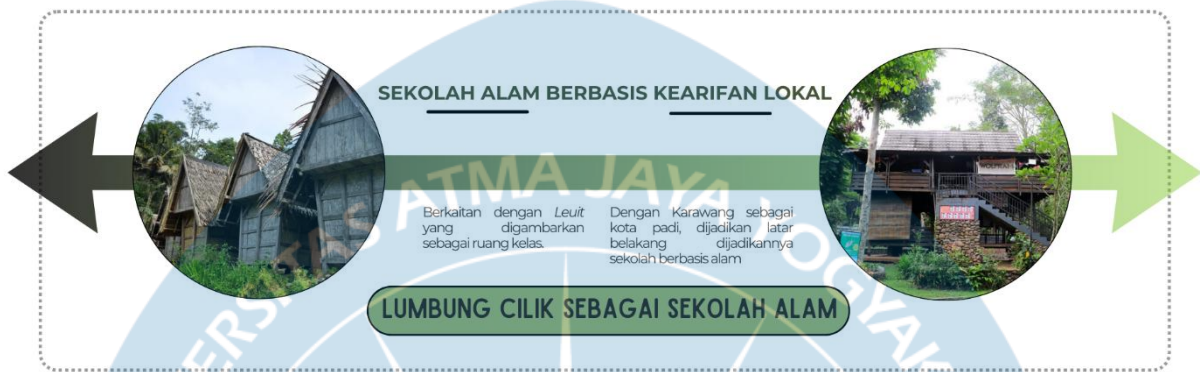


BAB 5

KONSEP & DESAIN SKEMATIK

5.1 KONSEP

5.1.1 Konsep Filosofis



Gambar 5.1.1 Konsep filosofis
Sumber: Analisis Penulis (2025)

Desain Pusat Pendidikan Anak Usia Dini Sekolah Alam ini didasarkan pada pemahaman bahwa pembelajaran pada usia dini paling efektif ketika anak-anak berinteraksi langsung dengan alam. Sawah-sawah yang mengelilingi lokasi ini bukan hanya latar belakang visual, tetapi juga ruang pedagogis yang merangsang rasa ingin tahu, eksplorasi fisik, dan pengalaman multisensori. Koneksi ini membentuk landasan filosofis bahwa alam adalah guru pertama, dan arsitektur harus membuka jalan bagi anak-anak untuk belajar melalui fenomena ekologi yang paling dekat dengan kehidupan sehari-hari mereka.

Nilai-nilai lokal Sunda *silih asah, silih asih, silih asuh* (saling mendorong, saling mencintai, saling merawat) membentuk kerangka konseptual yang mengarahkan bagaimana anak-anak, guru, dan lingkungan membentuk hubungan belajar yang saling mendukung. Nilai-nilai ini diwujudkan melalui penempatan bangunan yang tersebar, ruang transisi terbuka, dan bentuk kelas yang menyerupai *leuit*, simbol kebijaksanaan agraris Sunda yang mewakili kebersamaan, penyimpanan pengetahuan, dan apresiasi terhadap makanan. Dengan metafora *leuit*, ruang kelas diharapkan tidak hanya menjadi tempat belajar, tetapi juga wadah yang “menyimpan” proses pertumbuhan karakter anak-anak.

Dalam konteks ekologi, proyek ini mengakui bahwa pembangunan ruang belajar baru mengurangi luas area hijau sekitar 21%. Oleh karena itu, pendekatan restoratif diterapkan melalui pembuatan taman vertikal dan integrasi vegetasi pada fasad bangunan publik untuk memulihkan kualitas ekologis. Pendekatan ini memperkuat filosofi bahwa setiap intervensi manusia terhadap alam harus diimbangi dengan tindakan restoratif, sebagai bentuk tanggung jawab ekologis.

5.1.2 Konsep Zonasi Tapak

Penentuan zoning pada tapak dilakukan untuk memastikan bahwa rancangan *Nature-Based Early Learning Center* mampu menyatu dengan kondisi eksisting sekaligus memperkuat pengalaman belajar berbasis alam. Pembagian zona ini didasarkan pada karakter lahan, potensi ekologis, serta pola aktivitas pengguna, terutama anak usia dini.

1. Zona 1 – Area Terbangun Kampung Budaya (Eksisting)

Zona ini merupakan kawasan yang telah memiliki struktur terbangun, berada di sisi utara tapak, dan berfungsi sebagai **interface** antara permukiman serta akses utama dari jalan raya. Keberadaan area eksisting ini dimanfaatkan sebagai titik masuk kegiatan edukasi, ruang penerima, dan area transisi bagi anak. Karakter zona yang sudah stabil secara kontur dan vegetasi menjadikannya **zona aman**, cocok untuk mewadahi fungsi-fungsi yang membutuhkan struktur bangunan permanen.

2. Zona 2 – Area Terbuka Berupa Sawah Produktif

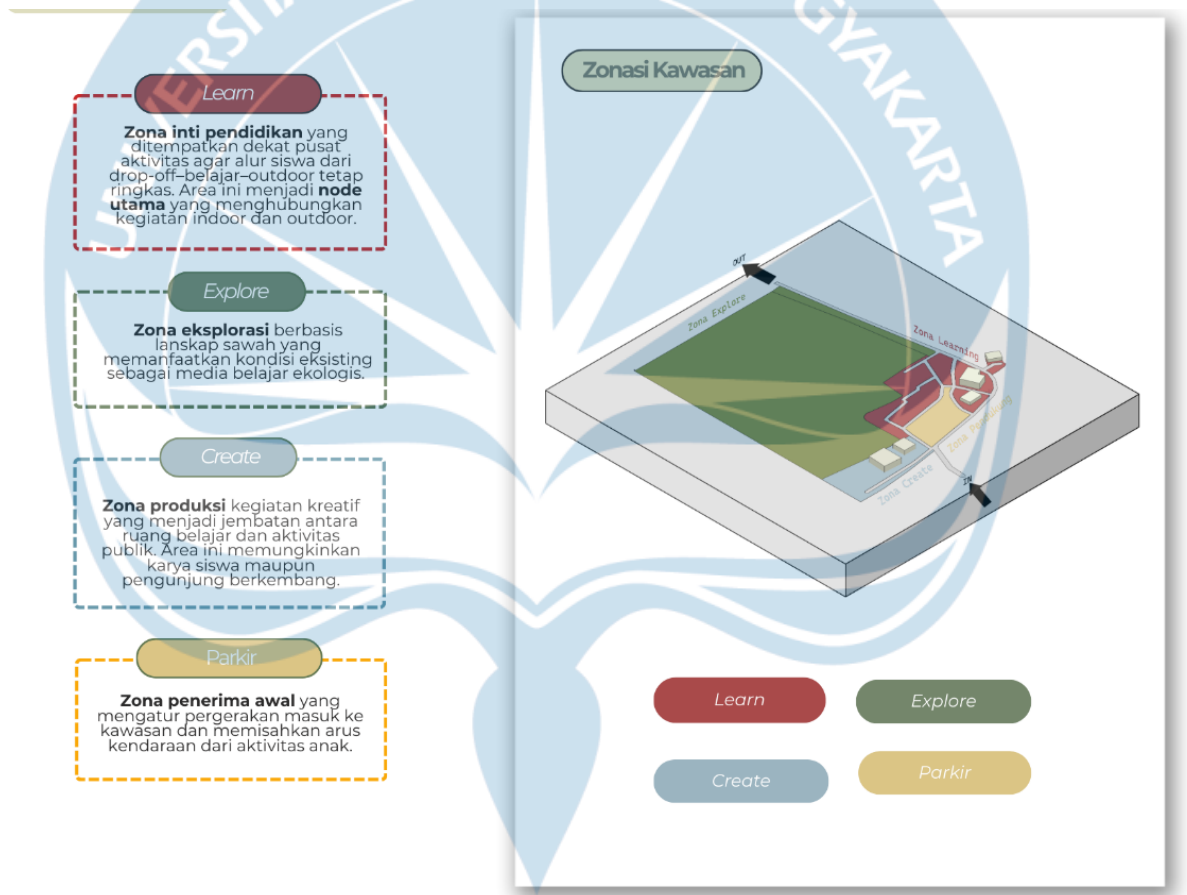
Zona 2 adalah area dengan bentang lahan terbuka yang luas, berupa sawah yang masih aktif digunakan masyarakat. Zona ini dipertahankan sebagai ruang terbuka produktif karena memiliki nilai ekologis dan pedagogis tinggi. Area ini menjadi **ruang pembelajaran berbasis pengalaman langsung**, seperti eksplorasi alam, observasi siklus tanam, serta aktivitas permainan outdoor yang tidak mengganggu produktivitas lahan. Ruang terbuka ini juga menjadi landasan strategi *nature immersion*, yakni pembelajaran yang menghubungkan anak dengan fenomena alam secara nyata.



Gambar 5.1.2 Zoning Site
Sumber: Analisis Penulis (2025)

5.1.3 Konsep Zonasi Kawasan

Zonasi kawasan disusun berdasarkan urutan pengalaman belajar yang bertahap (Gambar 5.2), dimulai dari area penerima yang mengatur filtrasi pergerakan kendaraan, kemudian mengalir menuju zona *Learn* sebagai pusat aktivitas inti yang paling membutuhkan kedekatan dengan akses masuk. Dari node edukasi tersebut, tapak diarahkan melebar ke zona *Explore* yang memanfaatkan sawah eksisting sebagai ruang pembelajaran ekologis terbuka. Selanjutnya, alur bergerak ke zona *Create* yang berperan sebagai ruang transisi antara area belajar dan aktivitas publik, memungkinkan proses produksi kreatif berkembang tanpa mengganggu kegiatan anak. Susunan ini menghasilkan struktur tapak yang fungsional, mudah dibaca, dan konsisten dengan prinsip *nature-based learning* yang menempatkan pengalaman ruang sebagai bagian dari proses pendidikan.



Gambar 5.1.3 Konsep zonasi
Sumber: Analisis Penulis (2025)

5.1.4 Konsep Tata Ruang

Konsep tata ruang disusun sebagai pengembangan langsung dari pembagian zoning tapak, dengan tujuan memastikan setiap fungsi ruang mendukung prinsip pembelajaran berbasis alam (*nature-based learning*) dan tetap harmonis dengan struktur lingkungan eksisting. Organisasi ruang mengikuti alur kedatangan, keamanan anak, transisi menuju alam, serta penguatan nilai-nilai komunal Sunda yang diangkat melalui konsep

Lumbung Cilik sebagai Bale Belajar Alam.

1. Ruang Penerima dan Area Transisi (Zona 1 – Kawasan Terbangun Eksisting)

Area di pintu masuk (IN) menjadi gerbang utama bagi siswa, orang tua, dan pengunjung. Zona ini dirancang untuk menciptakan pengalaman pertama yang tertata, terawasi, dan terstruktur.

Elemen ruang meliputi:

- Area parkir (1) dan Drop off – entrance (2) sebagai ruang sirkulasi kendaraan yang aman, dengan jarak kendali visual yang jelas menuju ruang penerimaan.
- Area tunggu orang tua (3) dan Lobby–area penerimaan (4) menjadi node awal yang memfasilitasi interaksi sosial dan proses administrasi.
- Ruang guru (5) berfungsi sebagai pusat pengelolaan kegiatan pembelajaran yang mudah dijangkau dari arah masuk.

Pada zona ini aktivitas yang bersifat administratif dan formal ditempatkan secara terpusat. Hal ini sejalan dengan karakter Zona 1 sebagai area stabil, aman, dan paling dekat dengan permukiman serta akses jalan raya.

2. Kawasan Pembelajaran Inti (Belajar di Bale – Bale Belajar)

Masuk ke area dalam tapak, orientasi ruang diarahkan pada pembelajaran terstruktur yang memanfaatkan ruang-ruang bale sebagai representasi konsep *leuit*—rupa ruang komunal Sunda yang memfasilitasi kegiatan bersama.

Elemen yang disusun dalam pola linear dan saling terhubung:

- Bale Baca (6) sebagai ruang literasi dan aktivitas tenang.
- Bale Belajar / Ruang Kelas (7) yang ditempatkan menghadap area terbuka, memudahkan anak berpindah antara pembelajaran indoor dan experiential learning di outdoor.
- Fasilitas dasar seperti toilet laki-laki (8), toilet perempuan (9), serta UKS (10) ditempatkan tidak jauh dari kelas untuk menjamin keamanan dan kedekatan layanan bagi anak.

Tata ruang pada bagian ini mengikuti prinsip *safe-learning cluster*, yaitu pengelompokan fungsi-fungsi pendidikan dalam radius pantauan yang mudah dilakukan oleh pendidik.

3. Kawasan Aktivitas Pendukung dan Penguatan Nilai Komunal

Di tengah tapak, ruang-ruang sosial ditempatkan sebagai peralihan antara kegiatan pembelajaran formal dan kegiatan eksplorasi alam.

Elemen ruang meliputi:

- Ruang makan (11) yang dekat dengan area kelas untuk mempermudah ritme harian anak.
- Musholla umum (13) sebagai ruang ibadah yang bersifat komunal.
- Ruang pameran (14) dan Resto Sunda (15) yang berfungsi sebagai area interaksi publik sekaligus memperkuat narasi kebudayaan lokal.
- Pendopo (16) sebagai ruang multipurpose terbuka untuk acara, kumpul, dan aktivitas komunitas.
- Ruang sanggar tari (17) memperkaya pembelajaran budaya melalui seni gerak tradisional.

Kawasan ini menjadi titik akumulasi aktivitas sosial—menghubungkan siswa, pengajar, orang tua, dan masyarakat dalam satu ekosistem budaya dan edukasi.

4. Kawasan Eksplorasi Alam dan Pembelajaran Kontekstual (Zona 2 – Sawah Produktif)

Bagian terluas tapak adalah zona sawah, sesuai dengan zoning sebelumnya. Tata ruang pada zona ini mempertahankan struktur lahan produktif, sekaligus mengolahnya menjadi ruang pembelajaran berbasis pengalaman langsung.

Terdapat dua karakter kegiatan:

- Sawah mini (12) yang difungsikan khusus sebagai *learning field*, tempat anak bereksperimen dengan tanah, air, dan tanaman.
- Area Eksplorasi Pengunjung (18) dan Area Eksplorasi Siswa (19) yang menjadi ruang terbuka bebas untuk permainan sensori, observasi alam, serta kegiatan motorik kasar.

Pengorganisasian ruang di zona ini didasarkan pada prinsip *direct engagement with nature*, memanfaatkan alam sebagai media belajar secara aktif dan terbimbing.

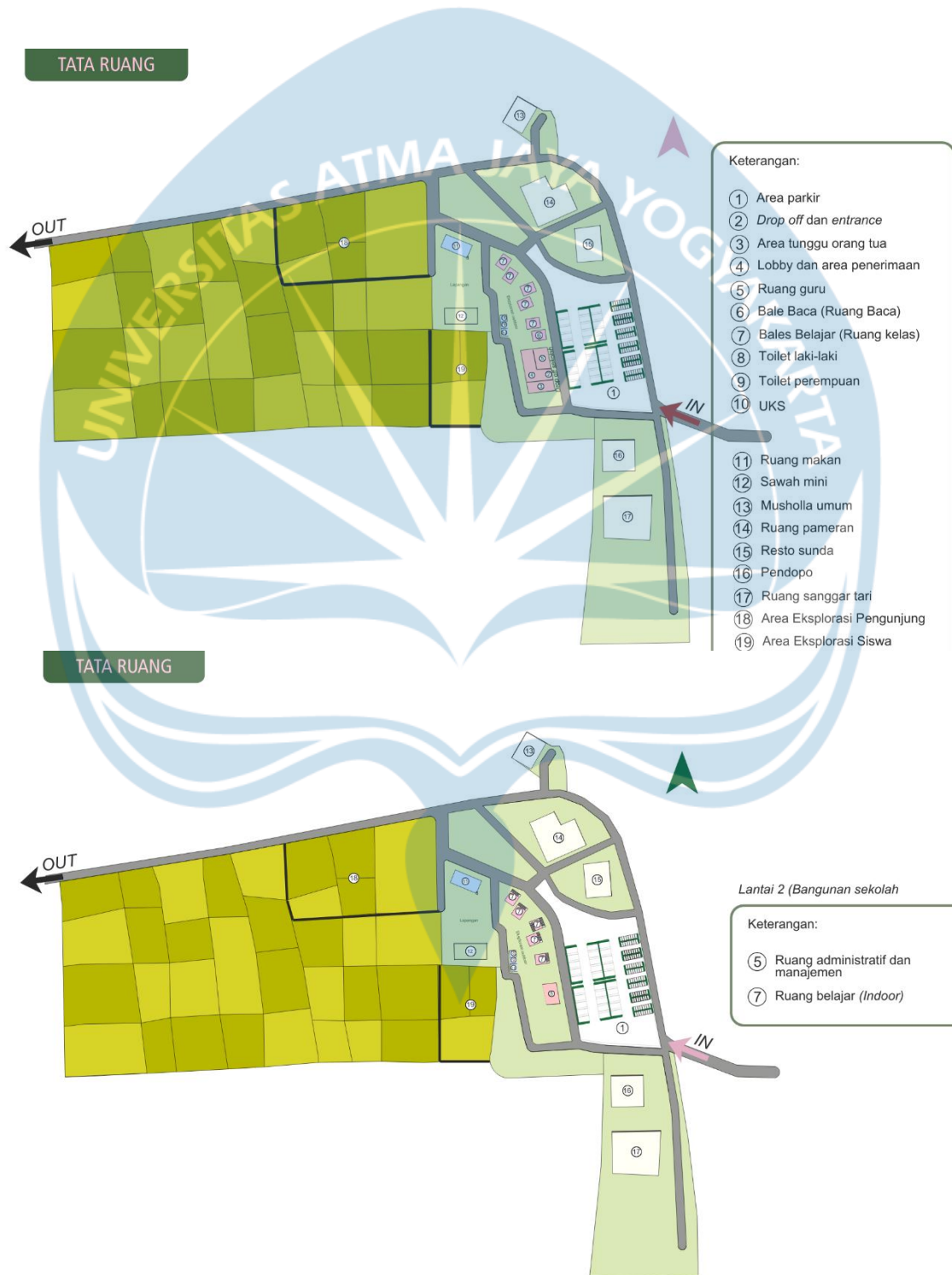
Integrasi Tata Ruang dengan Konsep Zoning

Tata ruang yang ditampilkan menunjukkan hubungan logis yang berkesinambungan dengan zoning sebelumnya:

1. Zona 1 menampung fungsi terbangun, administratif, dan pendukung utama → menciptakan pintu masuk yang aman dan terkontrol.
2. Zona Pembelajaran Inti berada di tengah → menjadi jembatan antara area formal dan area alami.
3. Zona Komunal dan Budaya ditempatkan sebagai ruang sosial dan interaksi publik.
4. Zona 2 (sawah produktif) tetap dipertahankan dan dimanfaatkan sebagai inti pembelajaran berbasis alam → menciptakan transisi ruang dari terstruktur menuju bebas-eksploratif.

Dengan demikian, seluruh tata ruang tidak hanya memenuhi kebutuhan fungsi, tetapi juga memvisualisasikan perjalanan belajar anak:

masuk → diterima → belajar → berinteraksi → mengeksplorasi alam sejalan dengan prinsip *Ways of Learning* yang telah dijabarkan pada bagian sebelumnya.



Gambar 5.1.4 Konsep Tata Ruang
Sumber: Analisis Penulis (2025)

5.1.5 Konsep Lansekap

Konsep lansekap pada proyek ini dirancang sebagai perpanjangan dari zoning dan tata ruang, dengan tujuan menguatkan pengalaman belajar berbasis alam melalui vegetasi yang memiliki makna ekologis, pedagogis, serta kedekatan dengan budaya agraris Sunda. Lansekap tidak hanya berfungsi sebagai estetika, tetapi sebagai media belajar, peneduh, pengarah sirkulasi, dan buffer ekologis antara zona bangunan dan zona sawah produktif.

Tiga zona utama lansekap disusun untuk mendukung pola penggunaan tapak:

1. Zona Buffer

Terletak pada batas barat tapak—membatasi area sawah produktif dan akses keluar (OUT).

Tujuan utama zona buffer adalah:

- Mengurangi kebisingan dari jalan dan aktivitas luar.
- Menyaring angin dan debu sebelum memasuki area pembelajaran.
- Menjaga privasi antara area belajar anak dengan area produktif masyarakat.

Vegetasi yang digunakan pada zona buffer dipilih dari tanaman rindang berkanopi lebar, seperti Ketapang Kencana dan Trembesi, untuk memberikan efek perlindungan ekologis secara maksimal.

2. Zona Peneduh

Berada di sepanjang jalur sirkulasi utama dan area cluster bangunan seperti bale belajar, bale baca, serta area komunal.

Fungsi zona peneduh:

- Menyediakan kenyamanan termal bagi anak ketika berpindah ruang.
- Mengurangi paparan panas pada area paved dan ruang bermain.
- Menjadi elemen pembentuk *microclimate* yang lebih sejuk dan aman untuk aktivitas luar ruang.

3. Zona Edukatif

Merupakan zona lansekap yang erat dengan aktivitas pembelajaran outdoor, terutama di area sawah mini, area eksplorasi siswa, dan area eksplorasi pengunjung.

Fungsi zona edukatif:

- Menjadi media stimulasi sensori alami, seperti aroma, tekstur, dan warna.
- Mendukung pembelajaran kontekstual tentang tanaman lokal dan manfaatnya.

- Menghadirkan narasi kebudayaan Sunda melalui jenis vegetasi yang biasa ditemukan di kampung tradisional.

Tanjung (Mimusops elengi) ditempatkan di zona ini, karena memiliki aroma khas yang memperkaya pengalaman sensori anak—sangat relevan untuk pembelajaran PAUD yang menekankan stimulasi multisensori.



Gambar 5.1.5 Konsep Lansekap
Sumber: Analisis Penulis (2025)

4. Zona Sawah

Konsep lansekap pada proyek ini dirancang sebagai perpanjangan dari zoning dan tata ruang, dengan tujuan menguatkan pengalaman belajar berbasis alam melalui vegetasi yang memiliki makna ekologis, pedagogis, serta kedekatan dengan budaya agraris Sunda. Lansekap tidak hanya berfungsi sebagai estetika, tetapi sebagai media belajar, peneduh, pengarah sirkulasi, dan buffer ekologis antara zona bangunan dan zona sawah produktif.

Overlap antara fasilitas dan sawah dirancang melalui lapisan ruang (layered spaces) yang membentuk hubungan bertahap antara bangunan dan lahan pertanian.

1. Lapisan Bangunan (Built Zone)

Massa bangunan ditempatkan pada batas tapak yang stabil dan tidak mengganggu area tanam. Bangunan berfungsi sebagai ruang pengantar (gateway) menuju aktivitas sawah.

2. Lapisan Transisi (Transitional Zone)

Ruang transisi berupa:

selasar,

dek kayu/bambu,

jalur pijak (stepping path), teras edukatif, yang memungkinkan pengguna mengamati, berinteraksi terbatas, dan belajar tanpa menginjak langsung lahan sawah.

3. Lapisan Sawah (Productive Zone)

Area sawah tetap dipertahankan sebagai ruang produksi dengan akses terbatas dan terkontrol. Interaksi dilakukan secara visual, naratif, dan terjadwal (misalnya saat praktik tanam atau panen).

Sawah diposisikan sebagai **laboratorium terbuka**, di mana proses belajar tidak terjadi melalui intervensi fisik berlebih, melainkan melalui:

- pengamatan siklus alam,
- interaksi terbatas dan terarah,
- serta narasi ruang yang mendukung pembelajaran kontekstual.

Aktivitas belajar difasilitasi melalui:

- titik berhenti (learning nodes),
- papan interpretasi,
- ruang duduk observasi,
- dan jalur sirkulasi edukatif.

Dengan demikian, sawah tetap menjalankan fungsi pertanian, namun sekaligus menjadi ruang pedagogis yang aman dan bermakna.

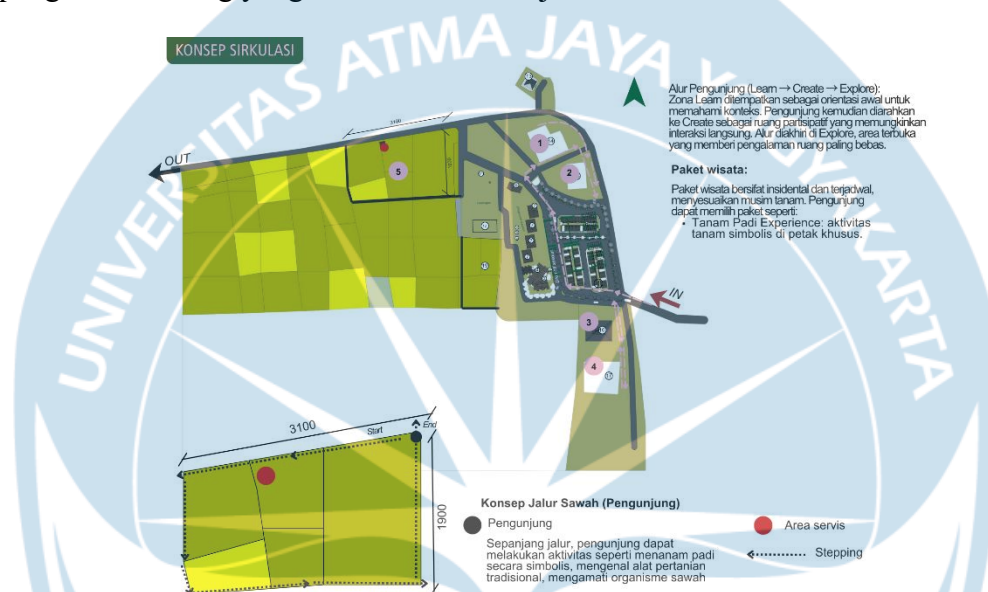
4. Integrasi Area Pendukung Sawah dalam Sistem Perancangan

Setelah hubungan antara fasilitas dan sawah dipahami melalui konsep overlap berbasis ruang transisi, perancangan perlu dilanjutkan pada skala operasional, yaitu bagaimana aktivitas pertanian sehari-hari didukung secara spasial. Dalam konteks ini, area pendukung sawah seperti gudang alat dan area servis tidak dapat diperlakukan sebagai elemen tambahan, melainkan sebagai bagian dari sistem pertanian yang utuh.

Area gudang alat dan servis kemudian dirancang berada pada zona tepi sawah, yang berfungsi sebagai ruang perantara antara bangunan utama dan lahan tanam produktif. Penempatan ini mengikuti logika kerja petani, di mana penyimpanan alat, pengolahan ringan, dan aktivitas persiapan dilakukan dekat dengan sawah tanpa memasuki area tanam secara langsung. Dengan demikian, intervensi terhadap struktur tanah, alur irigasi, dan siklus tanam dapat diminimalkan.

Secara spasial, area pendukung ini menjadi bagian dari rantai ruang pembelajaran, di mana pengguna khususnya anak dapat memahami bahwa kegiatan bertani tidak hanya terjadi di petak sawah, tetapi juga melibatkan proses persiapan, perawatan, dan pengelolaan alat. Namun demikian, akses ke area servis tetap dikontrol agar tidak bercampur dengan zona bermain atau jalur publik, sehingga fungsi edukatif dan operasional tetap berjalan seimbang.

Dengan pendekatan ini, integrasi area pendukung sawah tidak hanya memperkuat fungsi operasional pertanian, tetapi juga memperdalam narasi pembelajaran berbasis alam. Arsitektur tidak berhenti pada bentuk dan visual sawah, melainkan turut mengakomodasi proses kerja di baliknya sebagai bagian dari pengalaman ruang yang utuh dan berkelanjutan.



Gambar 5.1.6 Integrasi Sawah dalam Perancangan

5.1.6 Konsep Sirkulasi

Konsep sirkulasi pada proyek Lumbung Cilik sebagai Bale Belajar Alam tidak hanya berfungsi sebagai pola pergerakan fisik, tetapi dirancang sebagai alur pedagogis yang membimbing anak melalui tahapan belajar yang bersifat progresif. Sirkulasi menjadi medium yang menghubungkan ruang-ruang belajar dengan lanskap alamiah, sehingga anak mengalami perpindahan dari ruang yang terstruktur ke ruang eksplorasi secara alamiah dan aman.

1. Prinsip Dasar: “Learn → Explore → Create → Learn” Sirkulasi diolah sebagai rangkaian yang menyerupai siklus pembelajaran anak usia dini:

a. Learn – Ruang Pembelajaran Terstruktur Anak memulai dari bale belajar dan bale baca, di mana mereka menerima konsep dasar, cerita, atau briefing singkat dari guru. Ruang ini menjadi titik awal yang stabil dan aman sebelum berpindah ke lingkungan yang lebih bebas.

b. Explore – Eksplorasi Alam dan Sawah Dari ruang belajar, anak diarahkan ke jalur eksplorasi di area luar, khususnya sawah mini dan area sawah produktif. Di sinilah

dimulai pembelajaran berbasis pengalaman langsung (*experiential learning*), di mana anak: menyentuh tanah, memahami tekstur dan kondisi sawah, mengamati pertumbuhan tanaman padi, menemukan organisme kecil seperti keong atau serangga, mendengar, mencium, dan merasakan elemen alam secara multisensori. Tahapan ini penting karena sesuai teori PAUD yang menekankan konkretisasi pengalaman sebelum anak memahami abstraksi.

c. Create – Ruang Ekspresi dan Kreasi Setelah eksplorasi, anak diarahkan kembali menuju area kerja kreatif seperti: ruang pameran, pendopo, ruang sanggar tari (aktivitas ekspresif), area workshop agraris ringan. Titik ini menjadi wadah untuk merefleksi dan mengekspresikan hal-hal yang baru saja diamati di sawah.

d. Return to Learn – Refleksi Terstruktur Akhirnya, alur sirkulasi mengembalikan anak ke ruang kelas untuk menyatukan pengalaman eksplorasi ke dalam pengetahuan yang lebih mapan. Dengan demikian, sirkulasi bukan hanya menghubungkan fungsi, tetapi membentuk alur belajar berulang yang mendukung perkembangan kognitif, motorik, dan sensori.

2. Pembagian Jalur Berdasarkan Usia:

PAUD dan TK Perbedaan kemampuan kognitif dan motorik anak usia PAUD dan TK diterjemahkan ke dalam dua karakter jalur yang berbeda:

a. Jalur PAUD – Jarak Pendek, Risiko Rendah, Sensori Tinggi Jalur ini dibuat lebih dekat dan tertutup, membentuk loop pendek yang aman. Fokusnya pada: eksplorasi tekstur tanah dan padi, mengenali organisme sederhana seperti keong, mengenal bentuk sawah, batas galengan, dan genangan air. Zona ini aman karena berada dalam jarak pantau guru dan memiliki risiko rendah, sesuai prinsip PAUD yang masih membutuhkan lingkungan sangat terkontrol.

b. Jalur TK – Eksplorasi Luas dan Pembelajaran Proses Untuk TK, jalur diperluas hingga mencakup bagian tengah sawah. Aktivitasnya meliputi: memahami fase pertumbuhan padi, mengenali jenis padi, mencoba menanam simbolis, membaca fenomena alam dasar (kondisi air, cahaya, cuaca). Karakter jalur ini lebih menantang sehingga mendukung peningkatan keterampilan motorik kasar dan kognisi.

3. Integrasi Sirkulasi dengan Zoning dan Lansekap Konsep sirkulasi bergerak dari zona terbangun → peneduh → edukatif → sawah. Hubungan ini sangat penting karena Zona terbangun memberi *sense of safety* sebagai *starting point*. Zona peneduh menjadi transisi adaptif agar suhu dan pencahayaan tidak terlalu ekstrem saat anak bergerak ke sawah. Zona edukatif memungkinkan anak berinteraksi dengan vegetasi, aroma, tekstur sebelum masuk ke area sawah yang lebih terbuka. Zona sawah menjadi ruang eksplorasi utama dan pusat pembelajaran berbasis alam. Dengan demikian, sirkulasi tidak berdiri sendiri, tetapi menyatu dengan rancangan lansekap dan zoning, menciptakan perjalanan belajar yang bertahap dan intuitif.

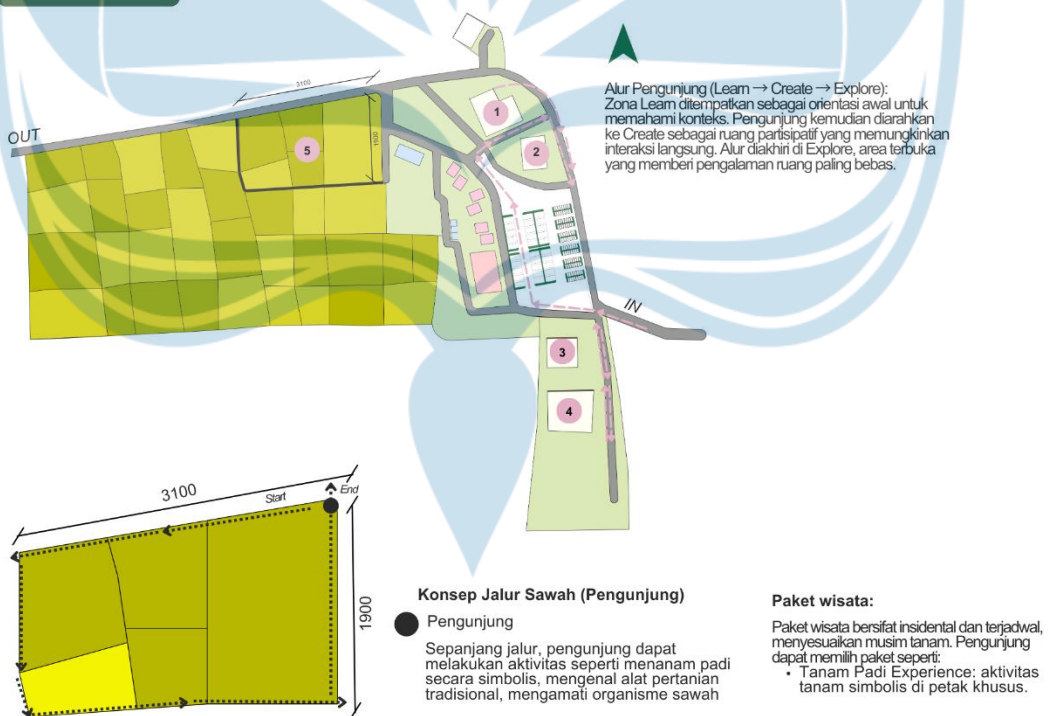
KONSEP SIRKULASI



Gambar 5.1.7 Konsep Sirkulasi Siswa

Sumber: Analisis Penulis (2025)

KONSEP SIRKULASI



Gambar 5.1.8 Konsep Sirkulasi Pengunjung umum

Sumber: Analisis Penulis (2025)

Alur Sirkulasi Pengunjung (Learn → Create → Explore) Sirkulasi dirancang

berlapis mengikuti tahapan pengalaman belajar anak—mulai dari pengenalan, keterlibatan, hingga eksplorasi. Alur ini tidak hanya berfungsi sebagai jalur pergerakan fisik, tetapi juga membangun flow pembelajaran yang terstruktur dan progresif.

a. Zona Learn – Orientasi dan Pemahaman Awal Zona ini ditempatkan di bagian awal kawasan sebagai ruang untuk memahami konteks alam dan budaya. Pengunjung diperkenalkan pada: Lanskap persawahan Samosir Nilai komunal Sunda yang menjadi dasar perancangan Informasi awal tentang proses pertanian, siklus alam, dan aktivitas yang akan dilakukan Zona ini berfungsi sebagai “pembuka cerita” sebelum pengunjung masuk ke kegiatan yang lebih partisipatif.

b. Zona Create – Ruang Partisipasi Aktif Setelah memahami konteks, pengunjung diarahkan ke area Create sebagai ruang untuk terlibat langsung. Pada zona ini pengunjung — terutama anak-anak — dapat: Mengikuti aktivitas belajar berbasis eksplorasi Menggunakan fasilitas edukatif (workshop, area praktik, alat peraga) Berpartisipasi dalam proses membuat atau melakukan kegiatan yang terkait alam dan budaya Zona ini menjadi inti dari interaksi langsung, di mana konsep pembelajaran berbasis pengalaman (experiential learning) benar-benar terjadi.

c. Zona Explore – Ruang Terbuka untuk Pengalaman Bebas Alur diakhiri dengan area yang paling luas dan terbuka. Pada bagian ini, pengunjung dapat: Berjalan santai Mengeksplorasi jalur-jalur di persawahan Mengamati lingkungan Menikmati ruang alam tanpa batasan ketat kegiatan Zona ini berfungsi sebagai ruang refleksi alami, tempat pengunjung memaknai seluruh rangkaian pengalaman yang sudah dilalui.

2. Konsep Jalur Sawah (Pengunjung)

Bagian jalur sawah dirancang sebagai bagian integral dari pengalaman belajar berbasis alam. Jalur ini bukan sekadar koridor pergerakan, melainkan wadah interaksi nyata dengan lanskap pertanian.

Fungsi dan Aktivitas di Jalur Sawah

Sepanjang jalur, pengunjung dapat:

- Melakukan aktivitas simbolis seperti menanam padi
- Mengenal alat-alat pertanian tradisional
- Mengamati organisme sawah seperti keong, serangga, burung, atau katak
- Memahami struktur lanskap persawahan (galengan, petak sawah, irigasi)

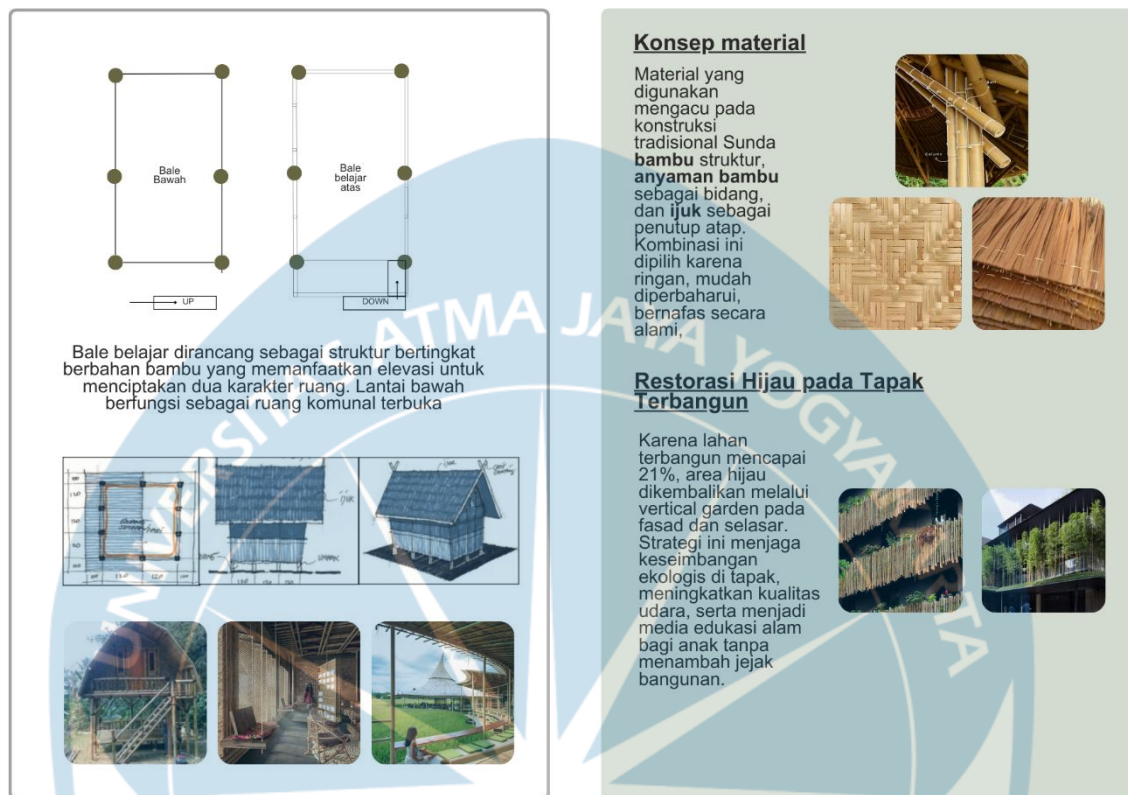
Konsep jalur sawah ini memberikan pengalaman multisensori yang menekankan kedekatan antara manusia, alam, dan proses produksi pangan.

Dimensi dan Alur Start–End

Rancangan jalur memiliki panjang sekitar 310 meter dengan lebar tapak 190 meter. Titik *Start* dan *End* diatur untuk menciptakan pengalaman berurut, sehingga pengunjung benar-benar menempuh perjalanan tematik dari satu petak ke petak lain.

5.1.7 Konsep Interior

KONSEP INTERIOR



Gambar 5.1.9 Konsep Interior

Sumber: Analisis Penulis (2025)

1. Konsep Ruang: Struktur Bertingkat sebagai Pembentuk Dua Karakter Ruang

Bale belajar dirancang sebagai struktur dua tingkat berbahan bambu yang memanfaatkan elevasi lantai untuk menghasilkan dua pengalaman ruang yang berbeda. Pendekatan bertingkat ini terinspirasi dari karakter arsitektur tradisional Sunda yang sering mengangkat lantai bangunan untuk alasan fungsional, ekologis, dan sosial.

a. Lantai Bawah – Ruang Komunal Terbuka

Lantai bawah didesain sebagai ruang tanpa dinding (open communal space), memungkinkan berbagai aktivitas belajar berlangsung secara fleksibel dan responsif terhadap lingkungan. Ruang ini: bersifat publik dan mudah diakses, memfasilitasi interaksi kelompok, permainan, dan kegiatan edukasi yang membutuhkan visual terbuka, menciptakan hubungan langsung antara anak dan lanskap persawahan, baik secara visual maupun sensorik. Penggunaan struktur kolom bambu yang ringan menjadikan lantai bawah terasa lapang dan tidak menghalangi pandangan.

b. Lantai Atas – Ruang Belajar dengan Kontrol Visual yang Lebih Intim

Lantai atas difungsikan sebagai ruang belajar yang lebih tenang dan terlindungi. Elevasi

digunakan untuk memberikan: privasi akustik bagi aktivitas belajar terarah, sirkulasi udara alami yang lebih optimal, pengalaman ruang yang lebih aman dan nyaman untuk aktivitas konsentrasi tinggi. Selain itu, lantai atas memberikan sudut pandang yang lebih luas ke area sawah sehingga pengamatan alam dapat dilakukan secara langsung dari ruang edukasi.

Terdapat juga restorasi lahan dengan hal berikut:

5. Pengembalian Ruang Hijau melalui *Vertical Garden* dan Selasar Hijau Karena persentase lahan terbangun mencapai $\pm 21\%$ dari total tapak, strategi restorasi hijau diperlukan untuk menjaga keseimbangan ekologis. Oleh karena itu, area hijau dikembalikan bukan dengan memperluas footprint bangunan, melainkan dengan:

- *Vertical Garden* pada Fasad *Vertical garden* diaplikasikan pada fasad bangunan sebagai elemen restoratif yang berfungsi untuk: mengurangi panas langsung, meningkatkan kualitas udara, menyediakan habitat mikro untuk serangga dan organisme kecil, menghadirkan vegetasi pada zona yang tidak mungkin diperluas secara horizontal.
- Selasar Hijau sebagai Koridor Ekologis Selasar yang menghubungkan antar-bale diberi tanaman rambat dan pot hijau sehingga ruang transisi juga berfungsi sebagai ruang edukasi alam. Anak-anak dapat belajar mengenal jenis tanaman, siklus pertumbuhan, dan fungsi ekologisnya tanpa menambah jejak bangunan.

2. Dampak Terhadap Pengalaman Pengguna dan Ekologi Tapak Strategi restorasi hijau ini memberikan beberapa manfaat: menjaga keseimbangan suhu mikro, menciptakan bangunan yang “hidup” dan adaptif, memperkuat konsep pembelajaran berbasis alam, memperkaya pengalaman sensori anak dalam ruang dan antar-ruang. Secara keseluruhan, pendekatan ini memastikan bahwa meskipun bangunan hadir di tengah lanskap pertanian, keberadaan arsitektur tetap memberikan kontribusi ekologis yang nyata.

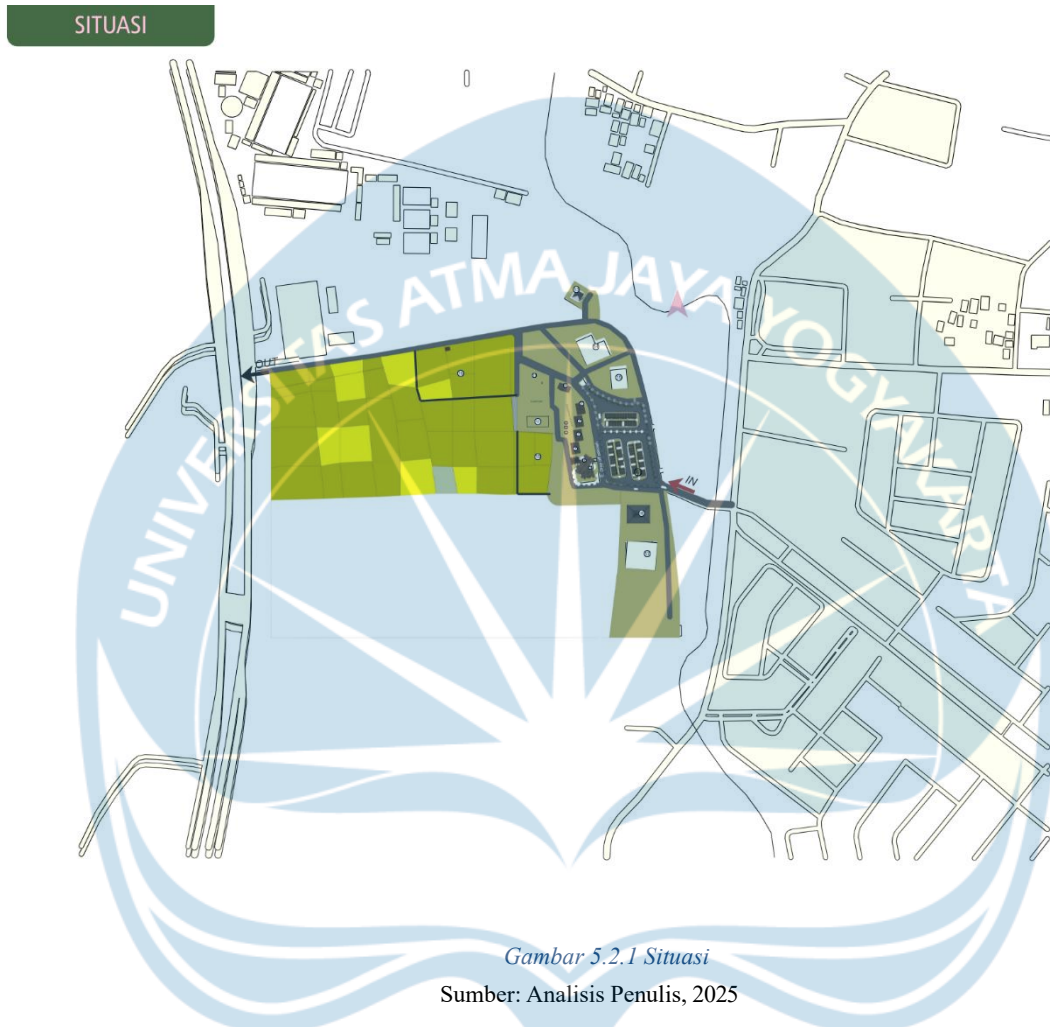


Gambar 5.1.10 Bangunan dengan *Vertical Garden*

Sumber: Analisis Penulis, 2025

5.2 DESAIN SKEMATIK

5.2.1 Situasi



Gambar 5.2.1 Situasi

Sumber: Analisis Penulis, 2025

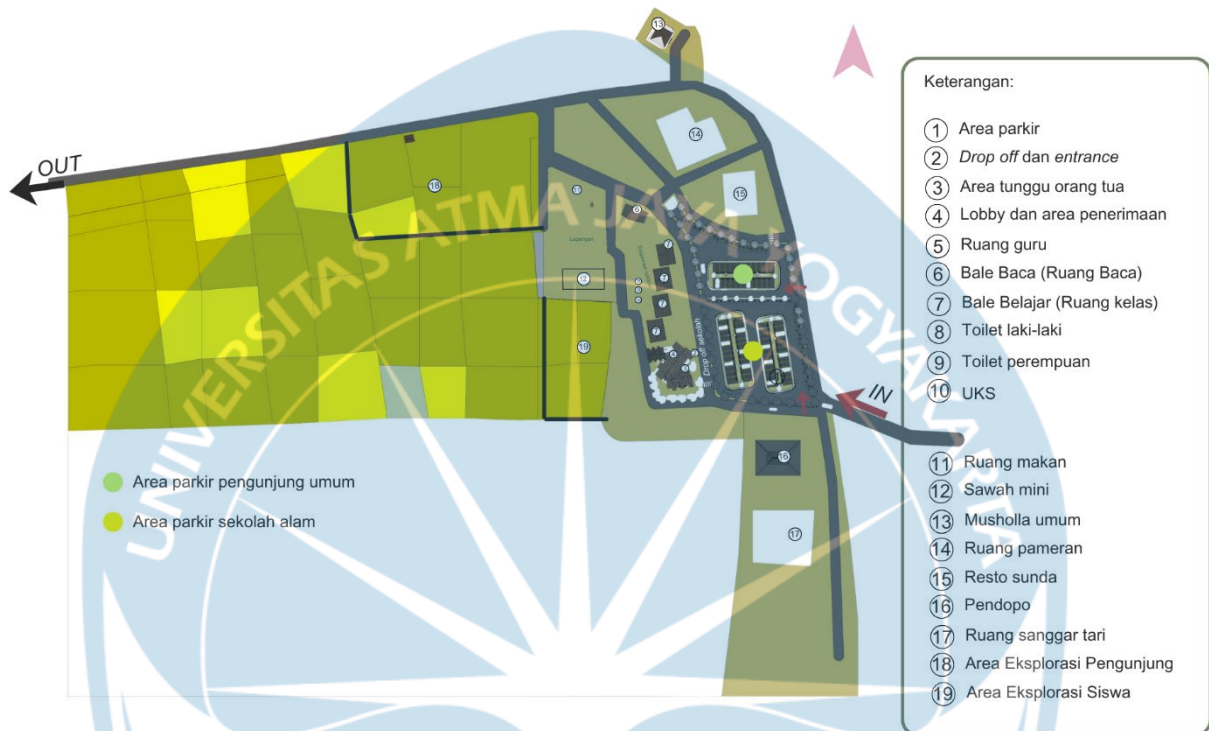
Tapak berada di zona transisi antara permukiman, area pertanian, dan kawasan fasilitas publik. Kondisi ini menghasilkan karakter lingkungan yang heterogen sekaligus potensial untuk fungsi edukatif berbasis alam. Sebelah barat tapak didominasi oleh lahan persawahan aktif, yang menjadi elemen utama konsep pembelajaran berbasis alam. Area ini memiliki pola petak sawah yang organik dan langsung terhubung dengan jalur akses utama. Sebelah timur merupakan permukiman yang lebih padat, yang menyediakan kedekatan dengan pengguna lokal serta memudahkan akses komunitas sekitar terhadap fasilitas belajar.

5.2.2 Siteplan

Siteplan ini dirancang dengan organisasi ruang yang terstruktur, memisahkan dengan jelas area penerimaan, zona pembelajaran, serta kawasan aktivitas luar ruang. Akses masuk diarahkan menuju drop-off dan lobby untuk memastikan kontrol sirkulasi yang efisien sebelum pengunjung bergerak ke area parkir maupun ruang tunggu. Massa bangunan pendidikan ditempatkan terpusat agar hubungan antar-fungsi seperti ruang kelas, bale baca, ruang guru, dan UKS tetap dekat dan

mudah diakses. Di sekelilingnya, ruang-ruang luar seperti sawah mini, pendopo, ruang tari, serta area eksplorasi siswa dan pengunjung berfungsi sebagai perluasan aktivitas belajar berbasis alam. Penataan sirkulasi kendaraan dan pejalan kaki dibedakan dengan jelas, sehingga seluruh kawasan dapat beroperasi dengan aman, terarah, dan tetap menyatu dengan karakter lingkungan agraris tapak.

SITE PLAN

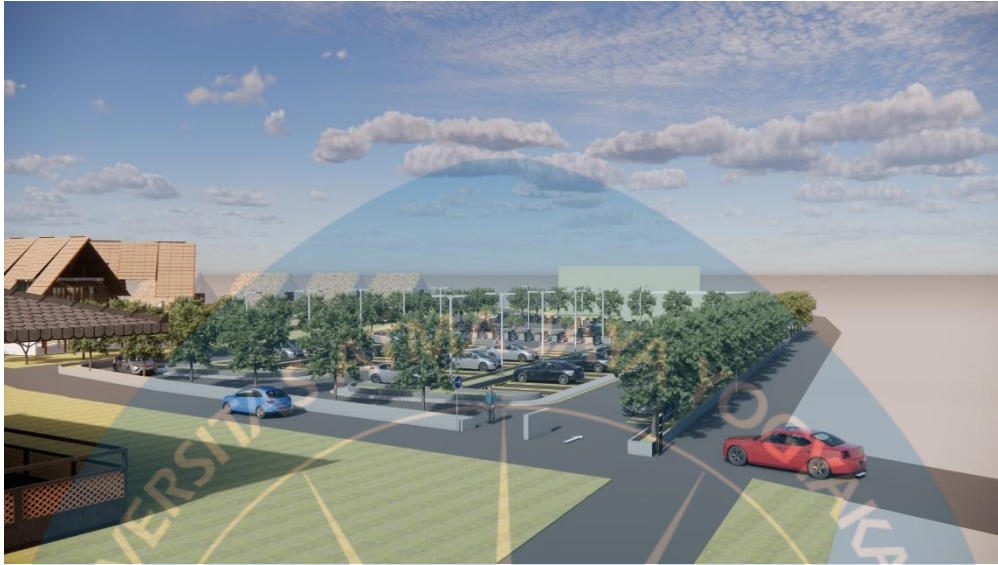


Gambar 5.2.2 Siteplan
Sumber: Analisis Penulis, 2025

1. Zonasi dan Sirkulasi Pengunjung Umum dan Pengguna Pendidikan

- Perancangan tapak menyusun zonasi dan sirkulasi berdasarkan pemisahan karakter pengguna, yaitu pengunjung umum dan pengguna pendidikan, untuk menghindari tumpang tindih aktivitas serta menjaga keamanan dan fokus kegiatan belajar. Pemisahan ini dilakukan tidak hanya melalui zonasi fungsi, tetapi juga melalui perbedaan jalur masuk, arah sirkulasi, dan titik parkir.
- Pengunjung umum diarahkan masuk melalui jalur IN di sisi timur tapak yang terhubung langsung dengan area parkir pengunjung. Dari titik ini, sirkulasi pengunjung bersifat terbuka dan linier, mengarah ke fungsi publik seperti ruang pameran, resto Sunda, musholla umum, dan pendopo, tanpa melewati zona inti pendidikan. Jalur ini dirancang sebagai jalur eksploratif yang memungkinkan pengunjung menikmati kawasan tanpa berinteraksi langsung dengan aktivitas belajar siswa.
- Sebaliknya, pengguna pendidikan—termasuk siswa, guru, dan orang tua—mengakses kawasan melalui jalur masuk yang berbeda dan lebih terkontrol, dengan

area parkir khusus sekolah alam. Jalur ini langsung terhubung dengan area penerimaan, ruang belajar, serta area eksplorasi siswa, sehingga sirkulasi pendidikan bersifat tertutup dan internal, serta tidak bercampur dengan arus pengunjung umum.



Gambar 5.2.3 Jalur Sekolah



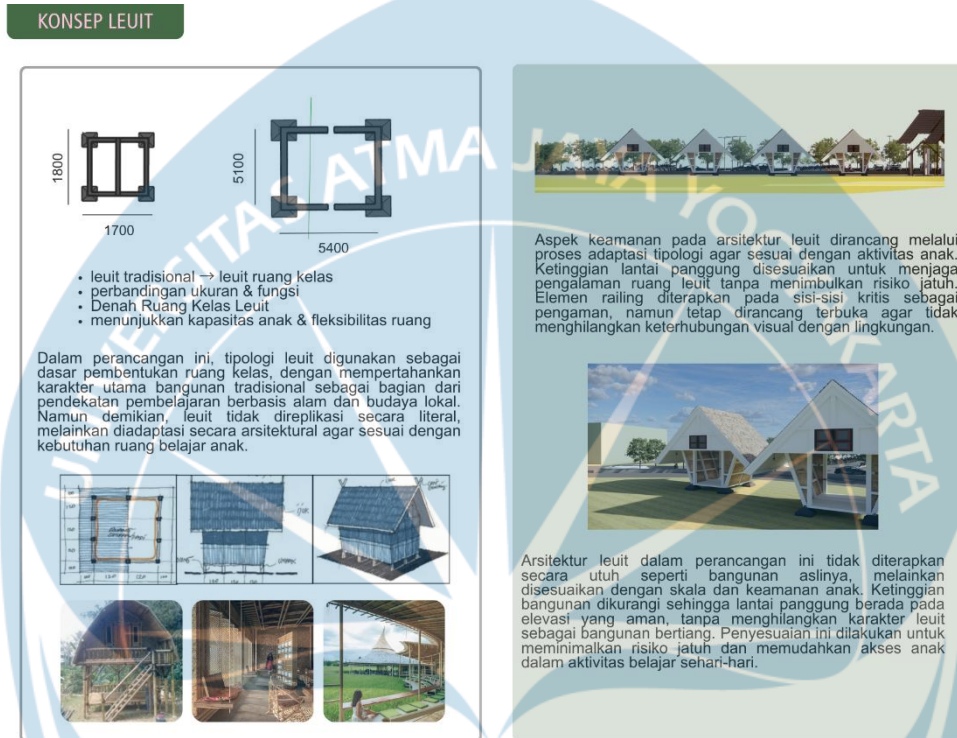
Gambar 5.2.4 Jalur Pengunjung Umum

1. Bale Belajar

- Leuit tradisional pada dasarnya dirancang sebagai bangunan penyimpanan hasil panen dengan skala ruang yang relatif terbatas dan orientasi fungsi yang berbeda dari ruang kelas. Oleh karena itu, dilakukan penyesuaian besaran ruang melalui pengembangan modul leuit, baik dengan memperlebar bentang, mengatur ulang jarak struktur, maupun menggabungkan beberapa modul menjadi satu kesatuan ruang belajar. Penyesuaian ini dilakukan tanpa menghilangkan prinsip dasar leuit sebagai bangunan panggung ringan dengan hubungan kuat terhadap tanah dan lanskap sekitarnya.
- Seiring dengan adaptasi fungsi tersebut, aspek keamanan menjadi pertimbangan utama dalam proses modifikasi. Ketinggian lantai panggung disesuaikan dengan skala anak untuk mengurangi risiko jatuh, sementara akses menuju ruang kelas dibuat lebih landai dan terbaca sebagai bagian dari sirkulasi belajar. Elemen railing dan pembatas dirancang

menyatu dengan ekspresi arsitektur leuit, sehingga tetap menjaga keterbukaan visual dan kedekatan dengan alam.

- Material bangunan leuit yang digunakan tetap mengacu pada material alami seperti kayu dan bambu, namun dipilih dan diolah dengan standar keamanan yang lebih tinggi. Permukaan lantai dibuat tidak licin, sudut dan sambungan dirapikan, serta struktur dirancang lebih stabil untuk mengakomodasi aktivitas anak yang dinamis. Dengan demikian, karakter tradisional leuit tetap hadir, namun telah melalui proses adaptasi yang relevan dengan konteks pengguna dan fungsi baru.



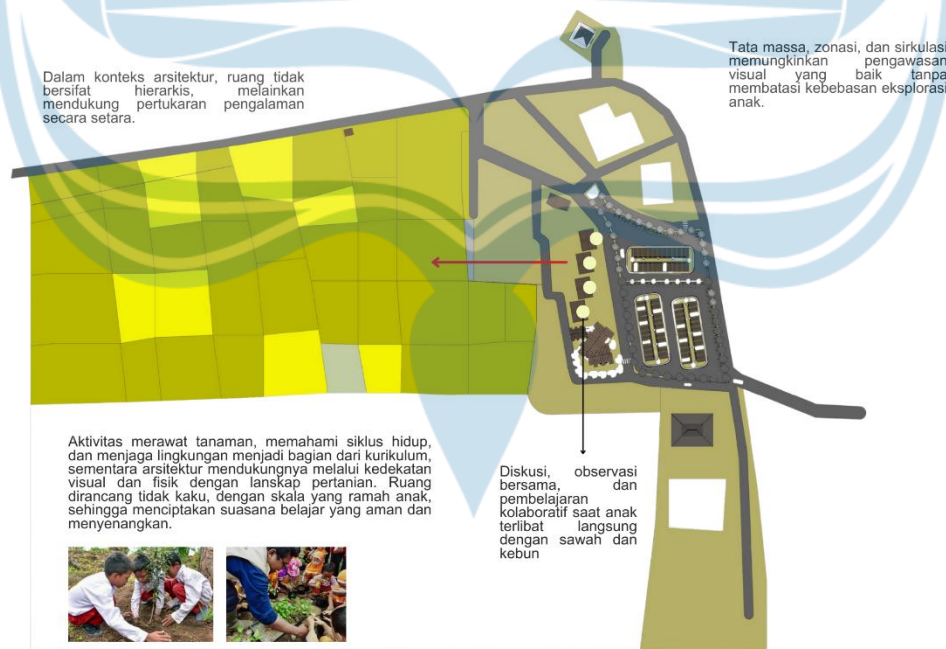
Gambar 5.2.5 Konsep Perancangan Leuit



Gambar 5.2.6 Tampak Leuit pada kawasan

3. Integrasi Konsep *Silih Asah, Silih Asih, dan Silih Asuh*.

- Pendekatan pembelajaran dalam perancangan ini berangkat dari aktivitas pertanian sebagai medium belajar utama, di mana proses tanam, rawat, dan panen tidak hanya dipahami sebagai kegiatan teknis, tetapi sebagai sarana pembentukan nilai dan karakter anak. Kurikulum berbasis pertanian kemudian diintegrasikan dengan filosofi silih asah, silih asih, dan silih asuh sebagai landasan interaksi antara anak, pendamping, dan lingkungan.
- Prinsip silih asah diterapkan melalui aktivitas belajar yang mendorong anak untuk saling belajar dan berbagi pengetahuan dalam proses bertani. Ruang-ruang belajar dirancang terbuka dan fleksibel agar memungkinkan diskusi, observasi bersama, dan pembelajaran kolaboratif saat anak terlibat langsung dengan sawah dan kebun. Dalam konteks arsitektur, ruang tidak bersifat hierarkis, melainkan mendukung pertukaran pengalaman secara setara.
- Prinsip silih asih diwujudkan melalui pembelajaran yang menumbuhkan empati dan kepedulian terhadap sesama serta terhadap alam. Aktivitas merawat tanaman, memahami siklus hidup, dan menjaga lingkungan menjadi bagian dari kurikulum, sementara arsitektur mendukungnya melalui kedekatan visual dan fisik dengan lanskap pertanian. Ruang dirancang tidak kaku, dengan skala yang ramah anak, sehingga menciptakan suasana belajar yang aman dan menyenangkan.
- Prinsip silih asuh diwujudkan melalui peran pendamping dan guru sebagai pengarah yang hadir dalam keseharian anak, bukan sebagai pengontrol ruang. Tata massa, zonasi, dan sirkulasi memungkinkan pengawasan visual yang baik tanpa membatasi kebebasan eksplorasi anak.



Gambar 5.2.7 Tata masa terhadap integrasi sawah

DAFTAR PUSTAKA

- Raihandika, M. A., & Arsandrie, Y. (2023). *Revitalisasi Kampung Budaya Karawang dengan Pendekatan Eco-Culture* [Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta]. E-prints UMS.
- Budihardjo, E. (2019). *Pelestarian Warisan Budaya dalam Pembangunan Perkotaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Cahyono, A. N. (2018). Revitalisasi kawasan budaya berbasis partisipasi masyarakat. *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan*, 10(2), 45–56.
- Nasution, A. (2019). Integrasi budaya dalam pembelajaran kontekstual. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 4(2), 112–125.
- Rapoport, A. (1982). *The Meaning of the Built Environment: A Nonverbal Communication Approach*. Tucson: University of Arizona Press.
- Santosa, I. (2017). Kearifan lokal dalam konteks pembelajaran arsitektur berkelanjutan. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 6(1), 15–24.
- Suwignyo, A. (2017). Pembelajaran kontekstual berbasis budaya lokal: Strategi internalisasi nilai dalam pendidikan. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 7(2), 158–170.
- Tilaar, H. A. R. (2012). *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik Transformatif untuk Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- UNESCO. (2017). *Intangible Cultural Heritage and Education: Guidelines for Curriculum Development*. Paris: UNESCO Publishing.
- Cahyanti, K. D., & Prayogi, L. (2023). *Kajian Evaluasi Revitalisasi Kampung Betawi di Setu Babakan, Jakarta Selatan*. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 12(1). [Iplbi Journals](#)
- Darmawan, W., Kurniawati, Y., Yulianti, I., & Gumelar, F. E. (2023). Pengembangan Nilai Kearifan Lokal Ekologi Kampung Adat Cikondang dalam Lingkungan Kebudayaan dan Komunitas melalui Ecomuseum. *AGASTYA: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, 13(1).
- Parna Jeltiung, R. M., Aliffiati, A., & Darmawan, D. R. (2025). *Revitalisasi Kampung Adat di Beo Ruteng Pu'u, Manggarai, Nusa Tenggara Timur*. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 3(1), 168–184. [Nalanda Journal](#)
- Wulansari, B. Y., & Sugito, S. (2016). Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Alam untuk Meningkatkan Kualitas Proses Belajar Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat (JPPM)*, 3(1)

- Najmina, N., Sukmawati, K., & Afifah, Y. N. (2023). *Nature Based Learning Strategies for Building Environmental Awareness in Early Childhood*. *AlBanna: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 5(2).
- Mariyana, R., & Setiasih, O. (2018). Desain lingkungan belajar untuk mengoptimalkan multiple intelligences anak usia dini. *JPUD – Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 12(1), 141–152. <https://doi.org/10.21009/JPUD.121.12> [Journal Unj](#)
- Hikmawati, L., & Ulul Azmi, A. (2024). Integrasi desain arsitektur dalam meningkatkan kualitas lingkungan pembelajaran pendidikan anak usia dini (PAUD). *MAANA: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(1). <https://doi.org/10.52166/mjpiud.v4i1.10479> e-jurnal.unisda.ac.id
- Suryadi, S. (2025). The role of nature-based learning in developing early childhood creativity. *Jurnal E-MAS (Edukasi dan Pembelajaran Anak Usia Dini)*, 1(1), 23–33. <https://doi.org/10.64690/e-mas.v1i1.29> jurnal.yayasanmeisyarainsanmadani.com
- Nopiana. (2024). Model pembelajaran berbasis alam untuk meningkatkan ecoliterasi anak usia dini. *Journal of Humanities, Social Sciences, and Education*, 1(4). <https://doi.org/10.64690/jhuse.v1i4.209> jurnal.yayasanmeisyarainsanmadani.com
- Saputri, R. R., & Waluyo, E. (2024). The effectiveness of food garden school on eco-literacy in early childhood sustainability concept. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 12(3), 542–551. <https://doi.org/10.23887/paud.v12i3.79554> Undiksha E-Journal
- Sriyanto, A., Fa'izah, T., Entriza, A. N., & Saputra, A. L. G. (2025). Nature exploration in the schoolyard: Creating a play environment that teaches environmental care to young children. *Borneo Journal of Primary Education*, 5(3), 21–32. <https://doi.org/10.21093/bjpe.v5i3.11737> UINSAM Journal
- Sucipta, I. M. B. D., Keswari Krisnandika, A. G., & Dharmadiatmika, I. M. A. (2025). Perencanaan lanskap ruang terbuka sebagai fungsi edukasi di lingkungan pendidikan SMA Kornita Bogor. *Jurnal Arsitektur Lansekap*, 11(1), 7–?. <https://doi.org/10.24843/JAL.2025.v11.i01.p07> E-Journal UNUD
- Saputra, K. E., Dharmadiatmika, I. M. A., & Megisterina, M. (2024). Konsep desain taman sekolah dasar di Desa Pering dalam akomodasi psikomotorik anak usia dini. *Jurnal Arsitektur Lansekap*, 10(2). <https://doi.org/10.24843/JAL.2024.v10.i02.p14> Open Journal Systems
- Kashmira Izdihar, J., & Anwar, D. R. (2024). Desain taman sekolah untuk anak berkebutuhan khusus di sekolah alam Bogor. *Jurnal Lanskap Indonesia*, 11(2). <https://doi.org/10.29244/jli.v11i2.26296> IPB Journal
- Kurniawan, R. (2021). Taman edukasi PAUD sebagai outdoor learning environment. *JPA – Jurnal Pendidikan Anak*, 10(1). <https://doi.org/10.21831/jpa.v10i1.38529>
- van Dijk-Wesselius, J. E., van den Berg, A. E., Maas, J., & Hovinga, D. (2020). Green schoolyards as outdoor learning environments: Barriers and solutions as experienced by primary school teachers. *Frontiers in Psychology*, 10, 2919. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02919>
- Falzon, D., & Conrad, E. (2024). Designing primary school grounds for nature-based learning: A

review of the evidence. *Journal of Outdoor and Environmental Education*, 27, 437–468.
<https://doi.org/10.1007/s42322-023-00142-4>

Harris, R., & Bilton, H. (2018). Learning about the past: exploring the opportunities and challenges of using an outdoor learning approach. *Cambridge Journal of Education*, 49(1), 69–91. <https://doi.org/10.1080/0305764X.2018.1442416>





PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG

DISUSUN OLEH:

Margaretha Nikita Junior Limbong | 220119078

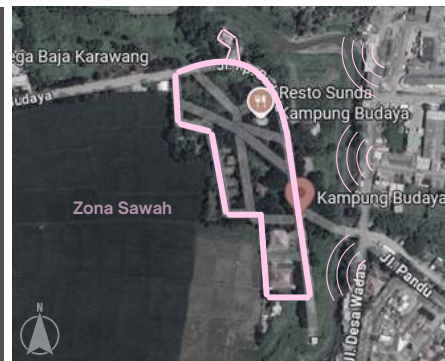
DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Vincentia Reni Vitasurya, S.T., M.T.



SOLUSI

KEBISINGAN



Masalah: Pada area permukiman warga.



Zona **sekolah** alam diletakkan pada titik yang dekat dengan **sawah**.



SIRKULASI



Sawah memberikan efek psikologis menenangkan (restoratif) bagi siswa sekolah alam.



Masalah:
Sirkulasi
manusia yang
belum jelas.



Gunakan pagar tanaman untuk menjaga privasi belajar.

Sediakan jalur darurat
atau *shortcut kecil*
untuk putar balik
sebelum keluar
sekolah.

SITE ANALYSIS



XX

SITE ANALYSIS

Data Makro Kawasan

Kampung Budaya Karawang



Kampung budaya saat ini dilengkapi dengan fasilitas seperti sanggar seni, aula, ruang pertunjukan, kantor pengelola, dan mushola yang dirancang untuk menjadi ruang interaksi antara seniman dan masyarakat.

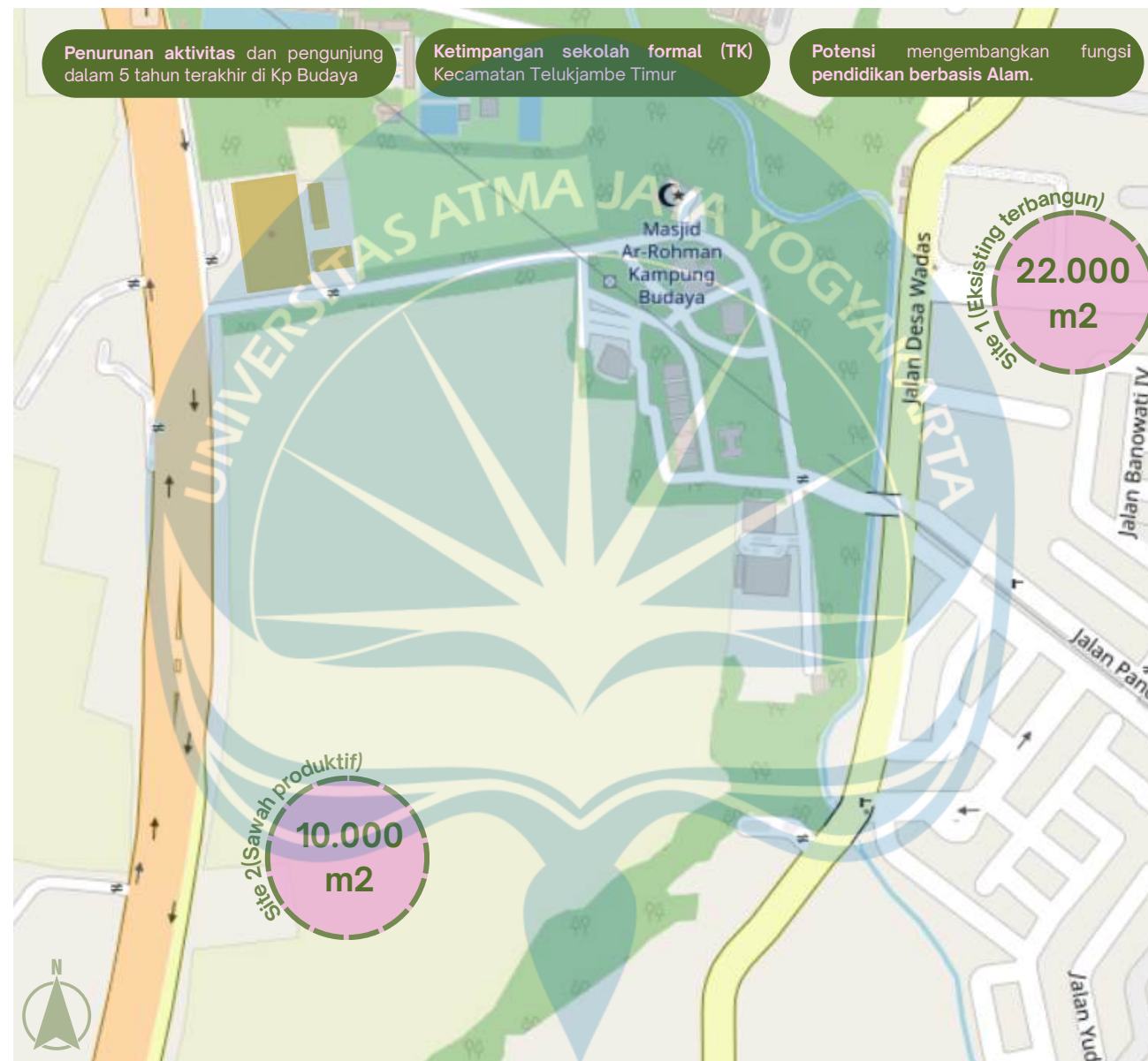
Status Tapak

Pemilik: Karawang Pengelola Disbudpar

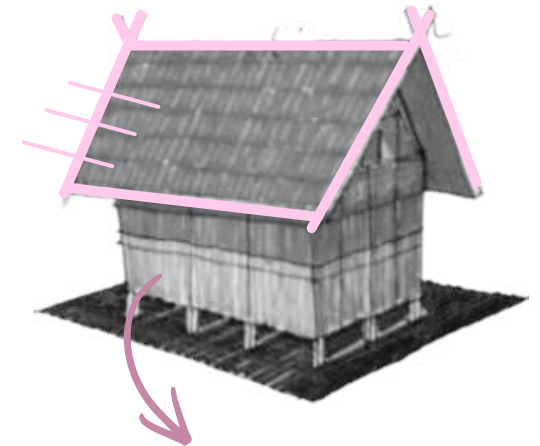
Regulasi

KDB	:60%	KDB	13.200 m2
KLB	:1,6	KLB	35.200 m2
KDH	:20%	KDH	4.400 m2
GSB	:3,5 m	GSB	

Konteks Sekitar

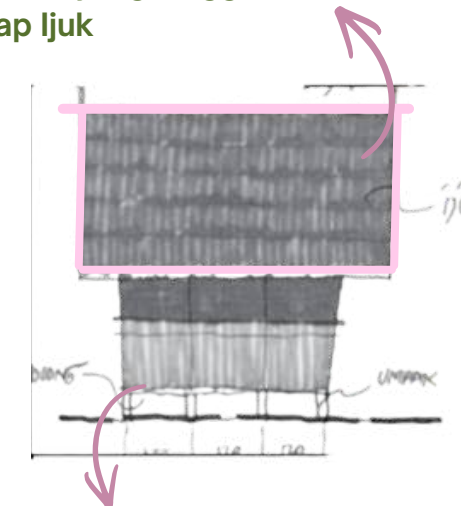


Respon



Bangunan dirancang dengan mengambil bentuk dasar **leuit** sebagai simbol ketahanan pangan dan kearifan lokal Sunda.

Penggunaan ruang plafon yang tinggi dan **atap lujuk**



Kolong panggung memungkinkan aliran udara bawah (*sub-floor ventilation*) yang mendinginkan lantai secara alami.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur Architecture
Department Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar Drawing Title

Skala Scale

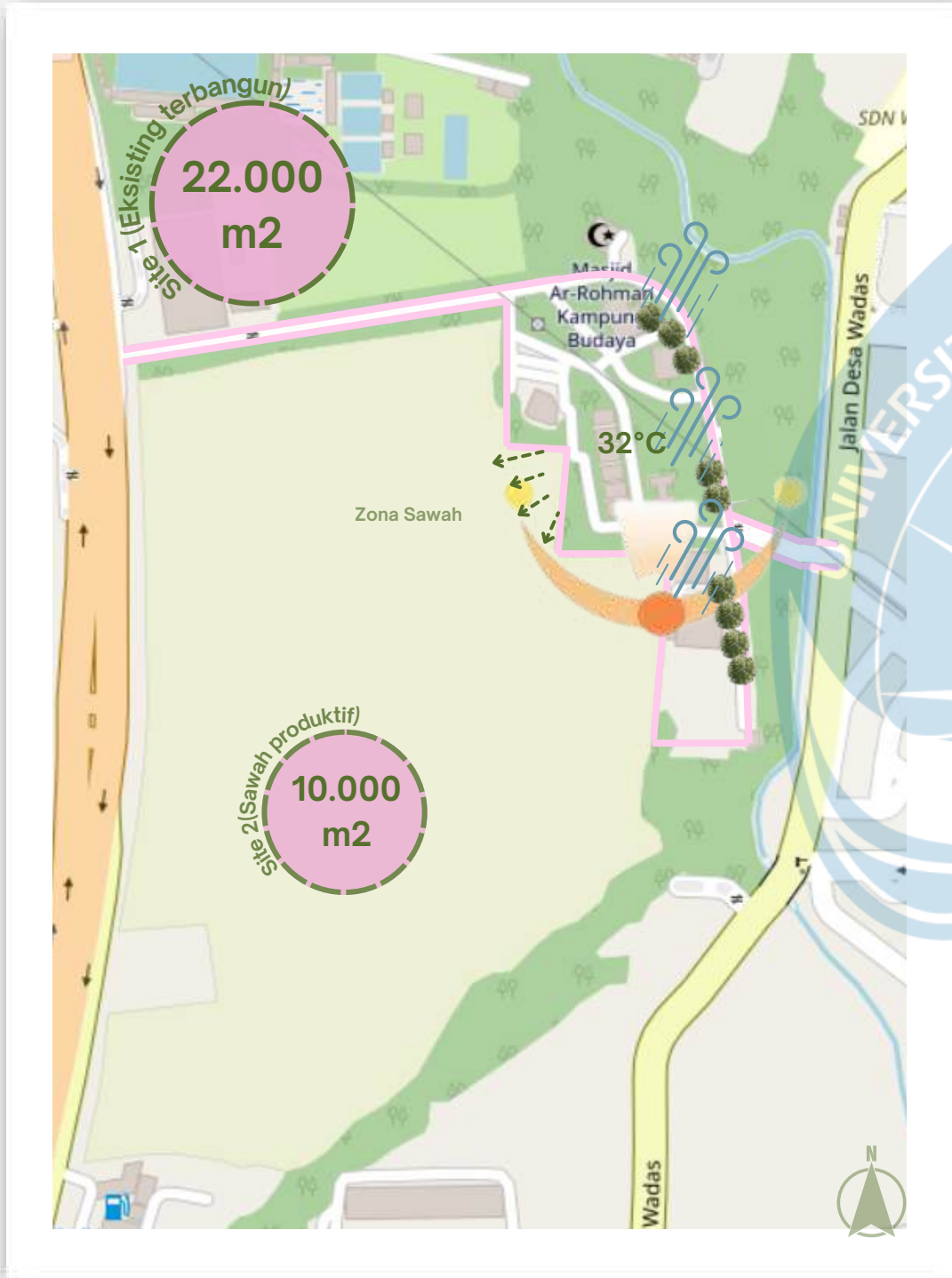
Keterangan Note

Tanggal Gambar Drawing Date

23 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

SITE SYNTHESIS



PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN

Massa bangunan tidak dibuat masif agar tidak menghalangi aliran angin.

Sintesis termal merespons beban panas 32°C dengan menerapkan porositas massa. Tipologi panggung **Leuit** tidak hanya estetika, tetapi menciptakan tekanan udara positif di bawah lantai untuk mendorong hawa panas keluar melalui *stack effect* pada atap tinggi bermaterial **ijuk**.

KEBISINGAN

Meletakkan **area privat** (ruang kelas) di sisi Barat yang berbatasan langsung dengan sawah.

Strategi zonasi menggunakan *Layering*. Sisi Timur yang berbatasan dengan permukiman (sumber bising) difungsikan sebagai **Buffer Zone** (parkir & vegetasi rapat), sehingga area kelas di sisi Barat mendapatkan ketenangan maksimal untuk mendukung fungsi sekolah alam.

VIEW TO & FROM SITE

Bangunan dirancang dengan mengambil bentuk dasar **leuit** sebagai simbol ketahanan pangan dan kearifan lokal Sunda.

Bangunan dirancang dengan mengambil bentuk dasar **leuit** sebagai simbol ketahanan pangan dan kearifan lokal Sunda.

SIRKULASI

Kantong Parkir sebagai "*Transit Zone*" bagi seluruh zona.

Menerapkan *Single-Way Circulation*, seluruh pergerakan dari parkir menuju kelas diakomodasi oleh *Pedestrian Spine* yang terproteksi, memisahkan total alur manusia dan kendaraan demi keamanan siswa.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				23 Februari 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Facultyof Engineering							XX1	XX	XX

DESIGN GUIDELINE

Transformasi Nilai Lokal

Leuit

ke dalam Tipologi Sekolah Alam.

ISSUE

Isu Stagnasi Vitalitas dan Inaktivitas Kawasan

Isu Ilangnya Identitas Karawang sebagai Kota Agraris

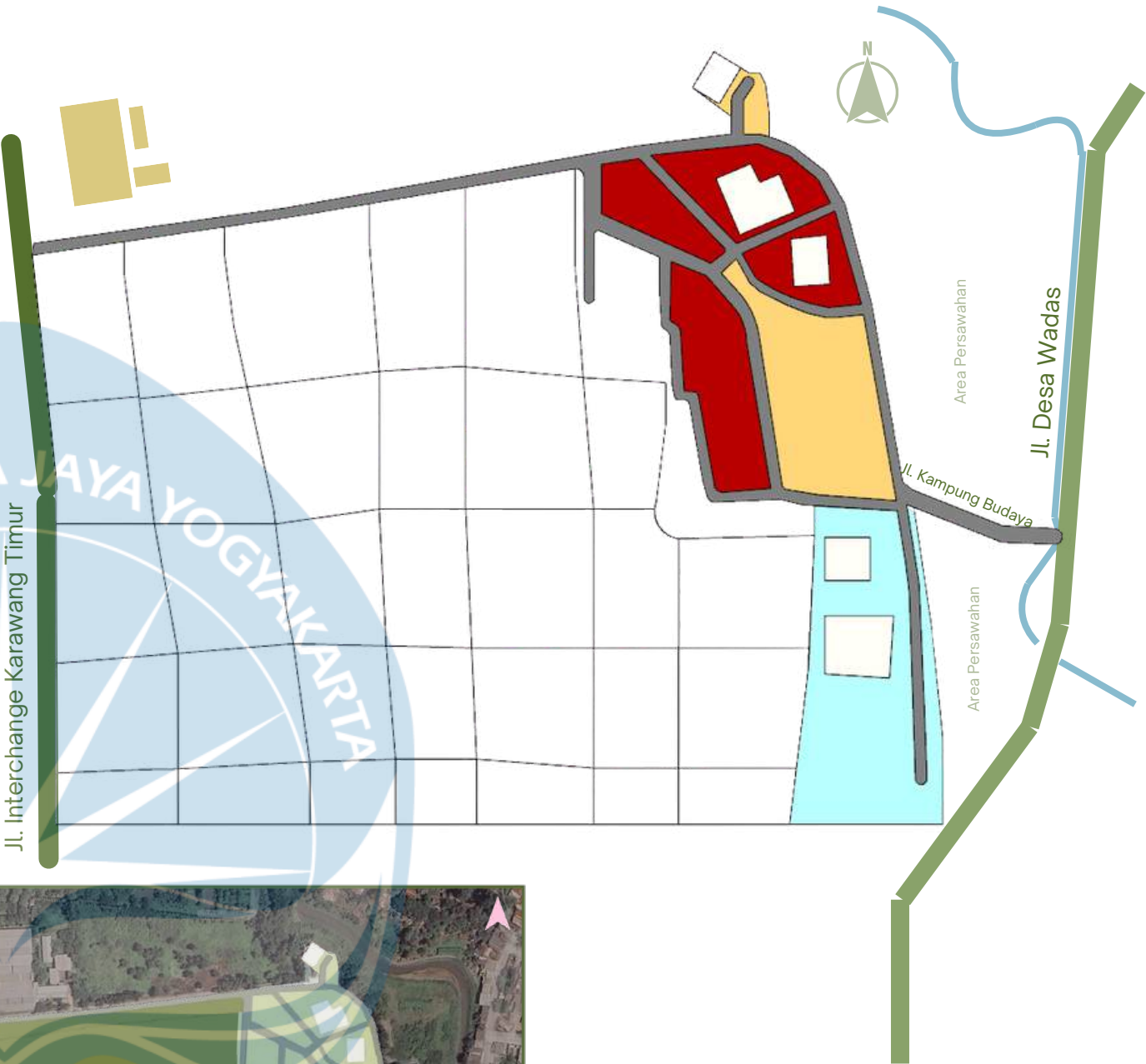
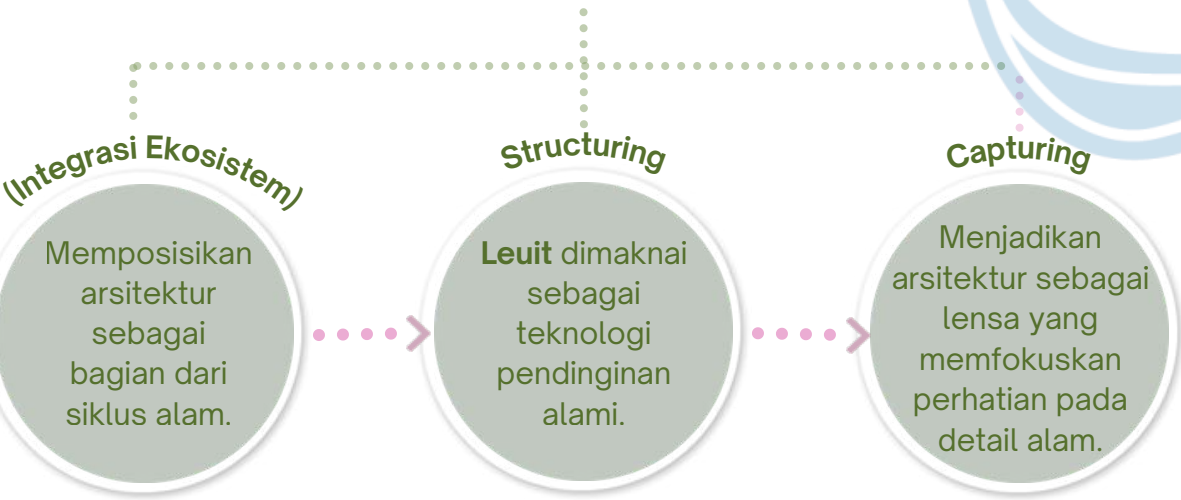
Isu Kerentanan Termal dan Ketidakseimbangan Mikroklimat

Inkonsistensi Okupansi

RUMUSAN MASALAH

Bagaimana perancangan yang mengintegrasikan pendidikan berbasis alam dan budaya dapat menghidupkan kembali vitalitas Kampung Budaya Karawang serta menjaga relevansi generasi muda terhadap identitas lokal secara berkesinambungan?

NATURE BASED-EARLY LEARNING



- 1

ZONA 1 → AREA TERBANGUN KAMPUNG BUDAYA (EKSISTING)
- 2

ZONA 2 → AREA TERBUKA BERUPA SAWAH PRODUKTIF

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				23 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik <i>Facultyof Engineering</i>							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX	

DESIGN GUIDELINE

Programmatik

Target Pengguna Utama:

1. (PAUD / Usia 2–3 th) 10 siswa
2. (TK Kecil / Usia 4–5 th) 10 siswa
3. (TK Besar / Usia 5–6 th) 10 siswa

Total 30 siswa

Zona Learn (Sekolah):

- 1 Bale Belajar
- 2 Ruang Guru
- 3 Ruang administrasi
- 4 Pendopo entrance
- 5 Toilet
- 6 UKS

Zona Create:

- 1 Ruang Sanggar Tari
- 2 Pendopo

Zona Learn (Umum):

- 1 Front Office
- 2 Galeri Instalasi
- 3 Resto Sunda
- 4 Mushola

Zona Explore:

- 1 Area sawah produktif

Zona Pendukung:

- 1 Parkir

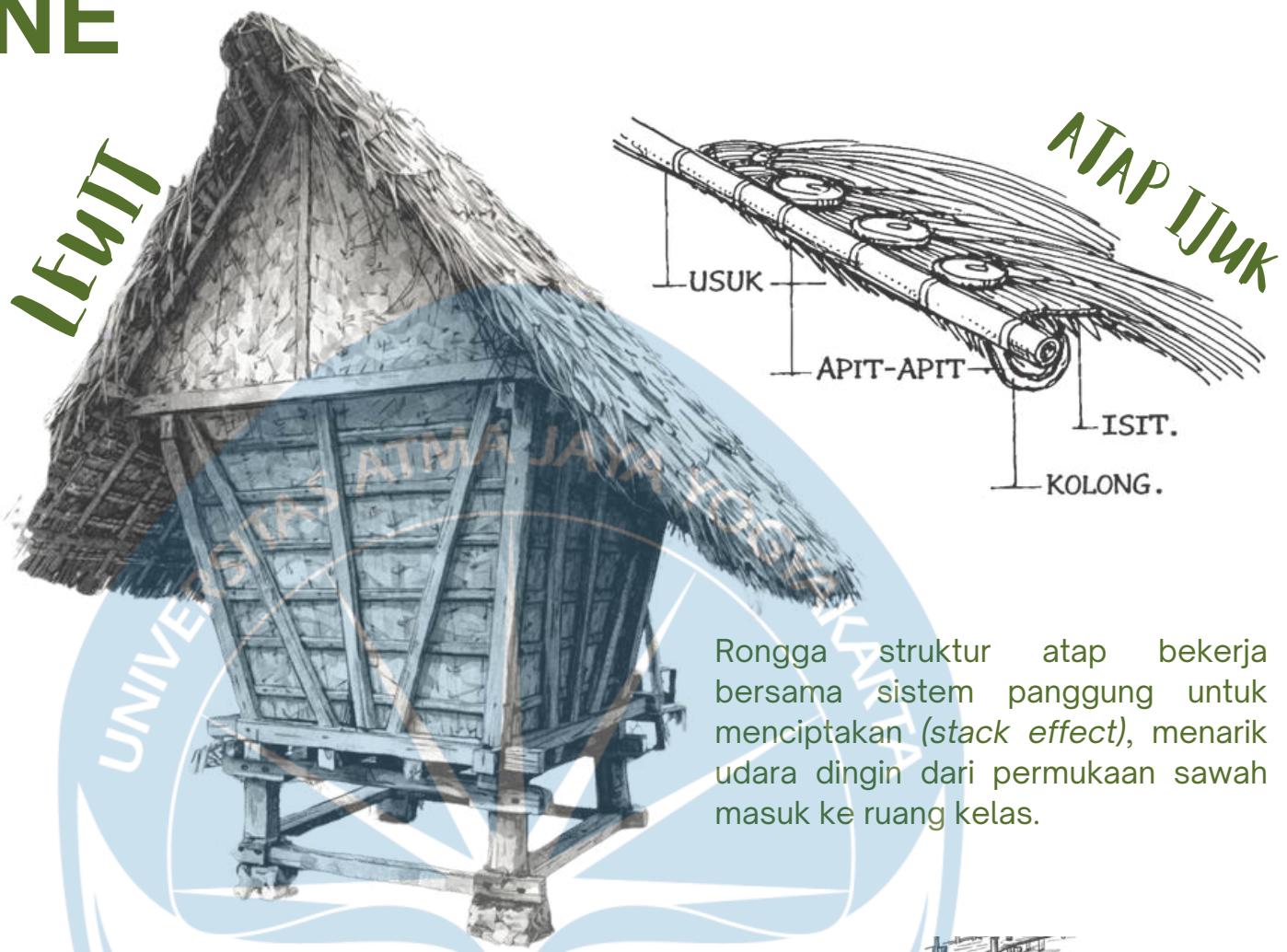
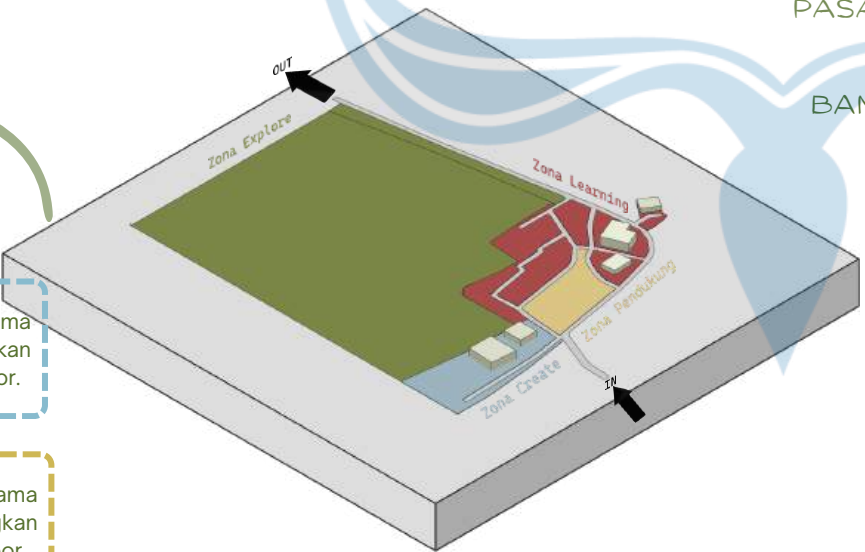
PEMBAGIAN ZONASI

Learn
Area ini menjadi node utama yang menghubungkan kegiatan indoor dan outdoor.

Explore
Area ini menjadi node utama yang menghubungkan kegiatan indoor dan outdoor.

Create
Area ini menjadi node utama yang menghubungkan kegiatan indoor dan outdoor.

Pendukung
Area ini menjadi node utama yang menghubungkan kegiatan indoor dan outdoor.

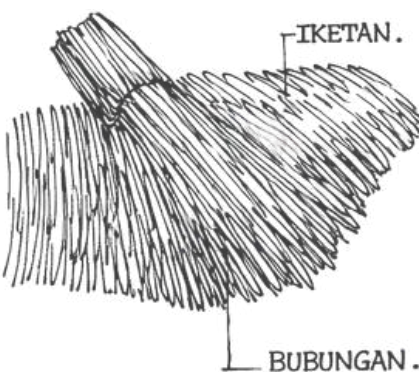


Rongga struktur atap bekerja bersama sistem panggung untuk menciptakan (*stack effect*), menarik udara dingin dari permukaan sawah masuk ke ruang kelas.

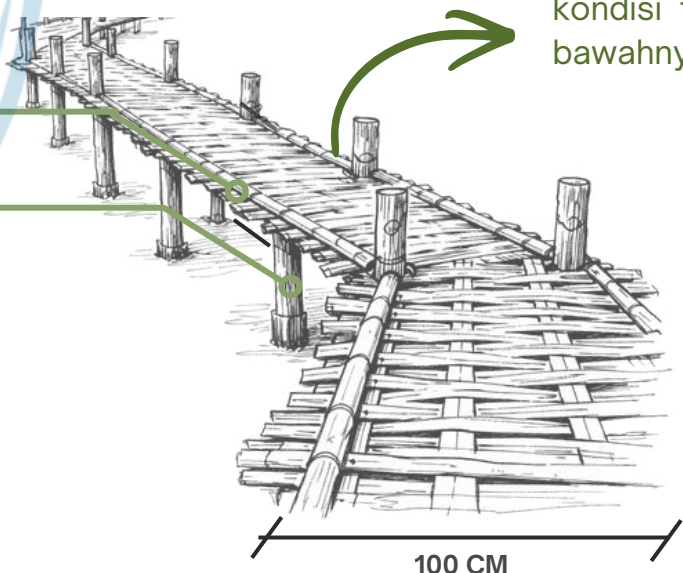
DETAIL ATAP

Material ijuk alami yang memiliki konduktivitas termal rendah.

Susunan ijuk tersebut memungkinkan terjadinya pelepasan panas (*heat dissipation*).



Jalur agar tidak mengganggu kondisi tanah dan tanaman di bawahnya.



Detail Landscape Arsitektur

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				23 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code
								No. Lbr Pg. No.
								Dari Of
								XX1
								XX
								XX

DESIGN GUIDELINE

Studi Preseden

Sekolah Alam Indonesia (SAI)

Sumber: <https://www.sai-cipedak.sch.id/>

Sekolah Alam Indonesia (SAI) — Cipedak / Jakarta

Mengembangkan prinsip pembelajaran berbasis alam dan program *Seven Green Principles* untuk mengintegrasikan praktik ramah-lingkungan ke kurikulum dan desain kegiatan.



Implikasi arsitektur: ruang belajar fleksibel, area kebun/pertanian kecil, fasilitas untuk kegiatan luar (outdoor classroom, tempat berkebun, pengolahan sampah).

Fokus: Kurikulum + metode pembelajaran berbasis alam (pengalaman langsung, proyek lingkungan, pendidikan karakter).

Green School — Bali

Sumber: <https://bali.greenschool.org/early-years/>

Green School — Kabupaten Badung, Bali

Green Literacies Framework sebagai landasan pembelajaran pada program Early Years. Kerangka ini berfokus pada empat literasi penting dalam perkembangan anak usia dini: Belonging (Rasa Memiliki), Growing (Berkembang), Discovering (Menemukan), dan Communicating (Berkomunikasi).



Fokus: keberlanjutan (sustainability), tanggung jawab sosial, pembelajaran kontekstual.

Strategi Ruang & Arsitektur:

- Desain open space tanpa dinding → mendorong koneksi langsung dengan alam.
- Penggunaan material lokal (bambu, alang-alang, tanah)



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur *Architecture*
Department Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar Drawing Title

Skala Scale

Keterangan Note

Tanggal Gambar Drawing Date

23 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX

KONSEP

"JEJAK LUMBUNG CILIK"

Mengajarkan Nilai Kearifan Lokal dan Arsitektur sebagai Guru Filosofis.

Leuit,



lumbung padi tradisional masyarakat Sunda.

fungsi utamanya adalah sebagai tempat penyimpanan padi yang sudah kering (gabah atau pare) dari hasil panen.

Cilik, merepresentasikan anak usia dini.



Dengan Landasan Filosofis Pendidikan Karakter Sunda:

Silih Asah – Saling Mengasah Pengetahuan

Silih Asih – Saling Menyayangi

Silih Asuh – Saling Membimbing

Merespon Main Issue:



Stagnasi Vitalitas dan Inaktivitas Kawasan



Hilangnya Identitas Karawang sebagai Kota Agraris



Kurangnya sarana pendidikan dasar di Kec. elukjambe Timur



Kerentanan Termal dan Ketidakseimbangan Mikroklimat

PROGRAM ACTIVITY

PROGRAM PENDIDIKAN

SISWA SEKOLAH ALAM 07.30 - 12.00 WIB

Waktu	PAUD (2-3 th)	TK Kecil (4-5 th)	TK Besar (5-6 th)	Lokasi & Respon Desain
07.30 - 08.00	Kedatangan & Drop-off	Kedatangan & Drop-off	Kedatangan & Drop-off	Zona Pendukung (Alur terdekat untuk PAUD)
08.00 - 08.30	Jelajah Pagi	Jelajah Pagi	Jelajah Pagi	Zona Explore (Jalur Tracking Sawah)
08.30 - 09.30	Belajar di Bale	Aktivitas Sanggar	Belajar di Bale	Zona Learn & Create (Respon Termal 32°C)
09.30 - 10.00	Makan & Penjemputan	Istirahat & Kudapan	Istirahat & Kudapan	Zona Learn (Durasi PAUD ±2 Jam)
10.00 - 11.00	(Selesai)	Belajar di Bale	Aktivitas Sanggar	Zona Learn & Create (Aktivitas terukur)
11.00 - 11.30	-	Penjemputan	Evaluasi & Penutup	Zona Pendukung (Durasi TK Kecil ±3 Jam)
11.30 - 12.00	-	-	Penjemputan	Zona Pendukung (Durasi TK Besar ±4 Jam)

PROGRAM PENGUNJUNG UMUM

JELAJAH KAMPUNG BUDAYA

Waktu	Lokasi / Pos	Aktivitas Pengunjung	Status Aktivitas Siswa
10.00 - 10.30	Office Center	Registrasi, penyambutan, dan pemberian pengantar singkat.	PAUD Pulang: Area drop-off mulai dibersihkan dari penjemputan awal.
10.30 - 11.15	Galeri Instalasi	Apresiasi sejarah agraris Karawang dan visi Sekolah Alam.	TK di Sanggar: Siswa TK sedang beraktivitas di dalam ruang Sanggar Tari.
11.15 - 12.00	Jelajah Sawah	Berjalan di jalur tracking panggung saat matahari mulai tinggi.	Siswa Pulang: Jalur Explore kosong karena siswa bersiap untuk penjemputan akhir.
12.00 - 12.45	Pendopo Utama	Workshop singkat atau melihat pameran karya siswa.	Area Steril: Seluruh siswa sudah meninggalkan tapak (kecuali staf).
12.45 - 14.00	Resto Sunda	Makan siang tradisional	Selesai: Kawasan beralih fungsi sepenuhnya untuk publik/umum.

*Jadwal umum ini dilakukan 4 kali setahun bertepatan dengan momen krusial siklus padi.

FASILITAS UTAMA

Berdasarkan Urgensi Main Issue



Stagnasi Vitalitas & Inaktivitas Kawasan

Menghidupkan kembali kawasan yang pasif menjadi produktif sepanjang hari.

1 Bale Belajar (Zona Learn Sekolah)



Hilangnya Identitas Karawang (Kota Agraris)

Mengembalikan memori kolektif dan edukasi budaya agraris kepada generasi muda.

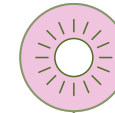
1 Area Sawah Produktif (Zona Explore).



Kurangnya Sarana Pendidikan Dasar (Kec. Telukjambe Timur)

Menyediakan akses pendidikan usia dini yang kontekstual dan berkualitas.

1 Klaster Pendidikan (Zona Learn Sekolah) yang terdiri dari ruang guru, ruang administrasi, dan UKS.



Kerentanan Termal & Ketidakseimbangan Mikroklimat

Menciptakan ruang belajar yang nyaman di tengah suhu tapak yang tinggi.

1 Tipologi Bangunan Leuit Modern.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur Architecture
Department Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limboing_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

23 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



PERATURAN PEMBANGUNAN

PERUNTUKAN LAHAN: OBJEK WISATA BUATAN

KDB : 60%
KLB : 1,6
KDH : 20%
GSB : > 6 m

DATA TAPAK

LUAS TAPAK : 22.000 m²
KDB : 60%
KLB : 1,6
KDH : 20%
GSB : > 6 m
LAHAN PARKIR : 30 mobil
60 motor

BATASAN TAPAK

UTARA : VEGETASI ALAMI (PEPOHONAN)
SELATAN: LAHAN TERBUKA DAN VEGETASI LIAR
BARAT: LAHAN SAWAH
TIMUR: LAHAN SAWAH

1 ZONA 1 → AREA TERBANGUN KAMPUNG BUDAYA (EKSISTING)

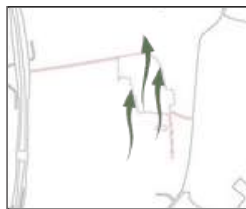
2 ZONA 2 → AREA TERBUKA BERUPA SAWAH PRODUKTIF

MATAHARI



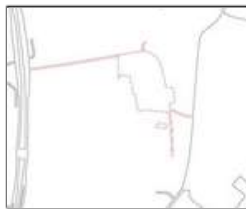
Area timur mendapat paparan sinar pagi, barat lebih panas sore hari.

ANGIN



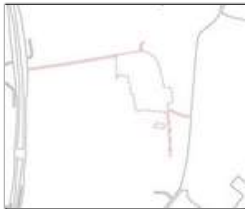
Arah angin dominan dari selatan.

KEBISINGAN



Kebisingan tertinggi berasal dari zona perumahan.

VIEW



Pemandangan terbaik mengarah ke area sawah di barat dan timur.

AKSESIBILITAS



Akses utama melalui jalan perumahan dan jalan besar.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur Architecture
Department Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

23 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX

KONSEP

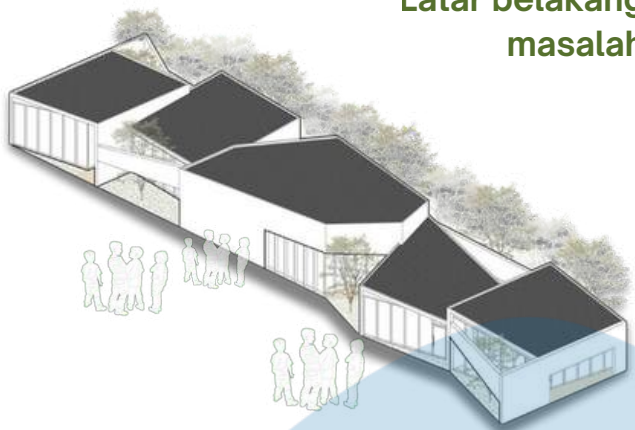
Karawang memegang peran krusial sebagai salah satu simbol **lumbung padi** nasional, menempatkan wisata budaya agraris sunda sebagai inti dari identitas kawasan. Dalam konteks ini, **Kampung Budaya Karawang** hadir sebagai simpul penting warisan budaya dan agraris daerah, sebuah ruang yang seharusnya menjadi jantung aktivitas yang dinamis, menjadi representasi hidup dari identitas agraris dan warisan seni lokal

Konsep perancangan Sekolah Alam **"Lumbung Cilik"** berangkat dari pemaknaan lumbung dalam budaya Sunda sebagai ruang penyimpanan hasil, simbol keberlanjutan, kebersamaan, dan ketahanan hidup masyarakat agraris.

Karawang memegang peran krusial sebagai salah satu simbol lumbung padi nasional.



Latar belakang masalah



Perspektif Pendidikan

Sumber: <https://opendata.karawangkab.go.id/>

Ketimpangan sarana pendidikan:

di Telukjambe Timur tidak ada TK Negeri (hanya swasta). Dengan jumlah siswa TK cukup besar (3.022 anak)

Menjadikan sekolah alam formal (TK)

→ menjawab kebutuhan pendidikan + menghidupkan kawasan.

Skema Berpikir

Kampung Budaya Karawang mengalami penurunan aktivitas harian, juga pada tingkat kecamatan tidak ada TK negeri + akses pendidikan dini tidak merata.

Peluang Revitalisasi, kebutuhan TK publik + integrasi alam & budaya sebagai penggerak aktivitas harian.

Nature-based early learning sebagai pusat edukasi alam-budaya untuk menghidupkan kembali Kampung Budaya.

"JEJAK LUMBUNG CILIK"

Mengajarkan Nilai Kearifan Lokal dan Akhlak (Guru Filosofis)

Leuit, lumbung padi tradisional masyarakat Sunda.



fungsi utamanya adalah sebagai **tempat penyimpanan padi** yang sudah kering (gabah atau pare) dari hasil panen.



Cilik,

merepresentasikan anak usia dini.

sebagai generasi awal yang menjadi fondasi keberlanjutan nilai budaya dan hubungan manusia dengan alam.



Dengan Landasan Filosofis Pendidikan Karakter Sunda:

Silih Asah – Saling Mengasah Pengetahuan

Silih Asih – Saling Menyayangi

Silih Asuh – Saling Membimbing

Dalam konteks arsitektur, **Lumbung Cilik** tidak dimaknai sebagai bangunan formal semata, melainkan sebagai ruang hidup yang menyimpan nilai dan pengetahuan lokal. Bentuk, skala, dan material bangunan dirancang merespons konteks agraris dan skala anak.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Judul Proyek Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limboing_220119078

Judul Gambar Drawing Title

Skala Scale

Keterangan Note

Tanggal Gambar Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

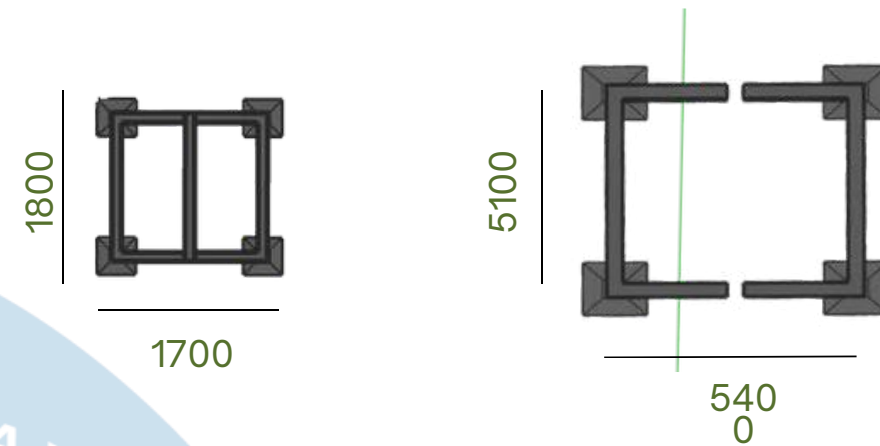
XX

XX

KONSEP LEUIT

Konsep material

Material yang digunakan mengacu pada konstruksi tradisional Sunda bambu struktur, anyaman bambu sebagai bidang, dan ijuk sebagai penutup atap. Kombinasi ini dipilih karena ringan, mudah diperbaharui, bernafas secara alami,

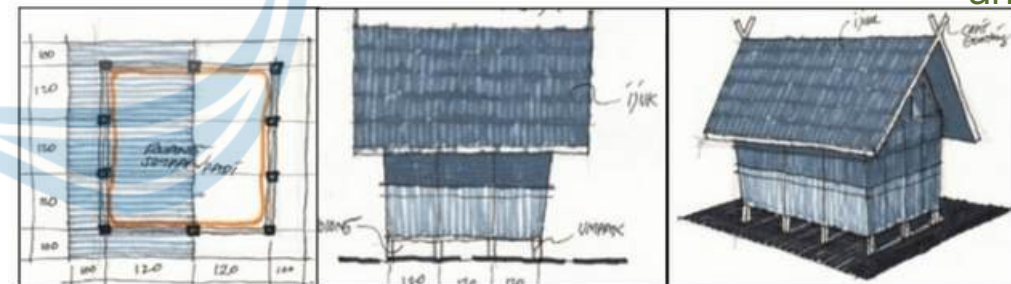


- leuit tradisional → leuit ruang kelas
- perbandingan ukuran & fungsi
- Denah Ruang Kelas Leuit
- menunjukkan kapasitas anak & fleksibilitas ruang

Dalam perancangan ini, tipologi leuit digunakan sebagai dasar pembentukan ruang kelas, dengan mempertahankan karakter utama bangunan tradisional sebagai bagian dari pendekatan pembelajaran berbasis alam dan budaya lokal. Namun demikian, leuit tidak direplikasi secara literal, melainkan diadaptasi secara arsitektural agar sesuai dengan kebutuhan ruang belajar anak.

Restorasi Hijau pada Tapak Terbangun

Karena lahan terbangun mencapai 21%, area hijau dikembalikan melalui vertical garden pada fasad dan selasar. Strategi ini menjaga keseimbangan ekologis di tapak, meningkatkan kualitas udara, serta menjadi media edukasi alam bagi anak tanpa menambah jejak bangunan.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Architecture Department							XX1	XX	XX

RUMUSAN MASALAH

Kampung Budaya Karawang kehilangan vitalitas akibat minimnya aktivitas budaya berkelanjutan, sehingga diperlukan **perancangan yang mengintegrasikan pendidikan berbasis alam dan budaya** untuk menjaga **relevansi generasi muda dan identitas lokal** secara berkesinambungan.

TUJUAN

- Merancang revitalisasi Kampung Budaya Karawang.
- Menghidupkan kembali aktivitas budaya sehari-hari.
- Mengintegrasikan pendidikan berbasis alam.
- Menjaga keberlanjutan fungsi, relevansi bagi generasi muda, serta identitas lokal.

SASARAN

- Hadirkan ruang edukatif berbasis alam yang terhubung dengan budaya lokal.
- Ciptakan aktivitas harian yang konsisten untuk menjaga vitalitas kawasan.
- Hadirkan *Nature-Based Early Learning* Center bagi anak usia dini, yang menghubungkan pendidikan dengan alam & budaya Karawang.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							XX1	XX	XX

Setelah:

Jenis Kegiatan	Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang	Standar Ruang	Kapasitas	Sirkulasi	Luas Total	Sumber
PENERIMAAN	Entrance	Publik	1	0.45 m ² /orang	100	20%	54	NAD
PENERIMAAN	Resepsionis	Publik	1	1.25 m ² /orang	20	20%	30	HDIS
PENERIMAAN	Lobby & Hall	Publik	1	0.45 m ² /orang	150	20%	81	NAD
PENERIMAAN	Lavatory	Publik	1	1.28 m ² /orang, Washtafel: 0.70 m ² /orang, 1.20 m ² /or	5	20%	19.08	NAD-HDIS
PENERIMAAN	Lavatory	Publik	1	ang, Washtafel: 0.70 m ² /orang, Urinoir: 0.40 m ² /orang	5	20%	21.48	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Kepala Sekolah	Privat	1	Sofa, meja, kursi, 1 m ² /orang	10	20%	55.8	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Wakil Kepala Sekolah	Privat	1	Sofa, meja, kursi, 1 m ² /orang	10	20%	55.8	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Guru		1	1 m ² /orang	15	20%	180	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Administrasi		1	1 m ² /orang	8	20%	97.92	NAD
ADMINISTRASI	Ruang Keuangan & Kepegawaian		1	1 m ² /orang	8	20%	63.36	NAD
ADMINISTRASI	Ruang Rapat		1	Meja rapat 3.7 m x 1.8 m	23	20%	39.47	NAD
ADMINISTRASI	Ruang Bimbingan Konseling		1	Sofa, meja, kursi	10	20%	76.56	NAD-A
ADMINISTRASI	Ruang Tunggu		1	Sofa, meja, kursi	10	20%	38.28	NAD-A
ADMINISTRASI	Dapur		1	3 m x 2 m	5	20%	7.2	A
INDOOR	Ruang Kelas	Semi Publik	9	1 m ² /orang	20	20%	216	NAD-A
INDOOR	Perpustakaan	Semi Publik	1	1 m ² /orang	100	20%	178	NAD-A
EKSISTING	Ruang Penampilan	Semi Publik	1	1 m ² /orang	200	20%	348	
EKSISTING	Ruang Sanggar Tari	Semi Publik	1	1 m ² /orang		20%	976	
EKSISTING	Pendopo	Semi Publik	1	1 m ² /orang		20%	453	
EKSISTING	Musholla	Publik	1	1 m ² /orang		20%	312	
OUTDOOR	Taman Bermain	Publik	1	Ayunan: 3.8 m x 2.5 m (5) Kotak pasir: 3 m x 3 m (4) Papan luncur: 5.5 m x 0.6 m (4) Papan berjungkit: 4 m x 0.5 m (3) Rumah – rumahan: 7.3 m x 3.8 m (2)		20%	621	NAD
SERVICE	Ruang Janitor	Servis	1	Rak: 1.25 m x 0.6 m Tempat Tangga: 0.45 x 0.5 m (3)	8	20%	11.31	NAD-A
SERVICE	Ruang Keamanan	Servis	1	1.8 m x 3.25 m	6	20%	14	NAD-A
SERVICE	Ruang ME	Servis	1	7.6 m x 3.8 m x 2.8 m	2	20%	34	NAD-A
SERVICE	Ruang Utilitas	Servis	1	7.6 m x 3.8 m x 2.8 m	2	20%	34	NAD-A
SERVICE	Gudang Sekolah	Servis	1	Rak barang: 1.25 m x 0.5 m (10) 8 m x 8 m	5	20%	70	NAD-A
SERVICE	Klinik	Servis	1	1 m x 2 m 1 m ² /orang	5	20%	14	NAD-A
EKSISTING	Restoran						390	
TOTAL							4437.26	

Total 4437 m2

Setelah:

Bangunan

Bangunan

Lahan Terbuka

Lahan Terbuka



XX

Setelah:

Jenis Kegiatan	Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang	Standar Ruang	Kapasitas	Sirkulasi	Luas Total	Sumber
PENERIMAAN	Entrance	Publik	1	0.45 m ² /orang	100	20%	54	NAD
PENERIMAAN	Resepsionis	Publik	1	1.25 m ² /orang	20	20%	30	HDIS
PENERIMAAN	Lobby & Hall	Publik	1	0.45 m ² /orang	150	20%	81	NAD
PENERIMAAN	Lavatory	Publik	1	1.28 m ² /orang, Washtafel: 0.70 m ² /orang, 1.20 m ² /or	5	20%	19.08	NAD-HDIS
PENERIMAAN	Lavatory	Publik	1	ang, Washtafel: 0.70 m ² /orang, Urinoir: 0.40 m ² /orang	5	20%	21.48	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Kepala Sekolah	Privat	1	Sofa, meja, kursi, 1 m ² /orang	10	20%	55.8	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Wakil Kepala Sekolah	Privat	1	Sofa, meja, kursi, 1 m ² /orang	10	20%	55.8	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Guru		1	1 m ² /orang	15	20%	180	NAD-HDIS
ADMINISTRASI	Ruang Administrasi		1	1 m ² /orang	8	20%	97.92	NAD
ADMINISTRASI	Ruang Keuangan & Kepegawaian		1	1 m ² /orang	8	20%	63.36	NAD
ADMINISTRASI	Ruang Rapat		1	Meja rapat 3.7 m x 1.8 m	23	20%	39.47	NAD
ADMINISTRASI	Ruang Bimbingan Konseling		1	Sofa, meja, kursi	10	20%	76.56	NAD-A
ADMINISTRASI	Ruang Tunggu		1	Sofa, meja, kursi	10	20%	38.28	NAD-A
ADMINISTRASI	Dapur		1	3 m x 2 m	5	20%	7.2	A
INDOOR	Ruang Kelas	Semi Publik	9	1 m ² /orang	20	20%	216	NAD-A
INDOOR	Perpustakaan	Semi Publik	1	1 m ² /orang	100	20%	178	NAD-A
EKSISTING	Ruang Penampilan	Semi Publik	1	1 m ² /orang	200	20%	348	
EKSISTING	Ruang Sanggar Tari	Semi Publik	1	1 m ² /orang		20%	976	
EKSISTING	Pendopo	Semi Publik	1	1 m ² /orang		20%	453	
EKSISTING	Musholla	Publik	1	1 m ² /orang		20%	312	
OUTDOOR	Taman Bermain	Publik	1	Ayunan: 3.8 m x 2.5 m (5) Kotak pasir: 3 m x 3 m (4) Papan luncur: 5.5 m x 0.6 m (4) Papan berjungkit: 4 m x 0.5 m (3) Rumah – rumahan: 7.3 m x 3.8 m (2)		20%	621	NAD
SERVICE	Ruang Janitor	Servis	1	Rak: 1.25 m x 0.6 m Tempat Tangga: 0.45 x 0.5 m (3)	8	20%	11.31	NAD-A
SERVICE	Ruang Keamanan	Servis	1	1.8 m x 3.25 m	6	20%	14	NAD-A
SERVICE	Ruang ME	Servis	1	7.6 m x 3.8 m x 2.8 m	2	20%	34	NAD-A
SERVICE	Ruang Utilitas	Servis	1	7.6 m x 3.8 m x 2.8 m	2	20%	34	NAD-A
SERVICE	Gudang Sekolah	Servis	1	Rak barang: 1.25 m x 0.5 m (10) 8 m x 8 m	5	20%	70	NAD-A
SERVICE	Klinik	Servis	1	1 m x 2 m 1 m ² /orang	5	20%	14	NAD-A
EKSISTING	Restoran						390	
TOTAL							4437.26	

Total 4437 m2

Setelah:

Bangunan

Bangunan

Lahan Terbuka

Lahan Terbuka

Tanggal Gambar
DrawingDate

Margaretha Nikita Junior
Limbong 220119078

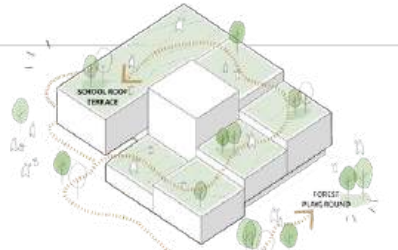
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>

XX

XX

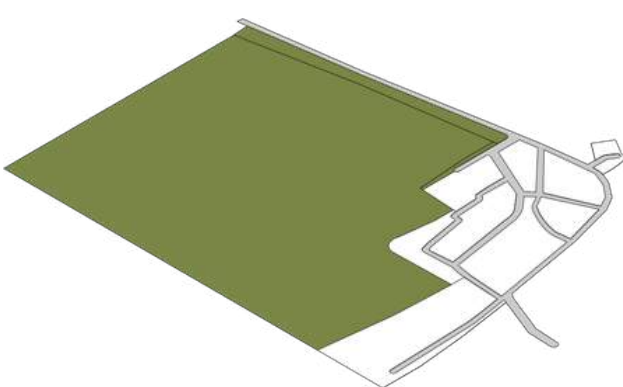
Faculty of Engineering

Implementasi Pendekatan *Nature-Based Early Learning*

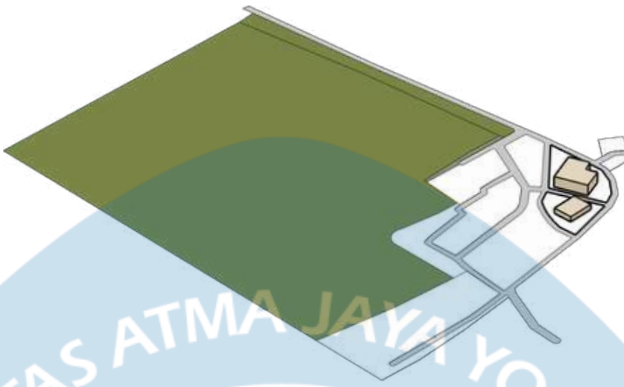
Fokus	Penjelasan	Implementasi	Ilustrasi
Alam sebagai Media Belajar dan Pengarah Desain	Alam sebagai ruang belajar utama (<i>nature as classroom</i>). Lingkungan tidak hanya menjadi latar, tetapi bagian integral dari kegiatan kognitif, sensori, dan motorik anak.	Penempatan zona pembelajaran anak pada area yang paling dekat dengan sawah agar interaksi dengan ekosistem menjadi langsung melalui pengamatan, eksplorasi, dan aktivitas multisensori. Setiap kelas dirancang sebagai unit Leuit sehingga konsep ruangnya memperkuat nilai lokal sekaligus menciptakan skala ruang yang aman, intim, dan mudah dipahami anak.	 Gambar 4.9 Leuit sebagai ruang pembelajaran Sumber: https://kabarbanten.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-597164779/bank-padi-atau-leuit-lumbung-padi-bank-tradisional-suku-baduy-dan-masyarakat-sunda?page=all
Keseimbangan Ekologis dan Pemulihan Lahan	Kompensasi ruang hijau akibat <i>footprint</i> bangunan. Peningkatan area terbangun $\pm 21\%$ perlu diimbangi untuk menjaga kualitas ekologis dan pengalaman alam.	• Penerapan vertical garden pada fasad bangunan untuk mengembalikan <i>green performance</i> lahan. • Pada area antar-leuit, tetap disisipkan vegetasi lokal rendah menjaga permeabilitas dan kontinuitas ekologis tapak.	 Gambar 4.10 Vertical Garden Sumber: https://kabarbanten.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-597164779/bank-padi-atau-leuit-lumbung-padi-bank-tradisional-suku-baduy-dan-masyarakat-sunda?page=all
Integrasi Arsitektur untuk Pembelajaran Nilai Lokal	Integrasi bentuk dan nilai arsitektur lokal. Arsitektur berperan sebagai medium pewarisan budaya untuk anak usia dini.	Kelas berbentuk leuit dipilih karena merepresentasikan nilai komunal Sunda silih asah, silih asih, silih asuh. Material alami digunakan agar anak dapat merasakan tekstur dan material alami secara langsung.	 Gambar 4.11 Wooden Classroom Sumber: https://ball.greenschool.org/early-years/
Ruang Publik sebagai Medium Pembelajaran Komunitas	Integrasi ruang publik (kantin, galeri, sanggar) sebagai wahana edukasi lintas usia.	Bangunan publik berfungsi ganda: lantai 1 untuk informasi dan publik; lantai 2 untuk kantor guru. Aktivitas pengunjung direkayasa melewati zona <i>create</i> (pendopo–sanggar) sebelum menuju zona <i>explore</i> , sehingga alurnya sinkron dengan narasi pembelajaran: <i>learn → create → explore</i> .	 Gambar 4.12 mixed-use educational pavilion Sumber: https://id.pinterest.com/pin/298082069105741553/



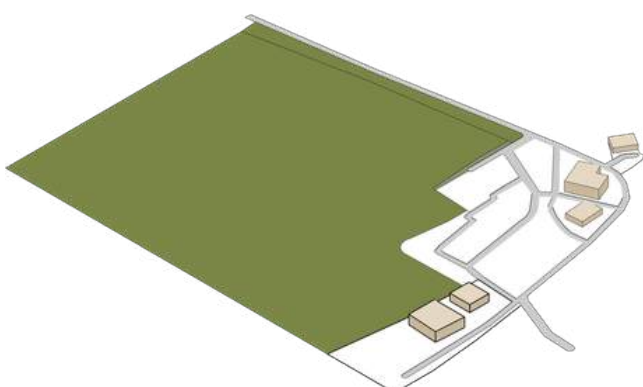
GUBAHAN MASSA



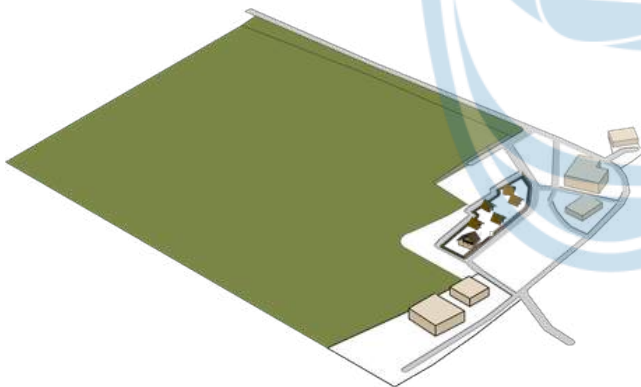
1. Kondisi eksisting Kampung Budaya Karawang yang telah memiliki struktur ruang dan aktivitas budaya.



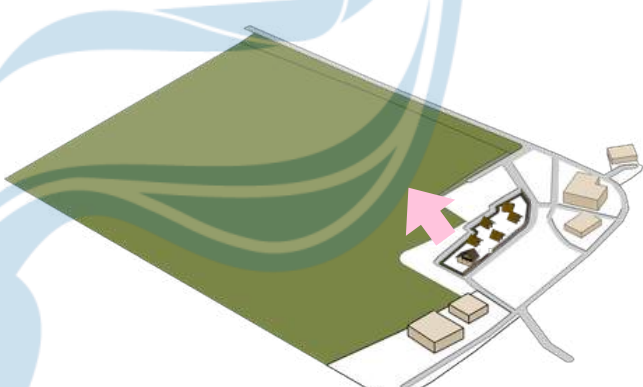
2. Pada tahap ini, bangunan eksisting berupa **restoran** dan **ruang serba guna** dipertahankan sebagai bagian dari memori kawasan dan simpul aktivitas publik.



3. Selanjutnya dilakukan penambahan massa **pendopo** dan **ruang sanggar tari** sebagai elemen transisi dan penghubung aktivitas budaya.



4. Tahap selanjutnya adalah penambahan massa **bangunan sekolah** yang disusun terpisah dan berskala kecil untuk menyesuaikan skala anak.



5. **Area sawah** dipertahankan dan diintegrasikan sebagai ruang belajar alam terbuka sekaligus elemen lanskap utama kawasan.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Fakultas Teknik							XX1	XX	XX

ZONING SITE



Ways of Learning

Setiap anak belajar melalui cara yang berbeda sesuai yang memadukan pembelajaran, permainan, dan pengalaman langsung di alam, khususnya di lingkungan sawah dan ruang terbuka.



Learning Principles



Education Program

- 1 ZONA 1 → AREA TERBANGUN KAMPUNG BUDAYA (EKSISTING) 2 ZONA 2 → AREA TERBUKA BERUPA SAWAH PRODUKTIF

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code
	Fakultas Teknik Faculty of Engineering							No. Lbr Pg. No.
								Dari Of
								XX1
								XX
								XX

Zonasi Kawasan

Learn

Zona inti pendidikan yang ditempatkan dekat pusat aktivitas agar alur siswa dari drop-off-belajar-outdoor tetap ringkas. Area ini menjadi **node utama** yang menghubungkan kegiatan indoor dan outdoor.

Explore

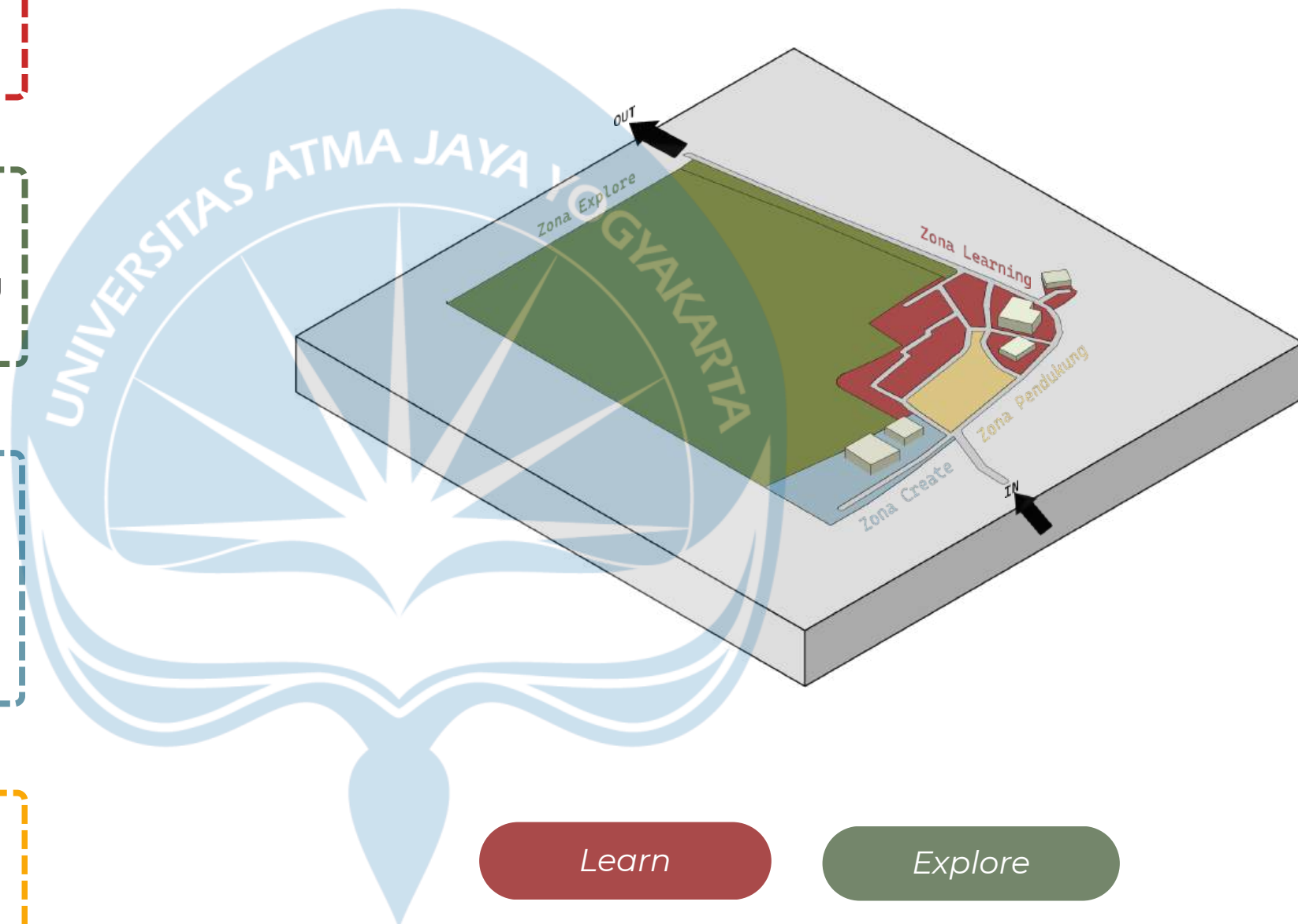
Zona eksplorasi berbasis lanskap sawah yang memanfaatkan kondisi eksisting sebagai media belajar ekologis.

Create

Zona produksi kegiatan kreatif yang menjadi jembatan antara ruang belajar dan aktivitas publik. Area ini memungkinkan karya siswa maupun pengunjung berkembang.

Parkir

Zona penerima awal yang mengatur pergerakan masuk ke kawasan dan memisahkan arus kendaraan dari aktivitas anak.



Learn

Explore

Create

Parkir



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No. Lbr
Pg. No.

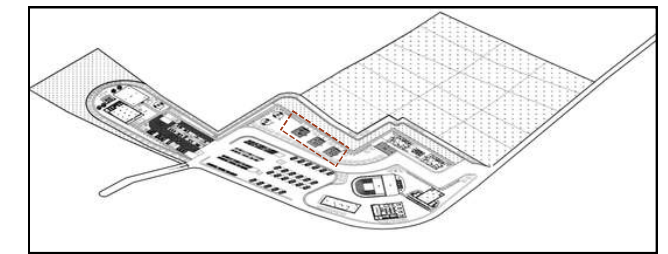
XX

Dari
Of

XX

AKSONOMETRI STRUKTUR

KEYPLAN



UPPER STRUCTURE

PENUTUP ATAP IJUK

RANGKA ATAP KAYU

RANGKA ATAP KAYU

PENUTUP ATAP IJUK

SUB STRUCTURE

KOLOM KAYU 15X15

PONDASI UMPAK

ANYAMAN BAMBU

GELAGAR LANTAI

BALOK LANTAI KAYU

MID STRUCTURE

FILOSOFI DAN KONTEKSTUAL DESAIN (LEUIT)

Desain leuit mencerminkan keindahan arsitektur tradisional yang mengandung nilai-nilai lokal, di mana dominasi atap ijuk yang besar menggambarkan kearifan lokal masyarakat dalam merespon iklim tropis.

Dalam fungsinya yang asli, leuit merupakan pusat sistem agrikultur yang menyimpan sumber pangan utama dan simbol kemakmuran.

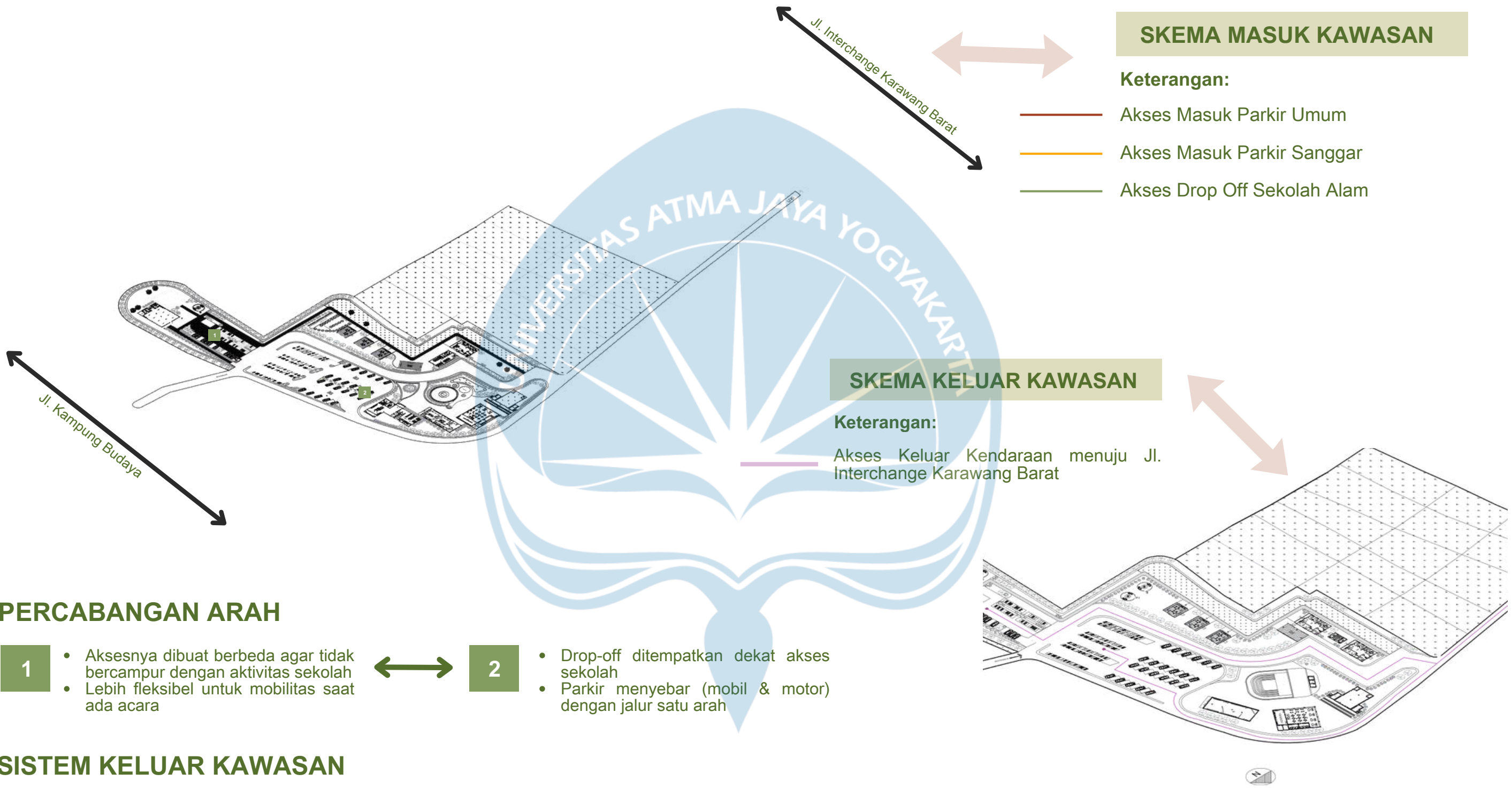
RELEVANSI SEKOLAH ALAM

Modifikasi skala leuit dalam desain ini bertujuan mengintegrasikan fungsi bangunan dengan area sawah sekitarnya. Bangunan bertindak sebagai wadah belajar bagi siswa untuk memahami siklus pangan, menjadikannya simbol ketahanan pangan yang hidup di tengah lingkungan sekolah.

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA (LEUIT)

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	RENCANA SIGNAGE DAN ELEMEN SITE			23 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik Facultyof Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX	

RENCANA SIRKULASI KAWASAN - AKSES PARKIR PENGUNJUNG



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>ProjectTitle</i>	Lokasi Proyek <i>ProjectLocation</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>DrawingTitle</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>DrawingDate</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	RENCANA SIGNAGE DAN ELEMEN SITE			23 Februari 2026		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>							No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	
	XX1							XX	XX	

RENCANA PENEMPATAN SIGNAGE DAN ELEMEN

ELEMEN KAWASAN

- Tempat Sampah
- Lampu Taman

SIGNAGE KAWASAN

Signage atau penanda berfungsi untuk memberikan informasi kepada pengunjung dalam memahami orientasi ruang serta pembagian zona di dalam kawasan Kampung Budaya. Sistem signage dirancang berdasarkan titik keputusan (decision point), hirarki ruang, serta fungsi tiap zona agar sirkulasi pengunjung lebih terarah dan tidak membingungkan.

1. Signage Gerbang dan Arah Kawasan

Signage ini ditempatkan pada area entrance sebagai penanda utama kawasan sekaligus elemen identitas. Pada titik ini terdapat directional signage yang mengarahkan pengunjung menuju:

- Zona Parkir P1 (Sekolah & Galeri Seni)
- Zona Parkir P2 (Create)
- Arah Keluar Kawasan

2. Signage Bangunan dan Fasilitas

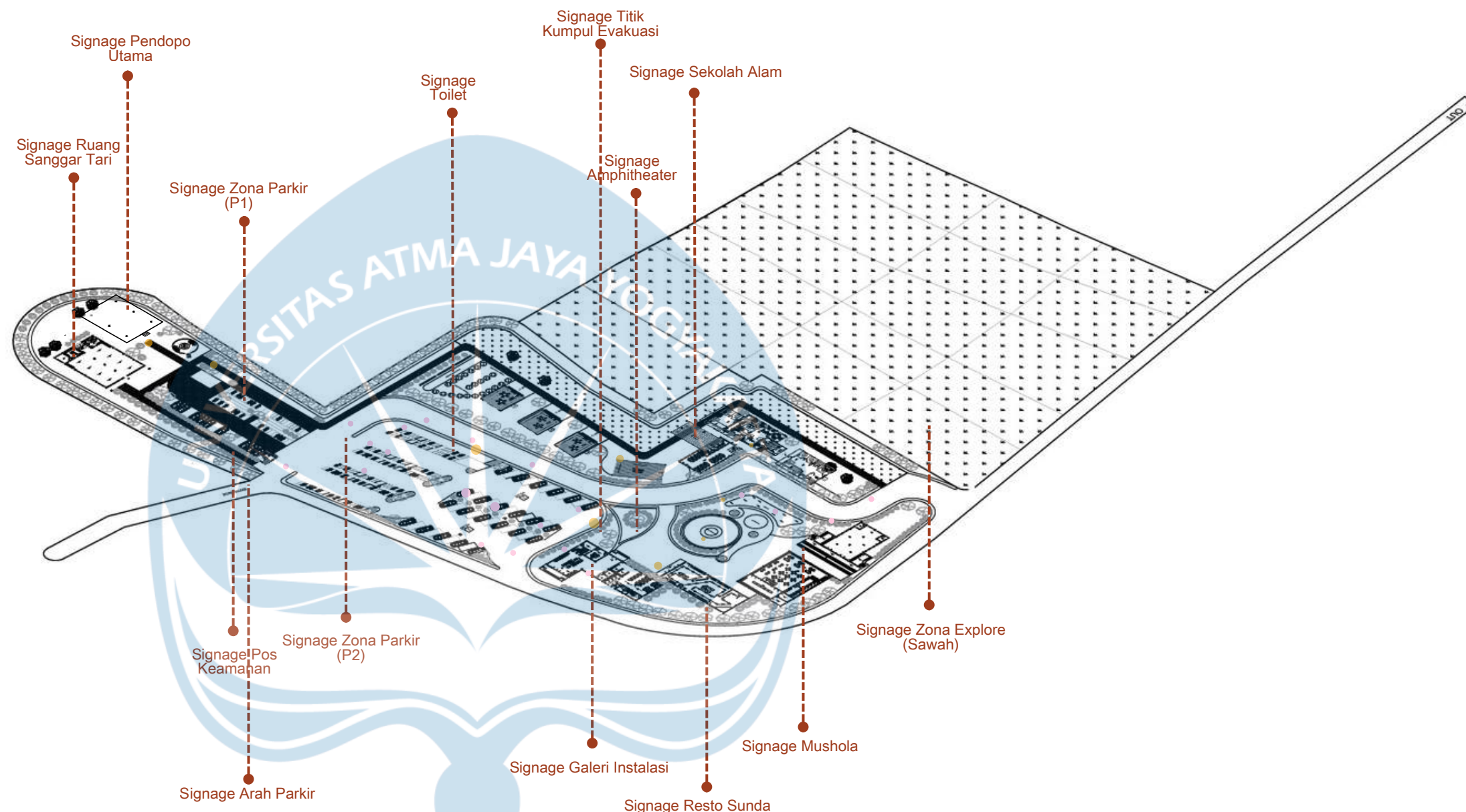
Signage ini berfungsi sebagai identitas masing-masing bangunan dan fasilitas dalam kawasan, meliputi: Sekolah Alam, Galeri Instalasi, Amphitheater, Resto Sunda, Mushola, Ruang Tari, dan Pendopo Utama.

3. Signage Zona Explore (Sawah)

Signage ini berfungsi sebagai penanda area eksplorasi luar ruang berupa zona persawahan dan ruang terbuka edukatif. Penanda ini membantu pengunjung memahami batas area serta fungsi ruang terbuka dalam konteks wisata edukasi.

4. Signage Fasilitas Pendukung dan Keselamatan

Berfungsi sebagai elemen informatif dan keselamatan yang ditempatkan pada titik strategis sesuai standar kenyamanan dan keamanan kawasan.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur Architecture
Department Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

RENCANA SIGNAGE DAN
ELEMEN SITE

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

23 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

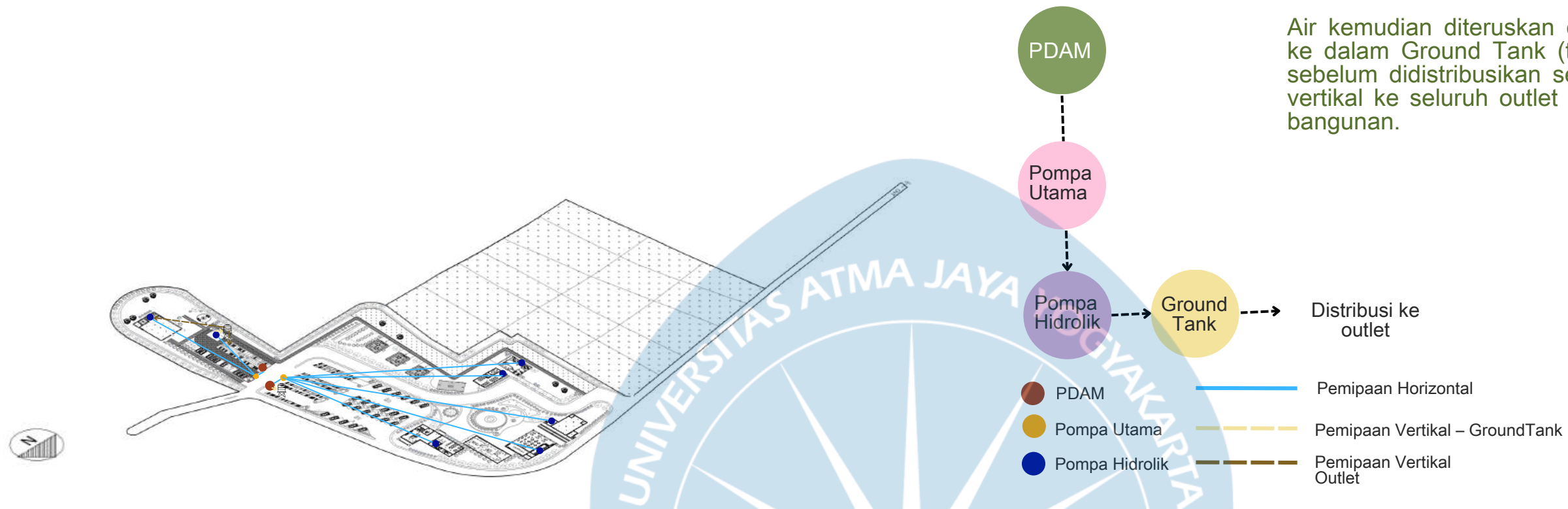
No. Lbr
Pg. No.

XX

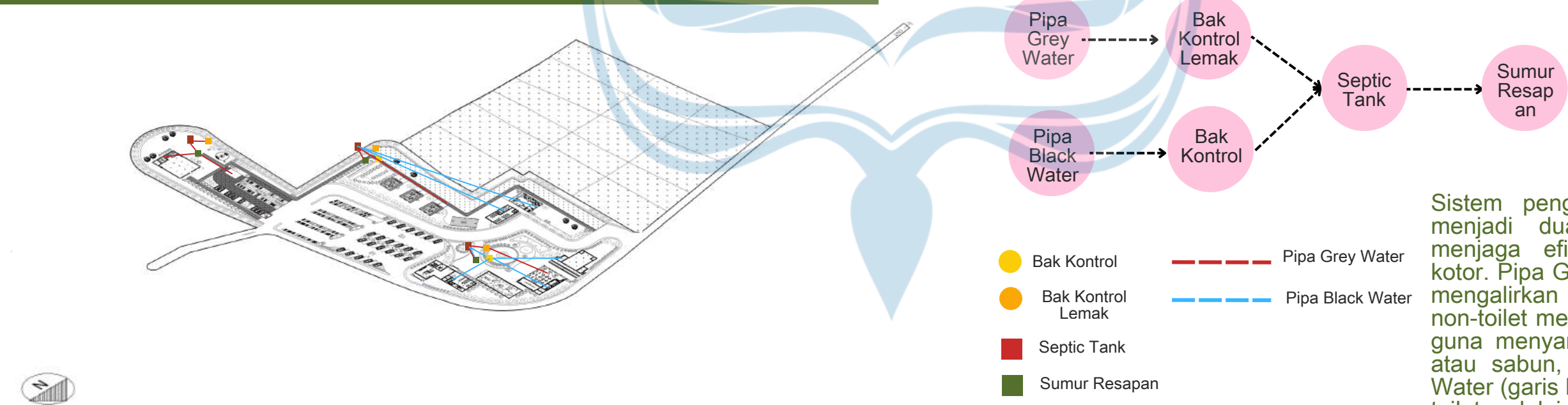
Dari
Of

XX

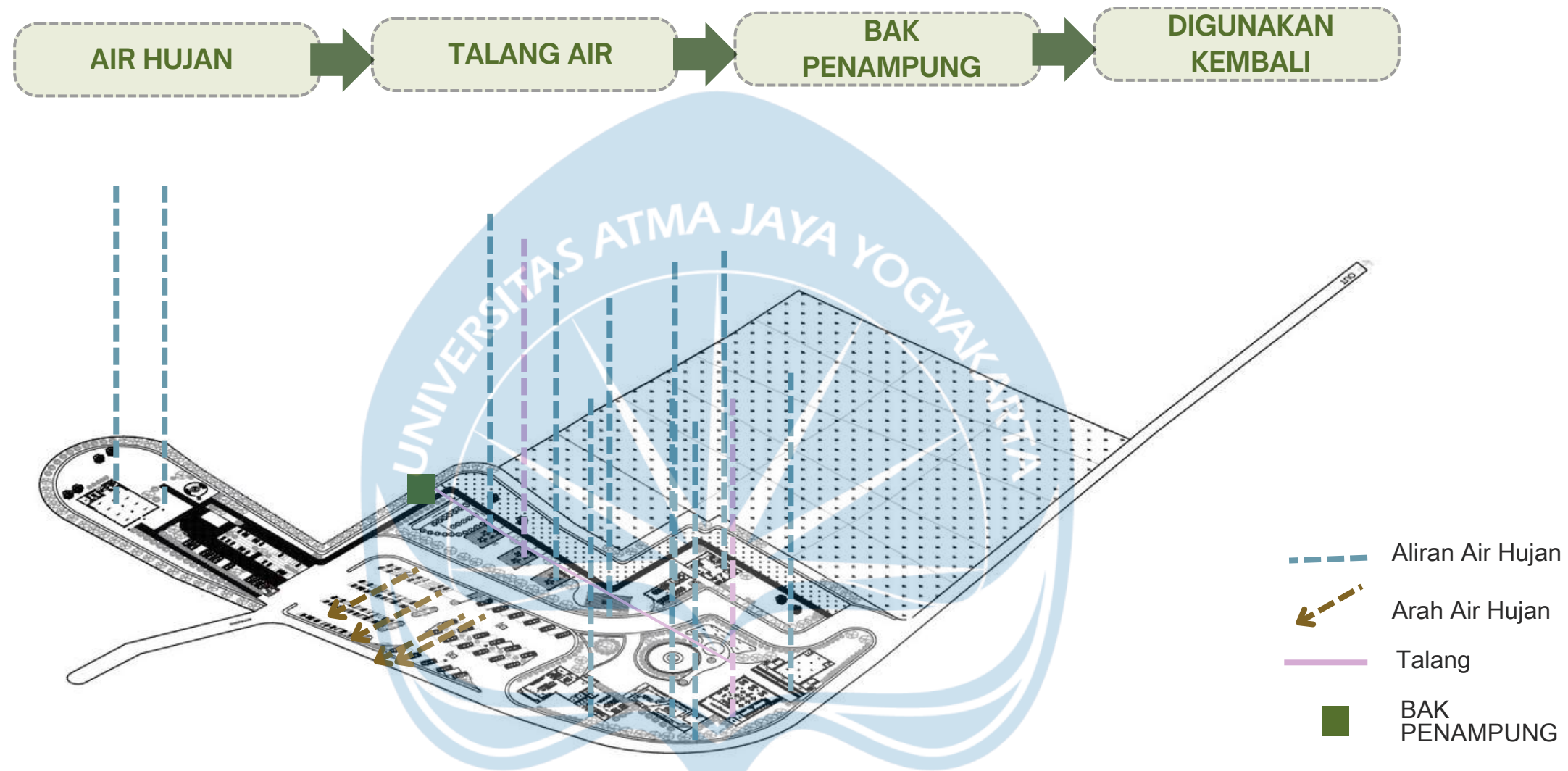
RENCANA SANITASI - JARINGAN AIR BERSIH



RENCANA SANITASI - JARINGAN AIR KOTOR



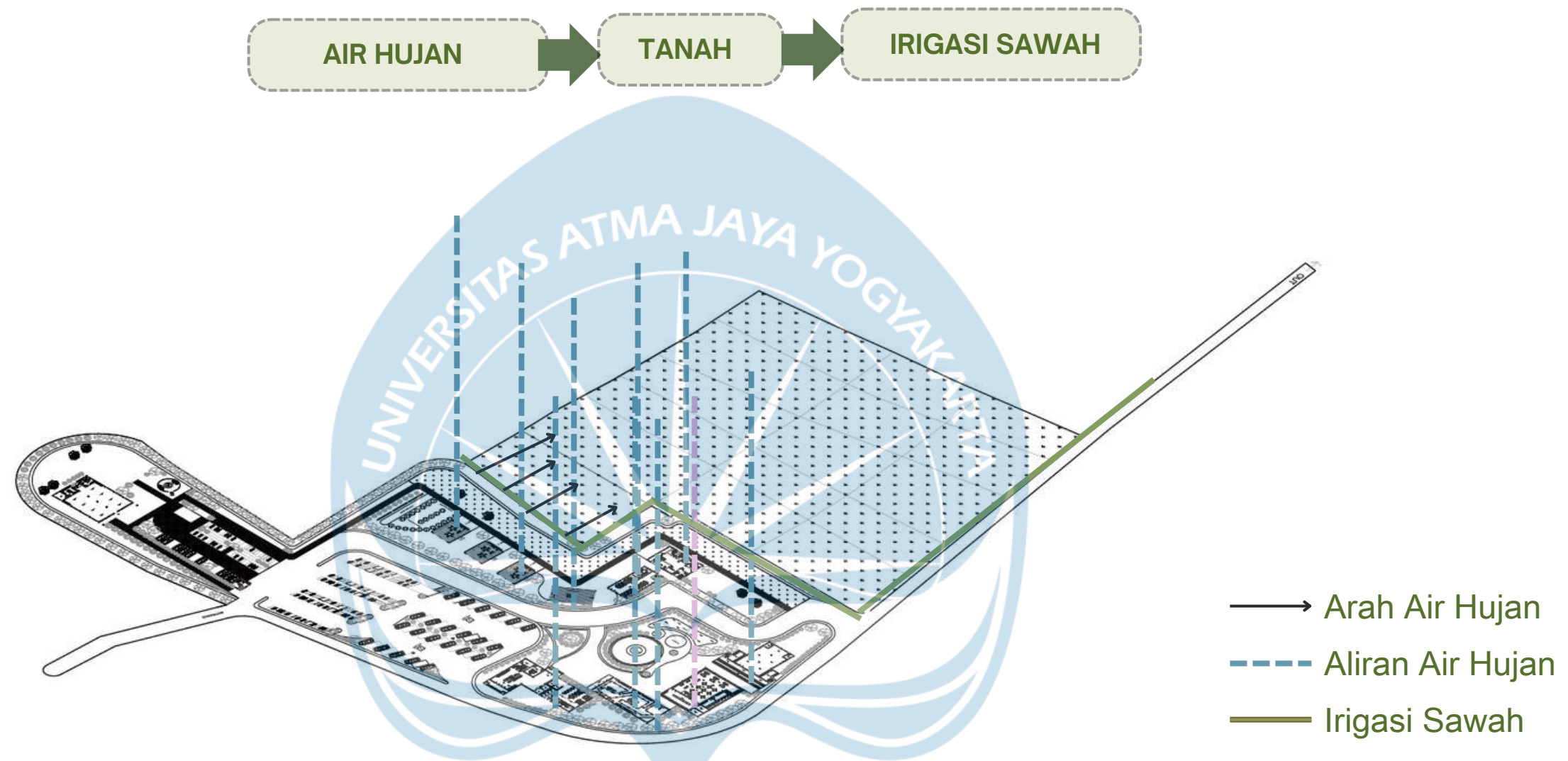
RENCANA SANITASI - DRAINASE AIR HUJAN



Sistem Drainase Air Hujan dirancang dengan prinsip pemanenan air yang efisien dan berkelanjutan. Alur sistem ini dimulai ketika Air Hujan ditangkap oleh jaringan Talang Air yang terpasang pada struktur bangunan. Dari talang tersebut, air dialirkan melalui pipa drainase menuju Bak Penampung yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan sementara. Tahap akhir dari sistem ini adalah pemanfaatan kembali air yang telah ditampung untuk kebutuhan domestik atau pemeliharaan area, sehingga air tidak terbuang percuma dan dapat Digunakan Kembali secara optimal.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	RENCANA SIGNAGE DAN ELEMEN SITE			23 Februari 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik Facultyof Engineering							XX1	XX	XX

RENCANA SANITASI - DRAINASE AIR HUJAN

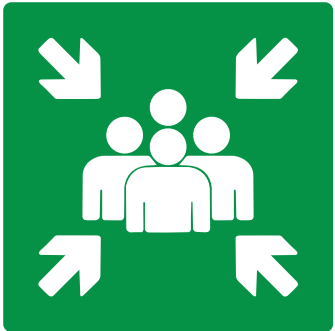


Alur kedua berfokus pada sistem resapan dan irigasi, di mana aliran Air Hujan diarahkan langsung ke Tanah untuk menjaga ketersediaan air tanah, yang kemudian dimanfaatkan sebagai sumber Irigasi Sawah di area sekitarnya. Melalui kombinasi kedua sistem ini, air hujan tidak hanya dialirkan untuk mencegah genangan, tetapi dikelola secara optimal agar memberikan manfaat fungsional bagi ekosistem bangunan dan lingkungan pertanian di sekitarnya.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	RENCANA SIGNAGE DAN ELEMEN SITE			23 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik Facultyof Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX	

SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN

SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN PASIF



**TITIK
KUMPUL
KEBAKARAN**

Sistem ini dirancang untuk mendeteksi dan memadamkan api secara langsung menggunakan perangkat mekanis. Berikut adalah estimasi kebutuhannya:

AKSES PEMADAM KEBAKARAN



Persyaratan Ruang Gerak: Operasional pemadaman kebakaran memerlukan area akses yang cukup luas, yang disesuaikan dengan dimensi standar mobil pemadam.

Lebar Jalur Utama: Jalur transportasi utama yang menuju ke area site harus memiliki lebar minimal **6 meter**.

Lebar Jalur Lokal: Untuk akses di bagian samping atau sekitar area site, lebar jalan minimal yang disediakan adalah 3 meter guna mendukung pergerakan armada.

SISTEM KEBAKARAN AKTIF

KEBUTUHAN HIDRA LUAR

RUMUS: (LUAS LAHAN - LUAS BANGUNAN) : 1.000

Perhitungan: **5,5 Titik Hidran**

HASIL: DIBUTUHKAN 6 TITIK HIDRAN LUAR (SETELAH PEMBULATAN KE ATAS).

KEBUTUHAN AIR HIDRAN

RUMUS: JUMLAH HIDRAN X KEB AIR (LITER/MENIT) X 60 MENIT

- Pehitungan: 864.000 liter

PEHITUNGAN APAR

APAR DITEMPATKAN SEBAGAI LANGKAH PERTOLONGAN PERTAMA PADA AREA YANG TIDAK TERJANGKAU HIDRAN ATAU SPRINKLER.

Ketentuan: Jarak antar APAR tidak boleh lebih dari 15 meter untuk memastikan aksesibilitas cepat saat terjadi keadaan darurat.

Sistem proteksi kebakaran pada bangunan Anda wajib menyediakan Alat Pemadam Api Ringan (APAR) sebagai langkah pencegahan dini pada titik-titik yang tidak terjangkau oleh sistem hidran atau sprinkler.



Estimasi Kebutuhan: Mengingat luas bangunan Anda yang cukup besar yaitu 14.500 m², jumlah APAR harus dihitung secara detail per massa bangunan. Sebagai Site dengan beberapa massa total kebutuhan mencapai 14 unit APAR.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	RENCANA SIGNAGE DAN ELEMEN SITE			23 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Facultyof Engineering							Kode Gambar Drawing Code
								No. Lbr Pg. No.
								Dari Of
								XX1
								XX
								XX

RENCANA PROTEKSI KEBAKARAN

LEGENDA:



JALUR EVAKUASI

JALUR MOBIL PEMADAM KEBAKARAN



TITIK KUMPUL



Alur mobil pemadam kebakaran disediakan dengan standar lebar 6 meter pada jalan utama dan 3 meter pada jalur lokal di samping lokasi agar armada dapat bermanuver dengan lancar. Selain itu, tersedia Titik Kumpul (Assembly Point) di area terbuka dekat akses keluar-masuk sebagai lokasi evakuasi akhir bagi penghuni.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	RENCANA SIGNAGE DAN ELEMEN SITE			23 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX	

PENEKANAN DESAIN

RUANG EDUKASI BERBASIS BUDAYA – LUMBUNG CILIK (ZONA LEARN)

TRANSFORMASI LUMBUNG CILIK SEBAGAI BALE BELAJAR (LEUIT)

LEUIT merupakan lumbung padi tradisional masyarakat Sunda yang melambangkan ketahanan pangan, keberlanjutan hidup, dan warisan antar generasi.

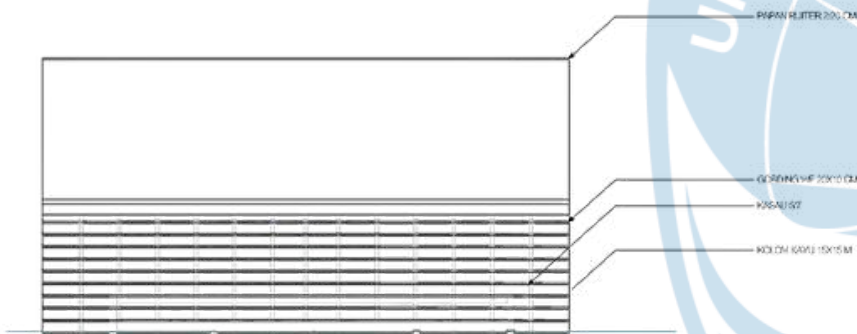
Dalam perancangan Sekolah Alam, leuit ditransformasikan menjadi ruang edukasi (bale belajar) sebagai simbol bahwa:

ILMU PENGETAHUAN ADALAH “PANGAN” BAGI GENERASI MUDA.

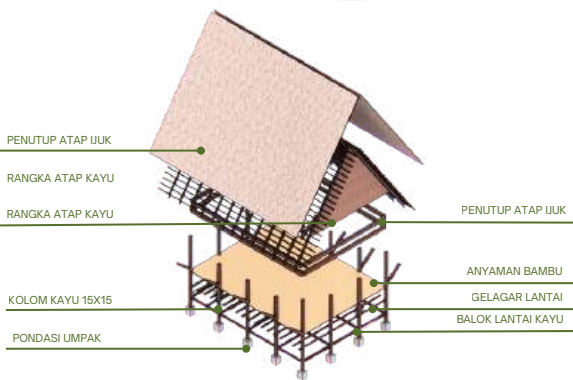
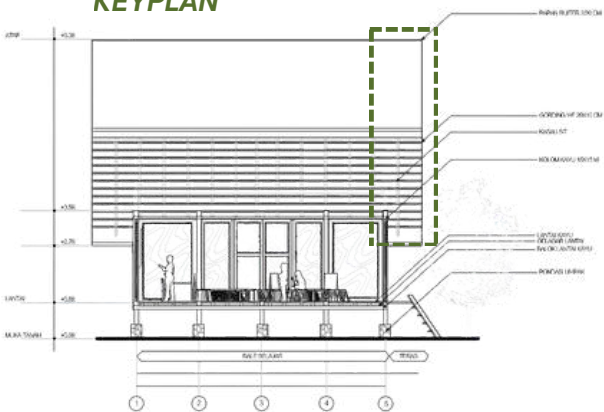
LEUIT TRADISIONAL

TRANSFORMASI
SKALA & FUNGSI

PEMANFAATAN BENTUK LEUIT



KEYPLAN



ARSITEKTUR SEBAGAI PEDAGOGICAL TOOL



MATERIAL BAMBUI Bambu digunakan sebagai representasi material yang memperkuat identitas lokal



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
“LUMBUNG CILIK”
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX

PENEKANAN DESAIN

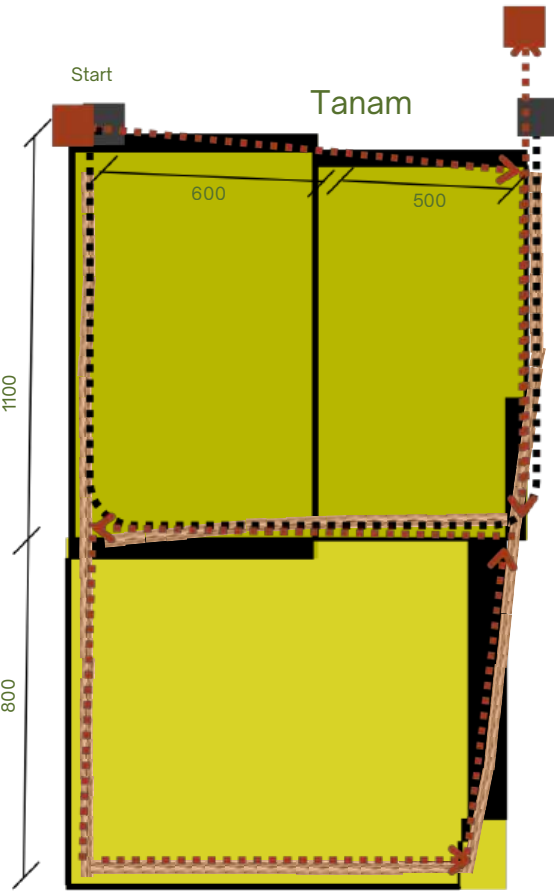
GAMBARAN KURIKULUM

Kurikulum "Jejak Padi Kecil" (TK Sekolah Alam)

Anak tidak dibebani tanggung jawab agraris, melainkan diajak untuk **membangun koneksi emosional** dengan alam.

Sekolah menyediakan "panggung" bagi anak untuk melihat proses pertumbuhan tanpa harus turun ke lumpur setiap hari.

Terbagi menjadi 4 Kuartal Berulang (3 bulan sekali)



Minggu 1 - 2
Gambaran Desain



Konsep Jalur Sawah (Murid)

Siswa PAUD

Aktivitas difokuskan pada eksplorasi jarak dekat yang aman, seperti merasakan tekstur tanah dan padi, mengamati keong, dan mengenal elemen sawah secara sensoris.

Struktur kurikulum padi

Mengenal lumpur, air, dan bentuk benih.

Melihat padi tumbuh, mencari serangga, mengamati warna hijau.

Memegang padi kering, mencium aroma gabah, belajar memisahkan bulir.

Siswa TK

Aktivitas mencakup eksplorasi lebih luas, seperti mengamati pertumbuhan padi, jenis padi, serta mencoba tanam simbolis.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code
	Fakultas Teknik Faculty of Engineering							No. Lbr Pg. No.
								Dari Of
								XX1
								XX
								XX

PENEKANAN DESAIN

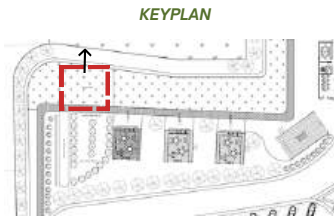
EXPERIENTIAL LEARNING: SEKUEN EDUKASI AGRIKULTUR (ZONA EXPLORE)

EXPERIENTIAL LEARNING: SEKUEN EDUKASI AGRIKULTUR

PAGAR
SINGKONG



Dalam kurikulum berbasis experiential learning, anak-anak diberikan tanggung jawab untuk mengelola sawah mini sebagai media pembelajaran kontekstual, di mana mereka belajar siklus tanam, disiplin perawatan, kerja sama, serta memahami relasi antara manusia, alam, dan proses produksi pangan secara langsung melalui pengalaman ruang.



SAWAH MINI

Sensing Area: Sawah Mini yang dibuat untuk area eksplorasi anak tanpa merusak area sawah aktif.

Aktivitas: Anak mulai menyentuh tanah basah. Mencetak lumpur, merasakan tekstur lengket, dan dinginnya air.



setelah itu ke Zona Sawah Aktif

- Sensing Area:** Masuk ke dalam sawah, mengamati akar padi, atau membantu menanam/merawat.

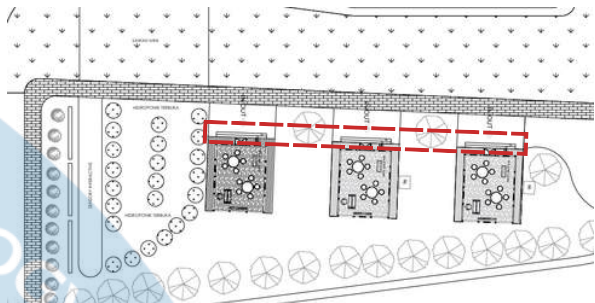
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik							XX1	XX	XX

PENEKANAN DESAIN KURIKULUM SEKOLAH ALAM

EXPERIENTIAL LEARNING: SEKUEN EDUKASI AGRIKULTUR



KEYPLAN



Zona Teras Leuit (The Clean Entry)

Sensing Area: Tekstur bambu yang dingin dan bergelombang di telapak kaki.

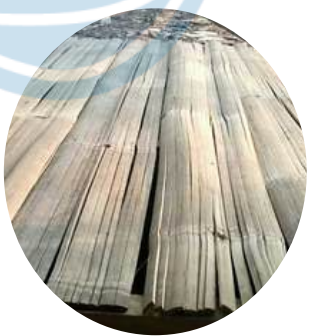
Olfactory (Penciuman): Aroma bambu kering
Aktivitas: Ritual melepas alas kaki dan bersiap turun ke tanah.



Gentong tanah liat

Elemen Air: **Gentong tanah liat** besar di sisi tangga, beralaskan batu kali bulat agar air sisa cuci kaki langsung meresap ke tanah (**sistem drainase alami**).

Area anak **mencuci tangan/kaki** menggunakan gayung batok kelapa setelah dari area basah.



Lantai Palupuh

Area **teras bale belajar** (Leuit), sebagai Transisi Bersih-Kotor sebelum masuk ke area sawah.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							XX1	XX	XX

PENEKANAN DESAIN

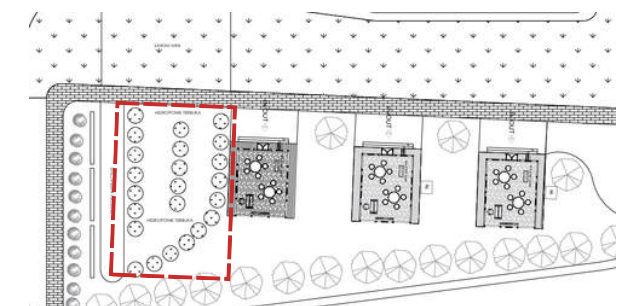
EXPERIENTIAL LEARNING: SEKUEN EDUKASI AGRIKULTUR



Sensing Area: Pelataran terbuka dengan pagar singkong rendah.

Aktivitas: Mencium aroma khas nutrisi hidroponik yang segar dibandingkan dengan aroma tanah basah.

KEYPLAN



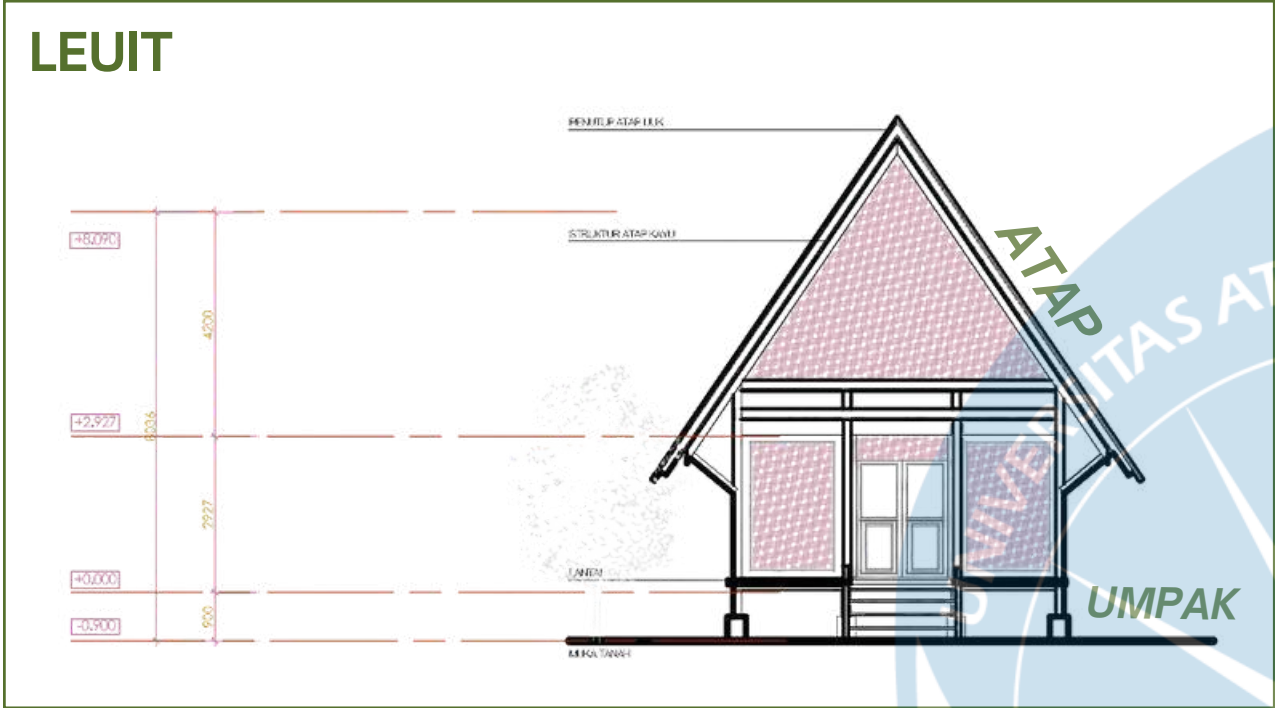
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							XX1	XX	XX

Faculty of Engineering

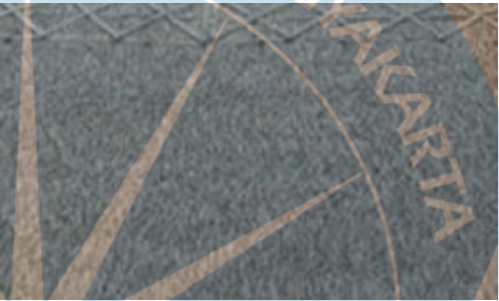
PENEKANAN DESAIN STRUKTUR LOKAL SUNDA

PENERAPAN ARSITEKTUR LOKAL SUNDA

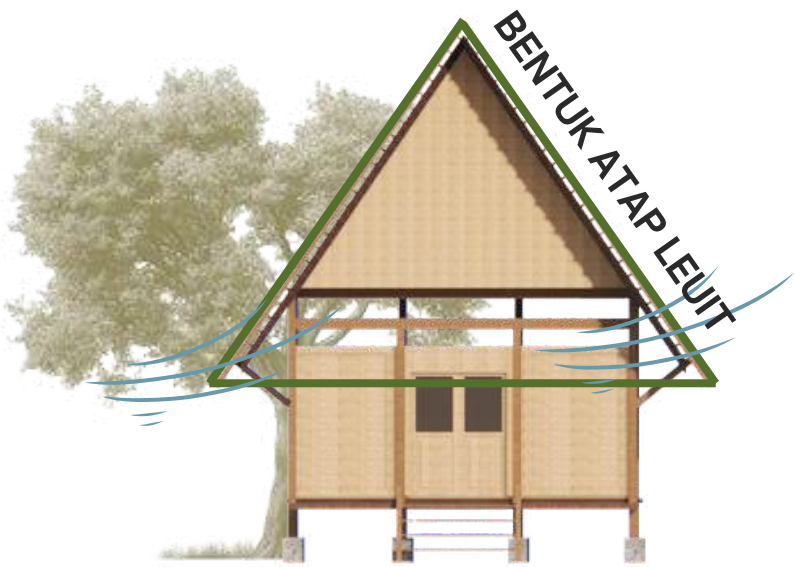
LEUIT



Penggunaan **atap ijuk** dipilih karena memiliki ketahanan tinggi terhadap cuaca tropis sekaligus merepresentasikan nilai keberlanjutan dan ketahanan, sejalan dengan filosofi leuit sebagai ruang penyimpanan nilai.

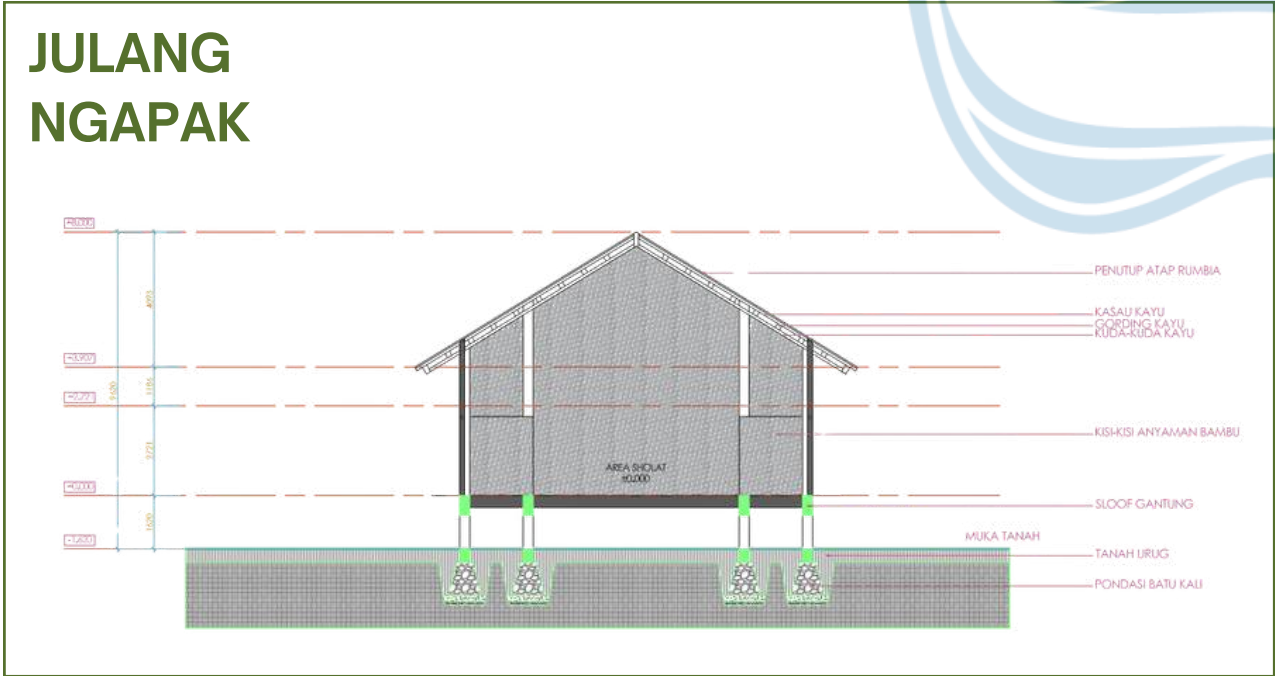


ATAP IJUK



TIPE 1

JULANG NGAPAK



Julang Ngapak merupakan tipologi rumah tradisional Sunda yang memiliki karakter atap melebar menyerupai sayap burung mengepak, melambangkan keterbukaan dan perlindungan.

Penerapan julang ngapak dalam desain ini bukan hanya sebagai bentuk estetis, tetapi sebagai strategi ruang yang mendorong interaksi sosial, aktivitas budaya berkelanjutan.



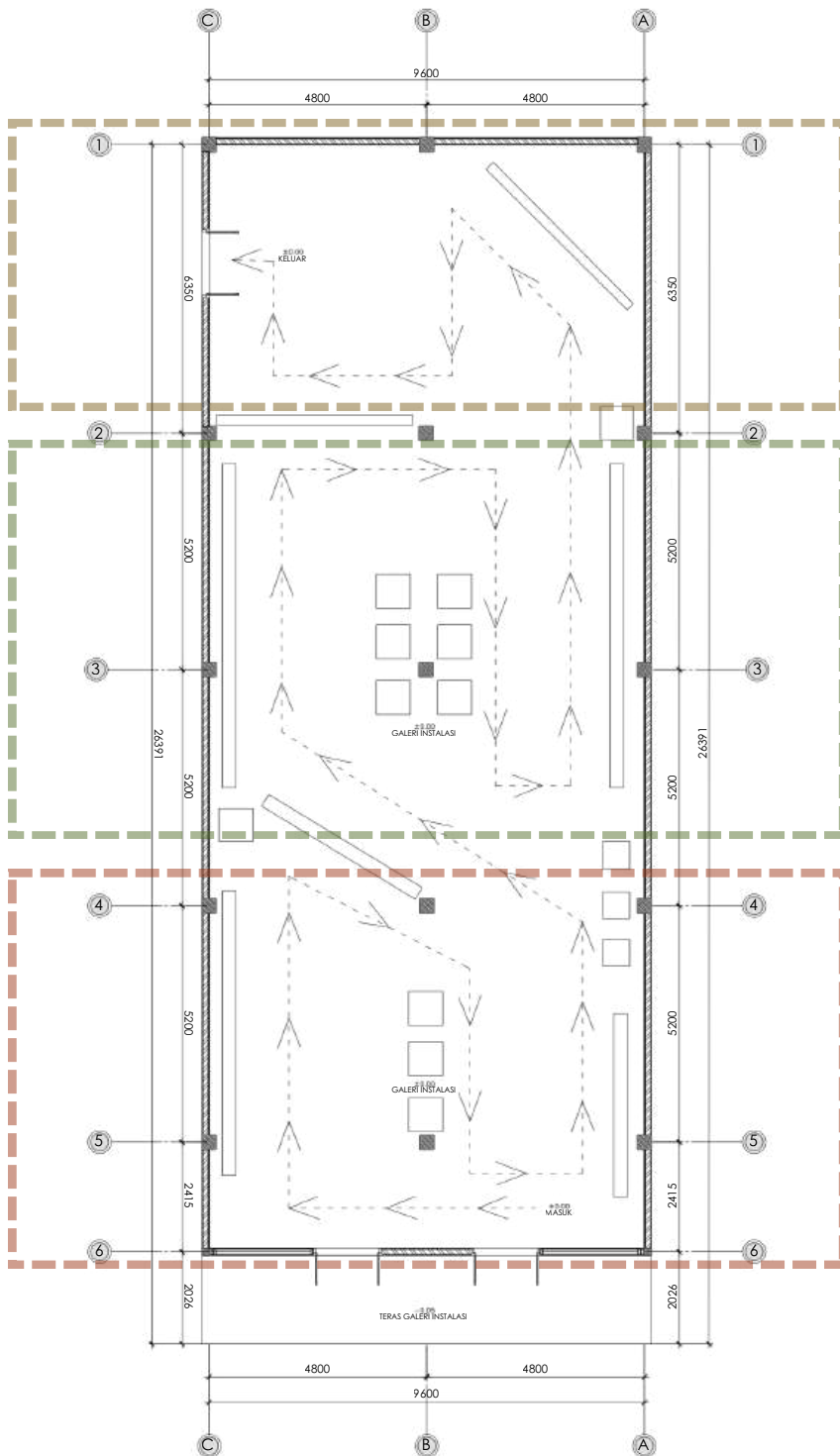
TIPE 2

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbondg_220119078				5 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code
	Fakultas Teknik Faculty of Engineering							No. Lbr Pg. No.
								Dari Of
								XX1
								XX
								XX

PENEKANAN DESAIN

KEBERLANJUTAN AKTIVITAS BUDAYA (ZONA LEARN)

INTERPRETASI ARSITEKTUR LOKAL SUNDA MELALUI SIKLUS AGRIKULTUR



3. Tahap Pasca-Panen & Keberlanjutan (The Legacy)

Merayakan hasil panen dan bagaimana nilai-nilai leuit diterapkan untuk masa depan (kemandirian).

2. Tahap Panen & Arsitektur Leuit (The Process)

Konten Instalasi: Di bagian tengah (kotak-kotak pada denah), dipajang maket atau replika bagian-bagian leuit.

1. Tahap Pra-Panen & Filosofi (The Beginning)

Konten Instalasi: Visualisasi proses menanam padi, alat-alat pertanian tradisional

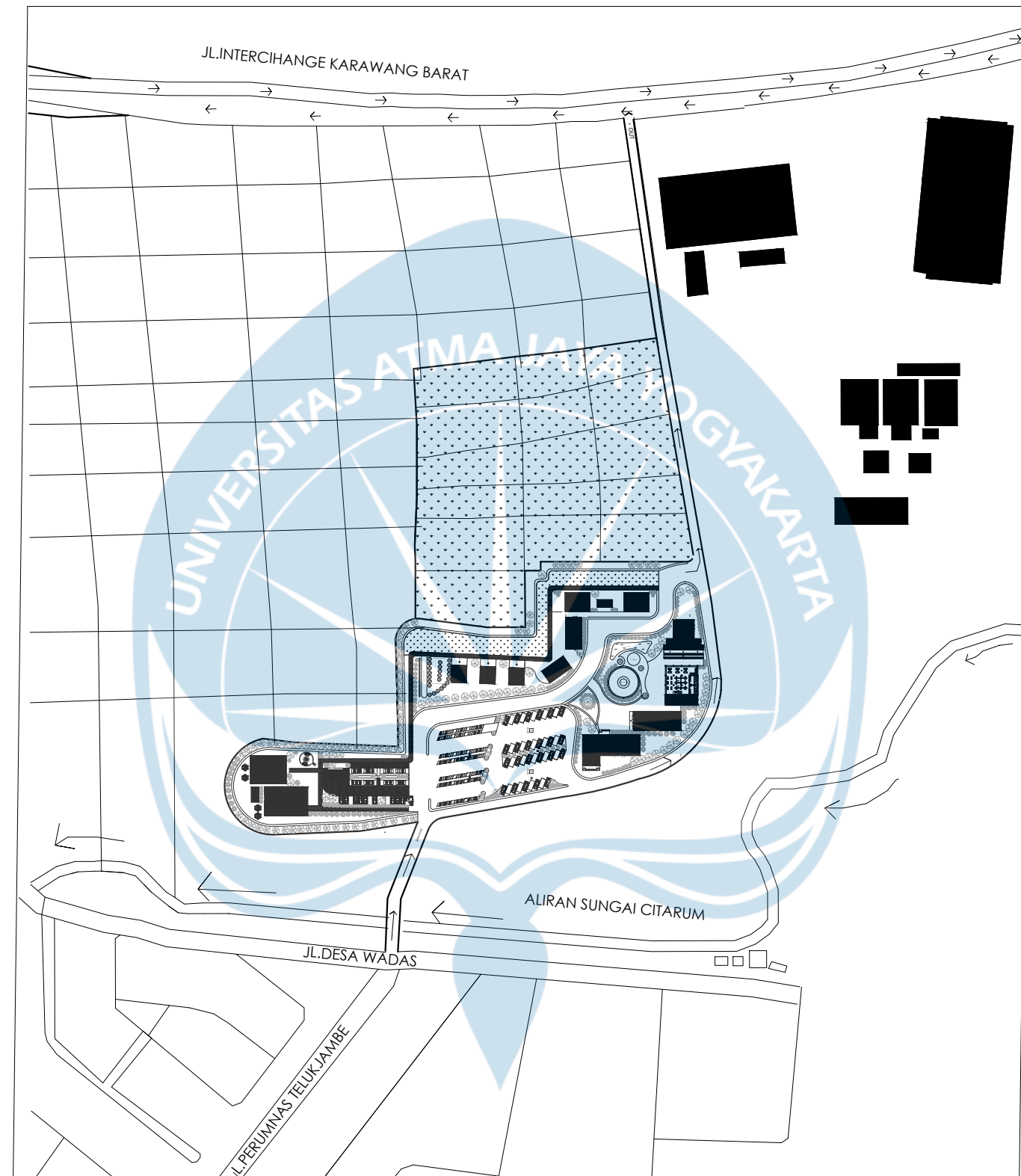
Interpretasi arsitektural ini merupakan sebuah manifestasi spasial dari siklus budaya agrikultur Sunda, yang mentransformasikan nilai-nilai luhur filosofi Leuit ke dalam sekuens ruang guna menciptakan pengalaman arsitektur yang naratif dan berkelanjutan.



VISUALISASI PERALATAN PERTANIAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							XX1	XX	XX

Faculty of Engineering



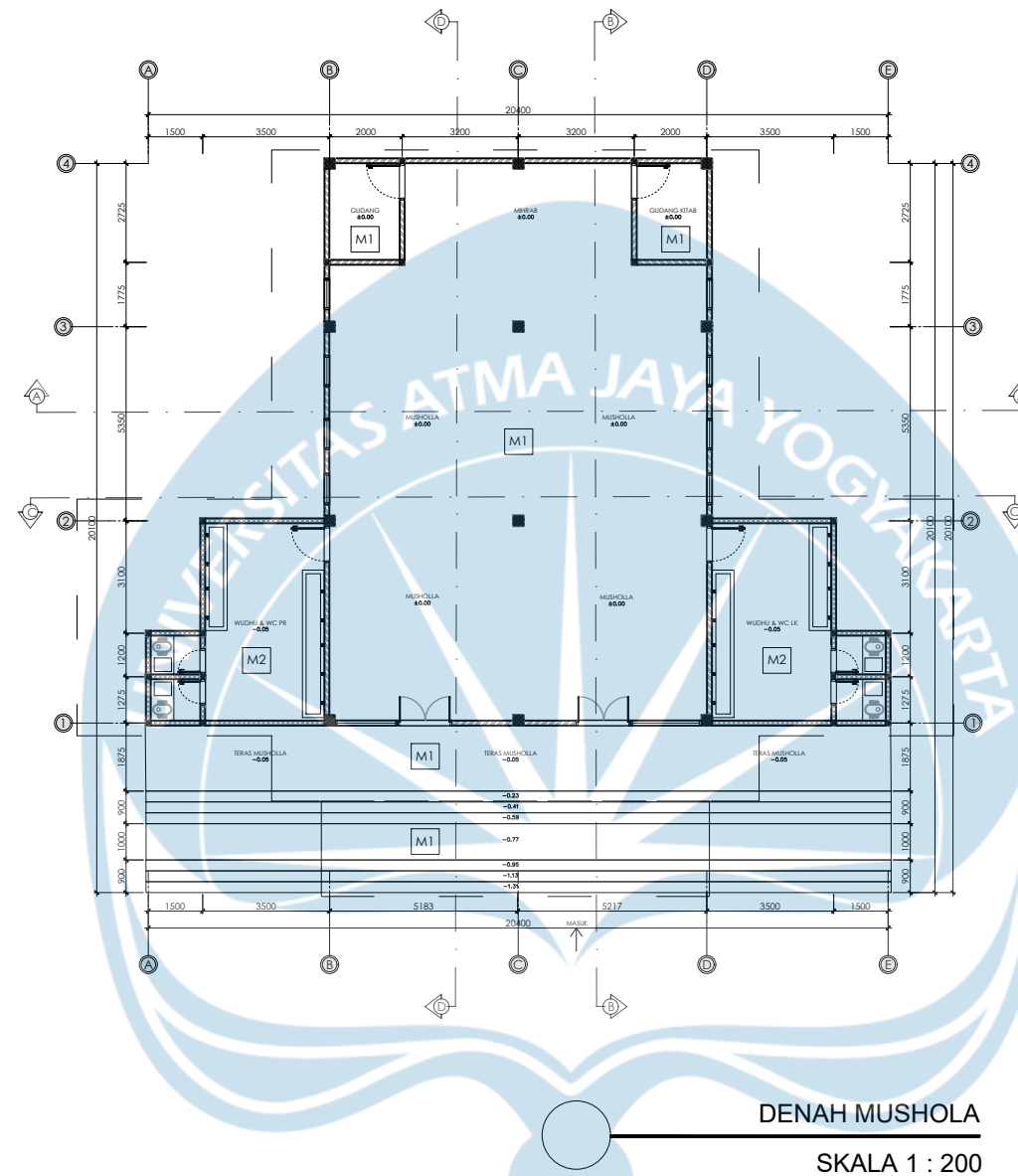
SITUASI

SKALA 1 : 1500

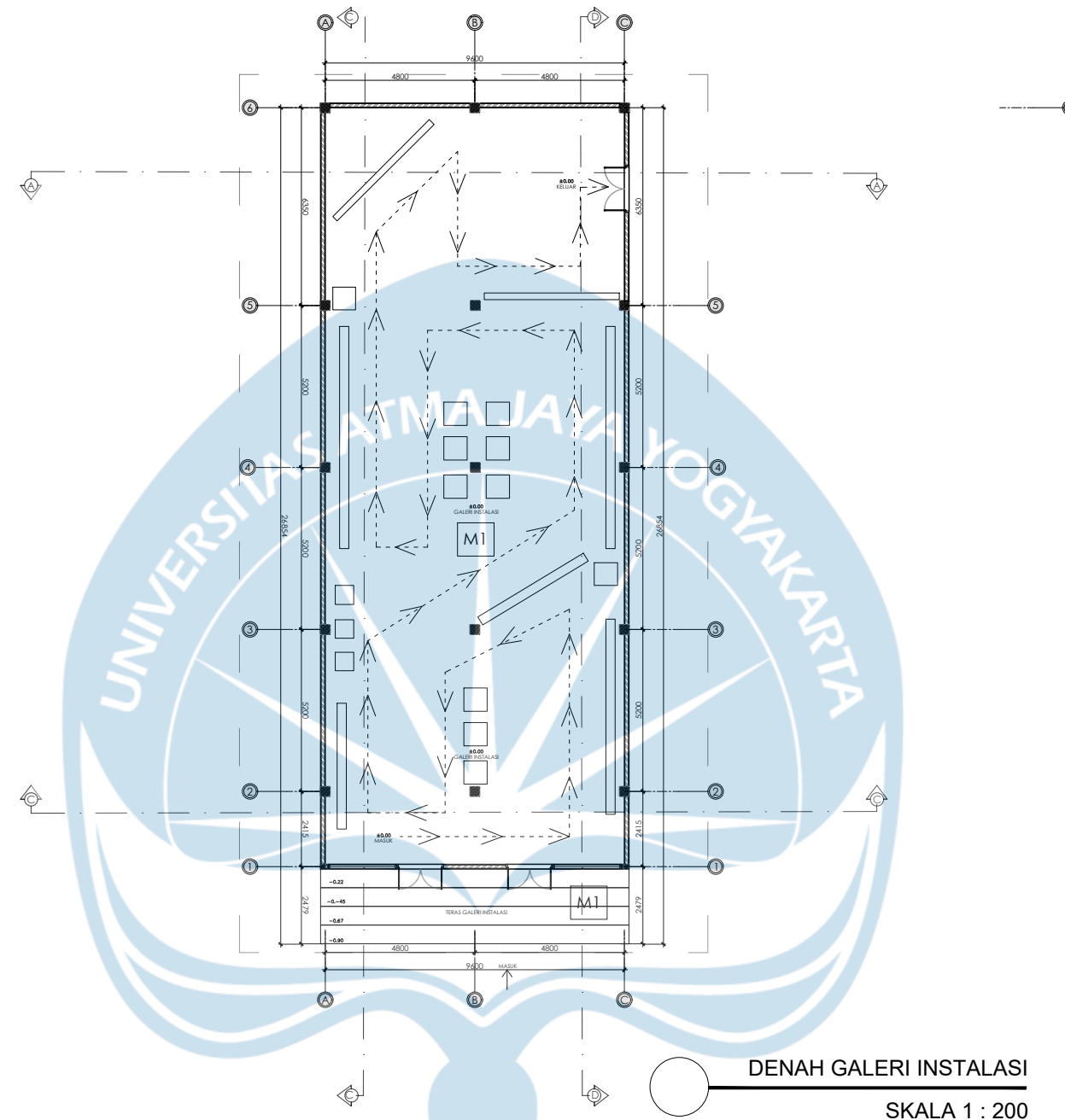


Universitas Atma Jaya Yogyakarta

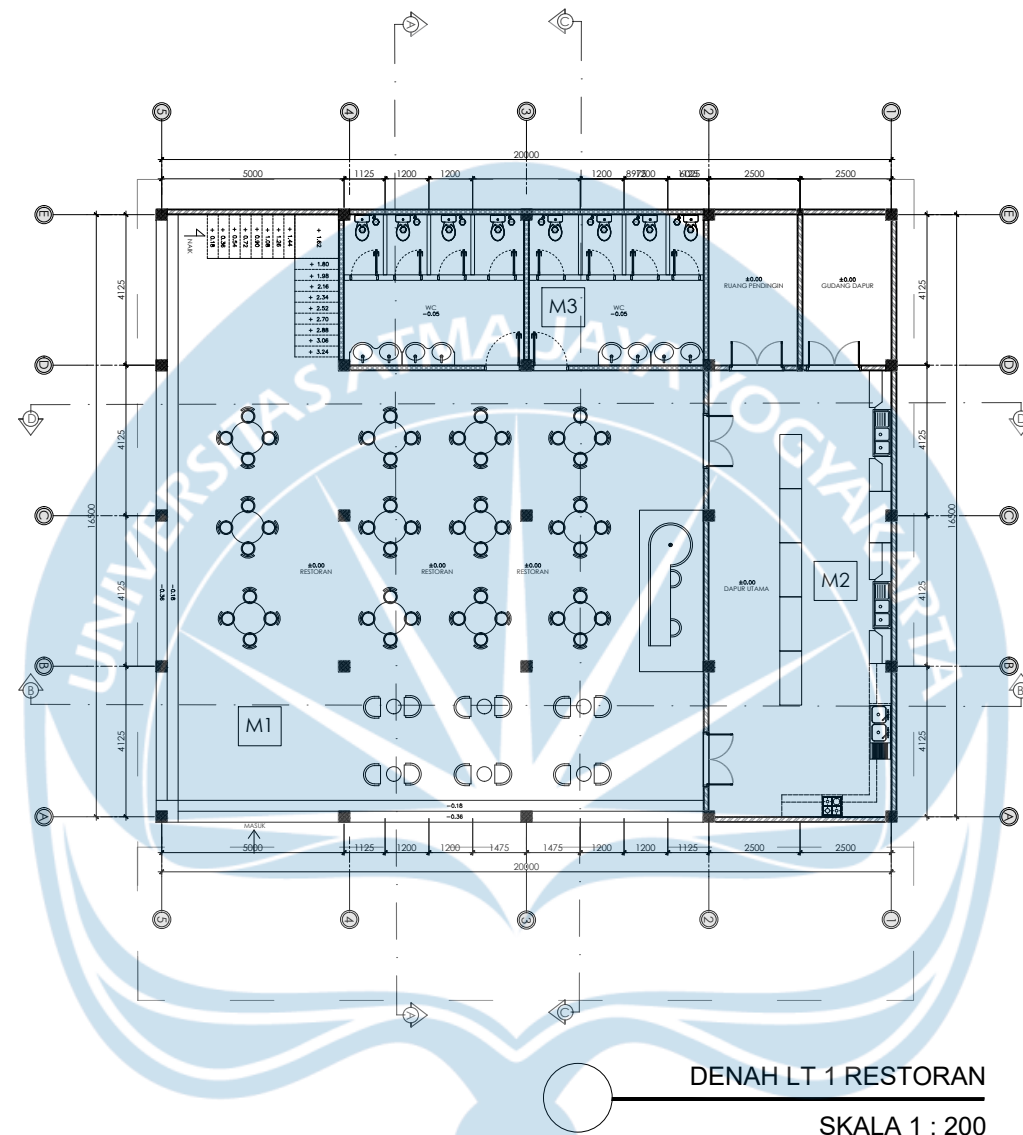
Projek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Situasi	1 :1500		5 Februari 2026		
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Denah Mushola	1 :200		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



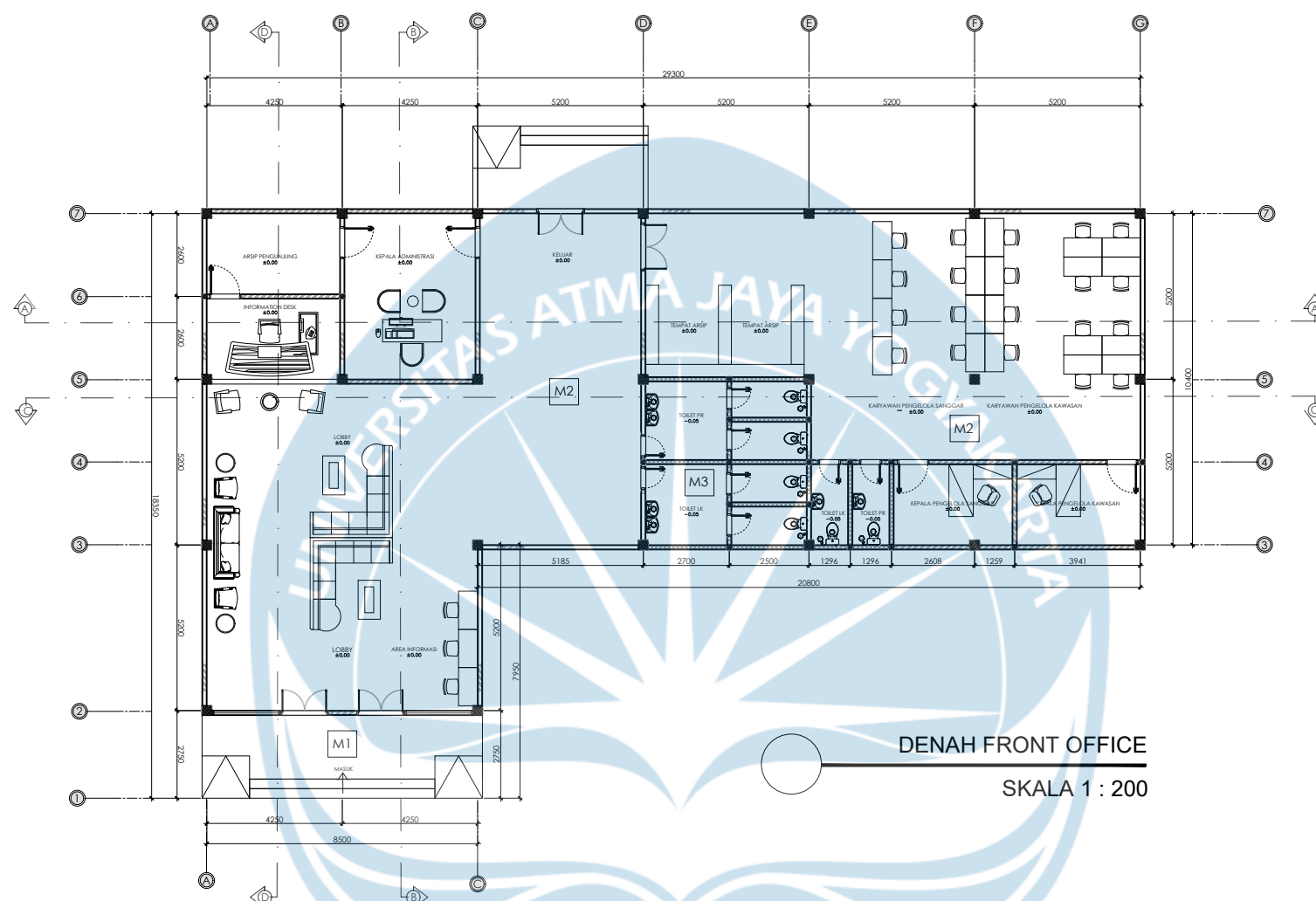
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Denah Galeri Instalasi	1 :200		5 Februari 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



SKALA 1 : 200

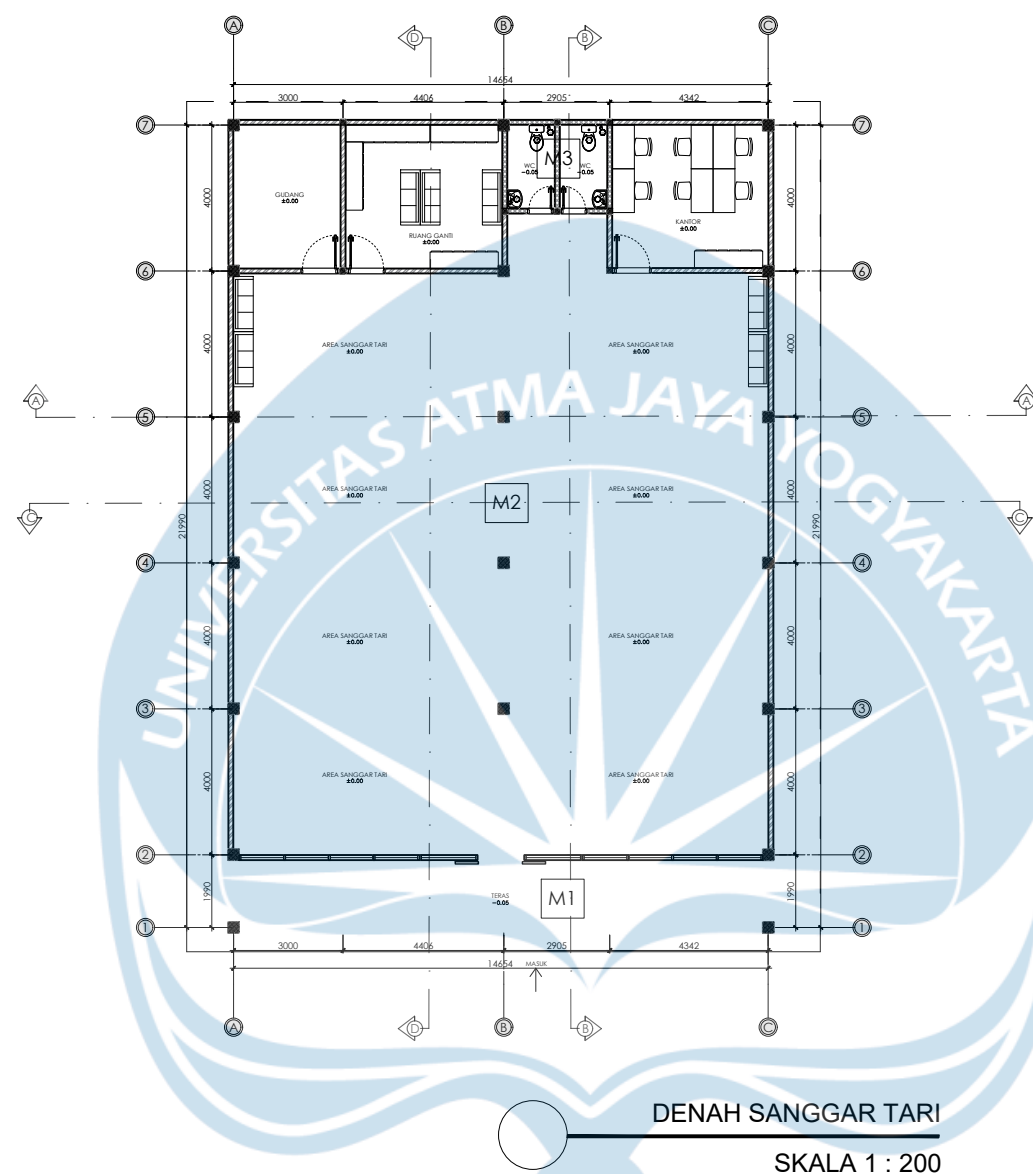


Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Denah Lt 1 Restoran	1 :200		5 Februari 2026		
Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1							XX	XX	
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									

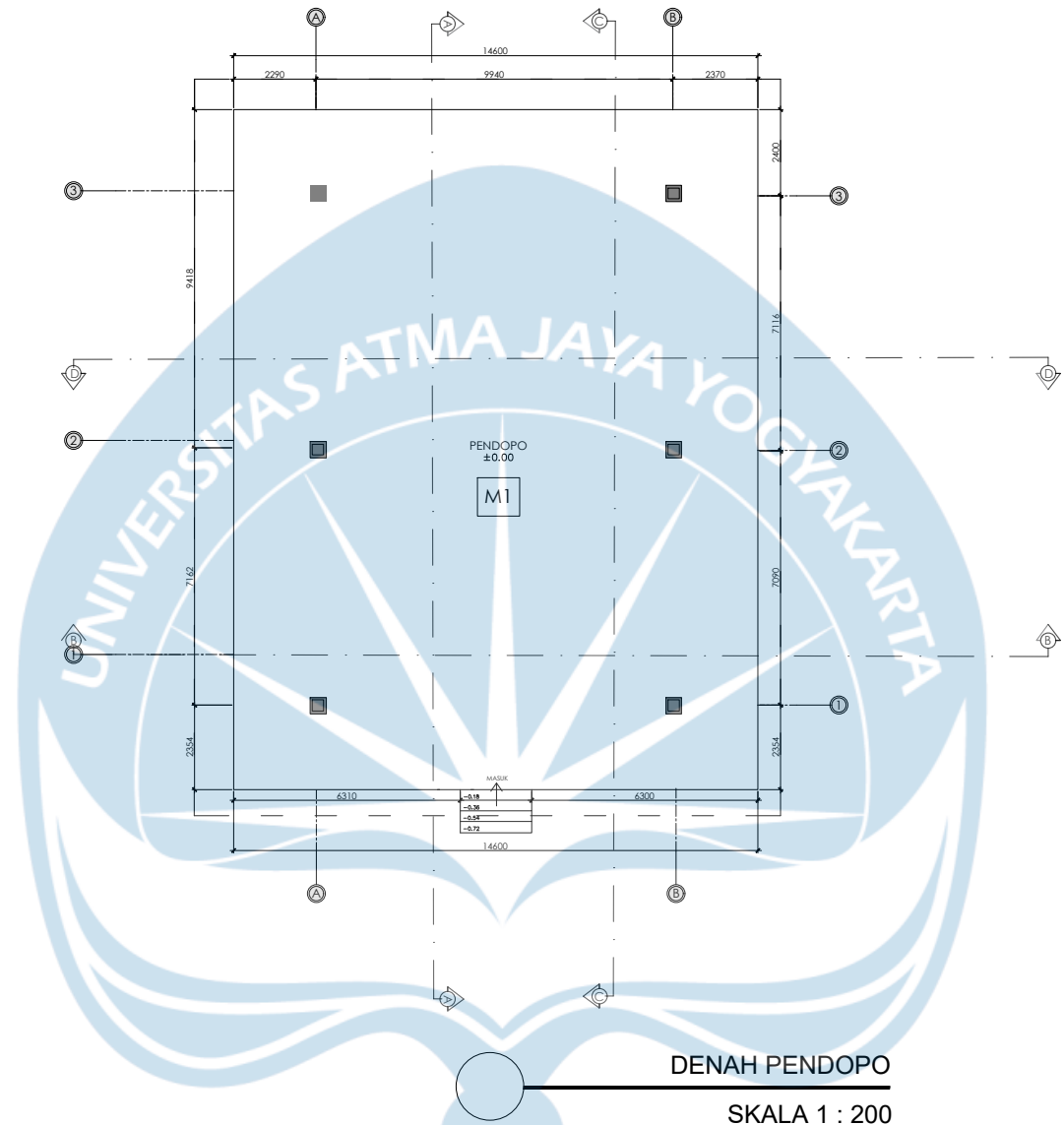


KETERANGAN MATERIAL			KETERANGAN ALUR	KETERANGAN FUNGSI	KETERANGAN BENTUK	KEYPLAN
M1		DECKING PAPAN KAYU ULIN 2X8X400 CM	SELURUH PENGUNJUNG DIWAJIBKAN MEMASUKI FRONT OFFICE SEBAGAI TITIK AWAL ORIENTASI DAN KONTROL AKSES KAWASAN. DARI AREA INI, PENGUNJUNG DITERIMA DI LOBBY DAN MEJA INFORMASI SEBELUM DIARAHKAN KE KEBUTUHAN ADMINISTRASI ATAU ZONA LAIN. ALUR RUANG DISUSUN BERLAPIS DARI PUBLIK KE PRIVAT, SEHINGGA SIKKULASI PENGUNJUNG TIDAK BERCAMPUR DENGAN AREA KERJA INTERNAL. PENEMPATAN TOILET DI BAGIAN TENGAH BANGUNAN MEMUNGKINKAN AKSES MUDAH TANPA MENGGANGGU AKTIVITAS UTAMA. SISTEM INI MENCIPTAKAN ALUR YANG JELAS, TERARAH, DAN EFISIEN.	BANGUNAN BERFUNGSI SEBAGAI PUSAT PENERIMAAN, INFORMASI, DAN ADMINISTRASI KAWASAN . AREA DEPAN BERPERAN SEBAGAI RUANG PELAYANAN PUBLIK YANG REPRESENTATIF, SEDANGKAN AREA TENGAH MENDUKUNG FUNGSI DOKUMENTASI DAN FASILITAS PENUNJANG. AREA BELAKANG DIFUNGSIKAN SEBAGAI RUANG KERJA KARYAWAN SERTA RUANG KEPALA PENGELOLA YANG MEMBUTUHKAN PRIVASI LEBIH TINGGI. PEMBAGIAN INI MEMBENTUK STRUKTUR KERJA YANG TERORGANISIR DENGAN KONTROL AKSES YANG TEGAS.	SECARA BENTUK, BANGUNAN TERUSUS LINEAR DENGAN HIERARKI RUANG YANG JELAS DARI DEPAN KE BELAKANG. AREA PUBLIK DIRANCANG LEBIH TERBUKA DAN MUDAH DIAKSES, SEMENTARA ZONA PRIVAT LEBIH TERTUTUP UNTUK MENJAGA KONSENTRASI KERJA.	
M2		GRANIT LANTAI PASADENA MATT 60X60				
M3		MORE GREY C. - PORCELAIN TILES 30X30 CM				

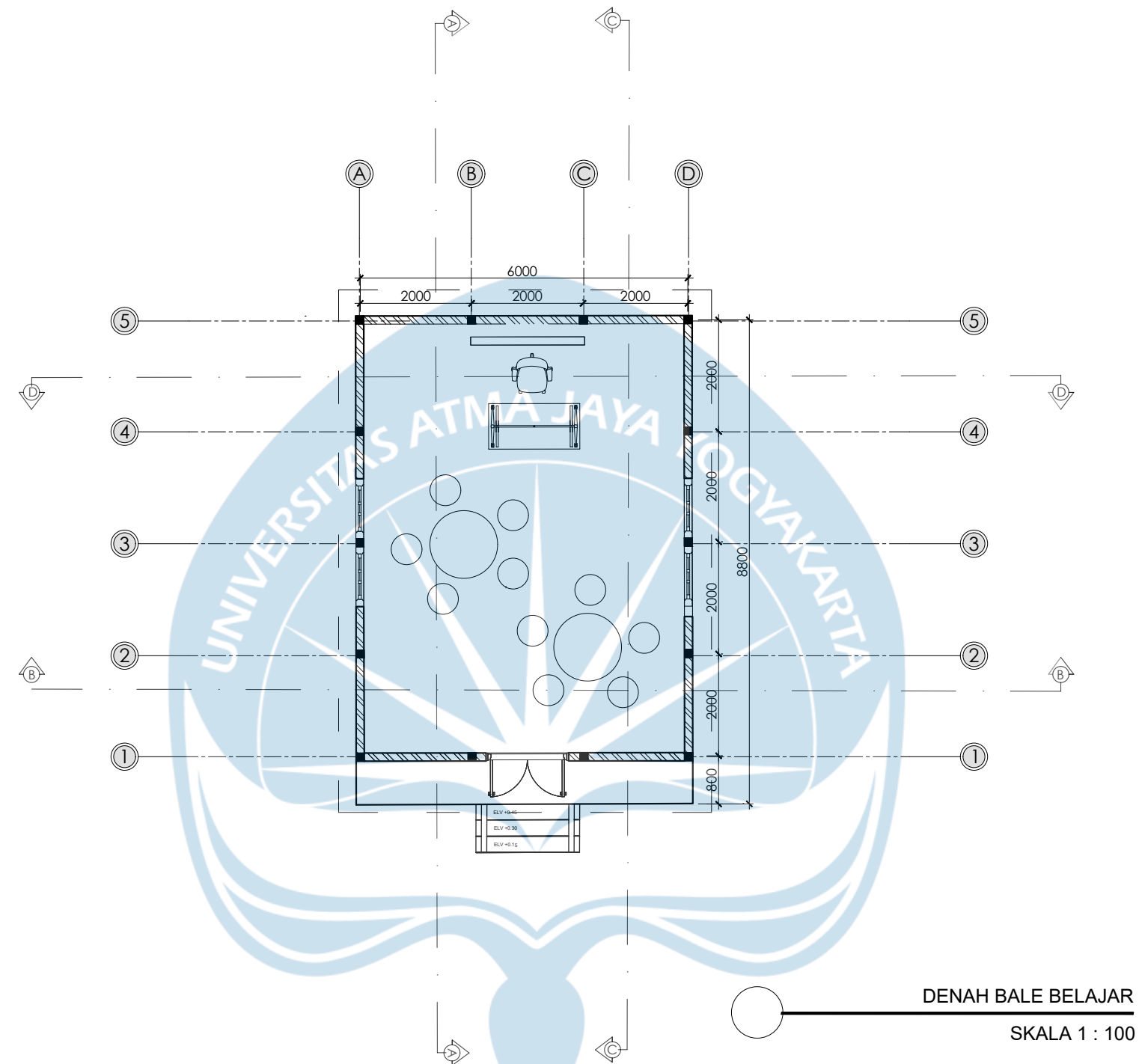
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Denah Front Office	1 :200		5 Februari 2026		
								Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							XX1	XX	XX



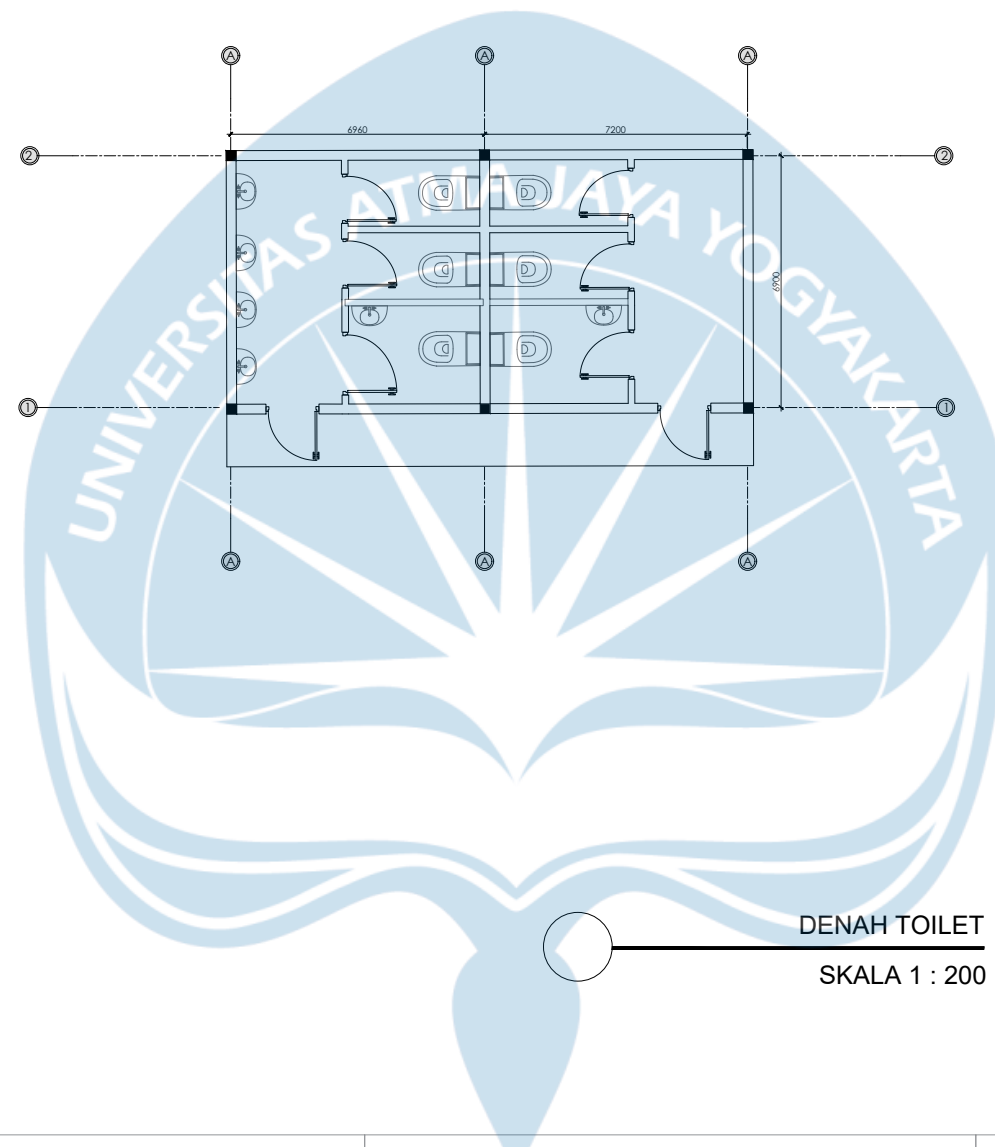
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Denah Sanggar Tari	1 :200		5 Februari 2026	
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	01. Denah Pendopo	1 :200		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



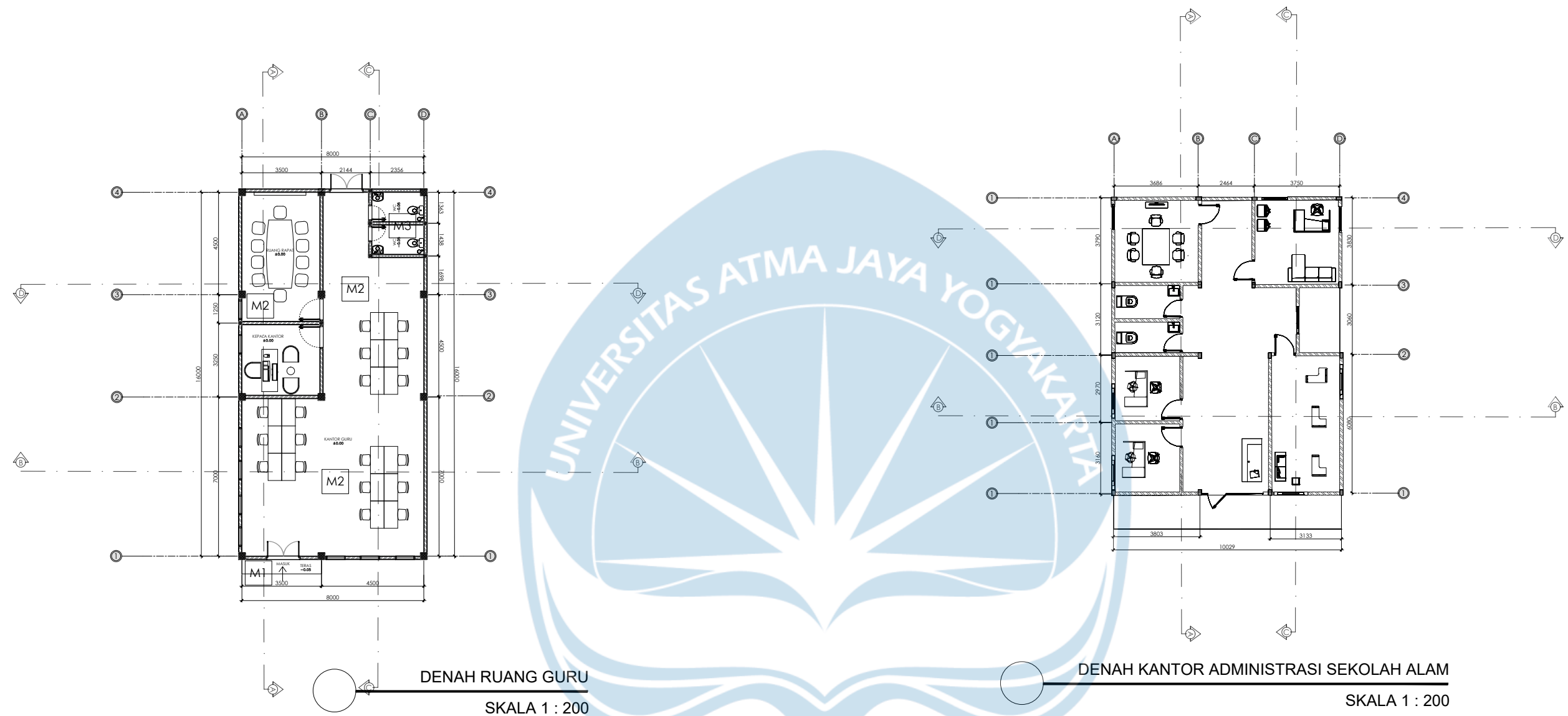
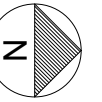
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	01. Siteplan	1 :1500		5 Februari 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									



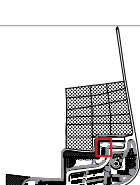
KETERANGAN KAPASITAS	
TOILET	4 ORANG
DISABILITAS	2 ORANG
KETERANGAN MATERIAL	
M1	VINYL SPC MOTIF OAK MATT 5MM
M2	EPOXY FLOORING ANTI-SLIP
M3	MOREY GREY C. - PORCELAIN TILES 30X30 CM

KETERANGAN ALUR	KETERANGAN FUNGSI	KETERANGAN BENTUK	KEYPLAN
PENGUNJUNG MASUK MELALUI AREA TRANSISI DARI KORIDOR/AREA PUBLIK MENUJU AREA WASTAFEL. KEMUDIAN KE BILIK TOILET SESUAI KEBUTUHAN, DAN KELUAR KEMBALI MELALUI JALUR YANG SAMA ATAU TERPISAH UNTUK MENJAGA SIRKULASI TETAP LANCAR DAN TIDAK SALING BERTABRAKAN.	SEBAGAI FASILITAS SANITASI PUBLIK UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN DASAR PENGGUNA, MENJAGA KEBERSIHAN, KESEHATAN, DAN KENYAMANAN DI DALAM KAWASAN, SERTA MENDUKUNG AKTIVITAS PENGUNJUNG DAN PENGELOLA.	DIRANCANG SEDERHANA, FUNGSIONAL, DAN MUDAH DIAKSES, DENGAN PEMISAHAN AREA KERING DAN BASAH, SIRKULASI UDARA DAN PENCAHAYAAN ALAMI YANG CUKUP, SERTA MENYESUAIKAN KONSEP ARSITEKTUR KAWASAN.	

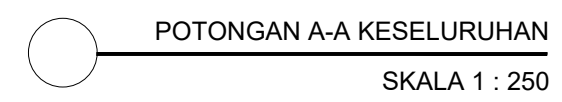
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	01. Siteplan	1 :1500		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



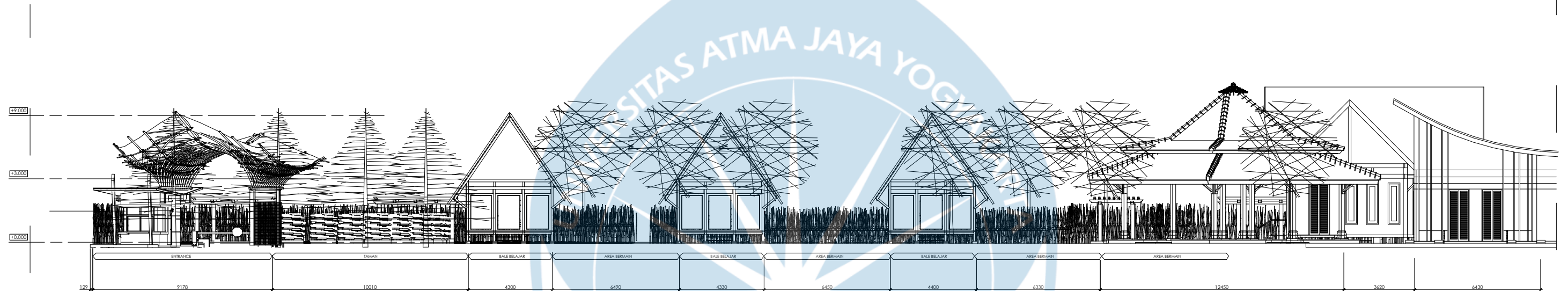
KETERANGAN KAPASITAS		
AREA PENGAJAR	18 PENGAJAR	
AREA KEPALA	1 ORANG	
KETERANGAN MATERIAL		
M1		TERAKOTA NATURAL FINISH DOFF DIAGONAL 20X20 CM
M2		VINYL SPC MOTIF OAK MATT 5MM
M3		MOREY GREY C. - PORCELAIN TILES 30X30 CM

KETERANGAN ALUR	KETERANGAN FUNGSI	KETERANGAN BENTUK	KEYPLAN
ALUR DIMULAI SETELAH ENTRANCE, PARA PENGAJAR MASUK KE JALUR TERPISAH UNTUK KE RUANG GURU ALUR RUANG DIMULAI DARI TERAS MASUK MENUJU AREA KANTOR GURU/STAFF SEBAGAI RUANG KERJA UTAMA. DARI AREA INI, AKSES TERHUBUNG KE RUANG KEPALA KANTOR UNTUK KOORDINASI INTERNAL DAN KE RUANG RAPAT UNTUK PERTEMUAN FORMAL. POSISI TOILET DI BAGIAN BELAKANG MEMUDAHKAN AKSES TANPA MENGGANGGU AREA KERJA. SIRKULASI DIRANCANG JELAS DAN EFISIEN UNTUK MENDUKUNG AKTIVITAS ADMINISTRASI DAN KOORDINASI PENGELOLA KAWASAN.	KANTOR GURU/STAFF MENJADI RUANG KERJA HARIAN UNTUK PERENCANAAN PROGRAM DAN KOORDINASI KEGIATAN SEKOLAH ALAM. RUANG KEPALA KANTOR BERFUNGSI SEBAGAI RUANG KERJA PIMPINAN SEKALIGUS TEMPAT PENERIMAAN TAMU RESMI. RUANG RAPAT DIGUNAKAN UNTUK DISKUSI, EVALUASI PROGRAM, DAN KOORDINASI DENGAN KOMUNITAS ATAU MITRA.	BENTUK BANGUNAN MENGADOPSI MASSA SEDERHANA PERSEGI PANJANG DENGAN PEMBAGIAN RUANG YANG EFISIEN DAN TERSTRUKTUR, MENCERMINKAN FUNGSI ADMINISTRATIF YANG TERATUR. BUKAAN PADA SISI BANGUNAN MEMBERIKAN PENCAHAYAAN ALAMI DAN SIRKULASI UDARA YANG BAIK UNTUK KENYAMANAN KERJA.	

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Denah Ruang Guru	1 :200		5 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code
								No. Lbr Pg. No.
								Dari Of
								XX1
								XX
								XX

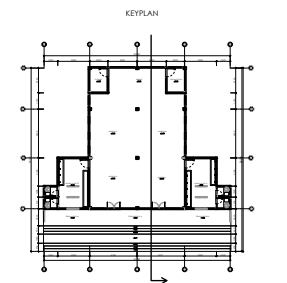
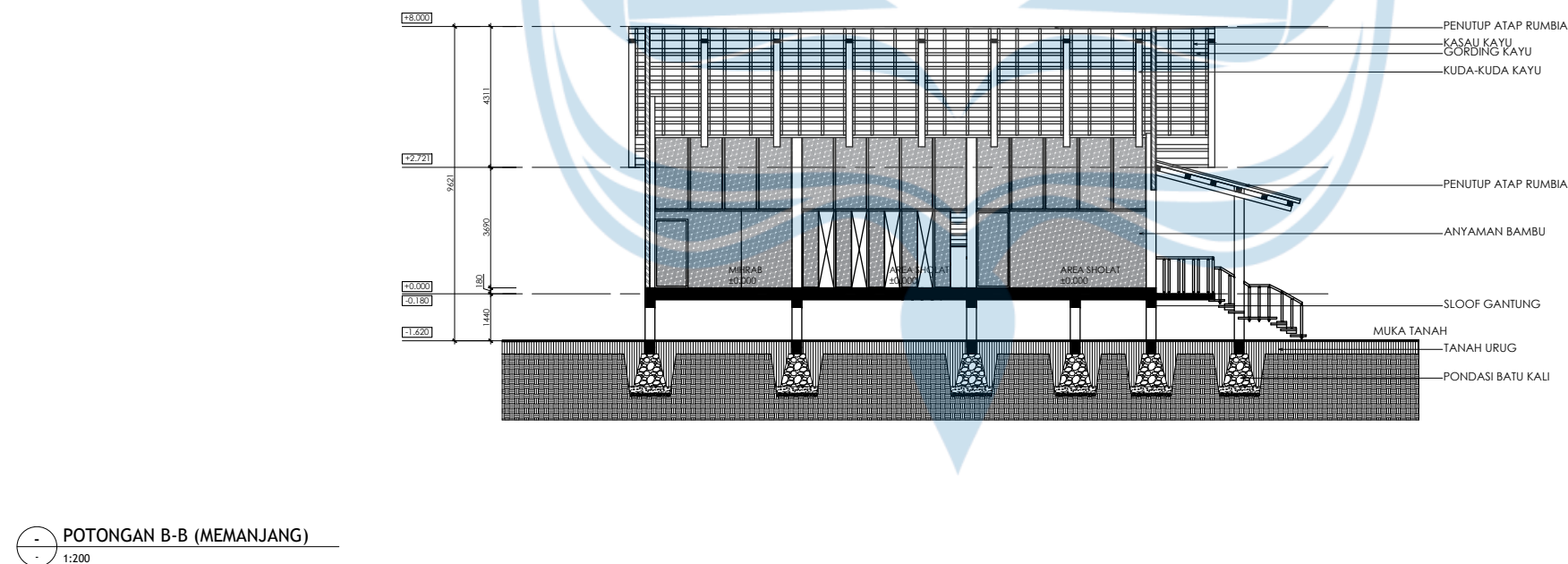
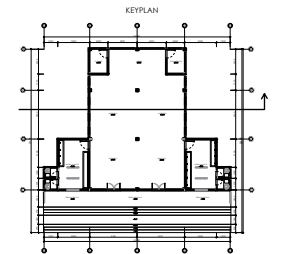
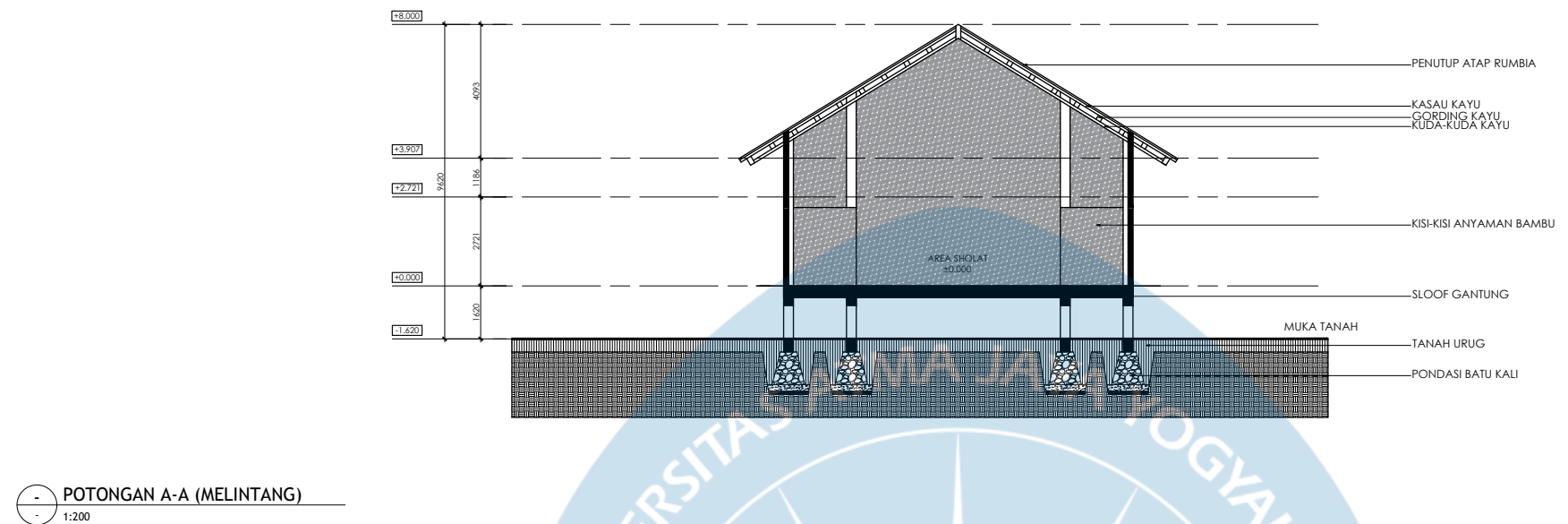


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Keseluruhan 1			5 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

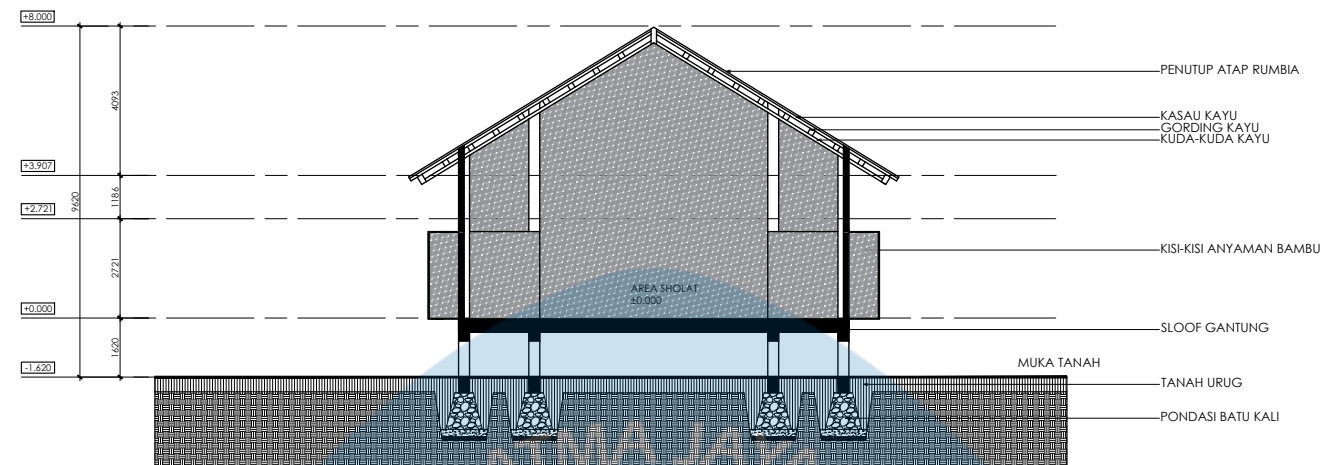


POTONGAN B-B KESELURUHAN
SKALA 1 : 200

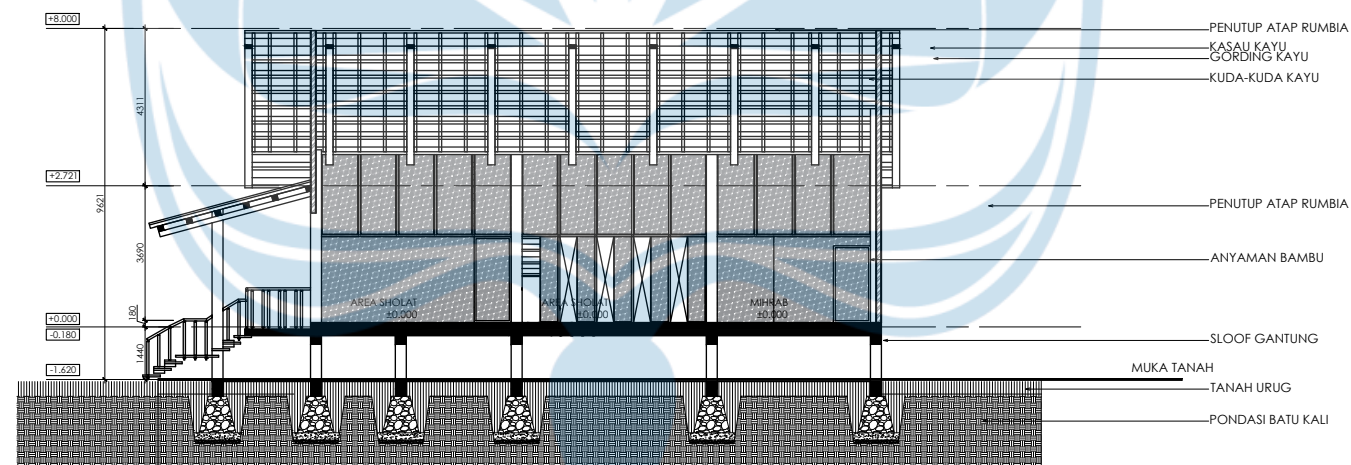
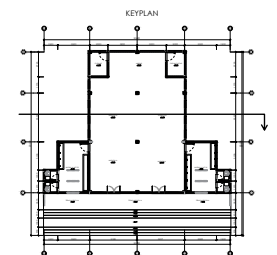
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan A-A Kawasan			5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



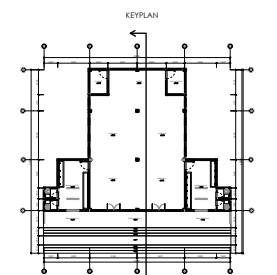
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Mushola	1 :200		5 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	



POTONGAN C-C (MELINTANG)
1:200

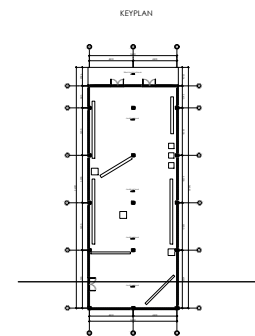
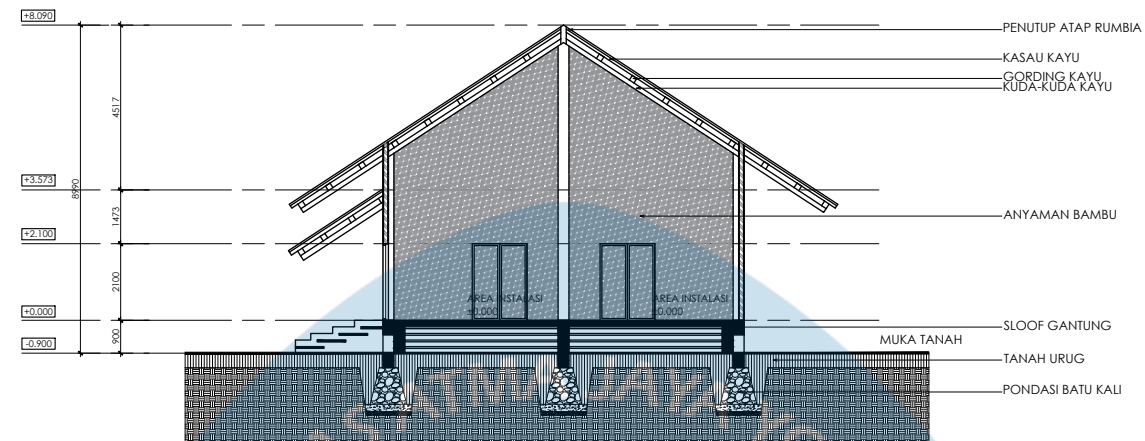


POTONGAN D-D (MEMANJANG)
1:200

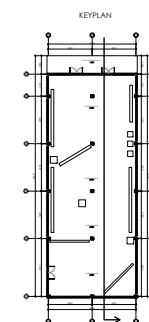
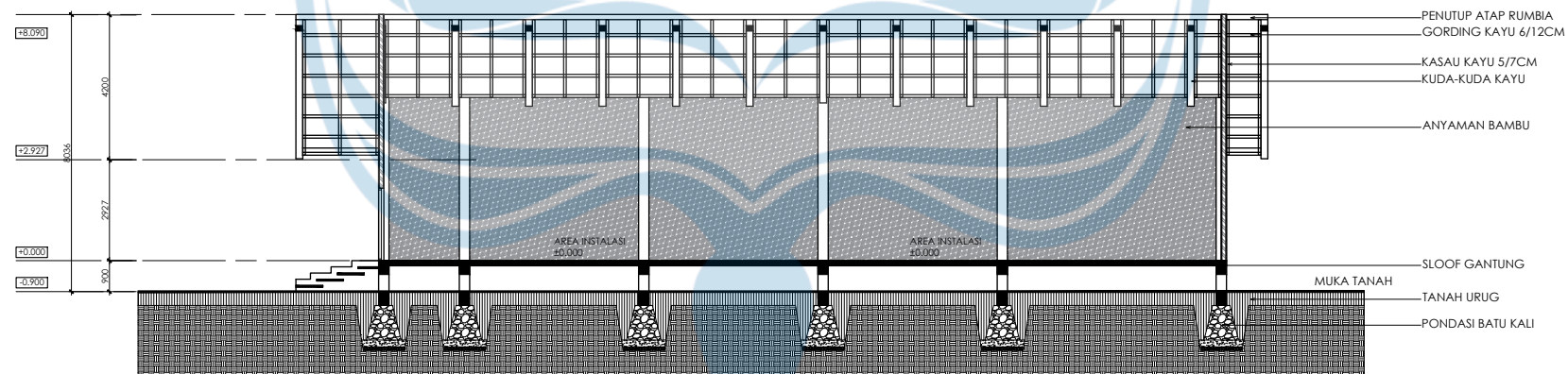


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Mushola	1 :200		5 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

POTONGAN A-A (MELINTANG)
1:200



POTONGAN B-B (MEMANJANG)
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Potongan Galeri Instalasi

Skala
Scale

1 :200

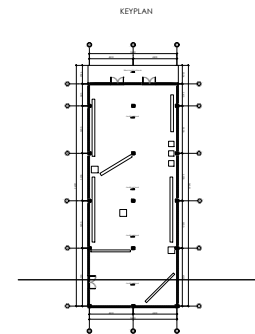
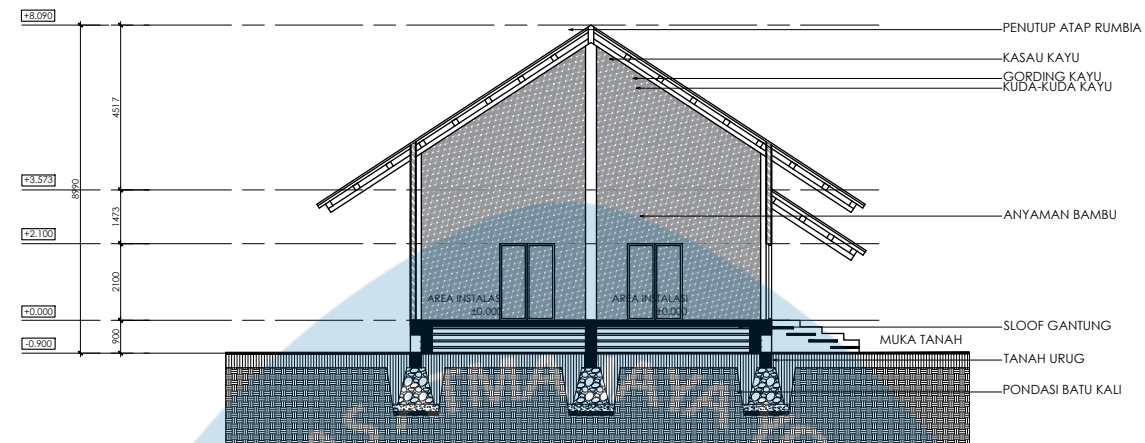
Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

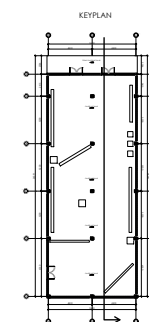
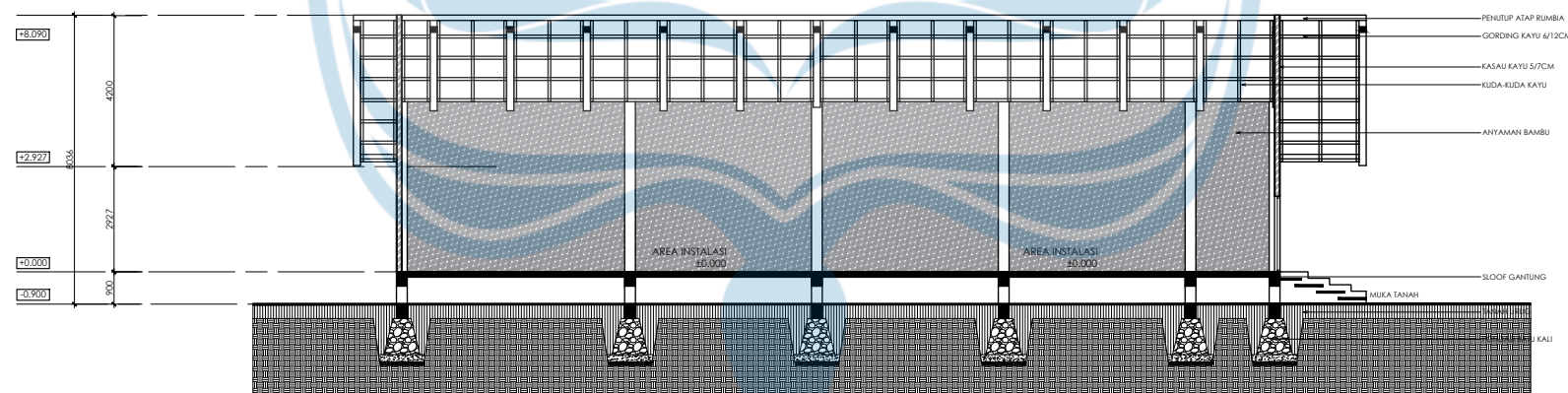
5 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

POTONGAN C-C (MELINTANG)
1:200



POTONGAN D-D (MEMANJANG)
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Potongan Galeri Instalasi

Skala
Scale

1 :200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

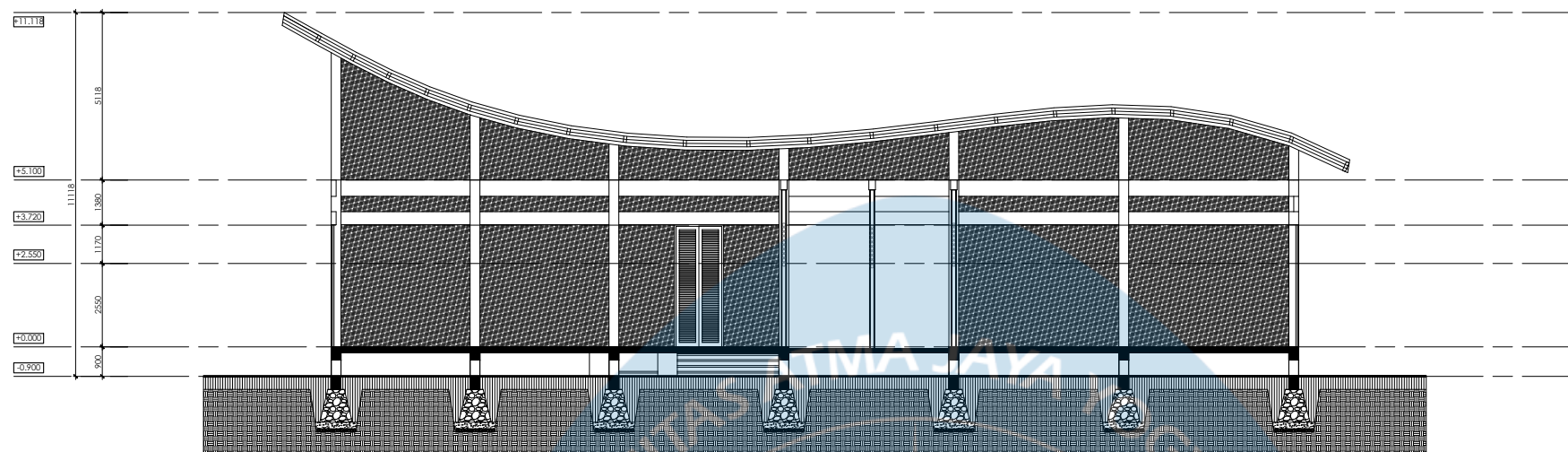
XX1

No. Lbr
Pg. No.

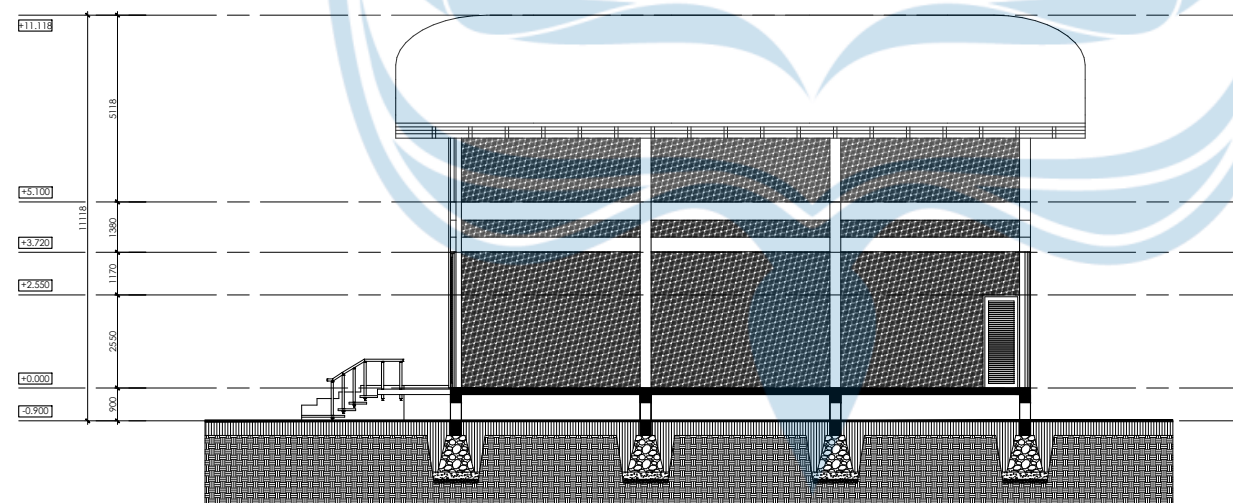
XX

Dari
Of

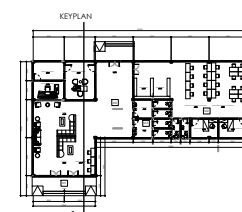
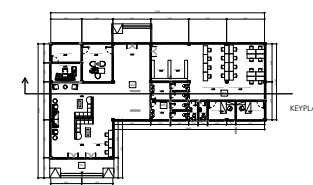
XX



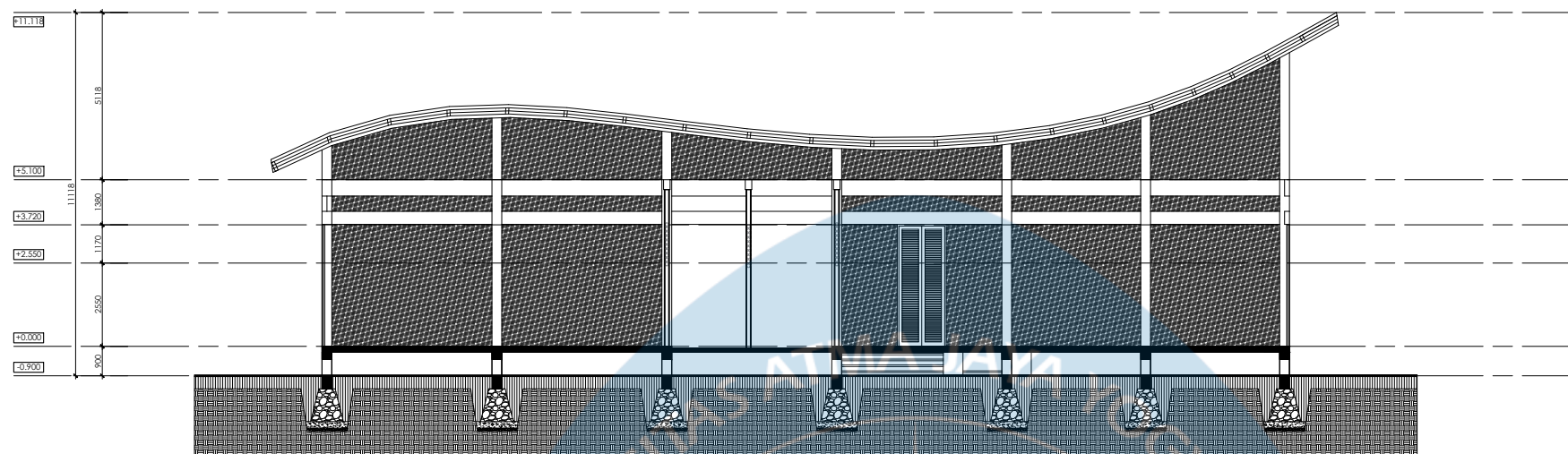
POTONGAN A-A (MELINTANG)
1:200



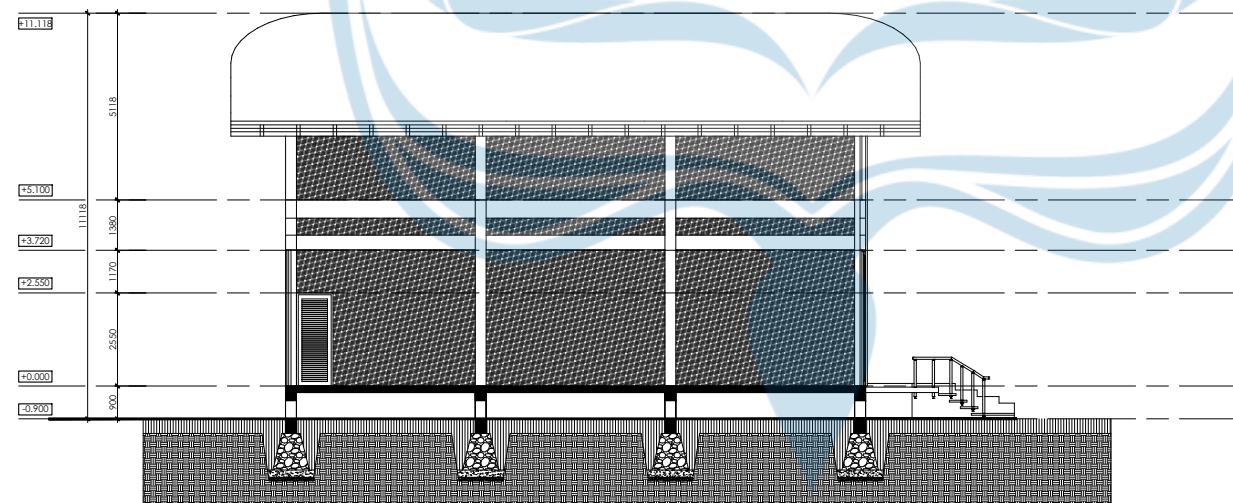
POTONGAN B-B (MEMANJANG)
1:200



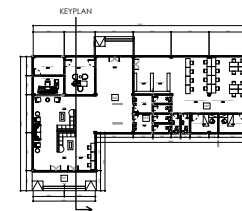
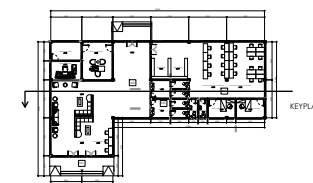
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	01. Siteplan	1 : 1500		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



POTONGAN C-C (MELINTANG)
1:200



POTONGAN D-D (MEMANJANG)
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Potongan Front Office

Skala
Scale

1 :200

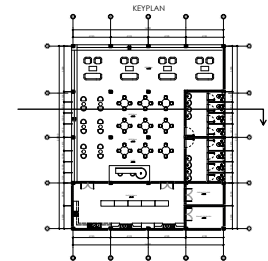
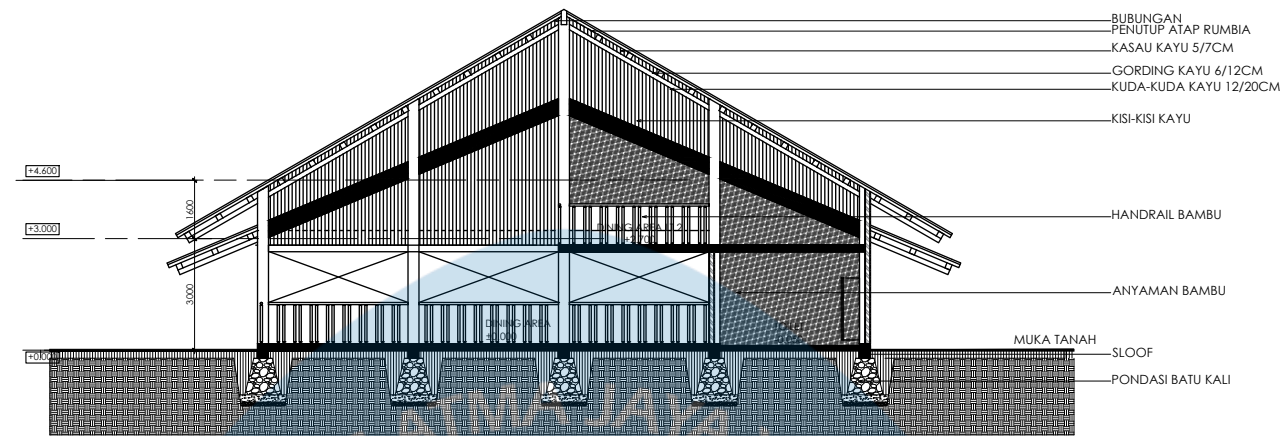
Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

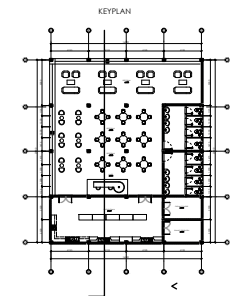
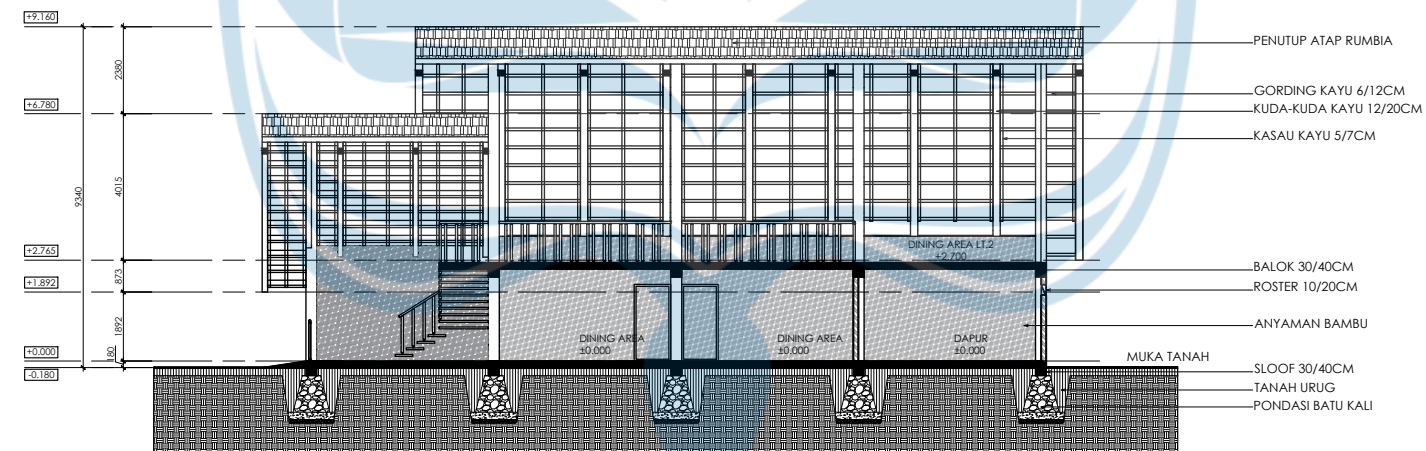
5 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

XX1	XX	XX
-----	----	----

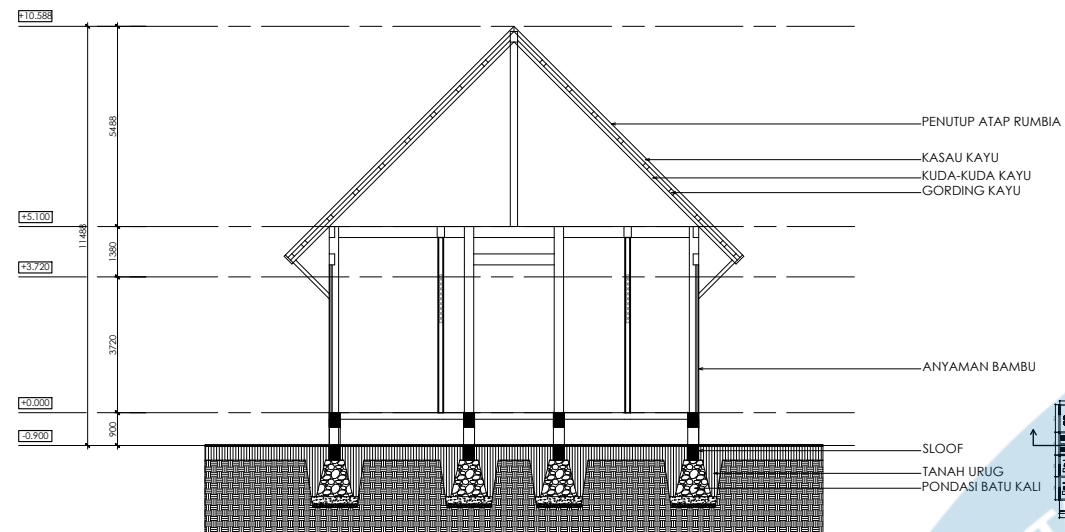


POTONGAN A-A (MELINTANG)
1:200

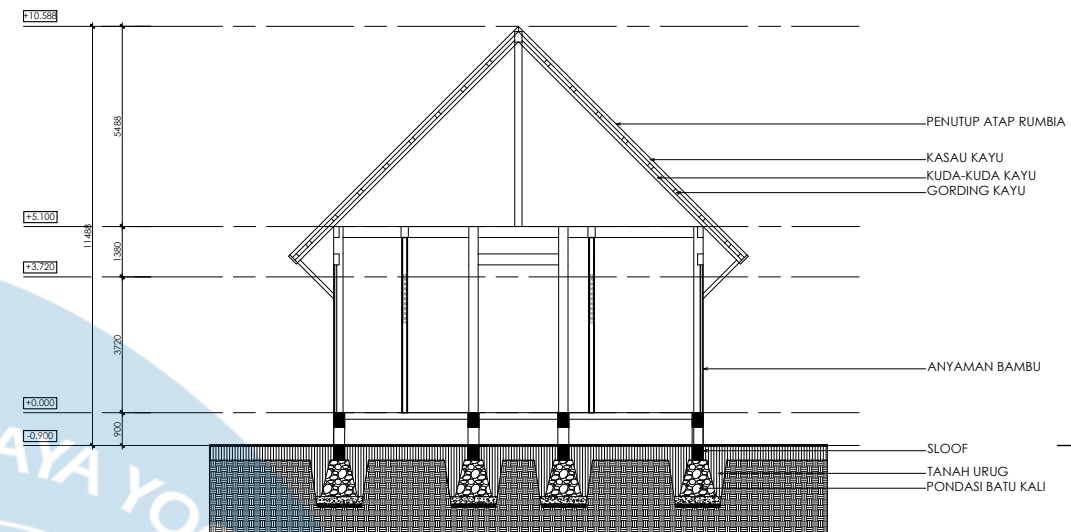


POTONGAN B-B (MEMANJANG)
1:200

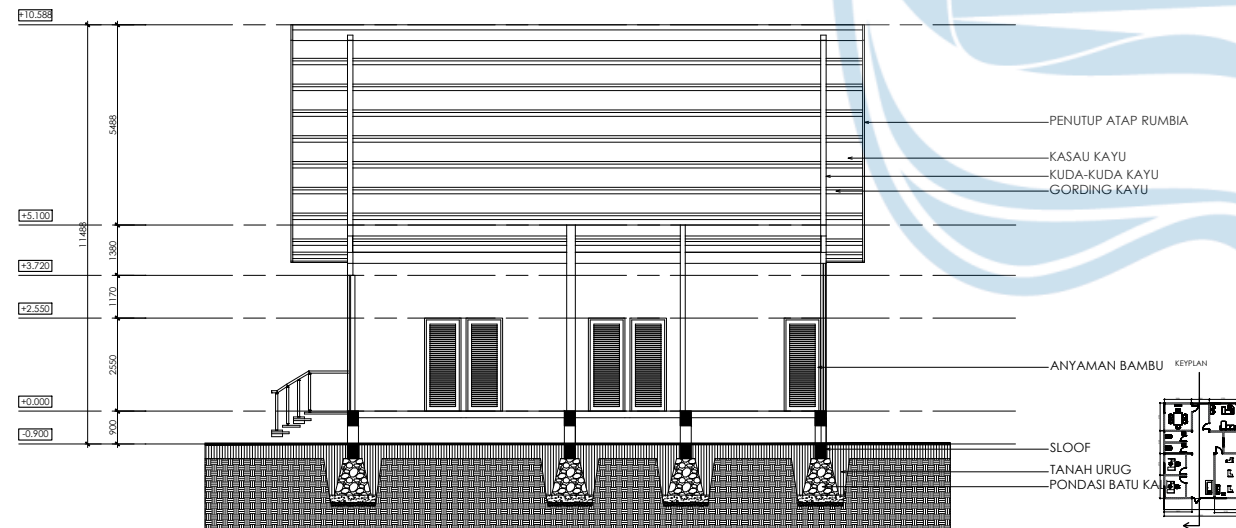
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Restoran	1 :200		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



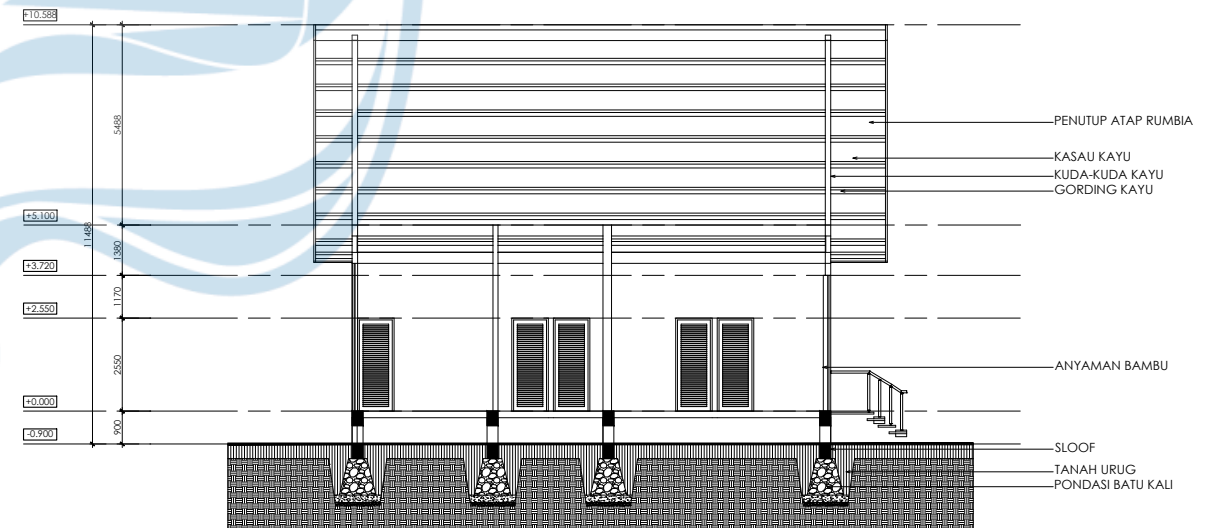
POTONGAN A-A (MELINTANG)
1:200



POTONGAN C-C (MELINTANG)
1:200



POTONGAN B-B (MEMANJANG)
1:200



POTONGAN D-D (MEMANJANG)
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Potongan R. Administrasi

Skala
Scale

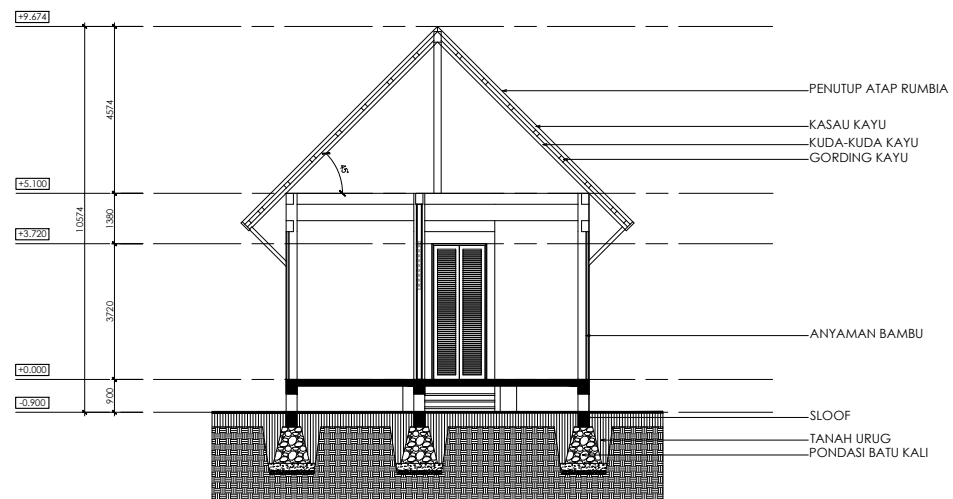
1 :200

Keterangan
Note

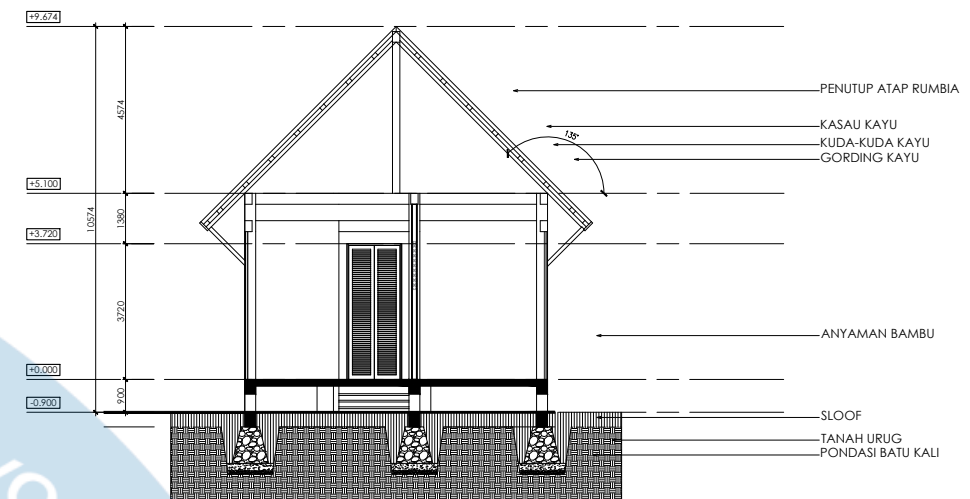
Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

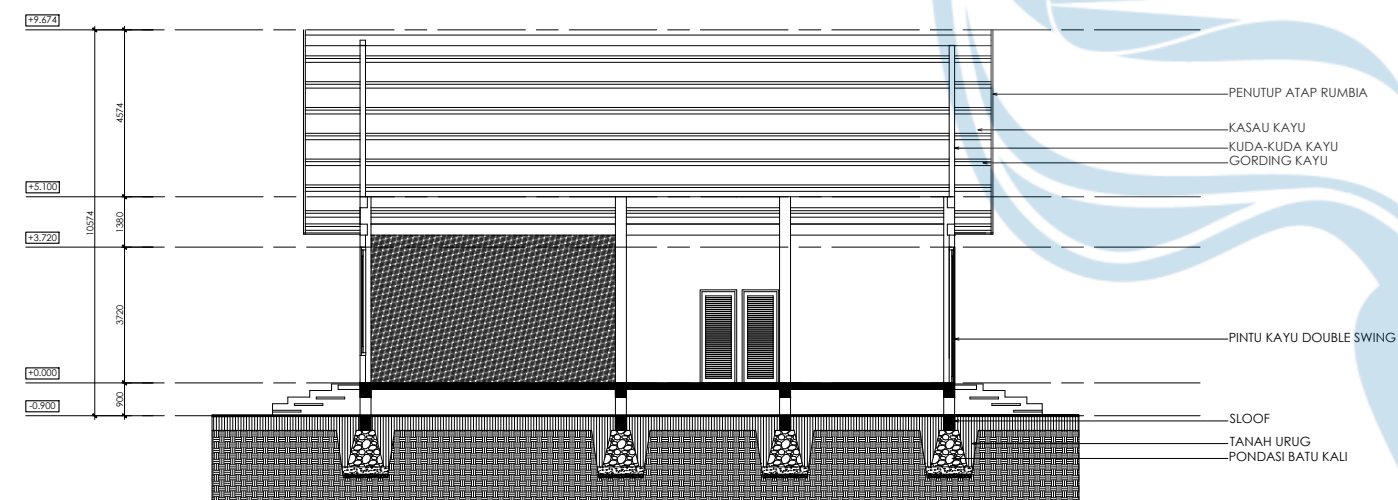
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



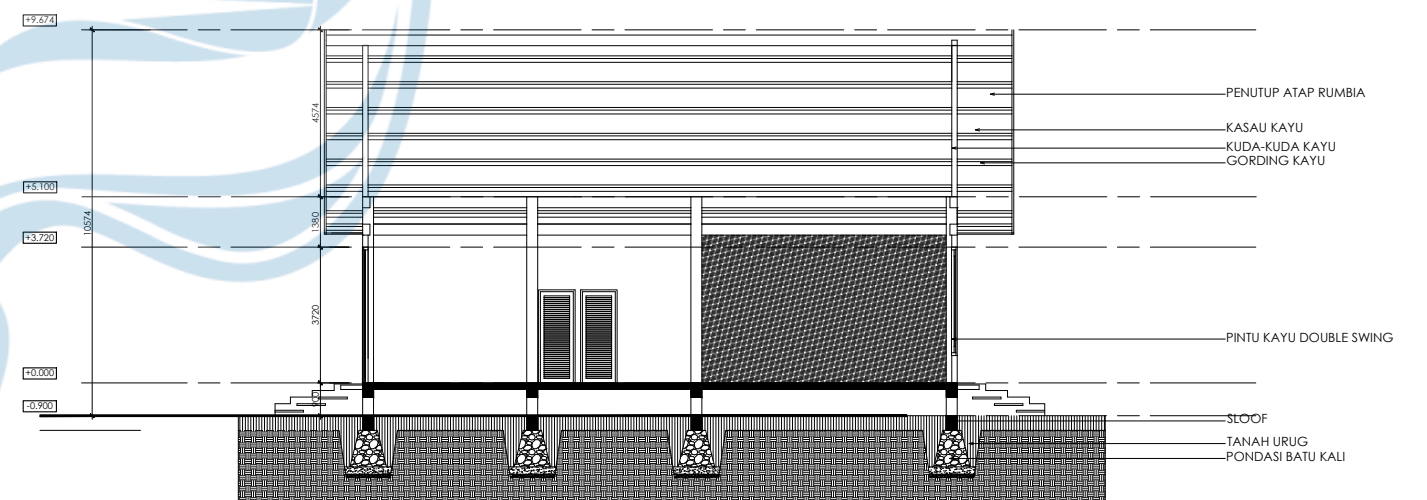
POTONGAN A-A (MELINTANG)
1:200



POTONGAN C-C (MELINTANG)
1:200



POTONGAN B-B (MEMANJANG)
1:200



POTONGAN D-D (MEMANJANG)
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Potongan Ruang Guru

Skala
Scale

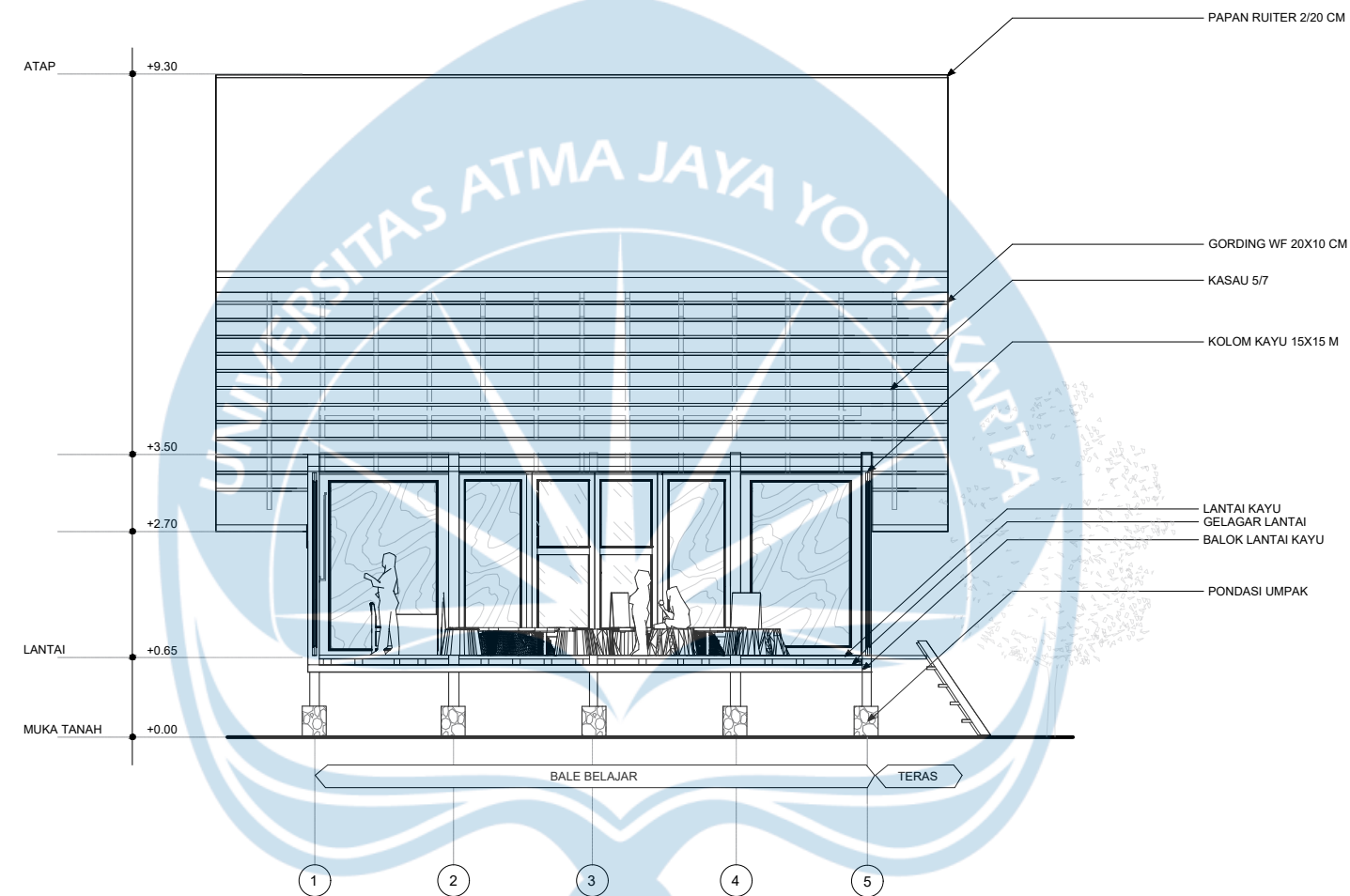
1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

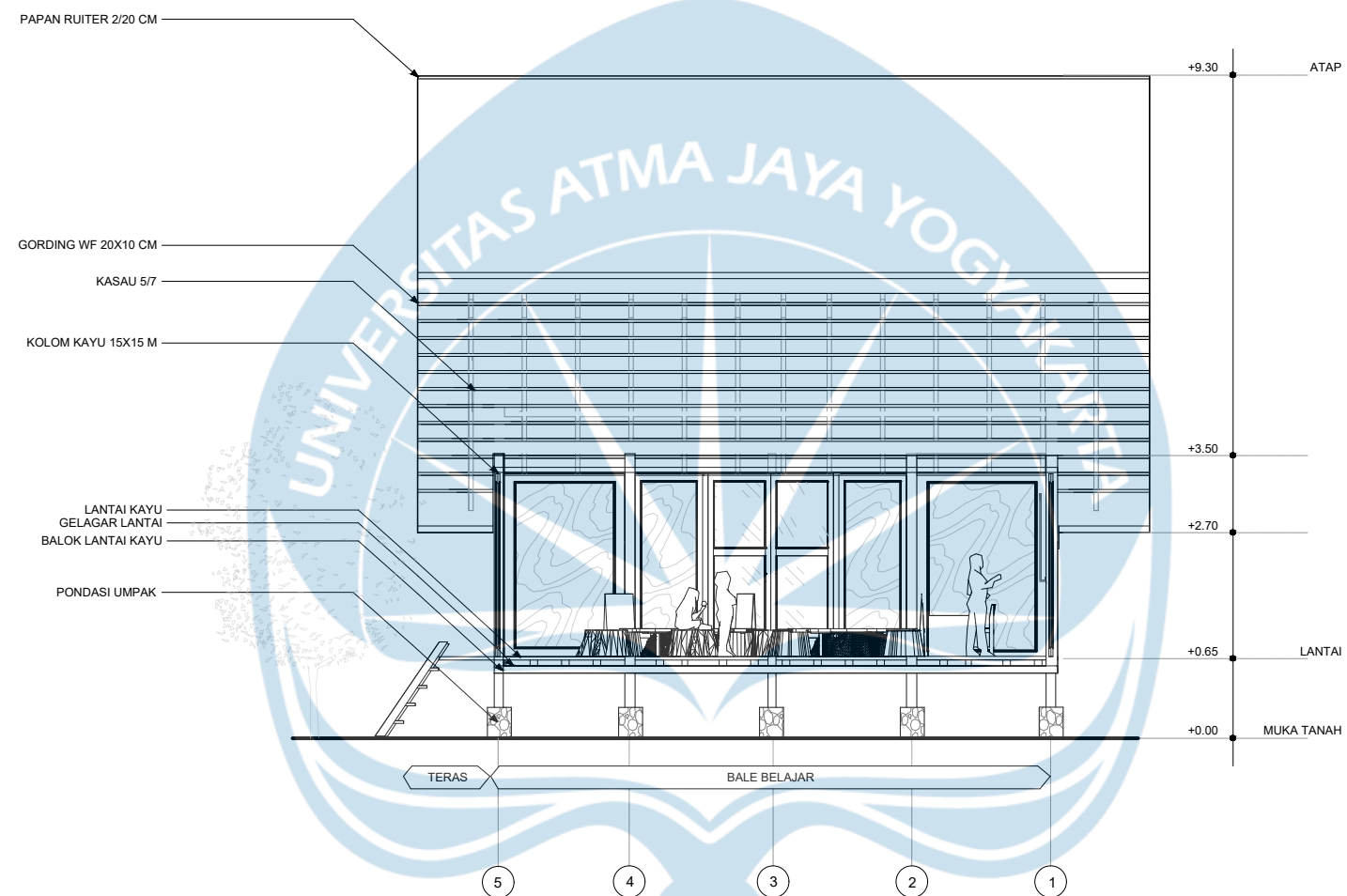
5 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGANB-B (MEMANJANG)

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Bale Belajar	1 :200		5 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	



 **POTONGAN D-D (MEMANJANG)**
1:100

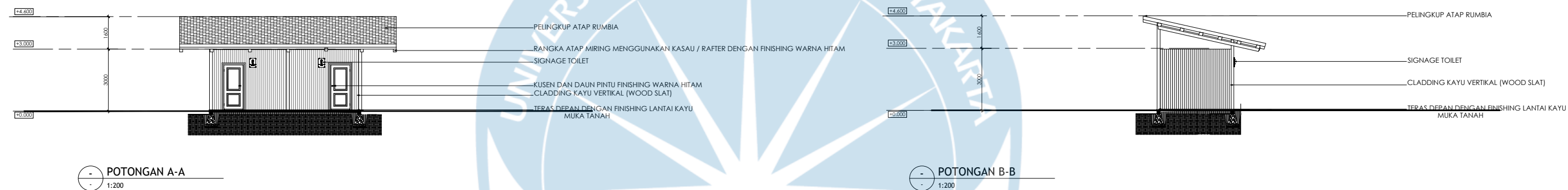
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Bale Belajar	1 :200		5 Februari 2026 1 :200		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Bale Belajar	1 :200		5 Februari 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Potongan Bale Belajar	1 :200		5 Februari 2026		
								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**Proyek Tugas Akhir
Final Project**

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

**Judul Proyek
Project Title**

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

**Lokasi Proyek
Project Location**

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

**Identitas Mahasiswa
Student Identity**

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

**Judul Gambar
Drawing Title**

Potongan Toilet

**Skala
Scale**

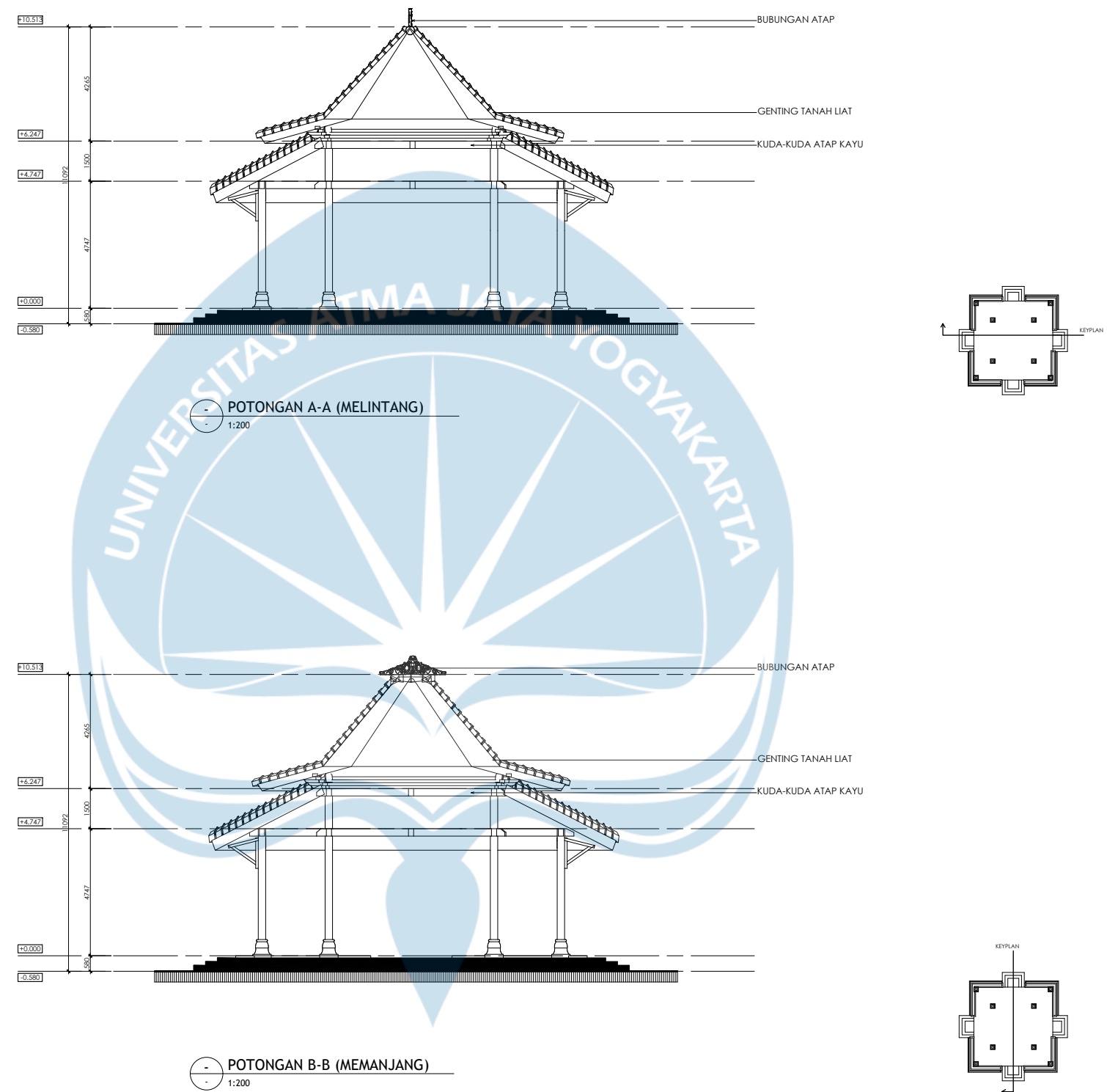
1 :200

**Keterangan
Note**

**Tanggal Gambar
Drawing Date**

5 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Potongan Pendopo

Skala
Scale

1 :200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

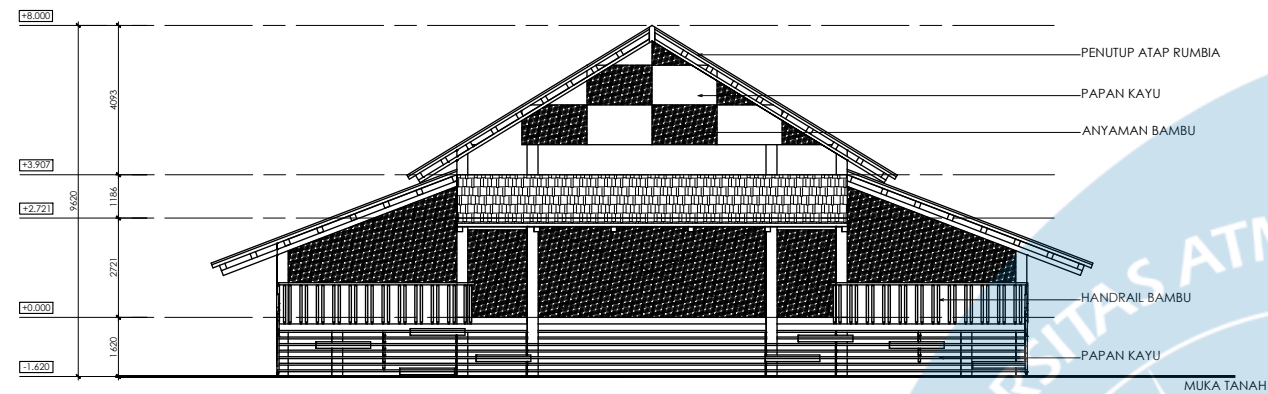
Dari
Of

XX

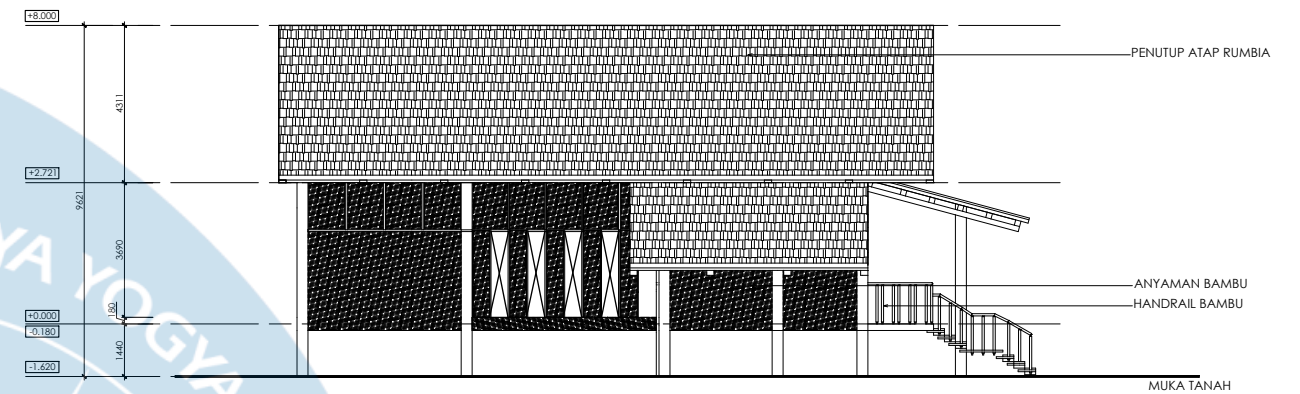


TAMPAK BARAT KESELURUHAN
SKALA 1 : 250

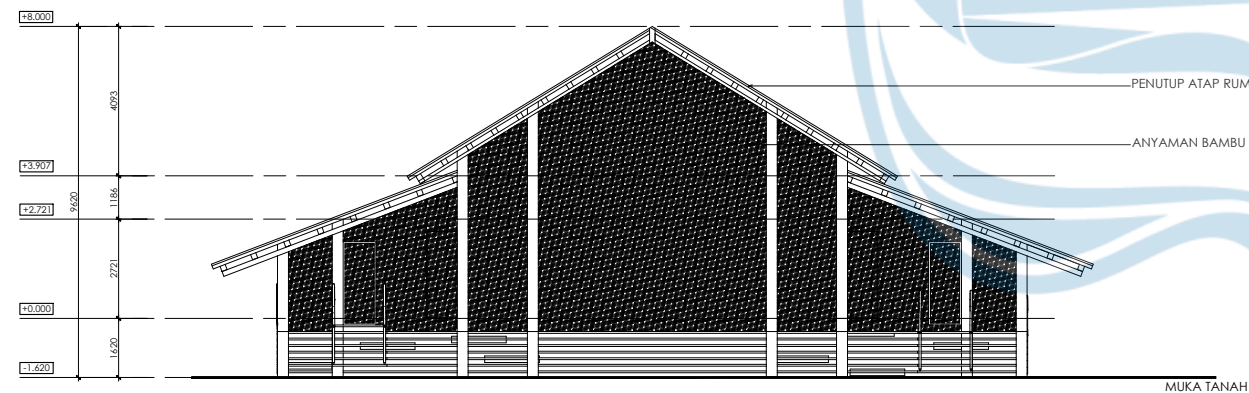
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Tampak Kawasan			5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



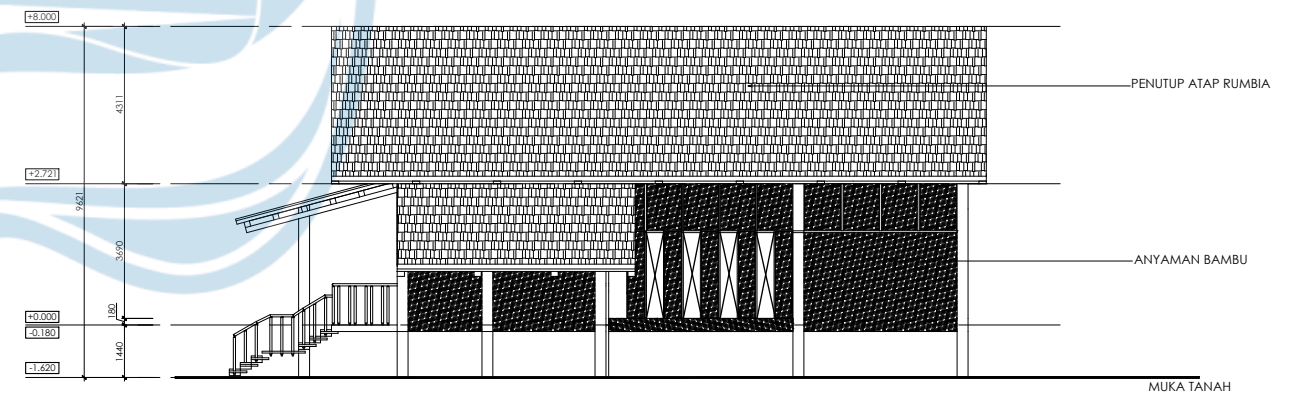
TAMPAK DEPAN
1:200



TAMPAK KIRI
1:200



TAMPAK BELAKANG
1:200



TAMPAK KANAN
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Tampak Mushola

Skala
Scale

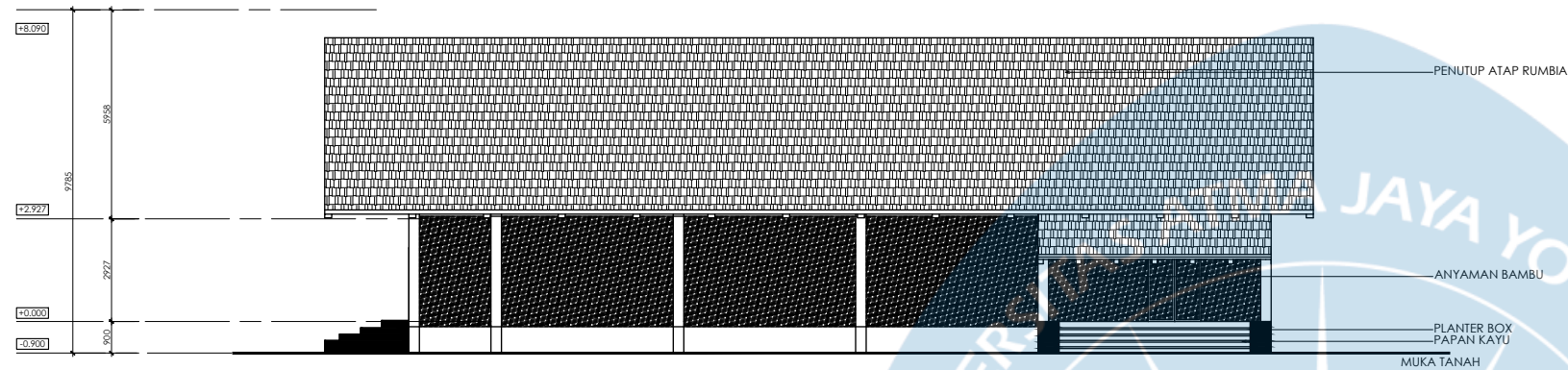
1 :200

Keterangan
Note

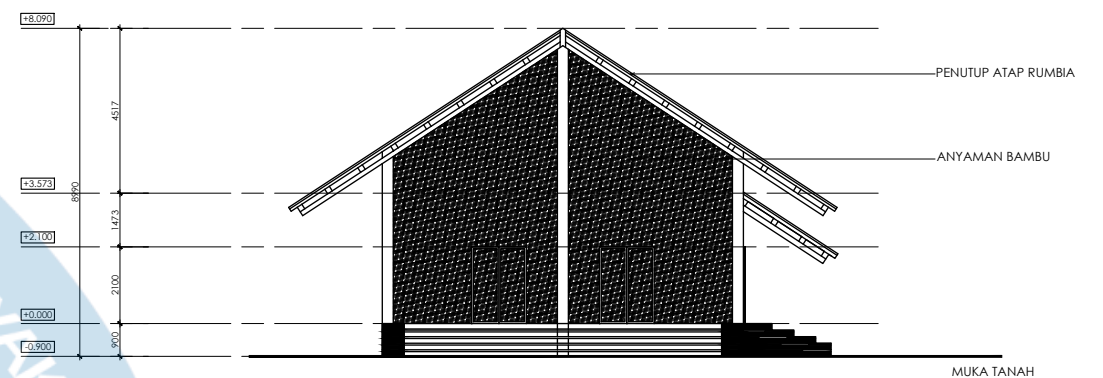
Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

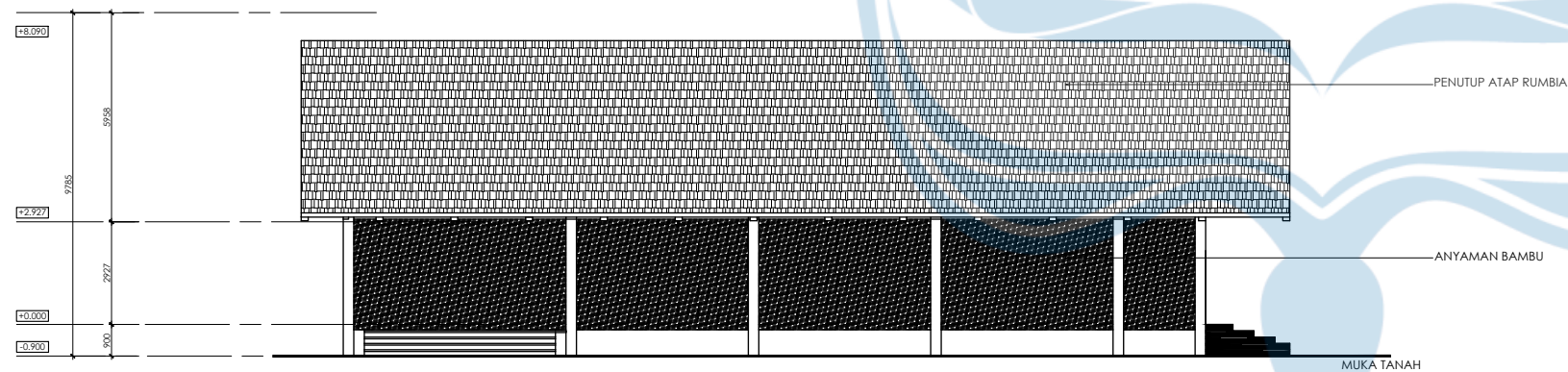
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



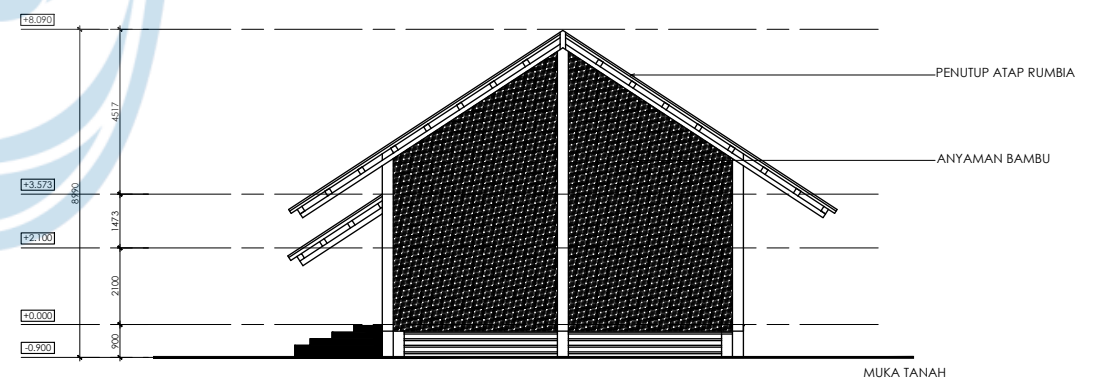
TAMPAK DEPAN
1:200



TAMPAK KIRI
1:200



TAMPAK BELAKANG
1:200



TAMPAK KANAN
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Tampak Galeri Instalasi

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

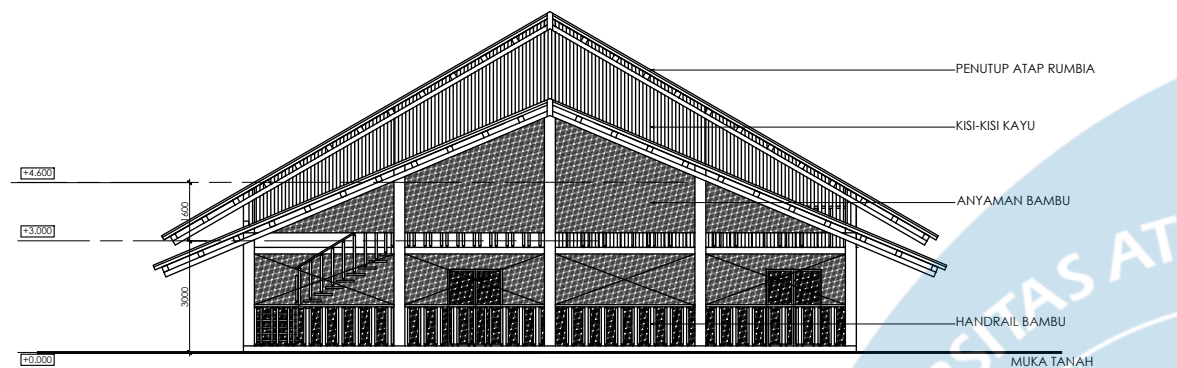
XX1

No. Lbr
Pg. No.

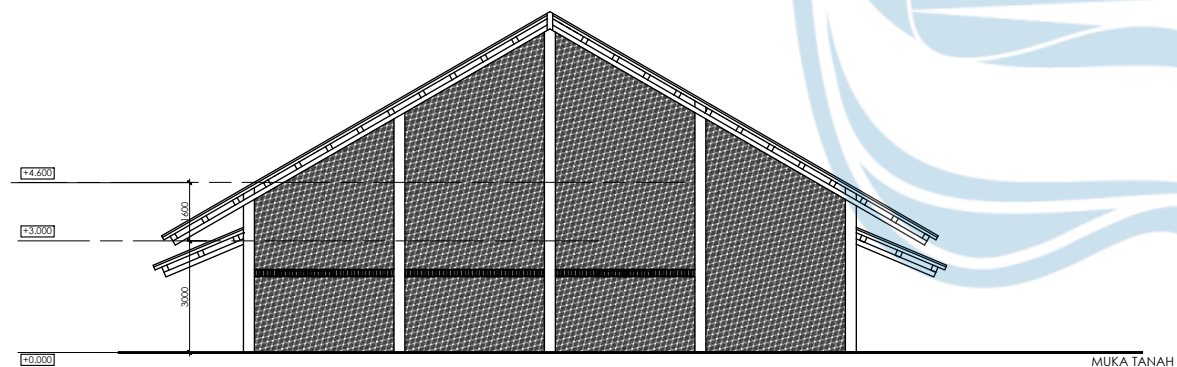
XX

Dari
Of

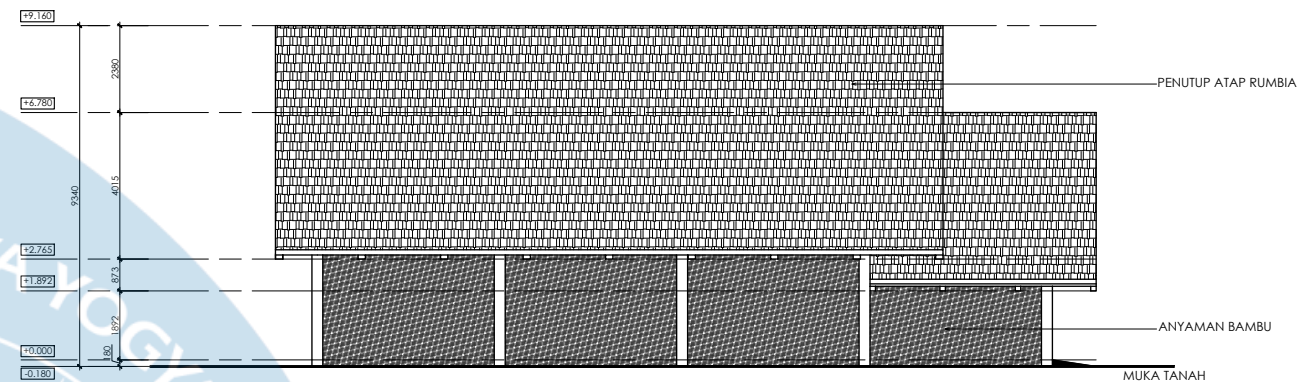
XX



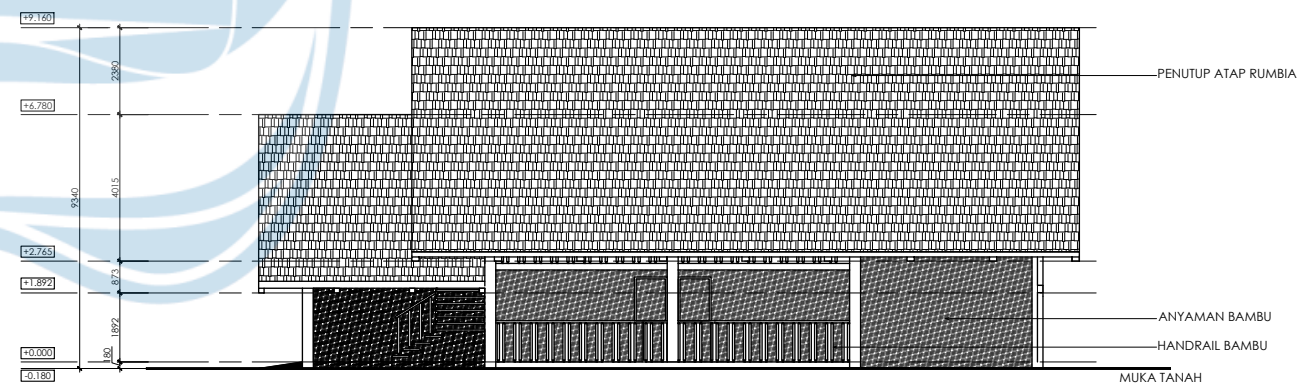
TAMPAK DEPAN
1:200



TAMPAK BELAKANG
1:200



TAMPAK KIRI
1:200



TAMPAK KANAN
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Tampak Restoran

Skala
Scale

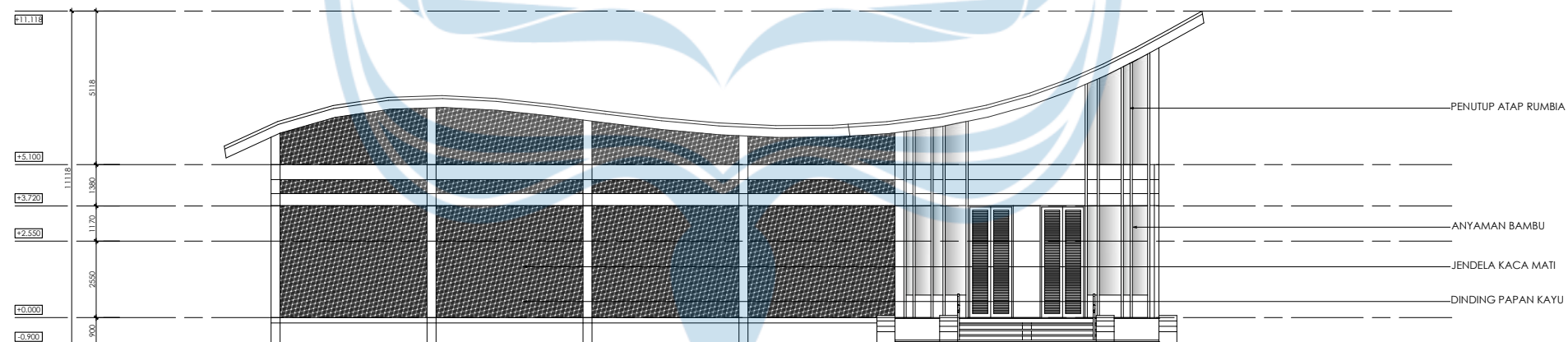
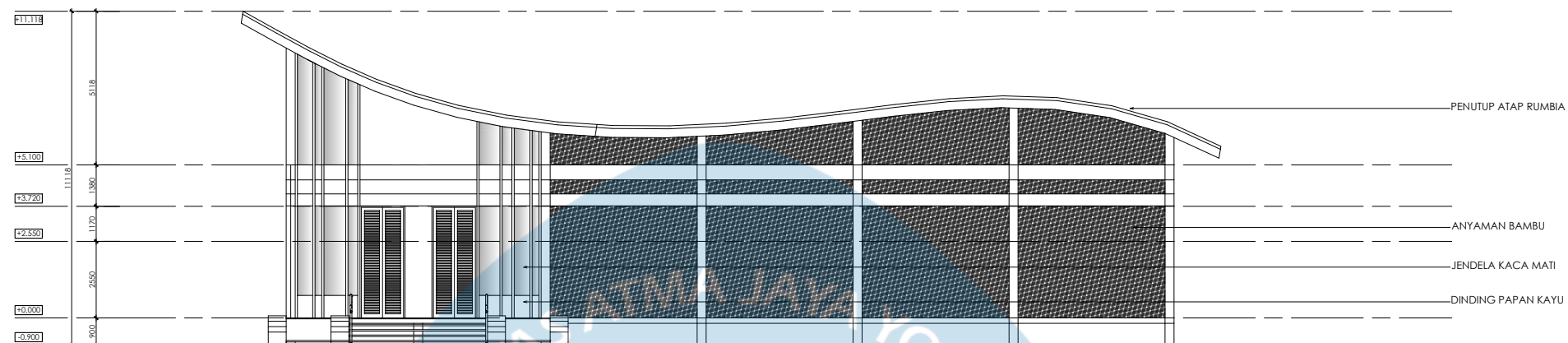
1 : 200

Keterangan
Note

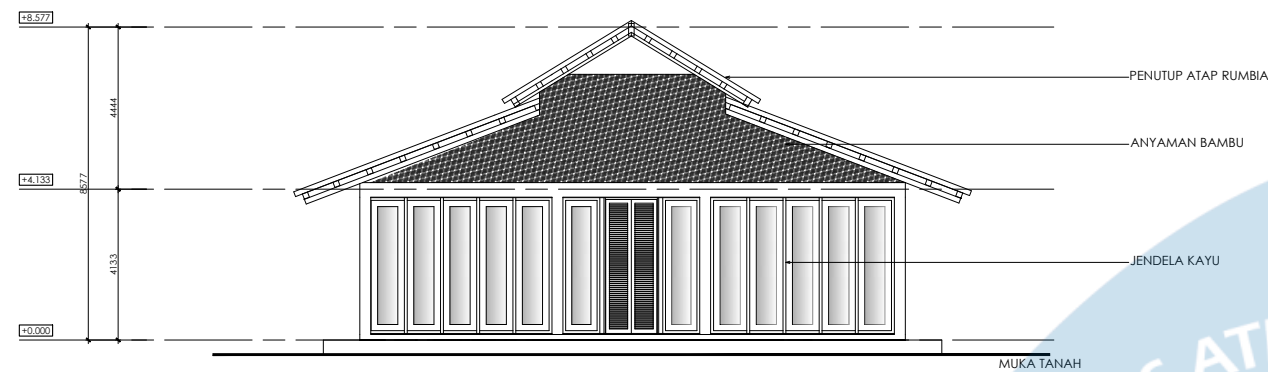
Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

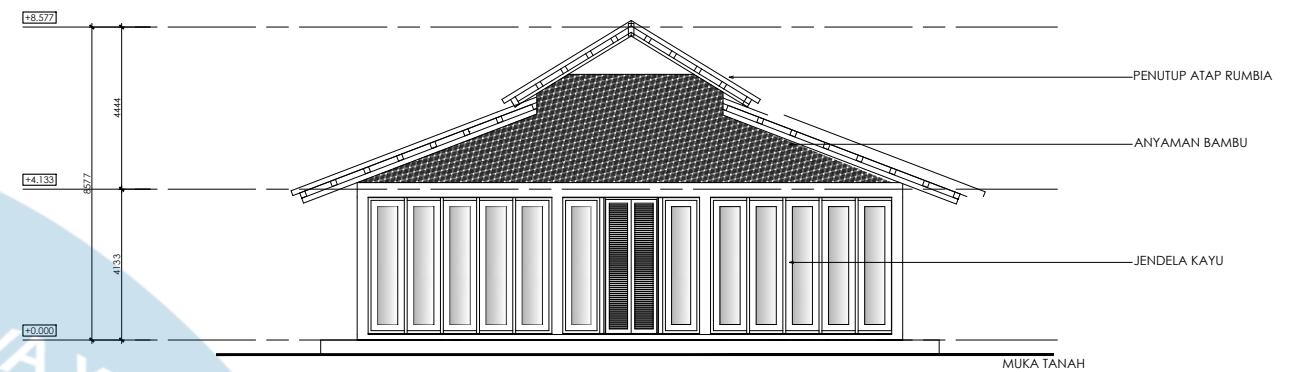
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



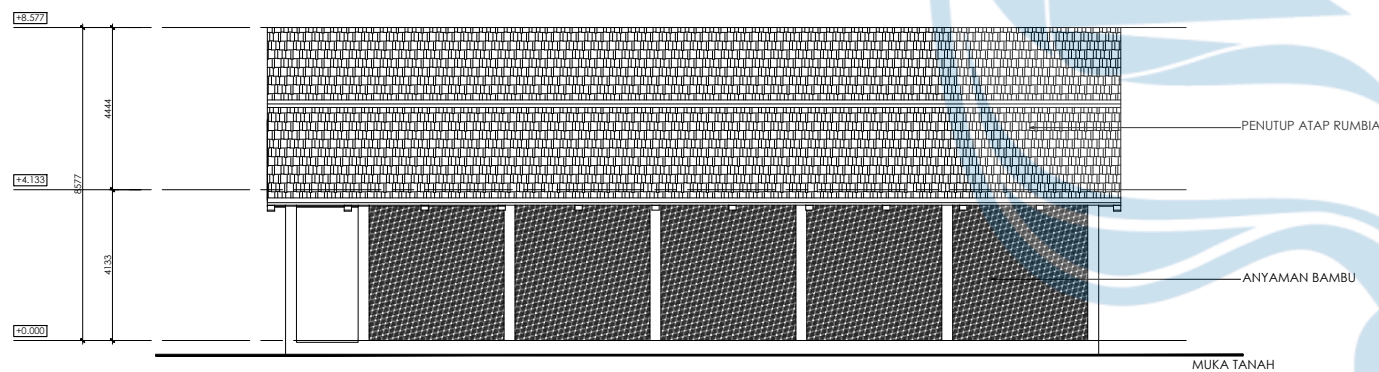
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Tampak Front Office	1 :200		5 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	



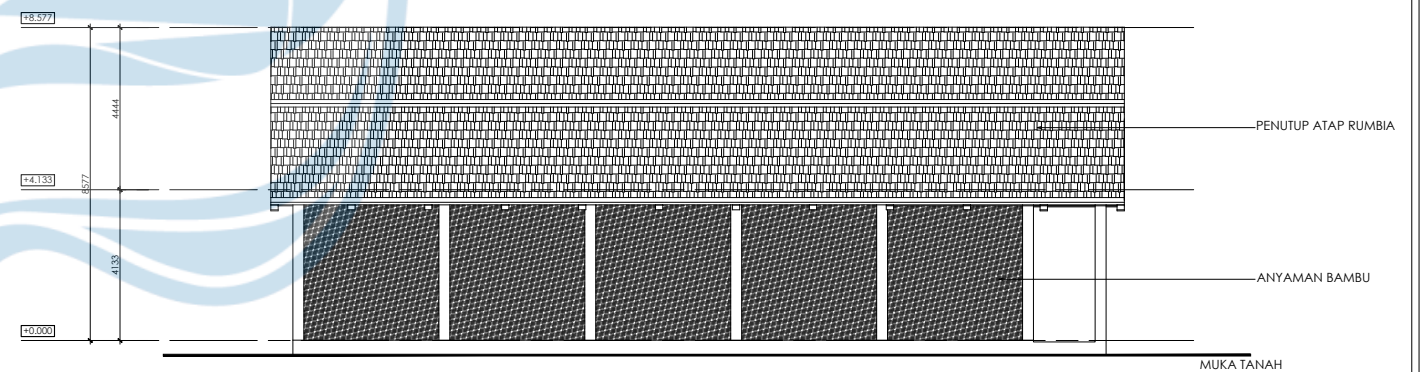
TAMPAK DEPAN
1:200



TAMPAK BELAKANG
1:200



TAMPAK KIRI
1:200



TAMPAK KANAN
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Tampak Sanggar Taeri

Skala
Scale

1 :200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

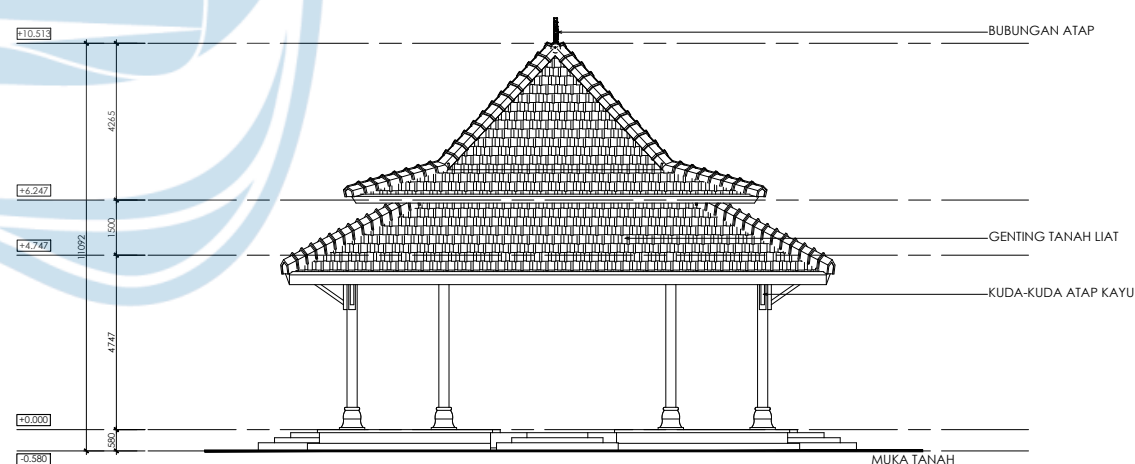
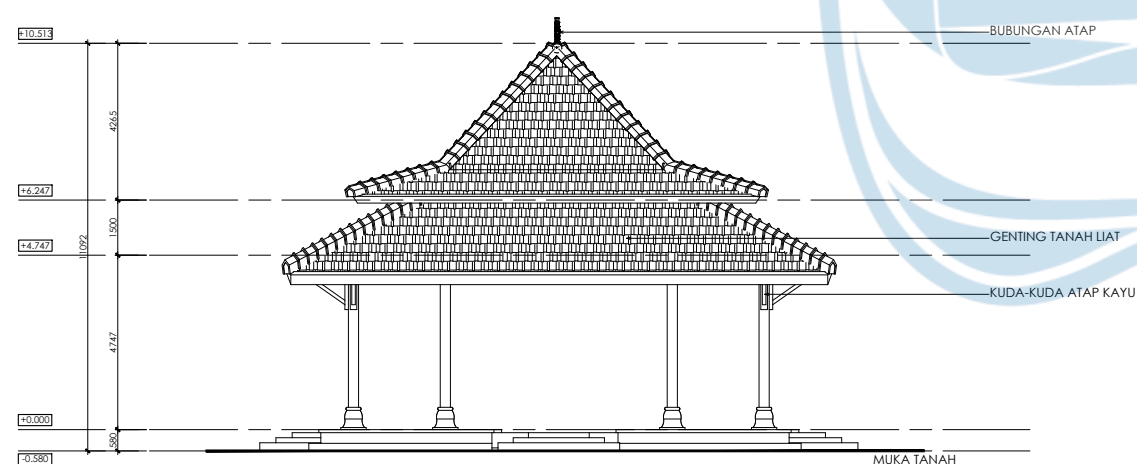
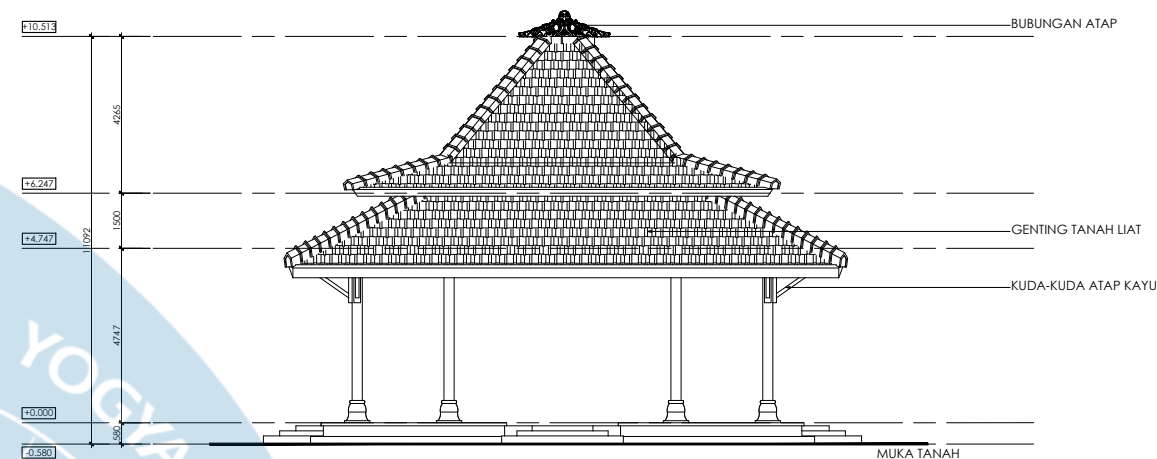
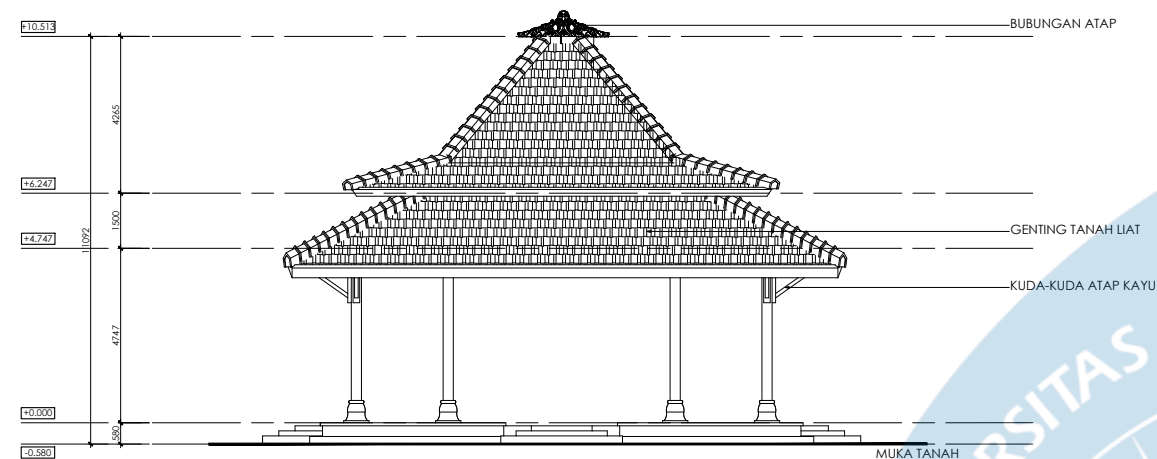
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



TAMPAK KANAN
1:200

TAMPAK KIRI
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Tampak Pendopo

Skala
Scale

1 :200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

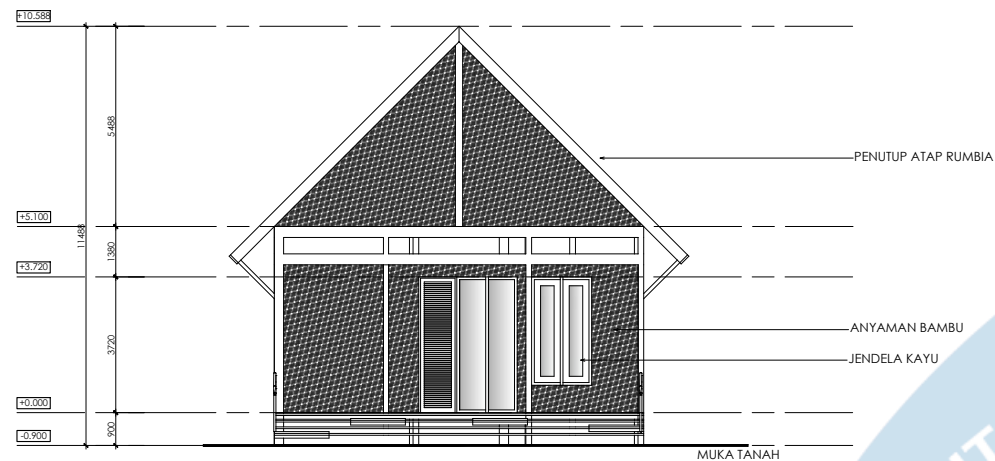
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

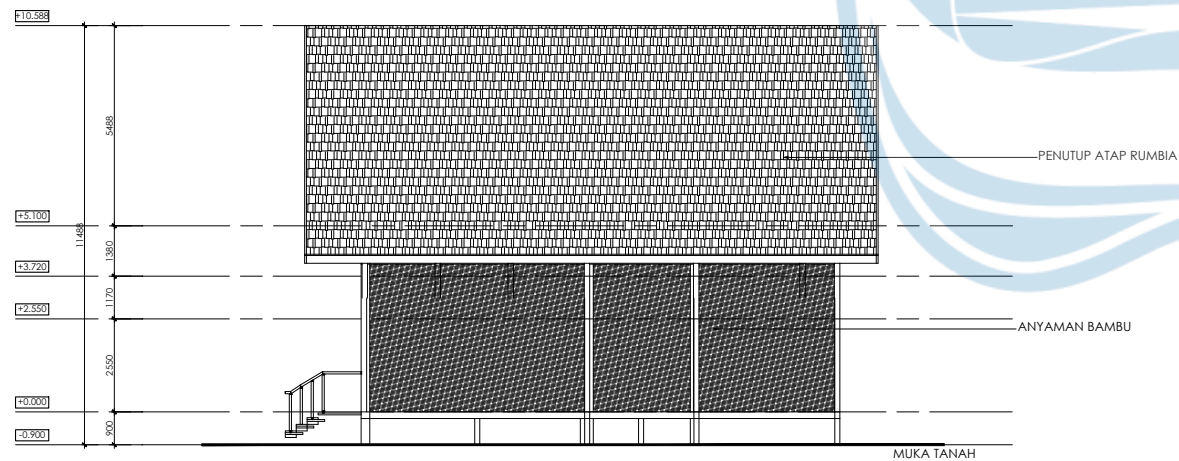
XX



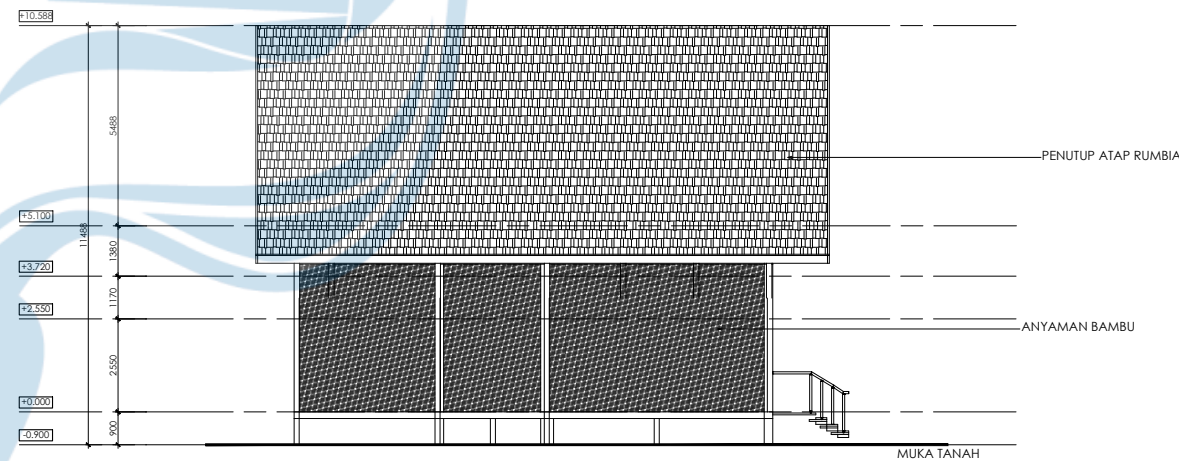
TAMPAK DEPAN
1:200



TAMPAK BELAKANG
1:200



TAMPAK KIRI
1:200



TAMPAK KIRI
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Tampak Ruang Administrasi
Sekolah

Skala
Scale

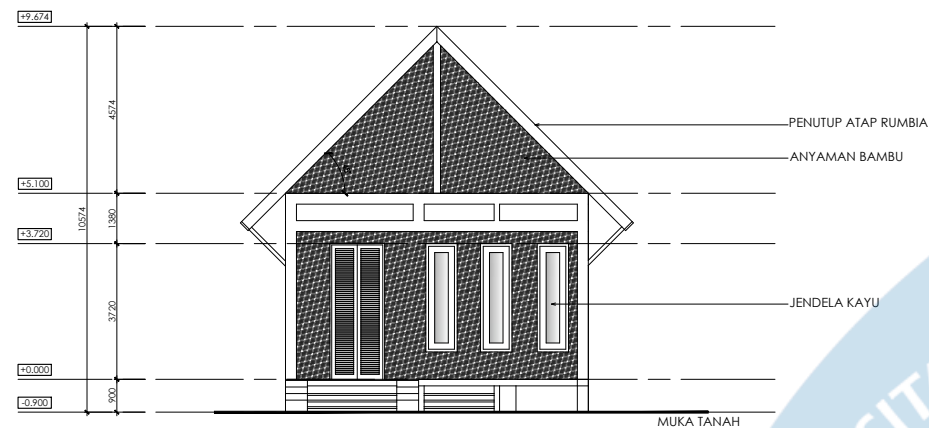
1 :200

Keterangan
Note

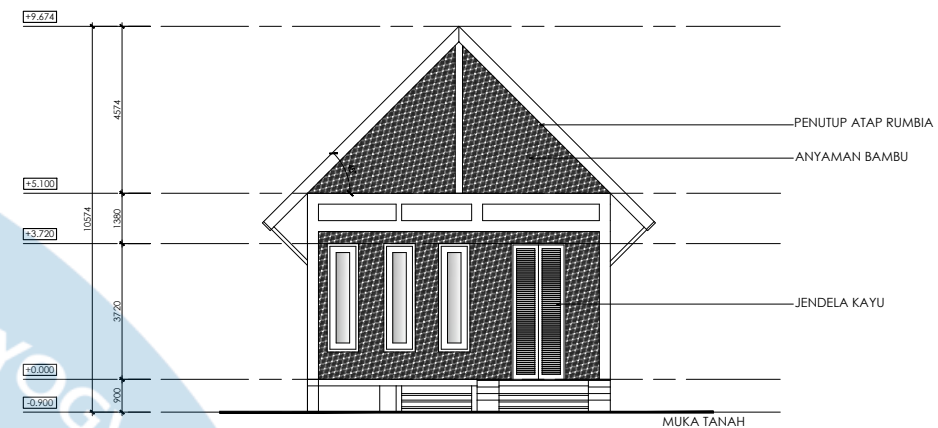
Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

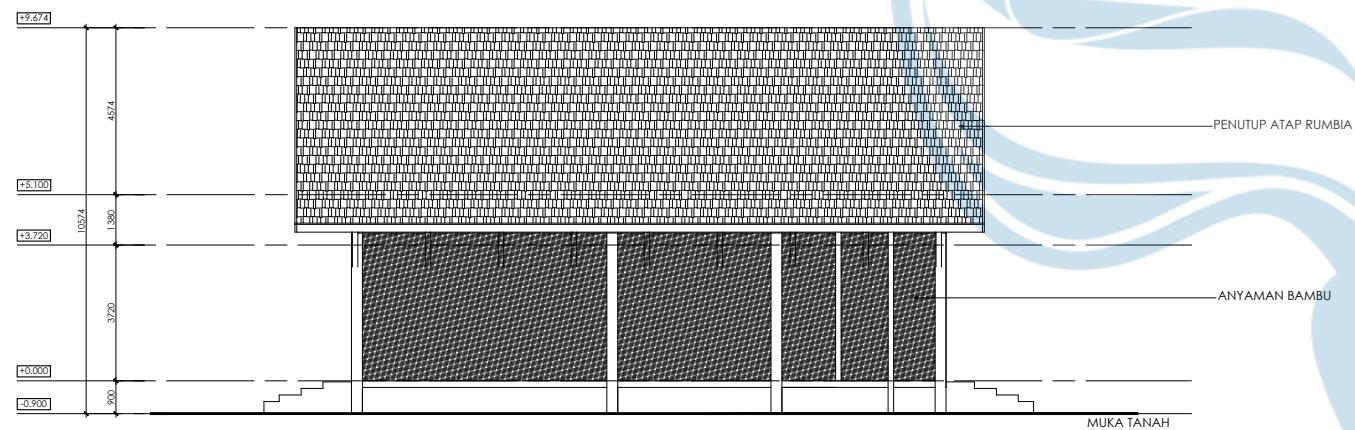
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



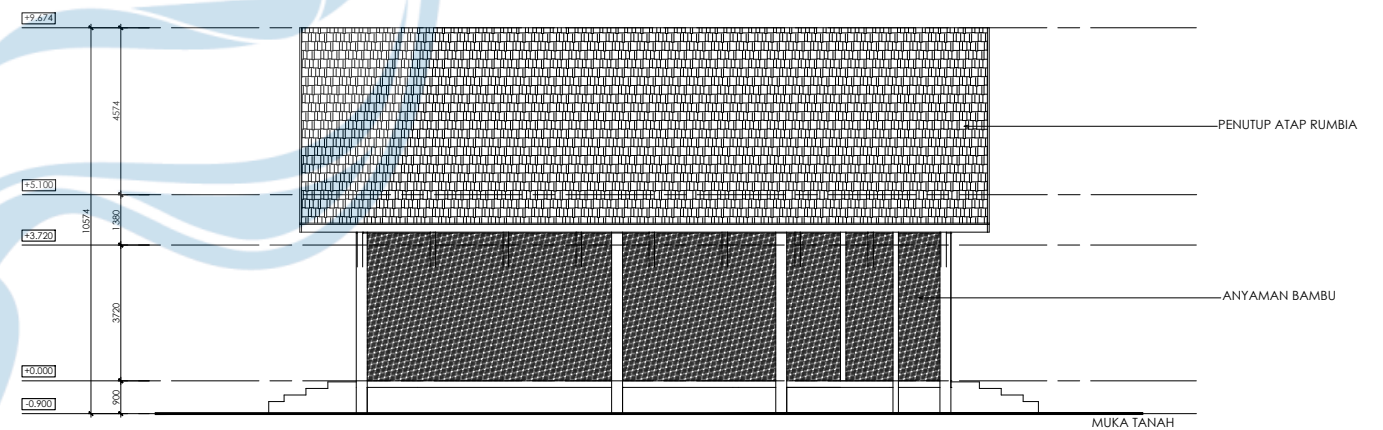
TAMPAK DEPAN
1:200



TAMPAK BELAKANG
1:200



TAMPAK KIRI
1:200



TAMPAK KANAN
1:200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Tampak Ruang Guru

Skala
Scale

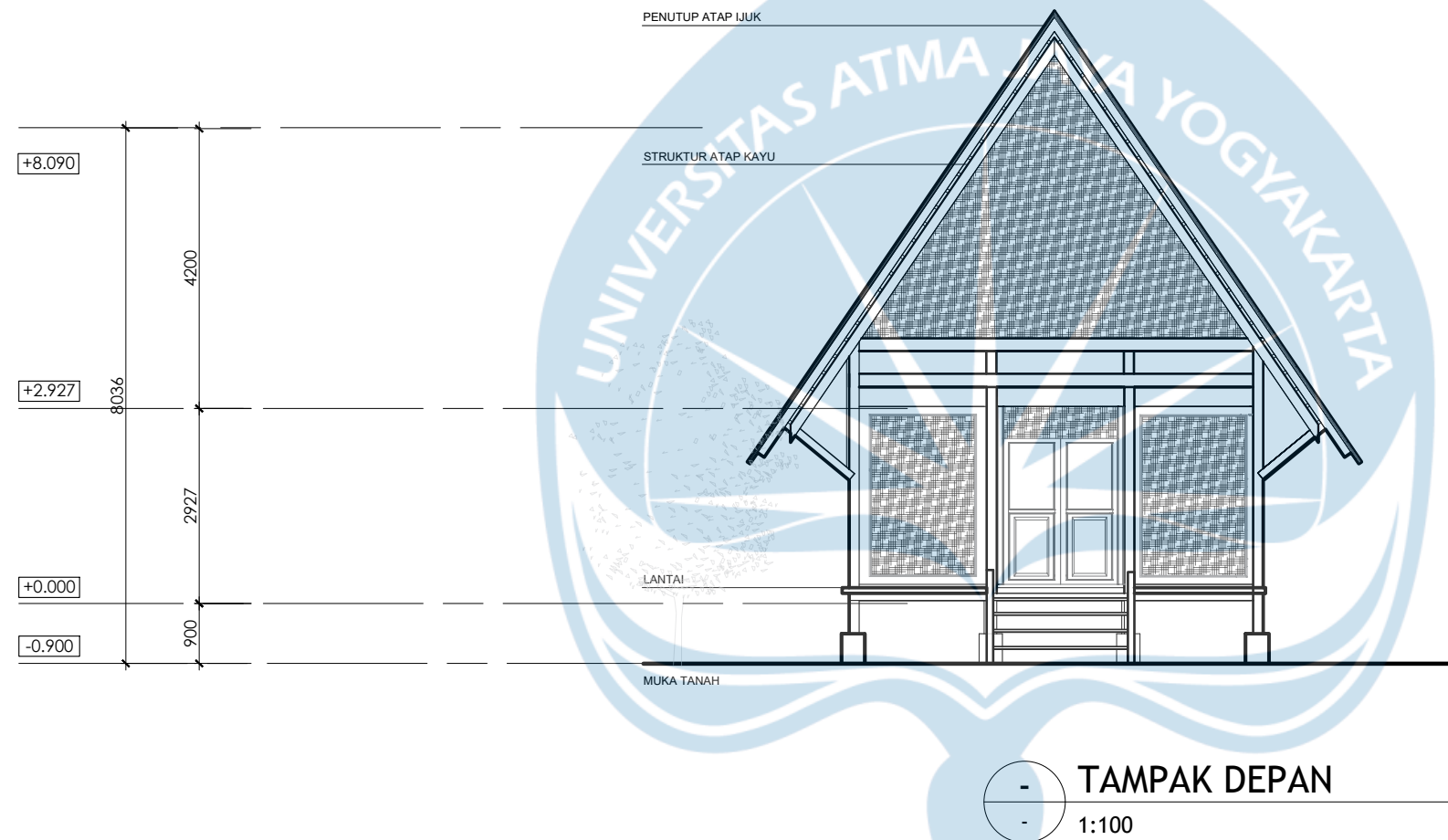
1 :200

Keterangan
Note

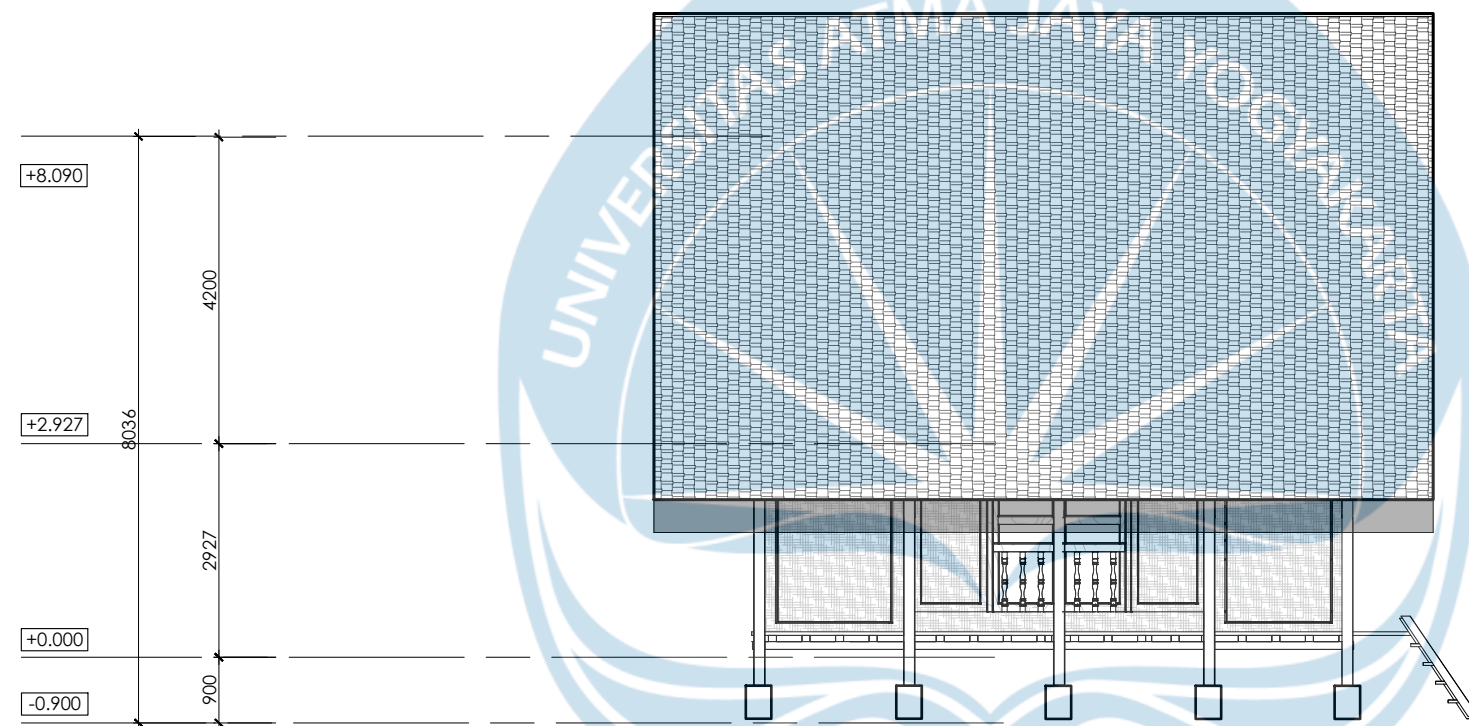
Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

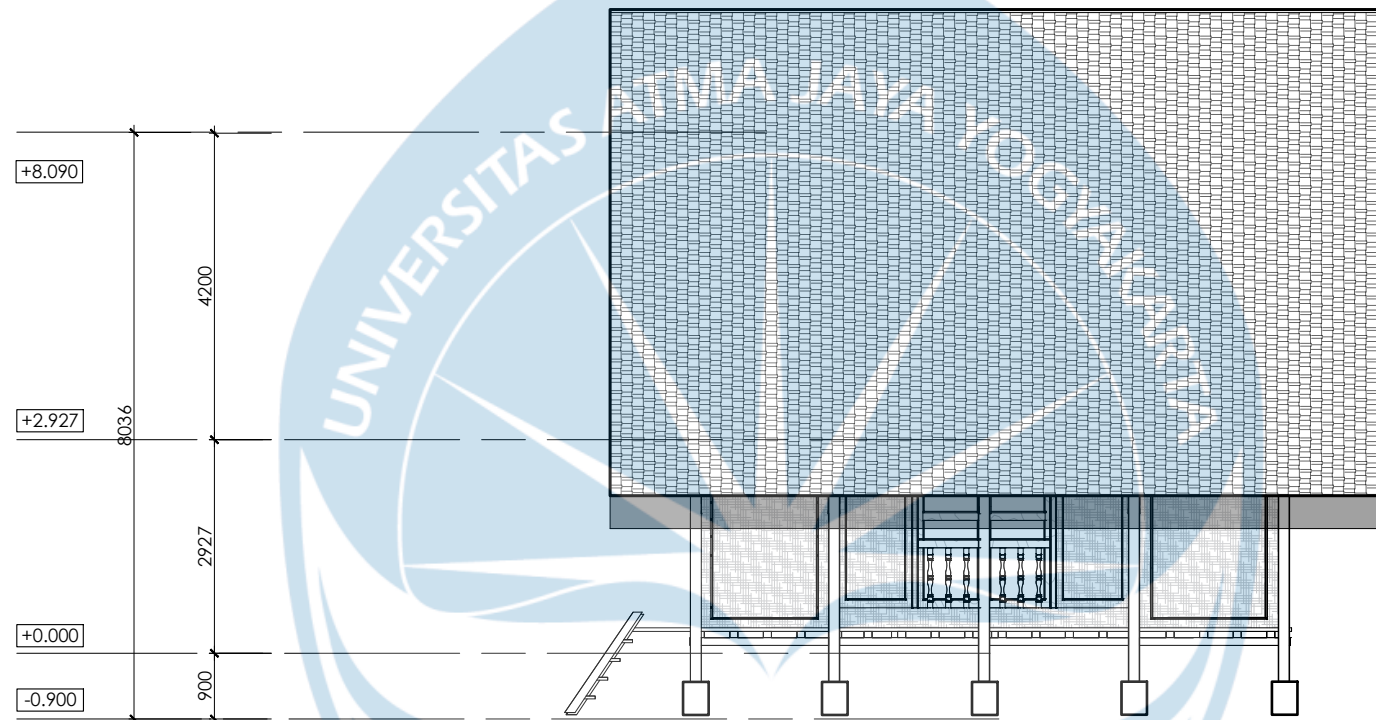


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Tampak Bale Belajar	1 :200		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



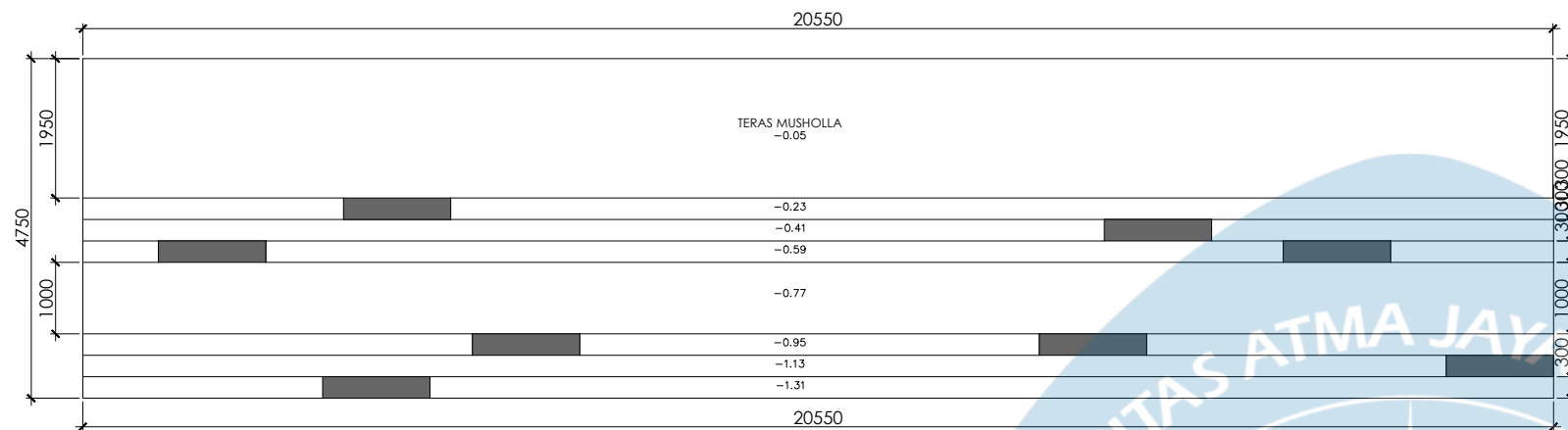
- TAMPAK KIRI
- 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Tampak Bale Belajar	1 :200		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX

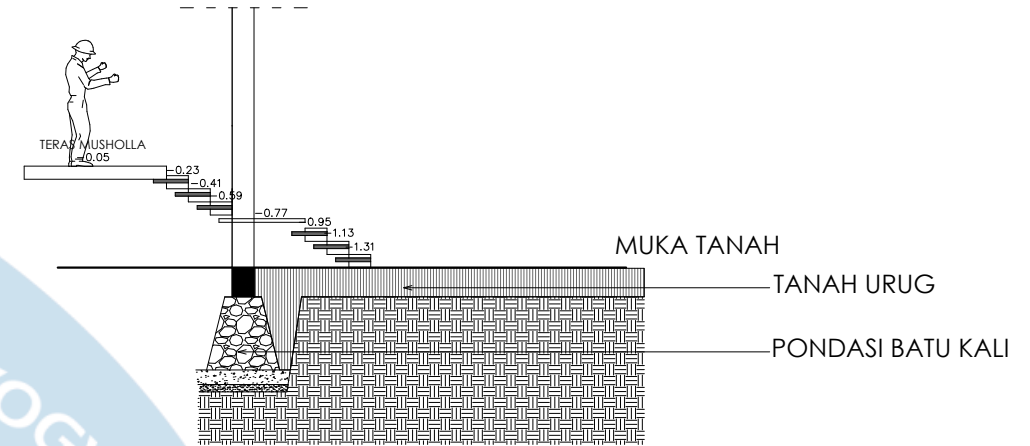


- TAMPAK KANAN
- 1:100

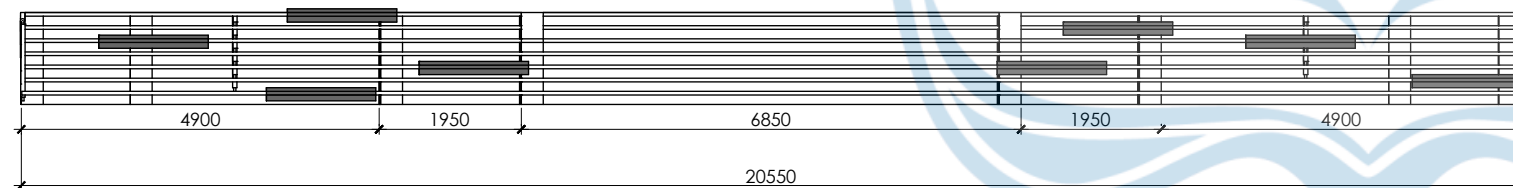
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	Tampak Bale Belajar	1 :200		5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



DENAH TANGGA
SKALA 1 : 50



POTONGAN TANGGA
SKALA 1 : 50



TAMPAK DEPAN TANGGA
SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM
"LUMBUNG CILIK"
BERBASIS NILAI KOMUNAL
SUNDA DI KARAWANG

Lokasi Proyek
Project Location

Kampung Budaya Karawang,
Jawa Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Margaretha Nikita Junior
Limbong_220119078

Judul Gambar
Drawing Title

Detail Tangga

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

5 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

AREA MUSHOLA

KEYPLAN

MENGINTEGRASIKAN **TIPOLOGI JULANG NGAPAK KHAS SUNDA** YANG MEMILIKI FILOSOFI PERLINDUNGAN DAN KETERBUKAAN MELALUI BENTUK ATAP MELEBAR MENYERUPAI SAYAP BURUNG, YANG SECARA FUNGSIONAL DITERAPKAN SEBAGAI STRATEGI RUANG UNTUK MENDORONG **INTERAKSI SOSIAL** ANTARA PENGUNJUNG DAN MASYARAKAT SEKITAR.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	PERSPEKTIF EKTERIOR MUSHOLA			23 Februari 2026	
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>							No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	XX1							XX	XX
Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

AREA PARKIR SEKOLAH + PENGUNJUNG UTAMA



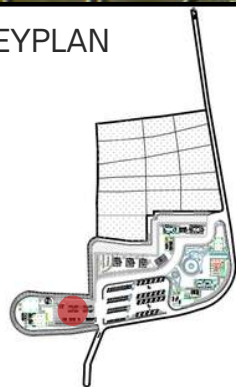
AREA PARKIR DIRANCANG TANPA DROP-OFF, SEHINGGA ORANG TUA PERLU MEMARKIRKAN KENDARAAN DAN MENGANTAR ANAK LANGSUNG KE AREA SEKOLAH.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	PERSPEKTIF EKTERIOR PARKIR			23 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik <i>Facultyof Engineering</i>							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX

AREA PARKIR GALERI & PENDOPO



KEYPLAN



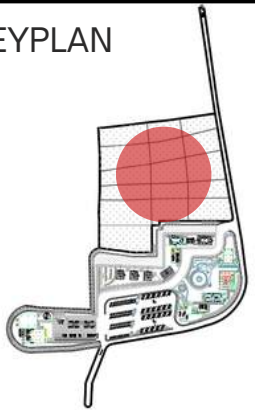
AREA PARKIR BAGI PENGUNJUNG DAN PELAKU SENI YANG BERKEGIATAN DI SANGGAR TARI ATAU PENDOPO.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	PERSPEKTIF INTERIOR TOILET RESTO			23 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

ZONA EXPLORE - SAWAH PRODUKTIF



KEYPLAN

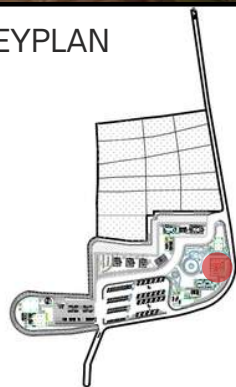


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	PERSPEKTIF EKTERIOR PARKIR			23 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Facultyof Engineering							Kode Gambar Drawing Code
								No. Lbr Pg. No.
								Dari Of
								XX1
								XX
								XX

AREA TOILET RESTORAN



KEYPLAN



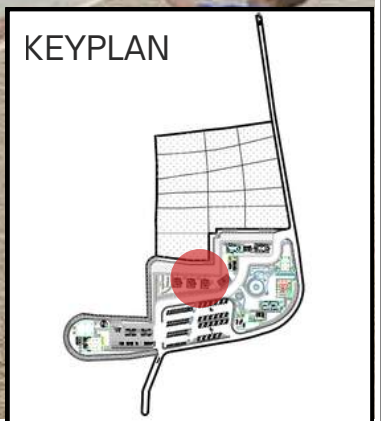
AREA PARKIR DIRANCANG TANPA DROP-OFF, SEHINGGA ORANG TUA PERLU MEMARKIRKAN KENDARAAN DAN MENGANTAR ANAK LANGSUNG KE AREA SEKOLAH.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	PERSPEKTIF INTERIOR TOILET RESTO			23 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

ZONA LEARN - BALE BELAJAR



DERETAN BALE BELAJAR BERINSPIRASI TIPOLOGI LEUIT YANG DITATA LINEAR UNTUK MEMBENTUK ZONA BELAJAR YANG TERSTRUKTUR NAMUN TETAP TERBUKA.

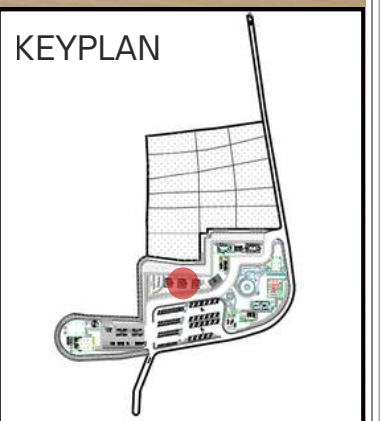


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	PERSPEKTIF EKTERIOR PARKIR			23 Februari 2026		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

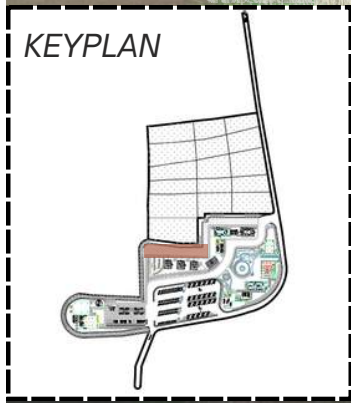
INTERIOR BALE BELAJAR



RUANG BELAJAR BERBENTUK PANGGUNG YANG TERINSPIRASI DARI TIPOLOGI LEUIT, MENGGUNAKAN STRUKTUR DAN MATERIAL ALAMI SEPERTI BAMBU DAN KAYU UNTUK MENCIPTAKAN RUANG BELAJAR YANG TERBUKA, HANGAT, DAN MENYATU DENGAN ALAM.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate	
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	PERSPEKTIF EKTERIOR PARKIR			23 Februari 2026	
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX



SEKUEN RUANG EDUKASI AGRIKULTUR YANG MENEMPATKAN **SAWAH MINI** SEBAGAI **MEDIA EKSPLORASI SENSORIAL** DAN **PAGAR SINGKONG** SEBAGAI BATAS VEGETATIF SEMI-TRANSPARAN, SEHINGGA ARSITEKTUR, LANSKAP, DAN AKTIVITAS ANAK MENYATU DALAM NARASI RUANG BERBASIS ALAM YANG KONTEKSTUAL DAN BERKELANJUTAN.

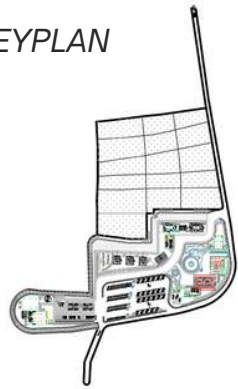
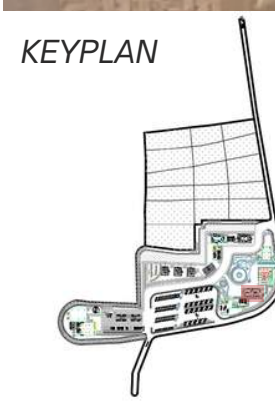
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX

INTERIOR - GALERI INSTALASI



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

KEYPLAN



KONSEP *STORYTELLING* PADA GALERI YANG MERUPAKAN SEBUAH MANIFESTASI SPASIAL DARI SIKLUS BUDAYA AGRIKULTUR SUNDA, YANG MENTRANSFORMASIKAN NILAI-NILAI LUHUR FILOSOFI **LEUIT** KE DALAM SEKUENS RUANG GUNA MENCIPTAKAN PENGALAMAN ARSITEKTUR YANG NARATIF DAN BERKELANJUTAN.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078	RENCANA SIGNAGE DAN ELEMEN SITE			23 Februari 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture</i> Department Fakultas Teknik <i>Facultyof Engineering</i>							XX1	XX	XX

INTERIOR - MUSHOLA



PERSPEKTIF INTERIOR MUSHOLA PADA BALE BELAJAR LEUIT INI DIRANCANG SEBAGAI RUANG IBADAH SEKALIGUS RUANG KOMUNAL YANG FLEKSIBEL. RUANG TANPA SEKAT DENGAN STRUKTUR ATAP TEREKSPOS MENCIPTAKAN KESAN LAPANG DAN KHUSYUK, SERTA MENDUKUNG SIRKULASI UDARA ALAMI MELALUI BUKAAN BAMBU ANYAM. MATERIAL NATURAL SEPerti BAMBU DAN KAYU MENGHADIRKAN KEHANGATAN VISUAL DAN KETERHUBUNGAN DENGAN KONSEP SEKOLAH ALAM.

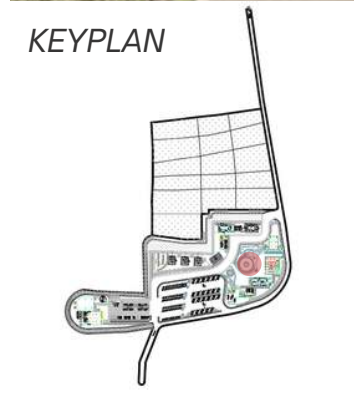
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code
	Fakultas Teknik Faculty of Engineering							No. Lbr Pg. No.



PERSPEKTIF ZONA PENDOPO DIRANCANG SEBAGAI RUANG KOMUNAL TERBUKA YANG MENJADI TITIK TEMU DAN PUSAT INTERAKSI DALAM KAWASAN SEKOLAH ALAM. BENTUK TERBUKA TANPA DINDING MASIF MEMAKSIMALKAN SIRKULASI UDARA DAN PENCAHAYAAN ALAMI, SEHINGGA NYAMAN DIGUNAKAN UNTUK KEGIATAN BERSAMA SEPERTI DISKUSI, PERTUNJUKAN, DAN KEGIATAN SEREMONIAL.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM "LUMBUNG CILIK" BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>
	Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1

No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
XX	XX



PERSPEKTIF ZONA TAMAN DIRANCANG SEBAGAI RUANG TRANSISI DAN INTERAKSI TERBUKA YANG MENGHUBUNGKAN ANTAR MASSA BANGUNAN DALAM KAWASAN SEKOLAH ALAM. AREA INI MENJAWAB KEBUTUHAN RUANG LUAR YANG EDUKATIF SEKALIGUS REKREATIF, DIMANA SISWA DAPAT BELAJAR, BERMAIN, DAN BERINTERAKSI SECARA NATURAL.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek ProjectTitle	Lokasi Proyek ProjectLocation	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI	PERANCANGAN SEKOLAH ALAM “LUMBUNG CILIK” BERBASIS NILAI KOMUNAL SUNDA DI KARAWANG	Kampung Budaya Karawang, Jawa Barat	Margaretha Nikita Junior Limbong_220119078				5 Februari 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i>							XX1	XX	XX

Evaluasi 4_220119078_Margaretha Nikita Junior Limbong_Laporan Proposal PTAA.pdf

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	3%
2	dspace.uil.ac.id Internet Source	<1 %
3	123dok.com Internet Source	<1 %
4	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	<1 %
5	repository.usd.ac.id Internet Source	<1 %
6	Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta Student Paper	<1 %
7	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
8	www.review-unes.com Internet Source	<1 %

9

Diana Fitriyani, Hendra Dedi Kriswanto.
"Strategi Komunikasi Pendidik dalam
Penanganan Tantrum pada Anak Usia Dini:
Studi Fenomenologi di Semarang, Indonesia",
Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia
Dini, 2025

Publication

<1 %

10

Nurbaiti, Amalia. "Habitulasi Literasi di
Keluarga dan ra Rumah Kreatif Wadas Kelir
Karangklesem Purwokerto Selatan
Banyumas", Universitas Islam Negeri
Saifuddin Zuhri (Indonesia)

Publication

<1 %

11

book.professorline.com

Internet Source

<1 %

12

abstrak.ta.uns.ac.id

Internet Source

<1 %

13

Submitted to Universitas Katolik Indonesia
Atma Jaya

Student Paper

<1 %

14

www.scribd.com

Internet Source

<1 %

15

Submitted to School of Business and
Management ITB

Student Paper

<1 %

16

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

<1 %

17

adoc.pub

Internet Source

<1 %

18

jurnal.unimed.ac.id

Internet Source

<1 %

19

Submitted to Universitas Brawijaya

Student Paper

<1 %

20

Nofianti, Farhati Riska. "Implementasi Program Kewirausahaan Bagi Anak Usia Dini di KB Khalifah Purwokerto", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia)

Publication

<1 %

21

Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta

Student Paper

<1 %

22

Submitted to Academic Library Consortium

Student Paper

<1 %

23

Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia

Student Paper

<1 %

24

docplayer.info

Internet Source

<1 %

25

golkarpedia.com

Internet Source

<1 %

26	kc.umn.ac.id Internet Source	<1 %
27	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
28	www.situsekonomi.com Internet Source	<1 %
29	Submitted to Udayana University Student Paper	<1 %
30	Submitted to University of Surrey Student Paper	<1 %
31	repository.unej.ac.id Internet Source	<1 %
32	Dian Rusydianti. "Learning Harmony In Diversity: Tepa Slira And Empan Papan as a Mirror of Tolerance", Chalim Journal of Teaching and Learning, 2025 Publication	<1 %
33	Submitted to Universitas Islam Indonesia Student Paper	<1 %
34	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
35	www.researchbank.ac.nz Internet Source	<1 %

36

Peggye Lenda Olivia Rembeth, Bobby Jhon Vian Polii, Leonardus Ricky Rengkung. "EVALUASI PELAKSANAAN PENDAFTARAN TANAH SISTEMASTIS LENGKAP DI KECAMATAN TUMPAAN KABUPATEN MINAHASA SELATAN", AGRI-SOSIOEKONOMI, 2020

Publication

<1 %

37

www.coursehero.com

Internet Source

<1 %

38

Submitted to Universitas Diponegoro

Student Paper

<1 %

39

peraturan.bpk.go.id

Internet Source

<1 %

40

Qoni'akh Qoni'akh, Muriani Nur Hayati, Bayu Widiyanto. "Pengembangan Modul Pembelajaran IPA Berbasis Proyek-STEM Tata Surya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMP", JPMP (Jurnal Pendidikan MIPA Pancasakti), 2025

Publication

<1 %

41

Yanni Paembonan. "PENGAJARAN ORANG TORAJA DALAM NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL", Jurnal Misioner, 2025

Publication

<1 %

42

adoc.tips

Internet Source

<1 %

43

de.scribd.com

Internet Source

<1 %

44

ejournal.iainpurwokerto.ac.id

Internet Source

<1 %

45

eprints.undip.ac.id

Internet Source

<1 %

46

journal.stajamitar.ac.id

Internet Source

<1 %

47

lib.unnes.ac.id

Internet Source

<1 %

48

repository.iainpurwokerto.ac.id

Internet Source

<1 %

49

repository.maranatha.edu

Internet Source

<1 %

50

Nia Kurniasih, Ruhaliah. "Nilai Filosofis dalam Réak dan Bénjang Lugay Pusaka di Kampung Cijambé", Jaladri : Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Sunda, 2025

Publication

<1 %

51

Suci Aprilyati Ruiyat, Yufiarti Yufiarti, Karnadi Karnadi. "Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Bercerita Menggunakan

<1 %

Komik Elektronik Tematik", Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2019

Publication

Exclude quotes

Off

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

On

