STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

ARS 22704

PERANCANGAN ASRAMA DAN *TRAINING CENTER* ATLET SEPAK BOLA PSIM YOGYAKARTA DI SEWON, BANTUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun Oleh :

Nama :

Putu Pradestia Putra

NPM :

220118986

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2025

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN ASRAMA DAN *TRAINING CENTER* ATLET SEPAK BOLA PSIM YOGYAKARTA DI SEWON, BANTUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Putu Pradestia Putra
220118986

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 07 Juli 2026
Pembimbing,

Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun Proposal Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Asrama dan *Training Center* Atlet Sepak Bola PSIM Yogyakarta di Sewon, Bantul dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer”

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir Arsitektur.
2. Ibu Gerarda Orbita Ida Cahyandari, S.T. M.B.Env.Sust.Dev selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan serta saran untuk perbaikan Tugas Akhir.
3. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Gina Fischer yang telah menjadi teman seperjuangan selama proses bimbingan Studio Tugas Akhir. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, dukungan, serta berbagai diskusi dan motivasi yang diberikan sehingga proses penyusunan tugas akhir ini dapat dilalui dengan lebih baik. Kehadiran, bantuan, dan kebersamaan yang telah dibangun menjadi pengalaman yang sangat berarti bagi penulis selama menjalani proses akademik ini.
5. Ibu Lisnawati , Bapak Putu Sunawijaya, Ananda Putri dan Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang tiada henti.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu atas segala bantuan, baik langsung maupun tidak langsung, yang telah penulis terima selama proses ini.

Semoga proposal ini dapat memberikan manfaat dan menjadi dasar yang baik dalam proses Perancangan Tugas Akhir.

Yogyakarta, 28 Juni 2026



Putu Pradestia Putra

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN ASRAMA DAN *TRAINING CENTER* ATLET SEPAK BOLA PSIM YOGYAKARTA DI SEWON, BANTUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 07 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



(Putu Pradestia Putra)

ABSTRAK

Sepak bola merupakan olahraga yang memiliki tingkat popularitas tinggi di Indonesia dan menjadi salah satu sektor penting dalam pembinaan atlet usia muda. Meskipun perkembangan pemain kelompok umur menunjukkan potensi yang baik, proses transisi menuju level profesional masih menghadapi berbagai kendala, terutama akibat belum terintegrasinya fasilitas hunian, pendidikan, kesehatan, dan pembinaan olahraga. Di sisi lain, PSIM Yogyakarta sebagai salah satu klub tertua sekaligus pendiri PSSI hingga saat ini belum memiliki fasilitas asrama dan training center permanen yang mampu mendukung pembinaan atlet secara berkelanjutan. Kondisi tersebut menjadi dasar perlunya perencanaan dan perancangan fasilitas terpadu yang mampu mengakomodasi kebutuhan atlet secara menyeluruh.

Perancangan ini bertujuan menghasilkan konsep Asrama dan *Training Center* Atlet Sepak Bola PSIM Yogyakarta di Sewon, Bantul yang mampu mendukung proses pembinaan atlet melalui integrasi fungsi hunian, latihan, pendidikan, kesehatan, dan pengembangan karakter. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, studi regulasi, studi preseden, observasi lapangan, analisis kebutuhan ruang, analisis pengguna, analisis tapak, serta sintesis sebagai dasar penyusunan konsep desain. Pendekatan Arsitektur Kontemporer diterapkan melalui prinsip ruang yang terbuka, hubungan harmonis antara ruang dalam dan ruang luar, bentuk massa yang ekspresif dan dinamis, penggunaan fasad transparan, struktur bangunan yang kokoh, serta penciptaan kenyamanan termal dan visual melalui strategi desain pasif yang sesuai dengan iklim tropis.

Hasil perancangan berupa kawasan pembinaan sepak bola terpadu yang terdiri atas asrama atlet, lapangan latihan, pusat kebugaran, fasilitas medis dan rehabilitasi, ruang pendidikan, ruang analisis pertandingan, area komunal, serta fasilitas pendukung lainnya yang tersusun berdasarkan zonasi publik, semi publik, semi privat, dan privat. Konsep kawasan dirancang untuk mewujudkan lingkungan pembinaan yang sinergis, edukatif, dan berorientasi pada kesegaran jasmani, sehingga mampu meningkatkan kualitas pembinaan atlet muda PSIM Yogyakarta sekaligus membentuk identitas arsitektur yang modern, kontekstual, dan berkelanjutan. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi model pengembangan training center sepak bola di Indonesia yang mengintegrasikan aspek olahraga, pendidikan, hunian, dan karakter dalam satu kawasan yang terpadu.

Kata Kunci**:** Asrama Atlet, *Training Center*, PSIM Yogyakarta, Sepak Bola, Arsitektur Kontemporer.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **iii**
PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **ix**
DAFTAR GAMBAR ..... **x**
BAB II PENDAHULUAN **1**
2.1 Latar Belakang **1**
2.1.1 Latar Belakang Eksistensi Proyek 1
2.1.2 Fenomena Lapangan 2
2.2 Rumusan Masalah **4**
2.3 Tujuan dan Sasaran **4**
2.3.1 Tujuan 4
2.3.2 Sasaran 4
2.4 Lingkup Pembahasan **5**
2.4.1 Ruang Lingkup Spasial 5
2.4.2 Ruang Lingkup Subtansial 6
2.4.3 Ruang Lingkup Temporal 6
2.5 Metode Pembahasan **7**
2.5.1 Kerangka Berpikir 7
2.6 Sistematika Penulisan **7**
BAB III TINJAUAN PUSTAKA **9**
3.1 Sepak Bola **9**
3.1.1 Pengertian 9
3.1.2 Filosofi Sepak Bola Indonesia 10
3.1.3 Standar Dan Regulasi Lapangan 10
3.2 Akademi Sepak Bola **13**
3.2.1 Pengertian 13
3.2.2 Standar Fasilitas dari FIFA dan AFC 14
3.2.3 Studi Kasus dan Kondisi Akademi di Indonesia 14
3.3 PSIM Yogyakarta **15**

3.3.1 Sejarah PSIM Yogyakarta 15
3.3.2 Puncak Kejayaan PSIM Yogyakarta 16
3.4 Asrama 16
3.4.1 Pengertian 16
3.4.2 Pusat Pendidikan dan Latihan Olahraga Pelajar (PPLP) 16
3.4.3 Standar Asrama Atlet 17
3.4.4 Kebutuhan Luas Bangunan dan Lahan Minimum 18
3.4.5 Kebutuhan Ruang Minimum 19
3.4.6 Bentuk dan Massa Bangunan 20
3.4.7 Kesimpulan 21
3.5 Arsitektur Kontemporer 21
3.5.1 Pengertian 21
3.5.2 Parameter Desain Arsitektur Kontemporer 22
3.5.3 Strategi Desain Arsitektur Kontemporer 23
3.6 Studi Preseden 24
3.6.1 Sport Center Dewa United 24
BAB IV TINJAUAN WILAYAH 27
4.1 Gambaran Umum Wilayah Bantul 27
4.2 Gambaran Umum Kecamatan Sewon 28
4.3 Kondisi Sosial dan Ekonomi 29
4.3.1 Kondisi Sosial 29
4.3.2 Kondisi Ekonomi 31
4.4 Regulasi dan Kebijakan Tata Ruang 32
4.4.1 Kebijakan Tata Ruang Provinsi dan Kabupaten 32
4.4.2 Rencana Detail Tata Ruang (RDTR) Kecamatan Sewon 33
4.4.3 Kesesuaian Fungsi Lahan dengan Rencana Proyek 34
4.4.4 Data Tapak 34
BAB V METODE DAN PENDEKATAN DESAIN 35
5.1 Metode Penelusuran Data 35
5.2 Metode Perancangan 35
5.3 Arsitektur Kontemporer 36
BAB VI ANALISIS 37
6.1 Analisis 37
6.2 Analisis Perencanaan 37
6.3 Identifikasi Pengguna 38
6.3.1 Analisis Atlet Kelompok Umur dan Atlet tim Senior 38

6.3.2 Staff Pembina Kelompok Umur dan Senior 39
6.3.3 Staf Pengelola dan Operasional 42
6.3.4 Tamu atau Pengunjung 43
6.3.5 Analisis Kebutuhan Fungsi 43
6.3.6 Kesimpulan 44
Staf Pengelola Dan Operasional 44
6.4 Analisis Aktifitas dan Ruang 45
6.4.1 Analisis Aktifitas dan Kebutuhan Ruang 45
6.4.2 Analisis Besaran Ruang 48
6.5 Analisis Hubungan Ruang 51
6.6 Data dan Lokasi Tapak 53
6.6.1 Lokasi Tapak 53
6.6.2 Data Kondisi Lingkungan Tapak 54
6.6.3 Regulasi Tapak 54
6.7 Analisis Tapak 55
6.8 Sintesis 59
6.8.1 Sintesis Tapak 59
6.8.2 Zoning 60
BAB VII KONSEP DESAIN 61
7.1 Konsep Perancangan 61
7.2 Filosofi Massa Bangunan 62
7.3 Material 62
7.4 Penekanan Desain 64
7.4.1 Sinergis 64
7.4.2 Edukatif 64
7.4.3 Kesegaran Jasmani 65
7.4.4 Arsitektur Kontemporer 65
7.5 Block Plan 65
7.6 Skematik Desain 66
DAFTAR PUSTAKA 67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 *Timeline* Penyusunan Studio Tugas Akhir 6
Tabel 2.1 Ringkasan Regulasi AFC tentang akademi 14
Tabel 2.2 Tipologi Asrama PPLP 17
Tabel 2.3 Kebutuhan Luas Bangunan Asrama 18
Tabel 2.4 Ketentuan Kebutuhan Ruang Dalam 19
Tabel 5.1 Distribusi Tingkat Kecukupan Gizi, Status Gizi, dan Performa Atlet 37
Tabel 5.2 Regulasi Kompetisi EPA *SuperLeague* Pasal 12 (Pendaftaran Pemain) 38
Tabel 5.3 Regulasi Kompetisi BRI *SuperLeague* Pasal 12 (Pendaftaran Pemain) 39
Tabel 5.4 Regulasi Kompetisi EPA *SuperLeague* Pasal 19 (Ofisial) 40
Tabel 5.5 Regulasi Kompetisi BRI *SuperLeague* Pasal 19 (Ofisial) 40
Tabel 5.6 Jumlah Pemain 41
Tabel 5.7 Jumlah Ofisial 41
Tabel 5.8 Pengguna Asrama Dan training Center Klub PSIM Yogyakarta 44
Tabel 5.9 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Kelompok Umur & Atlet Senior 45
Tabel 5.10 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Ofisial 46
Tabel 5.11 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Staf Pengelola Dan Operasional 47
Tabel 5.12 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Staf Fasilitas Tambahan 48
Tabel 5.13 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung 48
Tabel 5.14 Analisis Besaran Ruang Dalam 49
Tabel 5.15 Analisis Besaran Ruang Luar 50
Tabel 5.16 Data Tapak 53
Tabel 5.17 Regulasi Tata Bangunan 55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Data Olahraga Paling Disukai di Indonesia 1
Gambar 1.2 Lokasi Site di Sewon, Bantul 5
Gambar 1.3 Kerangka Berpikir 7
Gambar 2.1 Struktur Permainan Sepak Bola 9
Gambar 2.2 Standar dan Regulasi Lapangan Sepak Bola 11
Gambar 2.3 Kemiringan dan Sistem Drainase pada Lapangan Sepak Bola 12
Gambar 2.4 Orientasi arah lapangan Sepak Bola 13
Gambar 2.5 Logo Klub PSIM Yogyakarta 15
Gambar 2.6 Dilatasi pada Bangunan Asrama 20
Gambar 2.7 Parameter Arsitektur Kontemporer 22
Gambar 2.8 Fasad *Sport Center* Dewa United 25
Gambar 2.9 Kawasan *Sport Center* Dewa United 25
Gambar 2.10 Fasilitas *Sport Center* Dewa United 26
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kabupaten Bantul 27
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Sewon 28
Gambar 3.3 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Istimewa Yogyakarta 32
Gambar 3.4 Peta Pola ruang dan BWP Sewon 33
Gambar 3.5 Lokasi Site Perancangan 34
Gambar 5.1 Analisis Hubungan Ruang Luar dan Ruang dalam 51
Gambar 5.2 Analisis Hubungan Ruang Lantai Dasar 52
Gambar 5.3 Analisis Hubungan Ruang Lantai dua dan tiga. 52
Gambar 5.4 Lokasi Site 53
Gambar 5.5 Data Tapak 54
Gambar 5.6 Sintesis Tapak 59
Gambar 5.7 Zoning Area 60
Gambar 6.1 Alur Berpikir Konsep 61
Gambar 6.2 Konsep Massa Bangunan 62
Gambar 6.3 Detail Pasang Bata Dinding 63
Gambar 6.4 Rencana Detail Fasad 64
Gambar 6.5 Block Plan 65
Gambar 6.6 Site Plan 66