

BAB V

ANALISIS PERANCANGAN

5.1 PEMBAHASAN

5.2 KONSEP DESAIN

Perancangan Community Art Space di Kampung Seni Nitiprayan mengadopsi gaya arsitektur khas kampung nitiprayan, yang bertujuan menguatkan karakter lokal sebagai dasar pengembangan spasial. Pendekatan ini sangat sesuai karena Nitiprayan telah lama diakui sebagai kampung seni yang tumbuh secara organik melalui kreativitas warganya. Identitas lokal ini termanifestasi dalam pola ruang kampung yang terpecah, hubungan sosial yang cair, dan keberlanjutan aktivitas seni informal di area domestik. Oleh karena itu, intervensi desain dirancang bukan untuk menciptakan identitas baru, melainkan untuk memperkuat struktur identitas yang sudah mapan melalui pengorganisasian ruang yang kontekstual dan berlandaskan budaya lokal.

Penerapan gaya arsitektur identitas dalam perancangan dilakukan melalui dua aspek utama dari teori Identitas Arsitektur, yaitu Organisasi Spasial (Spatial Organization) dan Organisasi Semantik (Semantic Organization). Aspek Organisasi Spasial berfokus pada penyusunan ruang yang mendukung kebutuhan seniman dan komunitas, di mana desainnya mempertahankan karakter massa kecil yang terpisah yang mencerminkan pola permukiman kampung. Sementara itu, Organisasi Semantik memastikan bahwa setiap ruang tidak hanya memiliki fungsi praktis (pragmatis), tetapi juga menyampaikan nilai dan makna yang merepresentasikan kehidupan seni di Nitiprayan, seperti fleksibilitas dalam berkarya, kesederhanaan, dan kebersamaan.

Konsep utama perancangan ini, “Fragmen Wening,” adalah melihat kawasan sebagai kumpulan fragmen ruang kreatif yang berpadu membentuk kesenyapan produktif. Istilah fragmen mewakili unit-unit massa bangunan yang disusun terpisah, meniru pola rumah kampung. Meskipun tercipta keterpisahan visual, unit-unit ini tetap terhubung melalui ruang luar komunal. Pola ini dipilih secara spesifik untuk menjaga kontinuitas karakter ruang kampung yang bersifat non-homogen, namun tetap membentuk kesatuan melalui sirkulasi organik dan hubungan sosial yang kuat.

Istilah wening mendeskripsikan kualitas ruang yang kondusif bagi kontemplasi dan mendalami proses kreatif. Dalam konteks kampung seni, ruang tidak hanya perlu komunikatif tetapi juga reflektif. Dengan demikian, “Fragmen Wening” adalah konsep yang berusaha menyeimbangkan dualitas Nitiprayan: sebagai kampung yang dinamis dan interaktif, sekaligus menyediakan kesenyapan yang produktif untuk mendukung kreativitas seni secara mendalam.

Konsep ini diterjemahkan ke dalam tiga zona utama yang mengadopsi karakter spasial kampung:

- **Zona Inti Kreasi (Core Fragment)**

Zona ini berfungsi sebagai pusat produksi seni, terdiri dari studio-studio kecil, ruang kerja artisan, dan area workshop. Massa bangunan disusun secara terpisah untuk mencerminkan ruang kerja seniman di lingkungan domestik Nitiprayan, sekaligus memberikan fleksibilitas bagi proses kreatif individual maupun kolaboratif.

- **Zona Sosial dan Komunitas (Living Fragment)**

Zona ini berperan sebagai ruang transisi yang menampung aktivitas sosial, diskusi, pertemuan komunitas, dan interaksi informal. Elemen ruang luar seperti teras, selasar, halaman, dan plaza kecil digunakan sebagai penghubung antar-massa, mempertahankan karakter kampung yang egaliter dan interaktif.

- **Zona Presentasi dan Publik (Exhibition Fragment)**

Zona ini berfungsi sebagai ruang untuk menampilkan aktivitas dan karya seni kepada masyarakat luas. Ruang pameran semi-terbuka, amphitheater kecil, serta jalur pameran temporer dirancang untuk menampung berbagai bentuk presentasi seni, sekaligus memperkuat eksposur publik terhadap budaya kreatif Nitiprayan.

Ketiga zona ini saling terhubung secara organik melalui jalur pejalan kaki dan ruang luar komunal yang meniru pola sirkulasi kampung. Strategi ini tidak hanya mempertahankan karakter fisik Nitiprayan, tetapi juga memperkuat fungsi sosial dan kulturalnya sebagai ruang berbasis komunitas. Dengan demikian, Community Art Space yang dirancang melalui konsep “Fragmen Wening” diharapkan menjadi perpanjangan dari ekosistem seni yang telah ada sebagai entitas yang terpisah, tetapi sebagai ruang yang berkelanjutan, representatif, dan kontekstual terhadap identitas kampung seni.

5.3 PENERAPAN KONSEP

5.3.1 KONSEP BENTUK

Konsep bentuk untuk perancangan Community Art Space di Kampung Seni Nitiprayan dikembangkan melalui pendekatan pelestarian identitas visual kampung seni, diwujudkan melalui reinterpretasi bentuk atap tradisional. Inspirasi utama ditarik dari dua elemen arsitektur lokal yang kaya nilai kultural dan historis: atap rumah-rumah kampung Nitiprayan dan atap Joglo sebagai representasi arsitektur Jawa. Pemilihan kedua elemen ini bertujuan tidak hanya untuk alasan estetika, tetapi juga sebagai upaya memperkuat keterikatan bangunan terhadap konteks budaya dan ruang setempat.

Rumah-rumah kampung di Nitiprayan memiliki tipologi atap pelana dan limasan yang sederhana, berskala kecil, dan mengikuti pola organik. Karakteristik ini diterapkan pada konsep perancangan “Fragmen Wening” yang memfragmentasi massa menjadi unit-unit kecil layaknya kampung. Bentuk atap sederhana ini digunakan pada ruang produksi seni (workshop, studio) sebagai strategi untuk memastikan kontinuitas visual. Tujuannya adalah agar bangunan baru berbaur dan tidak mendominasi, sehingga selaras dengan citra dan skala kampung seni yang telah hidup sebelumnya.

Sementara itu, bentuk Joglo diintegrasikan untuk memberikan penekanan arsitektural pada ruang-ruang publik dan sosial. Joglo dianggap relevan karena membawa nilai simbolik yang kuat dalam budaya Jawa, terutama terkait dengan keterbukaan, ruang komunal, dan

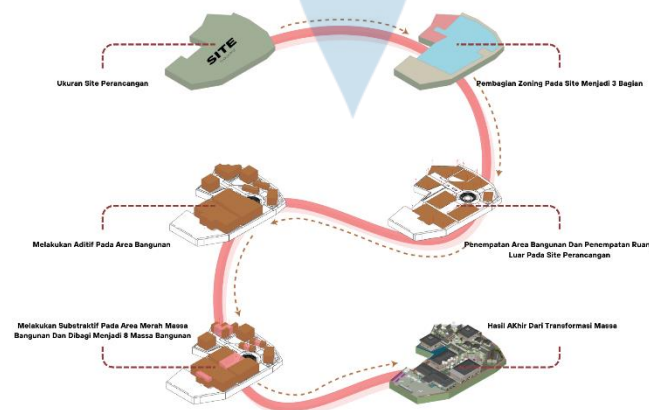
hierarki spasial. Dalam perancangan ini, prinsip Joglo direinterpretasi, bukan diterapkan secara literal, melalui geometri atap yang lebih tinggi, struktur kolom yang terbuka, dan penggunaan ruang tengah sebagai pusat komunitas. Reinterpretasi ini diterapkan pada bangunan dengan keterlibatan publik yang tinggi (seperti pendopo komunitas atau ruang temu seni), sehingga berfungsi sebagai titik orientasi sekaligus menghadirkan makna kultural dalam kawasan.

Kedua sumber bentuk (atap kampung dan Joglo) selanjutnya diolah dalam kerangka fragmentasi massa. Variasi kemiringan atap, orientasi, dan skala digunakan sebagai pembeda fungsi ruang, namun secara keseluruhan menjaga kesatuan visual kawasan. Fragmentasi bentuk atap ini juga menghasilkan ritme ruang luar yang menyerupai pola ruang kampung, menciptakan pengalaman sirkulasi yang organik dan tidak monoton. Dengan demikian, bentuk bangunan bertransisi dari sekadar artefak visual ia berfungsi sebagai instrumen untuk mengatur hierarki ruang, mengarahkan pergerakan pengguna, dan memperkuat karakter komunal kawasan.

Secara makna, penggunaan atap kampung dan reinterpretasi Joglo merupakan upaya untuk menghadirkan ruang yang kontekstual dengan identitas Nitiprayan. Atap kampung melambangkan kesederhanaan dan proses berkesenian sehari-hari yang tumbuh dari warga. Sebaliknya, Joglo merepresentasikan nilai budaya Jawa yang menjunjung tinggi kebersamaan, keterbukaan, dan keluhuran pengetahuan. Dengan menggabungkan kedua elemen ini, bentuk arsitektural Community Art Space diharapkan mampu merepresentasikan tidak hanya identitas fisik kampung seni, tetapi juga mengartikulasikan nilai-nilai sosial dan kultural yang menjadi fondasi bagi ekosistem seni di Nitiprayan.

5.4 TRANSFORMASI BENTUK

TRANSFORMASI MASSA

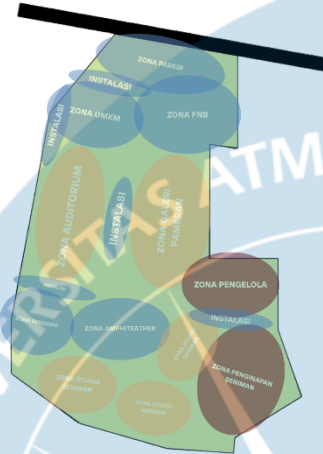


Gambar 5. 1
Transformasi Bentuk

Sumber : Analisis Penulis

5.5 ZONING

ZONING

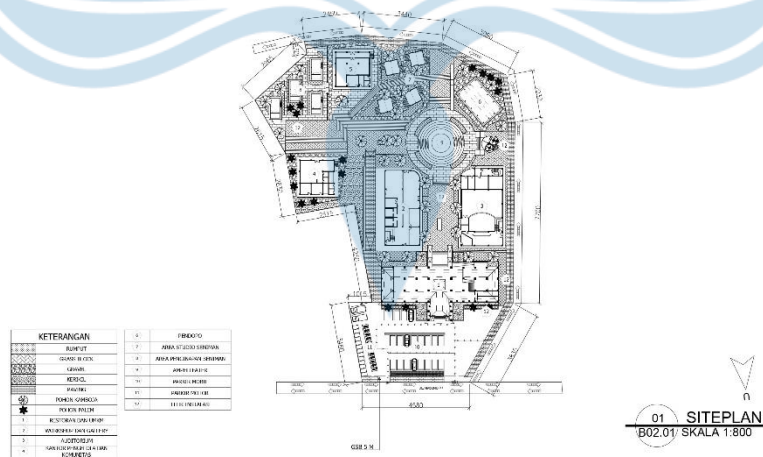


Sistem zonasi pada perancangan Community Art Space di Kampung Seni Nitiprayan dibagi menjadi tiga lapisan terarah guna mengatur alur aktivitas dan tingkat keterbukaan ruang. Lapisan terluar adalah Zona Publik (Biru), yang paling mudah diakses dan inklusif, mencakup titik instalasi dan ruang terbuka untuk interaksi sosial dan aktivitas outdoor. Zona berikutnya adalah Zona Semi Publik (Kuning), menampung fungsi terkelola seperti ruang workshop, studio seniman, galeri pameran, dan auditorium. Terakhir, di inti kawasan terdapat Zona Privat (Merah), area dengan kontrol tertinggi, diperuntukkan bagi area penginapan seniman dan ruang pengelola yang membutuhkan privasi dan minim gangguan. Pembagian zonasi ini krusial untuk menciptakan komposisi ruang yang terarah, aman, dan efisien dalam mendukung dinamika kegiatan seni di kampung.

Gambar 5. 2
Zoning

Sumber : Analisis Penulis

5.6 SITEPLAN



Gambar 5. 3
Siteplan

Sumber : Analisis Penulis

5.7 SITUASI

SITUASI



Gambar 5. 4
Situasi

Sumber : Analisis Penulis

5.8 TAMPAK

TAMPAK KESELURUHAN



Gambar 5. 5
Tampak Bangunan Keseluruhan

Sumber : Analisis Penulis

5.9 PERSPEKTIF

PERSPEKTIF



PERSPEKTIF
EXTERIOR
Area Parkir & Pintu Masuk Utama

Gambar 5. 6
Perspektif

Sumber : Analisis Penulis

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Ghozali, Agus S. Ekomadyo. 2014. "IMPLEMENTASI RUANG KOLABORASI PADA DESAIN PUSAT SENI PERTUNJUKAN Sudi Kasus: Pusat Seni Pertunjukan Di Kawasan Sriwedari, Surakarta." *IMPLEMENTASI RUANG KOLABORASI PADA DESAIN PUSAT SENI PERTUNJUKAN Sudi Kasus: Pusat Seni Pertunjukan Di Kawasan Sriwedari, Surakarta*.
- Amy, Sim Kok Eng. 2017. "The Art of Participation: The Case of Creative Communities in Indonesia." *Community Development Journal* 52(1):171–85. doi: 10.1093/cdj/bsw042.
- Andhika Ajie, Endah Nugrahaning Suciastuti, Dhimas Rachman Taufiq, Annisa Utami Kusuma Negara, Jaka Ramdani, and Fetty Wiyani. 2024. *Jakarta Voluntary Local Review: Building a Liveable and Sustainable Global City*.
- Badan Pusat Statistik. 2024. "Kecamatan Kasihan Dalam Angka 2024." *Kecamatan Dalam Angka* 33.
- Bantul, Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Kabupaten. 2024. "Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Kabupaten Bantul." *Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Kabupaten Bantul*.
- Bermadi, Muhammad Aditya. 2014. "Perancangan Gedung Art Center Di Nitiprayan, Yogyakarta Dengan Pendekatan Architecture Psychology." *Perancangan Gedung Art Center Di Nitiprayan, Yogyakarta Dengan Pendekatan Architecture Psychology* 13–65.
- Carmona, M. 2010. *Public Places, Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design*. Architectural Press.
- Carr, Stephen, Mark Francis, Leanne G. Rivlin, and Andrew M. Stone. 1992. "Public Space." *Public Space*.
- Chua, B. H., N. Edwards, and National University of Singapore. Centre for Advanced Studies. 1992. *Public Space: Design, Use and Management*. Singapore University Press.
- Diantara Nur Alam, Avi Marlina. 2024. "PENERAPAN PLACEMAKING DALAM PERANCANGAN CREATIVE HUB DI SURAKARTA." 7(1):401–8.
- Fajarwati, Ade Ariyani Sari. 2023. "Adaptive Reuse of Pos Bloc and M Bloc: The Intersection of Third Place, Nostalgia, and Circular Economy." *Humaniora* 14(3):215–22. doi: 10.21512/humaniora.v14i3.9688.
- Ibrahim, Irma Wahyuni, Izlin Mohamad Ghazali, Aflinda Syed Abdullah, Noor Hanim Rahmat, Mohd Hafriz, Abdul Hamid, Siti Hajar, and Aisyah Azhari. 2023. "Exploring Motivation for Learning Using Hertzberg ' s Two Factor Theory." 13(3):1007–24. doi: 10.6007/IJARBS/v13-i3/16480.
- li, B. A. B. 1999. "Bab li Kajian Literatur 2.1." (2000):1–27.
- Khudori, D. 2002. *Menuju Kampung Pemerdekaan: Membangun Masyarakat Sipil Dari Akar-Akarnya : Belajar Dari Romo Mangun Di Pinggir Kali Code*. Yayasan Pondok Rakyat.
- Kusumawardani, Desy. 2016. "Pusat Kuliner Dan Oleh-Oleh Di Bantul, d.i. Yogyakarta." 1–15.
- Moalim, Verrel, and Samsu Hendra Siwi. 2023. "Perancangan Ruang Publik Kreatif Di Duta Mas Fatmawati." *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)* 4(2):1505–18. doi: 10.24912/stupa.v4i2.22076.
- Moh Kevin Sulistyo Adjie, Hartono, Restu Lanjari. 2025. "PENDIDIKAN SENI BERBASIS KOMUNITAS SEBAGAI SARANA PEMBERDAYAAN SOSIAL DI INDONESIA." *PENDIDIKAN SENI BERBASIS KOMUNITAS SEBAGAI SARANA PEMBERDAYAAN SOSIAL DI INDONESIA* 10.
- Muhamad, Andi. 2022. "Tebet Eco Park, an Open Green Oasis to Relieve Jakartans

- from Stress and Exhaustion.” *Independent Observer*.
- Ngestiharjo, Admin SID. 2023. “Laporan Kependudukan Tahun 2023.” *KALURAHAN NGESTIHARJO, KAPANEWON KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*.
- PERDAGANGAN, SISTEM INFORMASI DATA. 2025. “KERAGAAN DATA PERINDUSTRIAN.” *SIDAKUIBANTUL*.
- PPS. 2007. “Placemaking: What If We Built Our Cities Around Places?” *Project for Public Space* 1–24.
- Putrasatia, Rahman, Saptono Nugroho, I. Gusti Agung, and Oka Mahagangga. 2023. “International Journal of Research Publication and Reviews The Impact of Uploading Photo on Social Media Towards Millennial Generation ’ s Interest in Visiting M Bloc Space Jakarta Attractiveness.” 4(1):631–35.
- Rahardjo. 1999. *Pengantar Sosiologi Pedesaan Dan Pertanian*. Gadjah Mada University Press.
- Sabilla, Silda Hayah, Asy Syams, and Elya Ahmad. 2023. “STRATEGI PROGRAM ARTISTIK.” 4(3):59–68.
- Setem, I. Wayan, Gede Yosef Tjokropramono, and I. Wayan Gulendra. 2024. “JANA KERTIH : HUMAN GLORY IN THE CREATION OF PAINTING ART JANA KERTIH :” 16(2):228–38. doi: 10.33153/brikolase.v16i2.6462.
- Sonke, Jill, Virginia Pesata, Aaron Colverson, Jane Morgan-daniel, Alexandra K. Rodriguez, Shanaé Burch, Abel Abraham, and Hiba Karim. 2025. “Relationships between Arts Participation , Social Cohesion , and Well-Being : An Integrative Review of Evidence.” (May). doi: 10.3389/fpubh.2025.1589693.
- Tisnawati, E. 2020. “STUDI POTENSI VERNAKULAR.” 2(1):1–7.
- Tonnelat, Terzi dan. 2016. “The Publicization of Public Space.” *The Publicization of Public Space*. doi: 10.1177/0308518X16665359.
- WIBOWO, ALFONSUS ARIANTO. 2017. “RUANG SENI DI KAMPUNG NITIPRAYAN KABUPATEN BANTUL.” 38–52.
- Widodo Brontowiyono, Ribut Lupiyanto. 2011. “Pengembangan Kawasan Pinggiran Kota Dan Permasalahan.” 3:31–51.
- Wyckoff, By Mark A., and M. S. U. Land. 2013. “DEFINITION OF PLACEMAKING: Four Different Types.”
- YOGYAKARTA, ANTARA. 2022. “DINAS KEBUDAYAAN BANTUL TERBITKAN NOMOR INDUK KEBUDAYAAN BAGI OBJEK KEBUDAYAAN TERDATA.” *ANTARA YOGYAKARTA*.



UNIVERSITAS
ATMA JAYA YOGYAKARTA
serviens in lumine veritatis

PERANCANGAN **COMMUNITY ART SPACE** DENGAN PENDEKATAN **PLACEMAKING** DI **KAMPUNG SENI NITIPRAYAN**, KABUPATEN BANTUL

Disusun oleh: **Made Arimbawa Putra Sutresna - 220118959**

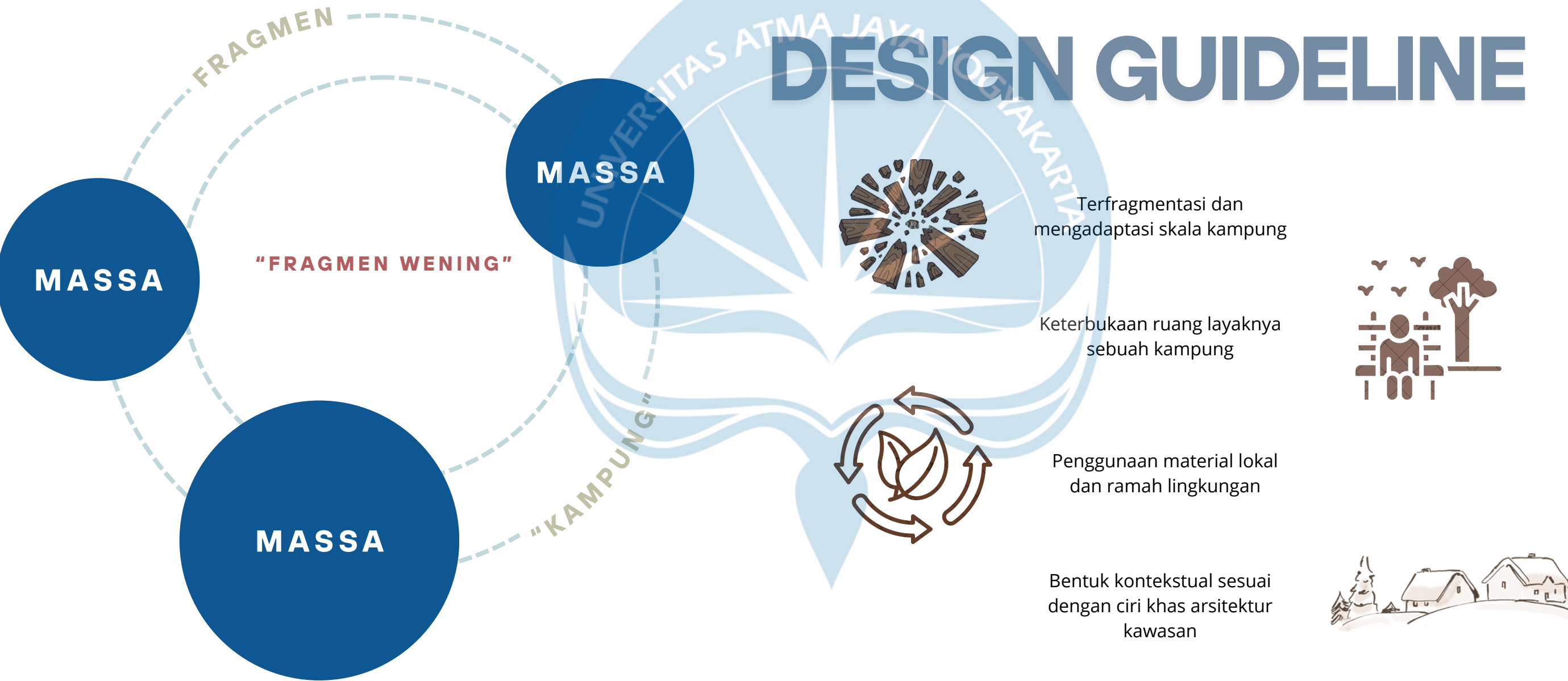
Dosen Pembimbing: **Adityo, S.T., M.Sc., Ph.D.**

Urban Design and Landscape Architecture (UDLA)

ISI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

KONSEP

Konsep utama perancangan ini, “Fragmen Wening,” adalah melihat kawasan sebagai kumpulan fragmen ruang kreatif yang berpadu membentuk kesenyapan produktif. Istilah fragmen mewakili unit-unit massa bangunan yang disusun terpisah, meniru pola rumah kampung. Meskipun tercipta keterpisahan visual, unit-unit ini tetap terhubung melalui ruang luar komunal. Pola ini dipilih secara spesifik untuk menjaga kontinuitas karakter ruang kampung yang bersifat non-homogen, namun tetap membentuk kesatuan melalui sirkulasi organik dan hubungan sosial yang kuat.



 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		Kode Gambar Drawing Code
	Periode : Genap PERIOD : Even TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 ACADEMIC YEAR : 2025/2026	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	JL. MADUMURTI 55, SANGGRAHAN, NGESTIHARJO, KEC. KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA	KONSEP & DESIGN GUIDELINE					
	Departemen Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							No. Lbr Pg. No	Dari of	

PENDEKATAN DESAIN

PENGERTIAN

PLACEMAKING

PROJECT FOR PUBLIC SPACE, 2007

Placemaking merupakan sebuah pendekatan perencanaan dan desain ruang publik yang memiliki fokus pada penciptaan tempat yang tidak hanya fungsional secara fisik tetapi juga bermakna, inklusif dan digunakan secara aktif oleh masyarakat

TUJUAN

- Meningkatkan Kualitas Hidup dan Kesejahteraan Masyarakat
- Mengaktifkan Partisipasi Masyarakat dan Memperkuat Kepemilikan Lokal
- Membangun identitas tempat, keterikatan tempat (sense of place) dan komunitas yang hidup
- Stimulus Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan Untuk Keberlanjutan Kota
- Mendorong Fleksibilitas, Adaptasi dan Inovasi Dalam Ruang Publik

4 KRITERIA UTAMA RUANG PUBLIK BERKUALITAS

What Makes a Great Place?



Socialibility : merupakan pengalaman autentik pada ruang publik, mencerminkan lingkungan yang ramah dan nyaman sehingga mendorong orang untuk kembali berkunjung

Access & Linkages : kemudahan sirkulasi dan dapat diakses oleh siapa saja dan terhubung baik dengan tempat tempat sekitarnya

- **Uses & Activities :** keistimewaan yang menyebabkan orang – orang tertarik untuk datang ke tempat itu, untuk beraktivitas dan berpartisipasi dalam kegiatan di suatu ruang publik

Comfort & Image : ruang publik dapat memberikan rasa nyaman bagi pengguna dan menunjukkan citra yang baik

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		Kode Gambar Drawing Code
	Periode : Genap PERIOD : Even TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 ACADEMIC YEAR : 2025/2026	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	JL. MADUMURTI 55, SANGGRAHAN, NGESTIHARJO, KEC. KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA	PENDEKATAN DESAIN			No. Lbr	Dari	
	Departemen Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Pg. No	of	

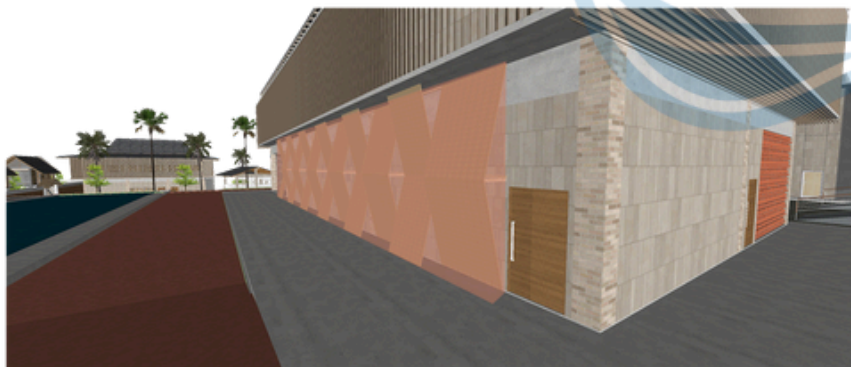
ANALISIS SITE

SUNPATH



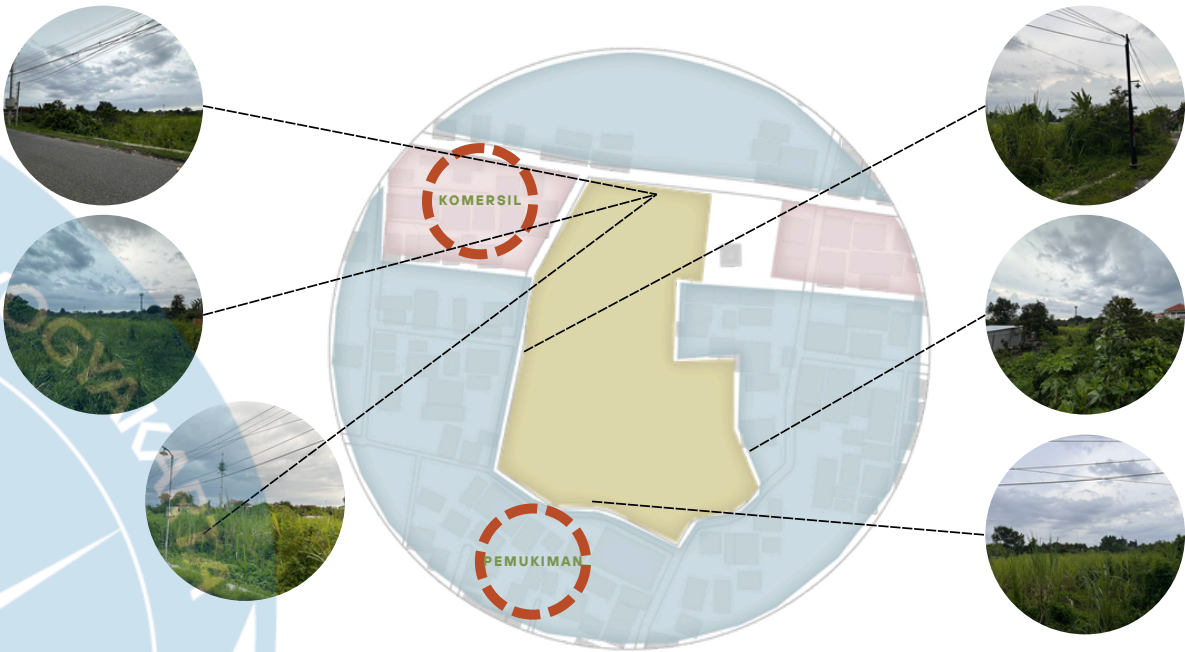
site mendapatkan pencahayaan yang optimal dari matahari,

RESPONSE



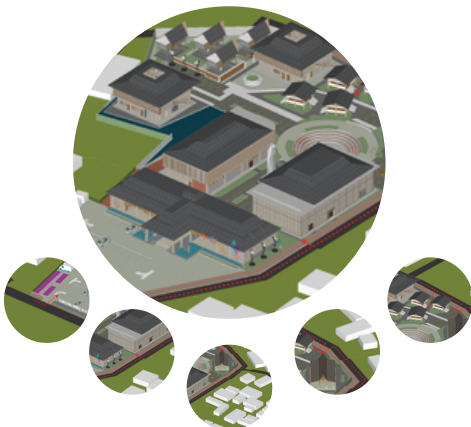
Menambahkan shading pada bangunan yang terpapar langsung oleh cahaya matahari

NEIGHBOURHOOD CONTEXT



pada sisi sebelah timur site terdapat area komersil dan juga pemukiman warga, di sisi selatan site terdapat pemukiman warga, di sisi barat site terdapat area komersil dan juga pemukiman warga, dan pada sisi utara site terdapat pemukiman warga

RESPONSE



Menempatkan entrance pada 3 sisi bangunan, dikarenakan pemukiman memiliki orientasi bangunan menghadap site

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		Kode Gambar Drawing Code
	Periode : Genap PERIOD : Even TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 ACADEMIC YEAR : 2025/2026	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	JL. MADUMURTI 55, SANGGRAHAN, NGESTIHARJO, KEC. KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA	ANALISIS SITE					
	Departemen Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									
								No. Lbr Pg. No	Dari of	

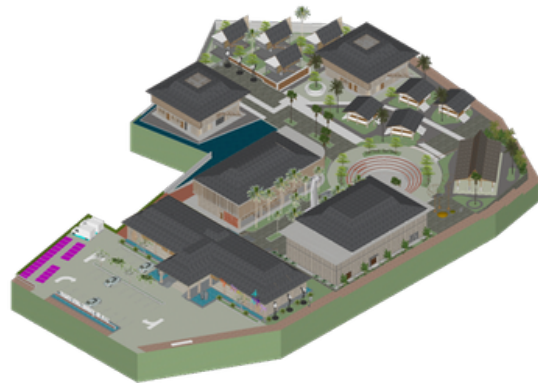
ANALYSIS SITE

VEGETATION



site memiliki beberapa vegetasi seperti pohon mangga pada sisi sebelah timur

RESPONSE



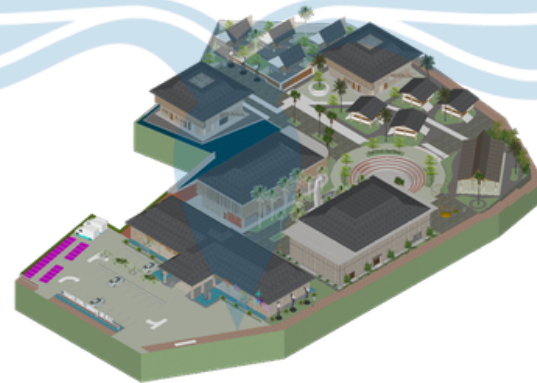
Dilakukannya penataan landscape dan mengoptimalkan ruang terbuka hijau pada bangunan

CIRCULATION



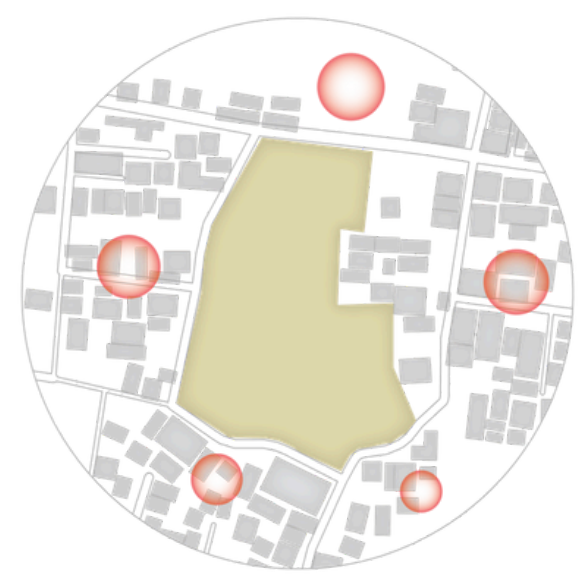
jalan yang mengarah ke site merupakan jalan dengan 2 arah kendaraan

RESPONSE



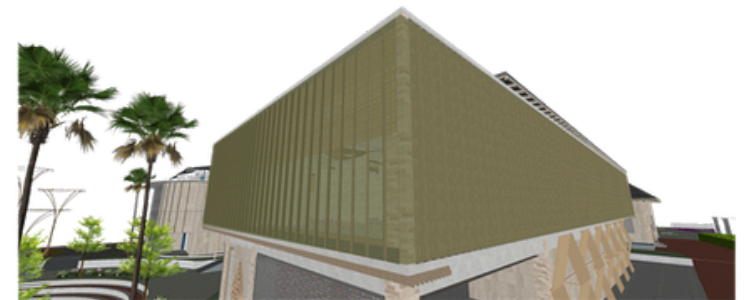
Menempatkan entrance utama di jalan besar

NOISE



kebisingan berasal dari pemukiman warga, karena site berada berdekatan dengan pemukiman warga sekitar

RESPONSE

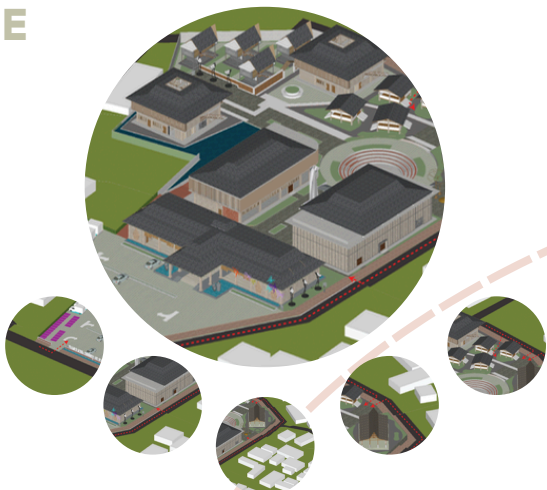


Selain digunakan untuk mencegah matahari dan udara masuk secara langsung ke dalam bangunan, fasad bangunan juga mampu mengurangi kebisingan yang dihasilkan oleh bangunan sekitarnya

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		Kode Gambar Drawing Code
	Periode : Genap PERIOD : Even TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 ACADEMIC YEAR : 2025/2026	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	JL. MADUMURTI 55, SANGGRAHAN, NGESTIHARJO, KEC. KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA	ANALISIS SITE			No. Lbr Pg. No	Dari of	
	Departemen Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									

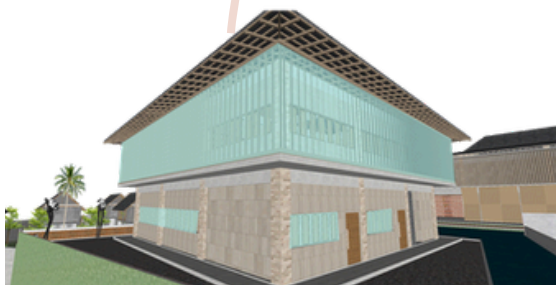
SINTESIS SITE

SITE



Meletakkan 3 entrance kedalam bangunan dikarenakan site dikelilingi oleh akses untuk masuk kedalam site

WIND



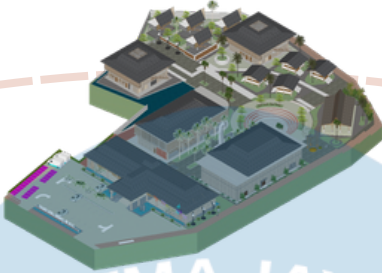
Memberikan barrier untuk mencegah angin masuk langsung kedalam bangunan dengan menambahkan sebuah fasad di setiap massa

CIRCULATION



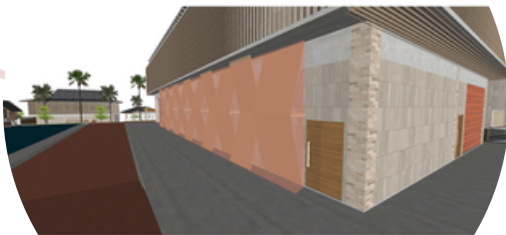
Menempatkan entrance utama di jalan besar

VEGETATION



Dilakukannya penataan landscape dan mengoptimalkan ruang terbuka hijau pada bangunan

SUNPATH



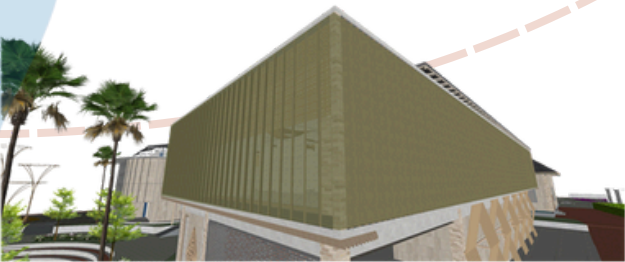
Menambahkan shading pada bangunan yang terpapar langsung oleh cahaya matahari

NEIGHBOURHOOD CONTEXT

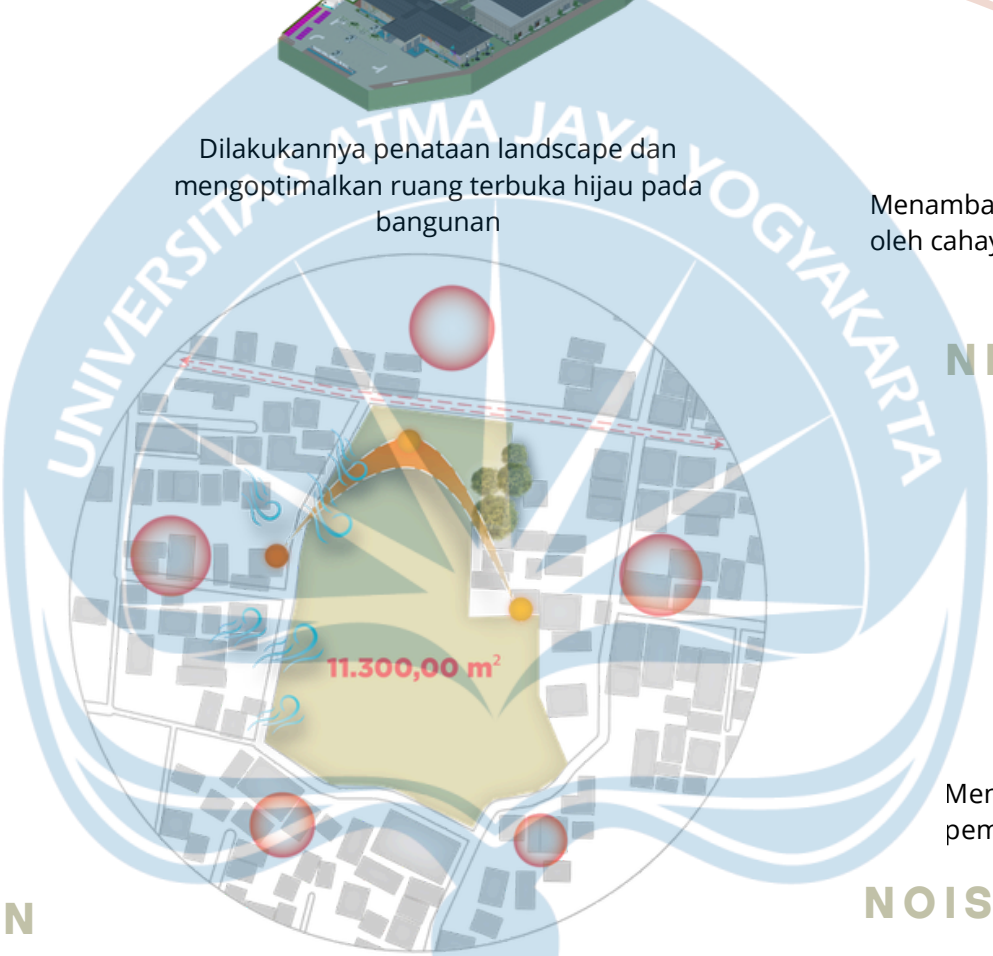


Menempatkan entrance pada 3 sisi bangunan, dikarenakan pemukiman memiliki orientasi bangunan menghadap site

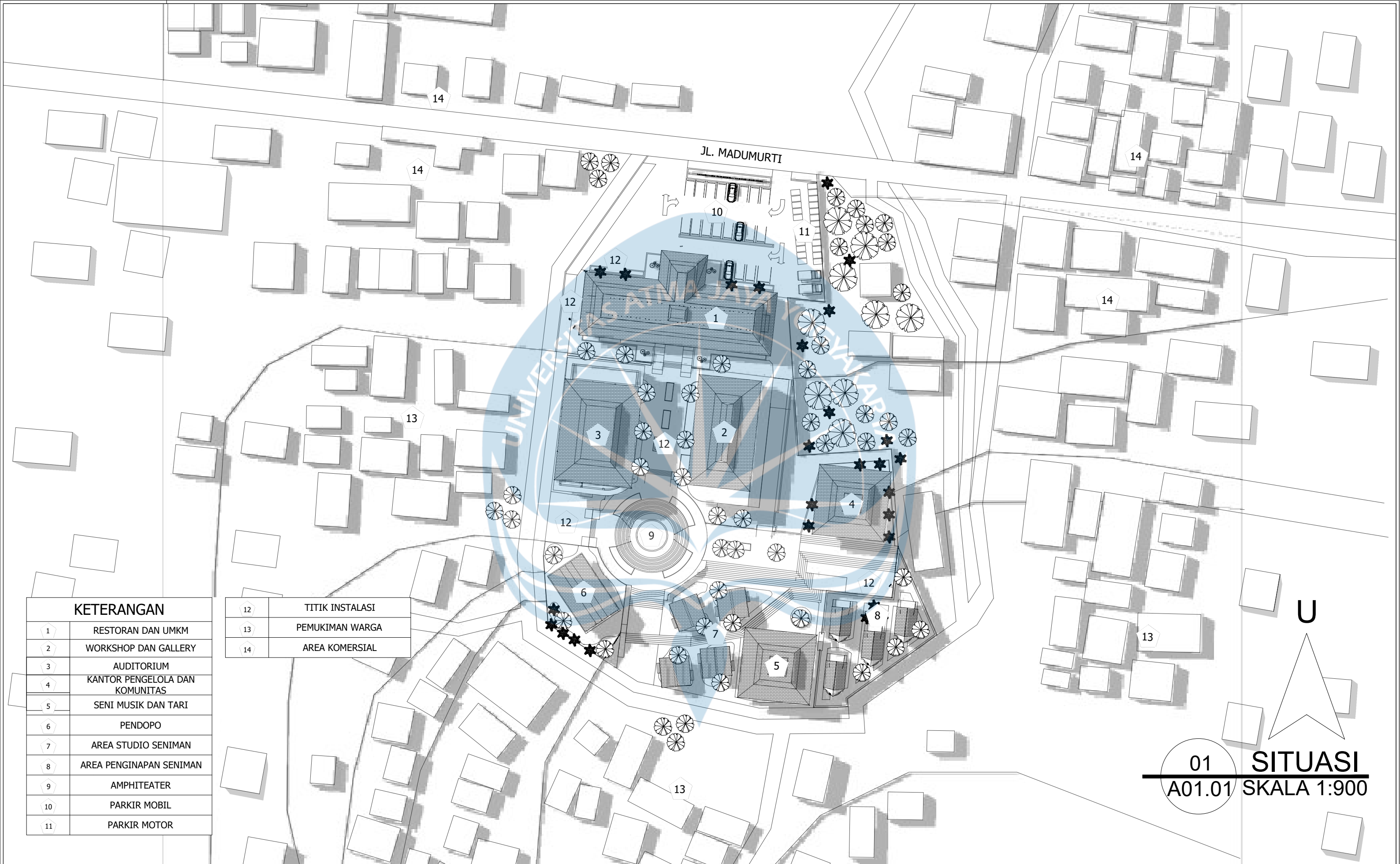
NOISE



Selain digunakan untuk mencegah matahari dan udara masuk secara langsung ke dalam bangunan, fasad bangunan juga mampu mengurangi kebisingan yang dihasilkan oleh bangunan sekitarnya



 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		Kode Gambar Drawing Code
	Periode : Genap PERIOD : Even TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 ACADEMIC YEAR : 2025/2026	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	JL. MADUMURTI 55, SANGGRAHAN, NGESTIHARJO, KEC. KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA	SINTESIS SITE			No. Lbr Pg. No	Dari of	
	Departemen Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									

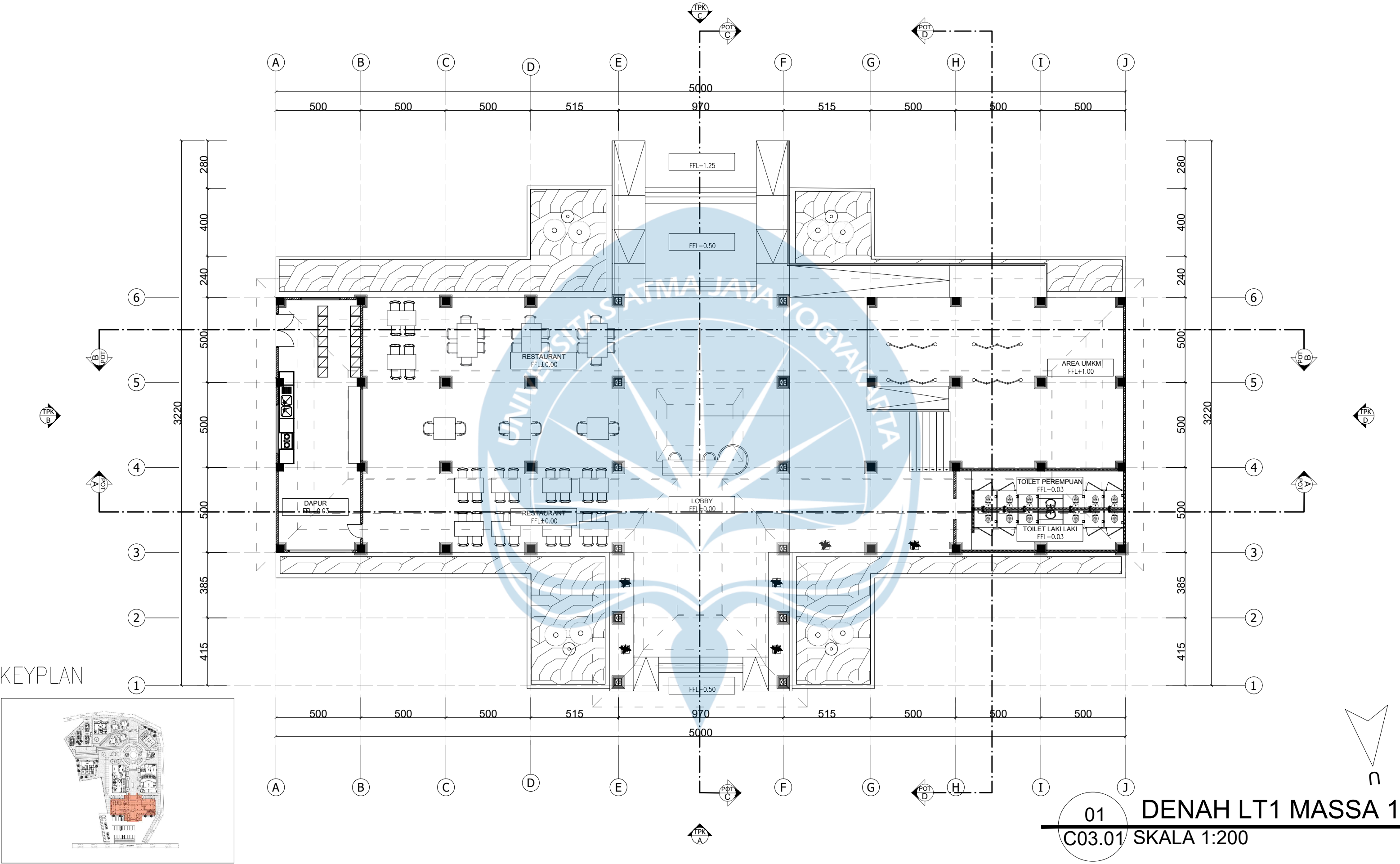
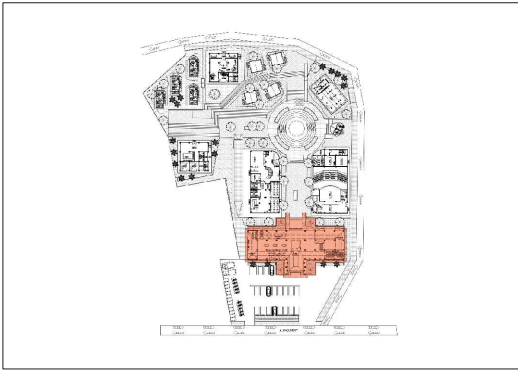


KETERANGAN	
1	RESTORAN DAN UMKM
2	WORKSHOP DAN GALLERY
3	AUDITORIUM
4	KANTOR PENGELOLA DAN KOMUNITAS
5	SENI MUSIK DAN TARI
6	PENDOPO
7	AREA STUDIO SENIMAN
8	AREA PENGINAPAN SENIMAN
9	AMPHITEATER
10	PARKIR MOBIL
11	PARKIR MOTOR

12	TITIK INSTALASI
13	PEMUKIMAN WARGA
14	AREA KOMERSIAL

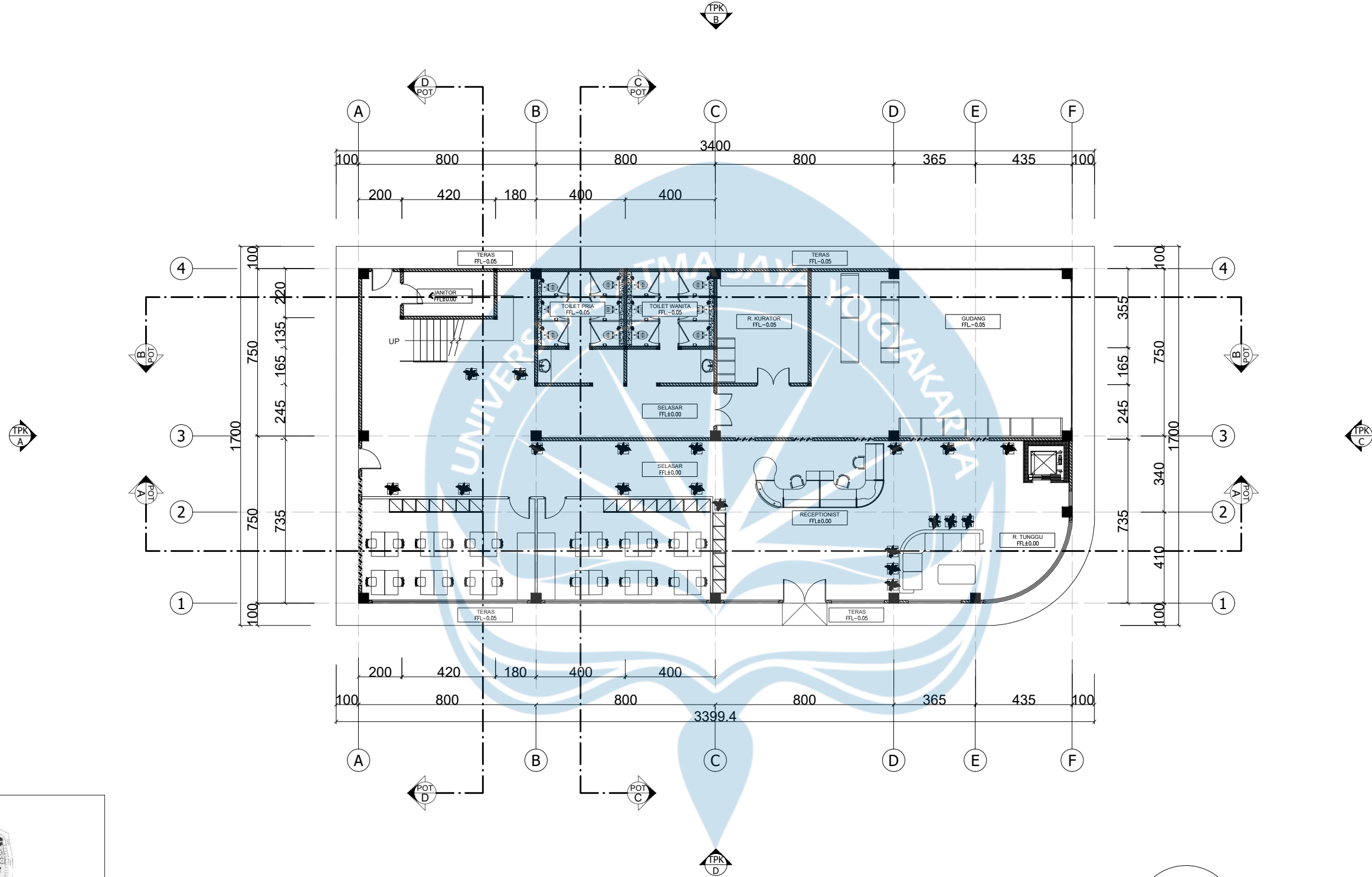
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	SITUASI	SKALA 1:900	Hasil Dari Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								A01.01	001	XX1

KEYPLAN

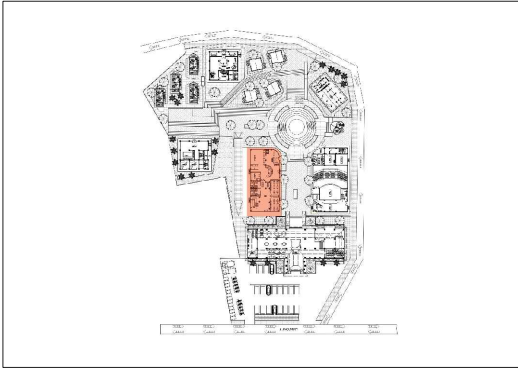


01 DENAH LT1 MASSA 1
C03.01 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT1 MASSA 1	SKALA 1:200	Hasil Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.01	003	XX1

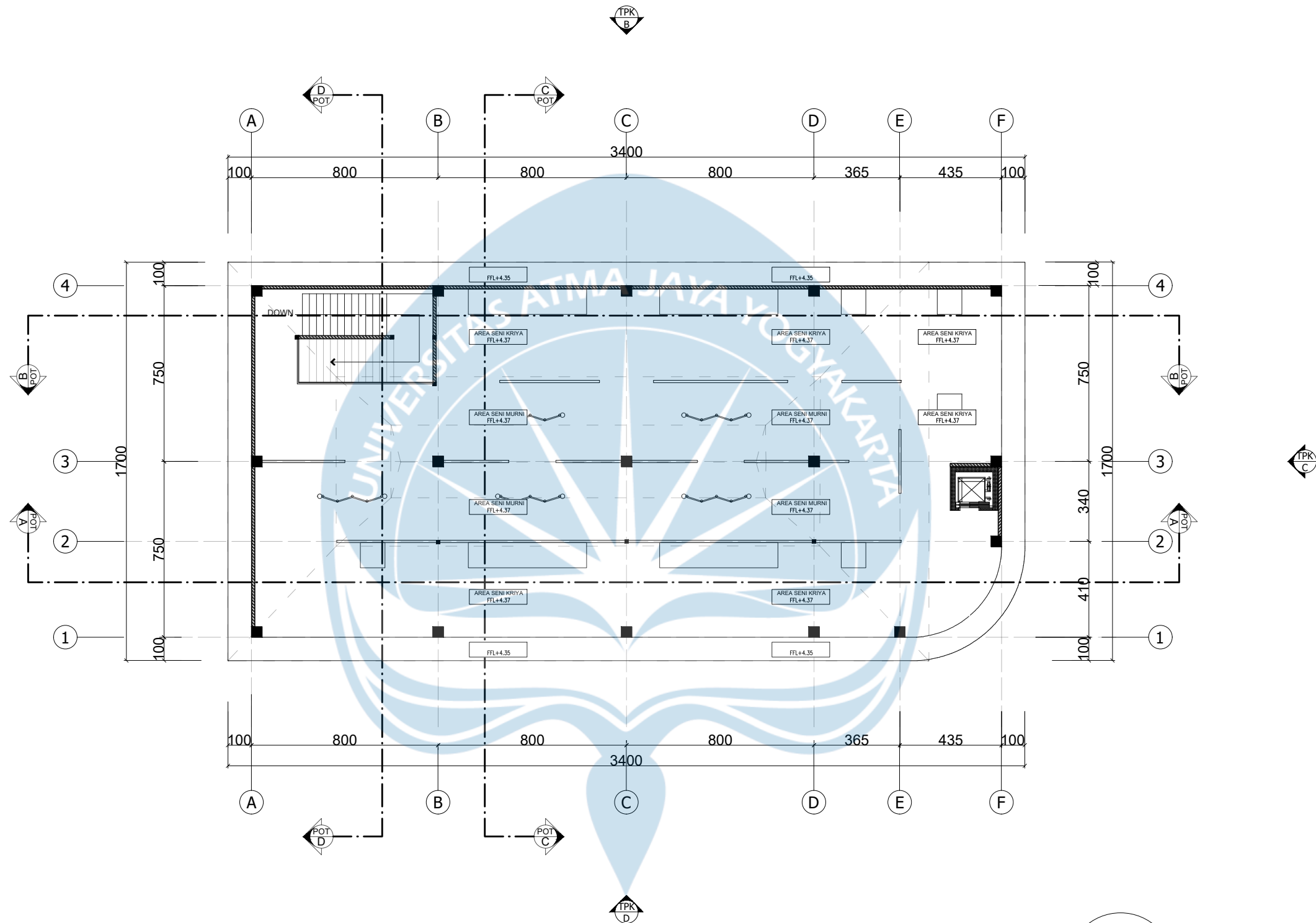


KEYPLAN

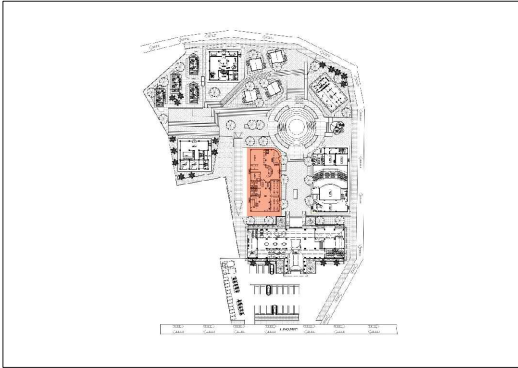


01 DENAH LT1 MASSA 2
C03.02 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT1 MASSA 2	SKALA 1:200	Hasil Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.02	004	XX1

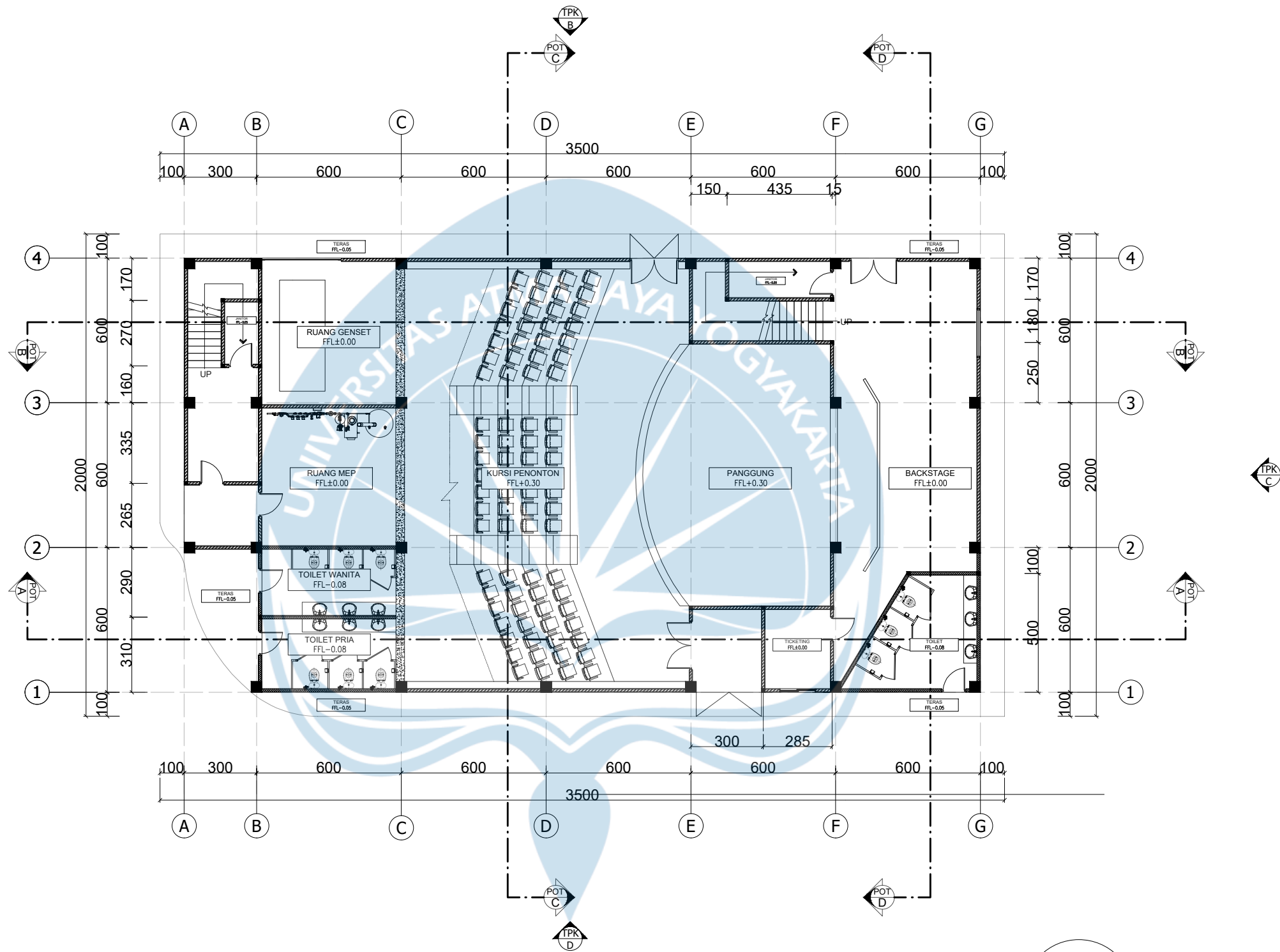


KEYPLAN



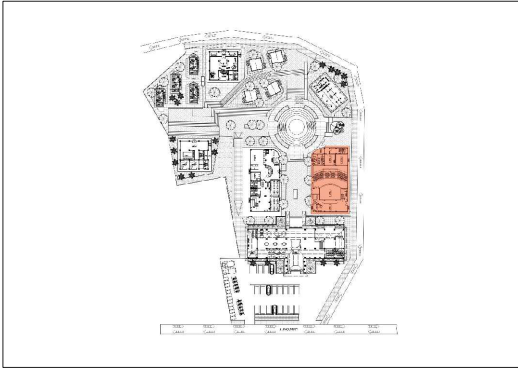
01 DENAH LT2 MASSA 2
C03.03 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT2 MASSA 2	SKALA 1:200	Hasil Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.03	005	14

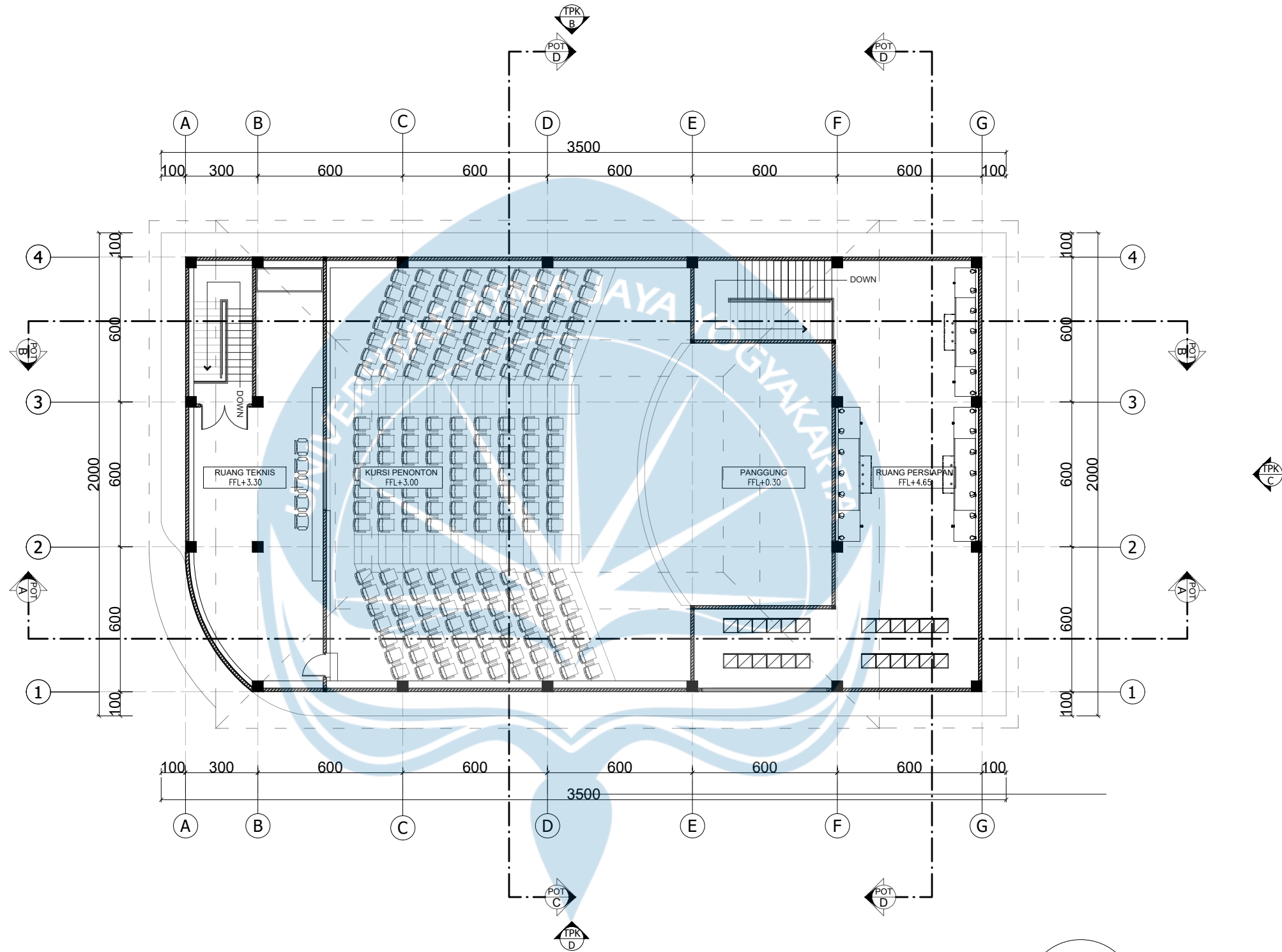


01 DENAH LT1 MASSA 3
C03.04 SKALA 1:200

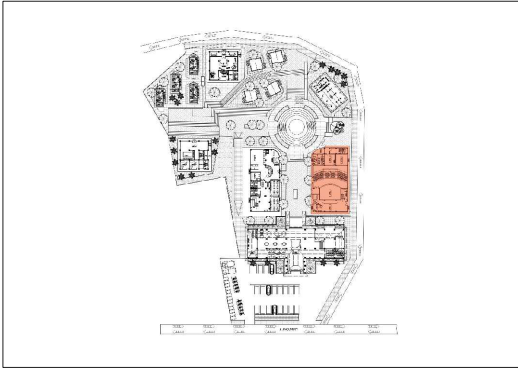
KEYPLAN



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT1 MASSA 3	SKALA 1:200	Hasil Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.04	006	XX1

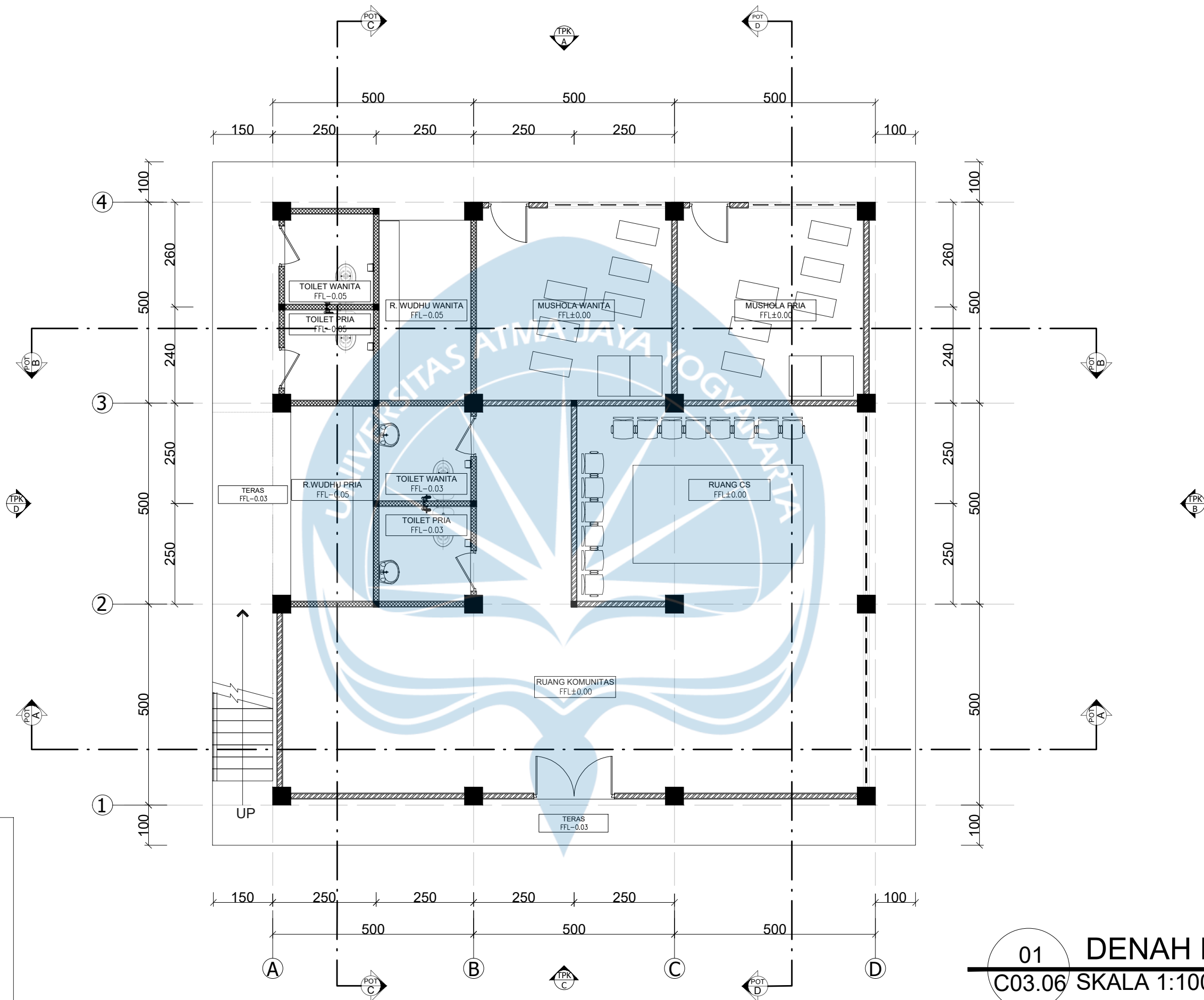


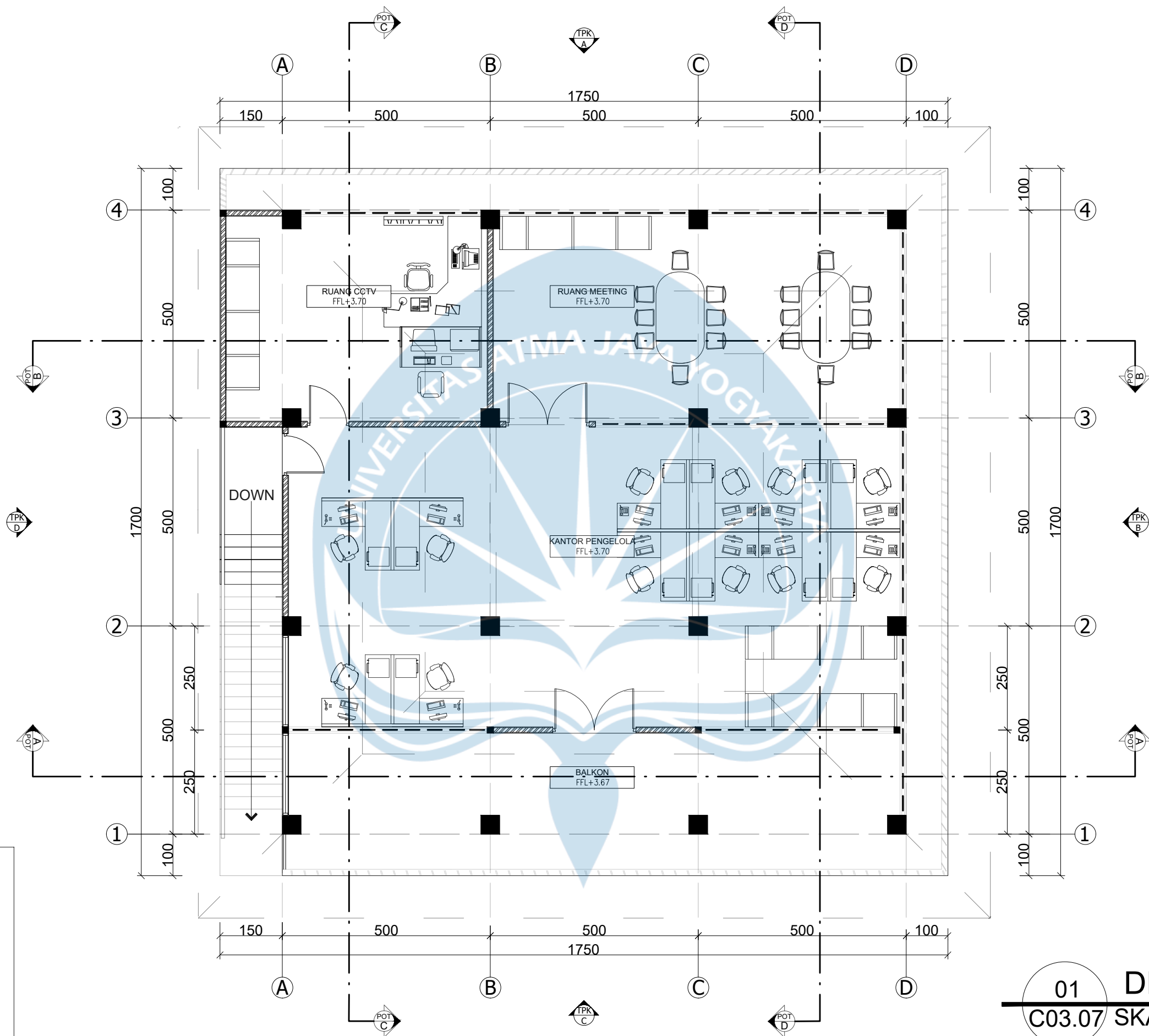
KEYPLAN



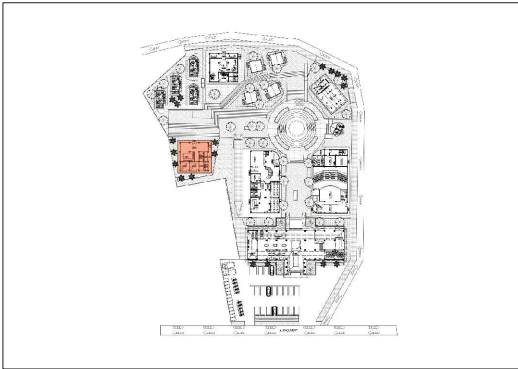
01 DENAH LT2 MASSA 3
C03.05 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT2 MASSA 3	SKALA 1:200	Hasil Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.05	007	XX1



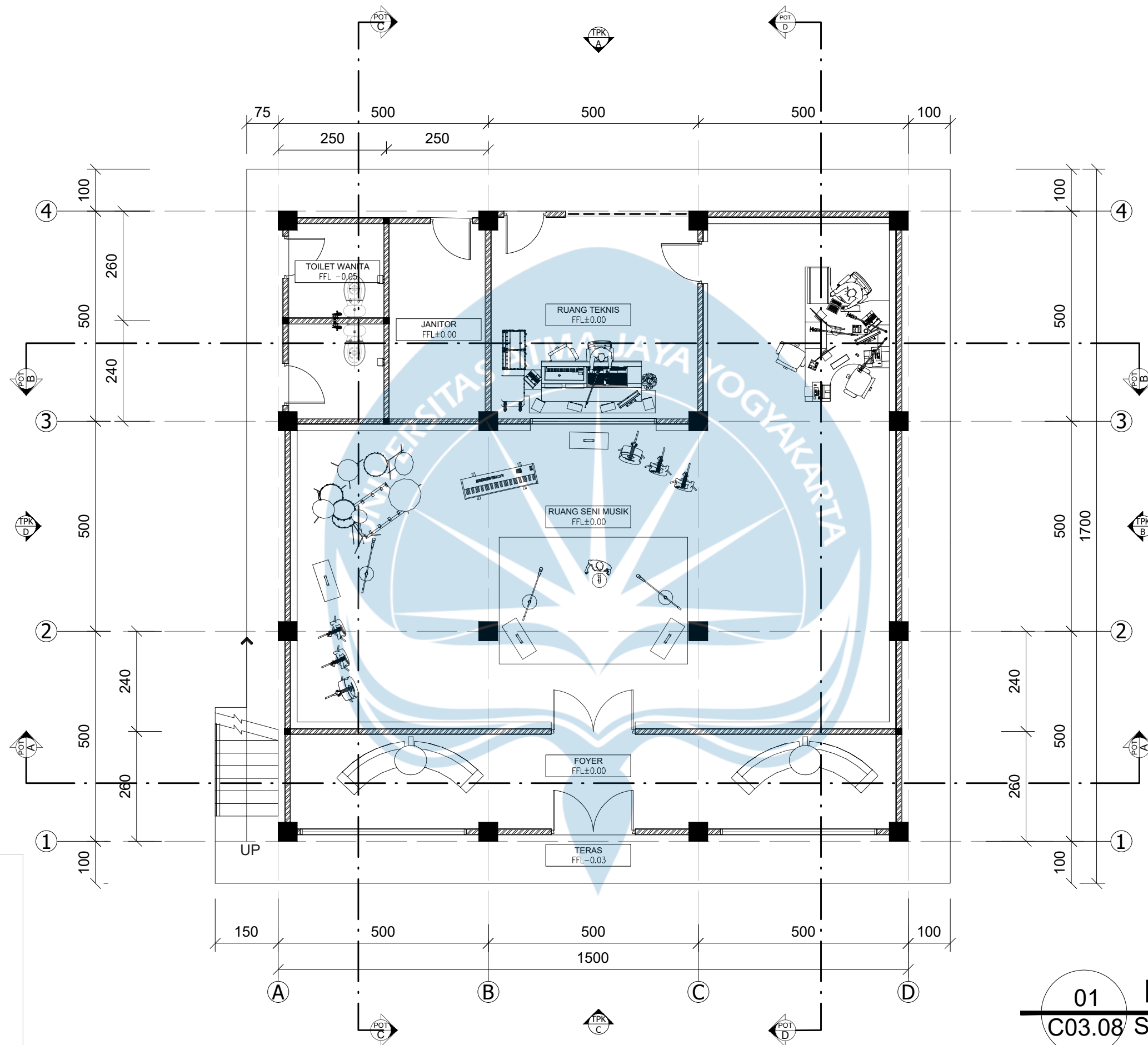


KEYPLAN



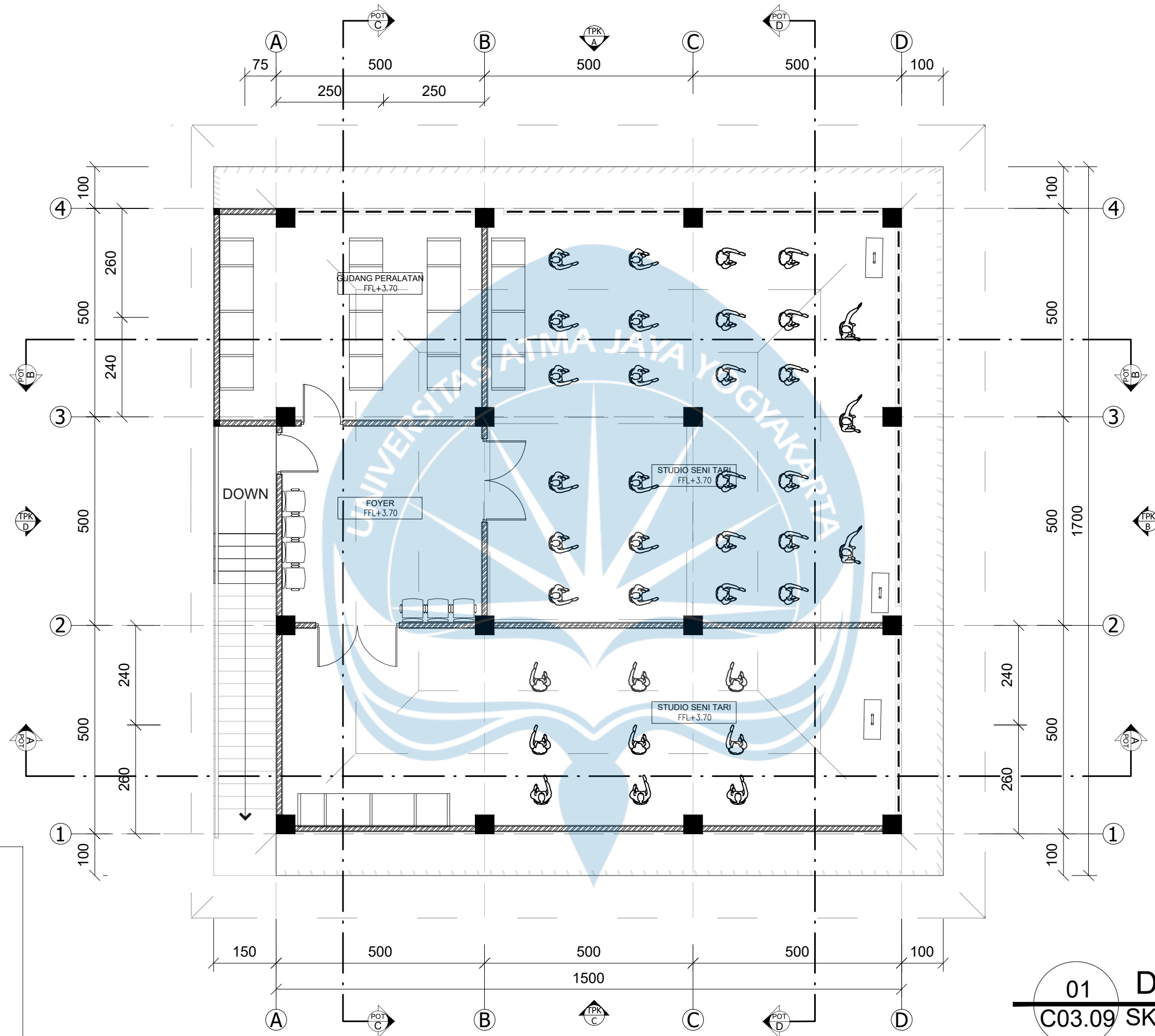
01 DENAH LT2 MASSA 4
C03.07 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT2 MASSA 4	SKALA 1:100	Hasil Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.07	009	XX1

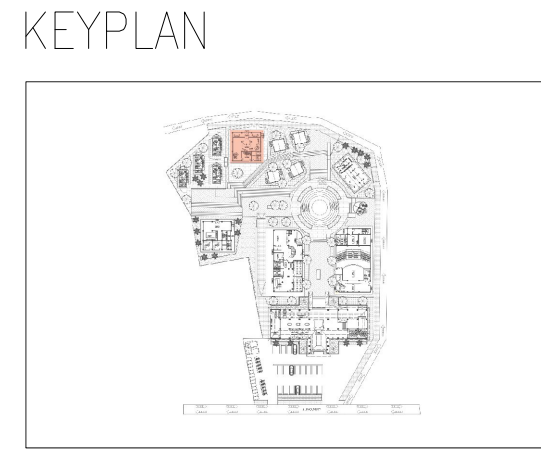


01 DENAH LT1 MASSA 5
C03.08 SKALA 1:100

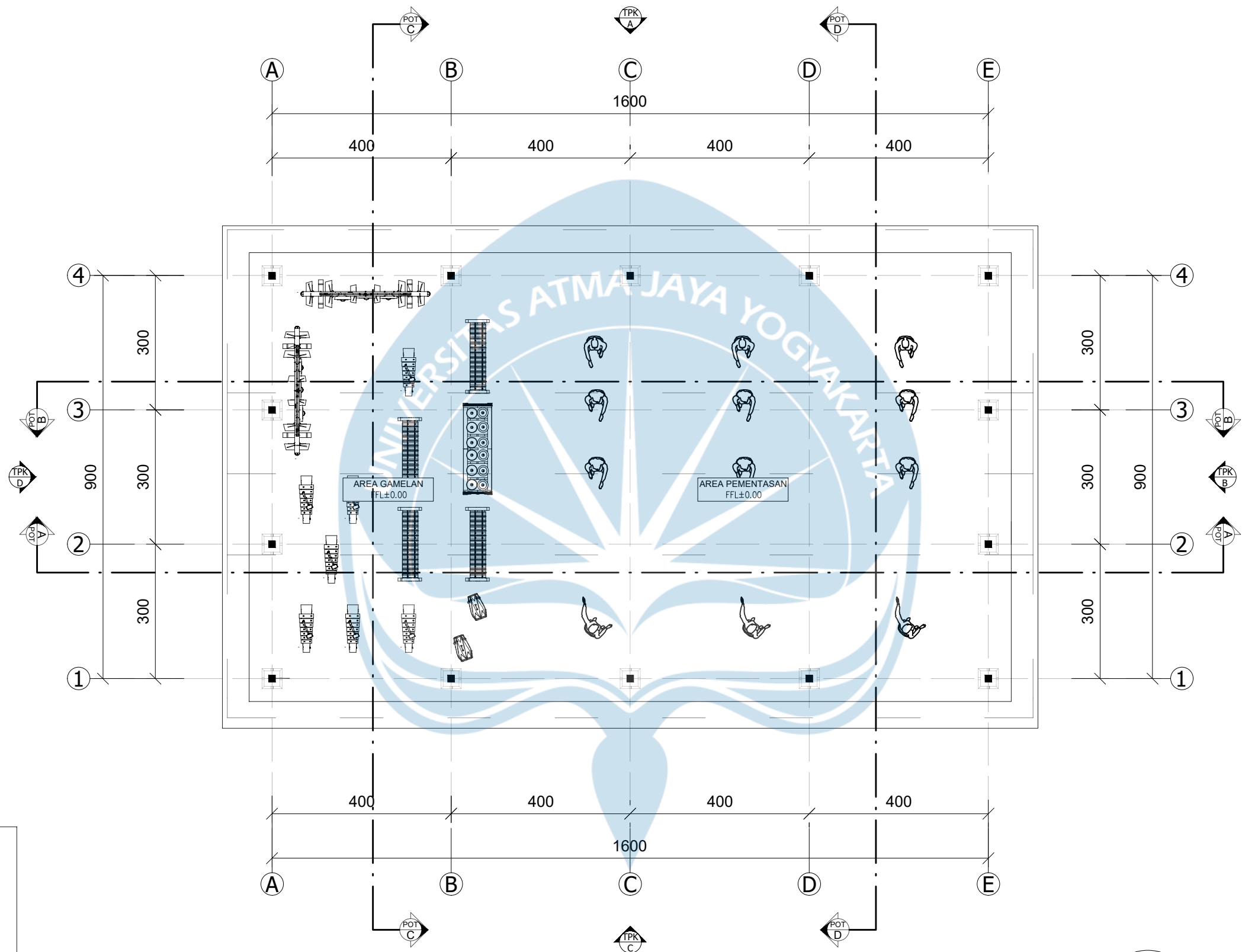
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT1 MASSA 5	SKALA 1:100	Hasil Revisi Evaluasi 1	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.08	010	XX1



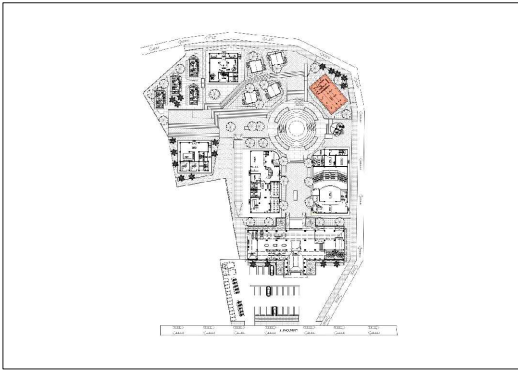
01 DENAH LT2 MASSA 5
C03.09 SKALA 1:100



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT2 MASSA 5	SKALA 1:100	Hasil Revisi Evaluasi 1	03 JUNI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.09	011	XX1



KEYPLAN



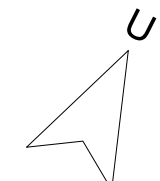
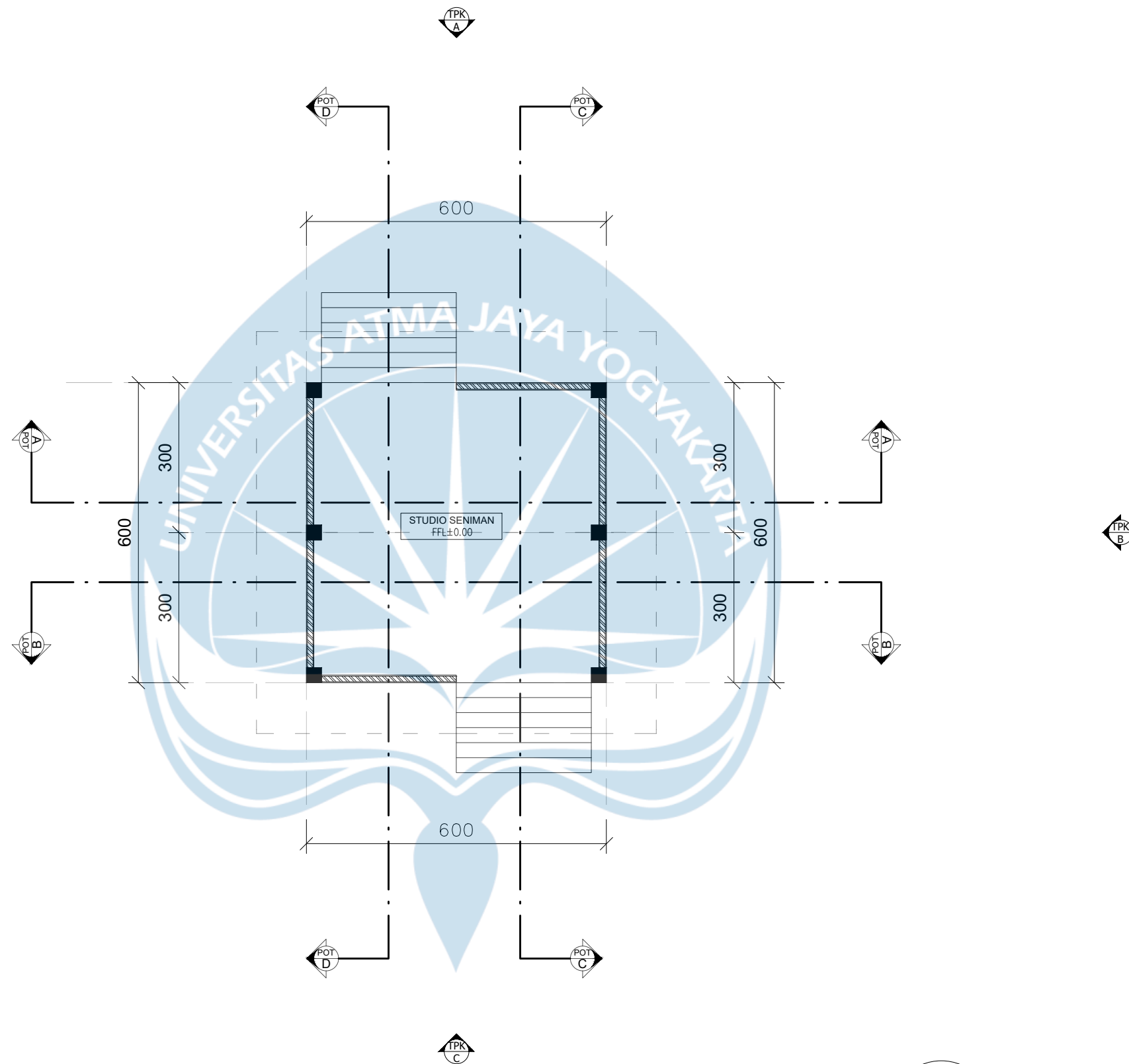
01

DENAH PENDOPO

C03.10

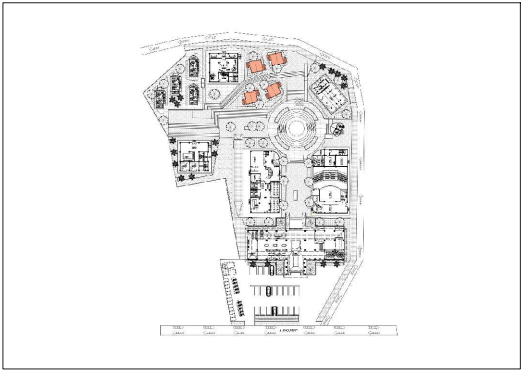
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH PENDOPO	SKALA 1:100	Hasil Revisi Evaluasi 1	03 JUNI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.10	012	XX1

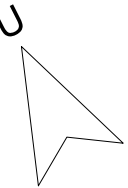
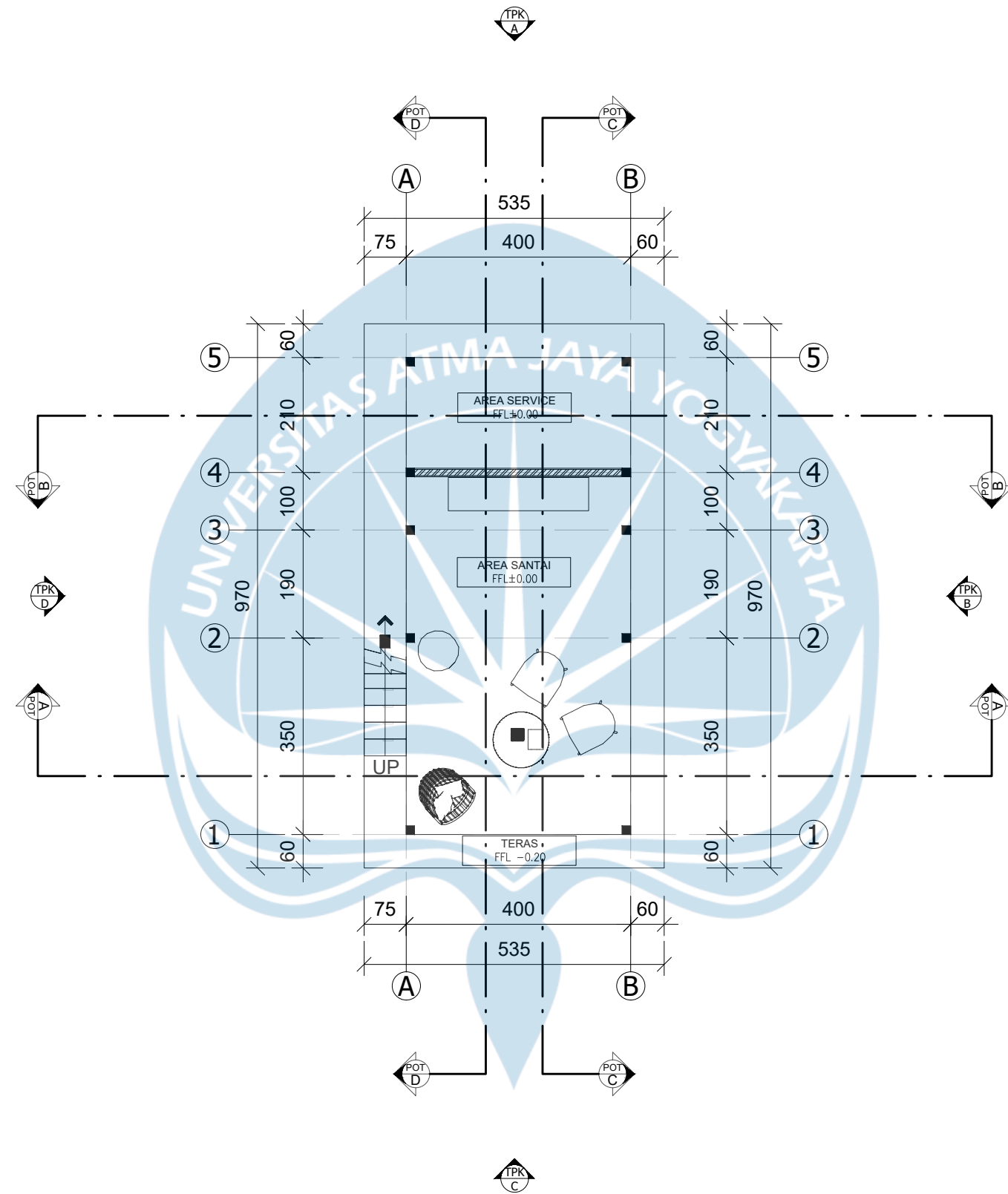


01 DENAH STUDIO SENIMAN
C03.11 SKALA 1:100

KEYPLAN

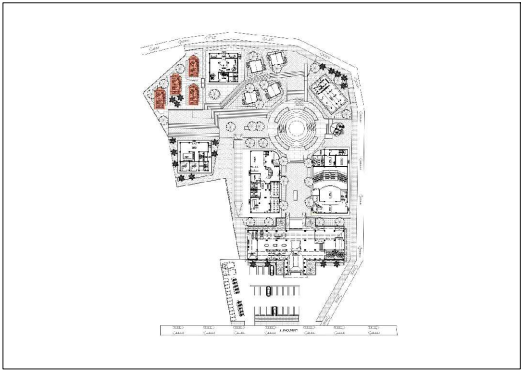


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH STUDIO SENIMAN	SKALA 1:100	Hasil Revisi Evaluasi 1	03 JUNI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.11	013	XX1

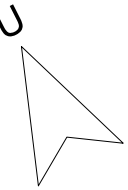
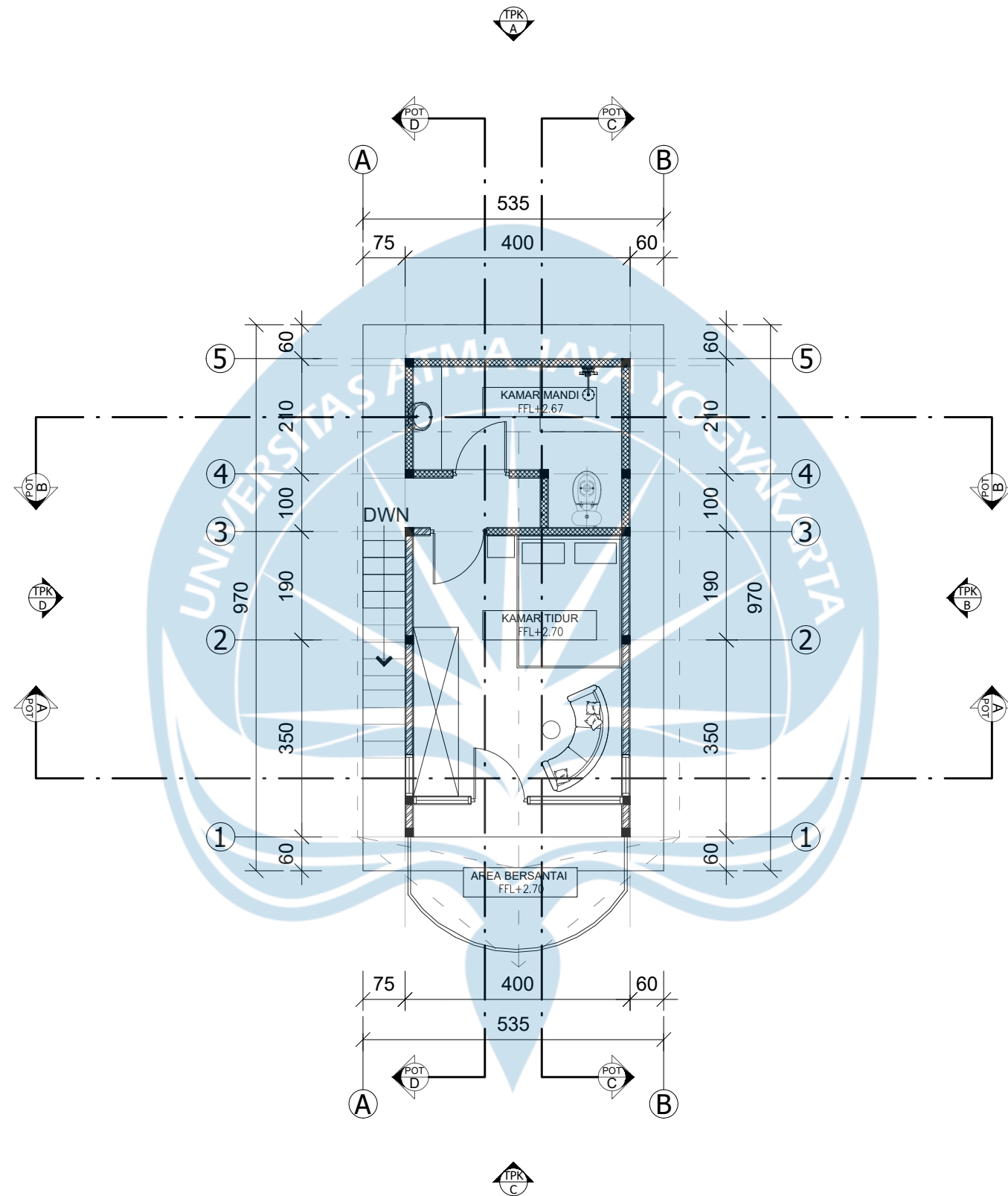


01 DENAH LT1 PENGINAPAN
C03.12 SKALA 1:100

KEYPLAN

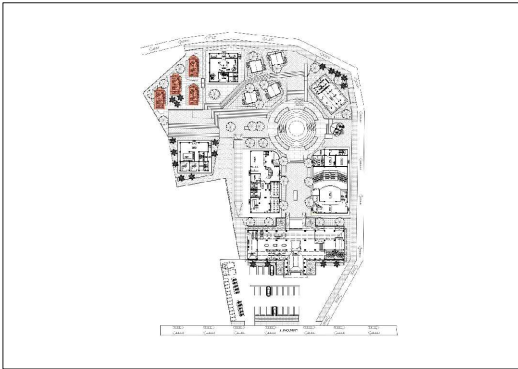


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT1 PENGINAPAN	SKALA 1:100	Hasil Revisi Evaluasi 1	03 JUNI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.12	014	XX1

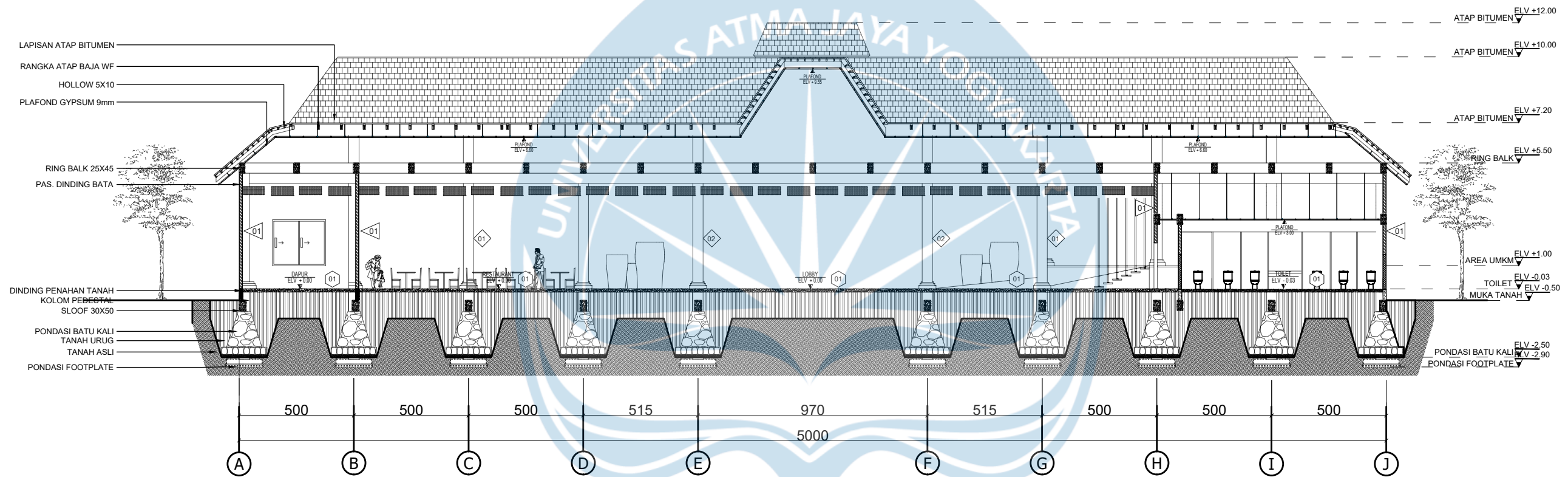


01 DENAH LT2 PENGINAPAN
C03.13 SKALA 1:100

KEYPLAN



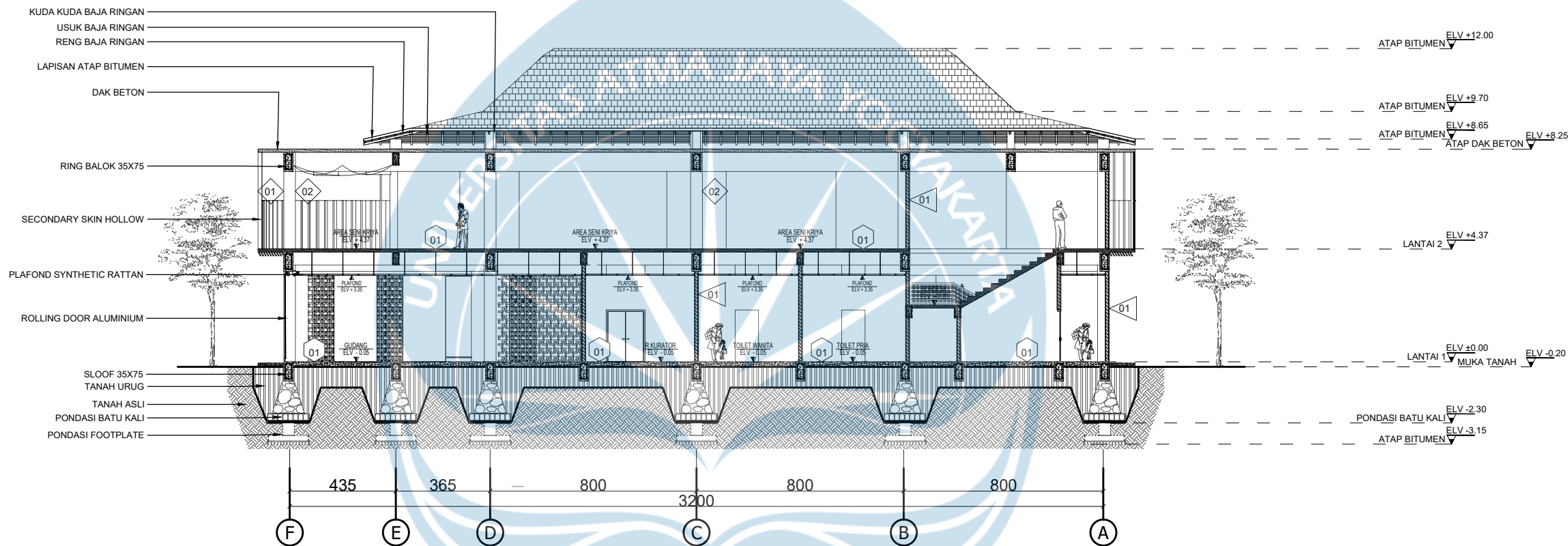
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	DENAH LT2 PENGINAPAN	SKALA 1:100	Hasil Revisi Evaluasi 1	03 JUNI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								C03.13	015	XX1



LEGENDA		
KOLOM	DINDING	LANTAI
01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS	01 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	01 GRANITE TILES
02 KOLOM BAJA FIN KALSIBOARD CAT BATU PARAS		

01 POTONGAN B MASSA 1
D04.03 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN B MASSA 1	SKALA 1:200	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.03	018	XX1

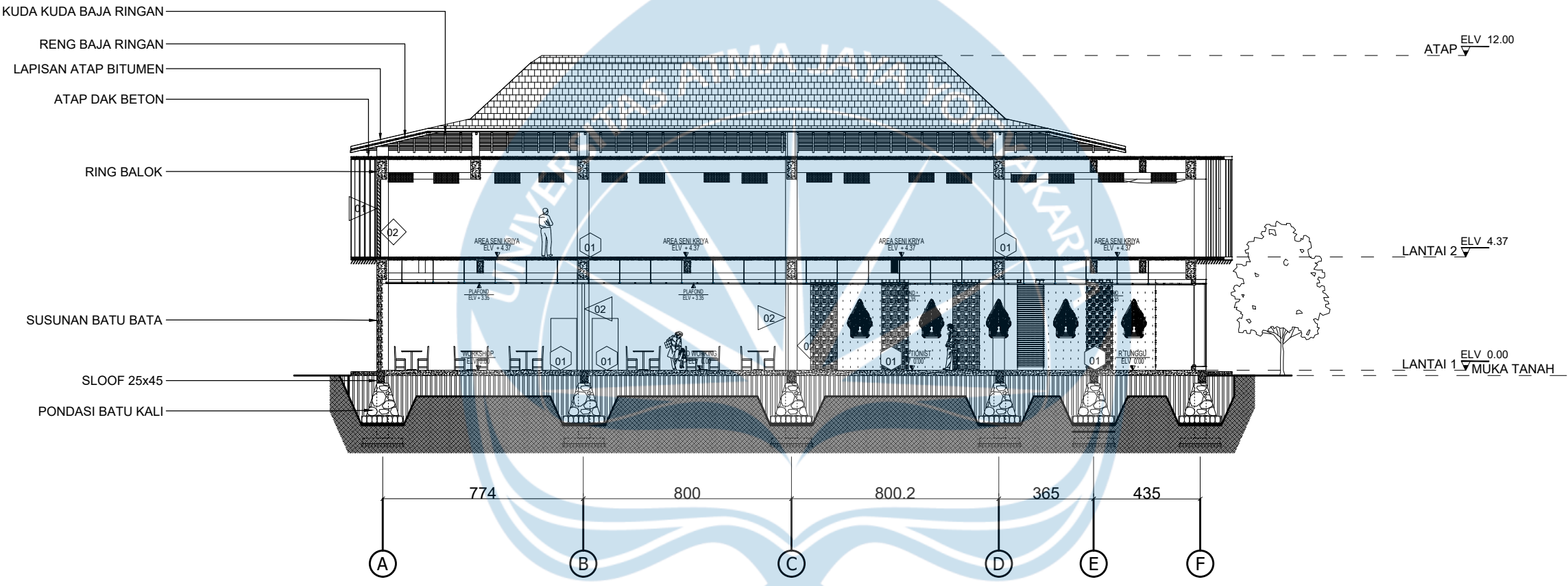


LEGENDA

KOLOM	DINDING	LANTAI
01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS	01 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	01 GRANITE TILES
02 KOLOM BETON FUN HPL	02 DINDING GYPSUM FIN CAT	

01 POTONGAN A MASSA 2
D04.05 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN A MASSA 2	SKALA 1:200	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1

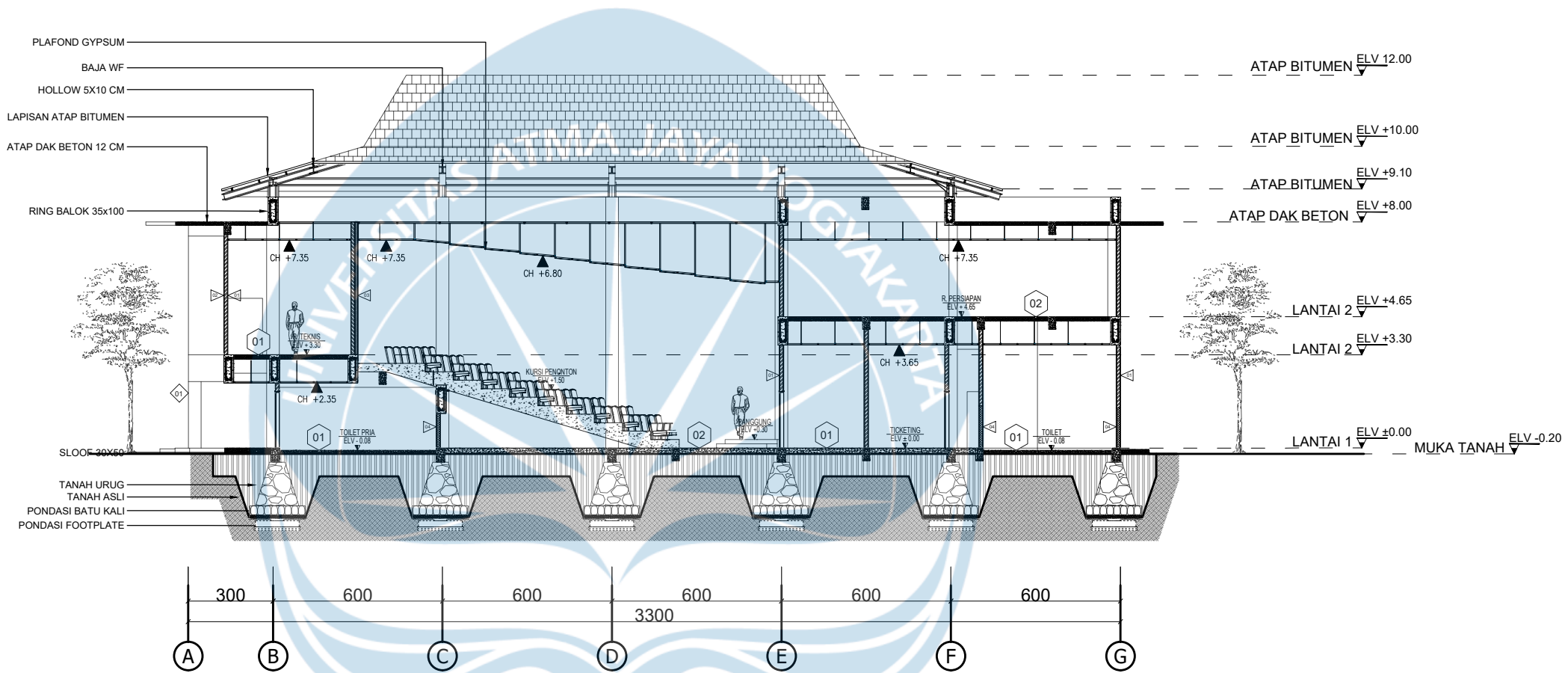


LEGENDA

KOLOM	DINDING	LANTAI
01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS	01 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	01 GRANITE TILES
02 KOLOM BETON FUN HPL	02 DINDING GYPSUM FIN CAT	

01 POTONGAN B MASSA 2
D04.05 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN B MASSA 2	SKALA 1:200	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1

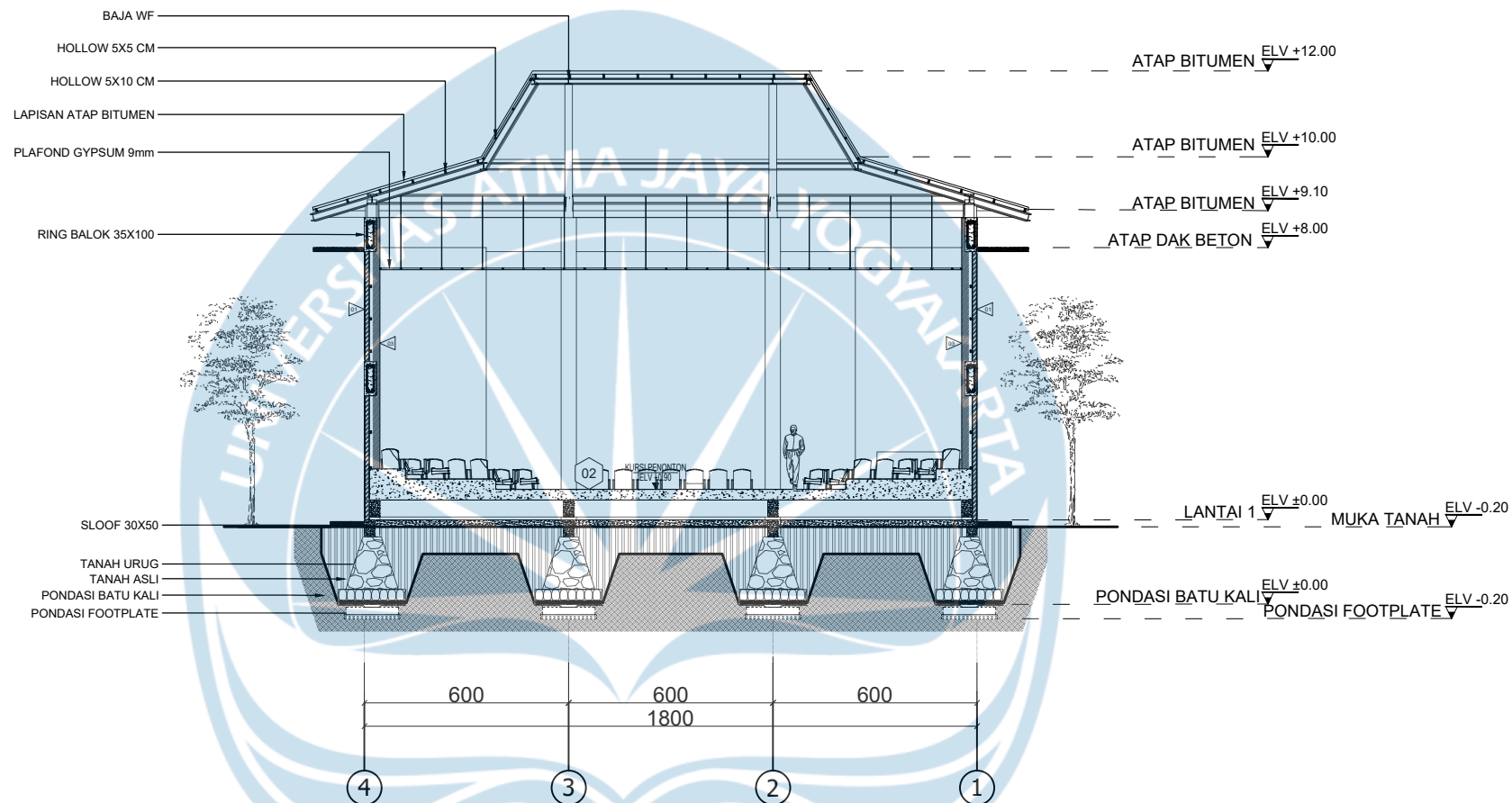


LEGENDA

DINDING	LANTAI	KOLOM
01 PAS. BATU BATA FIN WOOD HPL	01 GRANITE TILES	01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS
02 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	02 KARPET UBIN	
03 DINDING AKUSTIK		
04 DINDING TRASRAM		

01 POTONGAN A MASSA 3
D04.05 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN A MASSA 3	SKALA 1:200	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1



LEGENDA

DINDING	
01	PAS. BATU BATA FIN WOOD HPL
02	PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT
03	DINDING AKUSTIK
04	DINDING TRASRAM

LANTAI	
01	GRANITE TILES
02	KARPET UBIN

KOLOM	
01	KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS

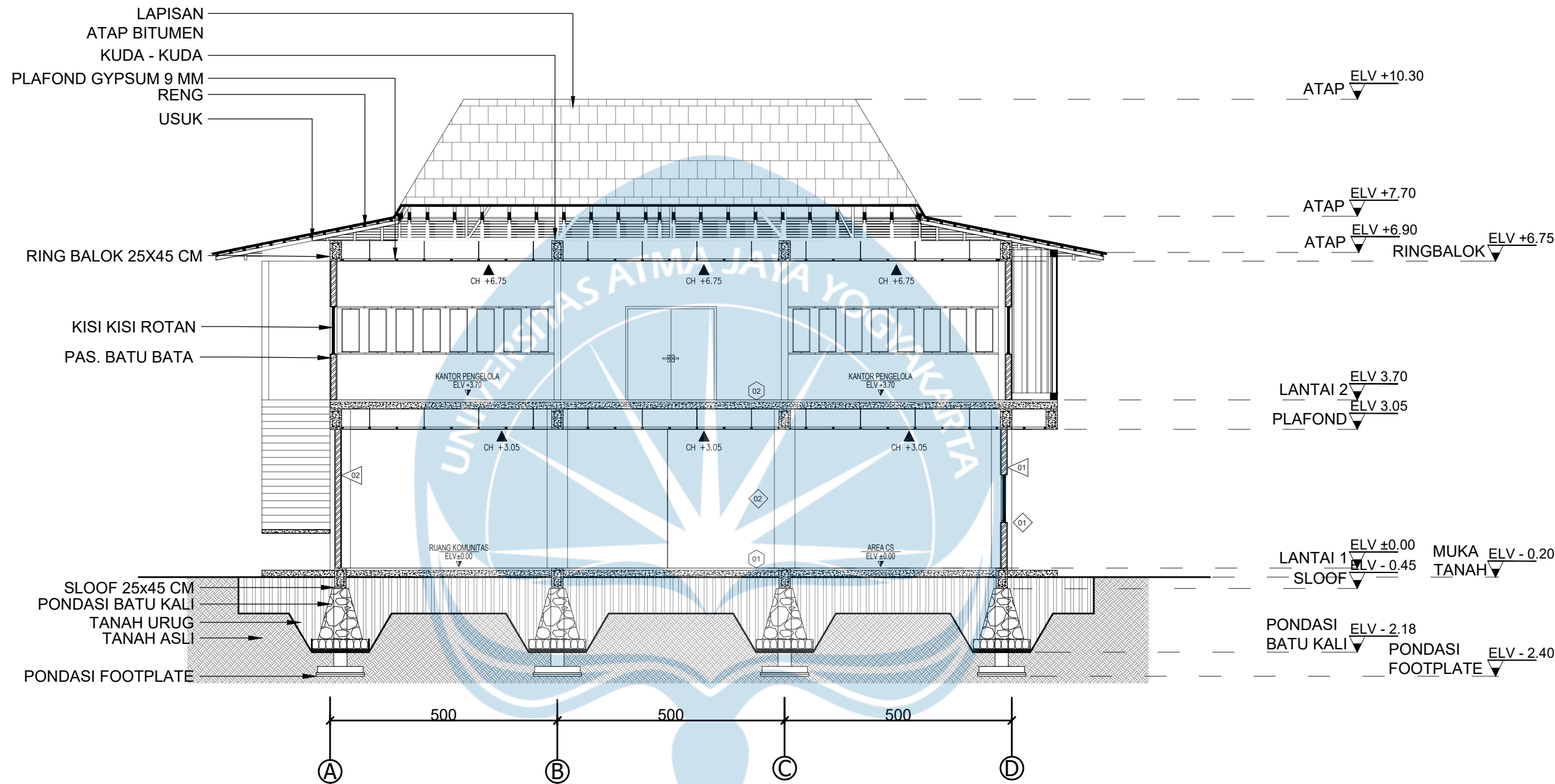
01

POTONGAN C MASSA 3

D04.05

SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN C MASSA 3	SKALA 1:200	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1

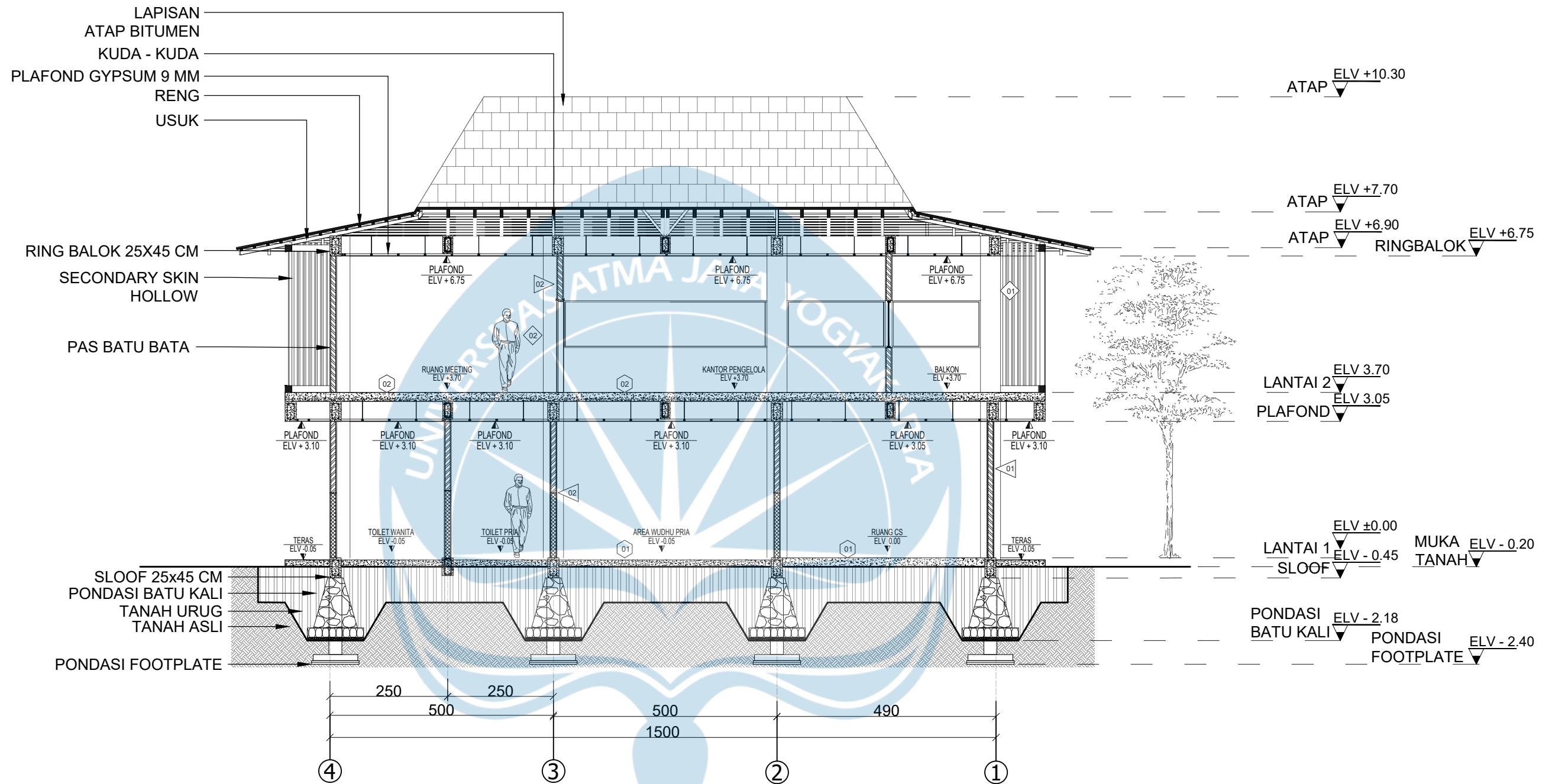


LEGENDA

DINDING	LANTAI	KOLOM
01 PAS. BATU BATA FIN WOOD HPL	01 GRANITE TILES	01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS
02 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	02 KARPET UBIN	
03 DINDING AKUSTIK		
04 DINDING TRASRAM		

01 POTONGAN A MASSA 4
D04.05 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN A MASSA 4	SKALA 1:100		05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1

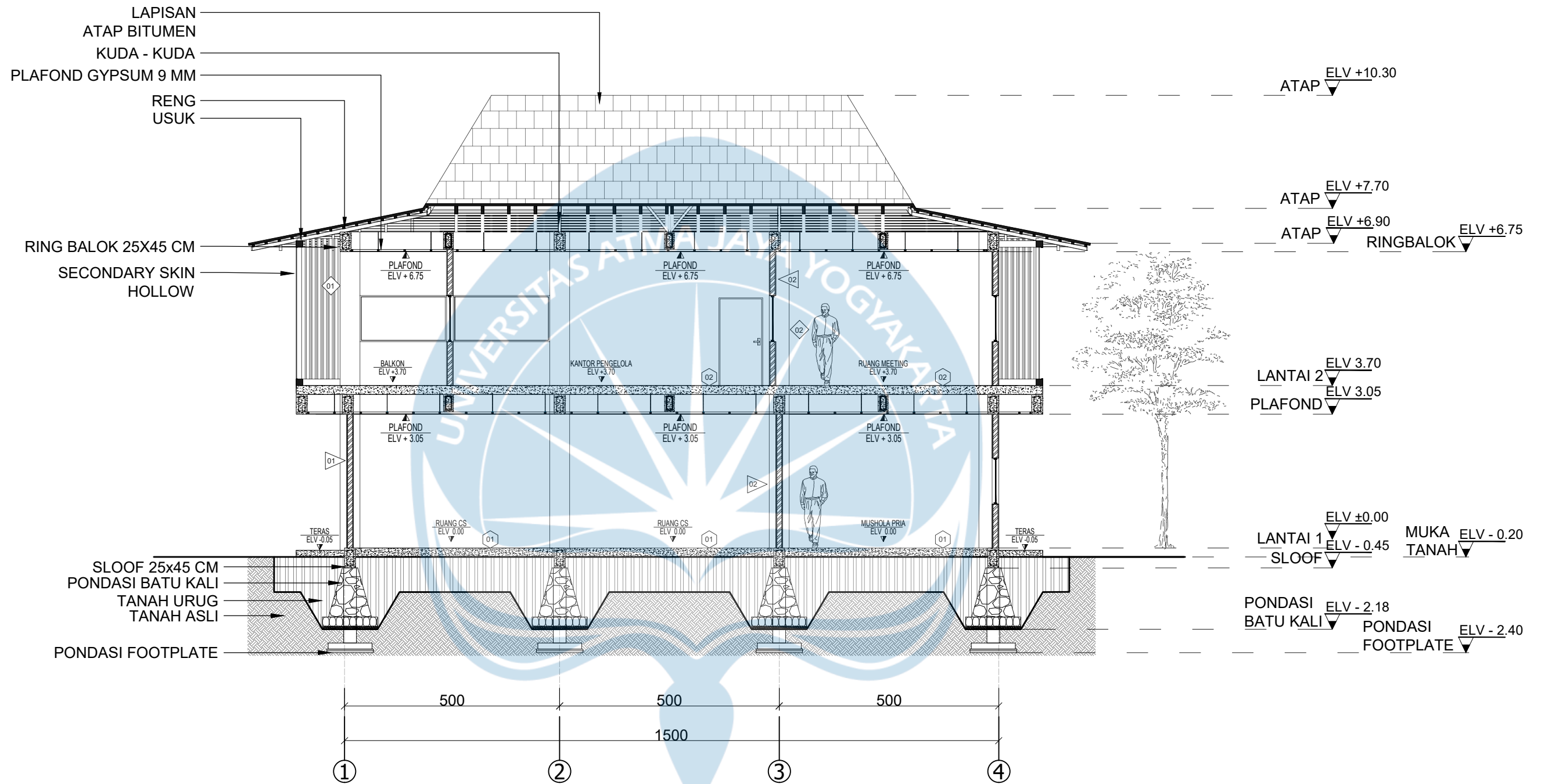


LEGENDA

DINDING	LANTAI	KOLOM
01 PAS. BATU BATA FIN WOOD HPL	01 GRANITE TILES	01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS
02 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	02 KARPET UBIN	
03 DINDING AKUSTIK		
04 DINDING TRASRAM		

01 POTONGAN C MASSA 4
D04.05 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN C MASSA 4	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1

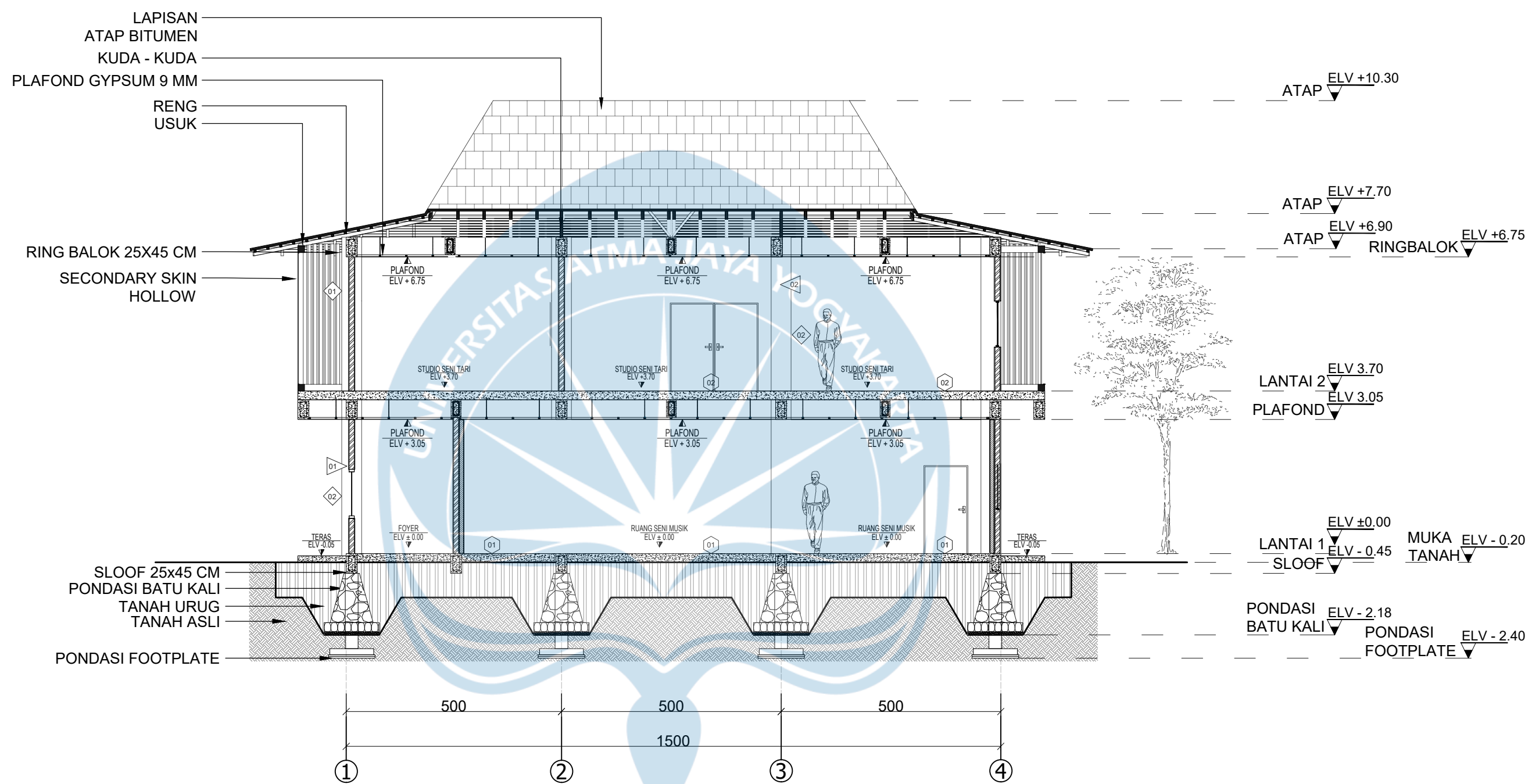


LEGENDA

DINDING	LANTAI	KOLOM
01 PAS. BATU BATA FIN WOOD HPL	01 GRANITE TILES	01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS
02 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	02 KARPET UBIN	
03 DINDING AKUSTIK		
04 DINDING TRASRAM		

01 POTONGAN D MASSA 4
D04.05 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN D MASSA 4	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1

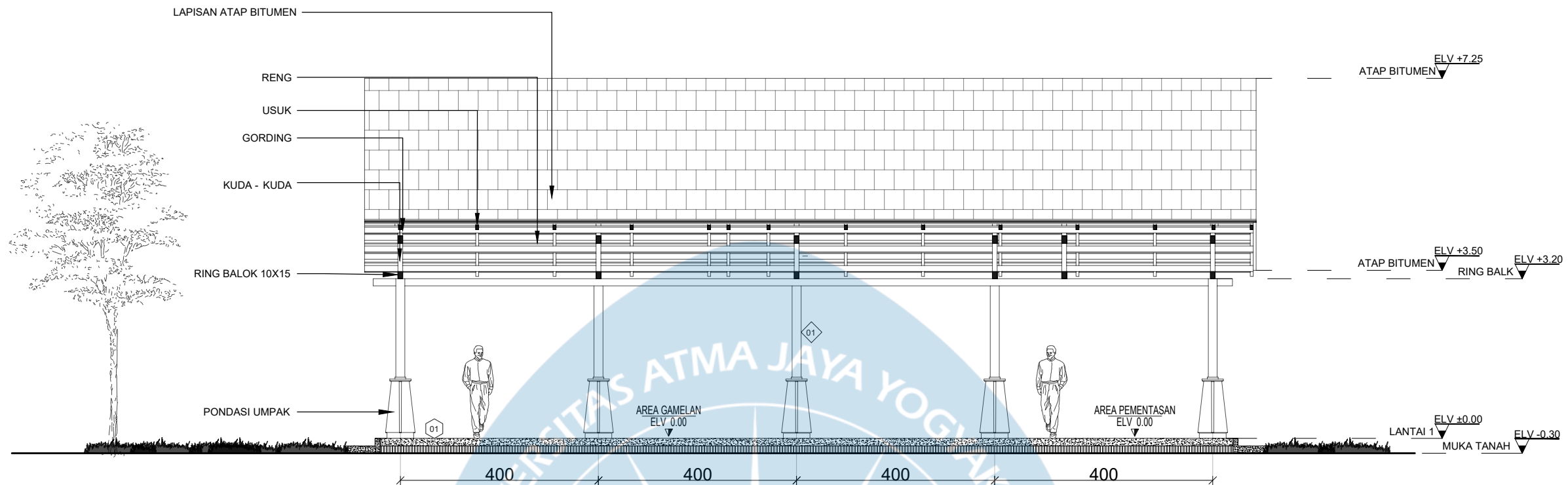


LEGENDA

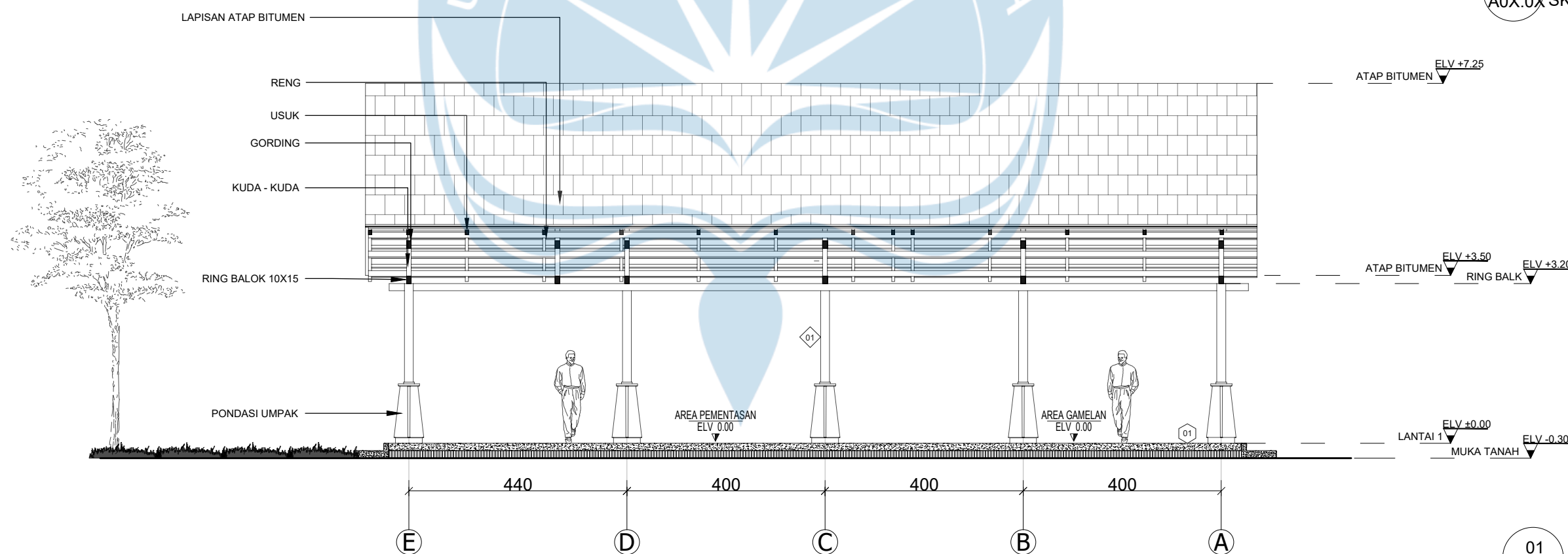
DINDING	LANTAI	KOLOM
01 PAS. BATU BATA FIN WOOD HPL	01 GRANITE TILES	01 KOLOM BETON FIN CAT BATU PARAS
02 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	02 KARPET UBIN	
03 DINDING AKUSTIK		
04 DINDING TRASRAM		

01 POTONGAN D MASSA 5
D04.05 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	POTONGAN D MASSA 5	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D04.05	020	XX1



01 POT A PENDOPO
A0X.0X SKALA 1:100



01 POT B PENDOPO
A0X.0X SKALA 1:100

LEGENDA

LANTAI	KOLOM
01 LANTAI BETON FIN KRAMIK TEGEL	01 KOLOM KAYU JATI FIN MELAMINE



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra sutresna
22011959

Judul Gambar
Drawing Title

POTONGAN A&B PENDOPO

Skala
Scale

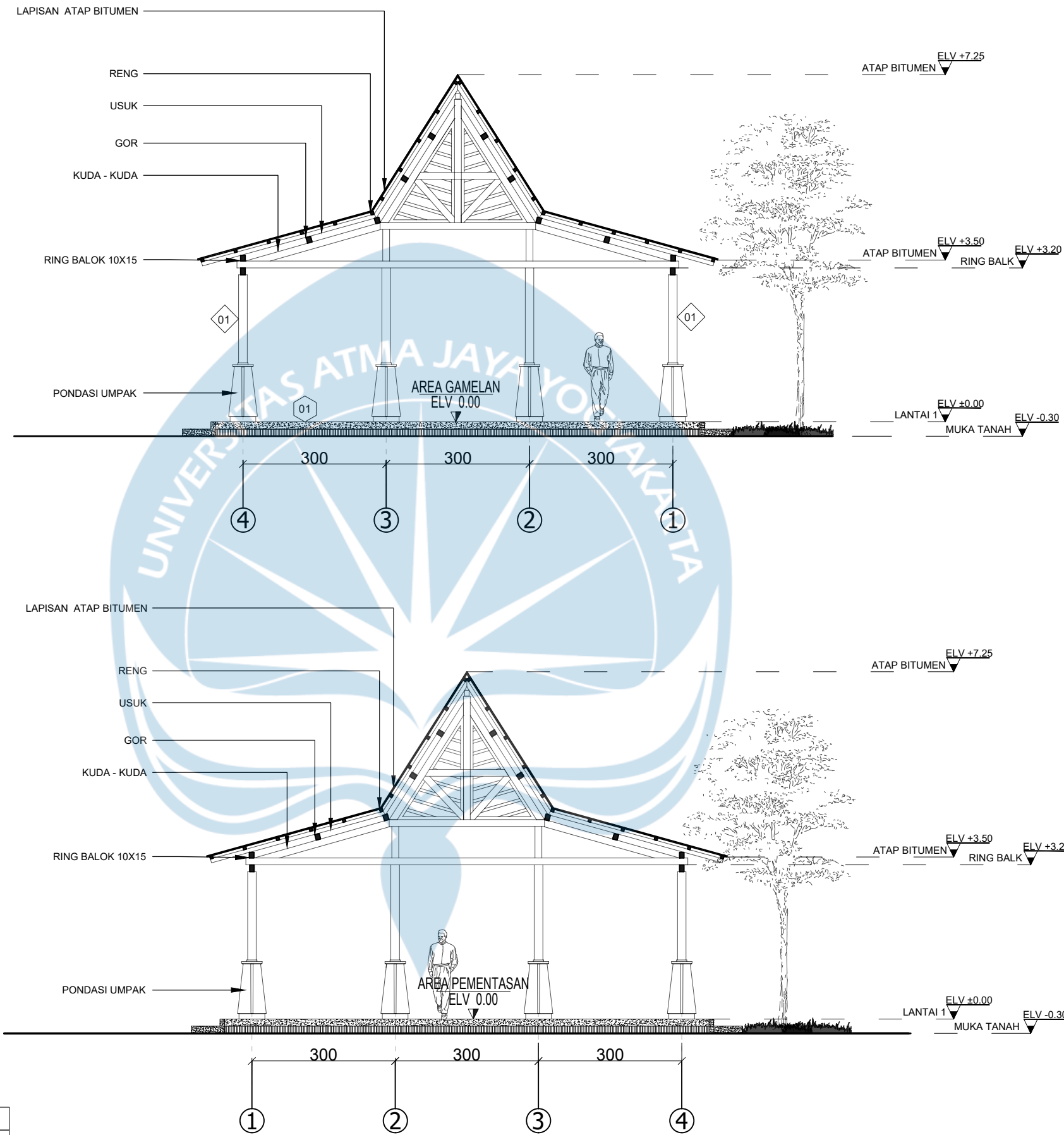
SKALA
1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
A0X.0X	00X	XX1



01 POT C PENDOPO
A0X.0X SKALA 1:100

01 POT D PENDOPO
A0X.0X SKALA 1:100

LEGENDA

LANTAI	KOLOM
01 LANTAI BETON FIN KRAMIK TEGEL	01 KOLOM KAYU JATI FIN MELAMINE



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra sutresna
22011959

Judul Gambar
Drawing Title

POTONGAN C&D PENDOPO

Skala
Scale

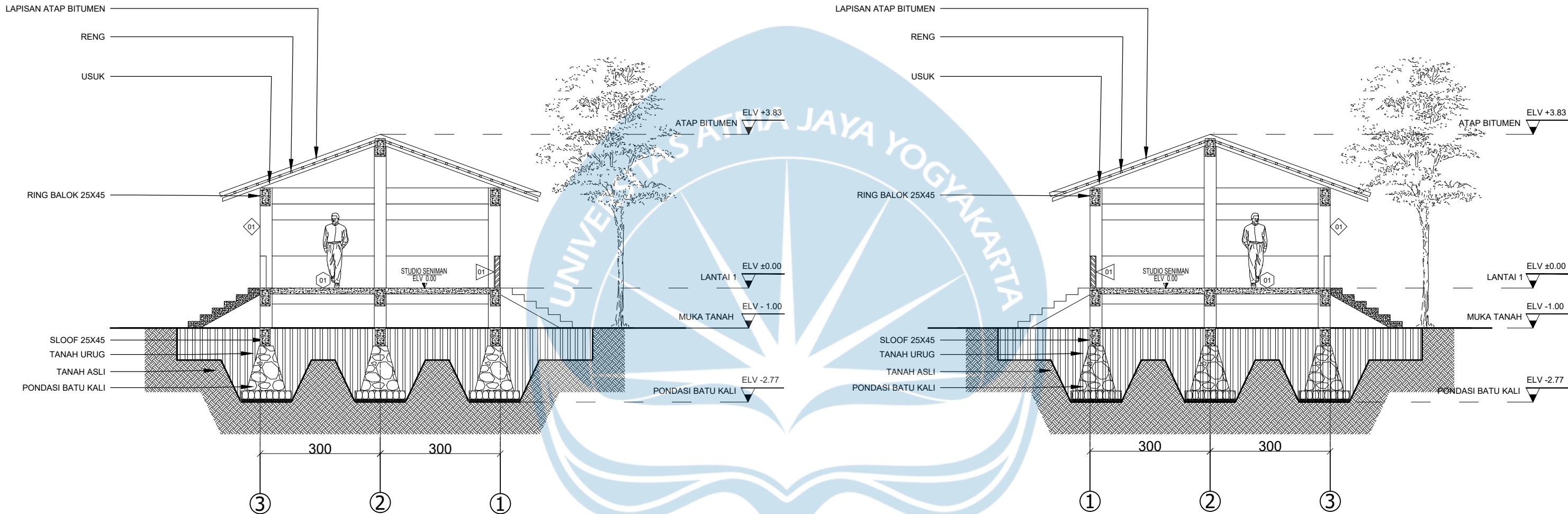
SKALA
1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
A0X.0X	00X	XX1

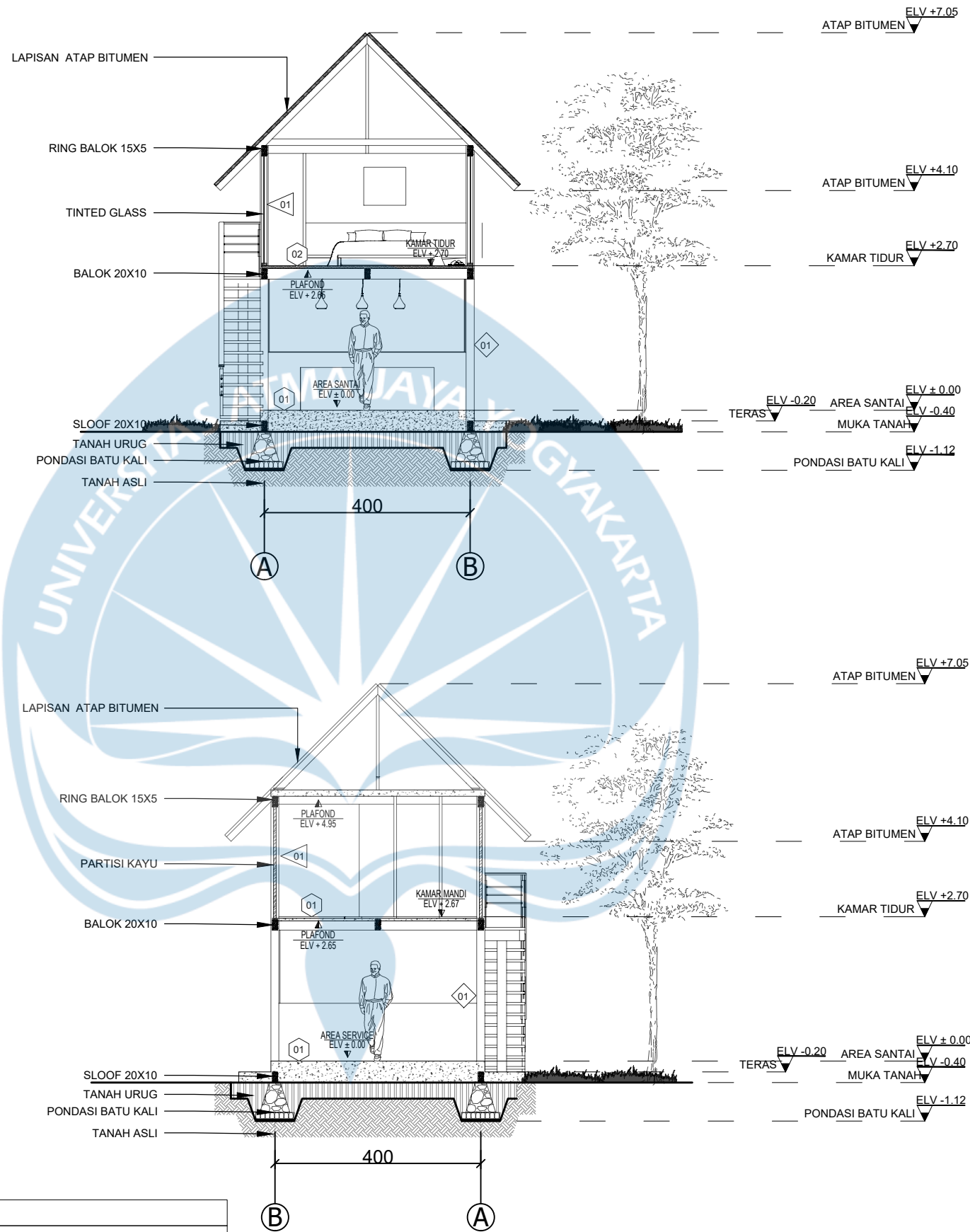


01 POT C STUDIO SENIMAN
A0X.0X SKALA 1:100

01 POT D STUDIO SENIMAN
A0X.0X SKALA 1:100

LEGENDA		
DINDING	LANTAI	KOLOM
01 PAS. BATU BATA FIN CAT KAMPROT	01 LANTAI BETON FIN VINYL FLOORING	01 KOLOM BETON FIN CAT MOTIF BATU PARAS

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date								
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 22011959	POTONGAN C&D STUDIO SENIMAN	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026								
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of						
								A0X.0X	00X	XX1						



01 POT A PENGINAPAN SENIMAN
A0X.0X SKALA 1:100

01 POT B PENGINAPAN SENIMAN
A0X.0X SKALA 1:100

LEGENDA

DINDING
01 KAYU MULTIPLEX
02 PAS. BATU BATA FIN CAT

LANTAI
01 LANTAI BETON FIN EPOXY
02 LANTAI KAYU FIN MELAMIN

KOLOM
01 KOLOM BETON



Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra Sutresna
22011959

Judul Gambar
Drawing Title

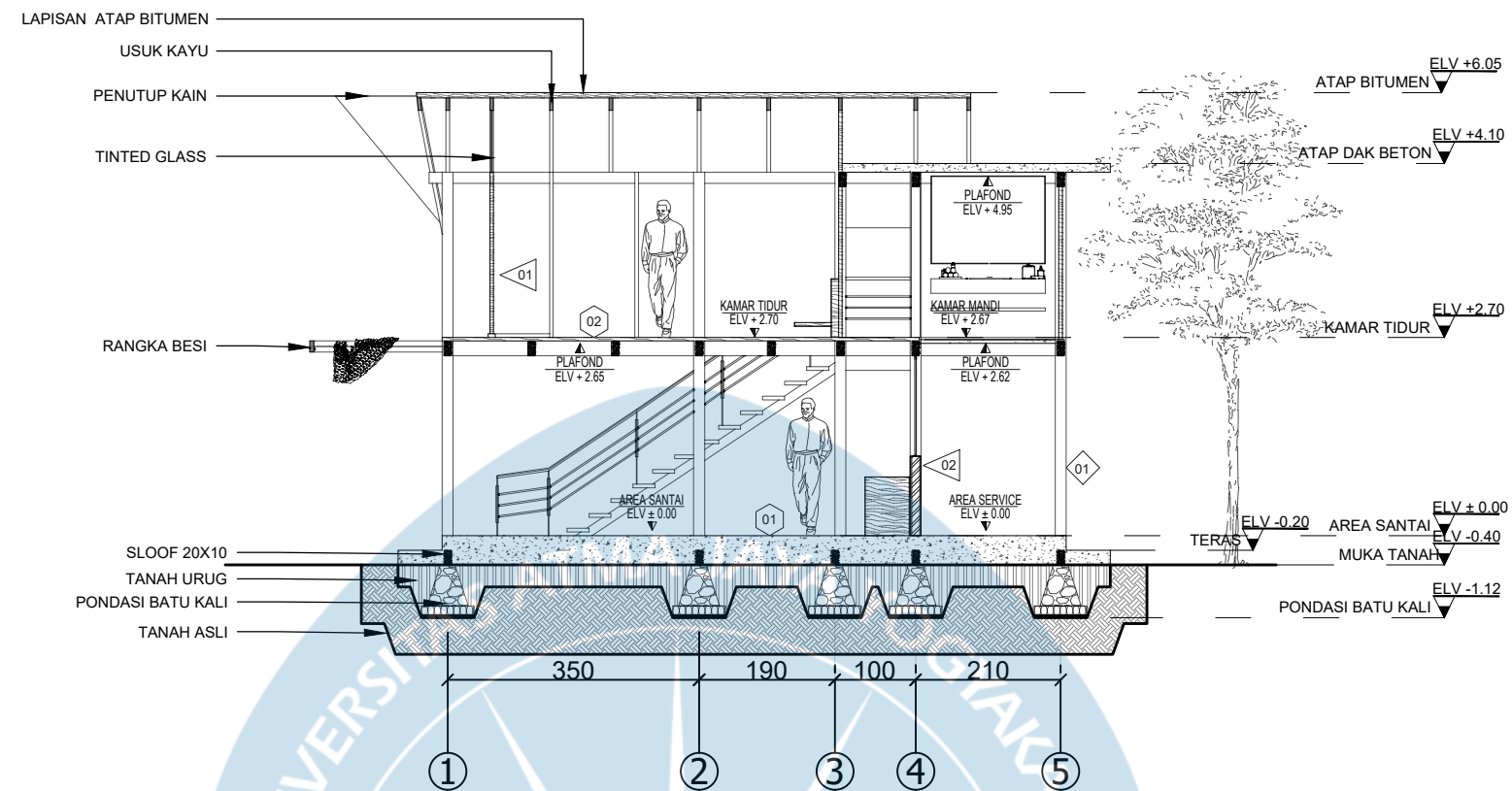
POTONGAN A&B
PENGINAPAN SENIMAN

Skala
Scale

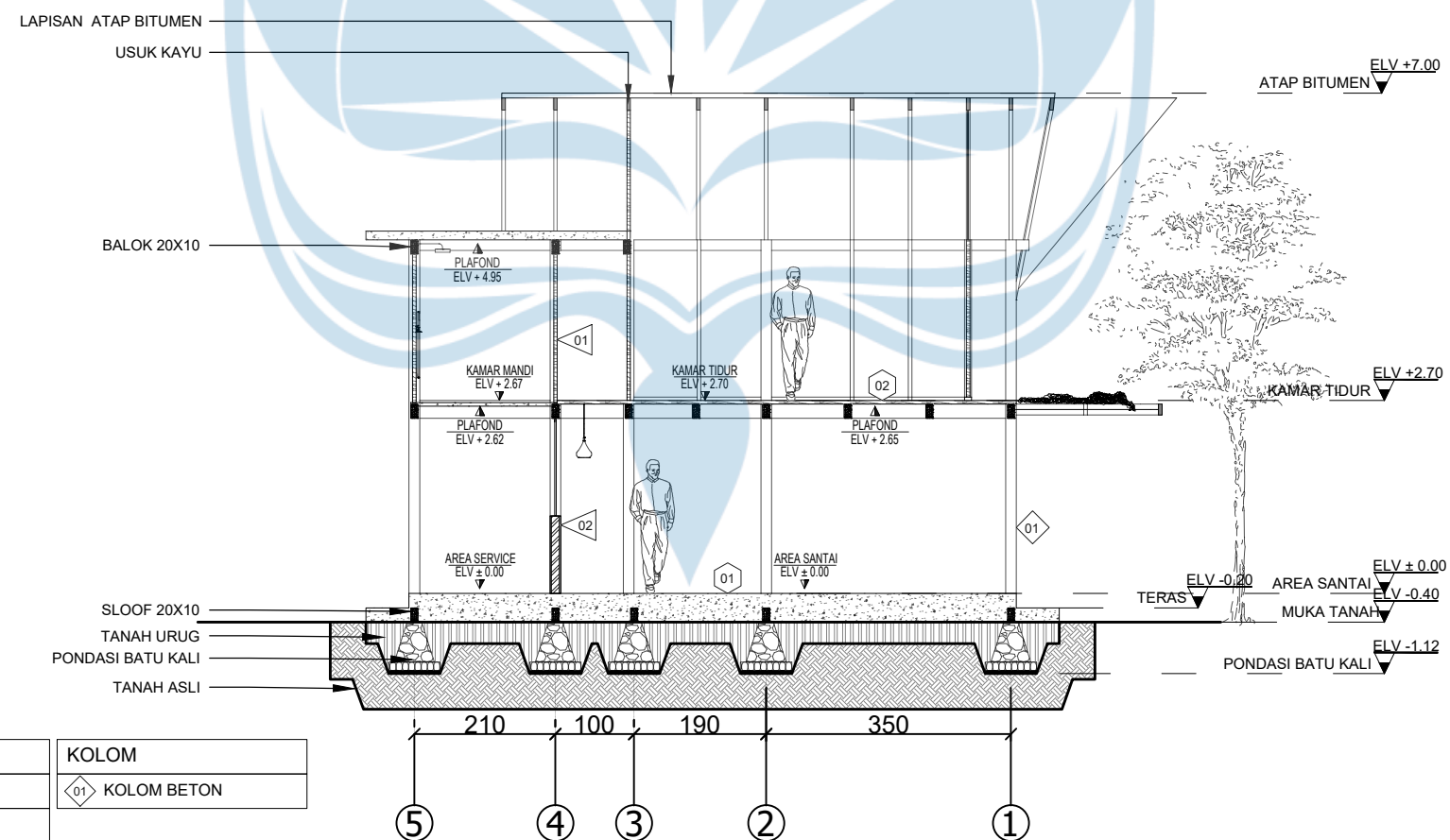
SKALA
1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar Drawing Date		
05 MEI 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
A0X.0X	00X	XX1



01 POT C PENGINAPAN SENIMAN
A0X.0X SKALA 1:100



01 POT D PENGINAPAN SENIMAN
A0X.0X SKALA 1:100

LEGENDA

DINDING	LANTAI	KOLOM
01 KAYU MULTIPLEX	01 LANTAI BETON FIN EPOXY	01 KOLOM BETON
02 PAS. BATU BATA FIN CAT	02 LANTAI KAYU FIN MELAMIN	



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra Sutresna
22011959

Judul Gambar
Drawing Title

POTONGAN C&D
PENGINAPAN SENIMAN

Skala
Scale

SKALA
1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

Kode Gambar
Drawing Code

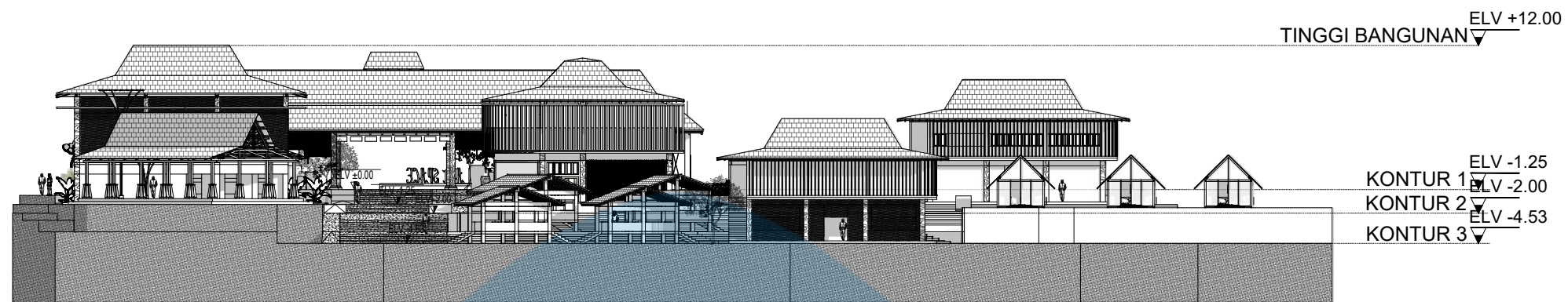
A0X.0X

No. Lbr
Pg. No.

00X

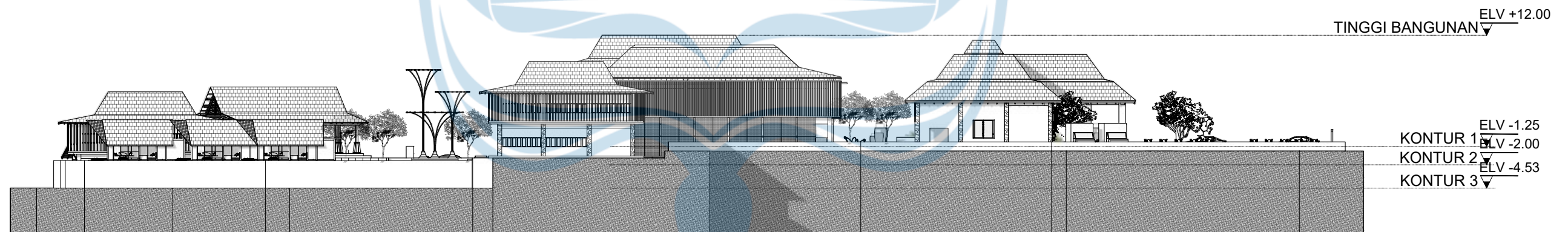
Dari
Of

XX1



TAMPAK KESELURUHAN SELATAN

SKALA 1 : 500



TAMPAK KESELURUHAN TIMUR

SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**Proyek Tugas Akhir
Final Project**

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

**Judul Proyek
Project Title**

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

**Lokasi Proyek
Project Location**

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

**Identitas Mahasiswa
Student Identity**

MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA
220118959

**Judul Gambar
Drawing Title**

1. TAMPAK KESELURUHAN
SELATAN
2. TAMPAK KESELURUHAN
TIMUR

**Skala
Scale**

1:500
1:500

**Keterangan
Note**

**Tanggal Gambar
Drawing Date**

05 MEI 2026

Kode Gambar
Drawing Code

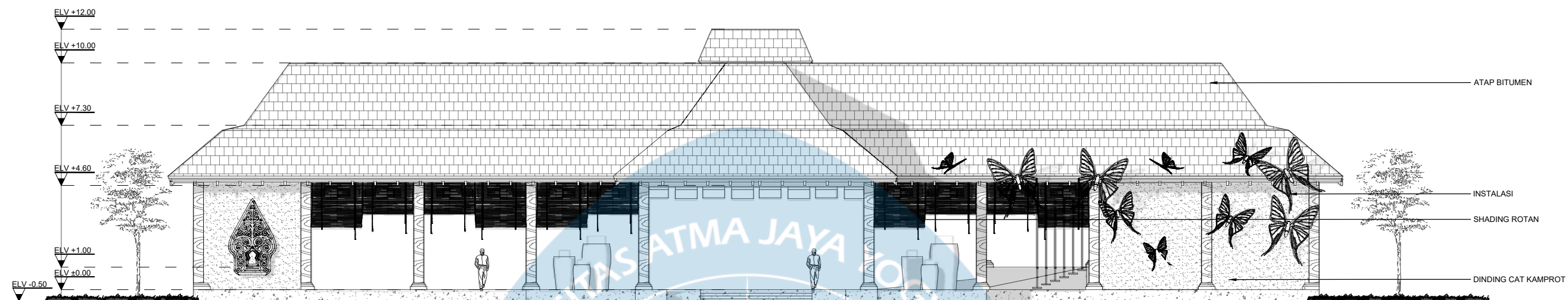
XX1

No. Lbr
Pg. No.

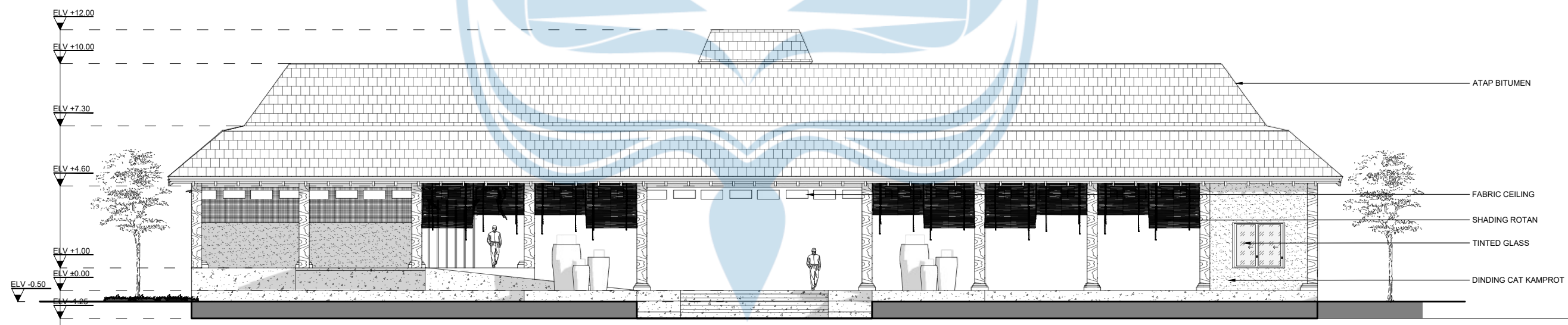
XX

Dari
Of

XX

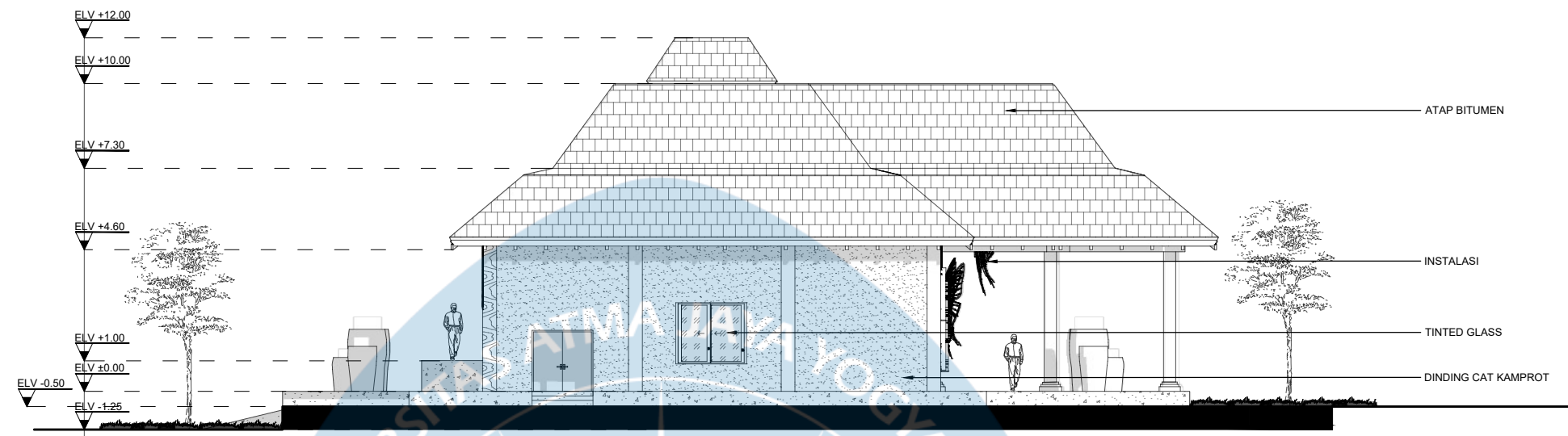


01 TAMPAK UTARA (A) MASSA 1
E05.01 SKALA 1:200

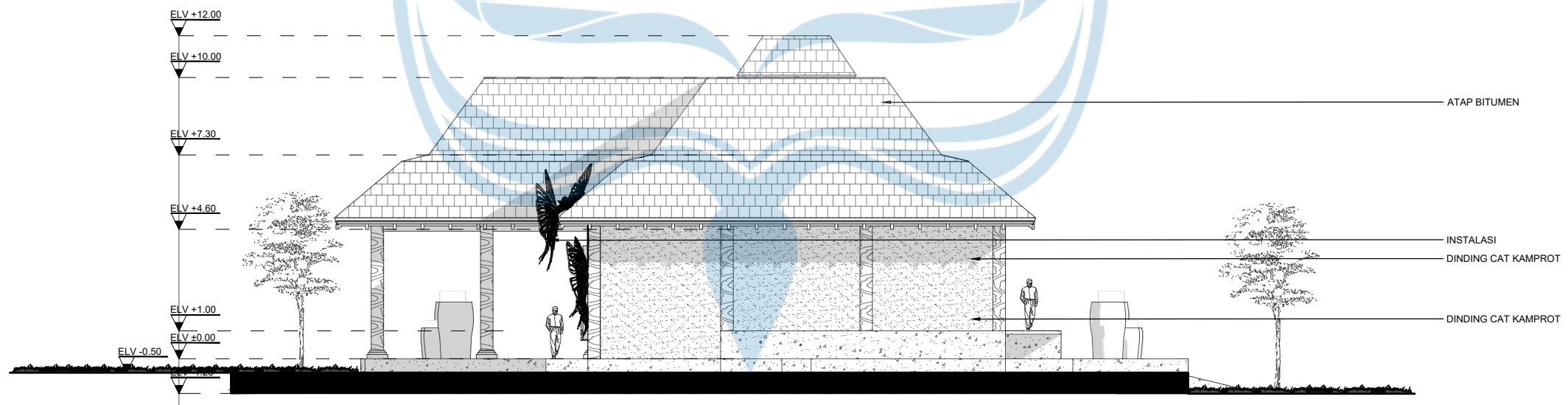


01 TAMPAK SELATAN (C) MASSA 1
E05.01 SKALA 1:200



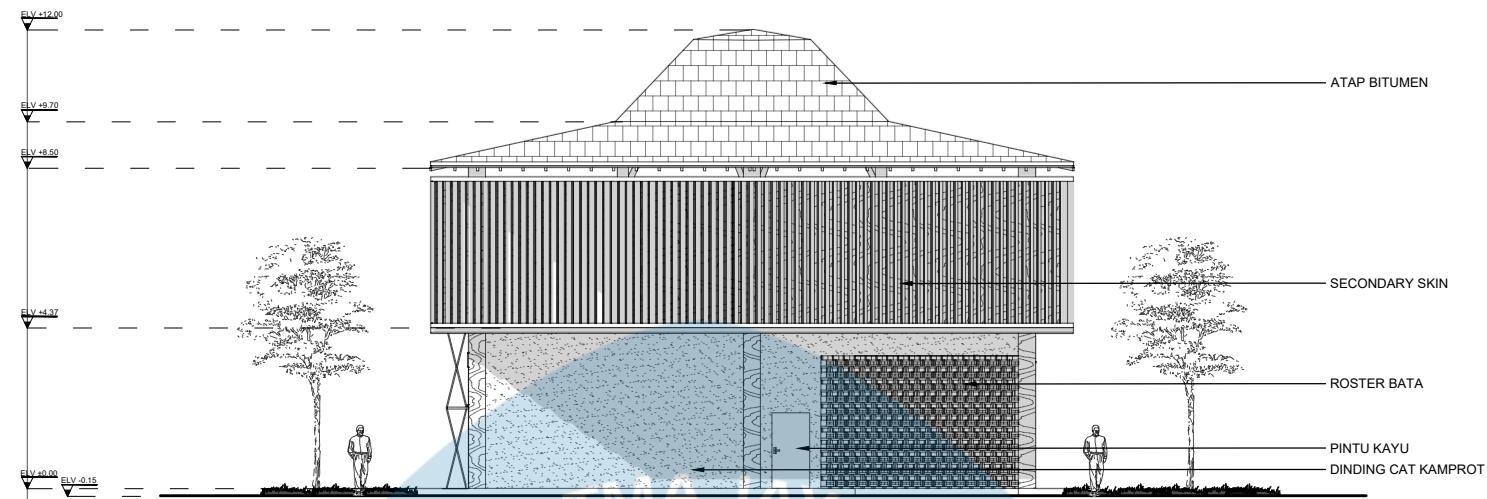


01 TAMPAK TIMUR (B) MASSA 1
E05.01 SKALA 1:200

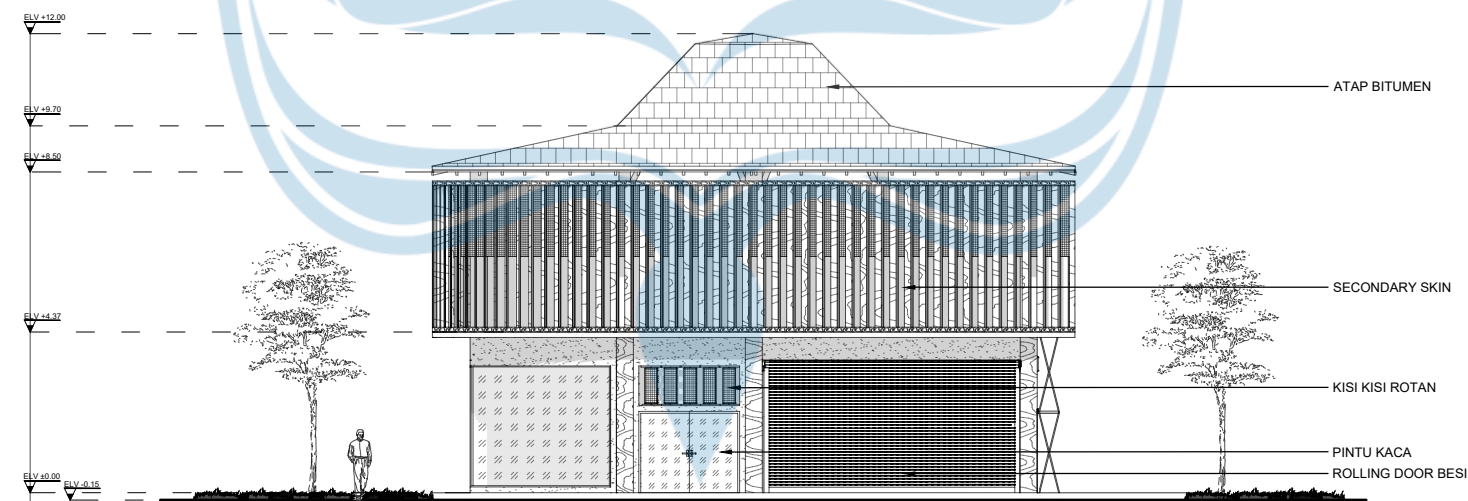


01 TAMPAK BARAT (D) MASSA 1
E05.01 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	TAMPAK TIMUR (B) & BARAT (D) MASSA 1	SKALA 1:200		05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								E05.01	001	XX1

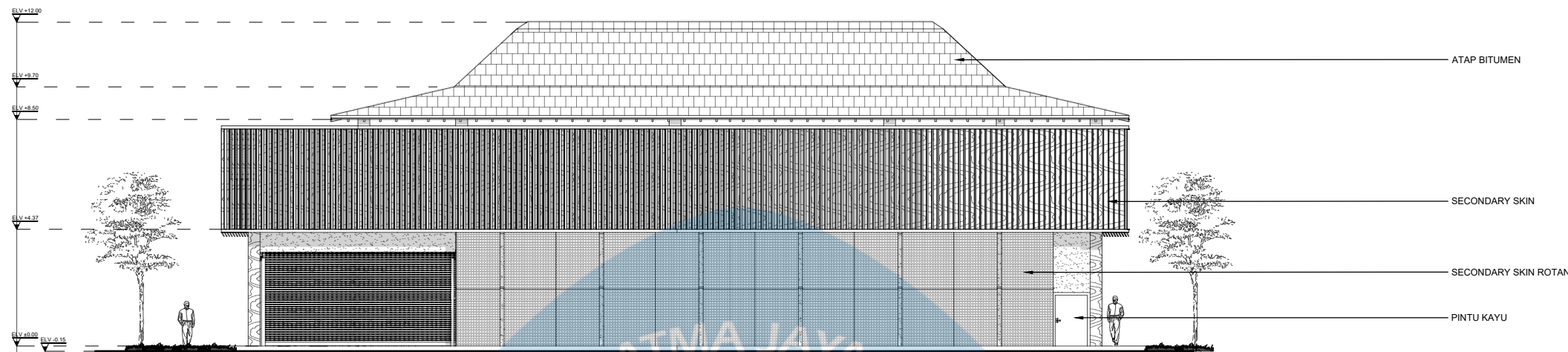


01 **TAMPAK UTARA (A) MASSA 2**
E05.01 SKALA 1:200

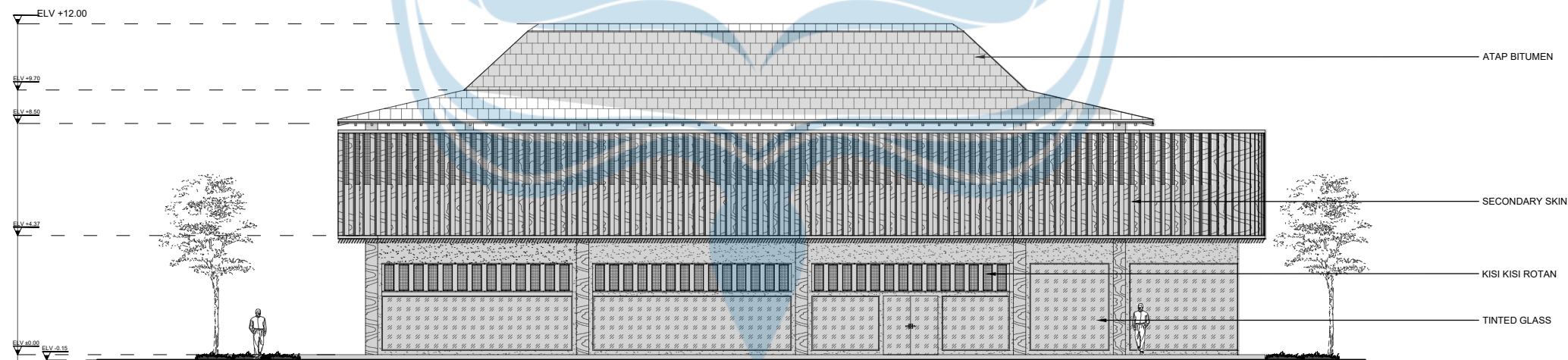


01 **TAMPAK SELATAN (C) MASSA 2**
E05.01 SKALA 1:200





01 TAMPAK TIMUR (B) MASSA 2
E05.01 SKALA 1:210.28



01 TAMPAK BARAT (D) MASSA 2
E05.01 SKALA 1:210.28



Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra sutresna
220118959

Judul Gambar
Drawing Title

TAMPAK TIMUR (B) & BARAT
(D) MASSA 2

Skala
Scale

SKALA
1:210.28

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

Kode Gambar
Drawing Code

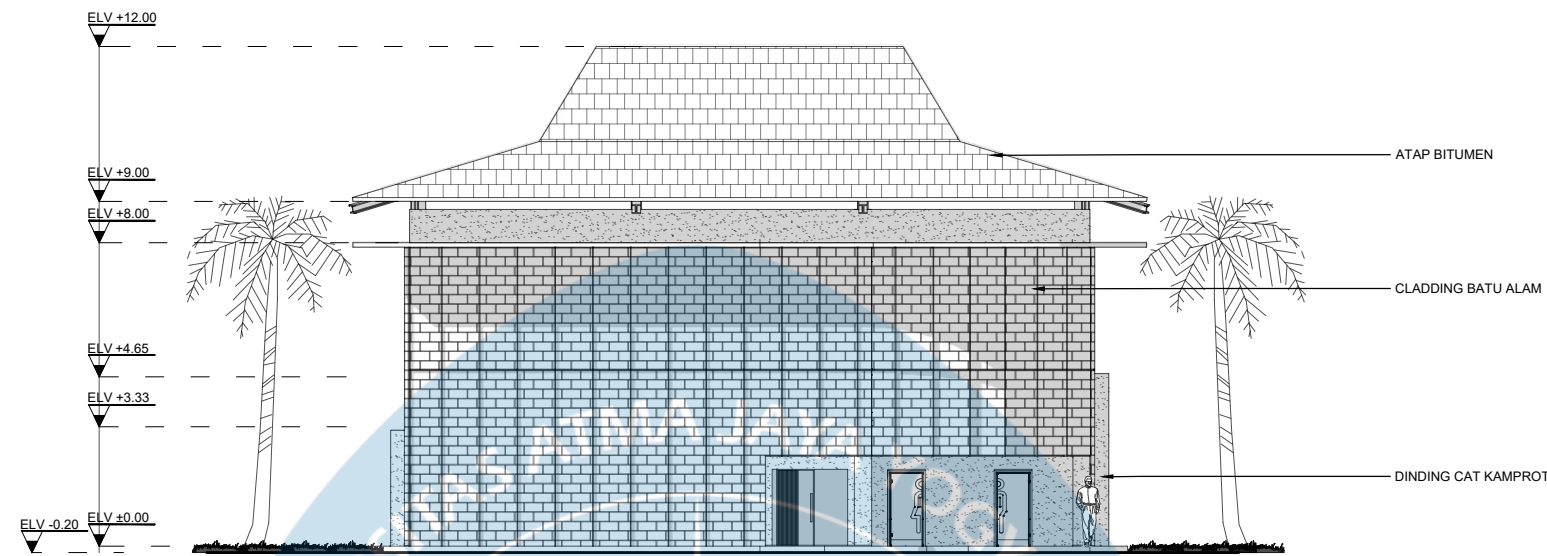
E05.01

No. Lbr
Pg. No.

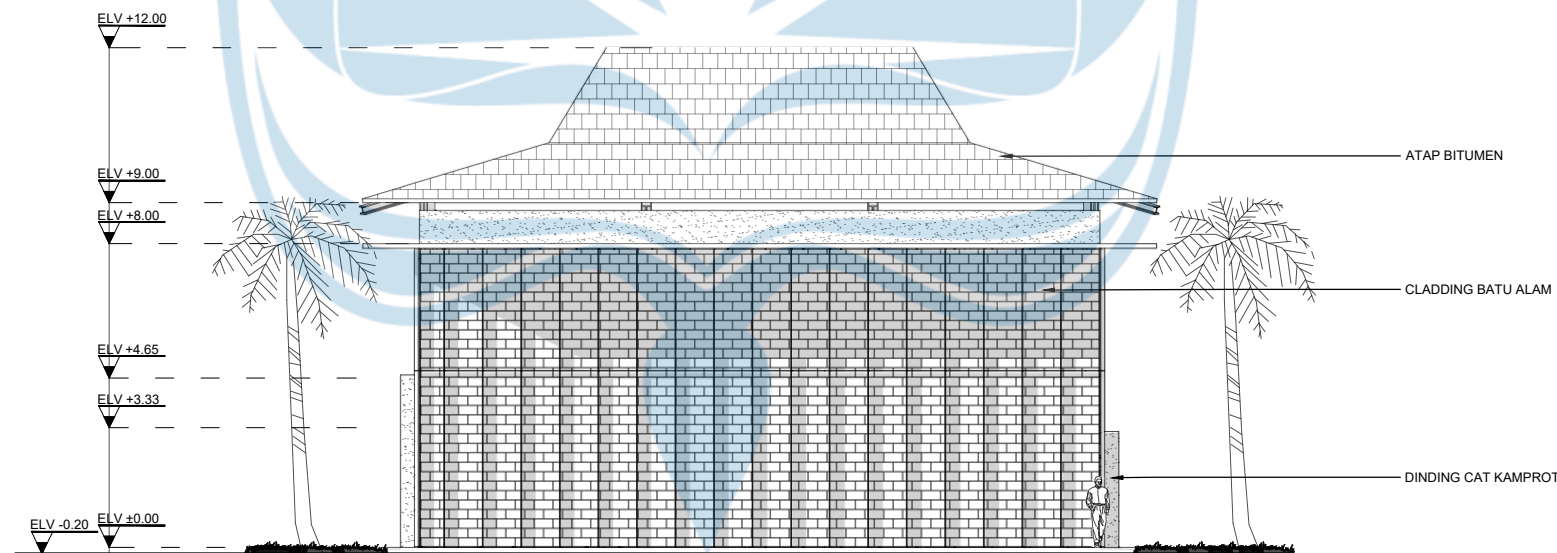
001

Dari
Of

XX1

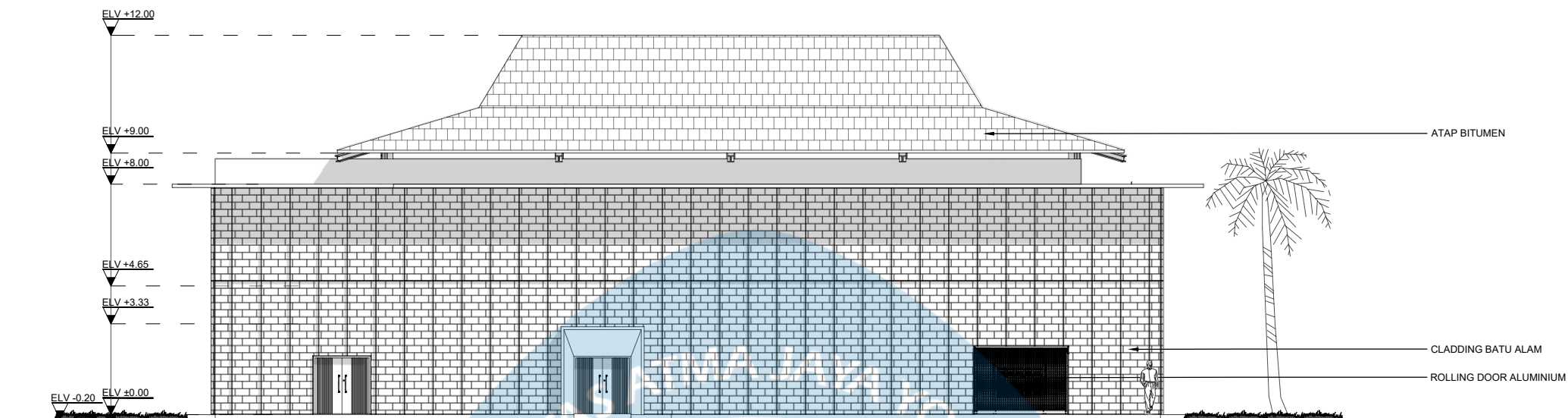


01 TAMPAK SELATAN (C) MASSA 3
E05.01 SKALA 1:200

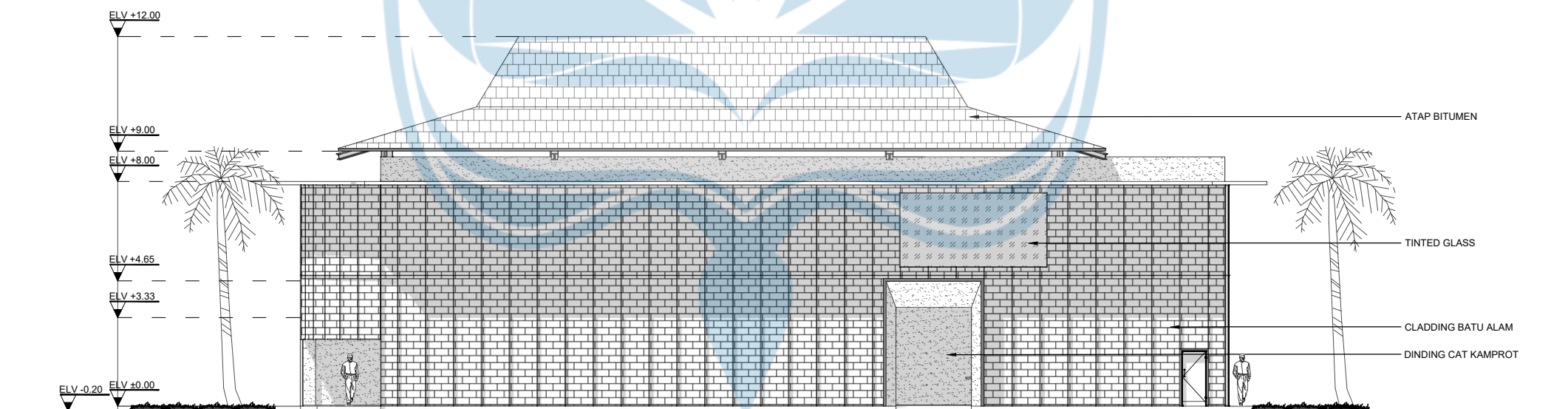


01 TAMPAK UTARA (A) MASSA 3
E05.01 SKALA 1:200





01 TAMPAK BARAT (D) MASSA 3
E05.01 SKALA 1:200



01 TAMPAK TIMUR (B) MASSA 3
E05.01 SKALA 1:200



**Proyek Tugas Akhir
Final Project**

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

**Judul Proyek
Project Title**

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

**Lokasi Proyek
Project Location**

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

**Identitas Mahasiswa
Student Identity**

Made Arimbawa Putra sutresna
220118959

**Judul Gambar
Drawing Title**

TAMPAK TIMUR (B)&TAMPAK BARAT
(D) MASSA 3

**Skala
Scale**

SKALA
1:200

**Keterangan
Note**

**Tanggal Gambar
Drawing Date**

05 MEI 2026

Kode Gambar
Drawing Code

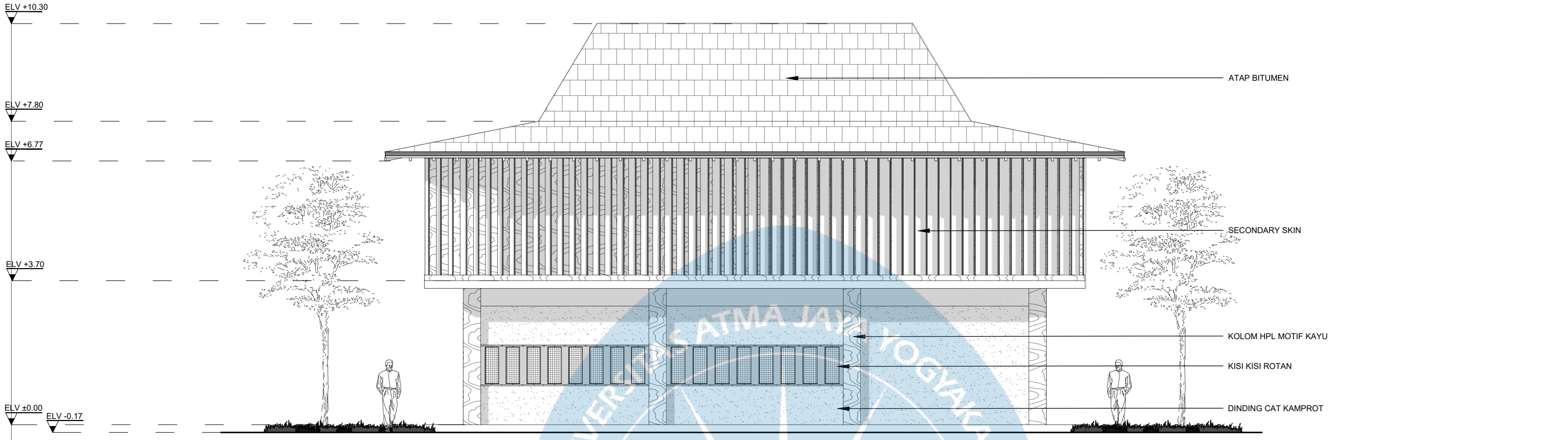
E05.01

No. Lbr
Pg. No.

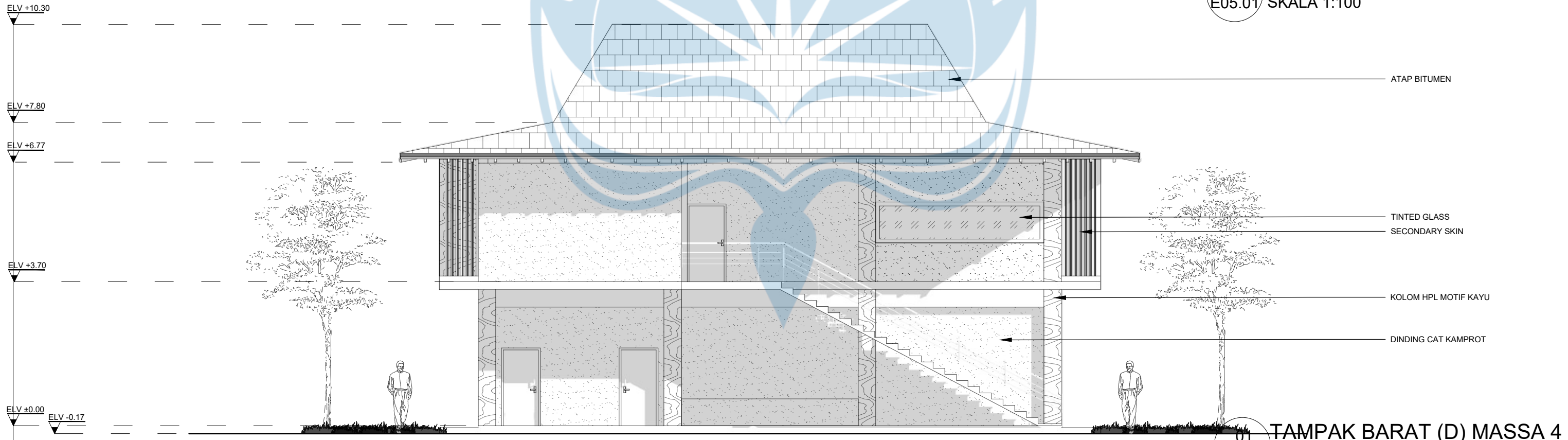
001

Dari
Of

XX1

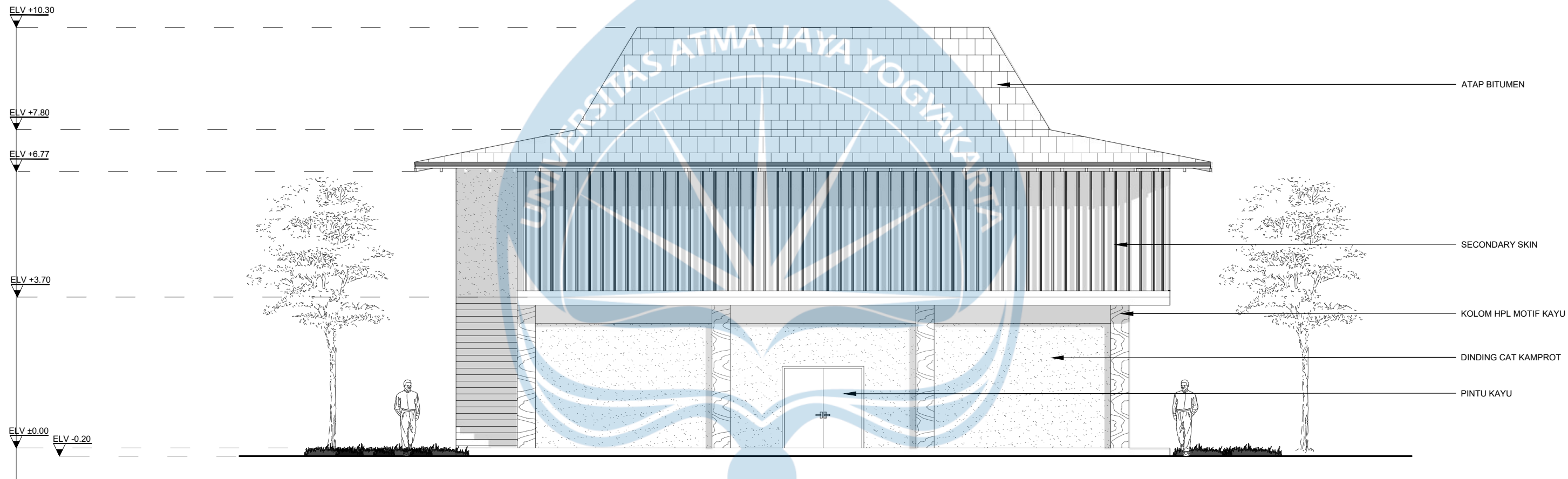


01 TAMPAK TIMUR (B) MASSA 4
E05.01 SKALA 1:100



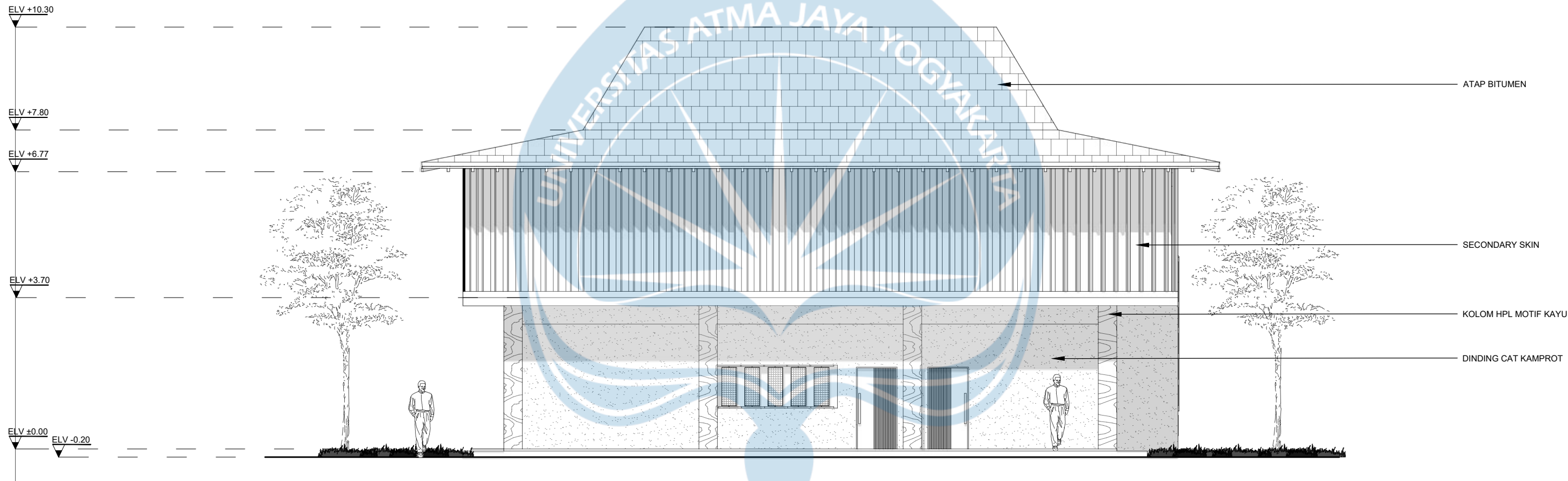
01 TAMPAK BARAT (D) MASSA 4
E05.01 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	TAMPAK TIMUR (B) & BARAT (D) MASSA 4	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								E05.01	001	XX1



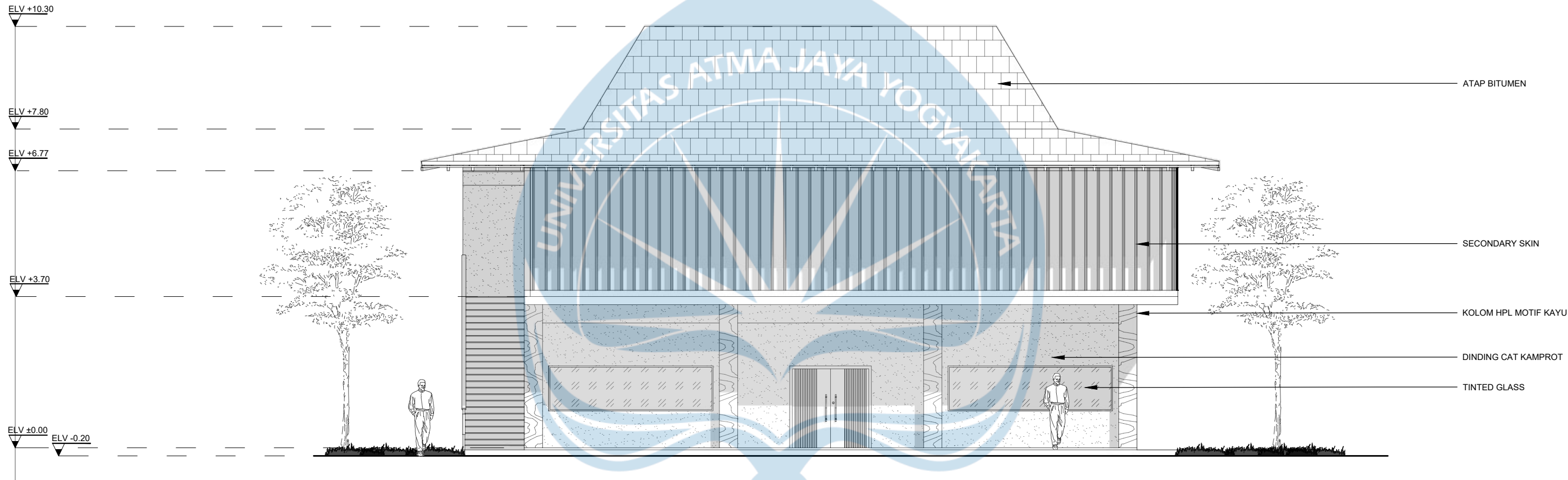
01 TAMPAK SELATAN (C) MASSA 4
E05.01/ SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	TAMPAK SELATAN (C) MASSA 4	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Kode Gambar Drawing Code No. Lbr Pg. No. Dari Of									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							E05.01	001	XX1



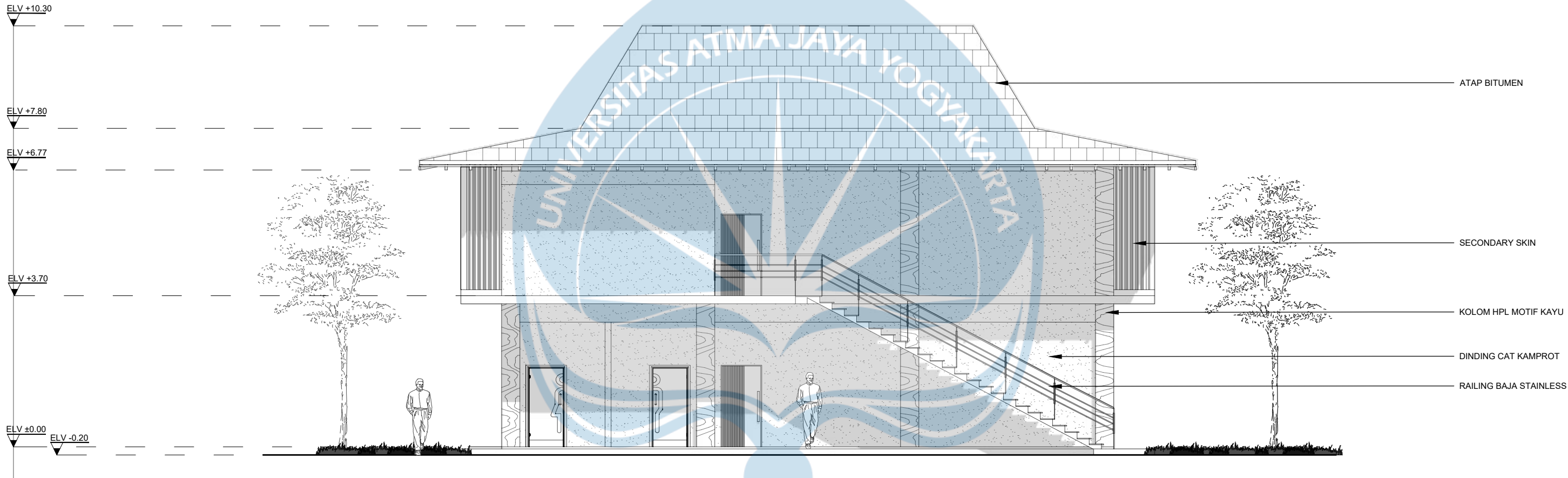
01 TAMPAK UTARA (A) MASSA 5
E05.01/ SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date					
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	TAMPAK UTARA (A) MASSA 5	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026					
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of			
E05.01	001	XX1											



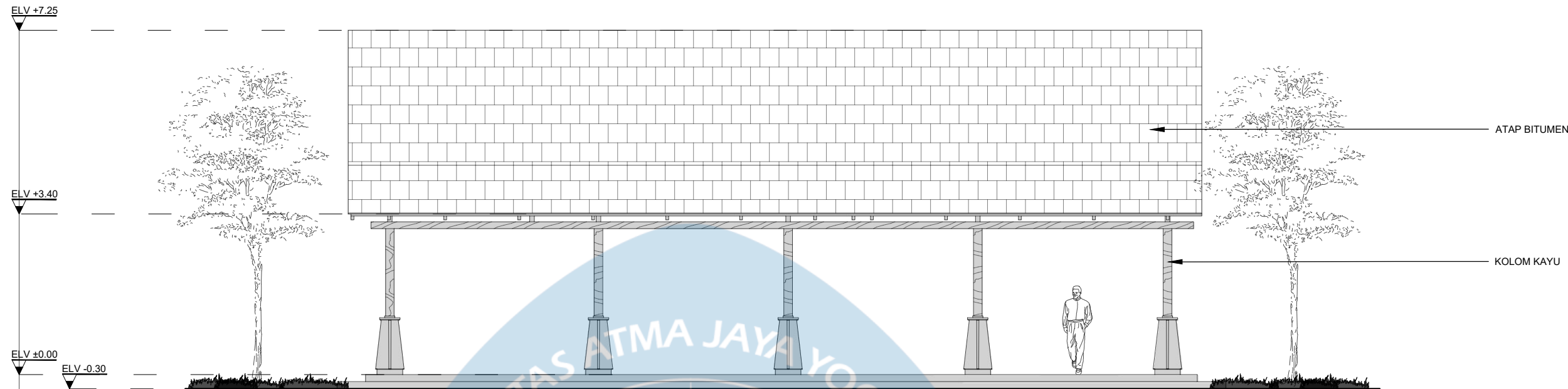
01 TAMPAK SELATAN (C) MASSA 5
E05.01/ SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	TAMPAK SELATAN (C) MASSA 5	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								E05.01	001	XX1

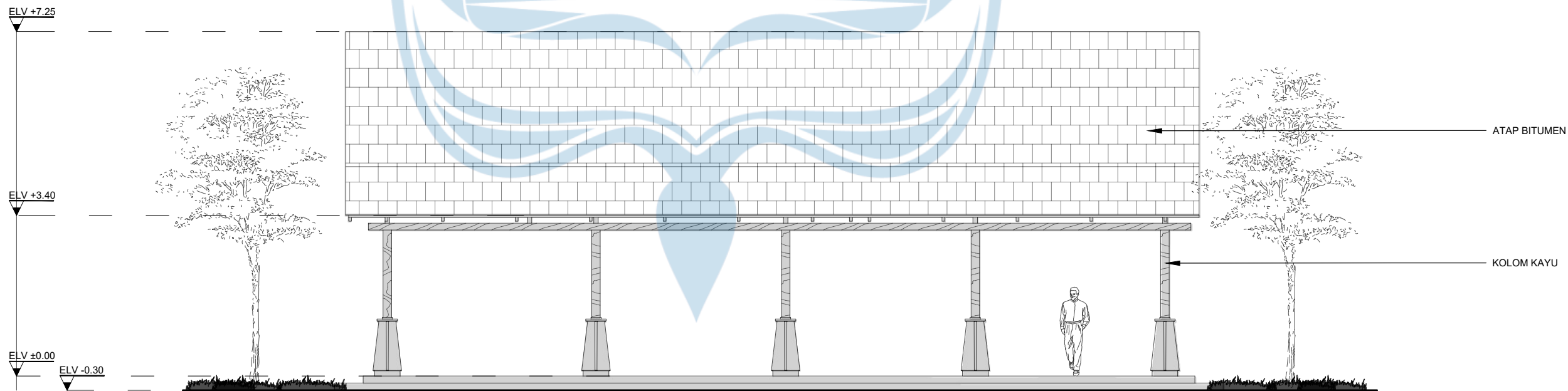


01 TAMPAK BARAT (D) MASSA 5
E05.01/ SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	TAMPAK BARAT (D) MASSA 5	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								E05.01	001	XX1

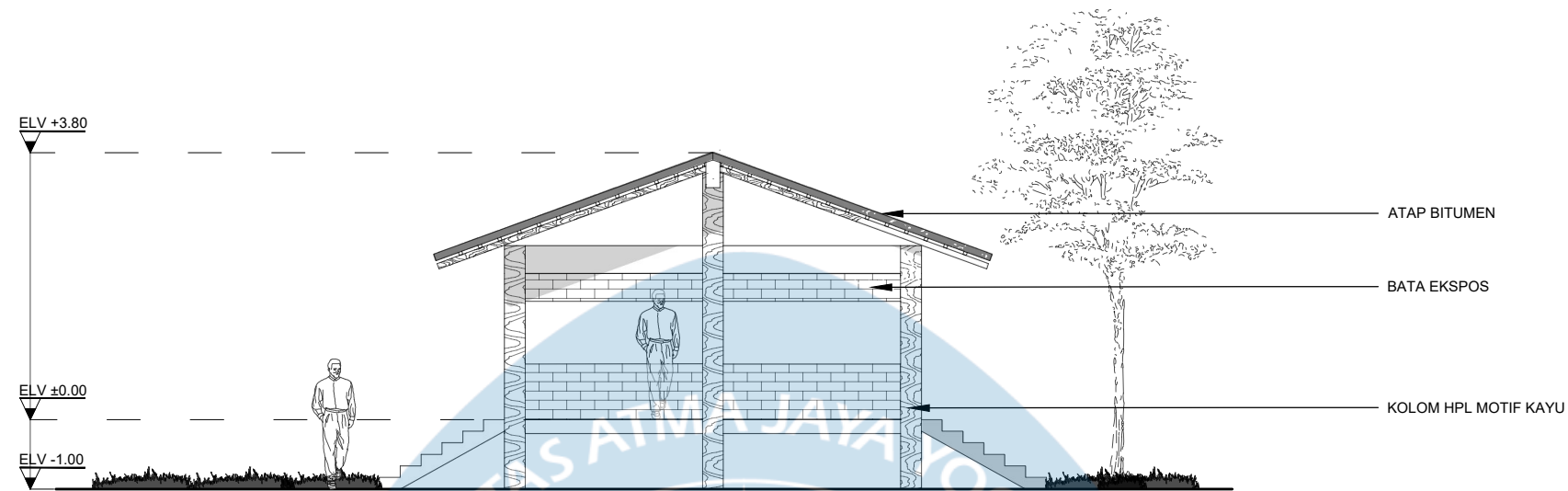


01 TAMPAK TIMUR (B) PENDOPO
E05.01 SKALA 1:100

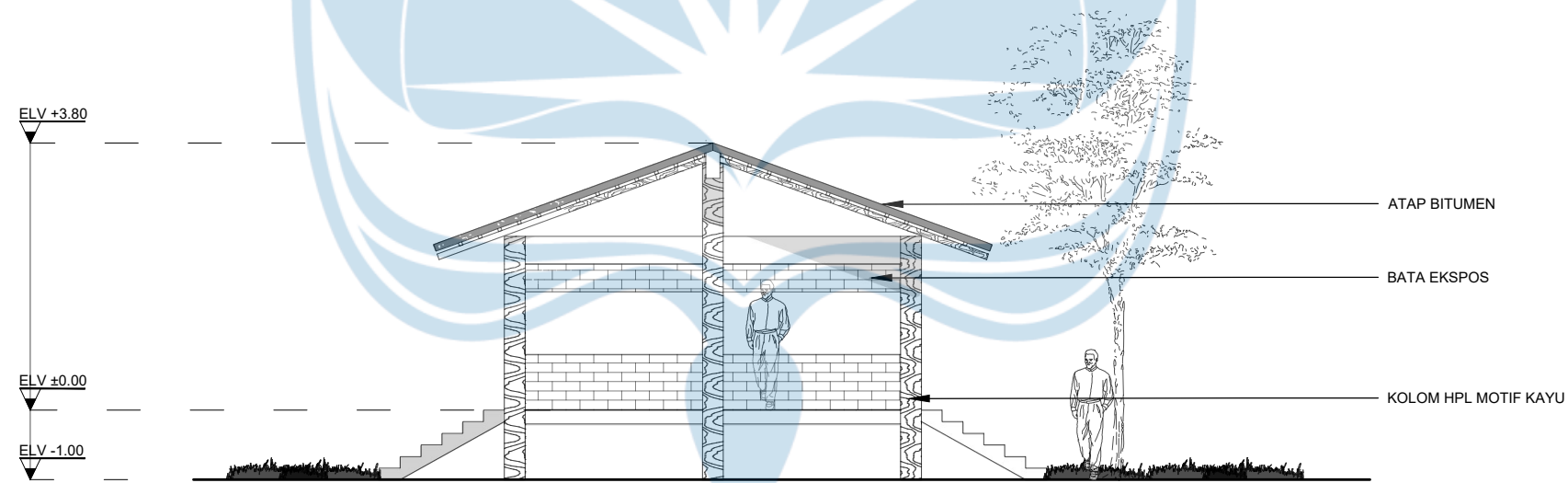


01 TAMPAK BARAT (D) PENDOPO
E05.01 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	TAMPAK TIMUR (B) & TAMPAK BARAT (D) PENDOPO	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								E05.01	001	XX1

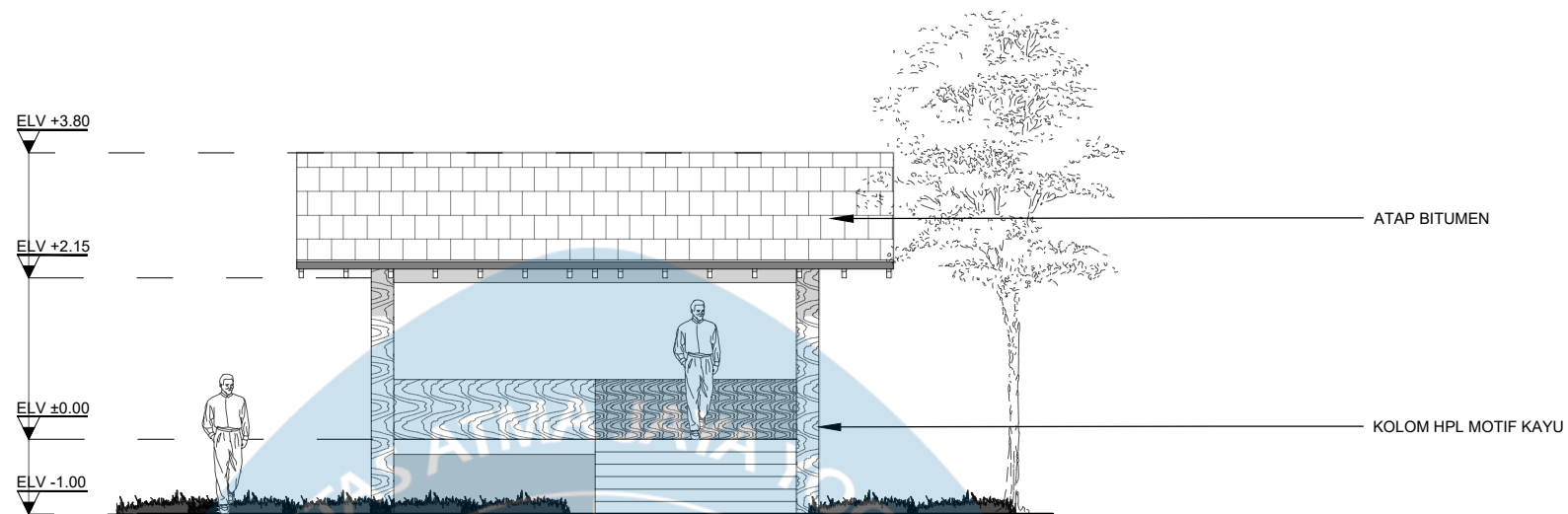


01 TAMPAK UTARA (A) STUDIO SENIMAN
A03.02 SKALA 1:100

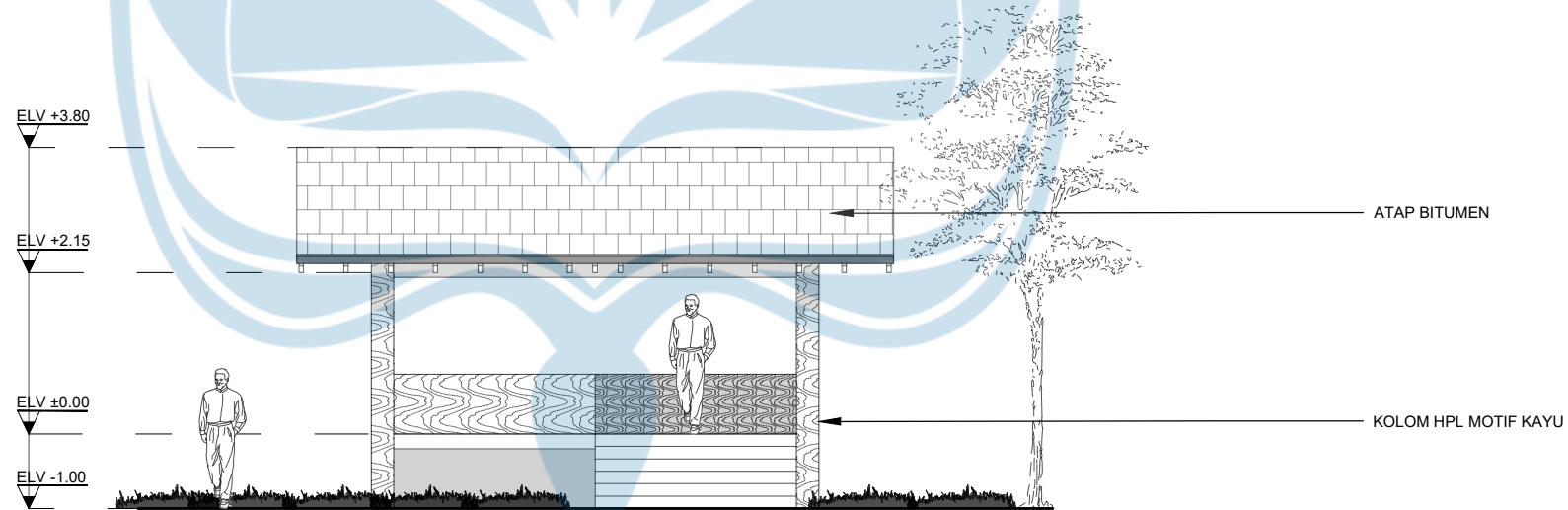


01 TAMPAK SELATAN (C) STUDIO SENIMAN
A03.02 SKALA 1:100



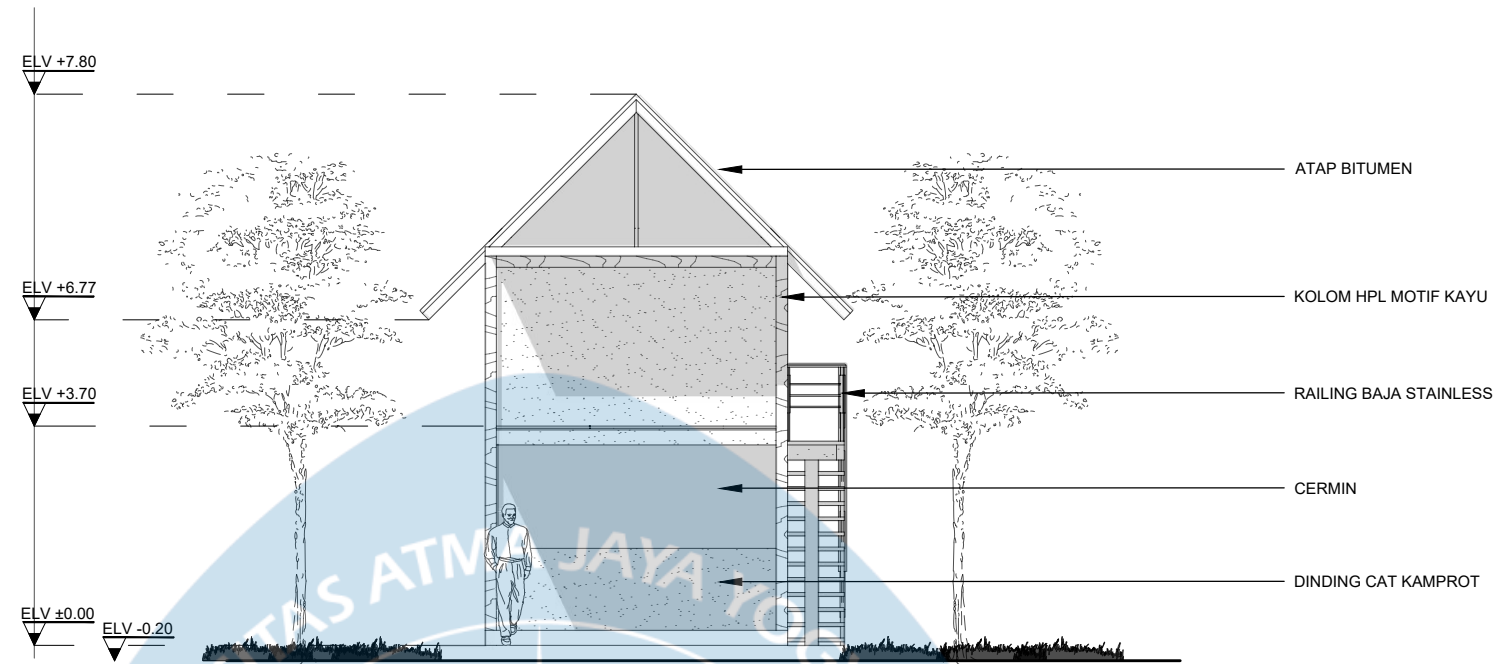


01 TAMPAK TIMUR (B) STUDIO SENIMAN
A03.02 SKALA 1:100

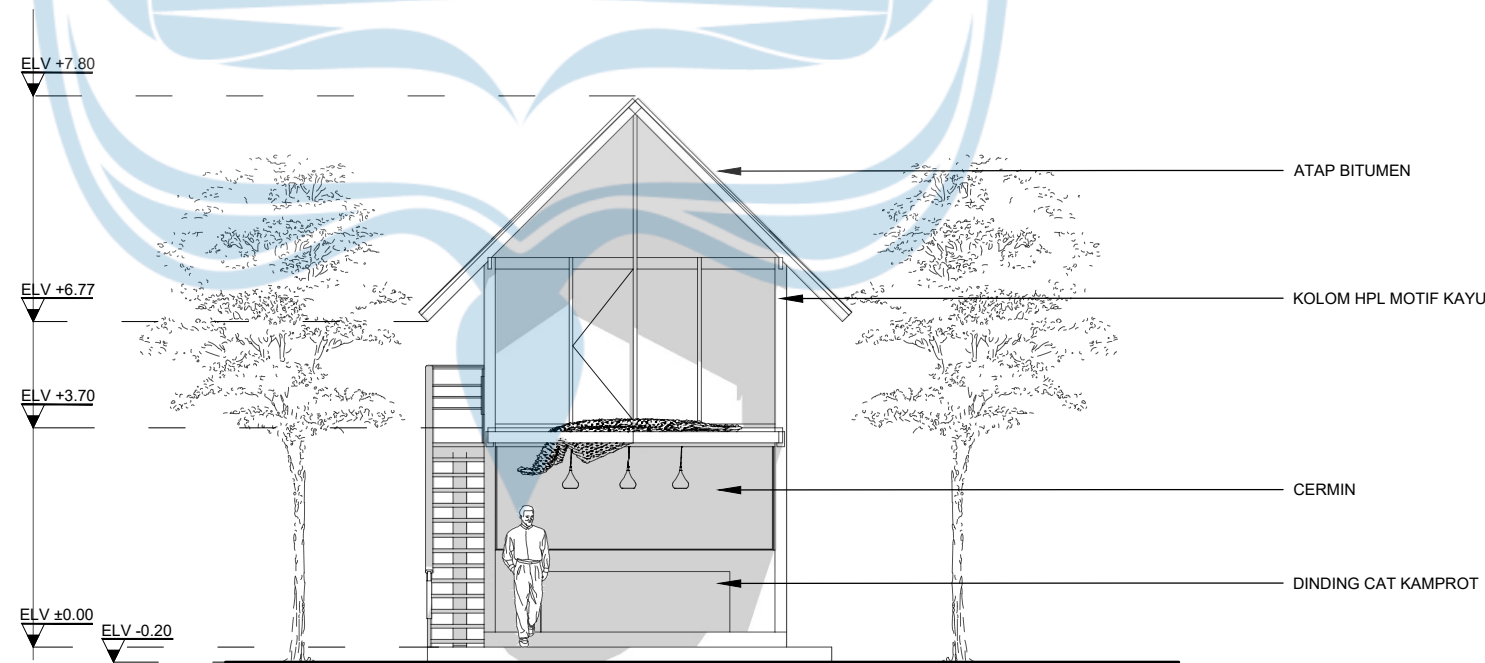


01 TAMPAK BARAT (D) STUDIO SENIMAN
A03.02 SKALA 1:100



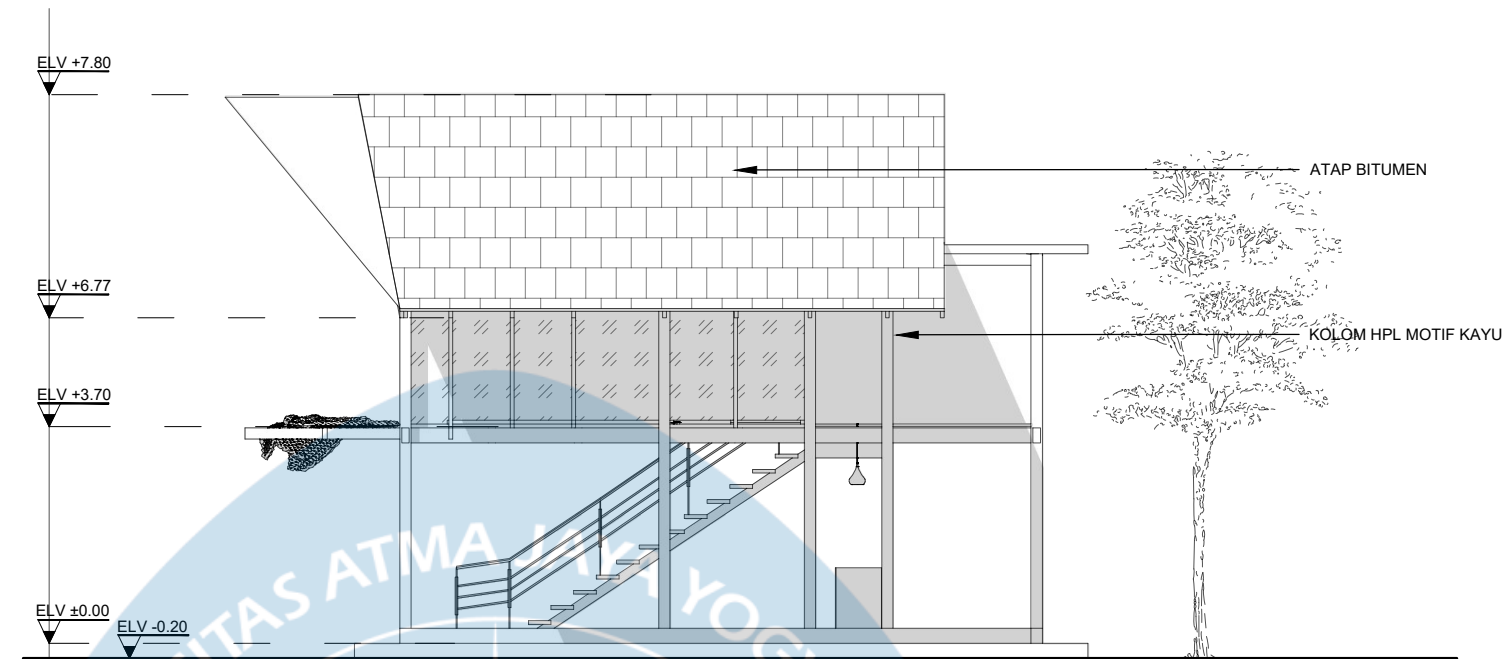


01 TAMPAK UTARA (A) PENGINAPAN
E05.01 SKALA 1:100

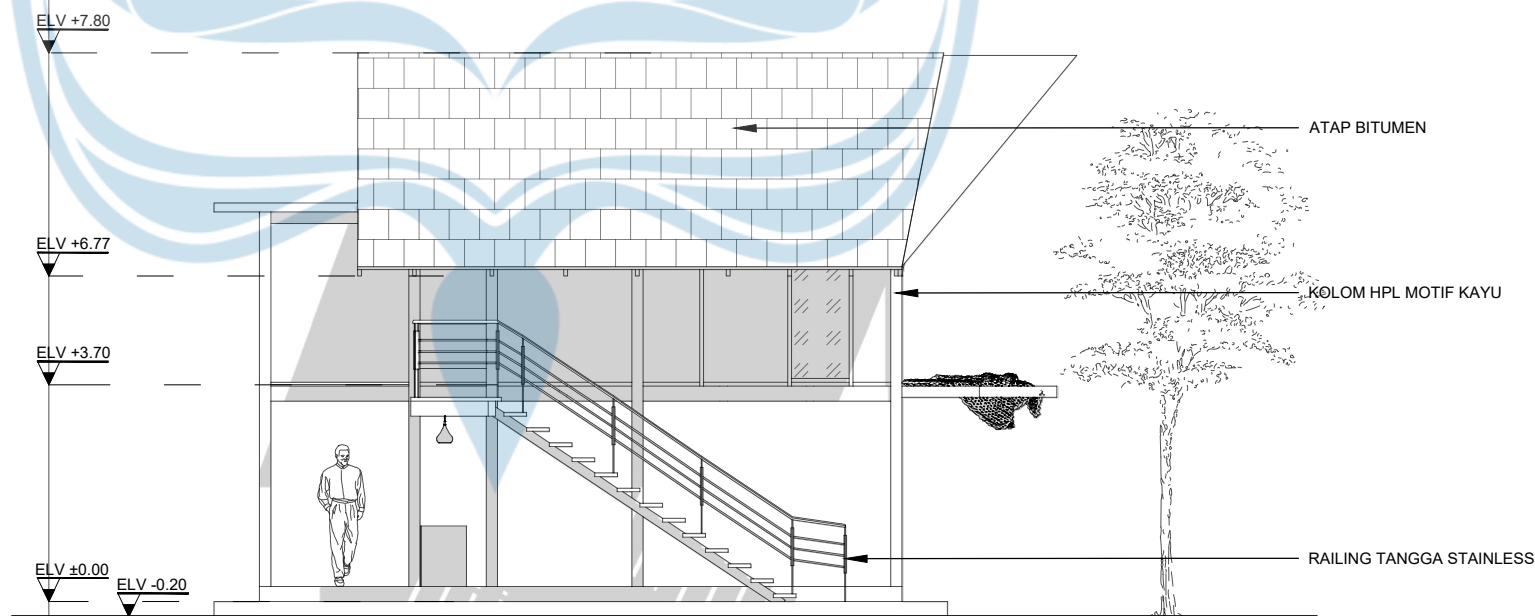


01 TAMPAK SELATAN (C) PENGINAPAN
E05.01 SKALA 1:100





01 TAMPAK TIMUR (B) PENGINAPAN
E05.01 SKALA 1:100



01 TAMPAK BARAT (D) PENGINAPAN
E05.01 SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra sutresna
220118959

Judul Gambar
Drawing Title

TAMPAK TIMUR (B) &
TAMPAK BARAT (D)
PENGINAPAN

Skala
Scale

SKALA
1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

Kode Gambar
Drawing Code

E05.01

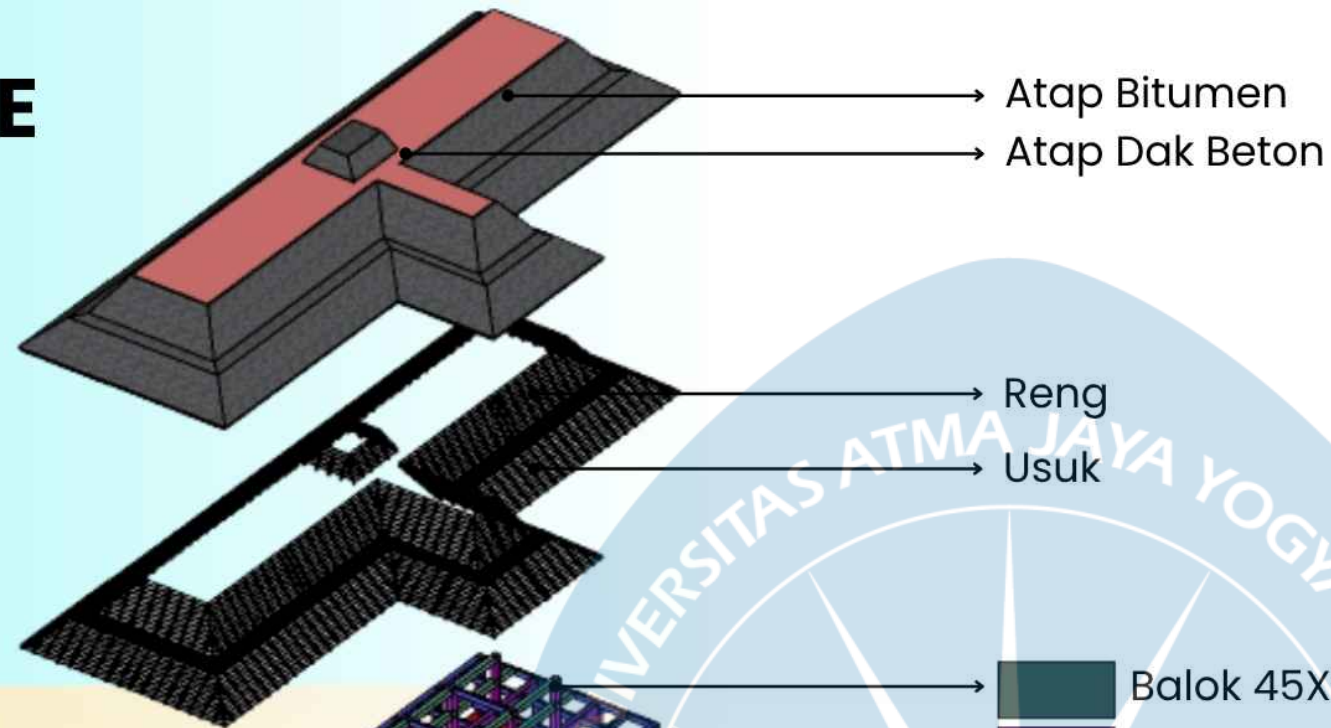
No. Lbr
Pg. No.

001

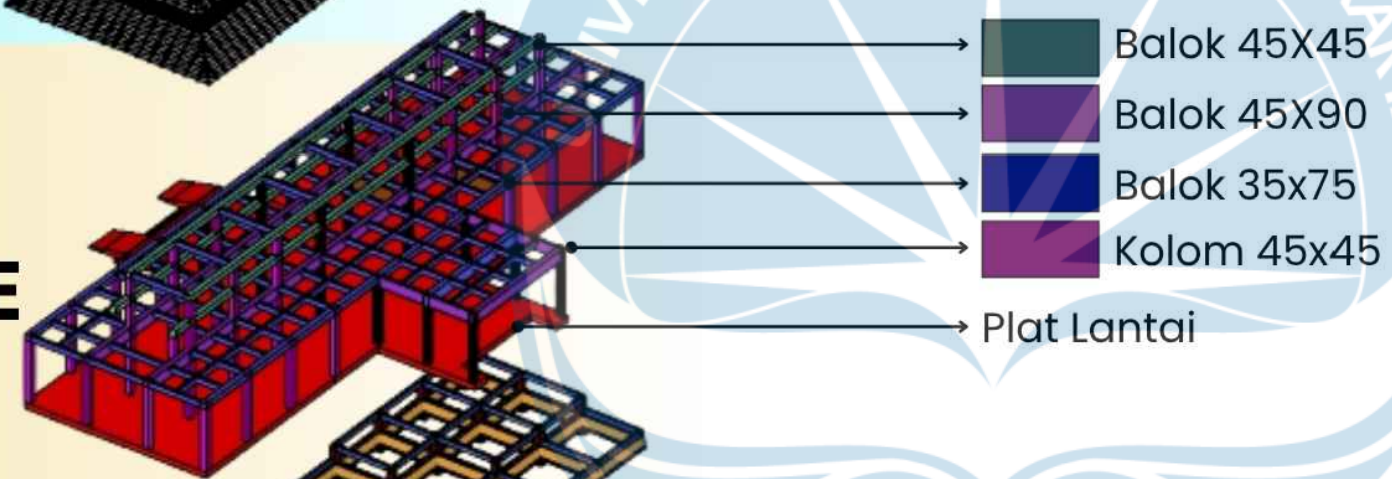
Dari
Of

XX1

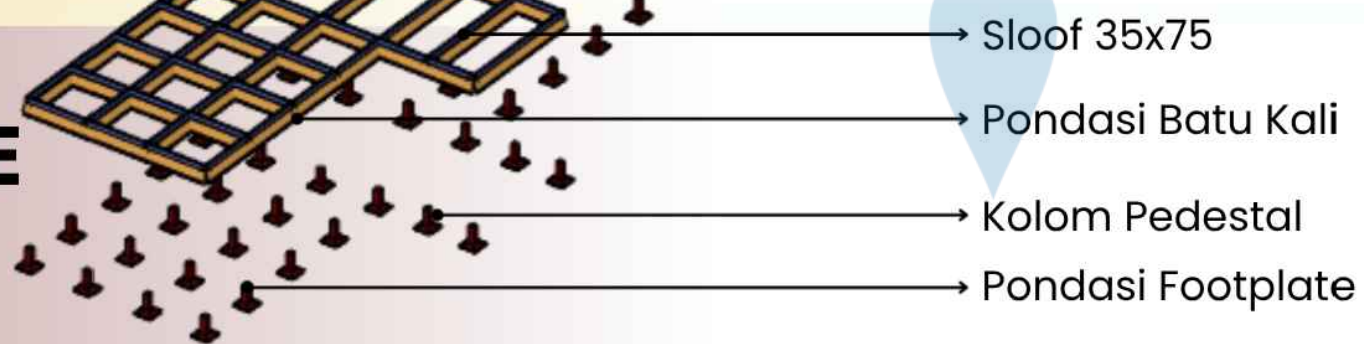
UPPER STRUCTURE



MID STRUCTURE



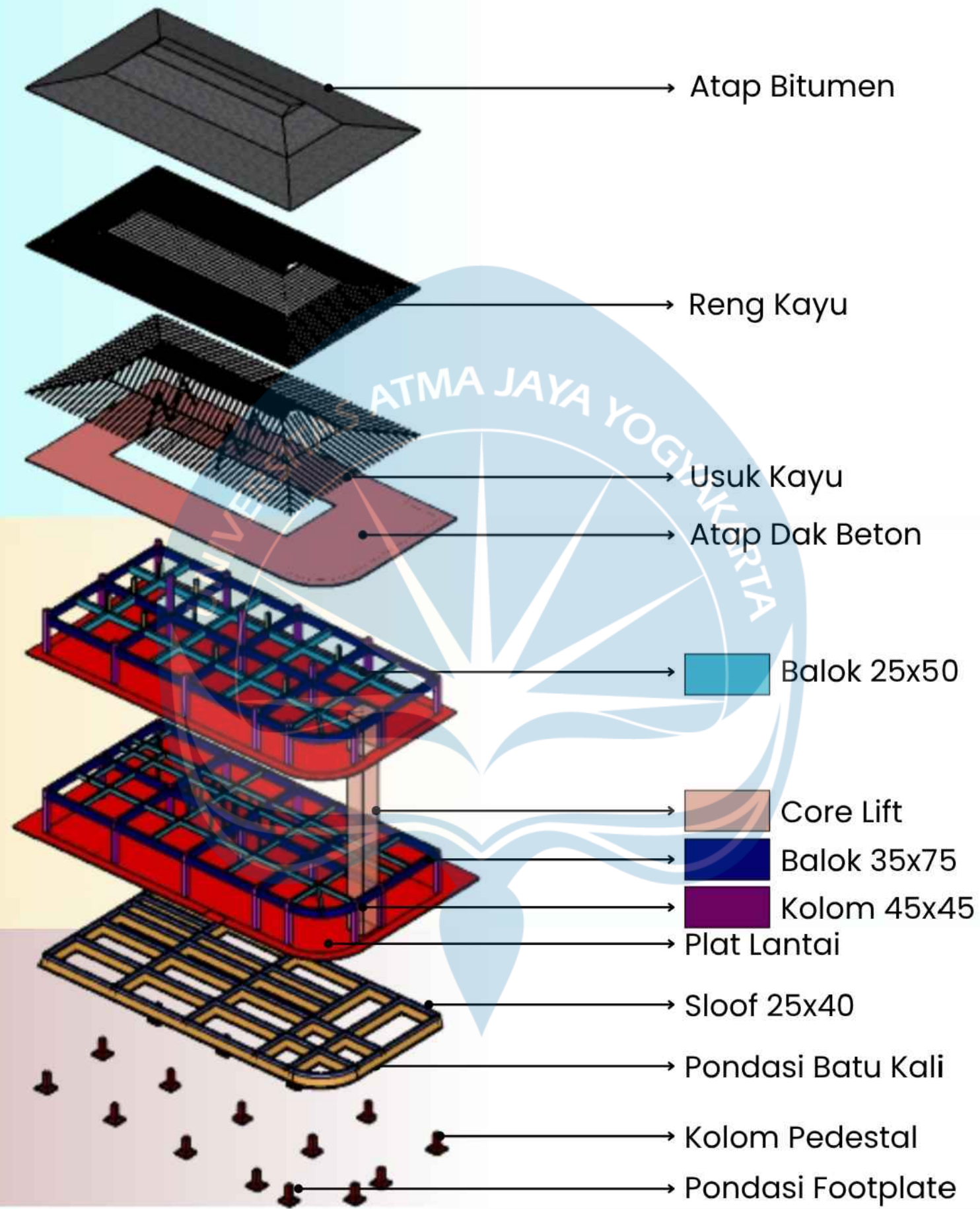
SUB STRUCTURE



UPPER STRUCTURE

MID STRUCTURE

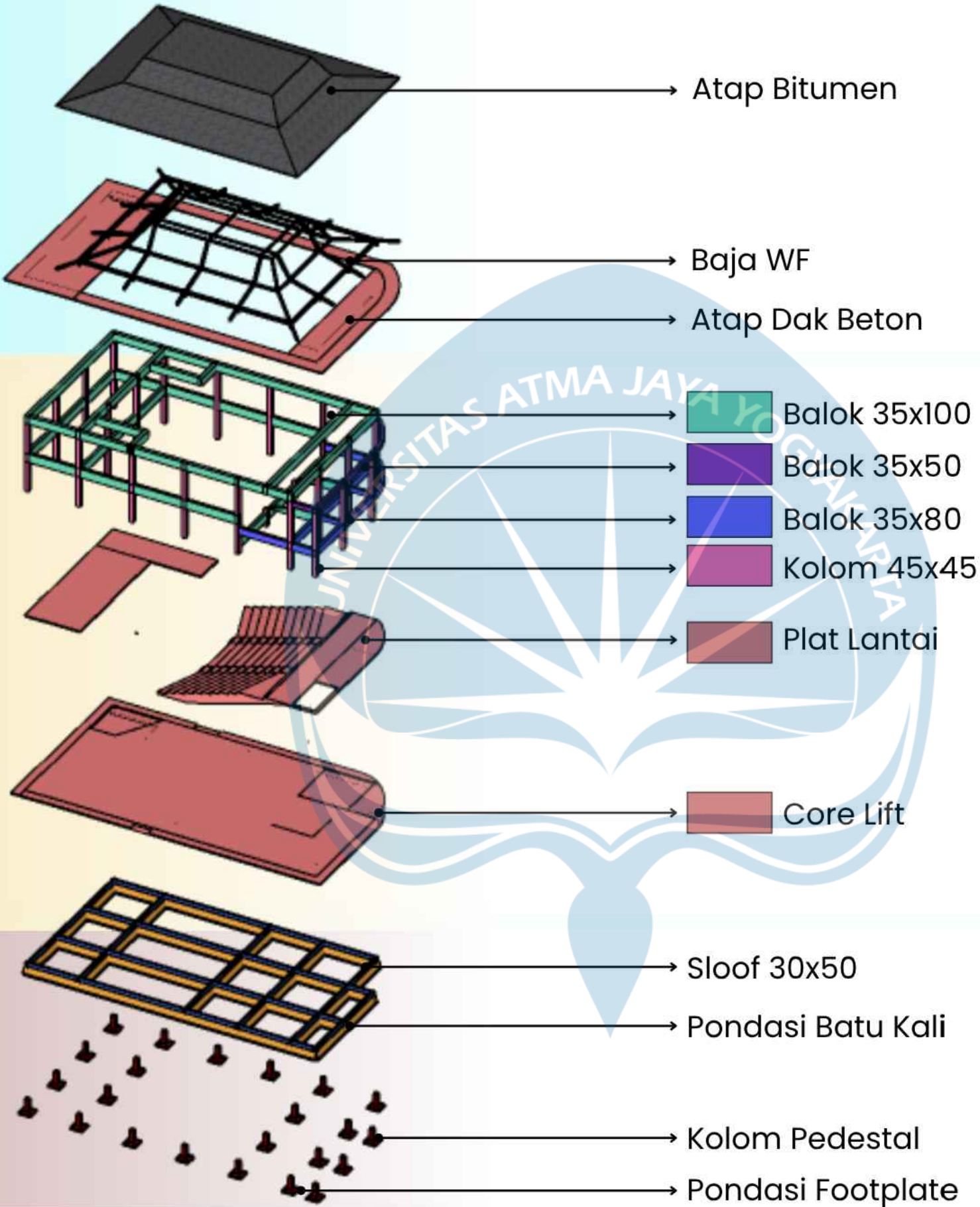
SUB STRUCTURE



UPPER
STRUCTURE

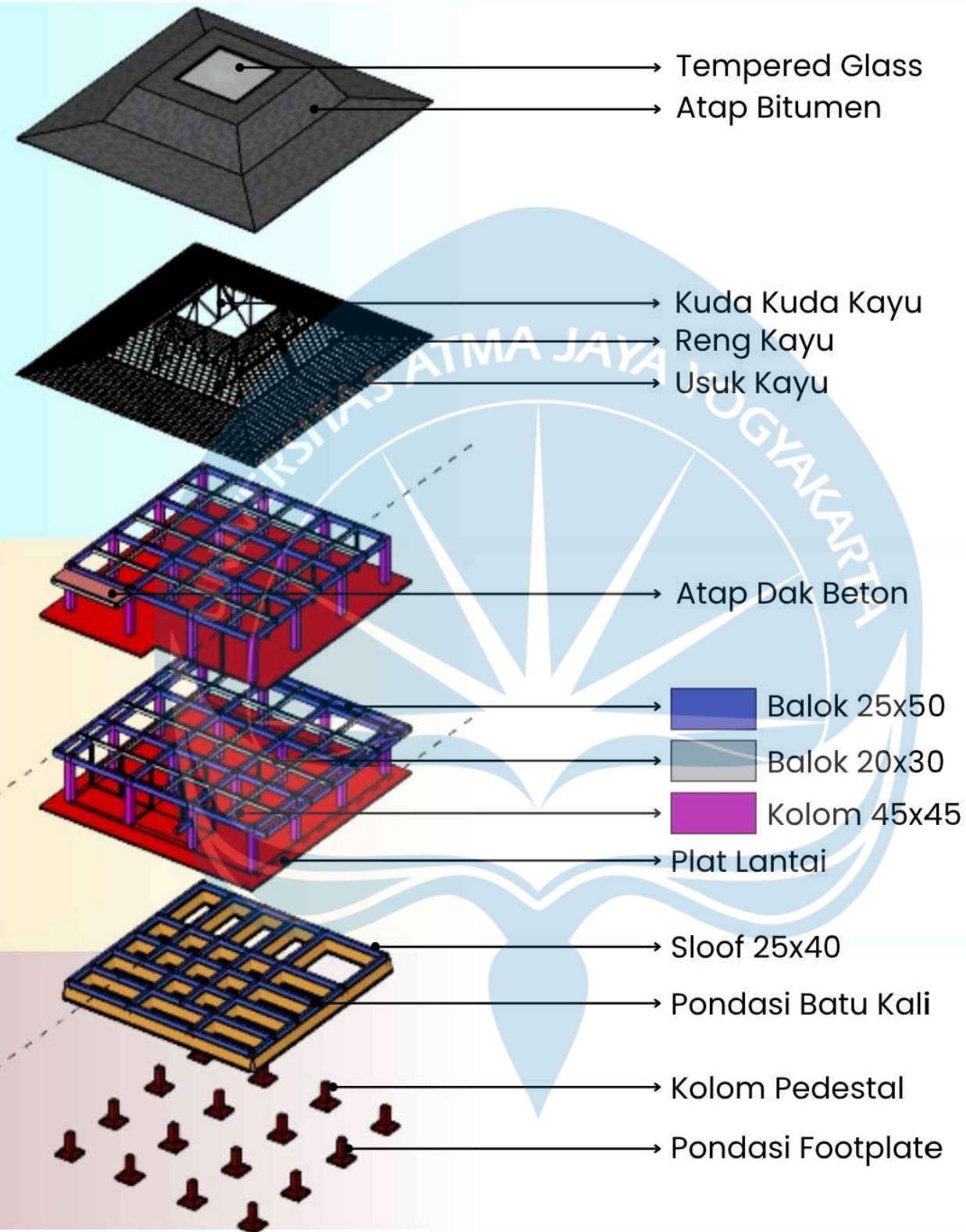
MID
STRUCTURE

SUB
STRUCTURE



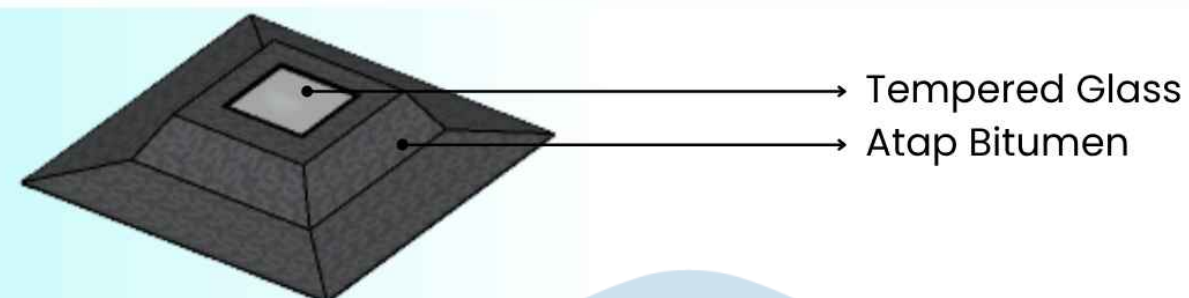
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	AKSONO STRUKTUR MASSA 3	NTS	-	05 MEI 2026		
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
							A02.01	002	XX1

SUB STRUCTURE

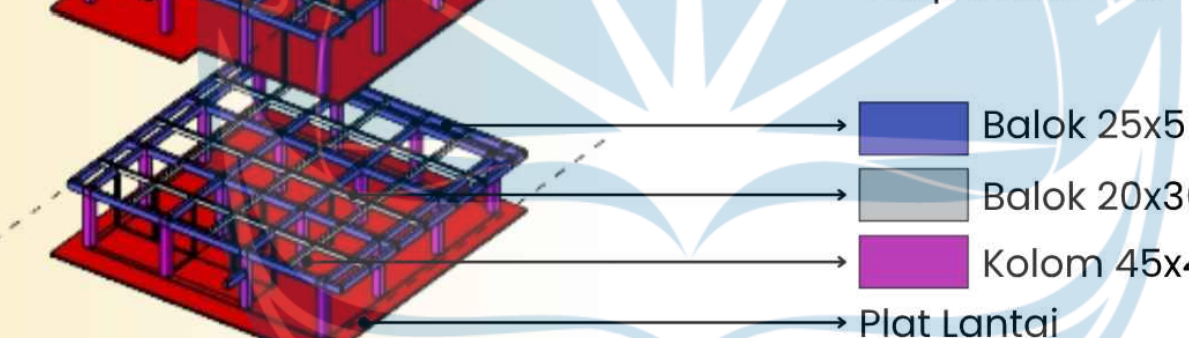
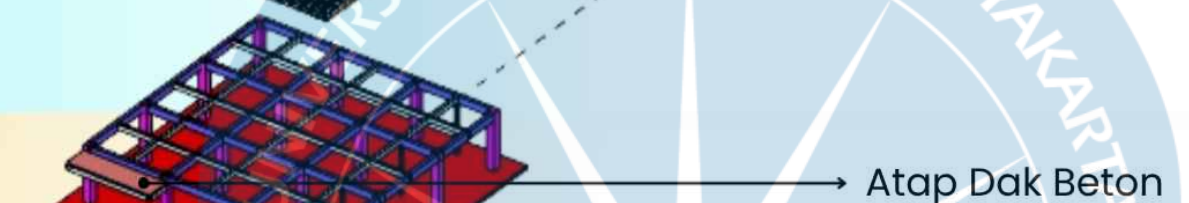


Projek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	AKSONO STRUKTUR MASSA 4	NTS	-	05 MEI 2026		
Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							A02.01	002	XX1

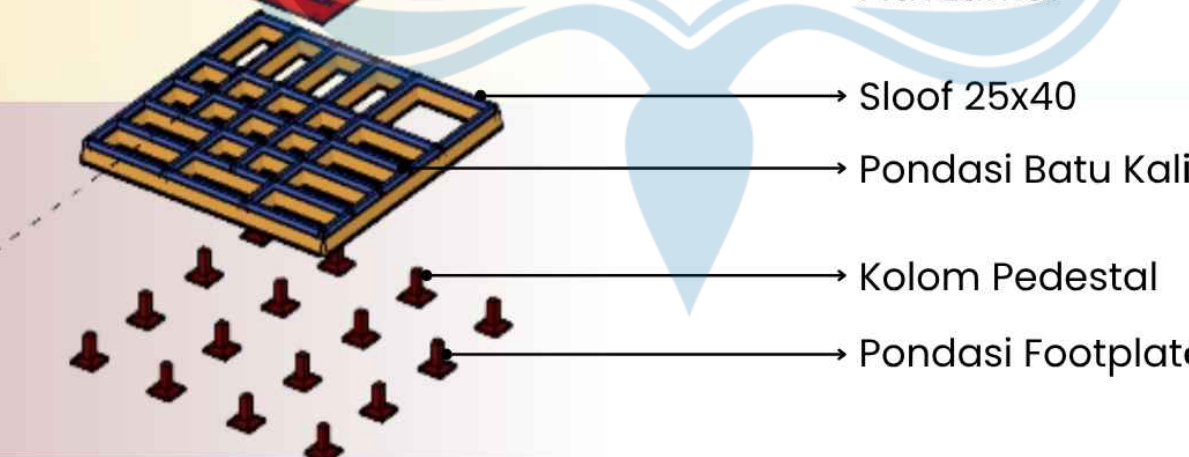
UPPER STRUCTURE



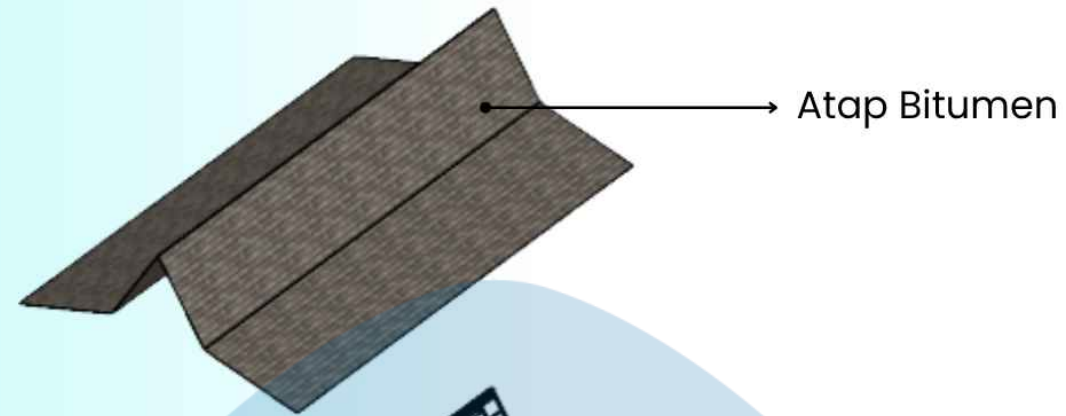
MID STRUCTURE



SUB STRUCTURE



UPPER STRUCTURE

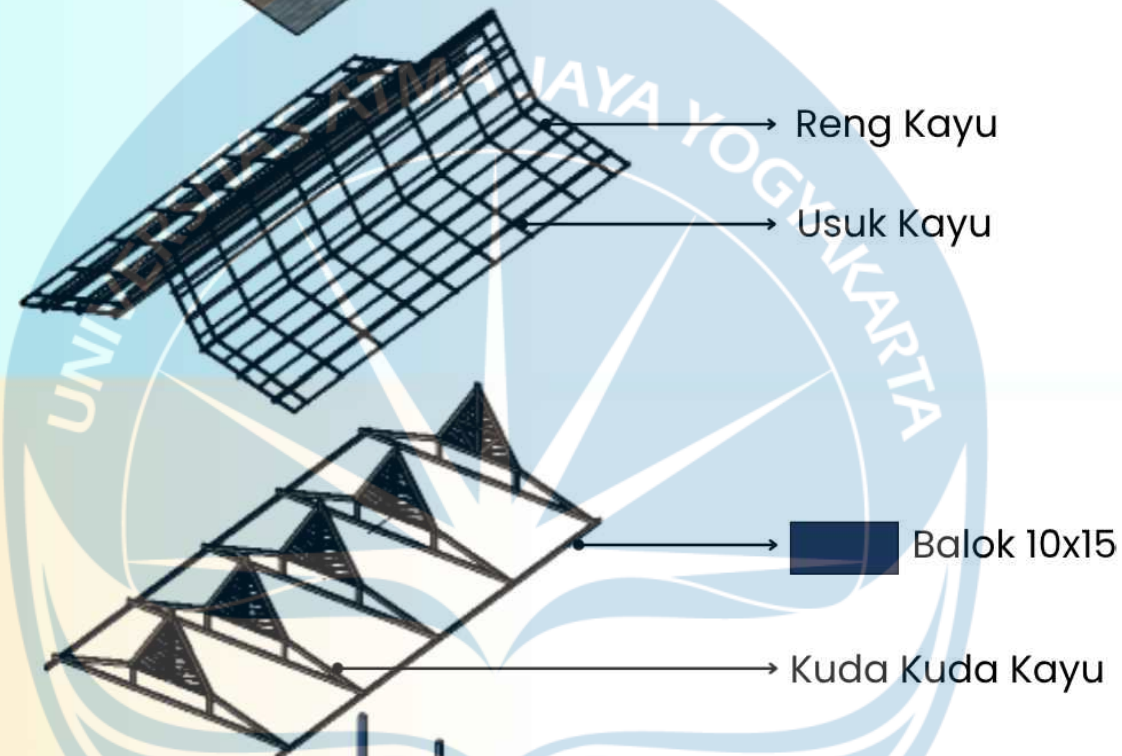


Atap Bitumen

Reng Kayu

Usuk Kayu

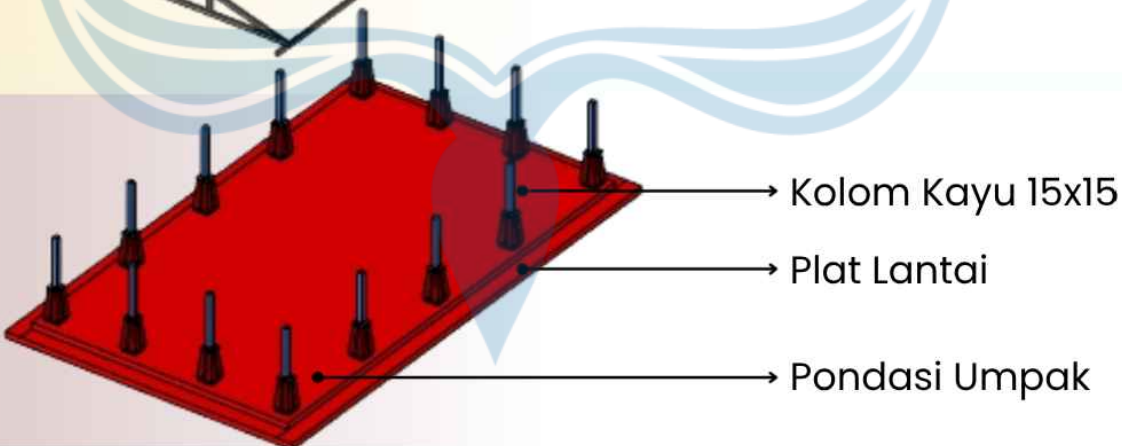
MID STRUCTURE



Balok 10x15

Kuda Kuda Kayu

SUB STRUCTURE



Kolom Kayu 15x15

Plat Lantai

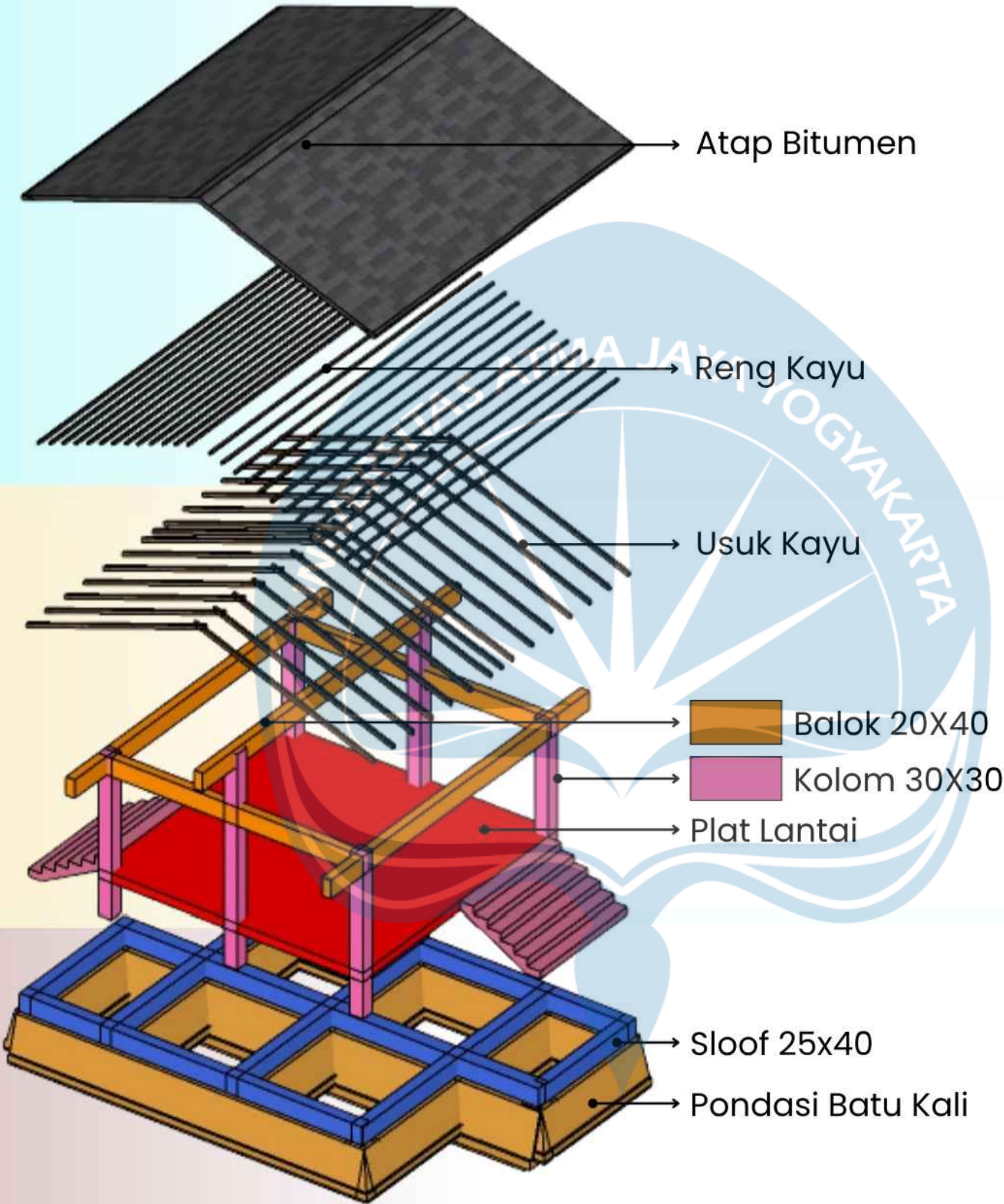
Pondasi Umpak



UPPER
STRUCTURE

MID
STRUCTURE

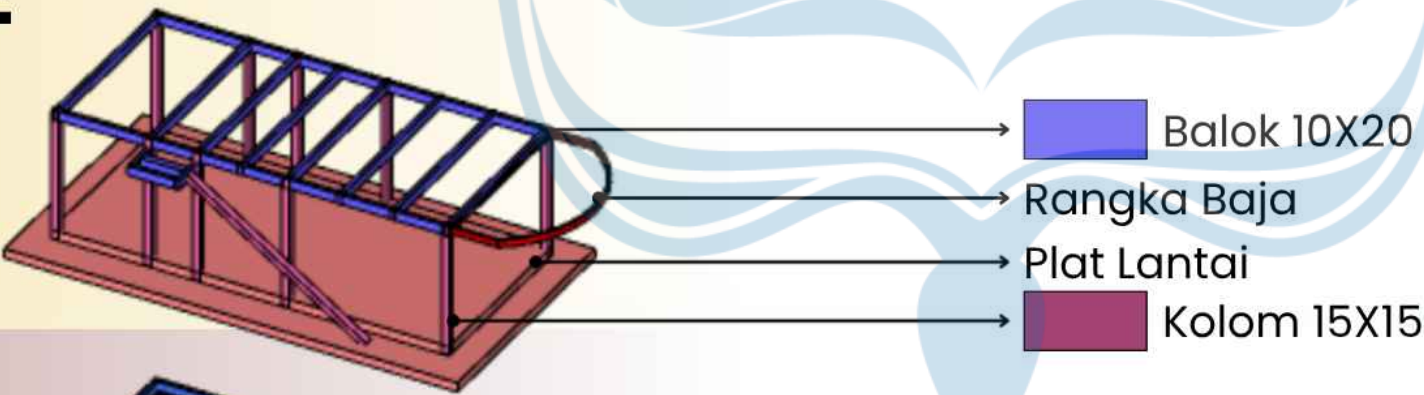
SUB
STRUCTURE



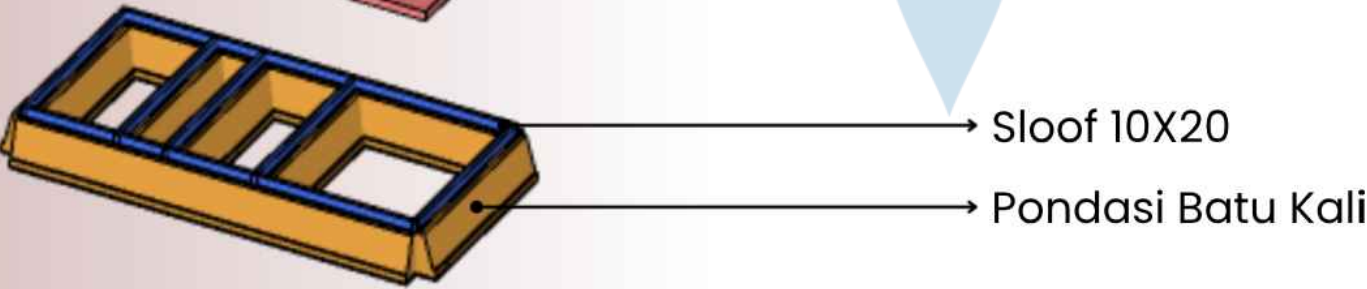
UPPER
STRUCTURE



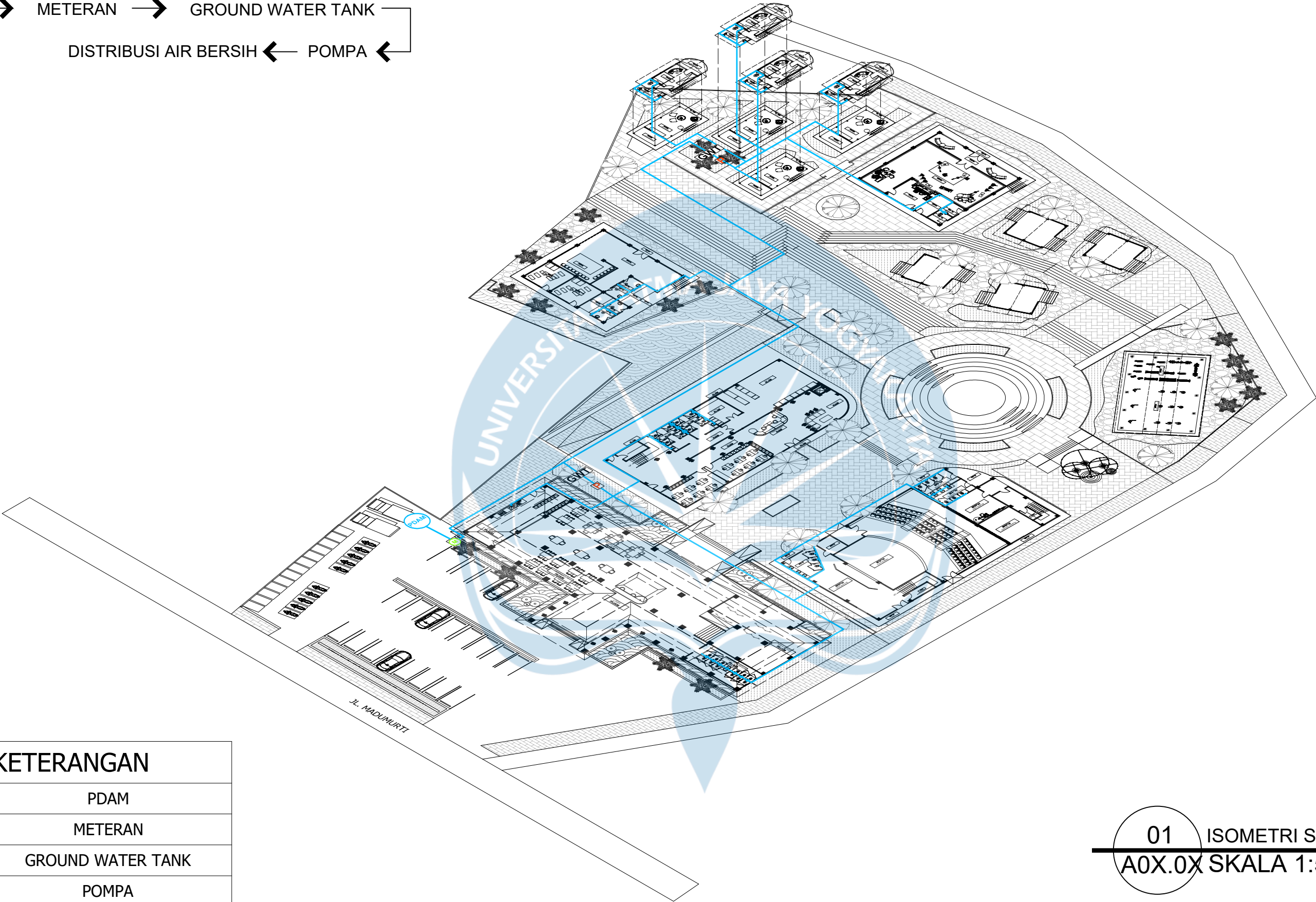
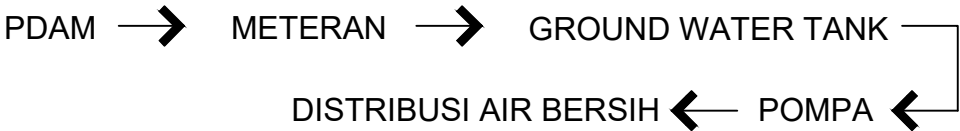
MID
STRUCTURE



SUB
STRUCTURE



SKEMA AIR BERSIH



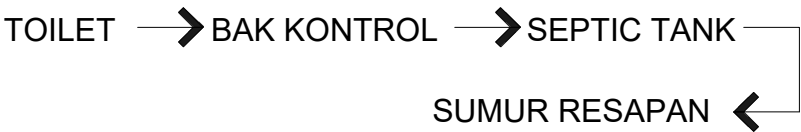
KETERANGAN

PDAM	PDAM
M	METERAN
GWT	GROUND WATER TANK
P	POMPA
—	PIPA AIR BERSIH

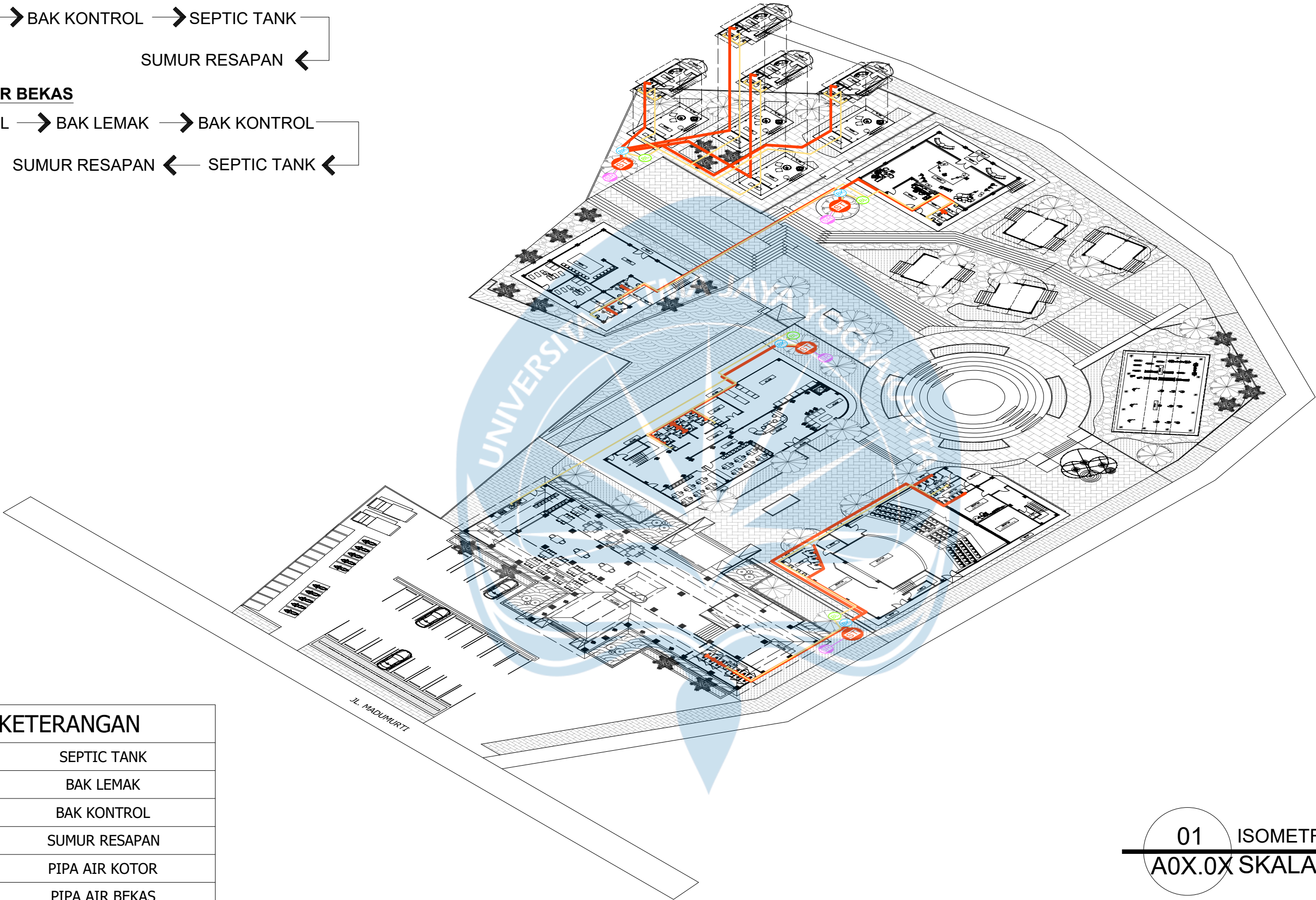
01 ISOMETRI SKEMA AIR BERSIH
A0X.0X SKALA 1:500



SKEMA AIR KOTOR



SKEMA AIR BEKAS



KETERANGAN

ST	SEPTIC TANK
BL	BAK LEMAK
BK	BAK KONTROL
SR	SUMUR RESAPAN
—	PIPA AIR KOTOR
—	PIPA AIR BEKAS
—	PIPA SUMUR RESAPAN

01 ISOMETRI SKEMA AIR KOTOR

A0X.0X SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra sutresna
220118959

Judul Gambar
Drawing Title

ISOMETRI SKEMA AIR
KOTOR

Skala
Scale

SKALA
1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

Kode Gambar
Drawing Code

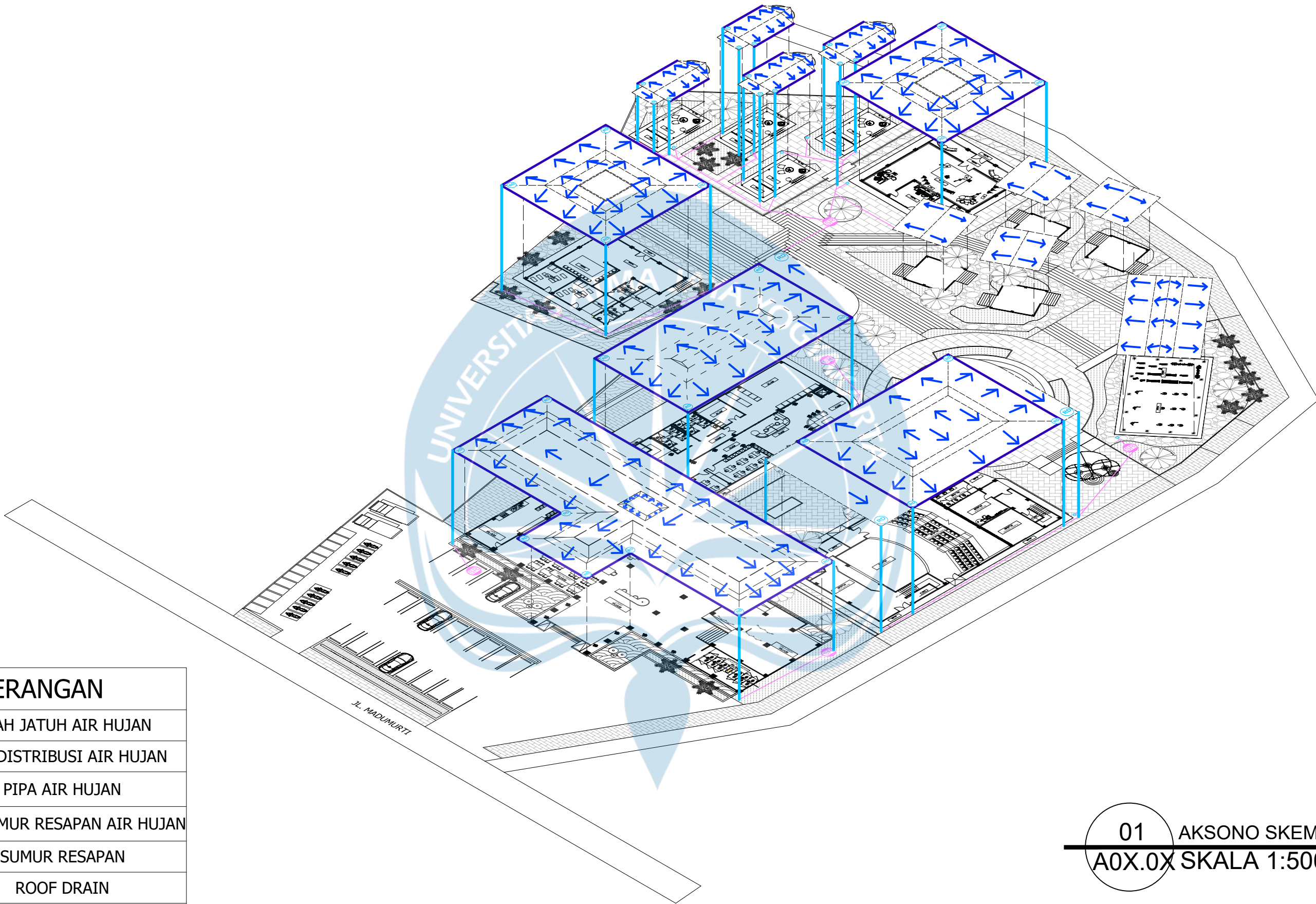
A0X.0X

No. Lbr
Pg. No.

00X

Dari
Of

XX1



KETERANGAN

→	ARAH JATUH AIR HUJAN
—	PIPA DISTRIBUSI AIR HUJAN
—	PIPA AIR HUJAN
—	PIPA SUMUR RESAPAN AIR HUJAN
SR	SUMUR RESAPAN
RD	ROOF DRAIN
FD	FLOOR DRAIN

01 AKSONO SKEMA AIR HUJAN
A0X.0X SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra sutresna
220118959

Judul Gambar
Drawing Title

AKSONO SKEMA AIR HUJAN

Skala
Scale

SKALA
1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

Kode Gambar
Drawing Code

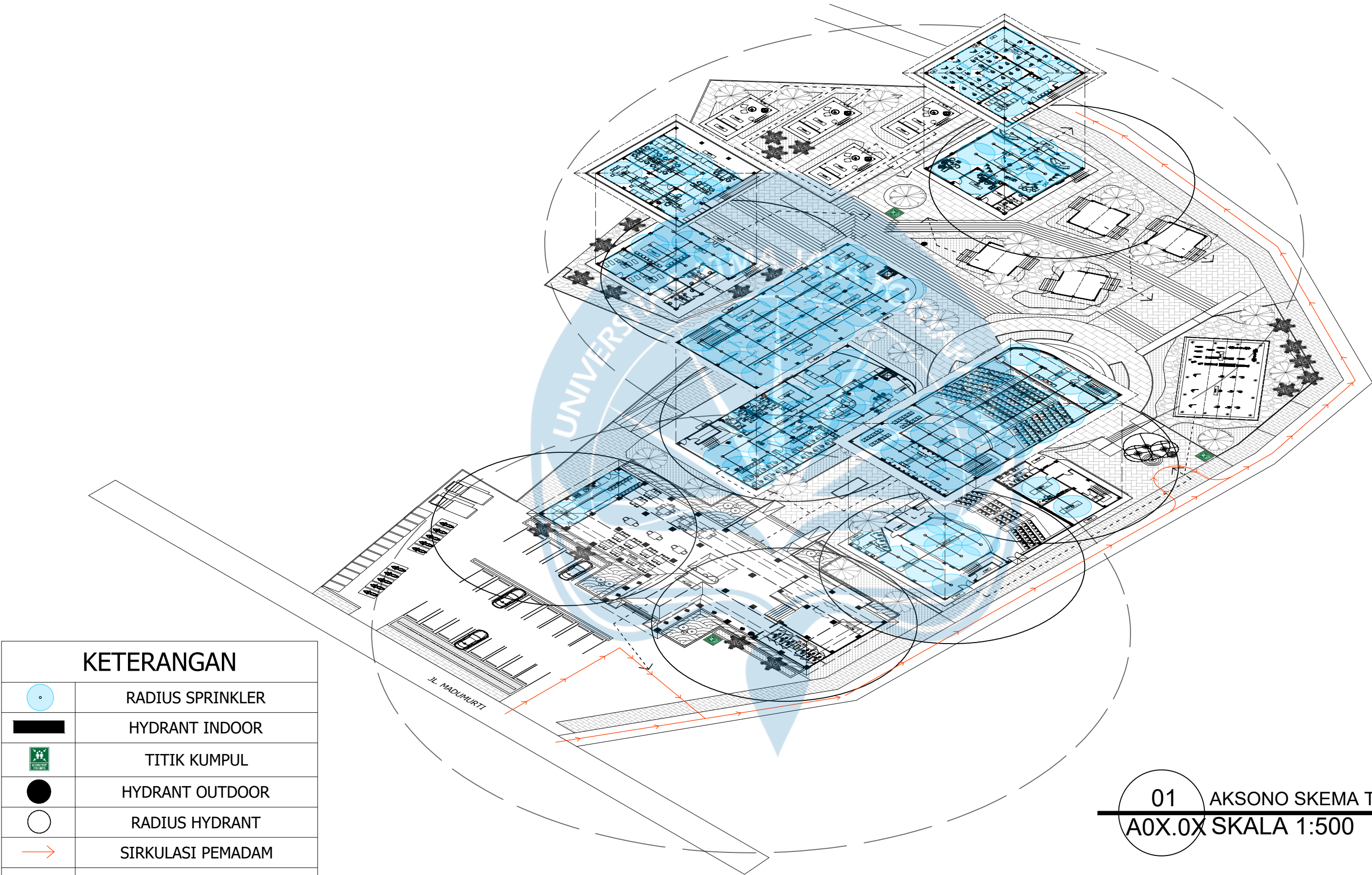
A0X.0X

No. Lbr
Pg. No.

00X

Dari
Of

XX1



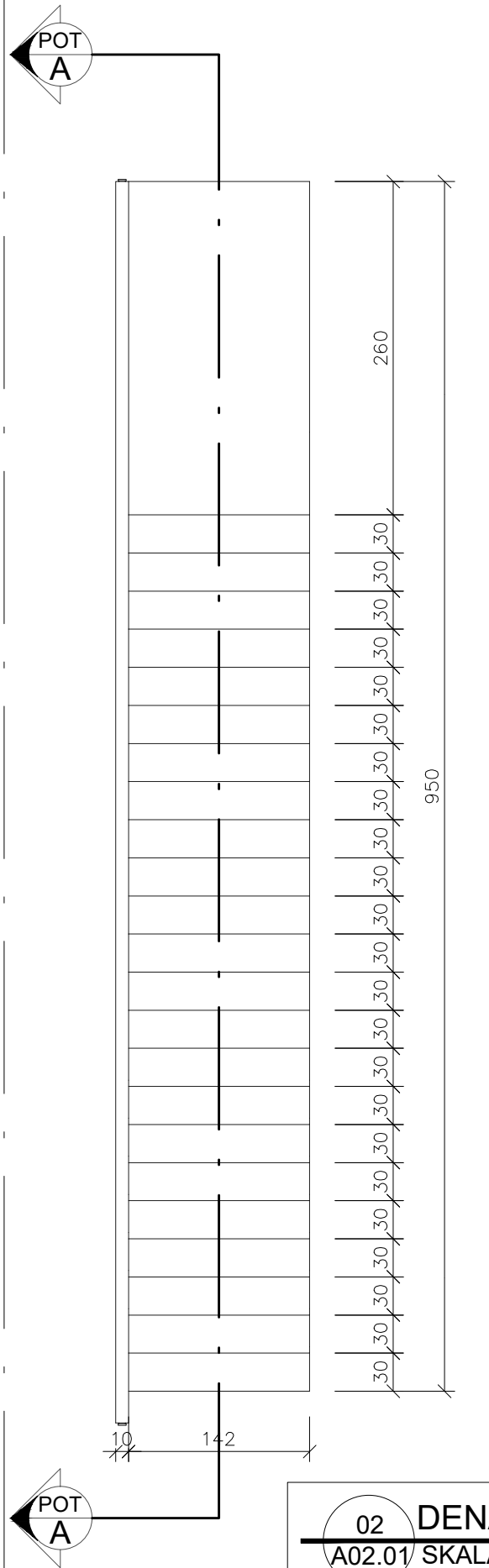
KETERANGAN	
	RADIUS SPRINKLER
	HYDRANT INDOOR
	TITIK KUMPUL
	HYDRANT OUTDOOR
	RADIUS HYDRANT
	SIRKULASI PEMADAM
	JALUR EVAKUASI

01

AKSONO SKEMA TANGGAP BENCANA

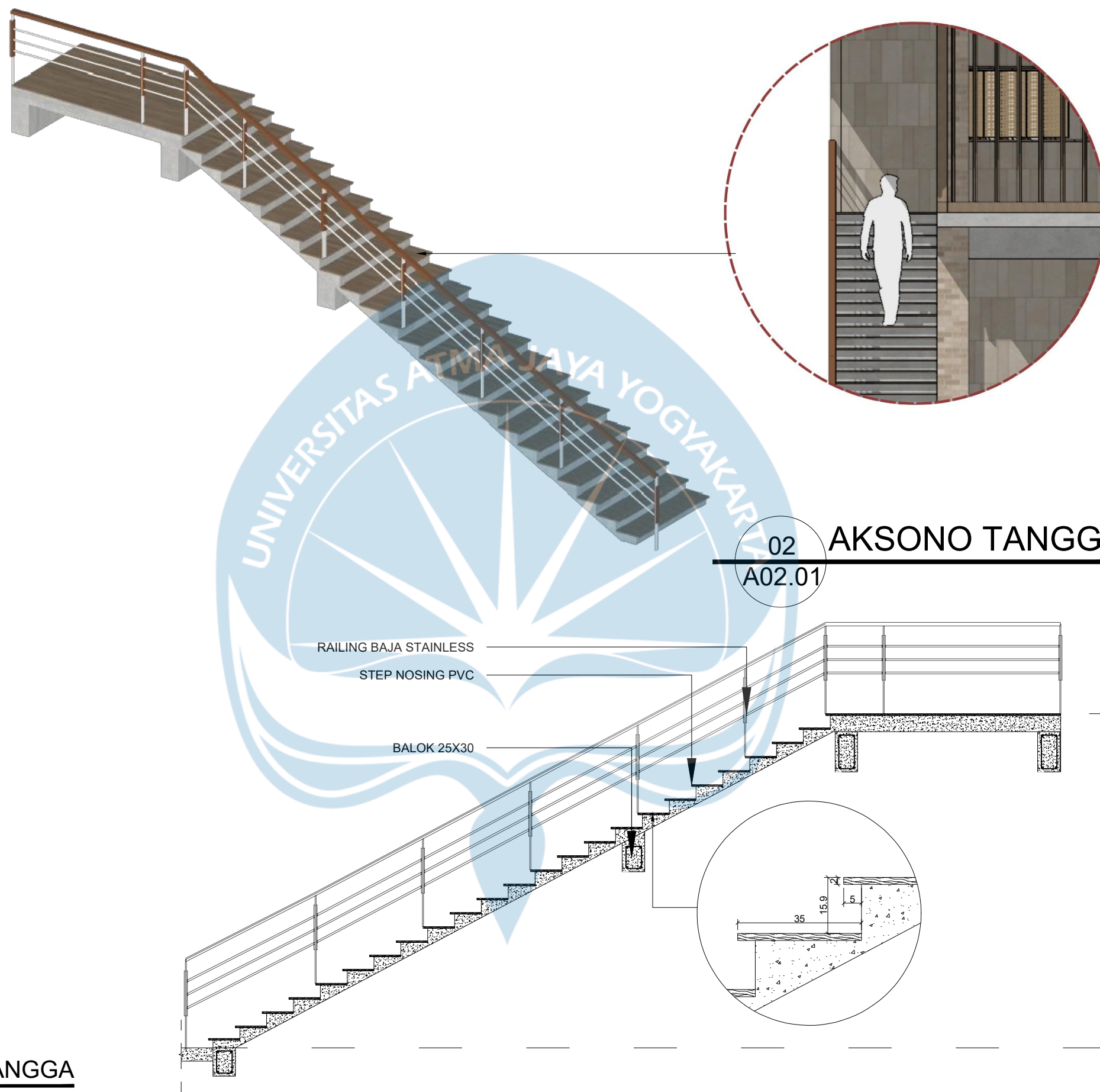
A0X.0X SKALA 1:500

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	AKSONO SKEMA TANGGAP BENCANA	SKALA 1:500	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								A0X.0X	00X	XX1



POT
A

02 DENAH TANGGA
A02.01 SKALA 1:50



02 AKSONO TANGGA
A02.01

KEYPLAN

ELV +3.70
LANTAI 2

ELV ±0.00
LANTAI 1

02 POT. A TANGGA
A02.01 SKALA 1:50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2026/2027
ACADEMIC YEAR 2026/2027

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COMMUNITY ART
SPACE
DENGAN PENDEKATAN
PLACEMAKING
DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN,
KABUPATEN BANTUL

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Madumurti 55, Sanggrahan,
Ngestiharjo, Kec. Kasihan,
Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa
Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Made Arimbawa Putra sutresna
220118959

Judul Gambar
Drawing Title

DETAIL TANGGA

Skala
Scale

SKALA
1:50

Keterangan
Note

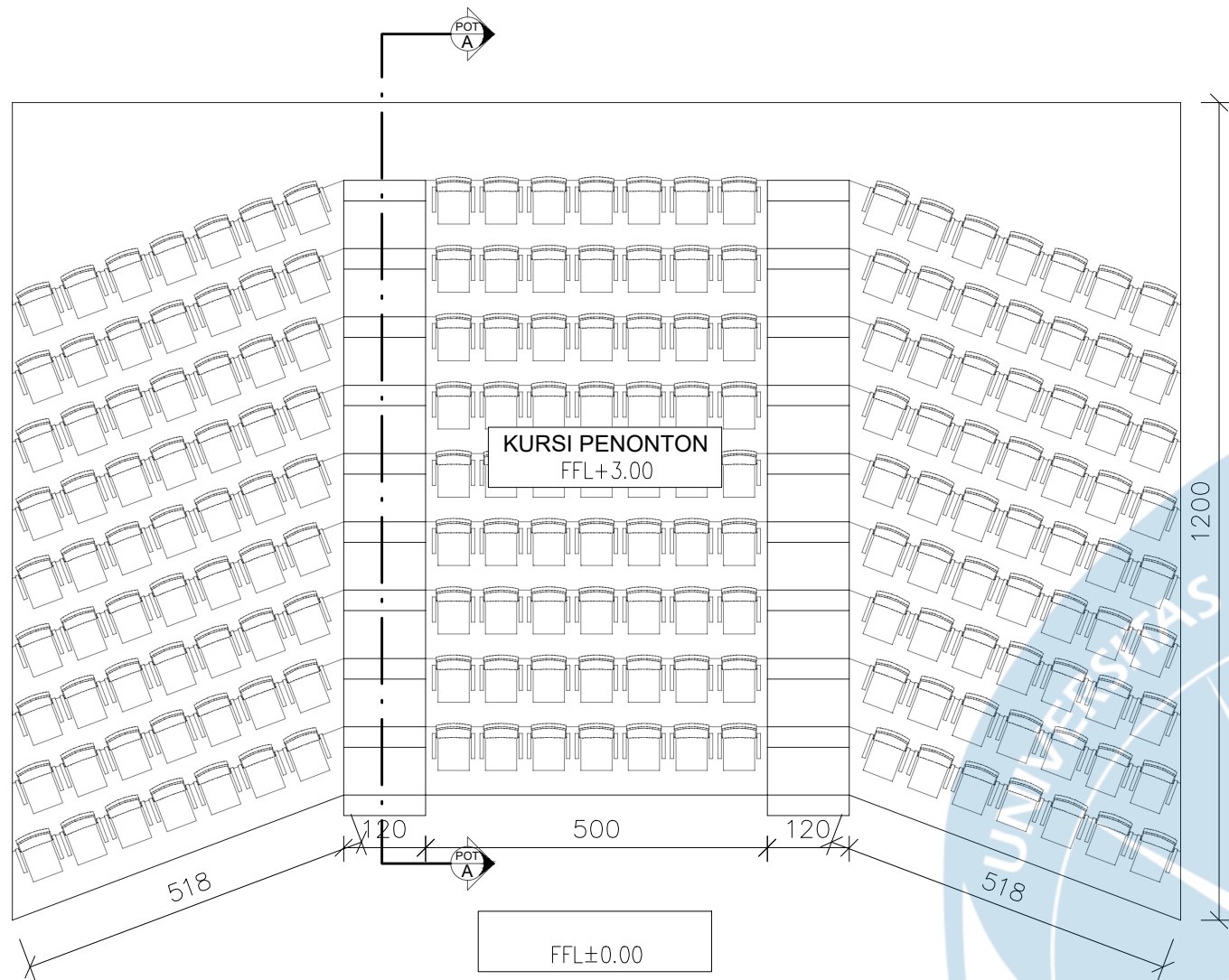
Tanggal Gambar
Drawing Date

05 MEI 2026

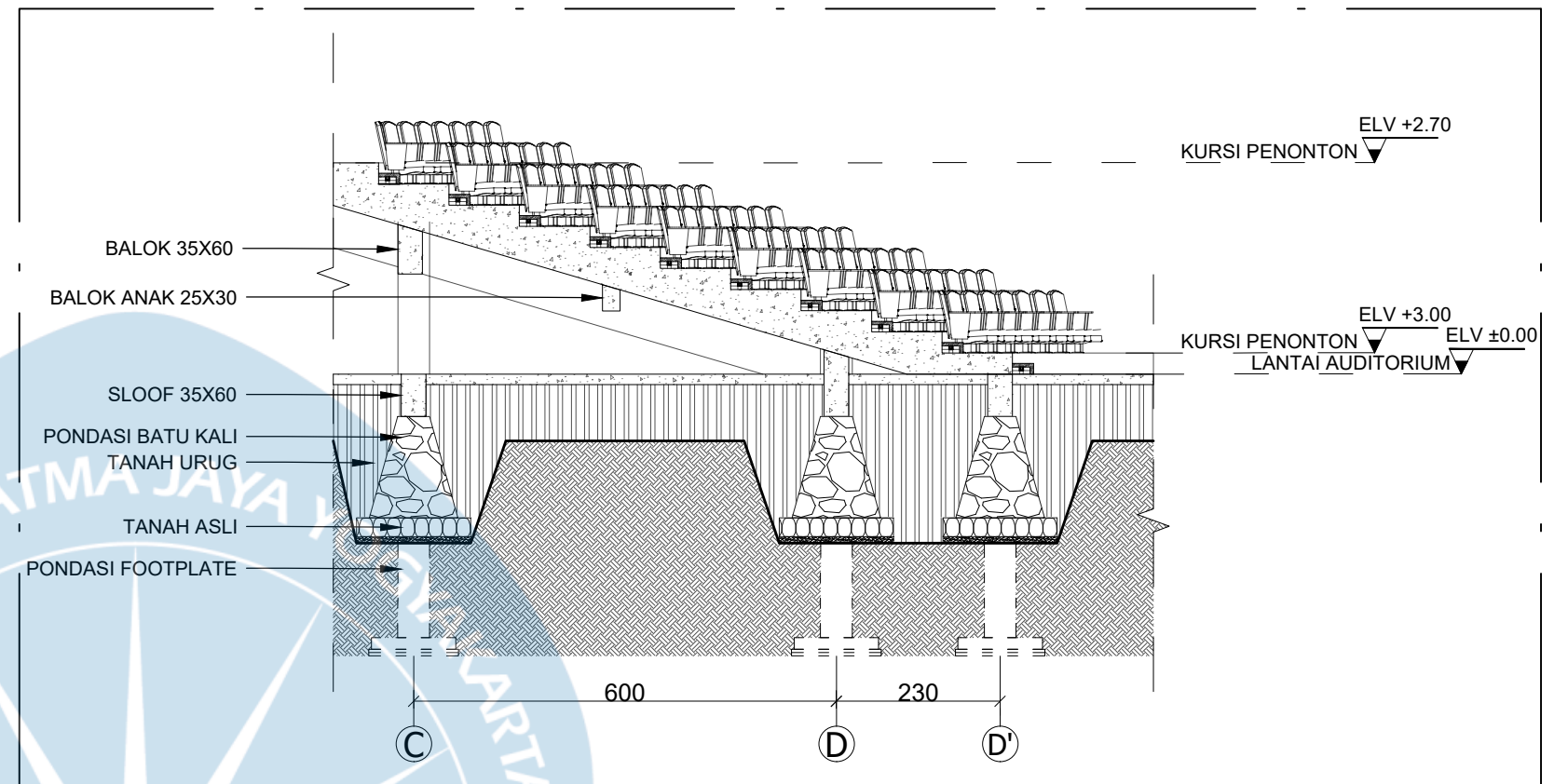
Kode Gambar
Drawing Code
A02.01

No. Lbr
Pg. No.
002

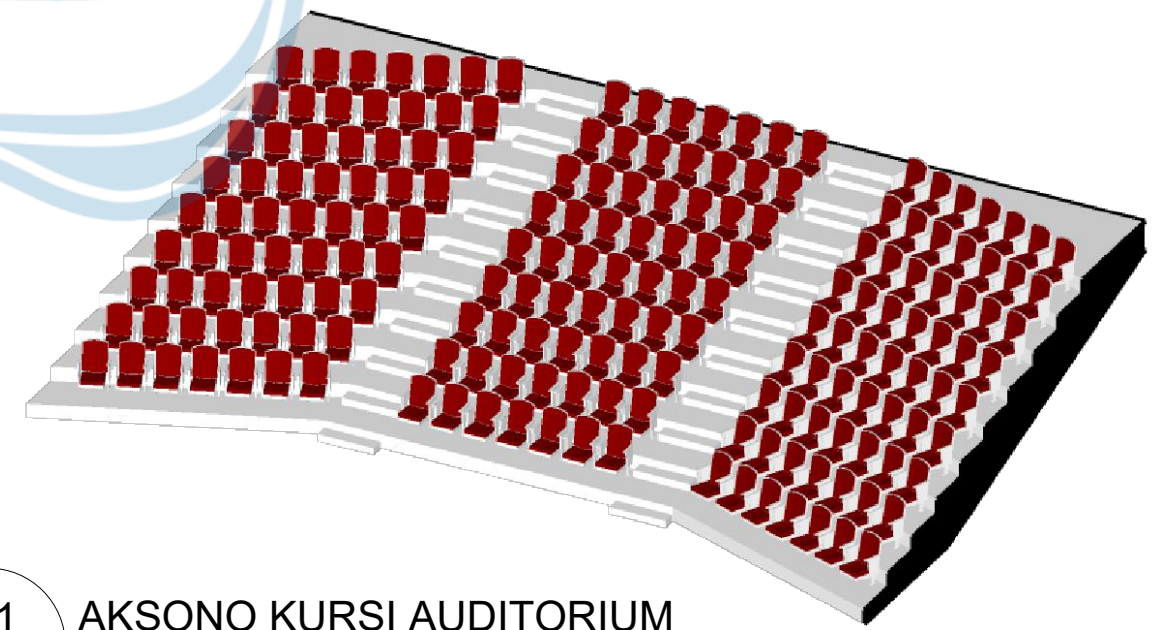
Dari
Of
XX1



02 DENAH KURSI AUDITORIUM
A02.01 SKALA 1:100

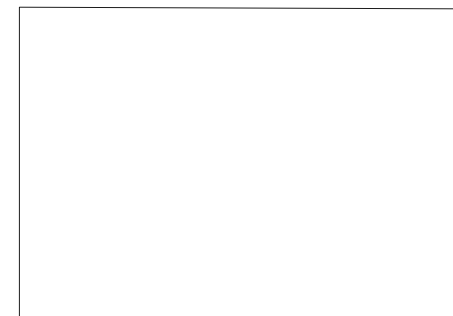


03 POT. A KURSI AUDITORIUM
A02.01 SKALA 1:100

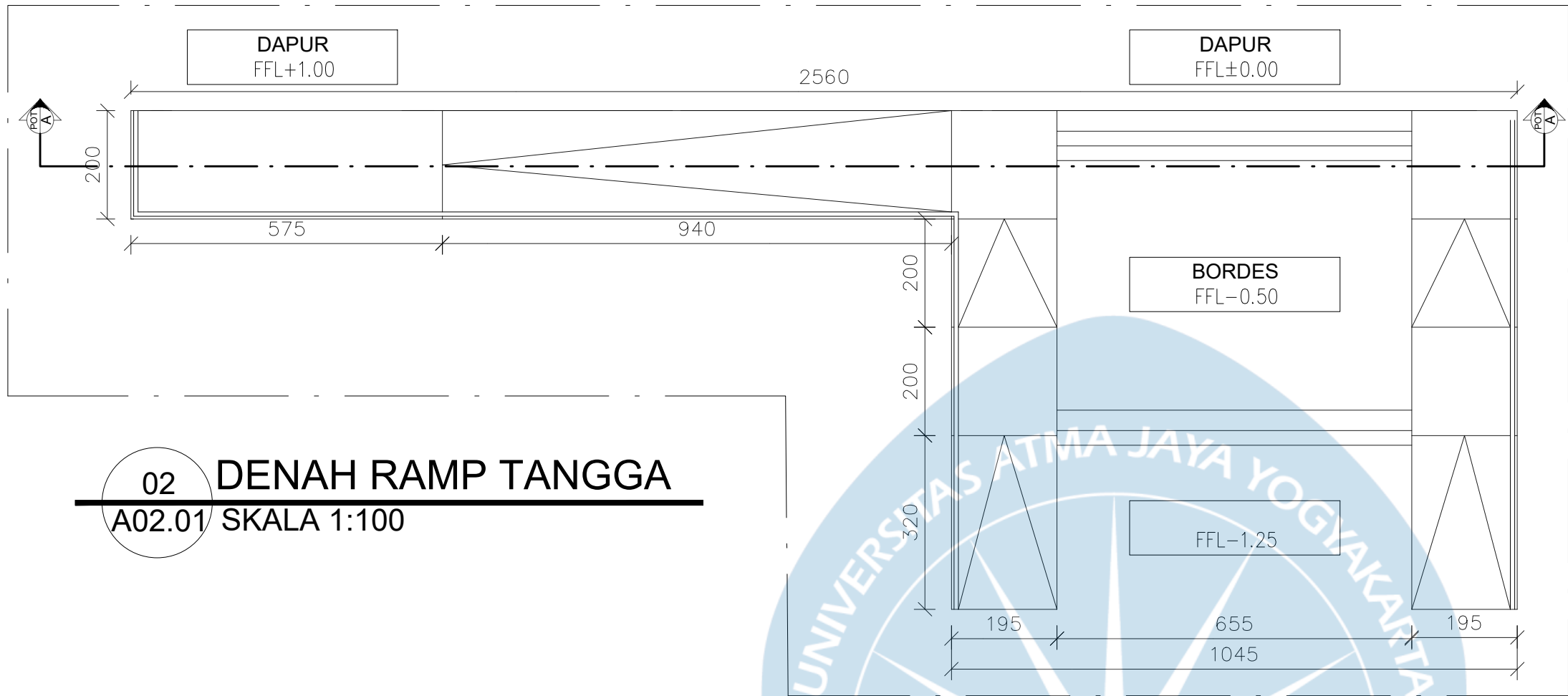


01 AKSONO KURSI AUDITORIUM
A02.01

KEYPLAN

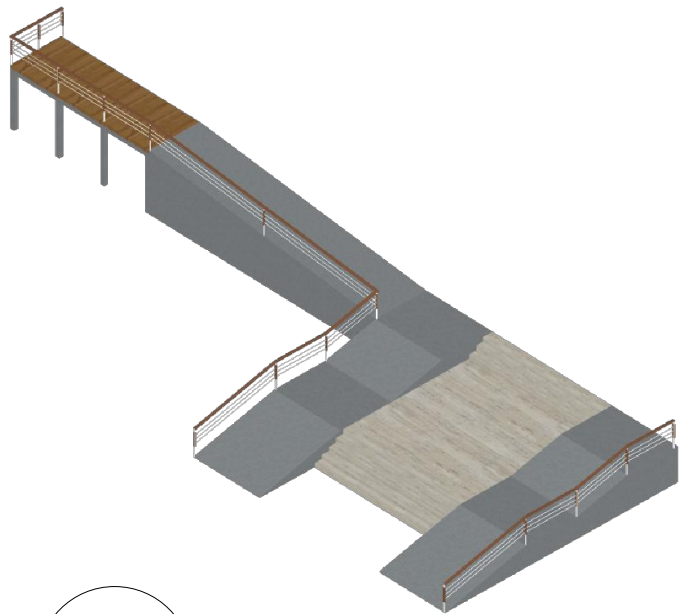
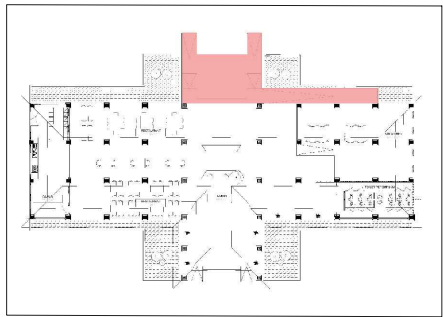


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	DETAIL KURSI AUDITORIUM	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								A02.01	002	XX1

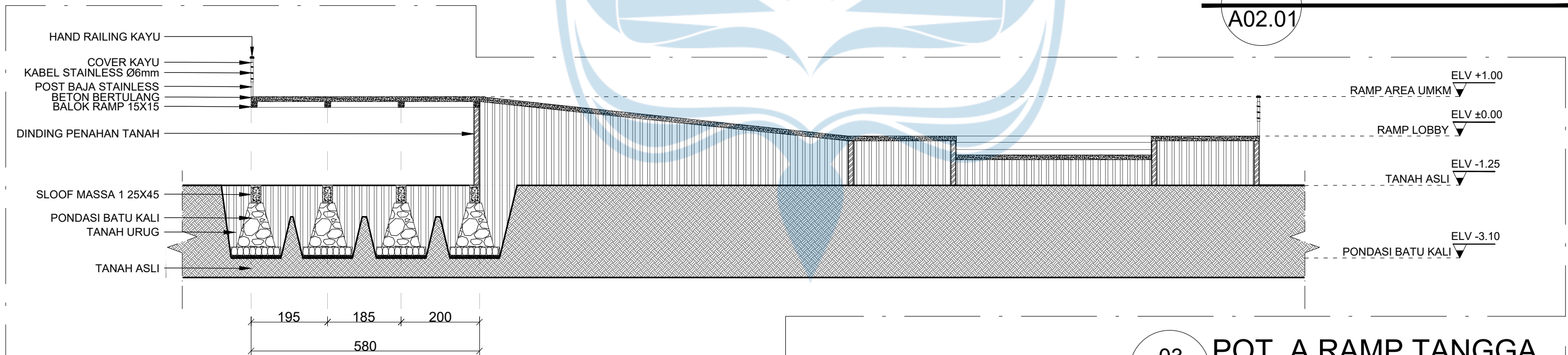


02 DENAH RAMP TANGGA
A02.01 SKALA 1:100

KEYPLAN



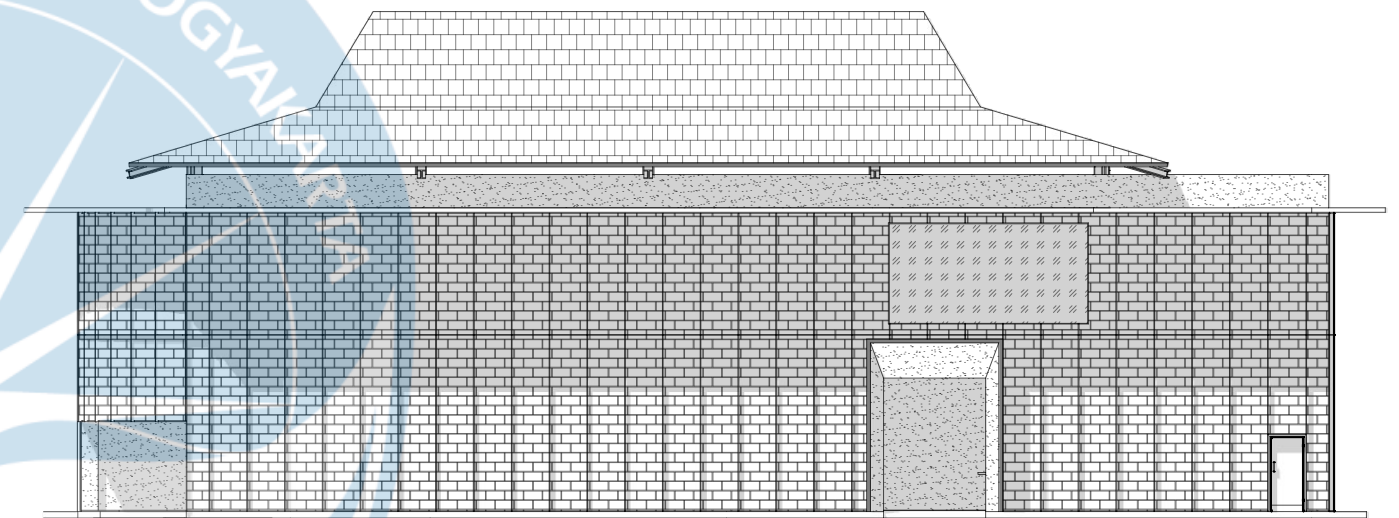
01 AKSONO RAMP TANGGA
A02.01



03 POT. A RAMP TANGGA
A02.01 SKALA 1:100



— PLAT BESI 9mm



A02.01

A02.01

A02.01 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GENAP II <i>PERIOD : EVEN II</i> TAHUN AKADEMIK 2026/2027 <i>ACADEMIC YEAR 2026/2027</i>	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra sutresna 220118959	DETAIL PENYELESAIAN MASALAH	SKALA 1:100	-	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
								A02.01	002	XX1

RENCANA & DETAIL PENYELESAIAN MASALAH

RUMUSAN MASALAH

bagaimana merancang *Art Space* berbasis *Placemaking*. Tujuannya tidak hanya menyediakan wadah untuk produksi seni, tetapi juga *memperkuat identitas 'kampung seni'*, mewadahi interaksi sosial, dan mendukung aspek perekonomian lokal.

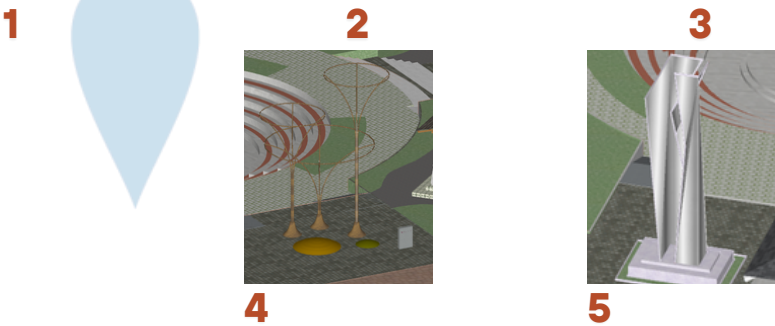
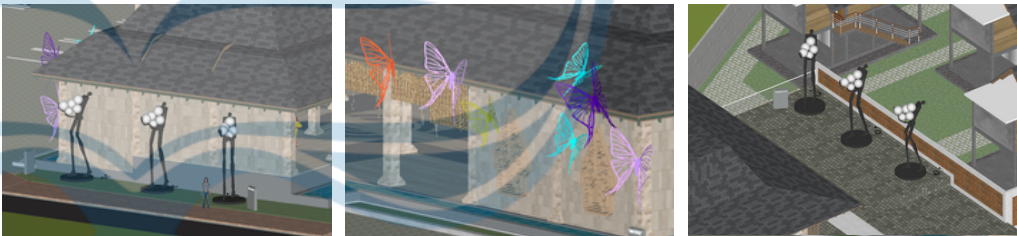


PENEMPATAN AKSES MASUK DI BEBERAPA TITIK (AKSES BEBAS TANPA PAGAR)



BAGAIMANA MEMPERKUAT IDENTITAS KAMPUNG SENI DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING?

Menghadirkan titik - titik instalasi dan menempatkan akses masuk yang tersebar di beberapa titik akan menimbulkan rasa "sense of belonging" kepada masyarakat di sekitar objek perancangan

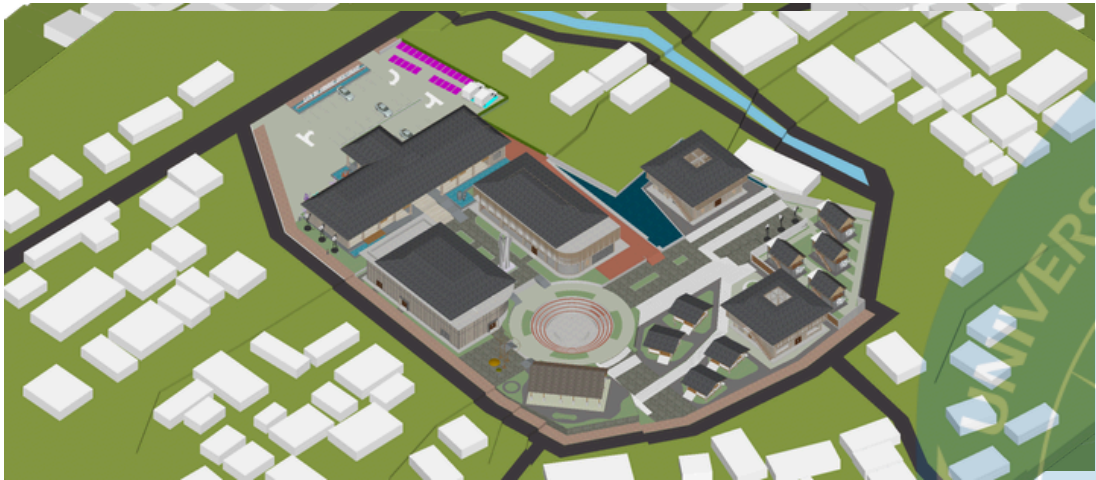


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		Kode Gambar Drawing Code
	Periode : Genap PERIOD : Even	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	JL. MADUMURTI 55, SANGGRAHAN, NGESTIHARJO, KEC. KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA	RENCANA & DETAIL PENYELESAIAN MASALAH			No. Lbr Pg. No	Dari of	
	TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 ACADEMIC YEAR : 2025/2026									
	Departemen Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									

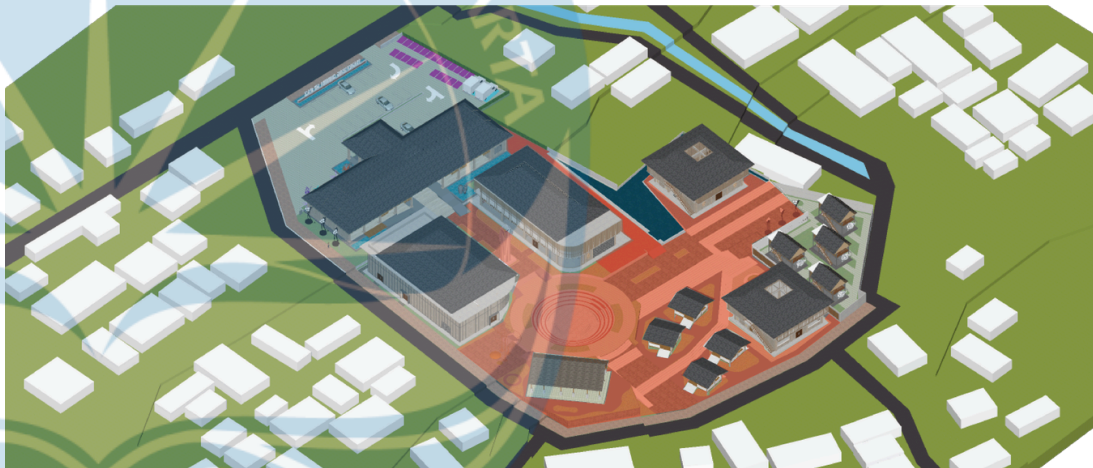
RENCANA & DETAIL PENYELESAIAN MASALAH

RUMUSAN MASALAH

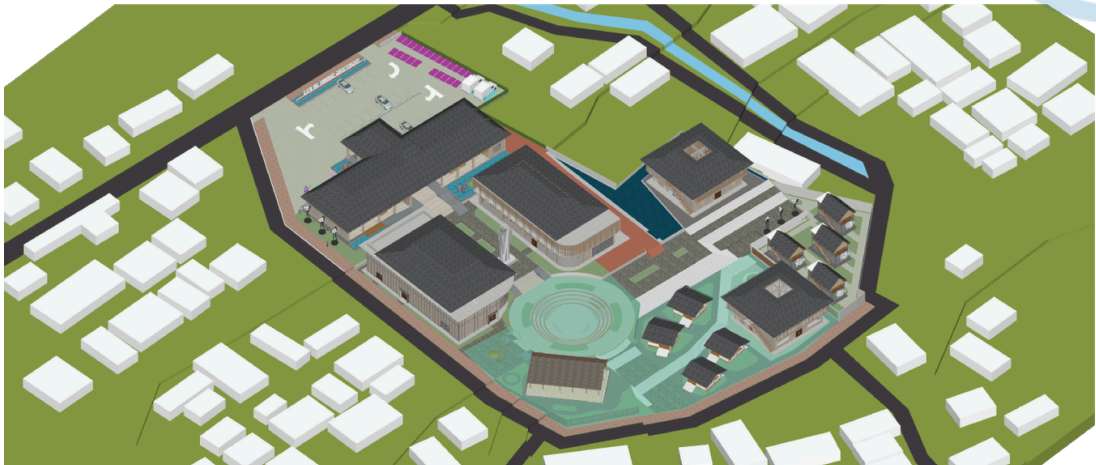
bagaimana merancang *Art Space* berbasis *Placemaking*.
Tujuannya tidak hanya menyediakan wadah untuk produksi seni, tetapi juga *memperkuat identitas 'kampung seni'*,
mewadahi interaksi sosial, dan mendukung aspek perekonomian lokal.



MENGHADIRKAN RUANG TERBUKA UNTUK
MEWADAHAI INTERAKSI SOSIAL LAYAKNYA
SEBUAH KAMPUNG



PENEMPATAN AKTIVITAS KESENIAN YANG
BERDEKATAN UNTUK MEWADAHAI KOLABORASI
LINTAS DISIPLIN DAN TERCIPTANYA SEBUAH
INTERAKSI ANTARA SENIMAN



 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		Kode Gambar Drawing Code
	Periode : Genap PERIOD : Even TAHUN AKADEMIK : 2025/2026 ACADEMIC YEAR : 2025/2026	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	JL. MADUMURTI 55, SANGGRAHAN, NGESTIHARJO, KEC. KASIHAN, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	MADE ARIMBAWA PUTRA SUTRESNA	RENCANA & DETAIL PENYELESAIAN MASALAH			No. Lbr Pg. No	Dari of	
	Departemen Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									



KEYPLAN



01

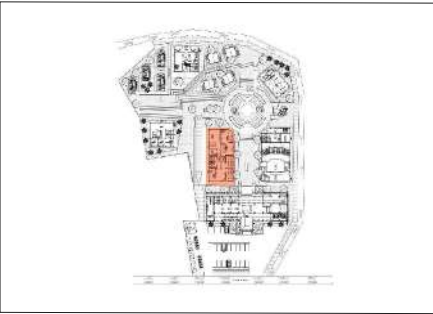
H08.05

PERSPEKTIF AMPHITEATHER

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	PERSPEKTIF AMPHITEATHER	NTS	Penggunaan AI (Artificial Intelligence) Google Gemini Digunakan Untuk Menambahkan Suasana Luar Ruangan	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								H08.05	018	XX1



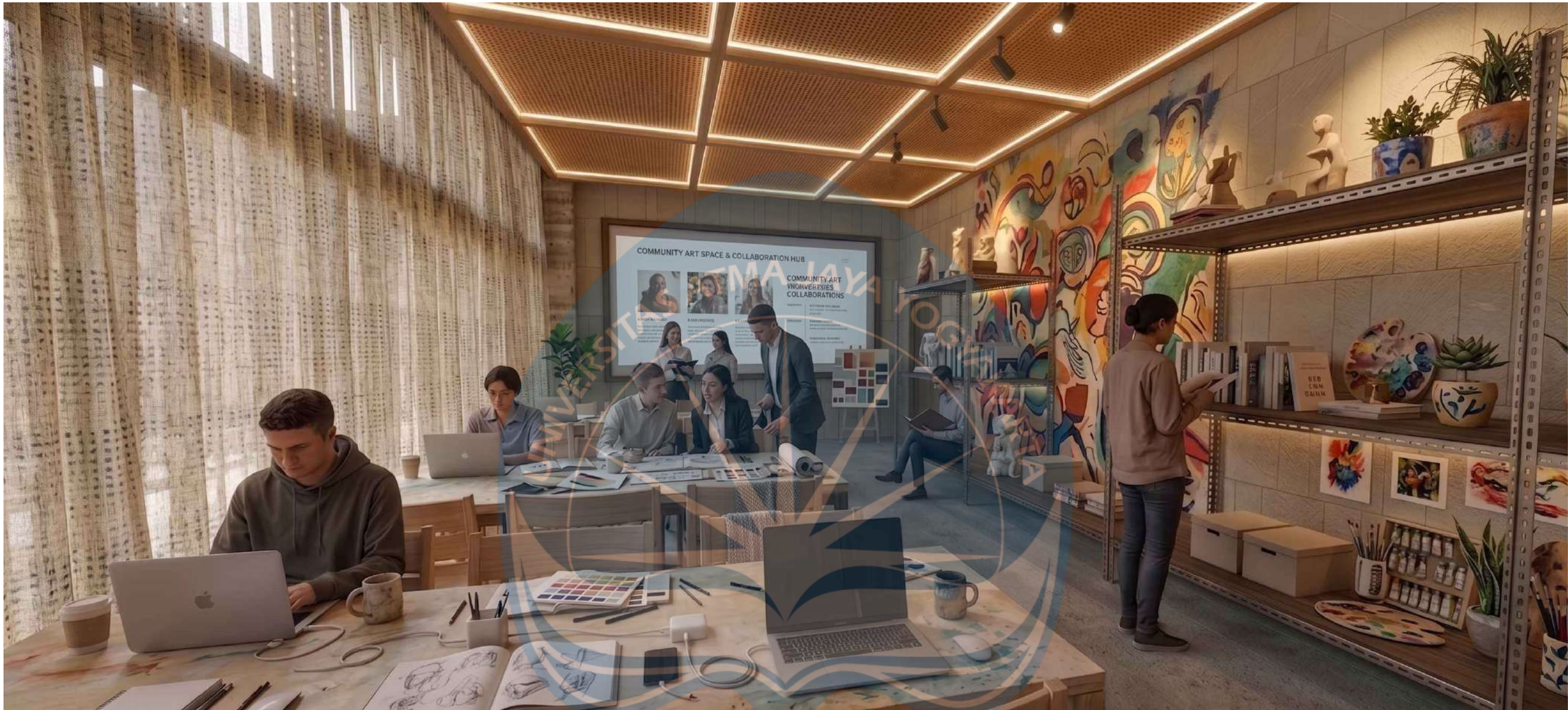
KEYPLAN



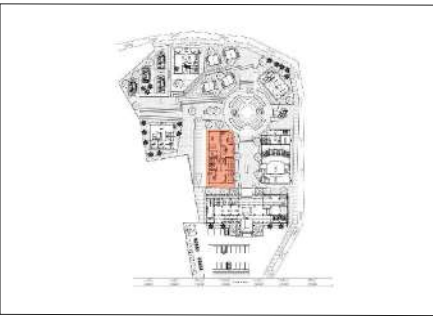
01
H08.04

PERSPEKTIF ENTRANCE BELAKANG

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	PERSPEKTIF ENTRANCE BELAKANG	NTS	Penggunaan AI (Artificial Intelligence) Google Gemini Digunakan Untuk Menambahkan Suasana Luar Ruangan	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								H08.04	018	XX1



KEYPLAN



01

H08.03

PERSPEKTIF CO-WORKING AREA

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	PERSPEKTIF CO-WORKING AREA	NTS	Penggunaan AI (Artificial Intelligence) Google Gemini Digunakan Untuk Menambahkan Suasana Dalam Ruangan	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								H08.03	018	XX1



KEYPLAN

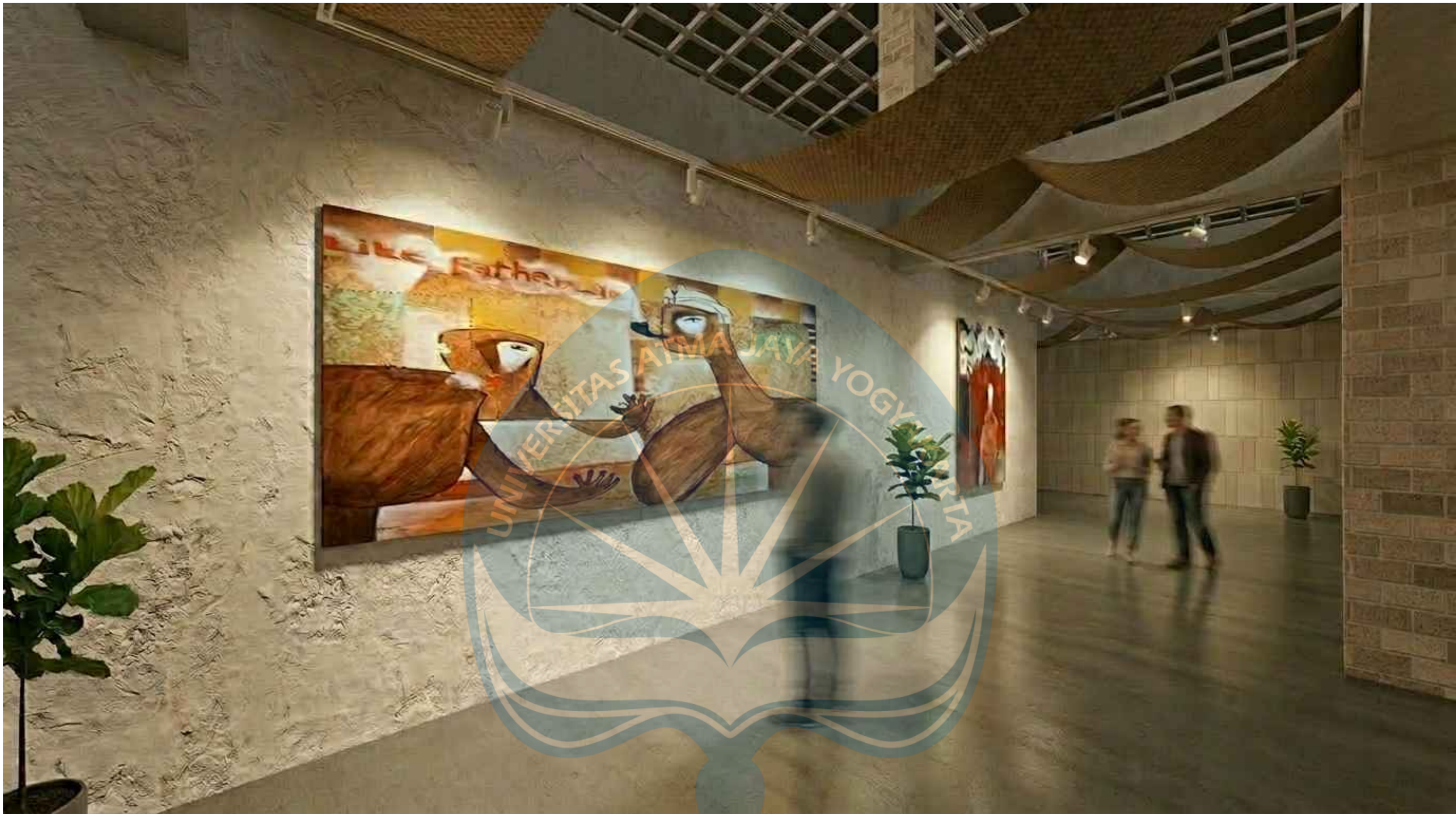


01

H08.02

PERSPEKTIF PENGINAPAN SENIMAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	PERSPEKTIF PENGINAPAN SENIMAN	NTS	Penggunaan AI (Artificial Intelligence) Google Gemini Digunakan Untuk Menambahkan Suasana Luar Ruangan	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								H08.02	018	XX1



KEYPLAN



01

PERSPEKTIF GALLERY SENI

H08.01

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2026/2027 ACADEMIC YEAR 2026/2027	PERANCANGAN COMMUNITY ART SPACE DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KAMPUNG SENI NITIPRAYAN, KABUPATEN BANTUL	Jl. Madumurti 55, Sanggrahan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta	Made Arimbawa Putra Sutresna 220118959	PERSPEKTIF GALLERY SENI	NTS	Penggunaan AI (Artificial Intelligence) Google Gemini Digunakan Untuk Menambahkan Suasana Dalam Ruangan	05 MEI 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								H08.01	018	XX1

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF EXTERIOR

Area Parkir & Pintu Masuk Utama

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF EXTERIOR

Amphiteather

PERSPEKTIF

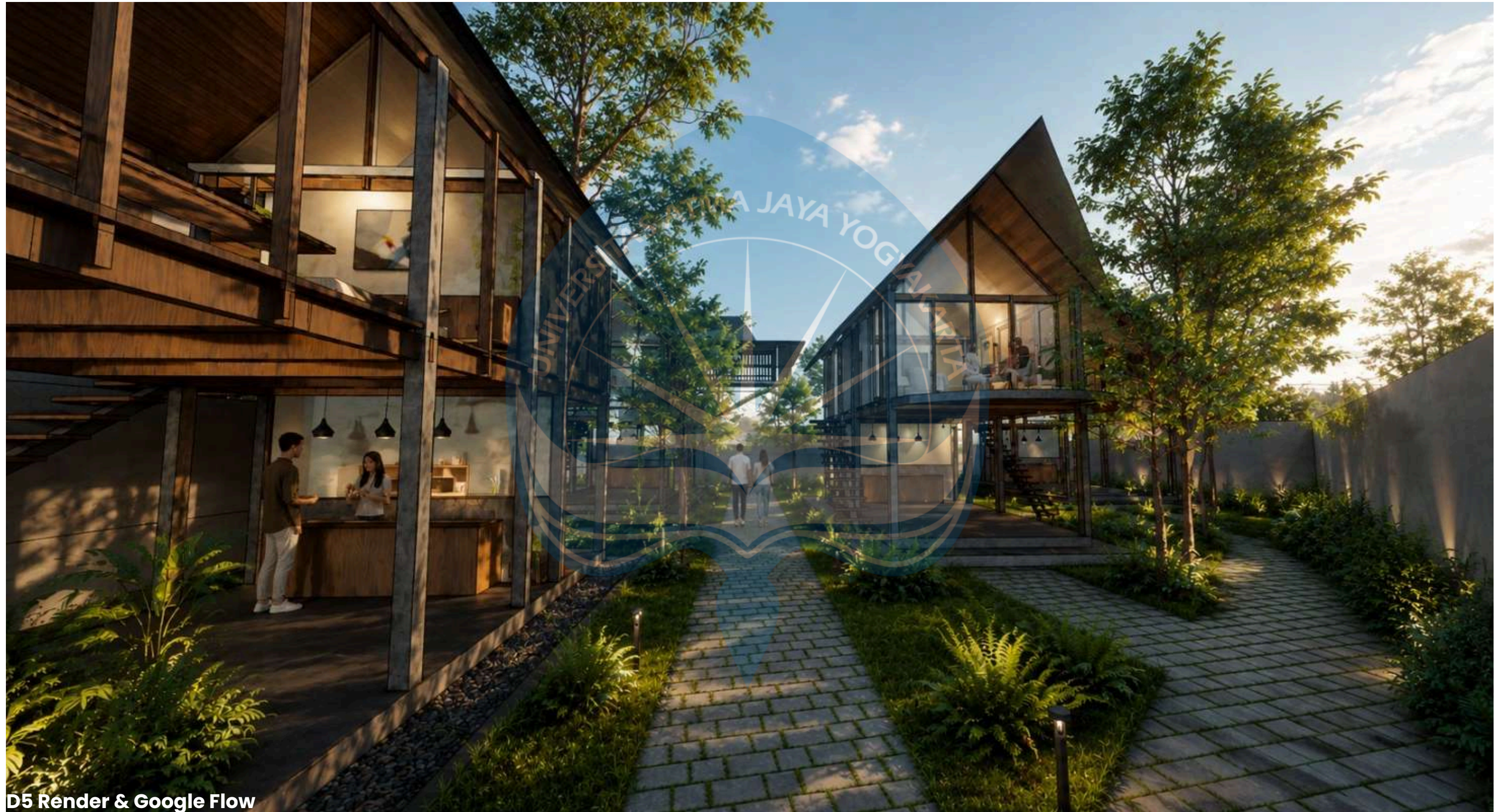


D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF EXTERIOR

Titik Instalasi

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF EXTERIOR

Area Penginapan Seniman

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF EXTERIOR

Area Masuk Belakang

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF INTERIOR

Lobby & Restaurant

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF INTERIOR

Gallery Pameran

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF INTERIOR

Area Wudhu Pria

PERSPEKTIF

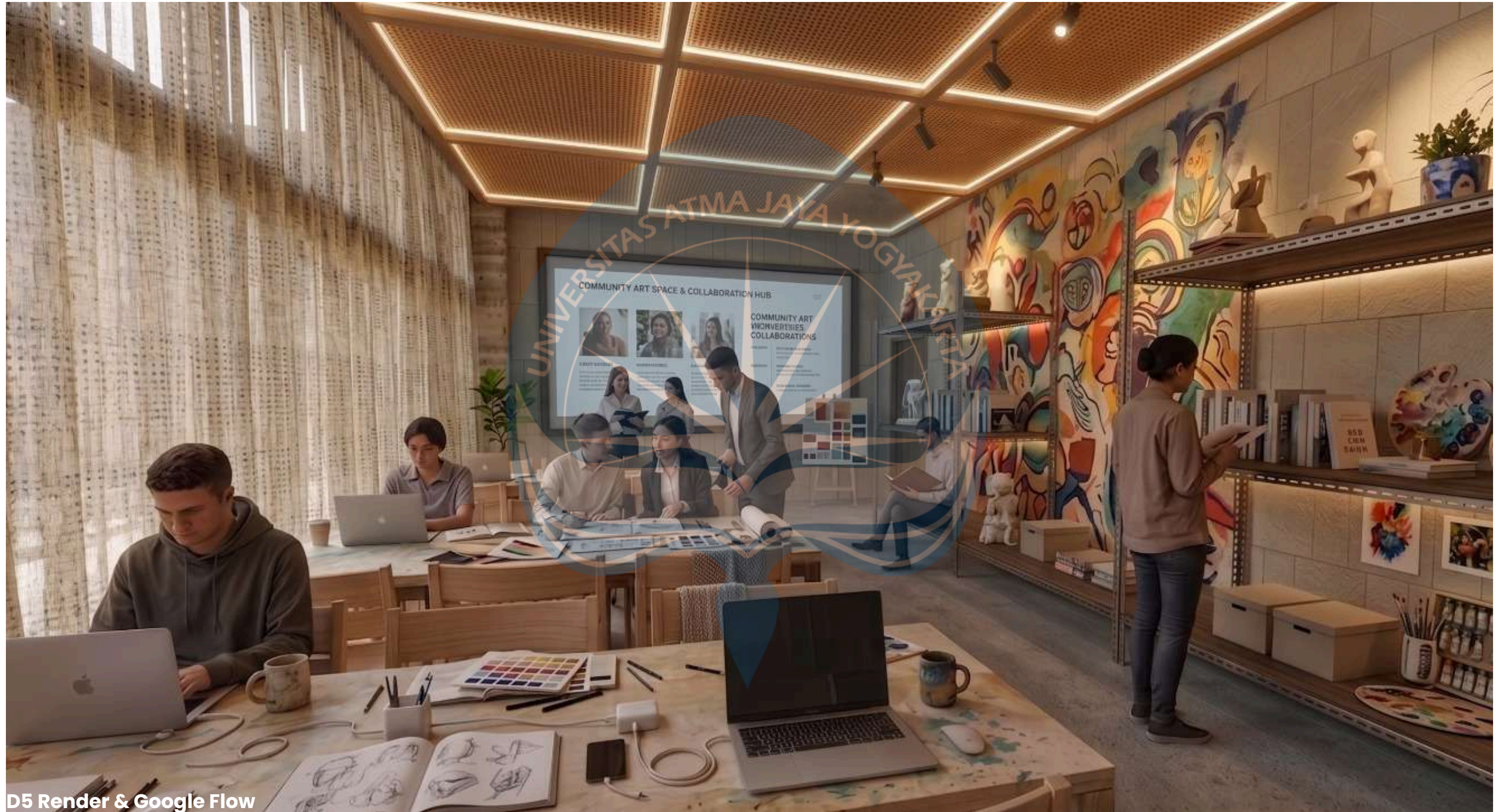


D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF INTERIOR

Penginapan Seniman

PERSPEKTIF

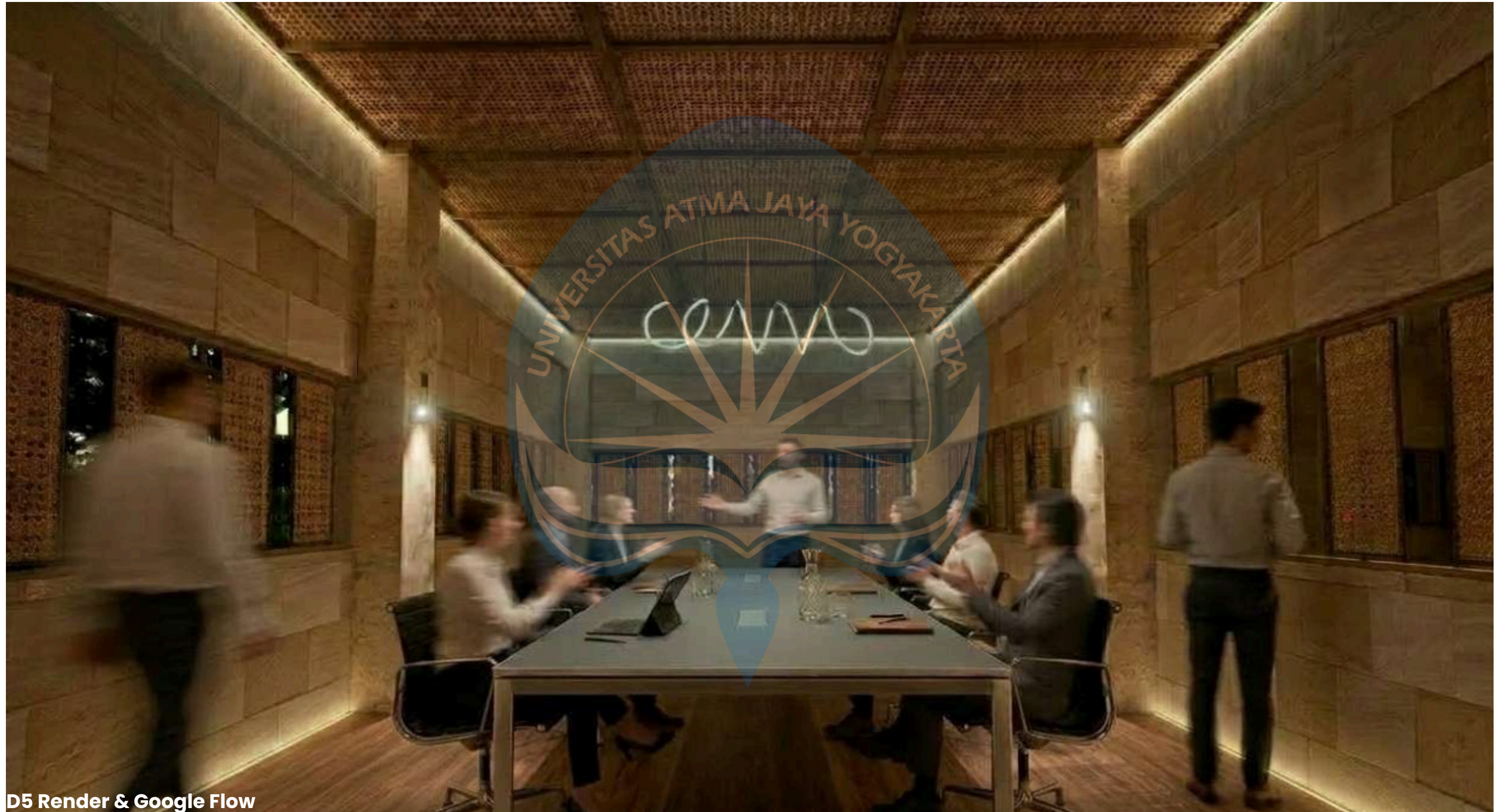


D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF EXTERIOR

Area Workshop

PERSPEKTIF



D5 Render & Google Flow

PERSPEKTIF INTERIOR

Ruang Meeting

STUDIO TUGAS AKHIR MADE ARIMBAWA.pdf

by Turnitin checker



Submission date: 07-Jul-2026 01:28AM (UTC+0900)

Submission ID: 2994283512

File name: STUDIO_TUGAS_AKHIR_MADE_ARIMBAWA.pdf (3.67M)

Word count: 14770

Character count: 97899

STUDIO TUGAS AKHIR MADE ARIMBAWA.pdf

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to Universitas Islam Indonesia

Student Paper

2

e-journal.uajy.ac.id

Internet Source

3

repository.ub.ac.id

Internet Source

4

www.researchgate.net

Internet Source

5

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

6

Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Student Paper

7

eprints2.undip.ac.id

Internet Source

8

www.neliti.com

Internet Source

9

www.scribd.com

Internet Source

10

dspace.uui.ac.id

Internet Source

11

majalahkomite.wordpress.com

Internet Source

12

Submitted to unimal

Student Paper

13

docplayer.info

Internet Source

14

publikasi.mercubuana.ac.id

Internet Source

15

es.scribd.com

Internet Source

16

etd.repository.ugm.ac.id

Internet Source

17

[Submitted to UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta](#)

Student Paper

18

kulturalindonesia.id

Internet Source

19

journal.ugm.ac.id

Internet Source

20

journal.unpar.ac.id

Internet Source

21

www.globaltransport.co.id

Internet Source

22

muntuk.bantulkab.go.id

Internet Source

23

setda.bantulkab.go.id

Internet Source

24

[Submitted to Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Gadjah Mada](#)

Student Paper

25

idalamat.com

Internet Source

26

data-sekolah.zekolah.id

Internet Source

27

ejournal.unsa.ac.id

Internet Source

28

library.binus.ac.id

Internet Source

29

wuu.wikipedia.org

Internet Source

30

[Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta](#)

Student Paper

31

journal.uin-alauddin.ac.id

Internet Source

32

repository.machung.ac.id

Internet Source

- 
- 33 eprints.uny.ac.id
Internet Source
-
- 34 jurnal.untan.ac.id
Internet Source
-
- 35 nasional.inilah.com
Internet Source
-
- 36 peraturan.bpk.go.id
Internet Source
-
- 37 rekomended.com
Internet Source
-
- 38 repository.itk.ac.id
Internet Source
-
- 39 repository.unissula.ac.id
Internet Source
-
- 40 Diki Wahyudi. "KAMPUNG KETUPAT SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS", Open Science Framework, 2022
Publication
-
- 41 dlh.bantulkab.go.id
Internet Source
-
- 42 mafiadoc.com
Internet Source
-
- 43 repository.unmul.ac.id
Internet Source
-
- 44 Chania - Rahmah, Muh. Abdi Danurja Rahman Aziz, Ryansyah Izhar. "Kualitas Ruang Terbuka Hijau Kawasan Sempadan Rel Kereta Api Berdasarkan Presepsi Masyarakat (St Kasus: Kota Bandar Lampung)", Indonesian Journal of Spatial Planning, 2025
Publication
-
- 45 Dewi Permatasari Lababa. "Kesesuaian Penggunaan Tanah Berbasis Bidang Tanah Terhadap Kajian Rencana Detail Tata Ruang", Tunas Agraria, 2021
Publication
-
- 46 Midori Yamamura, Yu-Chieh Li. "Visual Representations of the Cold War and Postcoloni Struggles - Art in East and Southeast Asia", Routledge, 2021
Publication
-
- 47 propertymayor.blogspot.com
Internet Source
-
- 48 pwpindonesia.org
Internet Source

49

repository.ipb.ac.id

Internet Source

50

tourumrohmuslimhalalresmi.zohosites.com

Internet Source

51

www.minapoli.com

Internet Source

52

repository.its.ac.id

Internet Source

Exclude quotes

Off

Exclude bibliography

Off

Exclude matches

Off

