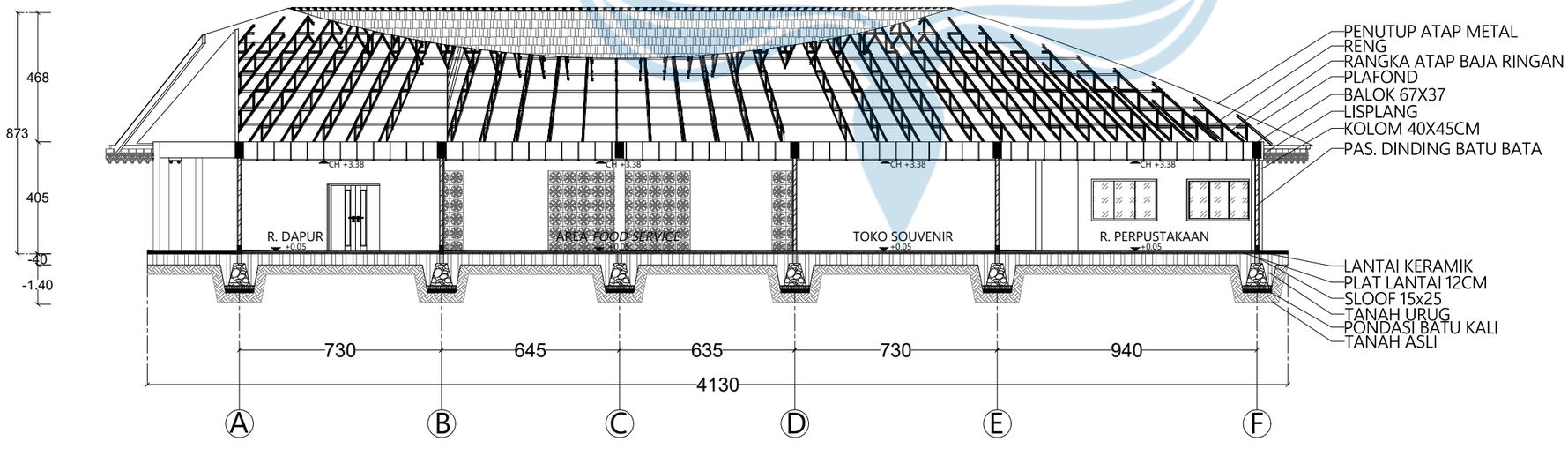
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **PERIODE : GENAP II** ***PERIOD : ODD II*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity*** Michelle Angelika *220118987*	**Judul Gambar** ***Drawing Title*** 01. POTONGAN C-C 02. POTONGAN D-D	**Skala** ***Scale*** 1 : 250 1 : 250	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** 14 Agustus 2020 **Kode Gambar** ***Drawing Code***: XX1 **No. Lbr** ***Pg. No.***: XX **Dari** ***Of***: XX



POTONGAN C-C MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200



POTONGAN D-D MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

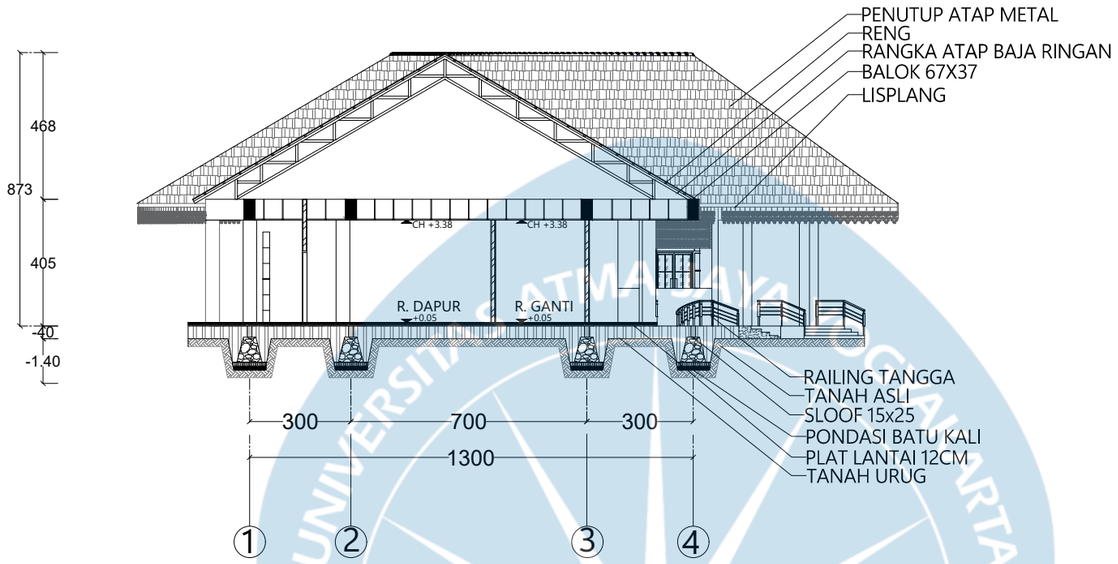
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	1 : 200

Keterangan
Note

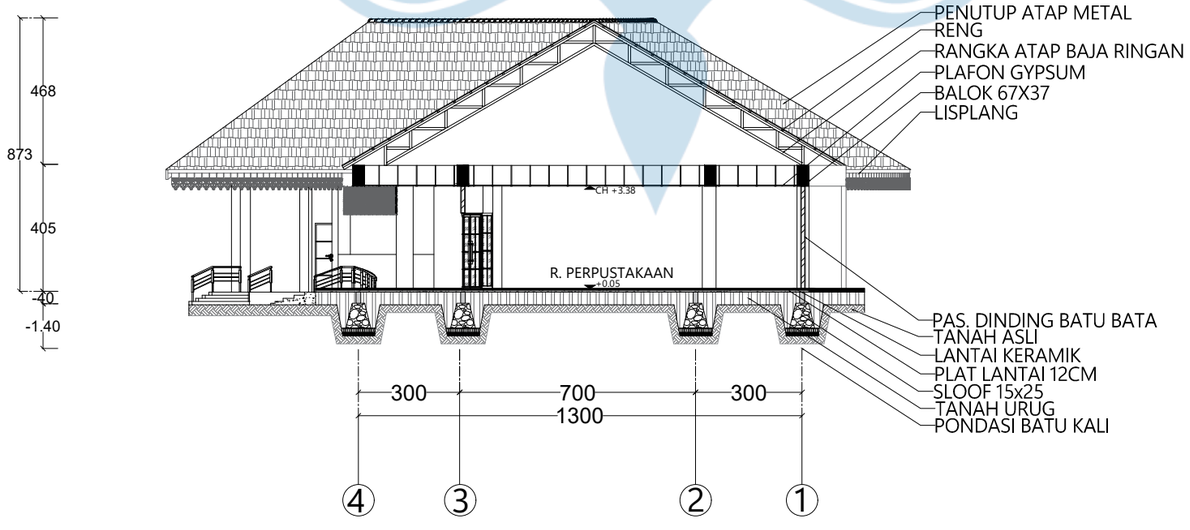
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200



POTONGAN B-B MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

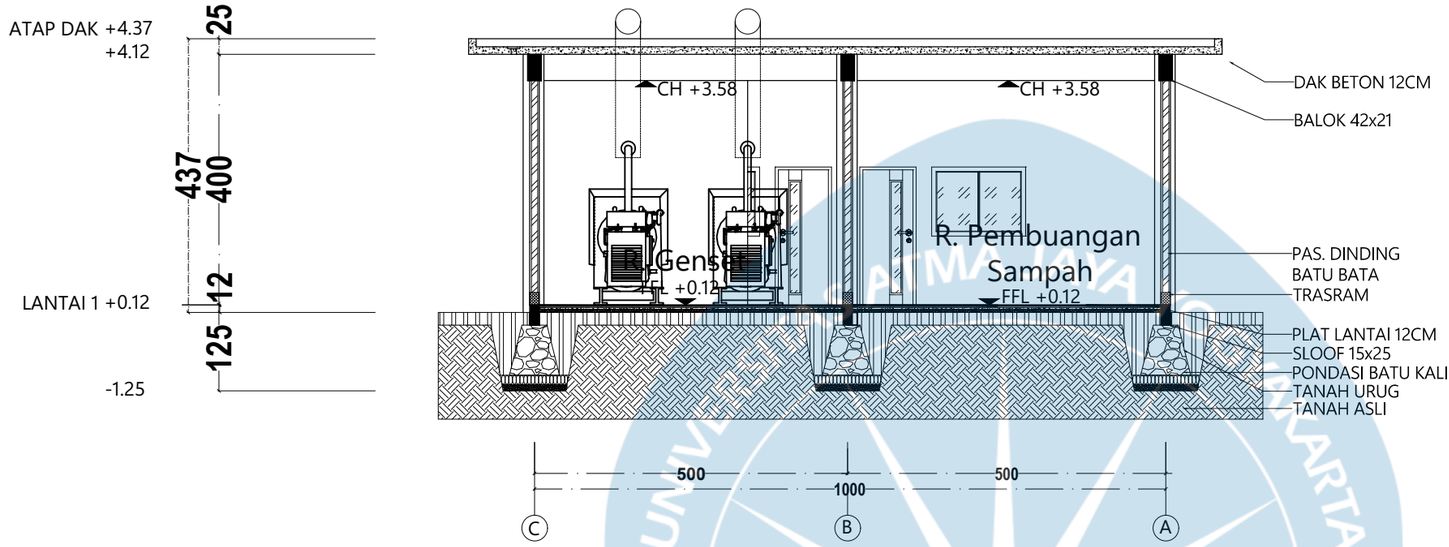
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*

Keterangan
Note

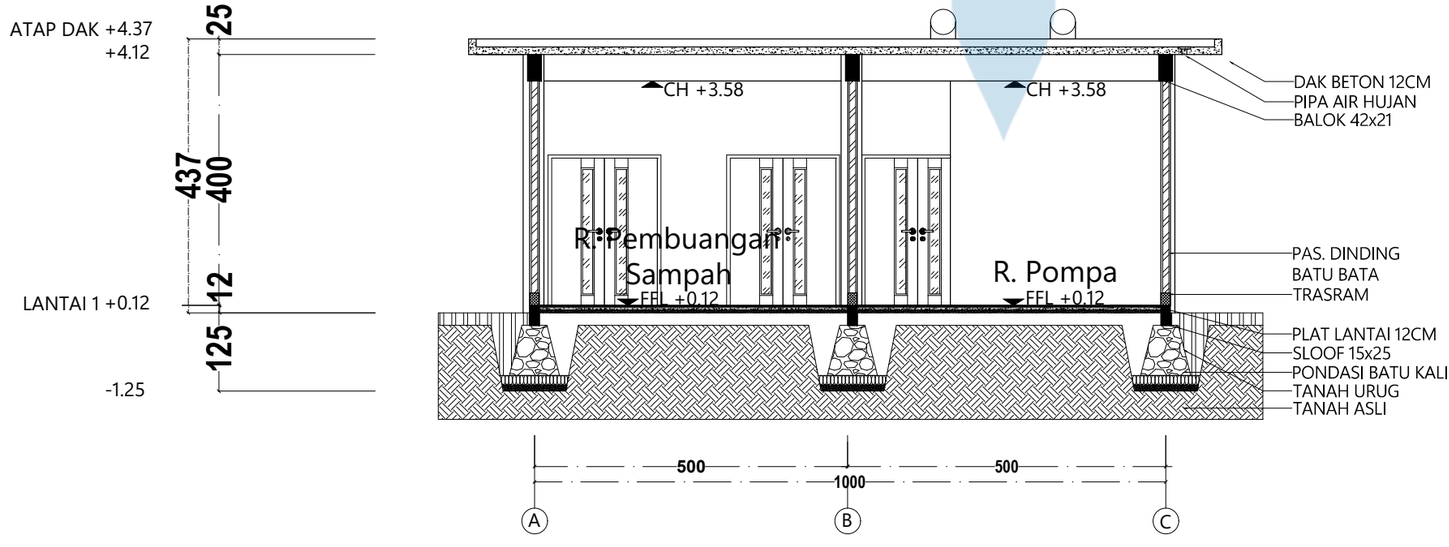
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C - C MASSA 4

SKALA 1 : 100



POTONGAN D - D MASSA 4

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

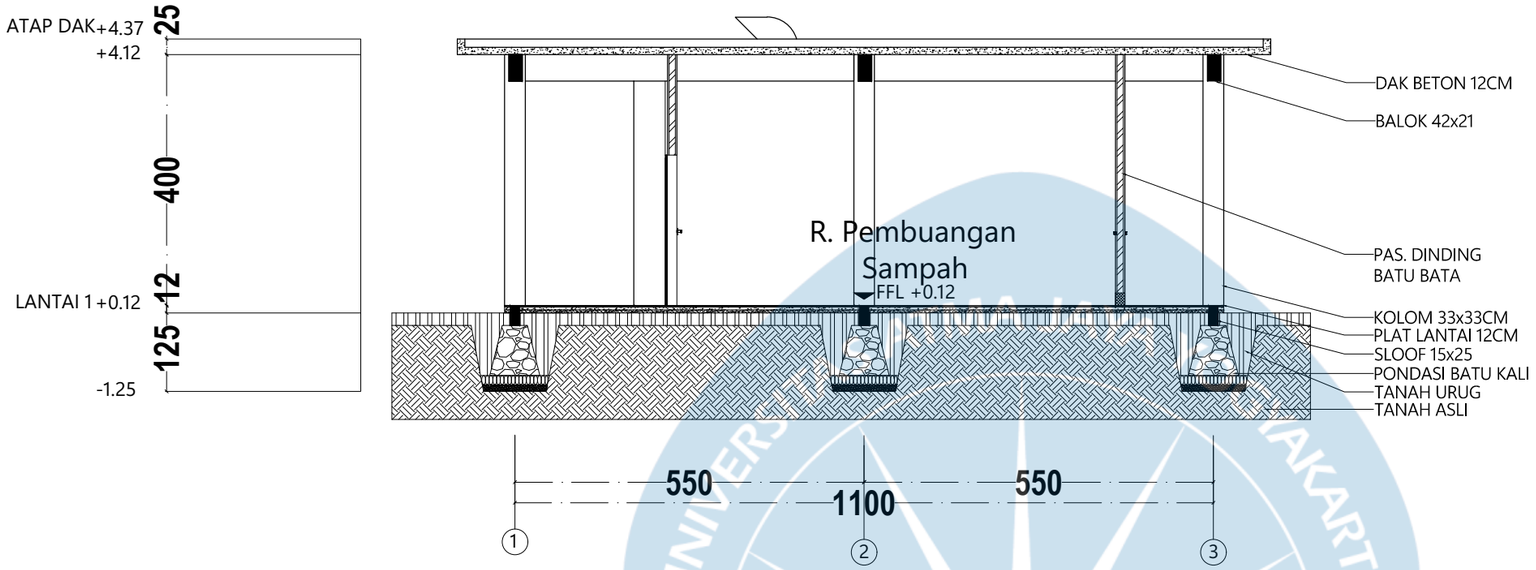
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. POTONGAN C - C MASSA 4	1 :100
02. POTONGAN D - D MASSA 4	1 :100

Keterangan
Note

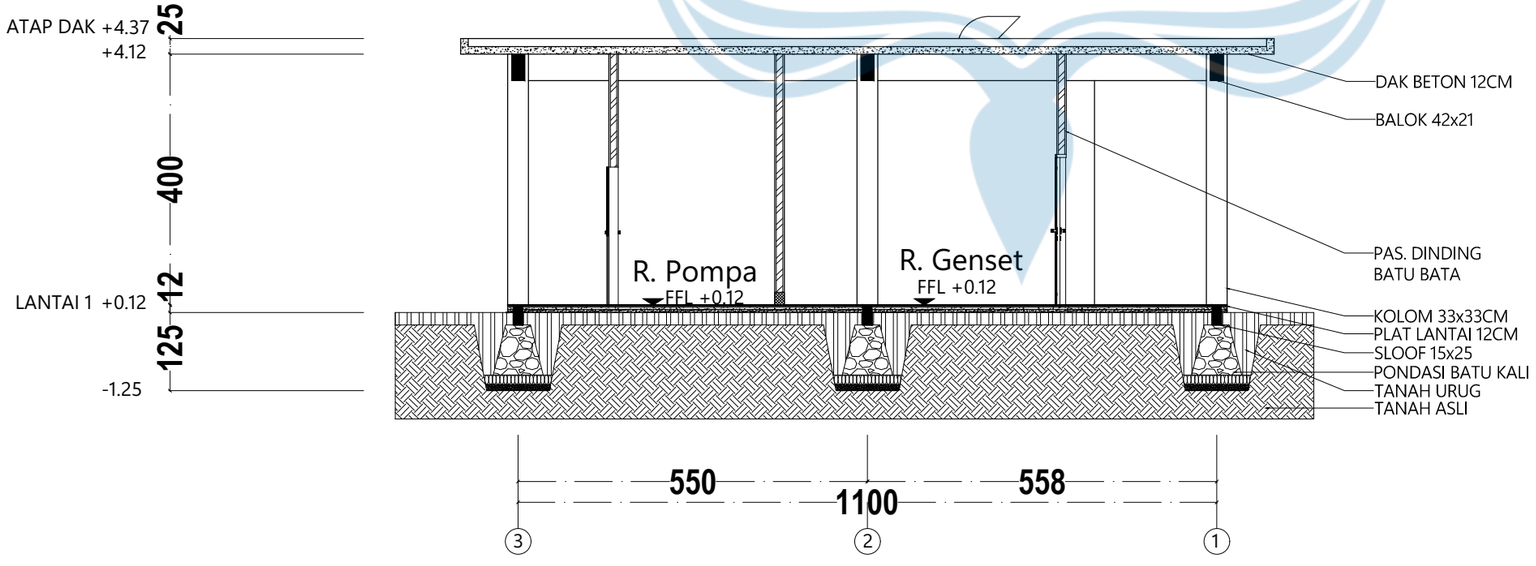
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A - A MASSA 4

SKALA 1 : 100



POTONGAN B - B MASSA 4

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

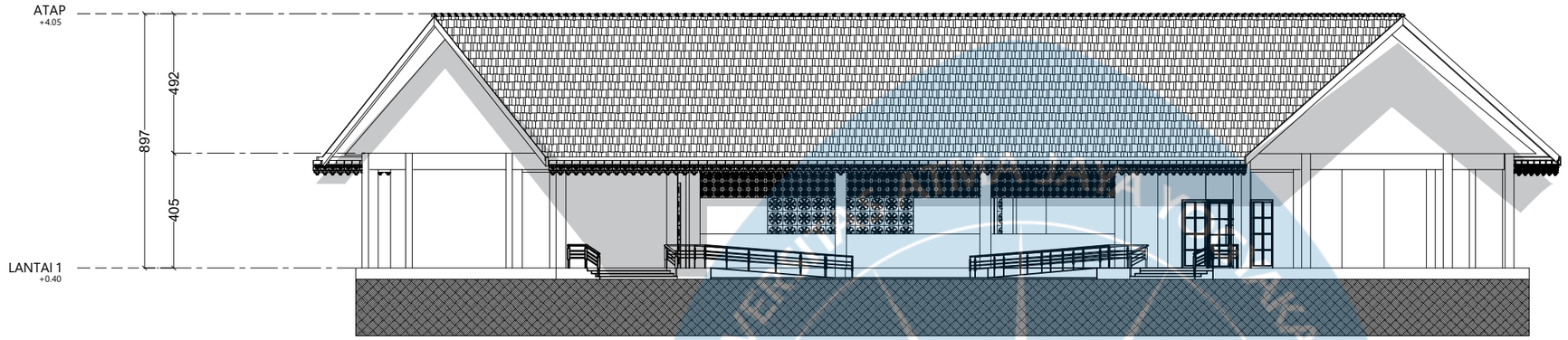
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. POTONGAN A - A MASSA 4	1 :100
02. POTONGAN B - B MASSA 4	1 :100

Keterangan
Note

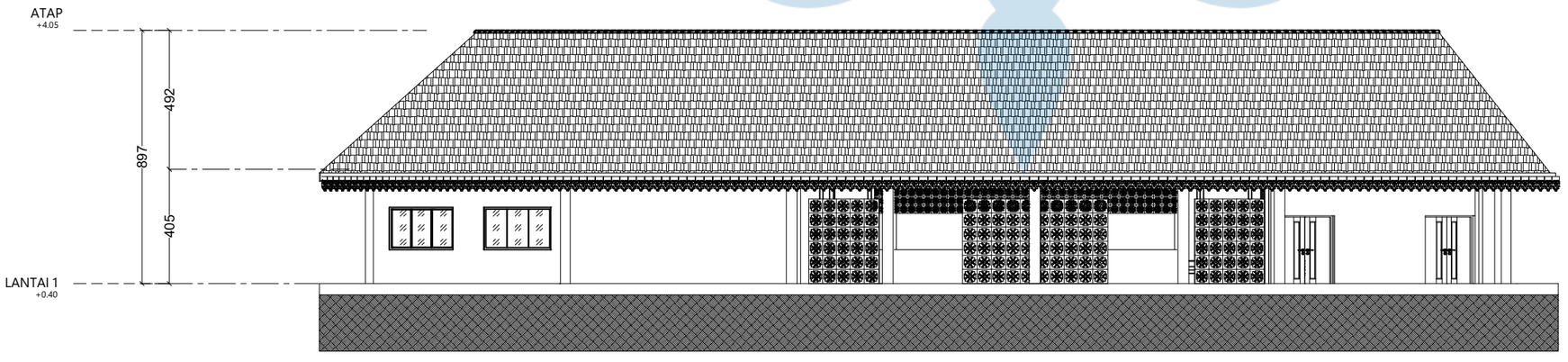
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200



TAMPAK UTARA MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

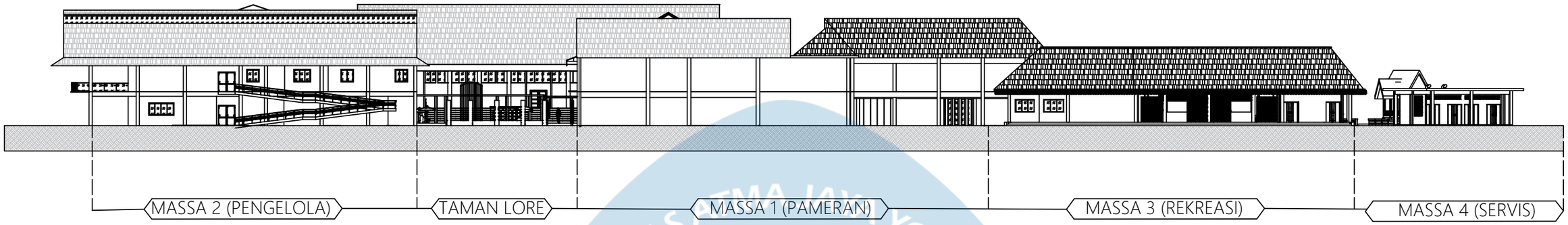
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	1 : 200

Keterangan
Note

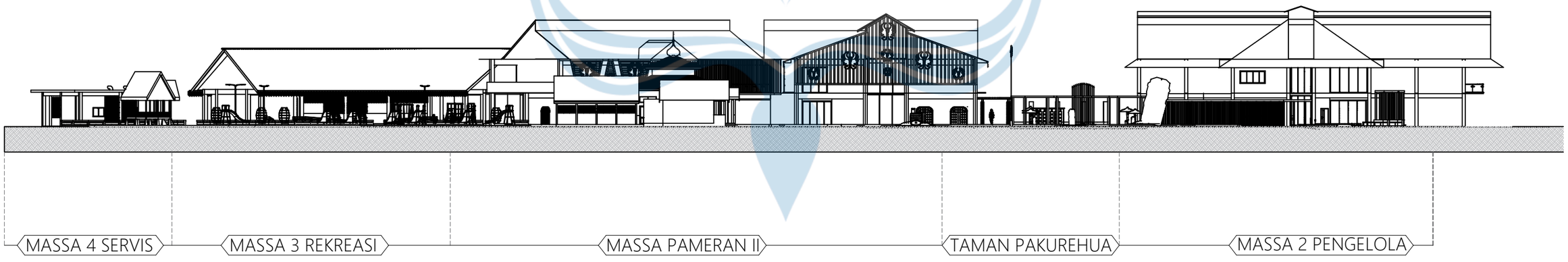
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA KESELURUHAN

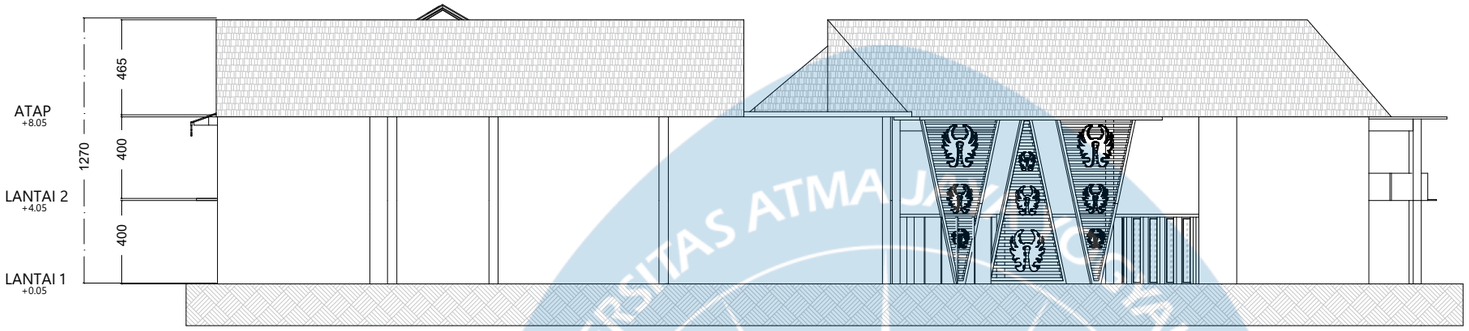
SKALA 1 : 500



TAMPAK SELATAN KESELURUHAN

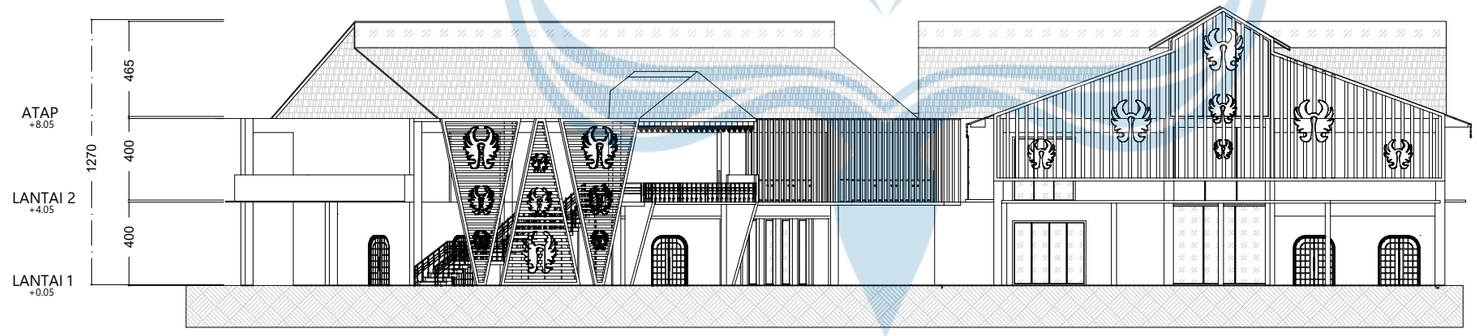
SKALA 1 : 500

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
Logo UAJY1.jpg	PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Judul_proyek	Lokasi_proyek	Michelle Angelika *220118987*				14 Agustus 2020		
								Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA MASSA PAMERAN

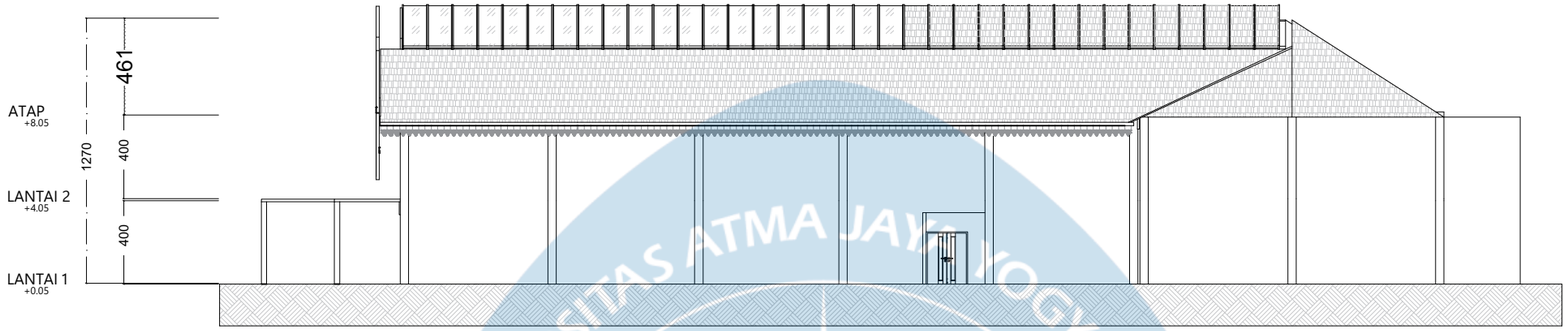
SKALA 1 : 300



TAMPAK SELATAN MASSA PAMERAN

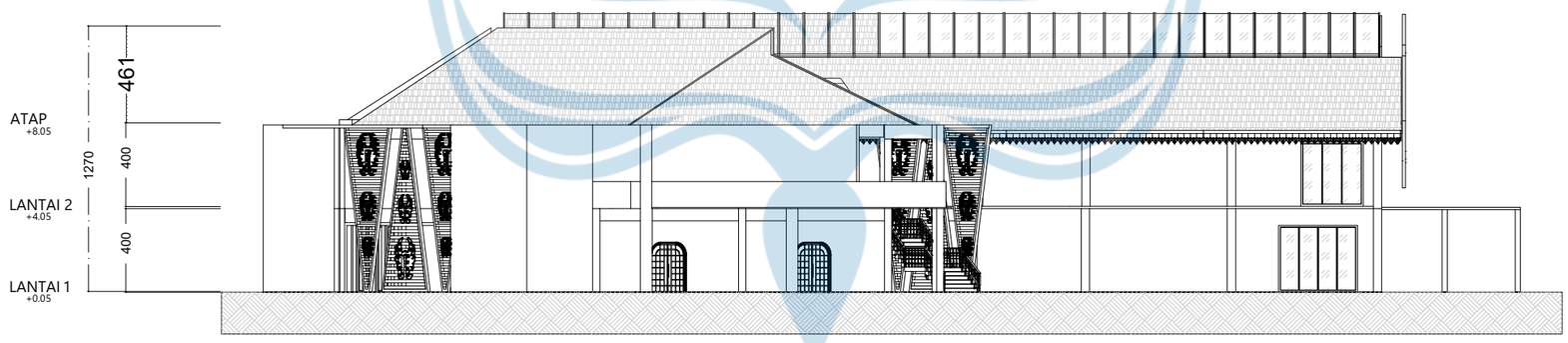
SKALA 1 : 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Michelle Angelika** 220118987	01.Tampak Utara 02.Tampak Selatan	1 :300 1 :300		14 Agustus 2020
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



TAMPAK TIMUR MASSA PAMERAN

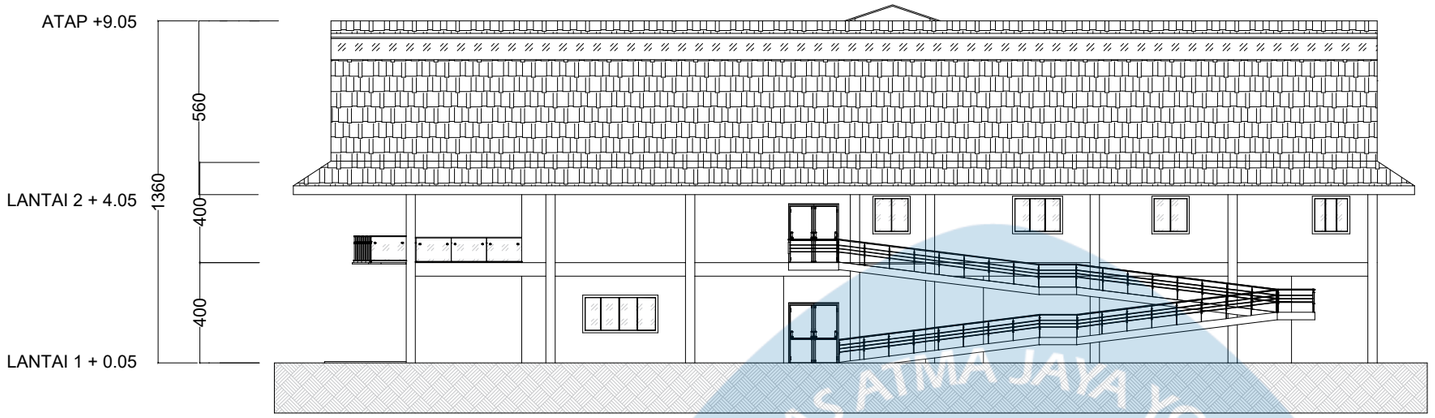
SKALA 1 : 300



TAMPAK BARAT MASSA PAMERAN

SKALA 1 : 300

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	**Michelle Angelika** 220118987	01.Tampak Timur 02.Tampak Barat	1 :300 1 :300		14 Agustus 2020
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



TAMPAK UTARA MASSA PENGELOLA

SKALA 1 : 250



TAMPAK SELATAN MASSA PENGELOLA

SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

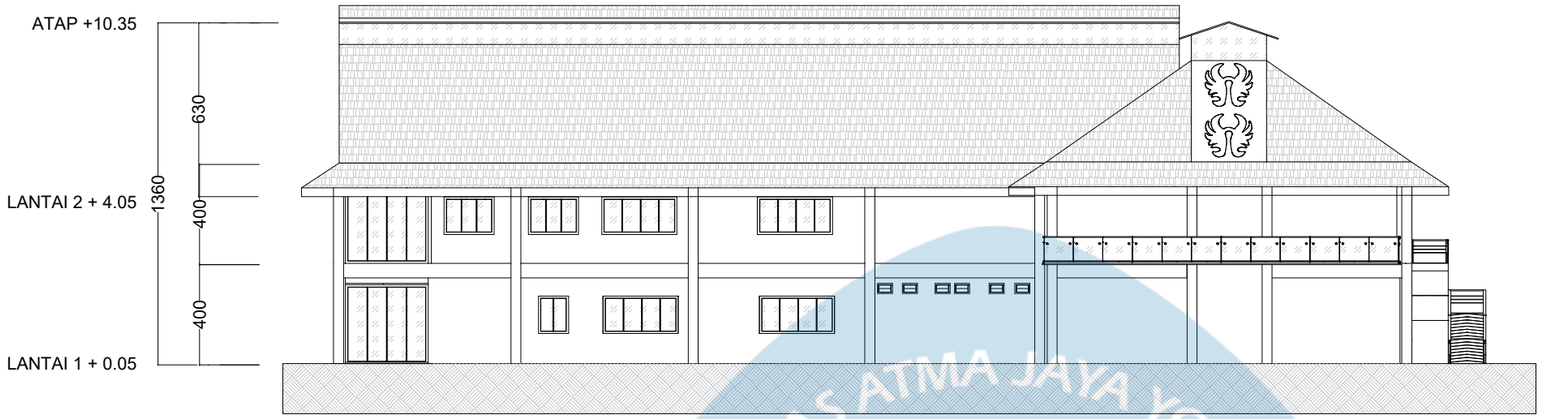
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	1 : 250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

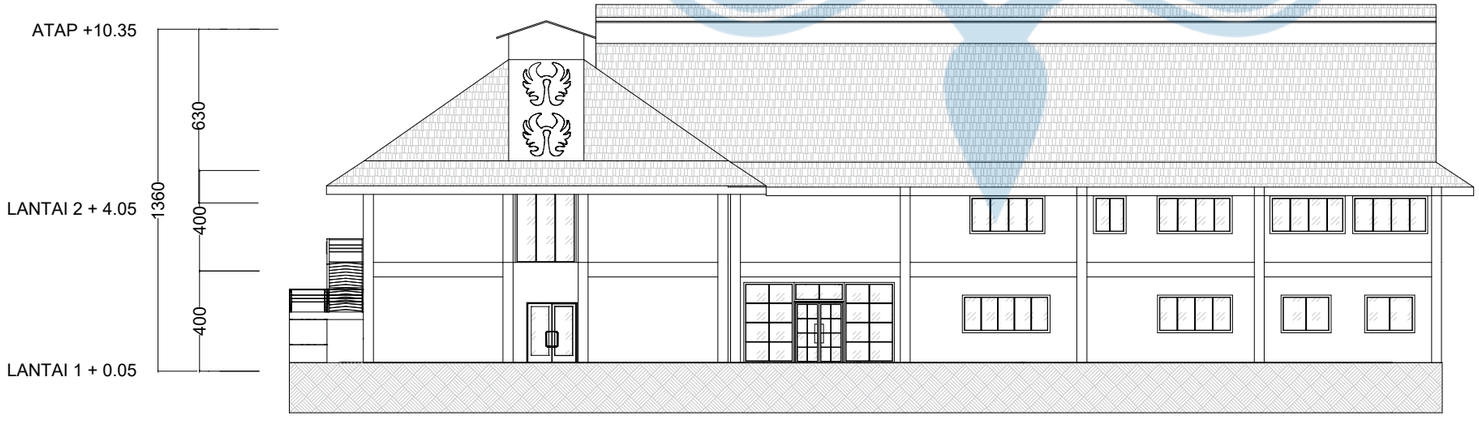
14 Agustus 2020

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR MASSA PENGELOLA

SKALA 1 : 250



TAMPAK BARAT MASSA PENGELOLA

SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

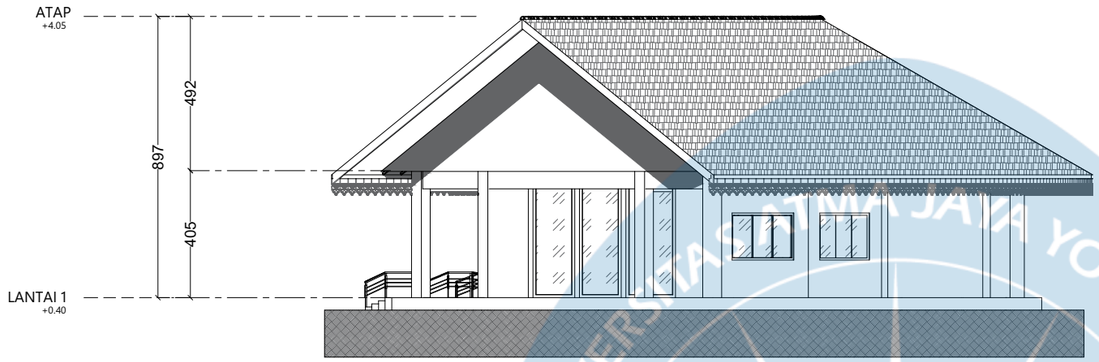
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	1 : 250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

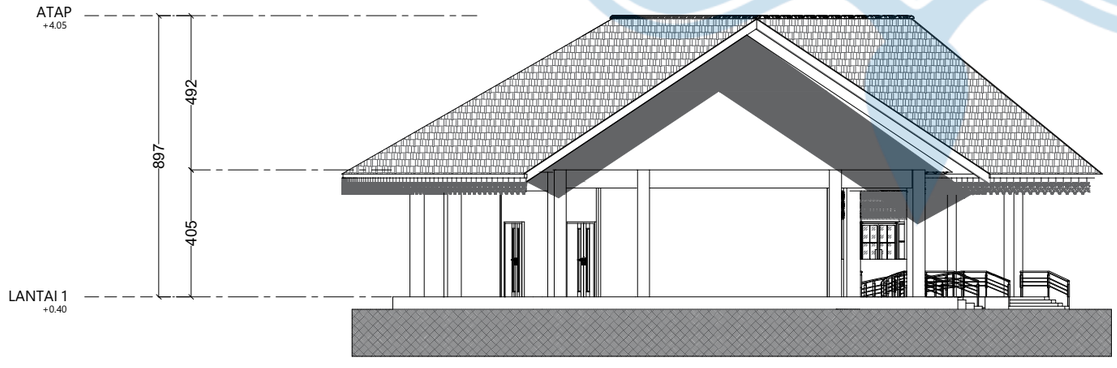
14 Agustus 2020

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200



TAMPAK BARAT MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

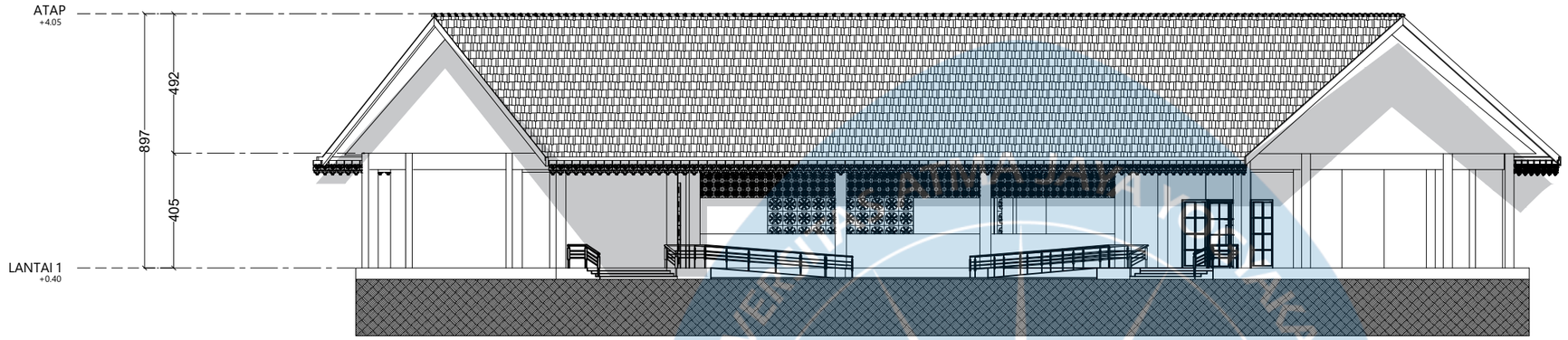
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	1 : 200

Keterangan
Note

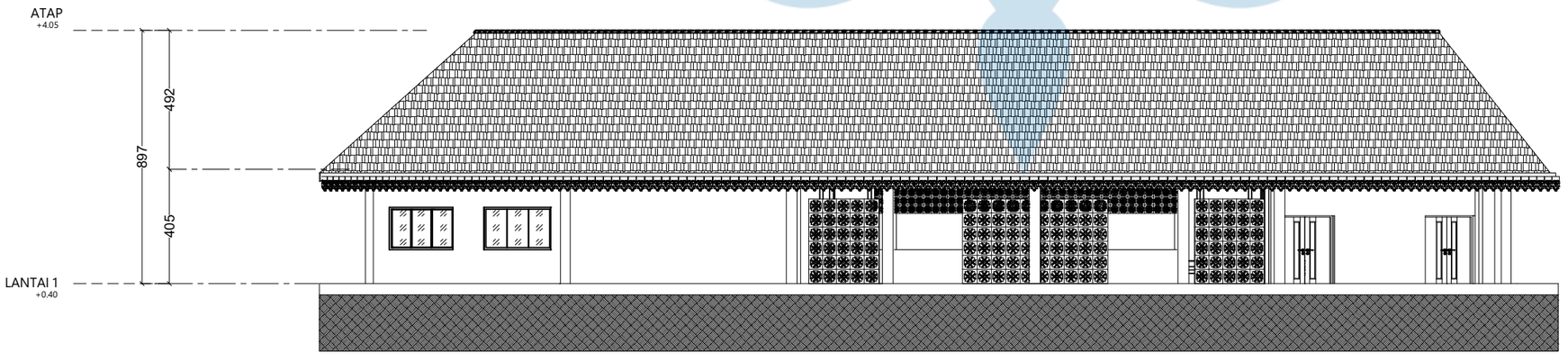
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200



TAMPAK UTARA MASSA REKREASI

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

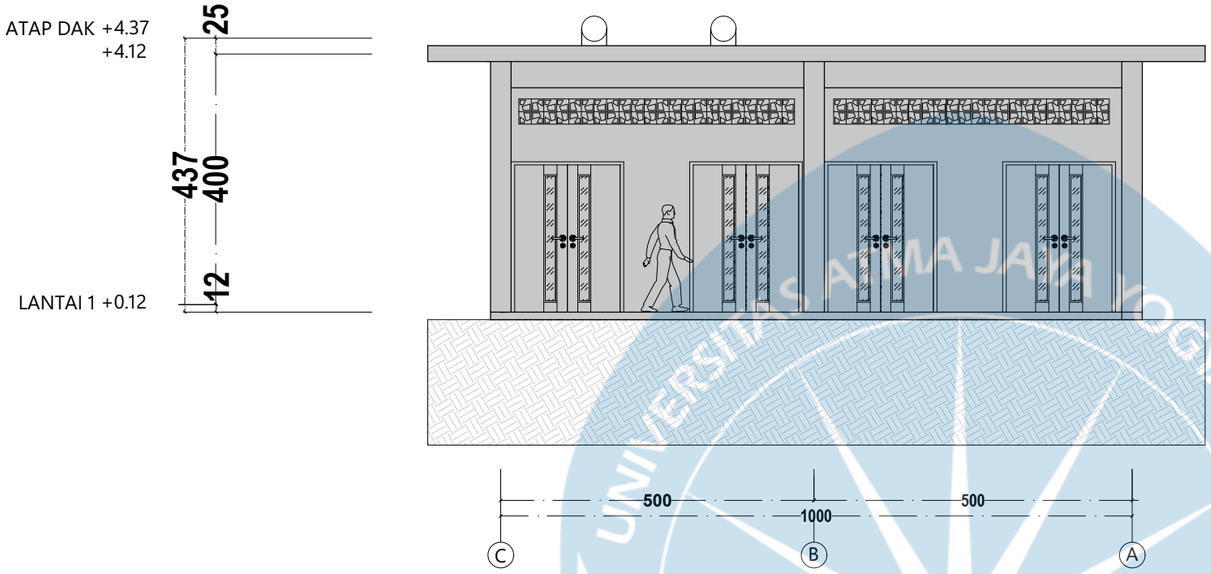
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
	1 : 200

Keterangan
Note

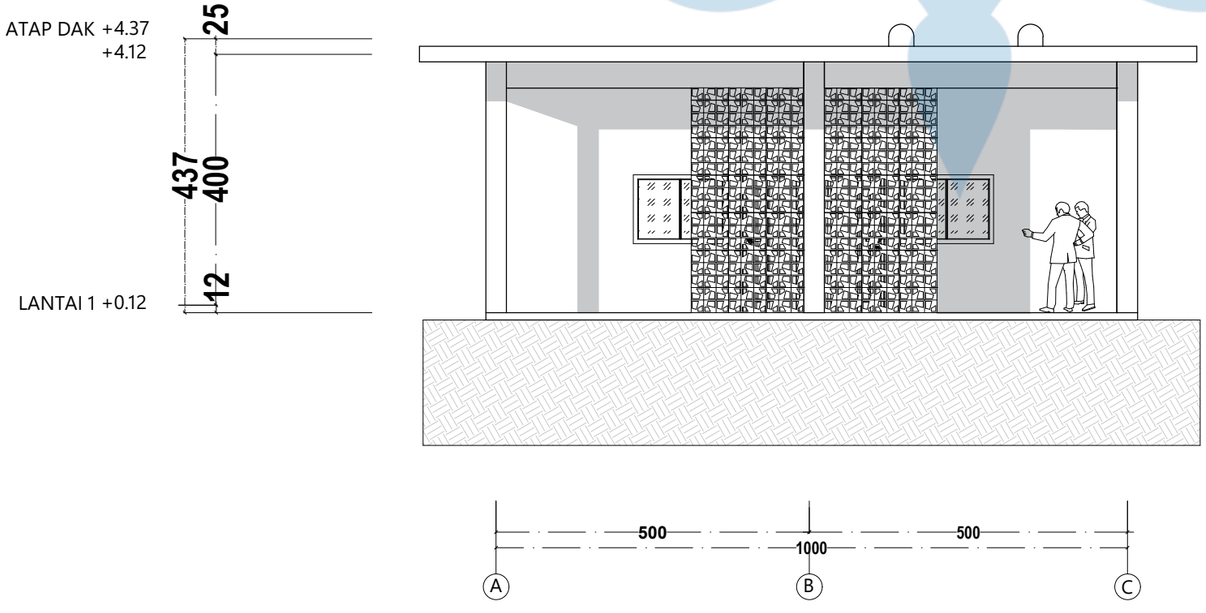
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA

SKALA 1 : 100



TAMPAK SELATAN

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

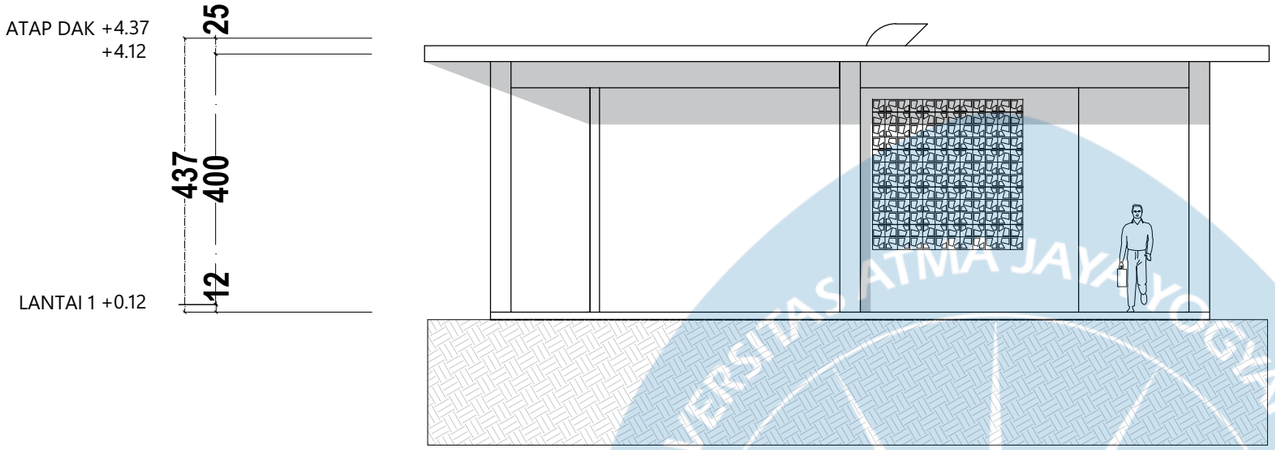
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01.TAMPAK UTARA	1 :100
01.TAMPAK SELATAN	1 :100

Keterangan
Note

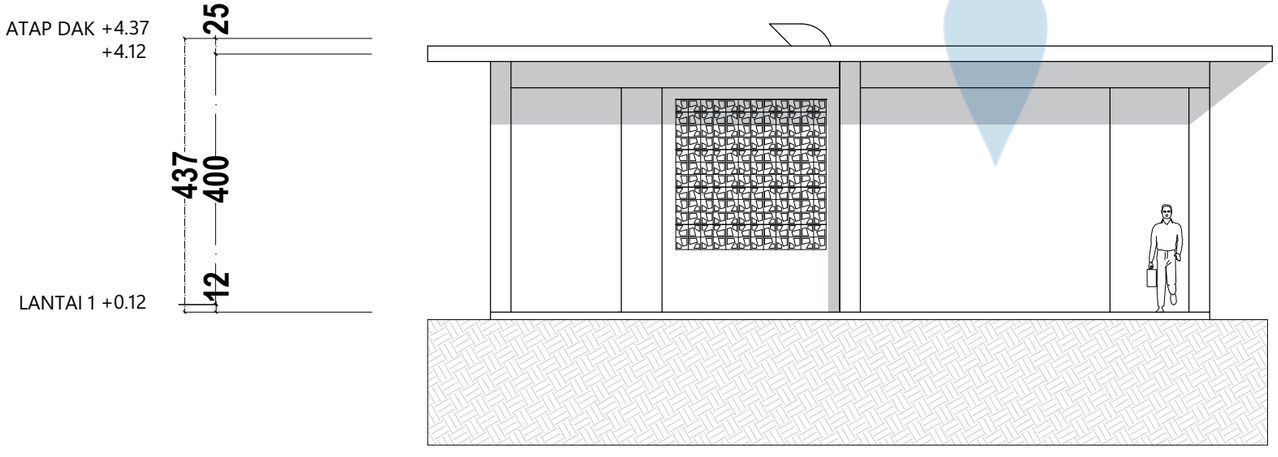
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR

SKALA 1 : 100



TAMPAK BARAT

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

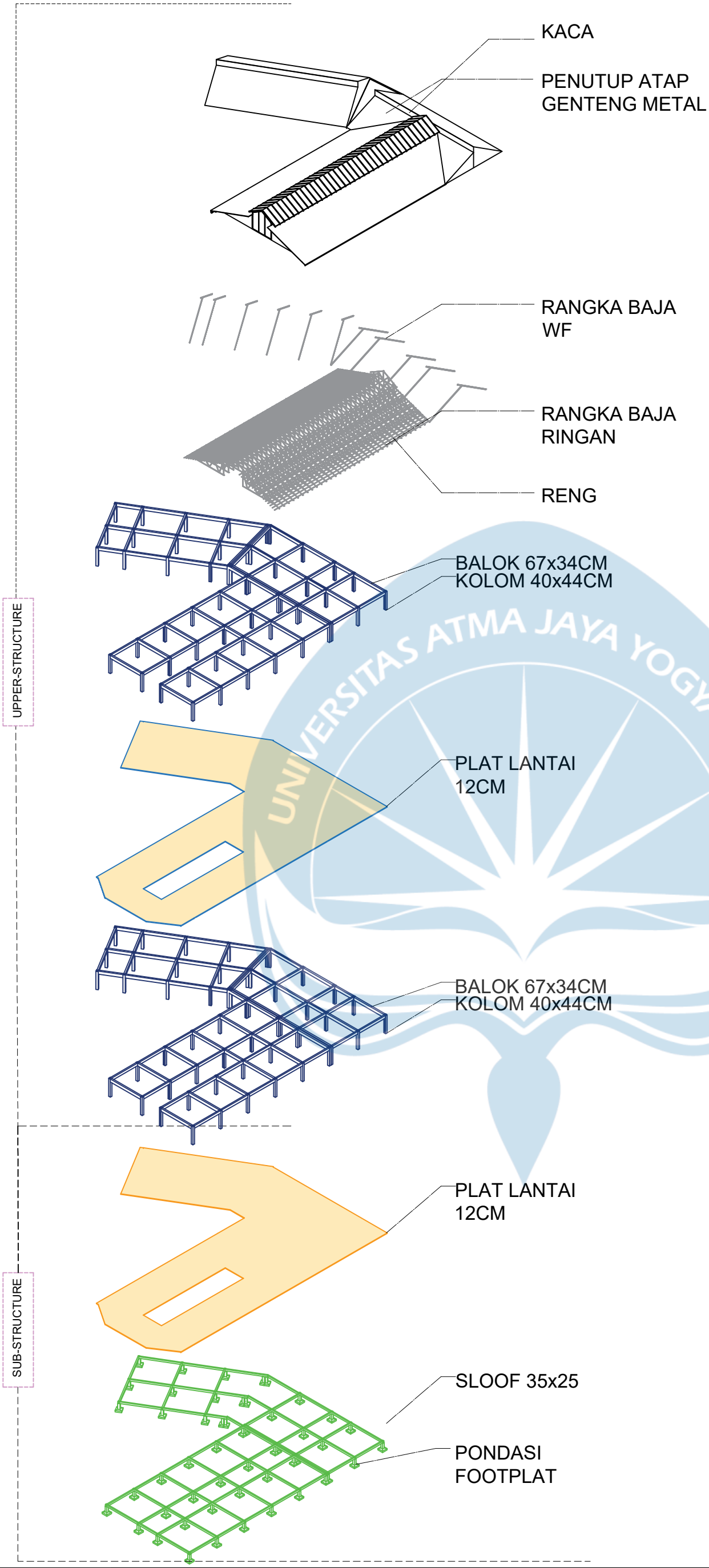
Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01.TAMPAK TIMUR	1 :100
01.TAMPAK BARAT	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

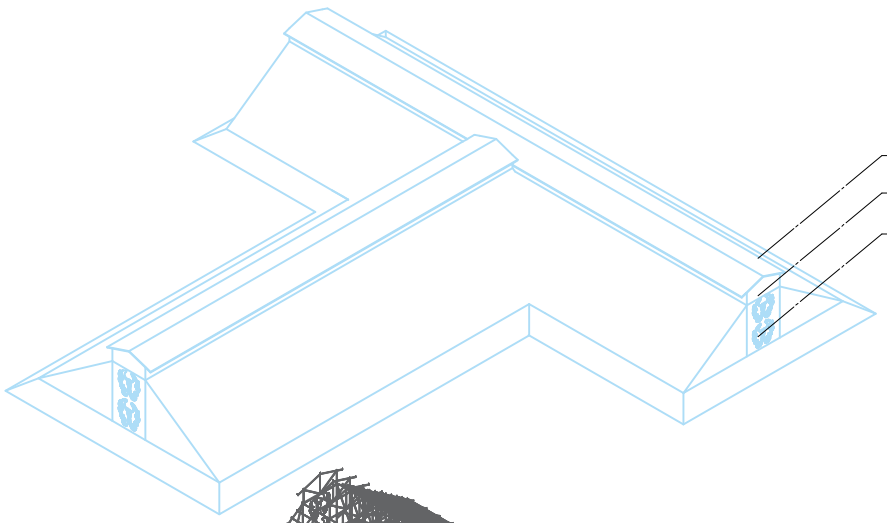
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



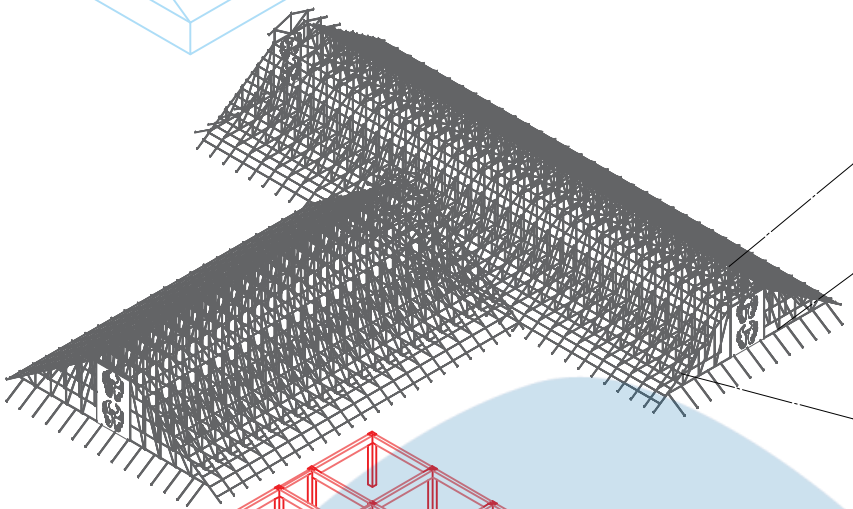
AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA 1

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
Logo UAJY1.jpg	PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2020/2021 *ACADEMIC YEAR 2020/2021*	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.				14 Agustus 2020		
	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Judul Proyek** *Project Title*				Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Michelle Angelika *220118987*	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.				XX1	XX	XX

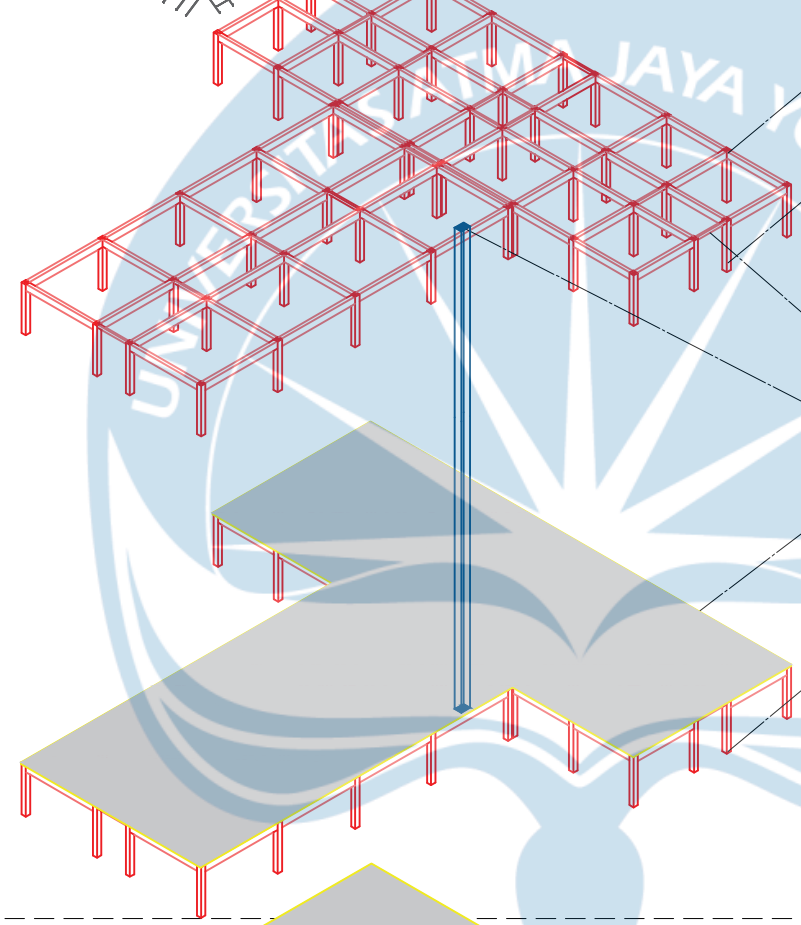
UPPER-STRUCTURE



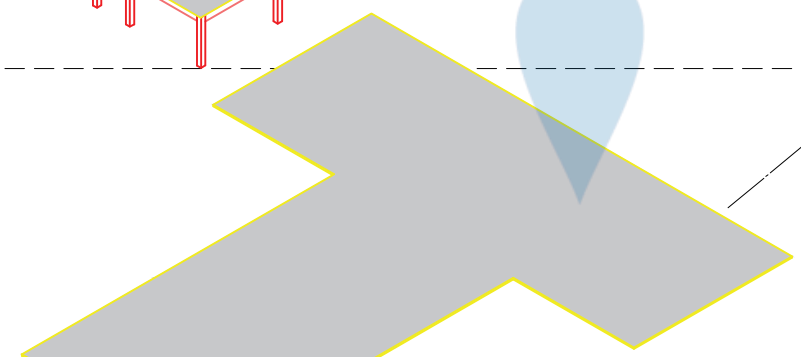
PENUTUP ATAP GENTENG METAL
KACA
LASER CUT MOTIF TAI GANJA



BALOK 54x27CM
KUDA - KUDA BAJA
RENG

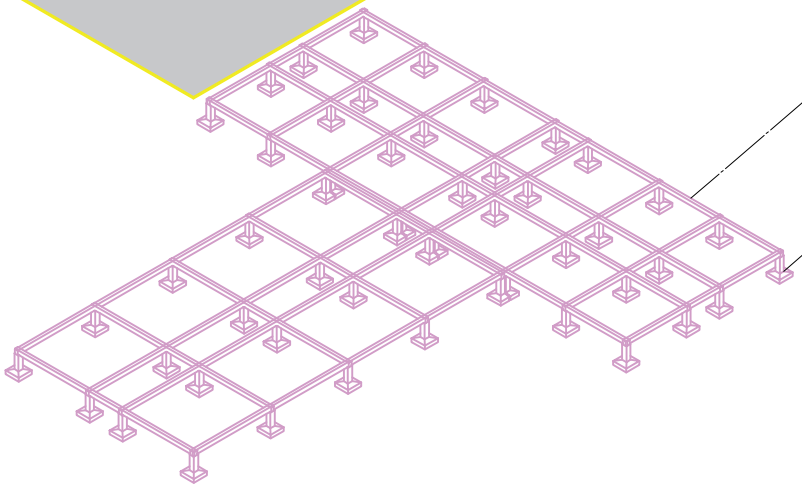


BALOK 54x27CM
KOLOM 37x40CM
BALOK 25x15CM
SHAFT 60x80CM
BALOK 54x27CM
KOLOM 37x40CM



PLAT LANTAI 12CM

SUB-STRUCTURE

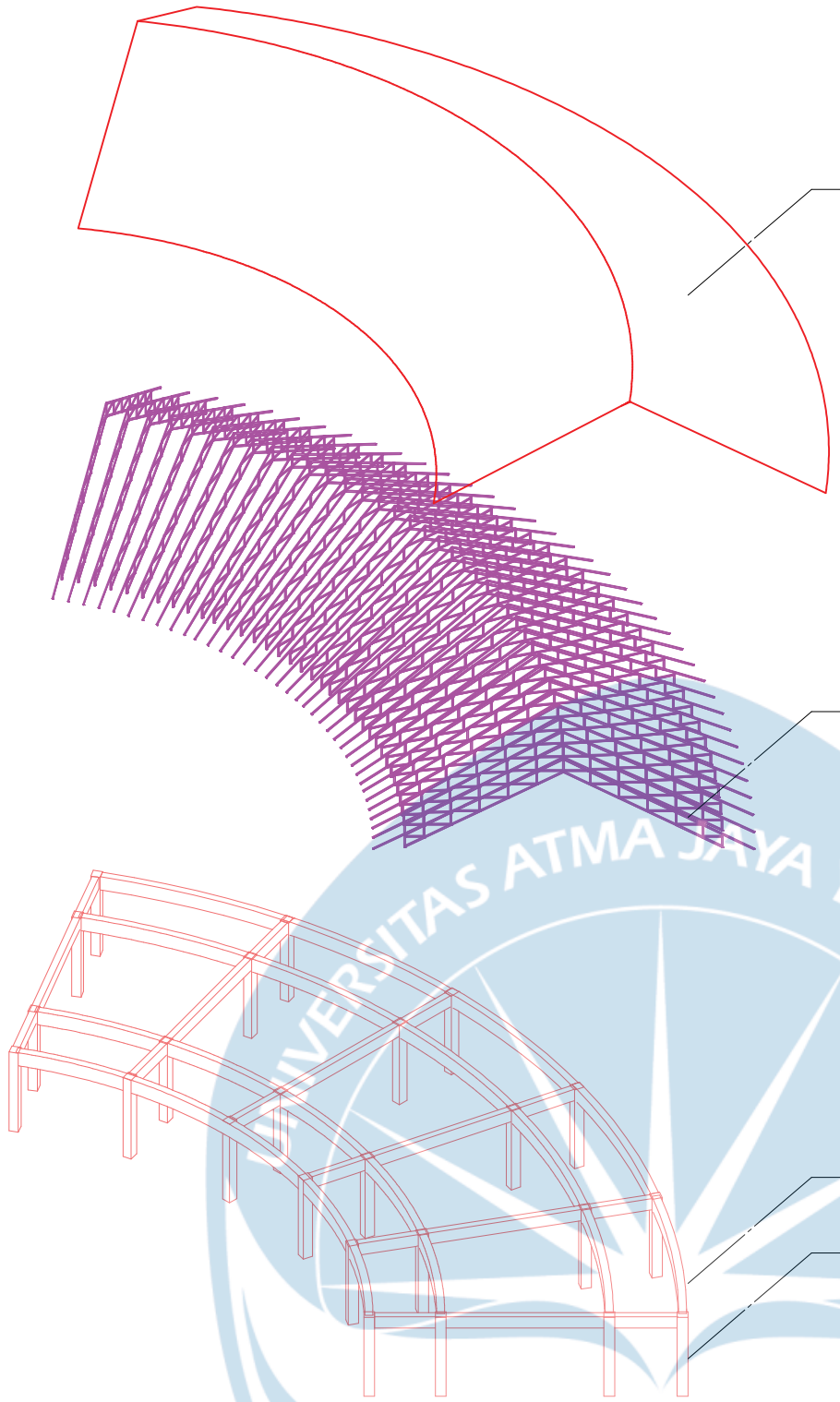


SLOOF 35x25CM
PONDASI FOOTPLAT

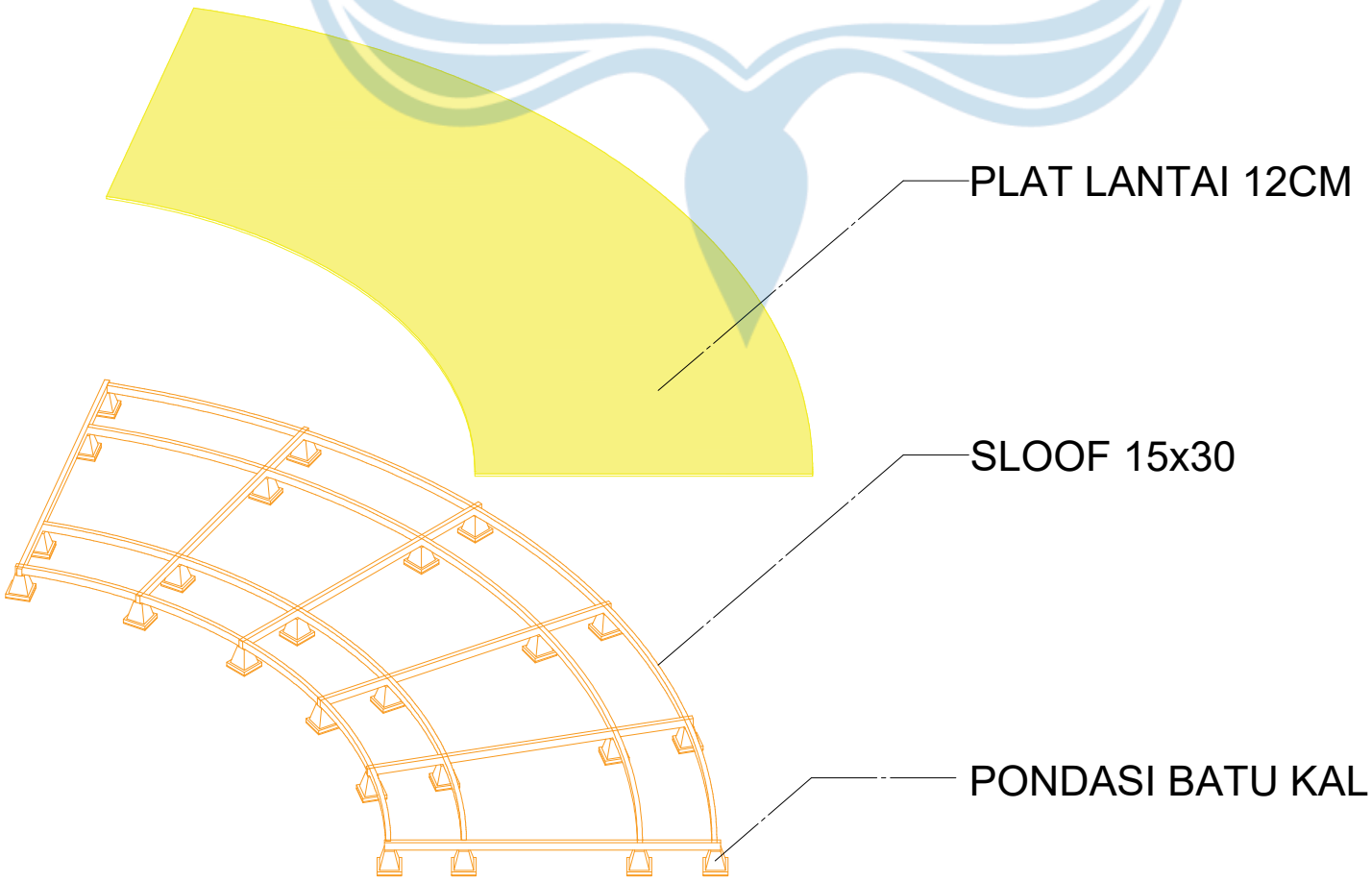
AKSONOMETRI STRUKTUR

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
Logo UAJY1.jpg	PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.	AKSONOMETRI STRUKTUR					
	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Judul Proyek** *Project Title*				Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Michelle Angelika *220118987*	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.				XX1	XX	XX

UPPER-STRUCTURE



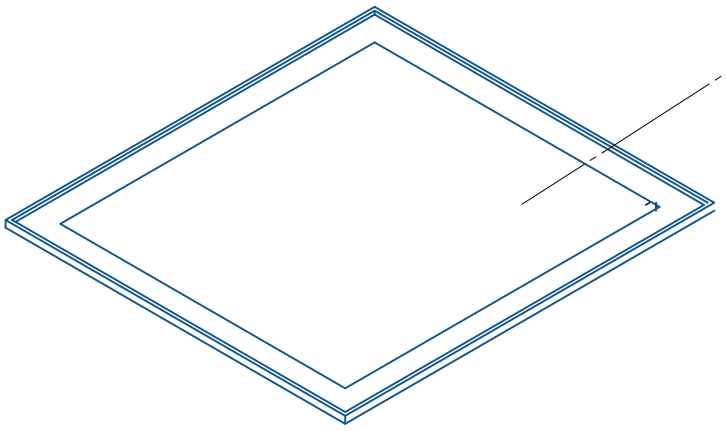
SUB-STRUCTURE



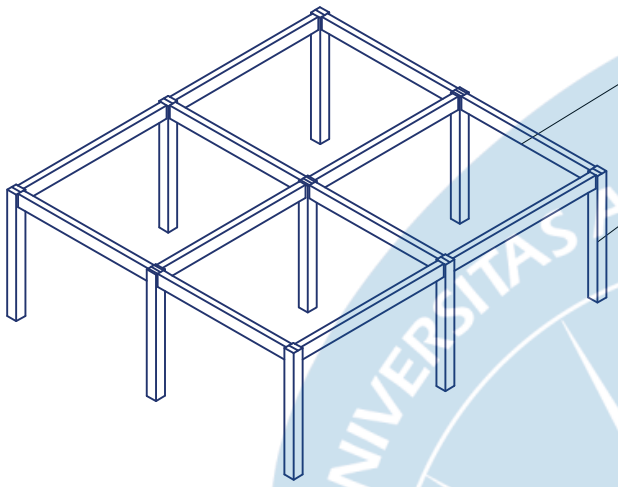
AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA 3

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	**Judul Proyek** ***Project Title*** Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.	**Judul Gambar** ***Drawing Title*** Aksonometri Struktur Massa 3	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** 14 Agustus 2020
	Identitas Mahasiswa ***Student Identity*** Michelle Angelika *220118987*	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.				**Kode Gambar** / ***Drawing Code***: XX1 **No. Lbr** / ***Pg. No.***: XX **Dari** / ***Of***: XX

UPPER-STRUCTURE



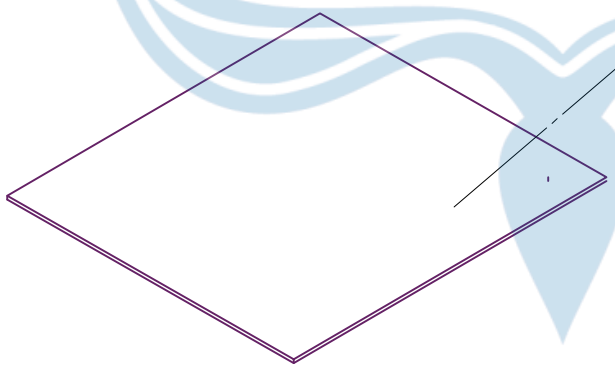
PENUTUP ATAP DAK BETON



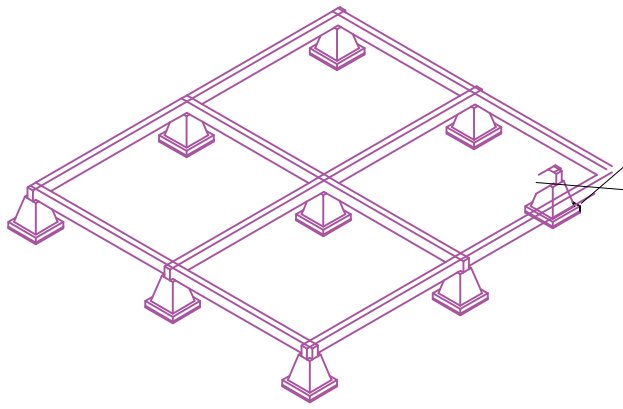
BALOK 42x21CM

KOLOM 33x33CM

SUB-STRUCTURE



PLAT LANTAI 12CM

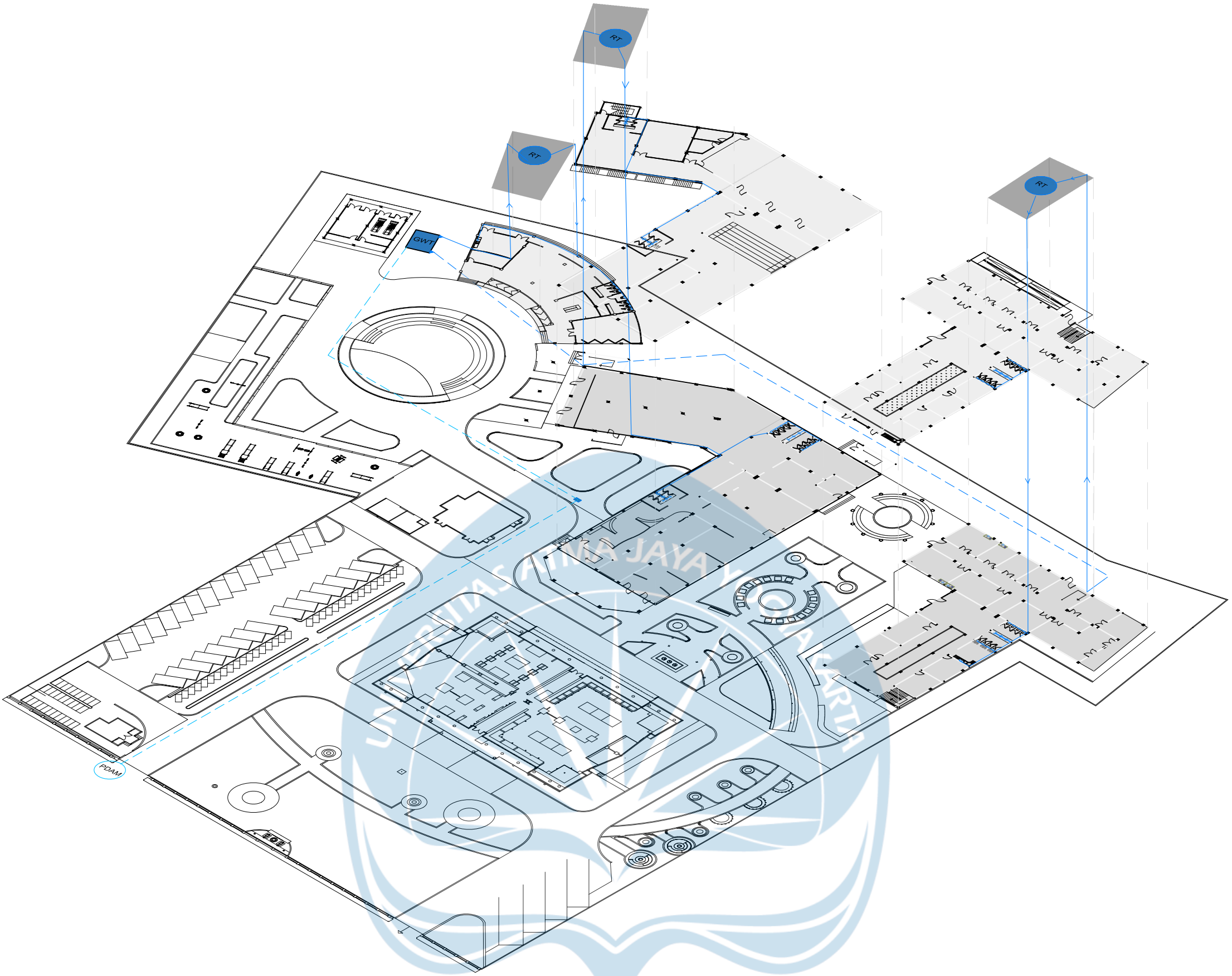


PONDASI BATU KALI

SLOOF 15x30

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA 4

Logo UAJY1.jpg	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : ODD II* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026*	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.	Aksonometri Struktur Massa 4			14 Agustus 2020
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Proyek** *Project Title*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
	Michelle Angelika *220118987*	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.				XX1 / XX / XX



ALUR AIR BERSIH



SIMBOL	KETERANGAN
	METERAN
GWT	GROUND WATER TANK
	POMPA
RT	ROOF TANK
	PIPA AIR BERSIH
	OUTLET AIR BERSIH

PERHITUNGAN KEBUTUHAN AIR BERSIH

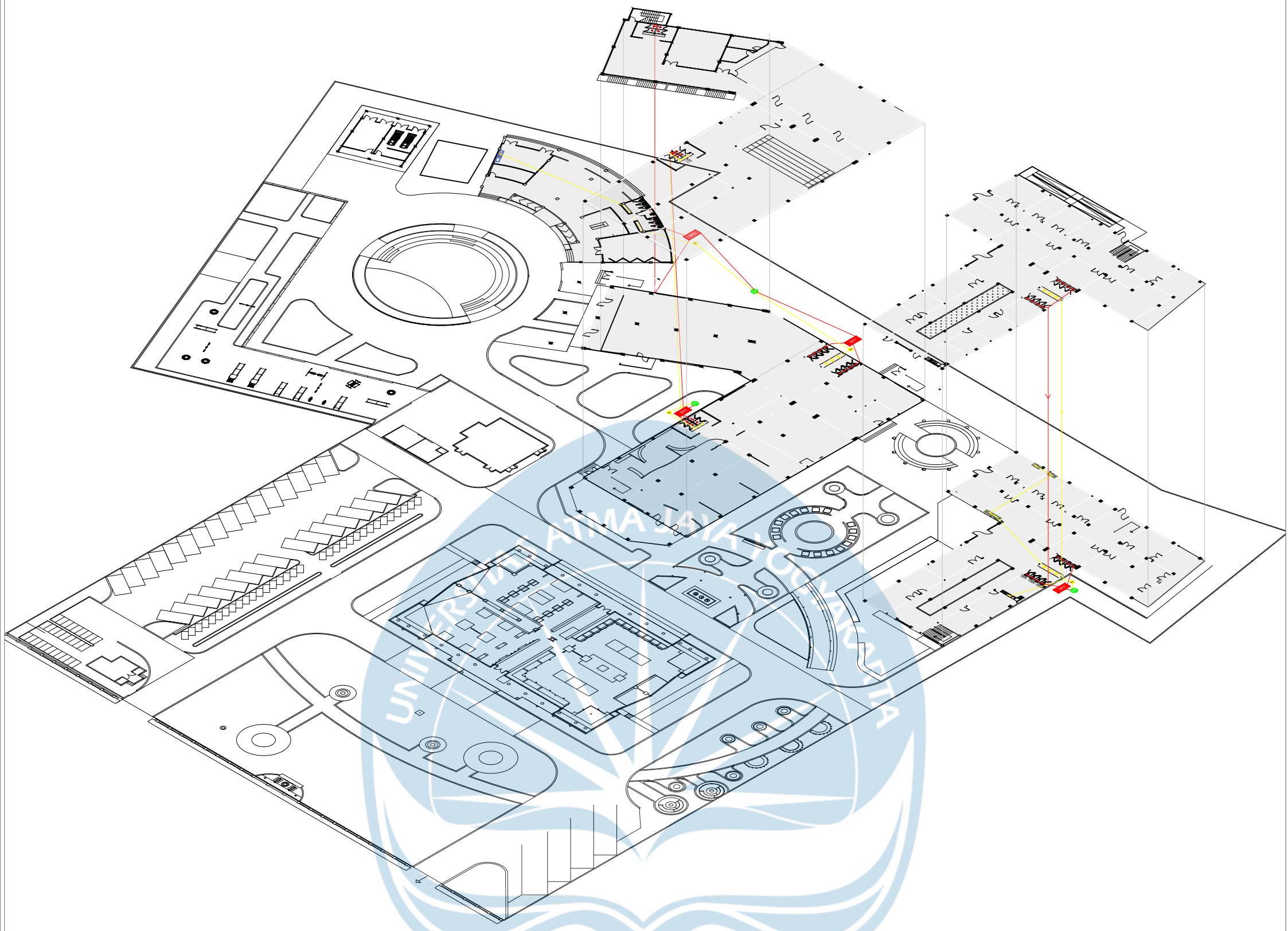
PERHITUNGAN KEBUTUHAN AIR BERSIH MENGGUNAKAN STANDAR KEBUTUHAN JENIS BANGUNAN INSTITUSI SELAIN RUMAH SAKIT DENGAN STANDAR 284 LITER/ORANG DENGAN ESTIMASI 150 ORANG PER HARI, MAKA DIHITUNG :
284 X 150 = 42.600 LITER/HARI
28.400 LITER = 42,6 M3
DITERJEMAHKAN KE GROUND WATER TANK DENGAN VOLUME 4 X 5 X 2,2 M

AKSONOMETRI AIR BERSIH

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Lokasi Proyek *Project Location*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2020/2021 *ACADEMIC YEAR 2020/2021*	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	Siteplan			
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Judul Proyek** *Project Title*				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
Michelle Angelika 220118987	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual				



ALUR BLACK WATER

INLET → SEPTIC TANK → SUMUR RESAPAN

ALUR GREY WATER

INLET → BAK KONTROL → SUMUR RESAPAN

SIMBOL	KETERANGAN
SPT	SEPTIC TANK
BK	BAK KONTROL
	INLET BLACK WATER
	INLET GREY WATER
	PIPA GREY WATER
	PIPA BLACK WATER
SR	SUMUR RESAPAN

PERHITUNGAN LUASAN SEPTIC TANK

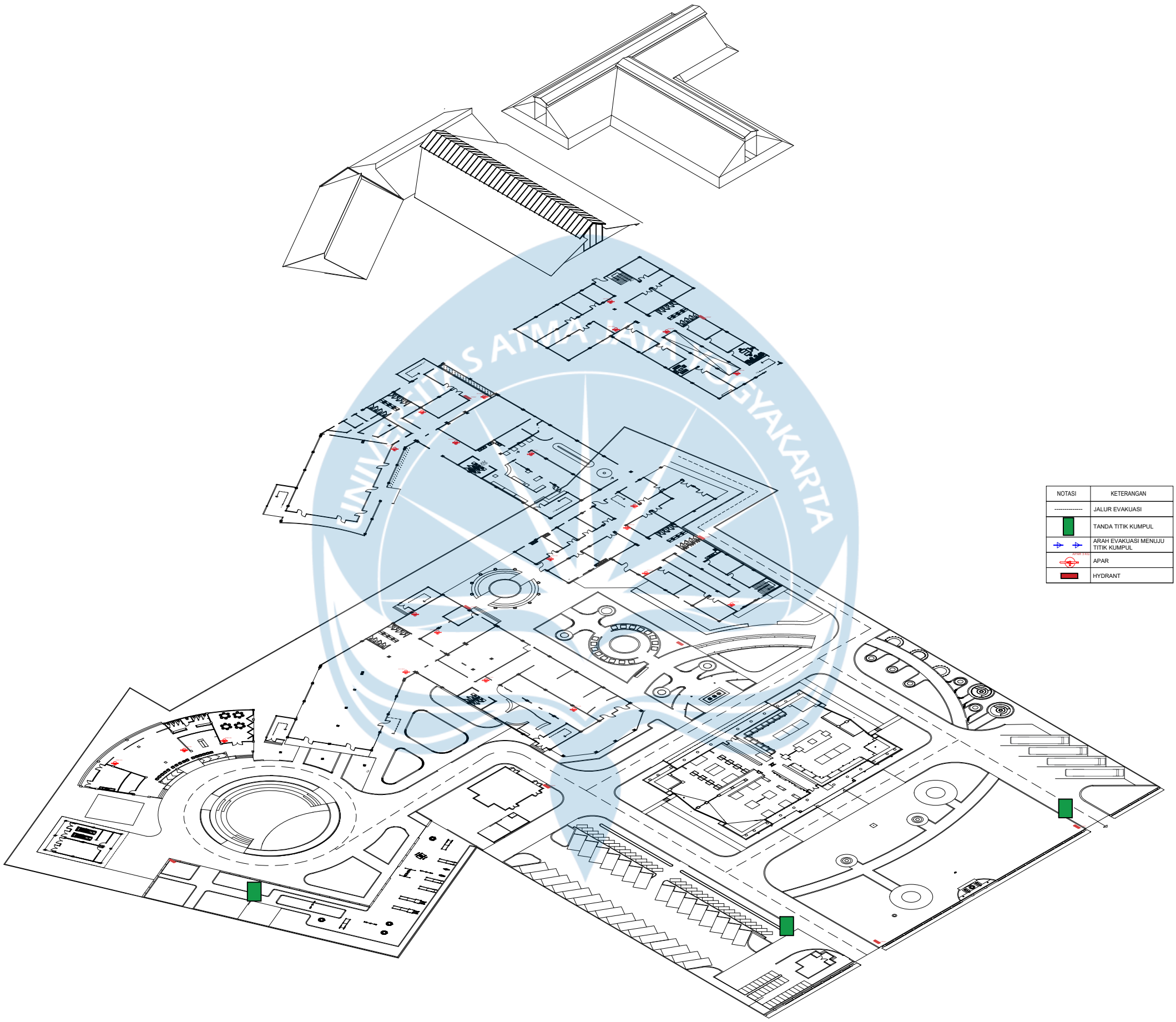
PERHITUNGAN KEBUTUHAN LUASAN UNTUK SEPTIC TANK MENGGUNAKAN STANDAR 60 ORANG VOLUME 4 M3 YANG DITERJEMAHKAN KE UKURAN SEPTIC TANK = 1,2 X 2,5 X 1,5 M

AKSONOMETRI AIR KOTOR

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Lokasi Proyek *Project Location*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2020/2021 *ACADEMIC YEAR 2020/2021*	Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.	Siteplan			
Identitas Mahasiswa *Student Identity*	**Judul Proyek** *Project Title*				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
Michelle Angelika 220118987	Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual				

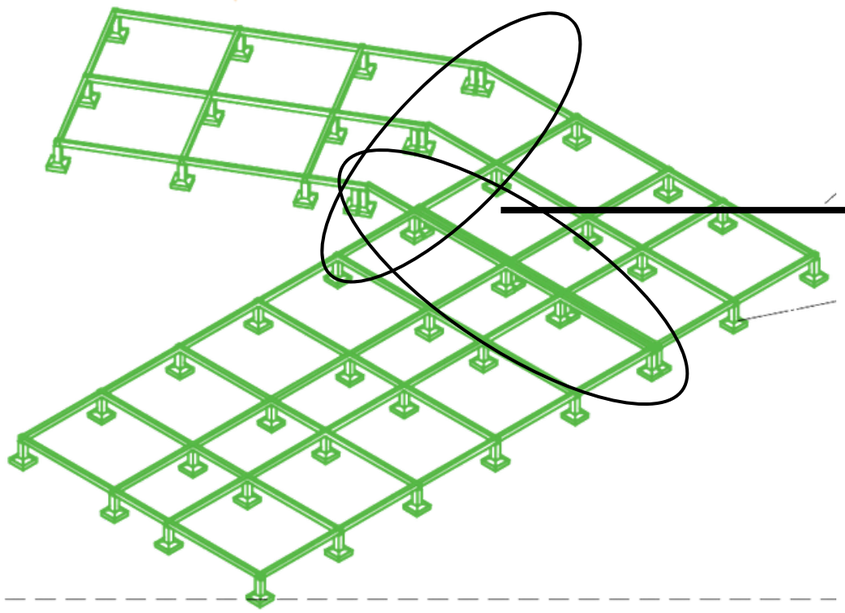


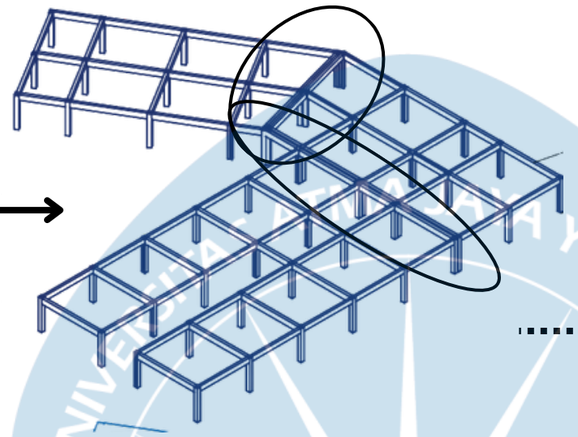
AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2020/2021** ***ACADEMIC YEAR 2020/2021*** **Identitas Mahasiswa** ***Student Identity*** **Michelle Angelika** 220118987	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah. **Judul Proyek** ***Project Title*** **Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual**	**Judul Gambar** ***Drawing Title*** **AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA**	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** **Kode Gambar** / ***Drawing Code*** | **No. Lbr** / ***Pg. No.*** | **Dari** / ***Of***

SISTEM STRUKTUR

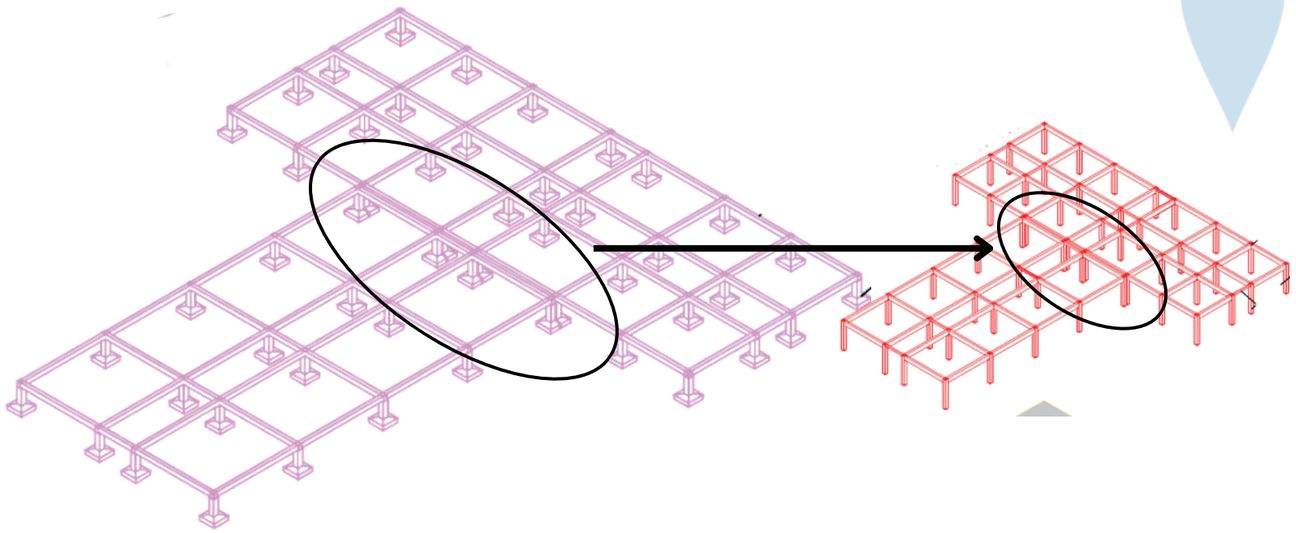
PONDASI MASSA 1





Ke 4 Massa menggunakan struktur beton bertulang yang mampu menahan beban vertikal maupun gaya lateral akibat gempa bumi. Selain itu, menggunakan kolom dilatasi karena massa bangunan panjang dan memiliki bentuk letter L maka perlunya pemisahan stuktur. Hal ini untuk mengantisipasi dan mencegah terjadinya tumbukan antar massa bangunan (pounding effect)

PONDASI MASSA 2



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

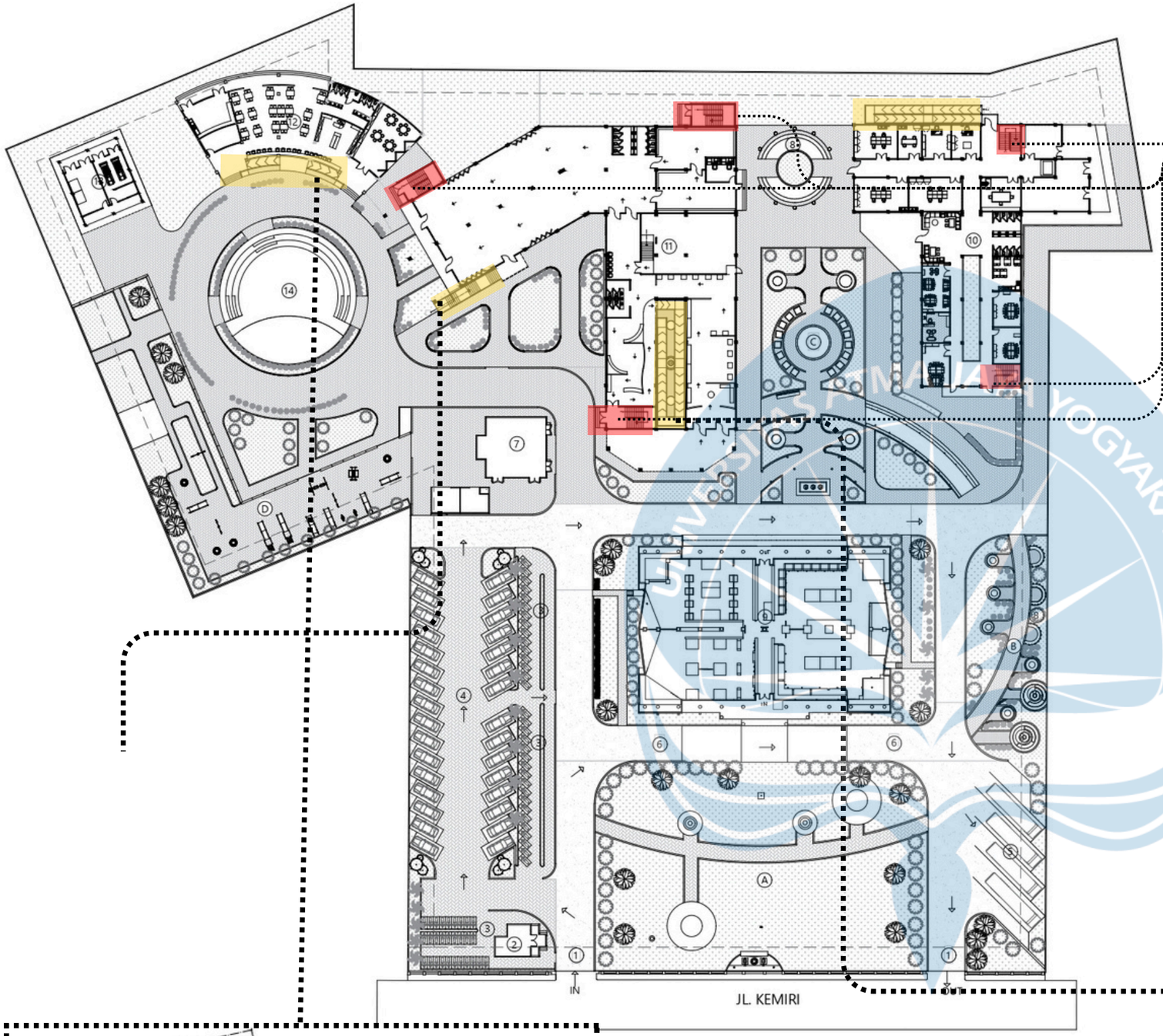
Michelle Angelika
220118987

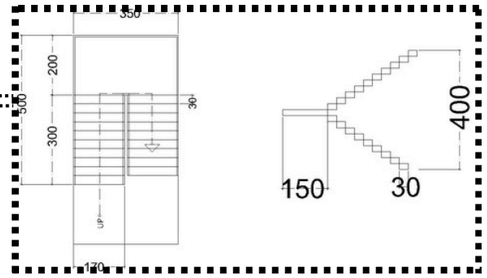
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
SISTEM STRUKTUR	NTS

Keterangan
Note

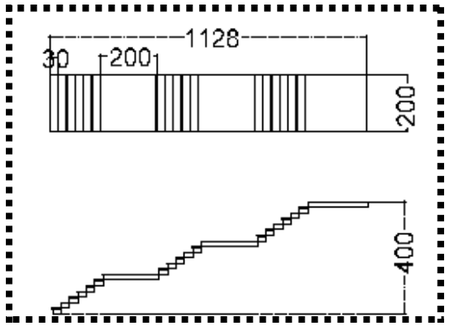
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

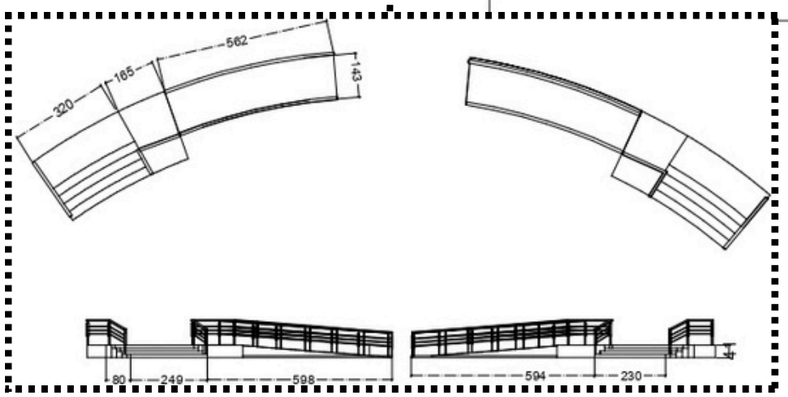




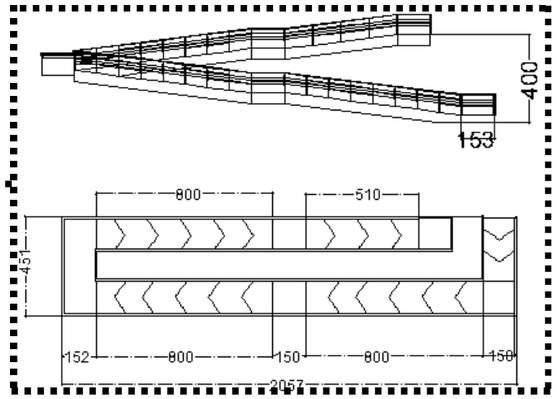
- TINGGI ANAK TANGGA : 20 CM
- LEBAR ANAK TANGGA : 30 CM
- JUMLAH TANGGA : 20
- MATERIAL : BETON BERTULANG
  FINISHING : BETON EXPOSE



- LEBAR RAMP : 200CM
- MATERIAL : BETON
- FINISHING : KERAMIK
- TINGGI RAILIING : 85CM



- LEBAR RAMP : 13 CM
- MATERIAL : BETON
- FINISHING : CONCRETE EXPOSE
- TINGGI RAILIING : 85CM



- LEBAR RAMP : 150CM
- MATERIAL : BETON
- FINISHING : CONCRETE EXPOSE
- TINGGI RAILIING : 85CM

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

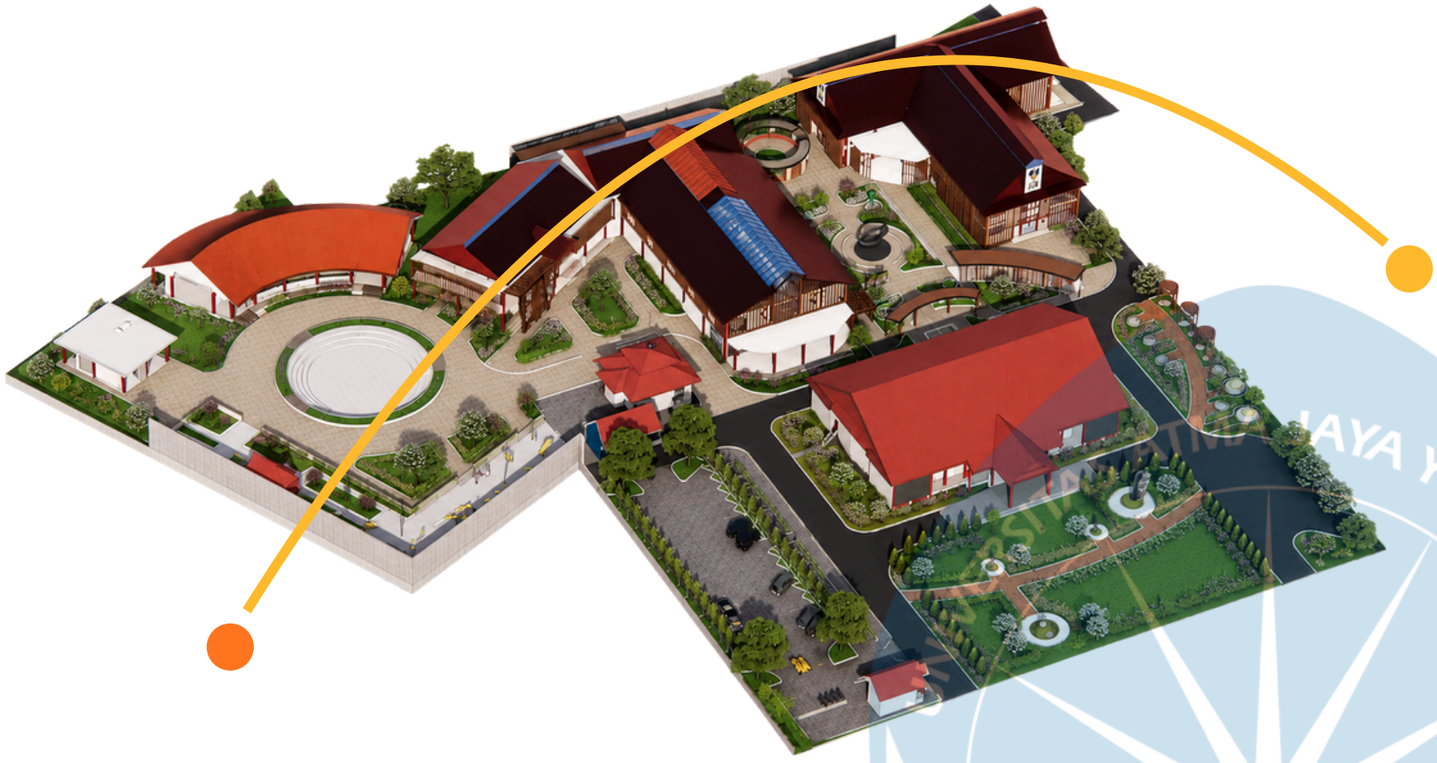
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
	NTS

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

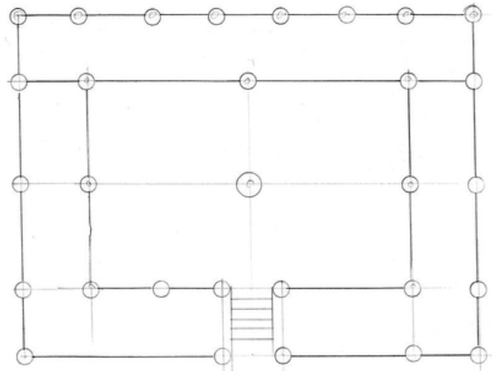
PENYELESAIAN DESAIN



Denah Souraja



Denah Lobo

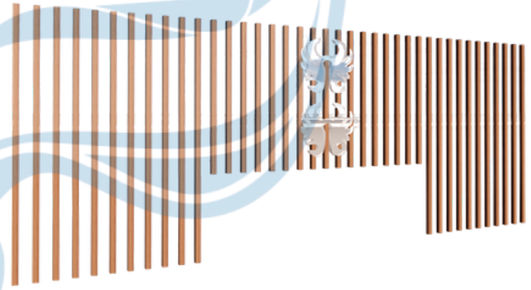


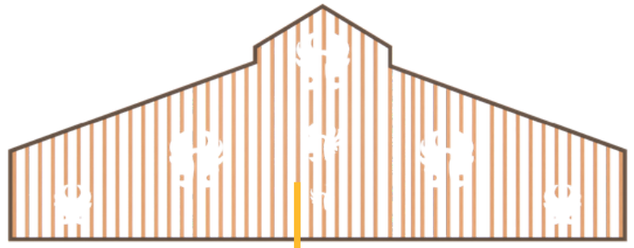
Orientasi bangunan yang tidak membelakangi arah timur, mengikuti kepercayaan suku Kaili.

Bentuk bangunan utama yang memanjang, dinamis dan simetris.

Facade





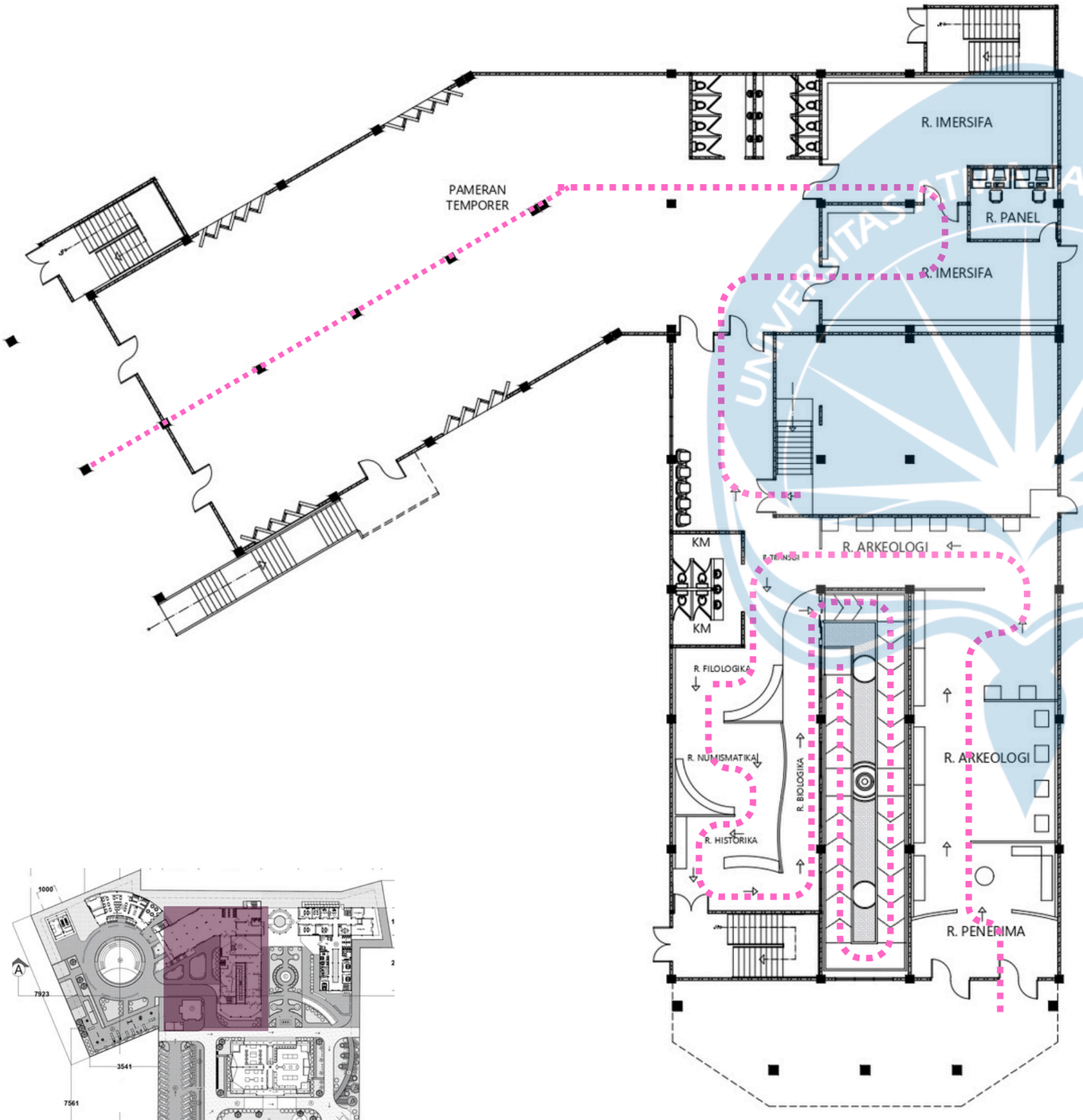






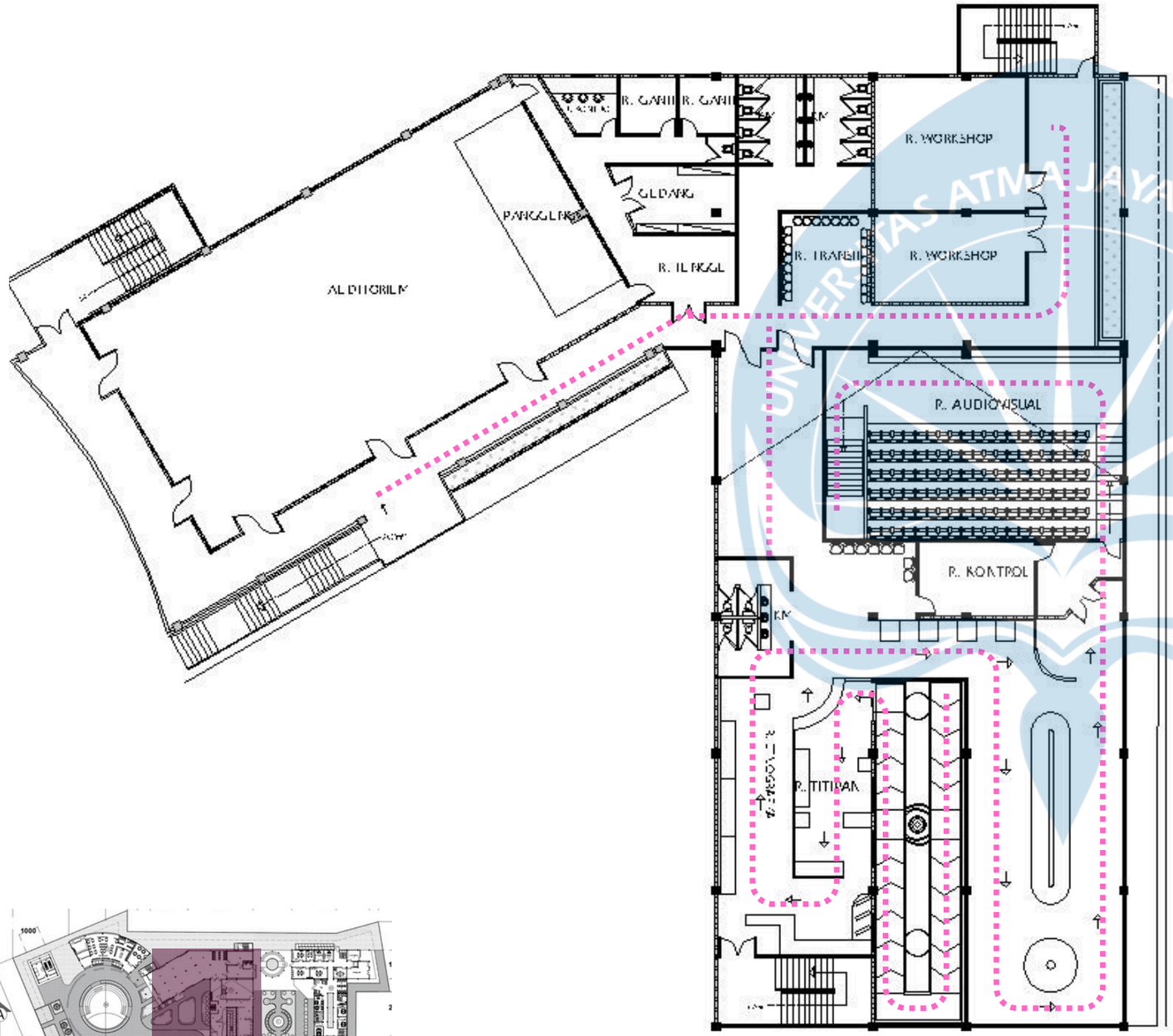
ALUR PAMERAN LANTAI 1

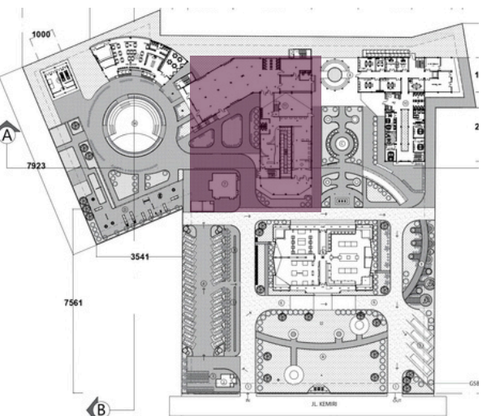
Penyajian koleksi pada massa pameran ini diatur berdasarkan tematik dan alur sirkulasi pengunjung diatur secara linear, menggunakan vitrin yang ditata, kemudian akses menuju lantai 2 menggunakan ramp.



1. RUANG ARKEOLOGI
   Ruang ini menampilkan koleksi objek berupa kapak batu, perunggu, gelang, taiganja, gerabah, replika patung/arca dan foto Makam Dato Karama, foto Syeky Hi.
2. RUANG FILOLOGIKA
   Ruang ini menampilkan koleksi objek berupa naskah kuno yang ditulis diatas kerjtas berupa naskah bugis (Lontara) tentang mitos dan legenda masa silam. Selain itu terdapat naskah 2 bahasa Arab dan bahasa Bugis berupa doa-doa keselamatan.
3. RUANG NUMISMATIKA
   Ruang ini menampilkan koleksi mata uang logam dan kertas. Mata uang terdiri dari uang Dollar, uang Guiden (Belanda) yang bertanda pada tahun 1940 hingga 1950.
4. RUANG HISTORIKA
   Ruang ini menampilkan koleksi objek berupa perlawanan rakyat terhadap bangsa penjajah. koleksi objek berupa baju (miliik Toma Itorengke), tombak (miliki Toma Itorengke), Guma Kalama (miliki Toma Itorengke), Baju Rantai Besi, Helm baja dan meriam.
5. RUANG BIOLOGIKA
   Ruang ini menampilkan koleksi objek berupa beragam kupu-kupu, tanduk anua, tanduk kerbau yang telah diawetkan dan dokumentaso Taman Nasional Lore.
6. RUANG IMERSIFA
   Ruang ini dapat dicapai setelah selesai menjelajahi ruang pameran tematik. Ruang imersifa menampilkan berbagai macam animasi interaktif dan visual yang instragamble.
7. RUANG PAMERAN TEMPORER
   Ruang ini belum memiliki furniture atau vitrin pameran, karena ruangan bersifat fleksibel, dimana dapat diatur sesuai dengan kebutuhan pameran yang akan disajikan.

ALUR PAMERAN LANTAI 2





8. RUANG KOLEKSI TITIPAN
9. RUANG KERAMOLOGIKA

Ruang ini menampilkan koleksi objek keramik lokal dan keramik Cina. Keramik lokal berupa keramik wadah yang digunakan sehari - hari. Keramik Cina berupa keramik dari :

- Dinasti Sung abad ke-13
- Dinasti Yuan abad ke - 14
- Dinasti Ming abad ke - 16
- Dinasti Ching abad ke - 16 -17
- Keramik Han
- Keramik Tang
- Keramik Qing

Selain itu ada keramik Vietnam (abad ke 13- 16) keramik Khmer dari abad ke - 12, keramik Thailand berupa keramik Sawankalok dan keramik Sukhothai, keramik Jepang yang berasal dari Arita awal abad ke 27, dan keramik Belanda yang berasal dari Maastricht dam Delf

10. RUANG WORKSHOP

Ruang workshop merupakan ruang dengan fasilitas umum dan lebih fleksibel. Biasanya digunakan sebagai wotkshop tari-tarian adat atau sosialiasi.

11. RUANG AUDITORIUM

Ruang Auditorium merupakan salah satu fasilitas umum museum yang dapat digunakan jika memiliki acara agenda dengan skala besar atau banyak pengunjung.

PENYELESAIAN DESAIN *Tata Ruang Luar*

ALUR TAMAN TEMATIK :

A. TAMAN LORE → B. TAMAN TUVA → C. TAMAN PAKUREHUA → D. AMPHITHEATER → E. TAMAN GAWALISE

A. TAMAN LORE

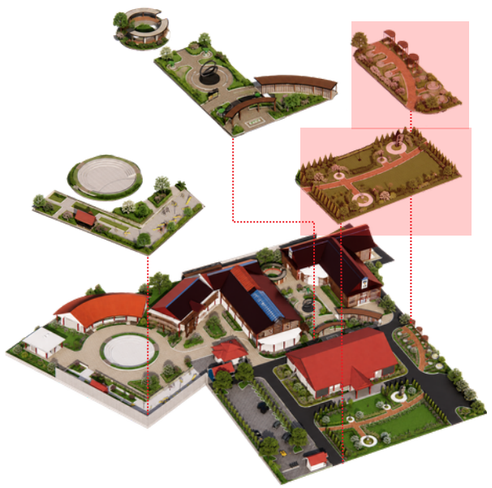
- **Patung Batu Tadulako dan Palindo**

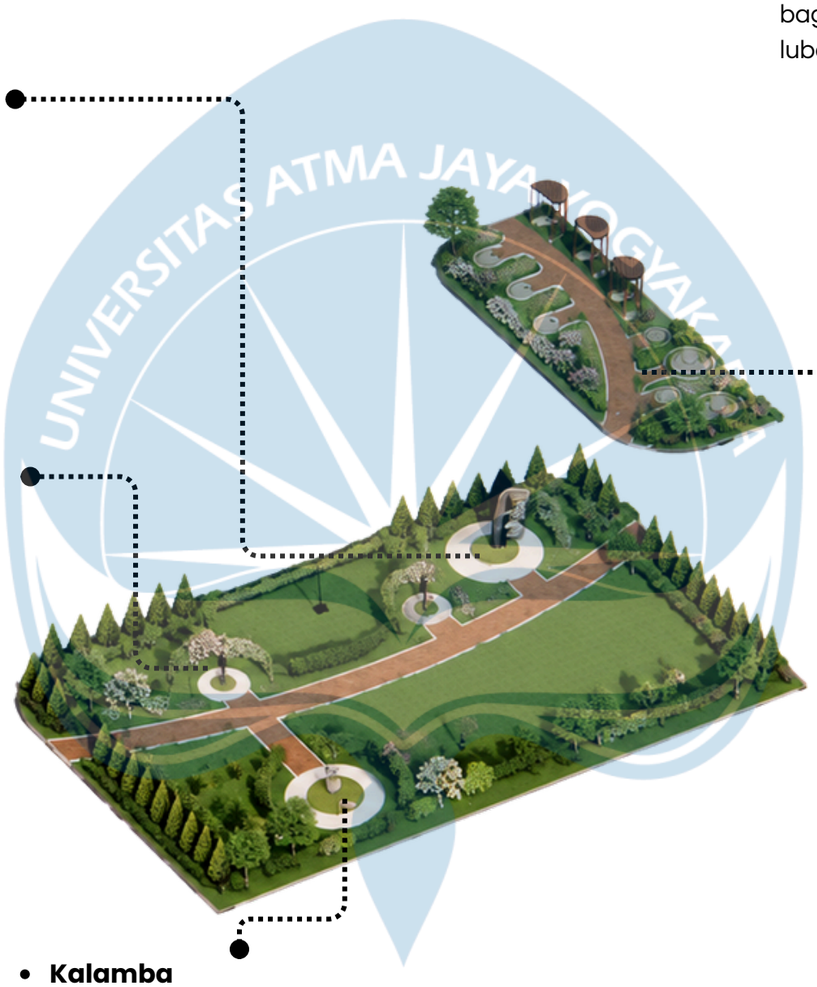


- **Batu Langke Bulava**



KEYPLAN





- **Kalamba**



B. TAMAN TUVA

Taman Tuva memiliiki ukuran seluas kurang lebih 300 meter persegi. Taman ini menampilkan Vatu Nonju yang terbuat dari batu Mollase, bagian perrnukaan rata dan halus dan ditengah tengah terdapat lubang .



Vatu Nonju



Vatu Nonju

- **Area duduk**



PENYELESAIAN DESAIN *Tata Ruang Luar*

ALUR TAMAN TEMATIK :

A. TAMAN LORE → B. TAMAN TUVA → **C. TAMAN PAKUREHUA** → D. AMPHITHEATER → E. TAMAN GAWALISE

C. TAMAN PAKUREHUA

Taman Pakurehua menampilkan menhir merupakan pencerminan arwah Leluhur didaerah lembah Napu ribuan tahun yang lalu. Selain itu, berikut merupakan elemen tambahan setelah diredesain :

- **Area Duduk**



- **Malibule**

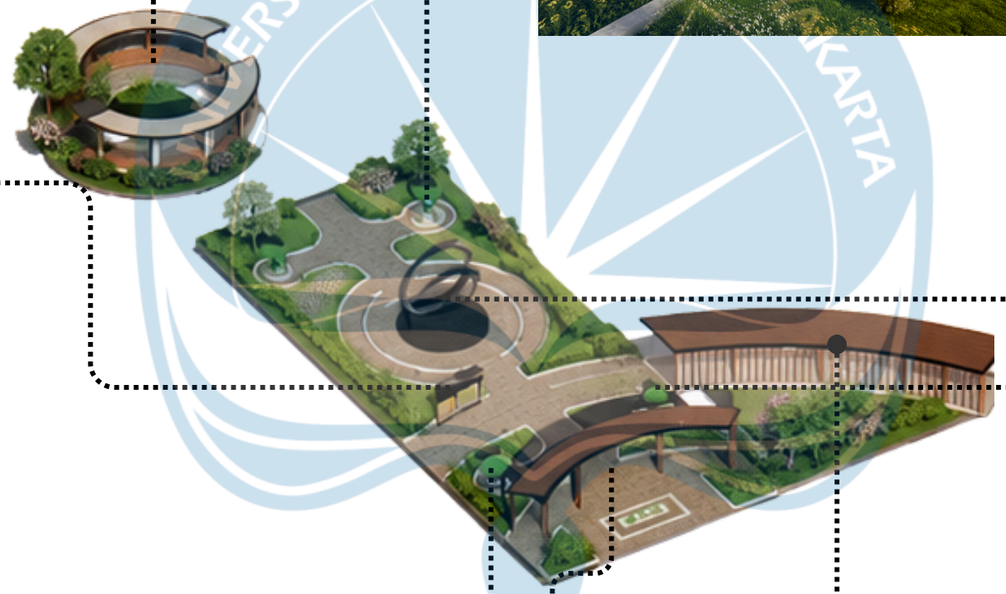


- **Air Mancur**



- **Instalasi Interraktif**

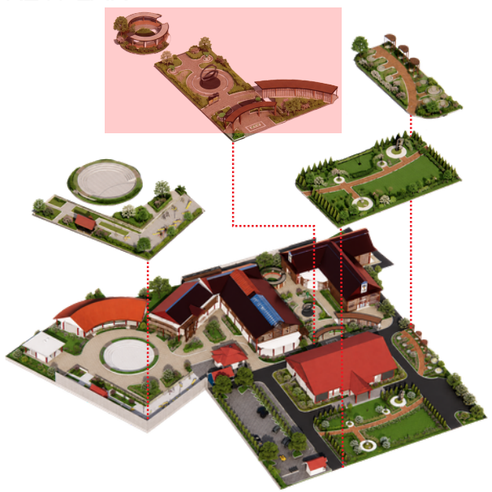




- **Pekabuku**



KEYPLAN



- **Weaia**



- **Area Transisi**

Area ini merupakan ruang transisi dari alur kunjungan pameran I. Terdapat elemen air sebagai area pembuka untuk menciptakan suasana menerima.



- **Pameran Outdoor**

Menampilkan poster berisi tentang dokumentasi bencana gempa dan tsunami yang terjadi pada tahun 2018.



PENYELESAIAN DESAIN *Tata Ruang Luar*

ALUR TAMAN TEMATIK :

A. TAMAN LORE → B. TAMAN TUVA → C. TAMAN PAKUREHUA → D. AMPHITHEATER → E. TAMAN GAWALISE

D. AMPHITHEATER







E. TAMAN GAWALISE

Taman Gawalise, dinamai dari gunung tertinggi yang terletak disisi barat Kotamadya Palu, mencerminkan keindahan alam pegunungan Pakava. Taman ini menampilkan rumah panggung, taman bermain anak – anak dan tempat duduk.

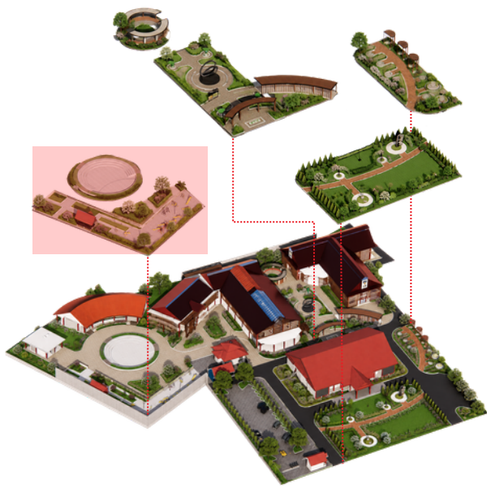
- **Area Bermain**



- **Area Santai**

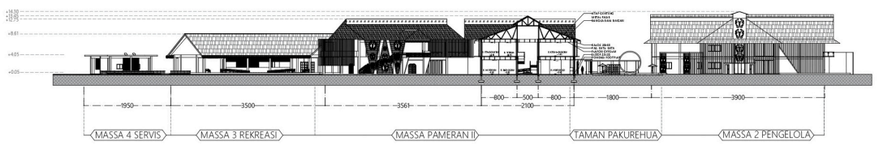


KEYPLAN

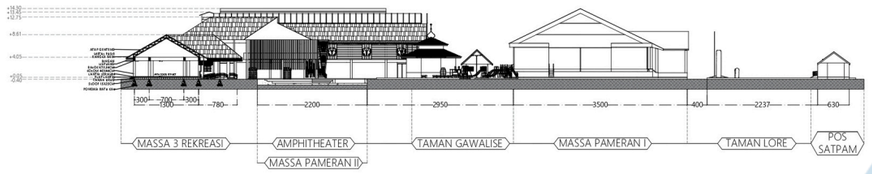


PENYELESAIAN DESAIN *Aspek Fisik*

Topografi



POTONGAN KESELURUHAN A-A
SKALA 1 : 600



POTONGAN KESELURUHAN B-B
SKALA 1 : 600

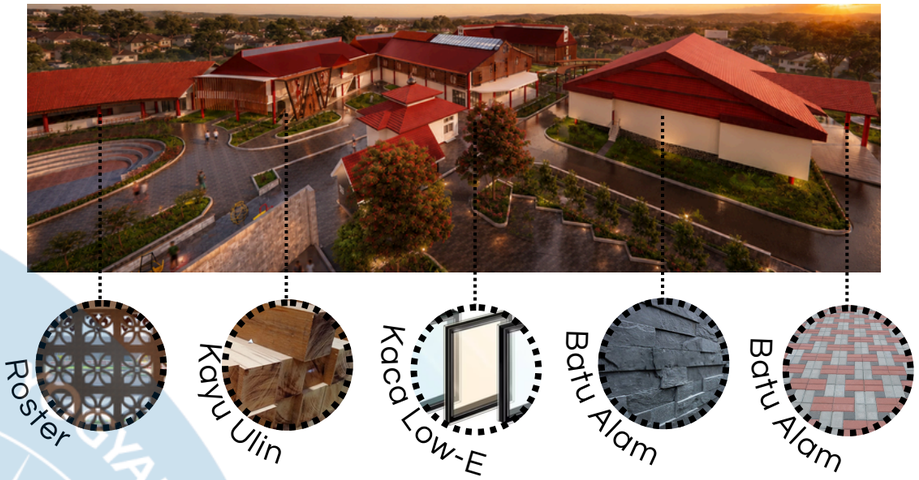
Kondisi eksisting memiliki topografi yang cenderung datar, sehingga desain memanfaatkan hal tersebut dan meminimalkan perubahan kontur secara berlebihan agar desain tetap selaras dengan konteks fisik tapak. Perubahan kontur yang terjadi ada pada amphitheater yang mengalami penurunan kontur.

Iklim dan Cuaca



Penataan massa diletakkan memanjang dari arah selatan - utara, kemudian pada sisi timur dan barat adanya elemen secondary skin untuk meminimalisir cahaya matahari yang masuk ke dalam bangunan. Kemudian penggunaan kaca low-e pada atap untuk memaksimalkan kebutuhan ruang yang membutuhkan cahaya matahari. Adanya vegetasi juga tidak hanya menambah elemen estetika, melainkan sebagai peneduh bagi pengunjung saat cuaca sedang terik.

Material Lokal



Skala dan Proporsi



Redesain Museum Negeri Provinsi Sulawesi Tengah mempertimbangkan proporsi dan skala bangunan eksisting untuk menjaga keselarasan visual dengan lingkungan sekitar dan mempertahankan identitas yang dikenal masyarakat. Penyelesaian desain dengan pendekatan kontekstual Ke 4 bangunan yaitu diwujudkan dengan skala dan proporsi tidak melebihi bangunan eksisting, sehingga tetap mencerminkan karakter dan citra museum

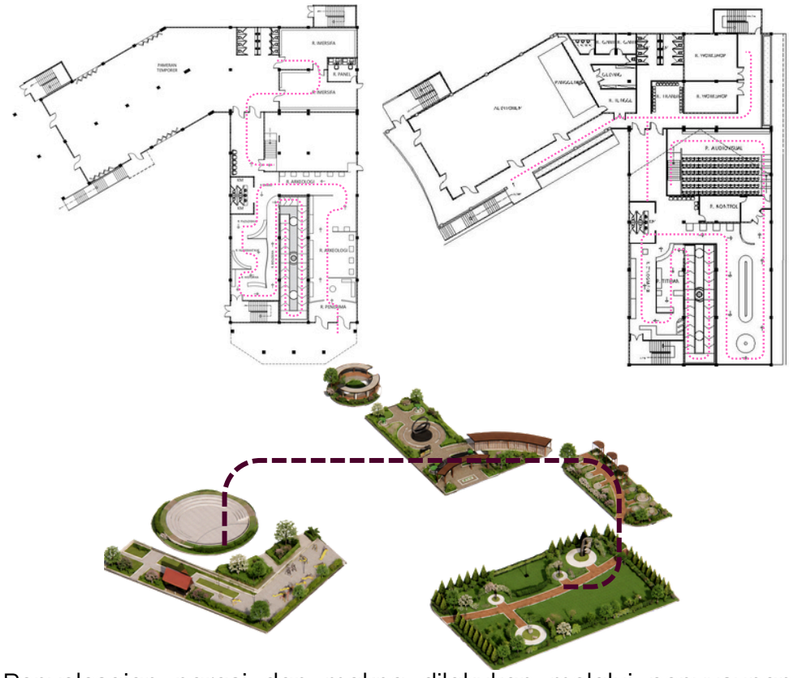
Vegetasi dan Lanskap



Penyelesaian desain yang dilakukan pada vegetasi dan lanskap yaitu mempertahankan area hijau pada kondisi eksisting, mengatur pedestrian sehingga terciptanya alur taman tematik, menambahkan elemen air mancur, area istirahat dan instalasi interaktif.

PENYELESAIAN DESAIN *Aspek Sosiokultural*

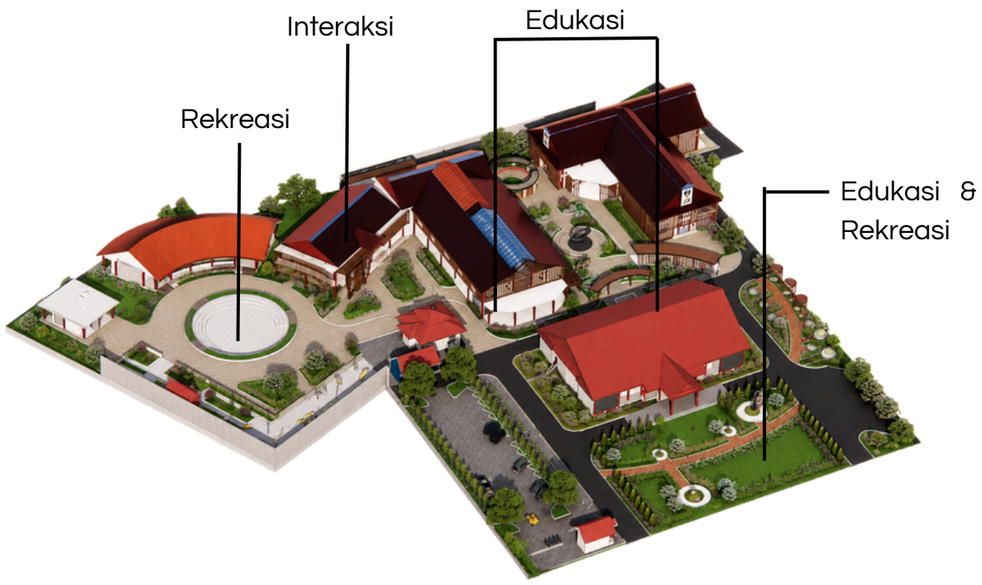
Narasi dan Makna



Penyelesaian narasi dan makna dilakukan melalui penyusunan alur pamer yang dilakukan secara tematik serta sirkulasi yang terbentuk berupa directed approach. Kemudian untuk alur taman tematik disusun mulai dari edukasi hingga ke rekreasi, dimana tujuan yang ingin dicapai berupa pengalaman dan pemahaman pengunjung terhadap nilai-nilai lokal yang akan selalu memperkuat makna budaya daerah.

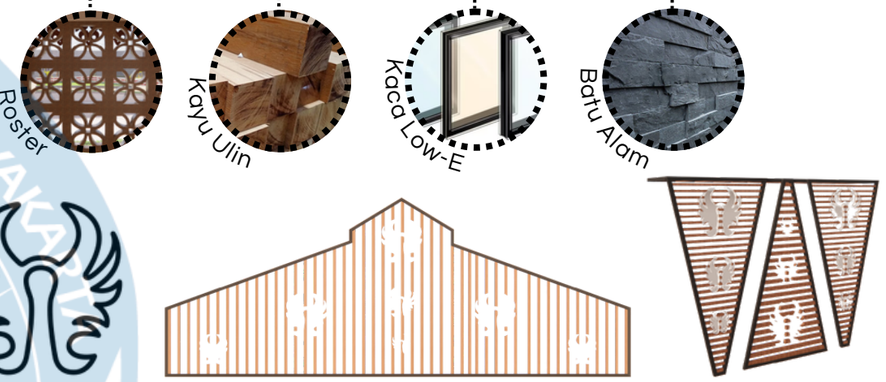
Fungsi Sosial

Penyelasaian fungsi sosial yaitu dengan memenuhi kebutuhan fasilitas yang yang diwujudkan melalui penyediaan ruang-ruang yang bersifat edutainment dan berinteraksi dengan pengguna.



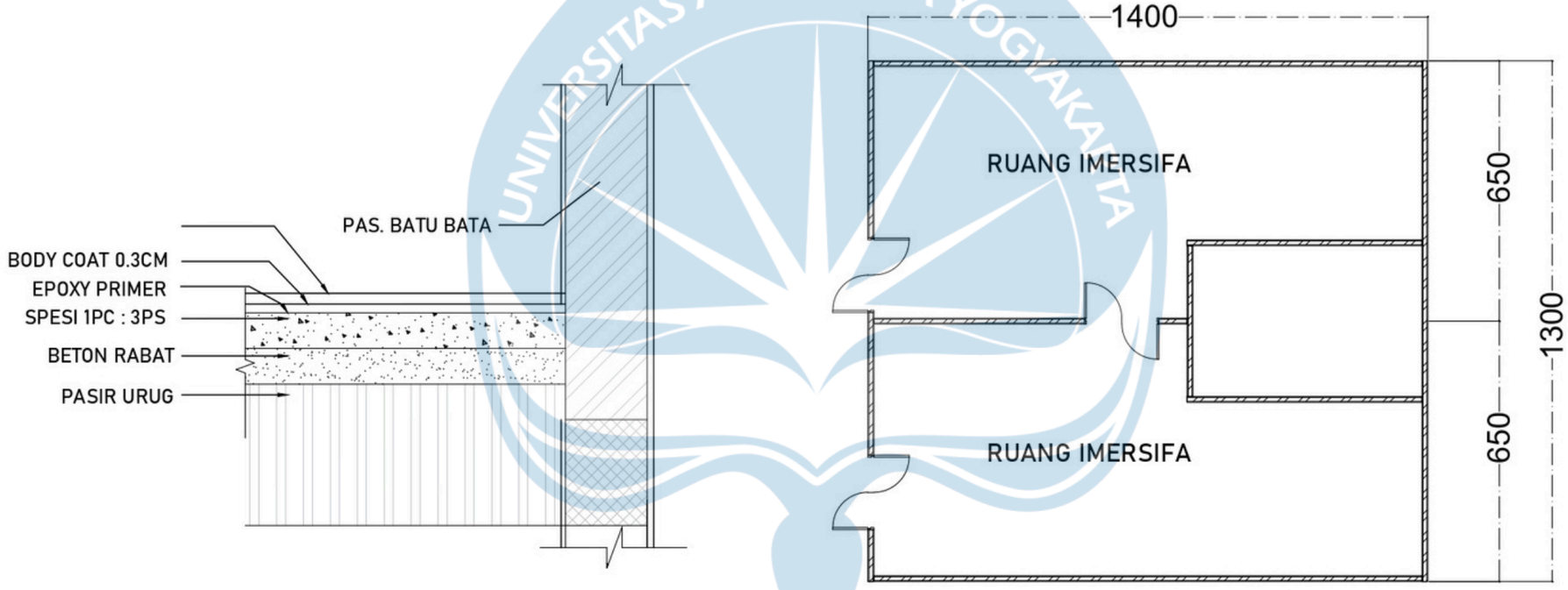
Identitas Budaya dan Tradisi



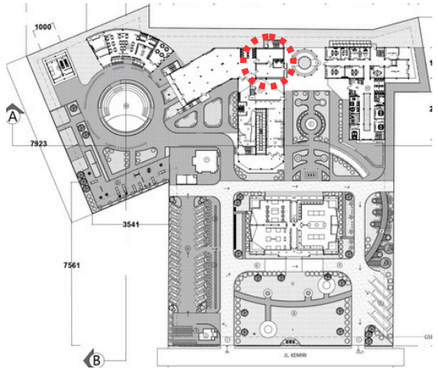


UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DETAIL LANTAI RUANG IMERSIFA



Penggunaan lantai Epoxy yang memiliki permukaan anti-glare dan seamless pada ruang imersifa ini bertujuan untuk mendukung fungsi ruang, dimana memaksimalkan kualitas tampilan visual dari penggunaan proyeksi. Material ini membantu menciptakan pengalaman edutainment yang lebih optimal melalui penyajian storytelling budaya Sulawesi Tengah dan animasi lainnya secara interaktif dan menarik bagi pengunjung.



DETAIL PENYELESAIAN MASALAH

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Redesain Museum Negeri Sulawesi Tengah Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.

Lokasi Proyek
Project Location

Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah.

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Michelle Angelika
220118987

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
DETAIL PENYELESAIAN MASALAH	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

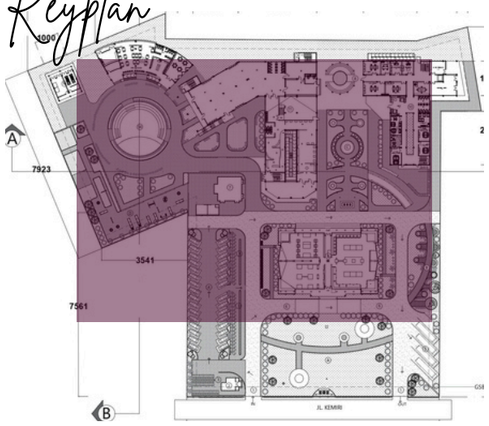
14 Agustus 2020

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

EKSTERIOR



Keyplan

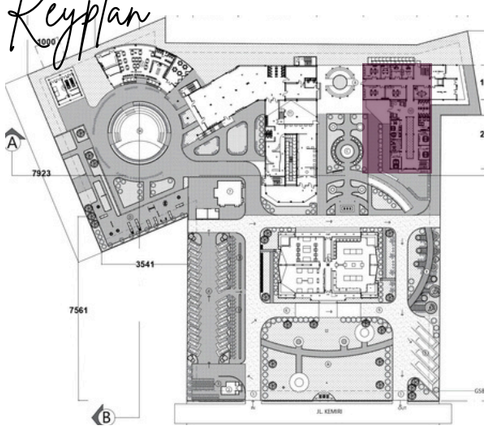


Sisi ini menunjukkan skala dan proporsi bangunan yang diredesain mempertimbangkan ukuran dan tinggi bangunan eksisting sehingga bangunan redesain tidak mendominasi lingkungan, namun tetap memiliki identitas sendiri dan keselarasan visual dan hubungan yang harmonis dengan tapak tetap tercipta.

EKSTERIOR



Keyplan



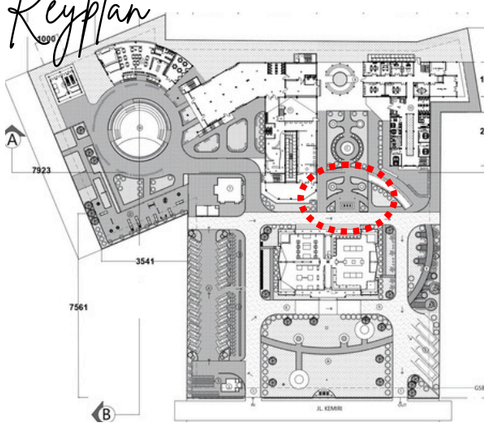
Massa pengelola yang mengikuti bentuk rumah adat khas Sulawesi Tengah yaitu memanjang dan cenderung simetris. Bentuk atap yang mengikuti bentuk dasar Rumah Souraja dan penggunaan material lokal berupa kisi-kisi kayu.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

EKSTERIOR



Keyplan

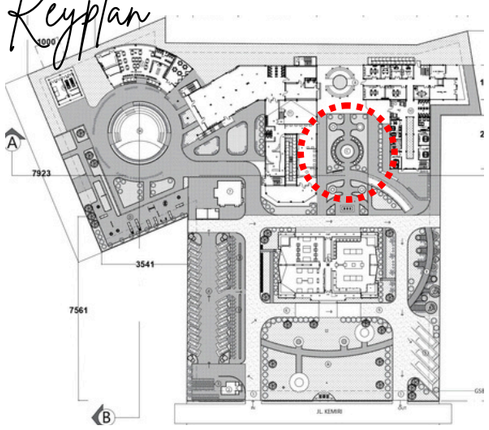


Area transisi sebelum memasuki pameran tetap II, agar alur perjalanan tidak kaku dan membosankan, serta dapat melihat arca asli.

EKSTERIOR



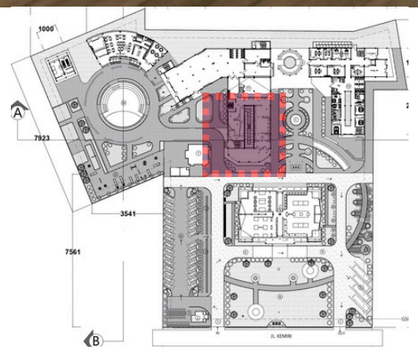
Keyplan



Taman Pakurehua selain menampilkan arca, terdapat elemen interaktif berupa instalasi sensory yang berguna sebagai sarana rekreasi dalam melatih kognitif, pengembangan motorik dan merancang stimulasi pancaindra. Penambahan elemen ini mendukung karakter edutainment, dimana tidak hanya menampilkan pengetahuan mengenai arca, tetapi terdapat sarana rekreasi.

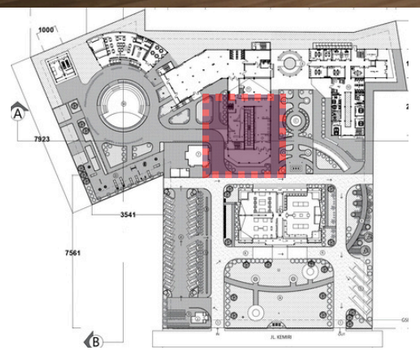
INTERIOR





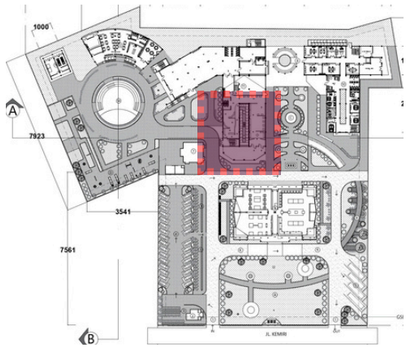
R. Arkeologika





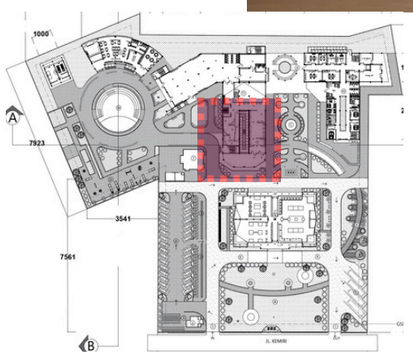
R. Filologika





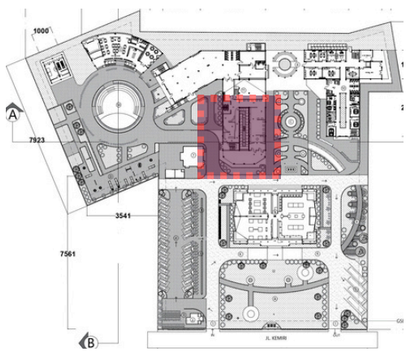
R. Numismatika


PAKAIAN RAJA
KULAWI TOMAITORENGKE
PAKAIAN SIRA
SENJATA DAN PERLENGKAPAN PERANG
DOKUMENTASI SEJARAH
HISTORIKA


1000
7923
3541
7561
JL. KEMIRI

R.Historika


KOLEKSI KUPU-KUPU
KEANEKARAGAMAN HAYATI SULAWESI
Sulawesi merupakan salah satu pusat keanekaragaman hayati dujón dengan banyak spesies endemik yang unik dan dilindungi.
PETA PERSEBARAN KUPU-KUPU ENDEMIK SULAWESI
Dilindungi oleh UU
Habitat Hutan Sulawesi
Spesies Berwarna
Sayap Rentan
HABITAT DAN KARAKTERISTIK
PERAN EKOLOGIS



R. Biologika

REDESAIN

Museum Negeri Sulawesi Tengah

Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual



Link QR Video Animasi Render

Link QR Video Presentasi

Michelle Angelika
220118987


Terima Kasih