

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PRODUKSI BATIK
SARASWATI DI KUBE (KELOMPOK USAHA BERSAMA) LESTARI
BUDAYA DALAM MENGATASI KEMISKINAN DI DESA WUKIHARJO
KABUPATEN SLEMAN**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi

(S1)

Pada Program Studi Ekonomi Pembangunan

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Ajhi Gustap Bimantara

NPM: 22 11 26732

Fakultas Bisnis dan Ekonomika

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

YOGYAKARTA,

2026

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PRODUKSI BATIK
SARASWATI DI KUBE (KELOMPOK USAHA BERSAMA) LESTARI
BUDAYA DALAM MENGATASI KEMISKINAN DI DESA WUKIHARJO
KABUPATEN SLEMAN**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi

(S1)

Pada Program Studi Ekonomi Pembangunan

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Ajhi Gustap Bimantara

NPM: 22 11 26732

**Fakultas Bisnis dan Ekonomika
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA,**

2026

Skripsi

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PRODUKSI BATIK
SARASWATI DI KUBE (KELOMPOK USAHA BERSAMA) LESTARI
BUDAYA DALAM MENGATASI KEMISKINAN DI DESA WUKIHARJO
KABUPATEN SLEMAN**



Disusun oleh:

Ajhi Gustap Bimantara

NPM: 22 11 26732

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nurcahyaningtyas', is written over the printed name.

Nurcahyaningtyas, SE., M.Si.

13 April 2026

Skripsi

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PRODUKSI BATIK
SARASWATI DI KUBE (KELOMPOK USAHA BERSAMA) LESTARI
BUDAYA DALAM MENGATASI KEMISKINAN DI DESA WUKIHARJO
KABUPATEN SLEMAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ajhi Gustap Bimantara

NPM: 22 11 26732

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal 8 Mei 2026 dan

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu

persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi (S1) Program Studi

Ekonomi Pembangunan

SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji

Drs. Sigit Triandaru, M.Si., Ph.D.

Anggota Panitia Penguji

Nurchahyaningtyas, SE., M.Si.

Pristanto Silalahi, SE., M.S.E.

Yogyakarta, 8 Mei 2026

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Wenefrida Mahestu Novindra Krisjanti, SE., M.Sc., Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PRODUKSI BATIK
SARASWATI DI KUBE (KELOMPOK USAHA BERSAMA) LESTARI
BUDAYA DALAM MENGATASI KEMISKINAN DI DESA WUKIHARJO
KABUPATEN SLEMAN**

benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar Pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 13 April 2026

Yang menyatakan



Ajhi Gustap Bimantara

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberkahi dan menolong penulis dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam suka maupun duka selama proses pembuatan skripsi ini. Sehingga, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul, “Pemberdayaan Masyarakat Melalui Produksi Batik Saraswati di Kube (Kelompok Usaha Bersama) Lestari Budaya Dalam Mengatasi Kemiskinan di Desa Wukiharjo Kabupaten Sleman” sebagai tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan mencapai derajat sarjana (S1) pada Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan doa, dukungan, serta bimbingan baik secara moril maupun materi dari orang sekitar dan orang terkasih. Oleh karena itu, izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendampingi penulis selama penyusunan skripsi ini, yaitu :

1. Ibu Nurcahyaningtyas, SE., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.
2. Bapak Drs. Ign. Agus Wantara, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan saran dan dukungan kepada penulis selama proses perkuliahan.

3. Bapak Ibu Dosen Program Studi Ekonomi Pembangunan yang telah berkontribusi memberikan ilmu selama masa perkuliahan penulis di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Laki-laki terhebat dalam hidup penulis, Alm. Bapak Wanjik Purwanto Aris Boediono, sosok babeh yang sangat dikagumi oleh penulis serta menjadi motivasi utama penulis hingga mendapatkan gelar sarjana, Sekaligus menjadi alasan penulis kuat menjalani kehidupan dan segala proses didalamnya. Sehingga, penulis sudah berada di tahap menyelesaikan skripsi sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana. Terima kasih atas segala jasa-jasa, selalu memberikan pelajaran hidup, serta mendidik penulis sehingga penulis dapat terus kuat dalam menjalani kehidupan ini dan membangun masa depan yang baik.
5. Kepada Perempuan terhebat dalam hidup penulis, Ibu Sajini, Perempuan hebat yang telah membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Terima kasih engkau tanpa lelah selalu memanjatkan doa terbaik untuk penulis, sehingga penulis bisa melewati semua proses kehidupan ini.
6. Kepada Saudari Anna Gustap Bintari, selaku kakak penulis yang selalu mendoakan, memberikan semangat, serta memotivasi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada Ibu Ratni, selaku ketua dan seluruh anggota KUBE batik saraswati yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data pada

skripsi ini. Terima kasih sudah memberikan semangat dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Teman-teman Asisten Dosen Pendamping Lapangan KKN 88 UAJY yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman Asisten Koordinator Lapangan KKN 89 UAJY yang selalu mendoakan, mendukung, serta sebagai teman seperjuangan penulis selama proses penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman Program Studi Ekonomi Pembangunan Angkatan 2022 yang telah berjuang bersama penulis dari semester satu hingga semester akhir ini.
11. Seluruh teman-teman penulis yang tidak bisa dijabarkan satu persatu yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama proses perkuliahan ini.
12. Terakhir kepada laki-laki yang memiliki keinginan besar, semangat tinggi, serta tekad yang kuat, Ajhi Gustap Bimantara selaku penulis skripsi ini. Terima kasih karena telah mampu bertahan, berjuang, dan melewati berbagai tantangan, baik dalam proses perkuliahan maupun kehidupan di luar perkuliahan, hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena tetap berusaha kuat, menjaga semangat, dan terus menebarkan senyuman dalam setiap kondisi yang dihadapi, baik suka maupun duka. Terima kasih selalu melibatkan Allah SWT

dalam setiap langkah dan perjuanganmu. Apapun kelebihan dan kekuranganmu, mari selalu jalani, nikmati, dan syukuri kehidupan mu.

Yogyakarta, 13 April 2026

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ajhi' followed by a stylized flourish and a dash.

Ajhi Gustap Bimantara

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
Abstrak	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Kemiskinan.....	12
2.1.2 Pemberdayaan Masyarakat.....	13
2.2 Studi Terkait	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	21

3.1	Desain Penelitian.....	21
3.2	Lokasi Penelitian.....	21
3.3	Data dan Sumber Data.....	22
3.4	Analisis Data	25
3.4.1	Analisis SWOT Kualitatif.....	25
3.5	Definisi Operasional.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		30
4.1	Profil Batik Saraswati.....	30
4.1.1	Sejarah.....	30
4.1.2	Struktur Organisasi.....	32
4.1.3	Tahapan Pemberdayaan.....	32
4.1.4	Proses Produksi	38
4.1.5	Produk	46
4.1.6	Pemasaran dan Penjualan	48
4.2	Analisis SWOT Batik Saraswati	49
4.2.1	Kekuatan (Strength) keterbatasan pembelian alat.....	49
4.2.2	Kelemahan (Weaknesses).....	54
4.2.3	Peluang (Opportunities)	56
4.2.4	Ancaman (Threats).....	59
4.3	Penyusunan Rekomendasi.....	61
4.3.1	Keterbatasan Media Penjualan	61
BAB V PENUTUP.....		69
5.1.	Kesimpulan.....	69

5.2. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Persentase Penduduk Miskin (P0) Menurut Provinsi di Indonesia, 2024 (Ranking 1-38)	2
Tabel 2.1 Matriks Studi Terkait	19
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan untuk Narasumber	23
Tabel 3.2 Diagram Matriks SWOT Strategi	26
Tabel 4.1 Produk Batik Saraswati	47
Tabel 4.2 Matriks Rekomendasi SWOT Batik Saraswati	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persentase Penduduk Miskin (P0) Menurut Provinsi (Pulau Jawa), 2020-2024.....	3
Gambar 1.2 Jumlah Penduduk Miskin Menurut Kabupaten/Kota Provinsi DI Yogyakarta, 2024.....	4
Gambar 1.3 Plakat Resmi Anggota Program Kelompok Usaha Bersama (KUBE)	6
Gambar 4.1 Sejarah Perjalanan Batik Saraswati.....	30
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Batik Saraswati.....	32
Gambar 4.3 Tahap Penyadaran Pemberdayaan	33
Gambar 4.4 Sosialisasi Program Pemberdayaan Oleh Dinas Sosial.....	33
Gambar 4.5 Tahap Transformasi (Pelatihan) Pemberdayaan	35
Gambar 4.6 Pelatihan Teknik Batik Cap	35
Gambar 4.7 Tahap Peningkatan Kemampuan	37
Gambar 4.8 Pertemuan Forum Komunikasi UMKM.....	38
Gambar 4.9 Tahapan Pembuatan Batik Cap.....	39
Gambar 4.10 Tahapan Pembuatan Batik Tulis	41
Gambar 4.11 Tahapan Pembuatan Batik Ecoprint	43
Gambar 4.12 Tahapan Pembuatan Batik Abstrak.....	45
Gambar 4.13 Profil Akun Instagram Batik Saraswati	50
Gambar 4.14 Postingan Instagram Batik Saraswati	51
Gambar 4.15 Bahan Produk Kain Katun Primisima	52
Gambar 4.16 Event Pameran Seni Penyambutan Wakil Presiden RI 2019-2024 .	53

Gambar 4.17 Rumah Penjualan Batik Saraswati	55
Gambar 4.18 Wisata Dekat Lokasi Batik Saraswati	56
Gambar 4.19 Artikel Berita Peringatan Hari Batik Nasional	58
Gambar 4.20 Platform Digital (Instagram, Shopee) Batik Sleman.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara Penelitian	76
Lampiran 2 Wawancara Online	78
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	79
Lampiran 4 Buku Kas Batik Saraswati	80

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PRODUKSI BATIK
SARASWATI DI KUBE (KELOMPOK USAHA BERSAMA) LESTARI
BUDAYA DALAM MENGATASI KEMISKINAN DI DESA WUKIHARJO
KABUPATEN SLEMAN**

**Disusun oleh:
Ajhi Gustap Bimantara
NPM: 22 11 26732**

**Pembimbing
Nurchahyaningtyas, S.E., M.Si.**

Abstrak

Kemiskinan masih menjadi permasalahan struktural yang dihadapi oleh berbagai daerah di Indonesia, termasuk Daerah Istimewa Yogyakarta yang secara konsisten memiliki tingkat kemiskinan tertinggi di Pulau Jawa. Salah satu upaya strategis pemerintah dalam mengatasi permasalahan tersebut adalah melalui program pemberdayaan masyarakat berbasis Kelompok Usaha Bersama (KUBE).

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pemberdayaan masyarakat melalui produksi Batik Saraswati di KUBE Lestari Budaya dalam mengatasi kemiskinan di Desa Wukiharjo, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman, serta menganalisis faktor pendukung dan penghambat pelaksanaannya. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian meliputi anggota Batik Saraswati, pendamping KUBE, Ketua Batik Saraswati, dan kepala Desa Wukiharjo. Analisis data dilakukan menggunakan metode SWOT untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman dalam pengembangan usaha Batik Saraswati.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pemberdayaan masyarakat melalui Batik Saraswati berjalan melalui tiga tahapan utama, yaitu tahap pemberdayaan (sosialisasi), tahap *transformasi* (pelatihan keterampilan), dan tahap peningkatan kemampuan. Program ini memberikan dampak positif terhadap peningkatan keterampilan, pendapatan, dan solidaritas sosial anggota, serta berkontribusi pada pelestarian budaya batik lokal. Namun, masih terdapat beberapa hambatan, terutama keterbatasan kemampuan pemasaran digital, faktor usia anggota yang relatif lanjut, serta belum optimalnya pemanfaatan teknologi. Oleh karena itu, diperlukan penguatan pendampingan, pelatihan pemasaran digital, dan pengembangan jaringan kemitraan agar program pemberdayaan melalui Batik Saraswati dapat berjalan lebih berkelanjutan dan efektif dalam mendukung pengentasan kemiskinan.

Kata kunci: Pemberdayaan Masyarakat, Kelompok Usaha Bersama (KUBE), Batik Saraswati, Kemiskinan