

BAB V

KONSEP DAN SKEMATIK DESAIN

5.1. Konsep Dasar Perancangan: Revitalisasi Kontekstual

Konsep dasar perancangan Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius berangkat dari kebutuhan untuk mengembalikan fungsi bangunan sebagai ruang literasi publik, sekaligus memperluas perannya menjadi wadah kreativitas dan komunikasi masyarakat modern. Melalui pendekatan *revitalisasi kontekstual*, bangunan tidak hanya diperbaiki secara fisik, tetapi juga dihidupkan kembali secara makna, fungsi, dan interaksi.

Konsep dasar ini dirumuskan dari beberapa pemikiran:

1. Menghidupkan Identitas Historis Kanisius

Kanisius memiliki peran panjang dalam dunia literasi Indonesia. Oleh karena itu, bangunan ditata ulang agar:

- Menjadi ruang edukatif tentang sejarah penerbitan,
- Memperlihatkan perjalanan Kanisius melalui *mini museum*,
- Menampilkan karya melalui bookstore dan display interaktif.

2. Menghadirkan Ruang Publik Literasi yang Relevan Era Kini

Perubahan cara masyarakat beraktivitas memunculkan kebutuhan ruang literasi yang lebih terbuka dan sosial. Café literasi, reading deck, hingga spot interaksi dirancang sebagai *third place* yang:

- Nyaman,
- Komunikatif,
- Mendukung kegiatan membaca, diskusi, dan kerja ringan.

3. Mendukung Kegiatan Kreatif dan Komunitas

Kanisius tidak hanya sebagai penerbit, tetapi juga sebagai *creator hub*. Maka lembaga ini perlu menyediakan:

- Ruang komunal serbaguna (kelas, workshop, seminar),
- Studio kreatif (podcast/foto),

- Workshop produksi,
- Ruang modular multifungsi.

4. Membangun Ruang Terhubung, Inklusif, dan Hidup

Sirkulasi dalam–luar dibuat cair, dengan ruang-ruang semi publik sebagai “jembatan” antar aktivitas.

Konsep dasar ini menjadi fondasi bagi seluruh keputusan desain—mulai dari tata massa, komposisi ruang, material, hingga skematik perancangan.

5.1.1 Strategi Penataan Ruang: Learning Continuum

Dalam kerangka revitalisasi kontekstual tersebut, strategi penataan ruang dikembangkan melalui konsep Learning Continuum, yang memandang proses literasi dan pembelajaran sebagai rangkaian aktivitas yang berlangsung secara bertahap dan berkesinambungan. Learning Continuum tidak dimaknai sebagai konsep abstrak, melainkan sebagai cara mengorganisasi ruang berdasarkan tingkat interaksi, intensitas aktivitas, dan kebutuhan privasi pengguna.

Strategi ini disusun berdasarkan hasil analisis pengguna dan aktivitas yang menunjukkan adanya perbedaan karakter antara ruang publik yang aktif, ruang semi-publik untuk pertukaran gagasan, serta ruang privat yang membutuhkan ketenangan dan fokus. Oleh karena itu, penataan ruang dirancang sebagai urutan pengalaman dari ruang yang paling terbuka menuju ruang yang lebih tertutup dan tenang, tanpa memutus keterkaitan antar fungsi.

Learning Continuum menjadi alat untuk menata kembali fungsi-fungsi eksisting Kanisius agar lebih terbaca, terstruktur, dan sesuai dengan pola penggunaan ruang masa kini, sekaligus tetap menghormati konteks bangunan lama.

5.2. Pendekatan Perancangan

Pendekatan yang diterapkan merupakan hasil sintesis dari analisis pada Bab I–IV dan diarahkan agar bangunan mampu merespons konteks fisik, sosial, dan kultural di lingkungan PT Kanisius.

1. Pendekatan Revitalisasi Kontekstual

Digunakan sebagai pendekatan utama karena:

- Bangunan memiliki nilai historis yang perlu dijaga,
- Transformasi fungsi dilakukan tanpa menghilangkan karakter asli,
- Perubahan lebih berfokus pada reprogramming ruang & peningkatan kualitas pengalaman.

Pendekatan ini memungkinkan renovasi yang adaptif, hemat sumber daya, dan tetap menjaga memori kolektif.

2. Pendekatan Arsitektur Kontekstual (Berbasis Konteks Fungsi Ruang)

Pendekatan arsitektur kontekstual pada perancangan Taman Komunikasi PT Kanisius dimaknai sebagai respon desain terhadap perubahan konteks fungsi ruang, yang dipicu oleh pergeseran pola komunikasi, literasi, dan aktivitas masyarakat kontemporer. Kontekstualitas tidak hanya dipahami sebagai kesesuaian bangunan terhadap lingkungan fisik, tetapi terutama sebagai keselarasan antara fungsi ruang lama dengan kebutuhan aktivitas baru yang berkembang di lingkungan Kanisius.

Penerapan pendekatan ini diwujudkan melalui strategi berikut:

- Konteks fungsi literasi dan komunikasi Fungsi toko buku fisik dan ruang komunal lama yang mengalami penurunan relevansi ditransformasikan menjadi ruang publik literasi yang lebih adaptif, seperti one stop printing, café literasi, co-working space, dan ruang modular komunitas. Transformasi ini merespon perubahan cara masyarakat membaca, bekerja, dan berinteraksi.
- Konteks aktivitas pengguna kontemporer Ruang dirancang fleksibel untuk mengakomodasi beragam aktivitas, mulai dari membaca santai, kerja singkat, diskusi komunitas, hingga produksi konten dan percetakan mandiri. Konteks ini mendorong penerapan tata ruang modular dan konfigurasi ruang yang mudah beradaptasi terhadap perubahan kebutuhan.
- Konteks operasional dan identitas Kanisius Sebagai penerbit bersejarah, Kanisius tidak hanya dipertahankan secara simbolik, tetapi diterjemahkan

secara fungsional melalui mini museum, self-publishing corner, dan creative printing center yang merepresentasikan evolusi aktivitas penerbitan dari masa ke masa.

- Konteks lingkungan fisik sebagai pendukung fungsi Aspek orientasi tapak, arah angin, kebisingan jalan Deresan, dan kualitas view lingkungan digunakan sebagai pertimbangan pendukung dalam penempatan fungsi ruang. Aktivitas yang membutuhkan ketenangan ditempatkan di area yang lebih terlindungi, sementara fungsi publik yang bersifat aktif ditempatkan pada zona yang mudah diakses dan terlihat.

Dengan demikian, arsitektur kontekstual dalam proyek ini berperan sebagai jembatan antara fungsi ruang lama dan kebutuhan ruang baru, bukan sekadar penyesuaian bentuk bangunan terhadap lingkungan fisiknya.

3. Pendekatan Human-Centered Design

Pengguna utama:

pengunjung publik, mahasiswa, komunitas kreatif, staf, dan masyarakat sekitar.

Desain mempertimbangkan:

- Pola datang–beraktivitas–pulang,
- Kebutuhan ruang untuk interaksi sosial,
- Kebutuhan privasi untuk kerja fokus,
- Aksesibilitas bagi berbagai kelompok umur.

4. Pendekatan Fleksibilitas & Modularitas

Karena ruang komunitas dan ruang kreativitas membutuhkan adaptasi dari waktu ke waktu, maka:

- Ruang modular dirancang movable & scalable,
- Ruang serbaguna dapat difungsikan sebagai workshop, seminar, dan event,
- Perabot banyak yang loose furniture,
- Layout mudah diubah sesuai kebutuhan acara.

5. Pendekatan Tropis-Pasif

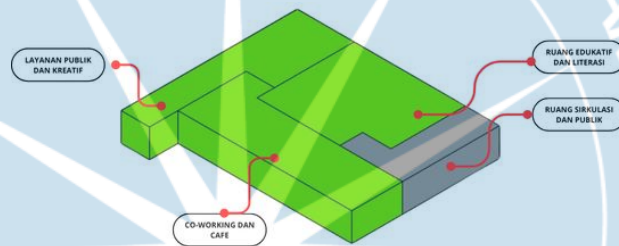
Kenyamanan ruang mengandalkan strategi pasif:

- Shading vertikal–horizontal,
- Skylight dan bukaan terkendali,
- vegetasi sebagai buffer panas,
- Penggunaan material berpori dan bernapas,
- Void lantai 2 meningkatkan kualitas cahaya dan sirkulasi udara.

5.3. Penerapan Strategi Learning Continuum pada Tata Ruang

5.3.1. Penerapan pada Zoning Horizontal

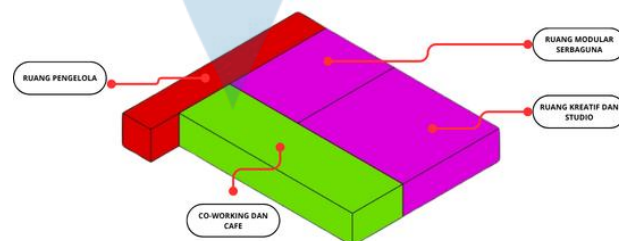
Secara horizontal, konsep *Learning Continuum* diterapkan melalui pembagian zona berdasarkan urutan pengalaman pengunjung di dalam tapak.



Gambar V. 1. Zoning It 1

(Sumber : Penulis)

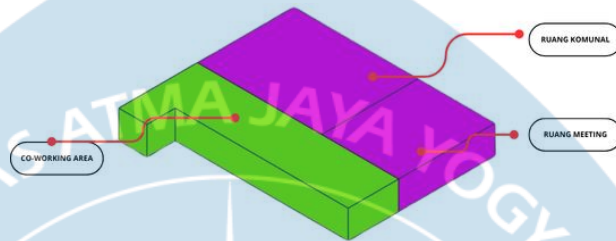
- Zona awal yang berada dekat dengan akses utama dan jalur sirkulasi diisi oleh fungsi-fungsi **publik dan komersial** seperti café literasi, bookstore, dan layanan cetak. Zona ini bersifat terbuka, aktif, dan komunikatif, berfungsi sebagai ruang pertemuan awal antara pengunjung dan aktivitas literasi.



Gambar V. 2. Zoning It 2

(Sumber : Penulis)

- Zona tengah berperan sebagai **zona transisi dan eksplorasi edukatif**, yang diisi oleh mini museum Kanisius, hybrid interaction corridor, serta ruang workshop. Zona ini menjadi penghubung antara ruang publik dan ruang yang lebih tenang, sekaligus memperdalam keterlibatan pengunjung terhadap konten edukatif.



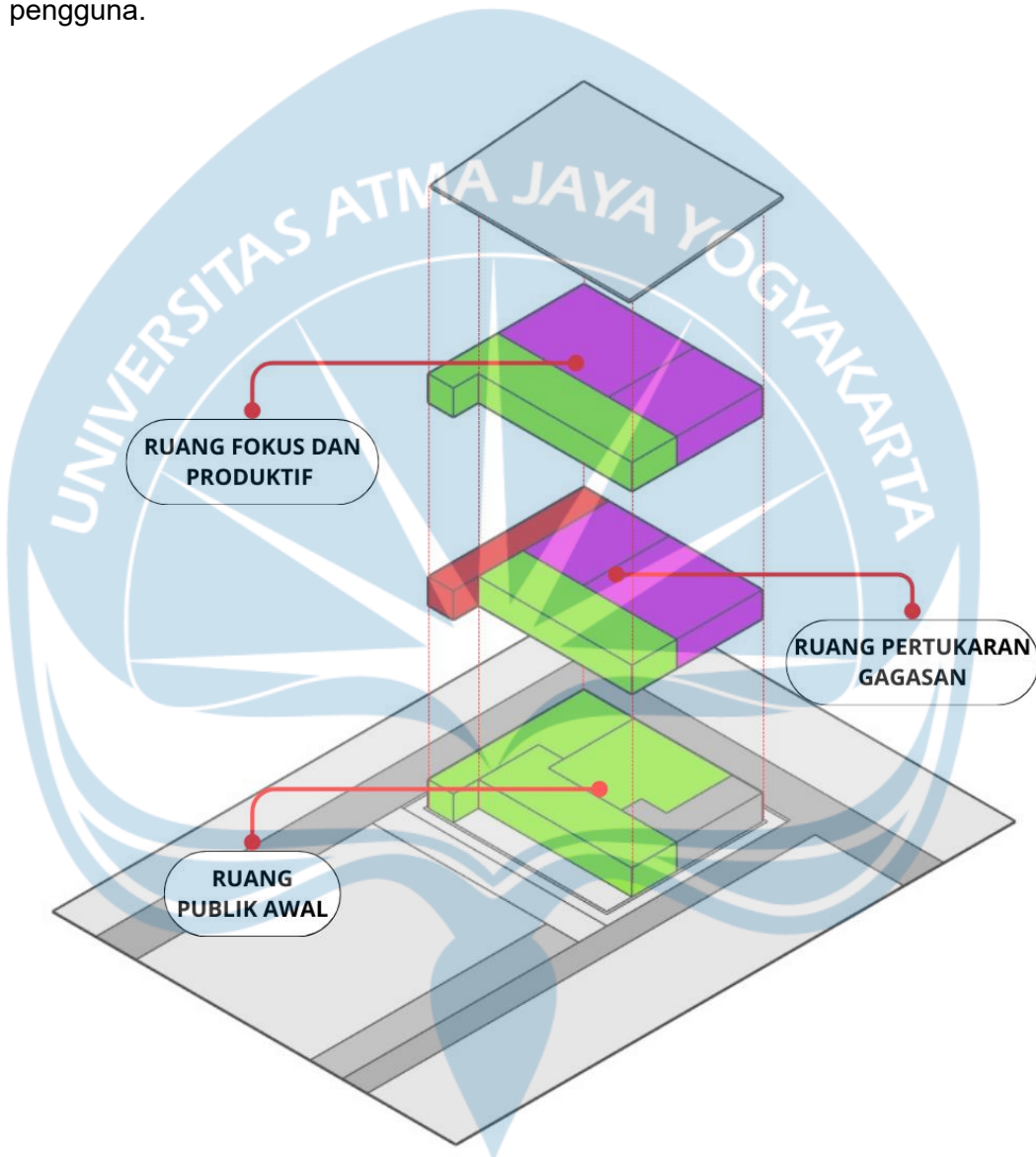
Gambar V. 3. Zoning It 3

(Sumber : Penulis)

- Zona terdalam diarahkan sebagai **zona fokus dan produksi pengetahuan**, yang menampung co-working space, ruang diskusi, dan ruang kerja komunitas. Zona ini ditempatkan pada area dengan gangguan kebisingan minimal untuk mendukung aktivitas konsentrasi dan refleksi.

5.3.2. Penerapan pada Zoning Vertikal

Zoning vertikal disusun sebagai representasi tahapan dalam Learning Continuum yang sekaligus mempertimbangkan tingkat kebisingan dan privasi pengguna.



Gambar V. 4. Zoning Vertical

(Sumber : Penulis)

- Lantai 1 – Ruang Publik Awal

Lantai dasar berfungsi sebagai ruang paling publik dengan aktivitas interaksi awal, eksplorasi, dan komunikasi. Aktivitas yang berlangsung bersifat terbuka dan sosial, dengan kelompok pengguna utama adalah pengunjung publik umum.

- Lantai 2 – Ruang Pertukaran Gagasan

Lantai dua menjadi ruang semi-publik bagi pengguna yang menampung aktivitas edukatif dan kolaboratif seperti workshop, ruang modular, dan diskusi. Kelompok pengguna pada lantai ini didominasi oleh komunitas, pengguna edukatif.

- Lantai 3 – Ruang Fokus dan Produktif

Lantai tiga dirancang sebagai zona paling tenang untuk aktivitas fokus dan produktif, seperti co-working space, meeting room, dan ruang kerja kreatif. Kelompok pengguna utama adalah pengguna produksi kreatif dan pengelola.

Ruang pengelola dan servis ditempatkan secara strategis pada tiap lantai untuk mendukung operasional bangunan tanpa mengganggu aktivitas utama.

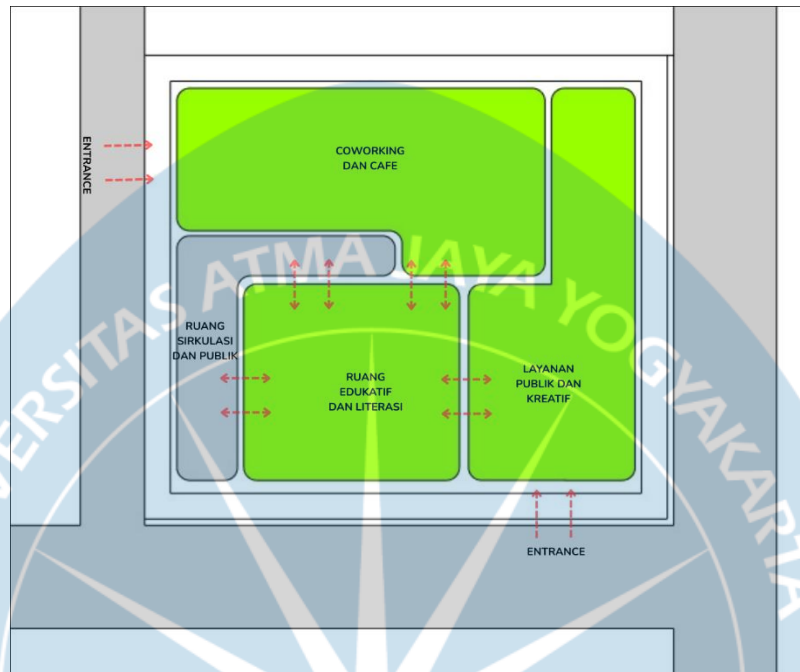
5.3.3. Penerapan pada Tata Ruang Interior

Pada skala interior, konsep *Learning Continuum* diterapkan melalui pengaturan ruang dan furnitur yang fleksibel serta pengendalian kualitas ruang. Perubahan skala ruang dari terbuka ke lebih intim, pengaturan modul furnitur, serta pengendalian visual dan akustik digunakan untuk menyesuaikan karakter setiap zona.

Ruang transisi dimanfaatkan sebagai area interaksi informal dan pameran, sehingga proses belajar tidak terhenti pada ruang-ruang utama, tetapi terus mengalir sepanjang jalur pergerakan pengunjung.

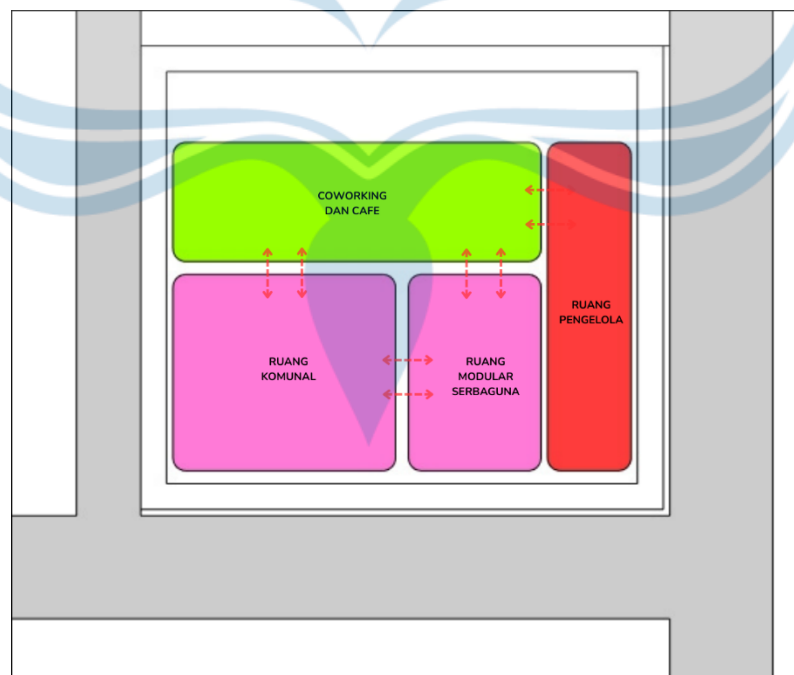
5.4 Skematik Perancangan

5.4.1. Zonasi Tapak



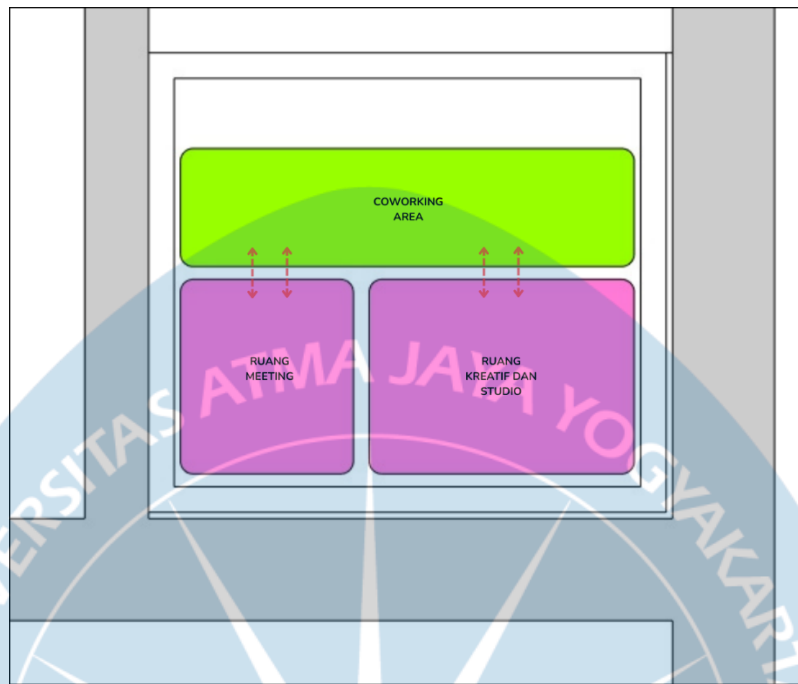
Gambar V. 5. Zonasi Lantai 1

(Sumber : Penulis)



Gambar V. 6. Zonasi Lantai 2

(Sumber : Penulis)



Gambar V. 7. Zonasi Lantai 3

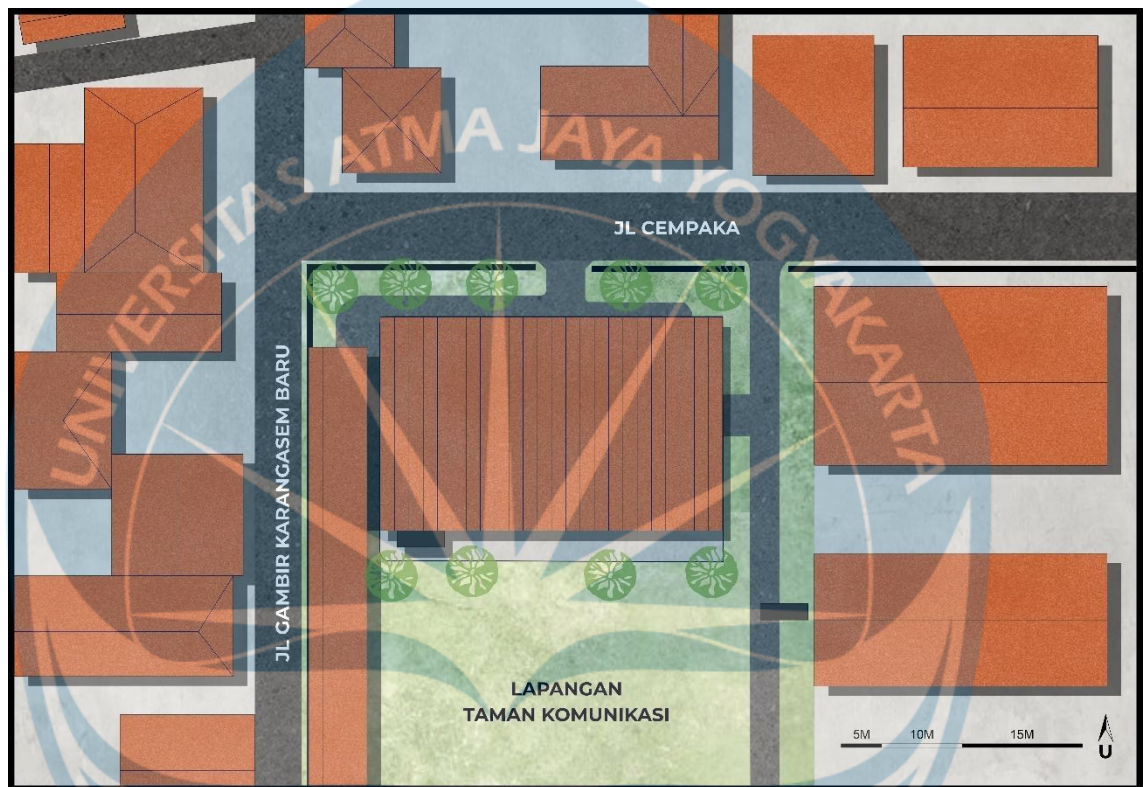
(Sumber : Penulis)

5.4.2. Skematik situasi

Skema situasi tapak menunjukkan bahwa Taman Komunikasi PT Kanisius berada di tengah lingkungan permukiman dengan skala bangunan rendah hingga menengah, serta diapit oleh Jalan Cempaka di sisi utara dan Jalan Gambir Karangasem Baru di sisi barat. Posisi ini menjadikan tapak mudah diakses dari jaringan jalan lingkungan dan memiliki kedekatan langsung dengan aktivitas masyarakat sekitar. Massa bangunan utama ditempatkan di sisi utara tapak dan berhadapan langsung dengan Lapangan Taman Komunikasi di bagian selatan, sehingga membentuk hubungan visual dan fungsional yang kuat antara ruang dalam bangunan dan ruang luar publik.

Konfigurasi tapak tersebut mendukung konsep revitalisasi kontekstual berbasis fungsi ruang, di mana bangunan tidak berperan sebagai elemen dominan, melainkan sebagai penghubung aktivitas literasi, komunikasi, dan interaksi sosial. Keberadaan ruang terbuka dan jalur hijau berfungsi sebagai transisi yang memperhalus batas antara jalan, bangunan, dan lapangan, sekaligus meningkatkan kenyamanan pengguna. Secara keseluruhan, skema situasi ini

menjadi dasar penataan ruang yang terbuka, mudah diakses, dan relevan dengan karakter lingkungan serta kebutuhan aktivitas publik kontemporer. Untuk Memahami skema situasi dapat dilihat di gambar V.3.



Gambar V. 8. Skematik Situasi

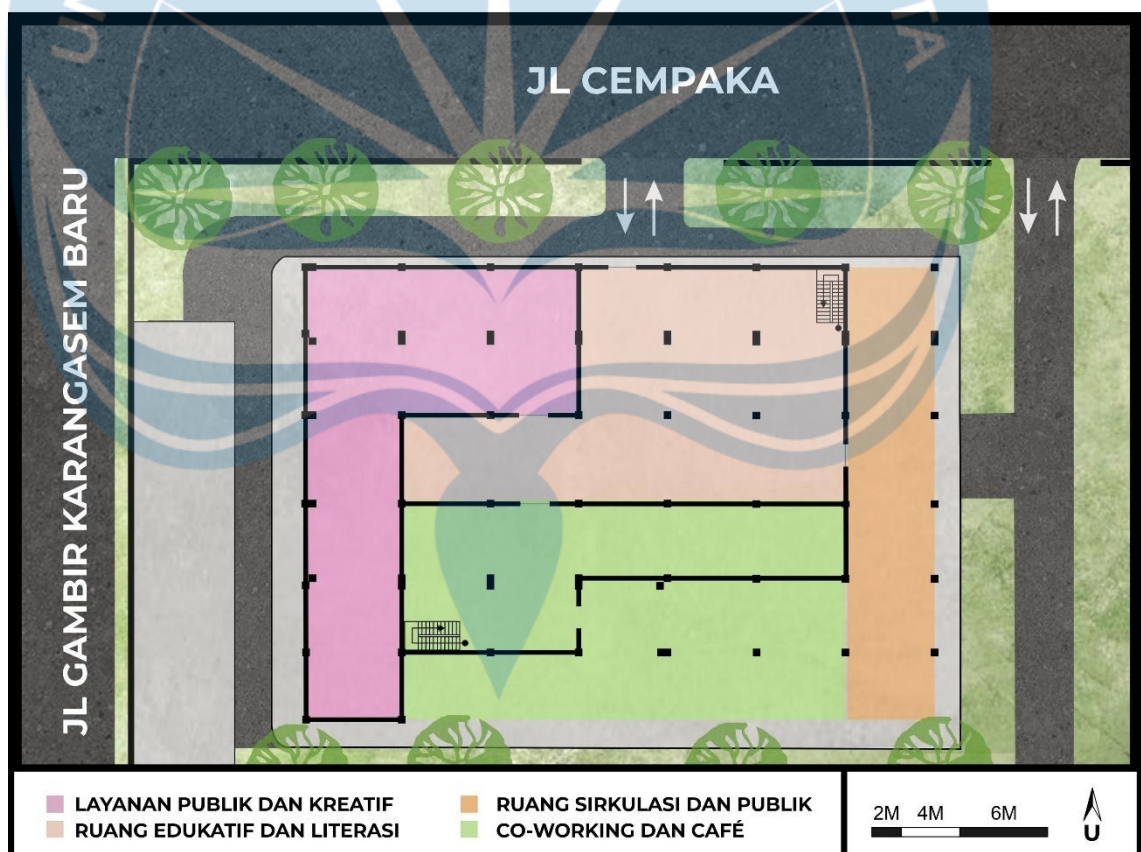
(Sumber Penulis)

5.4.3. Skematik siteplan

Siteplan Taman Komunikasi PT Kanisius dirancang berdasarkan pembagian fungsi ruang yang merespons pola aktivitas literasi dan komunikasi kontemporer. Massa bangunan dibagi ke dalam beberapa zona utama, yaitu zona layanan publik dan kreatif, zona edukatif dan literasi, serta zona co-working dan café. Pembagian ini tidak hanya didasarkan pada kebutuhan ruang, tetapi juga pada tingkat aksesibilitas dan intensitas aktivitas, sehingga fungsi yang bersifat

publik dan interaktif ditempatkan lebih dekat dengan jalur sirkulasi utama, sementara fungsi edukatif dan kerja ditempatkan pada area yang lebih terlindungi.

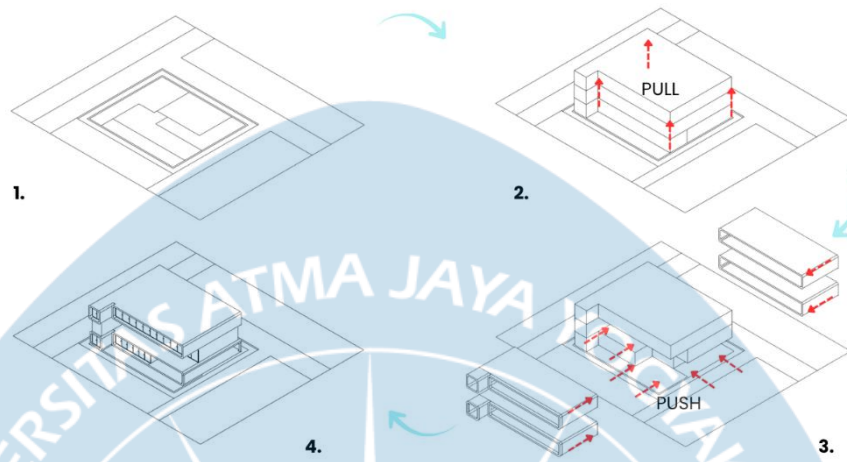
Sirkulasi dalam tapak dirancang sebagai elemen penghubung antar fungsi, sekaligus berperan sebagai ruang publik yang mendorong interaksi sosial. Zona sirkulasi mengalir secara linear dan menyatukan seluruh fungsi tanpa menciptakan batas kaku antar ruang, sesuai dengan konsep ruang literasi yang terbuka dan inklusif. Dengan susunan siteplan ini, hubungan antara aktivitas membaca, bekerja, berdiskusi, dan berkegiatan kreatif dapat berlangsung secara alami, sehingga mendukung tujuan revitalisasi Taman Komunikasi sebagai ruang publik literasi yang hidup dan relevan dengan kebutuhan masyarakat. Untuk memahami Siteplan dapat dilihat di gambar V.4.



Gambar V. 9. Skematik Siteplan

(Sumber : Penulis)

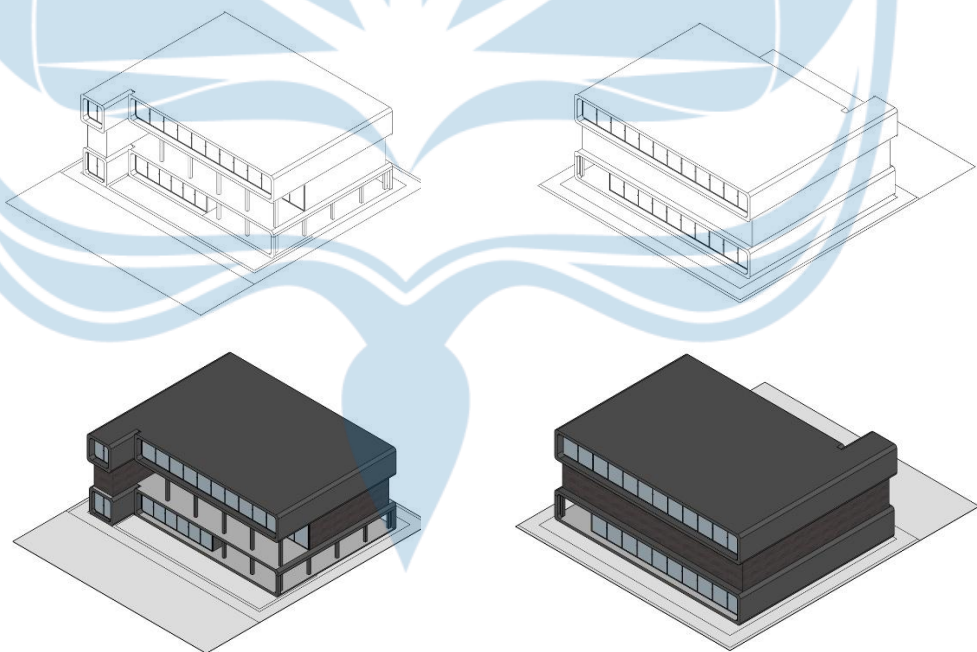
5.4.4. Skematik Gubahan massa (3D)



Gambar V. 10. Transformasi & Gubahan Massa

(Sumber : Penulis)

5.4.5. Konsep Fasad



Gambar V. 11. Konsep Fasad

(Sumber : Penulis)

Desain fasad dilakukan dengan permainan bentuk baik pengurangan atau penambahan massa, bentuk bangunan sengaja di desain untuk menarik perhatian pengunjung, permainan warna dan bentuk desain terinspirasi dari gedung GIK-UGM.

5.5. Kesimpulan

Perancangan Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius merupakan upaya untuk menghidupkan kembali fungsi dan makna bangunan sebagai ruang publik literasi yang relevan dengan perkembangan pola komunikasi dan aktivitas masyarakat kontemporer. Melalui pendekatan revitalisasi kontekstual, perancangan tidak hanya berfokus pada peremajaan fisik bangunan, tetapi juga pada transformasi fungsi ruang yang mampu merespons perubahan kebutuhan pengguna tanpa menghilangkan identitas historis Kanisius sebagai institusi penerbitan.

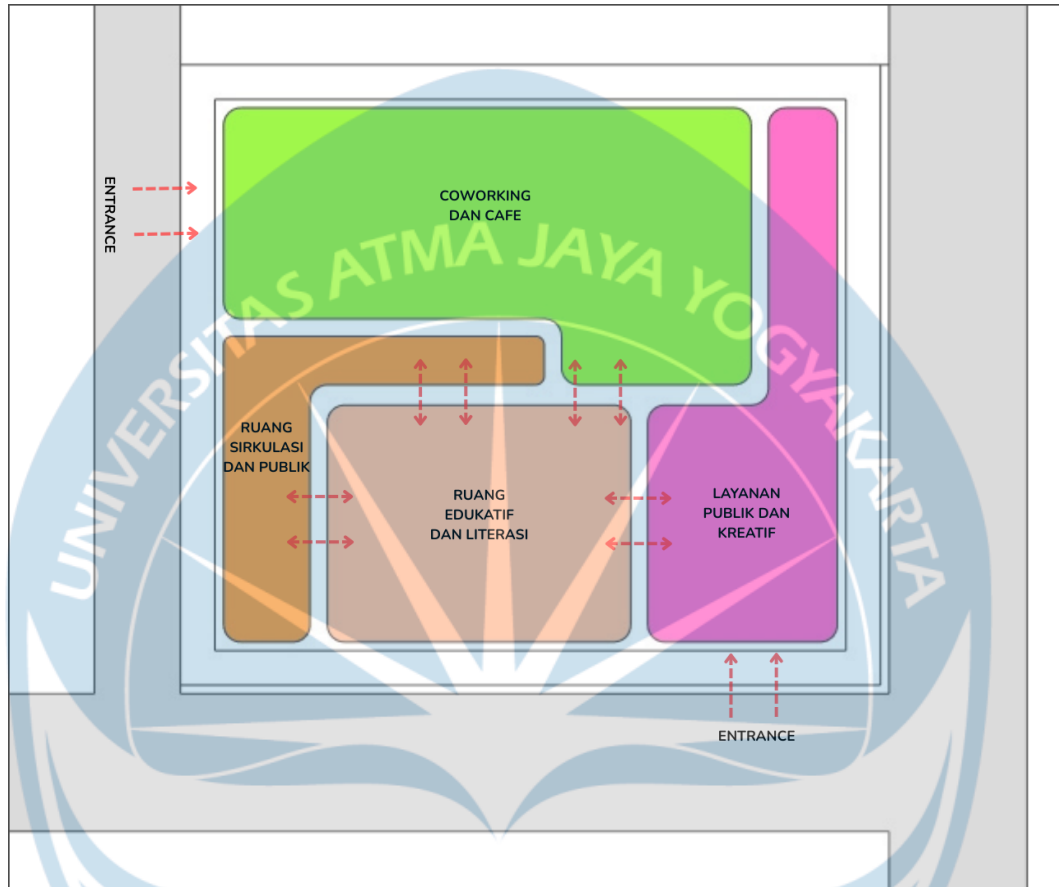
Pendekatan kontekstual dalam perancangan ini dimaknai terutama sebagai respon terhadap **konteks fungsi ruang**, di mana ruang-ruang lama direprogram menjadi fungsi baru seperti one stop printing, café literasi, co-working space, ruang modular komunitas, dan mini museum Kanisius. Konteks fisik tapak, seperti aksesibilitas, sirkulasi, dan hubungan dengan ruang terbuka, digunakan sebagai pendukung dalam penempatan fungsi agar tercipta hubungan ruang yang nyaman, terbuka, dan inklusif.

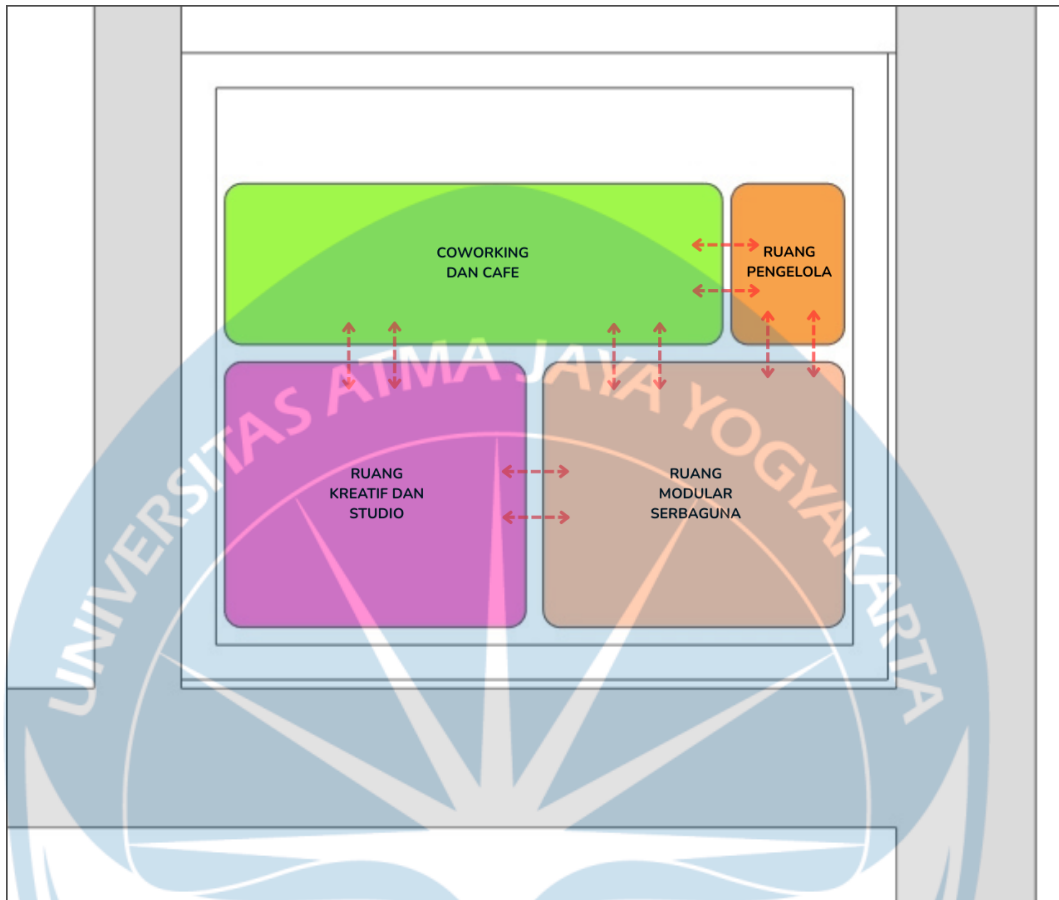
Hasil penerapan konsep diwujudkan melalui skematik perancangan berupa zonasi tapak, skema situasi, siteplan, serta gubahan massa yang menekankan keterhubungan antar ruang dan aktivitas. Sirkulasi dirancang sebagai ruang interaksi, bukan sekadar jalur pergerakan, sehingga mampu menghidupkan kembali peran Taman Komunikasi sebagai *third place* bagi masyarakat sekitar. Dengan demikian, perancangan ini diharapkan dapat menjadi dasar pengembangan Taman Komunikasi PT Kanisius sebagai ruang publik edukatif dan kreatif yang berkelanjutan, kontekstual, serta mampu memperkuat kembali nilai literasi dan identitas Kanisius di tengah dinamika kota Yogyakarta.

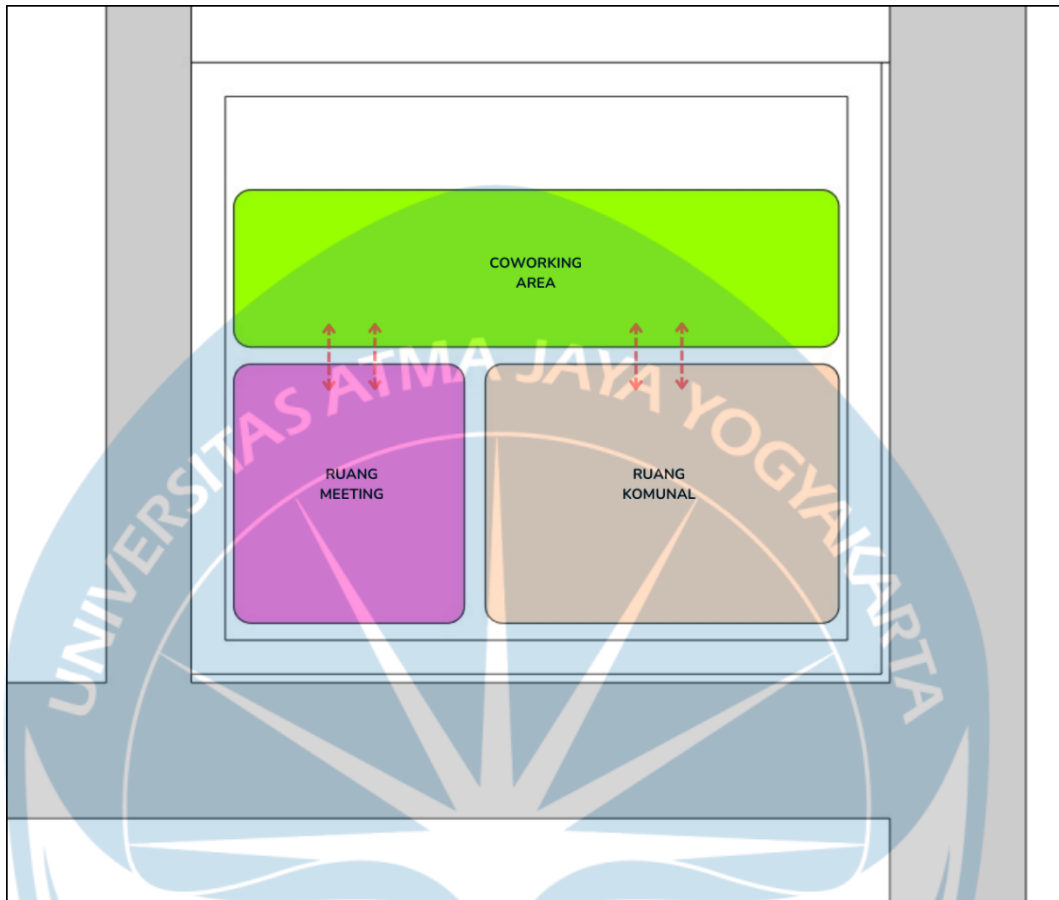
DAFTAR PUSTAKA

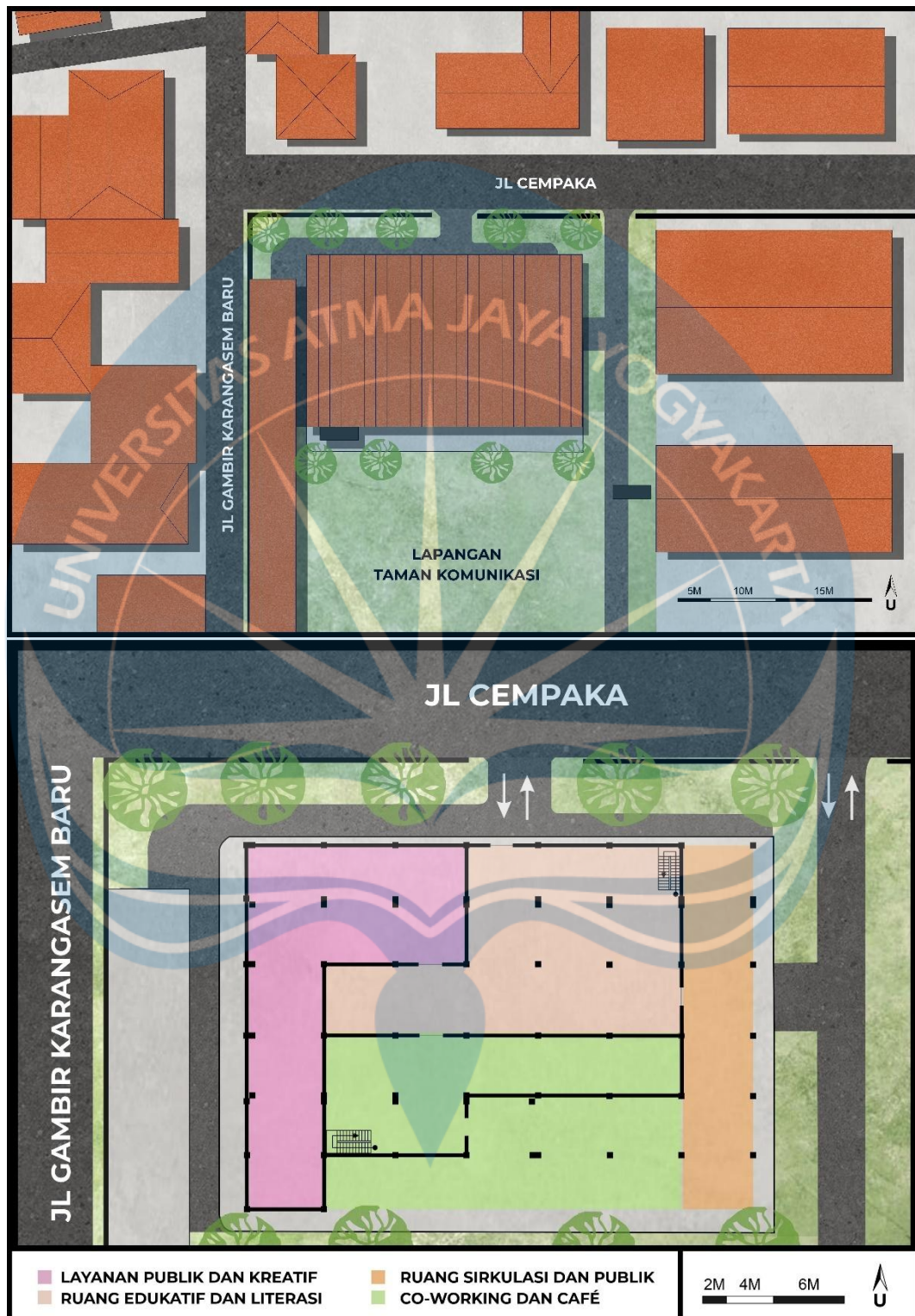
- Carr, S., Francis, M., Rivlin, L. G., & Stone, A. M. (1992). *Public space*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Frampton, K. (1983). Toward a critical regionalism: Six points for an architecture of resistance. Dalam *The anti-aesthetic: Essays on postmodern culture* (hlm. 16–30). Seattle: Bay Press.
- Hyde, R. (2000). *Climate responsive design: A study of buildings in moderate and hot humid climates*. London: E & FN Spon.
- Kibert, C. J. (2016). *Sustainable construction: Green building design and delivery* (4th ed.). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Norman, D. A. (2013). *The design of everyday things*. New York: Basic Books.
- Oldenburg, R. (1999). *The great good place*. New York: Marlowe & Company.
- Project for Public Spaces. (2009). *What makes a successful place?* New York: Project for Public Spaces.
- Purwanto, E. (2015). Revitalisasi kawasan bersejarah dalam konteks arsitektur dan kota. *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan*, 7(2), 85–96.
- Shirvani, H. (1985). *The urban design process*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Tiesdell, S., Oc, T., & Heath, T. (1996). *Revitalizing historic urban quarters*. Oxford: Architectural Press.
- Peraturan Daerah Kabupaten Sleman Nomor 13 Tahun 2021 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman Tahun 2021–2041.
- Peraturan Bupati Sleman Nomor 80 Tahun 2023 tentang Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Sleman Tengah Tahun 2023–2043.

LAMPIRAN







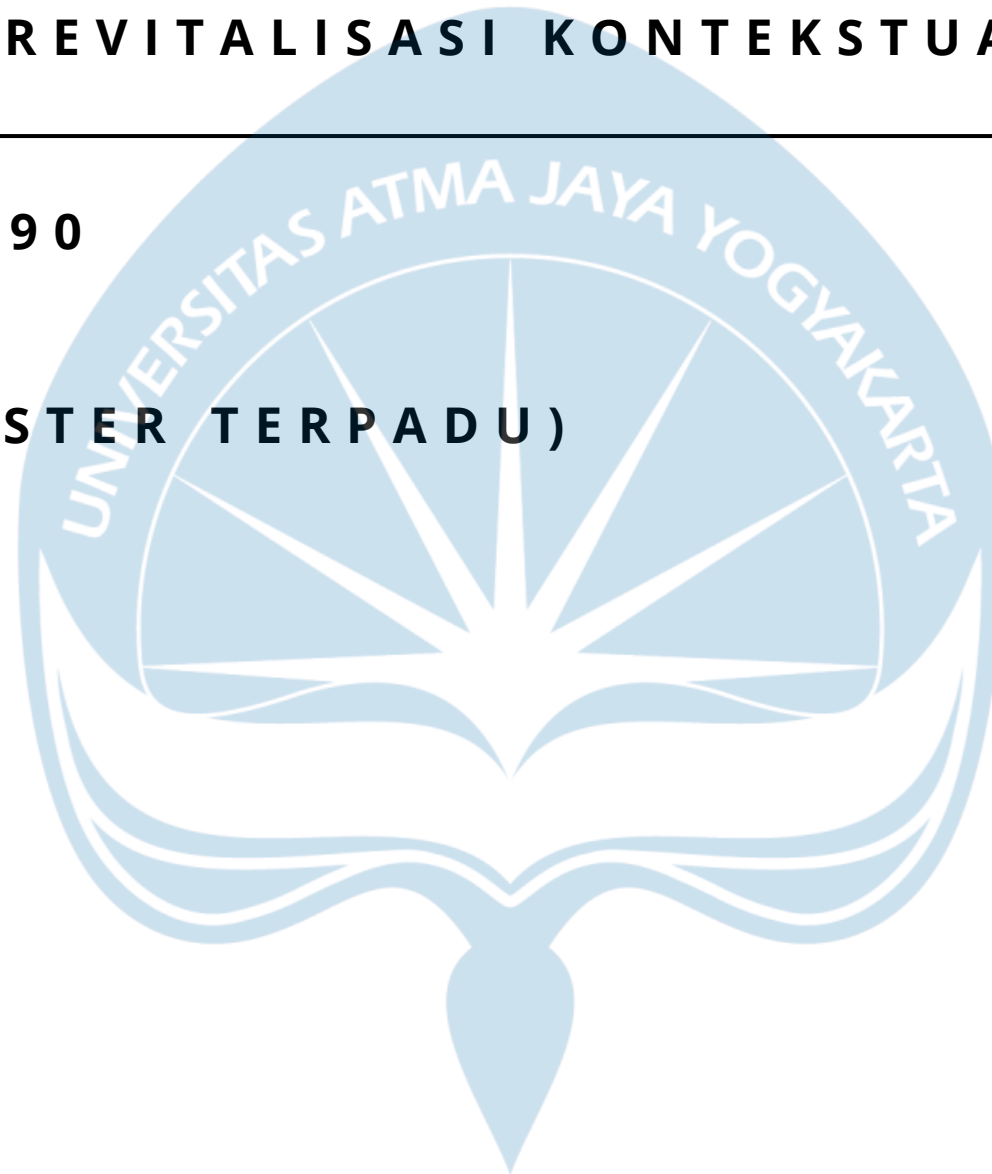


**STUDIO TUGAS
AKHIR ARSITEKTUR**

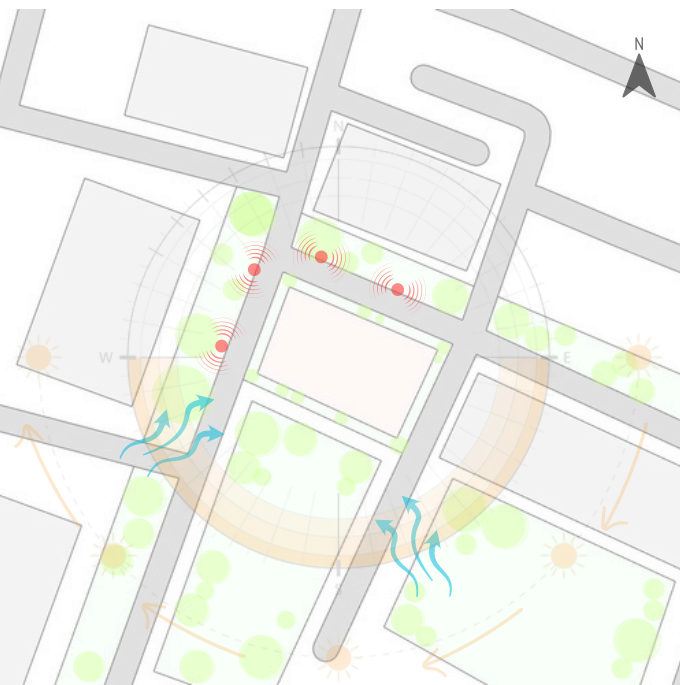
**RENOVASI TAMAN KOMUNIKASI PT KANISIUS
DENGAN PENDEKATAN REVITALISASI KONTEKSTUAL**

EVAN SETIADI-210118490

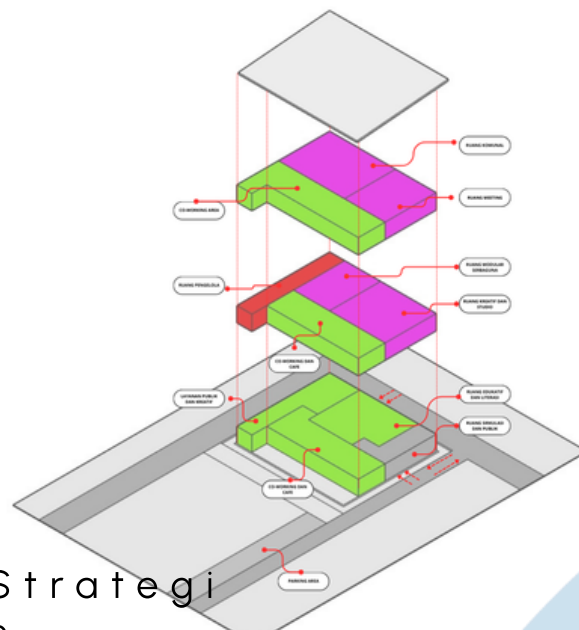
HCTA/BANGUNAN (KLAUSTER TERPADU)



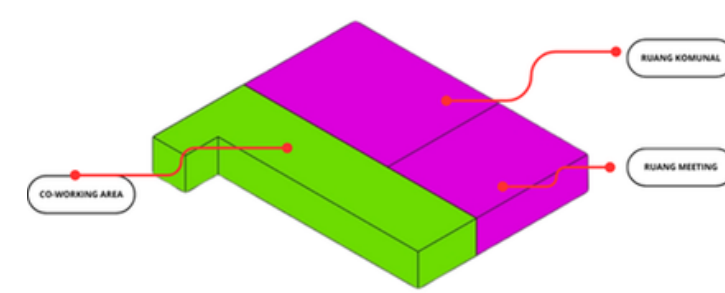
SINTESA



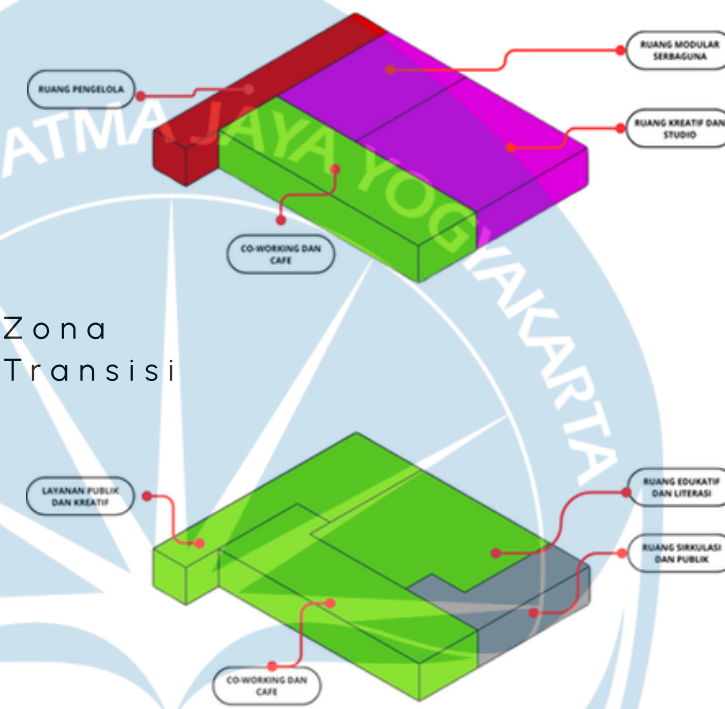
Strategi Perancangan



STRATEGI LEARNING CONTINUUM



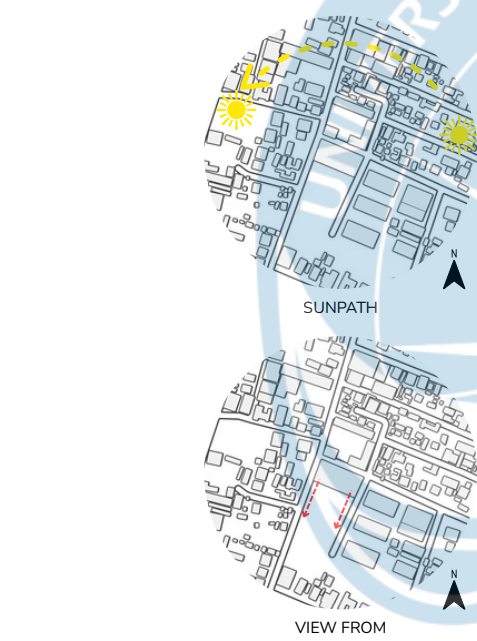
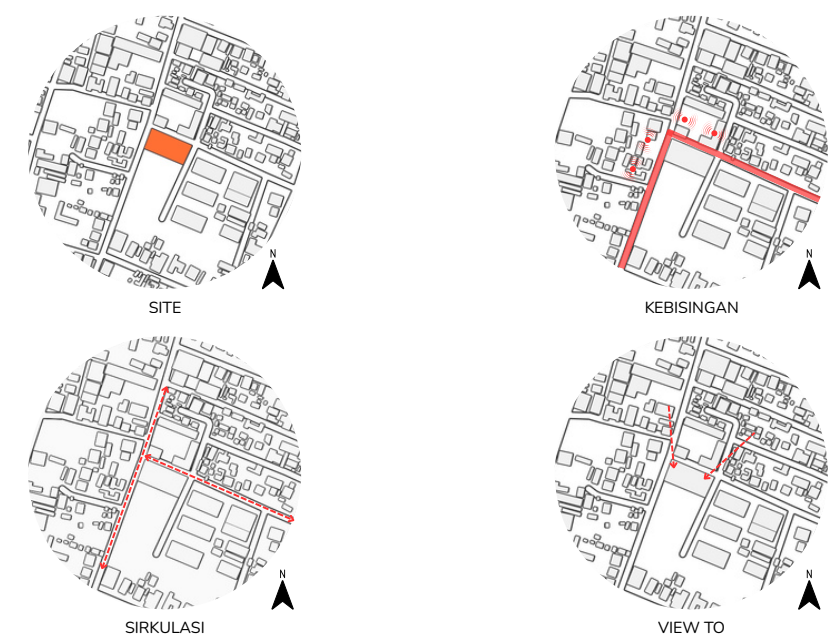
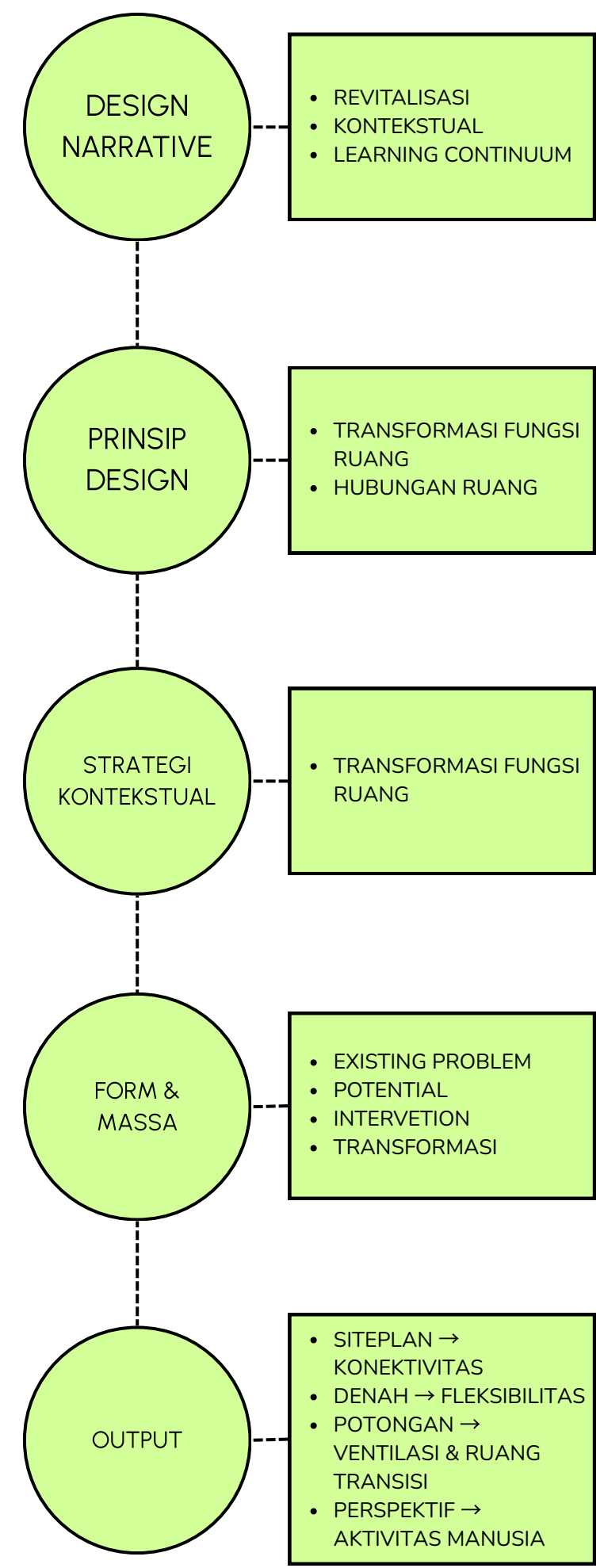
Zona Fokus dan Produksi



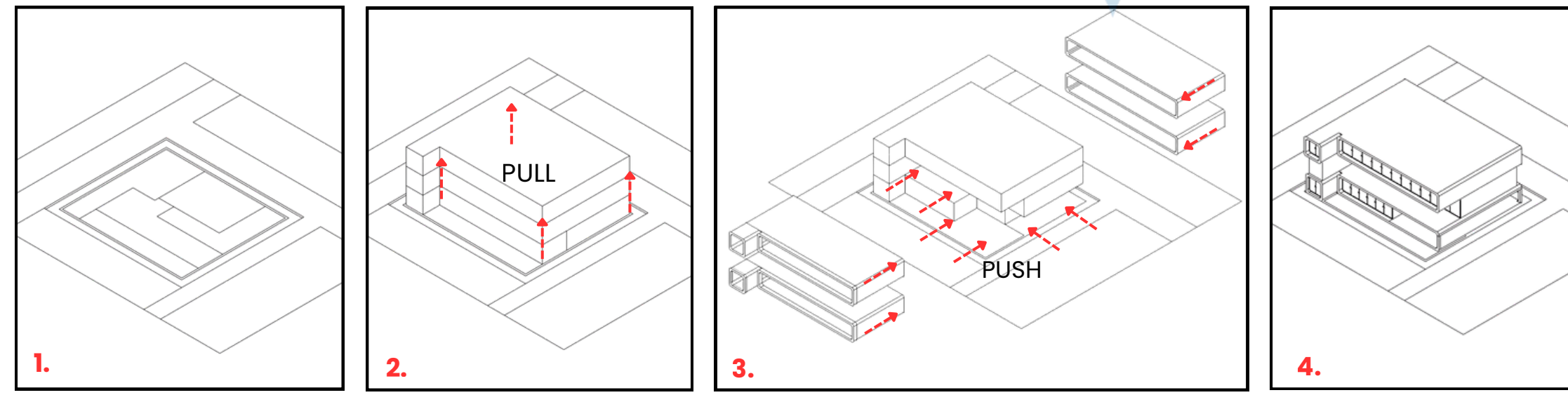
Zona Transisi

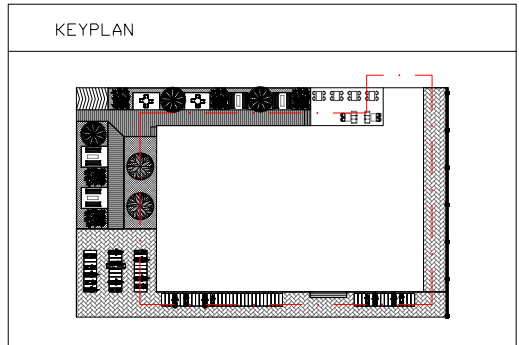
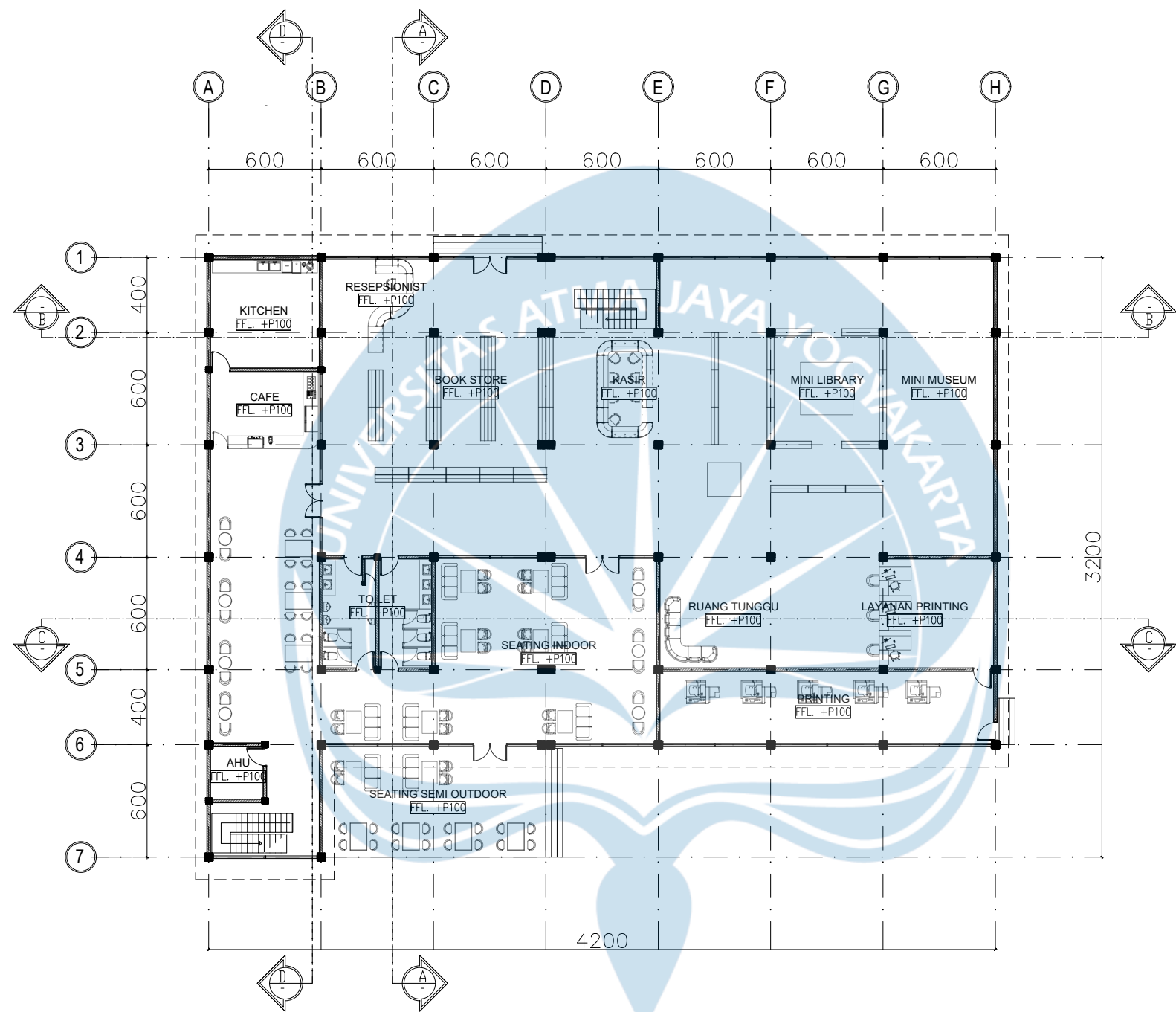
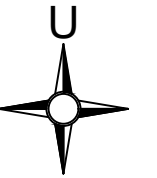
Publik dan Komersil

DESIGN GUIDELINES



TRANSFORMASI MASSA





DENAH LT. 1

SKALA 1 : 300



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

Renovasi Taman Komunikasi PT
Kanisius Dengan Pendekatan
Revitalisasi Kontekstual

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Cempaka, Manggung,
Caturtunggal, Kec. Depok,
Kabupaten Sleman, Daerah
Istimewa Yogyakarta 55281

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Nama: Evan Setiadi
NPM: 210118490

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1 : 300

Keterangan
Note

REVISI EVALUASI 1

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

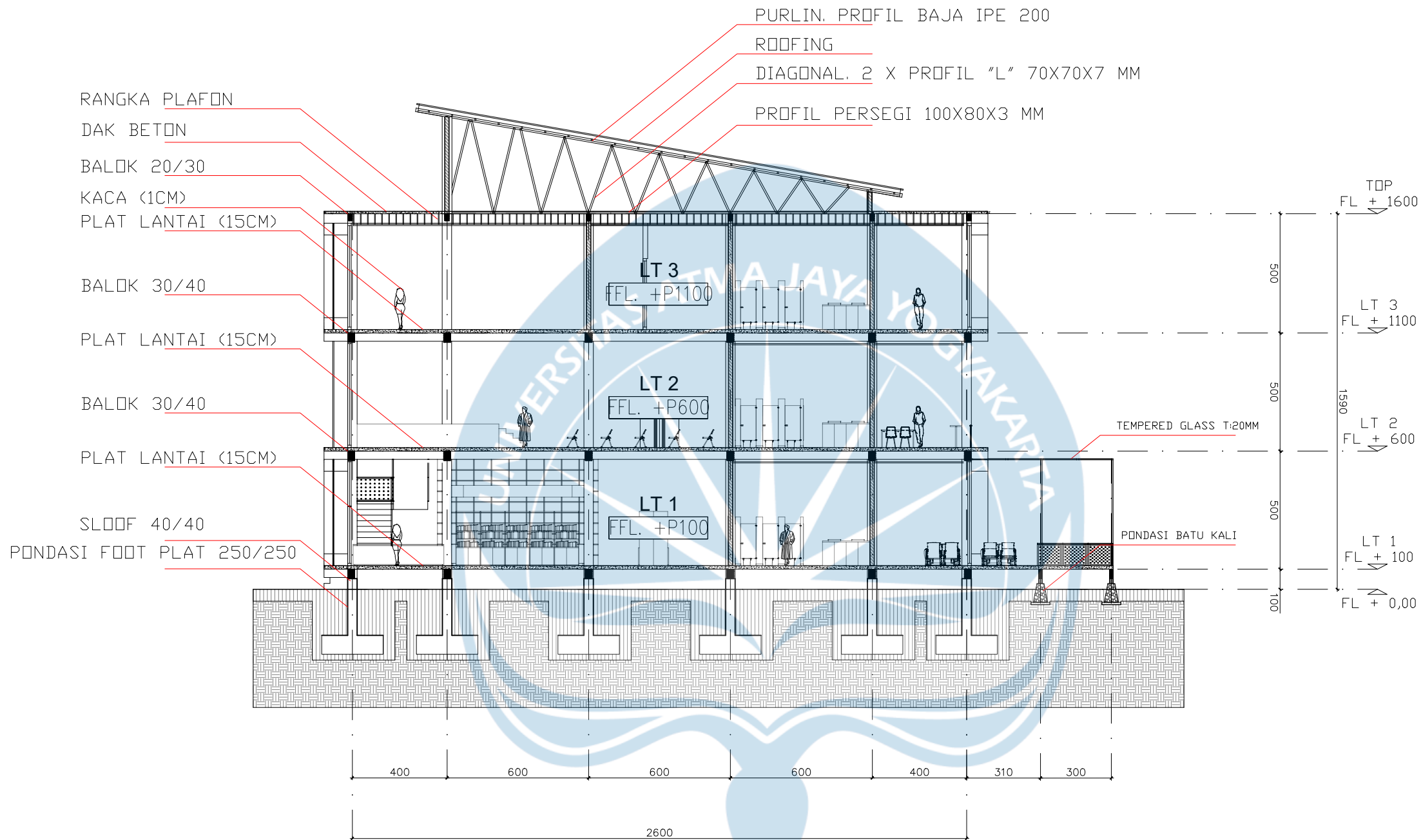
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



POTONGAN A-A

SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

Renovasi Taman Komunikasi PT
Kanisius Dengan Pendekatan
Revitalisasi Kontekstual

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Cempaka, Manggung,
Caturtunggal, Kec. Depok,
Kabupaten Sleman, Daerah
Istimewa Yogyakarta 55281

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Nama: Evan Setiadi
NPM: 210118490

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

REVISI EVALUASI 1

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

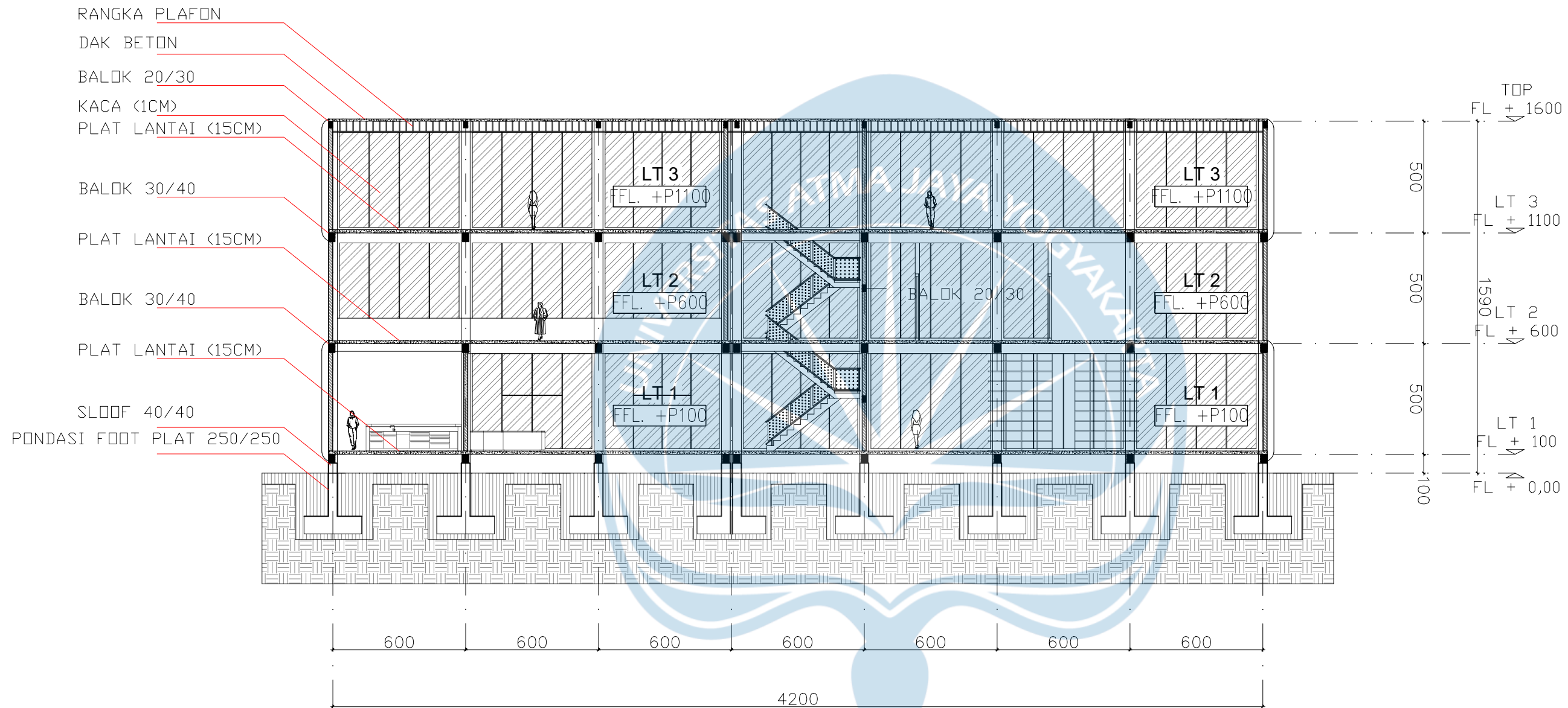
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



POTONGAN B-B

SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

Renovasi Taman Komunikasi PT
Kanisius Dengan Pendekatan
Revitalisasi Kontekstual

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Cempaka, Manggung,
Caturtunggal, Kec. Depok,
Kabupaten Sleman, Daerah
Istimewa Yogyakarta 55281

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Nama: Evan Setiadi
NPM: 210118490

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

REVISI EVALUASI 1

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

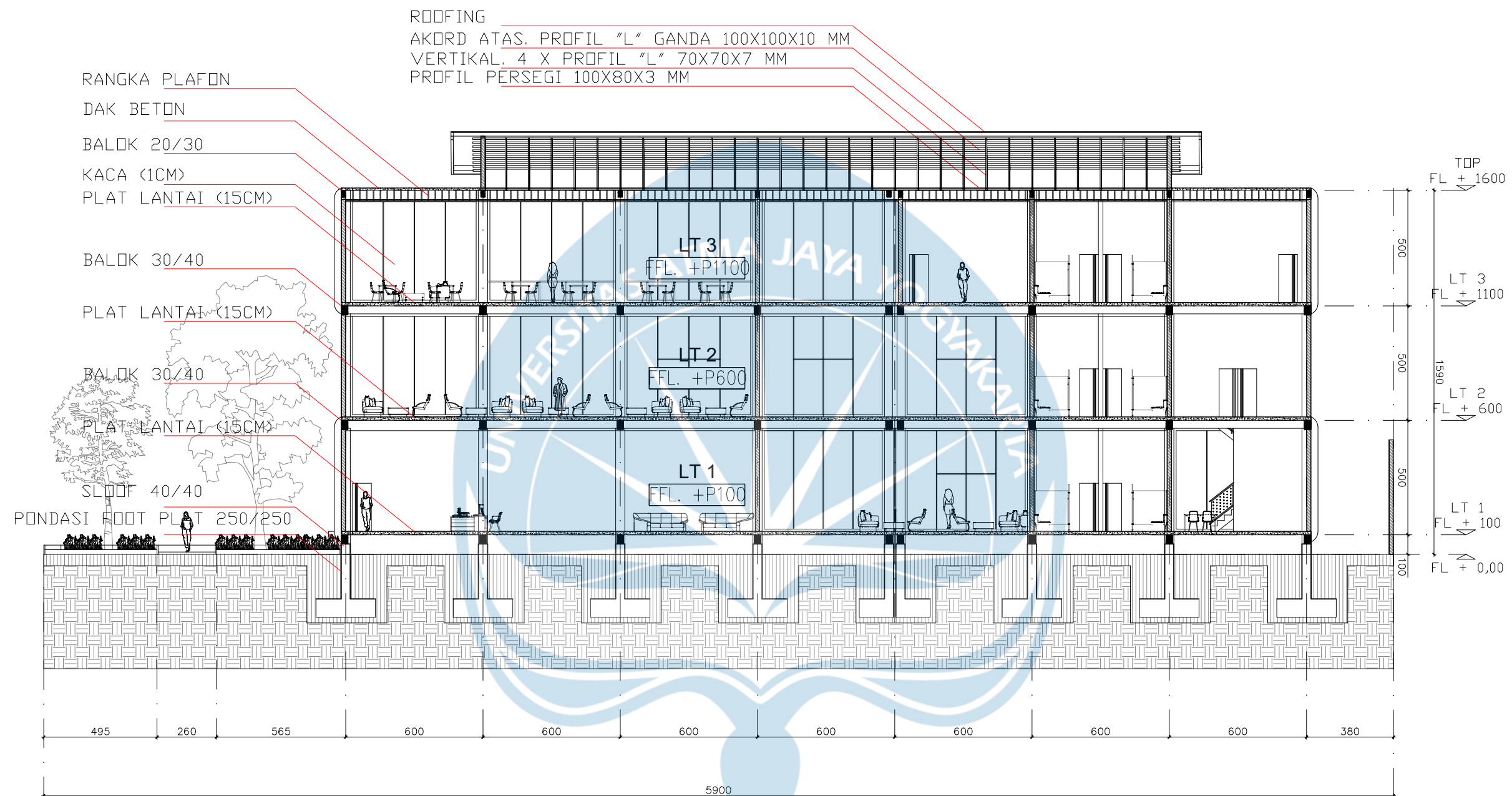
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



POTONGAN KESELURUHAN C-C

SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

Renovasi Taman Komunikasi PT
Kanisius Dengan Pendekatan
Revitalisasi Kontekstual

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Cempaka, Manggung,
Caturtunggal, Kec. Depok,
Kabupaten Sleman, Daerah
Istimewa Yogyakarta 55281

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Nama: Evan Setiadi
NPM: 210118490

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

REVISI EVALUASI 1

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

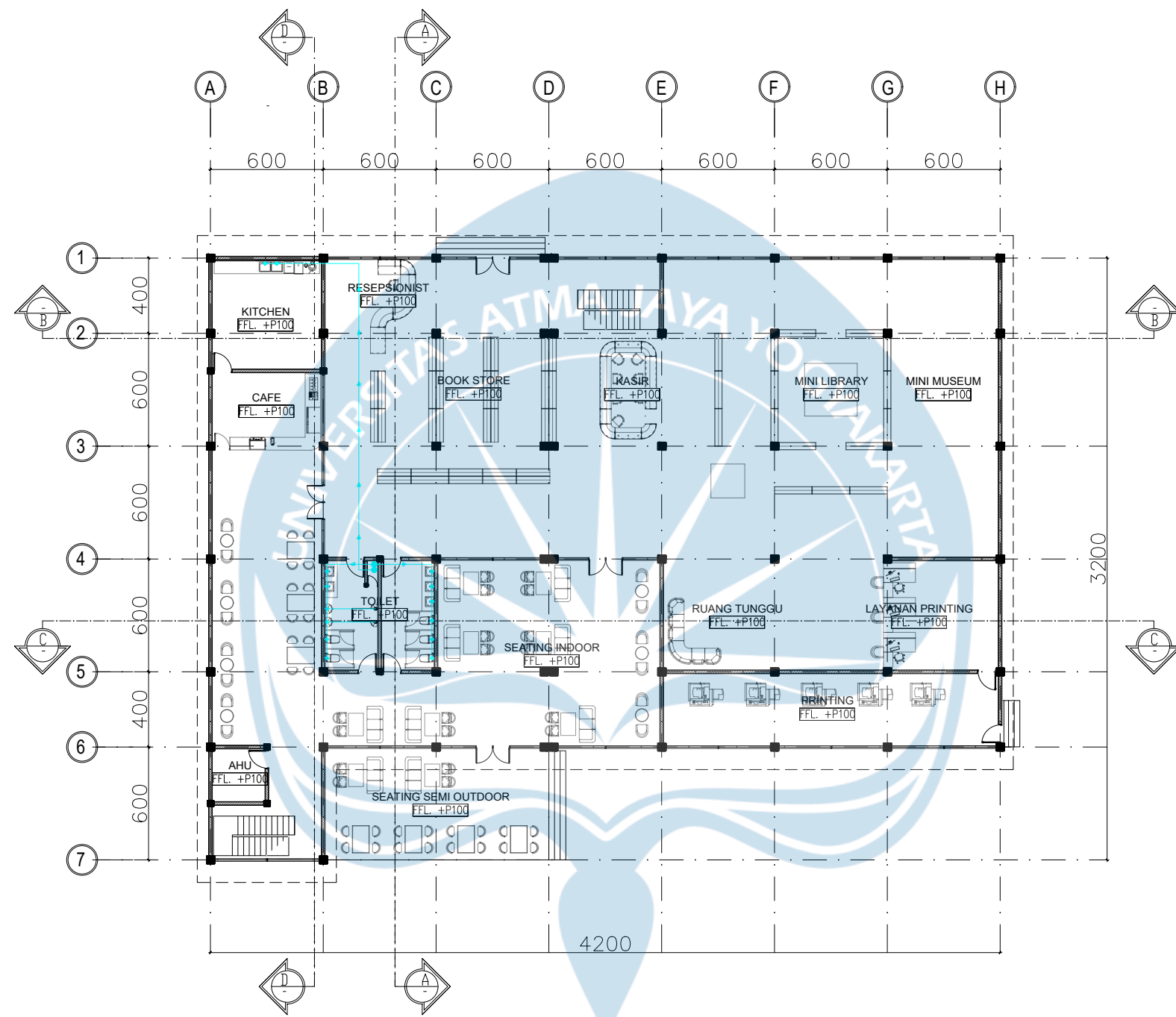
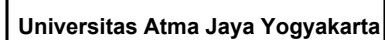
No. Lbr
Pg. No.

XX

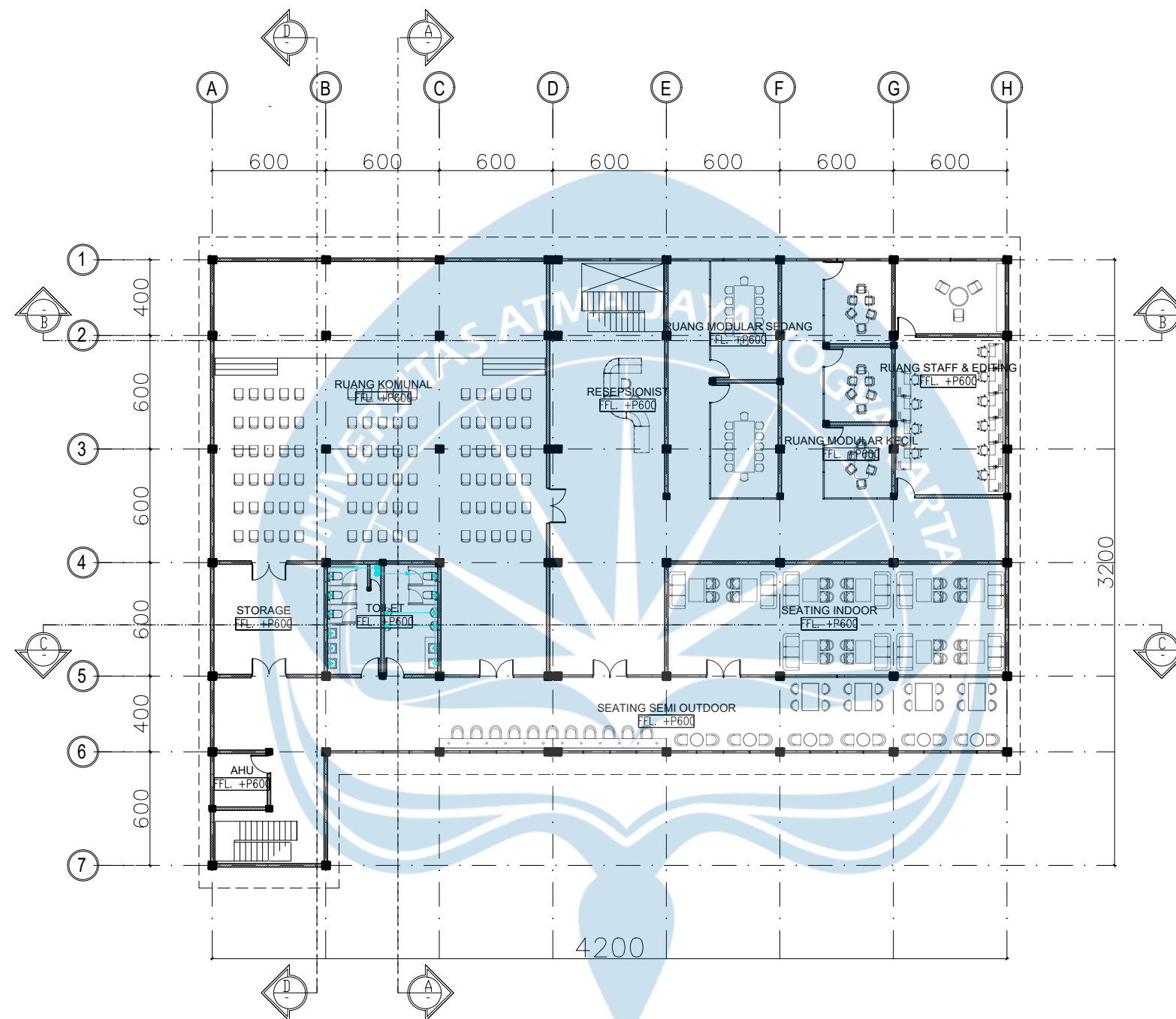
Dari
Of

XX

SKALA 1 : 200

SKALA 1 : 300

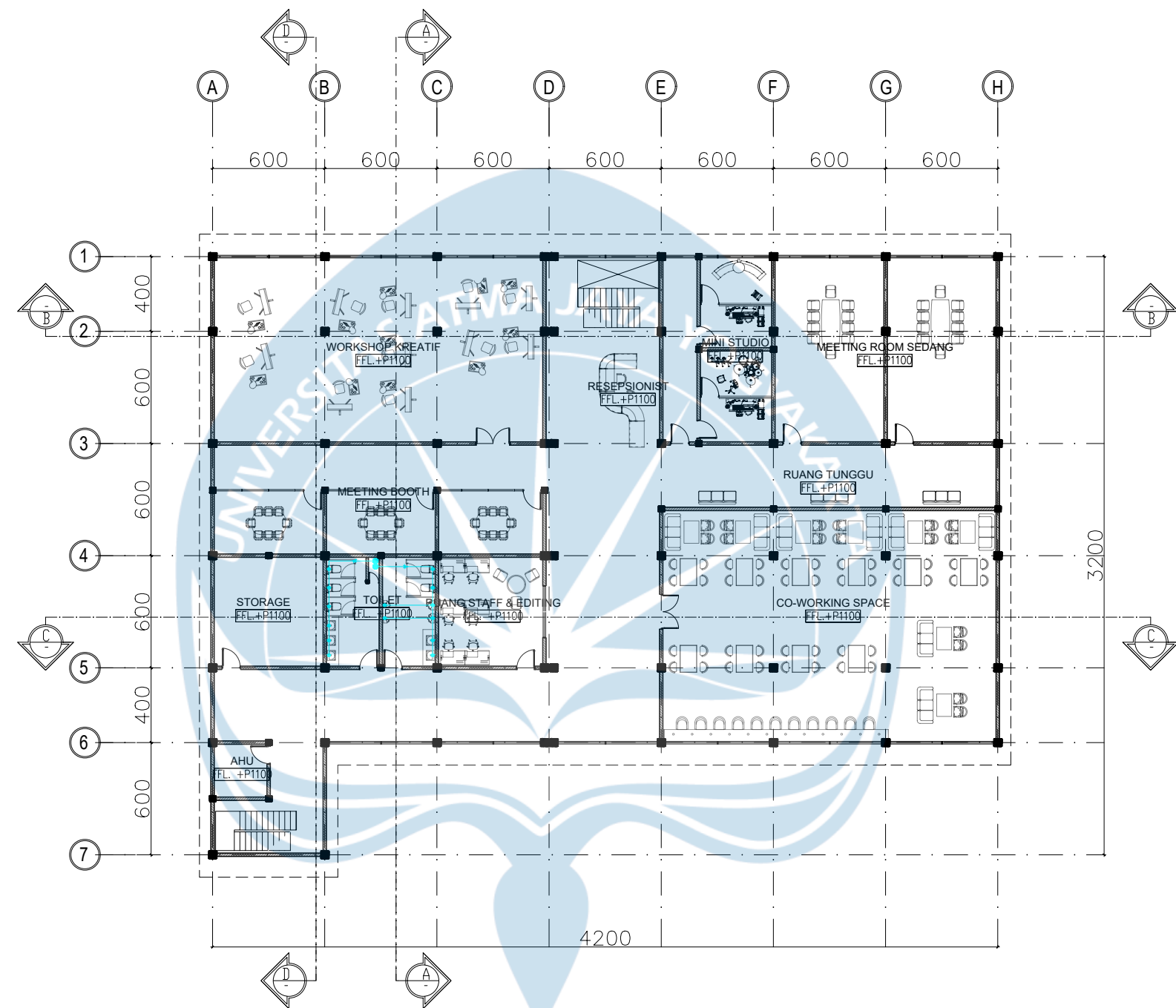
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik							XX1	XX	XX



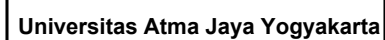
SKALA 1 : 300



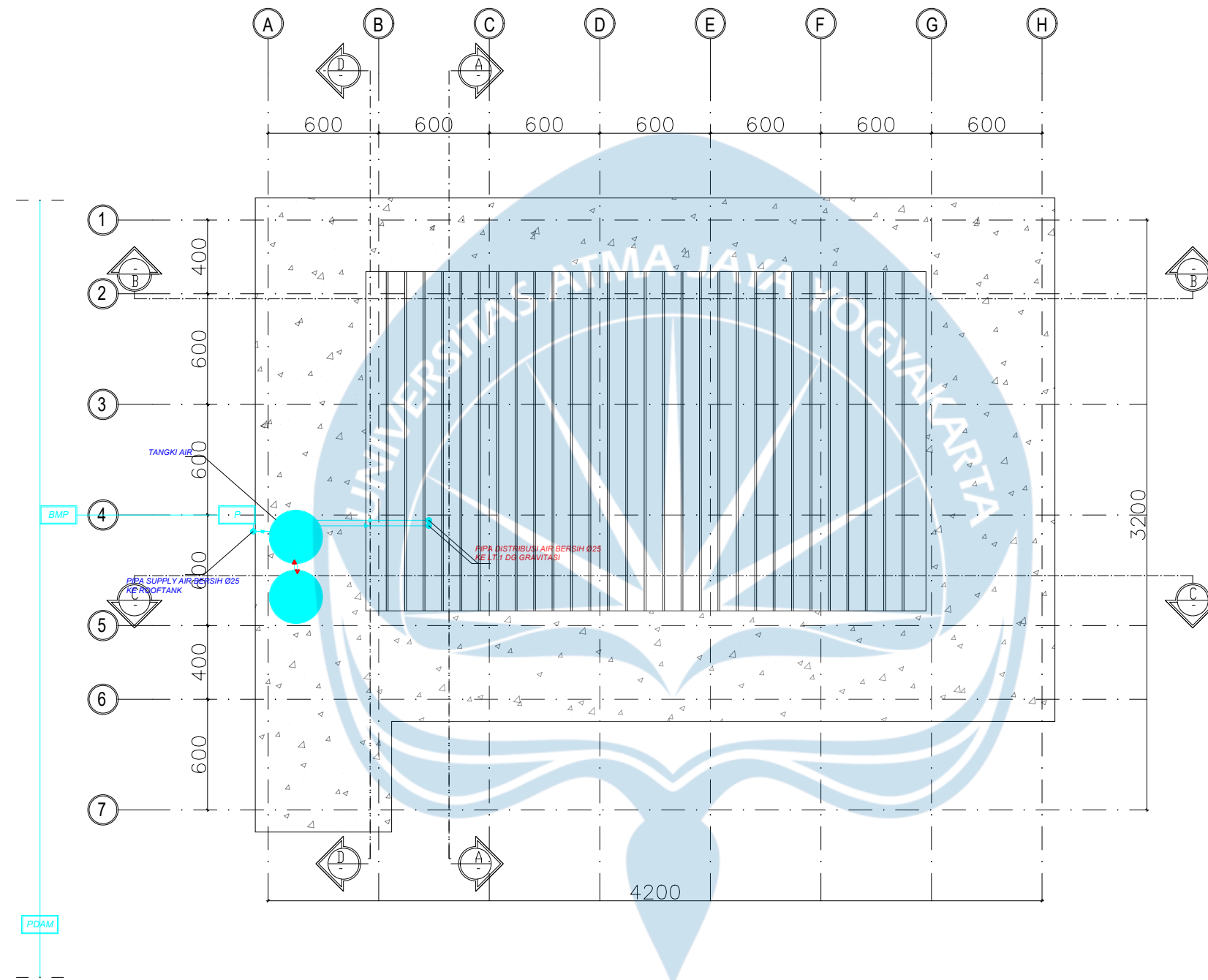
Projek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik							XX1	XX	XX



SKALA 1 : 300



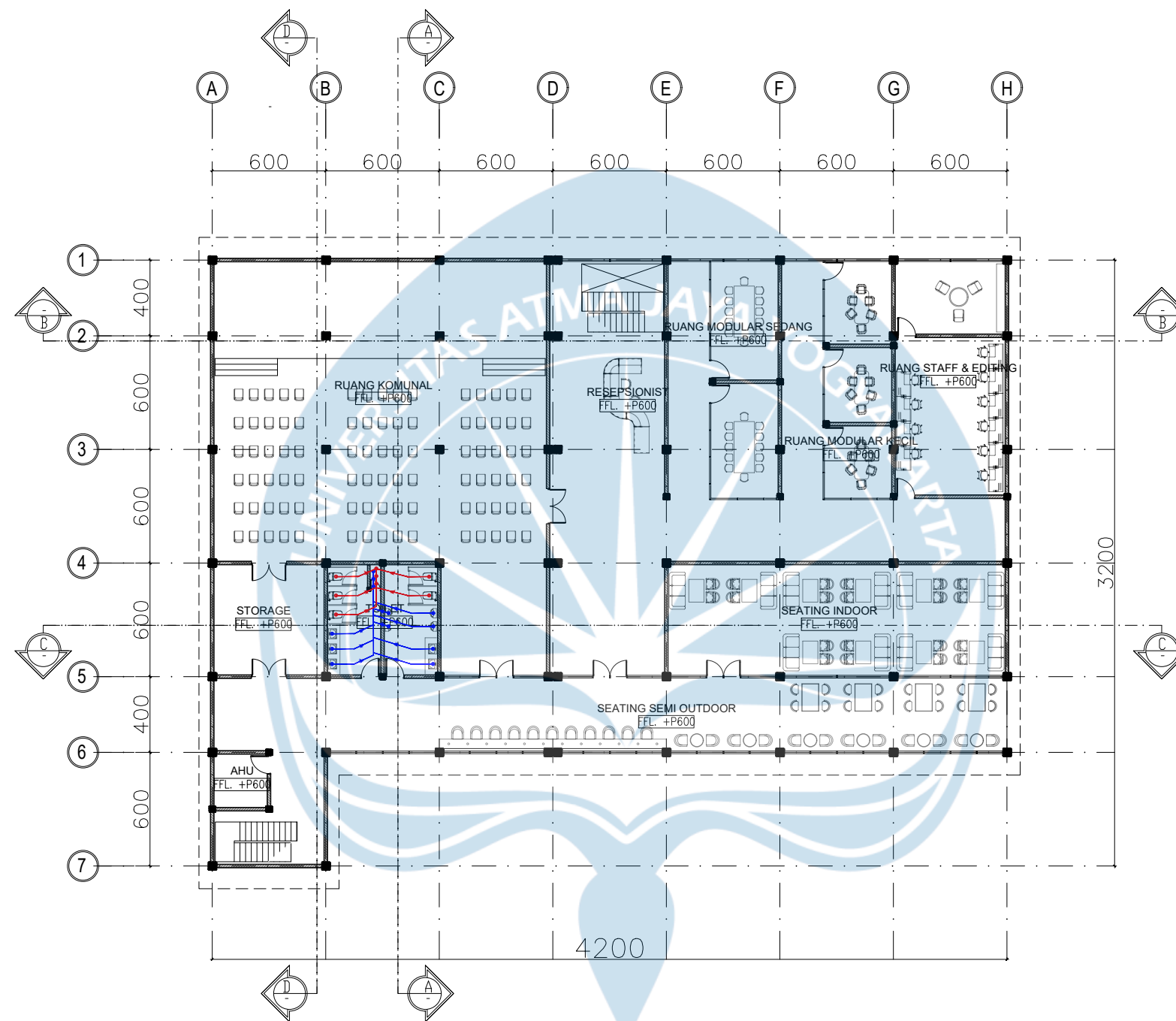
Projek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik							XX1	XX	XX



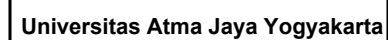
RENCANA AIR BERSIH ROOF

SKALA 1 : 300

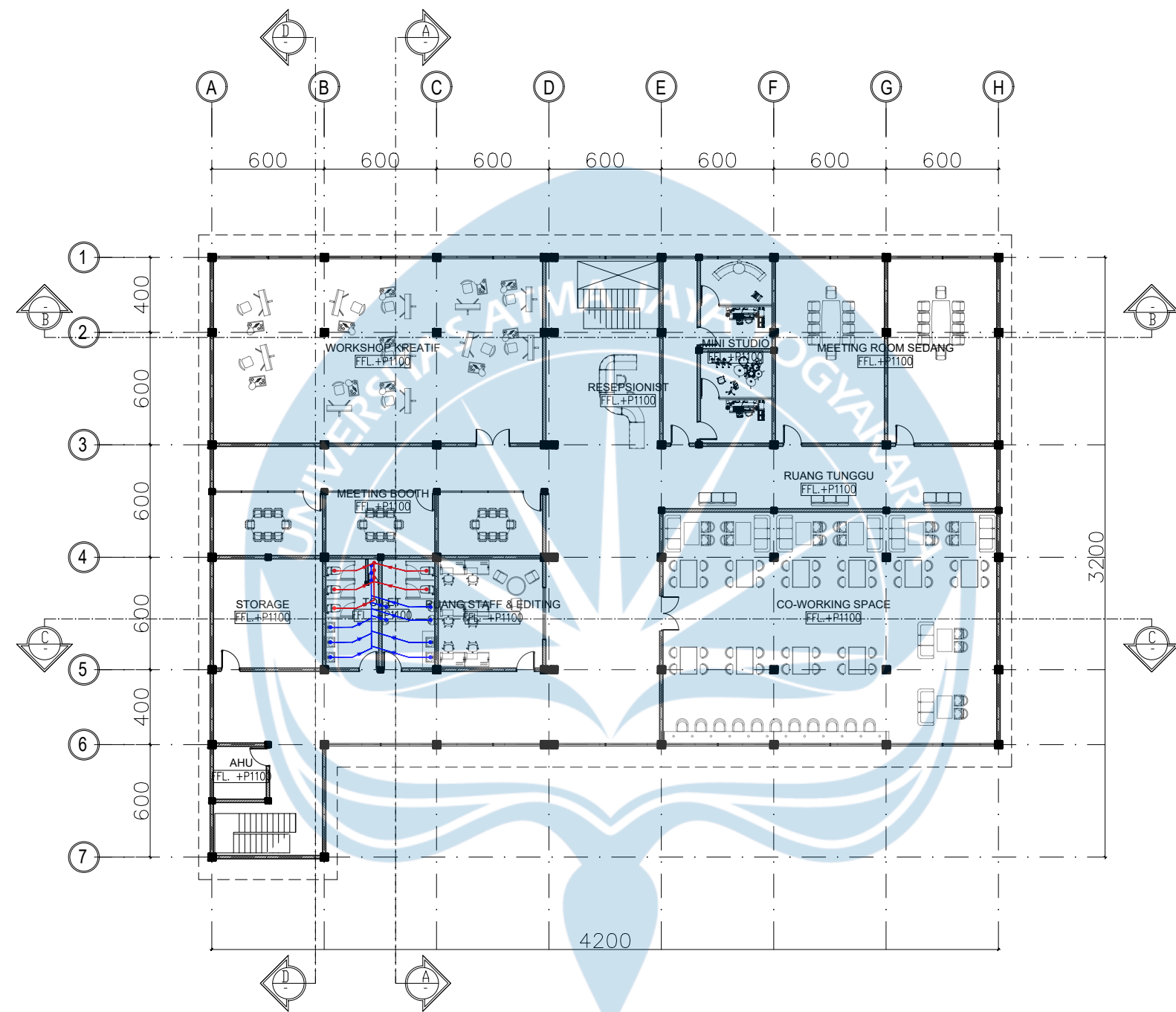
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik							XX1	XX	XX



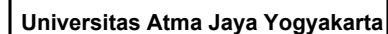
SKALA 1 : 300



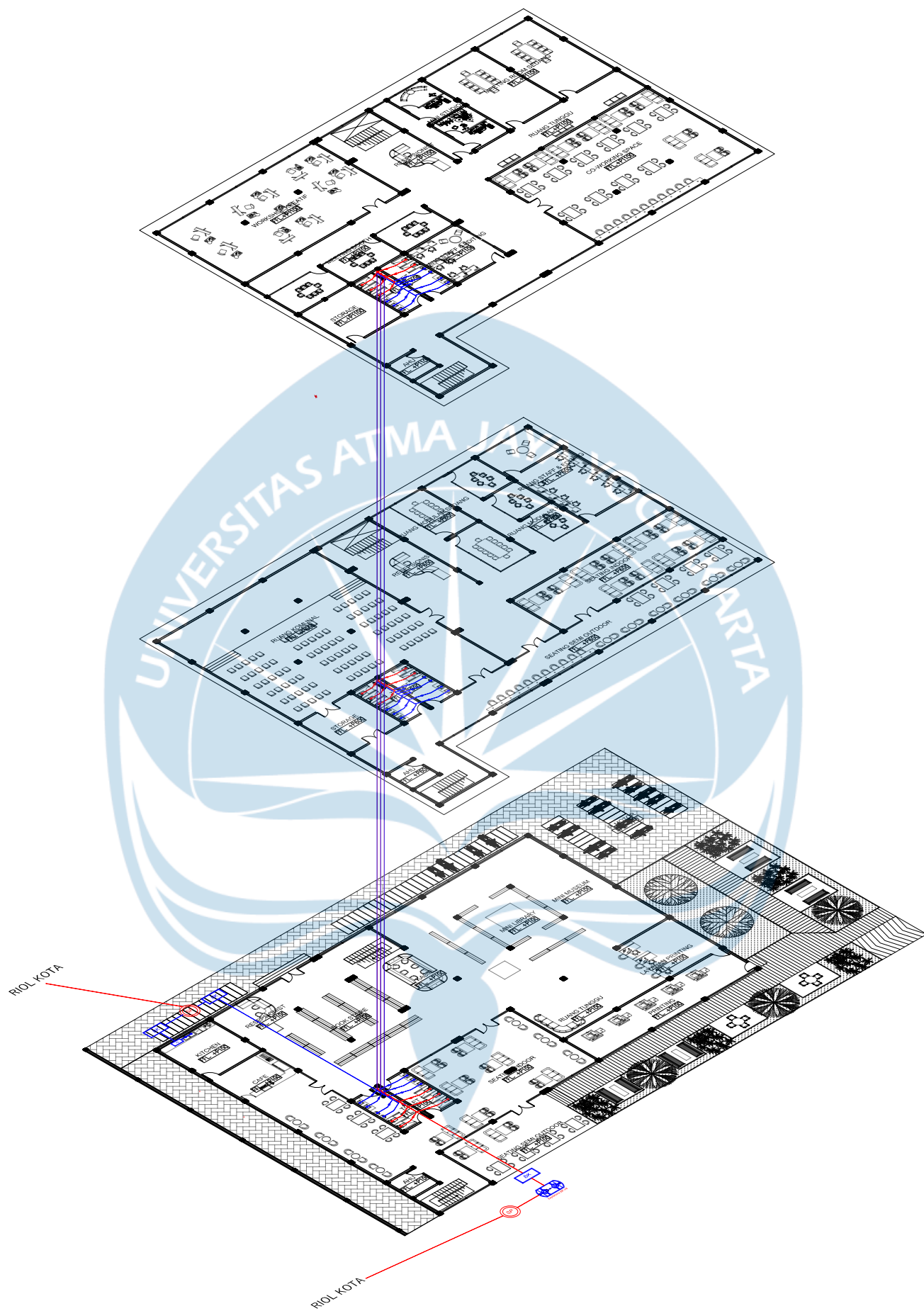
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



SKALA 1 : 300



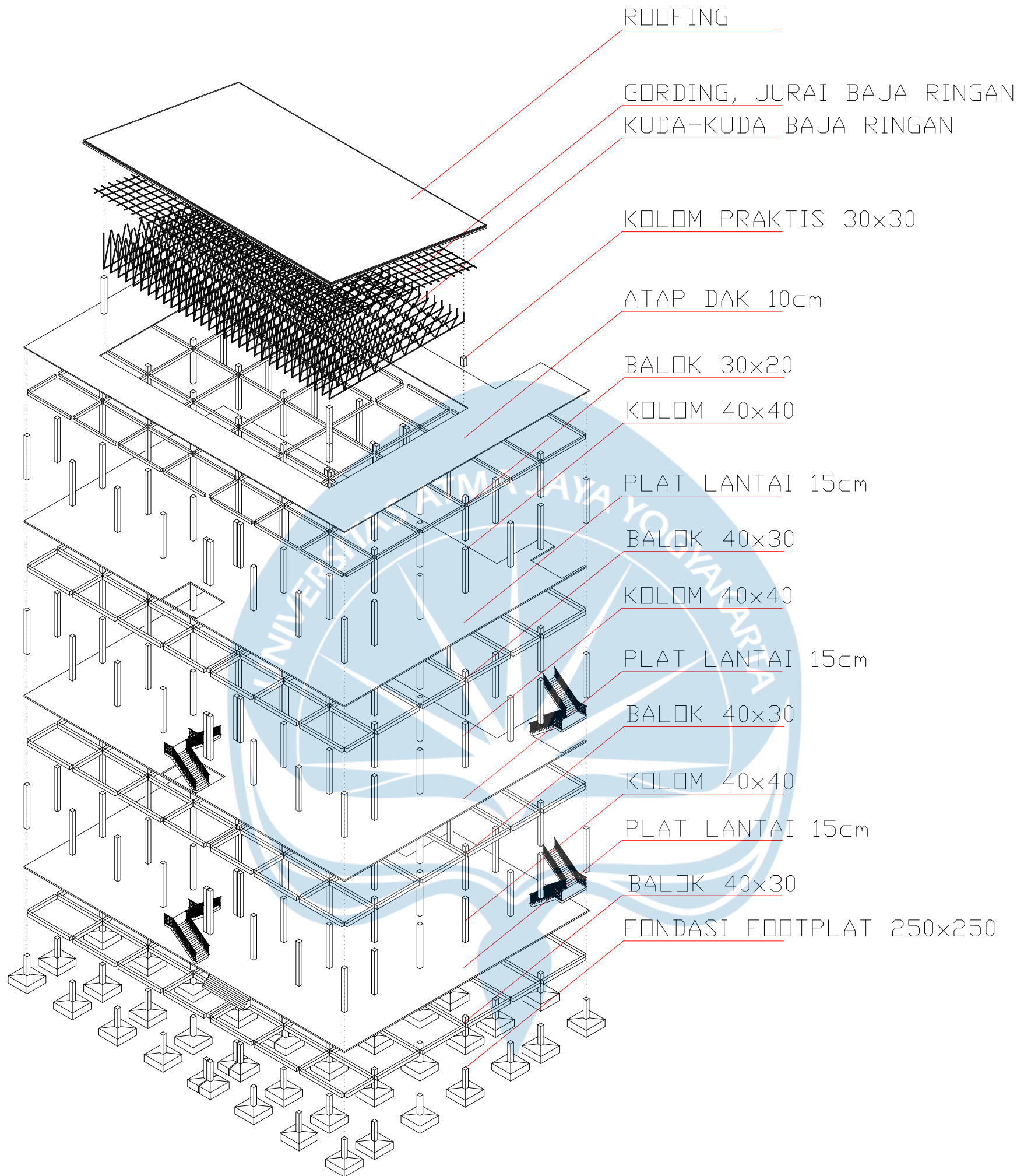
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



KETERANGAN	
	SEPTIKTANK
	BAK KONTROL
	PERANGKAP LEMAK
	SUMUR RESAPAN
	SALURAN GREY WATER
	SALURAN BLACK WATER

AKSONOMETRI RENCANA AIR KOTOR

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual						
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Proyek Project Title						
	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490							
						Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
						XX1	XX	XX



AKSONOMETRI STRUKTUR

SKALA 1 : 400



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Nama: Evan Setiadi
NPM: 210118490

Judul Proyek
Project Title

Renovasi Taman Komunikasi PT
Kanisius Dengan Pendekatan
Revitalisasi Kontekstual

Judul Proyek
Project Title

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1 : 400

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

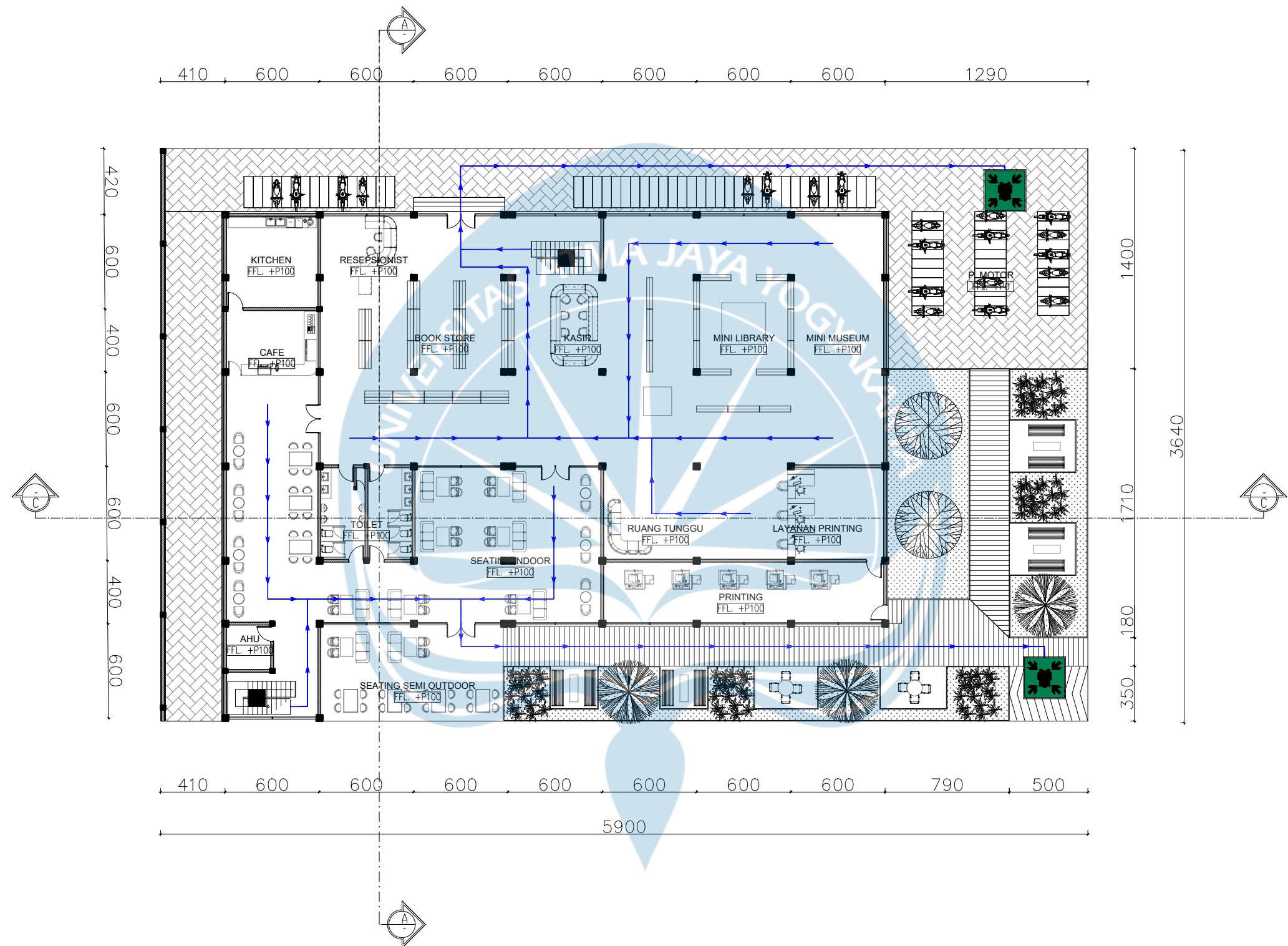
XX1

No. Lbr
Pg. No.

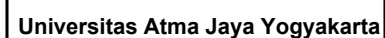
XX

Dari
Of

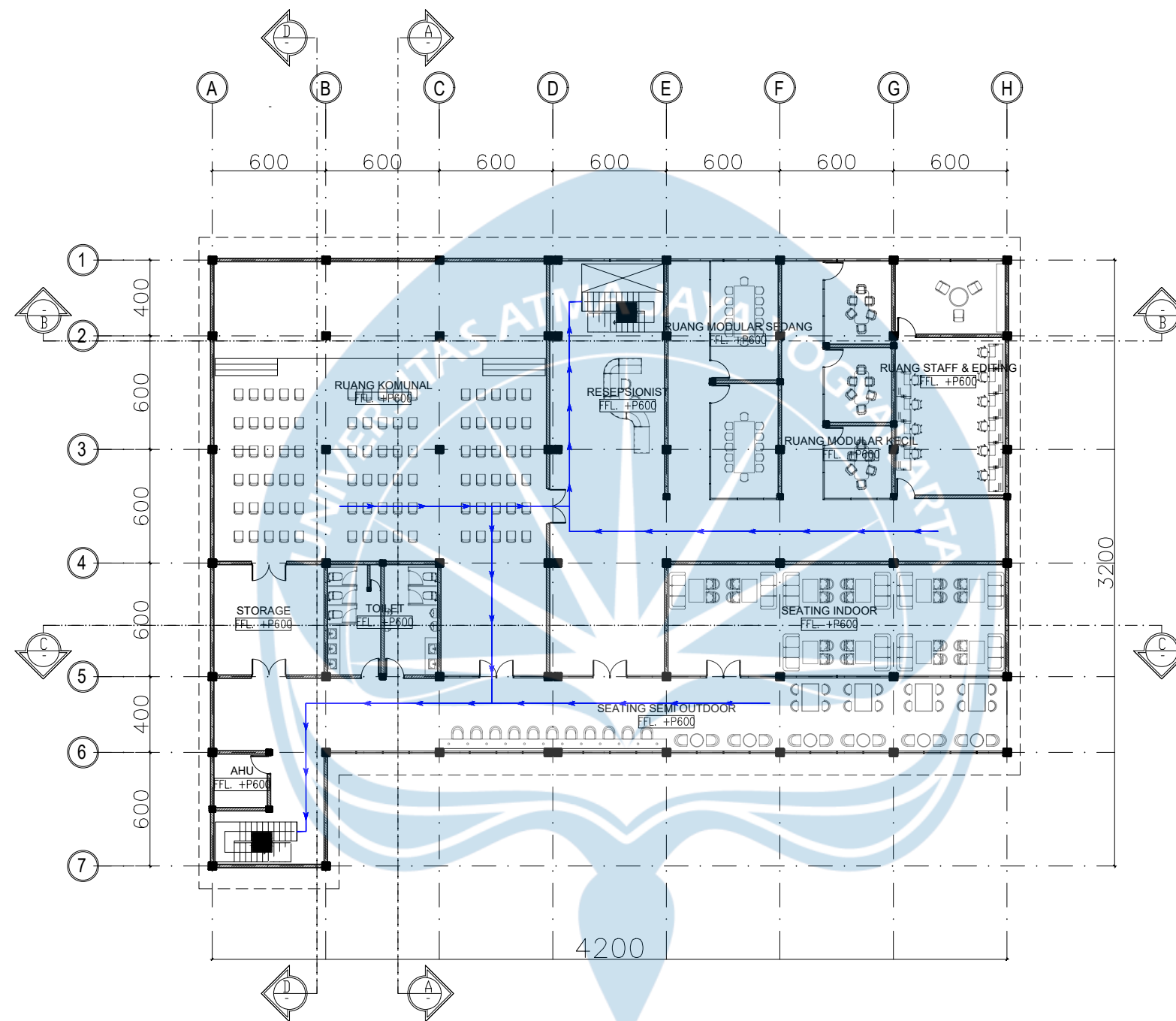
XX



SKALA 1 : 300

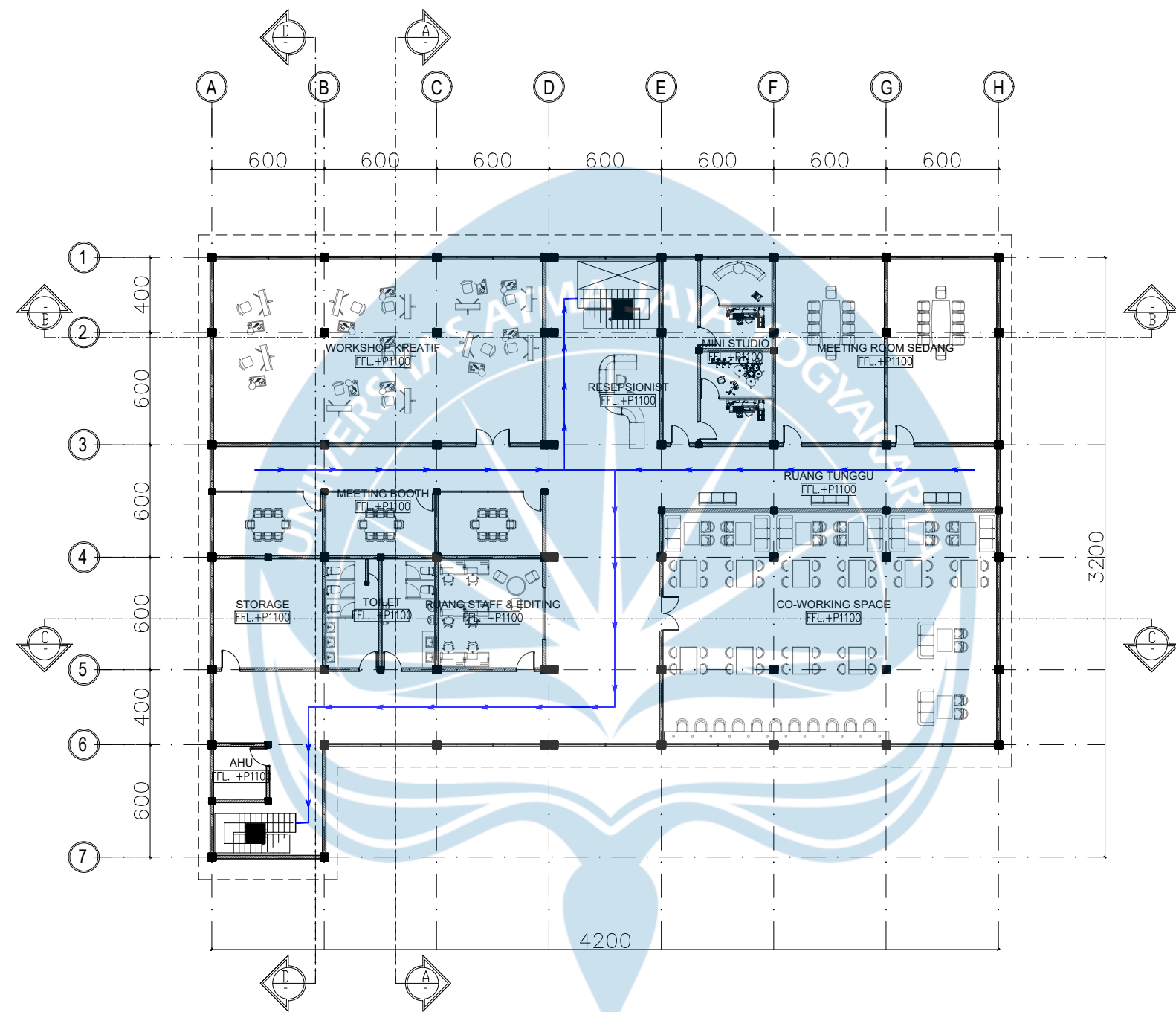


Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX

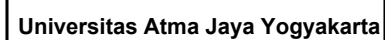


Tangga Darurat

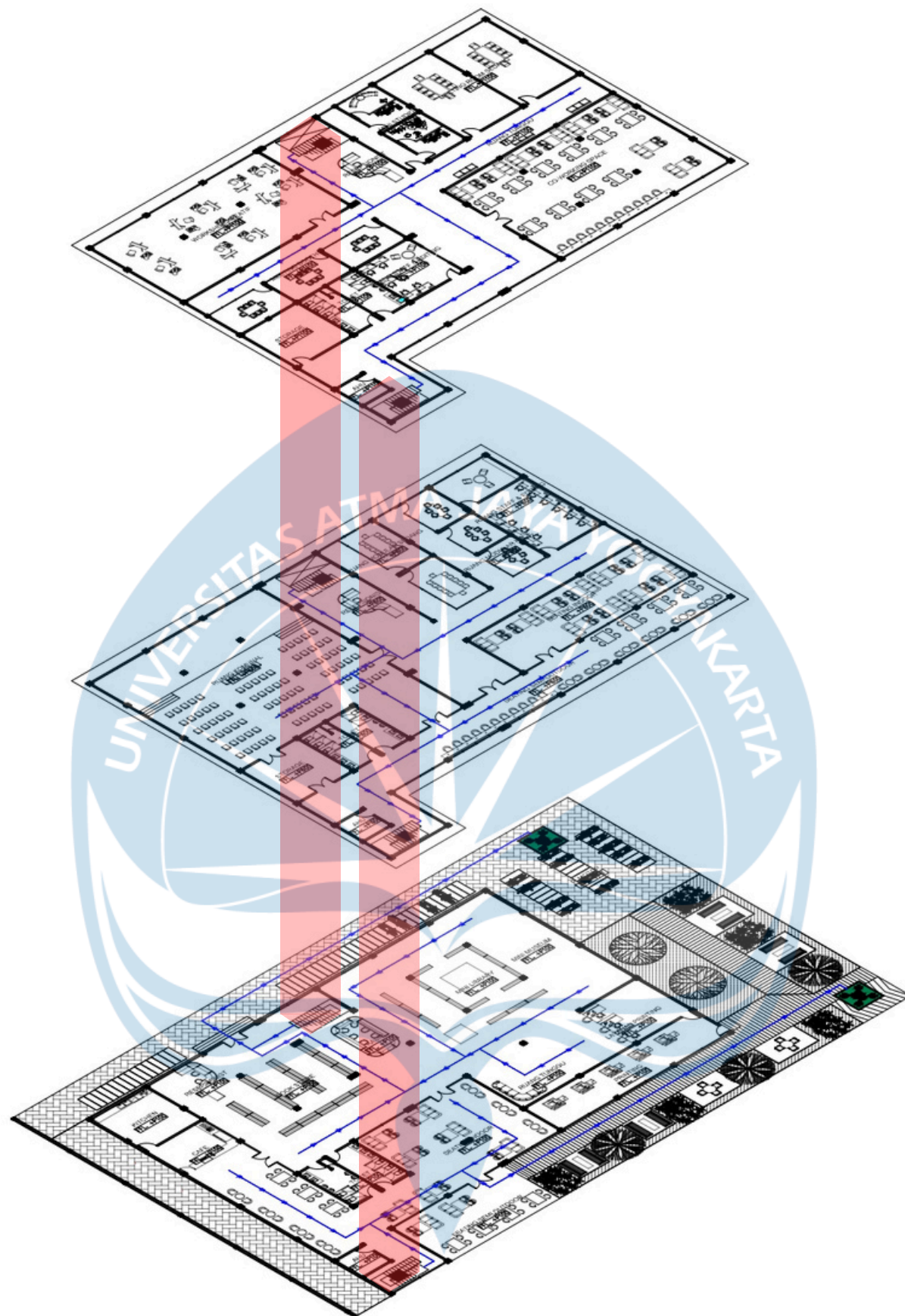
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODD I</i>	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							XX1	XX	XX



SKALA 1 : 300



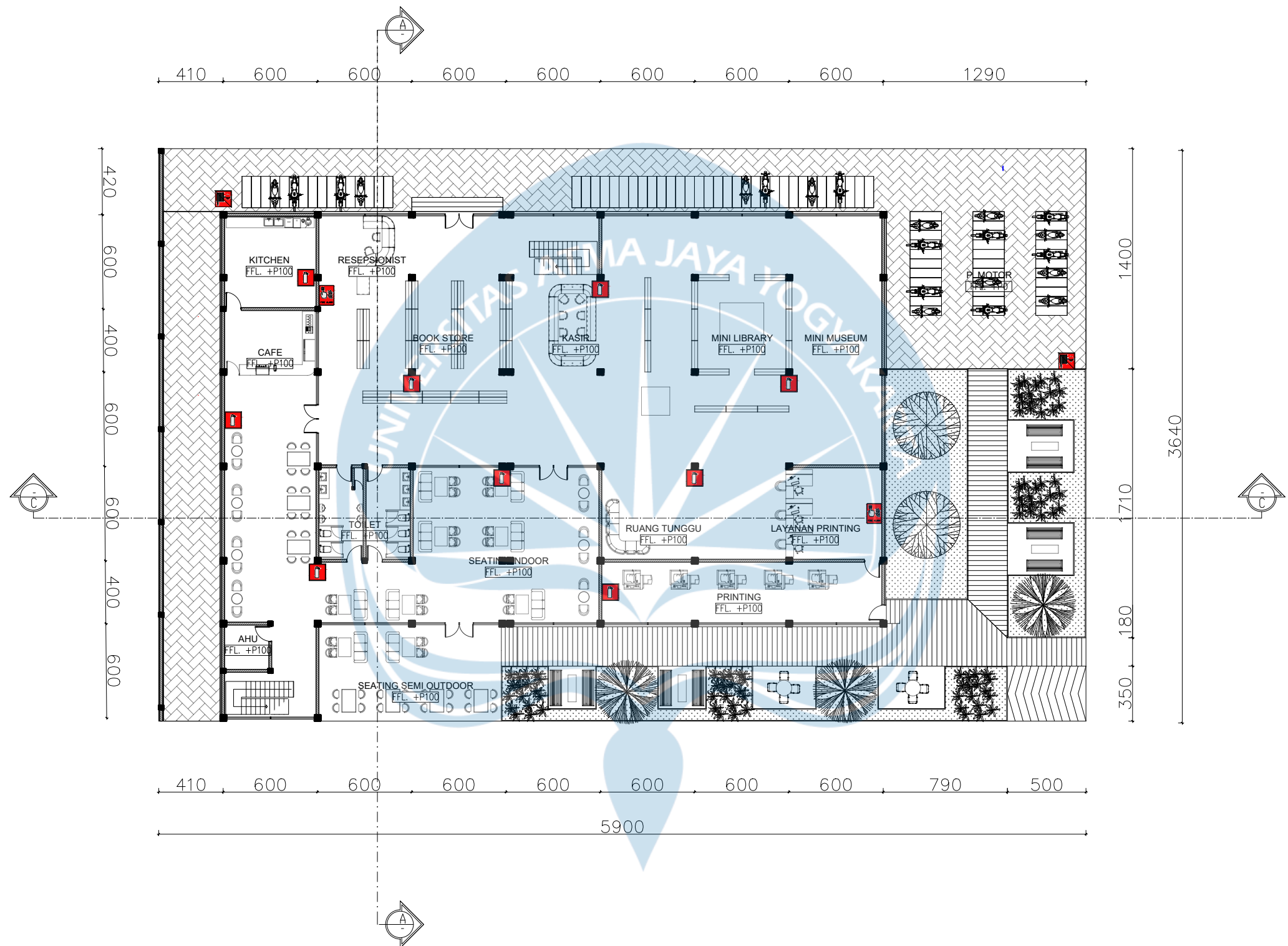
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1							XX	XX	



KETERANGAN	
	Titik Kumpul
	Jalur Evakuasi
	Tangga Darurat

AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

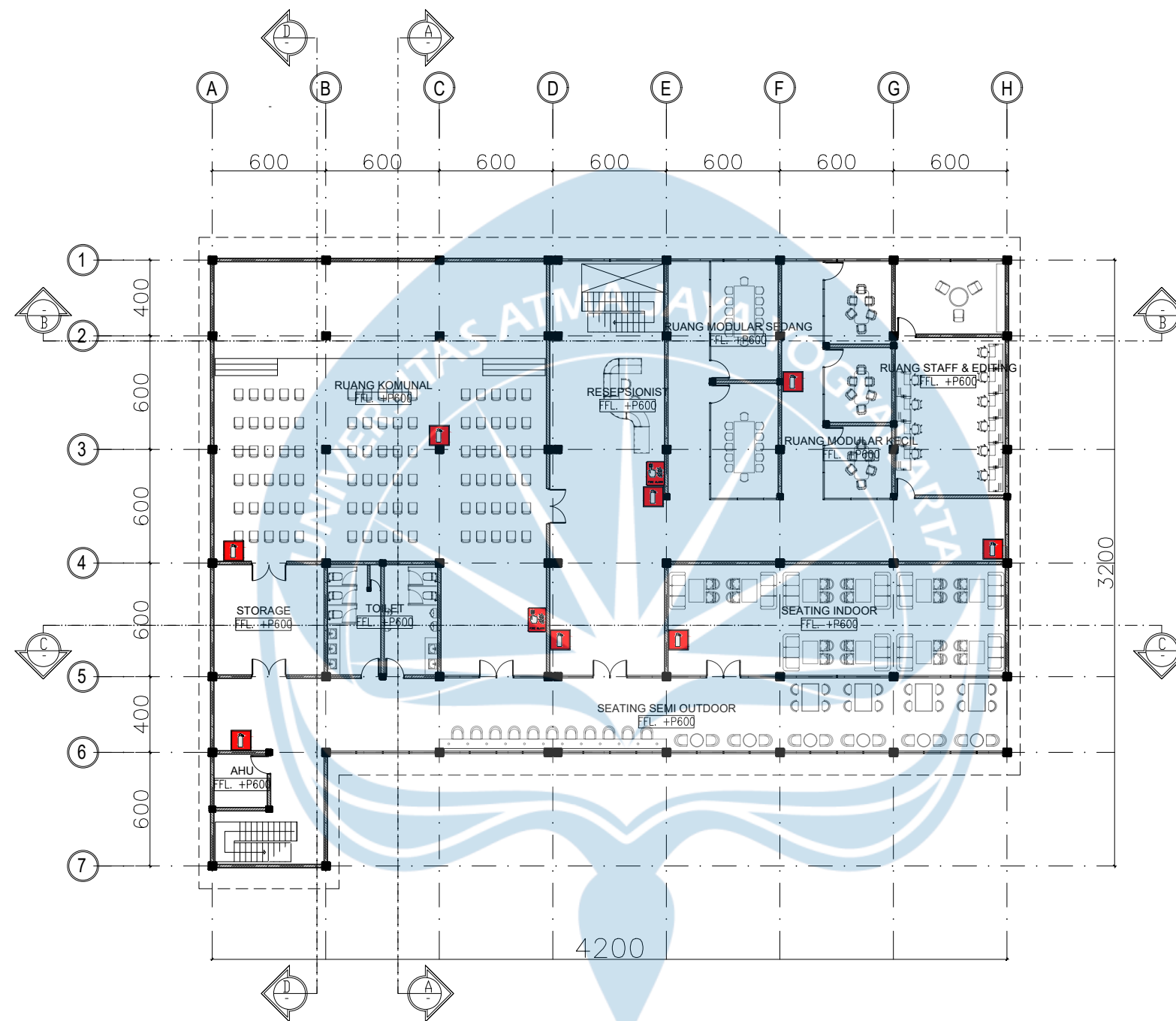
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual						
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Proyek Project Title						
	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490							
						Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
						XX1	XX	XX



SKALA 1 : 300

KETERANGAN	
	Extinguisher
	Fire hydrant
	Fire alarm

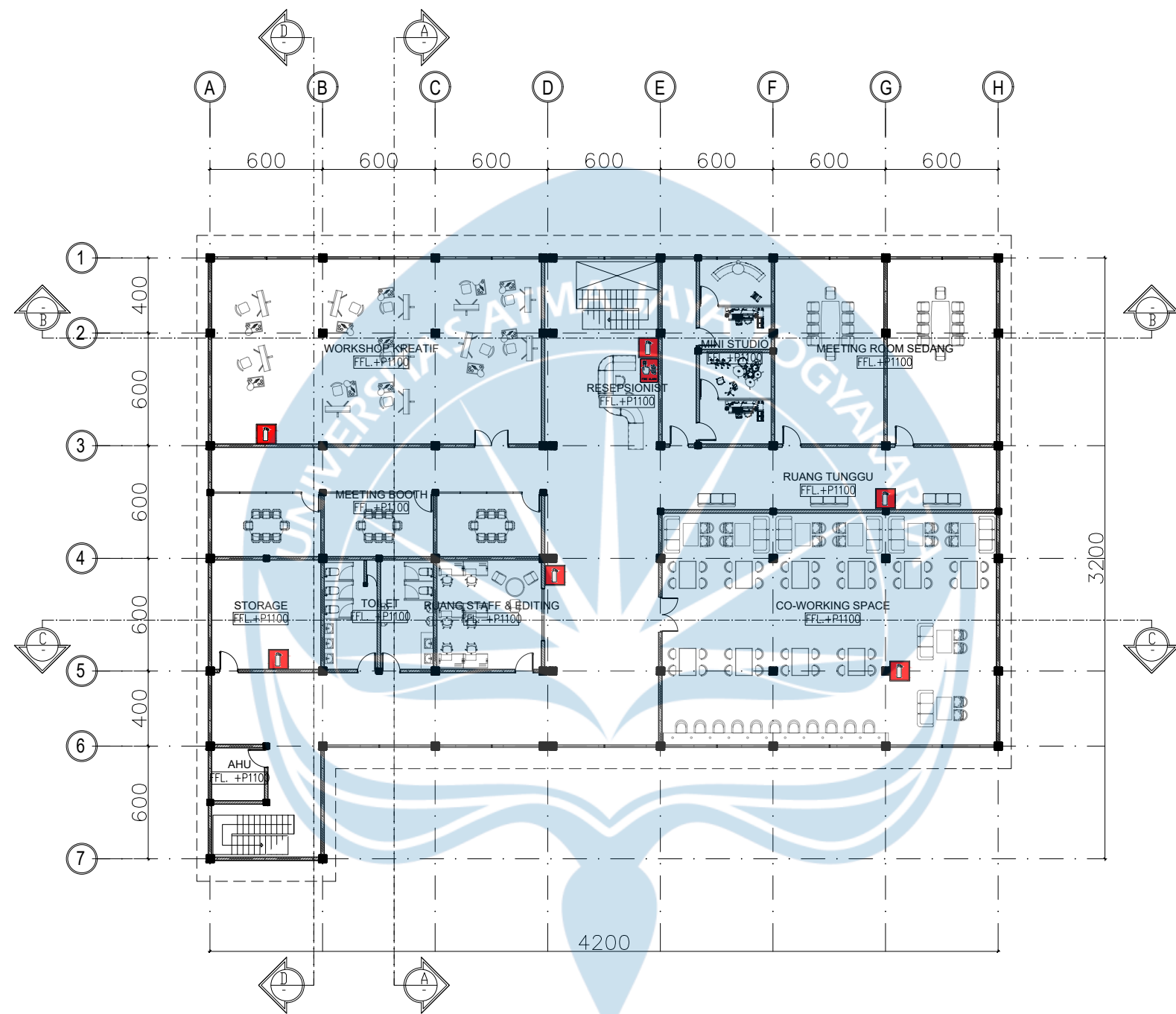
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODD I</i>	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							XX1	XX	XX



SKALA 1 : 300

KETERANGAN	
	Extinguisher
	Fire hydrant
	Fire alarm

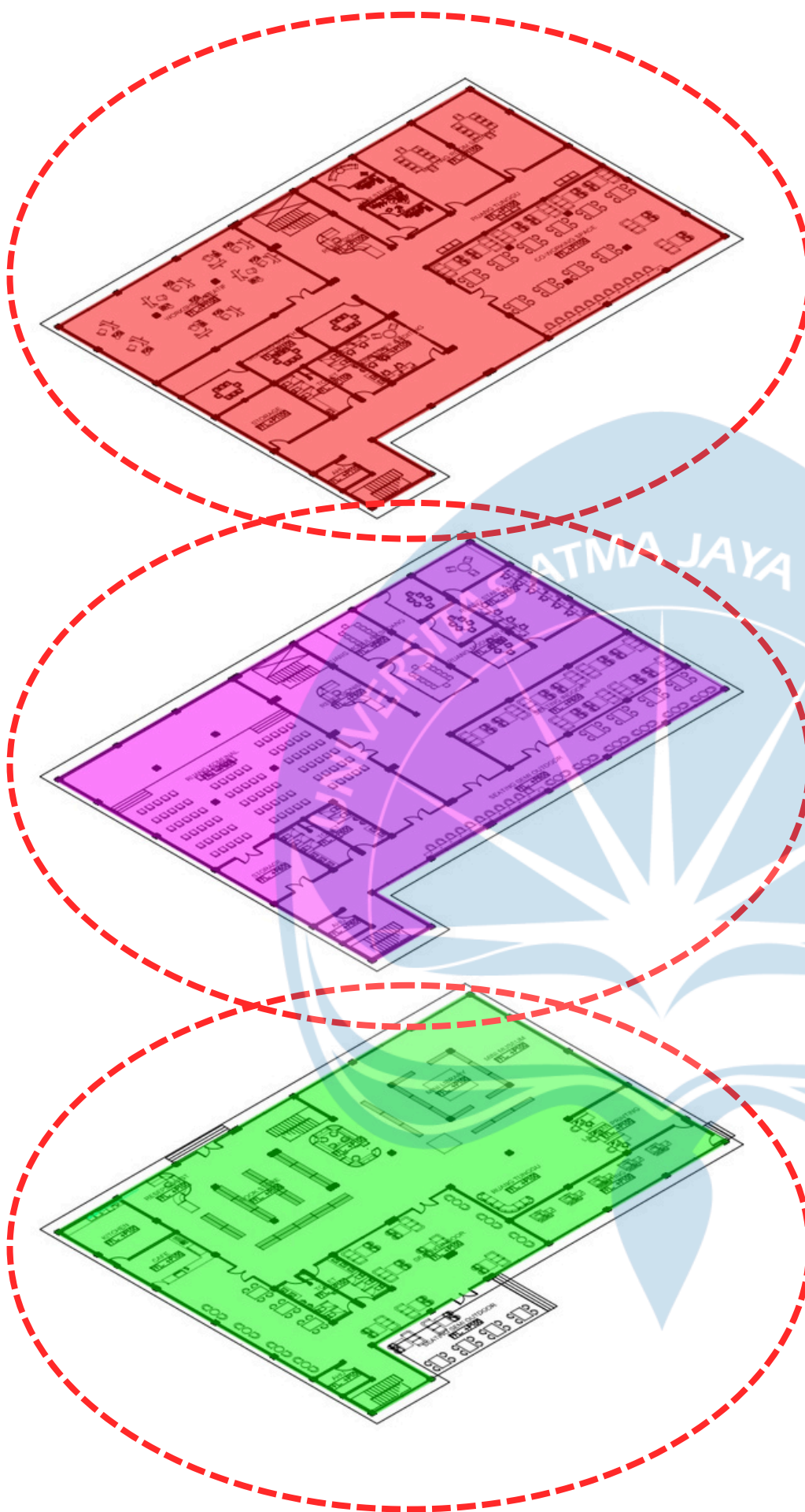
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODD I</i>	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							XX1	XX	XX



SKALA 1 : 300

KETERANGAN	
	Extinguisher
	Fire hydrant
	Fire alarm

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODD I</i>	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490		1 : 300				
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							XX1	XX	XX



ZONA FOKUS DAN PRODUKSI PENGETAHUAN

menampung co-working space, ruang diskusi, dan ruang kerja komunitas. Zona ini ditempatkan pada area dengan gangguan kebisingan minimal untuk mendukung aktivitas konsentrasi dan refleksi.

ZONA TRANSISI DAN EKSPLORASI EDUKATIF

diisi oleh mini museum Kanisius, hybrid interaction corridor, serta ruang workshop. Zona ini menjadi penghubung antara ruang publik dan ruang yang lebih tenang, sekaligus memperdalam keterlibatan pengunjung terhadap konten edukatif.

PUBLIK DAN KOMERSIAL

seperti café literasi, bookstore, dan layanan cetak. Zona ini bersifat terbuka, aktif, dan komunikatif, berfungsi sebagai ruang pertemuan awal antara pengunjung dan aktivitas literasi.

RENCANA STRATEGI LEARNING CONTINUUM PADA TATA RUANG



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Nama: Evan Setiadi
NPM: 210118490

Judul Proyek
Project Title

Renovasi Taman
Komunikasi PT Kanisius
Dengan Pendekatan
Revitalisasi Kontekstual

Judul Proyek
Project Title

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

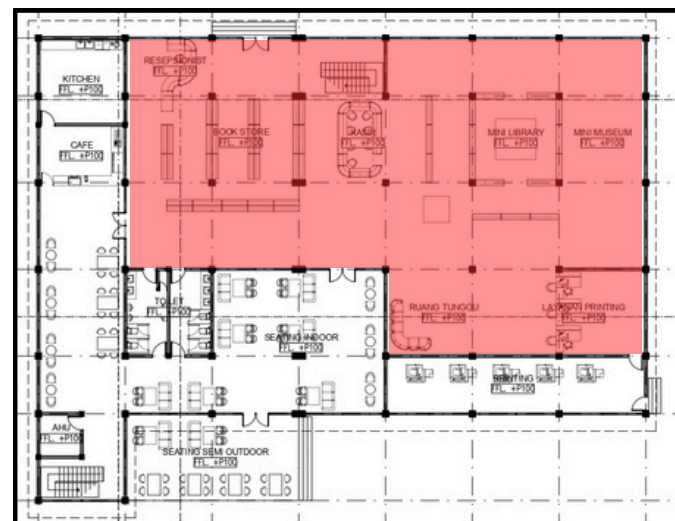
No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX

DETAIL TRANSFORMASI FUNGSI RUANG



IRUANG MODULAR BERBASIS SEWA

Pengurangan kapasitas ruang komunal sebelumnya yang ditransformasikan menjadi ruang ruang modular kecil berbasis sewa, transformasi bertujuan agar ruang dapat berfungsi kepada kelompok yang lebih kecil

! CO-WORKING SPACE

Penambahan ruang Co-Working Space sebagai sarana untuk menampung ruang kerja yang lebih fokus dan produktif dari ruang yang sebelumnya yang berupa cafe saja.

LAYANAN ONE STOP PRINTING

Peningkatan layanan One Stop Printing dengan mempertimbangkan aspek kenyamanan pelanggan, dengan penambahan fasilitas seperti ruang tunggu yang langsung terhubung dengan ruang ruang lain seperti toko buku, mini library, dan mini museum, sehingga pengalaman pelanggan di one stop printing dapat lebih berkesan menyenangkan.



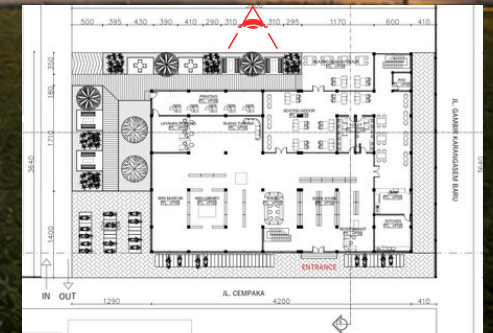
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490						
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Perspektif belakang dari masa bangunan yang menghadap ke-arrah Selatan, terdapat satu akses untuk keluar masuk cafe yang terpisah dari layanan utama yaitu toko buku dan one stop printing. Akses belakang ini bertujuan untuk menanggapi sistem cafe yang beroperasi selama 24 jam.

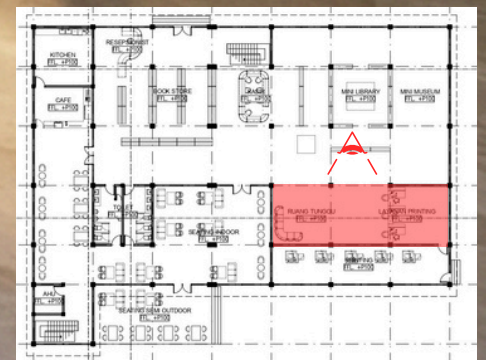


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490			CHAT GPT AI -Finishing material -Penambahan aktivitas manusia -Penambahan lighting			
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



PERSPEKTIF INTERIOR

Perspektif dari One Stop Printing, peningkatan pelayanan dari one stop printing baik dari pelayanan, fasilitas, dan pengalaman pengunjung. Seperti penambahan ruang tunggu yang lebih baik, alur aktivitas yang lebih nyaman.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490			CHAT GPT AI -Finishing material -Penambahan aktivitas manusia -Penambahan lighting			
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX	



PERSPEKTIF INTERIOR

Penambahan ruang Co-working bertujuan memberikan fasilitas yang dapat digunakan kepada pengunjung yang datang bertujuan untuk melakukan aktivitas yang membutuhkan fokus lebih tinggi. Dibandingkan cafe, Co-Working space memberikan suasana yang lebih tenang untuk bekerja ataupun aktivitas fokus tinggi lainnya.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I	Renovasi Taman Komunikasi PT Kanisius Dengan Pendekatan Revitalisasi Kontekstual	Jl. Cempaka, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281	Nama: Evan Setiadi NPM: 210118490			CHAT GPT AI -Finishing material -Penambahan aktivitas manusia -Penambahan lighting			
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1 e-journal.uajy.ac.id

Internet Source

2 repository.stpn.ac.id

Internet Source

3 digilib.ulm.ac.id

Internet Source

4 Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Student Paper

5 repository.machung.ac.id

Internet Source

6 text-id.123dok.com

Internet Source

7 eprints.amikom.ac.id

Internet Source

8 docplayer.info

Internet Source

9 repository.usd.ac.id

Internet Source

10 eprints.undip.ac.id

Internet Source

11 www.tapchikientruc.com.vn

Internet Source

12 journal.unika.ac.id

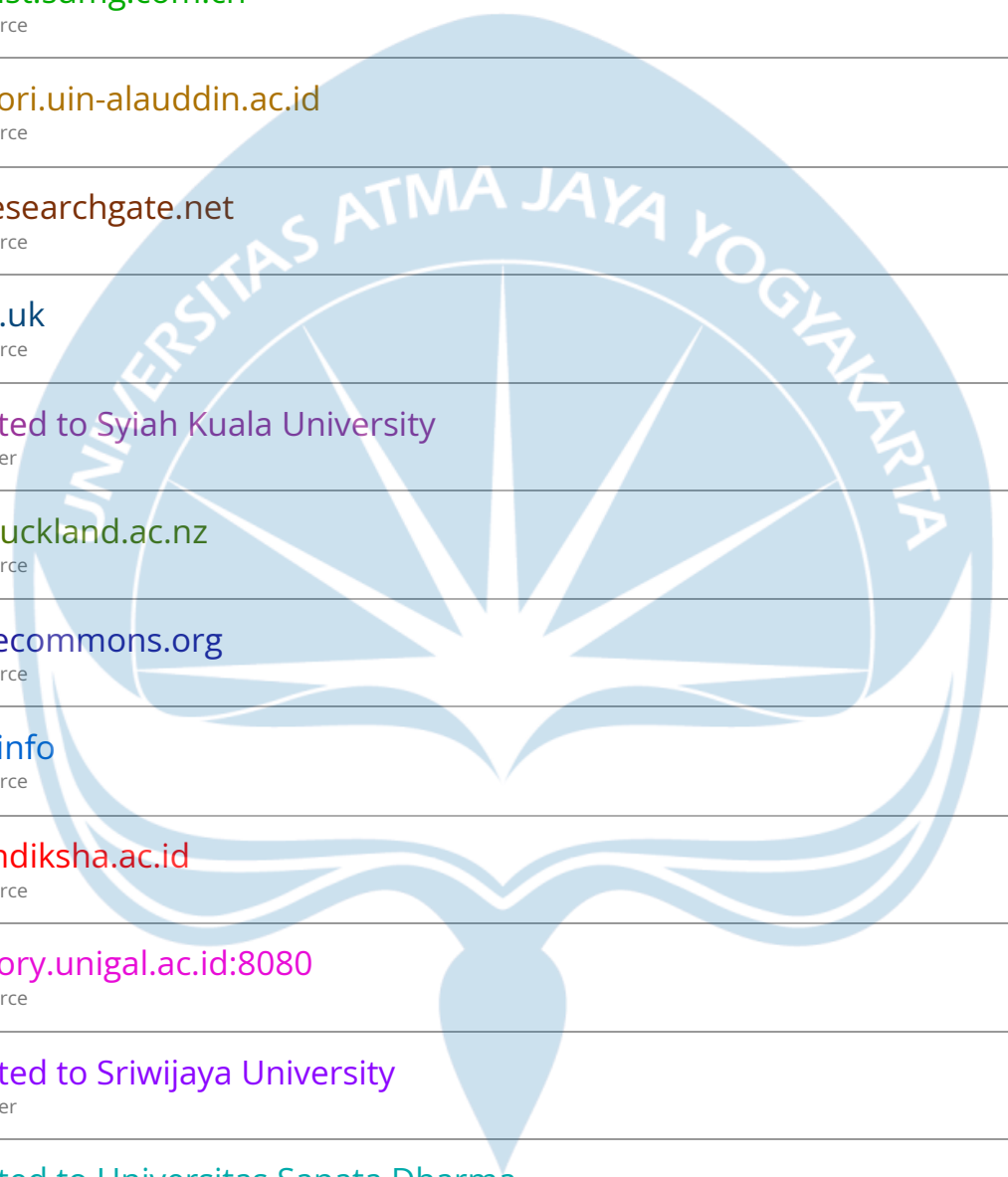
Internet Source

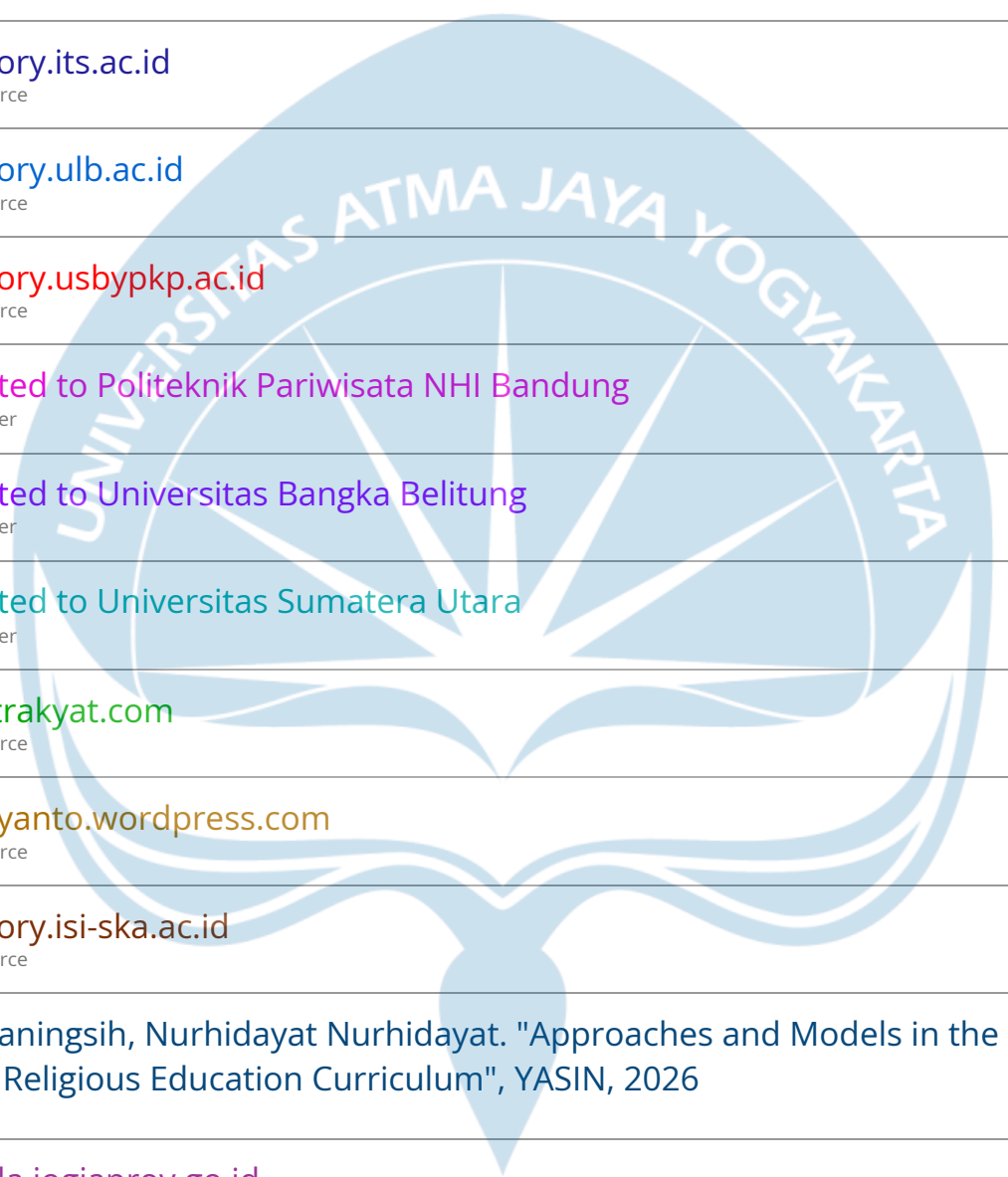
13 eprints.ums.ac.id

Internet Source

14 idoc.tips

Internet Source

- 
- 15 Joo-Hwa Bay, Boon Lay Ong. "Tropical Sustainable Architecture - Social and Environmental Dimensions", Architectural Press, 2007
Publication
-
- 16 etd.umy.ac.id
Internet Source
-
- 17 journalist.sumg.com.cn
Internet Source
-
- 18 repositori.uin-alauddin.ac.id
Internet Source
-
- 19 www.researchgate.net
Internet Source
-
- 20 core.ac.uk
Internet Source
-
- 21 Submitted to Syiah Kuala University
Student Paper
-
- 22 study.auckland.ac.nz
Internet Source
-
- 23 creativecommons.org
Internet Source
-
- 24 moam.info
Internet Source
-
- 25 repo.undiksha.ac.id
Internet Source
-
- 26 repository.unigal.ac.id:8080
Internet Source
-
- 27 Submitted to Sriwijaya University
Student Paper
-
- 28 Submitted to Universitas Sanata Dharma
Student Paper
-
- 29 www.rukamen.com
Internet Source
-
- 30 Omved.treasure-gnss.eu
Internet Source
-
- 31 journal.ubm.ac.id
Internet Source
-

- 
- 32 library.universitaspertamina.ac.id
Internet Source
-
- 33 e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id
Internet Source
-
- 34 eprints.ugj.ac.id
Internet Source
-
- 35 repository.its.ac.id
Internet Source
-
- 36 repository.ulb.ac.id
Internet Source
-
- 37 repository.usbypkp.ac.id
Internet Source
-
- 38 Submitted to Politeknik Pariwisata NHI Bandung
Student Paper
-
- 39 Submitted to Universitas Bangka Belitung
Student Paper
-
- 40 Submitted to Universitas Sumatera Utara
Student Paper
-
- 41 kabinetrakyat.com
Internet Source
-
- 42 moergiyanto.wordpress.com
Internet Source
-
- 43 repository.isi-ska.ac.id
Internet Source
-
- 44 Evi Sulfaningsih, Nurhidayat Nurhidayat. "Approaches and Models in the Development Islamic Religious Education Curriculum", YASIN, 2026
Publication
-
- 45 bappeda.jogjaprovo.go.id
Internet Source
-
- 46 e-theses.iaincurup.ac.id
Internet Source
-
- 47 eprints.stikesyarsi-pontianak.ac.id
Internet Source
-
- 48 www.readbag.com
Internet Source
-

49

www.scribd.com

Internet Source

50

www.sinarmasland.com

Internet Source

51

123dok.com

Internet Source

52

Ade Ahmad Mubarak, Siti Aminah, Sukanto Sukanto, Dadang Suherman, Ujang Cepi Berlian. "Landasan Pengembangan Kurikulum Pendidikan di Indonesia", Jurnal Dirosah Islamiyah, 2021

Publication

53

digilib.uin-suka.ac.id

Internet Source

54

digitaldesa.id

Internet Source

55

eprints.uns.ac.id

Internet Source

56

jdihdokum.pacitankab.go.id

Internet Source

57

pedakmenawan.blogspot.com

Internet Source

58

repo.itera.ac.id

Internet Source

59

repository.uph.edu

Internet Source

60

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

61

eprints.iain-surakarta.ac.id

Internet Source

Exclude quotes

Off

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

Off