

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN COWORKING SPACE
DENGAN PENATAAN PERABOT &
RUANG UNTUK MEMANFAATKAN
POTENSI BIOFIK DI KABUPATEN
SLEMAN**



DISUSUN OLEH :
THEO RAHARJA HENDRAWAN
210118645

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2025

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN COWORKING SPACE DENGAN PENATAAN PERABOT & RUANG UNTUK MEMANFAATKAN POTENSI BIOFIK DI KABUPATEN SLEMAN

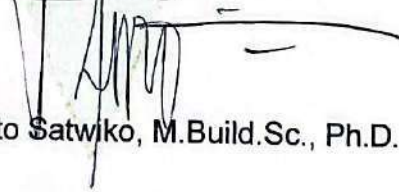
Dipersiapkan dan disusun oleh :

THEO RAHARJA HENDRAWAN
210118645

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 6 Juli 2026

Pembimbing,



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, M.Build.Sc., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini. Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN CO WORKING SPACE DENGAN PENATAAN PERABOT & RUANG UNTUK MEMANFAATKAN POTENSI BIOFILIK DI KABUPATEN SLEMAN

Benar benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 6 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Theo Raharja Hendrawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas kenikmatan, berkat, dan limpahan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan proses penyusunan tugas akhir arsitektur sebagai bagian kegiatan dan pembelajaran kuliah. Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan lulus dari Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dengan tujuan memberi karya akhir atas pengalaman yang kami alami selama menjalani perkuliahan. Oleh karena itu, Saya berterima kasih kepada pembimbing saya di Yogyakarta yaitu Prof. Ir. Prasasto Satwiko, M.Build.Sc., Ph.D. sehingga saya memiliki kesempatan untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir. Penyusunan tugas akhir ini saya mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dalam karya arsitektur tentu dengan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sebagai penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan hormat kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang berkaitan sebagai berikut:

1. Prof. Ir. Prasasto Satwiko, M.Build.Sc., Ph.D., selaku pembimbing proposal tugas akhir arsitektur yang memberikan kesempatan akan bertambahnya pengalaman dan pengetahuan saya.
2. Orang tua saya yang telah mendukung dan mendidik saya menjadi individual yang nantinya akan berguna untuk bagi seluruh makhluk hidup.
3. Teman-teman saya yang mendukung dalam menyelesaikan berbagai tugas dan proposal ini hingga selesai.

Bantuan dari semua pihak yang disebutkan oleh penulis maka penulis dapat menyelesaikan rangkaian proses tugas akhir ini dengan baik. Penulis sadar tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis menerima segala masukan dan masukkan akan menjadi bahan evaluasi untuk merancang yang lebih baik. Sekali lagi terima kasih, semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

ABSTRAK

Kehidupan era digital yang semakin maju menuntut adanya perubahan dalam hal bekerja, beraktivitas dan belajar, pada masa sekarang banyak usia produktif didominasi oleh generasi milenial yang selalu mengikuti perkembangan dunia digital ini, banyak startup startup mulai bermunculan dimana mana. Bekerja yang umumnya dilakukan di kantor tertutup dengan bilik ruangan yang dilakukan secara formal kini kegiatan bekerja sudah mulai lebih fleksibel, bekerja atau mengerjakan tugas dapat dilakukan di café atau di restoran fastfood, seperti di Mcd, burgerking, KFC, dll, namun, tempat tersebut sedari awal digunakan untuk keperluan bisnis F&B sehingga mempunyai keterbatasan dalam hal fasilitas & kenyamanan untuk orang yang bekerja, belajar atau mengerjakan tugas, oleh karena itu diperlukan tempat dimana orang-orang dapat bekerja, belajar, mengerjakan tugas dengan nyaman, dengan fasilitas yang lengkap untuk mendukung proses bekerja, belajar sehingga co working space menjadi tempat yang cocok untuk tempat bekerja, belajar yang lebih fleksibel dan nyaman karena memiliki fasilitas yang lebih lengkap untuk mendukung proses bekerja, belajar.

Dalam proses bekerja, belajar seringkali terdapat kejenuhan pikiran, menurunnya kesejahteraan umum, fisik, maupun psikologis yang menimbulkan stress karena bekerja atau belajar dilakukan di dalam ruangan yang tertutup, pendekatan biofilik digunakan dalam perancangan ini karena dapat mengurangi kecemasan, meningkatkan focus dan konsentrasi, memperbaiki suasana hati, merangsang pertumbuhan kognitif. Pendekatan biofilik memperhatikan sirkulasi ruangan, pencahayaan alami, dan keterbukaan ruang dengan alam. Pengumpulan data menggunakan metode kualitatif primer dan sekunder dengan sumber yang terpercaya dan observasi untuk mendapatkan data yang valid yang diharapkan dari pendekatan dan perancangan ini tidak hanya dapat mewadahi kegiatan bekerja dan belajar, namun juga membantu meningkatkan focus, produktivitas mahasiswa, pelajar atau orang yang bekerja sehingga dapat berinovasi dan berkolaborasi

Pengoptimalan tata layout pada furniture maupun pada ruang diterapkan pada desain biofilik di co working space ini karena memberikan dampak signifikan bagi pengguna ruang. Tata layout yang baik memberikan kenyamanan, keefektifan, memberikan kemudahan dalam navigasi. Kombinasi antara optimalisasi tata layout dengan desain biofilik menjadi fokus perancangan, membahas bagaimana tata layout yang tepat supaya pengguna dapat merasakan dan terpengaruh dengan desain biofilik di dalam co working space ini dengan maksimal. Diharapkan dengan penataan layout yang baik dapat memaksimalkan pengaruh desain biofilik, sehingga pengguna dapat meningkatkan focus, kenyamanan, mendapatkan suasana ruang, meningkatkan kognitif dengan lebih maksimal.

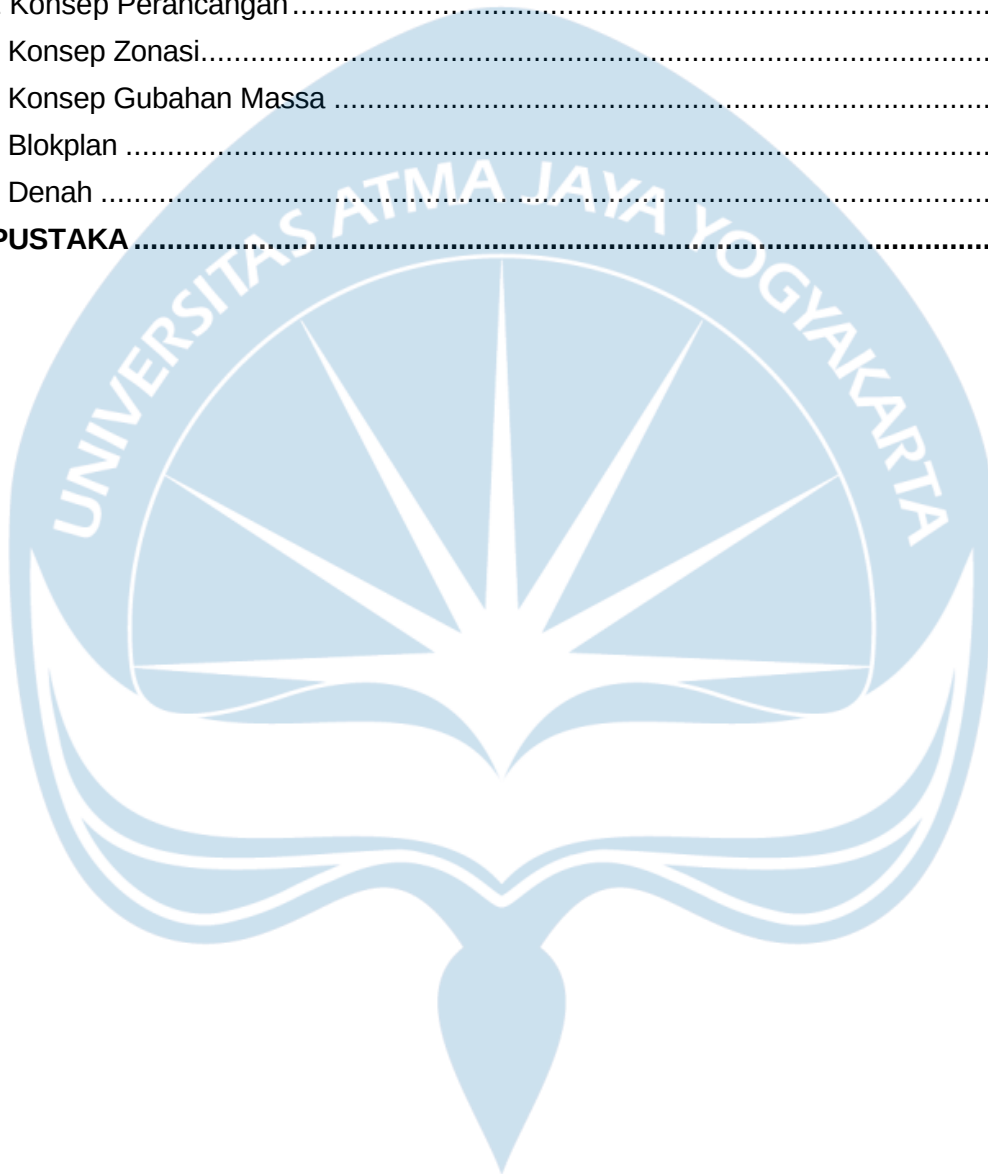
Kata Kunci : Co Working Space, Biofilik, Layout, Kabupaten Sleman, Perabot, Ruang.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	2
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.4 Sasaran	3
1.5 Lingkup Pembahasan	3
1.5.1 Lingkup Spasial	3
1.5.2 Lingkup Substansial	3
1.5.3 Lingkup Temporal.....	3
1.5.4 Pendekatan Studi.....	3
1.6 Kerangka Berpikir	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN TEORI	6
2.1 Co Working Space	6
2.1.1 Pengertian Co working space.....	6
2.1.2 Sejarah Coworking Space.....	7
2.1.3 Nilai Nilai Coworking Space	7
2.1.4 Pengertian Tipologi	8
2.1.5 Tipologi Coworking space	9
2.1.6 Fungsi Coworking space.....	9
2.1.7 Tujuan Coworking space.....	10
2.1.8 Klasifikasi Co working space.....	12
2.1.9 Coworking space berdasarkan pengguna	12
2.1.10 Kriteria Rancangan untuk Coworking Space	12
2.1.11 Industri Kreatif.....	14
2.1.12 Perubahan Gaya Kerja & Perkembangan Startup Digital	15
2.1.13 Produktivitas kerja.....	16
2.2 Konsep Biofilik	16
2.2.1 Pengertian Biofilik	16
2.2.2 Manfaat Biofilik.....	17

2.2.3 Prinsip Biofilik.....	17
2.2.4 Prinsip implementasi Biofilik ke dalam Co working space (Kellert & Calabrese, n.d.):	20
2.2.5 Hubungan Desain Biofilik dengan Rangsangan Multisensory.....	20
2.2.5.1 Indera Penglihat	21
2.2.5.2 Indera Pendengar	23
2.2.5.3 Indera Penciuman	24
2.2.5.4 Indera Peraba	24
2.2.6 Tanaman yang bermanfaat bagi Kesehatan.....	24
2.3 Tata Layout Ruang & Perabot	26
2.3.1 Macam Tata Layout Ruang Kerja.....	29
2.3.2 Prinsip Dasar Perencanaan Tata Letak.....	31
2.3.3 Koneksi Visual	31
2.4 Studi Preseden	32
2.4.1 Indeed Biophilic Tokyo Office	33
2.4.1.1 Oasis Space Tokyo Office	33
2.4.1.2 Collaboration Space Tokyo Office	35
2.4.1.3 Lunch Area Tokyo Office	36
2.4.1.4 Lobby Tokyo Office	37
2.4.2 Greenhouse Coworking Jakarta.....	39
2.4.2.1 Ruang Kerja 1 Greenhouse.....	40
2.4.2.2 Ruang Kerja 2 Greenhouse.....	41
2.4.2.3 Lobby Greenhouse.....	42
2.5 Studi Komparasi.....	43
BAB III TINJAUAN OBJEK	45
3.1 Tinjauan Wilayah.....	45
3.1.1 Kabupaten Sleman	45
3.1.2 Lokasi Perancangan	45
3.1.3 Regulasi Lahan Kabupaten Sleman.....	46
3.1.4 Kriteria Umum Pemilihan Tapak.....	48
BAB IV METODE ANALISIS.....	49
4.1 Metode Penelusuran Data	49
4.2 Alur Pikir Perancangan Desain	49
4.3 Analisis Perancangan	50
4.4 Program Ruang	55
4.4.1 Analisis Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	55
4.4.2 Analisis Zona Ruang dan Sifat Ruang.....	56
4.4.3 Analisis Hubungan dan Kedekatan Ruang	57
4.4.4 Analisis Besaran Ruang	57
4.5 Moodboard.....	60

BAB V SINTESIS DAN KONSEP	63
5.1 Sintesis.....	63
5.1.1 Sintesis Tapak	63
5.2 Desain Guideline	65
5.2.1 Variabel dan Tolok ukur Arsitektur Biofilik	65
5.3 Konsep	80
5.3.1 Konsep Perancangan.....	80
5.3.4 Konsep Zonasi.....	81
5.3.5 Konsep Gubahan Massa	82
5.3.6 Blokplan	83
5.3.7 Denah	84
DAFTAR PUSTAKA	85



DAFTAR GAMBAR

BAB 2

Gambar 2. 1 14 Prinsip Biofilik.....	20
Gambar 2. 2 standar pencahayaan pada ruang ruang	23
Gambar 2. 3 Lidah Mertua.....	24
Gambar 2. 4 Peace Lily	24
Gambar 2. 5 Sirih Gading	25
Gambar 2. 6 Spider Plant	25
Gambar 2. 7 Areca Palm	25
Gambar 2. 8 Boston Fern	25
Gambar 2. 9 Monstera.....	26
Gambar 2. 10 Rubber Plant.....	26
Gambar 2. 11 Calathea.....	26
Gambar 2. 12 Lidah Buaya.....	26
Gambar 2. 13 Ukuran Meja Kerja Berdasarkan Jumlah Pengguna	28
Gambar 2. 14 Ukuran Ruang Kerja Berdasarkan Jumlah Pengguna	28
Gambar 2. 15 Penataan Layout Meja Kerja dengan Konsep biophilic.....	28
Gambar 2. 16 Tata Ruang Kerja Tertutup.....	29
Gambar 2. 17 Tata Ruang Kerja Terbuka.....	30
Gambar 2. 18 Tata Ruang Kerja Berpanorama	30
Gambar 2. 19 Tata Ruang Kerja Gabungan	31
Gambar 2. 20 Koneksi Visual berdasarkan Hubungan Ruang.....	32
Gambar 2. 21 Koneksi Visual berdasarkan Jarak Ruang	32
Gambar 2. 22 Koneksi Visual berdasarkan intensitas Ruang	32
Gambar 2. 23 Lobby Indeed Tokyo Office	33
Gambar 2. 24 Biophilic Oasis Space	34
Gambar 2. 25 Collaborative Space.....	35
Gambar 2. 26 Lunch Area.....	36
Gambar 2. 27 Lobby	37
Gambar 2. 28 Greenhouse Coworking Jakarta.....	39
Gambar 2. 29 Ruang Kerja 1 Greenhouse	40
Gambar 2. 30 Ruang Kerja 2 Greenhouse	41
Gambar 2. 31 Lobby Greenhouse	42

BAB 3

Gambar 3. 1 Lokasi Perancangan	45
Gambar 3. 2 Peta Peruntukan Lahan	46
Gambar 3. 3 Peruntukan Lahan.....	47

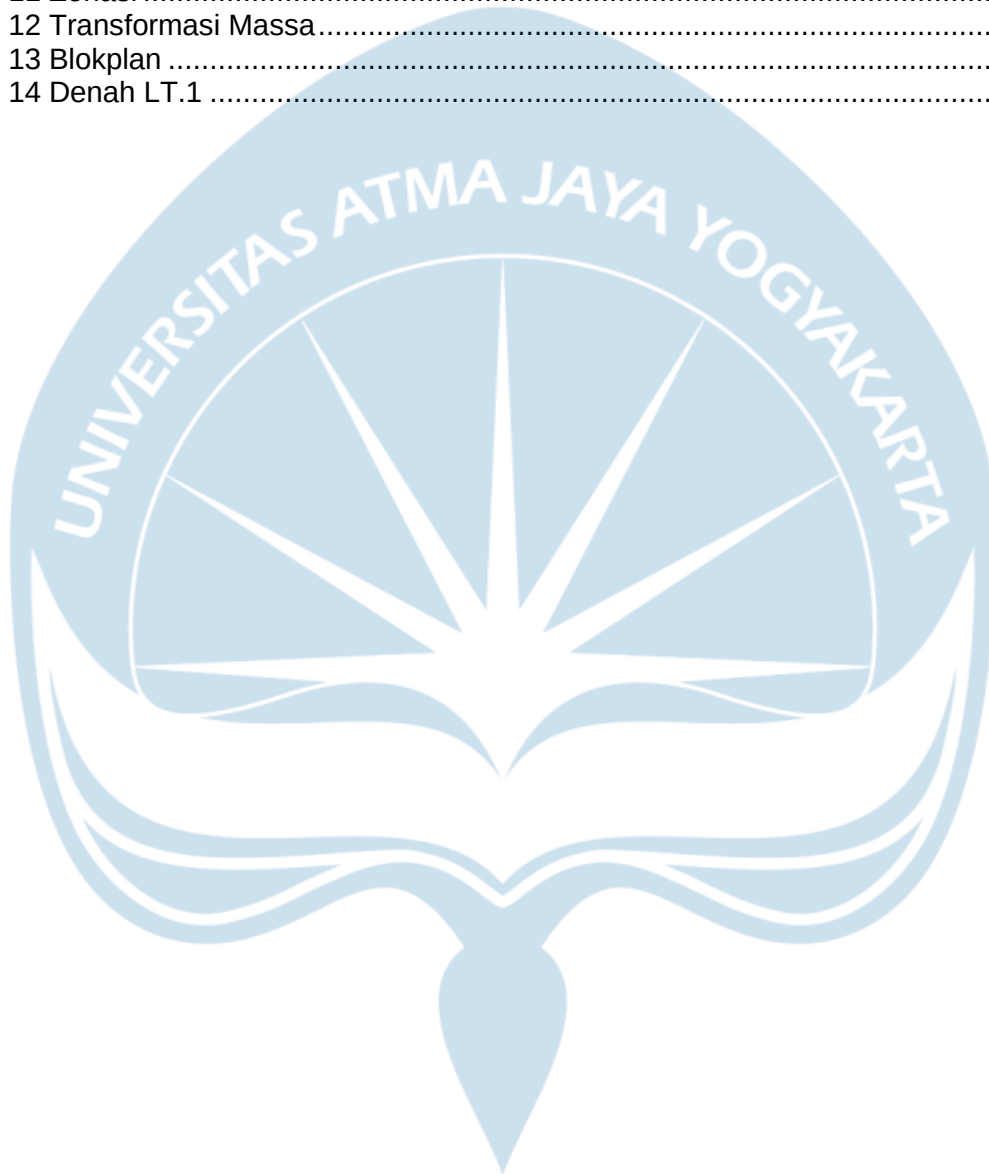
BAB 4

Gambar 4. 1 View to Site	50
Gambar 4. 2 View from Site.....	50
Gambar 4. 3 Entrance Tapak Sumber : Penulis	51
Gambar 4. 4 Orientasi Matahari pada Tapak.....	52
Gambar 4. 5 Penghawaan pada Tapak	53
Gambar 4. 6 Kebisingan pada Tapak	54
Gambar 4. 7 Hubungan Kedekatan Antar Zona Ruang	57

BAB 5

Gambar 5. 1 Sintesis Site	63
Gambar 5. 2 Pencahayaan Sore.....	64

Gambar 5. 3 Ilustrasi R. Lobby.....	67
Gambar 5. 4 Ilustrasi R. Pengelola	67
Gambar 5. 5 Ilustrasi R. Kerja Privat.....	68
Gambar 5. 6 Ilustrasi R. Rapat.....	69
Gambar 5. 7 Ilustrasi R. Kolaborasi Diskusi	70
Gambar 5. 8 Ilustrasi R. Cafe.....	71
Gambar 5. 9 Ilustrasi R. Workshop	72
Gambar 5. 10 Ilustrasi R. Perpustakaan	73
Gambar 5. 11 Zonasi	81
Gambar 5. 12 Transformasi Massa.....	82
Gambar 5. 13 Blokplan	83
Gambar 5. 14 Denah LT.1	84



DAFTAR TABEL

BAB 2

Tabel 2. 1 Tanaman yang bermanfaat bagi kesehatan.....	24
Tabel 2. 2 Komparasi antara 2 preseden.....	43

BAB 3

Tabel 3. 1 Pemanfaatan Lahan.....	47
-----------------------------------	----

BAB 4

Tabel 4. 1 Analisis Pengguna, Aktivitas, Kebutuhan Ruang	55
Tabel 4. 2 Zona dan Sifat Ruang	56
Tabel 4. 3 Besaran Ruang	57
Tabel 4. 4 Moodboard Desain.....	60

BAB 5

Tabel 5. 1 Penerapan prinsip Biofilik kedalam desain	65
Tabel 5. 2 Penempatan Perabot dan Ruang pada Zona Penerima	66
Tabel 5. 3 Penempatan Perabot dan Ruang pada Zona Pengelola.....	67
Tabel 5. 4 Penempatan Perabot dan Ruang pada Zona Fasilitas Utama.....	68
Tabel 5. 5 Hubungan dengan Alam pada Ruang di Zona Penerima.....	74
Tabel 5. 6 Hubungan dengan Alam pada Ruang di Zona Fasilitas Utama	75