BAB V
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. KONSEP DESAIN

5.1.1. KONSEP DASAR

Hilangnya kampung batik di pusat kota Yogyakarta akibat permintaan akan akomodasi wisata yang tinggi menyebabkan pergeseran fungsi ruang di pusat kota. Lahan hunian dan rumah produksi batik terutama batik cap tergerus dan berganti menjadi akomodasi wisata seperti penginapan atau kafe modern. Akibatnya, pusat kota Yogyakarta yang dulunya mempunyai ”dapur” produksi batik kini hanya “etalase” jualan. Para pengrajin terpinggirkan dan beralih profesi, proses batik cap yang membutuhkan ruang luas untuk meja cap, lorong penjemuran, dan pengolahan limbah kehilangan tempatnya.

Permasalahan isu menghadirkan konsep desain “Kampung Batik Bhumi Tera” sebagai respon menghadapi isu. Kenyataan ini melahirkan urgensi untuk merancang sebuah kawasan yang mewadahi fungsi produksi batik cap, hunian, dan wisata yang tidak saling mematikan, tetapi hidup berdampingan. “Kampung Batik Bhumi Tera” sebuah konsep desain yang diartikan sebagai "Kawasan Tempat Warisan Budaya Batik Cap Dicetak dan Dihidupi". Nama ”Bhumi Tera” merupakan perwujudan filosofis dari kata 2 kata yaitu Bhumi dan Tera. “Bhumi” merepresentasikan tanah tempat para pengrajin hidup dan wisatawan yang datang untuk tinggal sementara. “Tera” diartikan sebagai cap atau jejak yang ditinggalkan. Hal ini bermakna bahwa kawasan tidak hanya membuat jejak di kain tetapi juga membuat jejak di memori dan pengalaman mendalam bagi pengunjung.

Dapat disimpulkan Kampung Batik Bhumi Tera sebagai Kawasan Tempat Warisan Budaya Batik Cap Dicetak dan Dihidupi artinya batik cap bukan warisan budaya yang mati di balik kaca museum. Namun, batik cap dianggap sebagai warisan yang terus berkembang, dicetak setiap hari dengan keringat pengrajin, dan dihidupi melalui perputaran ekonomi wisata yang menghargai proses bukan hanya produk akhir. Dengan arsitektur neo vernakular jawa, Kampung Batik Bhumi Tera menghadirkan nuansa kampung batik yang identik dengan material dan bentuk vernakular bangunan jawa sebagai respons terhadap arsitektur modern. Hal ini dengan menerapkan penggunaan modulasi yang berulang pada fasad (misalnya,

jendela kotak yang diulang, susunan balok kayu, atau pola pagar) yang menciptakan *sense of rhythm* layaknya motif cap yang terus menerus dicetak. Selain itu, Tembaga atau Kuningan yang merupakan material alat cap, digunakan sebagai material pada titik-titik yang disentuh atau dilihat secara langsung, seperti area komunal seperti lobi, sehingga pengunjung selalu diingatkan pada alat utama dalam proses produksi. Pola-pola geometris yang khas dari batik cap (seperti Parang atau Kawung) diintegrasikan ke dalam elemen-elemen permanen seperti ubin lantai, *grill* ventilasi, atau *laser-cut screen* pada pagar.

5.1.2. KONSEP BLOCKPLAN

Secara keseluruhan, konsep *blockplan* dibagi berdasarkan pertimbangan fungsi atau tujuan dari setiap zona yang telah ditentukan dalam analisis programming, analisis tapak, serta respon terhadap penerapan pendekatan *experiential architecture.* Selain itu, pembagian zona disesuaikan dengan alur perjalanan pengunjung, baik wisatawan kampung batik maupun tamu penginapan. Zona tersebut mencakup zona utama, zona pendukung, dan pelengkap. Pada area pertama, pengunjung akan disambut oleh zona pendukung yang berfungsi sebagai pusat informasi seperti resepsionis, lobi, serta back office dan ruang pengantar kampung batik seperti galeri batik. Pada area kedua, zona utama dalam kampung batik berupa rumah produksi dan hunian sementara. Pada area ketiga, zona pelengkap bagi pengunjung sebagai area istirahat.



Gambar 5. 1 Blockplan
Sumber : Analisis Pribadi, 2025

Peletakan area hunian dengan rumah produksi batik yang berdekatan bertujuan untuk menciptakan pengalaman ruang pengguna terhadap suasana hiruk pikuk rumah produksi pada kawasan kampung batik bagi wisatawan. Selain itu, peletakan ini juga memisahkan area pengunjung umum dengan massa hunian tamu Batik *Tourism House* sehingga tidak mengganggu privasi dan fasilitas tamu hunian.

5.1.3. KONSEP LANSKAP

1) Konsep Sirkulasi

Kawasan ini memiliki desain yang terstruktur dan terorganisir untuk menampung beragam pengguna, seperti alur kendaraan, tamu Batik *Tourism House*, pengunjung kampung batik, dan semua kriteria pengguna. Demi kenyamanan dan keselamatan, jalur khusus untuk kendaraan dan area pejalan kaki (pedestrian) dipisahkan secara jelas. Seluruh alur pergerakan dirancang agar efisien dengan titik akses yang memudahkan mobilitas tanpa mengganggu kegiatan utama di dalam kawasan. Lokasi pintu masuk dan keluar alur kendaraan semuanya berada di sisi selatan, sedangkan alur khusus pejalan kaki berada di sisi timur.



Gambar 5. 2 Konsep Sirkulasi
Sumber : Analisis Pribadi, 2025

2) Konsep Vegetasi

Vegetasi dipilih berdasarkan jenis yang biasa digunakan dalam sebuah kampung batik, seperti kampung batik laweyan. Penutup tanah menggunakan rumput jepang untuk memberikan kesan rapi dan bersih pada bangunan tradisional. Pemilihan

tanaman bugenvil (*Bougainvillea*) sebagai tanaman rambat yang identik dengan suasana kampung batik, serta diberikan pohon peneduh seperti tabebuya (*Tabebuia)* dan trembesi mini (*Samanea saman (Jacq.) Merr.*).

5.1.4. KONSEP DESAIN BANGUNAN

Konsep desain bangunan dapat dilihat dari referensi interior dan eksterior per zona dengan penerapan gaya arsitektur neo vernakular jawa sebagai berikut :

1) Zona Jejak (Komunal)

Konsep desain eksterior fasad memadukan gaya desain arsitektur jawa yaitu joglo dengan bentuk bangunan modern yang tetap berorientasi pada bangunan tradisional. Memaksimalkan bukaan sebagai penghawaan dalam bangunan.



Gambar 5. 3 Referensi Eksterior Zona Jejak
Sumber : *Editing* Pribadi dan Pencarian *Pinterest*, 2025

Konsep desain interior tiap ruang menerapkan gaya desain arsitektur jawa dengan didominasi elemen yang berkaitan dengan batik, seperti kain batik, bentuk motif batik, dan material kuningan serta struktur bangunan ekspos. Penggunaan material tegel dengan motif batik kawung pada spot-spot tertentu dikombinasikan dengan keramik. Material kayu jati juga mendominasi suasana ruang.



Gambar 5. 4 Referensi Interior Zona Jejak
Sumber : *Editing* Pribadi dan Pencarian *Pinterest*, 2025

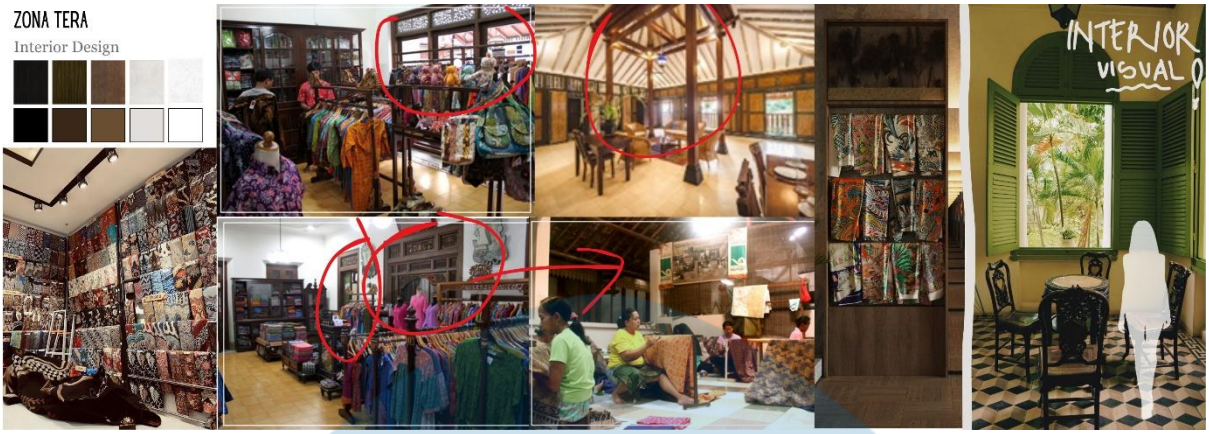
2) Zona Tera (Rumah Produksi)

Konsep desain eksterior fasad rumah produksi batik identik dengan gaya indisch dan arsitektur jawa. Penerapan struktur kayu ekspos dengan ukiran batik pada ventilasi, jendela, dan pintu bangunan. Material yang digunakan pada atap menggunakan rangka kayu jati dengan penutup atap genteng kodok serta penutup dinding batu bata dengan kayu jati sebagai material ornamen, furniture, dan pintu jendela. Penutup lantai menggunakan tegel bermotif batik kawung yang dibarengi juga dengan keramik putih polos.



Gambar 5. 5 Referensi Eksterior Zona Rumah Produksi
Sumber : *Editing* Pribadi dan Dokumentasi Pribadi, 2025

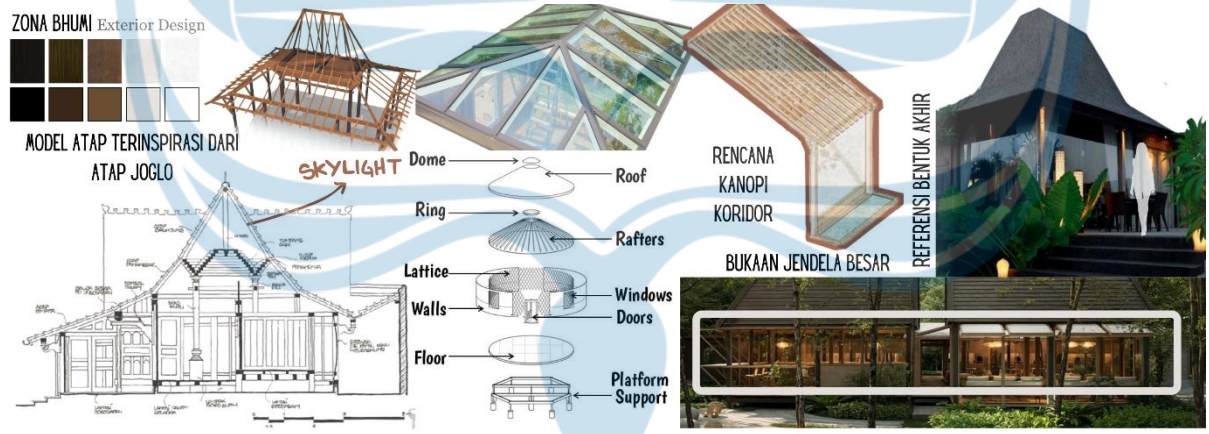
Konsep desain interior rumah produksi batik cenderung polos dengan sentuhan ukiran batik pada perabot, ventilasi, jendela, dan pintu bangunan. Penerapan interior joglo pada area proses cap sebagai *center* serta memaksimalkan penghawaan alami pada area produksi batik untuk mengeluarkan asap dari lilin malam.



Gambar 5. 6 Referensi Interior Zona Rumah Produksi
Sumber : *Editing* Pribadi dan Dokumentasi Pribadi, 2025

3) Zona Bhumi (Hunian Sementara)

Konsep desain eksterior fasad hunian sementara menggunakan gaya arsitektur neo vernakulas jawa. Dasar bangunan berbentuk joglo yang dimodifikasi, terutama bagian atap. Material menggunakan kayu jati sebagai struktur atap, kolom, furniture, dan pintu jendela serta ornamen yang digunakan seperti dalam rumah produksi batik. Penutup lantai menggunakan material batu alam pada kamar mandi, serta beberapa bagian menggunakan tegel bermotif kawung dan tegel putih polos.



Gambar 5. 7 Referensi Eksterior Zona Hunian Sementara
Sumber : *Editing* Pribadi dan Pencarian *Pinterest*, 2025

Konsep desain interior hunian sementara menerapkan tata ruang rumah produksi batik yang dimodifikasi menyesuaikan dimensi dan kebutuhan ruang hunian. Memaksimalkan banyak bukaan di dalam hunian agar dapat melihat pemadangan kegiatan menjemur dari rumah produksi batik serta agar dapat tersampaikannya audio alami dari proses kegiatan rumah produksi batik.

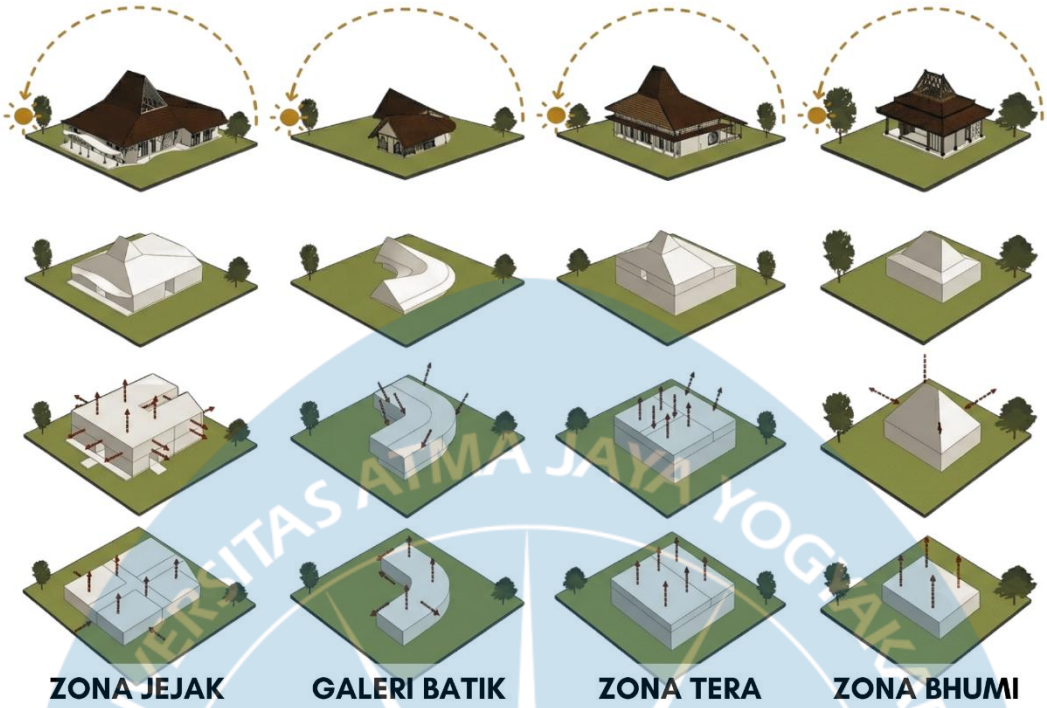


Gambar 5. 8 Referensi Interior Zona Hunian Sementara
Sumber : *Editing* Pribadi dan Pencarian *Pinterest*, 2025

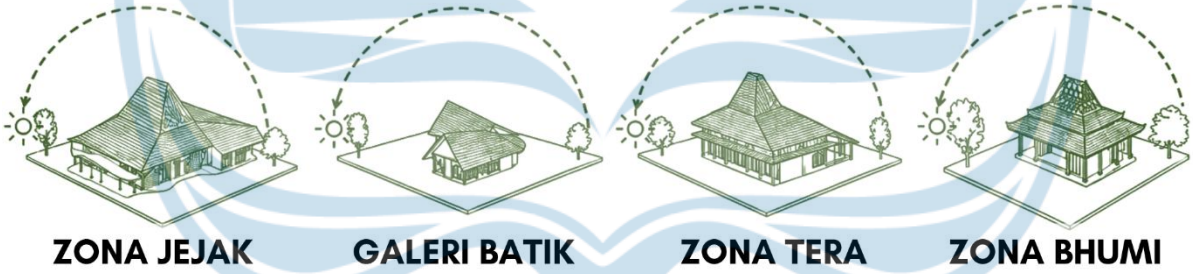
5.2. KONSEP PENEKANAN DESAIN

5.2.1. TRANSFORMASI GUBAHAN MASSA

Desain ini mengusung konsep yang menyatu dengan lingkungan sekitar, mengambil inspirasi dari elemen-elemen gaya bangunan joglo yang dimodifikasi menjadi lebih modern terutama pada bagian atap. Pada bentuk bangunan zona “Jejak” dan “Bhumi” berasal dari bentuk atap joglo yang dimodernkan dengan tambahan elemen skylight tetapi tetap mempertahankan bentuk dasar rumah joglo. Secara gubahan massa, hal ini menciptakan rongga vertikal yang akan memasukkan cahaya alami secara dramatis ke tengah ruangan, menciptakan pengalaman ruang (*experiential space*) yang terang dan terfokus, mengubah karakter ruang tradisional menjadi lebih kontemporer. Pada zona “Tera”, gubahan massa tidak dibuat masif atau tertutup rapat, melainkan "bernapas" melalui penggunaan atap lebar, selasar (arkade), dan jendela jalusi (*louver*) untuk memaksimalkan sirkulasi udara alami. Kolaborasi antara unsur kekhasan bentuk rumah produksi batik dengan kearifan budaya ini menghasilkan harmoni visual sekaligus menjadi daya tarik unik yang mencerminkan identitas wilayah tersebut. Visualisasi transformasi massa tiap zona dapat dilihat pada Gambar 5.9 dan hasil gubahan massa dapat dilihat pada Gambar 5.10.



Gambar 5. 9 Transformasi Gubahan Massa
Sumber : Analisis Pribadi, 2025



Gambar 5. 10 Hasil Gubahan Massa
Sumber : Analisis Pribadi, 2025

5.2.2. SKEMATIK KONSEP MASSA



Gambar 5. 11 Situasi Skematik
Sumber : Analisis Pribadi, 2025



Gambar 5. 12 Siteplan Skematik
Sumber : Analisis Pribadi, 2025

DAFTAR PUSTAKA

AMANDA, A. (2012). MORFOLOGI_KAMPUNG_WISATA_BATIK_PESINDON_PEKALONGAN. *Repository*.

Awliya Agista, R., & Utama, J. (2020). PERANCANGAN STRATEGI PROMOSI DESTINASI EDUWISATA RUMAH BATIK KOMAR DI KOTA BANDUNG PROMOTIONAL STRATEGY FOR EDUWISATA RUMAH BATIK KOMAR IN BANDUNG. *Art and Design*, *7*(2), 2572–2579.

Bidari, A.-N. P., Rindarjono, M. G., & Prihadi, S. (2025). Analisis Pola Interaksi Spasial Industri Batik Home Dress di Kampung Batik Kauman Kota Surakarta Tahun 2024. *GEADIDAKTIKA*, *5*(1), 1. https://doi.org/10.20961/gea.v5i1.91371

Cintya Tioputri, F., Sulistyo, A., & Ana Sila Hayatri, M. (2025). *PARIWISATA BERKELANJUTAN UNTUK PENINGKATAN DAYA SAING KAMPUNG BATIK GIRILOYO*. https://doi.org/10.5614/wpar.2025.23.1.06

Damara, G. H., Yusup, P. M., & Khaerul A., R. (2014). PERILAKU PENCARIAN INFORMASI PARIWISATA PARA WISATAWAN DOMESTIK DI RUMAH MODE. *KAJIAN INFORMASI & PERPUSTAKAAN*, *2*(1), 27–35.

DINAMIKA KAMPUNG KOTA : PRAWIROTAMAN DALAM PERSPEKTIF SEJARAH DAN BUDAYA (2014). http://www.bpnb-jogja.info

Dwi Aprilia, F., & Safeyah, M. (2024). Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Di Kampung Batik Tulis Giriloyo Yogyakarta. *Jurnal Informasi, Sains dan Teknologi*, *7*(1), 69–81. https://doi.org/10.55606/isaintek.v7i1.189

Dwiputra, R. S., Suastika, M., & Sumadyo, A. (2016). SENTRA BATIK SEBAGAI DESTINASI WISATA DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL DI SURAKARTA. *Arsitektura*, *14*(2). www.hdesignideas.com/2011/01/tata-

Faliti, A. F., & Atmoko, A. W. (2025). Satisfaction and Loyalty in Cultural Heritage Tourism: Analysis of Destination Brand Experience Dimensions at Taman Mini Indonesia Indah. *Syntax Transformation*, *6*(7), 213–223.

Faridah, Amelia, K. P., & Ismiranti, A. S. (2025). PERANCANGAN BARU INTERIOR GALERI BATIK PULAU JAWA DI KOTA BANDUNG DENGAN PENDEKATAN PENGALAMAN RUANG. *Art and Design*, *12*(2), 3781–3799.

Gregorians, L., Velasco, P. F., Zisch, F., & Spiers, H. J. (2022). Architectural experience: Clarifying its central components and their relation to core affect with a set of first-person-view videos. *Journal of Environmental Psychology*, *82*. https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2022.101841

Hadi Laksono, S., & Nur Ramadhani, A. (2022). Analisis Penataan Ruang Hunian Sewa berdasarkan Konsep Desain yang Adaptif: Studi Kasus Homestay Labuan Bajo. *Jurnal Arsitektur ALUR*, *5*(2).

Hastutiningrum, S., & Purnawan. (2017). Pra-Rancangan Instalasi Pengolahan Air Limbah (Ipal) Industri Batik (Studi Kasus Batik Sembung, Sembungan Rt.31/Rw.14, Gulurejo, Lendah, Kulonprogo). *Eksergi*, *14*(2), 52–62.

Irawan, S. A., Gede P, C., & Thamrin, D. (2017). Perancangan Interior Tourism Activity Center di Banyuwangi. *Intra*, *5*(2), 703–711.

Iskandar, & Kustiyah, E. (2017). *BATIK SEBAGAI IDENTITAS KULTURAL BANGSA INDONESIA*.

Krestanto, H., Akademi, D., & Yogyakarta, P. (2018). POTENSI BATIK SEBAGAI DAYA TARIK DESA WISATA (Studi di Kecamatan Bayat Kabupaten Klaten Propinsi Jawa Tengah). Dalam *Jurnal Media Wisata* (Vol. 16, Nomor 2).

Kurniyati. (2018). DINAMIKA INDUSTRI BATIK DI KOTA YOGYAKARTA 1901 – 1942. *Prodi Ilmu Sejarah*, *3*(2), 215–228.

Lady, L., Muharni, Y., & Muhammad, F. (2025). Desain Stasiun Kerja Pembuatan Batik Cap untuk Menurunkan Gangguan Otot Rangka pada Pembatik. *MITRA: Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, *9*(1), 34–43. https://doi.org/10.25170/mitra.v9i1.5946

Lee, K. (2022). The Interior Experience of Architecture: An Emotional Connection between Space and the Body. *Buildings*, *12*(3). https://doi.org/10.3390/buildings12030326

Lokaprasidha, P. (2017). The History of Batik and The Development of Kampung Batik Kauman as a Local to International Tourism Destination. *Tourism and Creativity*, *1*, 39–48.

Miftahul Janah, A., & Kusnaedi, D. I. (2022). KAJIAN PENERAPAN RAGAM HIAS BATIK PADA DESAIN HOTEL HYATT REGENCY BALI. *Desain Interior*, *1*(2), 51–58. https://www.cnnindonesia.com

Mirsa, R. (2019a). *Arsitektur rumah saudagar batik: Simbol, pola, dan fungsi ruang*. Universitas Negeri Malang. https://repository.unimal.ac.id/5852/1/Buku%20Arsitektur%20rumah%20saudagar%20batik.pdf

Mirsa, R. (2019b). PEMBENTUKAN RUANG GENDER MELALUI AKTIFITAS MEMBATIK DI LAWÉYAN. *Jurnal Senthong*, *2*, 637–646.

Mubarrak, M. Z., Santi Pertiwi, D., & Carnadi, C. (2025). Backlog Perumahan di Kota Yogyakarta sebagai Ancaman Ketahanan Nasional. *NUANSA AKADEMIK : JURNAL PEMBANGUNAN MASYARAKAT*, *10*(1), 259–278.

Nugraheni, I., & Aliyah, I. (2020). STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS IDENTIFIKASI KLASTER WISATA BUDAYA KOTA SURAKARTA. *Cakra Wisata*, *21*(1).

Nuriyanto, L. K. (2022). Preservation of the Batik Industry in Indonesia as Part of the National Identity. *International Journal of Science and Applied Science: Conference Series*, *6*(2), 1–18. https://doi.org/10.20961/ijsascs.v6i2.73912

Pei, W., Guo, X., & Lo, T. (2023). Pre-Evaluation method of the experiential architecture based on multidimensional physiological perception. *Journal of Asian Architecture and Building Engineering*, *22*(3), 1170–1194. https://doi.org/10.1080/13467581.2022.2074019

Prasyanti, A., Dwikadartomo, A. N., Nuary, A., Noviantori, A., Manta, D. W., Maulany, E. O., Fitriana, E., Suprobowati, G. H., Anggraini, M. L., & Nataadiningrat, Q. (2018). *Panduan Pengembangan Homestay Desa Wisata* (Vol. 3). Kementrian Pariwisata Republik Indonesia.

Rizkiyanti, I., & Harsritanto, B. I. R. (2020). Pola Pemanfaatan Ruang pada Rumah Pengrajin Batik di Desa Simbang Kulon. *Arsitektur*, *4*(2), 65–73.

Septiari, E. D. (2018). *Perencanaan Strategi Pemasaran Batik di Prawirotaman Menggunakan Analisis SWOT*.

Sugiarto, E., Tinggi, S., & Ambarrukmo, P. (2021). *DAMPAK SOSIAL PARIWISATA DI KAMPUNG TURIS PRAWIROTAMAN: SEBUAH KAJIAN LITERATUR*.

Sujarwo, S., & Putri, I. (2019). *Pelestarian Batik Melalui Wisata Edukasi Berbasis Budaya Visual Nusantara di Wilayah Kediri*.

Takome, S., Suwu, E., & Zakarias, J. (2021). Dampak Pembangunan Pariwisata Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Lokal Di Desa Bobanehena Kecamatan Jailolo Kabupaten Halmahera Barat. *Ilmiah Society*, *1*(1), 1–15.

UTAMI, Y. (2022). *EKSPANSI PARIWISATA DI KAMPUNG PRAWIROTAMAN*.

Wahyuhana, R. T., Tisnawati, E., & Trimarstuti, J. (2021). Community capacity building based on local wisdom through the management of the Brontokusuman tourism village, Yogyakarta. *Community Empowerment*, *6*(12), 2257–2264. https://doi.org/10.31603/ce.5559

Widodo, K. (2024). *Kecamatan Mergangsan Dalam Angka 2024* (D. R. Wati, Ed.; Vol. 35). Badan Pusat Statistik Kota Yogyakarta.

Wijaya, A. S., Murtini, W., & Rukayah, R. S. (2019). PEMANFAATAN RUANG PADA RUMAH TINGGAL BURUH SEBAGAI USAHA BATIK TULIS DI DESA WISATA BATIK TULIS LASEM. *Arsitektur Komposisi*, *13*(1), 15–25.

Wiragasari, N. S. S. (2020). *PEMASARAN WISATA EDUKASI DI RUMAH BATIK LUMBINI, DESAWISATAWANUREJO, BOROBUDUR, MAGELANG, JAWA TENGAH*.

Perdana, A., & Prihantoro, A. (2018). Perubahan Kampung Batik menjadi Kampung Wisata (Studi Kasus Kampung Prawirotaman). *Jurnal Arsitektur dan Kota*. Universitas Gadjah Mada.

Disdikpora Kota Yogyakarta. (2024). Pelatihan Kreativitas Dorong Kemandirian dan Penguatan Ekosistem Budaya di Brontokusuman. *Warta Jogjakota*.

Doellah, H. Santosa. (2002). Batik: Pengaruh Zaman dan Lingkungan. Danar Hadi.

Djoemena, Nian S. (1990). Ungkapan Sehelai Batik. Jakarta: Djambatan.

Haryono, S. (2012). Batik sebagai Identitas Budaya Indonesia. Yogyakarta: Ombak.

UNESCO. (2009). Indonesian Batik. Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Pratiwi, N. (2021). “Pendekatan *Experiential Architecture* dalam Perancangan Wisata Budaya.” *Jurnal Experiential Architecture.*

Handayani, R. (2020). “Dilema Pelestarian Batik di Tengah Pariwisata Urban.” *Jurnal Arsitektur Nusantara.*

Utami, D. (2022). Dampak Perubahan Fungsi Kawasan Prawirotaman terhadap Identitas Budaya Lokal. *Jurnal Pariwisata.*

Wiryomartono, A. (2012). *Cultural Heritage and Urban Tourism in Indonesia. Springer.*

Haryadi, & Setiawan, B. (2010). Adaptasi Permukiman Tradisional pada Proses Urbanisasi di Kampung Batik Laweyan, Surakarta. Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota, 21(3), 205-220.

Osman, W. W., & Amin, S. (2012). Rumah Produktif: Sebagai Tempat Tinggal dan Tempat Bekerja di Permukiman Komunitas Pengrajin Emas (Pola

Pemanfaatan Ruang pada Usaha Rumah Tangga). Prosiding 2012 Hasil Penelitian Fakultas Teknik – Grup Teknik Arsitektur, 1-10. Universitas Hasanuddin.

Pramono, A. S., & Haryadi, H. (2017). Teritori Ruang Pada Rumah Produktif Batik di Kauman, Pekalongan. Lanskap: Jurnal Arsitektur Lanskap, 4(2), 119-128.

Wahyuni, T. (2020). Pola Pemanfaatan Ruang pada Rumah Pengrajin Batik di Desa Simbang Kulon. Jurnal Arsir, 4(2), 123-134.

Peraturan Menteri Perindustrian Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2023 tentang Standar Industri Hijau untuk Industri Batik. (Jakarta: Kementerian Perindustrian).

Bakti, A. (2018). *Community Based Tourism: Sebuah Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Pustaka Pelajar.

Santosa, J. (2016). *Arsitektur Kolonial di Jawa: Studi Kasus Yogyakarta dan Surakarta*. Gadjah Mada University Press.

Kementerian Pariwisata (Permenpar). 2014. Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2014 tentang Standar Usaha Pondok Wisata (Homestay). Jakarta: Kementerian Pariwisata RI.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf). 2021. Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2021 tentang Standar Usaha Hotel. (Digunakan sebagai rujukan standar teknis minimal untuk sirkulasi dan kebersihan, yang wajib dipenuhi juga oleh pondok wisata).

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf). n.d. Panduan Pelaksanaan Kebersihan, Kesehatan, Keselamatan, dan Kelestarian Lingkungan (CHSE) Pondok Wisata. Jakarta: Kemenparekraf RI.

ASEAN Tourism Ministers. 2016 (Revisi). *ASEAN Homestay Standard (AHS).* (Rujukan utama standar akomodasi berbasis komunitas regional).

Kelurahan Brontokusuman. (2025). *Letak Geografis*. Pemerintah Kota Yogyakarta. Diakses pada 24 Oktober 2025, dari https://brontokusumankel.jogjakota.go.id/page/index/letak-geografis

Weather Spark. (n.d.). Cuaca Rata-rata pada bulan in DI Yogyakarta, Indonesia Sepanjang Tahun. *Weather Spark*. Diakses 24 Oktober 2025, dari https://id.weatherspark.com/y/121494/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-DI-Yogyakarta-Indonesia-Sepanjang-Tahun

kampung batik

BHUMI Tera

PERANCANGAN KAMPUNG BATIK CAP *TOURISM HOUSE* BERBASIS KOMUNITAS DI BRONTOKUSUMAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN *EXPERIENTIAL ARCHITECTURE*

Kawasan Tempat Warisan Budaya Batik Cap Dicetak dan Dihidupi



"Arsitektur Berbalut Batik Cap: Menorehkan Budaya Batik Cap dalam Kain Batik dan Pengalaman Ruang Pengguna"

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

housing and settlement
BANGUNAN

LATAR BELAKANG

KAMPUNG BATIK TERGESER KAMPUNG TURIS





KEBUTUHAN TURIS : PENGINAPAN, RESTORAN, KAFE



MENGHADIRKAN KAMPUNG BATIK YANG HIDUP BERDAMPINGAN DENGAN KEBUTUHAN TURIS

KAMPUNG BATIK YANG MEMILIKI FASILITAS PENGINAPAN, RESTORAN, DAN KAFE DENGAN WISATA PRODUKSI BATIK DAN GALERI BATIK

SASARAN PENGGUNA

Mempertemukan pengrajin batik cap dengan pemilik usaha komersial di satu kawasan yang dikunjungi oleh wisatawan yang akan menginap ataupun yang hanya mengunjungi wisata batik, sehingga menghilangkan persaingan antar usaha serta saling menguntungkan baik pengrajin batik cap, pemilik usaha komersial, maupun wisatawan yang datang.

URGENSI PROYEK

Menghadirkan kampung batik cap yang menyediakan **fasilitas penginapan berupa *tourism house* berbasis komunitas produksi batik serta kebutuhan turis seperti kafe dan restoran** untuk merespon **pergeseran kampung batik** di pusat kota **akibat dinamika pariwisata** di kelurahan Brontokusuman, kecamatan Mergangsan, kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta dengan pendekatan *Experiential Architecture* .

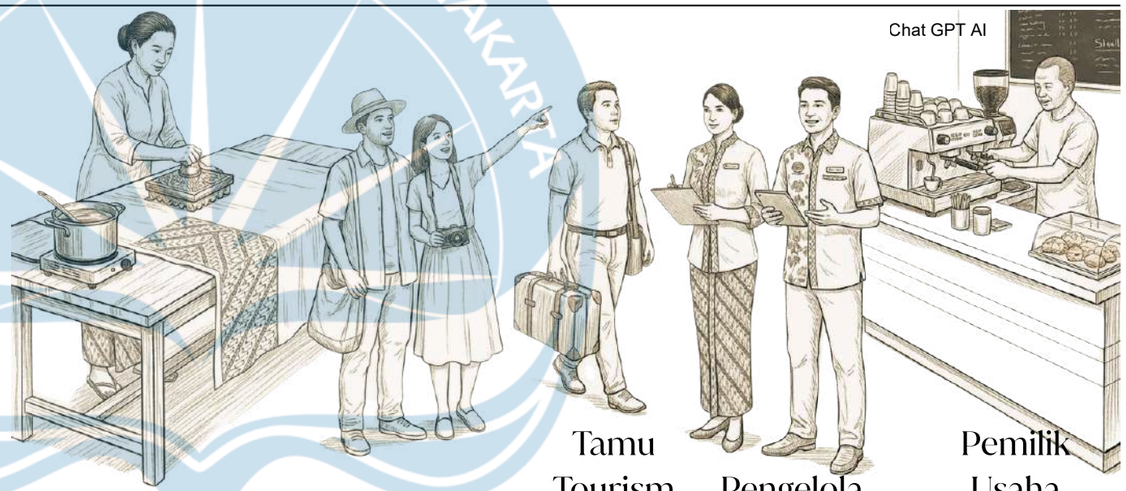
RUMUSAN MASALAH

Bagaimana perancangan Kampung Batik Cap Tourism House dengan fasilitas wisata dan rumah produksi batik berbasis komunitas yang memberikan pengalaman ruang pengguna di Brontokusuman agar tercipta ruang interaksi sosial, budaya, dan ekonomi dengan optimalisasi rumah produksi batik, ruang publik inklusif, dan hunian sementara melalui prinsip Experiential Architecture?

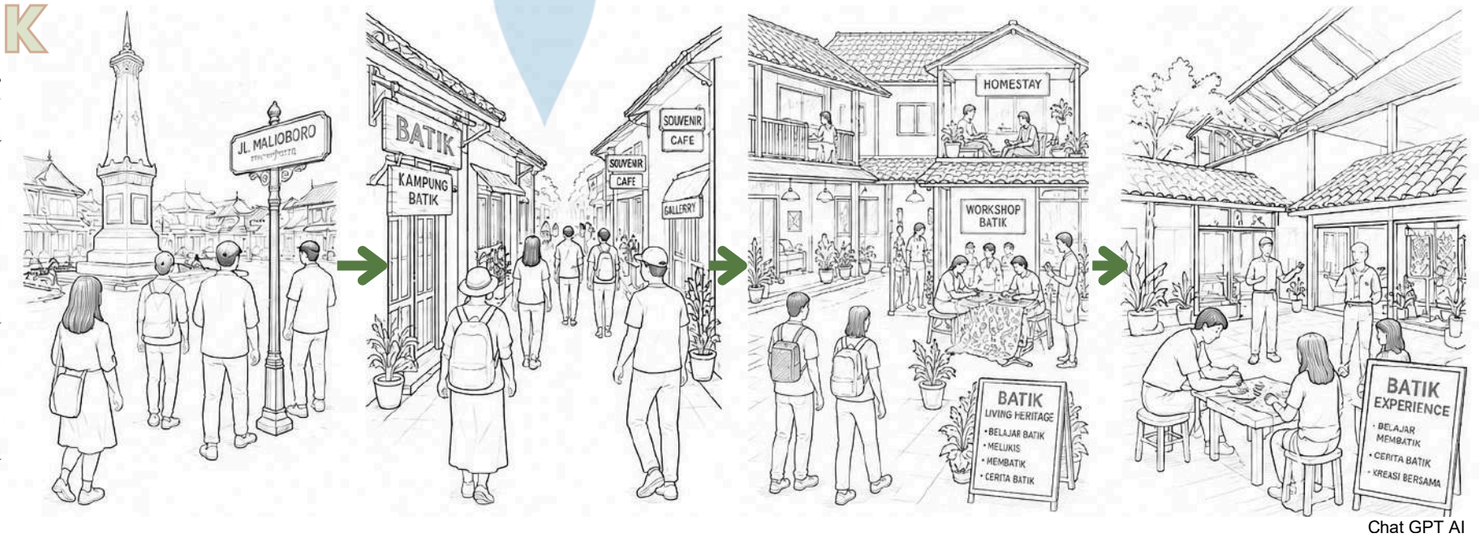
TUJUAN

- Merancang serta terciptanya Batik Cap *Tourism House* yang **terintegrasi** dengan rumah produksi batik menggunakan *Experiential Architecture*
- Merancang serta terciptanya kawasan yang dapat **memenuhi pengalaman ruang pengguna** melalui pengolahan rumah produksi batik, ruang publik inklusif, dan hunian sementara

Chat GPT AI



Pengrajin Batik Cap | Wisatawan | Tamu Tourism House | Pengelola /Staff | Pemilik Usaha Komersial



Chat GPT AI

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
1. Latar Belakang 2. Rumusan Masalah 3. Tujuan 4. Urgensi Proyek 5. Sasaran Pengguna	

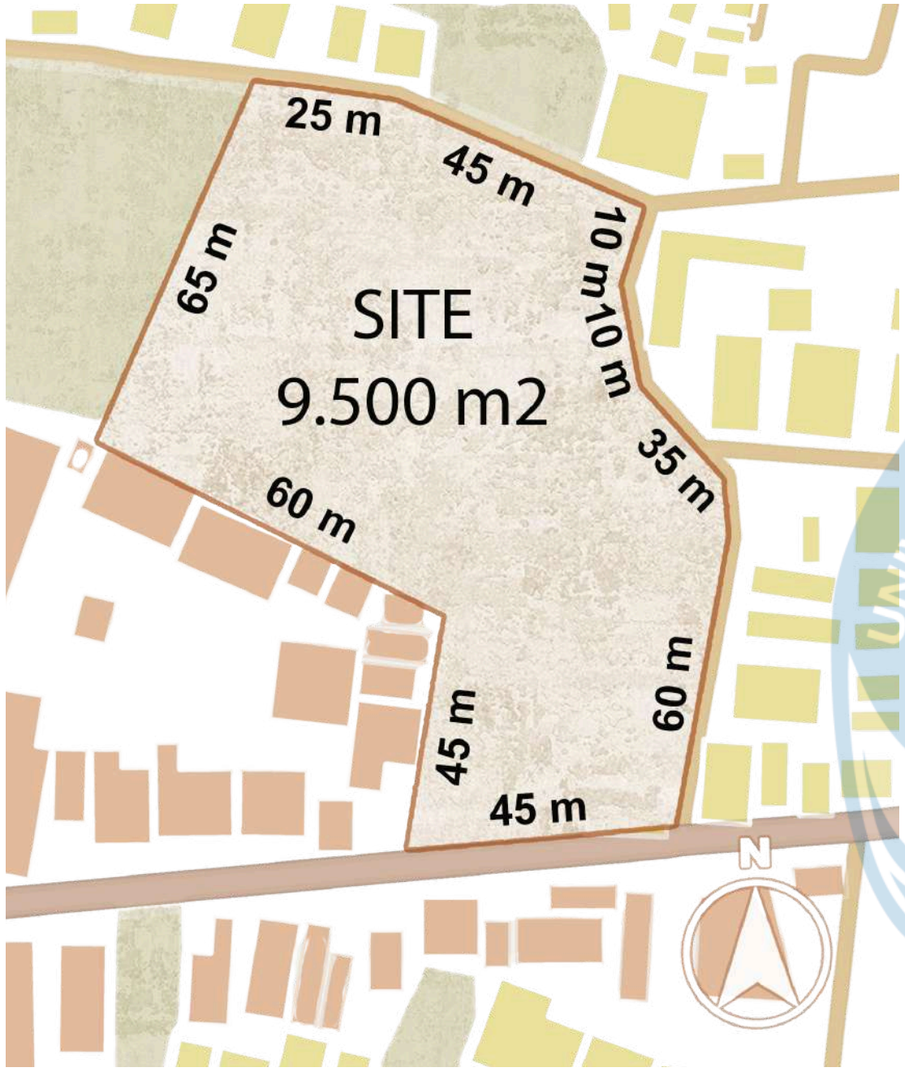
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

ANALISIS REGULASI



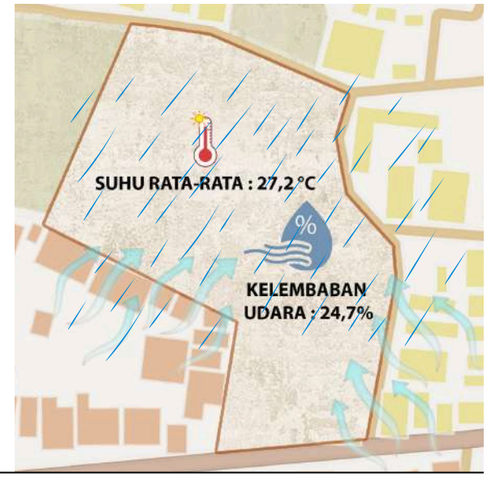
LOKASI : Jl. Menukan, Brontokusuman, Kec. Mergangsan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

REGULASI

- Koefisien dasar bangunan **maksimal** sebesar **80%** : **area terbangun maksimal 7.600 m²**
- Koefisien lantai bangunan sebesar **3,2**
- Koefisien dasar hijau **minimal** sebesar **10%** : **area hijau minimal seluas 950 m².**
- Ketinggian bangunan maksimal sebesar **18 meter**
- **Tidak diperbolehkan** pembuatan basement
- Garis sepadan bangunan **minimal 2 meter** baik terhadap jalan kolektor sekunder maupun jalan lokal sekunder.

KONDISI IKLIM PADA SITE

- **Curah hujan** sepanjang tahun **rata-rata 2.012 mm/tahun** dengan **119 hari hujan**.
- **Suhu** rata-rata yang terjadi sekitar **27,2°C** dengan **kelembaban udara 72%**.
- **Arah angin** pada musim hujan bertiup dari **barat daya** dengan **arah 220°** yang bersifat **basah dan mendatangkan hujan**. Sedangkan **musim kemarau** bertiup **angin muson tenggara yang agak kering** dengan **arah ± 90° - 140°** dengan rata-rata **kecepatan 5-16 knot/jam.**



DATA KONDISI EKSISTING



1 PENCAHAYAAN

Site menghadap selatan, sehingga terhindar dari silau matahari timur/barat.



2 NEIGHBORHOOD

Sekitar site terdapat hotel, restoran, dan swalayan serta permukiman warga



3 SENSORY

View Utara : RTHP
View Timur : Rumah warga
View Selatan : Perkotaan
View Barat : Lahan kosong



4 KEBISINGAN

Rendah : Lahan kosong
Sedang : Rumah Warga
Tinggi : Jalan Raya



5 AKSESIBILITAS

Jalan utama : Jl. Menukan
Jalan lain : Gg. Menukan



6 DRAINASE

Riol kota yang berada disepanjang sisi utara, timur, dan selatan site

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
1. Analisis Regulasi 2. Kondisi Iklim pada Site 3. Data Kondisi Eksisting	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

BRONTOKUSUMAN



LUAS WILAYAH :
91,66 HEKTAR

JUMLAH PENDUDUK :
10.873
LAKI-LAKI :
5.250
PEREMPUAN :
5.623

KONTEKS TIPOLOGI BANGUNAN :

- BANGUNAN KOMERSIAL (RESTORAN, KAFE, TOKO) : 178
- AKOMODASI WISATA (HOTEL, GUESTHOUSE, HOMESTAY) : 98
- **TOKO BATIK : 15**
- **RUMAH PRODUKSI BATIK : 2**

ASPEK BUDAYA

Wisata batik yang masih ada di Brontokusuman dikembangkan oleh pemberdayaan perkumpulan ibu-ibu yang tergabung dalam paguyuban seperti Canthing Makaryo dan BUMMas Brontokusuman

KONDISI SOSIAL

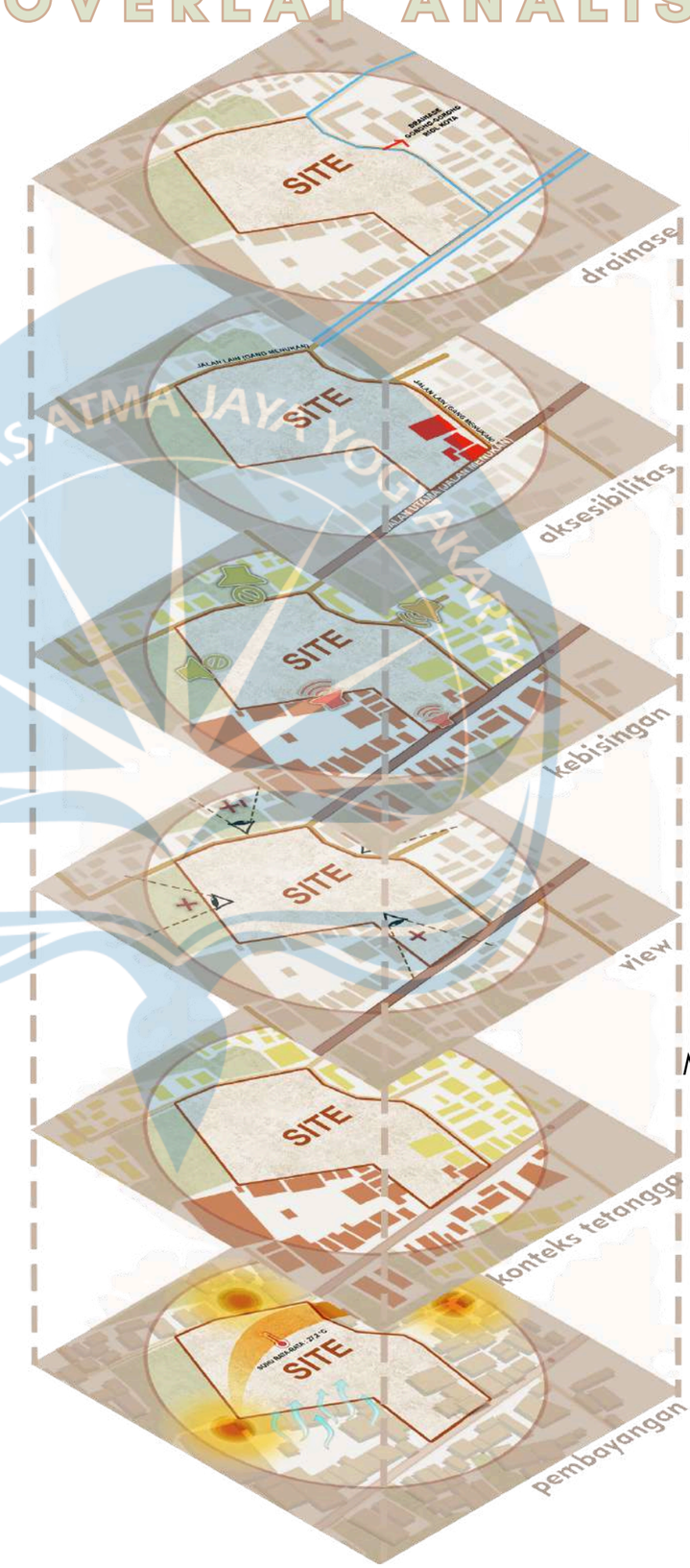
Masyarakat Brontokusuman didominasi oleh penduduk asli Yogyakarta, dengan wisatawan domestik maupun mancanegara yang banyak beraktivitas di kawasan Prawirotaman.

MATA PENCAHARIAN

Mata pencaharian di Brontokusuman awalnya (masa kolonial hingga dekade 1980-an) didominasi oleh pengrajin batik bahkan kawasan Prawirotaman disebut sebagai sentra batik cap. Berjalannya waktu, mata pencaharian tergeser oleh kebutuhan wisatawan sehingga pengrajin batik mulai menghilang dan tergantikan oleh pekerja penginapan, restoran, kafe, dan biro perjalanan.



OVERLAY ANALISIS SITE



Drainase riol kota terdekat berada di selatan dan timur site.

Aksesibilitas utama site berada di sisi selatan, tetapi terdapat bangunan eksisting yang menutupi.

Kebisingan tinggi site berada di sisi selatan, yaitu jalan menukan.

Point + : pada view selatan merupakan keramaian aktivitas kota dan barat merupakan lahan kosong.

Merah : bangunan komersial
Kuning : pemukiman
Hijau :lahan kosong

Arah angin didominasi berasal dari barat daya, sisi timur dan barat paling sering terkena sinar matahari

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
1. Analisis Lingkungan Sekitar (Sosial, Budaya, Ekonomi) 2. Overlay Analisis Site	

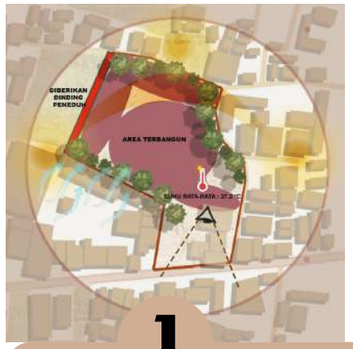
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

RESPON SITE



1

PENCAHAYAAN
Merindangkan sisi timur dan barat untuk memecah angin dan sinar matahari, orientasi menghadap selatan



3

SENSORY
Memaksimalkan view lahan kosong disisi barat dan perkotaan disisi selatan serta memblok view yang mengarah padat permukiman dengan vegetasi/zona RTH



5

AKSESIBILITAS
Mendemosili bangunan yang ditandai warna merah untuk memperluas akses utama kendaraan dan ruang parkir karena yang dekat dengan jalan utama

2

Peletakan zona publik dan privat disesuaikan dengan konteks sekitar. Didapat bagian warna merah sebagai zona privat dan warna kuning zona publik

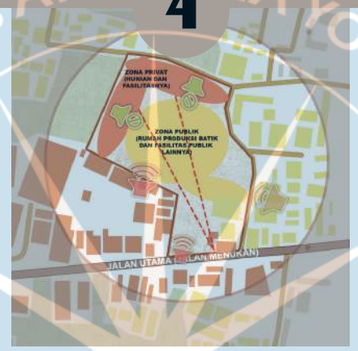
NEIGHBORHOOD



4

Hunian diletakkan jauh dari jalan utama dan zona publik cenderung lebih dekat dengan jalan utama

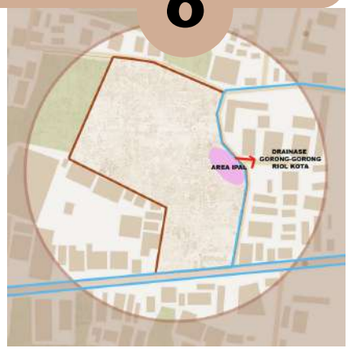
KEBISINGAN



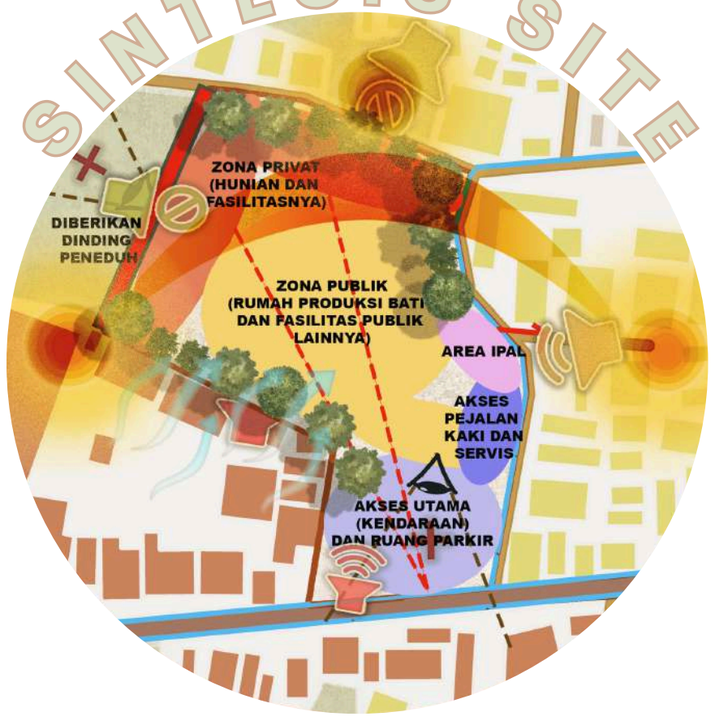
6

Area ipal kawasan diletakkan dekat dengan sisi yang paling dekat dengan riol kota dan tidak terlalu banyak dijangkau pengguna umum

DRAINASE



SINTESIS SITE



- **Strategi Zona Publik & Produksi (Sisi Selatan & Timur)** : Area komersial menyesuaikan area bisnis di sekitarnya, memanfaatkan pemandangan aktivitas kota bagi pengunjung, dan sebagai buffer suara dari Jalan Utama bagi area hunian sementara.
- **Strategi Zona Hunian / Privat (Sisi Utara & Barat)** : Menciptakan area privat yang tenang bagi penghuni, selaras dengan konteks hunian warga di sekitar tapak, dan terlindung optimal dari kebisingan jalan raya.
- **Respon Klimatik & Orientasi Massa** : Orientasi massa untuk optimasi pencahayaan (hadap selatan) dan penghawaan (hadap barat), serta pemanfaatan sisi Barat untuk hunian dengan pandangan yang tenang.
- **Lansekap & Vegetasi Fungsional** : Vegetasi rapat di Timur & Utara sebagai peneduh alami, mengurangi tekanan angin kencang ke dalam bangunan, dan RTH di sisi Timur untuk memblokir pandangan ke permukiman padat
- **Efisiensi Utilitas & Pengolahan Limbah** : Akses servis melalui Gang Menukan untuk efisiensi sirkulasi, penempatan sistem pengolahan limbah terpusat di area servis, dan aliran limbah batik & domestik yang terintegrasi ke riol kota dan Sungai Code.

ZONING



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
1. Respon Site 2. Sintesis Site 3. Zoning	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

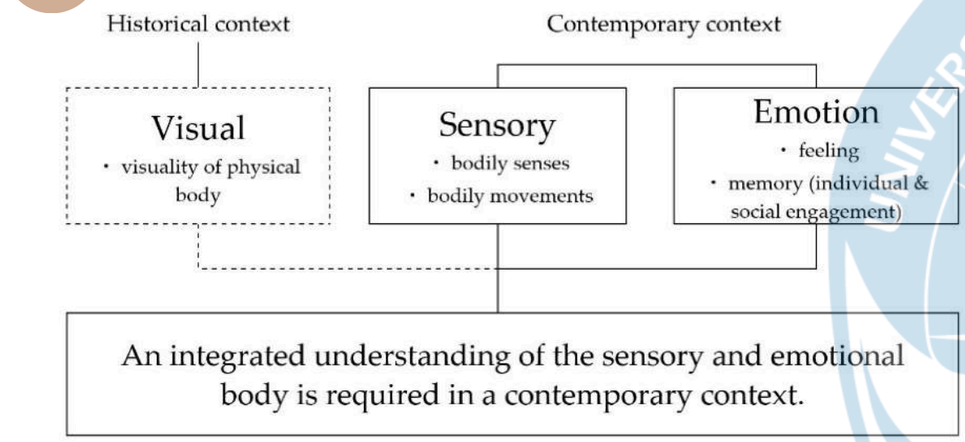
DESIGN GUIDELINES

1 ESENSI PROYEK

YOGYAKARTA SEBAGAI KOTA BATIK → **KAMPUNG BATIK MENJADI KAMPUNG TURIS** → **MENYATUKAN HUNIAN SEMENTARA DAN RUMAH PRODUKSI BATIK** → **PENDEKATAN EXPERIENTIAL ARCHITECTURE**

Merancang Kampung Batik Cap yang dapat memenuhi pengalaman ruang pengguna melalui pengolahan rumah produksi batik, ruang publik inklusif, dan hunian sementara menggunakan *Experiential Architecture*.

2 PENDEKATAN *EXPERIENTIAL ARCHITECTURE*



Pendekatan *Experiential Architecture* adalah konsep pendekatan yang menjadikan interaksi dan pengalaman pengguna terhadap ruang sebagai fokus utama perancangan. Melalui pendekatan ini, kampung batik yang dirancang tidak hanya berfungsi sebagai pusat produksi dan pemasaran batik, tetapi juga sebagai media edukasi, pelestarian budaya, dan destinasi wisata yang memberikan pengalaman autentik mengenai kehidupan dan tradisi batik kepada pengunjung.

Terdapat 3 fokus utama :

- Pengalaman **SOSIAL** : interaksi antara wisatawan dengan pengrajin batik
- Pengalaman **TEMPORAL/EMOSI** : menciptakan suasana rumah joglo dengan konstruksi atap joglo serta penerapan material lokal kayu
- Pengalaman **SENSORI** : wewangian lilin malam atau dupa tipe wooden, tekstur dan visual kain batik, serta suara alat batik dan instrumen lagu jawa

3 PENEKANAN *EXPERIENTIAL ARCHITECTURE*



Pengguna diajak berjalan **"mengalami"** proses mulai dari **mengenal batik** melalui **visual interior bangunan** mengenai batik, **melihat dan mempelajari** proses produksi batik di rumah produksi batik, hingga **istirahat dengan suasana kampung batik** baik secara ruang luar maupun dalam **di hunian sementara** dan lanskap kawasan. Pendekatan ini **menolak** ide bahwa **proses produksi harus disembunyikan**. Justru, **aktivitas membatik** adalah **"atraksi utama"** yang harus dirayakan (***celebrating the process***).

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
Desain Guidelines	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

GAGASAN DESAIN

RUMAH PRODUKSI BATIK (ZONA TERA)



Merancang Rumah Produksi Batik dengan tata ruang rumah produksi batik pada umumnya tetapi membedakan teknis proses produksi dan karakteristik visual motif guna mencegah kompetisi tidak sehat antar rumah produksi batik.

KAMPUNG BATIK CAP

RUMAH PRODUKSI BATIK CAP

- **BATIK CAP KELENGAN**
- **BATIK CAP COLET**
- **BATIK CAP KOMBINASI TULIS**

TOKO BATIK CAP → **PENGALAMAN RUANG**

VISUAL

Melihat proses produksi dan warna-warni pewarna alami kain batik baik yang sedang dijemur maupun sudah jadi serta tekstur pola pada alat batik cap

AUDIO

Mendengar suara gemericik air bilasan, ketukan cap batik, dan obrolan para pengrajin menjadi musik latar alami (ambience) bagi wisatawan

OLFAKTORI

Mencium sebuah aroma khas lilin malam yang dipanaskan dan rebusan kain batik atau pewarna alami khas rumah produksi batik

TAKTIL

Merasakan langsung membatik cap setiap jenis teknisnya dan berinteraksi dengan proses yang dialami oleh pengrajin batik cap



Penerapan struktur kayu ekspos dengan ukiran batik pada ventilasi, jendela, dan pintu bangunan. Material yang digunakan pada atap menggunakan rangka kayu jati dengan penutup atap genteng kodok serta penutup dinding batu bata dengan kayu jati sebagai material ornamen, furniture, dan pintu jendela. Penutup lantai menggunakan tegel bermotif batik kawung yang dibarengi juga dengan keramik putih polos.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan,
Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
Gagasan Desain	

Keterangan
Note

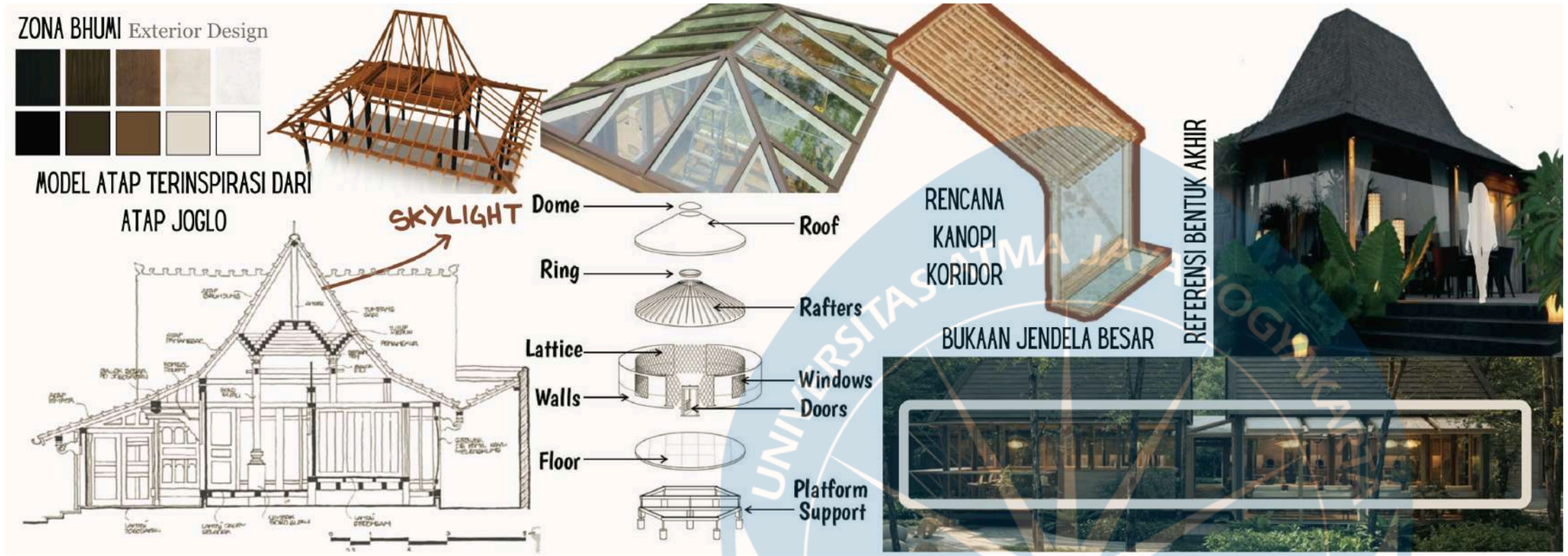
Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

GAGASAN DESAIN

HUNIAN SEMENTARA : *TOURISM HOUSE* (ZONA BHUMI)





Dasar bangunan berbentuk joglo yang dimodifikasi, terutama bagian atap. Material menggunakan kayu jati sebagai struktur atap, kolom, furniture, dan pintu jendela serta ornamen yang digunakan seperti dalam rumah produksi batik. Penutup lantai menggunakan material batu alam pada kamar mandi, serta beberapa bagian menggunakan tegel bermotif kawung dan tegel putih polos. Memaksimalkan banyak bukaan di dalam hunian agar dapat melihat pemadangan kegiatan menjemur dari rumah produksi batik serta agar dapat tersampaikannya audio alami dari proses kegiatan rumah produksi batik.

KAMPUNG BATIK CAP

↓

AKOMODASI WISATA

↓

HIDUP BERDAMPINGAN

↓

BATIK *TOURISM HOUSE* : PENGALAMAN WISATA MENGINAP DENGAN FASILITAS WISATA EDUKASI BATIK

↓

MENGUNTUNGKAN 2 PIHAK : PENGRAJIN BATIK DAN WISATAWAN

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan,
Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
Gagasan Desain	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

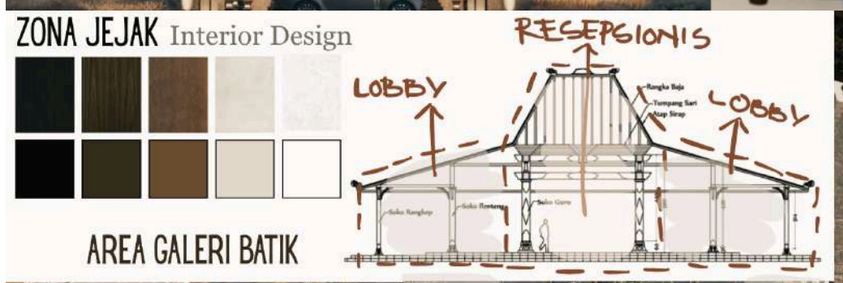
GAGASAN DESAIN

BANGUNAN FASILITAS PENDUKUNG (ZONA JEJAK)



KAMPUNG BATIK CAP → **ZONA PENGANTAR DAN PENUTUP ALUR KAWASAN**

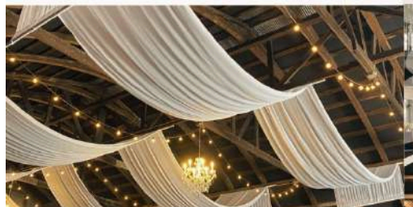
Modifikasi joglo dengan bentuk bangunan modern yang tetap berorientasi pada bangunan tradisional. Memaksimalkan bukaan sebagai penghawaan dalam bangunan. Penerapan elemen yang berkaitan dengan batik, seperti kain batik, bentuk motif batik, dan material kuningan serta struktur bangunan ekspos. Penggunaan material tegel dengan motif batik kawung pada spot-spot tertentu dikombinasikan dengan keramik. Material kayu jati juga mendominasi suasana ruang.

















Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan,
Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
Gagasan Desain	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

kampung batik BHUMI Tera

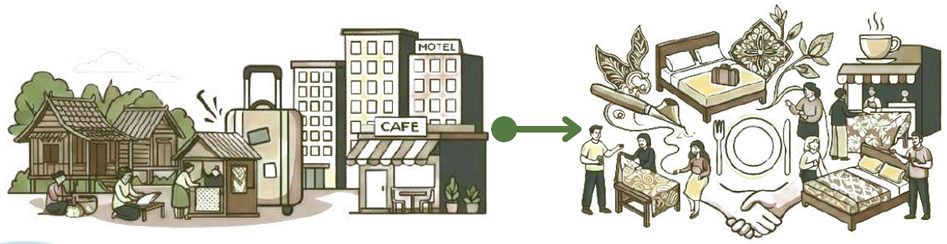
BHUMI — TANAH TEMPAT PARA PENGRAJIN HIDUP DAN WISATAWAN YANG DATANG UNTUK TINGGAL SEMENTARA

TERA — CAP ATAU JEJAK YANG DITINGGALKAN

"KAWASAN TEMPAT WARISAN BUDAYA BATIK CAP DICETAK DAN DIHIDUPI"

KAWASAN TIDAK HANYA MEMBUAT JEJAK DI KAIN TETAPI JUGA MEMBUAT JEJAK DI MEMORI DAN PENGALAMAN RUANG MENDALAM BAGI PENGUNJUNG DENGAN SUASANA ARSITEKTUR KAMPUNG BATIK NEO VERNAKULAR JAWA.

KONSEP DESAIN



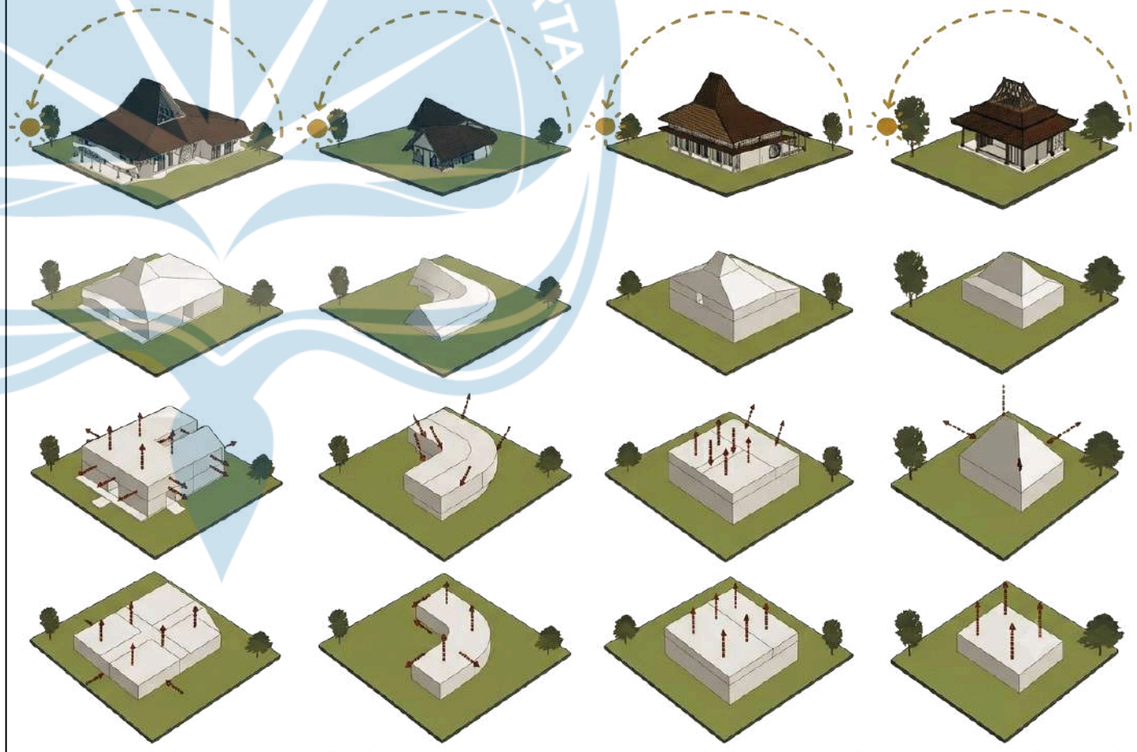
DENGAN ARSITEKTUR **NEO VERNAKULAR JAWA**, KAMPUNG BATIK BHUMI TERA MENGHADIRKAN NUANSA KAMPUNG BATIK YANG **IDENTIK DENGAN MATERIAL DAN BENTUK** VERNAKULAR **BANGUNAN JAWA** SEBAGAI RESPONS TERHADAP ARSITEKTUR MODERN DAN KAMPUNG BATIK PADA UMUMNYA.

BLOCKPLAN



- Pengalaman ruang diawali dengan massa **zona Jejak F** sebagai massa yang **menyambut kedatangan pengunjung** dan diakhiri dengan massa **zona Jejak H** sebagai **galeri batik yang menutup perjalanan pengalaman ruang pengguna**
- Peletakan area **hunian sementara** (**zona Bhumi**) dengan **rumah produksi batik** (**zona Tera**) yang **berdekatan** = menciptakan pengalaman ruang pengguna terhadap suasana hiruk pikuk rumah produksi pada kawasan kampung batik bagi wisatawan.

TRANSFORMASI DESAIN



- Konsep **neo Vernakular Jawa**: Desain mengadaptasi **elemen rumah Joglo** yang dimodifikasi menjadi lebih **kontemporer**, terutama pada bagian **atap**.
- Identitas **Budaya** : Perpaduan antara **bentuk fungsional rumah produksi batik** dan kearifan lokal menciptakan harmoni visual yang menjadi daya tarik sekaligus identitas wilayah.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan,
Kota Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

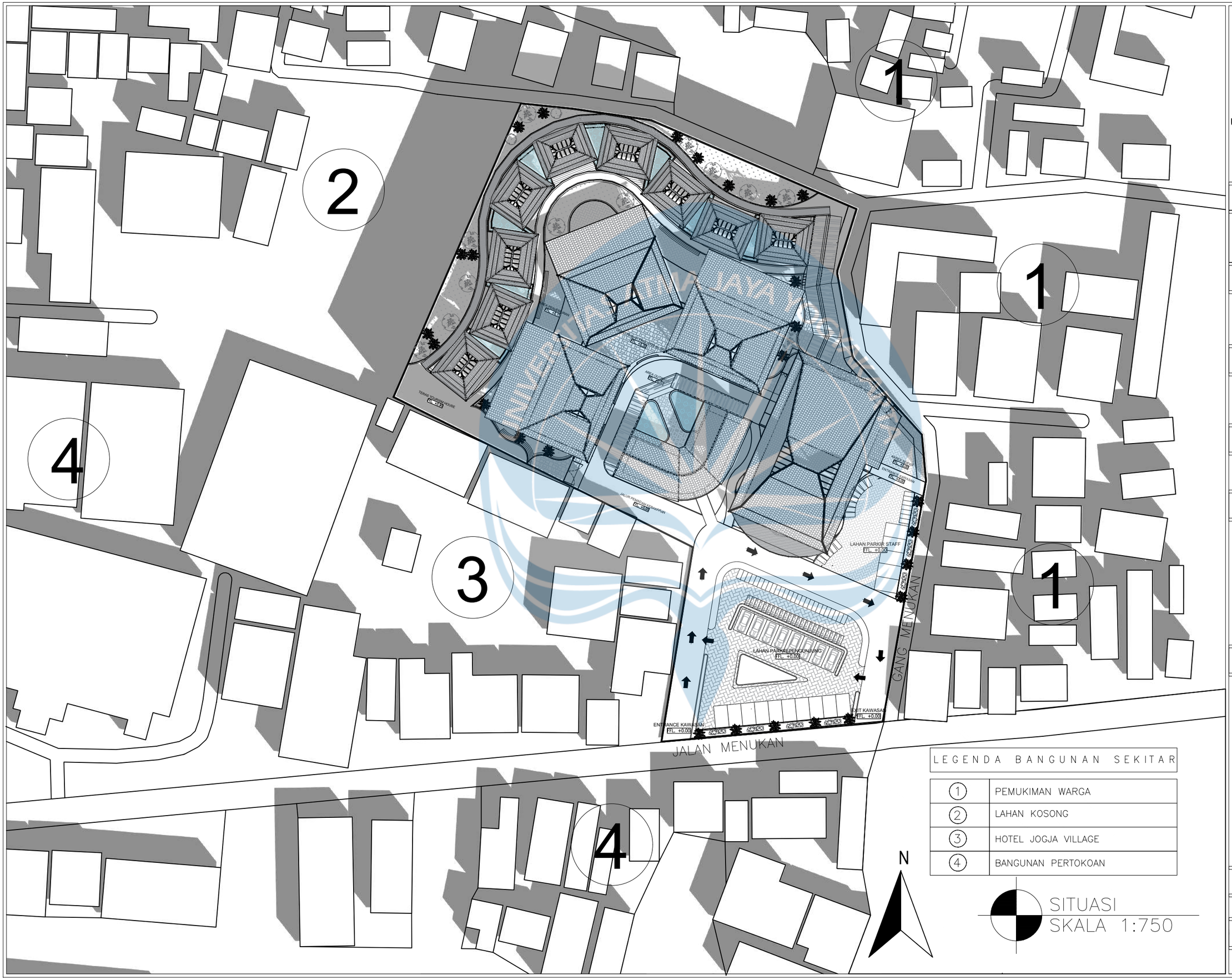
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
1. Konsep Desain 2. Blockplan 3. Transformasi Desain	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

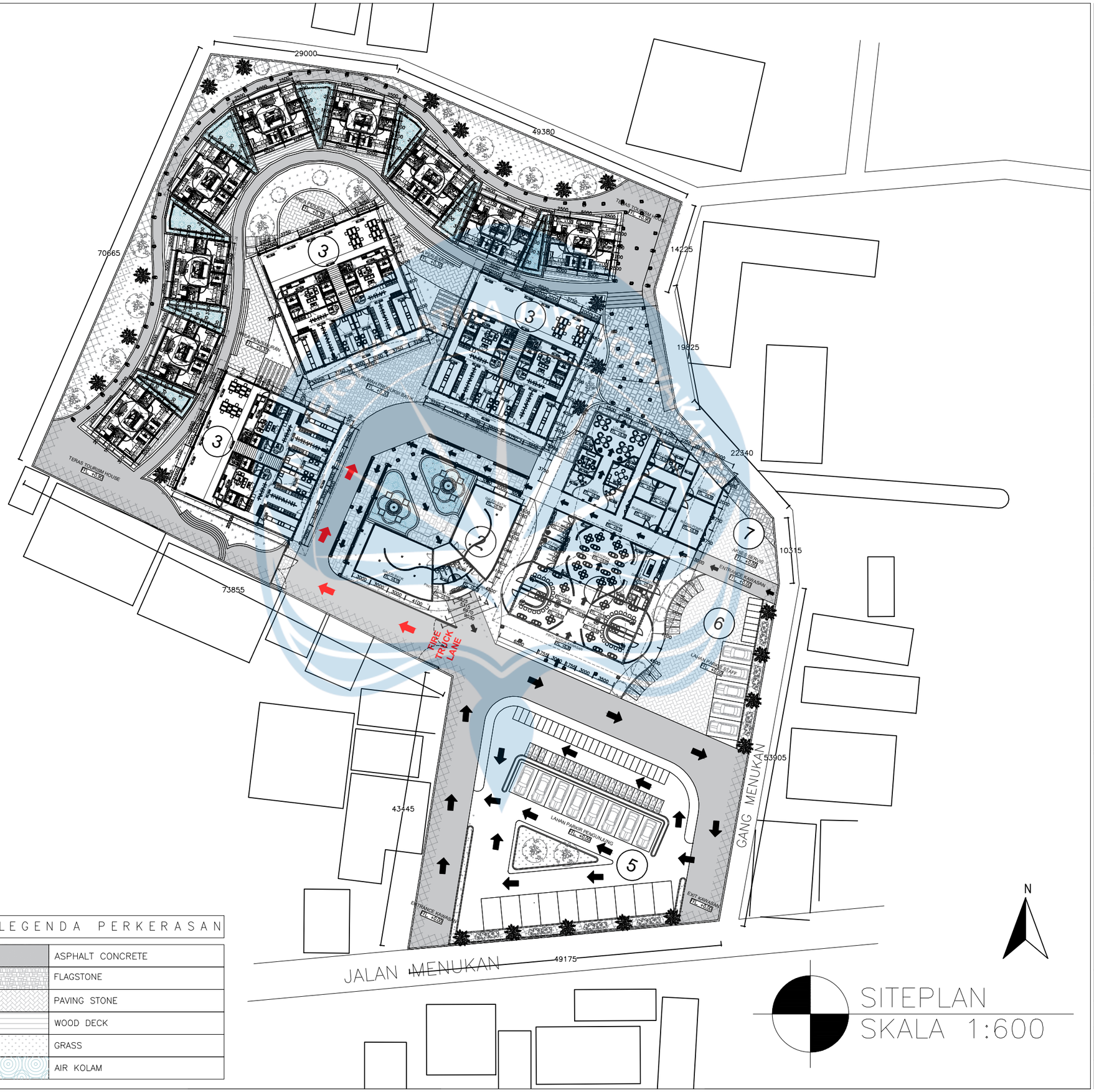
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Situasi	

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA AREA

1	MASSA 1 KOMUNAL ZONA JEJAK
2	MASSA 2 GALERI BATIK
3	MASSA 3 RUMAH PRODUKSI BATIK
4	MASSA 4 TOURISM HOUSE
5	LAHAN PARKIR PENGUNJUNG
6	LAHAN PARKIR STAFF
7	AKSES SERVIS
	AREA GARIS SEPADAN BANGUNAN

LEGENDA POHON

	POHON TREMBESI
	POHON TABEBUYA
	BOXWOOD
	POHON CEMARA KECIL

LEGENDA PERKERASAN

	ASPHALT CONCRETE
	FLAGSTONE
	PAVING STONE
	WOOD DECK
	GRASS
	AIR KOLAM

N

SITEPLAN
SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

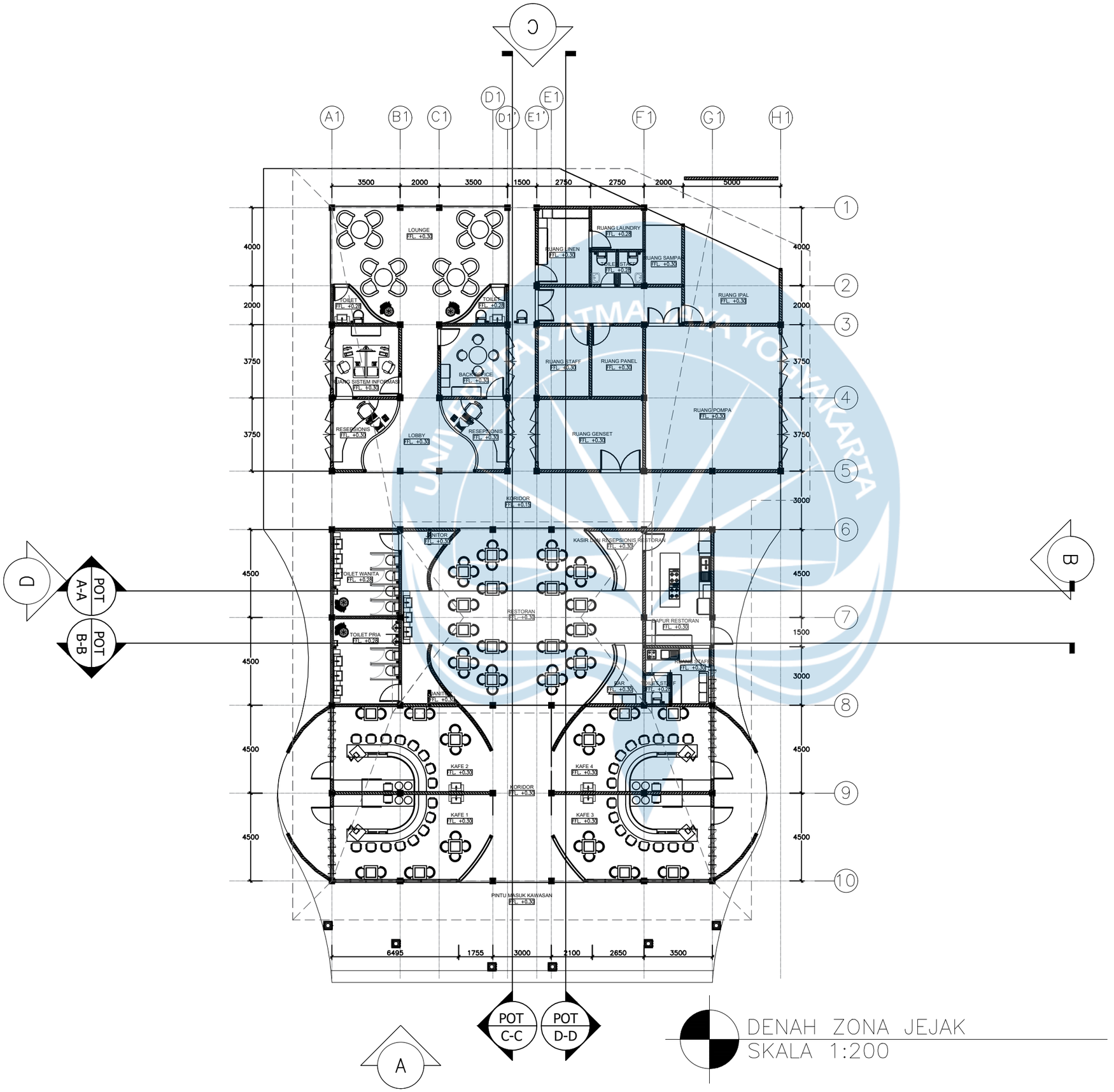
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Siteplan	1 :600

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH ZONA JEJAK
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

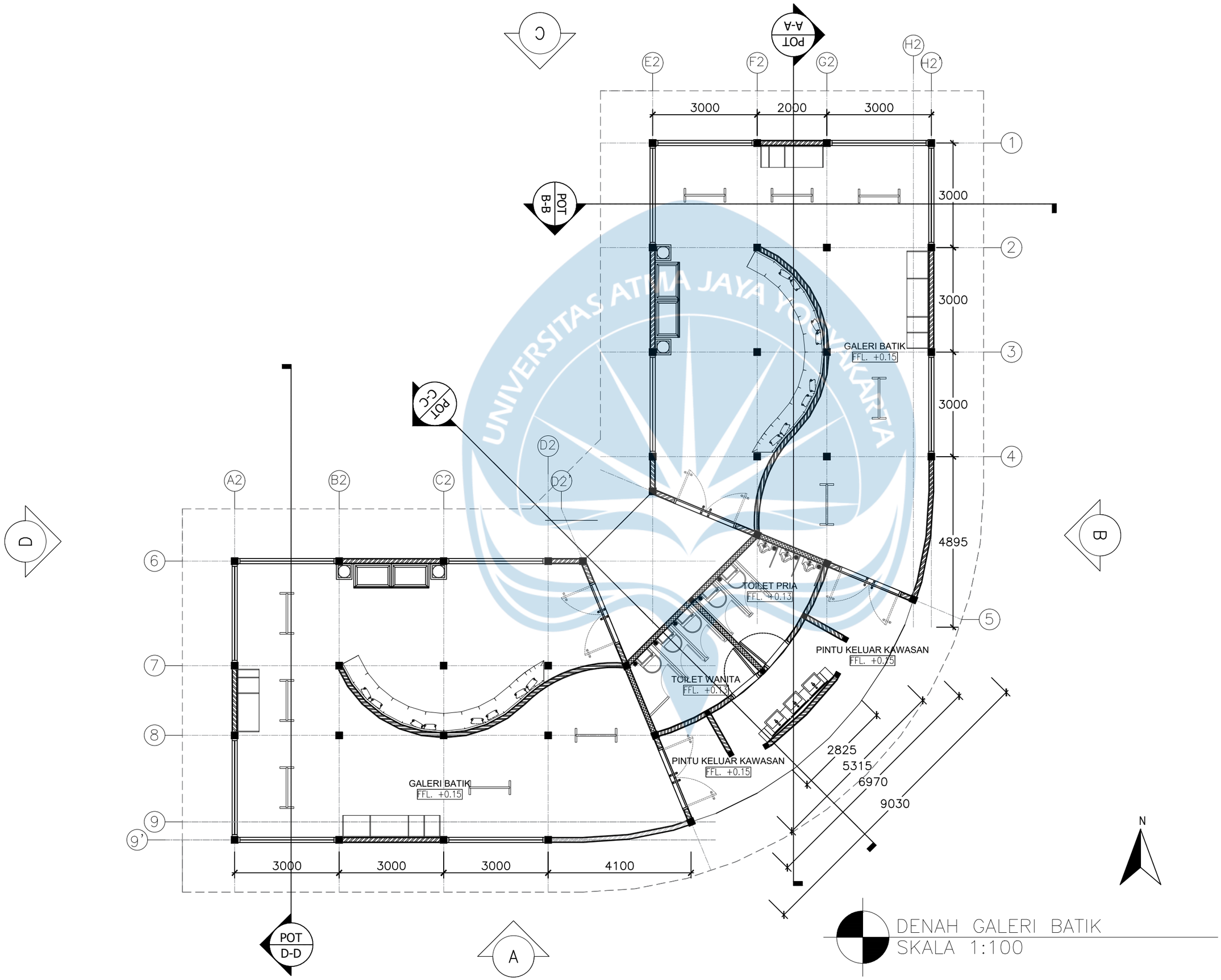
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Zona Jejak	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH GALERI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

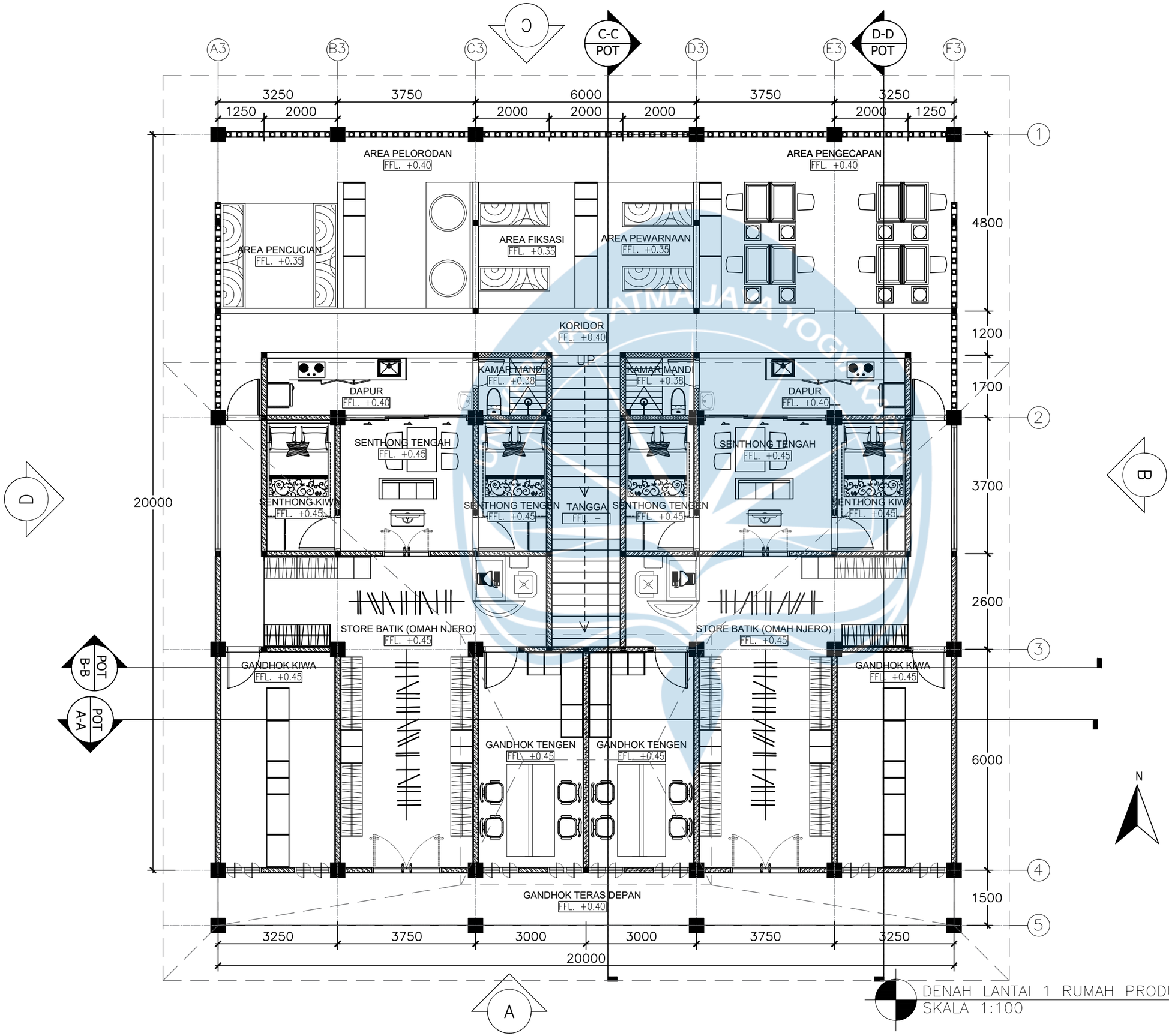
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Galeri Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH LANTAI 1 RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

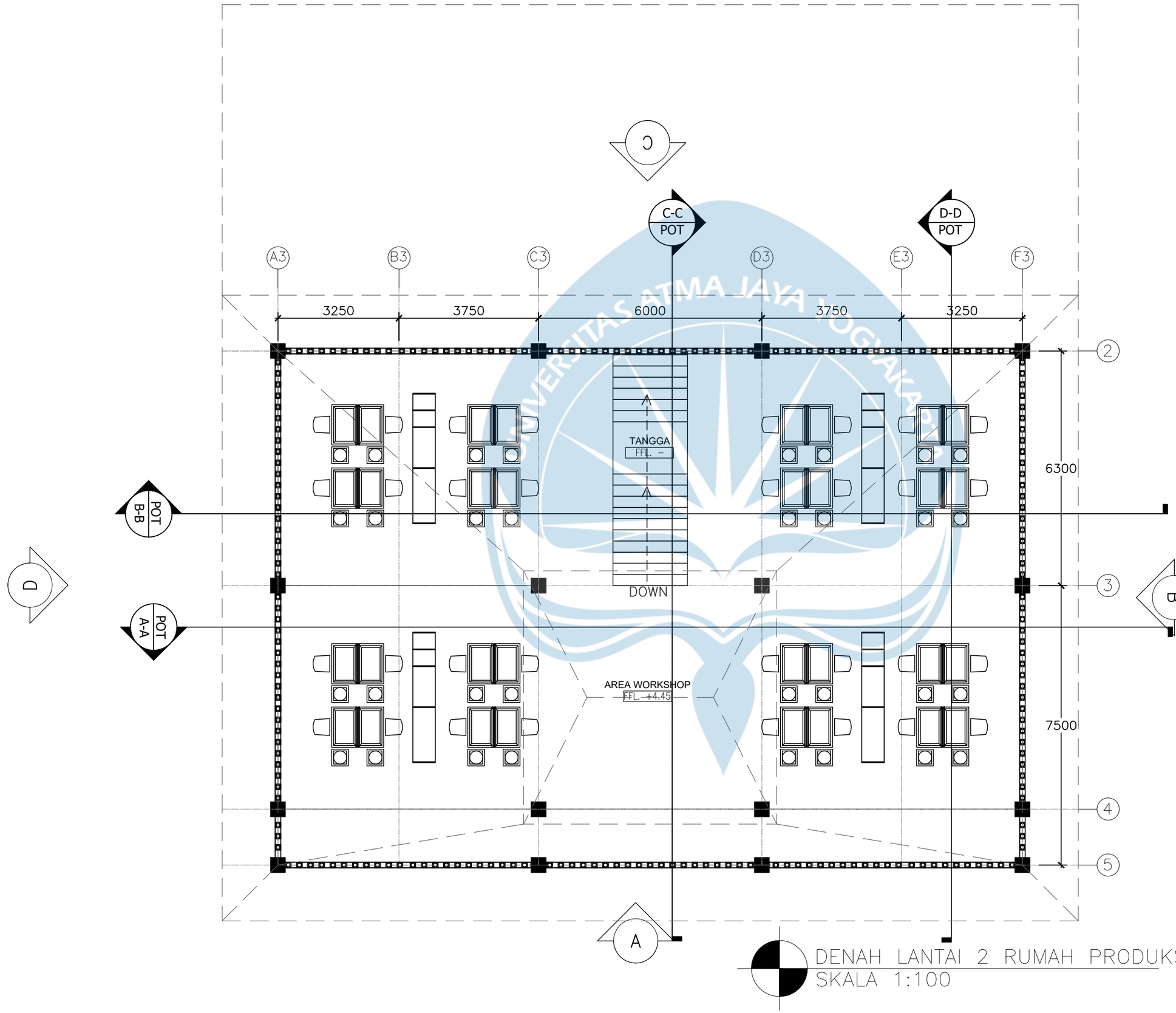
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



DENAH LANTAI 2 RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

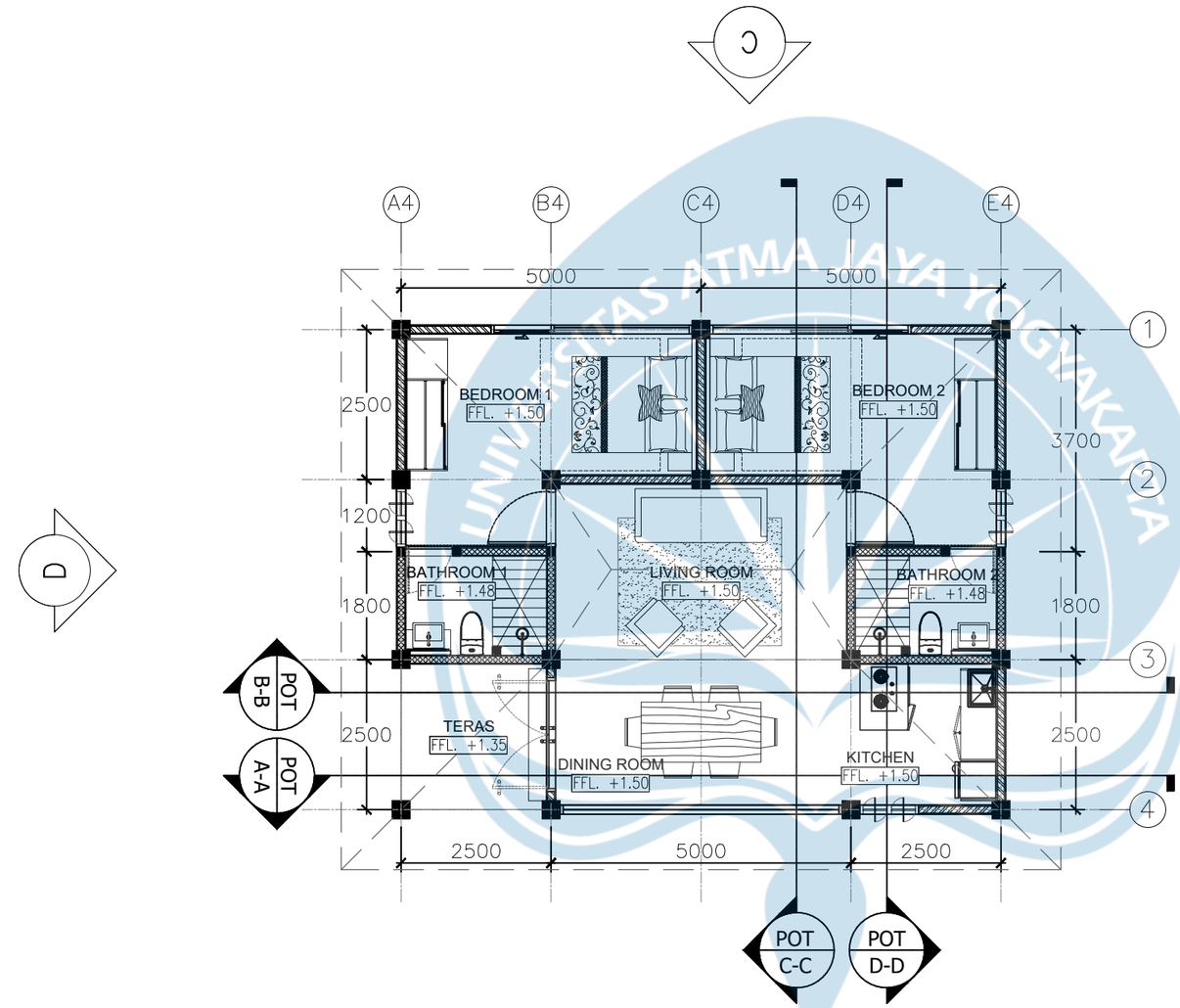
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



N

DENAH UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

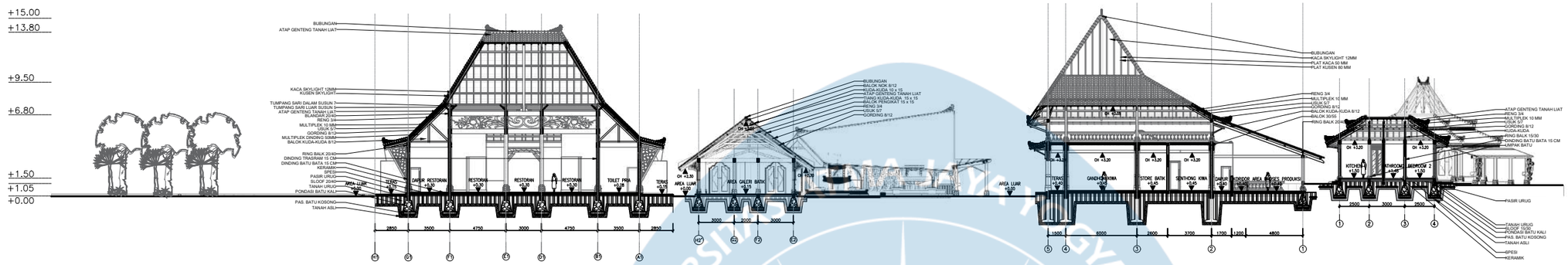
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Denah Tourism House	1 :100

Keterangan
Note

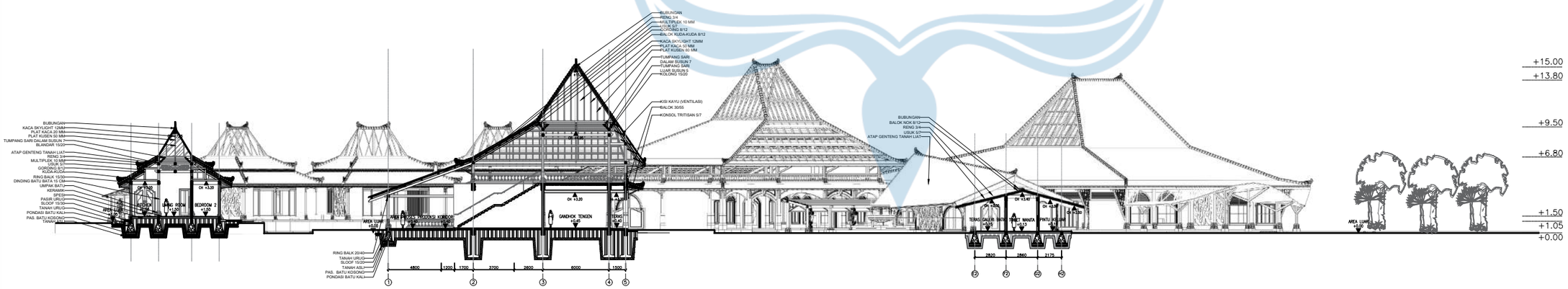
Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN KESELURUHAN 1
SKALA 1:400



POTONGAN KESELURUHAN 2
SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

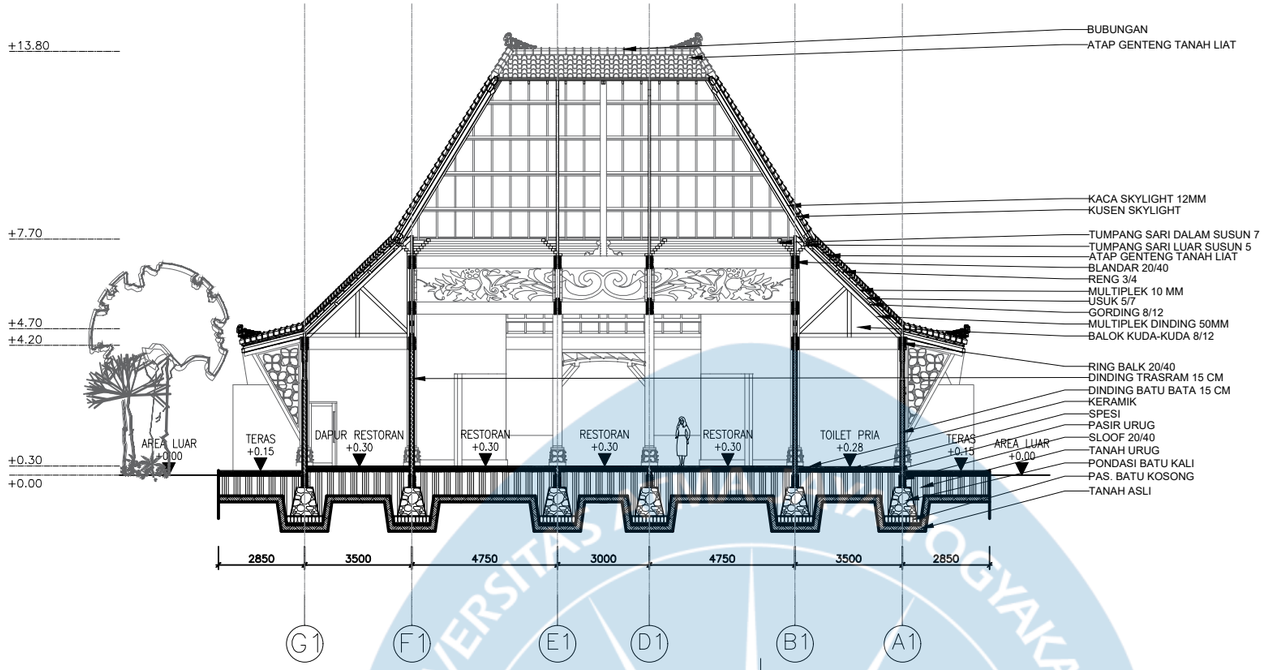
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan Keseluruhan 1 02. Potongan Keseluruhan 2	1 :400

Keterangan
Note

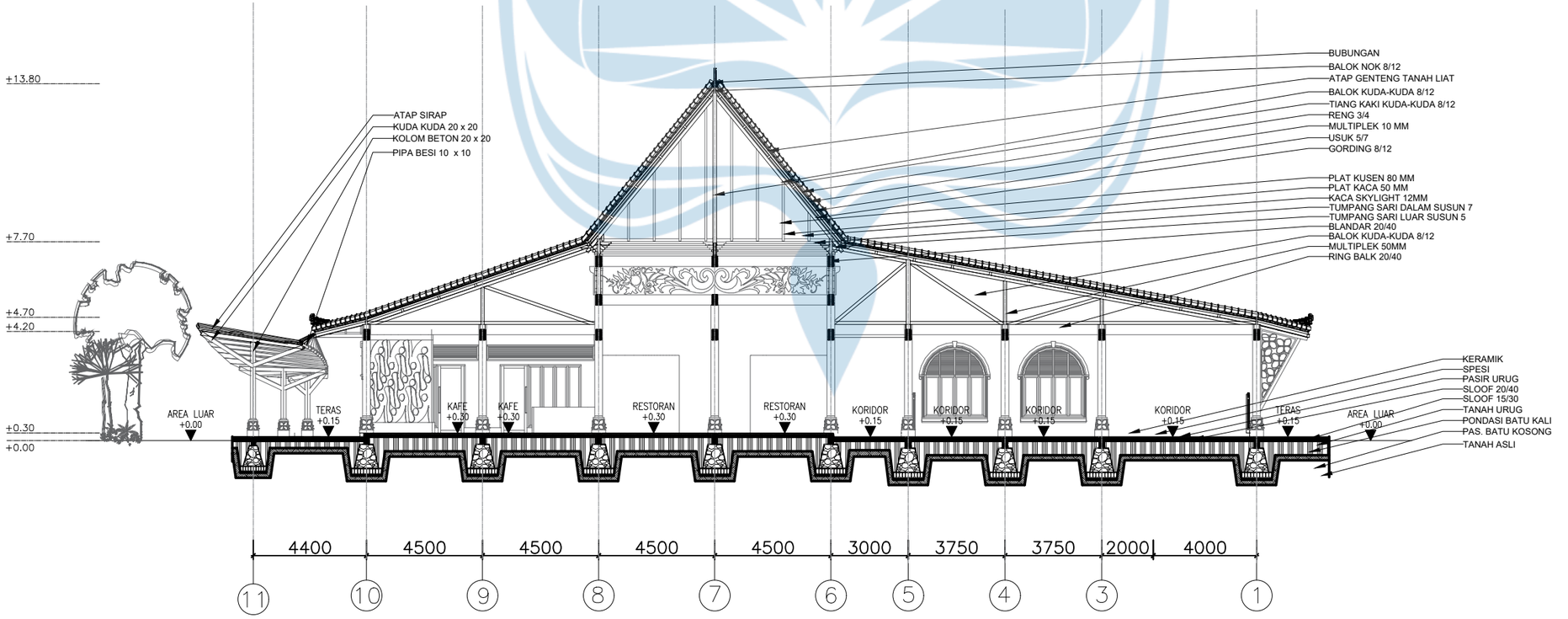
Tanggal gambar
Drawing date

01 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B–B MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200



POTONGAN C–C MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

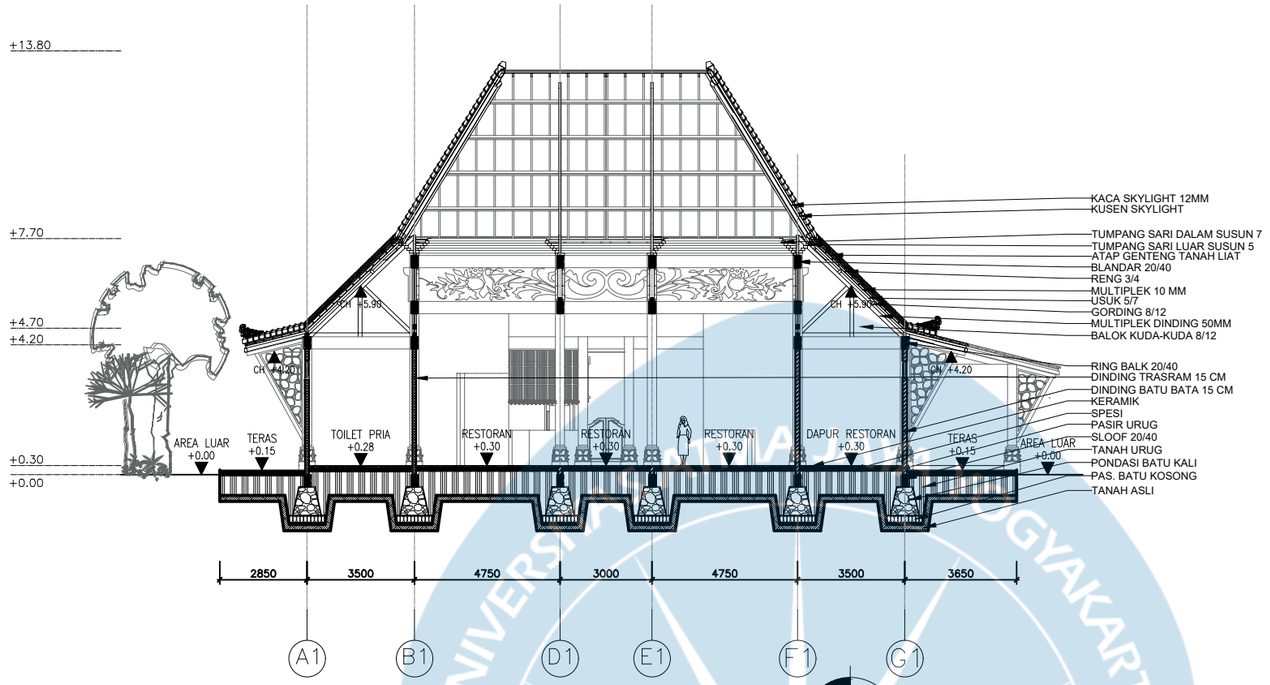
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan B-B Zona Jejak 02. Potongan C-C Zona Jejak	1 :200

Keterangan
Note

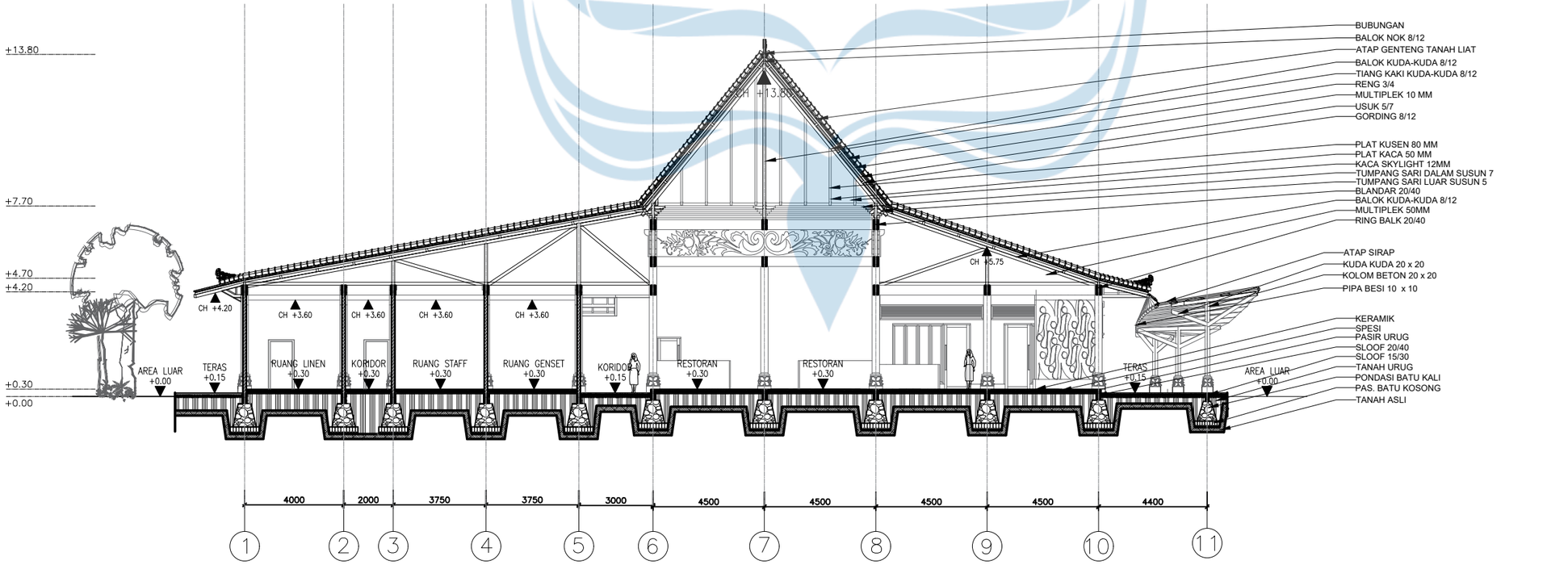
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A–A MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200



POTONGAN D–D MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan,
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

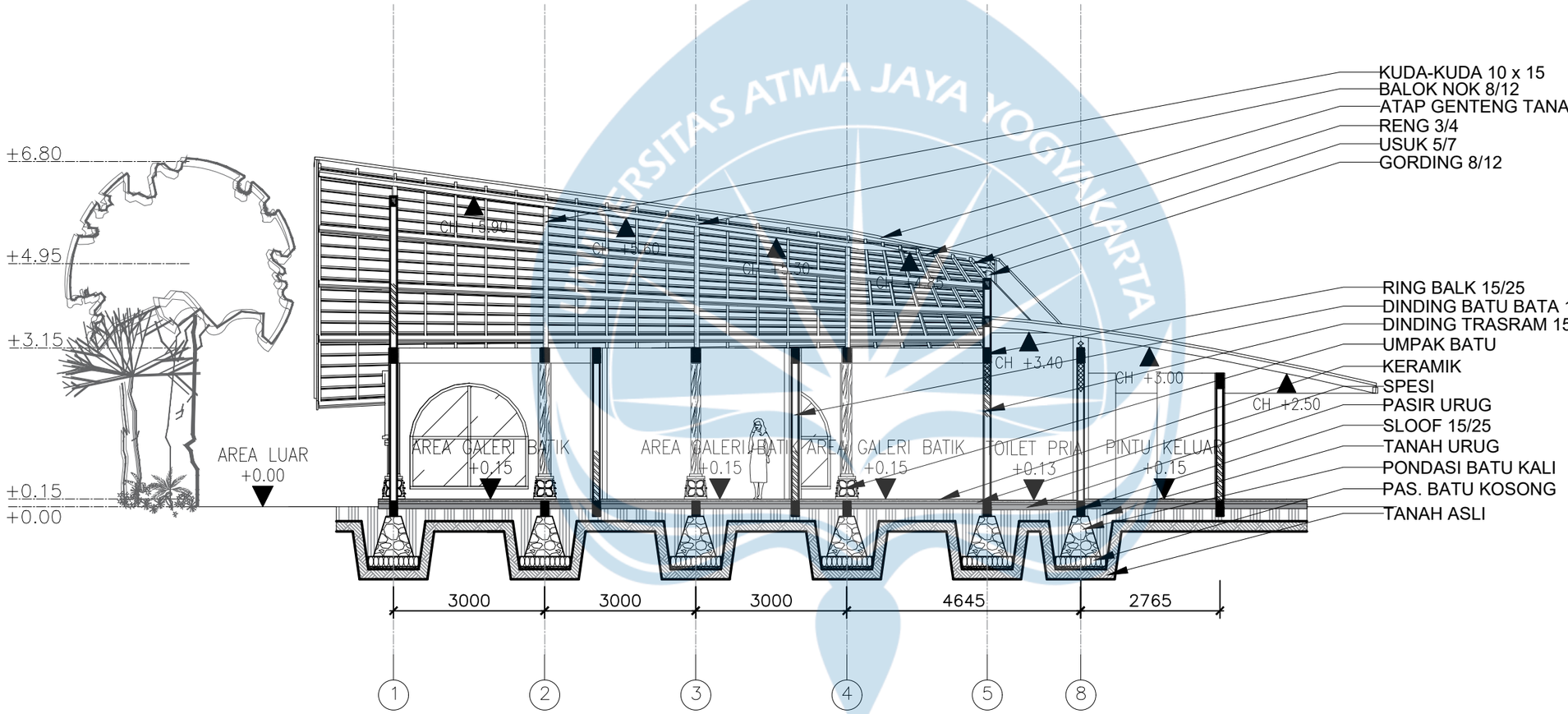
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan A-A Zona Jejak 02. Potongan D-D Zona Jejak	1 :200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A–A GALERI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan,
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

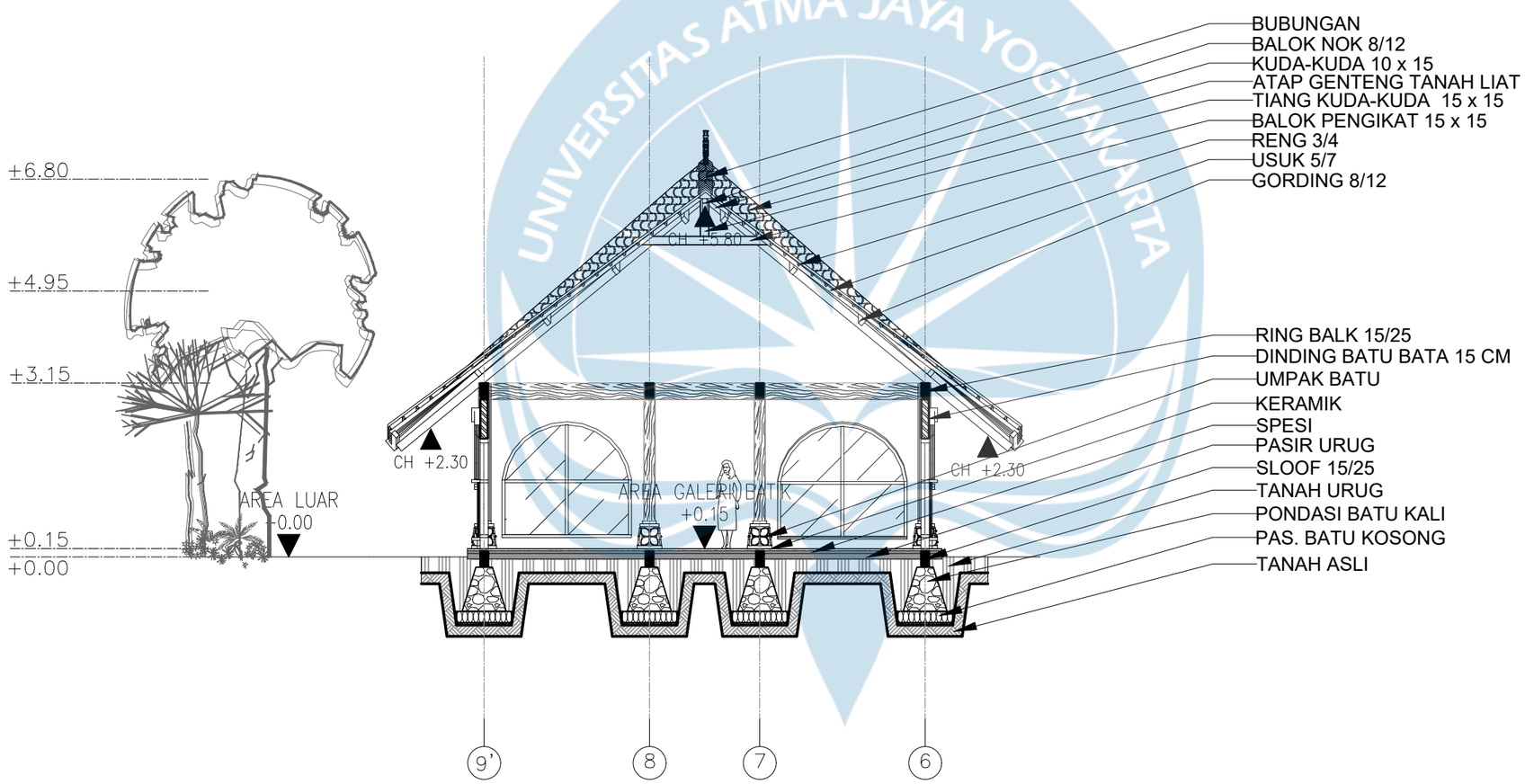
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan A-A Galeri Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN D–D GALERI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

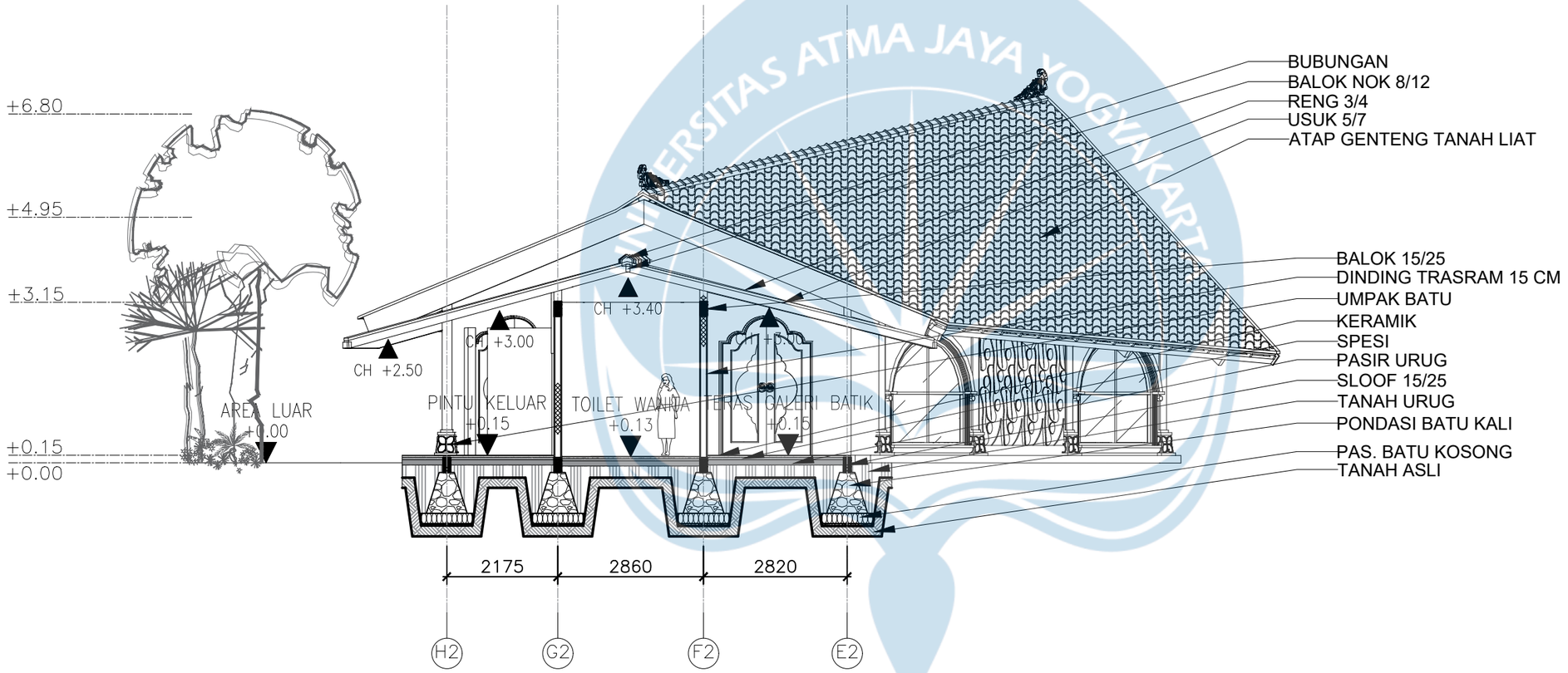
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** ***Scale***
01. Potongan D-D Galeri Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C–C GALERI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

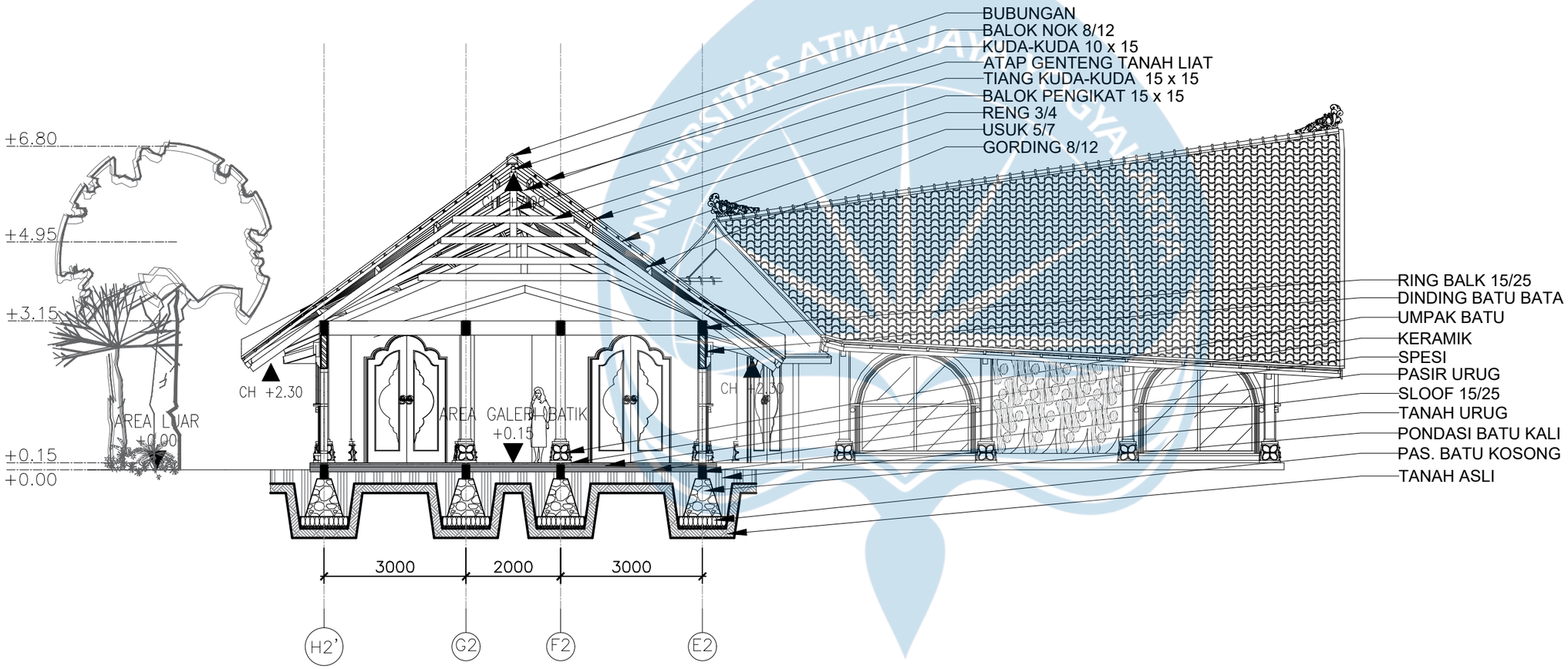
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** ***Scale***
01. Potongan C-C Galeri Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B–B GALERI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

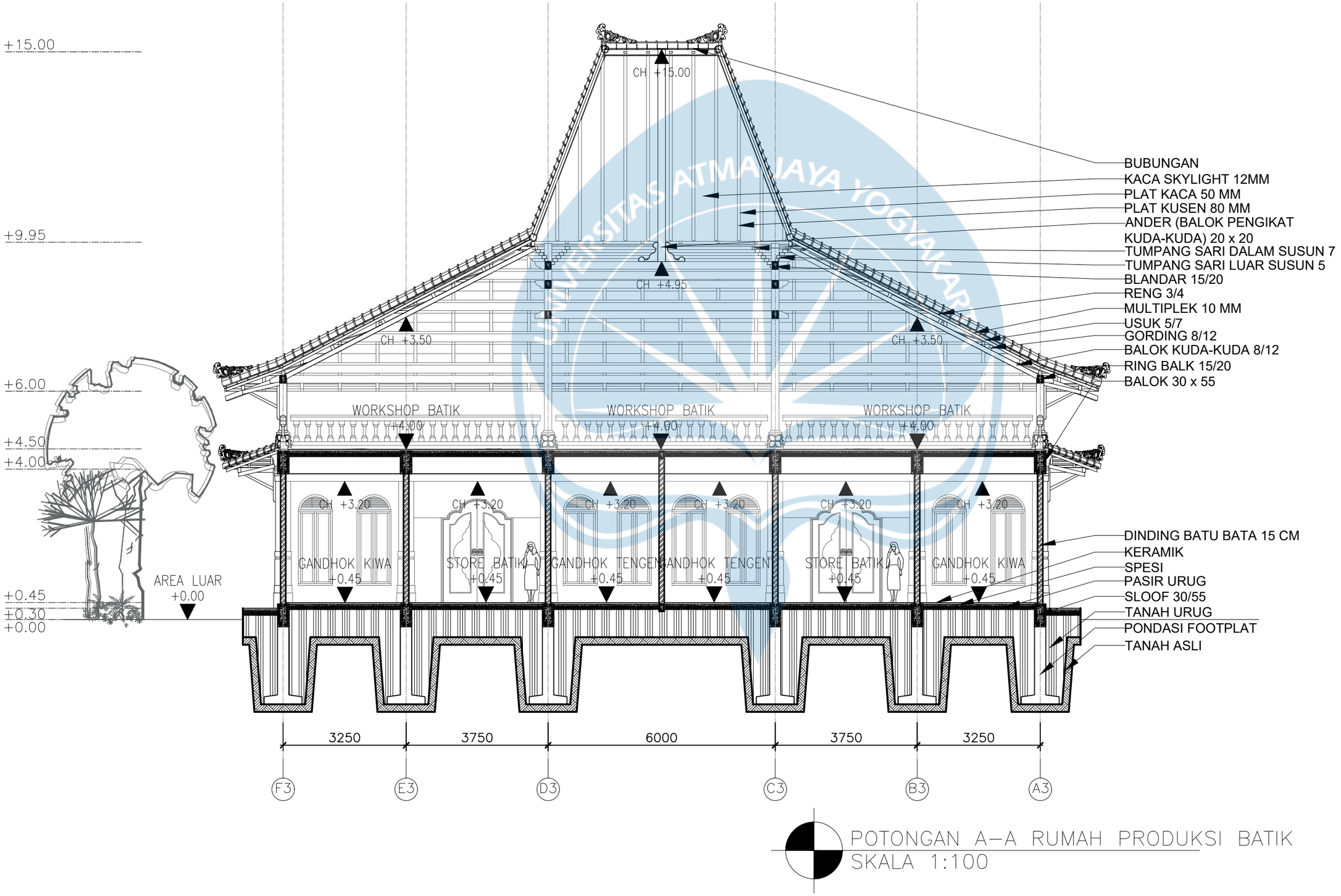
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan B-B Galeri Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN A–A RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

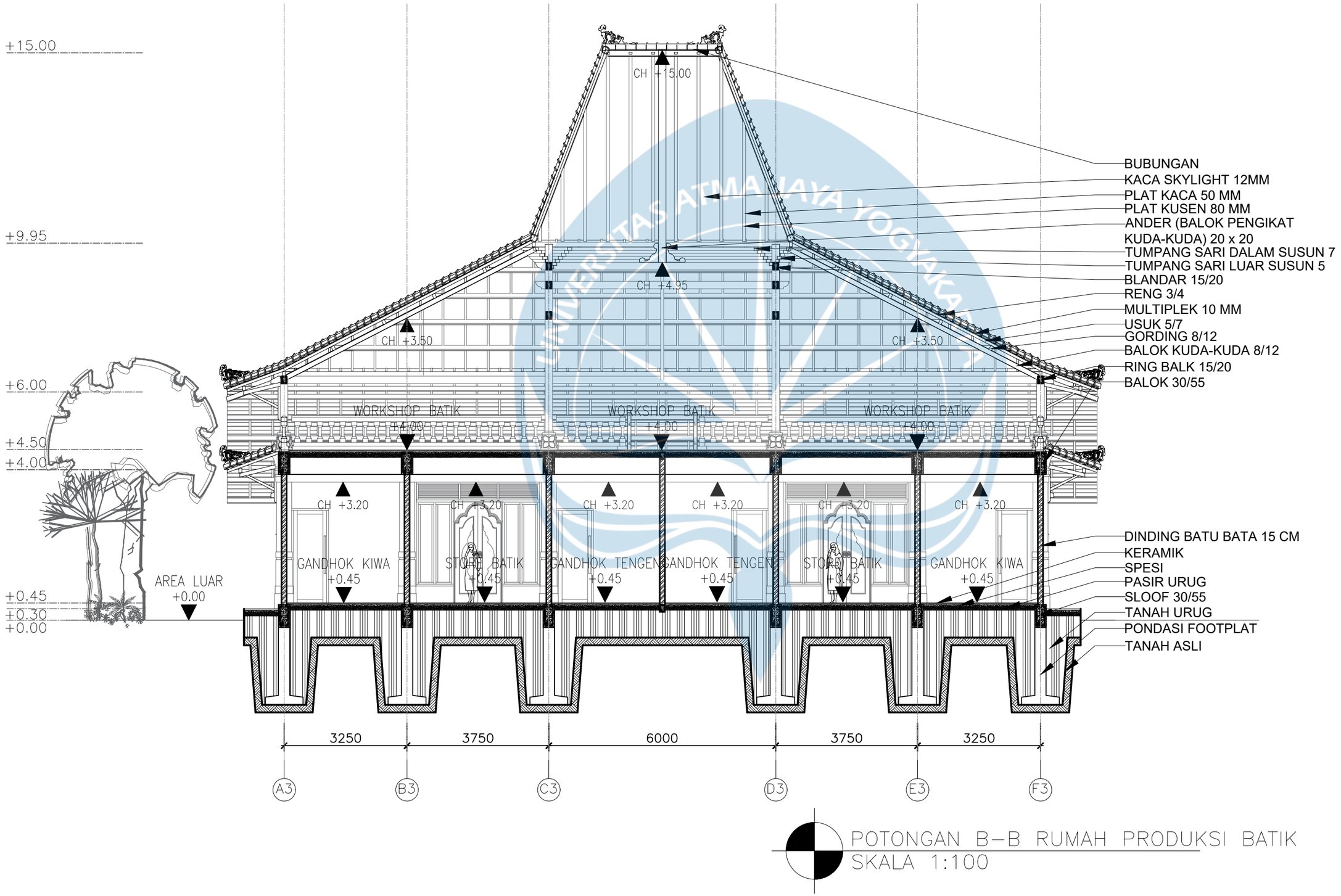
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B–B RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

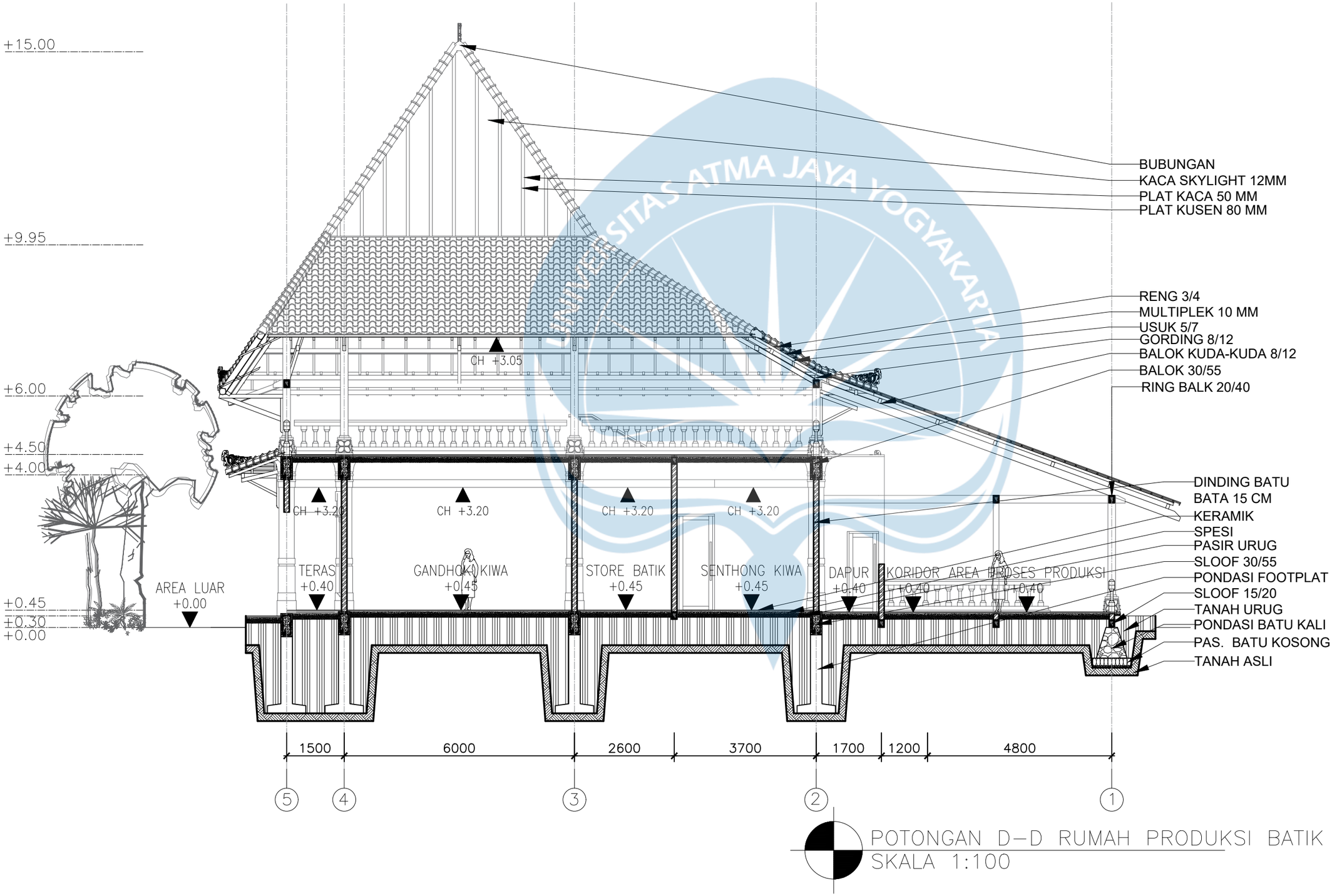
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** ***Scale***
01. Potongan Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN D–D RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

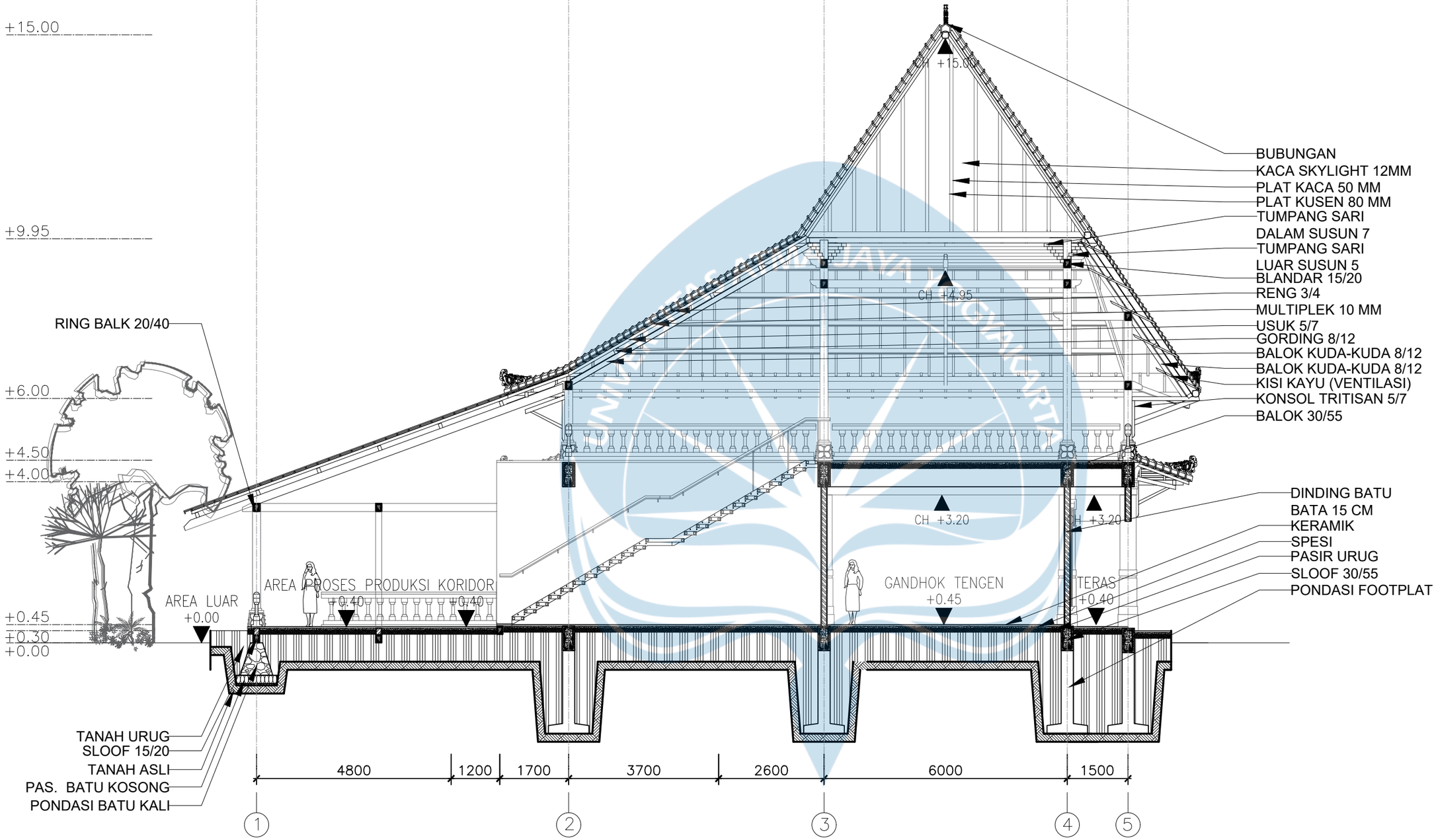
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN C–C RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

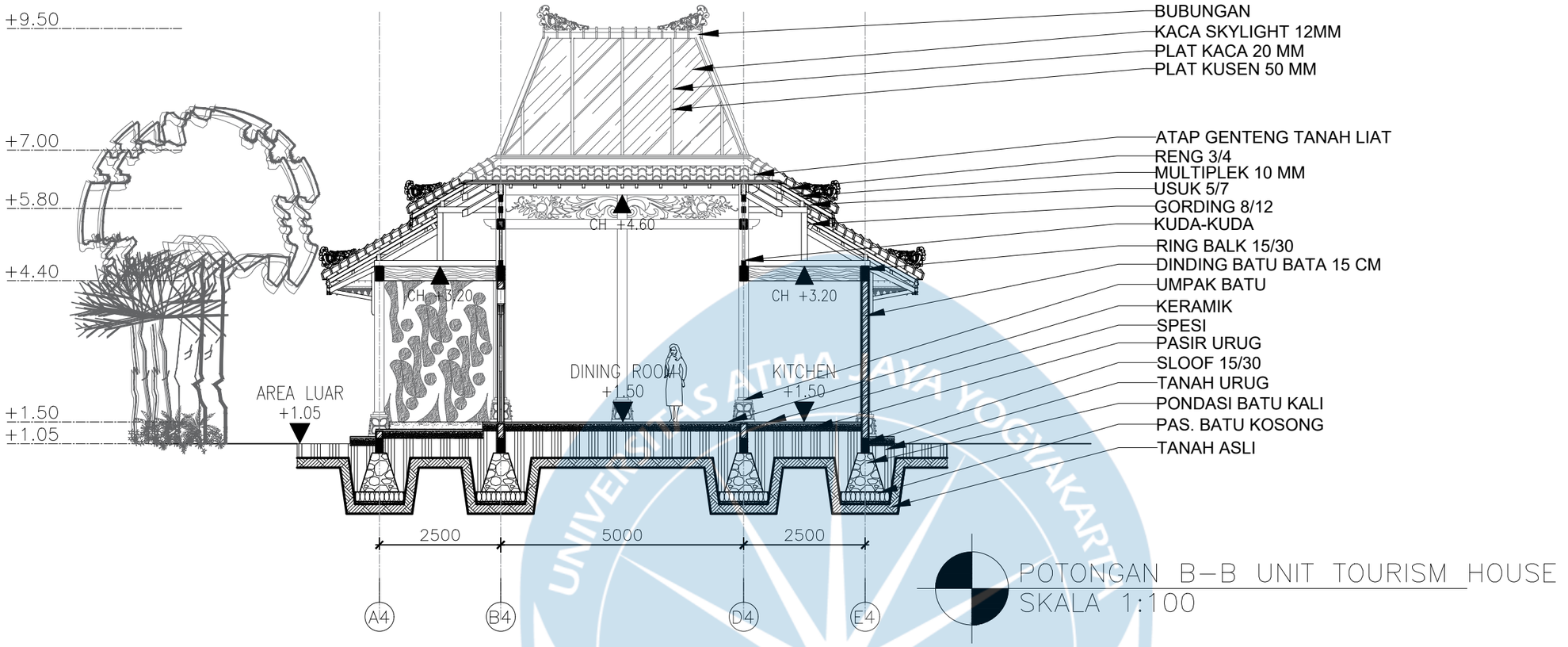
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

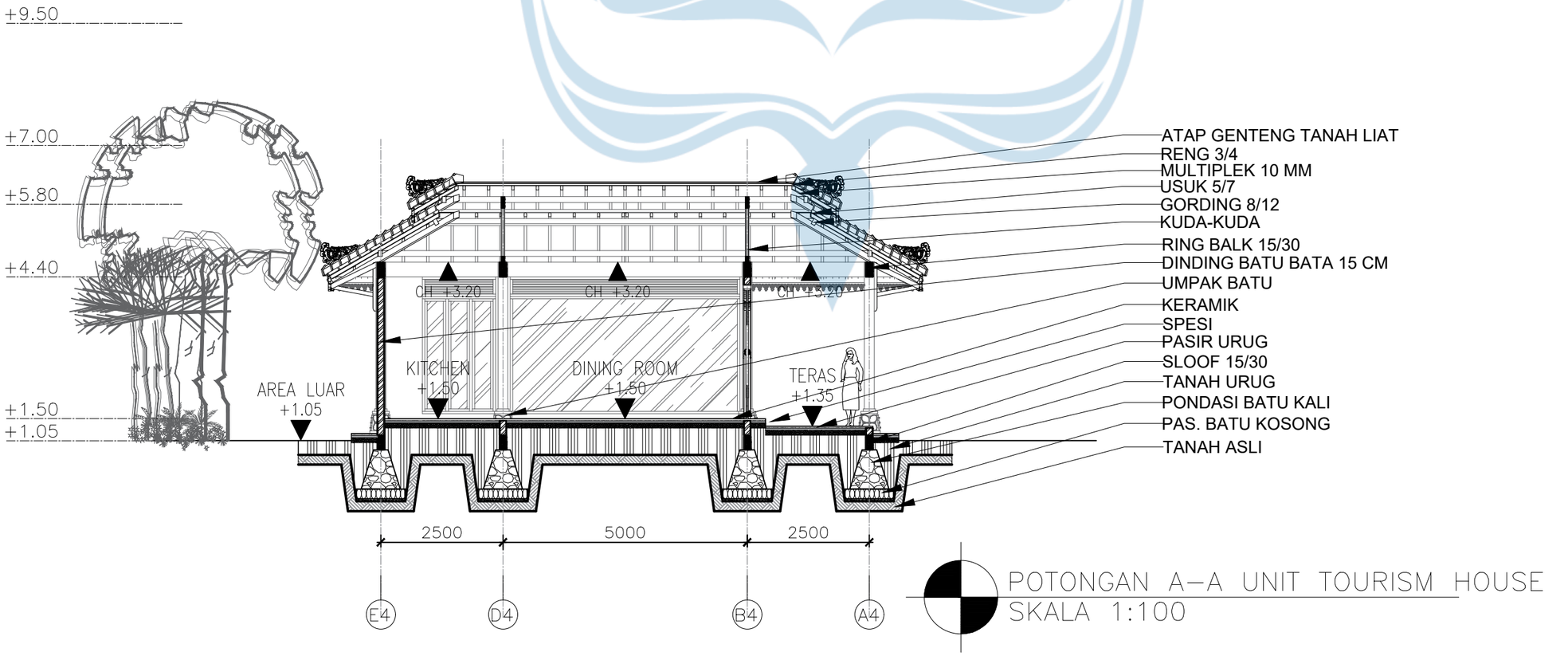
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN B–B UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100



POTONGAN A–A UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

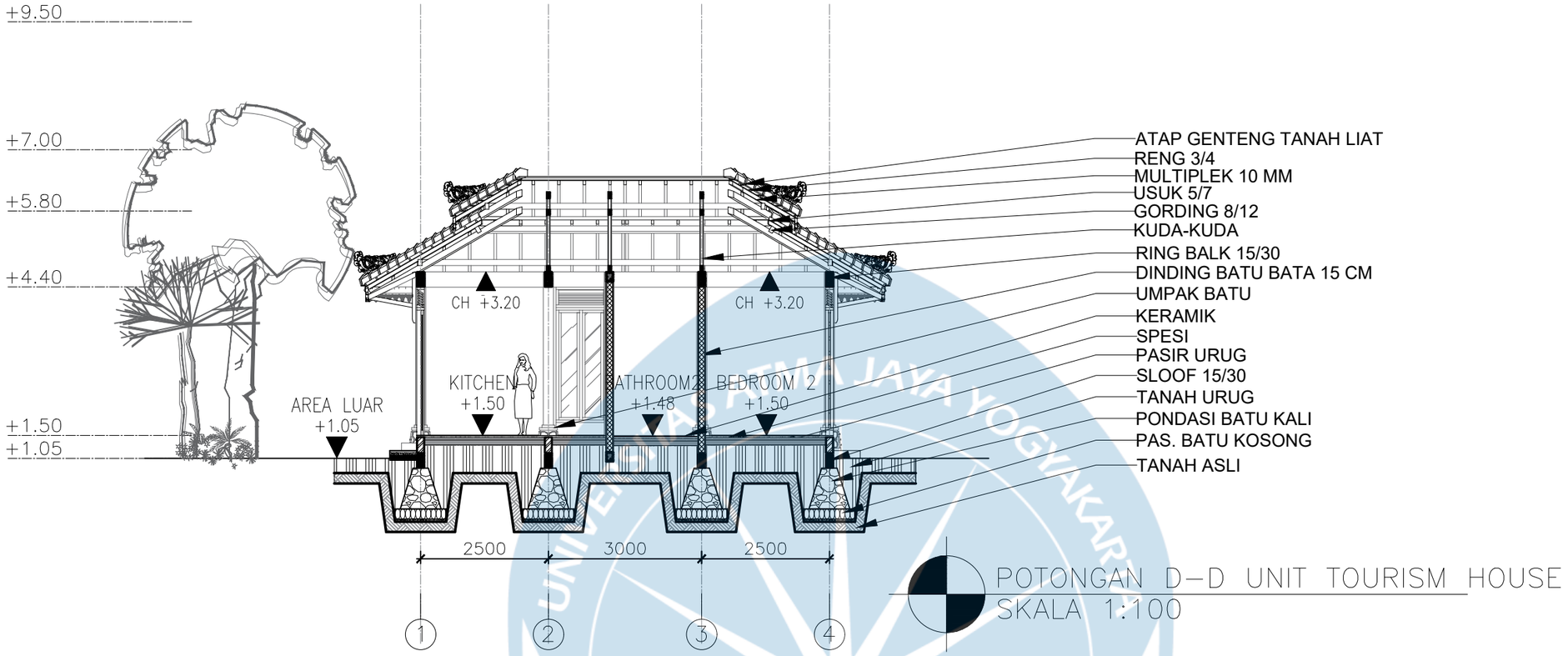
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan B-B Tourism House 02. Potongan A-A Tourism House	1 :100

Keterangan
Note

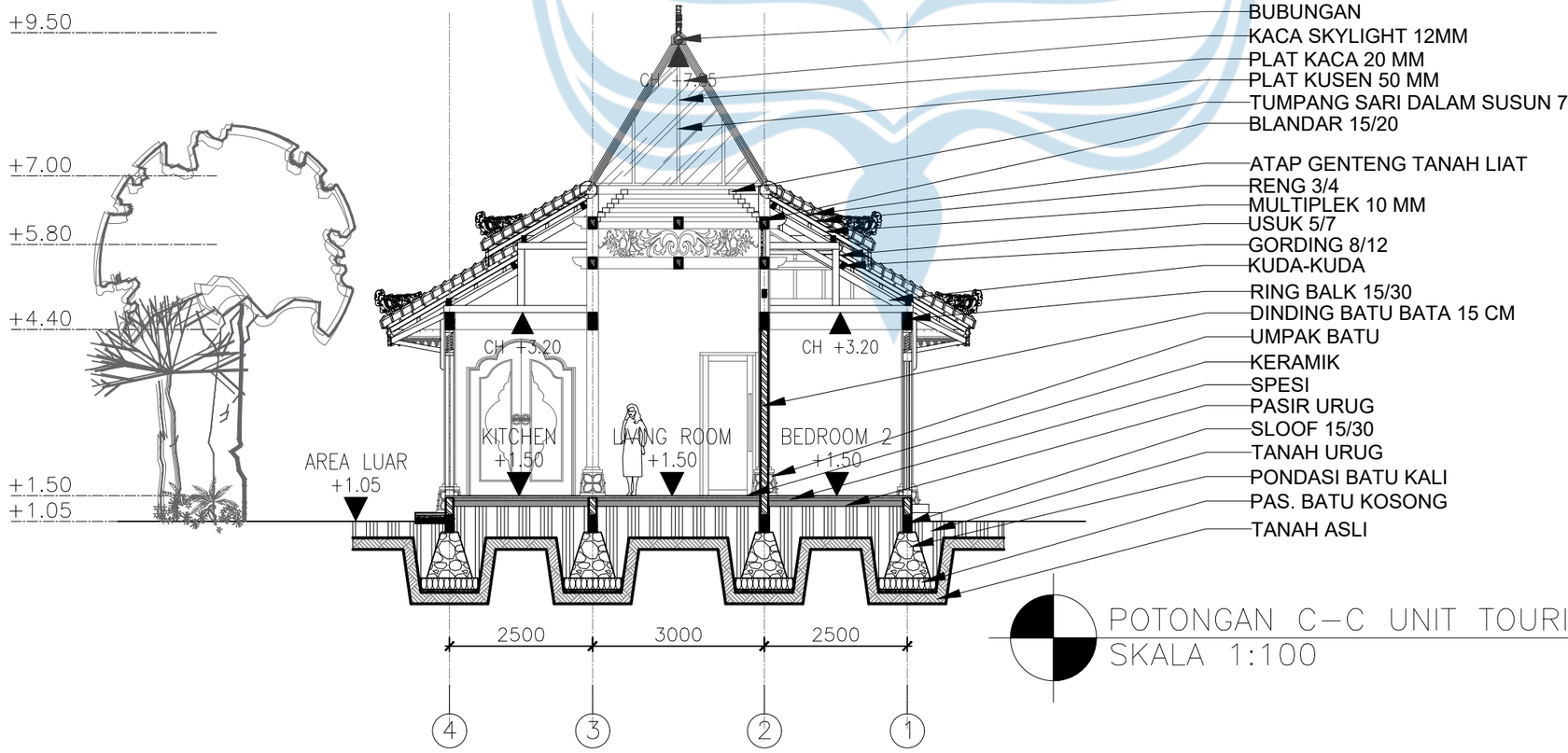
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN D–D UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100



POTONGAN C–C UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

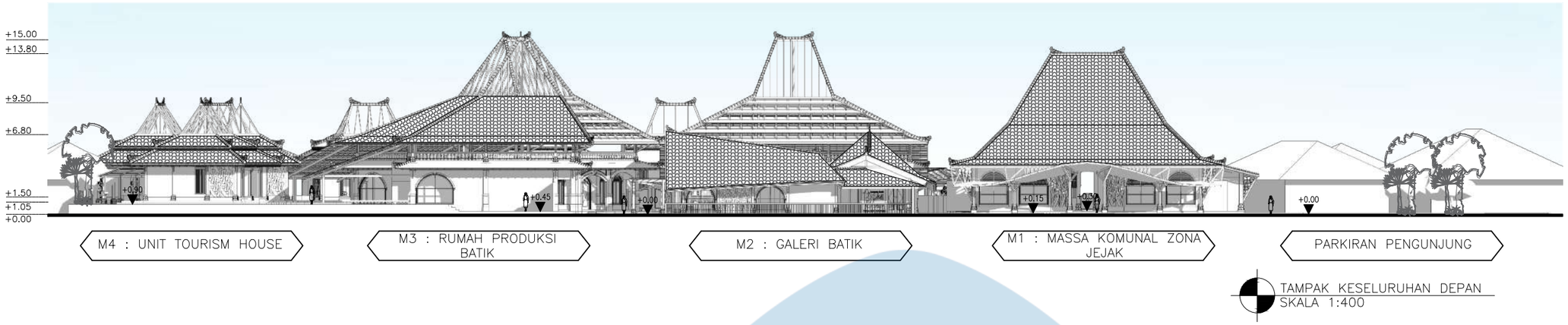
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Potongan D-D Tourism House 02. Potongan C-C Tourism House	1 :100

Keterangan
Note

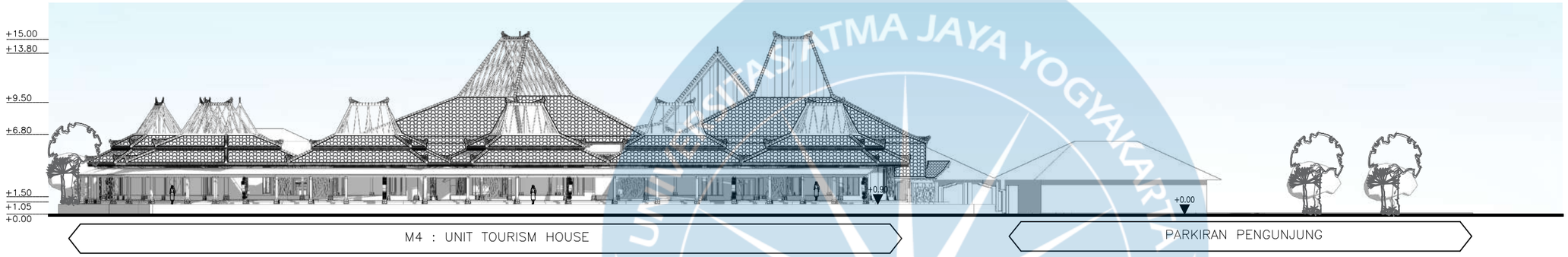
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

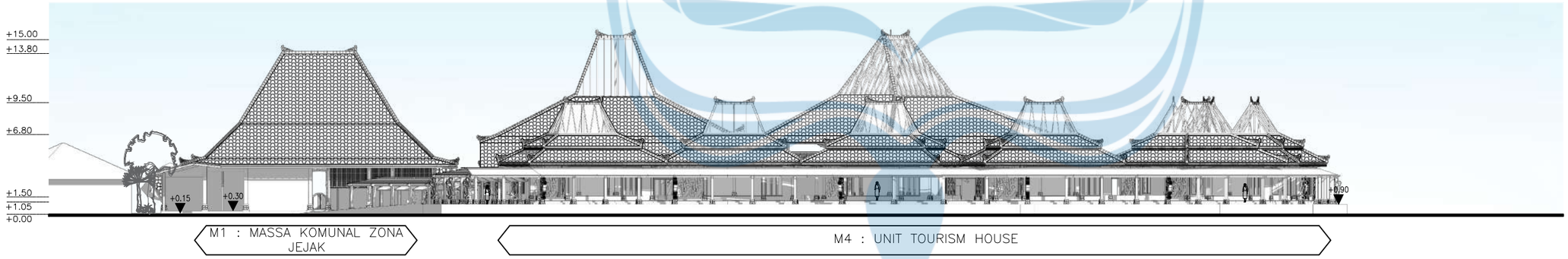
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



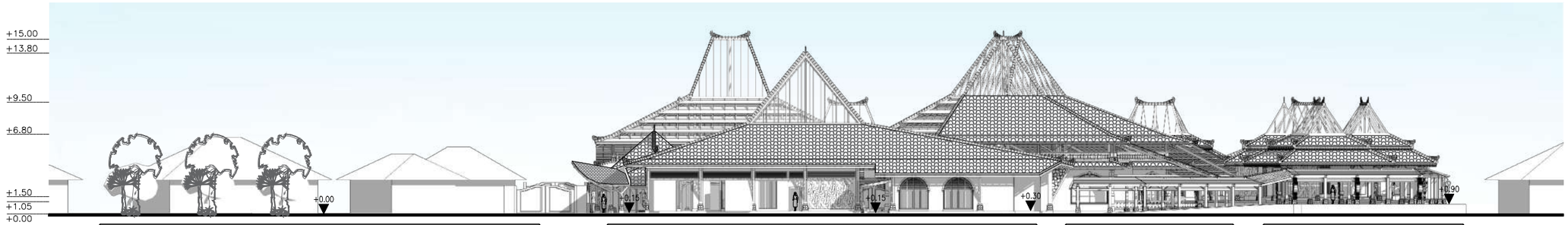
TAMPAK KESELURUHAN DEPAN
SKALA 1:400



TAMPAK KIRI KESELURUHAN
SKALA 1:400



TAMPAK BELAKANG KESELURUHAN
SKALA 1:400



TAMPAK KANAN KESELURUHAN
SKALA 1:400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

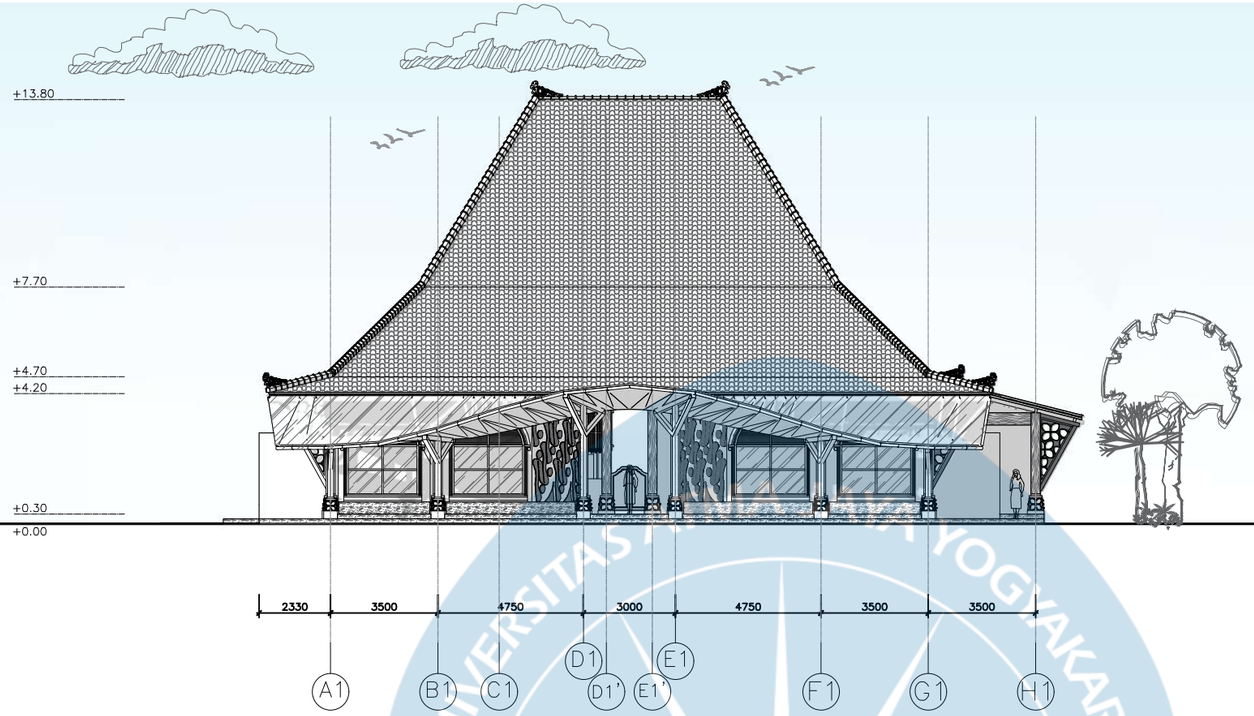
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak Depan Keseluruhan 02. Tampak Kiri Keseluruhan 03. Tampak Belakang Keseluruhan 04. Tampak Kanan Keseluruhan	1 :400

Keterangan
Note

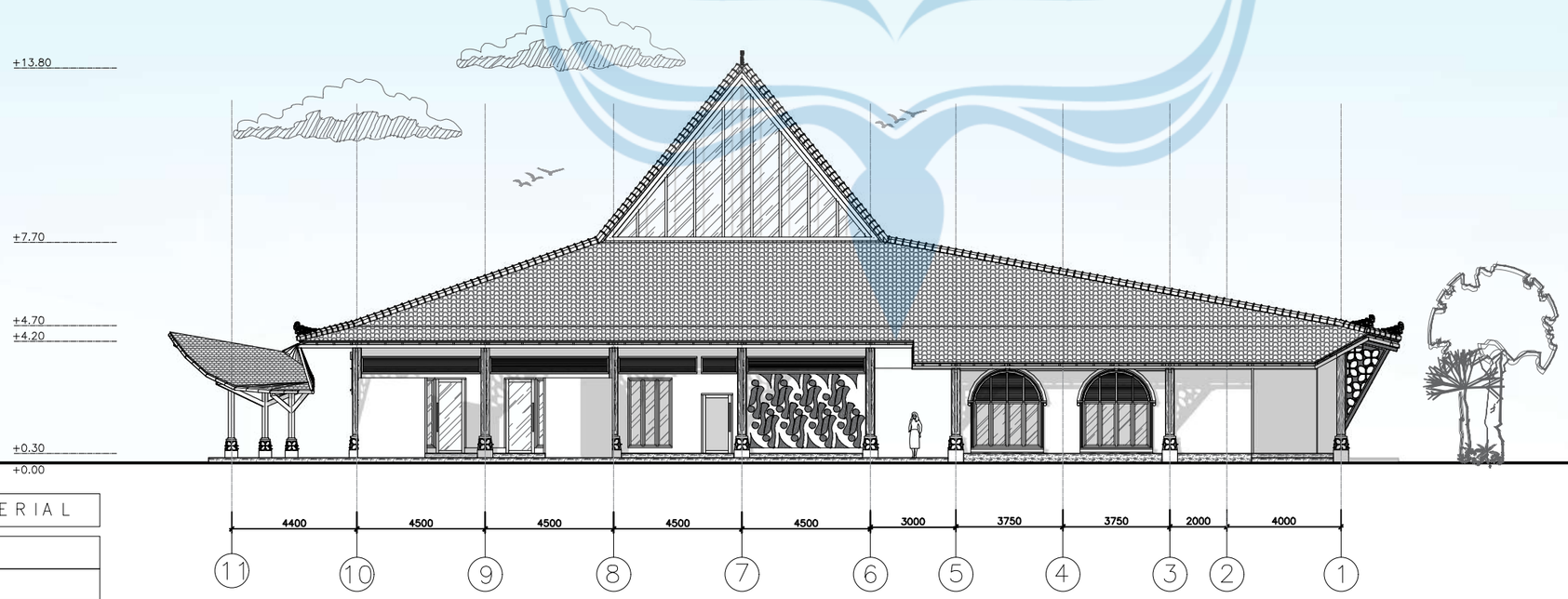
Tanggal gambar
Drawing date

01 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK A MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200



TAMPAK B MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200

LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT
	ATAP SIRAP
	KAYU JATI
	KAYU PINUS
	KACA
	POLISHED CONCRETE

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

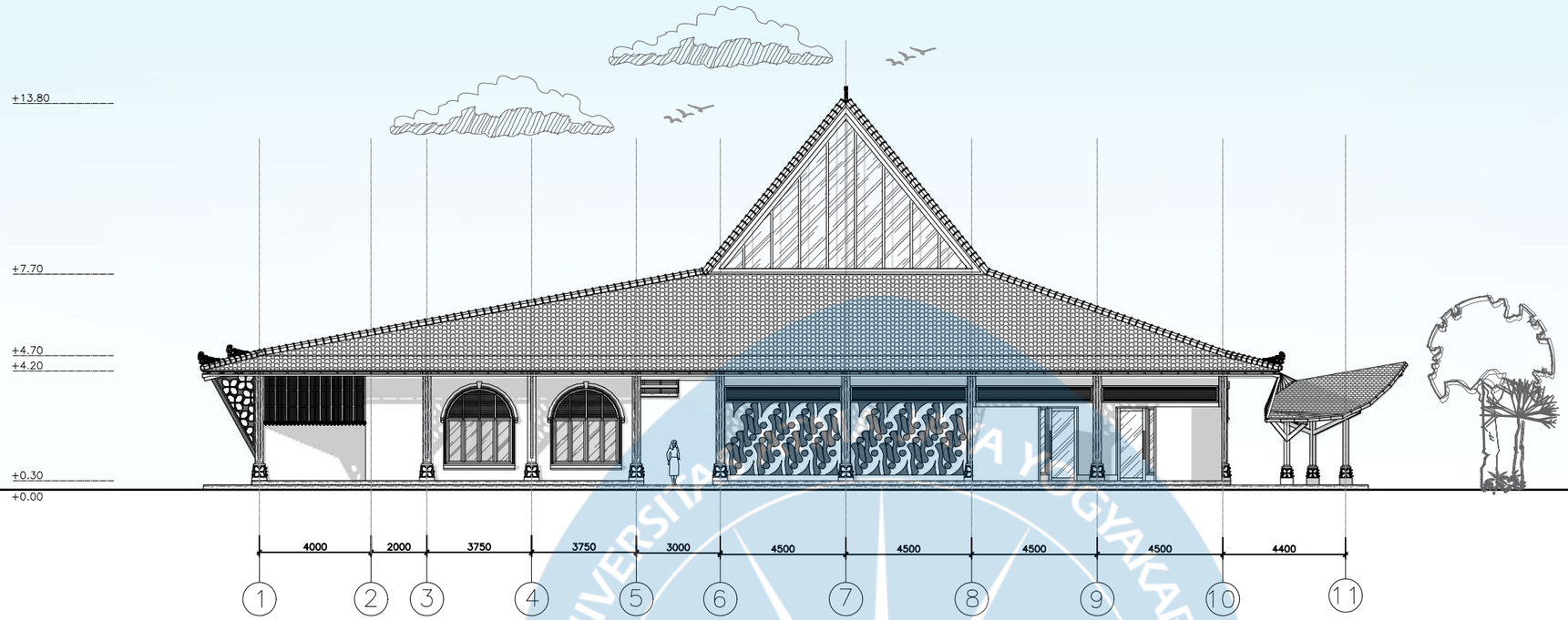
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak A Massa Komunal Zona Jejak 02. Tampak B Massa Komunal Zona Jejak	1 :100

Keterangan
Note

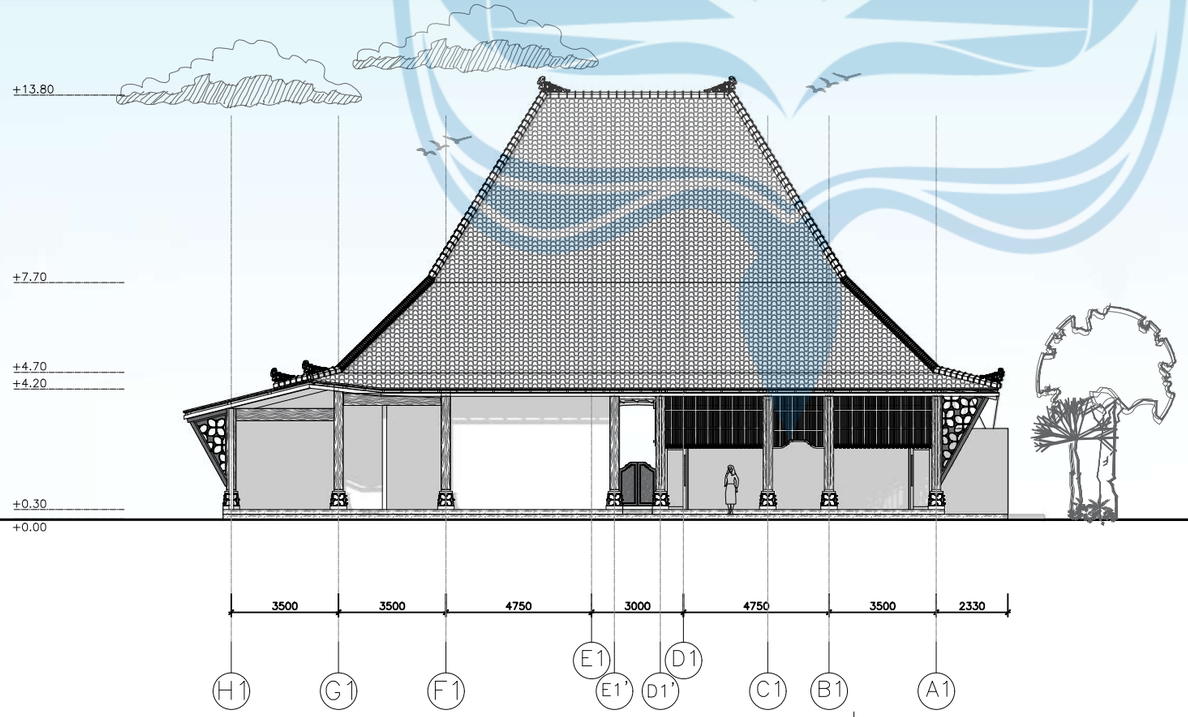
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK D MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200



TAMPAK C MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA 1:200

LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT
	ATAP SIRAP
	KAYU JATI
	KAYU PINUS
	KACA
	POLISHED CONCRETE

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

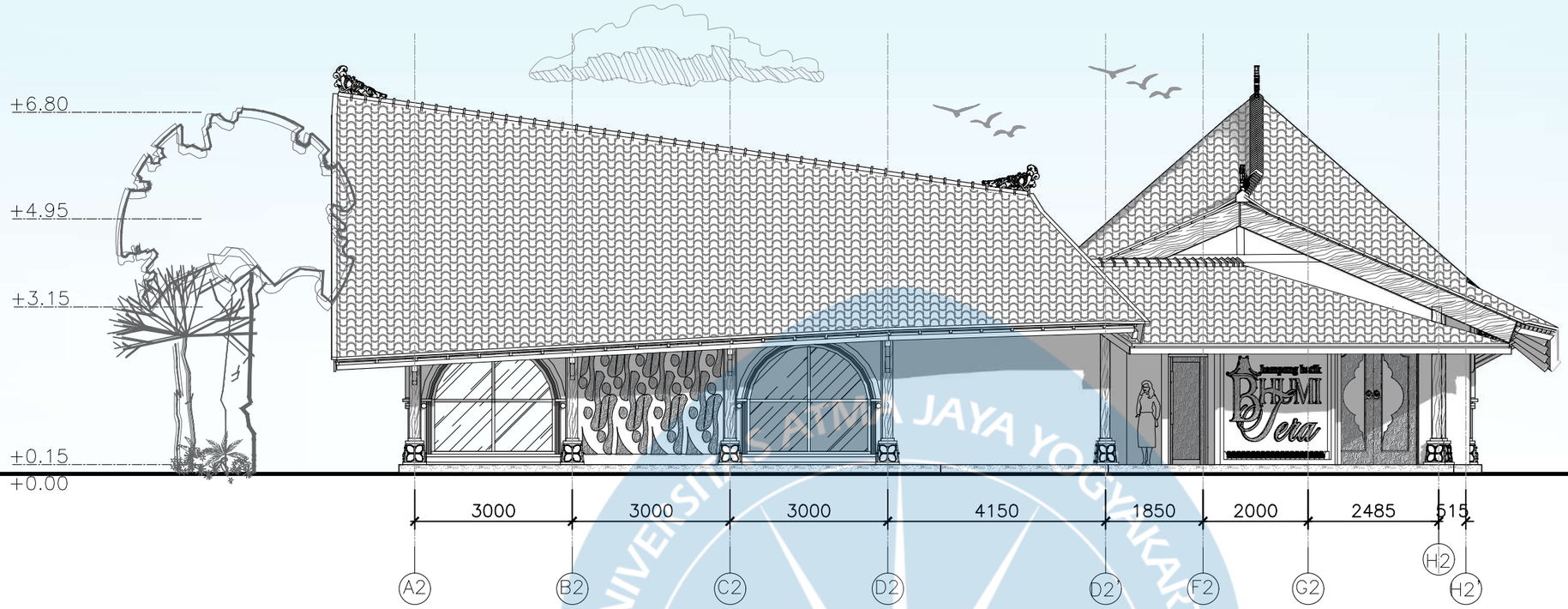
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak D Massa Komunal Zona Jejak 02. Tampak B Massa Komunal Zona Jejak	1 :100

Keterangan
Note

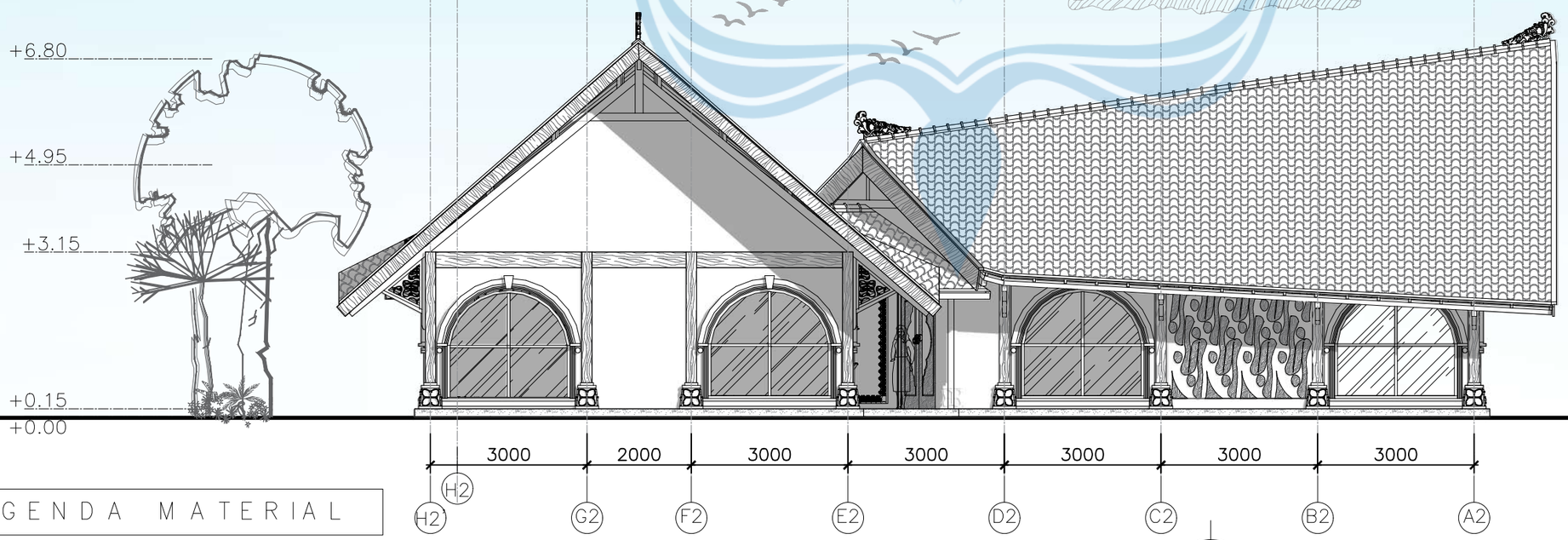
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK A GALERI BATIK
SKALA 1:100



TAMPAK C GALERI BATIK
SKALA 1:100

LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT		KAYU JATI
	KACA		POLISHED CONCRETE

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

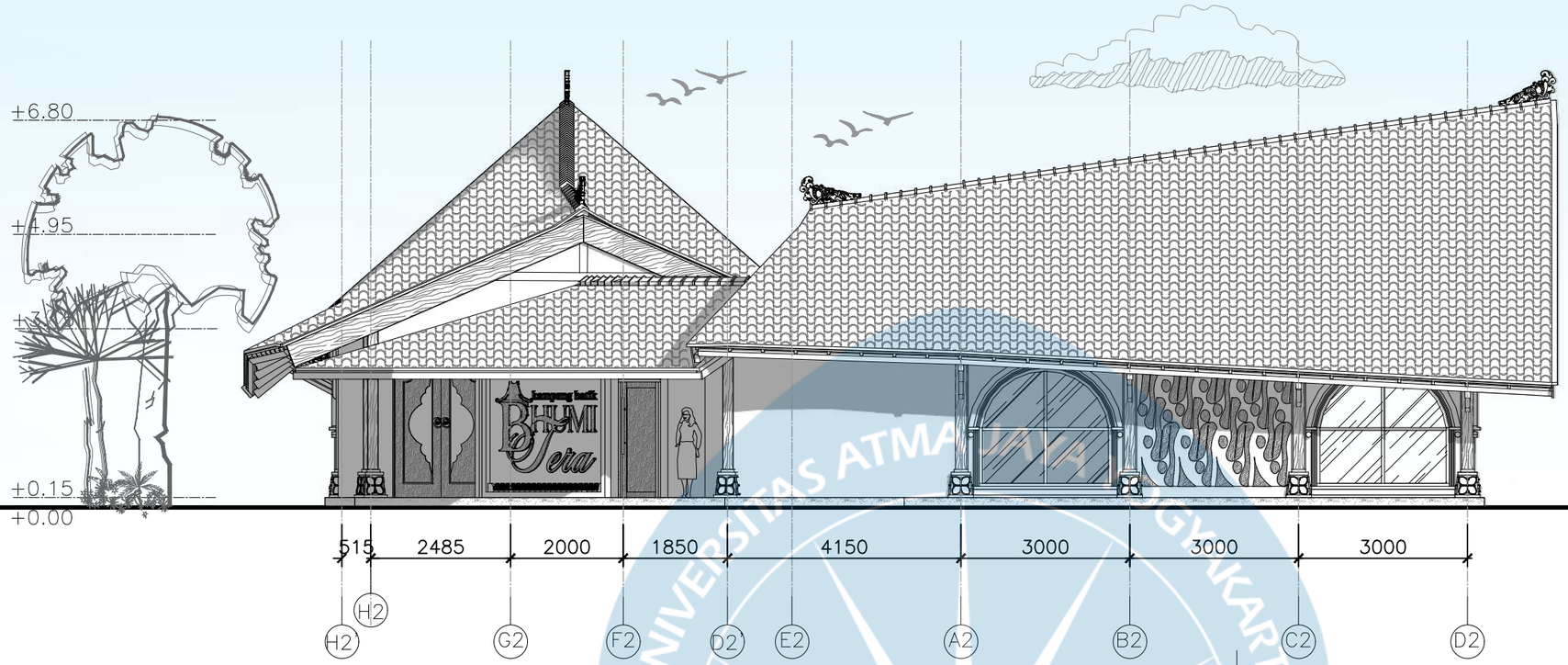
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** ***Scale***
01. Tampak A Galeri Batik 02. Tampak C Galeri Batik	1 :100

Keterangan
Note

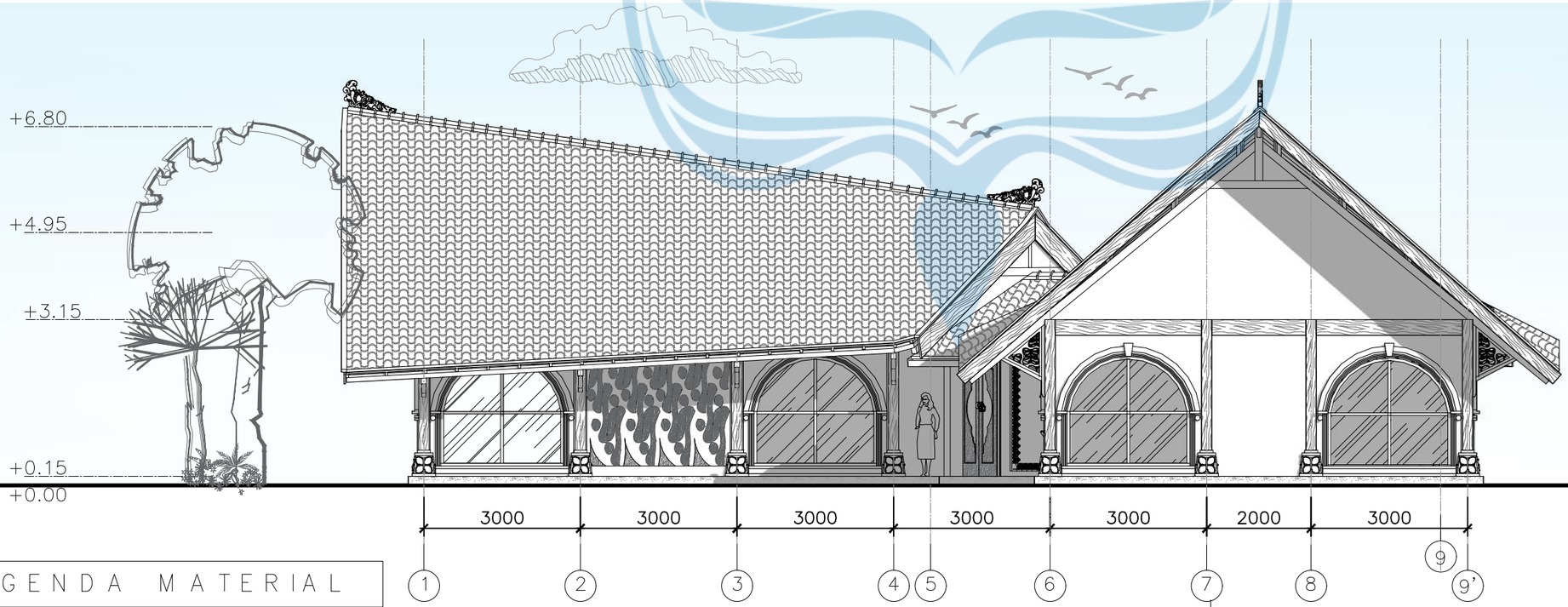
Tanggal gambar
Drawing date

14 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK B GALERI BATIK
SKALA 1:100



LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT		KAYU JATI
	KACA		POLISHED CONCRETE

TAMPAK D GALERI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

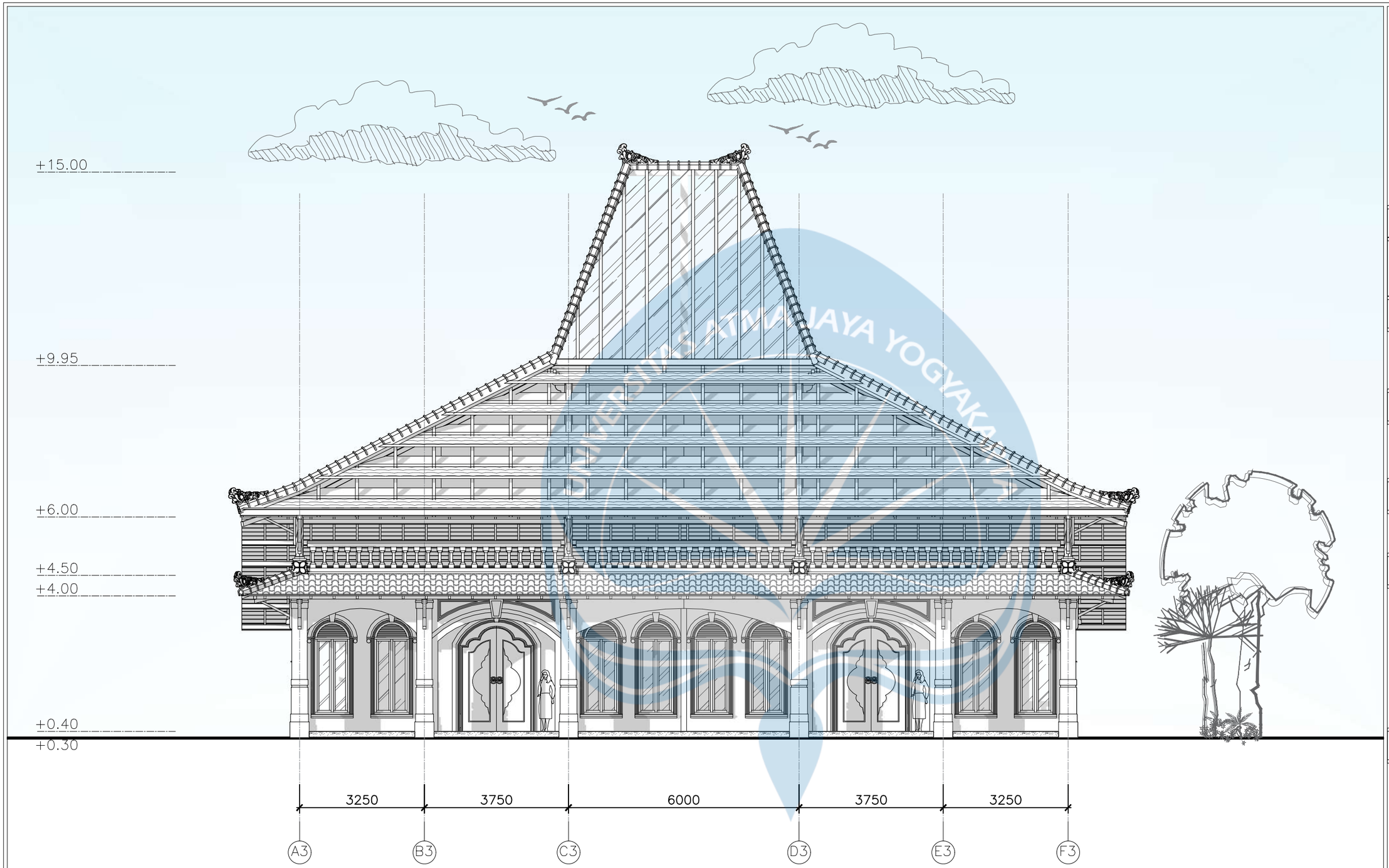
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak B Galeri Batik 02. Tampak D Galeri Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

14 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT
	KACA
	KAYU JATI
	POLISHED CONCRETE

TAMPAK A RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

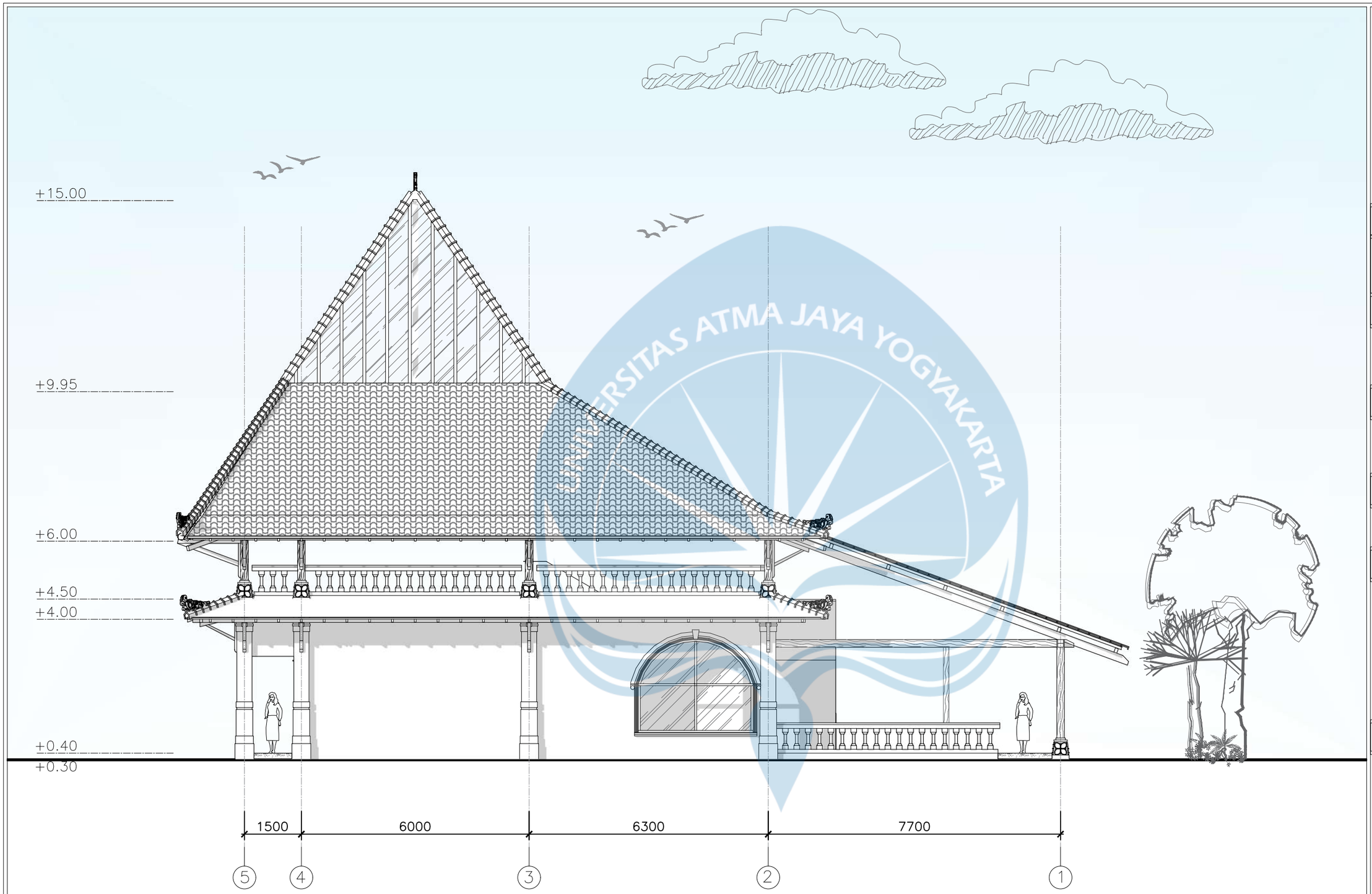
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak A Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT
	KACA
	KAYU JATI
	POLISHED CONCRETE

TAMPAK B RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

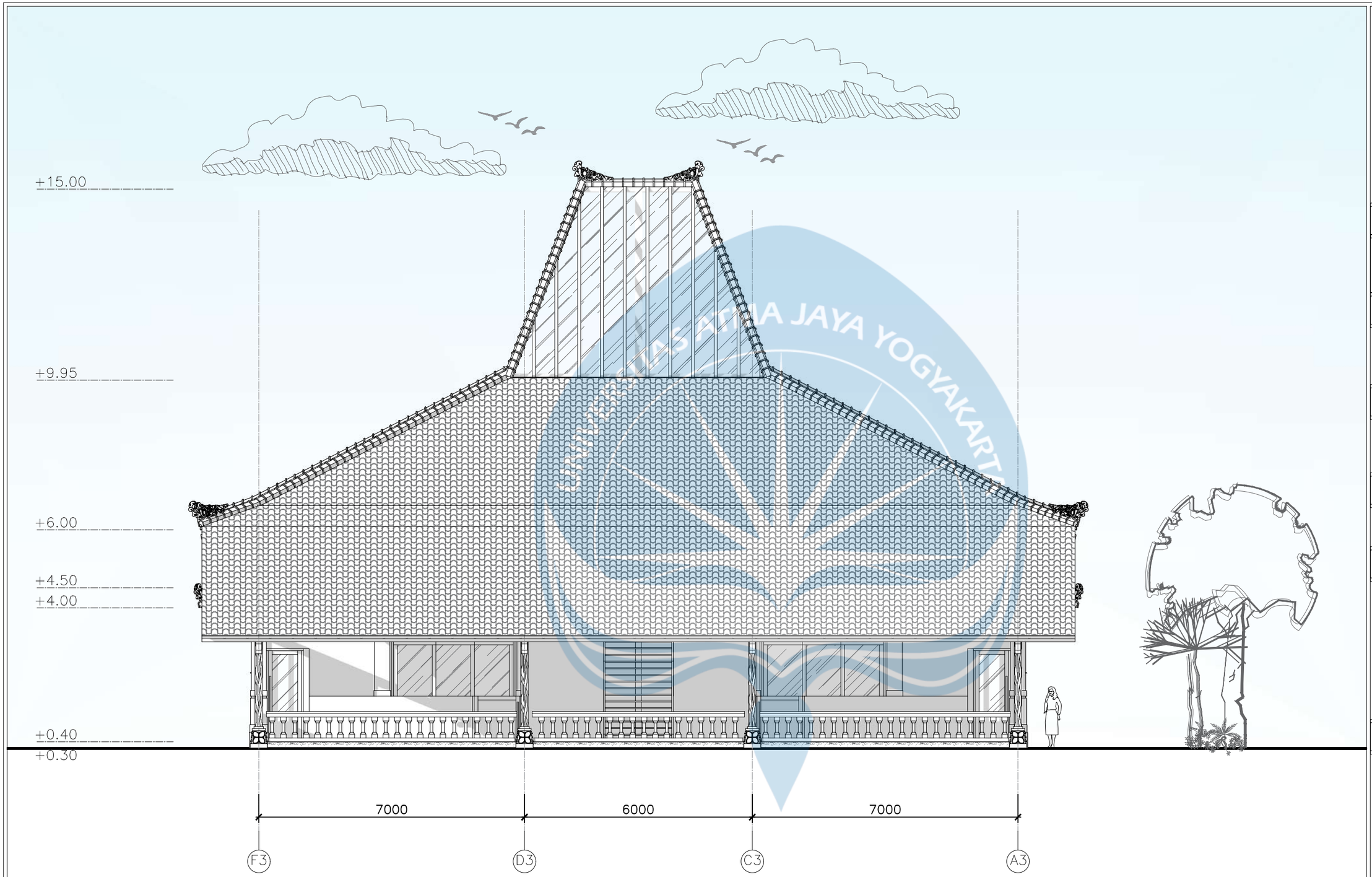
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak B Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT
	KACA
	KAYU JATI
	POLISHED CONCRETE

TAMPAK C RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan,
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

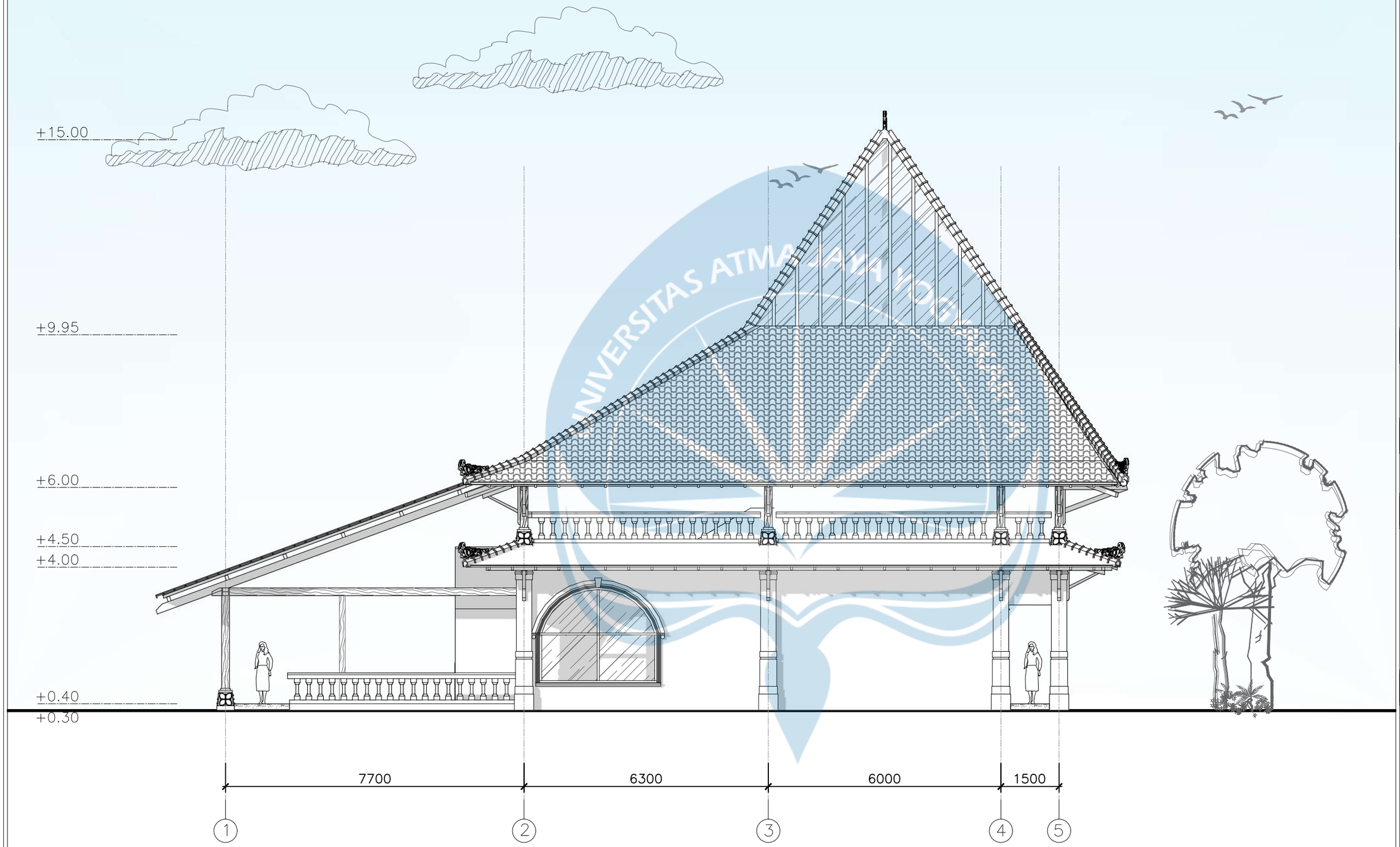
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak C Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



LEGENDA MATERIAL	
	GENTENG TANAH LIAT
	KACA
	KAYU JATI
	POLISHED CONCRETE

TAMPAK D RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

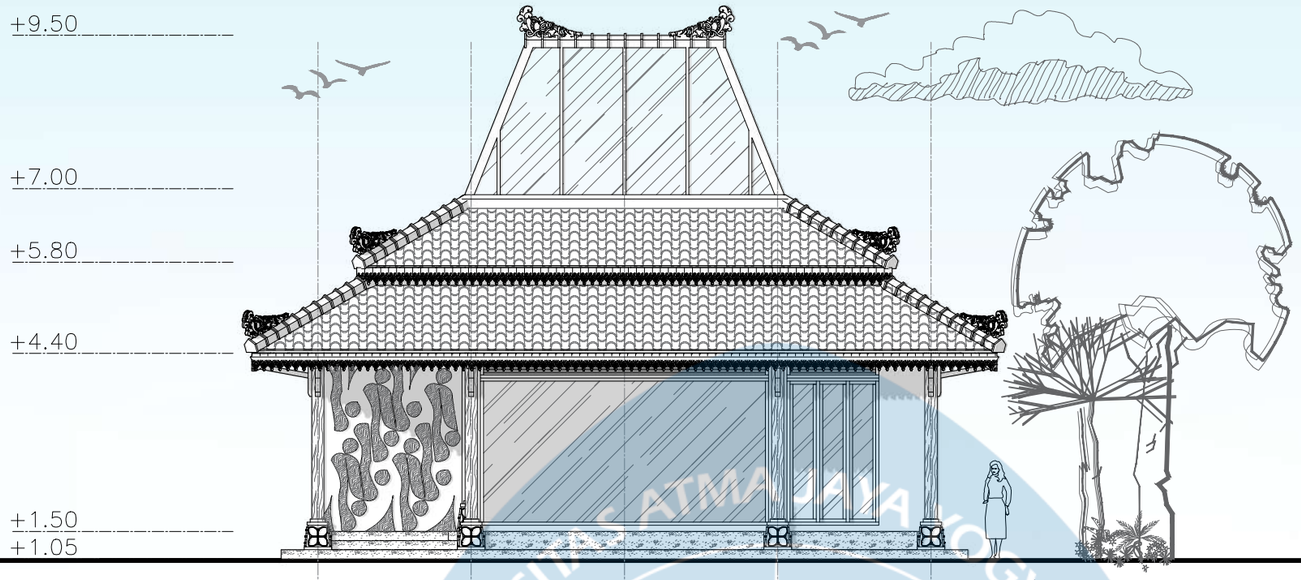
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak D Rumah Produksi Batik	1 :100

Keterangan
Note

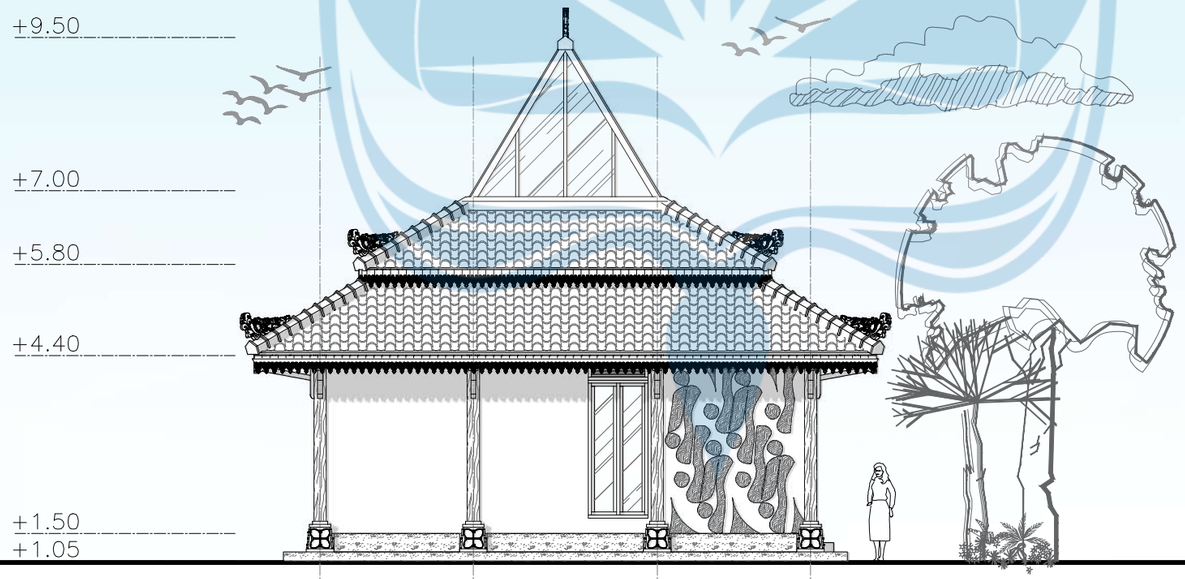
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK A UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100



TAMPAK B UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100

LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT
	KACA
	KAYU JATI
	POLISHED CONCRETE

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

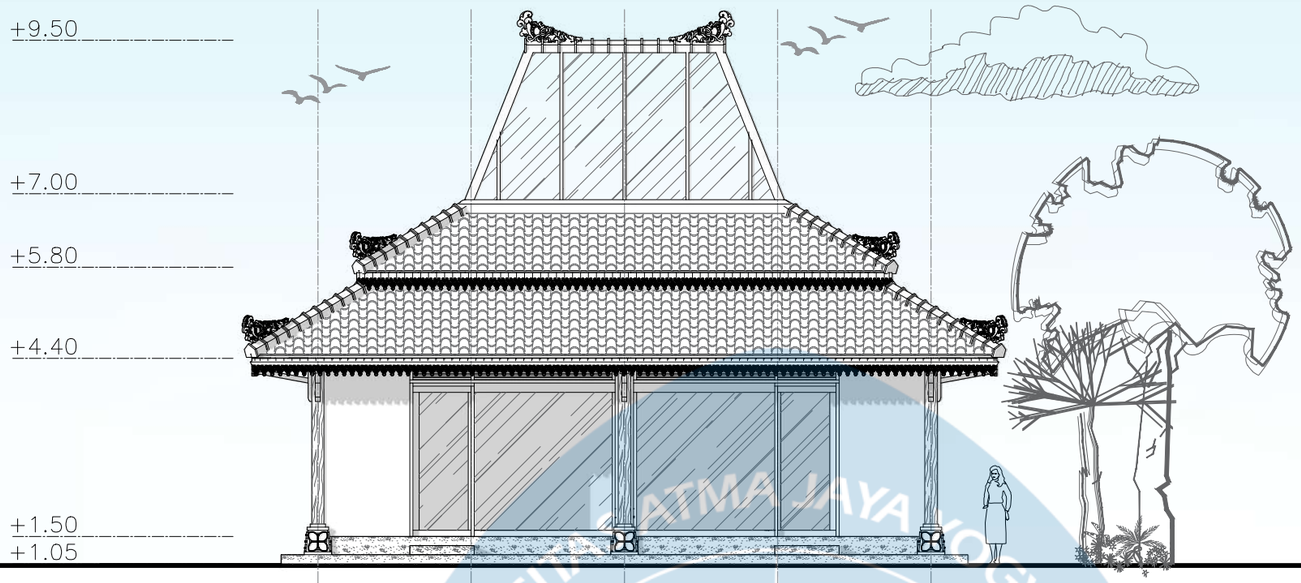
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak A Tourism House 02. Tampak B Tourism House	1 :100

Keterangan
Note

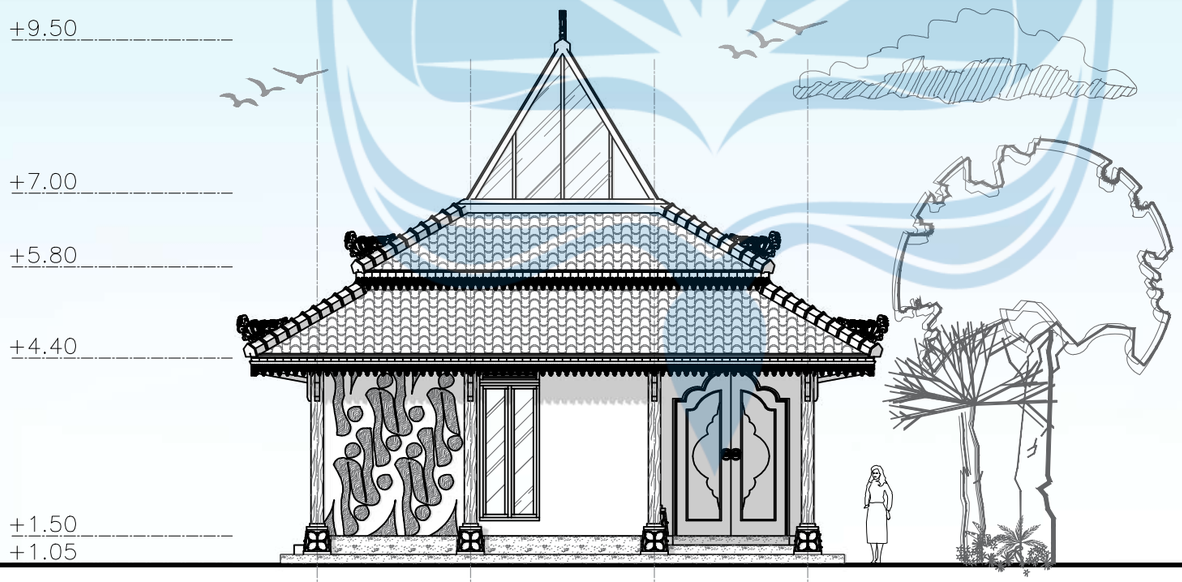
Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



TAMPAK C UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100



TAMPAK D UNIT TOURISM HOUSE
SKALA 1:100

LEGENDA MATERIAL

	GENTENG TANAH LIAT
	KACA
	KAYU JATI
	POLISHED CONCRETE

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

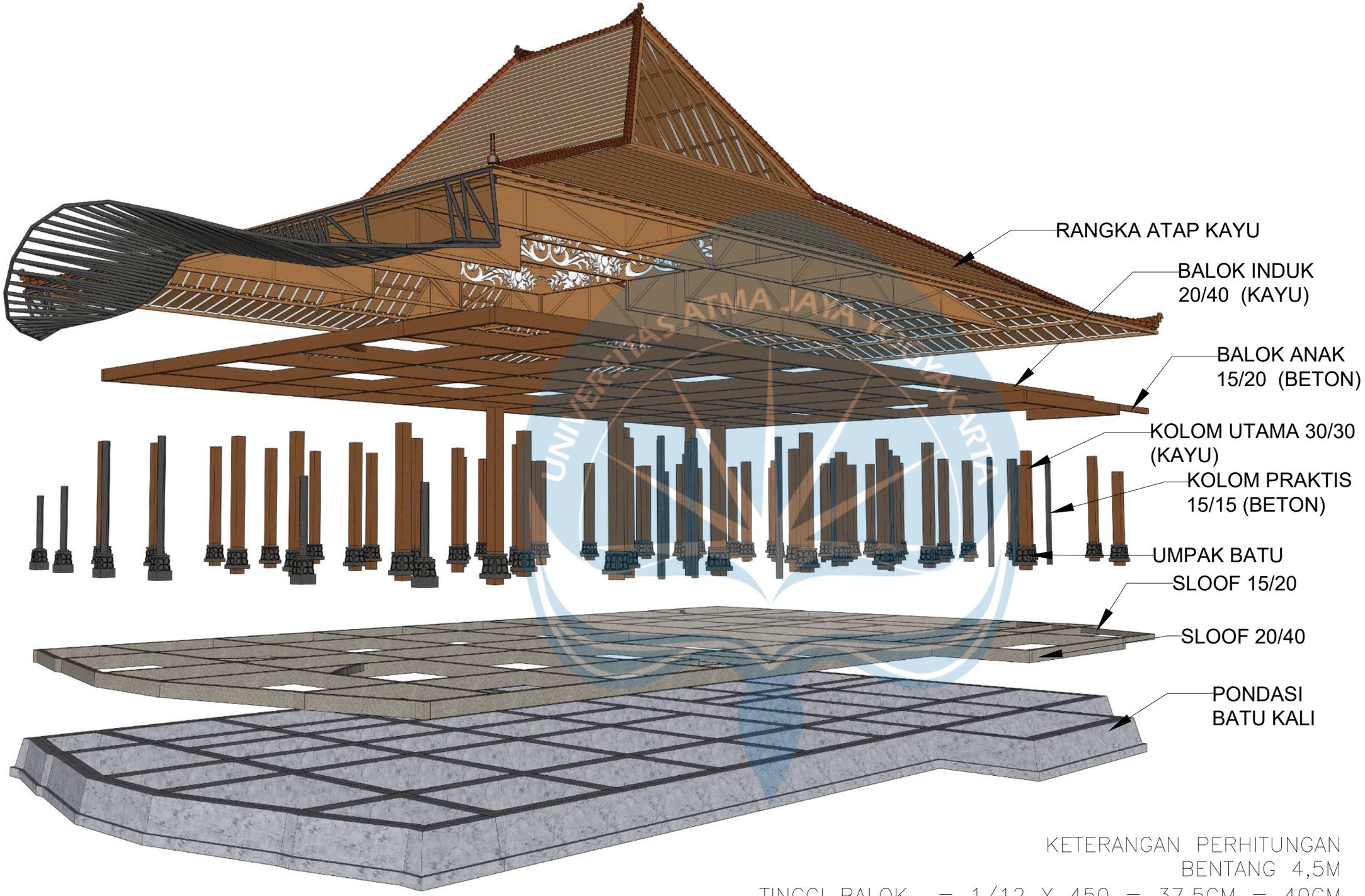
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Tampak C Tourism House 02. Tampak D Tourism House	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KETERANGAN PERHITUNGAN
BENTANG 4,5M
TINGGI BALOK = 1/12 X 450 = 37,5CM = 40CM
LEBAR BALOK = 1/2 X 37,5 = 18,75CM = 20CM
KOLOM = 5 + 20 + 5 = 30 CM

BALOK INDUK = 20 X 40 CM
BALOK ANAK = 15 X 20 CM
KOLOM UTAMA = 30 X 30 CM
KOLOM PRAKTIS = 15 X 15 CM

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

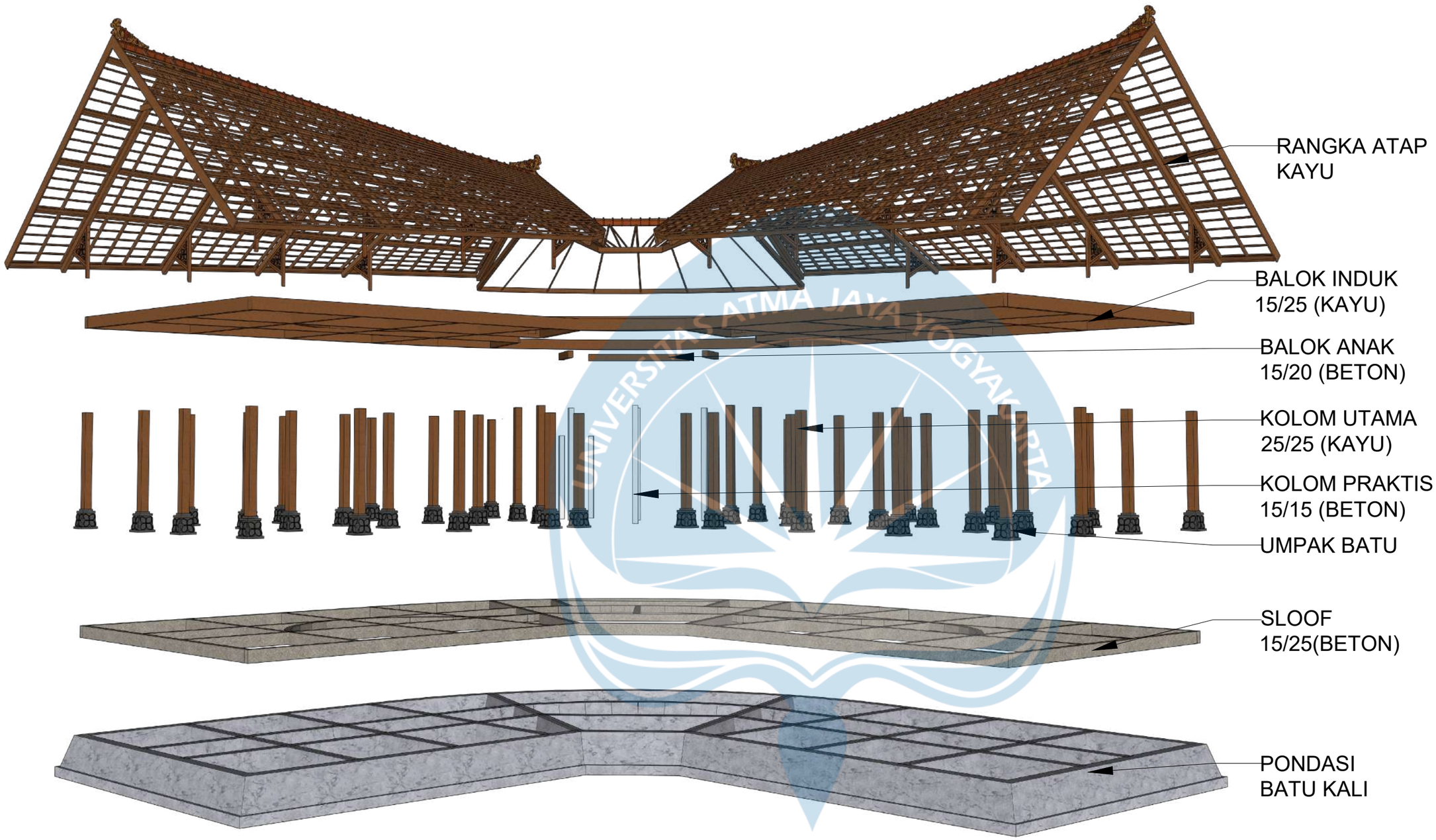
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Aksonometri Struktur Massa Komunal Zona Jejak	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KETERANGAN PERHITUNGAN
BENTANG 3M
TINGGI BALOK = 1/12 X 300 = 25CM
LEBAR BALOK = 1/2 X 25 = 12,5CM = 15CM
KOLOM = 5 + 15 + 5 = 25 CM

BALOK INDUK = 15 X 25 CM
BALOK ANAK = 15 X 20 CM
KOLOM UTAMA = 25 X 25 CM
KOLOM PRAKTIS = 15 X 15 CM

AKSONOMETRI STRUKTUR GALERI BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

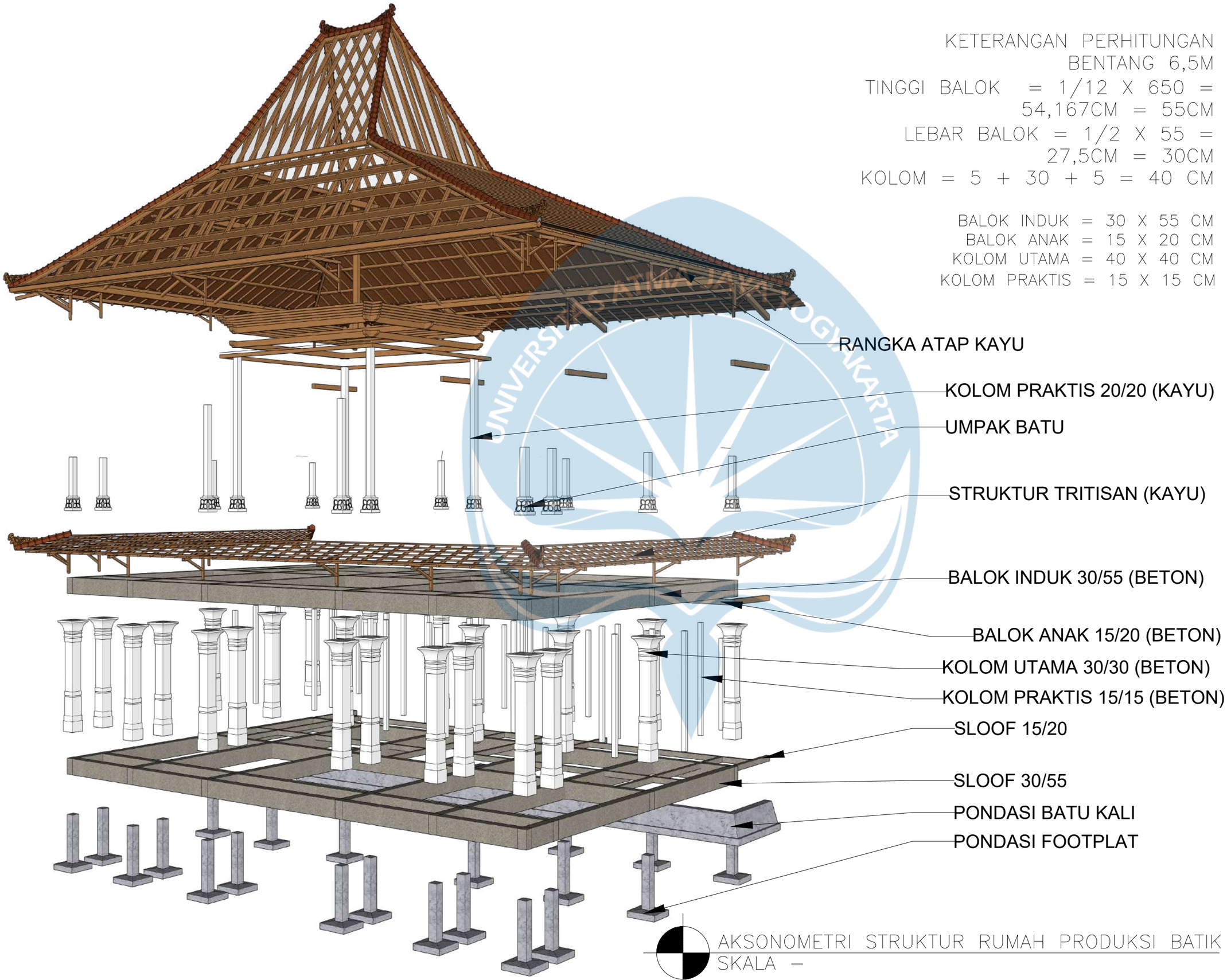
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Aksonometri Struktur Galeri Batik	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KETERANGAN PERHITUNGAN
BENTANG 6,5M
TINGGI BALOK = 1/12 X 650 = 54,167CM = 55CM
LEBAR BALOK = 1/2 X 55 = 27,5CM = 30CM
KOLOM = 5 + 30 + 5 = 40 CM

BALOK INDUK = 30 X 55 CM
BALOK ANAK = 15 X 20 CM
KOLOM UTAMA = 40 X 40 CM
KOLOM PRAKTIS = 15 X 15 CM

AKSONOMETRI STRUKTUR RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

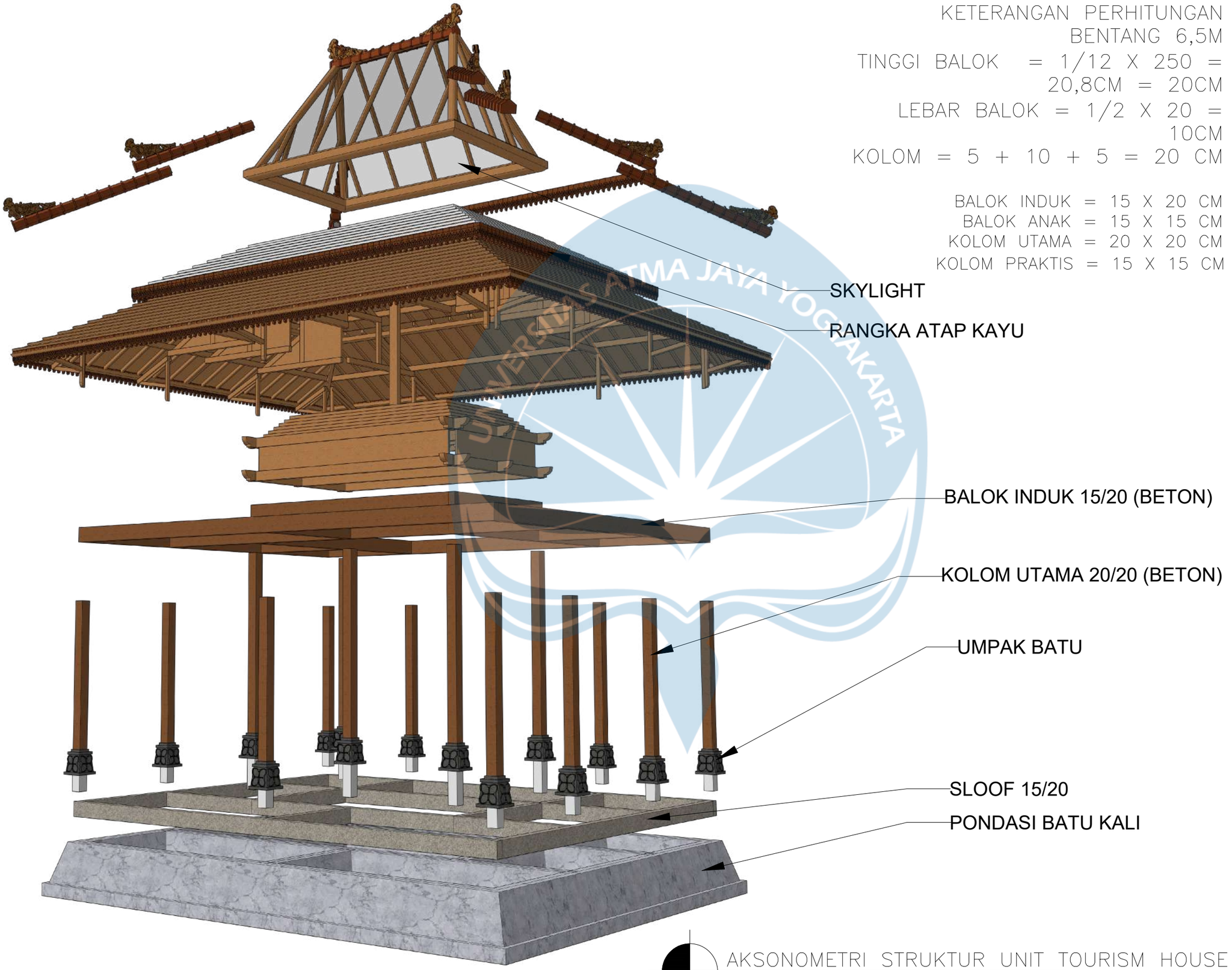
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Aksonometri Struktur Rumah Produksi Batik	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



KETERANGAN PERHITUNGAN
BENTANG 6,5M
TINGGI BALOK = 1/12 X 250 = 20,8CM = 20CM
LEBAR BALOK = 1/2 X 20 = 10CM
KOLOM = 5 + 10 + 5 = 20 CM

BALOK INDUK = 15 X 20 CM
BALOK ANAK = 15 X 15 CM
KOLOM UTAMA = 20 X 20 CM
KOLOM PRAKTIS = 15 X 15 CM

AKSONOMETRI STRUKTUR UNIT TOURISM HOUSE
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** ***Scale***
01. Aksonometri Struktur *Unit Tourism House*	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

05 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

PERHITUNGAN AIR BERSIH

– USER PENGGUNA AIR BERSIH

1. PENGHUNI RUMAH PRODUKSI BATIK : 30 ORANG/RUMAH x 3 = 90 ORANG
2. PENGHUNI TOURISM HOUSE : 4 ORANG/UNIT x 9 = 36 ORANG
3. PENGUNJUNG KAWASAN : 100 ORANG

TOTAL PENGGUNA : 226 ORANG

– JUMLAH PERHITUNGAN PEMAKAIAN AIR BERSIH

PENGHUNI X STANDAR PEMAKAIAN AIR BERSIH

1. PENGHUNI RUMAH PRODUKSI BATIK : 90 x 400 = 36.000L
2. PENGHUNI TOURISM HOUSE : 36 x 150 = 5.400L (AIR DINGIN)
3. PENGHUNI TOURISM HOUSE : $\frac{1}{3}$ x 5.400 = 1.800L (AIR PANAS)
4. PENGUNJUNG KAWASAN : 100 x 100 = 10.000L

TOTAL PEMAKAIAN AIR BERSIH : 53.200L

V TANGKI BAWAH = 40% x 53.200L = 21.280L
GROUND TANK 9L TANGKI AIR TANAM (3)
–> LUASAN 2 x 2 = 4m2 x 3 TANGKI = 12m2

V TANGKI ATAS = 15% x 53.200L = 7.980L = 8.000L
TANGKI KAP 3.100 L PENGUIN (3)
= –> LUASAN 1,44 X 1,44 = 2,0736m2



RENCANA AIR BERSIH
SKALA 1:600

KETERANGAN

UFT 9000 L	GROUND TANK 9.000L	— — —	PIPA AIR BERSIH
PDAM	PDAM	RT	ROOF TANK 5000 L
●	KRAN AIR / SUMBER AIR	● PVAB	PIPA AIR KE ROOFTANK
P PUMP	POMPA AIR	←	ARUS AIR BERSIH

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Rencana Air Bersih	1 :600

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

19 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

PERHITUNGAN AIR KOTOR

#RUMAH PRODUKSI BATIK

1. CLOSET = 6 x 90L/menit = 540L/menit x 3 UNIT = 1.620L/menit
2. WASTAFEL = 4 x 15L/menit = 60L/menit x 3 UNIT = 180L/menit
3. SINK = 2 x 25L/menit = 50L/menit x 3 UNIT = 150L/menit
4. KRAN CUCI PEWARNAAN = 2 x 30L/menit = 60L/menit x 3 UNIT = 180L/menit
5. KRAN CUCI FIKSASI = 2 x 30L/menit = 60L/menit x 3 UNIT = 180L/menit
6. KRAN CUCI PELORODAN = 2 x 100L/menit = 200L/menit x 3 UNIT = 600L/menit
7. KRAN CUCI PENCUCIAN = 2 x 30L/menit = 60L/menit x 3 UNIT = 180L/menit
8. SHOWER = 2 X 12L/menit = 24L/menit x 3 UNIT = 72L/menit

TOTAL AIR KOTOR RUMAH PRODUKSI BATIK : 3.162 L/menit

#UNIT TOURISM HOUSE

1. CLOSET = 2 x 90L/menit = 180L/menit x 9 UNIT = 1.620L/menit
2. WASTAFEL = 2 x 15L/menit = 30L/menit x 9 UNIT = 270L/menit
3. SINK = 1 x 25L/menit = 50L/menit x 9 UNIT = 450L/menit
4. SHOWER = 2 X 12L/menit = 24L/menit x 9 UNIT = 216L/menit

TOTAL AIR KOTOR RUMAH PRODUKSI BATIK : 2.556 L/menit

#BANGUNAN KOMUNAL (ZONA JEJAK)

1. CLOSET = 11 x 120L/menit = 1.320L/menit
2. URINOIR = 2 x 40L/menit = 80L/menit
3. WASTAFEL = 17 x 15L/menit = 255L/menit
4. SINK = 7 x 60L/menit = 420L/menit

TOTAL AIR KOTOR RUMAH PRODUKSI BATIK : 1.995L/menit

#GALERI BATIK

1. CLOSET = 5 x 120L/menit = 1.320L/menit
2. URINOIR = 3 x 40L/menit = 120L/menit
3. WASTAFEL = 3 x 15L/menit = 45L/menit

TOTAL AIR KOTOR RUMAH PRODUKSI BATIK : 1.485L/menit

#TOTAL SELURUH AIR KOTOR = 9.198L/menit = 9.200L/menit

PERHITUNGAN SEPTICTANK

#JUMLAH PENGGUNA

1. PENGHUNI TETAP : 54 ORANG
2. KARYAWAN : 50 ORANG
3. PENGUNJUNG : 100 ORANG

TOTAL PENGGUNA : 204 ORANG

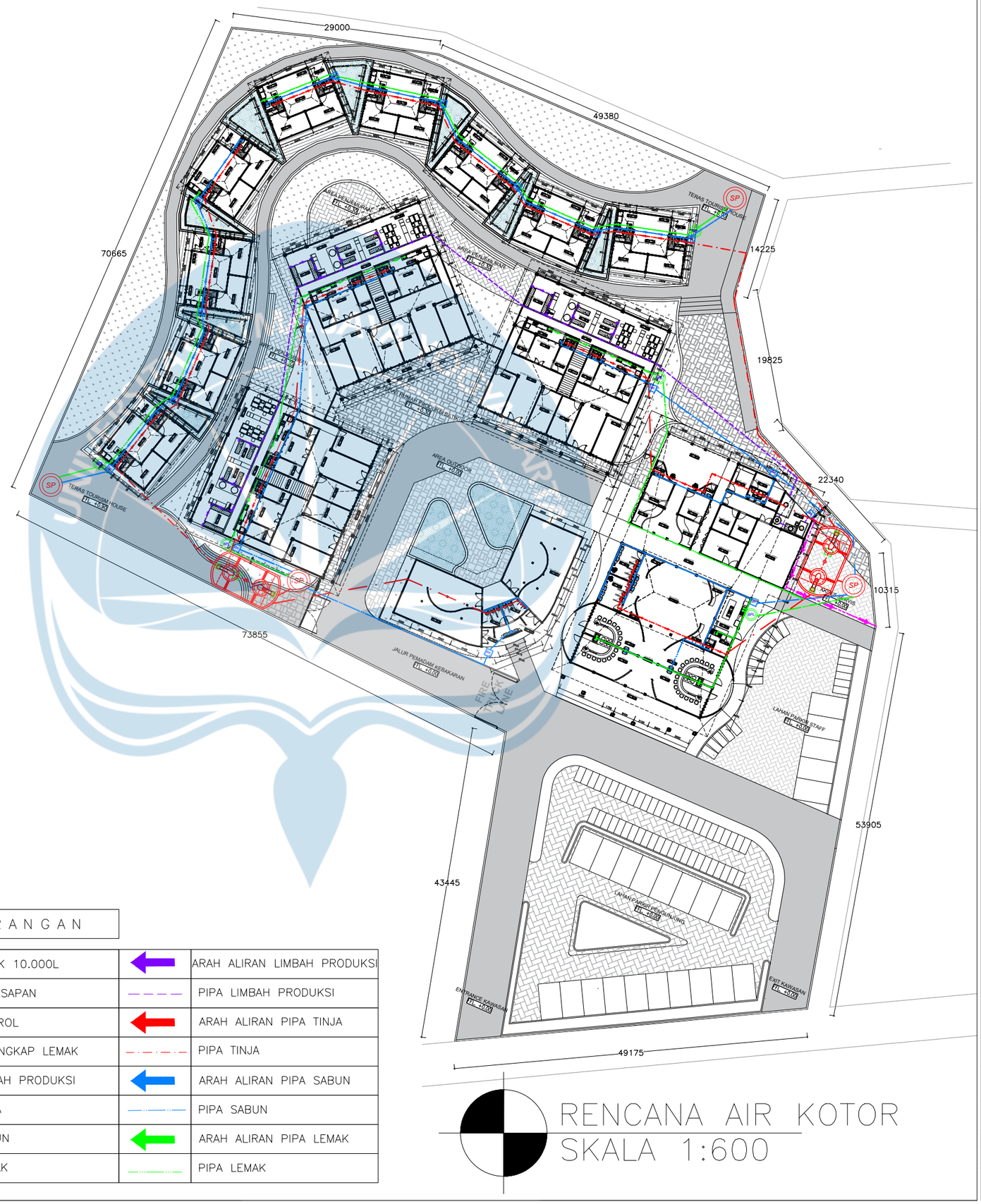
#PERHITUNGAN VOLUME SEPTIC TANK STANDAR PENDEKATAN SEDERHANA

= 0,08m3 x JML PENGGUNA

= 0,08m3 x 204 = 16,32m3 = 17m3

MAKA DIMENSI SEPTIC TANK 10.000L (2)

UKURAN = 3 x 1,2 x 1,3 = 4,68 m3



RENCANA AIR KOTOR

SKALA 1:600

KETERANGAN			
	SEPTICTANK 10.000L		ARAH ALIRAN LIMBAH PRODUKSI
SP	SUMUR RESAPAN		PIPA LIMBAH PRODUKSI
BK	BAK KONTROL		ARAH ALIRAN PIPA TINJA
BPL	BAK PENANGKAP LEMAK		PIPA TINJA
	PIPA LIMBAH PRODUKSI		ARAH ALIRAN PIPA SABUN
	PIPA TINJA		PIPA SABUN
	PIPA SABUN		ARAH ALIRAN PIPA LEMAK
	PIPA LEMAK		PIPA LEMAK

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Rencana Air Kotor	1 :600

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

21 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

PERHITUNGAN DRAINASE AIR HUJAN
CURAH HUJAN = 8,3 LITER/MENIT

PIPA PVAC DIAMETER 6'' UNTUK PIPA DRAIN = 1610 LITER/MENIT
1. L.ATAP RUMAH PRODUKSI BATIK = 600m2
VOLUME AIR TAMPUNG = 600 x 8,3 LITER/MENIT = 4.980
JUMLAH PIPA = 4.980 / 1.610 = 3 PIPA

PIPA PVAC DIAMETER 4'' UNTUK PIPA DRAIN = 547 LITER/MENIT
2. L.ATAP UNIT TOURISM HOUSE = 145m2
VOLUME AIR TAMPUNG = 145 x 8,3 LITER/MENIT = 1.203,5
JUMLAH PIPA = 1.203,5 / 547 = 2 PIPA

PIPA PVAC DIAMETER 6'' UNTUK PIPA DRAIN = 1610 LITER/MENIT
3. L.ATAP BANGUNAN KOMUNAL = 1010m2
VOLUME AIR TAMPUNG = 1010 x 8,3 LITER/MENIT = 8.383
JUMLAH PIPA = 8.383 / 1.610 = 5 PIPA

PIPA PVAC DIAMETER 6'' UNTUK PIPA DRAIN = 1610 LITER/MENIT
4. L.ATAP GALERI BATIK = 430m2
VOLUME AIR TAMPUNG = 430 x 8,3 LITER/MENIT = 3.569
JUMLAH PIPA = 3.569 / 1.610 = 2 PIPA



RENCANA DRAINASE
SKALA 1:600

KETERANGAN

RWT	RAIN WATER TANK		KRAN AIR / SUMBER AIR
BK	BAK KONTROL		PIPA KOLEKSI AIR HUJAN
	DR / DRAIN PIPE 6"		ARUS AIR HUJAN KE RWT
	DR / DRAIN PIPE 4"		DRAINASE KE RIOL KOTA
	PIPA AIR BERSIH		ARUS DRAINASE KE RIOL KOTA
	ARUS AIR BERSIH		RIOL KOTA
P PUMP	POMPA AIR		

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Rencana Drainase	1 :600

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

19 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

PERHITUNGAN PROTEKSI KEBAKARAN

JUML. EXIT PER LANTAI

0–50 ORANG = 1 EXIT
51–500 ORANG = 2 EXIT
501 – 1000 ORANG = 3 EXIT

1. RUMAH PRODUKSI BATIK : 30 ORANG = 1 EXIT
2. UNIT TOURISM HOUSE : 4 ORANG = 1 EXIT
3. BANGUNAN KOMUNAL : 100 ORANG = 2 EXIT
4. GALERI BATIK : 20 ORANG = 1 EXIT

VOLUME & AKSES PEMADAM KEBAKARAN

VOLUME BANGUNAN = LUAS BANGUNAN X TINGGI BANGUNAN

1. RUMAH PRODUKSI BATIK : 20 x 20 = 400m2/UNIT x 3 unit x 11,5m = 13.200m3
2. UNIT TOURISM HOUSE : 10 x 8 = 80m2/UNIT x 9 unit x 8,5m = 6.120m3
3. BANGUNAN KOMUNAL : 34,5 x 23 = 793,5m2 x 10m = 7.935m3
4. GALERI BATIK : 235m2 x 6,8m = 1.598m3 = 1.600m3

TOTAL = 28.855m3

BERDASARKAN PermenPU26–2008,

JIKA VOL. BANGUNAN >28.400 MEMBUTUHKAN MINIMAL $\frac{1}{4}$ KELILING BANGUNAN GEDUNG UNTUK JALUR AKSES

#SPRINKLER

JUML = L BANGUNAN / (LUAS PERLINDUNGAN PER SPRINKLER)

LUAS PERLINDUNGAN PER SPRINKLER MAX 20m2 (KEBAKARAN RINGAN) :

1. JUML SPRINKLER UNIT TOURISM HOUSE : 10 x 8 = 80m2/ 20m2 x 9 = 36 SPRINKLER

LUAS PERLINDUNGAN PER SPRINKLER MAX 12m2 (KEBAKARAN SEDANG) :

1. RUMAH PRODUKSI BATIK : 20 x 20 = 400m2 / 12m2 x 3 = 100 SPRINKLER
2. BANGUNAN KOMUNAL : 34,5 x 23 = 793,5m2 / 12m2 = 66,125 = 67 SPRINKLER
3. GALERI BATIK : 235m2 / 12m2 = 19,58 = 20 SPRINKLER

JUMLAH SPRINKLER : 36 + 100 + 67 + 20 = 223 SPRINKLER

VOL.SPRINKLER = 20% X JUML X Qtiap SPRINKLER (80L/menit) X T (30 menit)

20% X 223 X 80 X 30 = 107.040 L

#HYDRANT LUAR BANGUNAN

JUML = KELILING AREA / 90m (JARAK MAKSIMAL ANTAR PILAR)

JUML HYDRANT = 436,2m / 90m = 4,84 = 5 HYDRANT

VOL. HIDRAN = 20% X JUML X Q tiap HYDRANT (400L/menit) X T (45 menit)

VOL. HIDRAN = 20% X 5 X 400 X 45 = 18.000L = 18.000L

V TOT. = 107.040 + 18.000 = 125.040L

#V TANGKI BAWAH = 40% x 125.040L = 50.016L

1. GROUND TANK 9.000L TANGKI AIR TANAM GT–9000 (6)

–> LUASAN 2 x 2 = 4m2 x 6 TANGKI = 24 m2

KETERANGAN

UFT 9.000 L	GROUND TANK 9.000L		PIPA SPRINKLER HORIZONTAL
	ARUS AIR BERSIH		PIPA AIR BERSIH
HOSERACK	HOSE RACK DAN HYDRANT	P PUMP	POMPA AIR
PDAM	PDAM		KRAN AIR / SUMBER AIR
APAR	APAR		TITIK KUMPUL
	JALUR PEMADAM KEBAKARAN		JALUR EVAKUASI



RENCANA TANGGAP BENCANA
SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

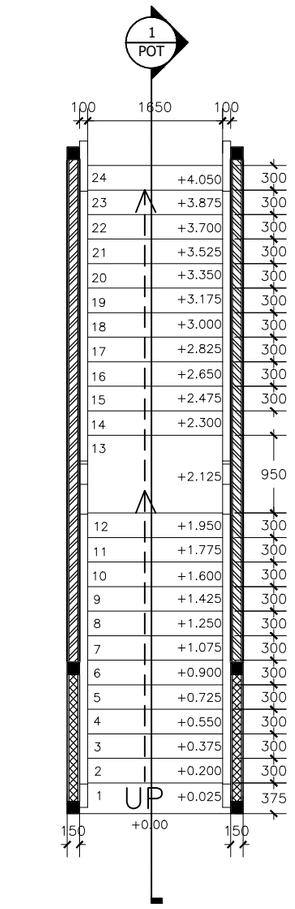
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Rencana Tanggap Bencana	1 :600

Keterangan
Note

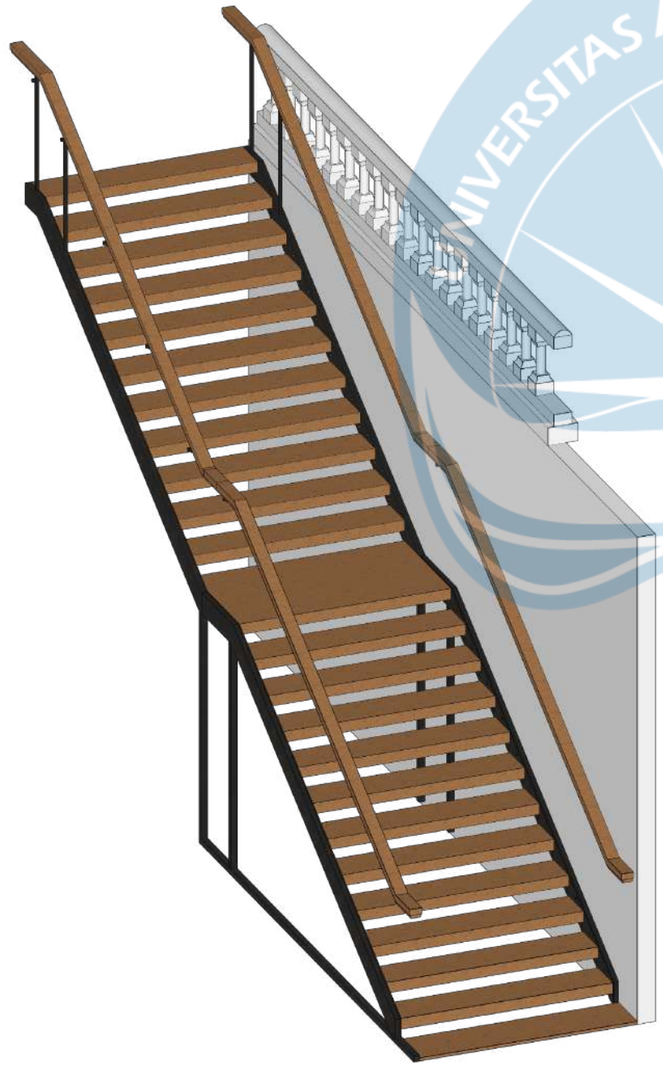
Tanggal gambar
Drawing date

20 Mei 2026

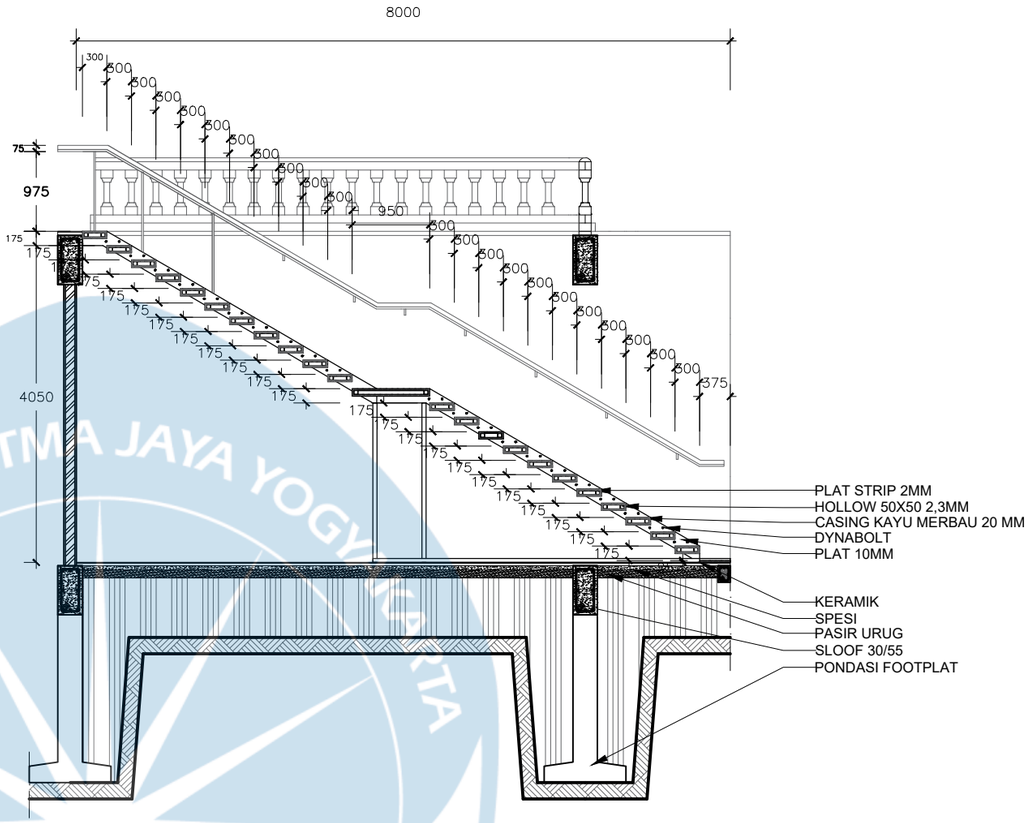
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



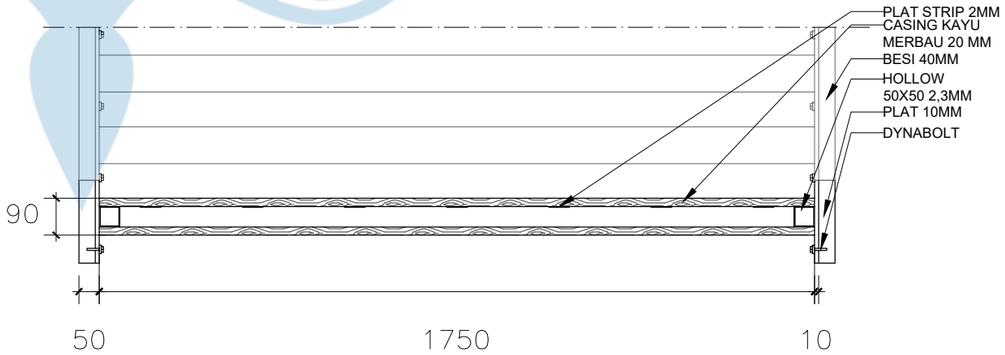
DENAH TANGGA
SKALA 1:75



PERSPEKTIF TANGGA
SKALA –



POTONGAN 1 TANGGA
SKALA 1:75



DETAIL POTONGAN TANGGA
SKALA 1:15

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

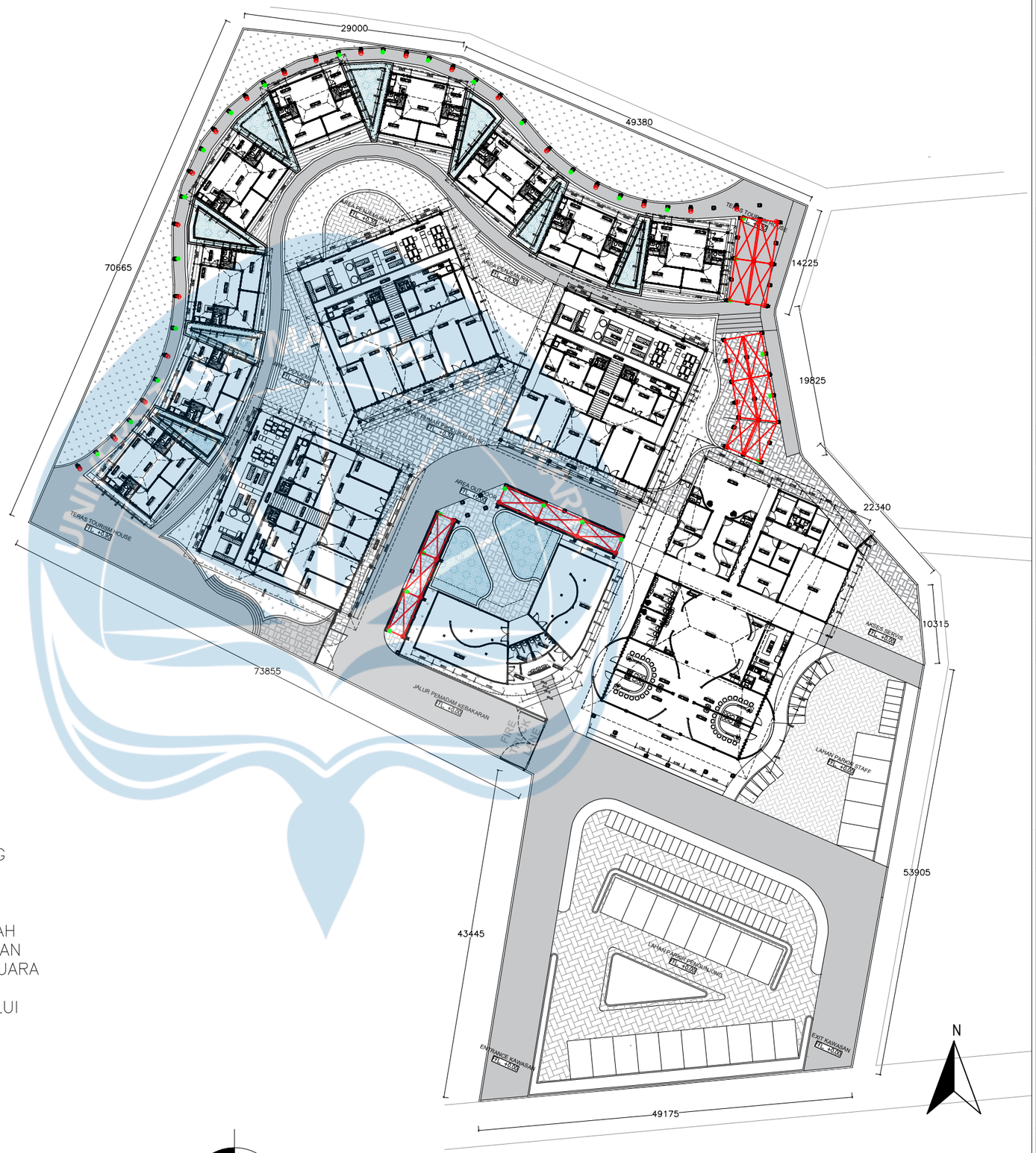
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Detail Tangga Rumah Produksi Batik	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



AMBIENCE SENSORI

1. DUPA : PEMILIHAN DUPA DENGAN WEWANGIAN WOODEN YANG IDENTIK DENGAN KAMPUNG BATIK UNTUK MERESPON INDRA PENCIUMAN DENGAN JARAK ANTAR DUPA 6M SUPAYA WEWANGIAN TIDAK TERLALU BERLEBIHAN
2. SPEAKER : DIGUNAKAN UNTUK MENCIPTAKAN SUASANA RUMAH PRODUKSI BATIK MELALUI SUARA DAN LAGU YANG DIPUTARKAN DI KAWASAN DENGAN JARAK ANTAR SPEAKER 6M SUPAYA SUARA TIDAK BERTABRAKAN
3. KAIN BATIK MENJUNTAI : UNTUK MENGENALKAN BATIK MELALUI VISUAL

KETERANGAN	
DUPA	DUPA
	SPEAKER AMBIENCE
	KAIN BATIK MENJUNTAI

RENCANA PELETAKAN AMBIENCE SENSORY
SKALA 1:600

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

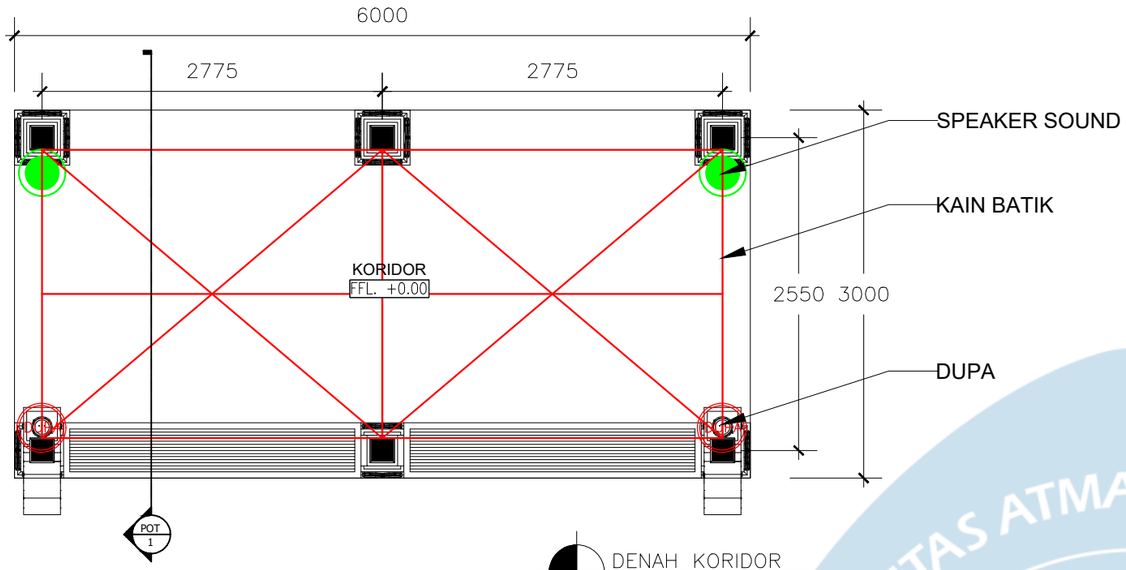
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Rencana *Ambience Sensory* sebagai Penerapan Pendekatan *Experiential Architecture*	1 :600

Keterangan
Note

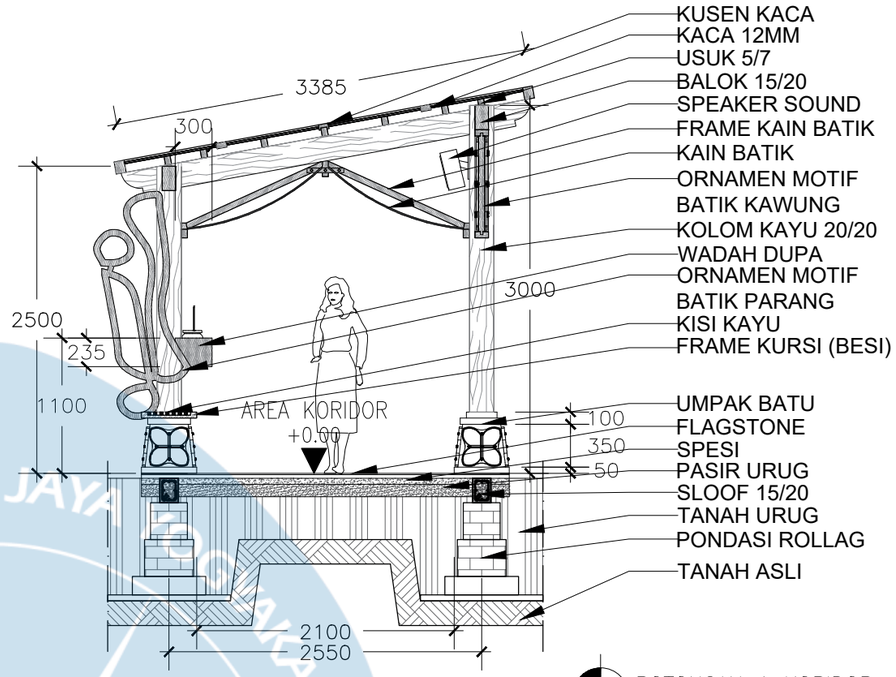
Tanggal gambar
Drawing date

20 Mei 2026

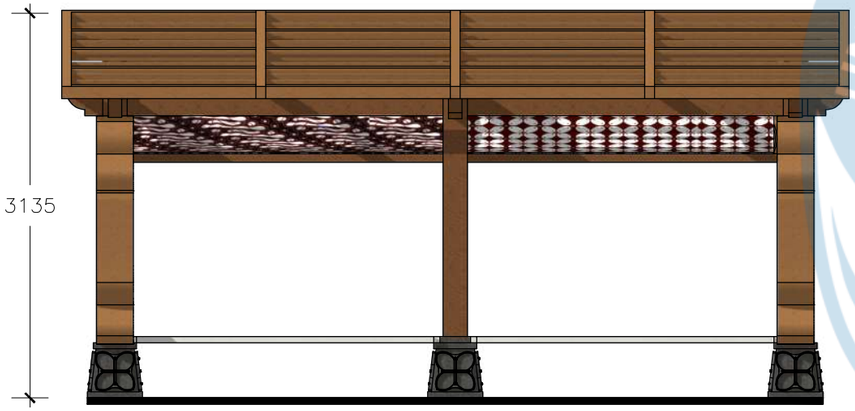
Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



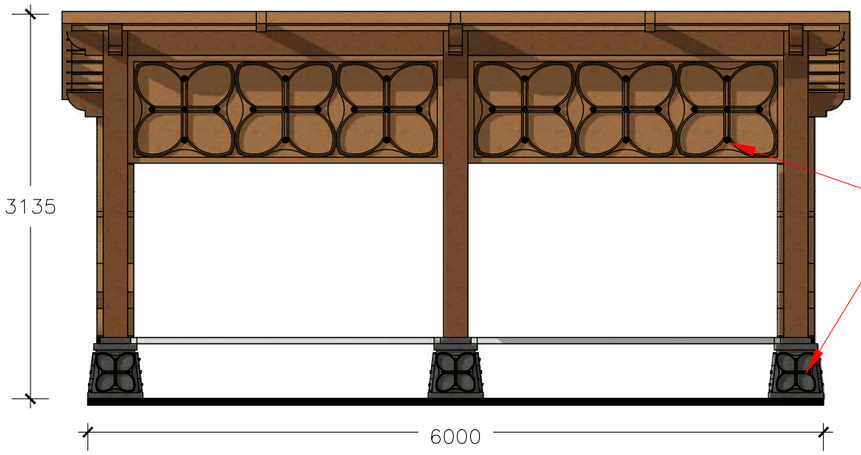
DENAH KORIDOR
SKALA 1:50



POTONGAN 1 KORIDOR
SKALA 1:50

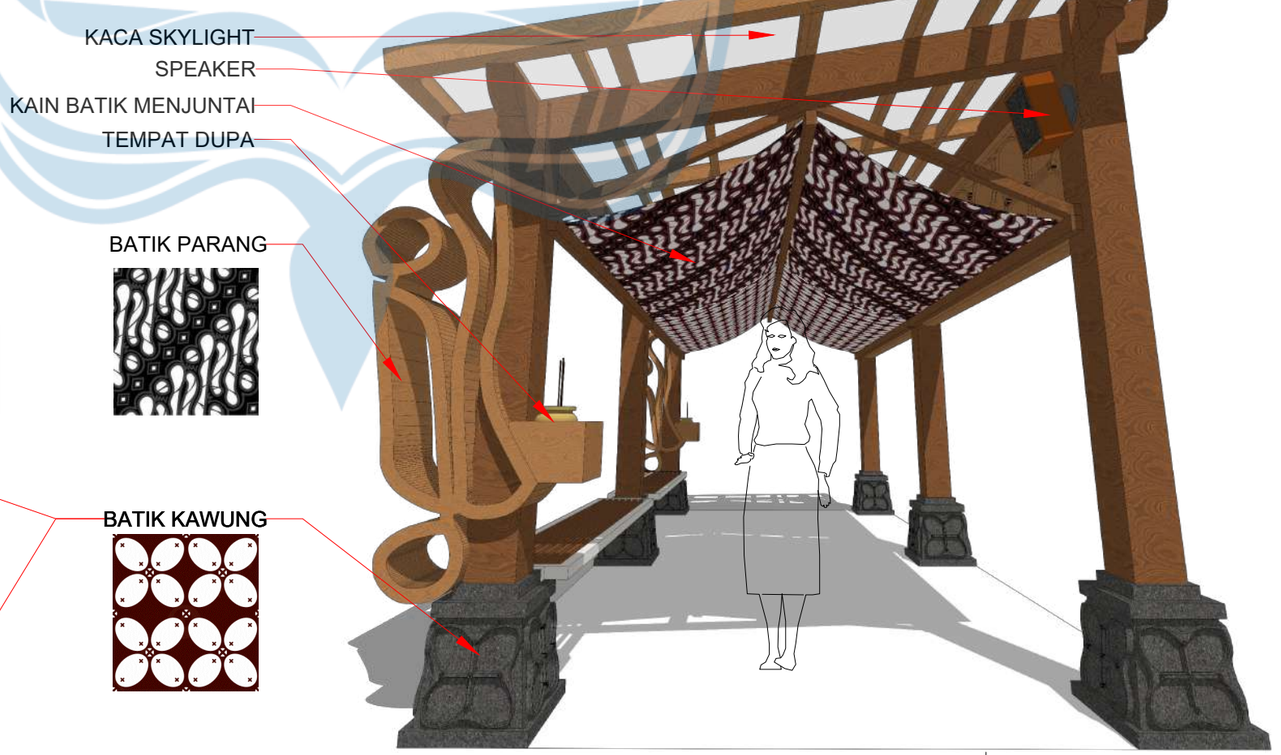


TAMPAK KIRI KORIDOR
SKALA 1:50



TAMPAK KANAN KORIDOR
SKALA 1:50

PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : MENGENALKAN BATIK PADA AWAL PERJALANAN DI KAWASAN MELALUI STIMULASI SENSORI PENGGUNA YAITU PENGLIHATAN VISUAL (KAIN BATIK MENJUNTAI), PENCIUMAN WEWANGIAN DUPA (WOODEN TYPE), DAN PENDENGARAN SUARA ALUNAN MUSIK JAWA YANG KHAS DENGAN YOGYAKARTA UNTUK MENYAMBUT KEHADIRAN PENGGUNA DI KAMPUNG BATIK



PERSPEKTIF KORIDOR
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

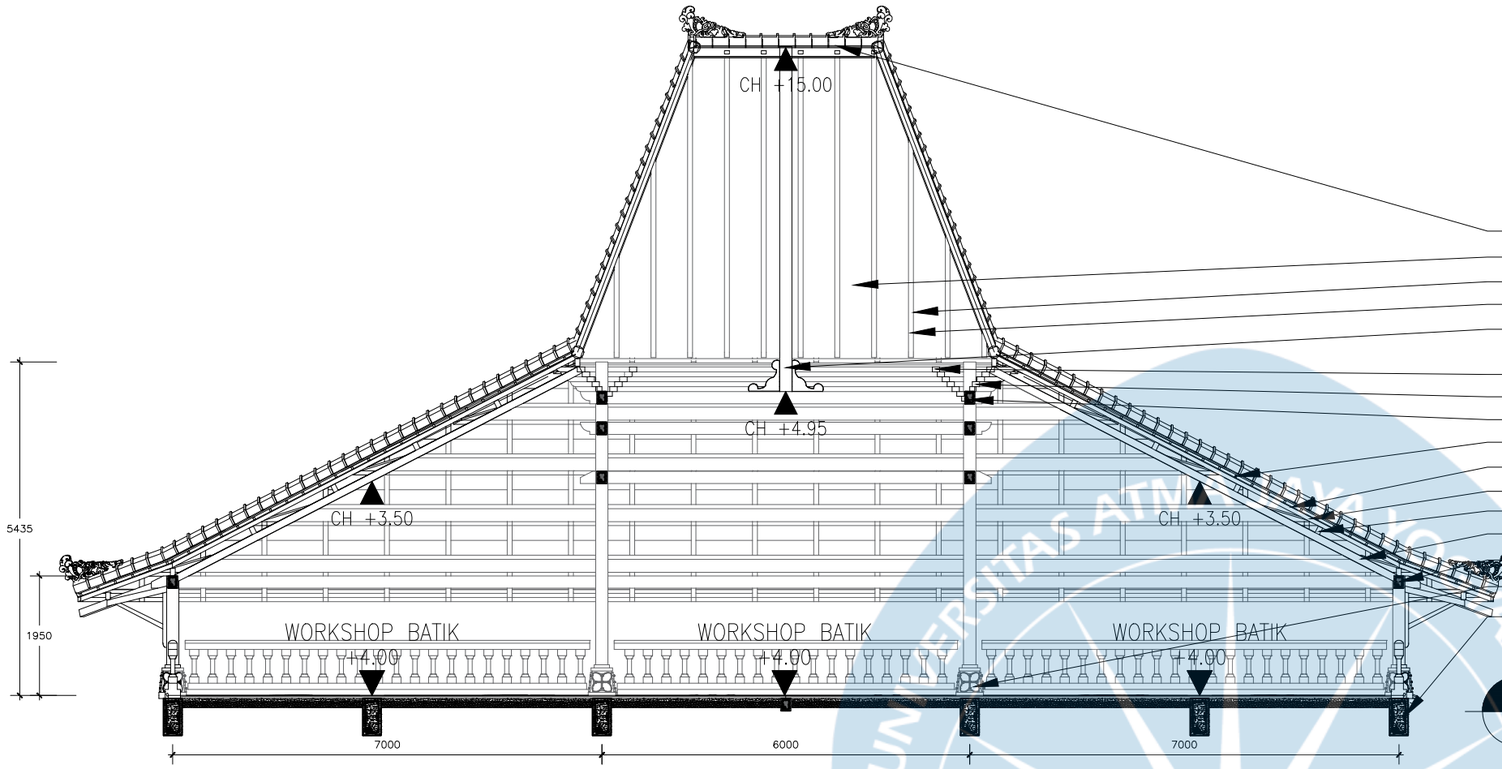
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Detail Pendalaman Aspek Sensori	-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



POTONGAN ATAP RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA 1:100

PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : PENCAHAYAAN DAN PENHAWAAN ALAMI IDENTIK DENGAN RUMAH PRODUKSI BATIK YANG TIDAK BERGANTUNG PADA PENCAHAYAAN DAN PENHAWAAN BUATAN PADA PAGI SAMPAI SIANG HARI

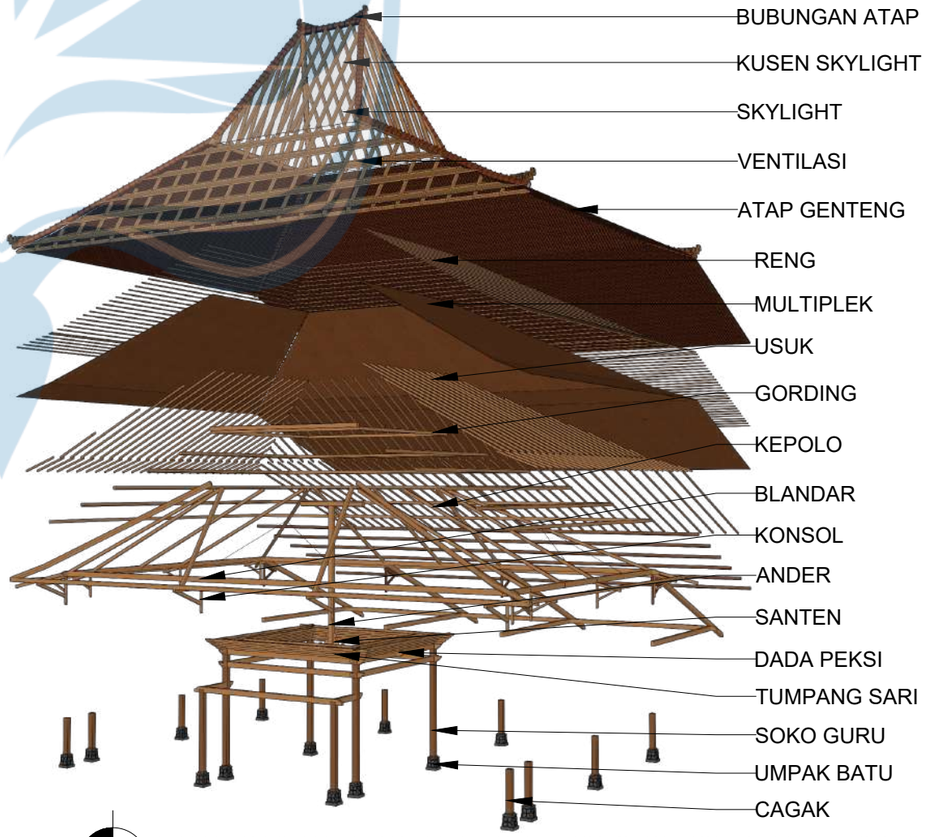


SKYLIGHT : MENCIPTAKAN RUANGAN WORKSHOP YANG TERANG MENGGUNAKAN PENCAHAYAAN ALAMI

KONSTRUKSI JOGLO : MENCIPTAKAN PENGALAMAN RUANG PENGGUNA TERHADAP RUANG DALAM RUMAH PRODUKSI BATIK DI YOGYAKARTA

VENTILASI UDARA DAN RUANGAN YANG TERBUKA : MENGELUARKAN ASAP DARI LILIN MALAM PADA PROSES CAP BATIK SERTA PENGHAWAAN ALAMI

IMPLEMENTASI PENGALAMAN RUANG PENGGUNA
SKALA –



NAMA BAGIAN ATAP MENURUT KONSTRUKSI RUMAH JOGLO
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

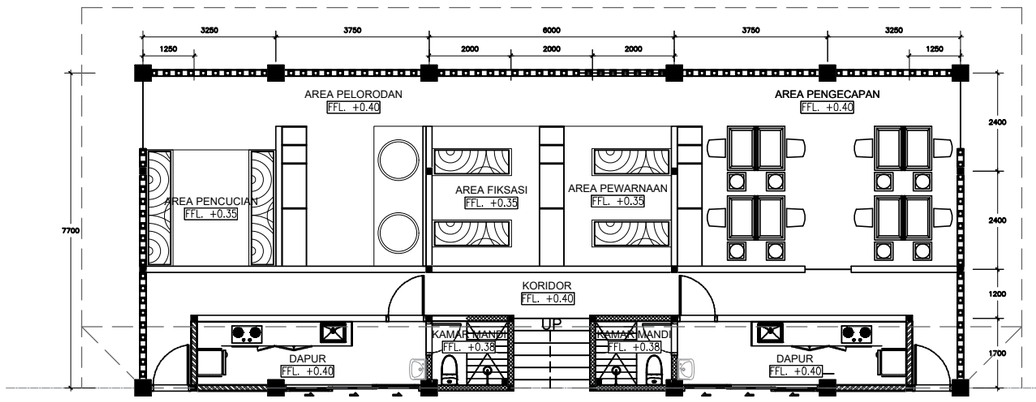
Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Detail Pendalaman Aspek Temporal	-

Keterangan
Note

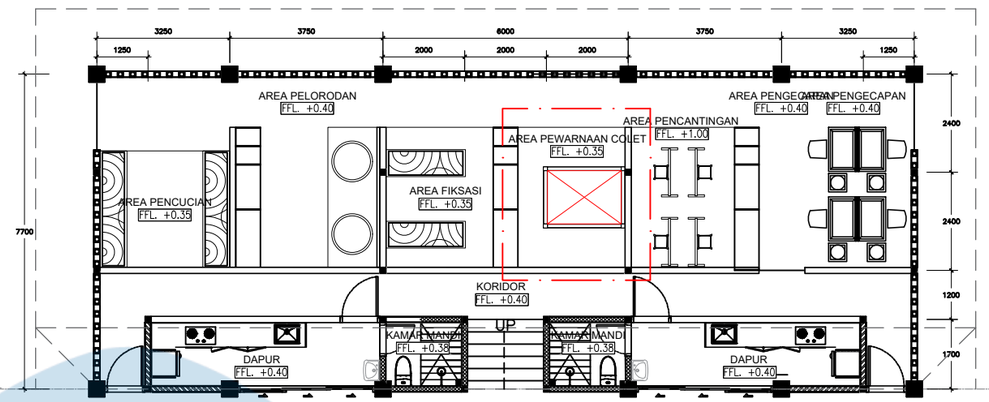
Tanggal gambar
Drawing date

28 Mei 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

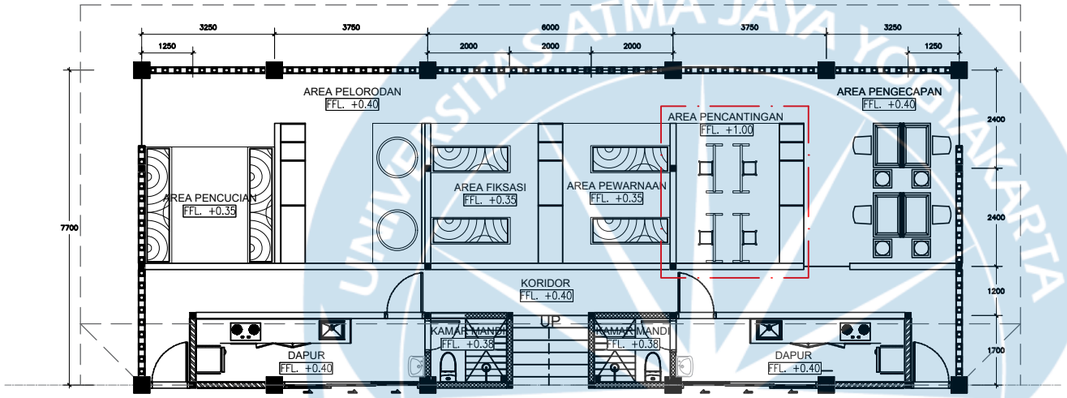


DENAH AREA PROSES PRODUKSI BATIK CAP KELENGAN
SKALA 1:150



DENAH AREA PROSES PRODUKSI BATIK COLET
SKALA 1:150

PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : PENGUNJUNG AKAN BERINTERAKSI LANGSUNG DENGAN PARA PENGRAJIN BATIK SEKALIGUS MENDAPATKAN PENGALAMAN MELIHAT SERTA MERASAKAN SUASANA HIRUK PIKUK PADA SAAT PROSES PRODUKSI BATIK. LAYOUT DASAR DITENTUKAN MELALUI URUTAN PROSES PRODUKSI BATIK UNTUK MEMUDAHKAN PENGRAJIN DALAM BEKERJA DAN PENGUNJUNG YANG DATANG AKAN LEBIH MUDAH MEMAHAMI ALUR PROSES PRODUKSI. SELAIN ITU, PENGUNJUNG JUGA DAPAT MENAMBAH EDUKASI TERKAIT BATIK CAP YANG MEMILIKI 3 TEKNIK YANG BERBEDA YAITU BATIK CAP KELENGAN, BATIK CAP KOMBINASI TULIS, DAN BATIK CAP COLET YANG DAPAT DIKUNJUNGI PADA KE-3 MASSA RUMAH PRODUKSI BATIK.



DENAH AREA PROSES PRODUKSI BATIK CAP KOMBINASI TULIS
SKALA 1:150

DESAIN RUANG SEMI TERBUKA DILAKUKAN KARENA UNTUK MENGELUARKAN ASAP PANAS DARI LILIN MALAM DAN AIR REBUSAN PELORODAN BATIK SUPAYA PANAS DARI ASAPNYA BISA LANGUNG KELUAR BANGUNAN. SELAIN ITU PENGHAWAAN ALAMI JUGA SANGAT DIBUTUHKAN PENGRAJIN BATIK SUPAYA MENGURANGI RASA GERAH SAAT BEKERJA, BEGITUPUN DENGAN PENGUNJUNG YANG DATANG. SERTA DALAM 1 RUMAH PRODUKSI BATIK TERDIRI DARI 2 KEPALA KELUARGA YANG BEKERJASAMA MEMPRODUKSI BATIK DENGAN TOKO BATIKNYA MASING-MASING.





PERSPEKTIF AREA PROSES PRODUKSI BATIK
SKALA –



VISUALISASI SUASANA AREA PROSES PRODUKSI BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Detail Pendalaman Aspek Sosial	-

Keterangan
Note

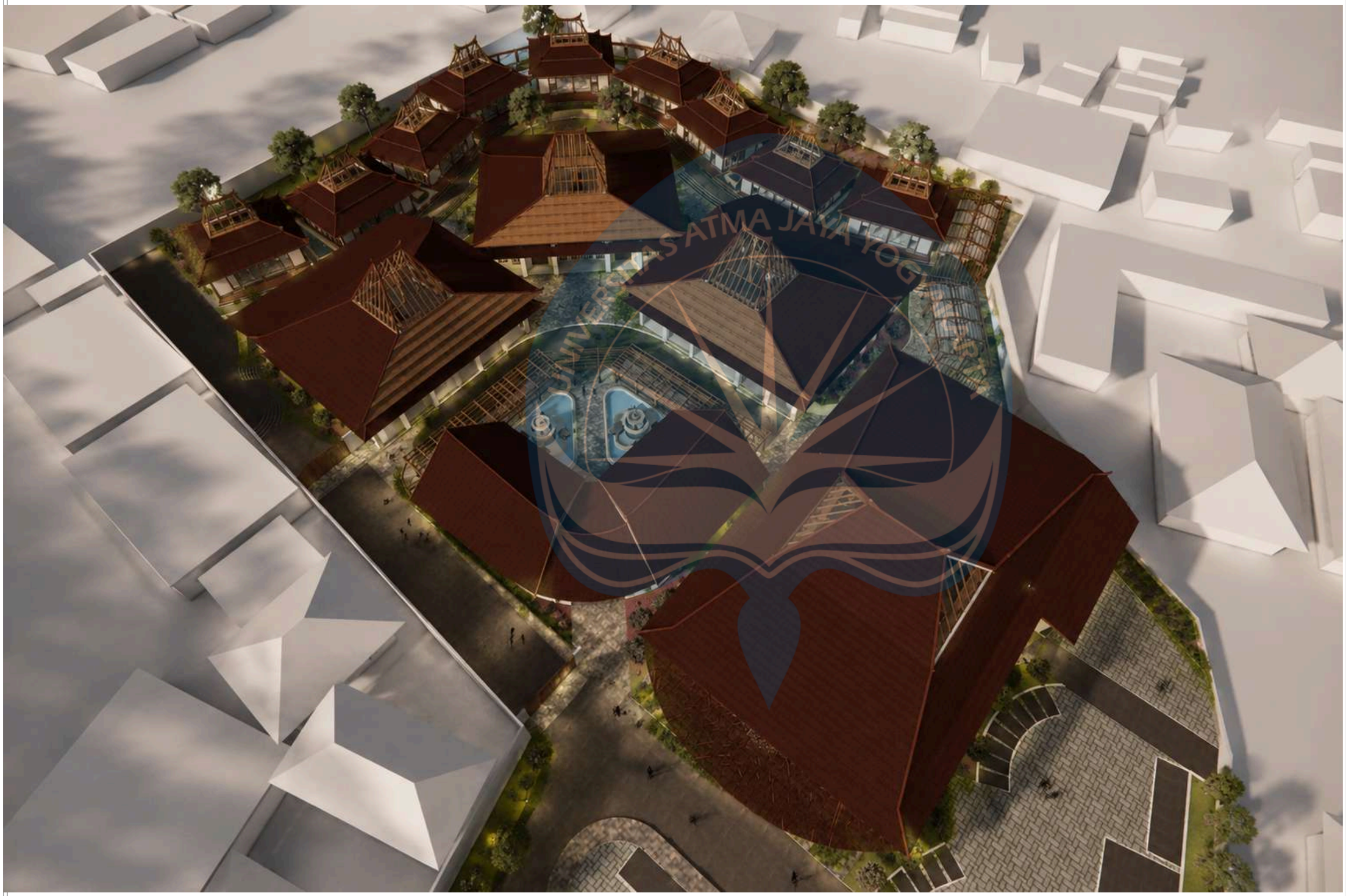
Pada bagian visualisasi suasana proses produksi batik bantuan Gemini AI digunakan untuk menambahkan visual pekerja dan pengunjung serta gambar motif batiknya begitu pula pada bagian perspektif area proses produksi.

Tanggal gambar
Drawing date

01 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

KETERANGAN : MEMPERLIHATKAN PERSPEKTIF KESELURUHAN KAWASAN KAMPUNG BATIK CAP BHUMI TERA



PERSPEKTIF EKSTERIOR BIRD EYE
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
FinalProject

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
ProjectTitle

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
ProjectLocation

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
StudentIdentity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Eksterior Bird Eye	-

Keterangan
Note

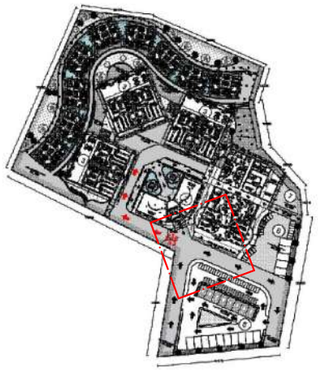
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





KETERANGAN : MEMPERLIHATKAN PINTU MASUK DAN KELUAR PEDESTRIAN SERTA BAGIAN DROP OFF KAMPUNG BATIK BHUMI TERA

PERSPEKTIF EKSTERIOR PINTU MASUK DAN KELUAR KAMPUNG BATIK BHUMI TERA
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Eksterior Pintu Masuk dan Keluar Kampung Batik Bhumi Tera	-

Keterangan
Note

Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

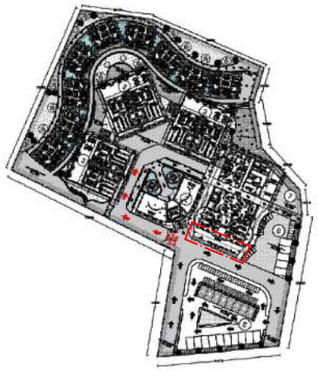
Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : AWAL MASUK KAWASAN, PENGUNJUNG AKAN DISAMBUT OLEH AREA KOMERSIAL KAMPUNG BATIK BERUPA KAFE DAN RESTAURANT DENGAN DESAIN MASSA YANG MENGGUNAKAN STRUKTUR ATAP JOGLO SERTA BEBERAPA UKIRAN BATIK DAN UKIRAN JAWA LAINNYA YANG MENGISI INTERIOR MASSA KOMUNAL INI

PERSPEKTIF EKSTERIOR MASSA KOMUNAL ZONA JEJAK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Massa Komunal Zona Jejak	-

Keterangan
Note

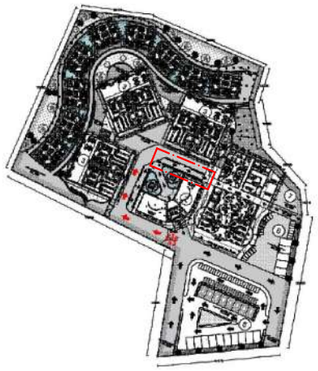
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : SEBAGAI PENGENALAN PERJALANAN PENGALAMAN RUANG PENGGUNA DI KAMPUNG BATIK BHUMI TERA, DIBERIKAN KORIDOR YANG DAPAT MENSTIMULASI SENSORI PENGUNJUNG MELALUI VISUAL (KAIN BATIK YANG MENJUNTAI), PENCIUMAN (WEWANGIAN DUPA), DAN PENDENGARAN (SPEAKER SUARA ALUNAN MUSIK JAWA YANG KHAS DENGAN YOGYAKARTA UNTUK MENYAMBUT KEHADIRAN PENGGUNA DI KAMPUNG BATIK).

PERSPEKTIF EKSTERIOR KORIDOR KAWASAN
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Eksterior Koridor Kawasan	-

Keterangan
Note

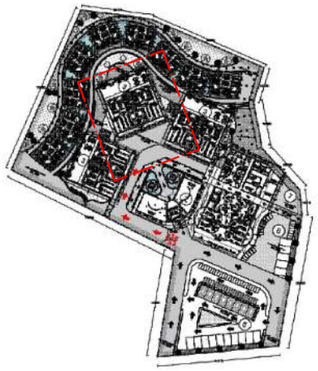
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : MEMPERLIHATKAN DESAIN BANGUNAN RUMAH PRODUKSI BATIK YANG MASIH MENGGUNAKAN STRUKTUR ATAP JOGLO YANG DIMODIFIKASI

PERSPEKTIF EKSTERIOR RUMAH PRODUKSI BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Eksterior Rumah Produksi Batik	-

Keterangan
Note

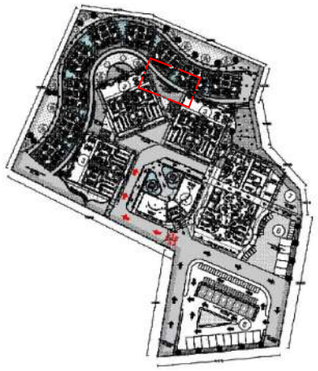
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : MEMPERLIHATKAN DESAIN BANGUNAN RUMAH PRODUKSI BATIK YANG MASIH MENGGUNAKAN STRUKTUR ATAP JOGLO YANG DIMODIFIKASI DAN PELETAKAN UNIT TOURISM HOUSE YANG BERADA DEKAT DENGAN RUMAH PRODUKSI BATIK

PERSPEKTIF EKSTERIOR UNIT TOURISM HOUSE
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Eksterior Unit Tourism House	-

Keterangan
Note

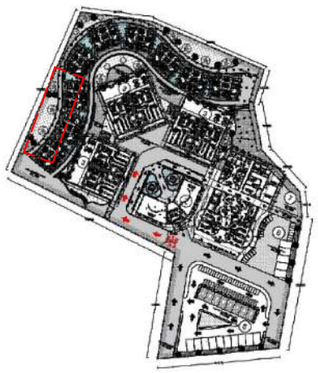
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PERSPEKTIF EKSTERIOR KORIDOR UNIT TOURISM HOUSE
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Eksterior Koridor Unit Tourism House	-

Keterangan
Note

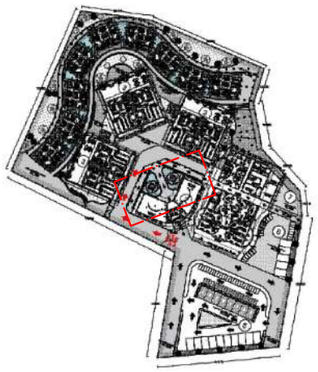
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : SEBAGAI PENUTUP PERJALANAN PENGALAMAN RUANG PENGGUNA DI KAMPUNG BATIK BHUMI TERA, DIBERIKAN FOUNTAIN SEBAGAI STIMULASI PENDENGARAN PENGUNJUNG SEPERTI SEOLAH OLAH SUARA AIR DARI PROSES PENCUCIAN PADA PRODUKSI BATIK. PERJALANAN DITUTUP DENGAN GALERI BATIK SUPAYA PENGALAMAN RUANG PENGGUNA PENGUNJUNG BISA DIRANGKUM DENGAN BAIK DENGAN MELIHAT KEMBALI HASIL PRODUKSI BATIK BESERTA ALAT-ALAT UTAMA YANG DIGUNAKAN SELAMA PROSES BERLANGSUNG.

PERSPEKTIF EKSTERIOR GALERI BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Eksterior Galeri Batik	-

Keterangan
Note

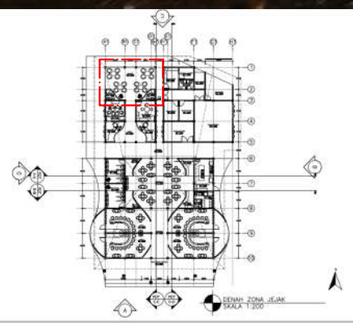
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan memperhalus visual gambar, menambahkan visual pengunjung yang datang ke kampung batik, dan am*bience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PERSPEKTIF INTERIOR LOBBY TOURISM HOUSE
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
FinalProject

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
ProjectTitle

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
ProjectLocation

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
StudentIdentity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Lobby Tourism House	-

Keterangan
Note

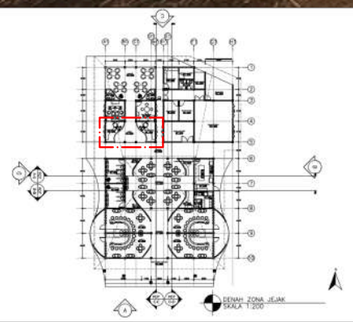
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk memperhalus visual gambar, penambahan ambience lampu, dan visual pengguna kamar

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : TAMU TOURISM HOUSE DAPAT MENUNGGU DI LOUNGE DENGAN NUANSA RUMAH JOGLO JOGJA

PERSPEKTIF INTERIOR LOUNGE TOURISM HOUSE
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
FinalProject

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
ProjectTitle

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
ProjectLocation

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
StudentIdentity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Lounge Tourism House	-

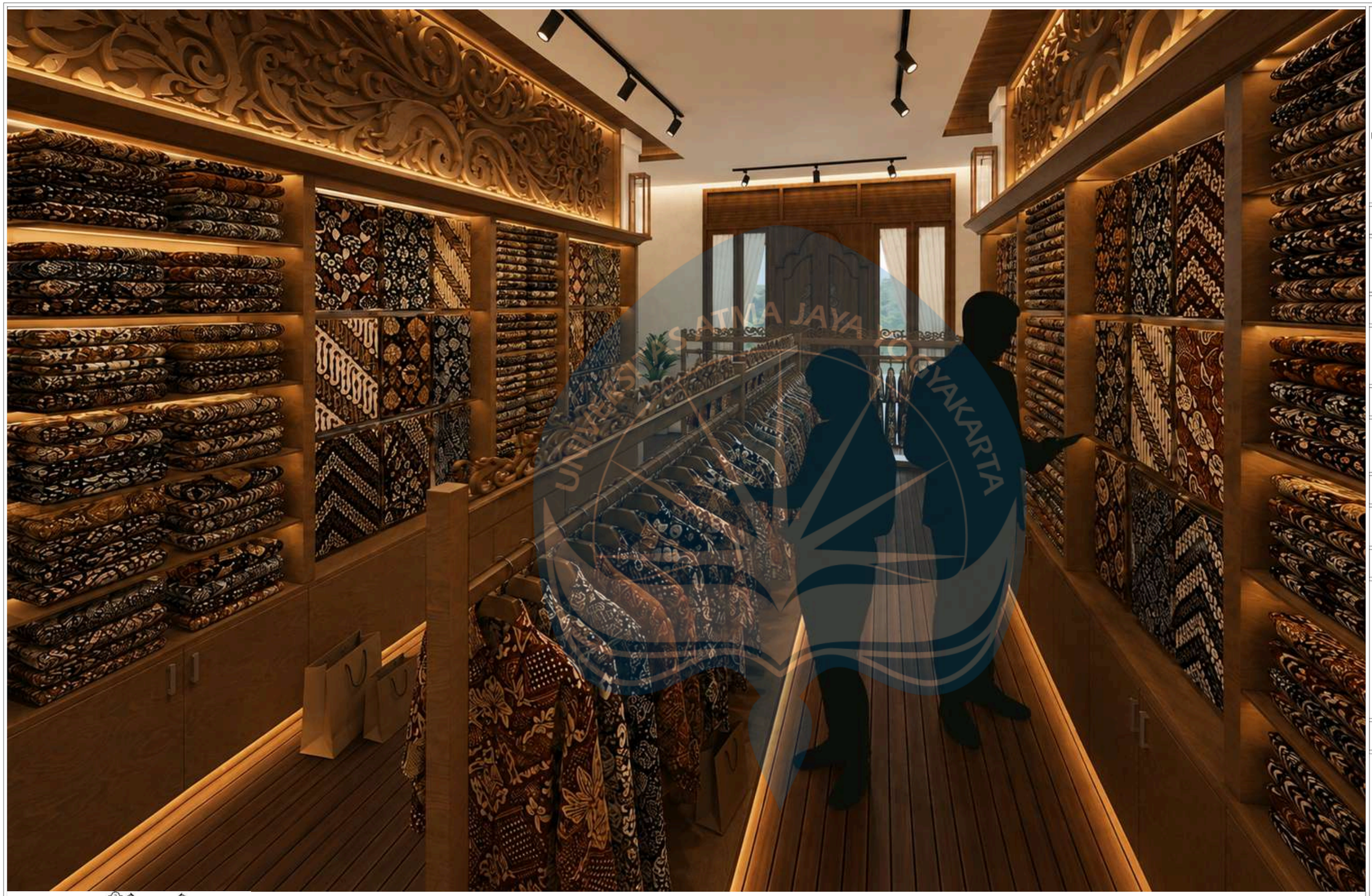
Keterangan
Note

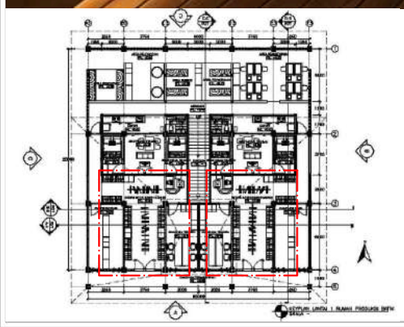
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk memperhalus visual gambar, penambahan ambience lampu, dan visual pengguna kamar

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : UNTUK MENYOKONG EKONOMI PENGRAJIN BATIK, TERSEDIA JUGA 2 TOKO BATIK DI SETIAP RUMAH PRODUKSI BATIK SEBAGAI PINTU MASUK DAN KELUARNYA. SEHINGGA PENGUNJUNG JUGA DAPAT MEMBELI OLEH-OLEH HASIL DARI BATIK CAP.

PERSPEKTIF INTERIOR TOKO BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Toko Batik	-

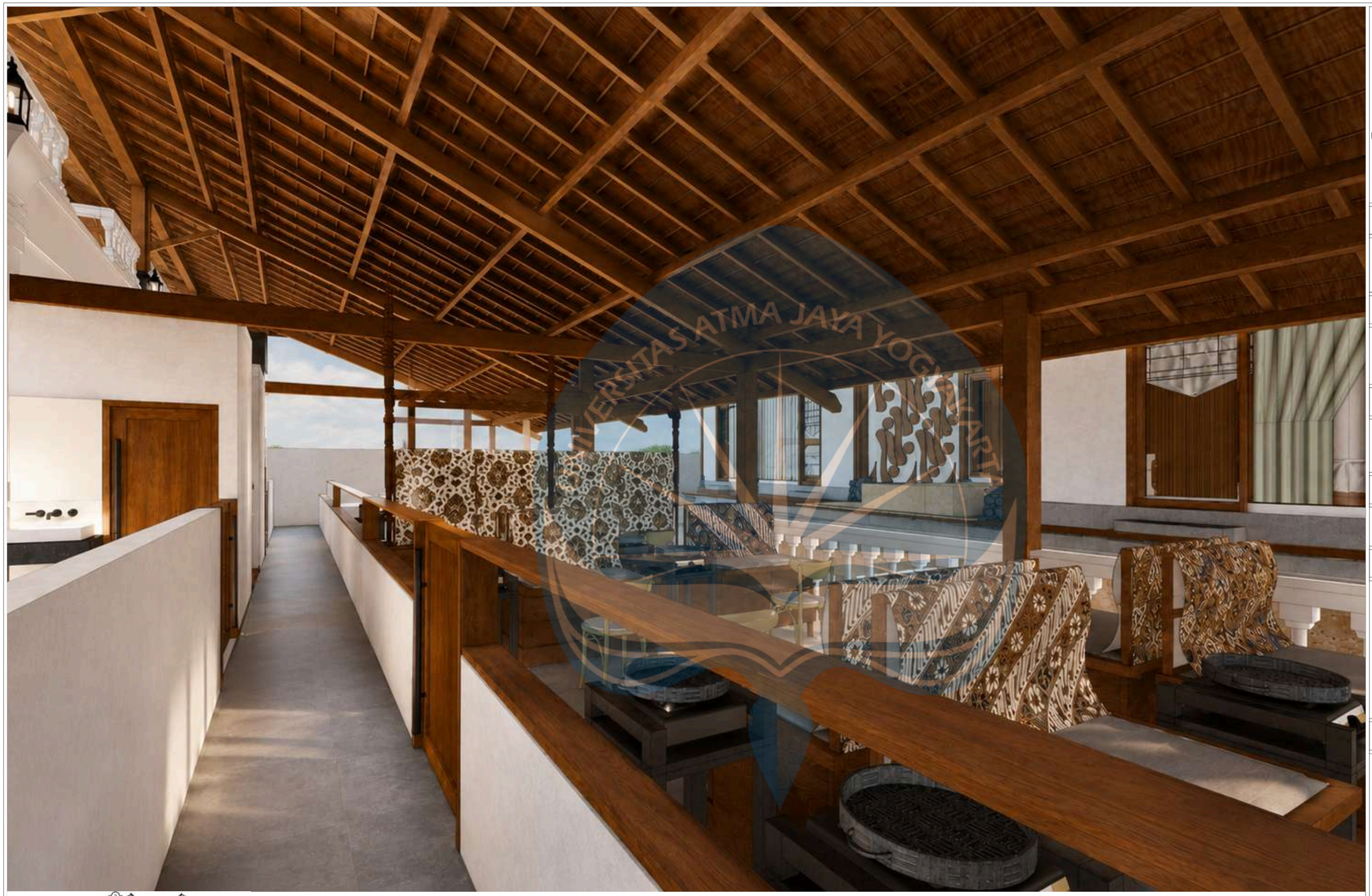
Keterangan
Note

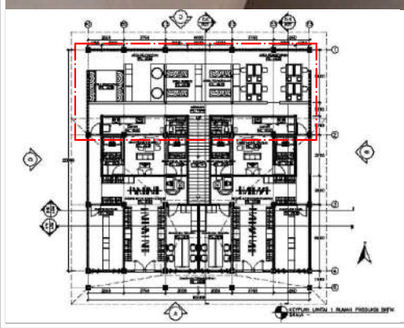
Bantuan Gemini AI digunakan untuk menambahkan visual pengunjung yang datang ke toko batik serta penambahan *ambience* lampu

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : PENGUNJUNG DAPAT MEMPELAJARI DAN MELIHAT PROSES PRODUKSI BATIK DENGAN BERINTERAKSI LANGSUNG SECARA SOSIAL DENGAN PENGRAJIN BATIK

PERSPEKTIF INTERIOR AREA PRODUKSI BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Area Produksi Batik	-

Keterangan
Note

Bantuan ChatGPT go digunakan untuk memperhalus visual gambar

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : PENGUNJUNG DAPAT MEMPELAJARI LANGSUNG PEMBUATAN BATIK CAP DENGAN MENGIKUTI WORKSHOP DENGAN PARA PENGRAJIN BATIK DI LANTAI 2 RUMAH PRODUKSI BATIK CAP

PERSPEKTIF INTERIOR WORKSHOP BATIK CAP
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Ruang Workshop Batik Cap di Lantai 2 Rumah Produksi Batik Cap	-

Keterangan
Note

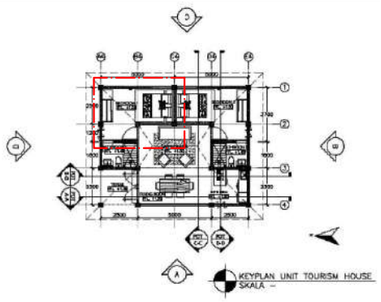
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk memperhalus visualisasi gambar

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : PENGUNJUNG YANG MENGINAP DI UNIT TOURISM HOUSE AKAN MENGALAMI PENGALAMAN BERADA DISUASANA RUMAH PRODUKSI BATIK MELALUI STIMULASI PENDENGARAN DAN PENGLIHATAN TERKAIT HIRUK PIKUK PROSES PRODUKSI BATIK DARI KAMAR TIDURNYA KARENA LETAK UNIT TOURISM HOUSE YANG MENGARAH LANGSUNG KE RUMAH PRODUKSI BATIK.

PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR DI UNIT TOURISM HOUSE
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Kamar di Unit Tourism House	-

Keterangan
Note

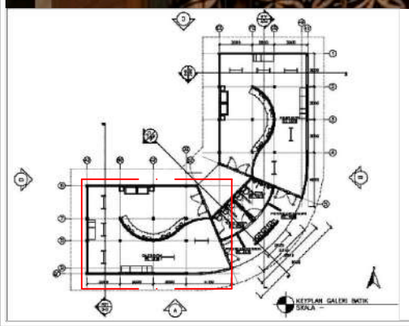
Bantuan ChatGPT go digunakan untuk memperhalus visual gambar, penambahan ambience lampu, dan visual pengguna kamar

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX





PENGALAMAN RUANG PENGGUNA : SETELAH PENGUNJUNG MENGENAL DAN MEMPELAJARI LANGSUNG TERKAIT PROSES PRODUKSI BATIK CAP, PERJALANAN PENGALAMAN RUANG PENGGUNA DIAKHIRI DENGAN MELIHAT DAN MEMPELAJARI BUDAYA BATIK CAP MELALUI GALERI BATIK CAP YANG MEMPERLIHATKAN KEMBALI HASIL DARI BATIK CAP SERTA ALAT-ALAT UTAMA YANG DIGUNAKAN KEMBALI SELAMA PROSES PRODUKSI BATIK CAP.

PERSPEKTIF INTERIOR GALERI BATIK
SKALA –

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODDII
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Kampung Batik
Bhumi Tera

Lokasi Proyek
Project Location

Brontokusuman, Mergangsan, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Erendhesta Benaya Octiveine
220118985

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Perspektif Interior Galeri Batik	-

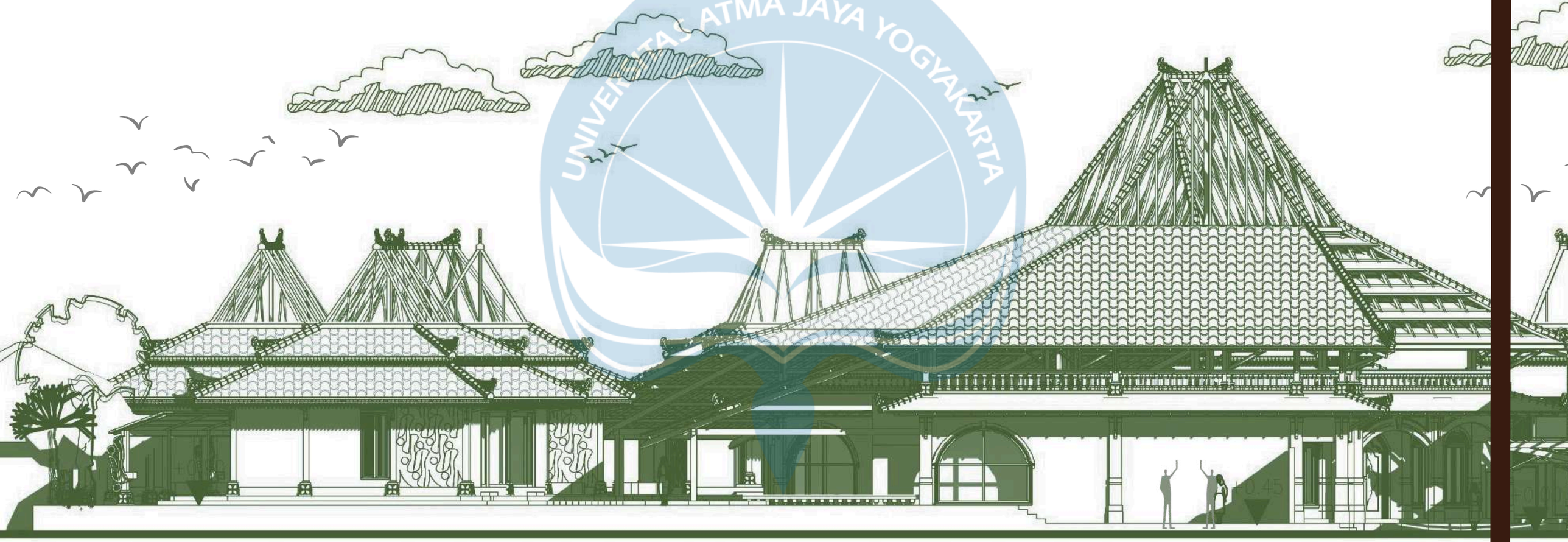
Keterangan
Note

Bantuan ChatGPT go digunakan untuk menambahkan visual pengunjung yang datang ke galeri batik serta penambahan *ambience* lampu dan motif batik di kain batik yang di pajang

Tanggal gambar
Drawing date

02 Juni 2026

Kode *Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX



18% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

14% Internet sources
2% Publications
14% Submitted works (Student Papers)



Top Sources

14% Internet sources
2% Publications
14% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
e-journal.uajy.ac.id		2%
2	Internet	
repository.ub.ac.id		<1%
3	Internet	
eprints.uad.ac.id		<1%
4	Submitted works	
Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2025-07-22		<1%
5	Submitted works	
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2017-12-16		<1%
6	Internet	
etd.repository.ugm.ac.id		<1%
7	Internet	
jurnal.upnyk.ac.id		<1%
8	Submitted works	
Universitas Diponegoro on 2025-10-29		<1%
9	Internet	
kominfo.jogjakota.go.id		<1%
10	Internet	
digilib.uinsby.ac.id		<1%
11	Internet	
publications.bilkent.edu.tr		<1%

12	Internet	
www.regulasip.id		<1%
13	Submitted works	
CICM North Luzon on 2025-05-16		<1%
14	Internet	
ejournal2.undip.ac.id		<1%
15	Internet	
3lib.net		<1%
16	Internet	
journal.binus.ac.id		<1%
17	Submitted works	
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2024-09-24		<1%
18	Internet	
jer.or.id		<1%
19	Internet	
ejournal.atmajaya.ac.id		<1%
20	Internet	
vdocuments.site		<1%
21	Internet	
isaintek.polinef.ac.id		<1%
22	Internet	
repository.upnjatim.ac.id		<1%
23	Internet	
doku.pub		<1%
24	Internet	
repositori.unsil.ac.id		<1%
25	Internet	
media.neliti.com		<1%

26	Submitted works	
Global Banking Training on 2026-02-28		<1%
27	Submitted works	
TU Delft on 2024-07-22		<1%
28	Submitted works	
Universitas Pendidikan Ganesha on 2021-07-24		<1%
29	Internet	
ejurnal.itats.ac.id		<1%
30	Internet	
ijsr.internationaljournallabs.com		<1%
31	Internet	
pdfcookie.com		<1%
32	Internet	
text-id.123dok.com		<1%
33	Internet	
digilib.uinkhas.ac.id		<1%
34	Internet	
jurnal.uns.ac.id		<1%
35	Internet	
jurnal.ut.ac.id		<1%
36	Internet	
repository.usu.ac.id		<1%
37	Internet	
repository.unpar.ac.id		<1%
38	Submitted works	
Account Universidad Mariana on 2025-06-17		<1%
39	Submitted works	
Universitas Pelita Harapan		<1%

40 Internet
ejournal.undip.ac.id <1%

41 Internet
journal.ubm.ac.id <1%

42 Submitted works
Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia on 2015-03-23 <1%

43 Submitted works
Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2025-08-11 <1%

44 Internet
bpkad.jogjakota.go.id <1%

45 Internet
libraryeproceeding.telkomuniversity.ac.id <1%

46 Internet
journals.itb.ac.id <1%

47 Internet
repositori.unwira.ac.id <1%

48 Submitted works
Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2025-08-08 <1%

49 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2021-10-26 <1%

50 Internet
jurnal.dharmawangsa.ac.id <1%

51 Internet
pasca.um.ac.id <1%

52 Internet
pdfcoffee.com <1%

53 Internet
repository.unika.ac.id <1%

54	Internet	
123dok.com		<1%
55	Submitted works	
Sriwijaya University on 2019-12-12		<1%
56	Submitted works	
Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2016-10-31		<1%
57	Submitted works	
Universitas Sebelas Maret on 2018-06-11		<1%
58	Internet	
archive.org		<1%
59	Internet	
ijrpr.com		<1%
60	Internet	
isvshome.com		<1%
61	Internet	
jurnal.um-palembang.ac.id		<1%
62	Submitted works	
UIN Sunan Gunung Djati Bandung on 2026-06-02		<1%
63	Submitted works	
Universitas Malikussaleh on 2026-05-24		<1%
64	Internet	
journal.isi.ac.id		<1%
65	Internet	
rama.unimal.ac.id		<1%
66	Internet	
www.diklatkerja.com		<1%
67	Submitted works	
Politeknik Pariwisata Lombok on 2026-03-27		<1%

68 Submitted works
Universitas Pendidikan Indonesia on 2024-01-09 <1%

69 Internet
library.oapen.org <1%

70 Internet
repository.telkomuniversity.ac.id <1%

71 Submitted works
Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2025-08-08 <1%

72 Submitted works
Sriwijaya University on 2020-03-18 <1%

73 Submitted works
Universitas Muria Kudus on 2016-03-02 <1%

74 Internet
repository.usd.ac.id <1%

75 Internet
www.kotakita.org <1%

76 Submitted works
Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia on 2015-11-19 <1%

77 Submitted works
Politeknik Negeri Bandung on 2018-07-23 <1%

78 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2016-09-13 <1%

79 Submitted works
Universitas Diponegoro on 2026-03-30 <1%

80 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2017-06-12 <1%

81 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2017-12-03 <1%

82 Internet
harianbangsa.net <1%

83 Internet
kusnantokarasan.com <1%

84 Internet
repository.iainpare.ac.id <1%

85 Submitted works
Institut Pemerintahan Dalam Negeri (IPDN) on 2026-04-02 <1%

86 Submitted works
UIN Ar-Raniry on 2025-03-14 <1%

87 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2020-12-14 <1%

88 Submitted works
Universitas Jambi on 2026-01-12 <1%

89 Submitted works
Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-04-15 <1%

90 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2020-06-20 <1%

91 Internet
eprints.binus.ac.id <1%

92 Internet
etheses.uingusdur.ac.id <1%

93 Internet
repository.upi.edu <1%

94 Submitted works
School of Business and Management ITB on 2025-04-25 <1%

95 Submitted works
Sekolah Tinggi Pertanahan Nasional on 2021-02-28 <1%

96 Submitted works
Sriwijaya University on 2018-12-04 <1%

97 Submitted works
Sriwijaya University on 2019-08-08 <1%

98 Submitted works
Sriwijaya University on 2022-01-11 <1%

99 Submitted works
Udayana University on 2017-09-02 <1%

100 Submitted works
Unika Soegijapranata on 2015-04-15 <1%

101 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2017-12-15 <1%

102 Submitted works
Universitas Brawijaya on 2017-11-29 <1%

103 Submitted works
Universitas Gadjah Mada on 2026-04-30 <1%

104 Submitted works
Universitas Islam Indonesia on 2025-11-26 <1%

105 Submitted works
Universitas Jember on 2018-01-30 <1%

106 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2019-04-22 <1%

107 Internet
arsitektur.unimal.ac.id <1%

108 Internet
ejournal.kemenperin.go.id <1%

109 Internet
eprints.walisongo.ac.id <1%

110 Internet
idr.uin-antasari.ac.id <1%

111 Internet
journal.student.uny.ac.id <1%

112 Internet
kimgentongmaspaskot.blogspot.com <1%

113 Internet
onesearch.id <1%

114 Internet
repository.umsu.ac.id <1%

115 Submitted works
Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-30 <1%

116 Submitted works
School of Business and Management ITB on 2025-05-26 <1%

117 Submitted works
Sriwijaya University on 2020-03-19 <1%

118 Submitted works
Sriwijaya University on 2020-11-25 <1%

119 Submitted works
Universitas Islam Indonesia on 2025-11-17 <1%

120 Submitted works
Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2019-03-30 <1%

121 Submitted works
Universitas Negeri Semarang - iTh on 2024-01-04 <1%

122 Submitted works
Universitas Riau on 2022-06-09 <1%

123 Submitted works
Universitas Riau on 2023-06-07 <1%

124 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2018-09-19 <1%

125 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2020-08-24 <1%

126 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2022-06-22 <1%

127 Internet
eprints.undip.ac.id <1%

128 Internet
issuu.com <1%

129 Internet
journal.stkipsubang.ac.id <1%

130 Internet
ojs.uajy.ac.id <1%

131 Internet
repositori.kemdikbud.go.id <1%

132 Submitted works
Fakultas Teknik on 2025-08-23 <1%

133 Submitted works
Sriwijaya University on 2025-02-24 <1%

134 Submitted works
UIN Syarif Hidayatullah Jakarta on 2019-10-25 <1%

135 Submitted works
Udayana University on 2017-08-20 <1%

136 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2016-09-13 <1%

137 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2024-04-29 <1%

138 Submitted works
Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-04-14 <1%

139 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2017-06-13 <1%

140 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2020-06-20 <1%

141 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2024-07-11 <1%

142 Internet
eprints.itn.ac.id <1%

143 Internet
etheses.uin-malang.ac.id <1%

144 Internet
id.123dok.com <1%

145 Internet
pakdok.com <1%

146 Internet
smjugm2013.wordpress.com <1%

147 Submitted works
Exeed College on 2025-05-05 <1%

148 Submitted works
Kolej Mara Banting on 2024-11-21 <1%

149 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2020-12-16 <1%

150 Submitted works
Universitas Bengkulu on 2023-10-02 <1%

151 Submitted works
Universitas Jambi on 2026-05-11 <1%

152 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2019-06-15 <1%

153 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2025-11-10 <1%

154 Submitted works
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Keb... <1%

155 Submitted works
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan on 2026-05-12 <1%

156 Submitted works
Institut Kesenian Jakarta on 2023-07-14 <1%

157 Submitted works
Universitas Atma Jaya Yogyakarta on 2021-11-19 <1%

158 Submitted works
Universitas Bengkulu on 2024-01-21 <1%

159 Submitted works
Universitas Diponegoro on 2022-12-16 <1%

160 Submitted works
Universitas Islam Indonesia on 2019-02-06 <1%

161 Submitted works
Universitas Islam Riau on 2025-07-28 <1%

162 Submitted works
Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2017-01-16 <1%

163 Submitted works
Universitas Sebelas Maret on 2017-09-12 <1%

164 Internet
journal.unika.ac.id <1%