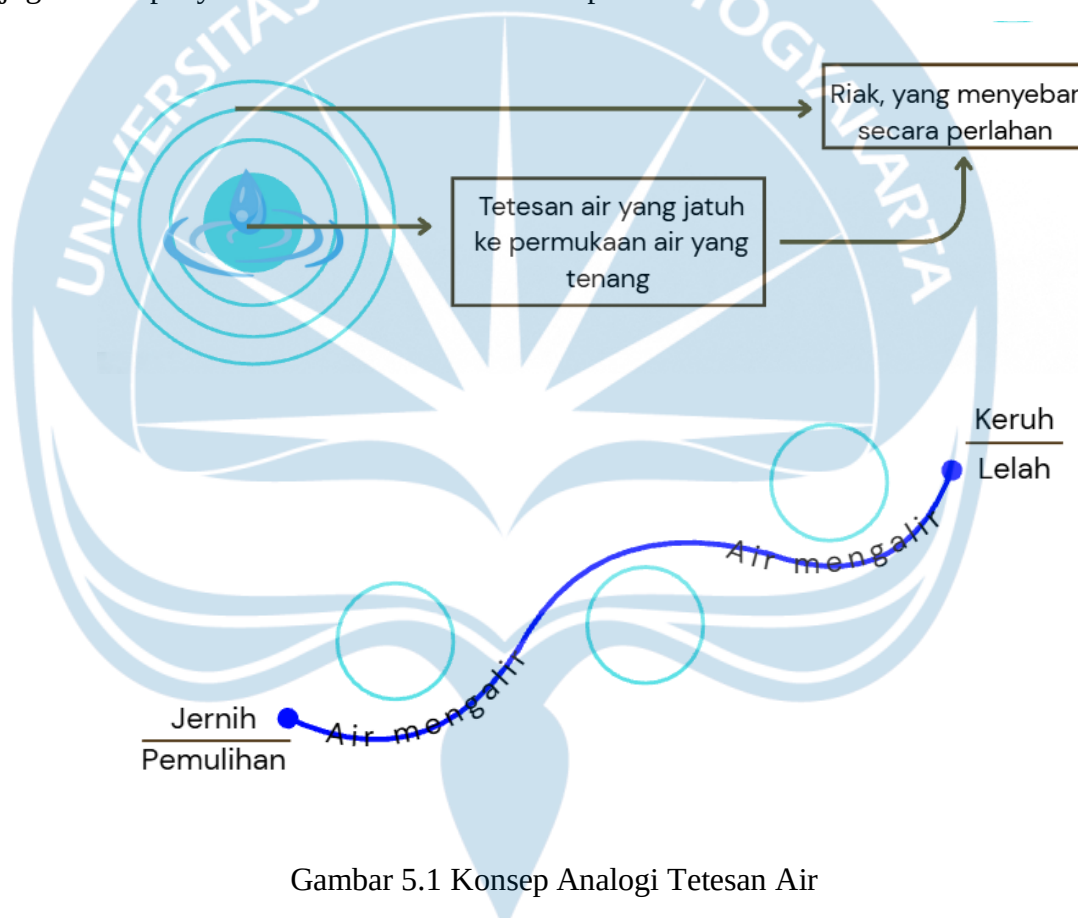


BAB V

KONSEP DAN DESAIN SKEMATIK

5.1 Konsep Dasar

Konsep dasar perancangan wisata air “**Tirta Nirmala**” berangkat dari filosofi *sumber kehidupan yang menyucikan*. Nama ini diambil dari bahasa Sanskerta, di mana **Tirta** berarti air suci atau sumber kehidupan, sedangkan **Nirmala** berarti jernih, murni, dan menenangkan. Secara filosofis, Tirta Nirmala menggambarkan hubungan harmonis antara manusia, alam, dan spiritualitas, menjadikan air bukan hanya elemen fisik, tetapi juga media penyucian diri dan refleksi kehidupan.



Gambar 5.1 Konsep Analogi Tetesan Air

Sumber: Konsep Penulis, 2025

Gagasan ini diterjemahkan melalui analogi tetesan air yang jatuh ke permukaan tenang (Gambar 5.1), kemudian menimbulkan riak yang menyebar secara perlahan. Proses tersebut menjadi dasar pembentukan pola ruang dan sirkulasi dalam perancangan, di mana titik awal (tetesan air) merepresentasikan pusat aktivitas atau awal terbentuknya ruang, lalu berkembang ke area lain melalui pola yang menyebar

dan berlapis. Riak air yang berkembang mencerminkan transisi pengalaman ruang, mulai dari kondisi keruh atau lelah menuju keadaan jernih dan pulih. Dengan demikian, konsep ini tidak hanya menjadi pendekatan visual, tetapi juga menghadirkan pengalaman spasial yang menggambarkan proses pemurnian dan relaksasi secara bertahap bagi pengunjung.

5.2 Konsep Tata Ruang Luar yang Rekreatif dan Restoratif dengan Pendekatan Arsitektur *Eco-Cultural*

5.2.1 Pembatas Ruang

Pembatas ruang tidak berfungsi sebagai sekat yang memisahkan, melainkan sebagai elemen pengatur visual dan pembentuk suasana ruang. Dalam konteks ini, pembatas ruang menciptakan transisi antara area rekreatif yang aktif dan restoratif yang tenang. Penggunaan material alami, seperti bambu petung, batu kali, dan vegetasi pagar hidup.

Bambu dipilih sebagai dinding semi-transparan yang tetap memungkinkan cahaya dan udara mengalir bebas (Gambar 5.2a). Vegetasi pagar hidup, seperti teh-tehan, pandan wangi, dan bunga sepatu untuk memberikan batas alami sekaligus aroma penenang (Gambar 5.2b). Sementara itu, batu kali dimanfaatkan sebagai penegas batas kontur dan pelindung area air (Gambar 5.2c). Desain pembatas ruang ini bersifat berpori dan ringan sehingga tidak menghalangi pandangan. Konsep ini menggambarkan aliran air yang menghubungkan, bukan memisahkan.



(a)



(b)



(c)

Gambar 5.2 Material Pembatas Ruang, seperti (a) Bambu, (b) Vegetasi Pagar Hidup, (c) Batu Kali

Sumber: <https://id.pinterest.com/>

5.2.2 Furnitur Ekterior

Furnitur eksterior tidak hanya sebagai elemen fungsional, tetapi juga sebagai bagian integral dari lanskap yang merefleksikan nilai-nilai lokal dan ekologis. Furnitur didesain dengan memperhatikan aspek kenyamanan pengguna dan keberlanjutan material. Bangku luar menggunakan material batu kali dan kayu jati yang dibentuk secara organik (Gambar 5.3), bentuk ini menciptakan kesan menyatu dengan suasana sekitar yang alami. Beberapa area diberikan gazebo bambu beratap ijuk sebagai tempat beristirahat/bersantai (Gambar 5.4). Selain itu, pencahayaan taman menggunakan tenaga surya dengan kap bambu anyam untuk memperkuat *eco-friendly* dan kesan alami di malam hari (Gambar 5.5). Setiap furnitur perabot dirancang berdasarkan prinsip “furnitur sebagai bagian dari lanskap”, bukan sebagai benda yang menonjol.



(a)



(b)

Gambar 5.3 Material Furnitur Eksterior Bentuk Organik, seperti (a) Batu Kali dan (b) Kayu Jati

Sumber: <https://id.pinterest.com/>



Gambar 5.4 Gazebo Bambu Beratap Ijuk

Sumber: <https://id.pinterest.com/>



Gambar 5.5 Lampu Taman Bambu Anyam

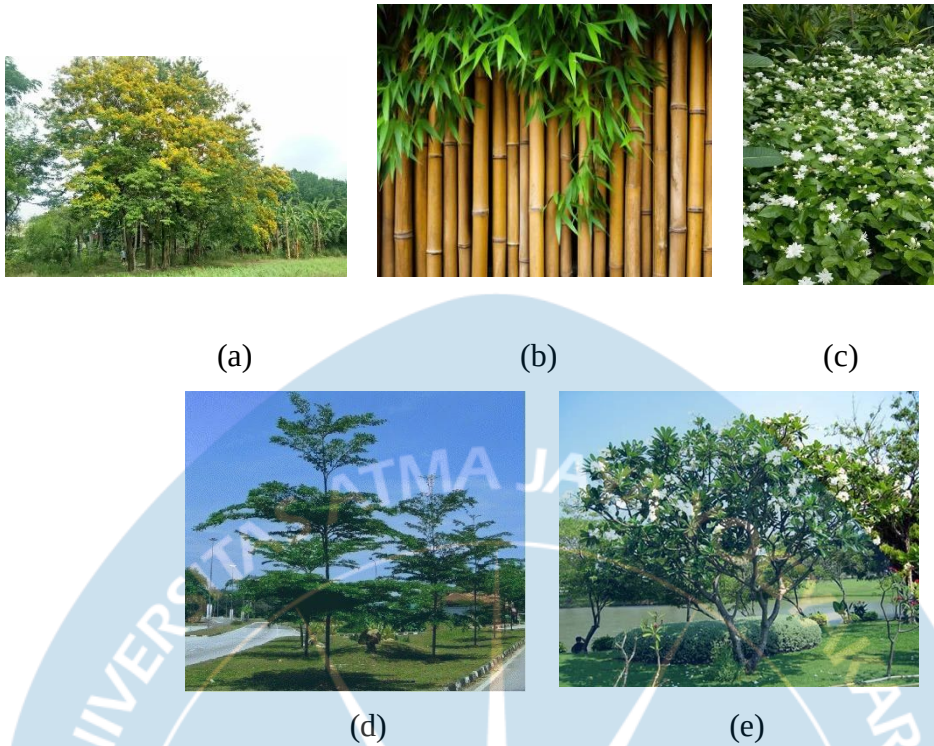
Sumber: <https://id.pinterest.com/>

5.2.3 Lanskap

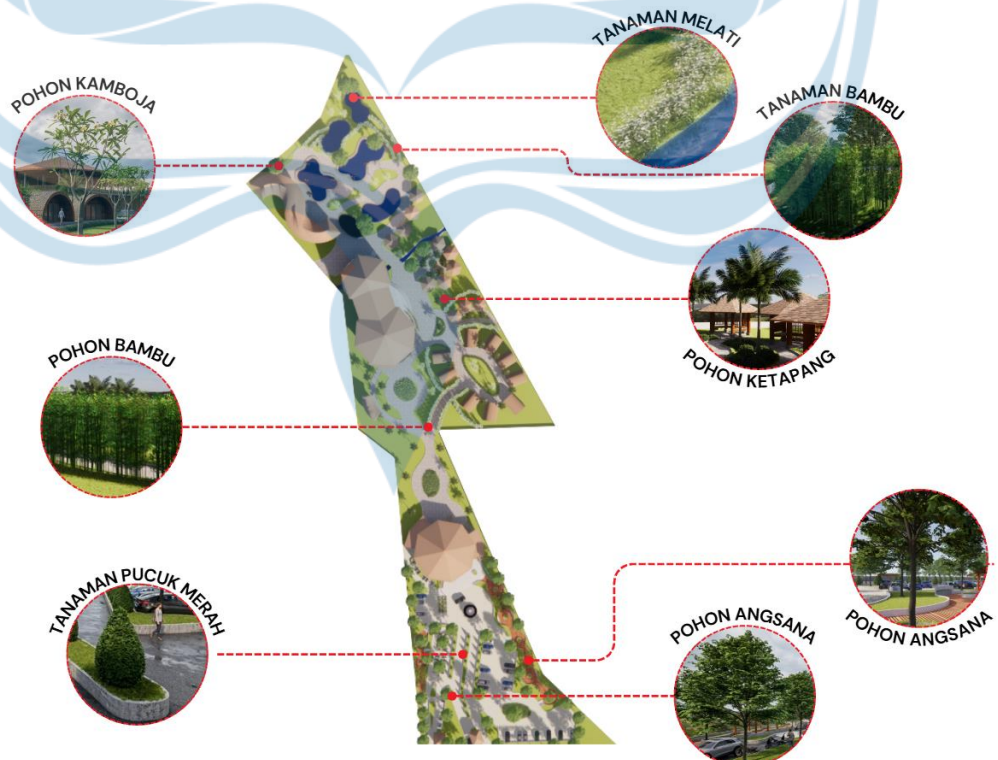
Lanskap dirancang untuk menghadirkan suasana rekreatif yang menyegarkan sekaligus restoratif yang menenangkan. Bentuk lanskap mengikuti kontur alami lahan dan arah aliran air yang menjadi orientasi utama kawasan. Elemen air menjadi pusat dari lanskap ini, terdiri dari kolam refleksi, aliran air alami, dan area permainan air.

Kolam refleksi berfungsi sebagai ruang kontemplatif dengan permukaan air yang tenang. Aliran air menghubungkan berbagai zona ruang. Sementara itu, area permainan air menjadi ruang rekreatif bagi wisatawan untuk berinteraksi secara aktif.

Vegetasi dalam lanskap dipilih dari jenis tanaman lokal yang memiliki fungsi ekologis dan kultural, seperti pohon gayam, bambu petung, melati, kenanga, dan teratai (Gambar 5.6). Penataan vegetasi menciptakan irama visual yang dinamis di area rekreatif dan suasana teduh di area restoratif (Gambar 5.7).



Gambar 5.6 Pemilihan Vegetasi, seperti (a) Pohon Angasana, (b) Tanaman Bambu, (c) Tanaman Melati, (d) Tanaman Ketapang, (e) Pohon Kamboja
 Sumber: <https://id.pinterest.com/>



Gambar 5.7 Penataan Vegetasi
 Sumber: Konsep Perancangan Penulis, 2025

5.2.4 Sirkulasi

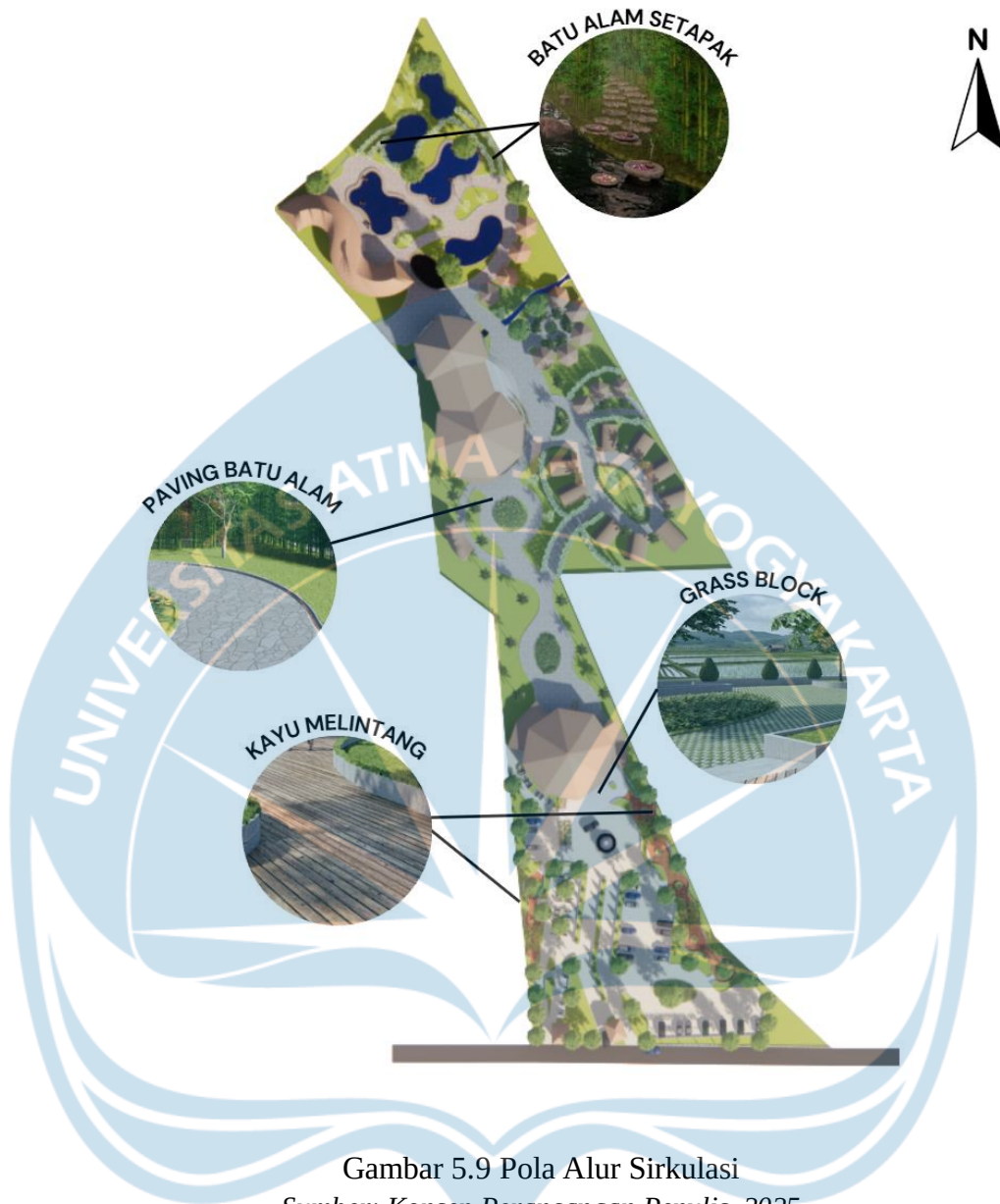
Konsep sirkulasi dikembangkan dengan prinsip “mengikuti aliran” yang terinspirasi dari sifat air yang mengalir lembut dan tidak kaku. Sirkulasi dirancang organik menciptakan pengalaman ruang yang selaras dengan alam. Pola jalur utama menghubungkan pintu masuk menuju pusat kolam utama, berfungsi sebagai orientasi visual utama wisatawan.

Material jalur rekreasi menggunakan paving batu alam dengan pola alur melingkar yang mengelilingi area utama, sehingga pengunjung dapat bergerak santai tanpa putus arah. Sementara itu, jalur reflektif menggunakan batu kali yang disusun dalam alur linear-organik membentuk jalan setapak, sehingga menghadirkan suasana tenang dan kontemplatif (Gambar 5.8) (Gambar 5.9).



Gambar 5.8 Material Jalur Sirkulasi Batu Alam

Sumber: <https://id.pinterest.com/>

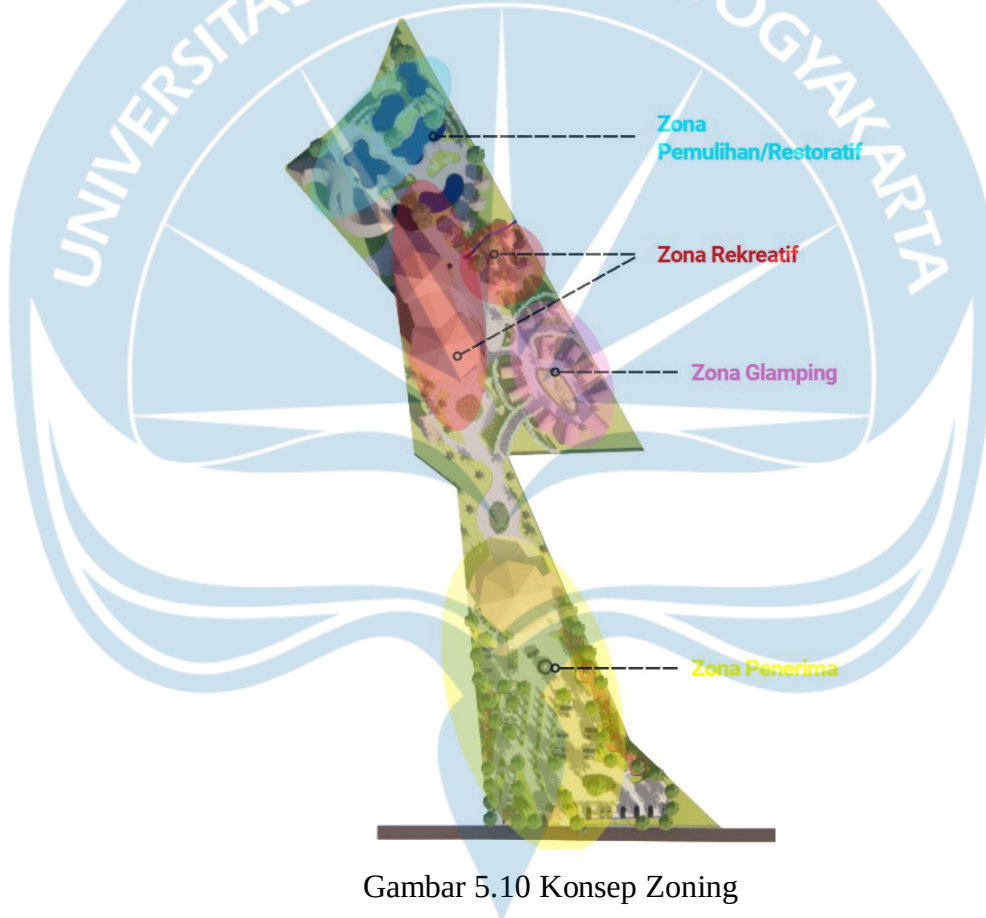


Gambar 5.9 Pola Alur Sirkulasi
 Sumber: Konsep Perancangan Penulis, 2025

5.3 Konsep Zonasi

Konsep zonasi kawasan wisata umbul di Gemblegan disusun untuk menjaga keseimbangan antara fungsi pemulihan, rekreasi, dan pelestarian lingkungan. Pembagian zona dilakukan berdasarkan tingkat ketenangan aktivitas, intensitas pengunjung, serta kedekatan dengan sumber mata air, sehingga pemanfaatan ruang tidak saling mengganggu dan tetap menjaga daya dukung umbul yang bersifat sensitif dan dinamis. Zonasi ini juga menjadi dasar pengendalian aktivitas wisata agar tidak bersifat eksploitatif, sekaligus mendukung pengalaman ruang yang bertahap dan berkesadaran.

Pada perancangan ini terbagi menjadi empat zona, yaitu zona penerima, zona glamping, zona rekreatif, dan zona pemulihan/restoratif (Gambar 5.10). Zona penerima ditempatkan sebagai area awal yang bersifat publik dan adaptif, berfungsi menyiapkan pengunjung sebelum memasuki kawasan inti. Zona glamping ditempatkan terpisah namun terintegrasi secara visual dan sirkulasi, berfungsi sebagai fasilitas tinggal yang mendukung pengalaman pemulihan jangka lebih lama tanpa mengganggu zona inti. Zona rekreatif berada pada area transisi dengan aktivitas yang lebih aktif namun tetap terkontrol. Sementara itu, zona restoratif/pemulihan diletakkan paling dekat dengan elemen air alami untuk menjaga suasana hening dan kualitas lingkungan, sehingga mendukung aktivitas perendaman, meditasi, dan terapi air.



Gambar 5.10 Konsep Zoning

Sumber: Konsep Perancangan Penulis, 2025

5.4 Konsep Sirkulasi

Konsep alur sirkulasi kawasan wisata umbul di Gemblegan dirancang untuk mengatur pergerakan pengunjung secara tertib, aman, dan berjenjang sesuai dengan jenis kunjungan dan tingkat aktivitas. Pengaturan sirkulasi ini bertujuan meminimalkan perpotongan antar arus, menjaga suasana hening pada zona restoratif, serta memastikan kenyamanan dan keselamatan seluruh pengguna kawasan (Gambar 5.11).

Sirkulasi pengunjung dibedakan menjadi alur *short trip* dan paket *panedhak* tanpa menginap, alur *long trip* bagi pengunjung yang menginap, serta sirkulasi khusus untuk ambulans yang memiliki akses langsung menuju area layanan kesehatan. Jalur transisi dari area parkir ke zona penerima dirancang sebagai ruang peralihan yang memperlambat ritme gerak pengunjung sebelum memasuki kawasan inti. Melalui pembagian alur ini, pengalaman ruang menjadi lebih terarah, tidak saling mengganggu, dan tetap mendukung karakter kawasan sebagai wisata air yang restoratif dan berkelanjutan.

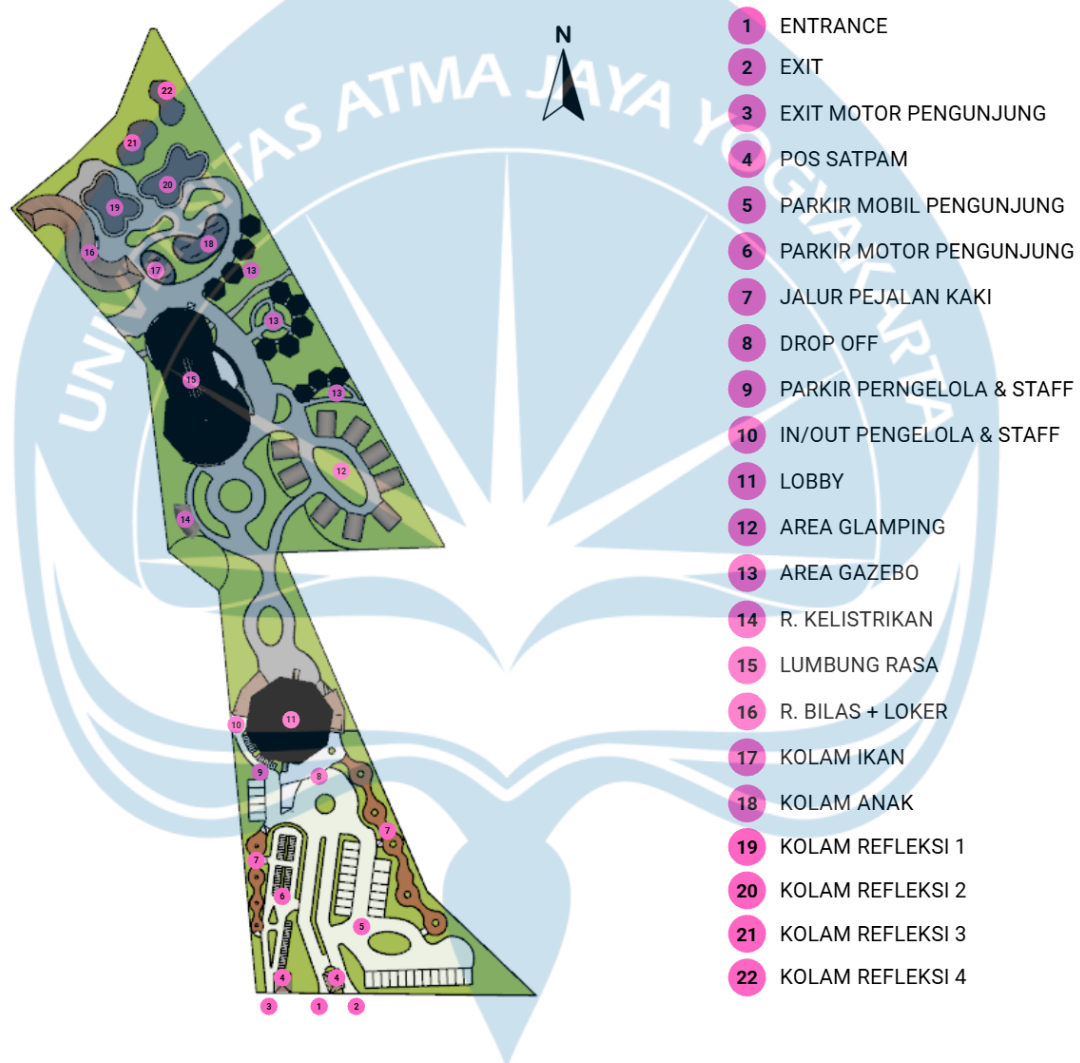


Gambar 5.11 Konsep Sirkulasi
 Sumber: Konsep Perancangan Penulis, 2025

5.5 Skematik Desain

5.5.1 Skematik Siteplan

Berdasarkan hasil analisis tapak, aktivitas, serta pendekatan perancangan yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, penyusunan siteplan dilakukan sebagai bentuk penerjemahan konsep ke dalam tatanan ruang kawasan. Siteplan ini menunjukkan pengaturan zonasi, pola sirkulasi, penempatan fasilitas, serta hubungan antar ruang yang (Gambar 5.12).

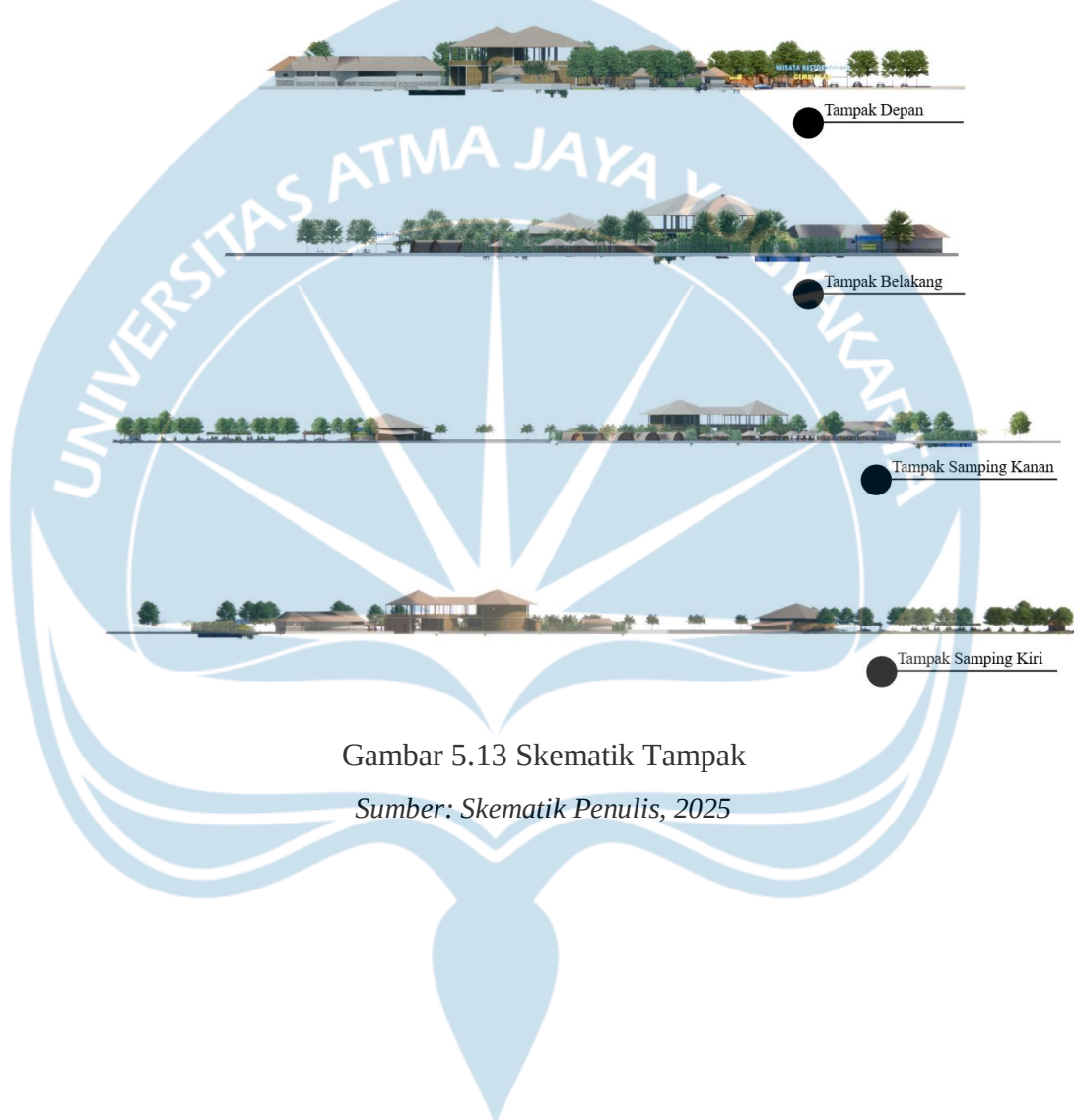


Gambar 5.12 Skematik Siteplan

Sumber: Skematik Penulis, 2025

5.5.2 Skematik Tampak

Tampak bangunan disajikan untuk memperlihatkan ekspresi visual dan karakter arsitektur kawasan sebagai hasil penerapan konsep perancangan. Melalui tampak ini, terlihat hubungan antara massa bangunan (Gambar 5.13). Tampak bangunan dirancang agar menyatu dengan konteks tapak dan tidak mendominasi lingkungan umbul, sehingga karakter alami dan nilai kultural kawasan tetap terjaga.

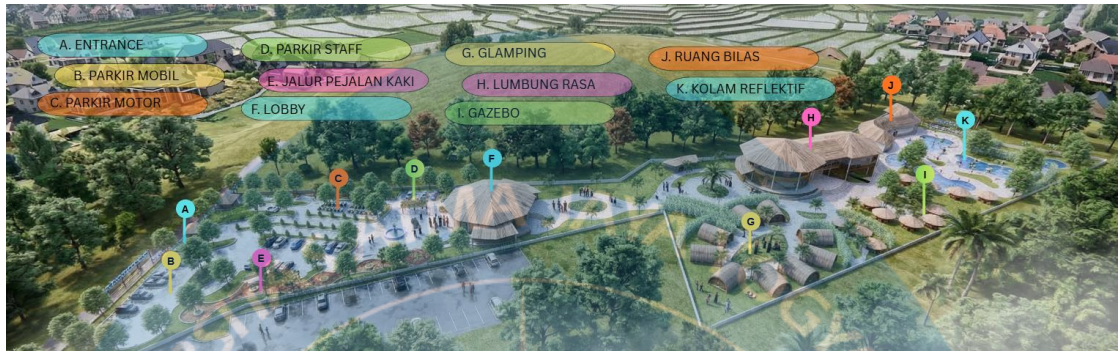


Gambar 5.13 Skematik Tampak

Sumber: Skematik Penulis, 2025

5.5.3 Isometri

Gambar isometri disajikan untuk memberikan gambaran tiga dimensi mengenai susunan massa, zonasi, serta hubungan ruang dalam kawasan secara menyeluruh (Gambar 5.13).



Gambar 5.14 Isometri

Sumber: Skematik Penulis, 2025

DAFTAR PUSTAKA

- Amadea, D., & Indrawan, S. E. (2024). Perancangan Kompleks Gpdi Citra Raya Dengan Pendekatan Lingkungan Restoratif. *Kreasi: Journal of Design and Creative Industry*, 10(1), 22–36. <https://doi.org/10.37715/kreasi.v10i1.5323>
- Anggreni, P. D., & Wiyanti. (2025). Analisis Potensi Pengembangan Objek Wisata Guci Sebagai Wellness Tourism. *Khasanah Ilmu : Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 16(1), 1–8. https://www.researchgate.net/publication/395723698_Analisis_Potensi_Pengembangan_Objek_Wisata_Guci_Sebagai_Wellness_Tourism
- Ardyansyah, G., & Zuhri, S. (2025). Kajian Arsitektur Biophilic Pada Bangunan Resort sebagai Peningkatan Lingkungan “Healing.” *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 9(2), 242–253. <https://doi.org/10.31848/arcade.v9i2.4146>
- Ayu, B. S., Zahro, F., Kurniawati, F., Salsabila, N., & Aini, K. N. (2025). HEALING JOURNEY: MENGGUNAKAN PARIWISATA SEBAGAI SARANA SELF-HEALING. *Seminar Nasional Pariwisata Dan Kewirausahaan (SNPK)*, 4(4), 196–206. <https://usahid.ac.id/conference/index.php/snpk/article/view/329>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Klaten. (2024). *Tren Kunjungan Wisata Alam Kabupaten Klaten 2020–2024*. BPS Kabupaten Klaten. <https://klatenkab.bps.go.id/id>
- BPS Kabupaten Klaten. (2025). Klaten Regency in Figures 2025. In BPS Kabupaten Klaten (Ed.), *BPS Kabupaten Klaten* (2025th ed., Vol. 43). BPS Kabupaten Klaten. https://klatenkab.bps.go.id/id/publication/2025/02/28/1def13ebff3f50855163b736/kabupaten-klaten-dalam-angka-2025.html?utm_source=chatgpt.com
- Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang. (2023). PERDA RTRW KABUPATEN KLATEN 2021-2041. *Dinas Pekerjaan Umum Dan Penataan Ruang*. [https://peraturan.bpk.go.id/Download/272119/Perbup 56 2020 kab klaten.pdf](https://peraturan.bpk.go.id/Download/272119/Perbup%2056%2020%20kab%20klaten.pdf)
- Francis D.K. Ching. (2012). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tata* edisi ke 3 (Lemeda Situmorang (ed.)). ERLANGGA.
- Gareso, J. M., Beddu, S., Dahniar, Martosenjoyo, T., & Ishak, R. A. (2023). Pusat Literasi dengan Konsep Arsitektur Kreatif di Makassar. *Prosiding Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)* 11, 9(1), 2361–2366. <https://doi.org/https://doi.org/10.32315/ti.11.d041>
- Haryanti, M. N., Ismadi, I., & Rully, R. (2023). Pusat Pengolahan Sampah Yang Kreatif Dan Edukatif Menuju Madiun Smart City. *Journal of Architecture Cultural and Tourism Studies*, 1(1), 27–38. <https://doi.org/10.36728/jacts.v1i1.2523>

- Isniar Tiurma Leonora Ritonga, ST., MT., M. (2021). Analisa Penataan Ruang (Luar) Di Rusunawa Belawan Terhadap Kenyamanan Berosialisasi Penghuni (Studi Kasus: Rusunawa Belawan). *Jurnal Sains Dan Teknologi ISTP*, 15(1), 64–69. <https://doi.org/10.59637/jsti.v15i1.65>
- Jannah, D. R. N., & Atmojo, I. R. W. (2022). Pemanfaatan Tradisi Padusan dan Kungkum di Boyolali dalam Mengembangkan Materi Ajar Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Dasar Dewi. *JURNAL BASICEDU*, 6(2), 2673–2680. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/2202>
- Kunthum Ria Anggrahen, Aristin, N. F., & Kartika, N. Y. (2020). Pemetaan sebaran dan deskripsi potensi obyek Wisata Umbul di Kabupaten Klaten. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 5(2), 79–91. <https://doi.org/10.17977/um022v5i22020p79>
- Kusumowardani, D. (2024). Harmoni Arsitektur Berkelanjutan Dan Soundscape: Memperkuat Identitas Budaya Dalam Tata Ruang Kota Jakarta. *Jurnal Ismetek*, 18(1), 130–136.
- Niswah, A., Cahyono, J., & Sunoko, K. (2022). Desain Fasilitas Rekreasi Di Waduk Tirtomarto, Karanganyar Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis. *SENTHONG JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR*, 5(2), 480–493. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>
- Nuchri, A. A., & Maria Runtuwene. (2025). ANALISIS PENERAPAN KONSEP LINGKUNGAN RESTORATIF PADA RUANG PUBLIK MALALAYANG BEACH WALK MANADO Asni. *MEDIA MATRASAIN*, 22(1), 167–186. <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jmm/article/view/62379/50267>
- Peraturan Bupati Klaten Nomor 56 Tahun 2020. (2020). Pengelolaan Aset Desa Kabupaten Klaten. *Peraturan Bupati Klaten Nomor 56 Tahun 2020*. [https://peraturan.bpk.go.id/Download/272119/Perbup 56 2020 kab klaten.pdf](https://peraturan.bpk.go.id/Download/272119/Perbup%2056%2020%20kab%20klaten.pdf)
- Prabandani, B. A., & Astuti, T. M. P. (2025). Menghidupkan Tradisi dan Kearifan Lokal : Peran Aktif Masyarakat dalam Pelestarian Mata Air Senjoyo. *Bookchapter Studi Sosial Dan Politik Indonesia*, 1(1), 26–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/sspi.v1i.441>
- Primanty, A., Novianti, E., & Pamungkas, K. (2024). Implementation of Corporate Social Responsibility in Community-Based Sustainable Tourism at Sari Ater Hot Springs Ciater Subang Annisa. *Jurnal Humanitas: Katalisator Perubahan Dan Inovator Pendidikan*, 10(3), 556–579. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/jhm/article/view/27324>
- Putri, D. A., Ni, R., Synthia, M., Hening, N. M., Made, L., Widya, A., Nyoman, N., Dheanty, A., & Dewi, P. (2025). Revitalisasi Kawasan Wisata Desa Bakbakan , Gianyar Melalui Perancangan Arsitektur Berbasis Kearifan Lokal Revitalization of the Bakbakan Village

- Tourism Area , Gianyar Through Architectural Design Based on Local Wisdom. *JURNAL LINGKUNGAN BINAAN INDONESIA*, 14(1), 20.
<https://www.iplbijournals.id/index.php/jlbi/article/view/423>
- Putri, R. W., Ischak, M., & Lucia Helly Purwaningsih. (2024). PERUMUSAN KRITERIA ARSITEKTUR ECO-CULTURAL PADA BANGUNAN KEBUDAYAAN. *METRIK SERIAL TEKNOLOGI DAN SAINS*, 5(2), 35–47.
<https://publikasi.kocenin.com/index.php/teksti/article/view/574>
- Riani, N. K. (2021). PARIWISATA ADALAH PISAU BERMATA 2. *JIP (Jurnal Inovasi Penelitian)*, 2(5). <https://doi.org/https://doi.org/10.47492/jip.v2i5.923>
- Sahida, L. O. M., & Janur, L. (2018). PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP MITOS AIR MATAKIDI. *ETNOREFLIKA (Jurnal Sosial Dan Budaya)*, 7(1), 42–49.
<https://journal.fib.uho.ac.id/index.php/etnoreflika/article/view/538>
- Soemardiono, B., Setijanti, P., Mahendra, A. S., & Nugroho, S. (2020). Faktor-Faktor Perancangan Ruang Luar Dan Streetscape Di Jalan Mayjen Sungkono Surabaya. *Simpel ITS*.
https://simpel.its.ac.id/assets/docs/upload/program_D22020/skim_PPASCA/penelitian_7734/proposal_aprove7734.pdf
- Soulis G. (2010). SPRINGS (CLASSIFICATION, FUNCTION, CAPTURING) Soulis. *Bulletin of the Geological Society of Greece*, 43(1), 196–215.
<https://doi.org/https://doi.org/10.12681/bgsg.11174>
- Suryan, A. I. (2017). STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA LOKAL. *Program Studi Pendidikan Geografi STKIP PGRI Sumatera Barat*, 3(1), 34–43.
<https://ejournal.upgrisba.ac.id/index.php/spasial/article/download/1595/902>
- Syamsuddin, M. (2017). Totemisme dan Pergeserannya : Studi Terhadap Tradisi Lokal di Sendang Mandong , Klaten , Jawa Tengah. *Religi: Jurnal Studi Agama-Agama*, 13(1), 96–116. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/ushuluddin/Religi/article/view/1301-06>
- Ulyana, F., & Levandani, A. A. (2025). Arsitektur Berbasis Kesehatan Mental : Menciptakan Ruang yang Mendukung Kesehatan Emosional. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 2(1), 1–19.
- Wagiran. (2012). PENGEMBANGAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL HAMEMAYU HAYUNING BAWANA (Identifikasi Nilai-nilai Karakter Berbasis Budaya). *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2(3), 1–339.
<https://doi.org/10.21831/jpk.v0i3.1249>



History, Culture, and Tourism Architecture (HCTA)

PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN



SHASNA RISTA AULIA

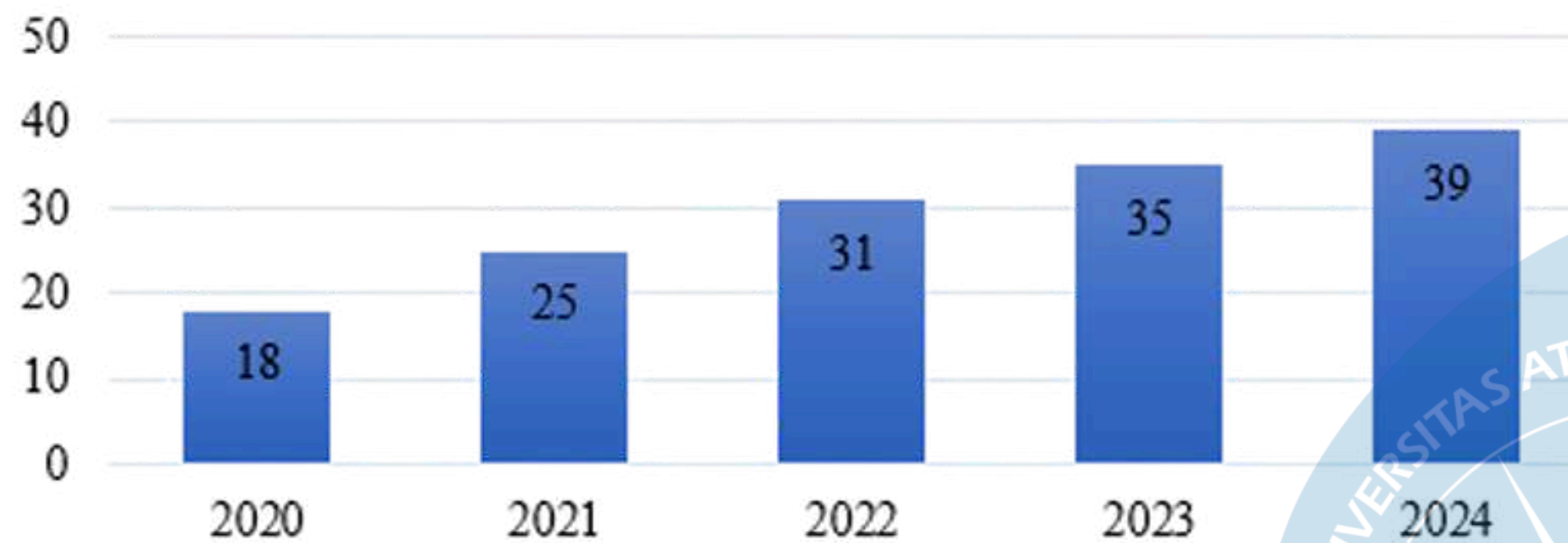
220119245

DOSEN PEMBIMBING:

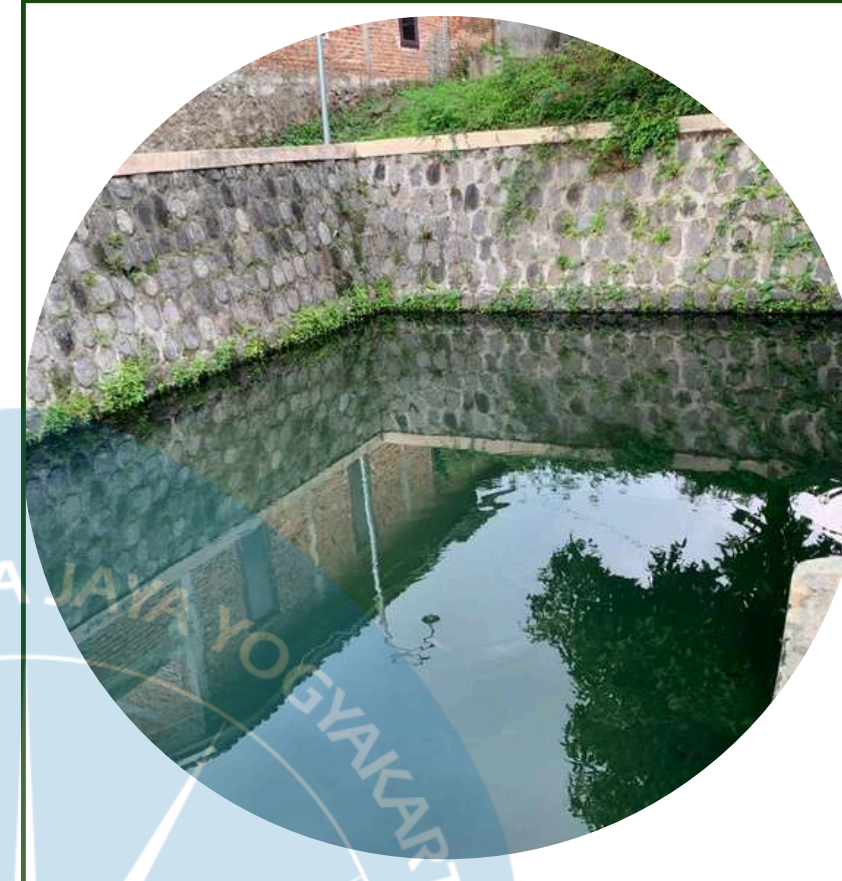
Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.

LATAR BELAKANG

Tren Pertumbuhan Wisata Alam Kabupaten Klaten 2020–2024



Kabupaten Klaten, dikenal sebagai “**Kota Seribu Satu Umbul**”, namun pengembangan wisata umbul yang sudah ada masih didominasi oleh **orientasi rekreasi buatan** sehingga nilai alami dan spiritual air mulai **terabaikan**.



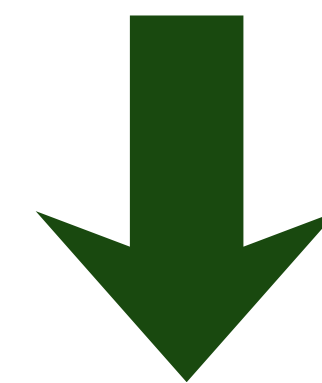
Padahal:

Bagi masyarakat Jawa, sumber mata air merupakan entitas sakral yang dijaga, salah satunya melalui tradisi yang diwariskan turun temurun

Misal:

Padusan dan Kungkum

Hal ini terjadi di masyarakat Gemblegan yang masih memiliki kepercayaan terhadap tradisi air hingga sekarang.



Maka, pengembangan wisata air di sana memperhatikan tradisi budaya air dalam ruang publik.

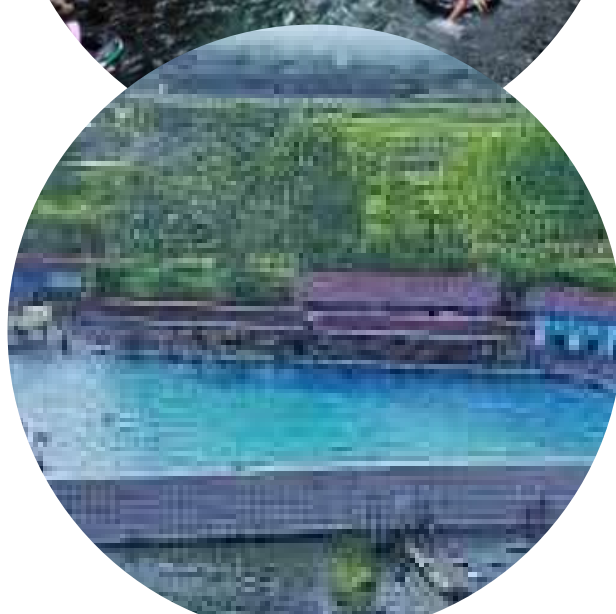
Rumusan Masalah:

Bagaimana konsep rancangan tata ruang luar yang mengedepankan aspek rekreatif dan restoratif pada wisata air di Gemblegan, Klaten dengan pendekatan eco-cultural?

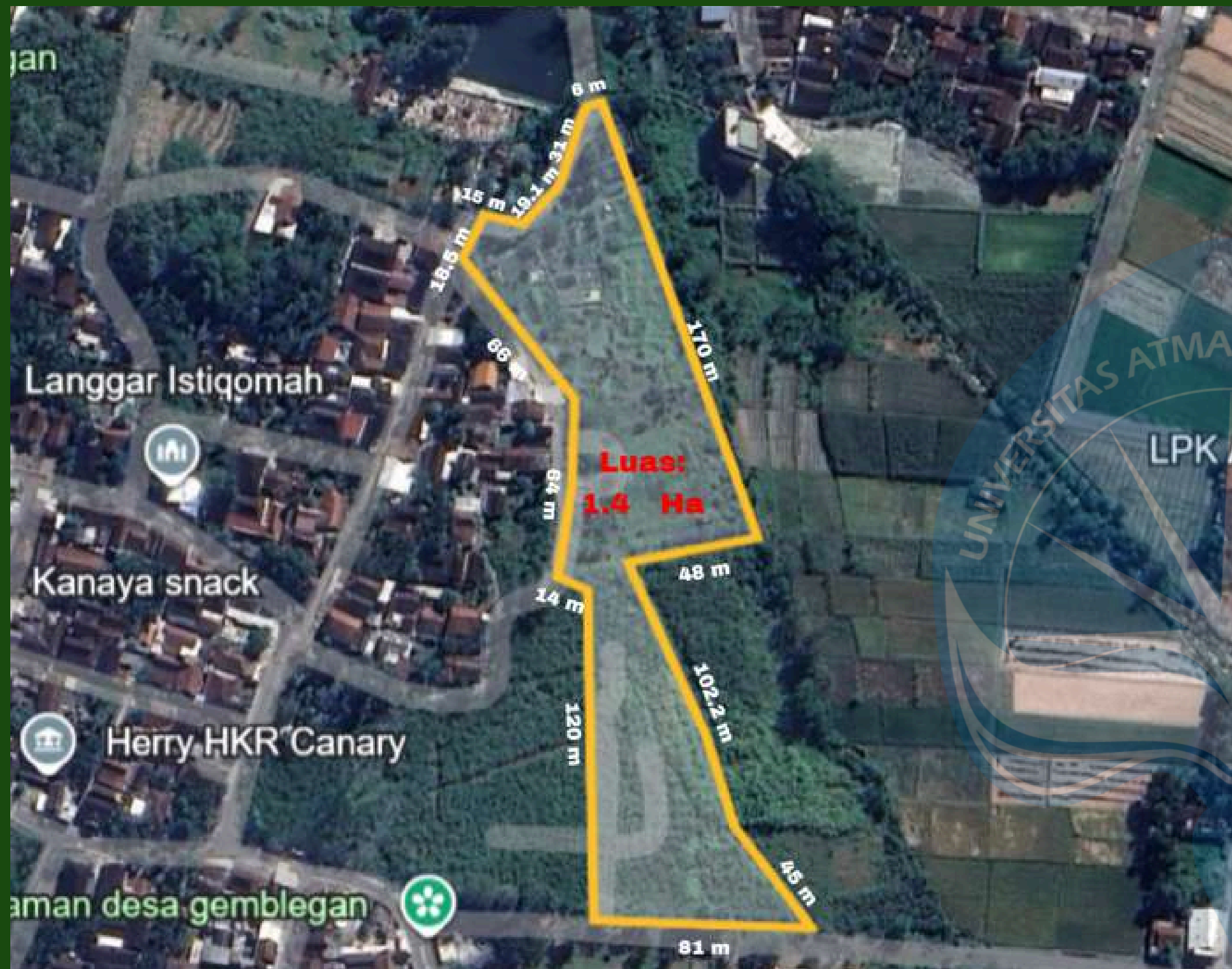
o M A C

p e l e m

p o n g g o k



PEMILIHAN TAPAK



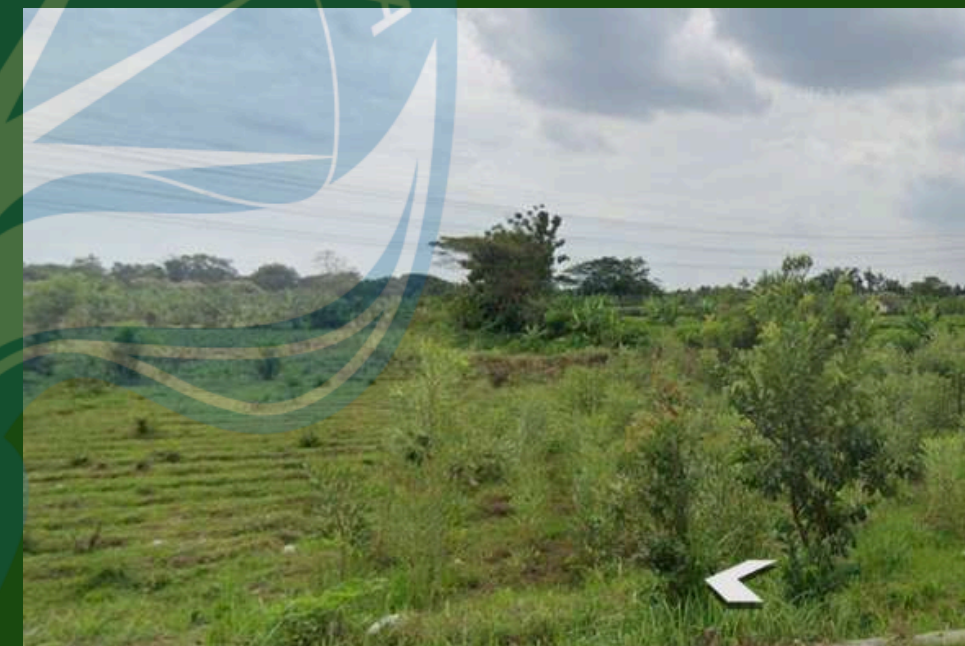
Batas-batas tapak:



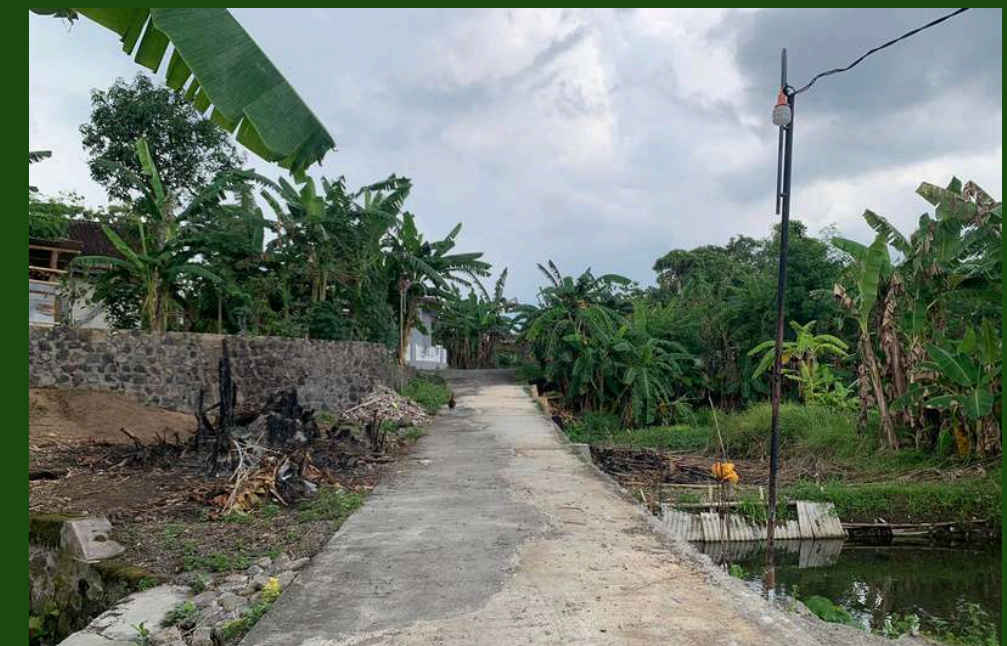
Utara



Selatan



Timur



Barat

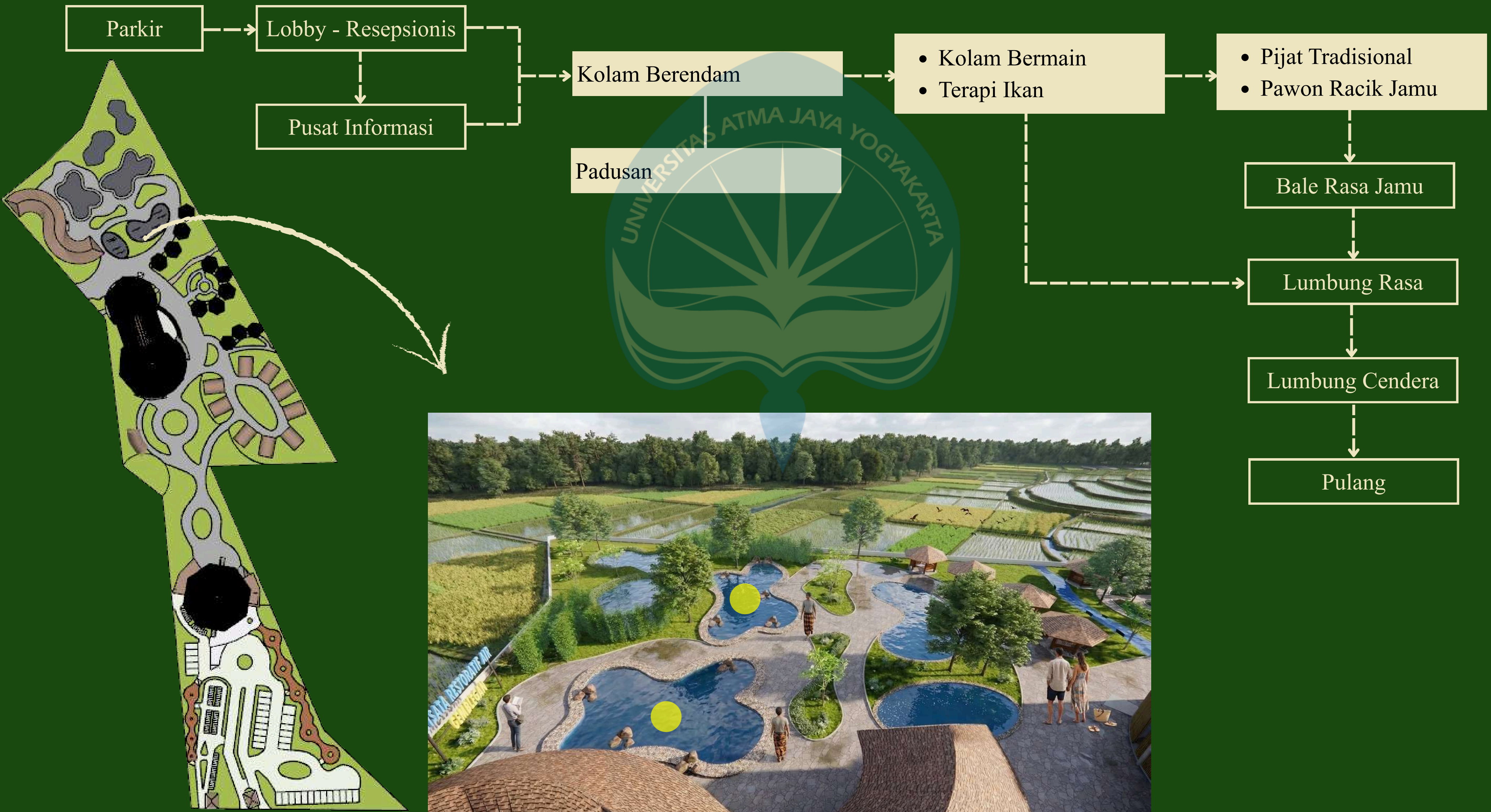
KDB	KDH	KLB
max. 70%	min. 30%	max. 2.8

- Tapak mencakup lahan persawahan dan kawasan umbul air milik kas desa.
- Tapak memiliki itradisi masyarakat lokal.
- Sebagian besar berbatasan dengan sawah.
- Memiliki akses jalan lokal selebar 5 m untuk 2 arah mobil.

PENGEMBANGAN KEGIATAN/ATRAKSI

Terdapat 4 paket atraksi yaitu: **Paket Short Trip - Dewasa**, Paket Long Trip - Dewasa, Paket Long Trip - Anak, dan Paket Panedhak - Dewasa

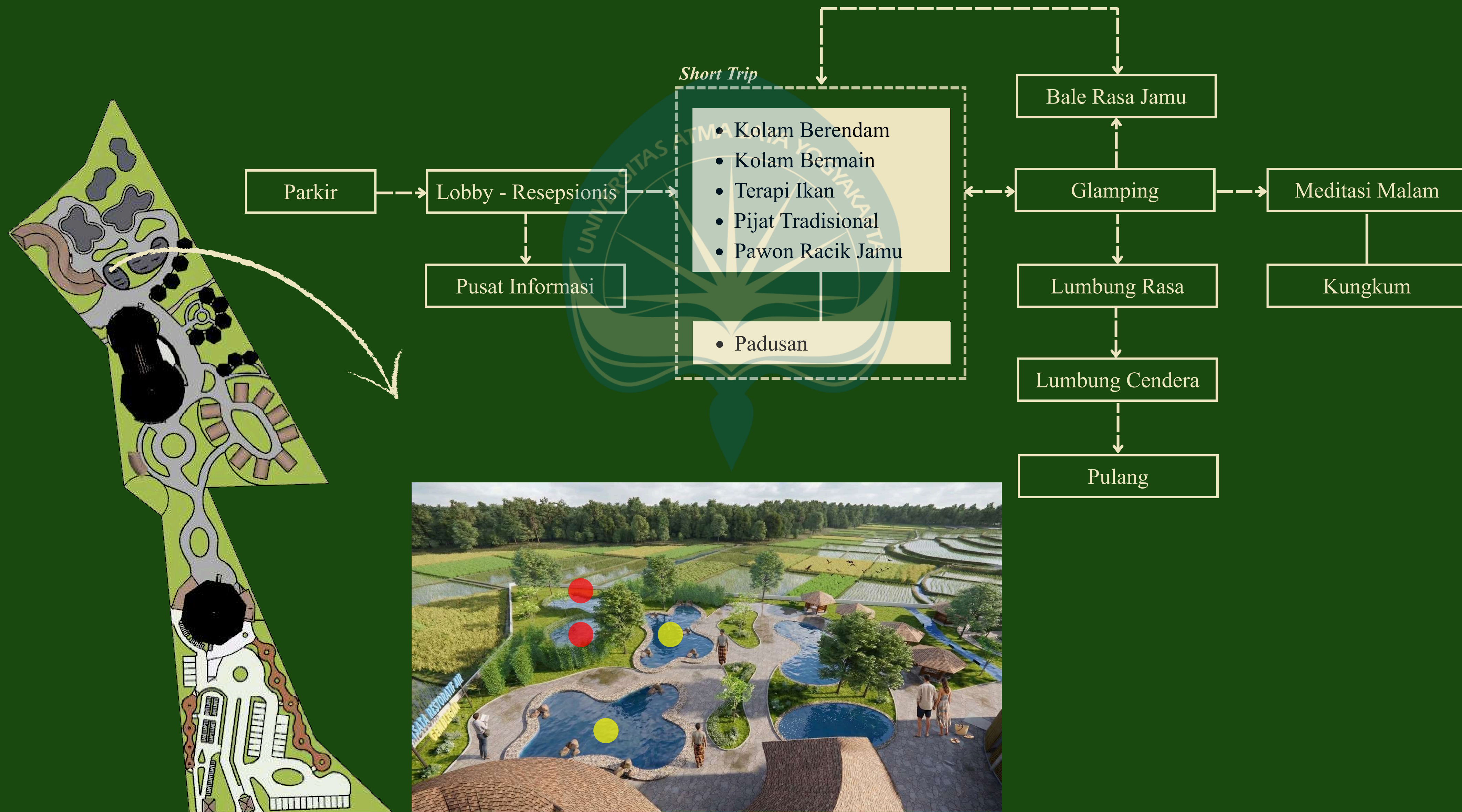
Paket Short Trip - Dewasa



PENGEMBANGAN KEGIATAN/ATRAKSI

Terdapat 4 paket atraksi yaitu: Paket Short Trip - Dewasa, **Paket Long Trip - Dewasa**, Paket Long Trip - Anak, dan Paket Panedhak - Dewasa

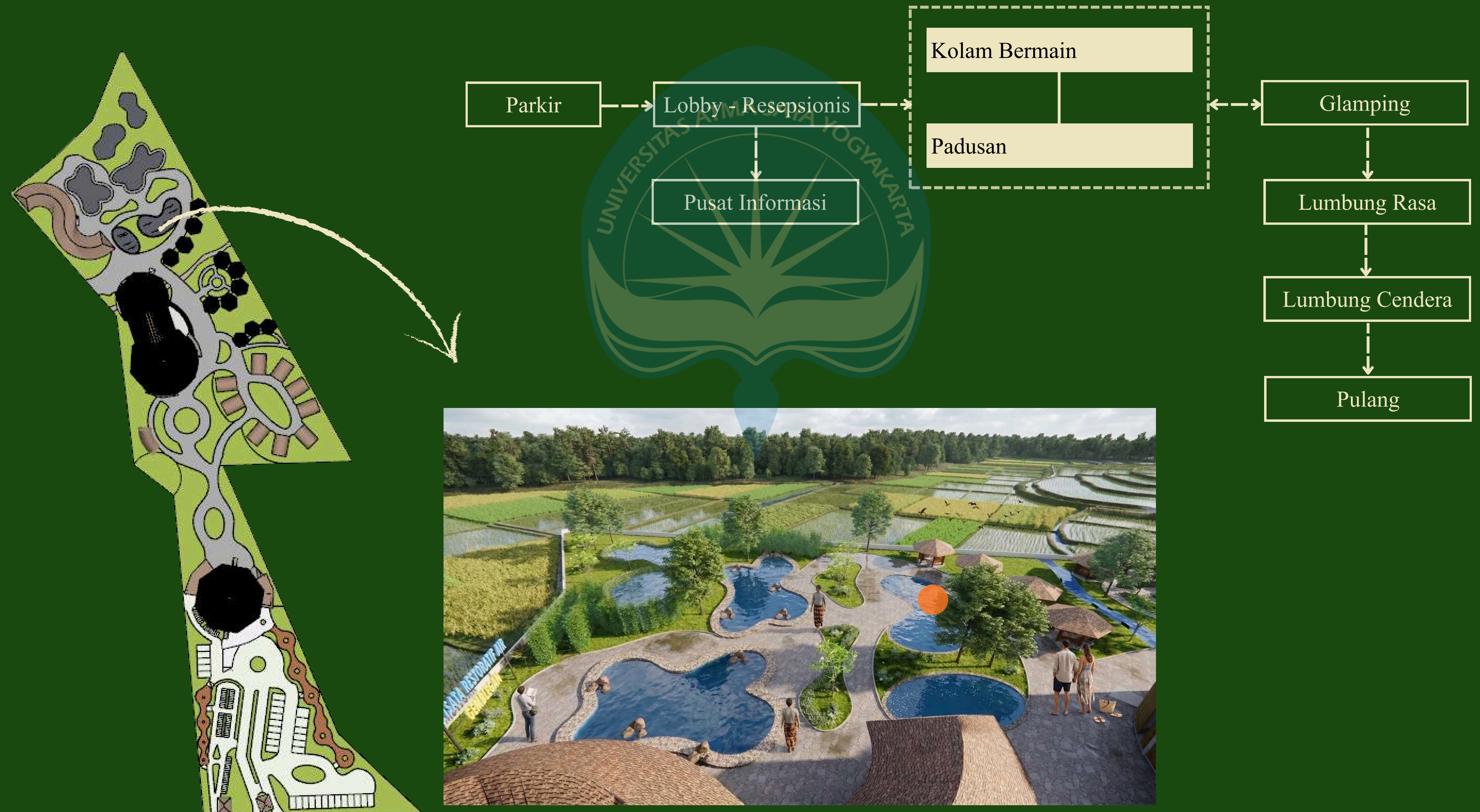
Paket Long Trip - Dewasa



PENGEMBANGAN KEGIATAN/ATRAKSI

Terdapat 4 paket atraksi yaitu: Paket Short Trip - Dewasa, Paket Long Trip - Dewasa, **Paket Long Trip - Anak**, dan Paket Panedhak - Dewasa

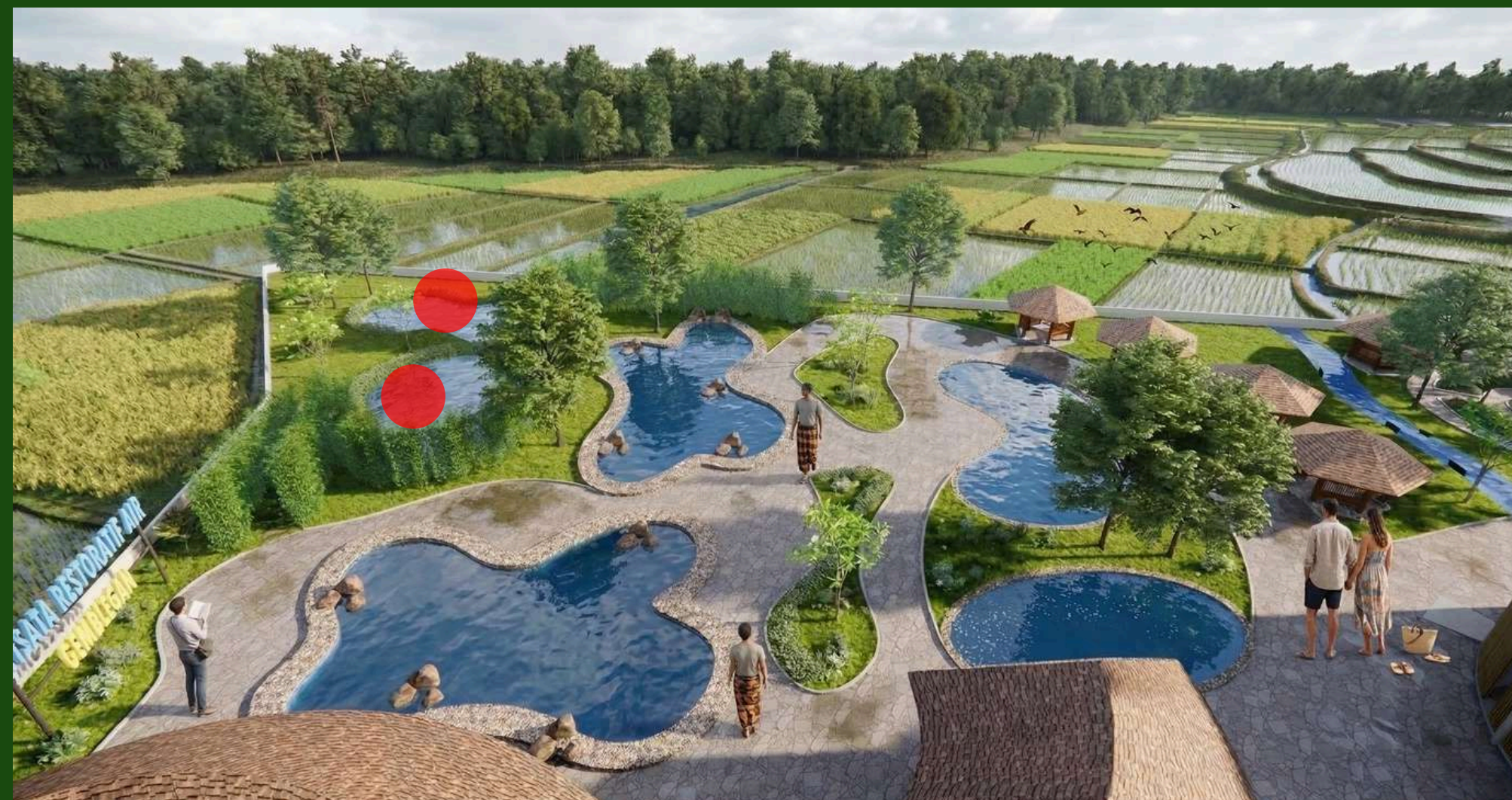
Paket Long Trip - Anak



PENGEMBANGAN KEGIATAN/ATRAKSI

Terdapat 4 paket atraksi yaitu: Paket Short Trip - Dewasa, Paket Long Trip - Dewasa, Paket Long Trip - Anak, dan **Paket Panedhak - Dewasa**

Paket Panedhak - Dewasa



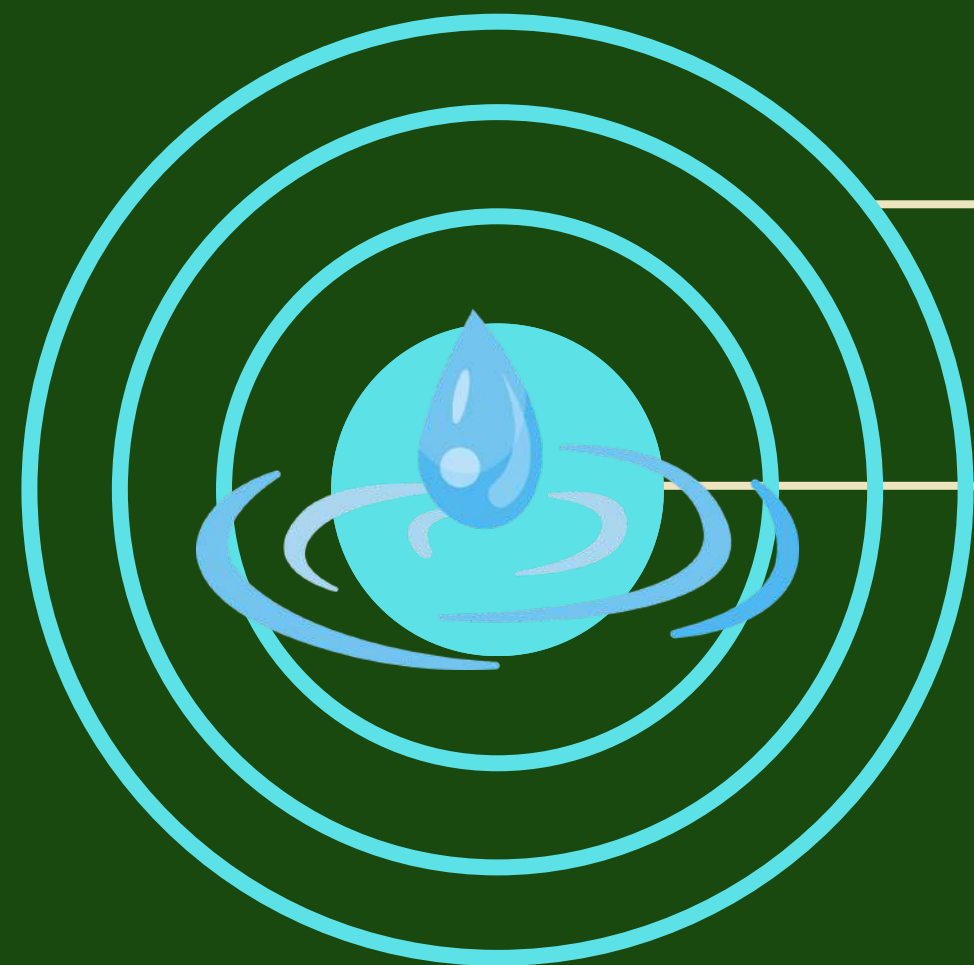
KONSEP

“TIRTA NIRMALA”

berarti air suci atau sumber kehidupan

berarti jernih, murni, dan menenangkan

Simbol perjalanan wisatawan melalui interaksi dengan air → dari yang keruh menuju kejernihan, dari lelah menuju pemulihan.

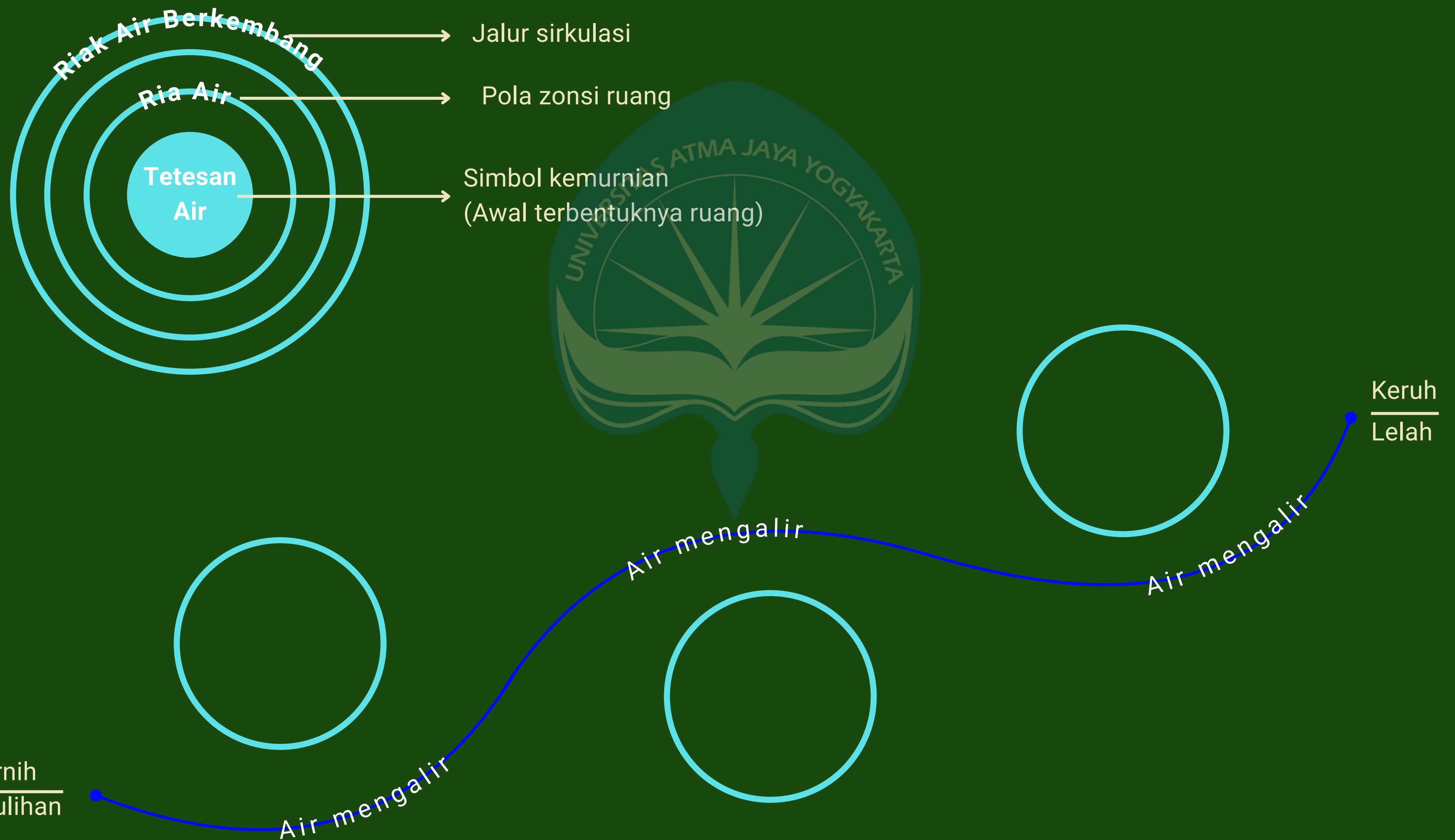


Tetes air yang jatuh ke permukaan air yang tenang

Riak, yang menyebar secara perlahan

Bagaimana air yang murni mampu menghadirkan ketenangan yang menyebar ke ruang di sekitarnya.

PENERAPAN DESAIN



KONSEP TATA RUANG LUAR

PEMBATAS RUANG

Berfungsi sebagai pengarah visual, bukan pemisah masif. Bersifat berpori dan ringan sehingga tidak menghalangi pandangan.

Penggunaan material alami:

- Bambu dipilih sebagai dinding semi-transparan yang tetap memungkinkan cahaya dan udara mengalir bebas.
- Batu kali dimanfaatkan sebagai penegas batas kontur dan pelindung area air.



FURNITUR EKSTERIOR

Dirancang sebagai bagian dari lanskap, bukan elemen yang menonjol.

- Bangku: batu kali dan kayu jati dengan bentuk organik.
- Gazebo kayu beratap sirap sebagai area istirahat.



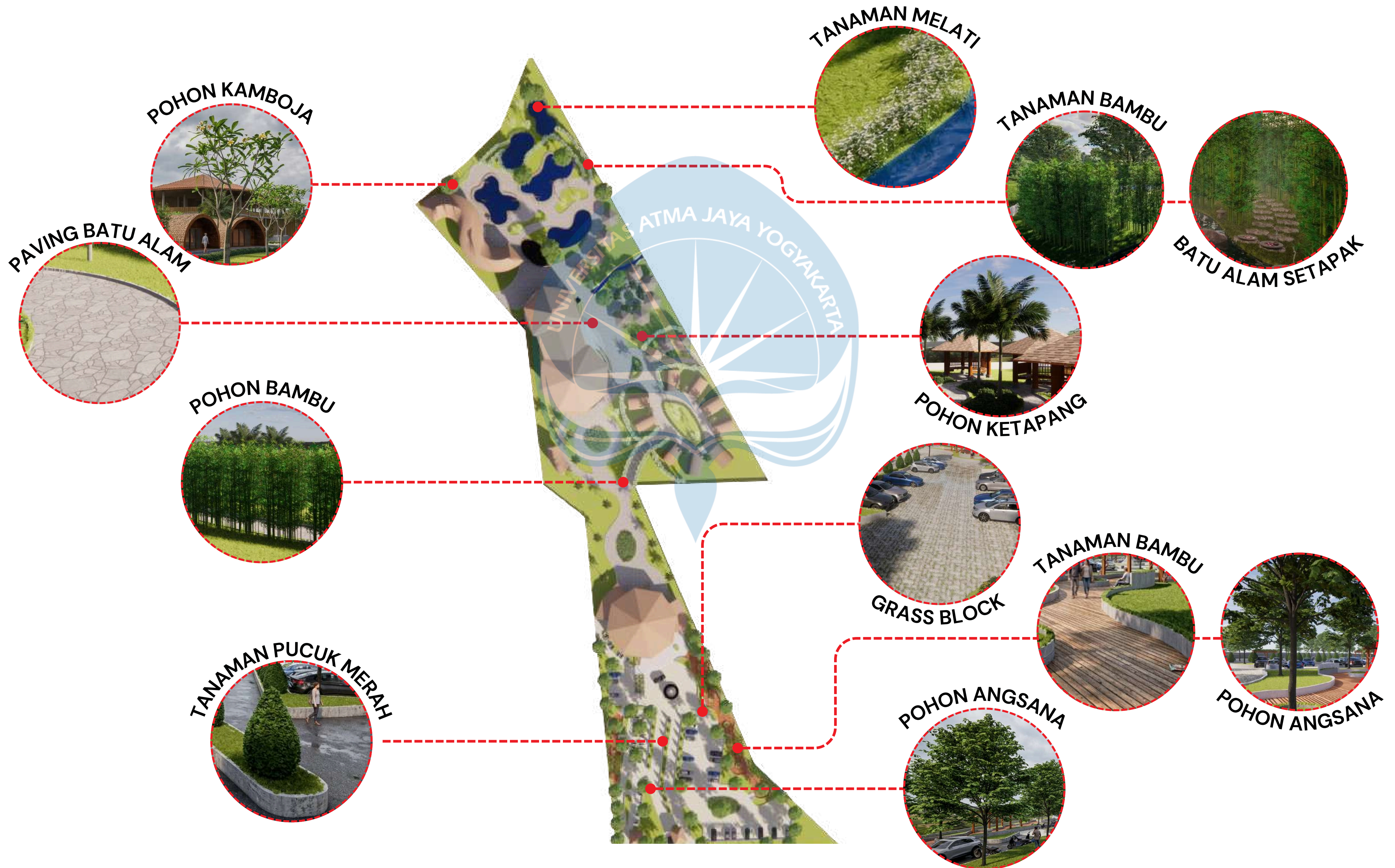
KONSEP TATA RUANG LUAR

LANSKAP



KONSEP TATA RUANG LUAR

LANSKAP



KONSEP TATA RUANG LUAR

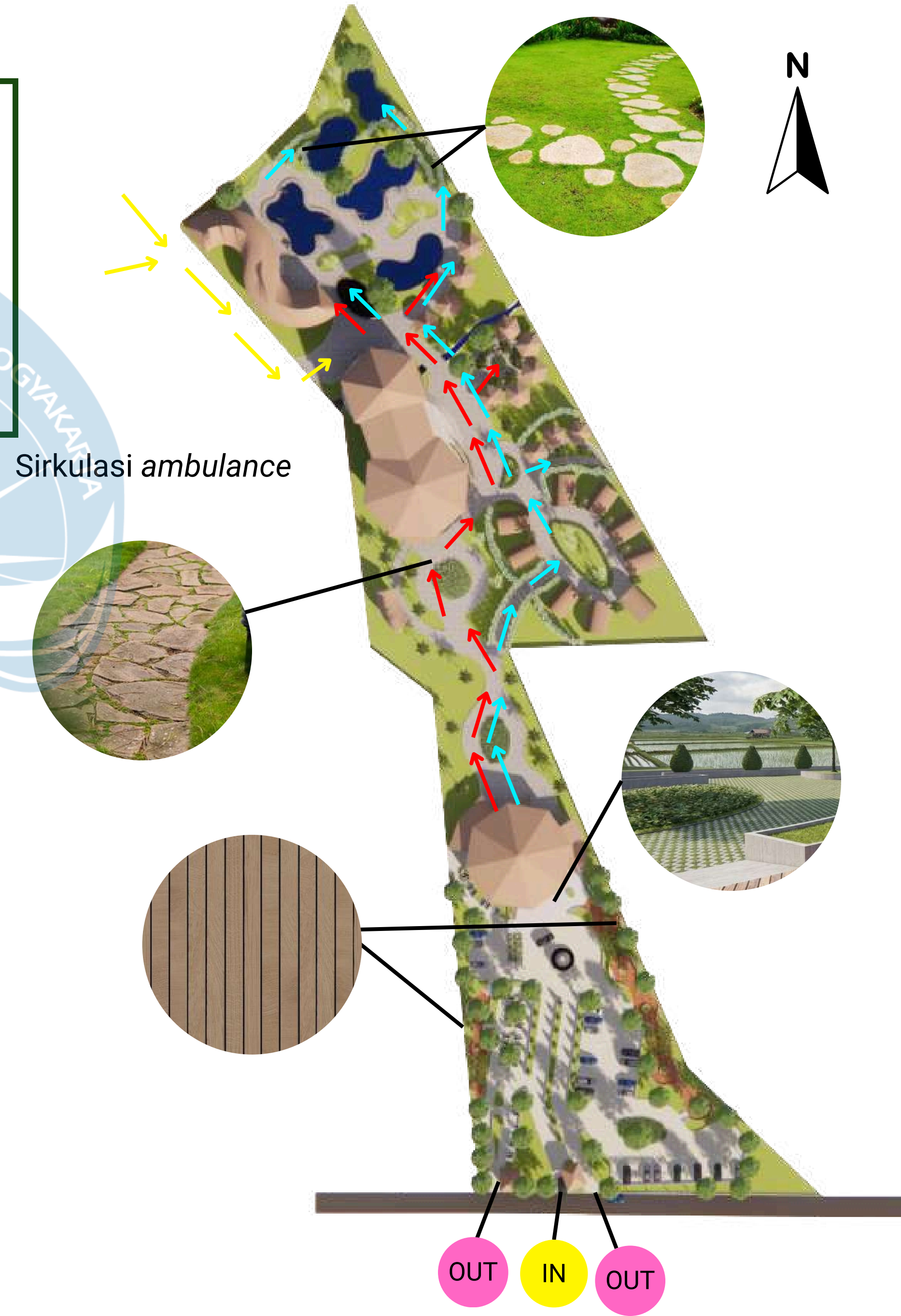
SIRKULASI

“mengikuti aliran” dengan jalur organik yang lembut.

- Jalur rekreasi: paving batu alam dengan pola melingkar mengelilingi area utama.
- Jalur reflektif: batu kali dalam pola linear-organik sebagai pijakan kontemplatif.

KETERANGAN:

- Sirkulasi Pengunjung *Short Trip* dan Paket Panedhak (tanpa menginap)
- Sirkulasi *Long Trip* (menginap)
- Sirkulasi *ambulance*



KONSEP ZONASI

- Zona Rekreasi

Merupakan area yang menampung kegiatan bermain air dan rekreasi ringan.

- Zona Restoratif

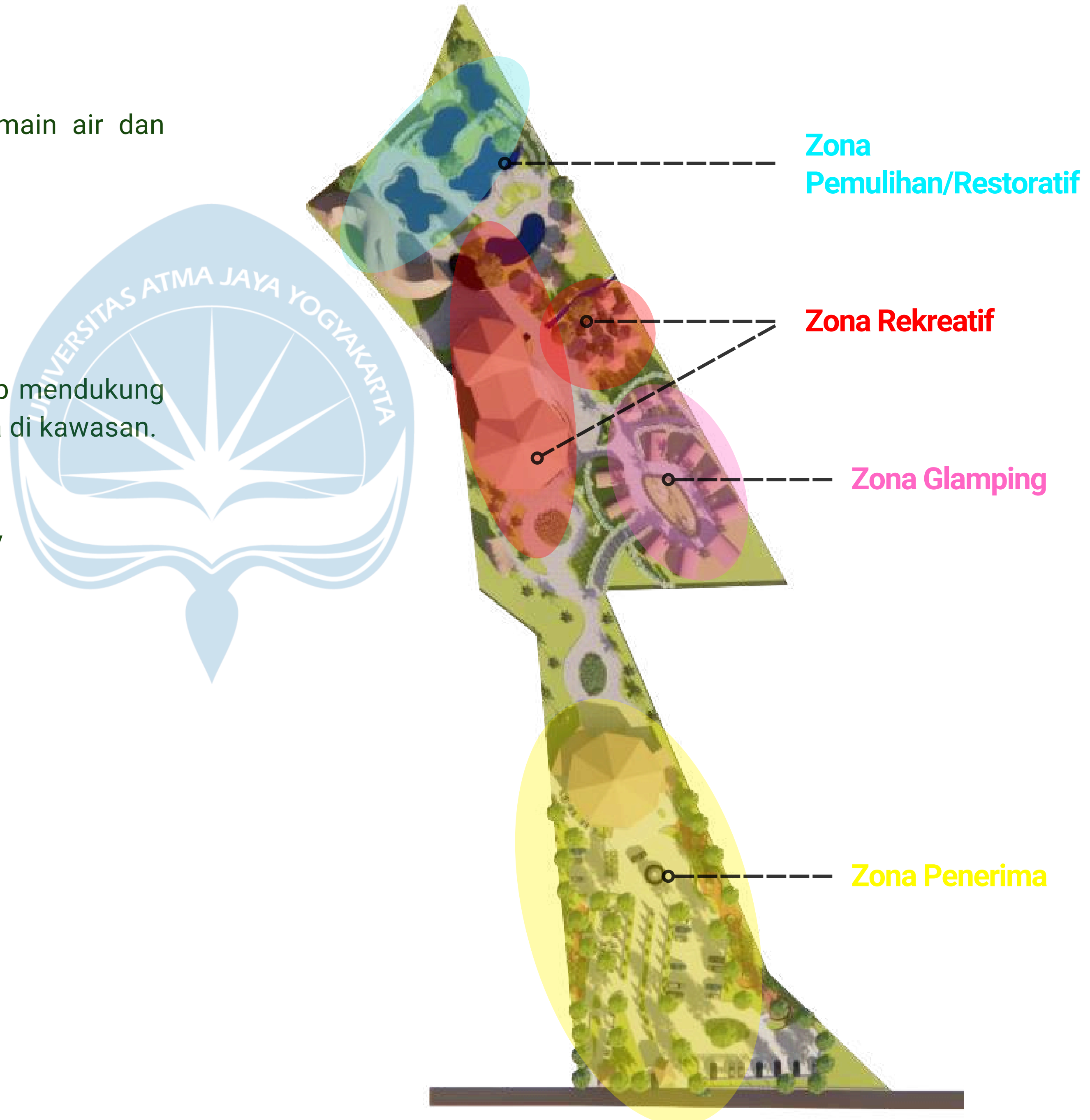
Difungsikan sebagai ruang pemulihan diri.

- Zona Glamping

Menyediakan akomodasi bagi pengunjung long trip mendukung pengalaman wisata yang mendalam dan lebih lama di kawasan.

- Zona Penerima

Di sini terjadi aktivitas awal seperti parkir dan lobby



ANALISIS TAPAK

MAPPING TITIK UMBUL

DATA

KANTOR KELURAHAN
GEMBLEGAN

Persebaran 5 titik umbul di
kawasan Gemblegan.

RESPON

KANTOR KELURAHAN
GEMBLEGAN
Memiliki karakter relatif tenang
sehingga kolam area tersebut
berpotensi untuk aktivitas minim.

Memiliki karakter area
lebih terbuka
sehingga kolam area
tersebut berpotensi
untuk aktivitas tinggi.

Memiliki karakter lebih
tenang sehingga kolam area
tersebut berpotensi untuk
aktivitas sangat minim.

Sehingga, zona keep berada di
titik (biru tua dan biru muda),
yang dimaksud:

- Tidak diperkenankan bangunan permanen.
- Tidak diperbolehkan aktivitas bermain atau massal.
- Intervensi hanya berupa elemen sangat ringan (jalur alami, dek kayu non-masif).

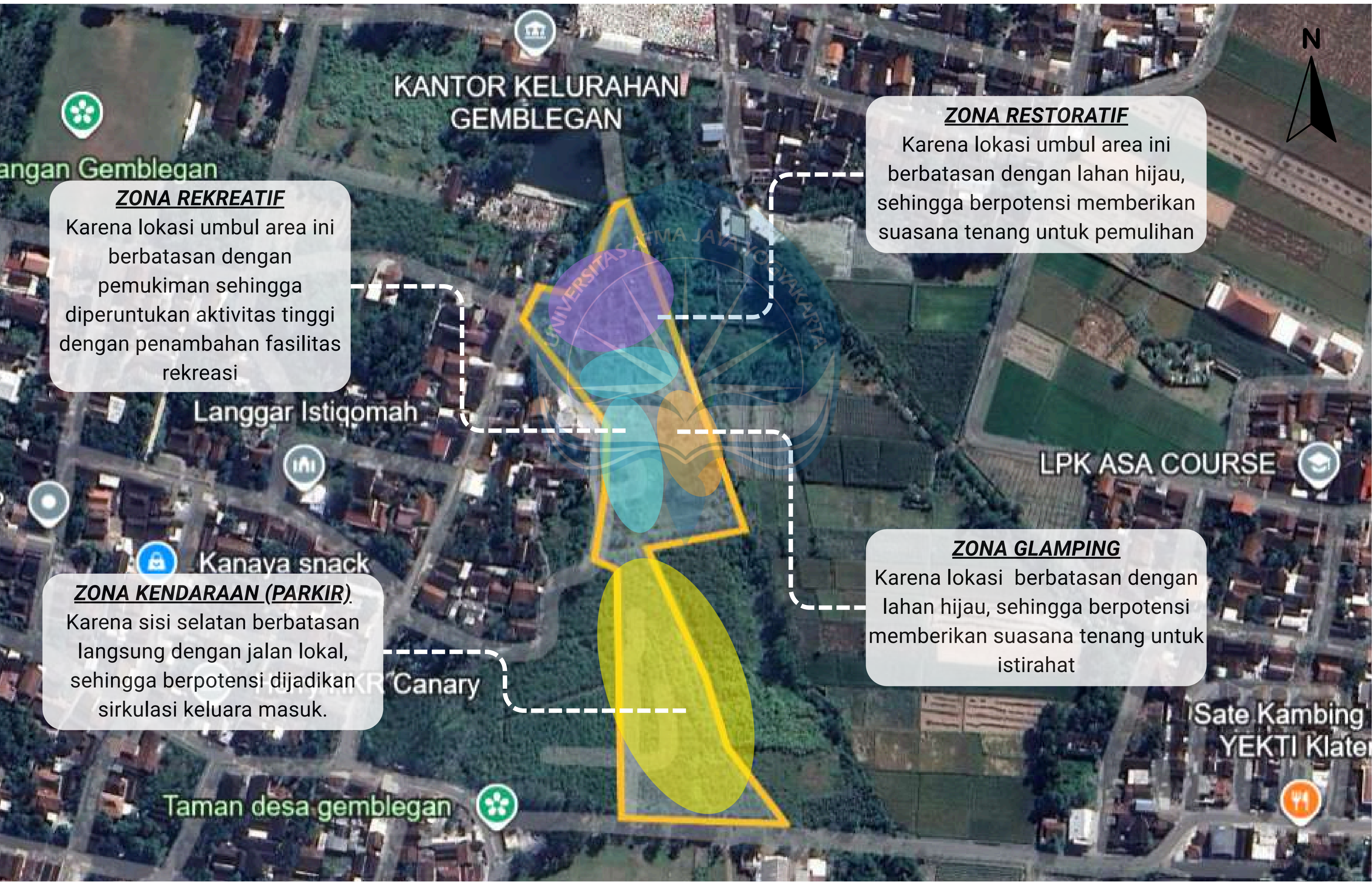
ANALISIS TAPAK

DATA VIEW FROM SITE



ANALISIS TAPAK

RESPON VIEW FROM SITE



ZONA REKREATIF

Karena lokasi umbul area ini berbatasan dengan pemukiman sehingga diperuntukan aktivitas tinggi dengan penambahan fasilitas rekreasi

ZONA RESTORATIF

Karena lokasi umbul area ini berbatasan dengan lahan hijau, sehingga berpotensi memberikan suasana tenang untuk pemulihan

ZONA GLAMPING

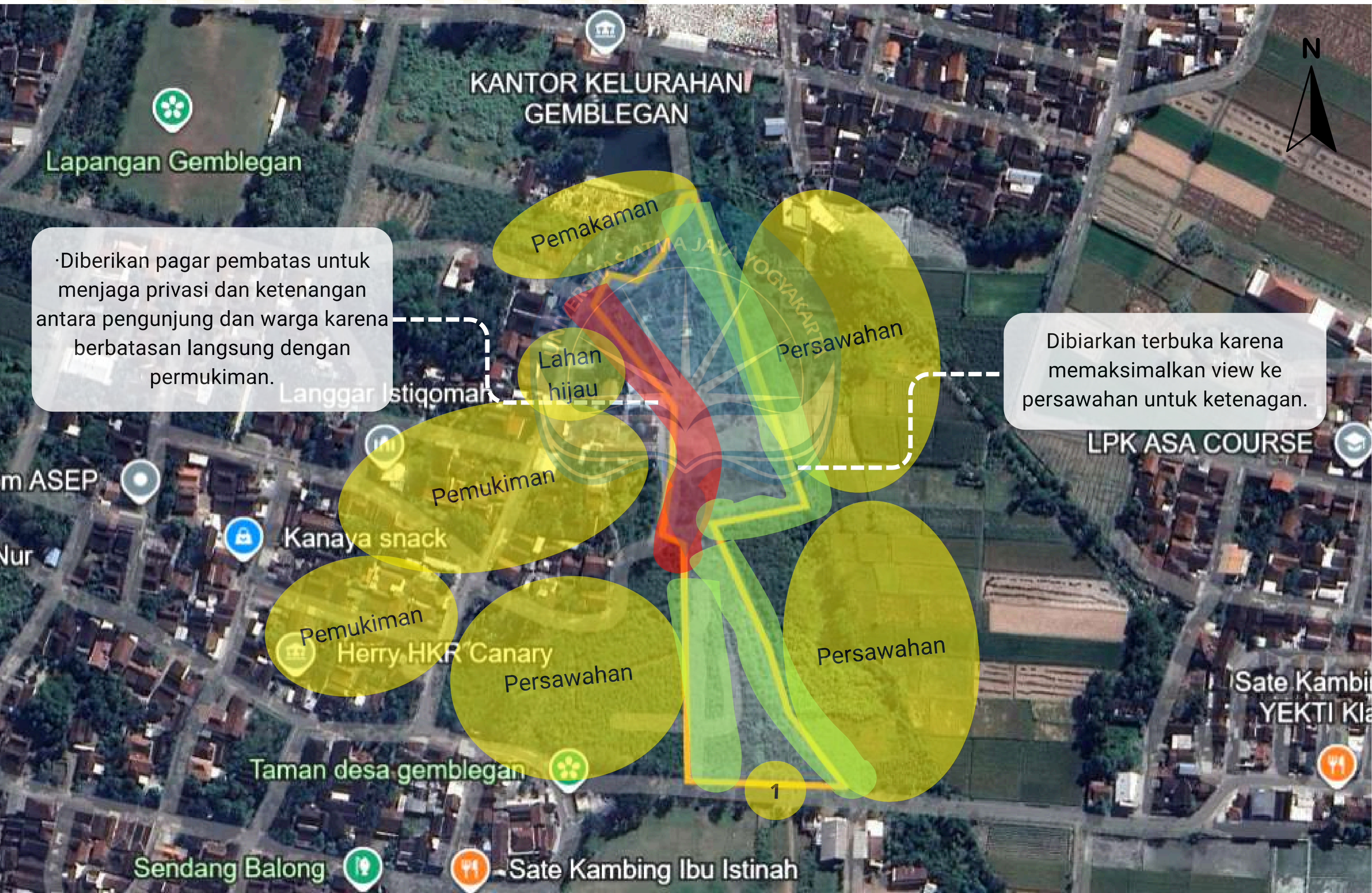
Karena lokasi berbatasan dengan lahan hijau, sehingga berpotensi memberikan suasana tenang untuk istirahat

ZONA KENDARAAN (PARKIR)

Karena sisi selatan berbatasan langsung dengan jalan lokal, sehingga berpotensi dijadikan sirkulasi keluar masuk.

ANALISIS TAPAK

DATA & RESPON VIEW FROM SITE



KANTOR KELURAHAN
GEMBLEGAN

Lapangan Gemblegan

·Diberikan pagar pembatas untuk menjaga privasi dan ketenangan antara pengunjung dan warga karena berbatasan langsung dengan permukiman.

Pemukiman

Lahan
hijau

Persawahan

Dibiarkan terbuka karena memaksimalkan view ke persawahan untuk ketenangan.

LPK ASA COURSE

Pemukiman

Kanaya snack

Pemukiman

Herry HKR Canary

Persawahan

Persawahan

Taman desa gemblegan

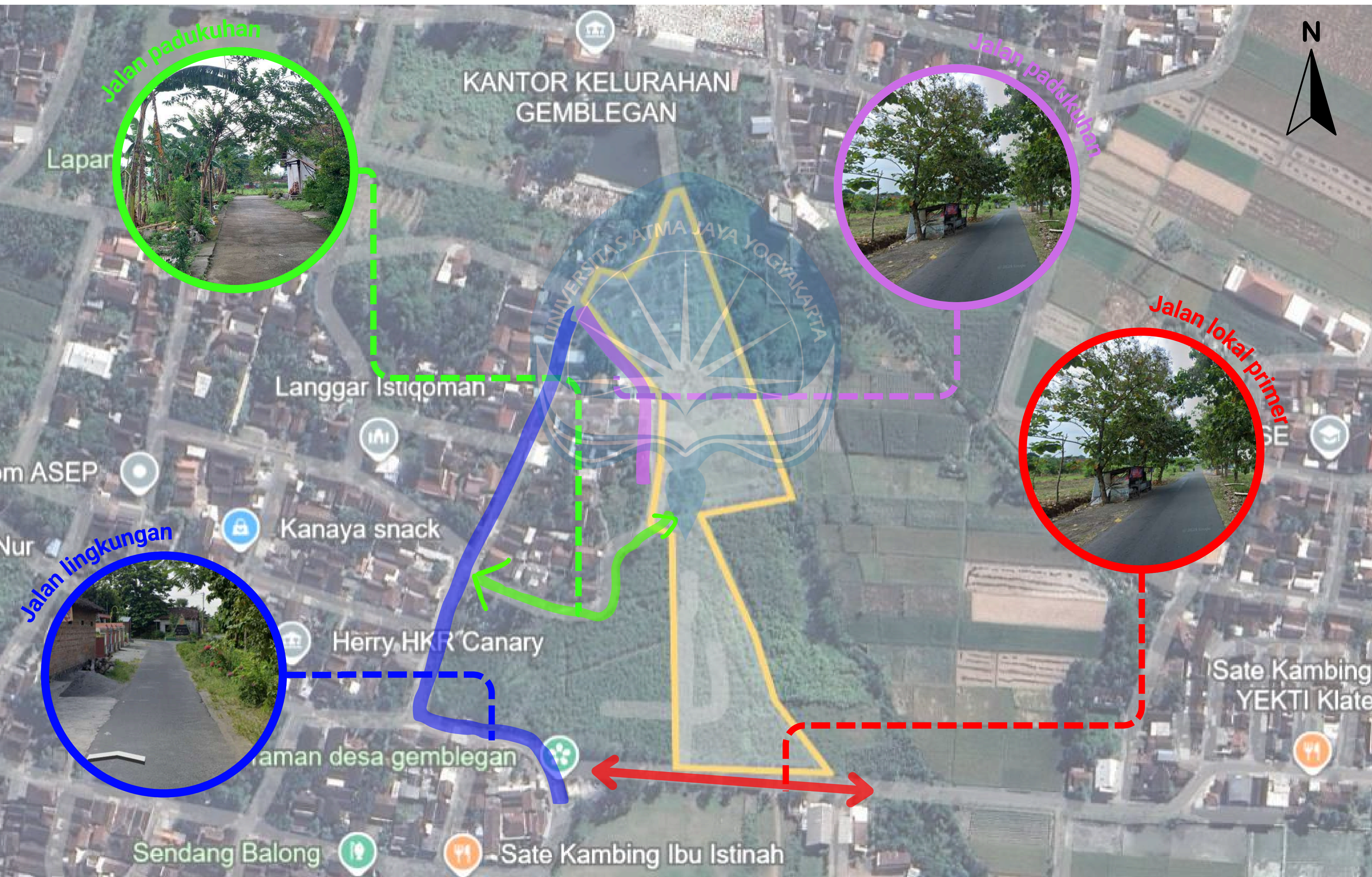
Sendang Balong

Sate Kambing Ibu Istinah

Sate Kambing
YEKTI Kla

ANALISIS TAPAK

DATA SIRKULASI



ANALISIS TAPAK

RESPON SIRKULASI



ANALISIS TAPAK

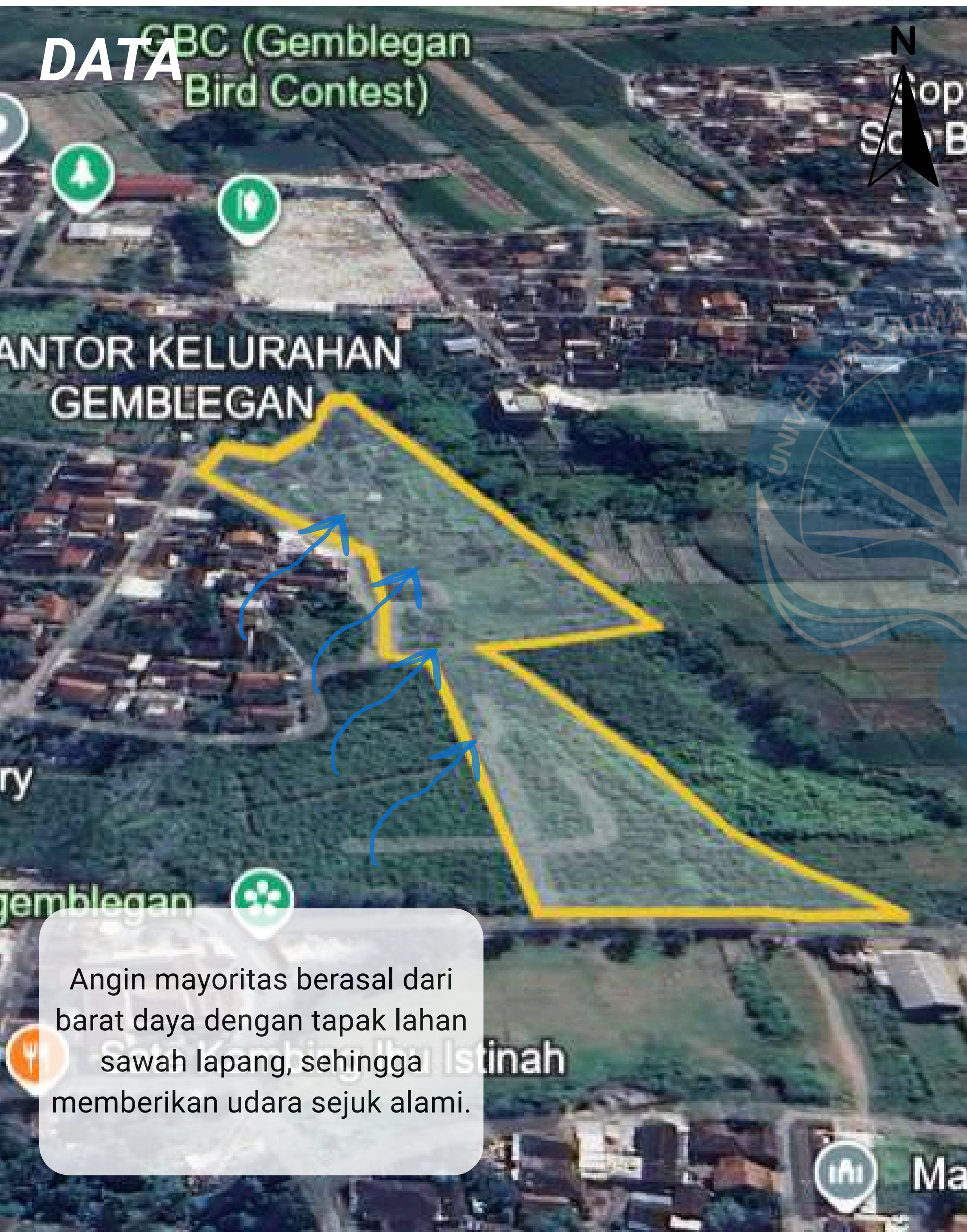
PENCAHAYAAN



ANALISIS TAPAK

PENGHAWAAN

DATA



Angin mayoritas berasal dari barat daya dengan tapak lahan sawah lapang, sehingga memberikan udara sejuk alami.

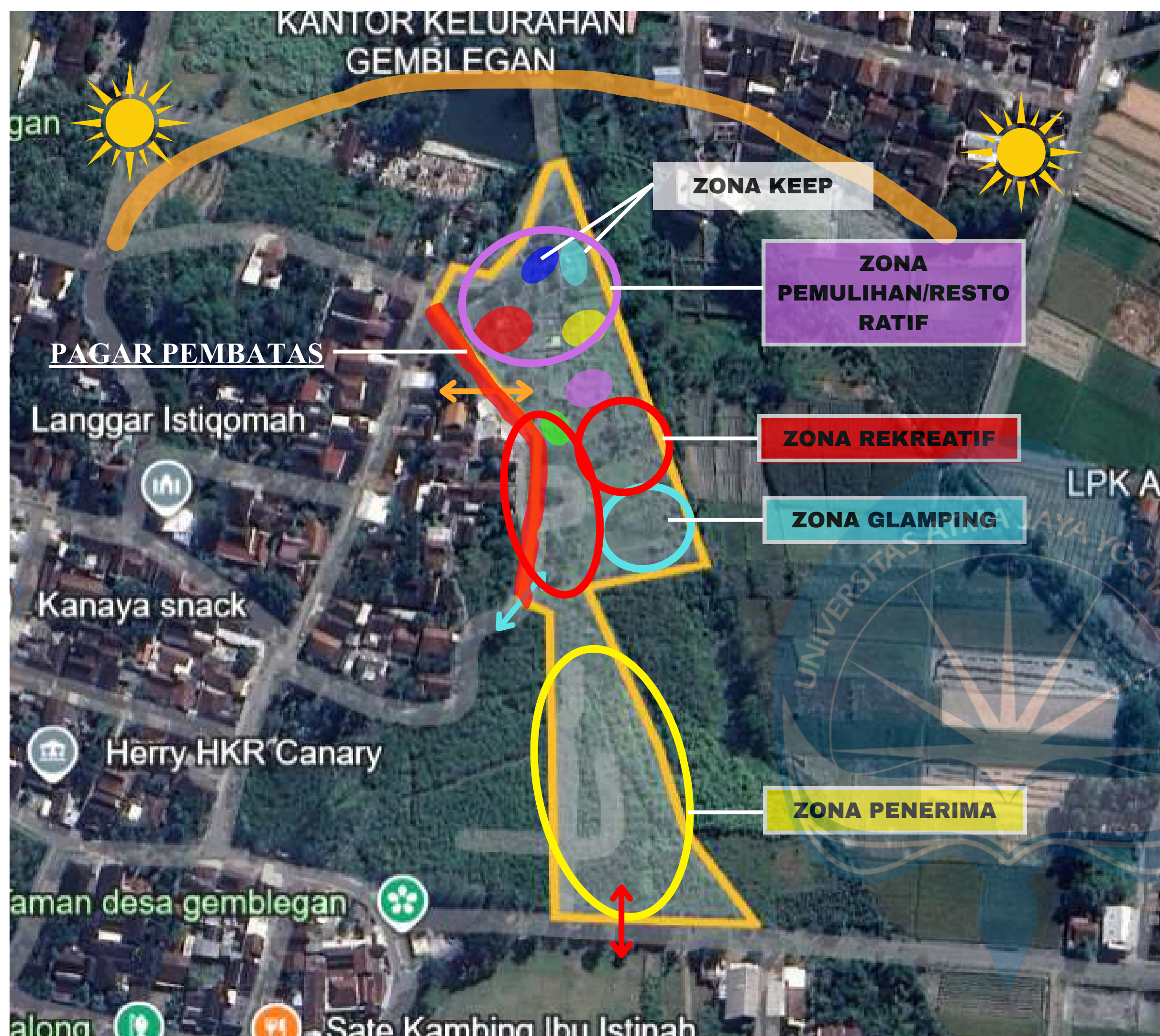
RESPON



Arah datangnya angin dominan berasal dari barat, searah dengan pergerakan matahari sore.

•Memanfaatkan vegetasi peneduh di sisi Barat meredam radiasi matahari dan memperlambat aliran angin

Mengarahkan bukaan dan sirkulasi udara ke utara-selatan, agar udara tetap mengalir tanpa membawa panas berlebih.



View from site

- **Zona rekreatif**
Karena letak umbul dan fasilitas pendukung lain seperti resto.
- **Zona pemulihan/restoratif**
Karena berbatasan dengan lahan hijau, sehingga berpotensi memberikan suasana tenang.
- **Zona Penerima**
Karena sisi selatan berbatasan langsung dengan jalan lokal, sehingga berpotensi dijadikan sirkulasi keluar masuk.

View to site

- Diberikan **pagar pembatas** untuk menjaga privasi dan ketenangan antara wisatawan dan warga karena berbatasan langsung dengan permukiman.
- Dibiarkan **terbuka** karena memaksimalkan view ke persawahan untuk ketenangan.

Sirkulasi

- **Sisi panah merah**: Akses utama pengunjung yang terhubung langsung dengan jalan lokal primer.
- **Sisi panah oranye**: Akses darurat khusus ambulans untuk mendukung keselamatan kawasan umbul.
- **Sisi panah biru**: Jalur pejalan kaki warga non-kendaraan agar tidak bercampur dengan sirkulasi wisatawan.

Zona Keep

- Zona keep berada di titik (biru tua dan biru muda), yang dimaksud:
- Tidak diperkenankan bangunan permanen.
 - Tidak diperbolehkan aktivitas bermain atau massal.
 - Intervensi hanya berupa elemen sangat ringan (jalur alami, dek kayu non-masif).

Kebisingan

- Pemberian **vegetasi** untuk mengurangi kebisingan pada tapak.
- Memberikan **jarak area utama** dari jalan.

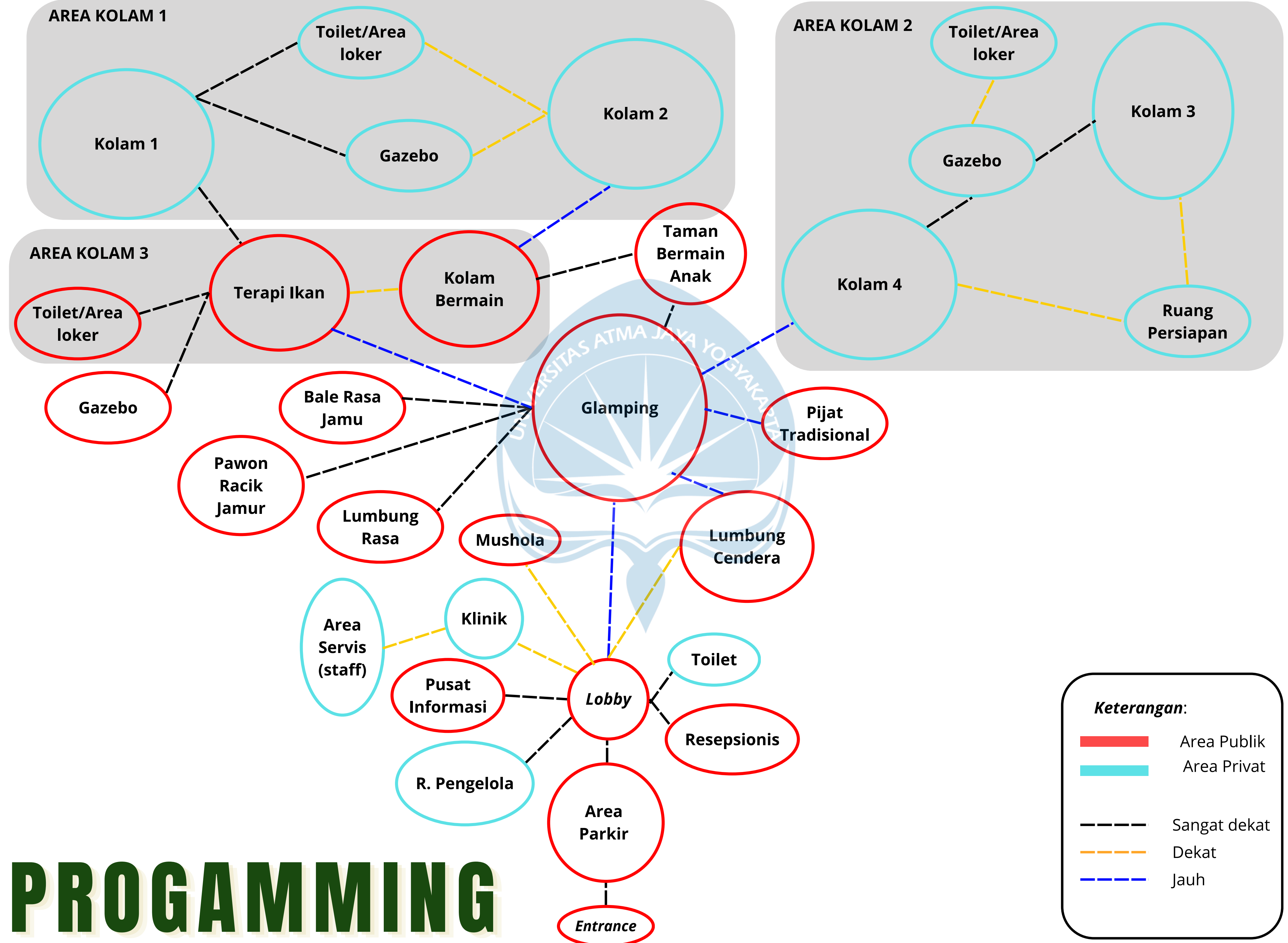
Pencahayaan

- Sisi Barat perlu penambahan vegetasi supaya tidak tersorot matahari saat sore hari.
- Area tengah perlu penambahan vegetasi untuk peneduh di siang hari tetapi, tetap mempertahankan view ke sawah.

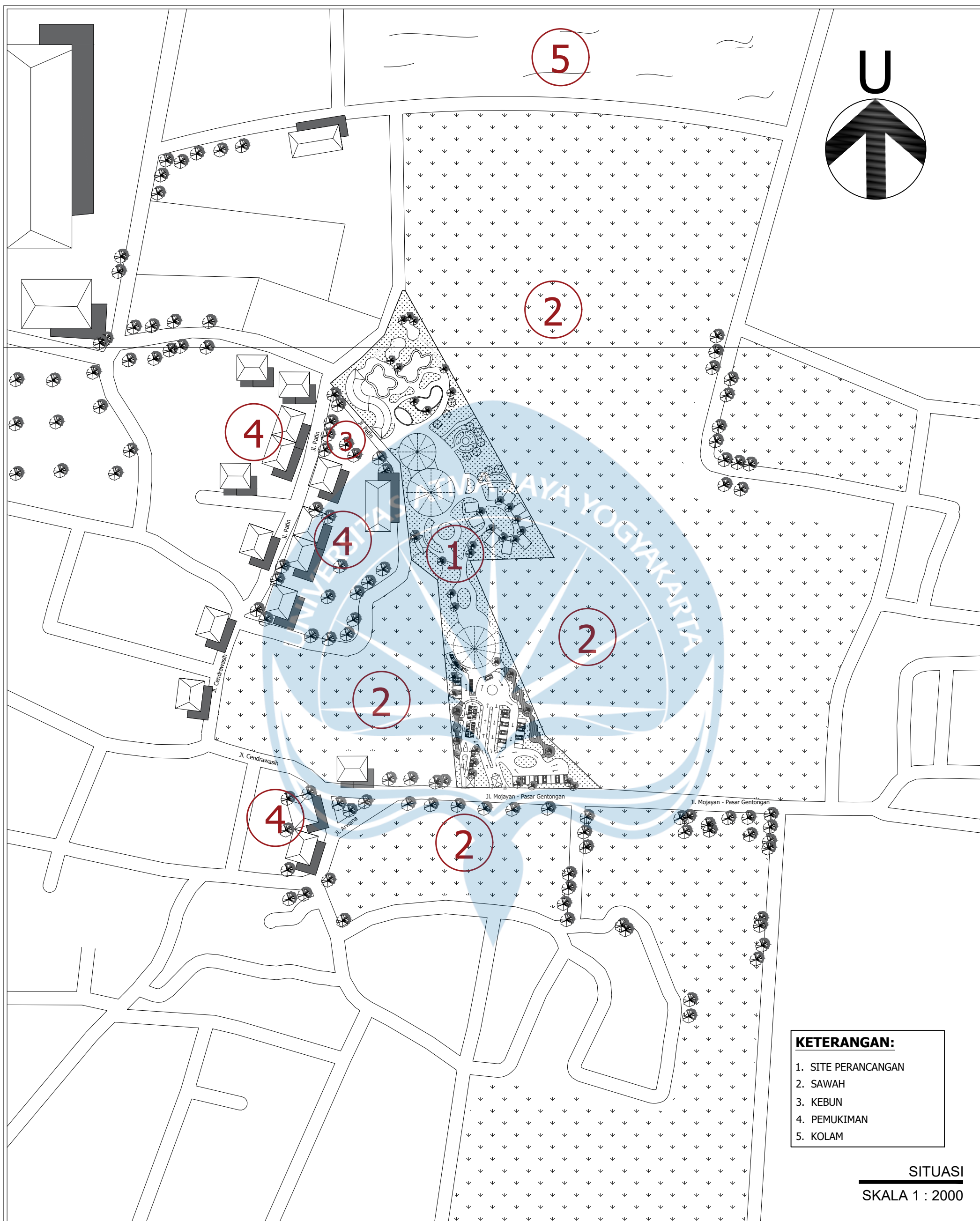
Penghawaan

Arah datangnya angin dominan berasal dari barat, searah dengan pergerakan matahari sore.

- Memanfaatkan **vegetasi** peneduh di sisi Barat meredam radiasi matahari dan memperlambat aliran angin.
- Mengarahkan **bukaan dan sirkulasi udara ke utara-selatan**, agar udara tetap mengalir tanpa membawa panas berlebih.

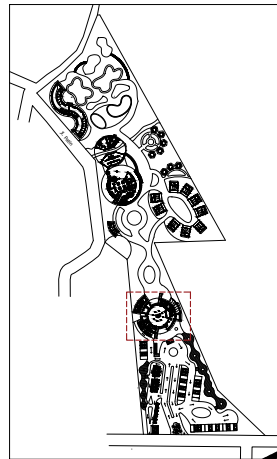


PROGAMMING

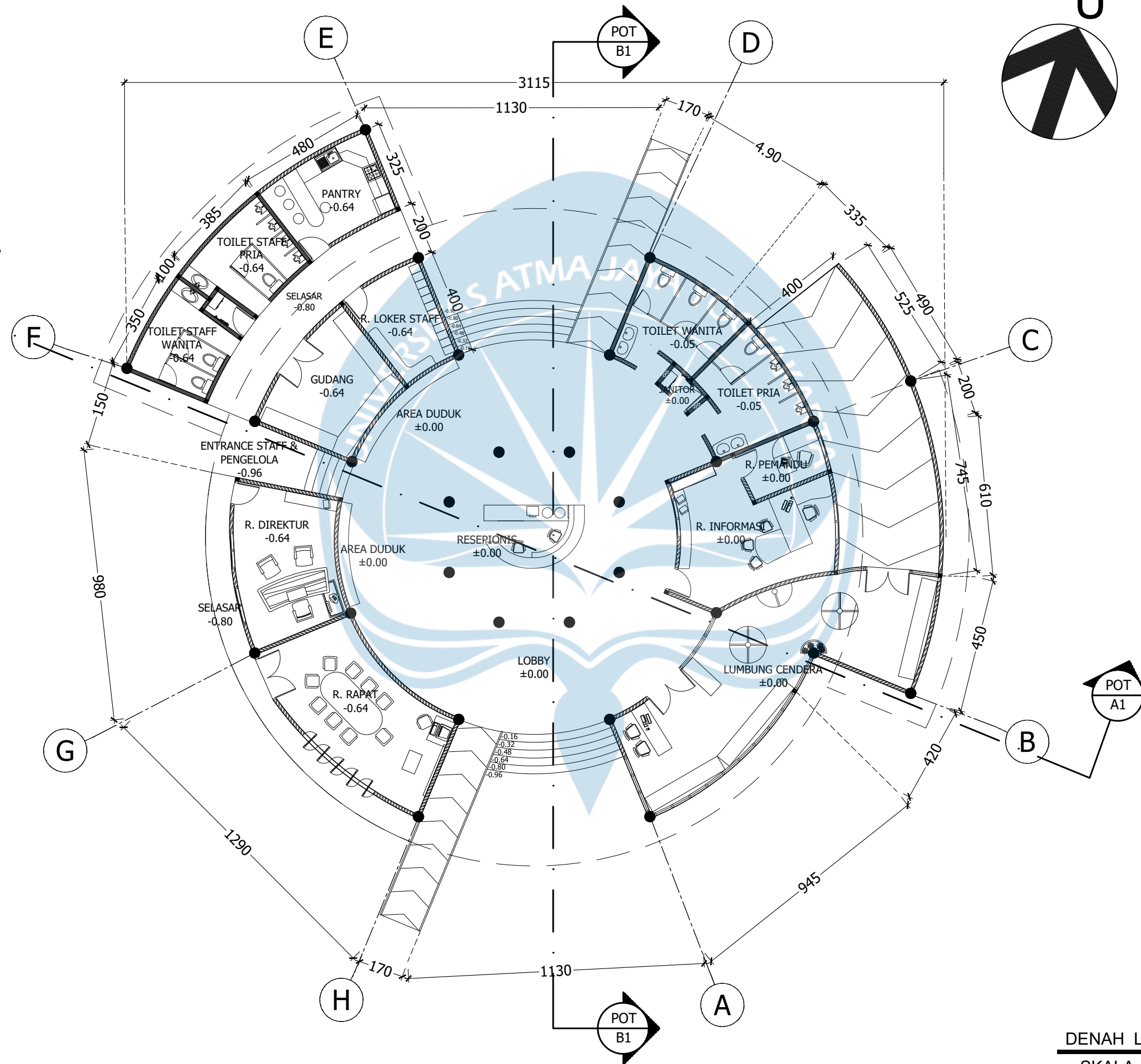


SITUASI
SKALA 1 : 2000

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	01. Situasi	1 :2000		24 Februari 2026		
Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Shasna Rista Aulia 220119245	Gemblegan, Kalikotes, Klaten				XX1	XX	XX



POT
A1



DENAH LOBBY
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Lobby

Skala
Scale

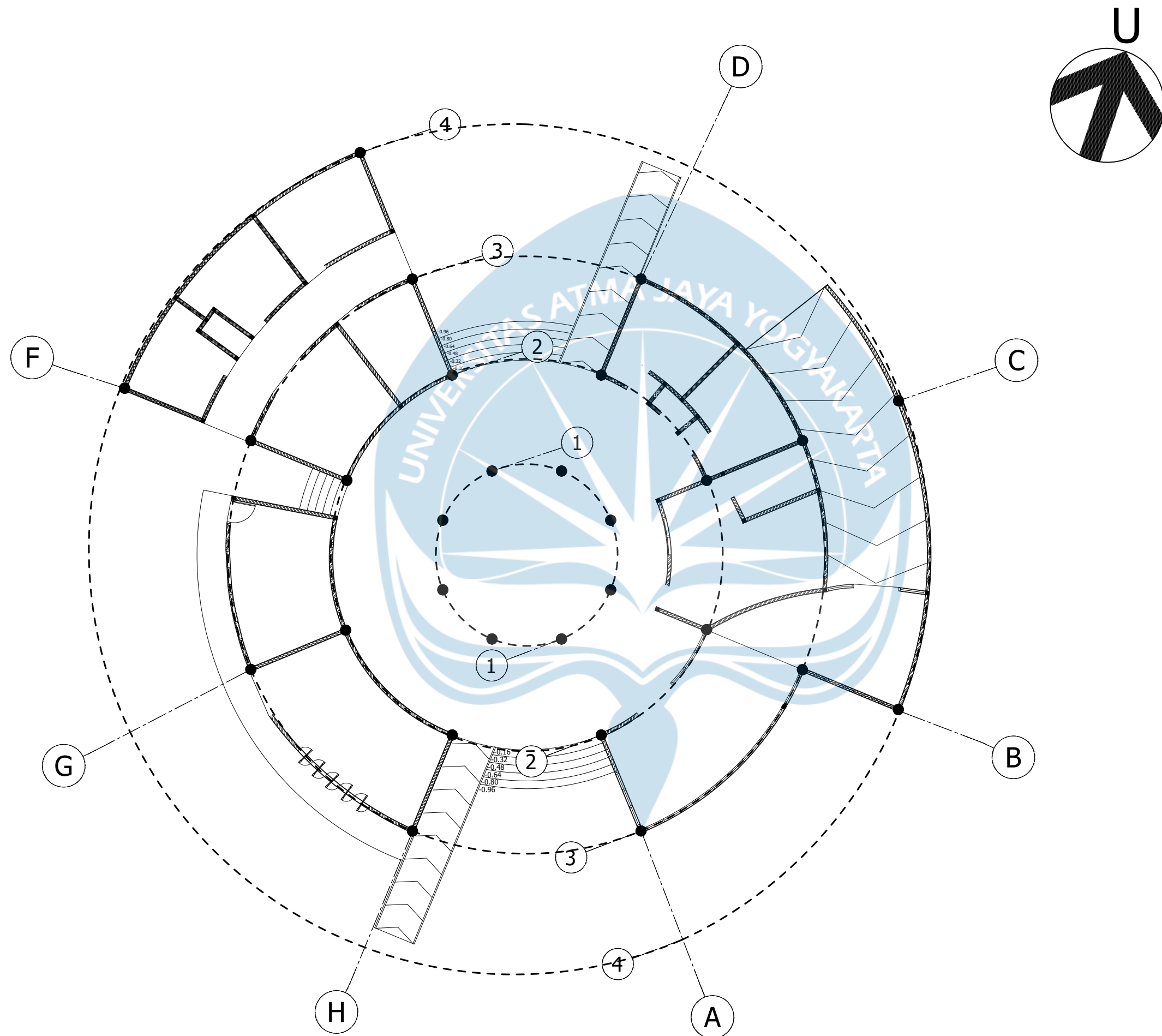
1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DENAH PENAMAAN KOLOM LOBBY
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

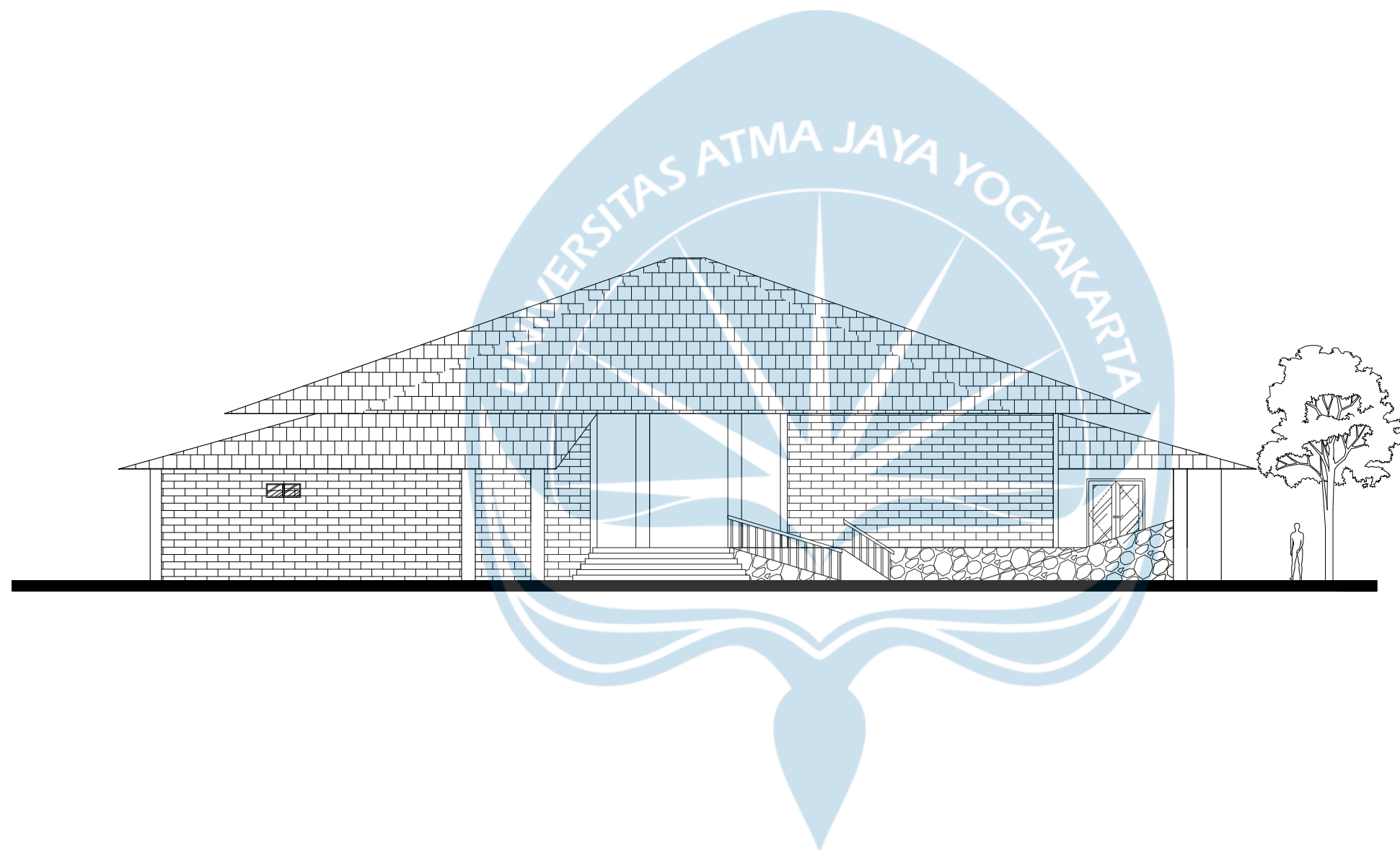
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Denah Penamaan Kolom Lobby	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK BELAKANG LOBBY
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Belakang
Lobby

Skala
Scale

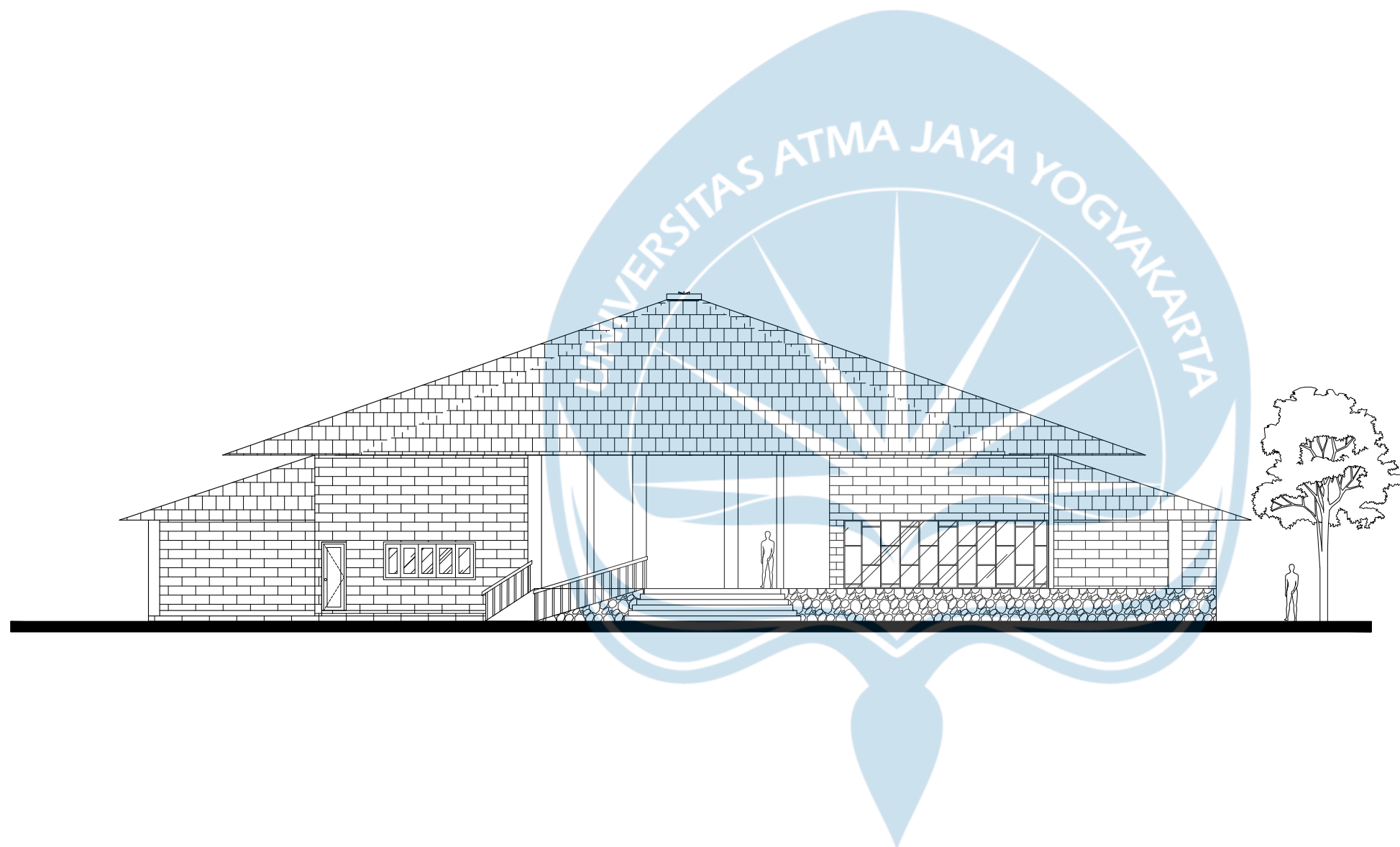
1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN LOBBY
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

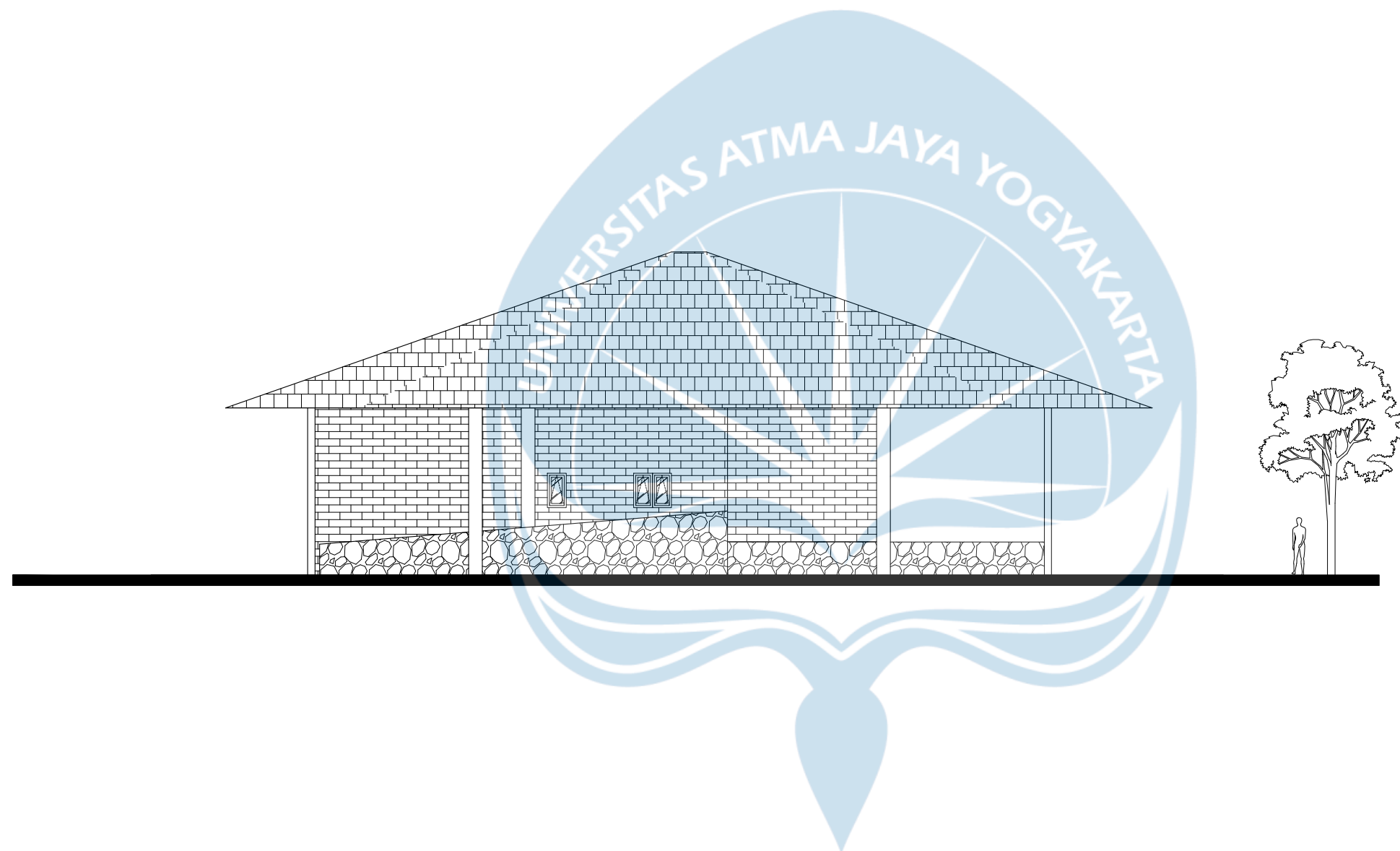
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Lobby	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SAMPING KANAN LOBBY
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

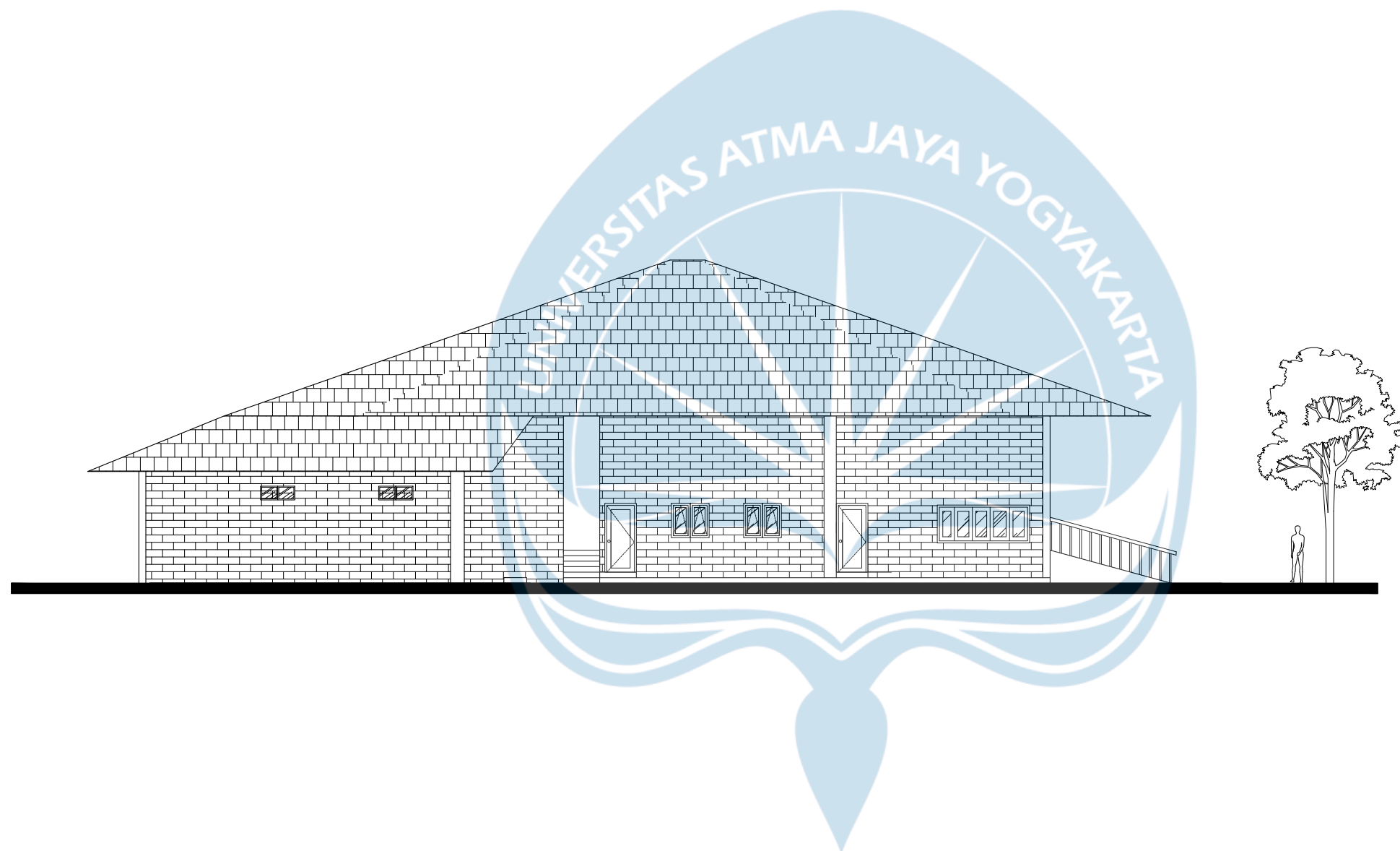
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Samping Kanan Lobby	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SAMPING KIRI LOBBY
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Samping Kiri
Lobby

Skala
Scale

1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

1. Potongan A2-A2 Lobby

Skala
Scale

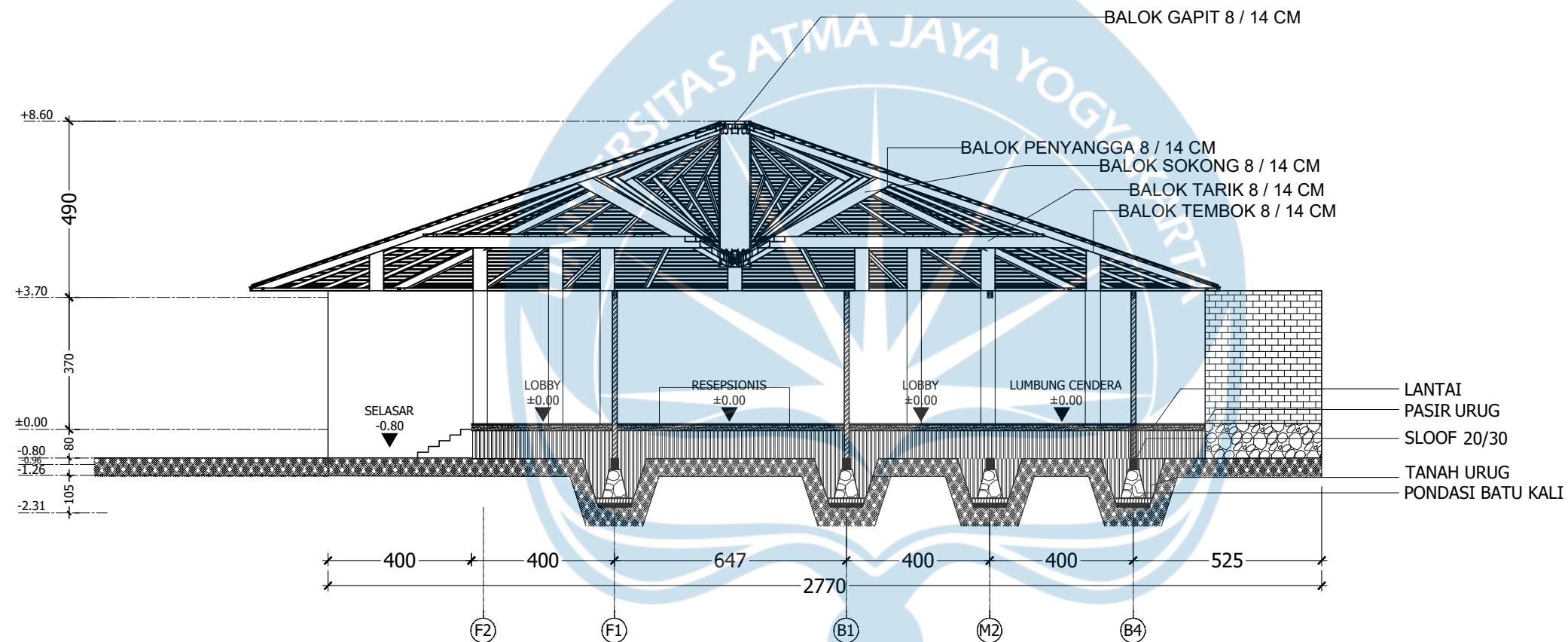
1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN A1-A1 LOBBY
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Potongan B2-B2 Lobby

Skala
Scale

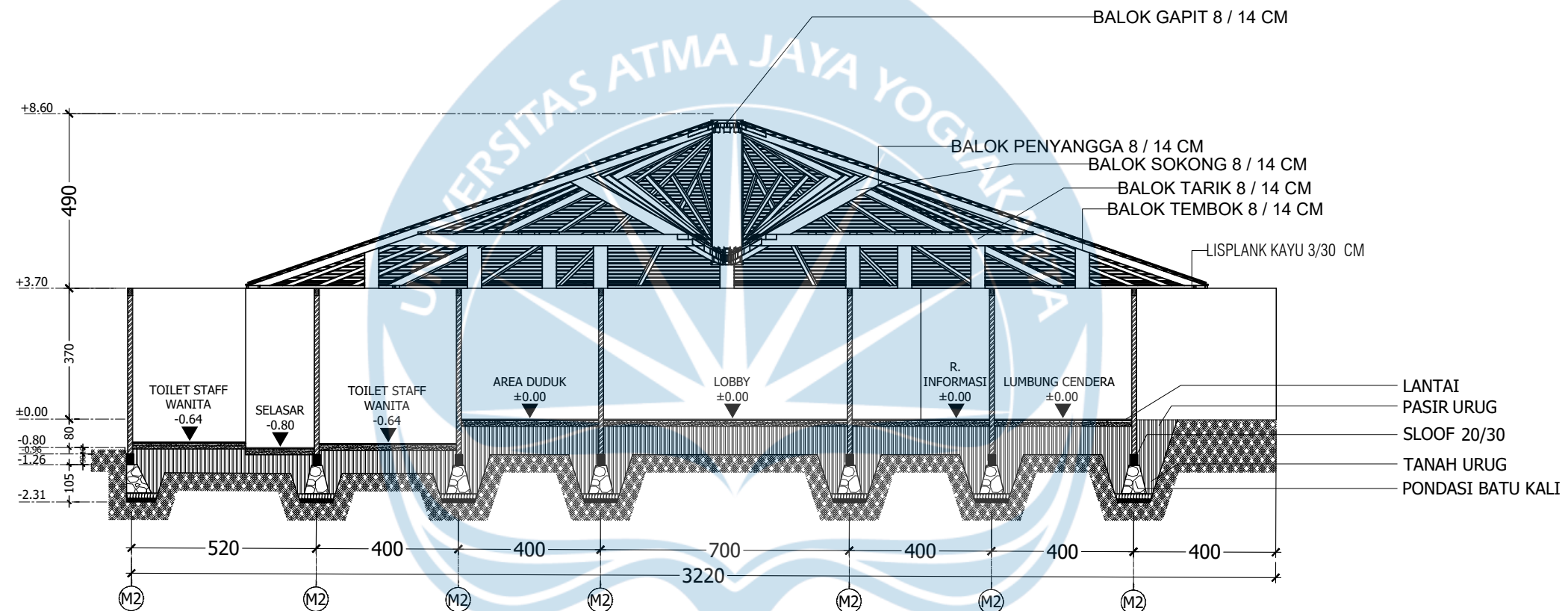
1 : 150

Keterangan
Note

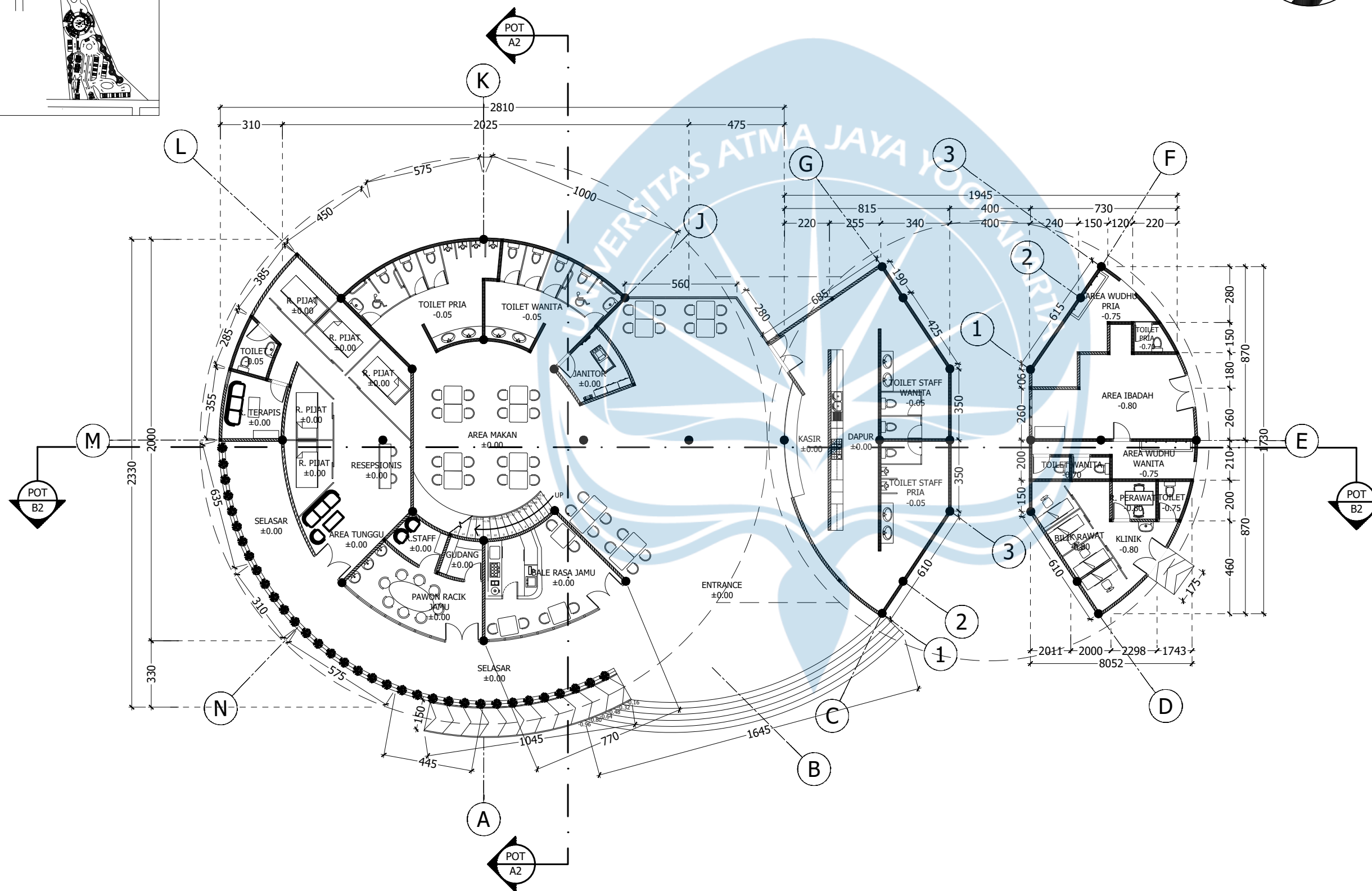
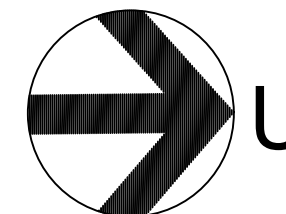
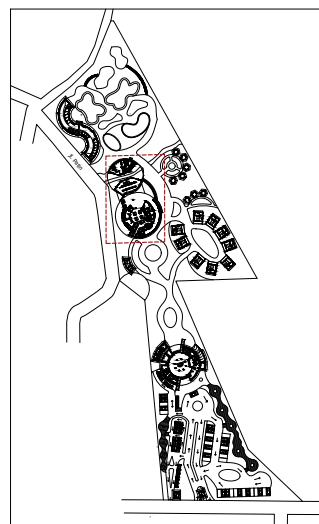
Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN B1-B1 LOBBY
SKALA 1 : 150



DENAH RESTO LANTAI 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gembengan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Denah Resto Lantai 1

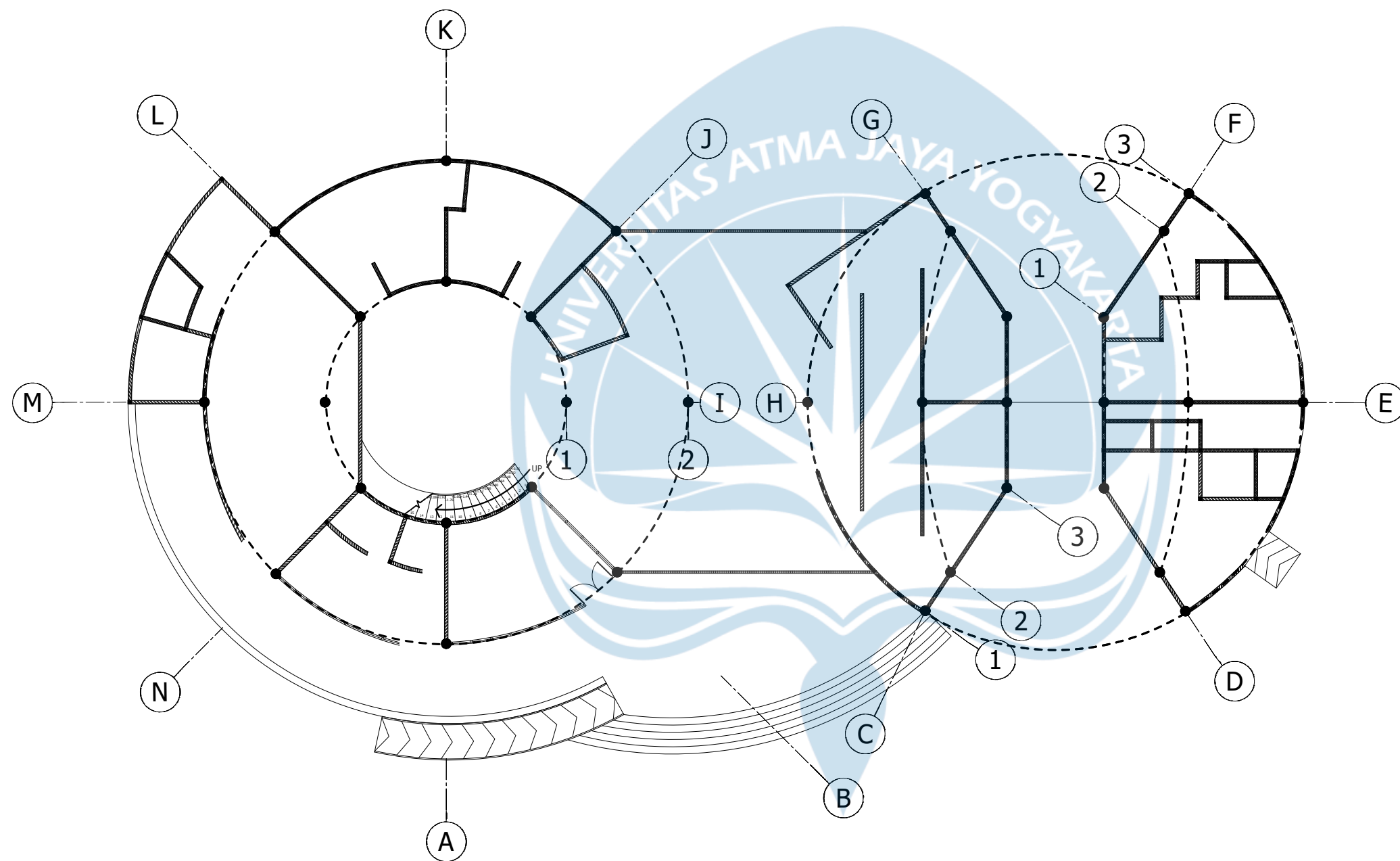
1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

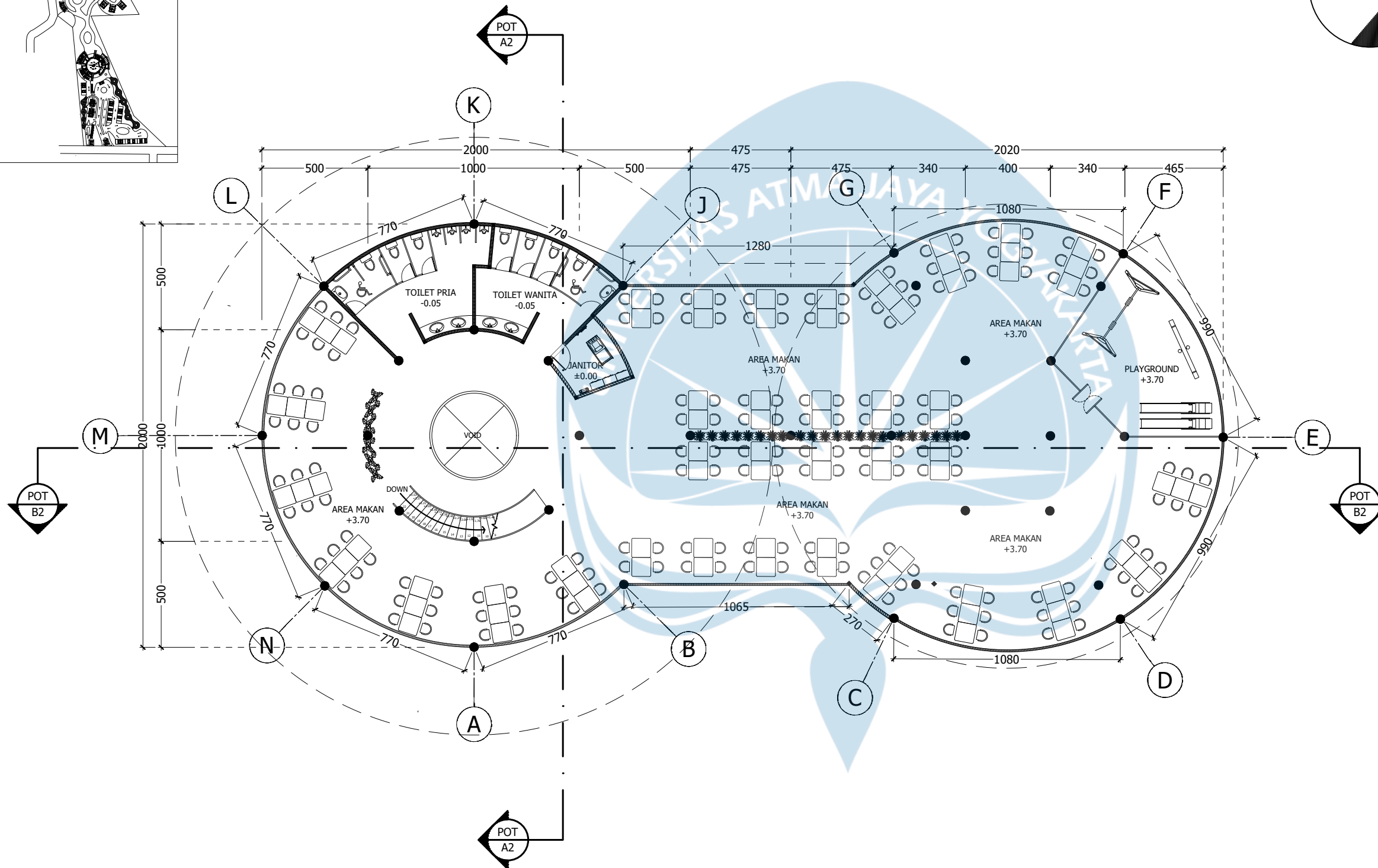
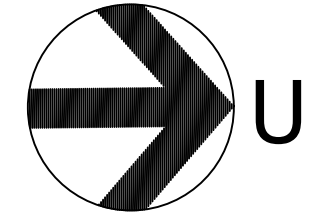
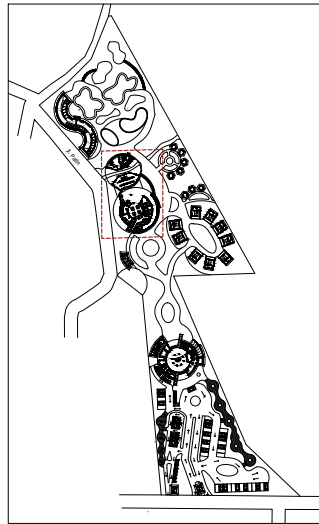
23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DENAH PENAMAAN KOLOM RESTO LANTAI 1

SKALA 1 : 200



DENAH RESTO LANTAI 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Resto Lantai 2

Skala
Scale

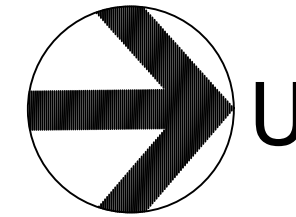
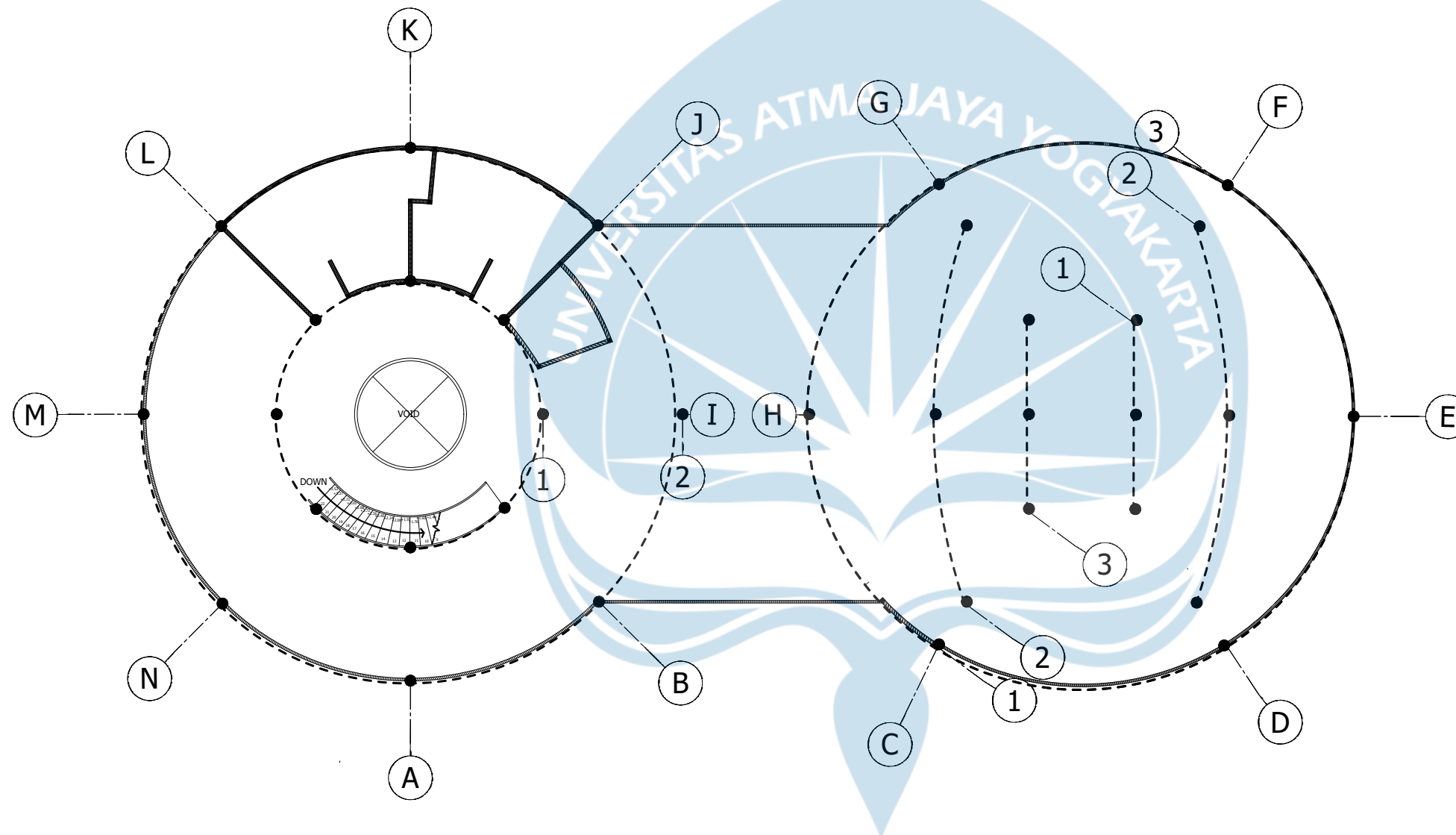
1 : 200

Keterangan
Note

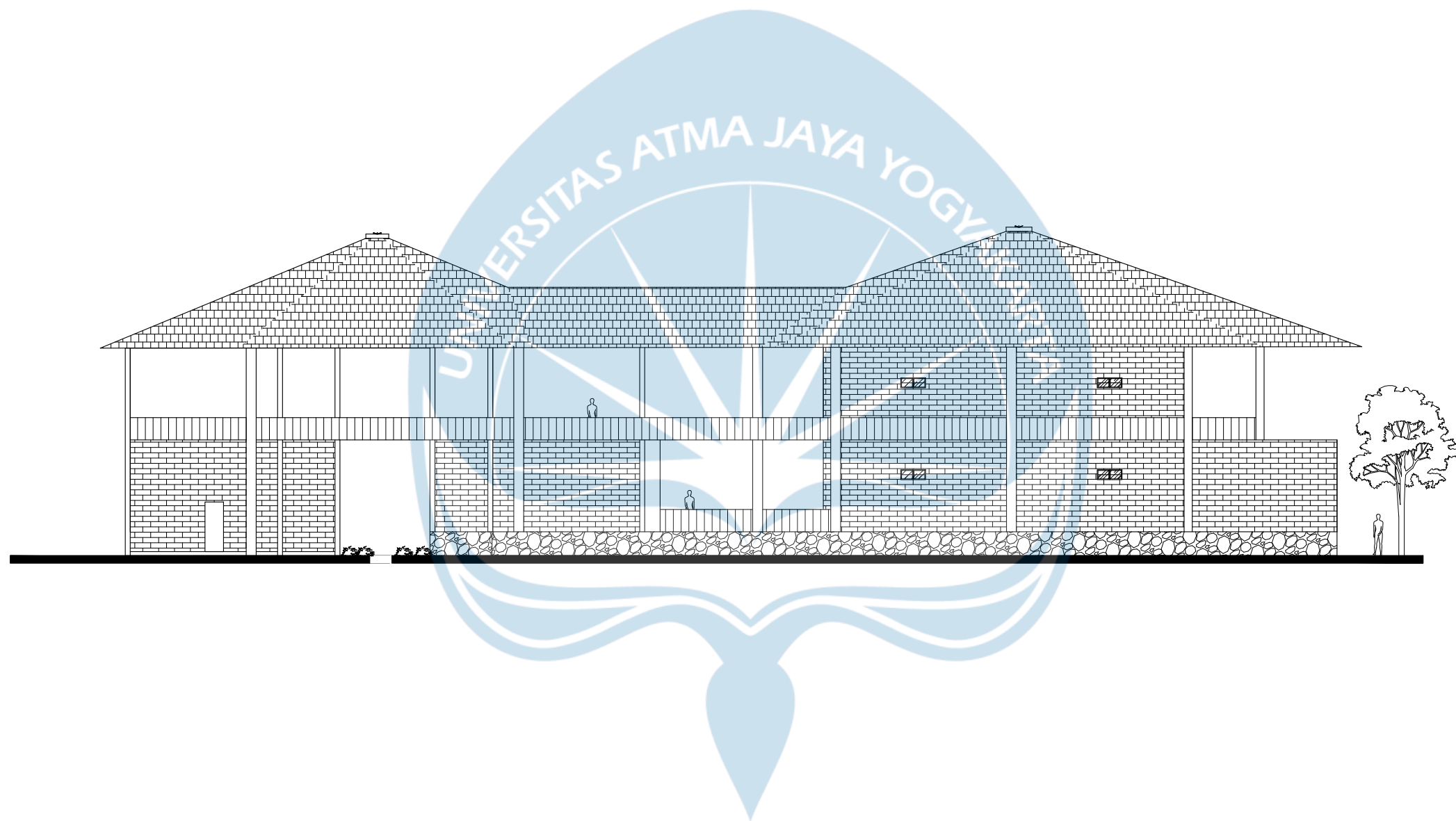
Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DENAH PENAMAAN KOLOM RESTO LANTAI 2
 SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG RESTO
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Belakang
Resto

Skala
Scale

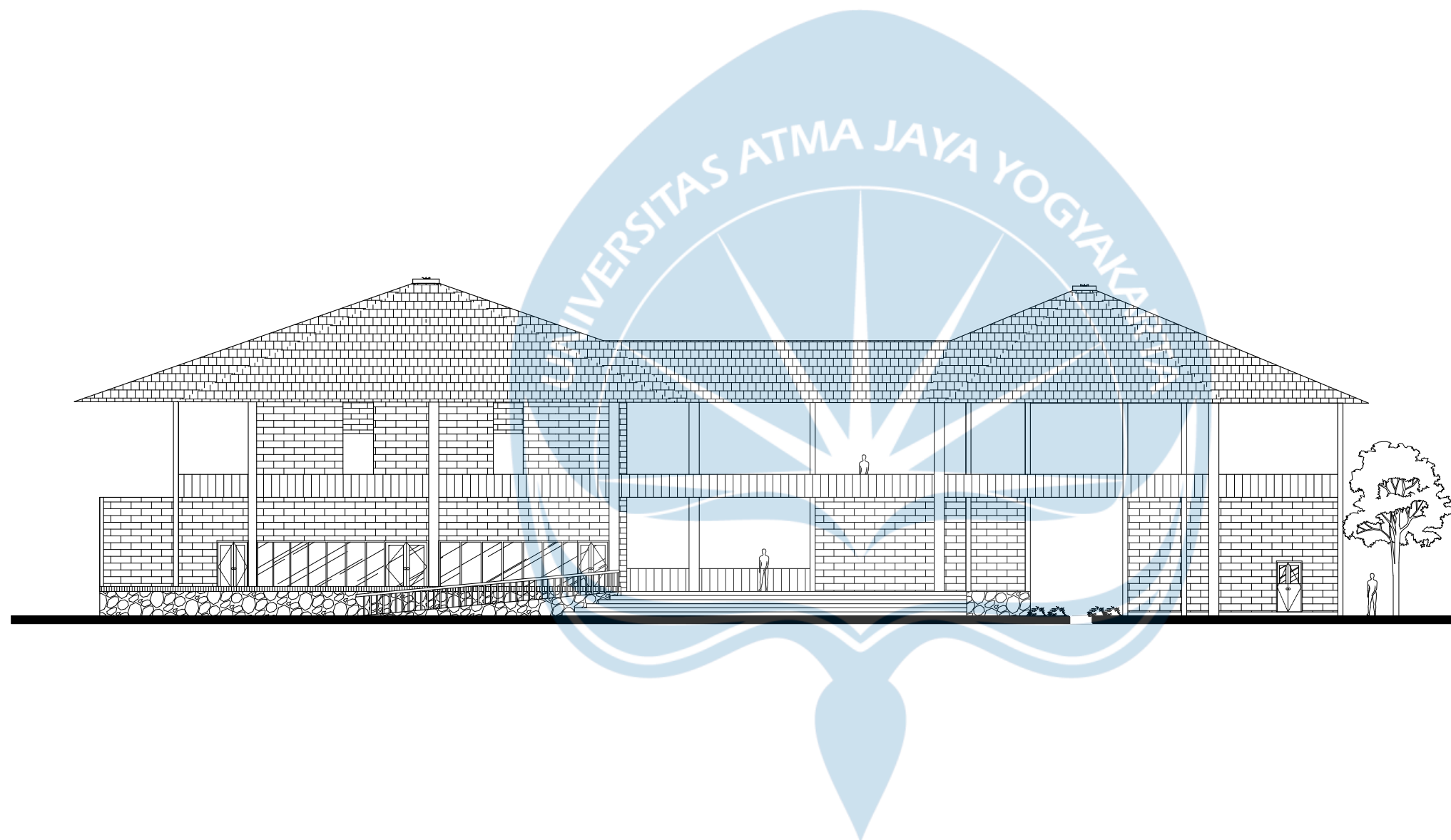
1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN RESTO
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Depan Resto

Skala
Scale

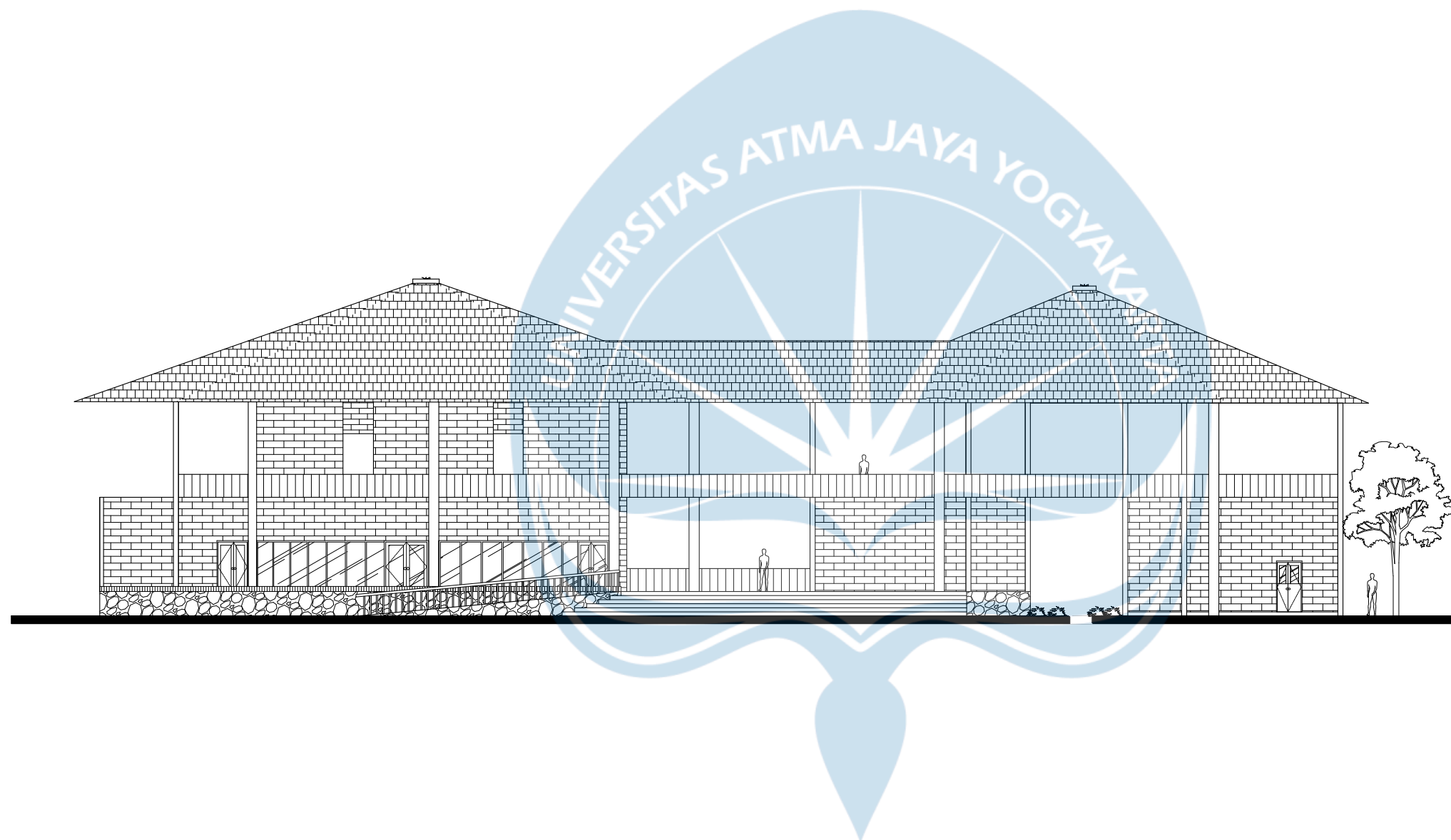
1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN RESTO
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Depan Resto

Skala
Scale

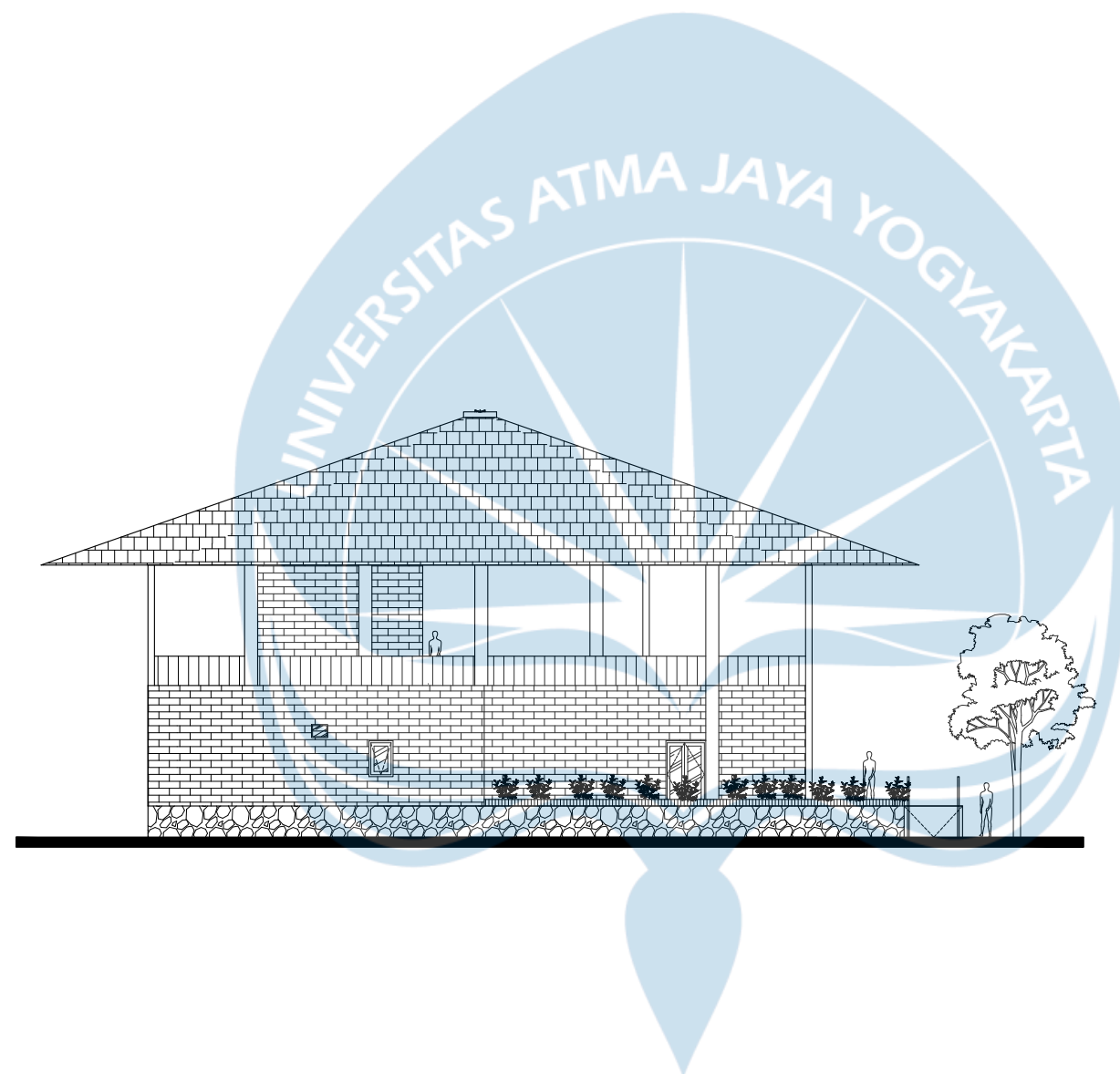
1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SAMPING KIRI RESTO
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Samping
Kiri Resto

Skala
Scale

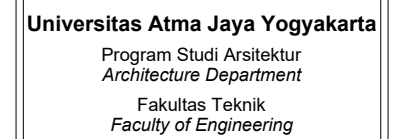
1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



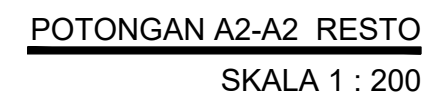
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Shasna Rista Aulia
220119245

1 : 200

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX





Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Resto Lantai 1

Skala
Scale

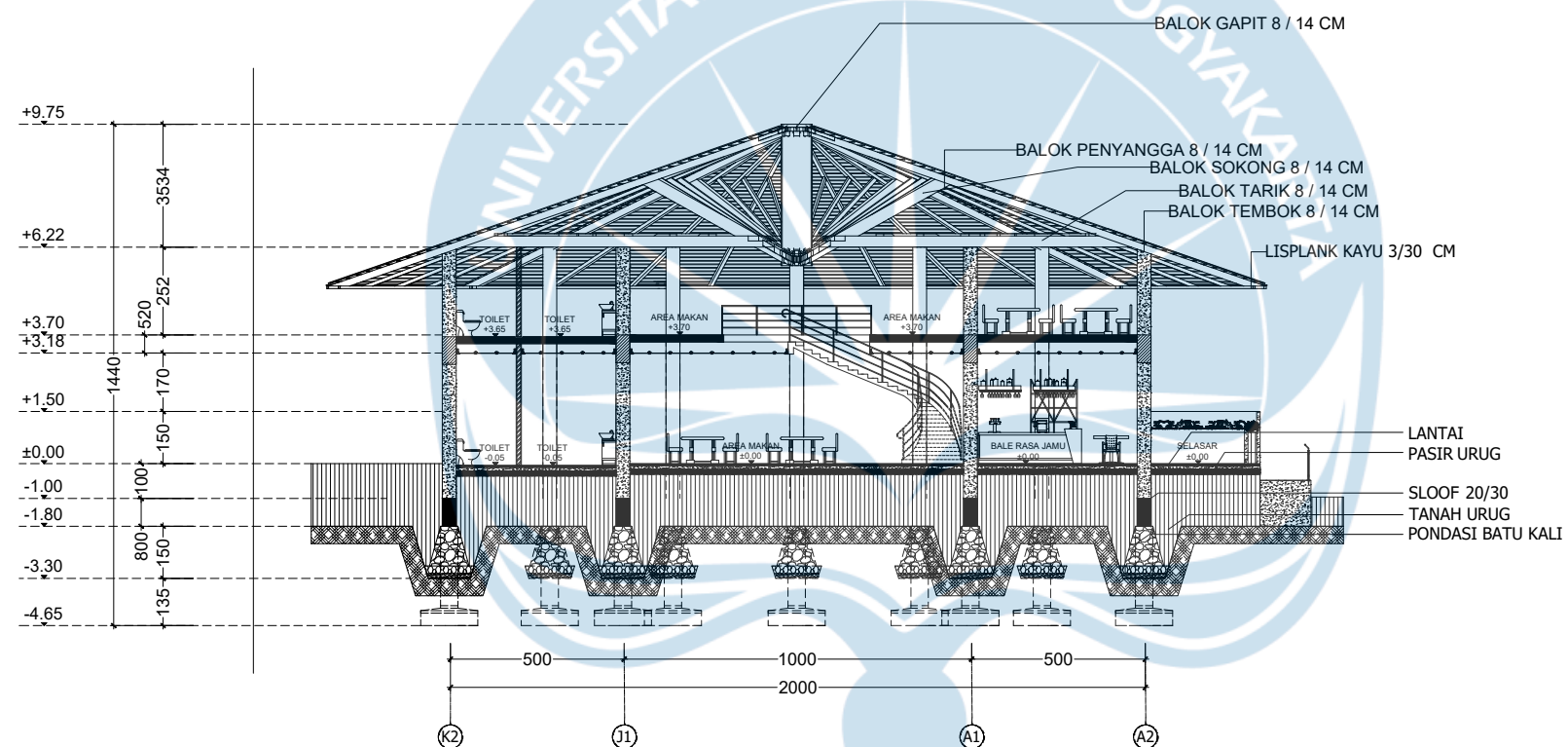
1 : 200

Keterangan
Note

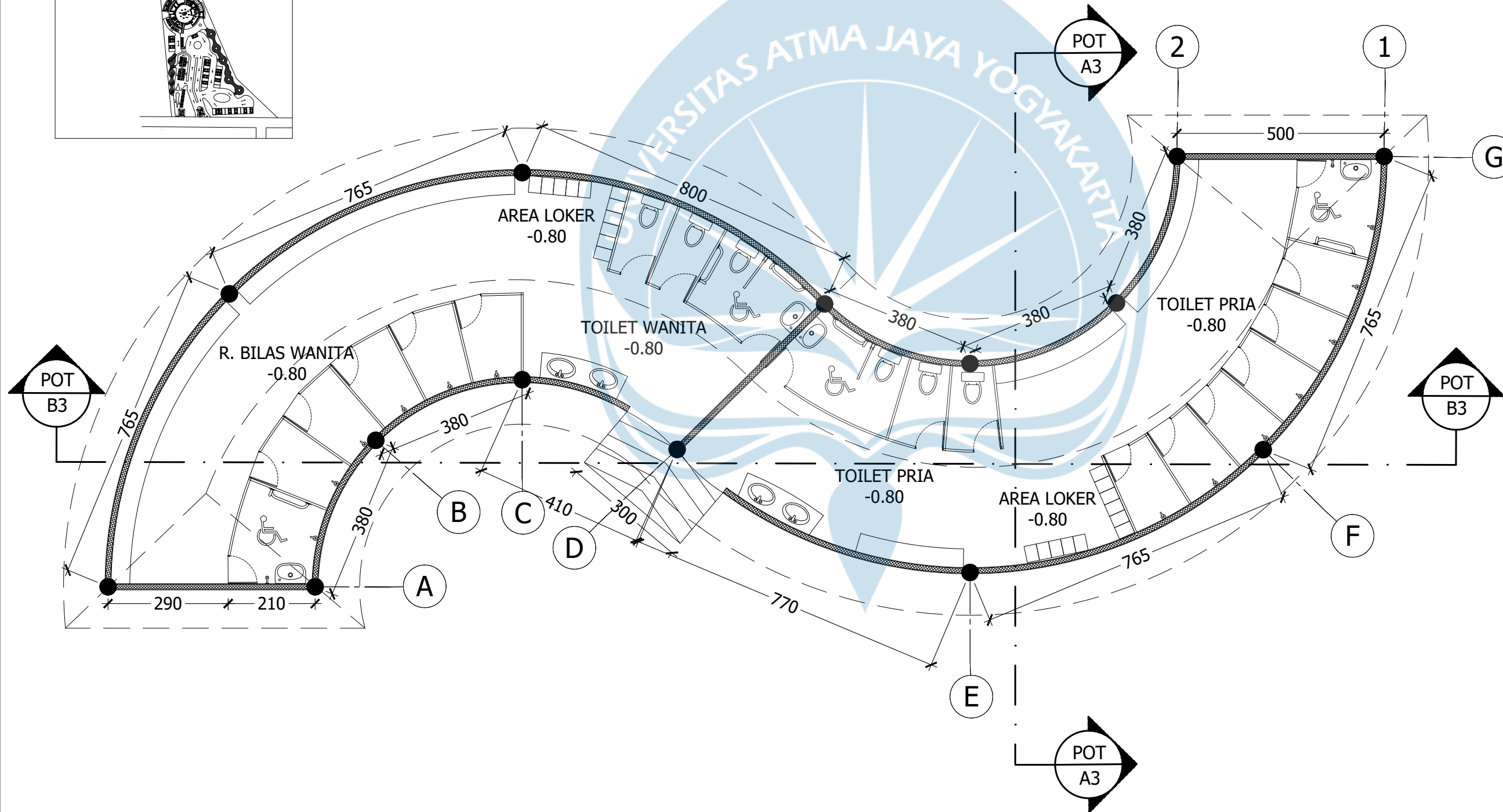
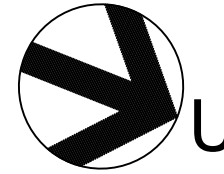
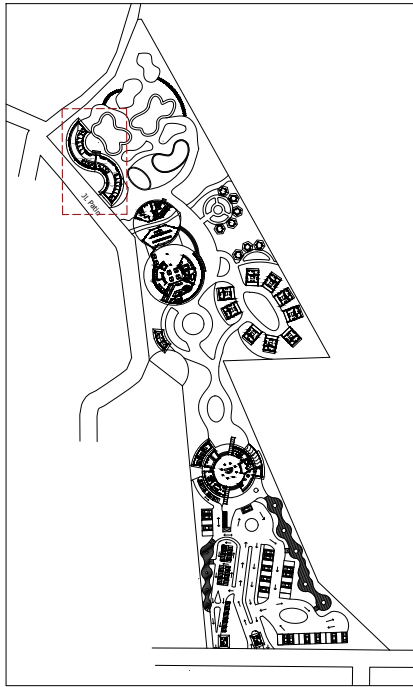
Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN B2-B2 RESTO
SKALA 1 : 200



DENAH RUANG BILAS & TOILET
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah R. Bilas & Toilet

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Belakang
R. Bilas & Toilet

Skala
Scale

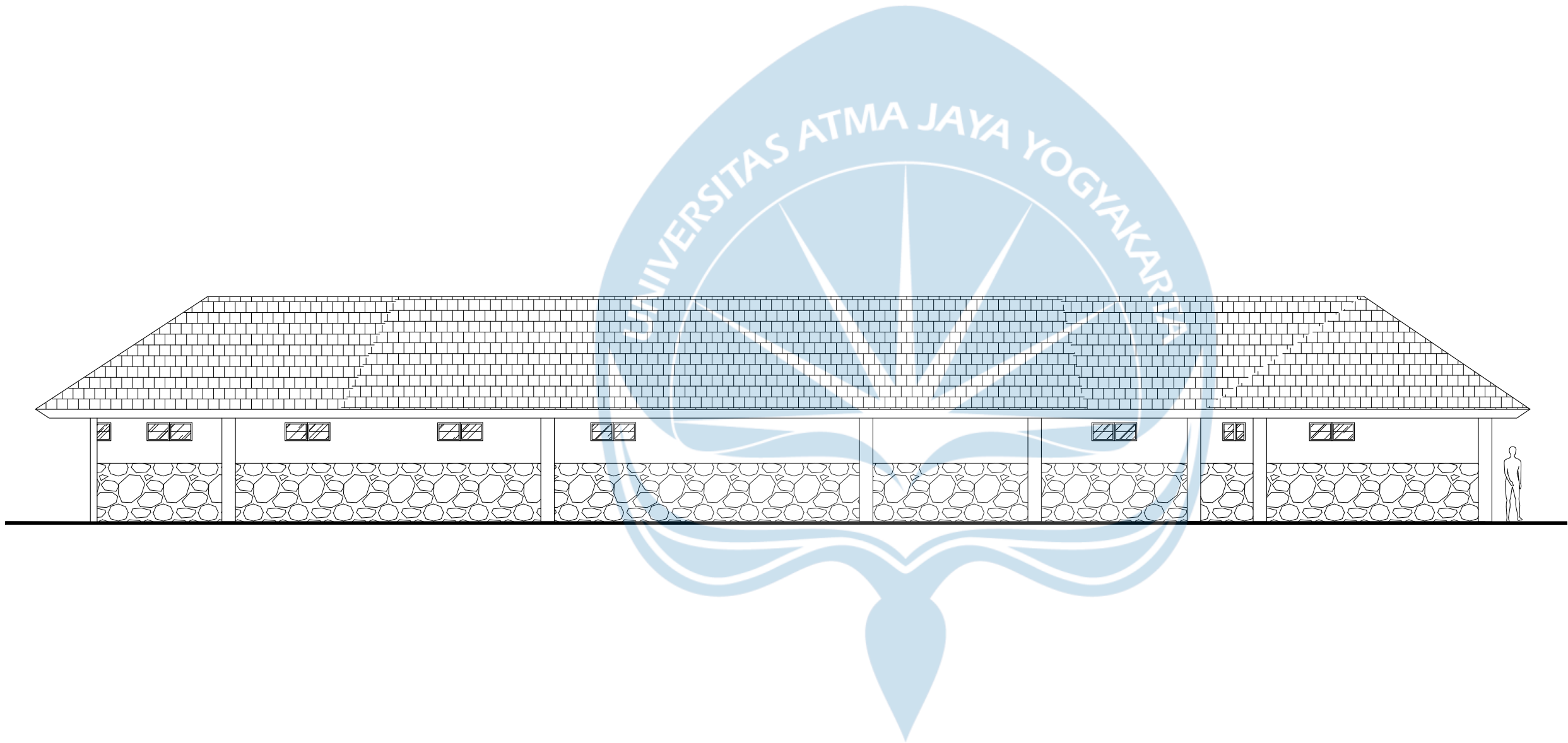
1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

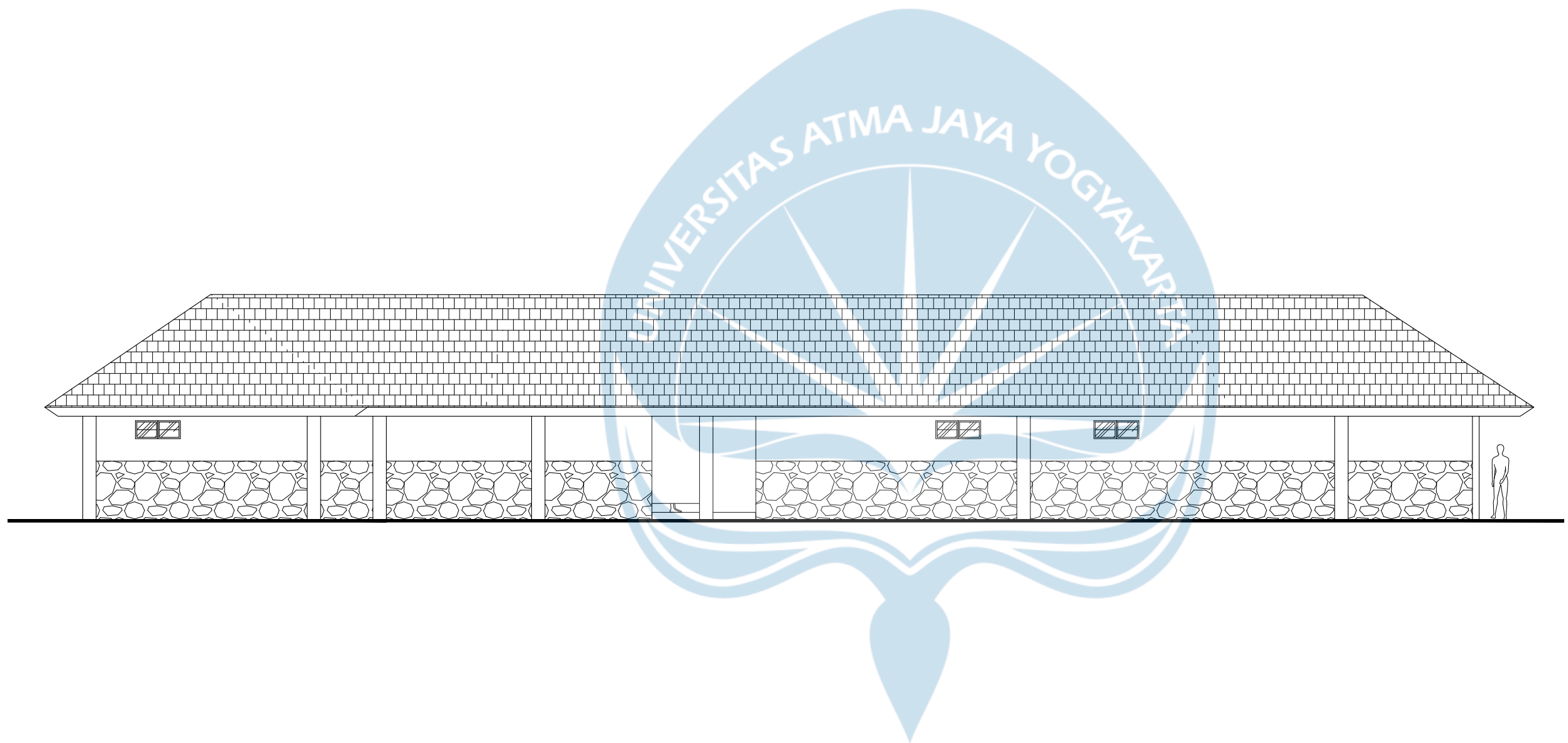
23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK BELAKANG RUANG BILAS & TOILET

SKALA 1 : 100



TAMPAK DEPAN RUANG BILAS & TOILET
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Depan
R. Bilas & Toilet

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SAMPING KANAN RUANG BILAS & TOILET
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
 Architecture Department

Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
 PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
 ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
 DENGAN
 PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
 GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
 220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Samping
 Kanan R. Bilas & Toilet

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode
Code

XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



TAMPAK SAMPING KIRI RUANG BILAS & TOILET
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Samping Kiri
R. Bilas & Toilet

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode
Code

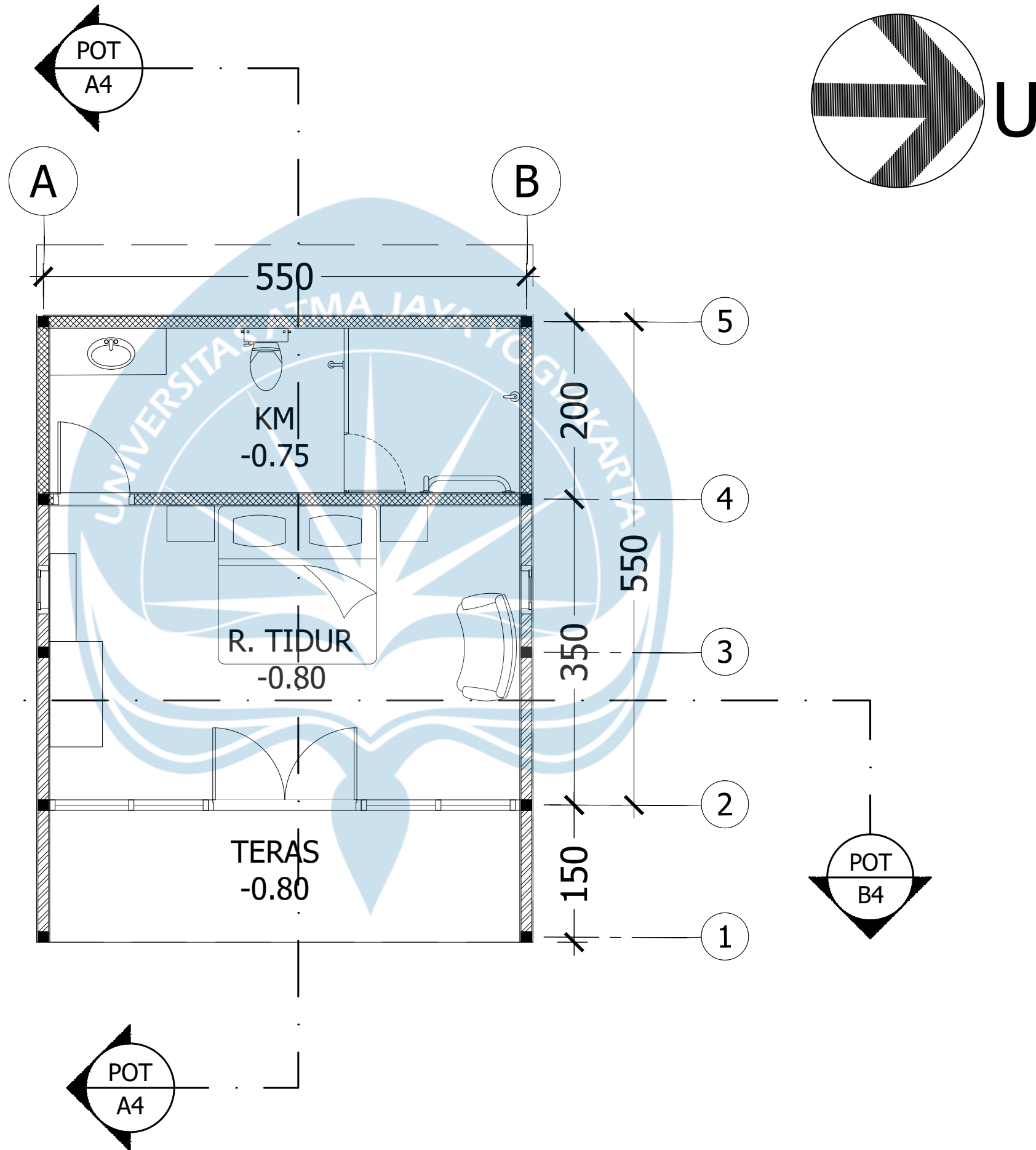
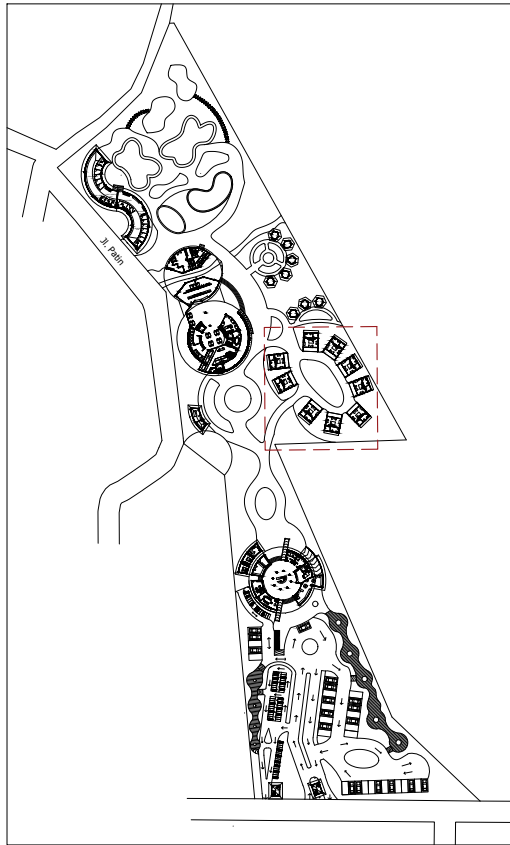
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



DENAH GLAMPING
SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Glamping

Skala
Scale

1 : 50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

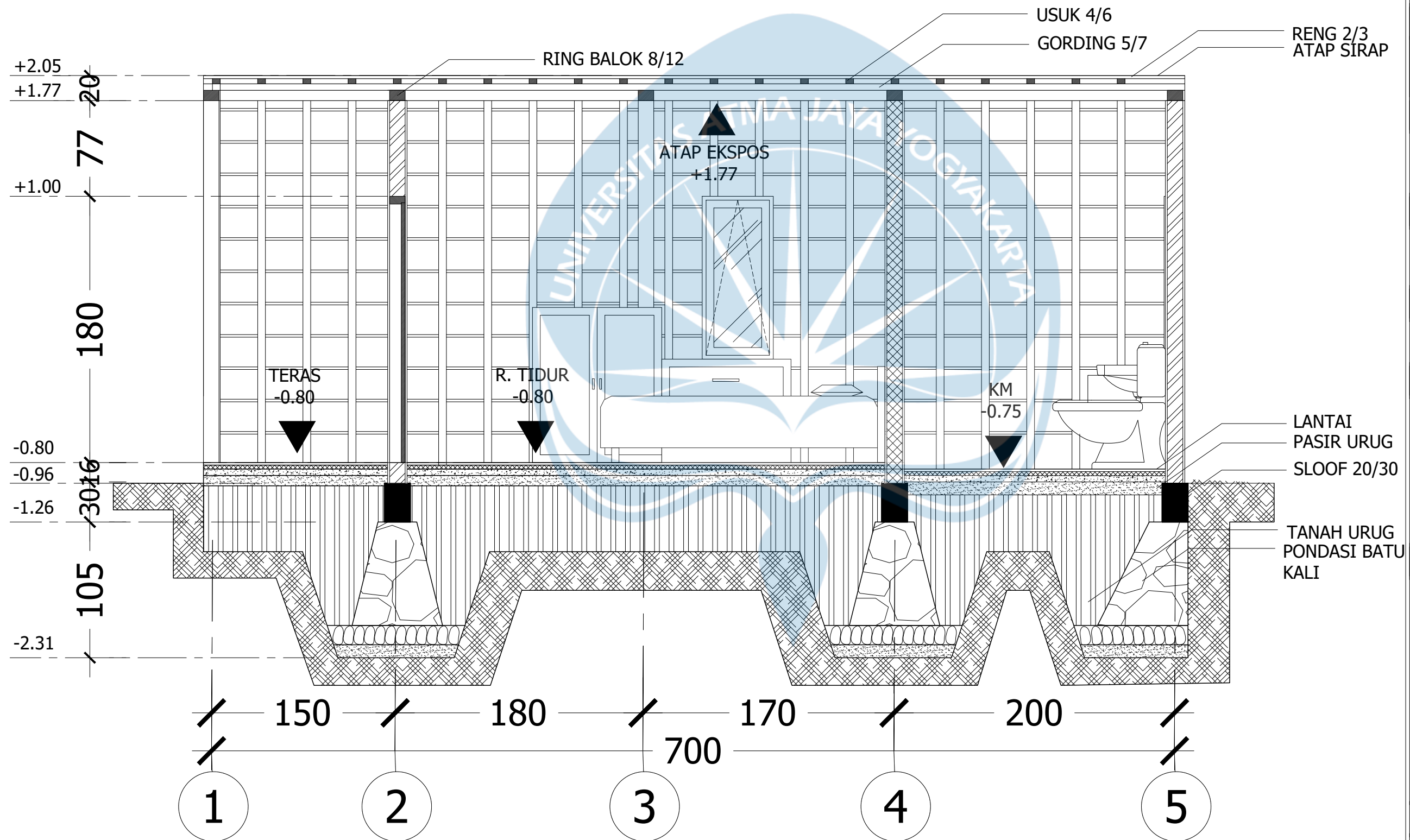
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A6-A6 Glamping	1 : 30

Keterangan
Note

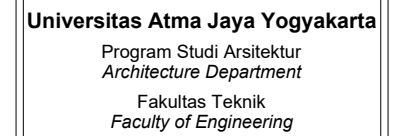
Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN A4-A4 GLAMPING
SKALA 1 : 30



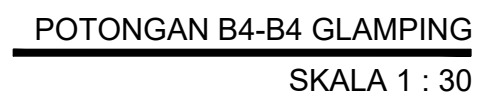
PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Shasna Rista Aulia
220119245

Skala
Scale

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX





TAMPAK BELAKANG GLAMPING
SKALA 1 : 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Tampak Belakang
Glamping

Skala
Scale

1 :30

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode
Code

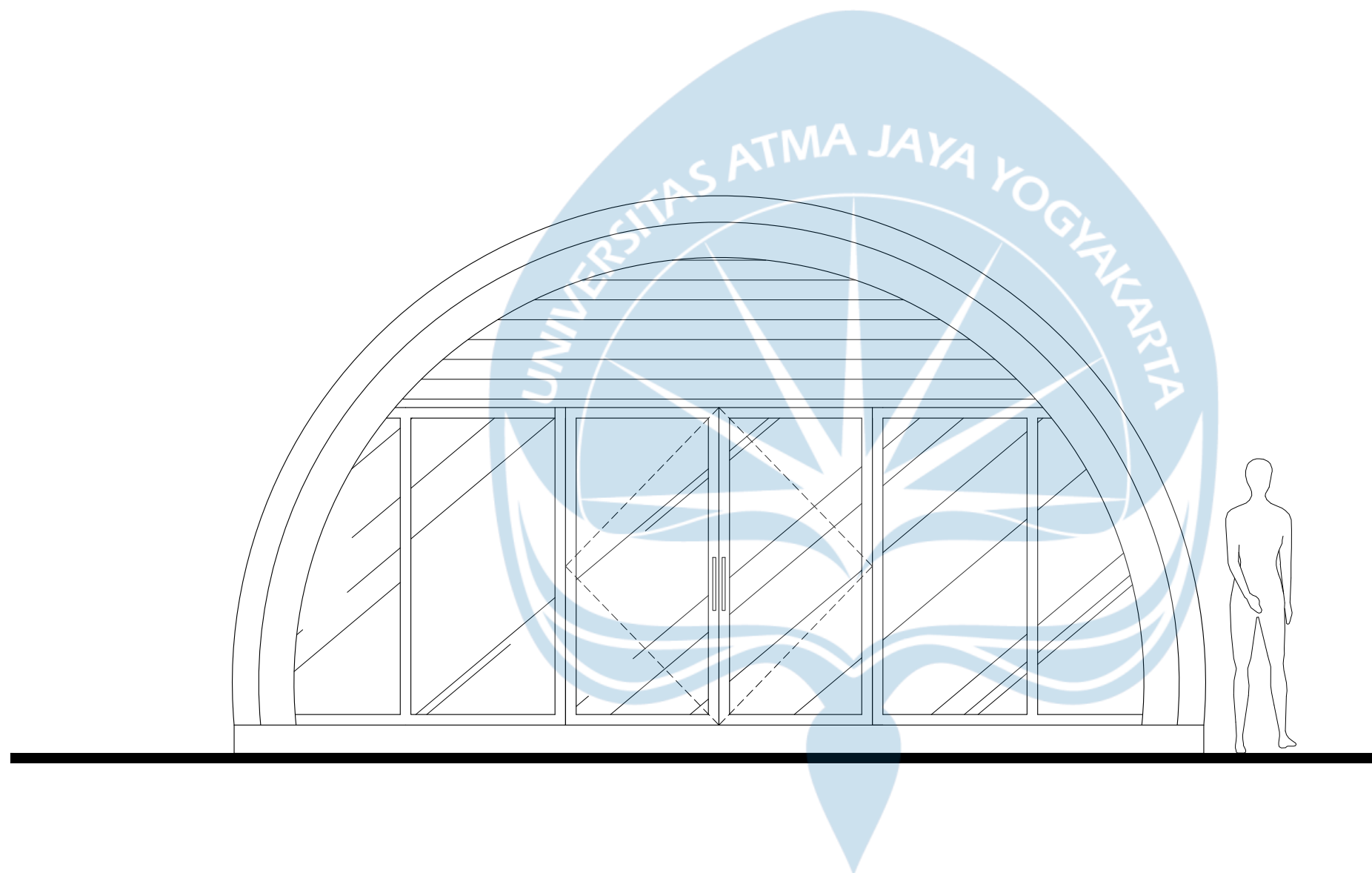
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



TAMPAK DEPAN GLAMPING
SKALA 1 : 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Glamping	1 : 30

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Tampak Samping
Kanan Glamping

1 :30

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode
Code

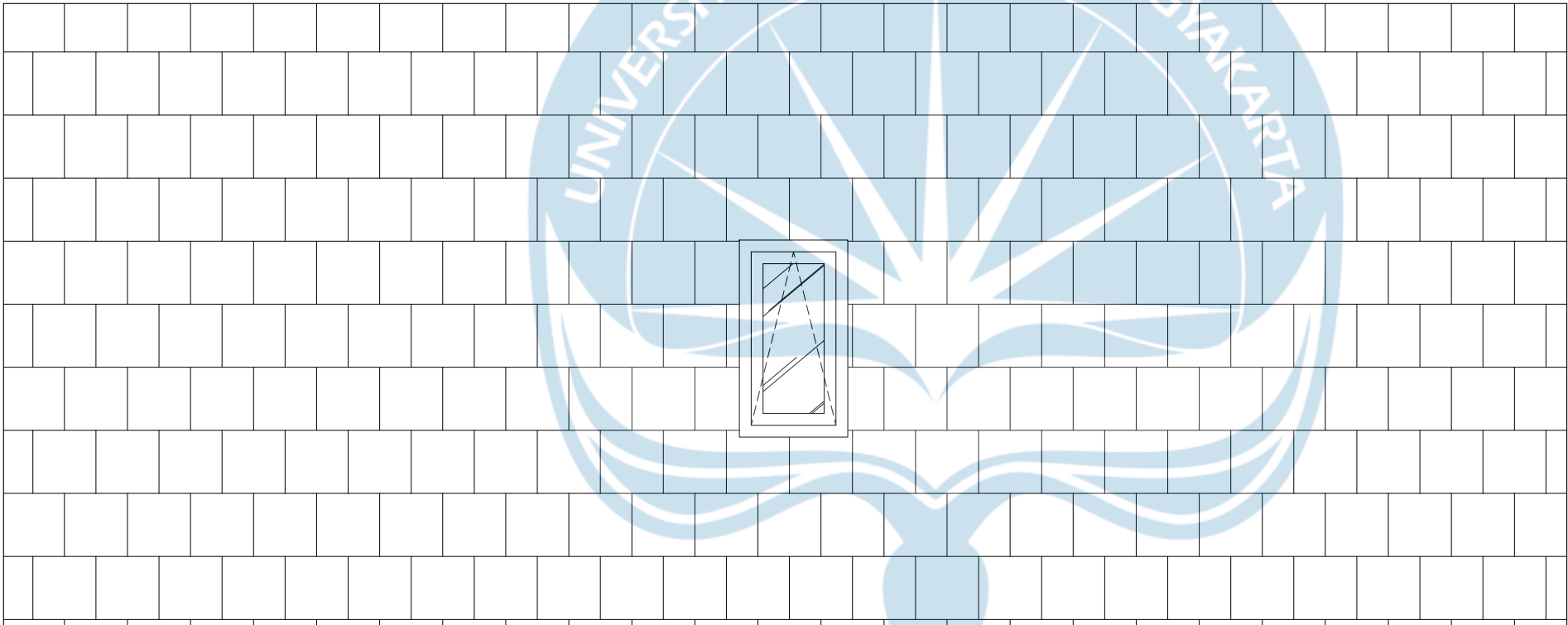
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



TAMPAK SAMPING KANAN GLAMPING
SKALA 1 : 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Tampak Samping Kiri
Glamping

1 :30

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode
Code

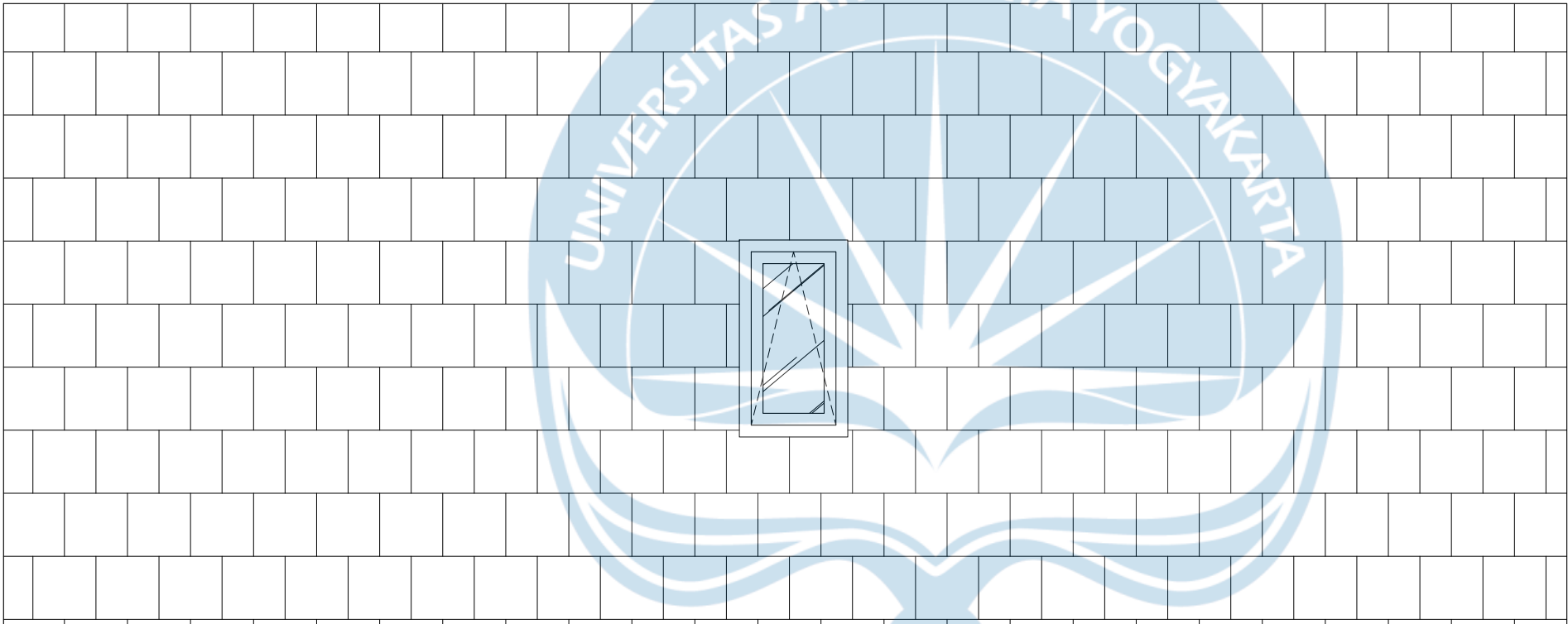
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

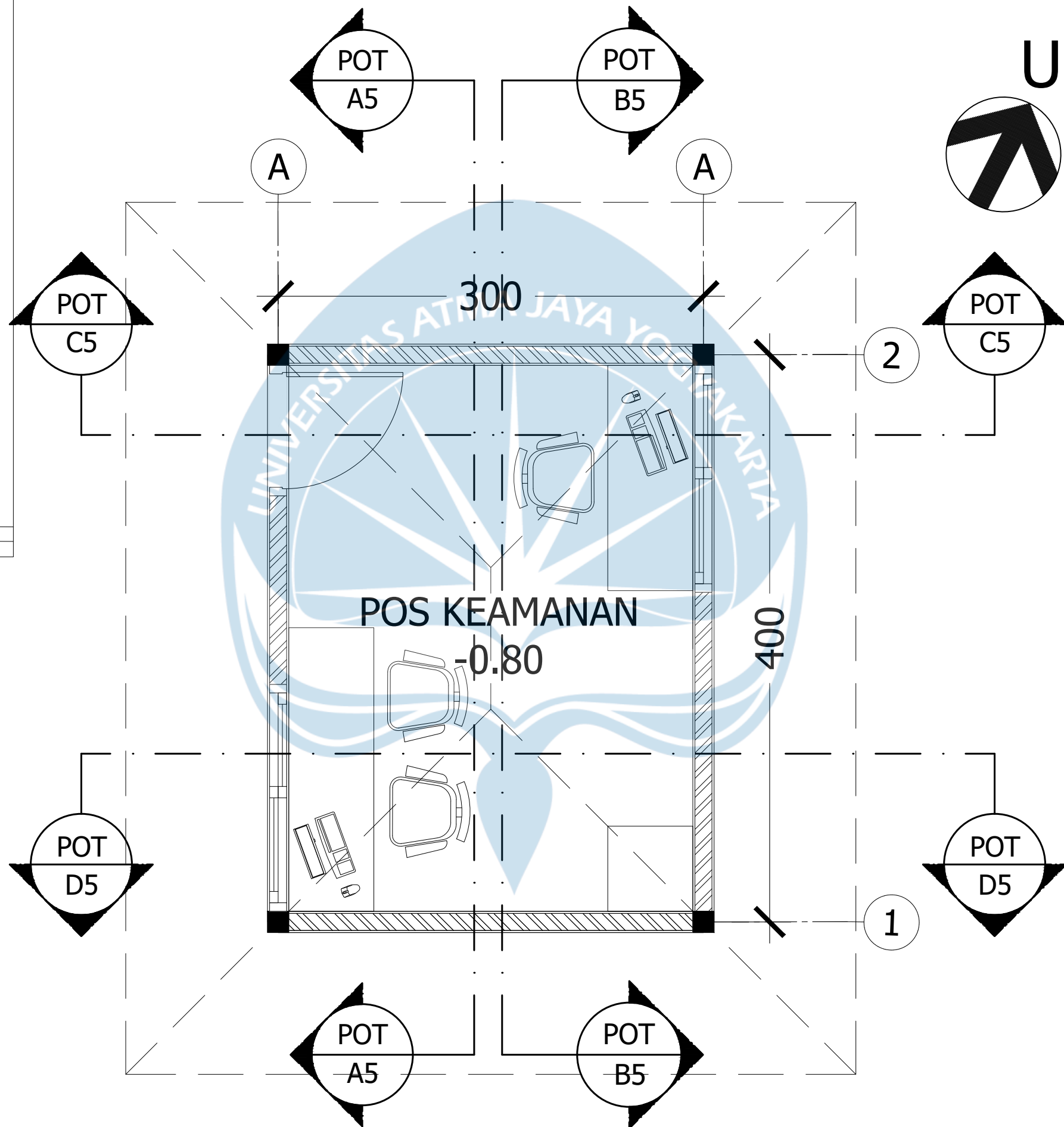
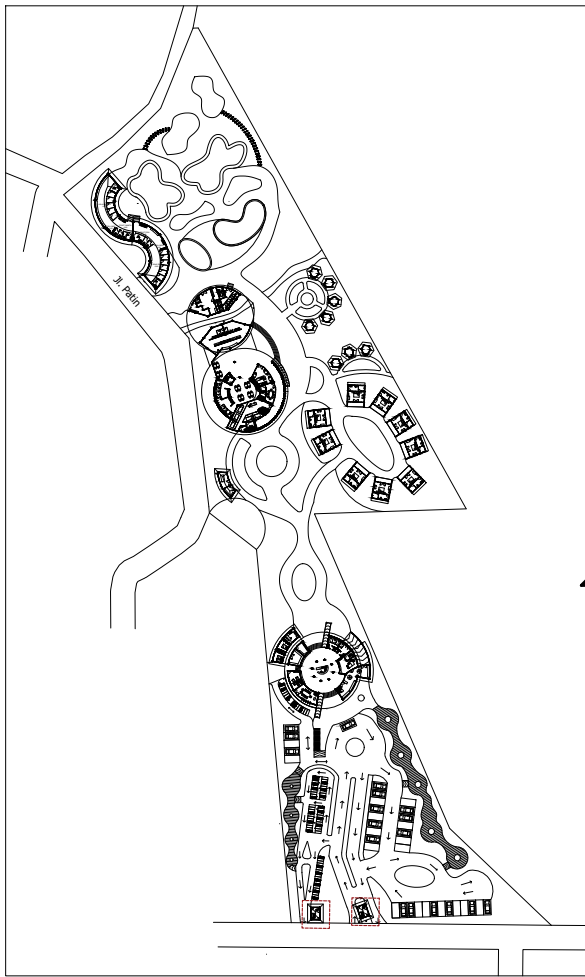
XX1

XX

XX



TAMPAK SAMPING KIRI GLAMPING
SKALA 1 : 30



DENAH POS KEAMANAN
SKALA 1 : 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Pos Keamanan

Skala
Scale

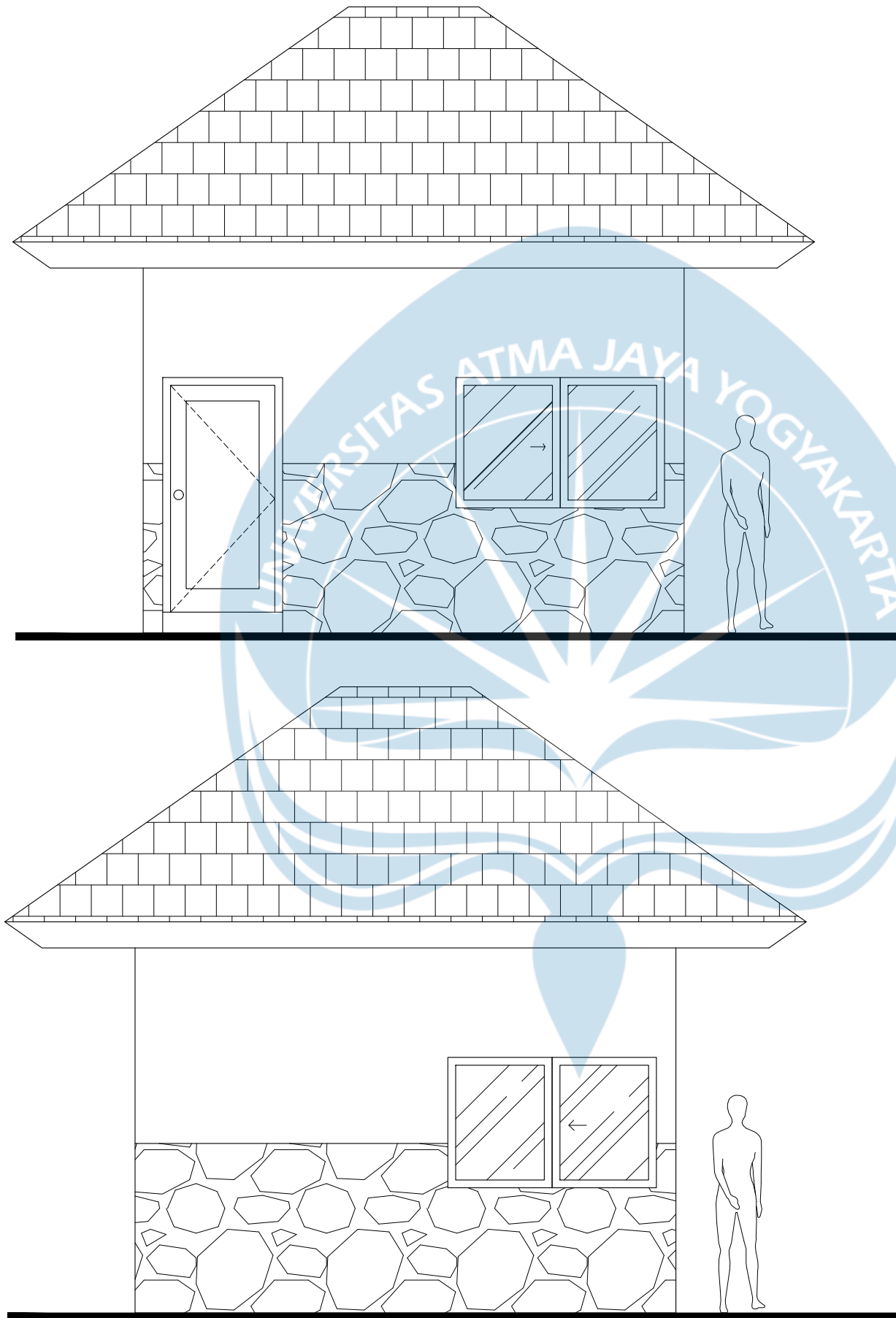
1 : 30

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK DEPAN POS KEAMANAN
SKALA 1 : 30

TAMPAK BELAKANG POS KEAMANAN
SKALA 1 : 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

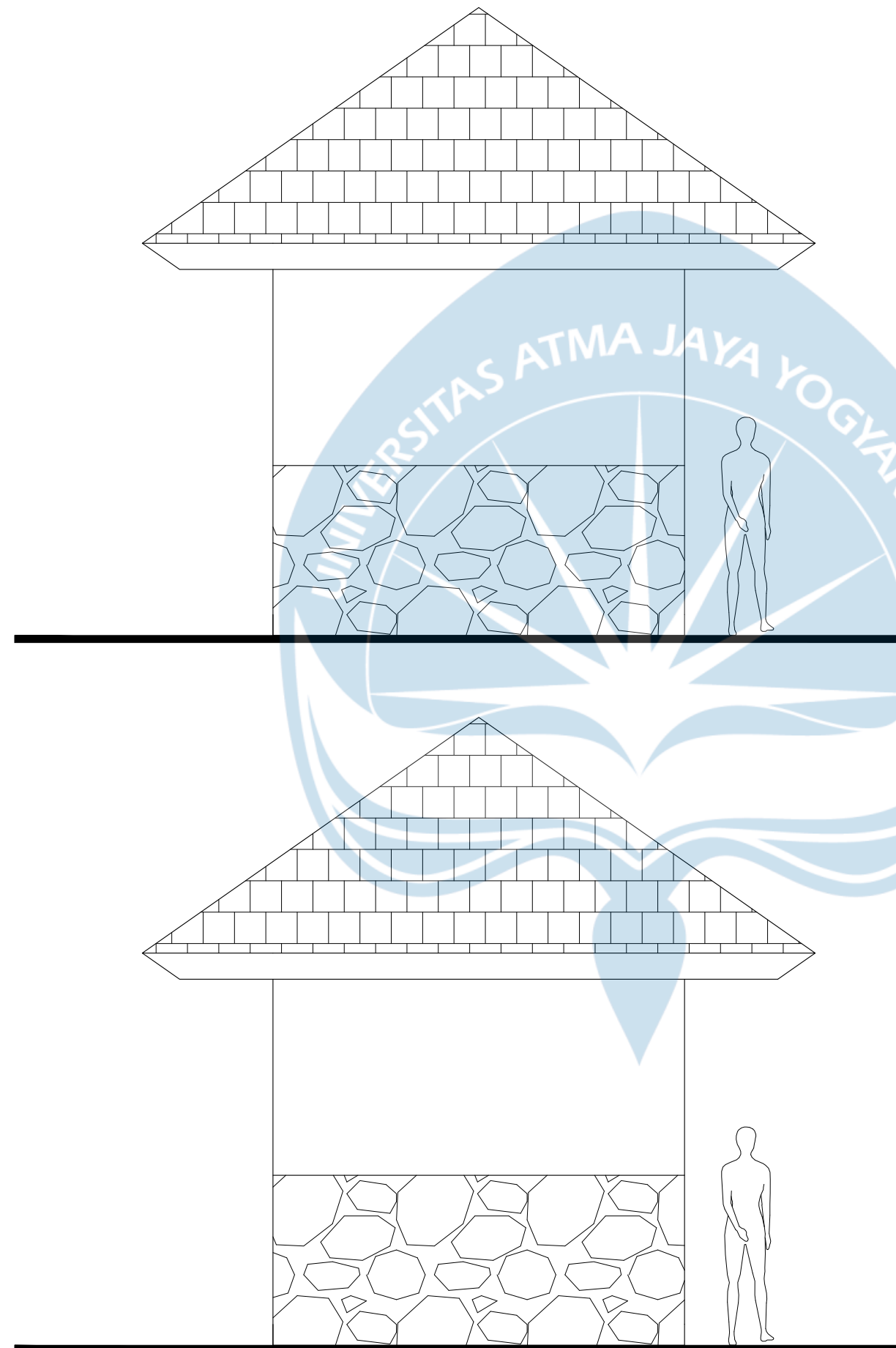
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Samping Kiri R. Kelistrikan	1 : 40

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SAMPING KANAN POS KEAMANAN
SKALA 1 : 30

TAMPAK SAMPING KIRI POS KEAMANAN
SKALA 1 : 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

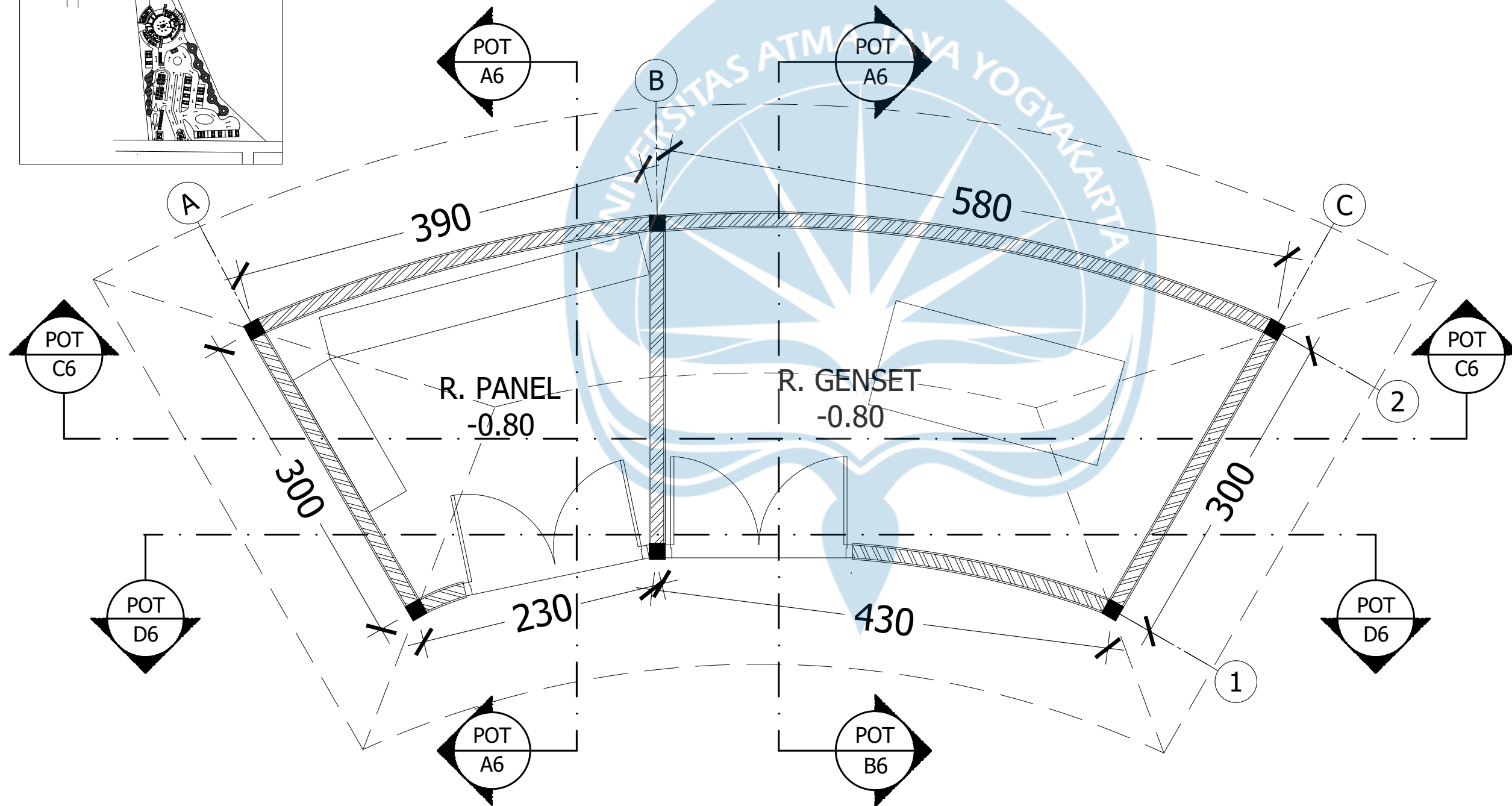
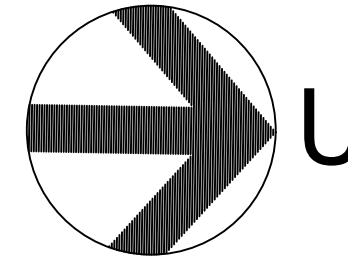
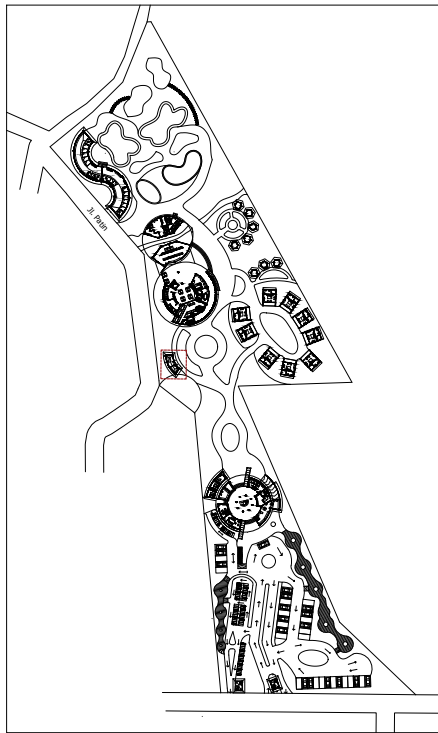
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Samping Kiri R. Kelistrikan	1 : 40

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DENAH R. KELISTRIKAN
SKALA 1 : 40



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah R. Kelistrikan

Skala
Scale

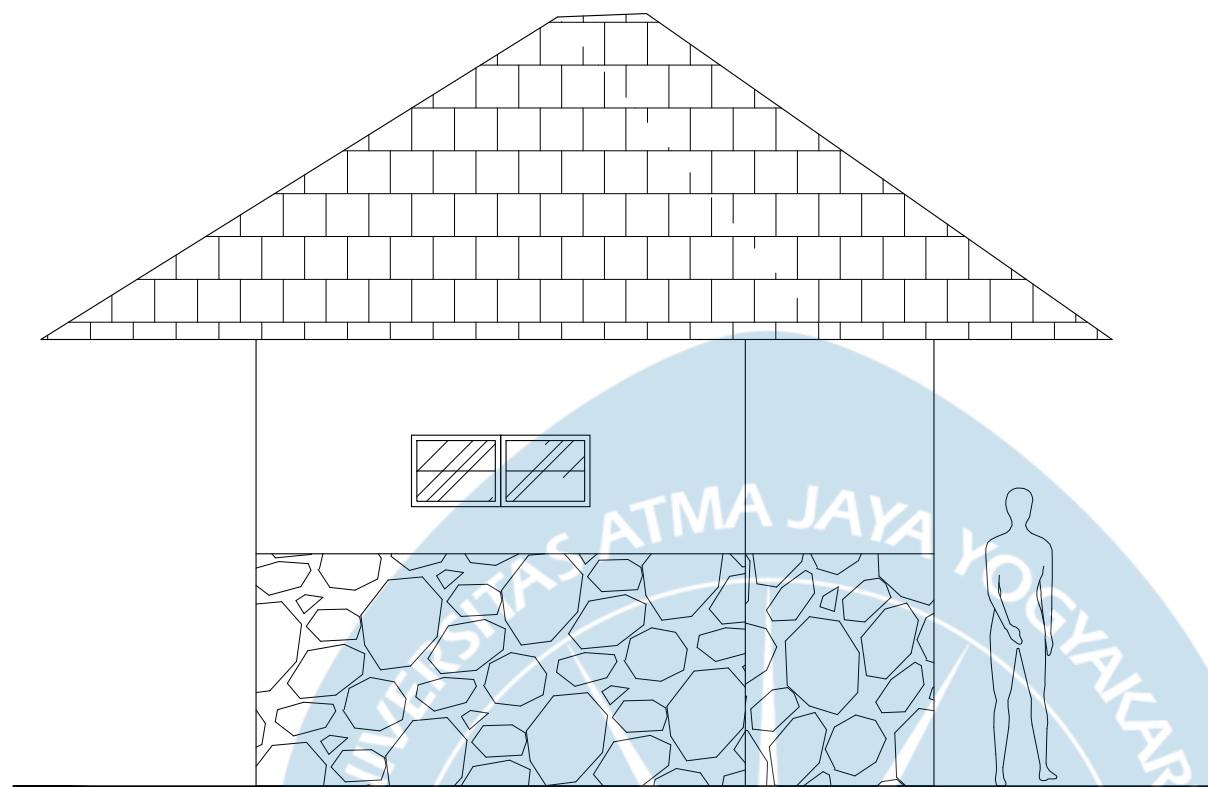
1 : 40

Keterangan
Note

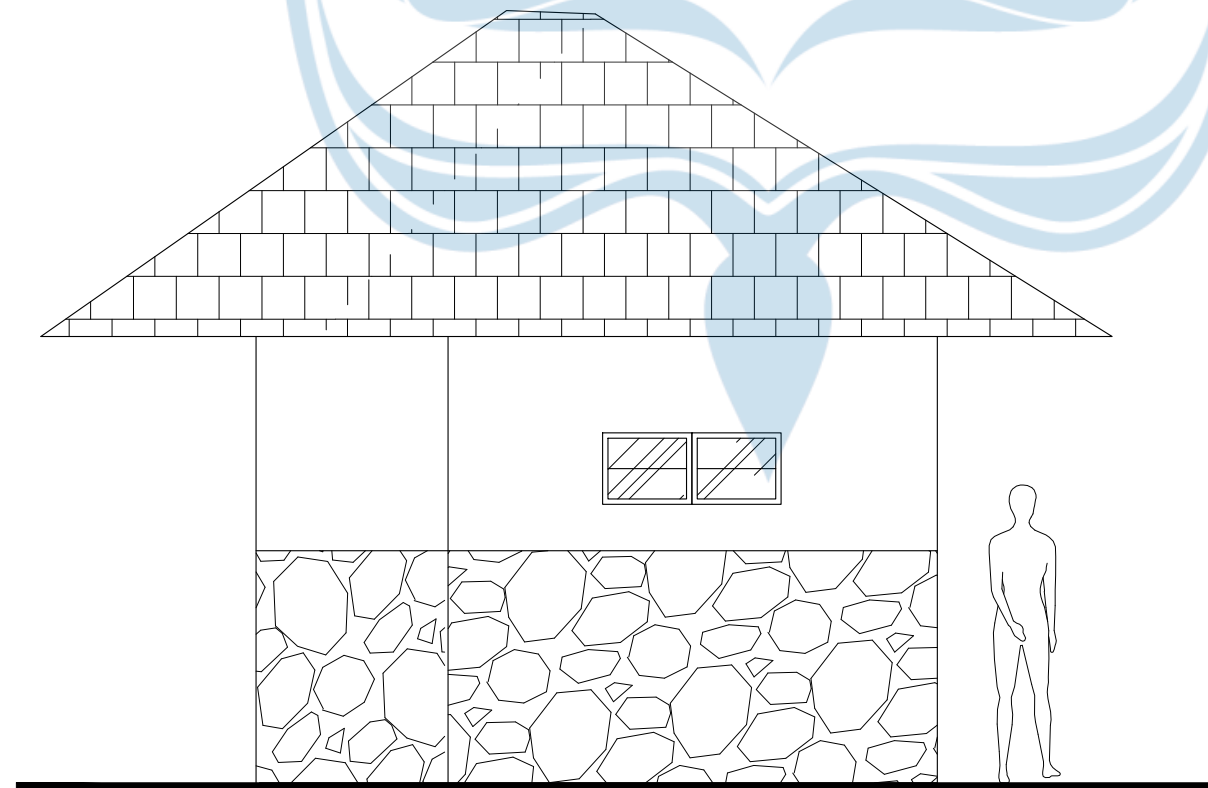
Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SAMPING KANAN R. KELISTRIKAN
SKALA 1 : 40



TAMPAK SAMPING KIRI R. KELISTRIKAN
SKALA 1 : 40



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Samping Kiri R. Kelistrikan	1 :40

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

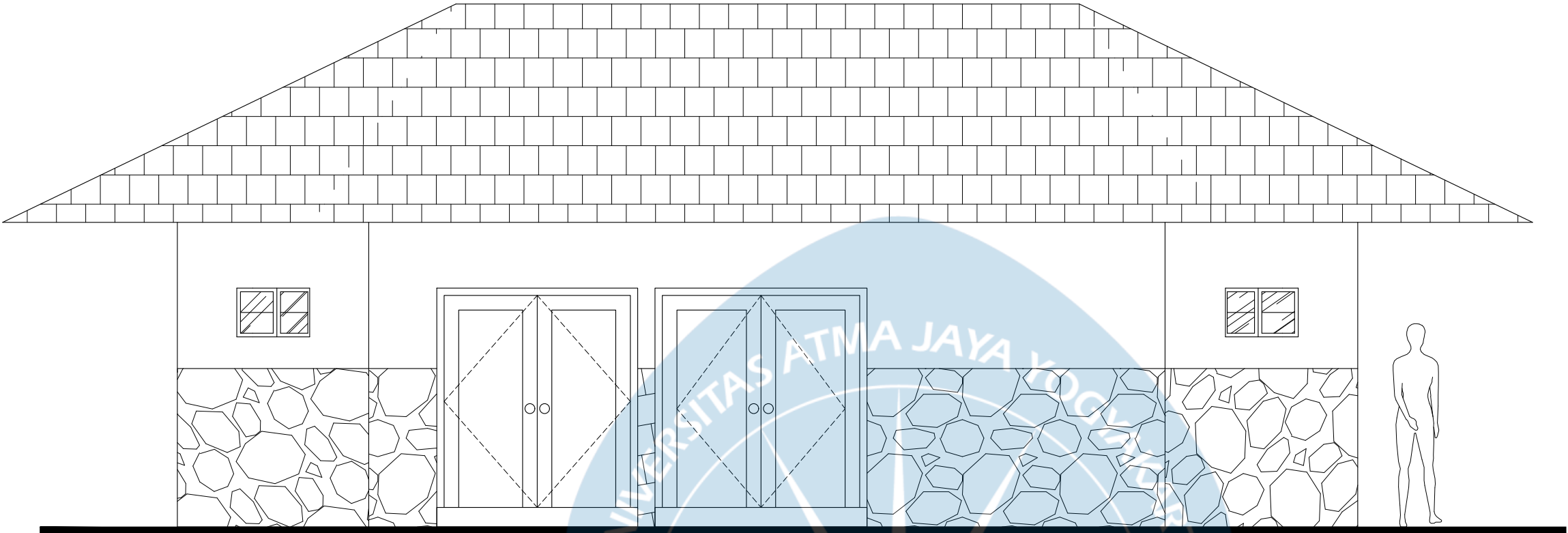
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Samping Kiri R. Kelistrikan	1 : 40

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

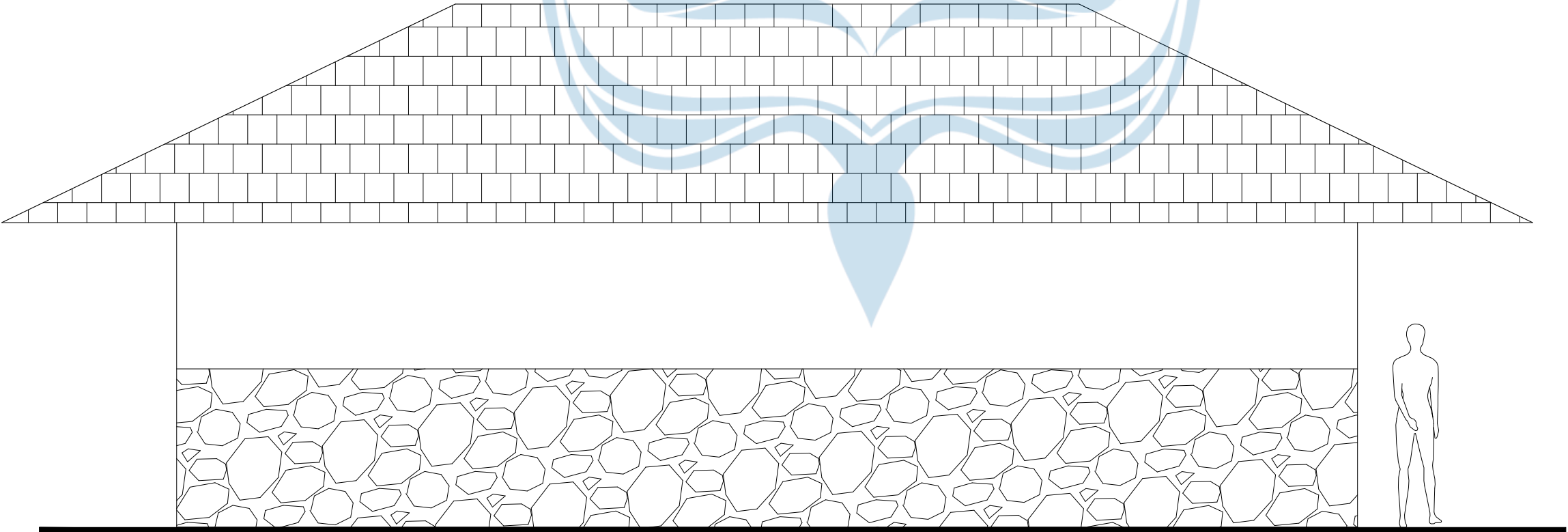
23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



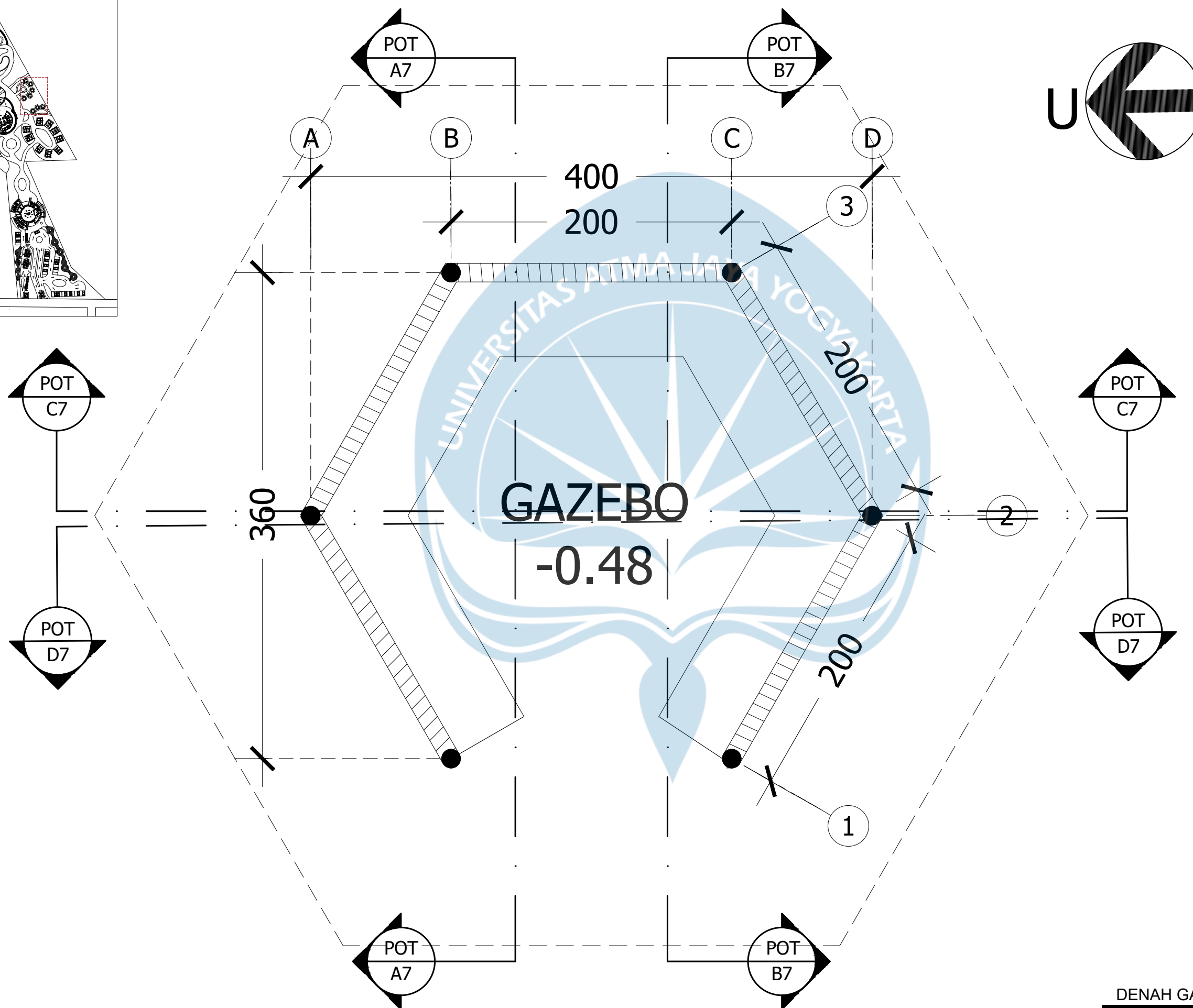
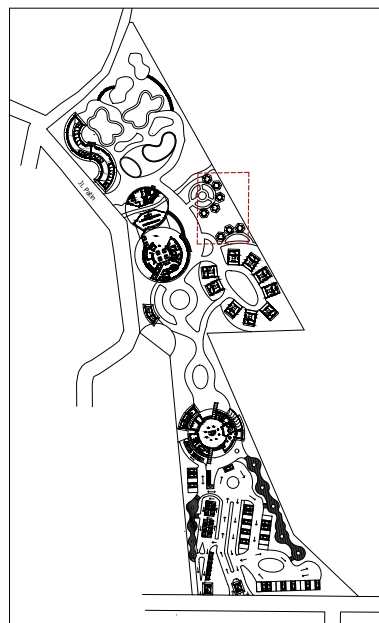
TAMPAK DEPAN R. KELISTRIKAN

SKALA 1 : 40



TAMPAK BELAKANG R. KELISTRIKAN

SKALA 1 : 40



DENAH GAZEBO
SKALA 1 : 20

..LOGO UAJY.png

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Gazebo

Skala
Scale

1 : 20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Tampak Samping Kiri
R. Kelistrikan

1 : 40

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

23 Januari 2026

Kode
Code

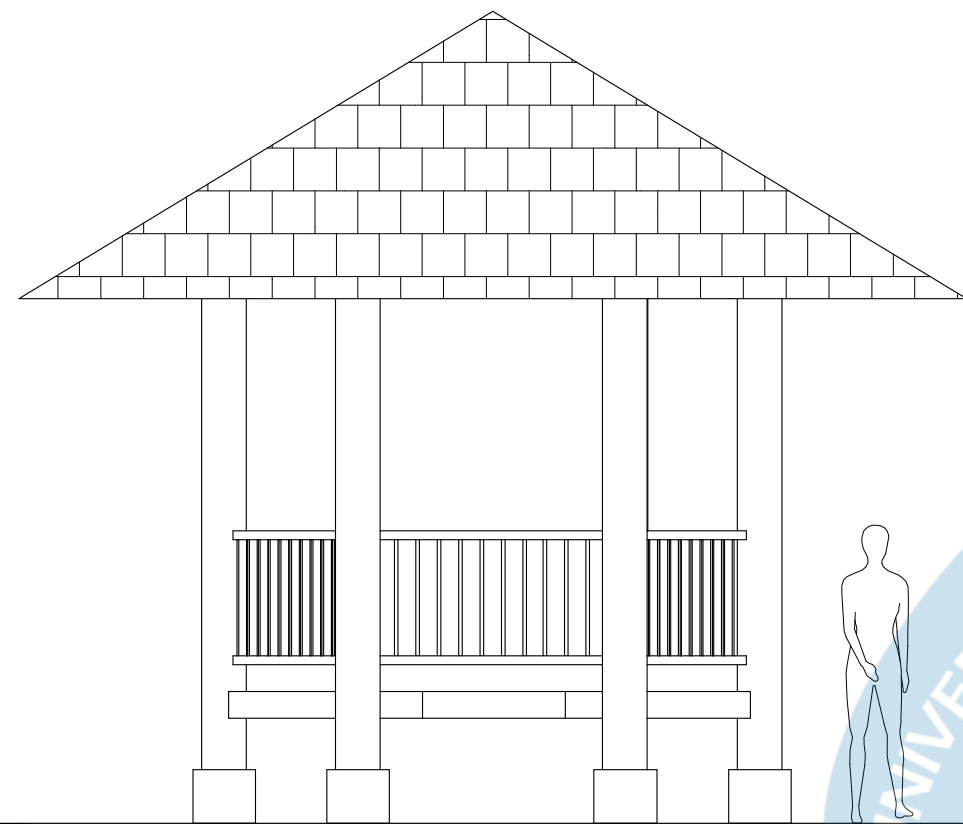
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

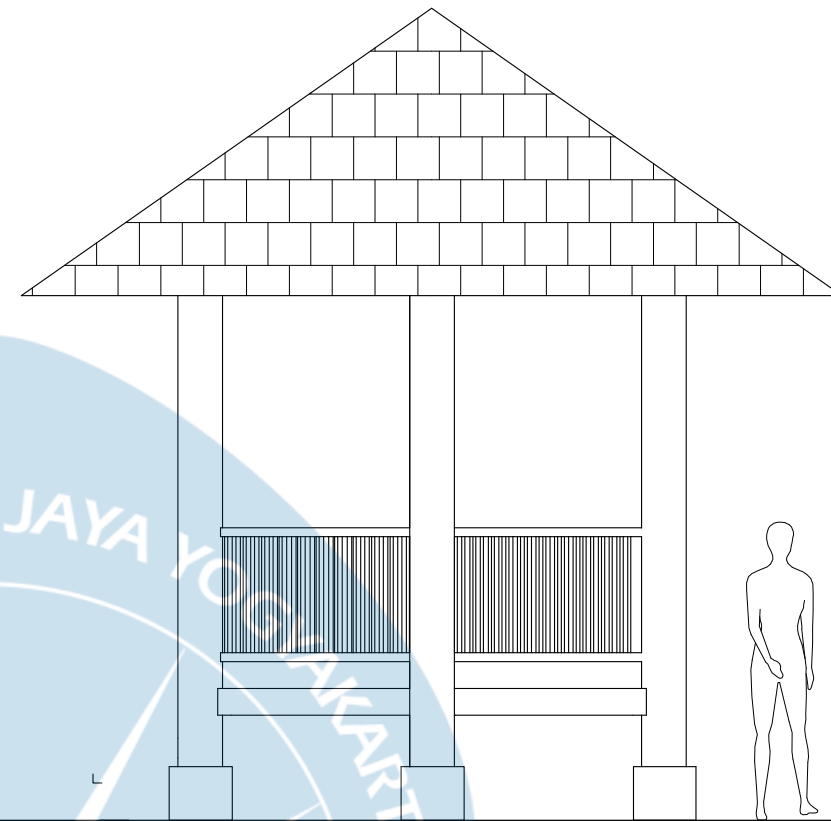
XX1

XX

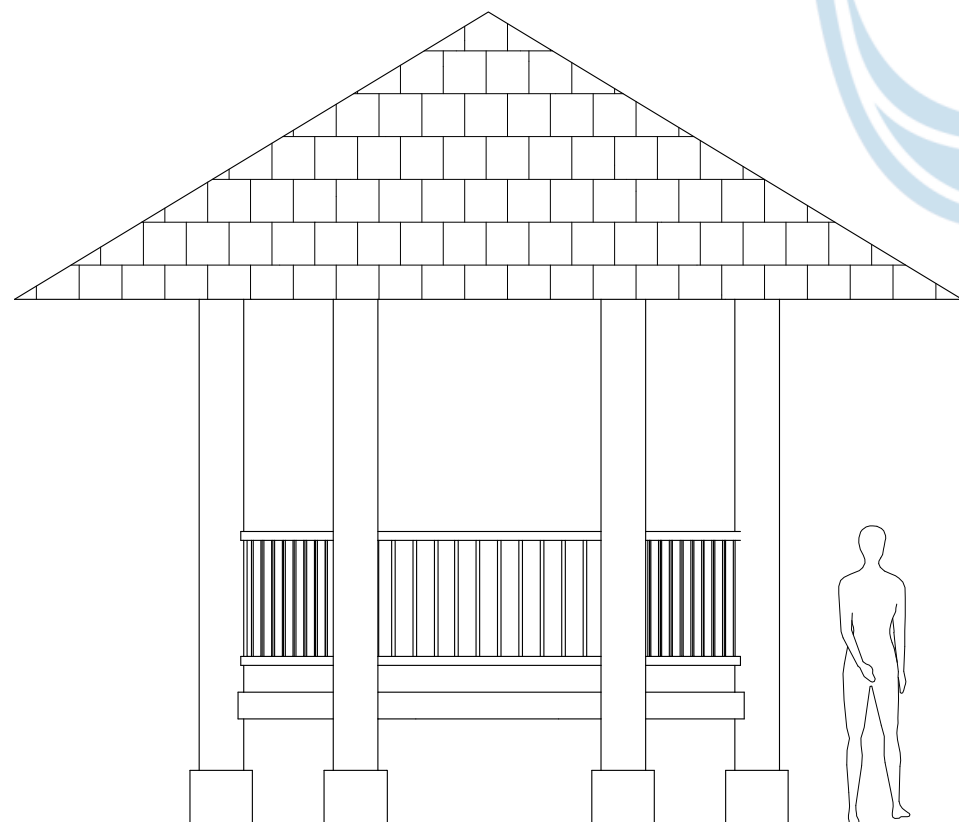
XX



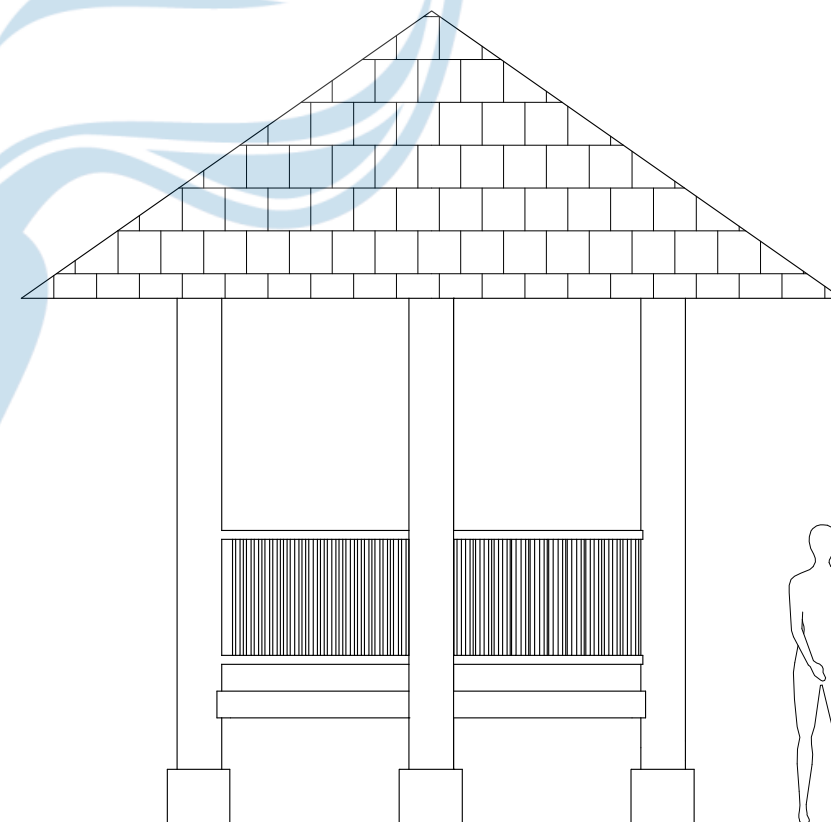
TAMPAK DEPAN GAZEBO
SKALA 1 : 20



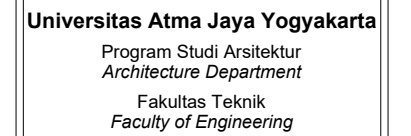
TAMPAK SAMPING KANAN GAZEBO
SKALA 1 : 20



TAMPAK BELAKANG GAZEBO
SKALA 1 : 20



TAMPAK SAMPING KIRI GAZEBO
SKALA 1 : 20



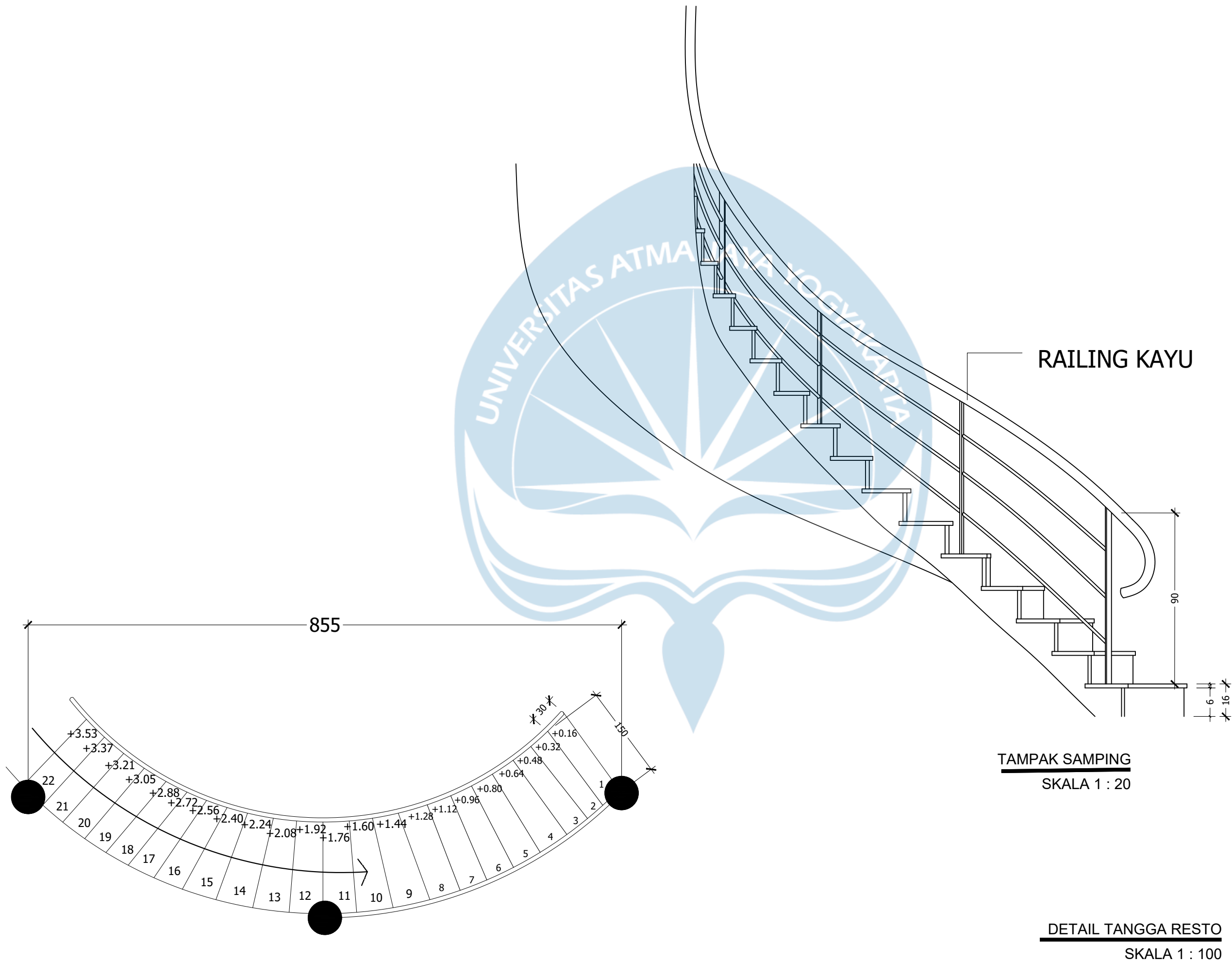
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

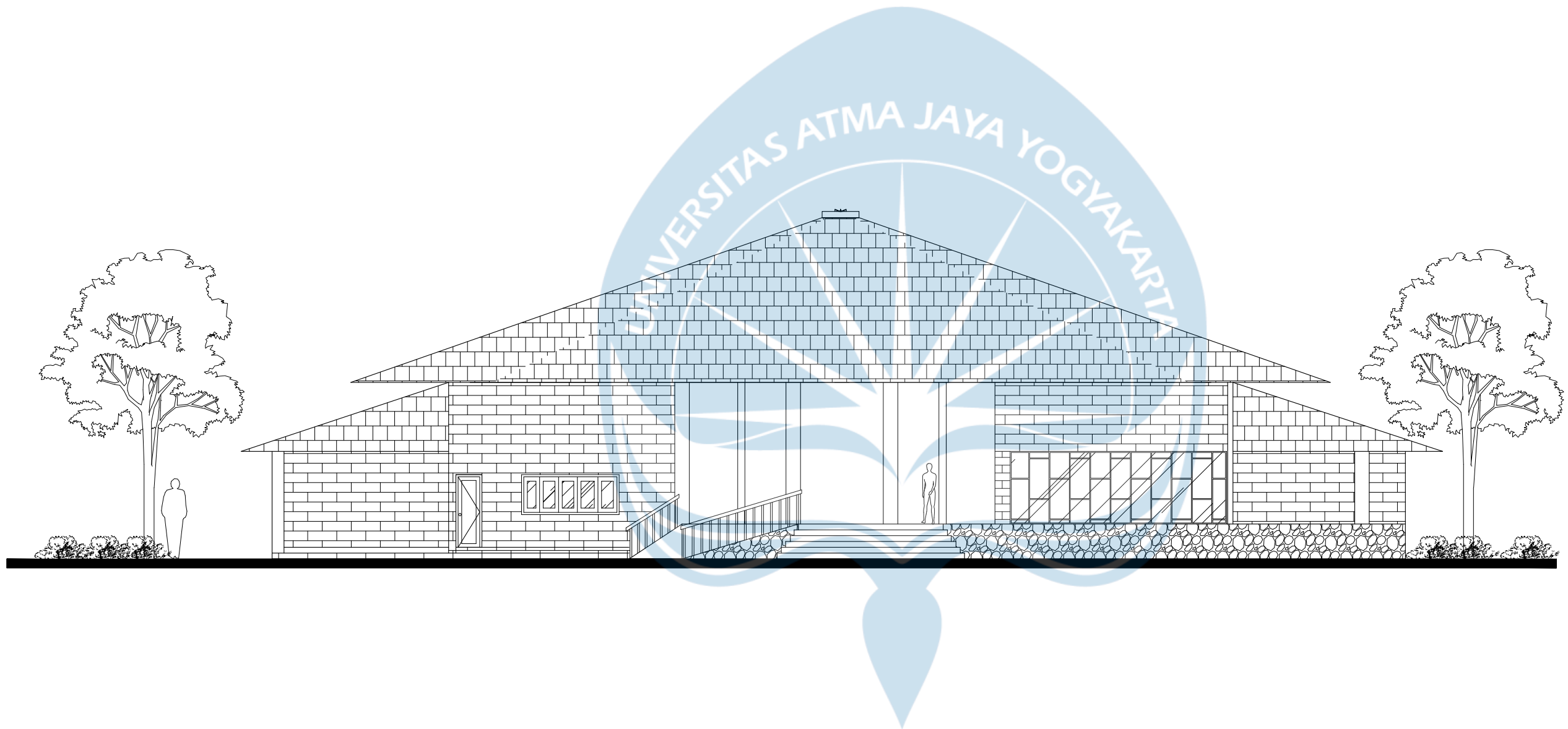
PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>
01. Potongan B3-B3 R. Bilas & Toilet	1 :100

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX





TAMPAK DEPAN KESELURUHAN
SKALA 1 : 125



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

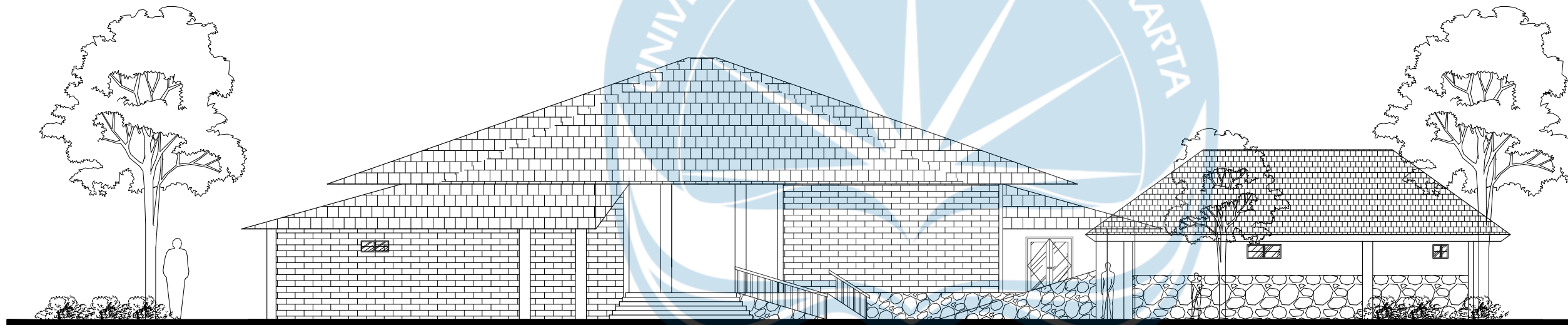
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Keseluruhan	1 : 125

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

06 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK BELAKANG KESELURUHAN

SKALA 1 : 125

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

**Proyek Tugas Akhir
Final Project**

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

**Judul Proyek
Project Title**

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

**Lokasi Proyek
Project Location**

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

**Identitas Mahasiswa
Student Identity**

Shasna Rista Aulia
220119245

**Judul Gambar
Drawing Title**

01. Tampak Depan
Keseluruhan

**Skala
Scale**

1 : 125

**Keterangan
Note**

**Tanggal gambar
Drawing date**

06 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Tampak Samping
Kanan Keseluruhan

1 : 1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

06 Februari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



TAMPAK SAMPING KANAN KESELURUHAN

SKALA 1 : 1000



TAMPAK SAMPING KIRI KESELURUHAN

SKALA 1 : 1000



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Tampak Depan
Keseluruhan

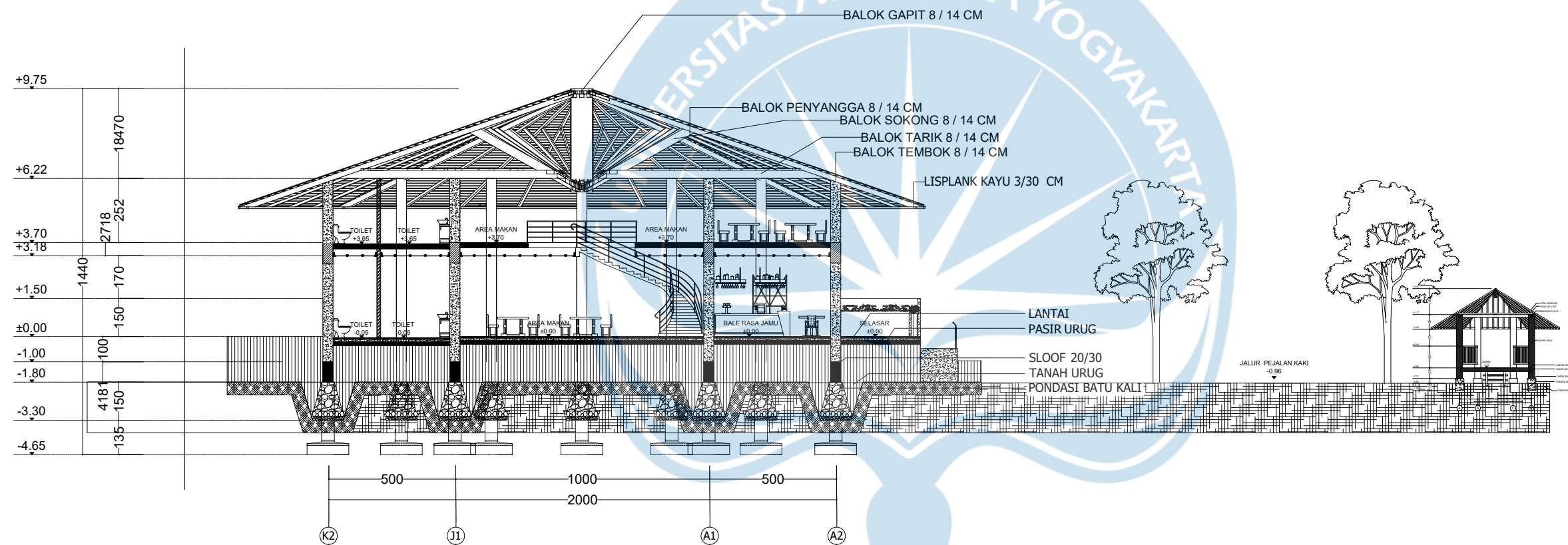
1 : 125

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

06 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN B-B KESELURUHAN
SKALA 1 : 125



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Tampak Samping
Kanan Keseluruhan

1 : 1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

06 Februari 2026

Kode
Code

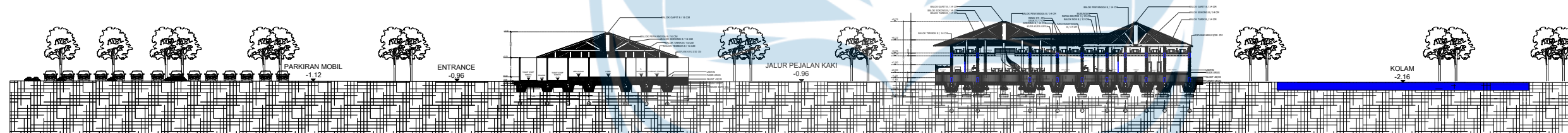
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

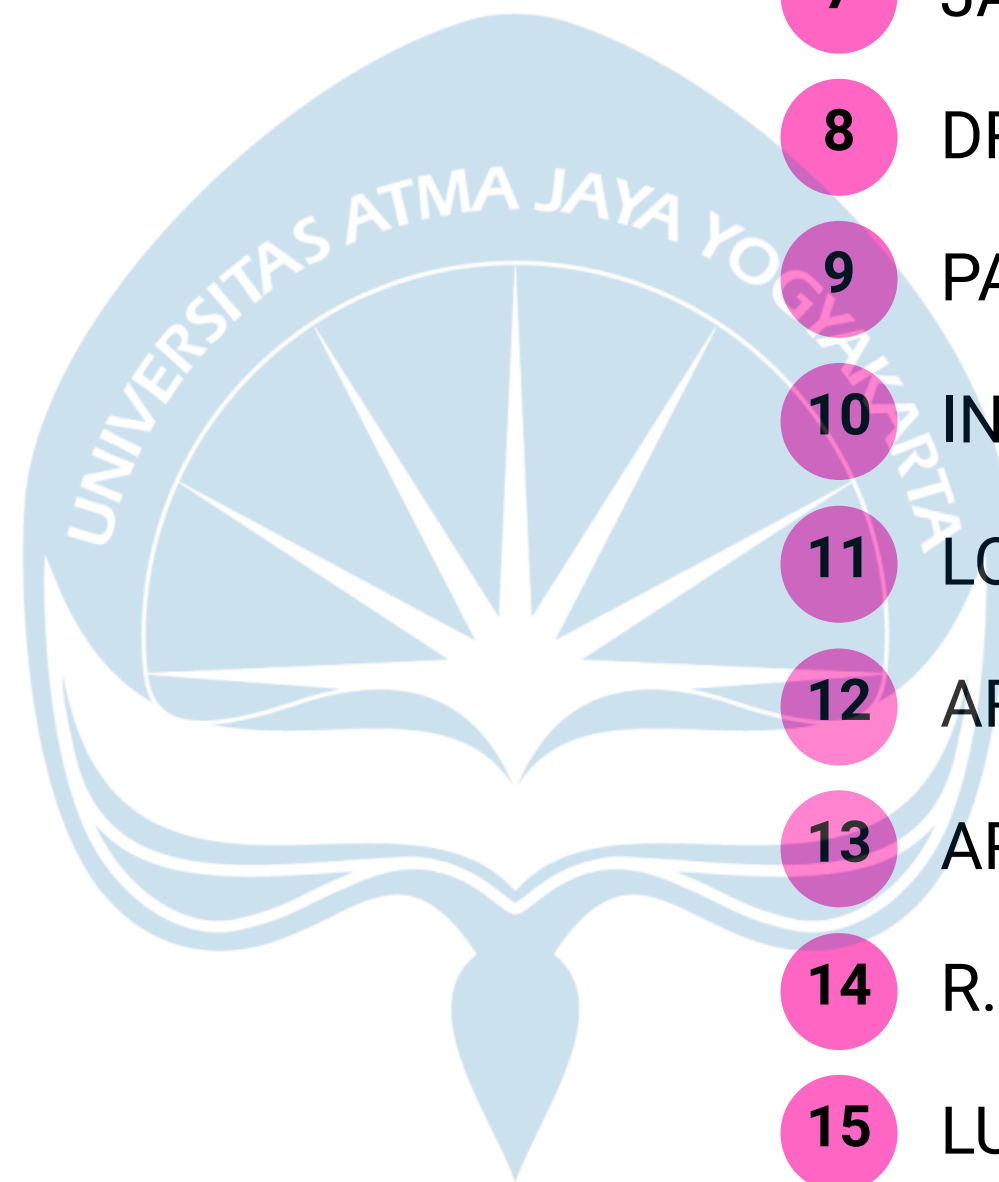
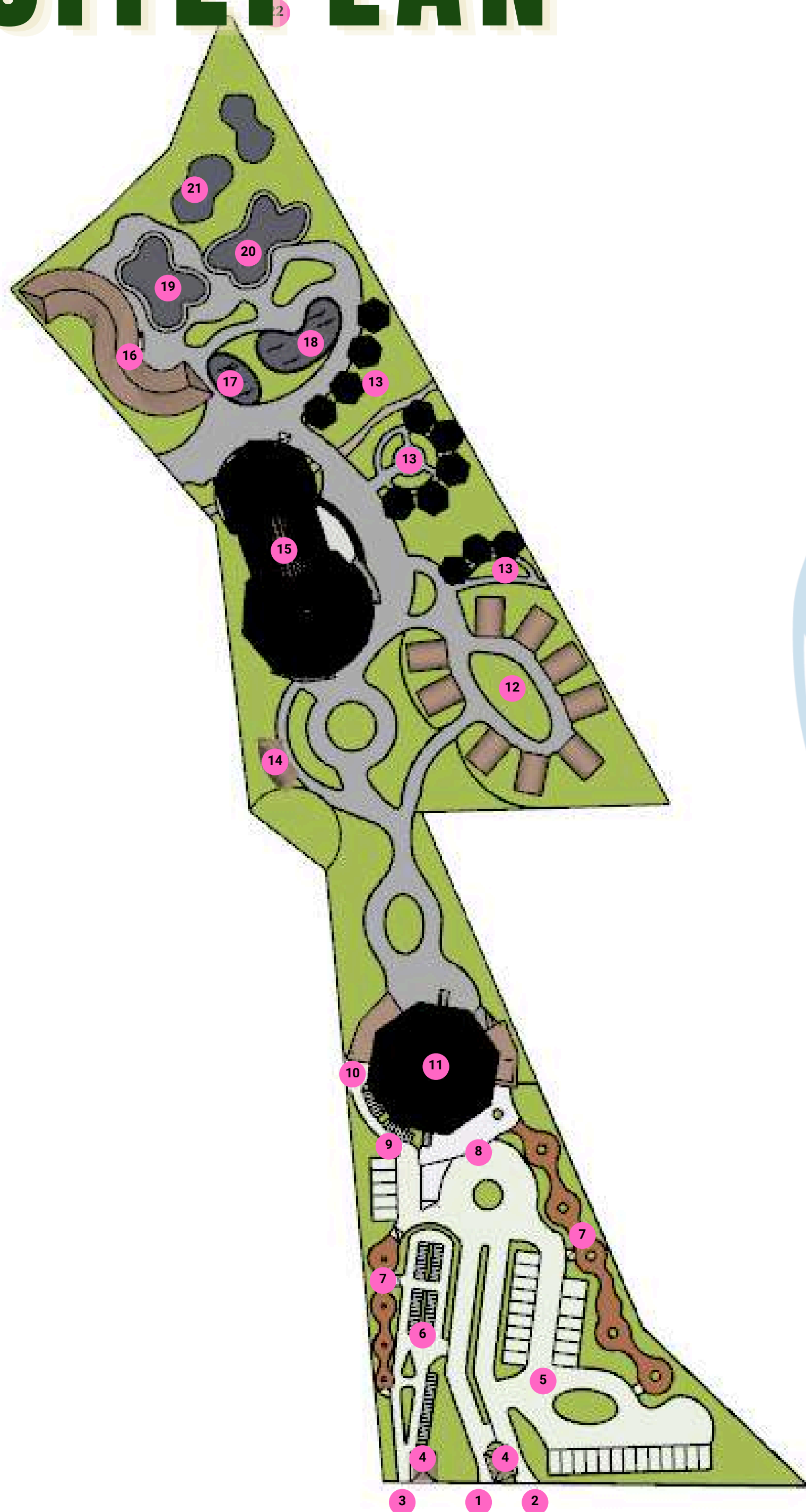
XX

XX

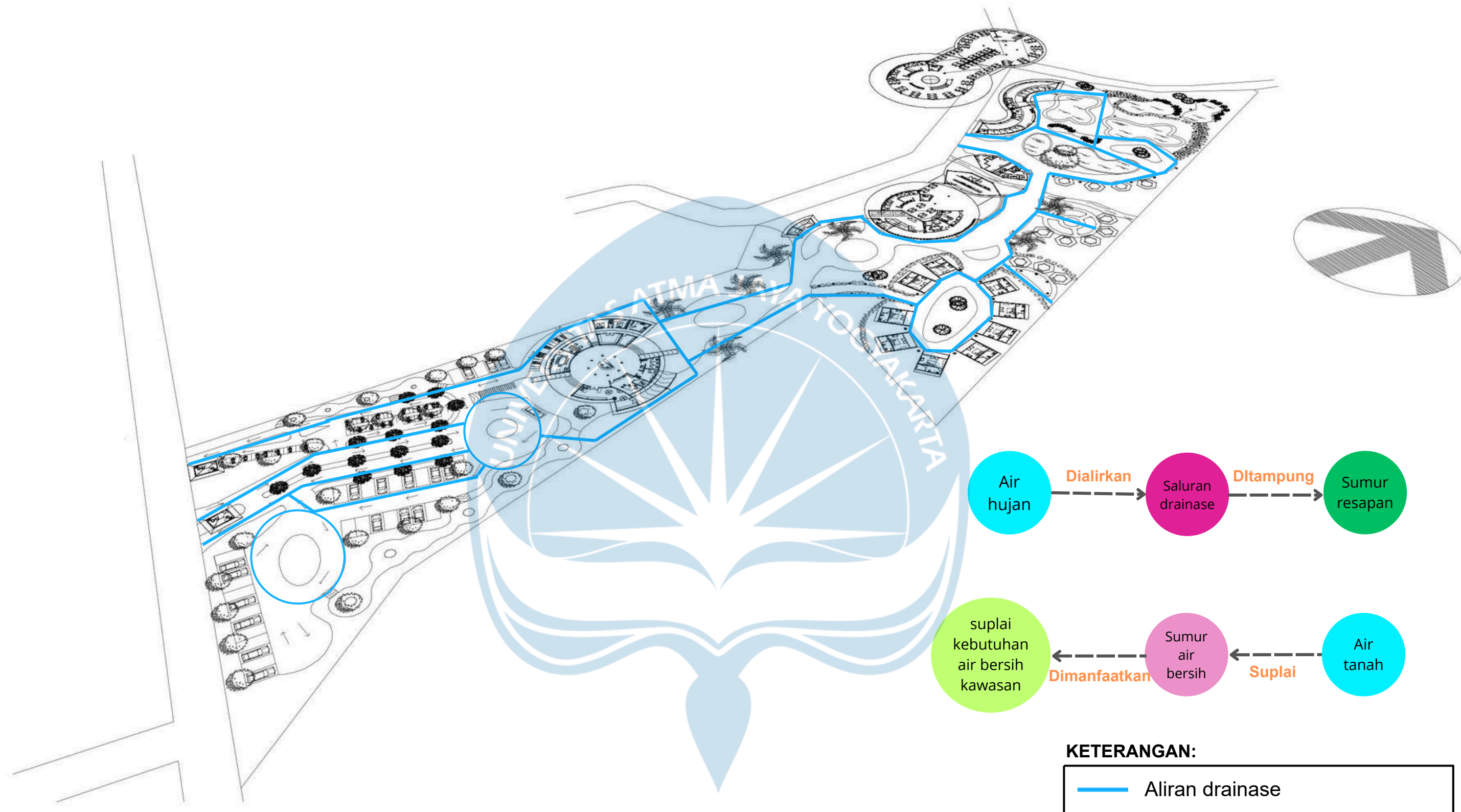


POTONGAN A-A KESELURUHAN
SKALA 1 : 1000

SITEPLAN



- 1 ENTRANCE
- 2 EXIT
- 3 EXIT MOTOR PENGUNJUNG
- 4 POS SATPAM
- 5 PARKIR MOBIL PENGUNJUNG
- 6 PARKIR MOTOR PENGUNJUNG
- 7 JALUR PEJALAN KAKI
- 8 DROP OFF
- 9 PARKIR PERNGELOLA & STAFF
- 10 IN/OUT PENGELOLA & STAFF
- 11 LOBBY
- 12 AREA GLAMPING
- 13 AREA GAZEBO
- 14 R. KELISTRIKAN
- 15 LUMBUNG RASA
- 16 R. BILAS + LOKER
- 17 KOLAM IKAN
- 18 KOLAM ANAK
- 19 KOLAM REFLEKSI 1
- 20 KOLAM REFLEKSI 2
- 21 KOLAM REFLEKSI 3
- 22 KOLAM REFLEKSI 4



RENCANA DRAINASE AKSONOMETRI

SKALA 1 : 1500

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	Gemblegan, Kalikotes, Klaten	Shasna Rista Aulia 220119245	01. Rencana Drainase Aksonometri	1 :1500		2 Maret 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	



PERSPEKTIF EKSTERIOR JALUR PEJALAN KAKI

SKALA 1 : -

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	Gemblegan, Kalikotes, Klaten	Shasna Rista Aulia 220119245	01. Perspektif Eksterior Jalur Pejalan Kaki	1 : -		2 Maret 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	



KOLAM

Penggunaan material batu alam mengurangi kelicinan untuk keselamatan

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	Gemblegan, Kalikotes, Klaten	Shasna Rista Aulia 220119245	01. Perspektif Eksterior Area Kolam	1 : -		2 Maret 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	



PERSPEKTIF EKSTERIOR AREA GLAMPING

SKALA 1 : -

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	Gemblegan, Kalikotes, Klaten	Shasna Rista Aulia 220119245	01. Perspektif Eksterior Area Glamping	1 : -		2 Maret 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

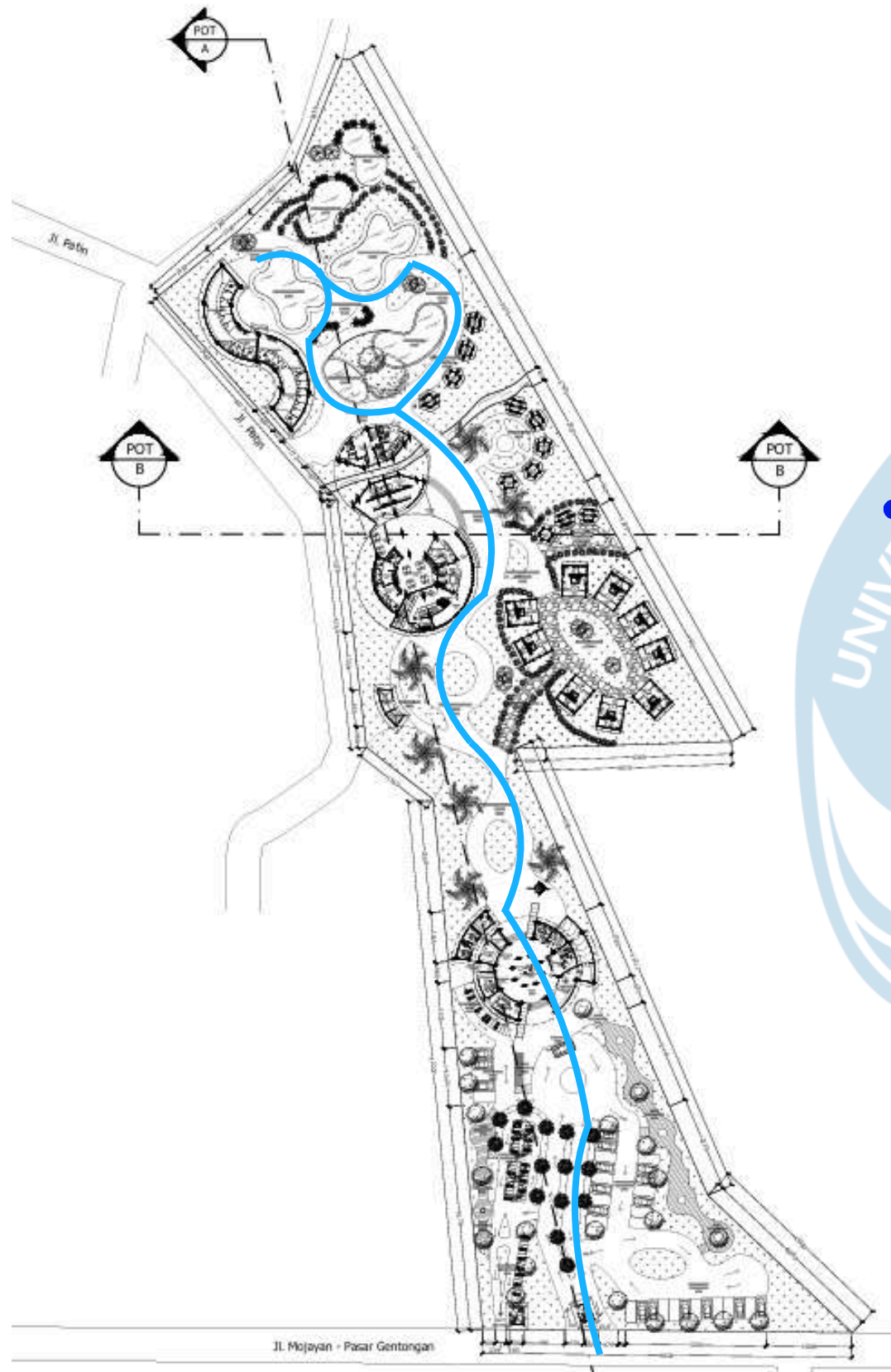


RESTO

Atap rangka kayu ekspos, mendukung suasana ruang yang lebih terbuka dan menyatu dengan lingkungan sekitar.

PERSPEKTIF INTERIOR RESTO

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	Gemblegan, Kalikotes, Klaten	Shasna Rista Aulia 220119245	01. Perspektif Interior Resto	1 : -		2 Maret 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX	



Pola ruang yang mengalir seperti air secara organik

PENEKANAN DESIN

SKALA 1 : -



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Penekanan Desain

Skala
Scale

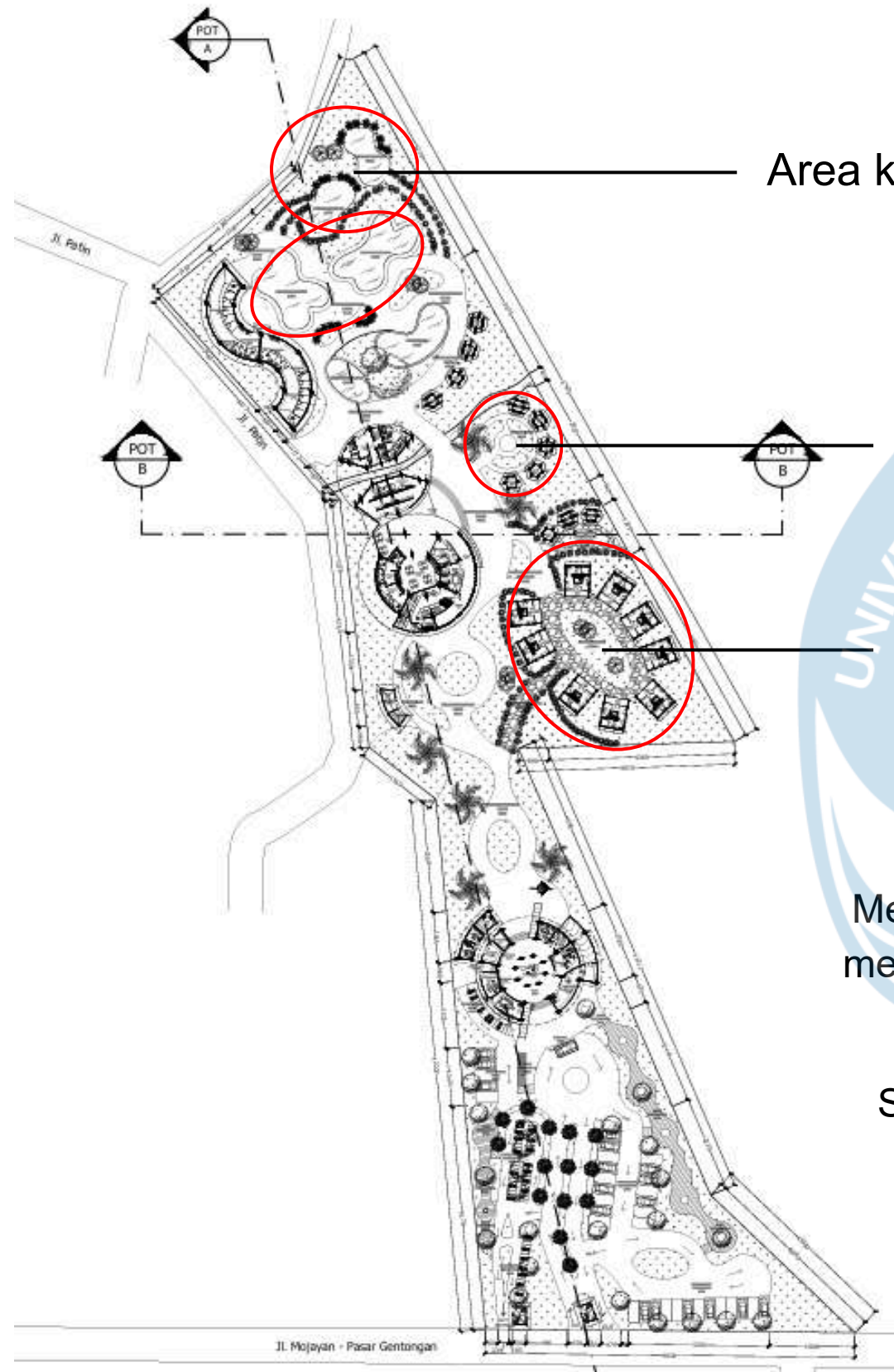
1 : -

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

2 Maret 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Area kolam

Gazebo publik

Glamping

Memberikan ruang-ruang privasi untuk mendukung suasana restoratif dengan batasan organik

Semakin rapat vegetaisnya, semakin privasi juga ruangnya



PENEKANAN DESIN

SKALA 1 : -



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Penekanan Desain

Skala
Scale

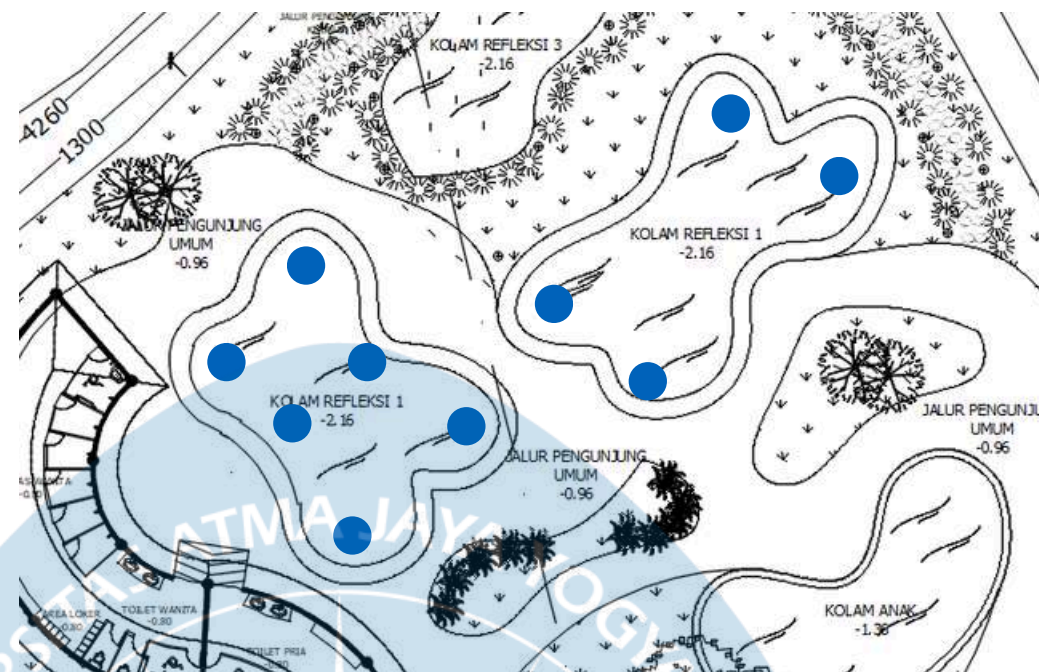
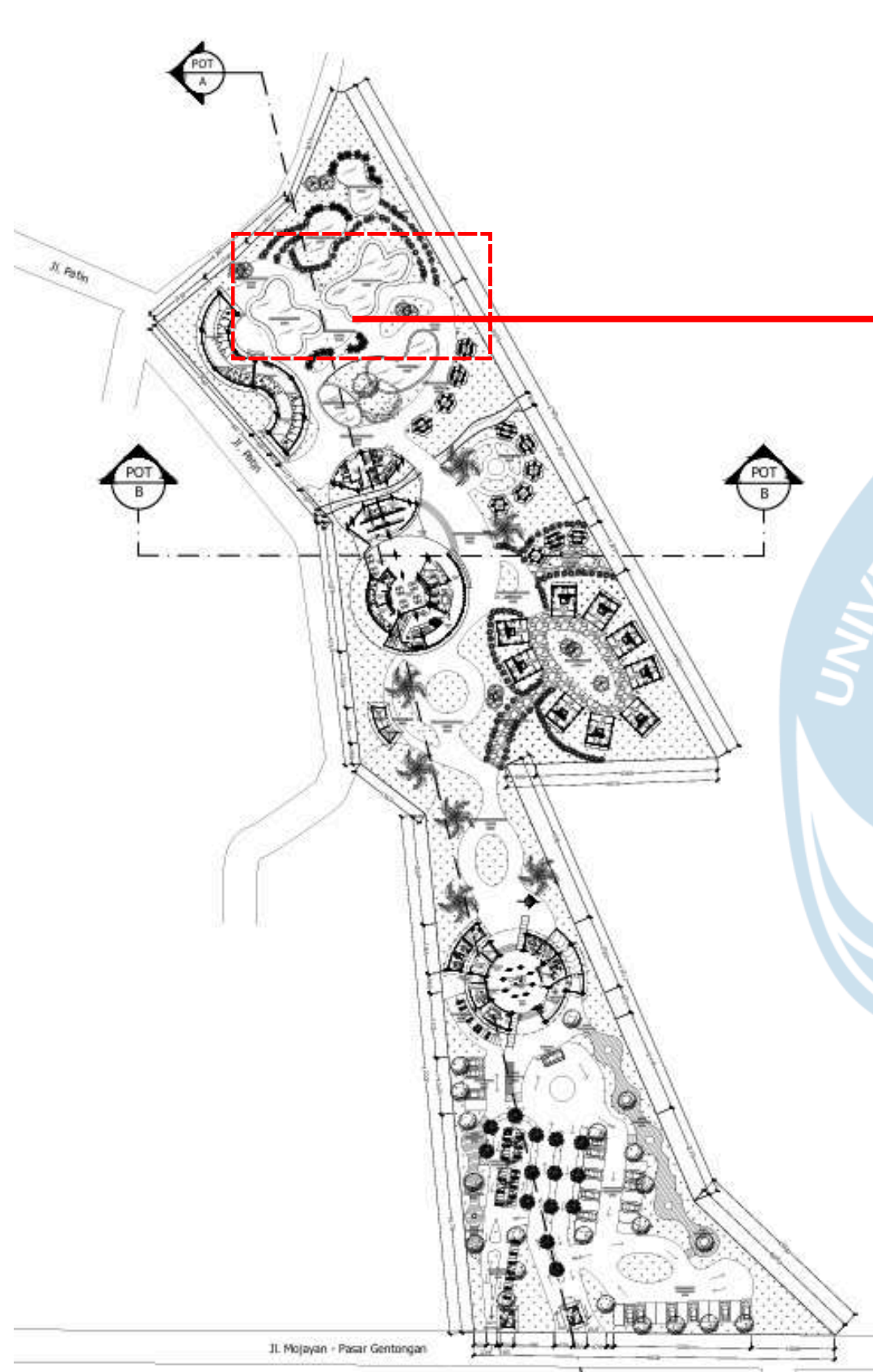
1 : -

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

2 Maret 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Untuk memberikan privasi
pada pengunjung



Sudut kolam



PENEKANAN DESIN

SKALA 1 : -



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN WISATA AIR
DENGAN
PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI
GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN

Lokasi Proyek
Project Location

Gemblegan, Kalikotes, Klaten

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Shasna Rista Aulia
220119245

Judul Gambar
Drawing Title

01. Peneakan Desain

Skala
Scale

1 : -

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

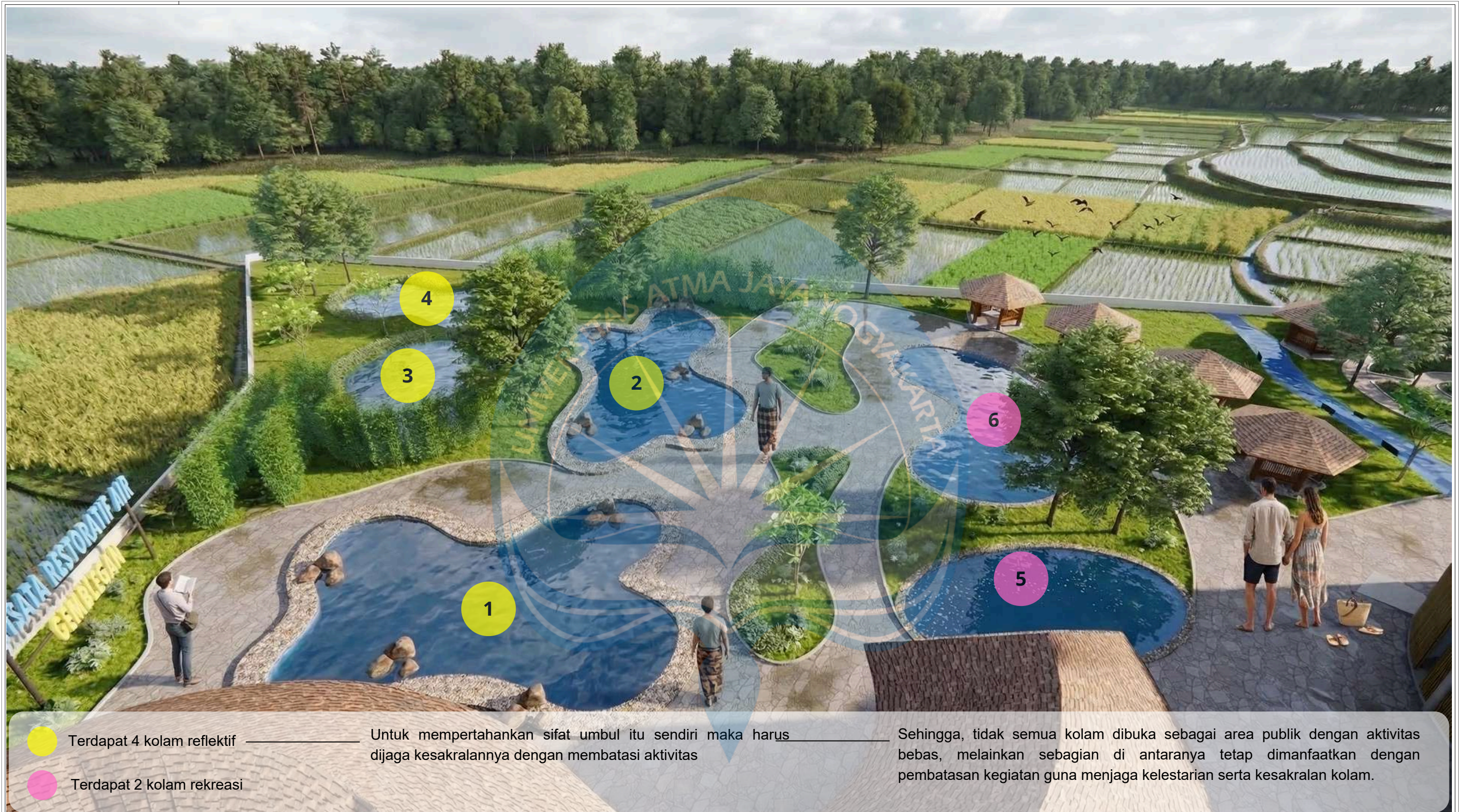
2 Maret 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



SKALA 1 :-

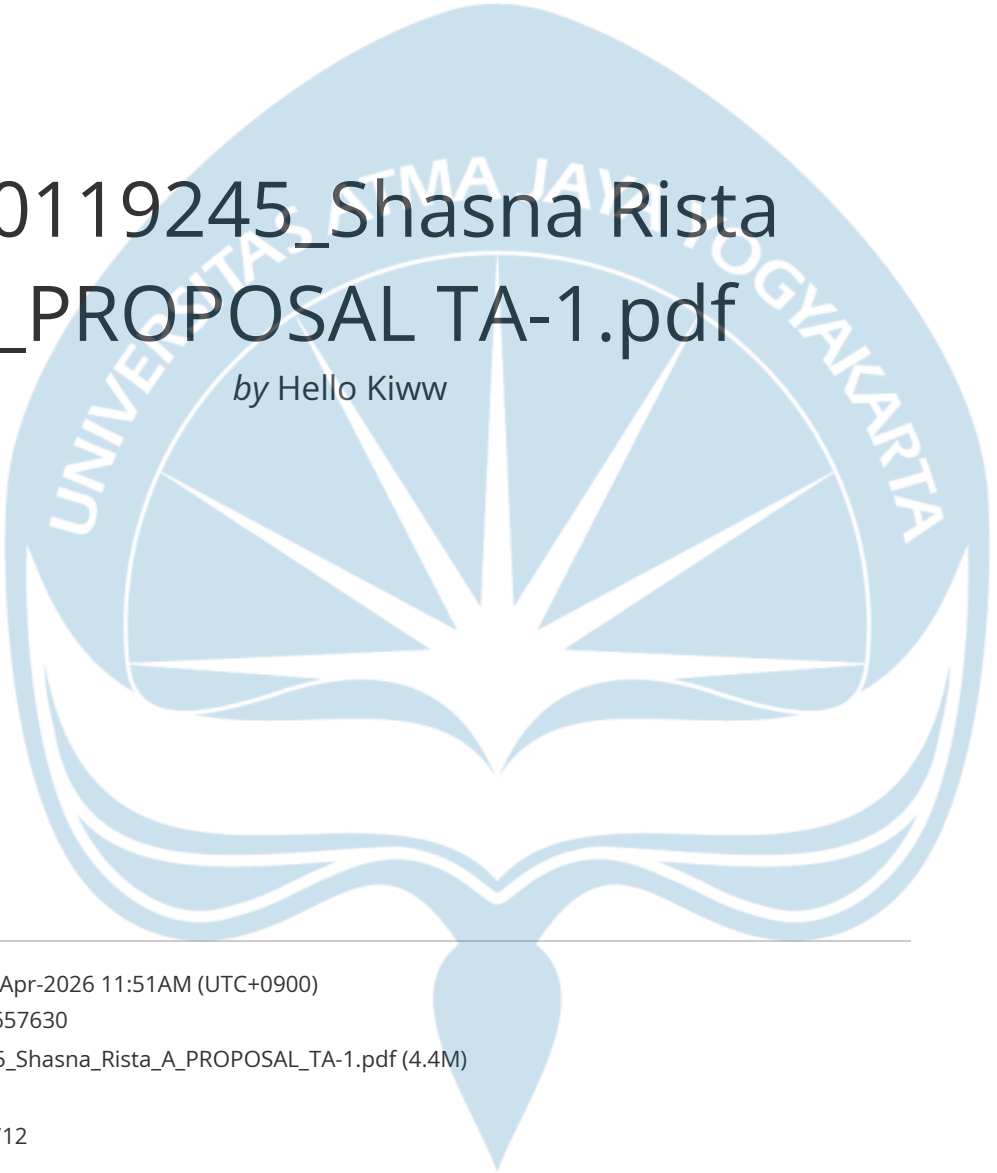
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i>	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	Gemblegan, Kalikotes, Klaten	Shasna Rista Aulia 220119245	01.Penekanan Desain	1 : -		2 Maret 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							XX1	XX	XX



PENEKANAN DESAIN

SKALA 1 : -

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN WISATA AIR DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL DI GEMBLEGAN, KALIKOTES, KLATEN	Gemblegan, Kalikotes, Klaten	Shasna Rista Aulia 220119245	01.Penekanan Desain	1 : -		2 Maret 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	



220119245_Shasna Rista A_PROPOSAL TA-1.pdf

by Hello Kiww

Submission date: 18-Apr-2026 11:51AM (UTC+0900)

Submission ID: 2875657630

File name: 220119245_Shasna_Rista_A_PROPOSAL_TA-1.pdf (4.4M)

Word count: 12500

Character count: 76712

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

9%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

e-journal.uajy.ac.id

Internet Source

2%

2

journal2.um.ac.id

Internet Source

1%

3

klatenkab.go.id

Internet Source

<1%

4

text-id.123dok.com

Internet Source

<1%

5

repository.upi.edu

Internet Source

<1%

6

Submitted to Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Student Paper

<1%

7

Submitted to Universitas Sebelas Maret

Student Paper

<1%

8

Submitted to stipram

Student Paper

<1%

9

Michael Vica Tendiono, Hamdil Khaliesh, Tri
Wibowo Caesariadi. "SEMINARI TINGGI

<1%

MAZMUR 21 KALIMANTAN BARAT", JMARS:
Jurnal Mosaik Arsitektur, 2022

Publication

10	www.ejournal.unsa.ac.id Internet Source	<1 %
11	jurnal.wym.ac.id Internet Source	<1 %
12	repository.unwira.ac.id Internet Source	<1 %
13	Submitted to UPN Veteran Yogyakarta Student Paper	<1 %
14	meikelpogalad-meikelpogalad.blogspot.com Internet Source	<1 %
15	Submitted to Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Student Paper	<1 %
16	ejournal.utp.ac.id Internet Source	<1 %
17	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
18	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
19	bappeda.magelangkota.go.id Internet Source	<1 %

20	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
21	Akhirman Akhirman. "Analisis Pengelolaan Sektor Pariwisata Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Di Kepri Tahun 2015 – 2016", Bahtera Inovasi, 2019 Publication	<1 %
22	Alen, Winci. "Revitalisasi Wisata Kampung Turis Pangandaran Sebagai Peningkatan Ekonomi Masyarakat (Perspektif Ekonomi Pembangunan Islam).", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) Publication	<1 %
23	Submitted to Fakultas MIPA Student Paper	<1 %
24	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
25	Desy Ayu Krisna Murti, Tri Yuniastuti. "USULAN DESAIN PENATAAN LANSKAP PADUKUHAN JETHAK II, SIDOKARTO, GODEAN, SLEMAN", Jurnal Ilmiah Padma Sri Kreshna, 2020 Publication	<1 %
26	Feybi ., Hadjarati, Juliana R. Mandei, Ribka M. Kumaat. "POTENSI EKONOMI KABUPATEN	<1 %

MINAHASA SELATAN", AGRI-SOSIOEKONOMI, 2016

Publication

27

Nashrul Mu'minin. "Wana Alus Sebagai Ruang Sakral: Telaah Filsafat dan Agama Atas Misteri Kemah Terlarang di Dusun Pencu", Jurnal Multidisiplin Ibrahimy, 2026

Publication

<1 %

28

Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia

Student Paper

<1 %

29

Submitted to Universitas Riau

Student Paper

<1 %

30

insanwisatadieng.wordpress.com

Internet Source

<1 %

31

repository.usd.ac.id

Internet Source

<1 %

32

www.scribd.com

Internet Source

<1 %

33

Mar'atul Fahimah, Naily Salsabila. "Pengaruh Amenitas dan Aksesibilitas Terhadap Keputusan Berkunjung ke Desa Wisata Pandansili Ngampungan Jombang", Business and Economic Publication, 2025

Publication

<1 %

34	Muhammad Reyhan, Ahmad Faaz Ikhwanuddin, Lady Seftiani Nabila, Febrita Shafa Nitanto et al. "Strategi Pengembangan Usaha Berbasis Teknologi Inovasi Robot Pencuci Sepatu", Jurnal Pemberdayaan Ekonomi dan Masyarakat, 2025 Publication	<1 %
35	Submitted to Universitas Negeri Semarang Student Paper	<1 %
36	docplayer.info Internet Source	<1 %
37	id.scribd.com Internet Source	<1 %
38	www.jbiomedkes.org Internet Source	<1 %
39	Heryati Heryati, Asta Juliarman Hatta, Dara Fitriani. "Peran Arsitektur dan Kaligrafi dalam Membentuk Identitas Kota Gorontalo; Metafora sebagai sebuah Konsep Pendekatan", Jurnal Vokasi Sains dan Teknologi, 2025 Publication	<1 %
40	badungkab.go.id Internet Source	<1 %
41	e-journal.ukri.ac.id Internet Source	<1 %

42	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %
43	proceedings.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
44	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
45	repository.unair.ac.id Internet Source	<1 %
46	www.kompas.com Internet Source	<1 %
47	123dok.com Internet Source	<1 %
48	Ade Maharini Adiandari, Wayan Gaing, Ayu Kade Trisnawati, Ida Ayu Muter, Wayan Kamiasih, Wayan Wirati. "Pembekalan character development dan sosialisasi perlindungan hukum di DTW Pancoran Solas Taman Mumbul Sangeh, Bali", Jurnal Komunitas : Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, 2024 Publication	<1 %
49	Andika Afrilia Setiawan, Ridhwan ., Heni Pratiwi. "Analisis Penerapan Rantai Nilai Halal (Studi Pada UPTD Rumah Potong Hewan Dinas Pertanian Dan Ketahanan Pangan Kota	<1 %

50	advent-wreath-xibn.blogspot.com Internet Source	<1 %
51	anzdoc.com Internet Source	<1 %
52	doku.pub Internet Source	<1 %
53	eprints.itn.ac.id Internet Source	<1 %
54	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
55	proceedings.kopertais4.or.id Internet Source	<1 %
56	Umi Muawanah, Nendah Kurniasari, Permana Ari Soejarwo, Christina Yuliaty. "PERAN, KEPENTINGAN STAKEHOLDER DAN DUKUNGAN KEBIJAKAN DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BAHARI BERBASIS BUDAYA BAHARI DI MALAUMKARTA, KABUPATEN SORONG", Jurnal Kebijakan Sosial Ekonomi Kelautan dan Perikanan, 2020 Publication	<1 %

57

Yuliasari, Euis. "Pelaksanaan Perjanjian Sewa-Menyewa Terhadap Tanah Kas Desa Yang Dilakukan Pemerintah Desa Pamengkang dan SMP Negeri 2 Mundu Kabupaten Cirebon", Universitas Islam Sultan Agung (Indonesia), 2023

Publication

<1 %

58

Kamali, Moh. "Implementasi Pembelajaran Terpadu Berbasis Karakter Religius di SMP it Boarding School Harapan Bunda Purwokerto.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia)

Publication

<1 %

59

docobook.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On