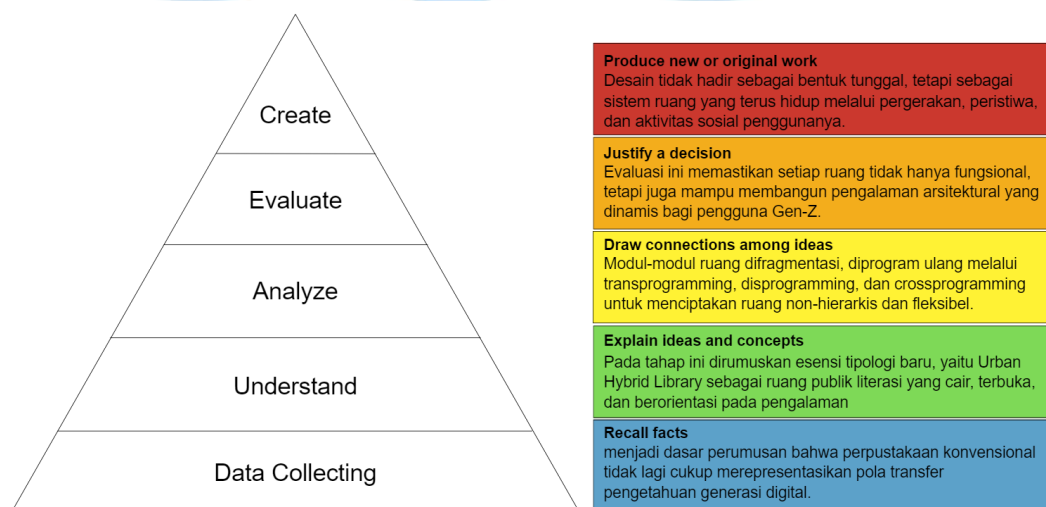


BAB VI

KONSEP DESAIN

6.1 Sintesis Konsep Utama

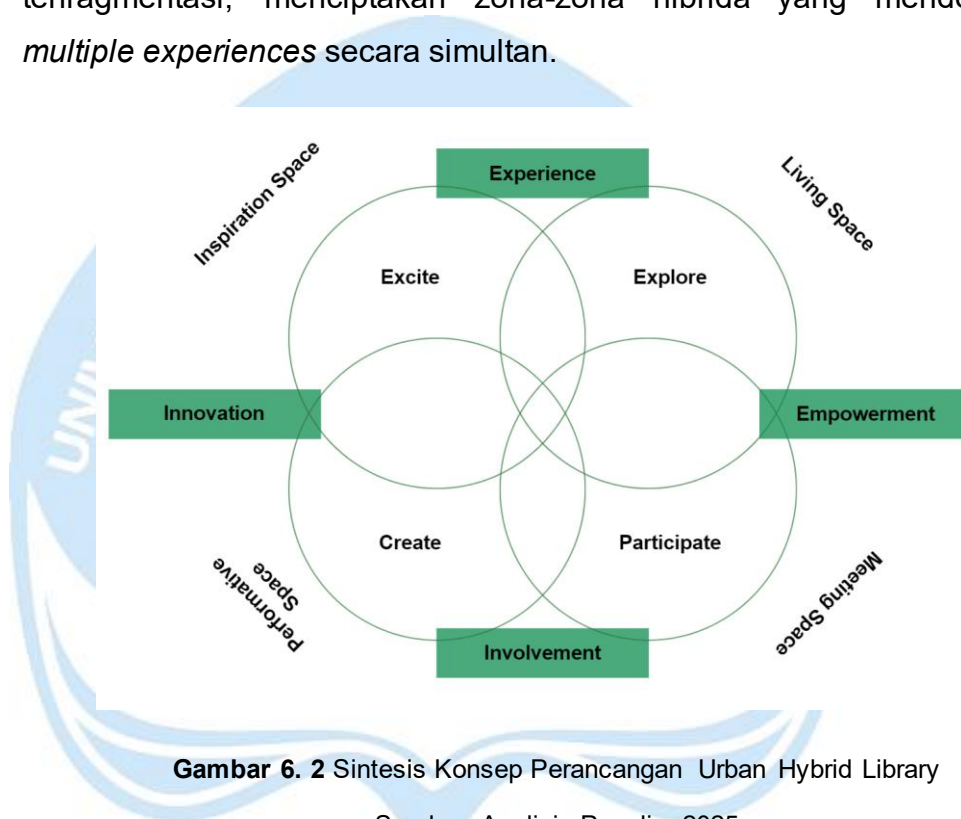
Proses perancangan *Urban Hybrid Library* disusun melalui tahapan berjenjang *Data Collecting–Understand–Analyze–Evaluate–Create* sebagai kerangka berpikir desain. Pada tahap *Data Collecting*, dikumpulkan fakta mengenai karakter generasi digital, pola transfer pengetahuan, dan keterbatasan perpustakaan konvensional yang tidak lagi mampu merepresentasikan gaya belajar serta interaksi Gen Z. Tahap *Understand* kemudian merumuskan esensi tipologi baru, yaitu *Urban Hybrid Library* sebagai ruang publik literasi yang cair, terbuka, dan berorientasi pada pengalaman. Selanjutnya pada tahap *Analyze*, modul-modul ruang difragmentasi dan diprogram ulang melalui pendekatan *transprogramming*, *disprogramming*, dan *crossprogramming* untuk menciptakan konfigurasi ruang yang non-hierarkis dan fleksibel. Tahap *Evaluate* memastikan bahwa setiap keputusan desain tidak hanya memenuhi aspek fungsional, tetapi juga membangun pengalaman arsitektural yang dinamis bagi pengguna. Tahap akhir *Create* mewujudkan desain sebagai sistem ruang yang hidup bukan sebagai bentuk tunggal yang terus berkembang melalui *space-movement-event* sosial penggunaannya.



Gambar 6. 1 Skema Perancangan *Urban Hybrid Library* dengan *Bloom's Taxonomy*

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Konsep *Experience, Innovation, Empowerment, and Involvement* merupakan fondasi perancangan *Urban Hybrid Library* yang secara strategis merespons karakteristik dan kebutuhan Generasi Z melalui pendekatan arsitektur dekonstruksi Tschumi. Diagram ini menunjukkan bagaimana empat elemen utama *Excite, Explore, Create, Participate* saling tumpang tindih dan berinteraksi dalam ruang-ruang yang terfragmentasi, menciptakan zona-zona hibrida yang mendorong *multiple experiences* secara simultan.



Gambar 6. 2 Sintesis Konsep Perancangan Urban Hybrid Library

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Experience sebagai nilai inti melalui *Inspiration Space* dan *Living Space*, di mana masyarakat tidak hanya mengonsumsi informasi tetapi mengalami ruang perpustakaan sebagai *third place* yang inspiratif dan nyaman untuk berlama-lama. *Innovation* diwujudkan dalam *Space of Performance* yang menyediakan area untuk bereksperimen, berkarya, dan menghasilkan konten kreatif selaras dengan karakter masyarakat yang *digital-native* dan *content creator*. *Empowerment* melalui *Meeting Space* memberikan masyarakat akses terhadap pengetahuan, teknologi, dan ruang kolaborasi yang memberdayakan mereka untuk belajar mandiri dan mengembangkan potensi. *Involvement* dalam

Meeting Space mendorong partisipasi aktif melalui program komunitas, *workshop*, dan kegiatan kolaboratif yang membangun *sense of belonging*.

Pendekatan arsitektur dekonstruksi Tschumi diaplikasikan melalui *disprogramming*, *transprogramming*, *crossprogramming*, *interlocking* and *overlapping*, di mana batas-batas antara kelima elemen ini (*Excite-Explore-Create-Participate*) tidak lagi linier atau terpisah, melainkan saling tumpang tindih dan menciptakan spatial surprises yang memungkinkan berbagai aktivitas berlangsung secara bersamaan tanpa konflik. Fragmentasi ruang menghasilkan layers of experience yang dinamis: pengunjung dapat secara simultan terinspirasi (*Excite*) sambil mengeksplorasi koleksi digital (*Explore*), atau berkreasi (*Create*) sambil berpartisipasi dalam diskusi komunitas (*Participate*). Konsep ini mentransformasi perpustakaan konvensional menjadi ekosistem pembelajaran dan kreativitas yang fluid, non-hierarkis, dan responsive terhadap gaya hidup Generasi Z yang multitasking, sosial, dan berbasis pengalaman menjadikan *Urban Hybrid Library* di Kapanewon Depok sebagai destinasi budaya urban yang relevan bagi generasi digital ini.

6.2 Proses dan Tahapan Transformasi Desain Urban Hybrid Library

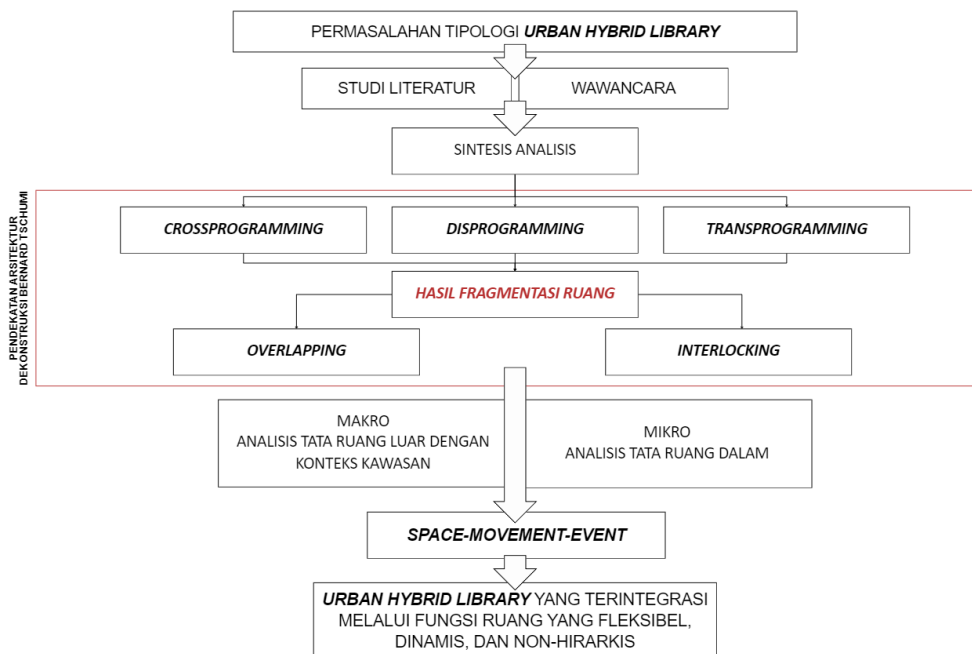
Proses perancangan *Urban Hybrid Library* diawali dengan identifikasi permasalahan tipologi perpustakaan konvensional, yang masih bersifat hierarkis, statis, dan berorientasi pada koleksi fisik, sehingga kurang relevan dengan pola interaksi Generasi-Z. Permasalahan ini kemudian diterjemahkan ke dalam konsep dasar perancangan, yaitu perpustakaan sebagai ruang transfer pengetahuan yang bersifat hybrid, fleksibel, dan berbasis pengalaman ruang.

Tahap berikutnya adalah fragmentasi program ruang, di mana fungsi-fungsi perpustakaan konvensional dipecah menjadi modul-modul aktivitas yang setara. Modul ini selanjutnya diproses melalui metode *transprogramming*, *disprogramming*, dan *cross-programming* untuk menghasilkan relasi ruang yang tidak linier dan membuka peluang

terjadinya peristiwa (*event*). Tahap ini menjadi kunci transformasi dari sistem ruang konvensional menuju tatanan non-hierarkis.

Selanjutnya, modul-modul ruang dikembangkan menjadi massa bangunan melalui strategi *overlapping* dan *interlocking*, yang membentuk konfigurasi multimas. Pada tahap ini, sirkulasi utama dan sekunder dirancang sebagai bagian dari pengalaman ruang (*movement*), bukan sekadar jalur penghubung. Proses ini menghasilkan hubungan *space–movement–event* yang saling memengaruhi dan membentuk karakter ruang yang dinamis.

Tahap akhir menunjukkan integrasi massa dan pengalaman ruang, di mana seluruh fragmentasi, program, dan pergerakan disatukan menjadi satu kesatuan *Urban Hybrid Library*. Hasil transformasi ini tidak dimaknai sebagai bentuk akhir yang tunggal, melainkan sebagai sistem ruang adaptif yang memungkinkan berbagai skenario penggunaan, sesuai dengan karakter generasi digital dan tuntutan ruang literasi masa kini.

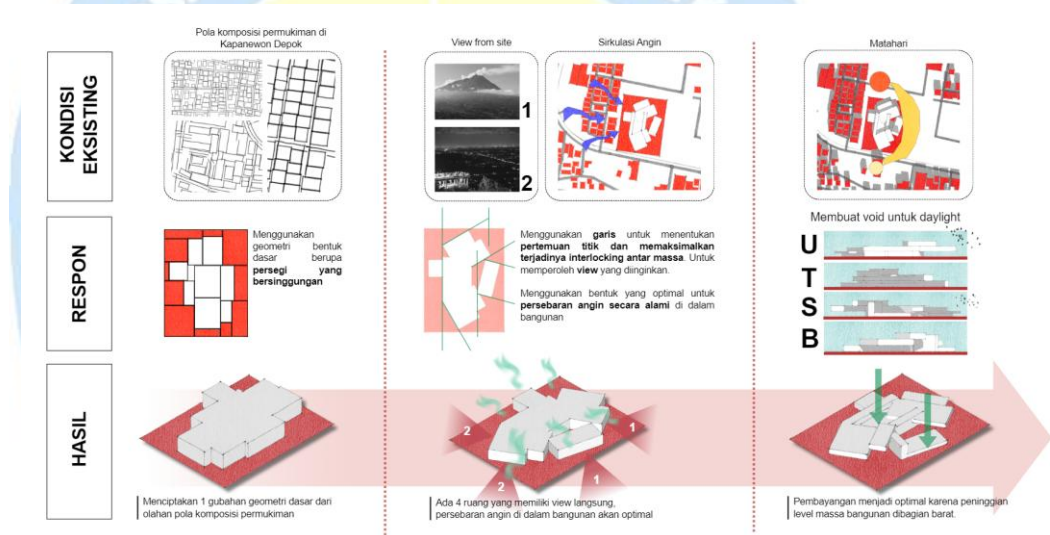


Gambar 6. 3 Proses dan Tahapan Transformasi Desain Urban Hybrid Library

Sumber: Analisis Penulis, 2025

6.3 Transformasi Bentuk dengan Integrasi Metode Tschumi

Kondisi Eksisting menunjukkan bahwa tapak terletak di area permukiman yang memiliki pola komposisi grid. Respon desain terhadap kondisi ini adalah dengan menggunakan bentuk geometris dasar berupa persegi yang bersinggungan untuk menciptakan satu gubahan massa bangunan utama. Dalam menanggapi View dan Sirkulasi Angin, massa diolah dengan menggunakan garis untuk menentukan titik pertemuan dan memaksimalkan interlocking antar massa, sehingga menghasilkan 4 ruang yang memiliki view optimal dan penyebaran angin alami di dalam bangunan menjadi optimal. Terakhir, untuk mengatasi potensi panas matahari dari arah barat, desain merespons dengan membuat void untuk daylight dan menerapkan perbedaan ketinggian level massa.



Gambar 6. 4 Transformasi Bentuk dengan Integrasi Metode Tschumi

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Hasil dari keseluruhan proses ini adalah terciptanya gubahan massa yang terintegrasi, memiliki orientasi view dan sirkulasi angin yang optimal, serta pembiayaan yang terkontrol berkat pengaturan ketinggian massa yang berbeda.

6.4 Konsep Metode Bernard Tschumi

Konsep ini akan menggunakan 3 metode utama Bernard Tschumi, yaitu:

1. *Disprogramming*

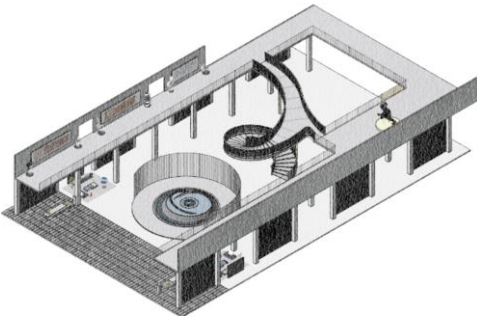
2. *Transprogramming*

3. *Crossprogramming*

Hasil metode ini akan menjadi fragmentasi ruang pada desain *Urban hybrid Library*, menunjukkan transformasi dari model perpustakaan konvensional melalui pendekatan arsitektur dekonstruksi yang memecah hierarki ruang tradisional menjadi zona-zona dinamis dan non-linier. Dengan menerapkan prinsip dekonstruksi, batas-batas antara ruang baca, ruang digital, area kolaborasi, dan ruang pameran tidak lagi terdefinisi secara kaku, melainkan saling tumpang tindih dan mengalir satu sama lain, menciptakan pengalaman spasial yang lebih fleksibel dan responsif terhadap kebutuhan pengguna kontemporer. Fragmentasi ini menghasilkan pengalaman-pengalaman yang beragam di mana pengunjung dapat secara simultan mengakses koleksi fisik dan digital, berinteraksi dalam berbagai mode (individu, kelompok kecil, atau komunal), serta berpindah antar program tanpa hambatan visual maupun fisik yang signifikan. Transformasi ini tidak hanya mengakomodasi fungsi perpustakaan sebagai repositori pengetahuan, tetapi juga sebagai tempat ketiga yang mendorong kreativitas, kolaborasi, dan pertukaran ide melalui *spatial disruption* yang disengaja, di mana kejutan-kejutan ruang dan pertemuan tak terduga antar-aktivitas menjadi katalis bagi inovasi dan pembelajaran yang lebih organik dan dinamis.

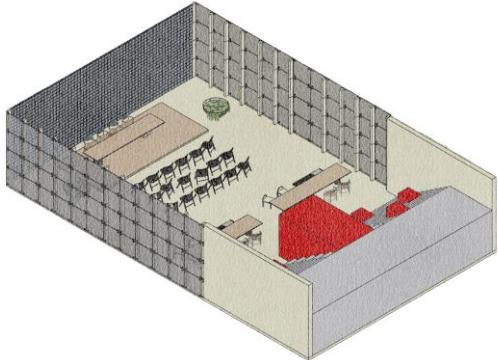
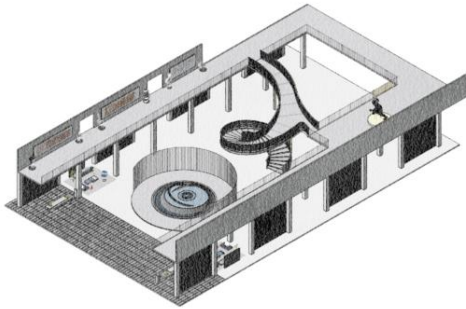
Tabel 6. 1 Hasil Fragmentasi Ruang

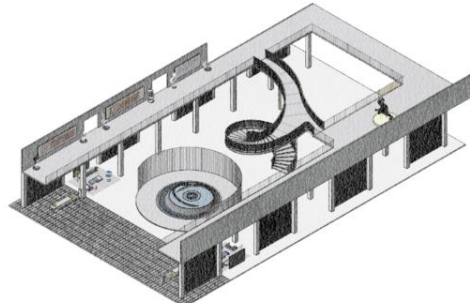
Sumber: Analisis Penulis, 2025

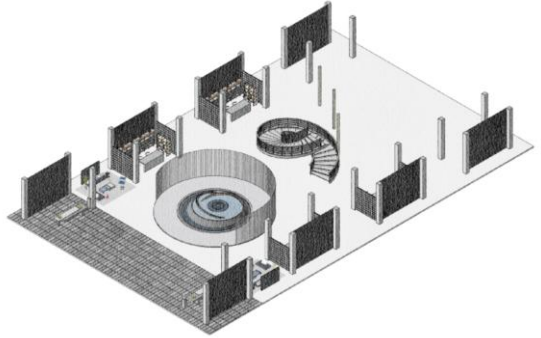
No	Zonasi	Kegiatan	Gambar Skematik Fragmentasi Ruang
1	Transisi	• Duduk • Berbincang • Bertemu orang • Bersantai • Menunggu orang	Lobby & Main Atrium
			

		Overlapping event and space Zona transisi pada ruang lobby dan main atrium berfungsi sebagai area peralihan yang memungkinkan pengguna untuk duduk, berbincang, bertemu, bersantai, maupun menunggu, sehingga menjadi ruang yang menghadirkan aktivitas sosial secara alami. Fragmentasi ruang ini menciptakan <i>overlapping event and space</i>, di mana berbagai kegiatan dapat berlangsung simultan tanpa batasan fungsi yang kaku.
2	Literasi	Ruang Literasi Dalam
		• Mengambil buku • Membaca buku • Duduk • Berdiskusi • Mengerjakan Tugas • Menggunakan laptop 
		Transprogramming Ruang Literasi Dalam menggabungkan aktivitas membaca, berdiskusi, mengerjakan tugas, hingga penggunaan perangkat digital dalam satu ruang yang fleksibel, memungkinkan pengguna berpindah antar-moda literasi secara bebas. Melalui metode <i>transprogramming</i>, fungsi-fungsi tersebut saling berlapis dan tidak dipisahkan secara kaku, sehingga menciptakan ruang belajar yang lebih adaptif dan dinamis.
		Ruang Literasi Luar
		• Ngopi • Bermain • Berinteraksi • Berdiskusi • Belajar • Membaca buku • Bersantai 
		Overlapping and Transprogramming Ruang Literasi Luar menghadirkan suasana belajar yang lebih santai dan informal, memungkinkan aktivitas seperti ngopi, bermain, berinteraksi, berdiskusi, hingga membaca buku berlangsung secara bersamaan dalam satu setting ruang terbuka. Dengan pendekatan yang memadukan fungsi rekreasi dan literasi, ruang ini mendorong terciptanya pengalaman belajar yang fleksibel dan sosial, selaras dengan preferensi generasi digital yang menyukai aktivitas berbasis outdoor dan komunal.
		Ruang Baca Anak-anak

	- Bermain - Berinteraksi - Belajar - Membaca buku - Mengambil buku	
Disprogramming Ruang Baca Anak-anak dirancang sebagai lingkungan belajar yang imajinatif dan interaktif, di mana aktivitas bermain, membaca, belajar, dan berinteraksi terjadi secara bersamaan dalam satu ruang yang penuh elemen visual dari dekonstruksi taman bermain. Melalui metode <i>disprogramming</i>, batas antara fungsi edukatif dan rekreatif dihilangkan sehingga anak-anak terdorong untuk mengeksplorasi pengetahuan secara spontan dan menyenangkan, sekaligus menciptakan pengalaman literasi yang lebih inklusif dan stimulatif.		
Bar Literasi		
	- Meminum kopi - Berinteraksi - Belajar - Membaca buku - Menggunakan laptop - Bersantai	
Crossprogramming Menunjukkan fungsi-fungsi yang berbeda digabungkan dalam satu wadah ruang. Ini adalah ilustrasi dari <i>Crossprogramming</i> di mana aktivitas seperti meminum kopi, berinteraksi, belajar, dan membaca buku dapat terjadi secara simultan di area Bar Literasi, menghilangkan batas kaku antara fungsi kafe komersial dan fungsi edukasi. Bar Literasi diciptakan untuk mencairkan suasana di dalam perpustakaan.		
Ruang Meditasi		
	- Meditasi - Mendengarkan <i>audio book</i> - Fokus - Menikmati suasana	
Disprogramming Ruang meditasi ini menggabungkan fungsi relaksasi, mendengarkan audio book, dan aktivitas fokus dalam satu lanskap terbuka, sehingga konfigurasi setiap zona saling “mengontaminasi” dan melahirkan cara beraktivitas baru di luar asosiasi ruang meditasi konvensional. Pendekatan tersebut menerapkan metode <i>disprogramming</i>		

		dengan mengkombinasikan beberapa program yang awalnya terpisah (meditasi hening, membaca pasif, dan menikmati suasana) agar saling tumpang tindih secara spasial, sehingga pengguna bebas merundingkan sendiri batas antara kontemplasi, belajar, dan rekreasi.
3	Interaksi	Seminar, Meeting Room, Ruang Workshop, Kolaborasi & Amphitheater (Ruang Serbaguna)
		• Meminum kopi • Berinteraksi • Belajar • Mengikuti workshop • Berdiskusi • Menonton • Mendengarkan materi 
		Disprogramming and Overlapping Event Typology Ruang serbaguna ini menerapkan metode <i>disprogramming</i> dengan menggabungkan seminar, meeting, workshop, kolaborasi, dan amphitheater dalam satu wadah sehingga aktivitas minum kopi, belajar, berdiskusi, menonton, dan mendengarkan materi dapat berlangsung serempak tanpa batas fungsi yang kaku. Tumpang-tindih program tersebut membentuk <i>overlapping event typology</i>, di mana konfigurasi meja, kursi, dan area tribun memungkinkan skenario ruang yang terus berubah dari kegiatan formal ke informal sesuai kebutuhan pengguna.
		Main Atrium  • Berinteraksi • Berdiskusi • Bersantai
		Disprogramming Ruang ini mempraktikkan disprogramming dengan menggabungkan aktivitas berinteraksi, berdiskusi, dan bersantai di satu koridor linear yang terus menerus, sehingga batas antara sirkulasi, ruang duduk, dan area komunal menjadi cair. Melalui kehadiran elemen arsitektur, furnitur, dan jalur lantai yang sama, pengguna bebas menafsirkan ulang fungsi setiap sudut sebagai tempat berbincang, refleksi, maupun sekadar melepas penat tanpa hirarki ruang yang jelas.
4	Performatif	Amphitheater & Taman

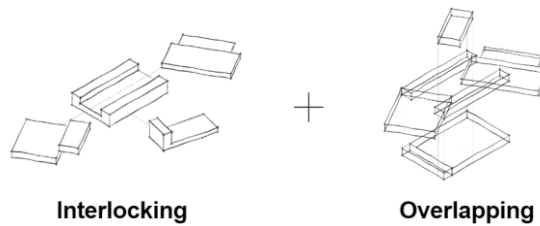
5	Penunjang	• Berinteraksi • Menggunakan laptop • Berdiskusi • Menikmati suasana • Menonton pertunjukan • Minum • Bersantai	
		Disprogramming and Overlapping Event Typology Pada desain amphitheater & taman ini, konsep diterapkan melalui pemisahan area pertunjukan, zona interaksi sosial, dan ruang hijau rekreasi yang dapat digunakan bersamaan untuk berbagai aktivitas seperti menonton pertunjukan, berdiskusi, atau bersantai dengan fleksibilitas tinggi.	
		Main Atrium & Ruang Pameran	
		• Berinteraksi • Berdiskusi • Melihat pameran • Melihat pertunjukan	
Disprogramming and Overlapping Event Typology Main Atrium & Ruang Pameran menciptakan fleksibilitas ruang melalui pembagian zona yang dapat berfungsi independen maupun terintegrasi, di mana area pameran, ruang interaksi sosial, dan sirkulasi vertikal (tangga spiral) dirancang untuk mendukung berbagai kegiatan simultan seperti pameran, diskusi, dan pertunjukan. Konsep ini memungkinkan pengunjung mengalami <i>multiple events</i> secara bersamaan dalam satu ruang terbuka yang dinamis, dengan atrium sebagai <i>Vocal point</i> yang menghubungkan semua aktivitas tanpa menciptakan konflik antar-program.			
Cafeteria			
		• Minum • Makan • Berinteraksi • Menggunakan Laptop • Bersantai	
Overlapping event Cafeteria menerapkan konsep ruang multifungsi yang memungkinkan berbagai aktivitas terjadi secara bersamaan dalam satu zona, seperti makan, berinteraksi sosial, bekerja dengan laptop, dan bersantai, tanpa memerlukan pemisahan fisik yang kaku. Desain cafeteria ini menggunakan penataan furnitur fleksibel dengan area meja makan komunal dan privat yang dapat mengakomodasi kebutuhan berbeda secara simultan,			

menciptakan atmosfer dinamis di mana pengunjung dapat memilih tingkat privasi dan jenis aktivitas sesuai preferensi mereka.	
Kedai UMKM & Main Atrium	
• Minum • Makan • Berinteraksi • Jual Beli	
Disprogramming and Overlapping Event Typology UMKM & Main Atrium menciptakan ekosistem ruang yang mendukung banyak kegiatan secara bersamaan, di mana area makan, berinteraksi, jual beli produk UMKM, dan sirkulasi pengunjung dapat berlangsung tanpa saling mengganggu melalui penataan zona yang fleksibel namun terdefinisi. Konsep ini memungkinkan pengunjung mengalami berbagai program secara simultan, seperti menikmati kuliner sambil melihat pameran produk UMKM atau bersosialisasi di area atrium, sehingga menciptakan dinamika ruang yang hidup dan mendorong interaksi sosial serta ekonomi kreatif dalam satu lingkungan terpadu.	

6.5 Konsep *Interlocking* dan *Overlapping Space*

Proses desain massa *interlocking* dan *overlapping* ini berangkat dari pendekatan dekonstruksi Bernard Tschumi yang menekankan *disjunction*, *superimposition*, dan kombinasi elemen ruang, peristiwa, serta gerak tanpa mengikuti komposisi hirarkis tradisional. Massa-massa dasar terlebih dahulu dipisah menjadi fragmen-fragmen yang saling bergeser, lalu disusun saling mengunci untuk mengekspresikan ketegangan dan hubungan saling bergantung antar program, seolah tiap volume menjadi potongan peristiwa yang dipaksa berdialog satu sama lain.

Tahap berikutnya, fragmen ditumpuk dan disilangkan melalui pergeseran vertikal maupun horizontal sehingga terbentuk lapisan-lapisan ruang yang saling menembus, menghadirkan momen tabrakan visual dan sirkulasi sebagai wujud prinsip Tschumi, sejalan dengan gagasan Tschumi tentang arsitektur sebagai pertemuan antara *space–event–movement* yang selalu berubah.

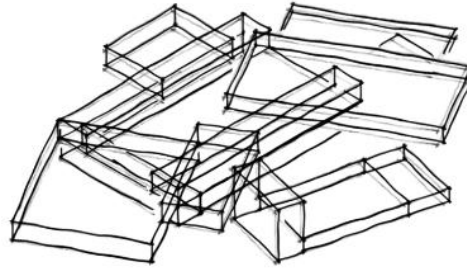


Gambar 6. 5 Interlocking dan Overlapping Massa Bangunan

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Setelah proses pembentukan massa melalui strategi overlapping dan interlocking, tahapan selanjutnya adalah mengintegrasikan kedua massa tersebut menjadi satu kesatuan arsitektural. Pada tahap ini, massa-massa yang sebelumnya terbentuk dari tumpang tindih fungsi (*overlapping*) dan saling mengunci (*interlocking*) mulai dipadukan melalui pendekatan dekonstruktif yang tidak mengandalkan komposisi simetris atau hierarkis, tetapi justru memanfaatkan ketegangan spasial yang muncul dari pertemuan antar fragmen. Proses integrasi ini melibatkan penegasan hubungan antar ruang, pembukaan konektivitas baru, serta penyatuan jalur pergerakan sehingga tercipta alur *space–movement–event* yang berkesinambungan.

Penggabungan massa juga dilakukan dengan mempertimbangkan pola sirkulasi utama dan sekunder, sehingga setiap potongan ruang dapat terhubung tanpa kehilangan karakter fragmentatifnya. Dalam kerangka Tschumi, massa akhir bukanlah bentuk yang utuh secara konvensional, melainkan hasil dari negosiasi antara ruang, aktivitas, dan gerak yang saling memengaruhi. Dengan mengintegrasikan massa *overlapping* dan *interlocking*, desain menghasilkan konfigurasi *Urban Hybrid Library* yang bersifat dinamis, non-hirarkis, dan fleksibel mewujudkan sebuah kesatuan arsitektur yang terbentuk bukan dari keseragaman bentuk, tetapi dari dinamika interaksi antar ruang yang memunculkan pengalaman baru bagi pengguna.

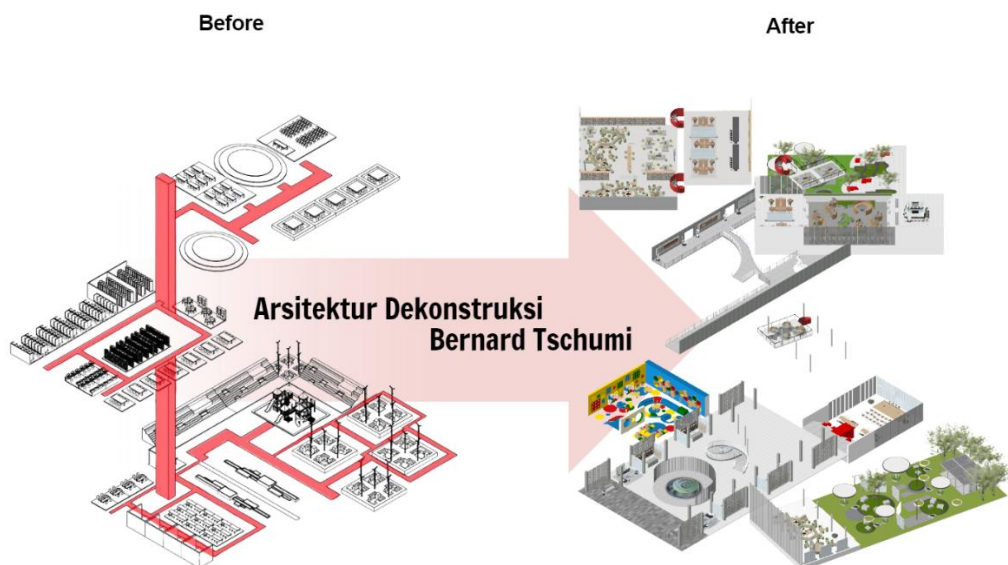


Gambar 6. 6 Penggabungan Interlocking dan Overlapping Massa Bangunan

Sumber: Analisis Penulis, 2025

6.6 Transformasi Perpustakaan

penerapan arsitektur dekonstruksi Bernard Tschumi sebagai metode transformasi desain fasilitas literasi. Tahapan "*Before*" merepresentasikan tatanan ruang konvensional yang cenderung kaku dan terfragmentasi secara fungsi (zoning tradisional), di mana sirkulasi (garis merah) terlihat menyebar dan efisien. Transformasi menuju tahapan "*After*" menunjukkan hasil dari dekonstruksi, di mana massa bangunan dipecah dan disusun kembali melalui teknik *Overlapping* (tumpang tindih) dan *Interlocking* (saling mengunci). Tujuan dari transformasi ini adalah mengubah arsitektur statis menjadi serangkaian event spasial yang dinamis, sesuai dengan filosofi Tschumi mengenai *Space-Movement-Event*, sehingga menghasilkan ruang hybrid yang lebih terbuka, interaktif, dan relevan bagi masyarakat.



Gambar 6. 7 Transformasi Perpustakaan menjadi Urban Hybrid Library

Sumber: Analisis Pribadi, 2025



DAFTAR PUSTAKA

- Undang-undang (UU) Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan
- Badan Pusat Statistik Kapanewon Depok 2023
- Standar Nasional Perpustakaan Republik Indonesia 2011. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- PERATURAN DAERAH KABUPATEN SLEMAN NOMOR 22 TAHUN 2019 TENTANG PENYELENGGARAAN PERPUSTAKAAN
- PERATURAN PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA NOMOR 2 TAHUN 2024 TENTANG STANDAR NASIONAL PERPUSTAKAAN UMUM
- Irawati, S. I., Sumaryoto, S., & Hardiyati, H. (2020). Penerapan psikologi arsitektur pada desain ruang baca Perpustakaan Umum di Surakarta. *Senthong*, 3(1).
- Sunaryo, R. G., Soewarno, N., & Setiawan, B. (2010). *Posisi Ruang Publik dalam Transformasi Konsepsi Urbanitas Kota Indonesia* (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Siregar, M. R. A. (2019). Komunikasi kota ruang publik taman sebagai pembentuk citra kota hijau. *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 17(1), 102-113.
- Sunjaya, W. (2017, August). Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Umum yang Sesuai Dengan Gaya Hidup Urban di Surabaya. In *Seminar Nasional Ilmu Terapan* (Vol. 1, No. 1, pp. A102-1).
- Idedhyana, I. B., Nityasa, N. P. N., & Dananjaya, I. G. N. M. (2022). Perpaduan Desain Biofilik Dan Metafora Dalam Perancangan perpustakaan di Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. *Jurnal Teknik Gradien*, 14(1), 81-93.
- Atmodiwirjo, Paramita. 2009. *Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Van der Straeten, B., & Masschelein, A. (2003). The uncanny and the architecture of deconstruction. *Image & Narrative*, 5.
- Martin, L. (1988). *Architectural theory after 1968: analysis of the works of Rem Koolhaas and Bernard Tschumi* (Doctoral dissertation, Massachusetts Institute of Technology).
- Permen PU No.5. (2008). *PEDOMAN PENYEDIAAN DAN PEMANFAATAN RUANG TERBUKA HIJAU DI KAWASAN PERKOTAAN*.
- Cooper, Clare 1998. *All People Place: Design Guidelines for Urban Design Open Space*. New York. Van Nostrand Reinhold.
- Nur'aini, R. D., Rahmah, G. L. N., & Septiawan, T. (2018). Pengaruh Desain Lansekap Terhadap Perilaku Pengunjung Pada Taman Kota Liwan Lake Park Guangzhou, China. *Prosiding Semnastek*.

Wadidi, A., & Andika Saputra, S. T. (2023). Perancangan Taman Kota Sebagai Ruang Terbuka Hijau Di Kapanewon Brebes Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Purwantiasning, A. W. (2010). Konsep ruang terbuka sebagai elemen arsitektur kota. *NALARs*, 9(1).

Widjaja, H. (2023). Taman Kota Suropati Sebagai Identitas Kota Di Dki Jakarta. *Naturalis: Jurnal Penelitian Pengelolaan Sumber Daya Alam Dan Lingkungan*, 12, 138-146.

Mantiri, H. J., & Makainas, I. (2011). Eksplorasi terhadap arsitektur dekonstruksi. *Media Matrasain*, 8(2).

Anisah Rafidah, U. (2020). Perancangan galeri dan edukasi songket dengan pendekatan dekonstruksi di Palembang (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Utomo, B. W., & Nur Rahmawati, S. (2020). Co-working dan creative public space pada Perpustakaan Kota Surakarta dengan pendekatan arsitektur dekonstruksi (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Asnawi, M. (2017). Perancangan museum musik Indonesia di Kota Malang dengan pendekatan dekonstruksi (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Jerobisonif, A., Manu, A. K., & Amabi, D. A. (2019). Konsep dan metode desain arsitektur bernard tschumi. *GEWANG: Gerbang Wacana dan Rancang Arsitektur*, 1(1), 20-26.

LAMPIRAN

Hasil Turnitin

2706_WS1M6pDSplfFwefM82k8.pdf

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	e-journal.uajy.ac.id Internet	689 words — 3%
2	journal.asdkvi.or.id Internet	229 words — 1%
3	docplayer.info Internet	137 words — 1%
4	repository.its.ac.id Internet	105 words — < 1%
5	ejournal.unsrat.ac.id Internet	67 words — < 1%
6	eprints.ums.ac.id Internet	67 words — < 1%
7	journal.gioarchitect.co.id Internet	59 words — < 1%
8	journal.yp3a.org Internet	52 words — < 1%
9	pdfcoffee.com Internet	51 words — < 1%
10	repository.unhas.ac.id Internet	43 words — < 1%

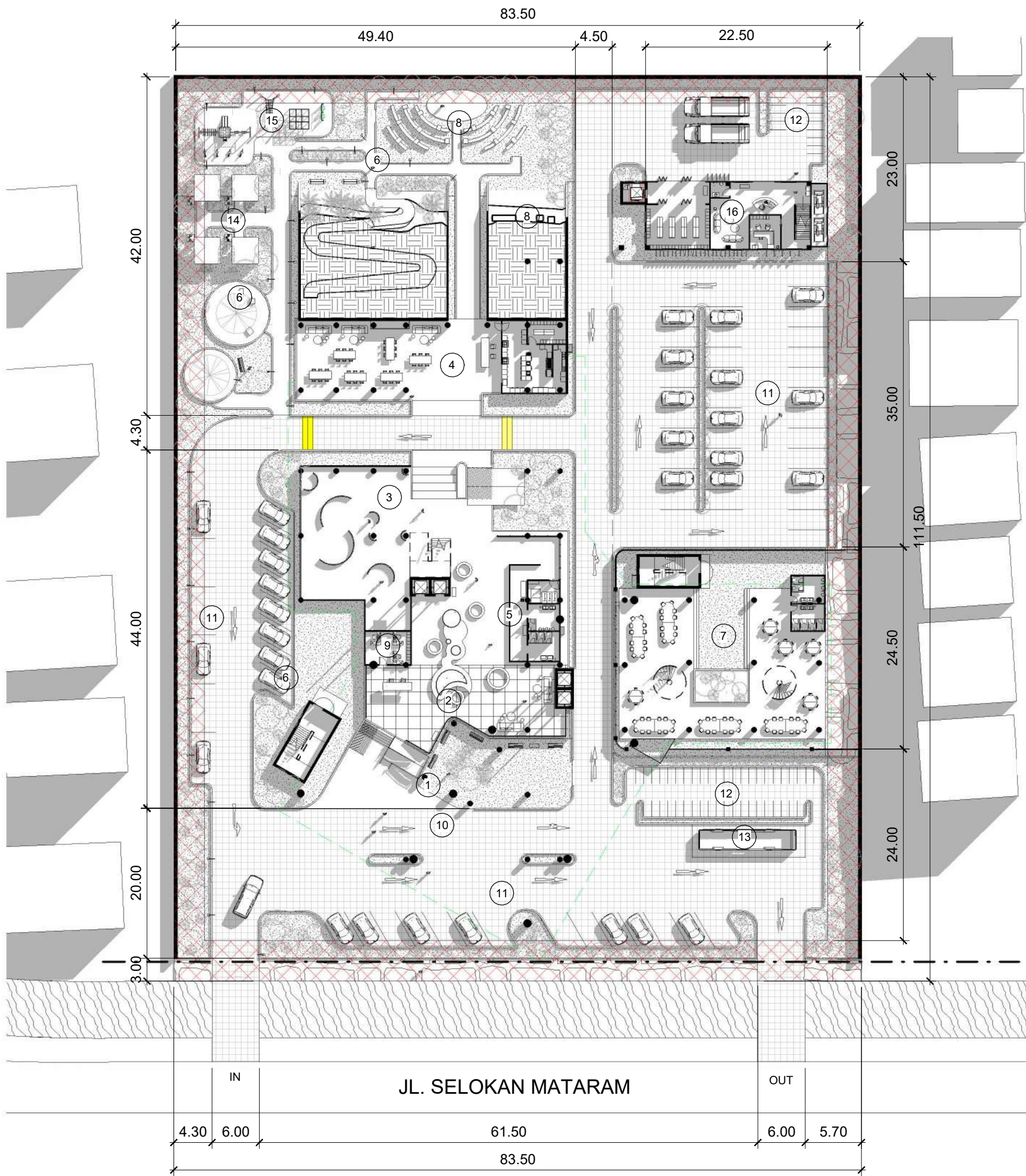
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
Urban Design and landscape Architecture (UDLA)

Perancangan **Urban Hybrid Library** bagi **Generasi Z**
dengan Pendekatan **Arsitektur Dekonstruksi Tschumi**
di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman

Marco Wijaya – 220119070
UDLA - X

Dosen Pengampu: Dr. Rony Gunawan Sunaryo, S. T., M. T.
Program Studi Arsitektur - Universitas Atma Jaya Yogyakarta





Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	VOYER	+0.10
2	LOBBY	+1.10
3	R. PAMERAN	+1.00
4	CAFETARIA	+0.10
5	WC	+0.95
6	TAMAN	+0.00
7	R. BACA LUAR	+0.50
8	AMPHITHEATER	+1.00
9	R. ADMINISTRASI	+1.10
10	DROP OFF	+0.10
11	PARKIRAN MOBIL	+0.00
12	PARKIRAN MOTOR	+0.00
13	PARKIRAN BUS	+0.00
14	AREA MEDITASI	+0.10
15	PLAYGROUND	+0.10
16	BANGUNAN SERVICE	+0.10

Legenda

- GARIS SEPADAN BANGUNAN (GSB)
- SIRKULASI KENDARAAN
- SPEEDBUMP
- SELOKAN MATARAM
- AREA HIJAU
- PAVING BLOCK
- TRITISAN
- ARAH KENDARAAN
- POHON

SITEPLAN

SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

SITEPLAN

Skala
Scale

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

02 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

A

No.Lbr
Pg. No

01

Dari
Of

47



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

DENAH LT.1

Skala
Scale

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

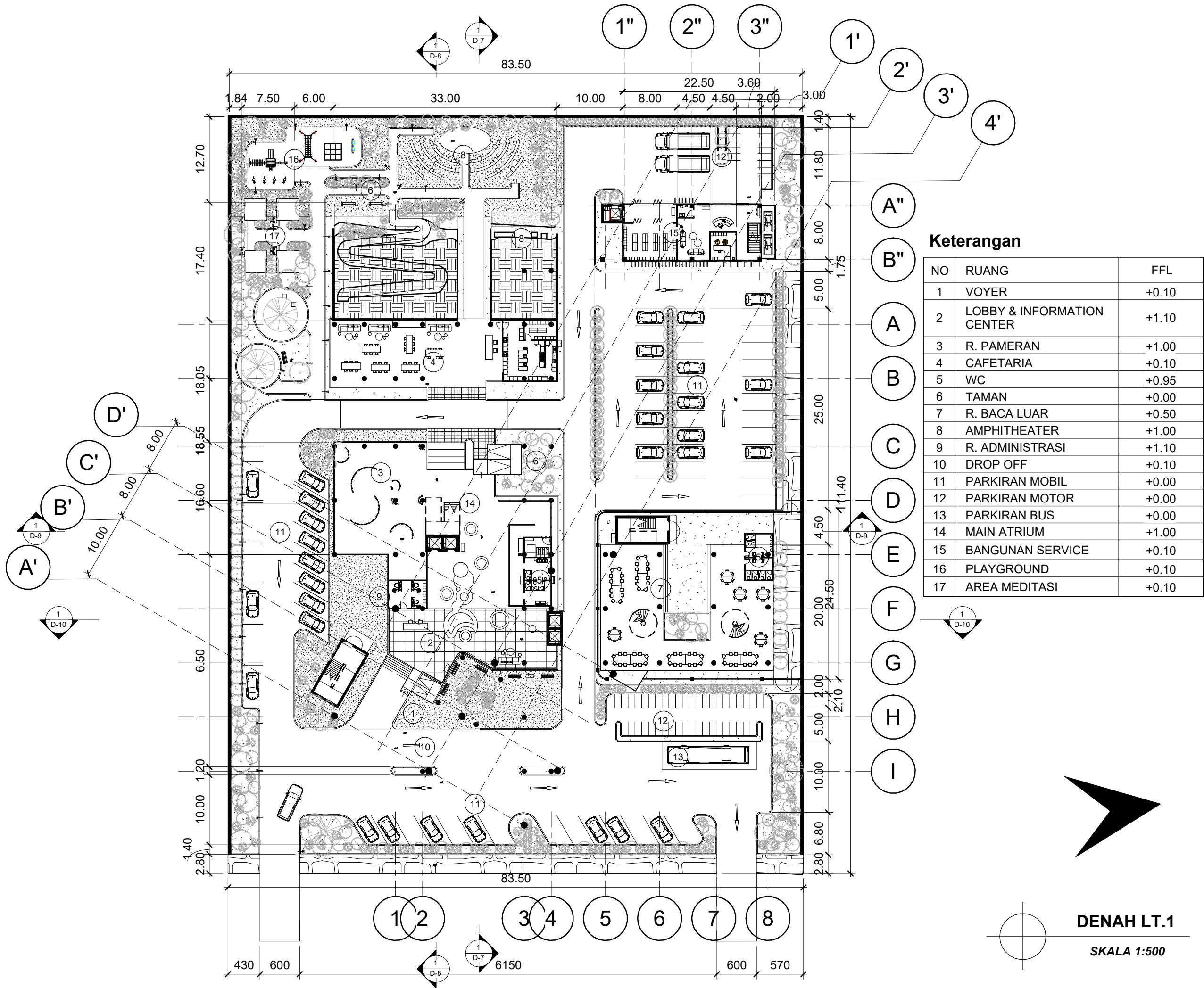
C

No.Lbr
Pg. No

03

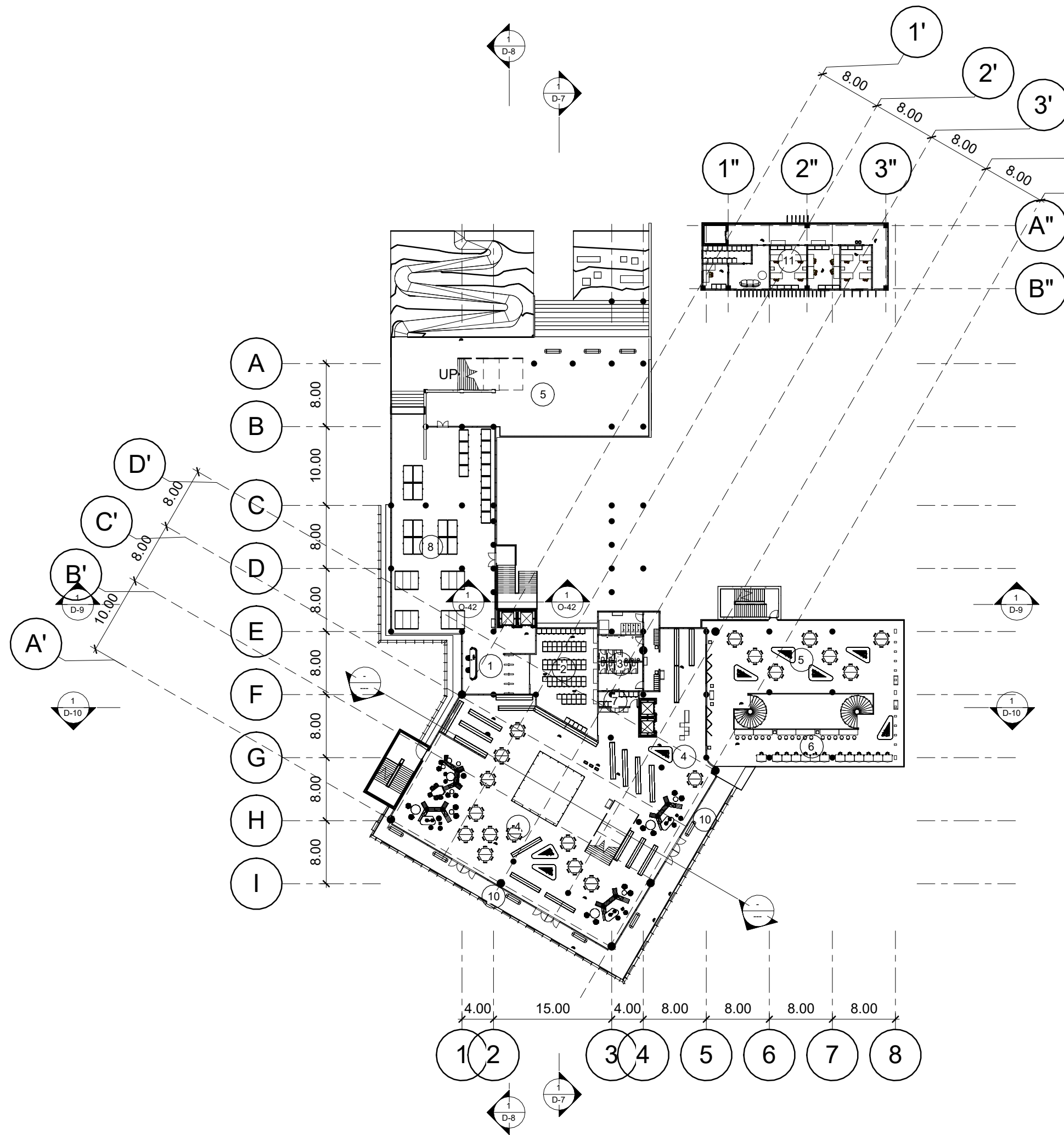
Dari
Of

XX



DENAH LT.1

SKALA 1:500



Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	AREA PENDAFTARAN	+5.50
2	R. LOKER	+5.50
3	WC	+5.40
4	R. BACA DALAM	+5.50
5	R. BACA LUAR	+5.50
6	R. BACA LUAR PERORANGAN	+5.50
7	R. CLEANING SERVICE	+5.40
8	R. DISKUSI	+5.50
9	VOYER	+5.50
10	SELASAR	+5.50
11	BANGUNAN SERVICE LT.2	+5.50

DENAH LT.2

SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

DENAH LT.2

Skala
Scale

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

C

No.Lbr
Pg. No

04

Dari
Of

47



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

DENAH LT.3

Skala
Scale

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

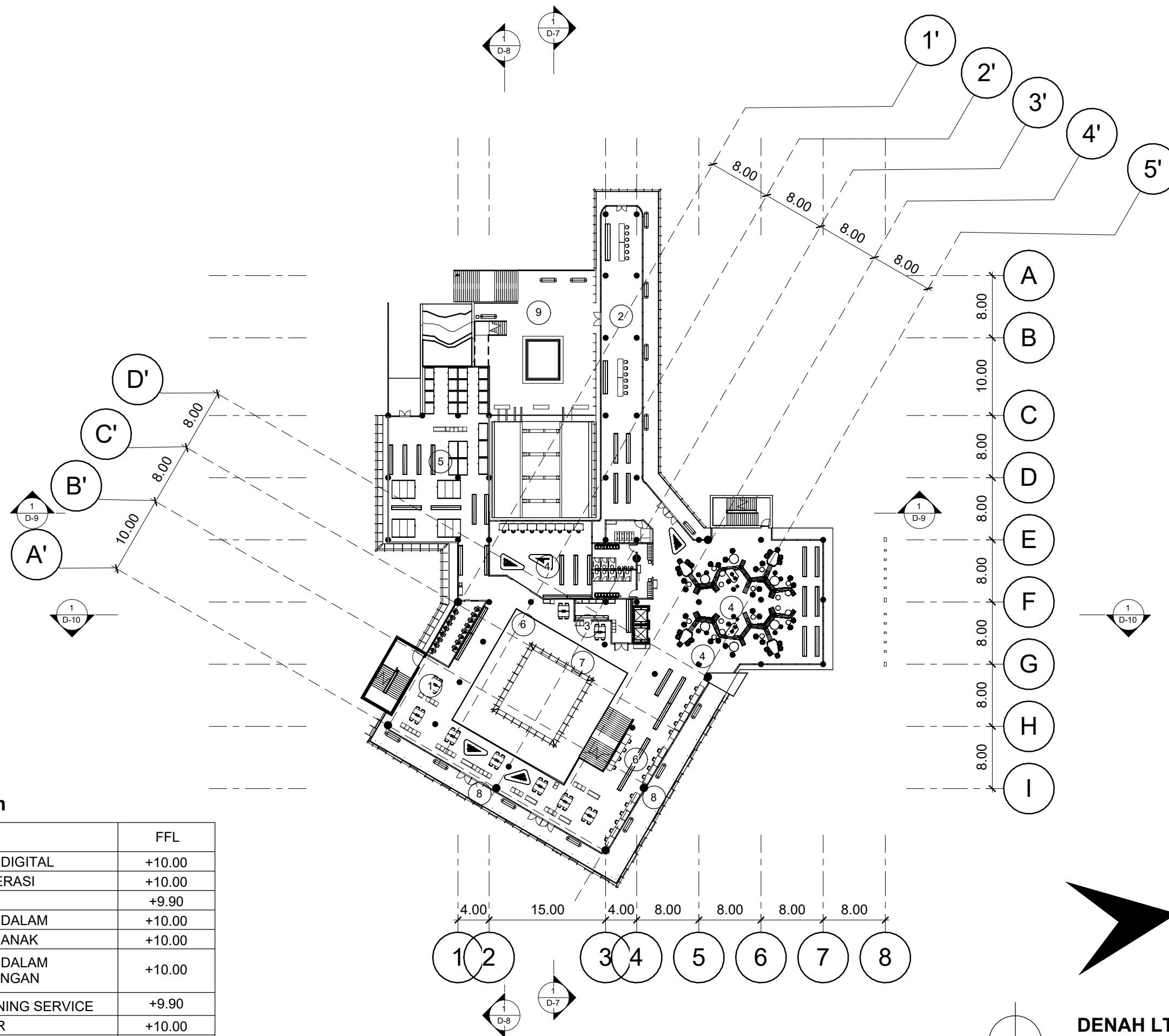
C

No.Lbr
Pg. No

05

Dari
Of

47



Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	R. BACA DIGITAL	+10.00
2	BAR LITERASI	+10.00
3	WC	+9.90
4	R. BACA DALAM	+10.00
5	R. BACA ANAK	+10.00
6	R. BACA DALAM PERORANGAN	+10.00
7	R. CLEANING SERVICE	+9.90
8	SELASAR	+10.00
9	R. BACA LUAR	+10.00

DENAH LT.3

SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

DENAH LT.4

Skala
Scale

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

C

No.Lbr
Pg. No

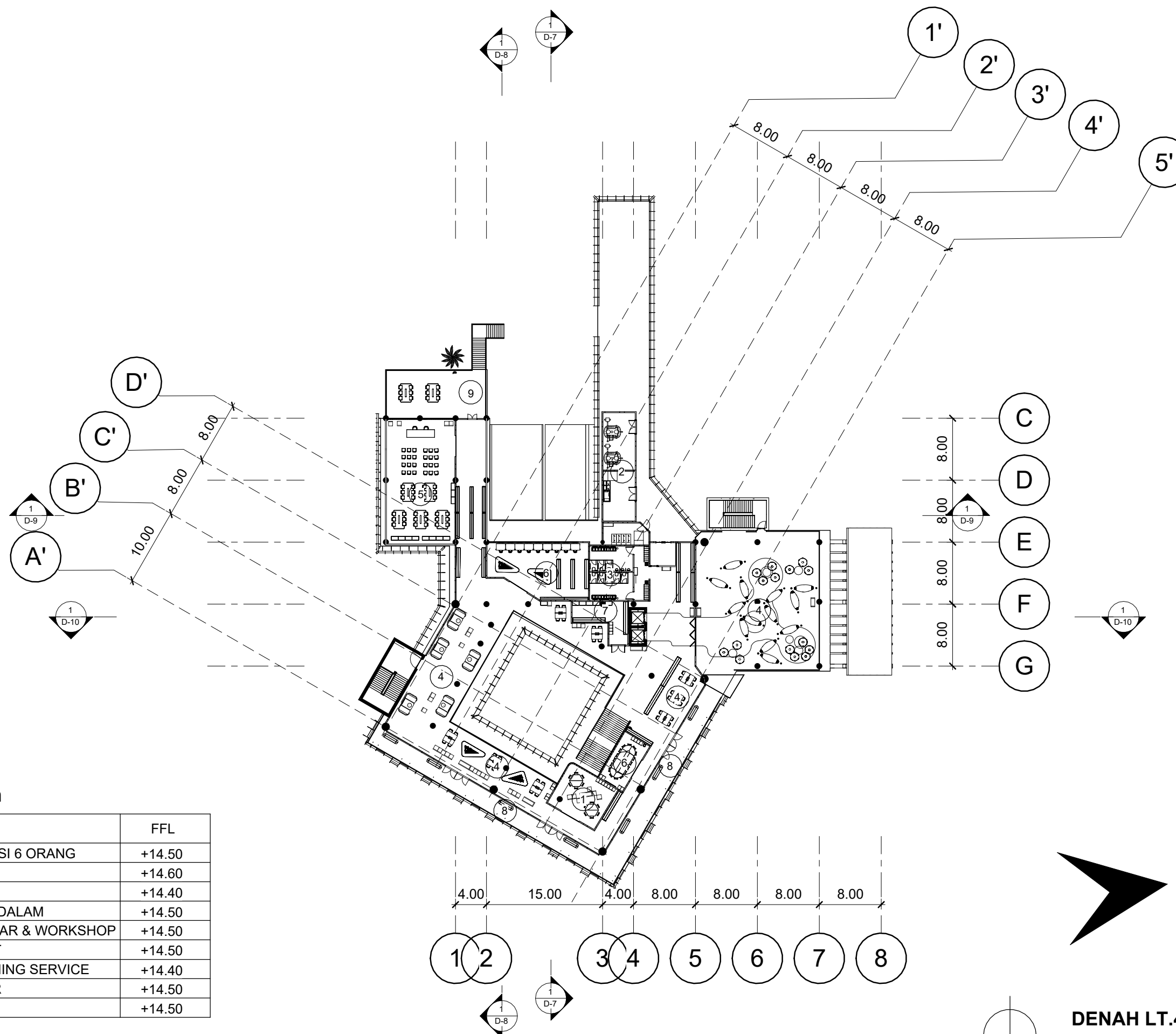
06

Dari
Of

XX

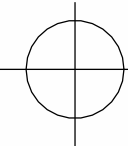
Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	R. DISKUSI 6 ORANG	+14.50
2	R. AHU	+14.60
3	WC	+14.40
4	R. BACA DALAM	+14.50
5	R. SEMINAR & WORKSHOP	+14.50
6	R. RAPAT	+14.50
7	R. CLEANING SERVICE	+14.40
8	SELASAR	+14.50
9	VOYER	+14.50

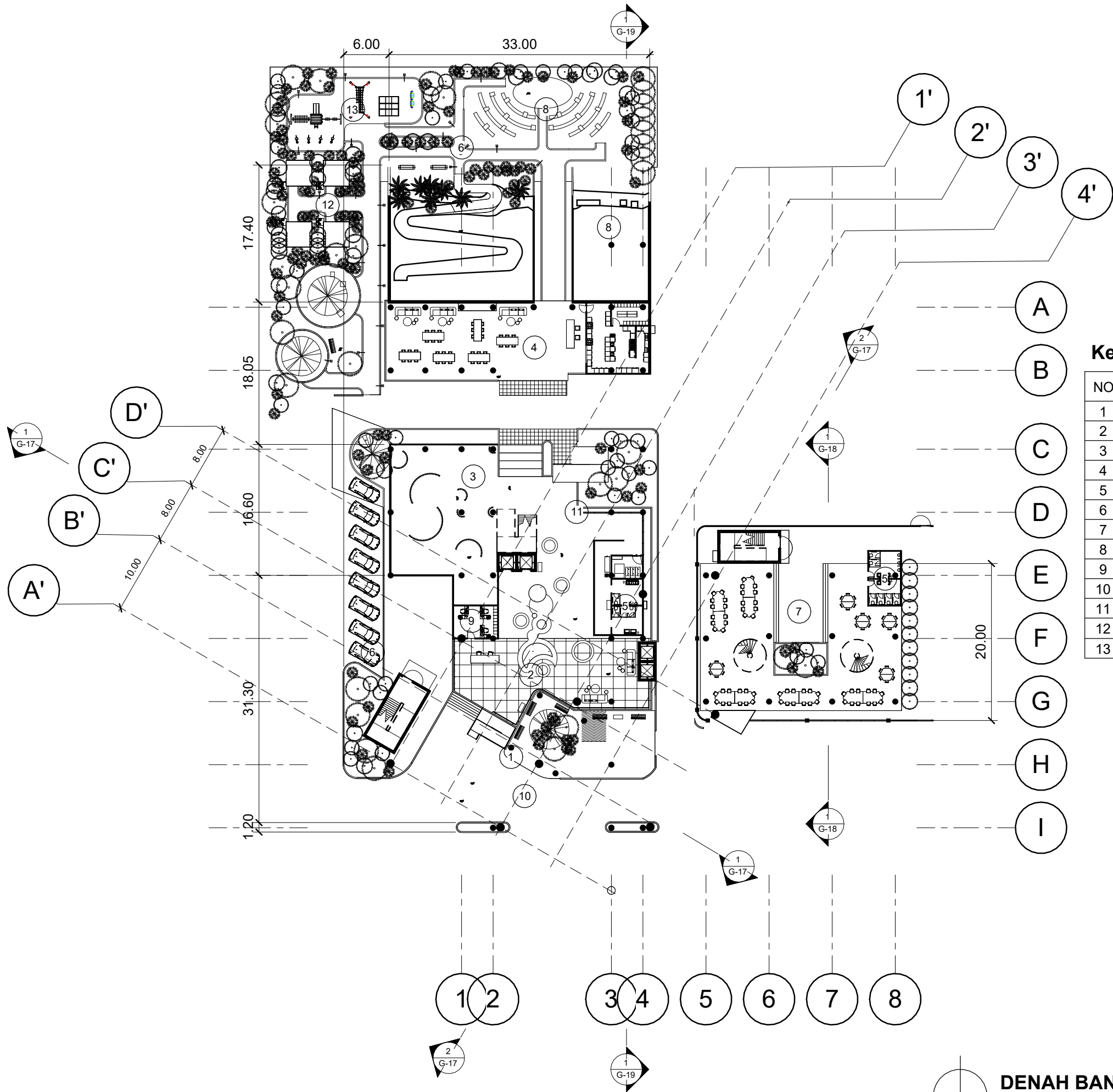


DENAH LT.4

SKALA 1:500

**SKALA 1:400**

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I	Perancangan Urban Hybrid Library bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman	Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472	MARCO WIJAYA 220119070	POTONGAN C-C"	1:400		05 Februari 2026		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026							Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							D	09	47



Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	VOYER	+0.10
2	LOBBY	+1.10
3	R. PAMERAN	+1.00
4	CAFETARIA	+0.10
5	WC	+0.95
6	TAMAN	+0.00
7	R. BACA LUAR	+0.50
8	AMPHITHEATER	+1.00
9	R. ADMINISTRASI	+1.10
10	DROP OFF	+0.10
11	MAIN ATRIUM	+0.10
12	AREA MEDITASI	+0.10
13	PLAYGROUND	+0.10

DENAH BANGUNAN PERPUSTAKAAN LT.1

SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

DENAH BANGUNAN
PERPUSTAKAAN LT.1

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

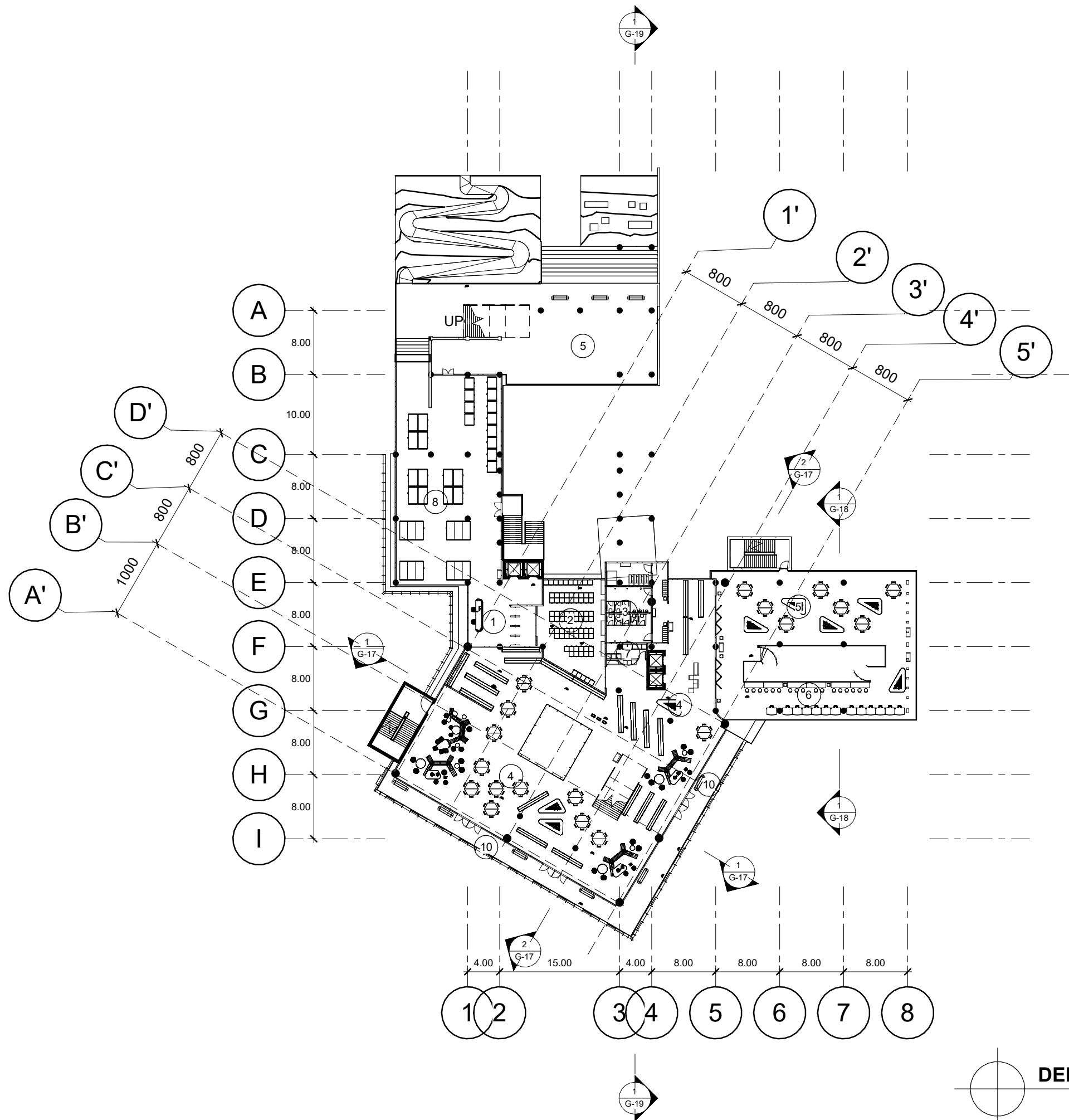
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

F

13

47



Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	AREA PENDAFTARAN	+5.50
2	R. LOKER	+5.50
3	WC	+5.40
4	R. BACA DALAM	+5.50
5	R. BACA LUAR	+5.50
6	R. BACA LUAR PERORANGAN	+5.50
7	R. CLEANING SERVICE	+5.40
8	R. DISKUSI	+5.50
9	VOYER	+5.50
10	SELASAR	+5.50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

DENAH BANGUNAN
PERPUSTAKAAN LT.2

Skala
Scale

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

F

No.Lbr
Pg. No

14

Dari
Of

47

DENAH BANGUNAN PERPUSTAKAAN LT.2

SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

DENAH BANGUNAN
PERPUSTAKAAN LT.3

Skala
Scale

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

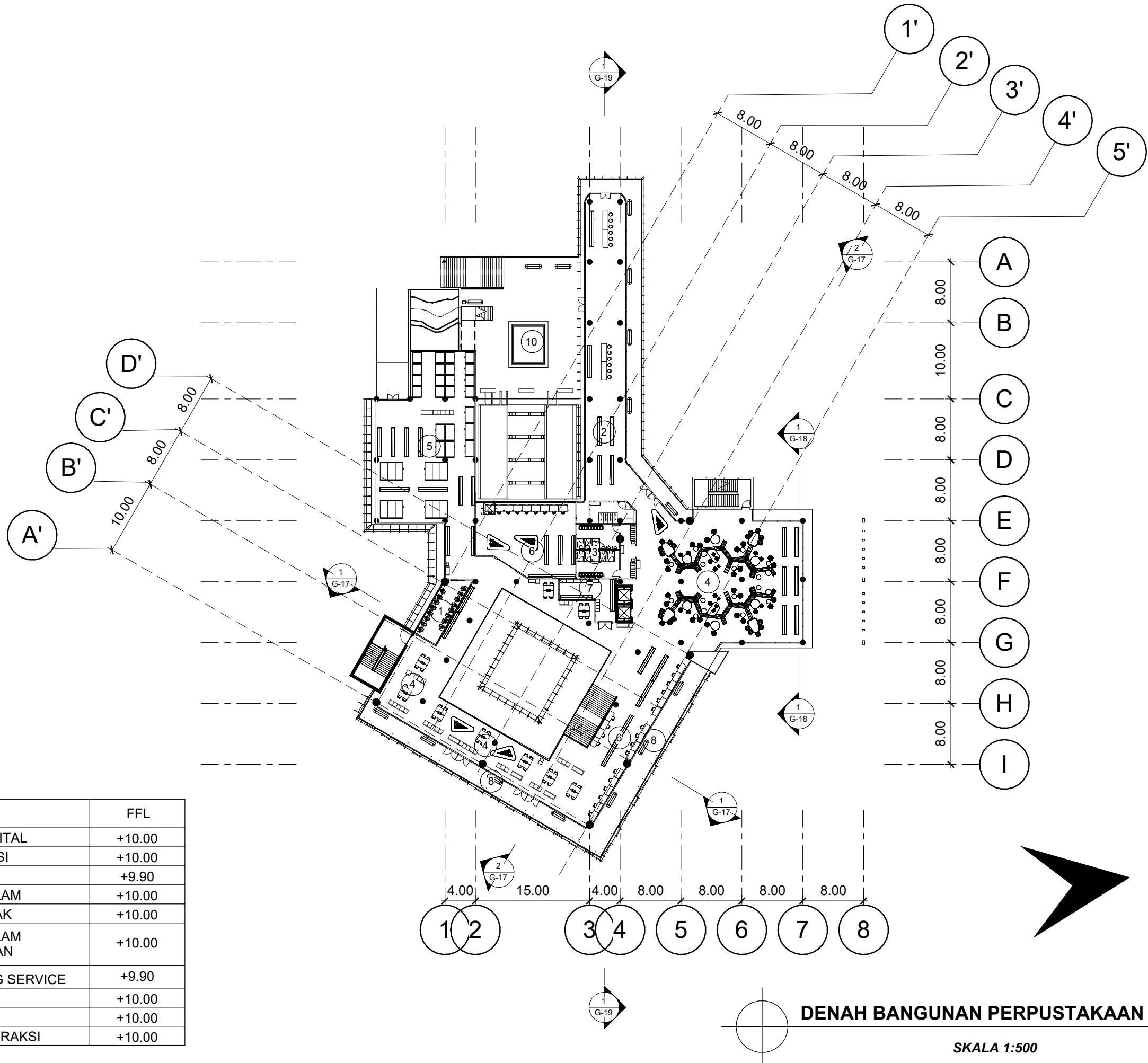
F

No.Lbr
Pg. No

15

Dari
Of

47



Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	R. BACA DIGITAL	+10.00
2	BAR LITERASI	+10.00
3	WC	+9.90
4	R. BACA DALAM	+10.00
5	R. BACA ANAK	+10.00
6	R. BACA DALAM PERORANGAN	+10.00
7	R. CLEANING SERVICE	+9.90
8	SELASAR	+10.00
9	VOYER	+10.00
10	RUANG INTERAKSI	+10.00



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

DENAH BANGUNAN
PERPUSTAKAAN LT.4

1:500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

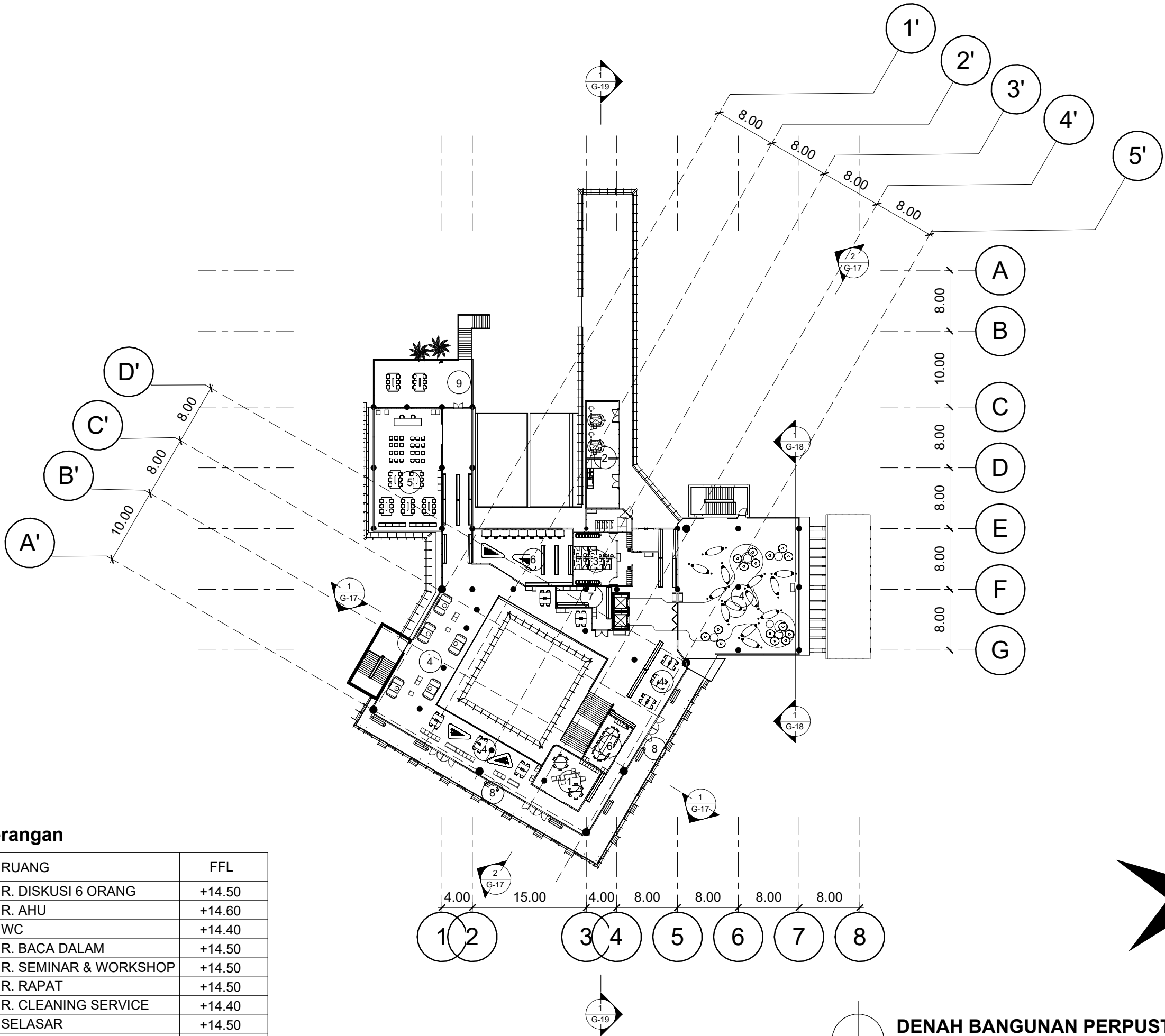
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

F

16

47



Keterangan

NO	RUANG	FFL
1	R. DISKUSI 6 ORANG	+14.50
2	R. AHU	+14.60
3	WC	+14.40
4	R. BACA DALAM	+14.50
5	R. SEMINAR & WORKSHOP	+14.50
6	R. RAPAT	+14.50
7	R. CLEANING SERVICE	+14.40
8	SELASAR	+14.50
9	VOYER	+14.50

DENAH BANGUNAN PERPUSTAKAAN LT.4

SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

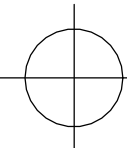
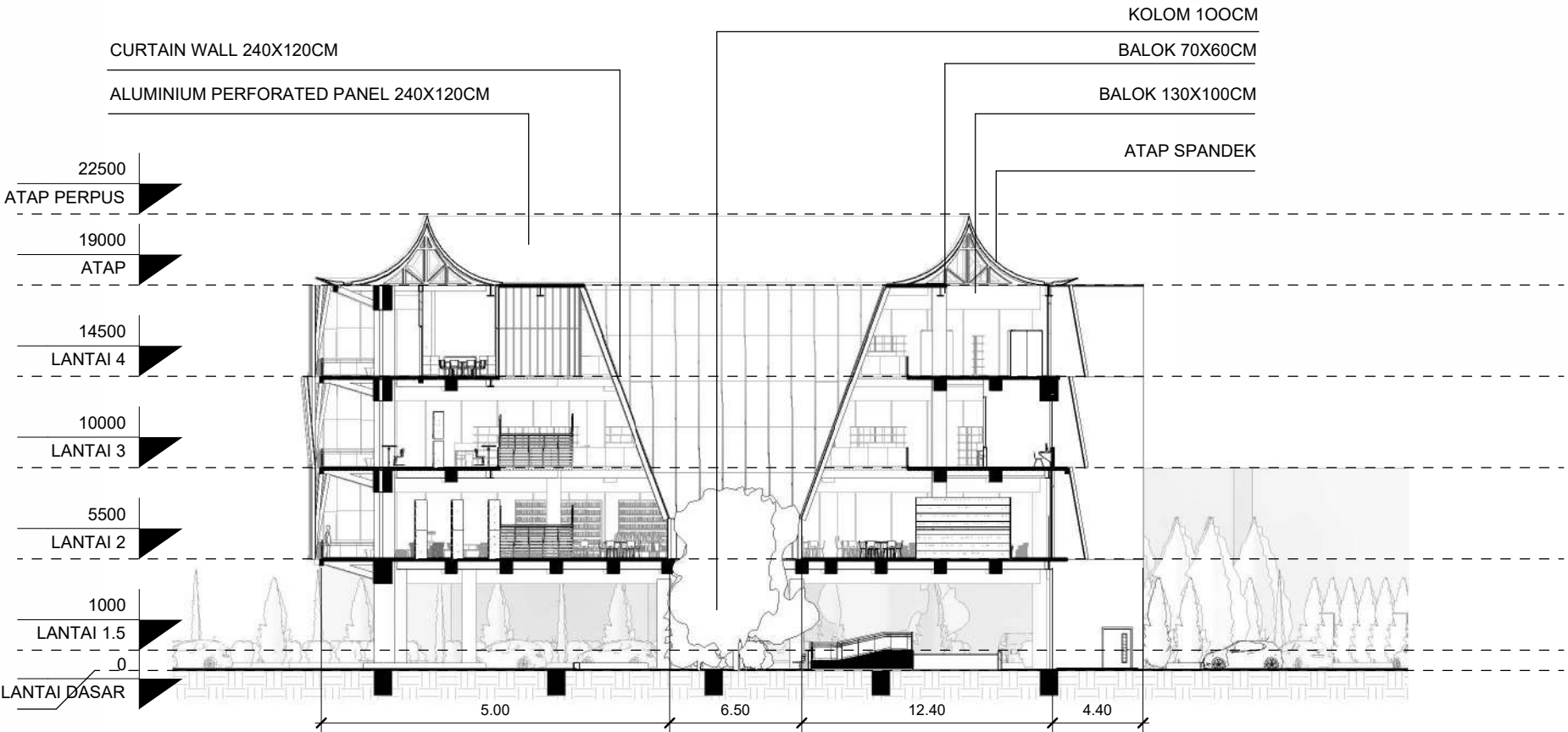
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
POT. PERPUSTAKAAN A-A"	1:300
POT. PERPUSTAKAAB B-B"	1:300

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

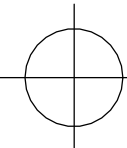
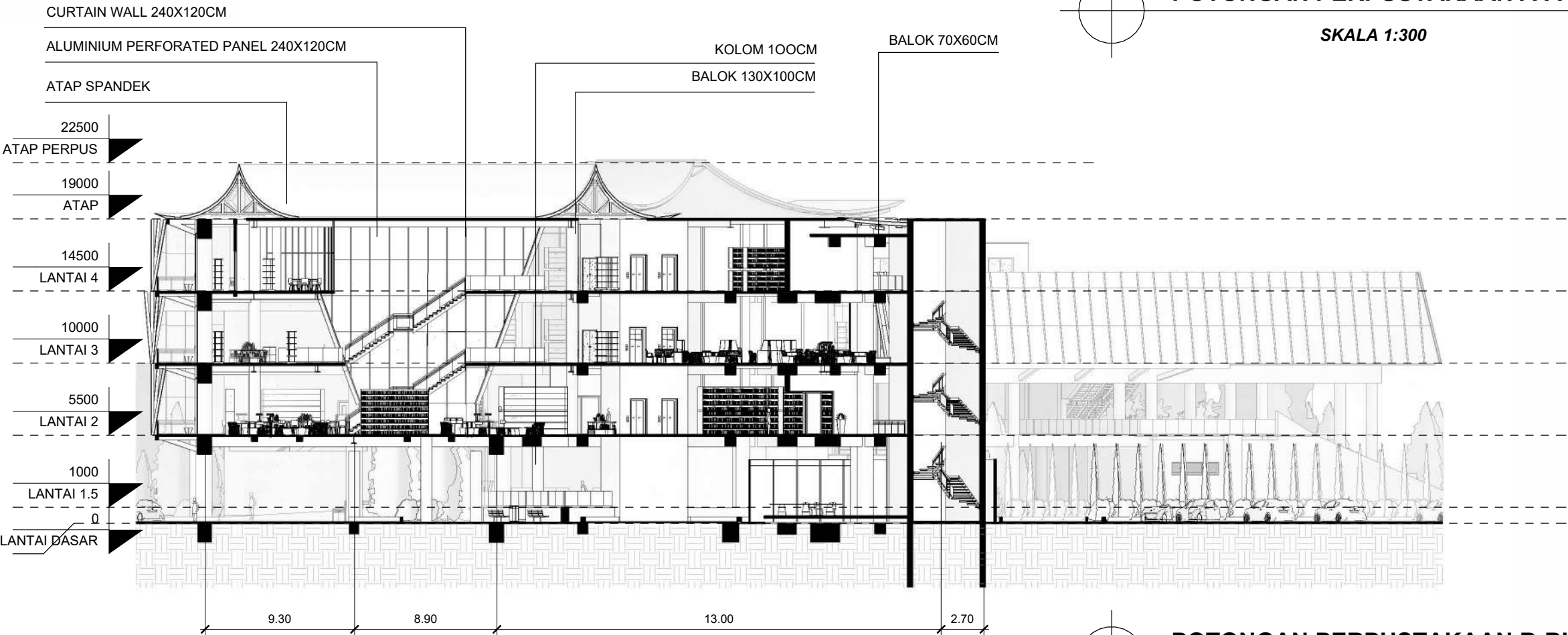
05 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
G	17	47



POTONGAN PERPUSTAKAAN A-A"

SKALA 1:300



POTONGAN PERPUSTAKAAN B-B"

SKALA 1:300



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POT. PERPUSTAKAAN C-C"

1:300

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

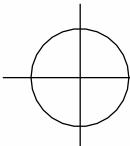
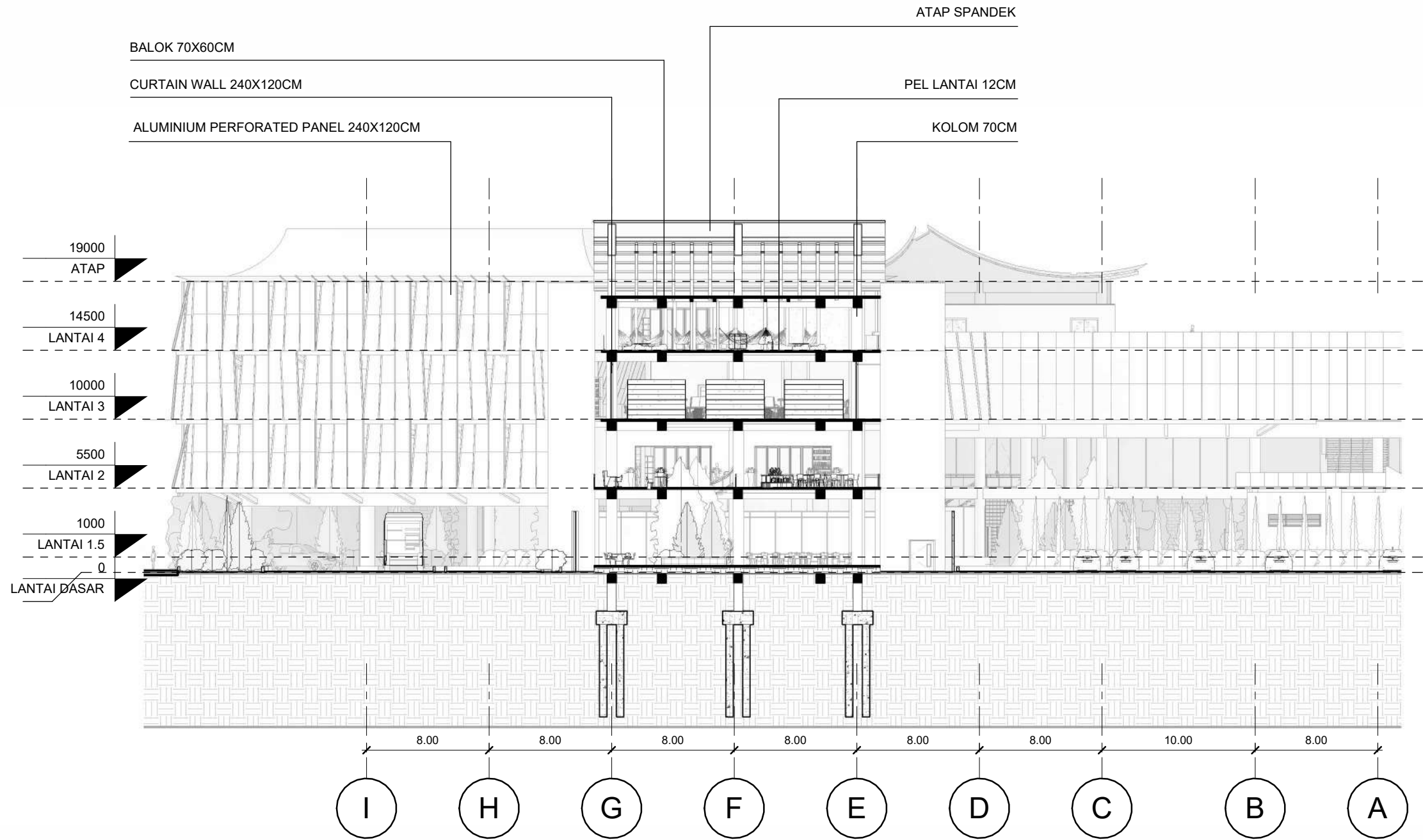
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

G

18

XX



POTONGAN PERPUSTAKAAN C-C"

SKALA 1:300



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POT. PERPUSTAKAAN D-D"

1:300

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

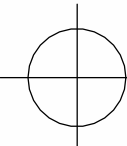
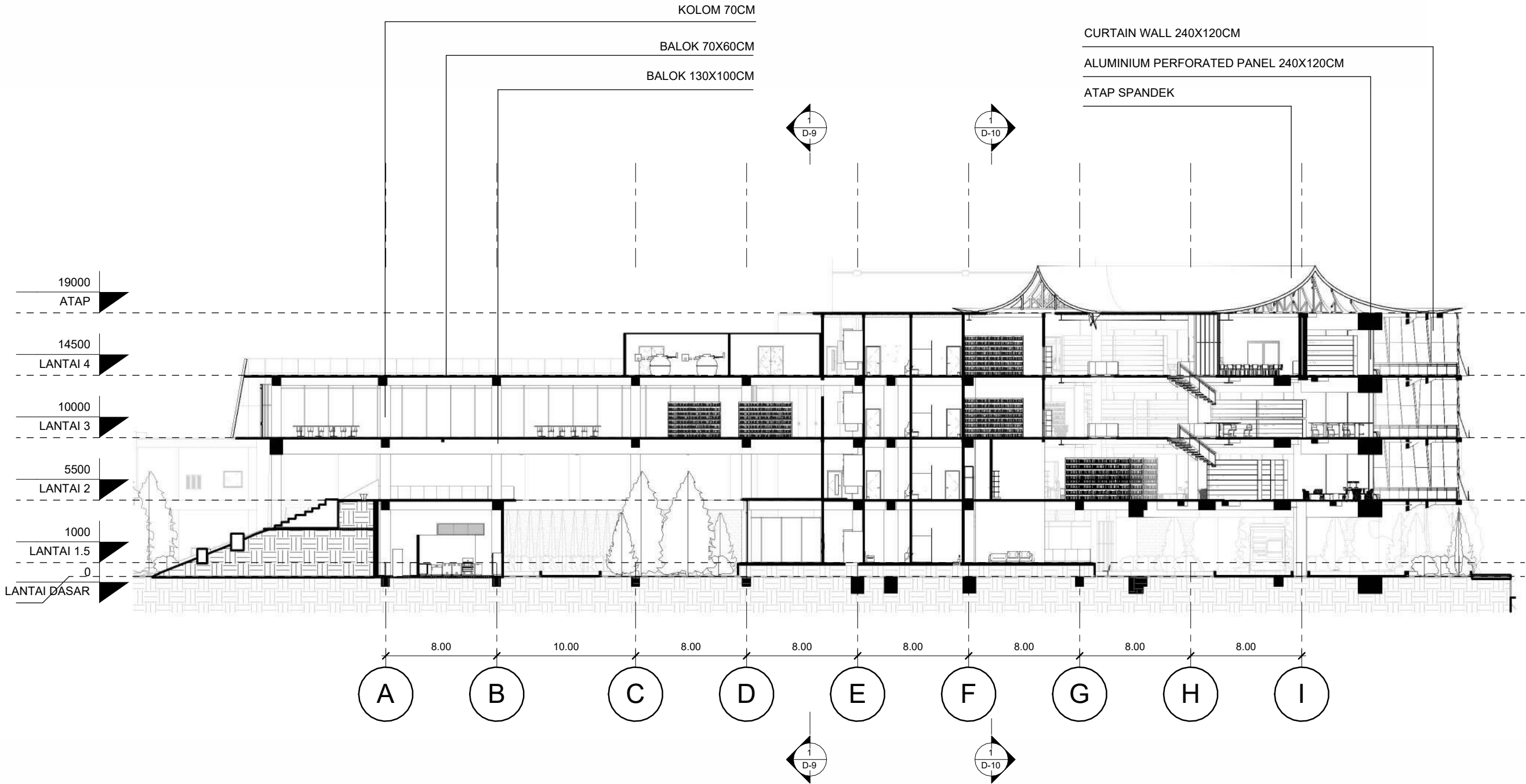
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

G

19

47



POTONGAN PERPUSTAKAAN D-D"

SKALA 1:300



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

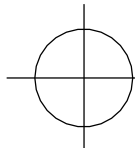
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN TIMUR	1:400
TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN BARAT	1:400

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

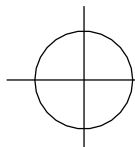
04 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
H	21	47



TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN TIMUR

SKALA 1:400



TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN BARAT

SKALA 1:400



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

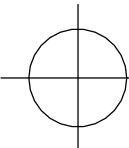
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN UTARA	1:400
TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN SELATAN	1:400

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

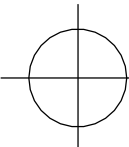
04 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
H	20	47



TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN UTARA

SKALA 1:400



TAMPAK BANGUNAN PERPUSTAKAAN SELATAN

SKALA 1:400



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

DENAH BANGUNAN SERVICE
LT. BASEMENT

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

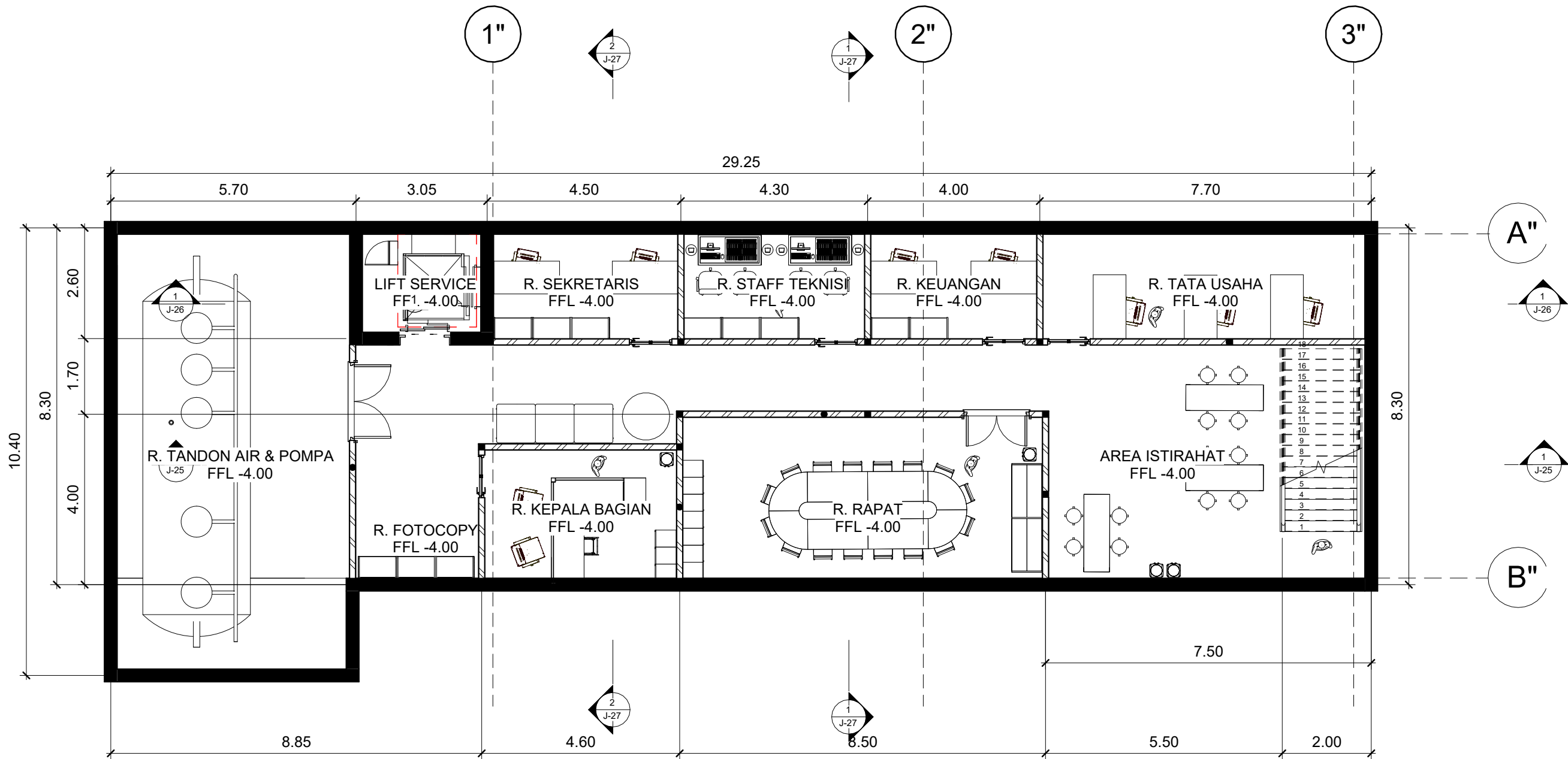
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

I

22

47



DENAH BANGUNAN SERVICE LT. BASEMENT

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

DENAH BANGUNAN SERVICE
LT. 1

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

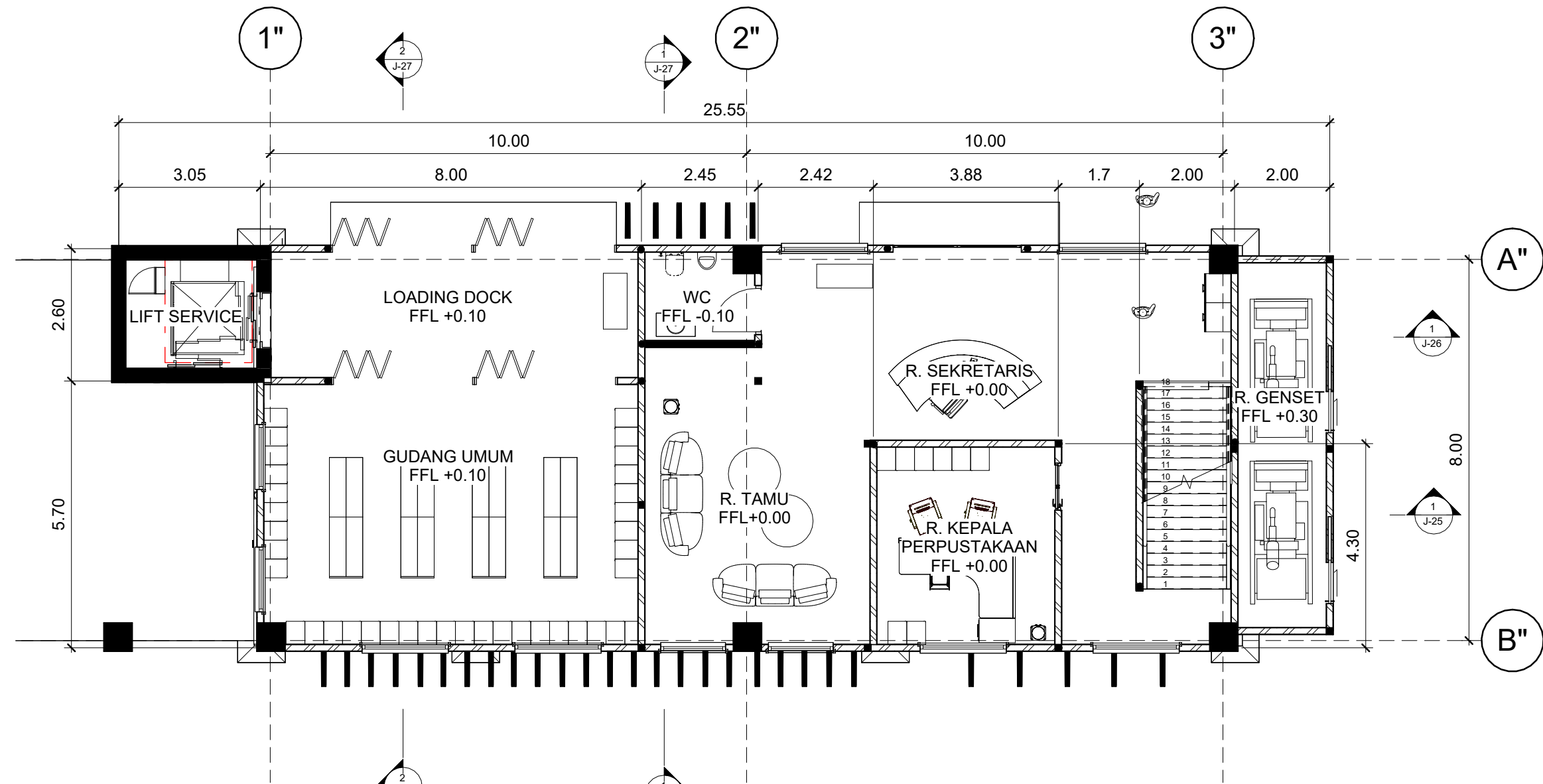
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

I

23

47



DENAH BANGUNAN SERVICE LT. 1

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

DENAH BANGUNAN SERVICE
LT. 2

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

04 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

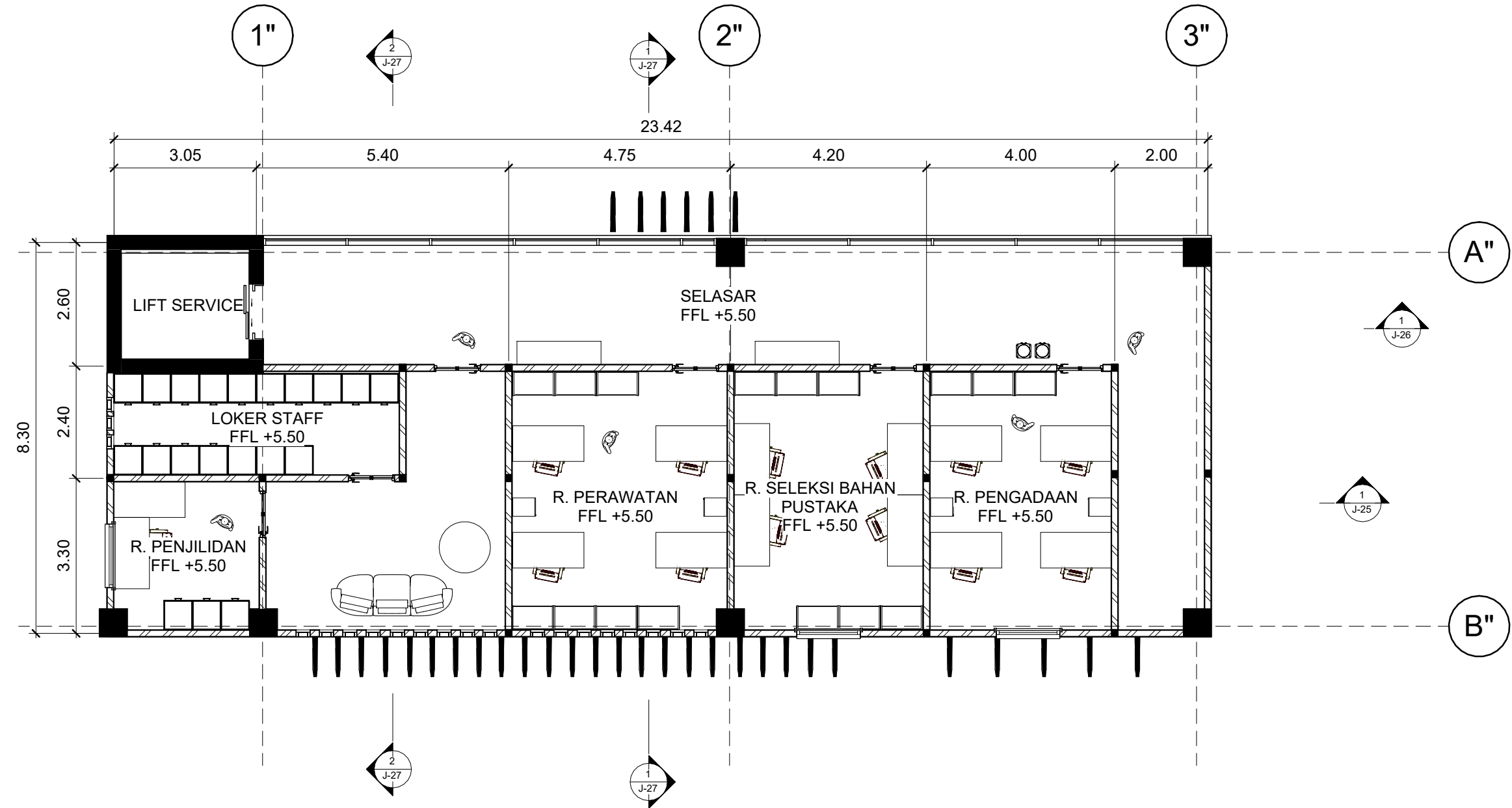
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

I

24

47



DENAH BANGUNAN SERVICE LT. 2

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POTONGAN BANGUNAN
SERVICE A-A"

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

J

25

47



POTONGAN BANGUNAN SERVICE A-A"

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POTONGAN BANGUNAN
SERVICE B-B"

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

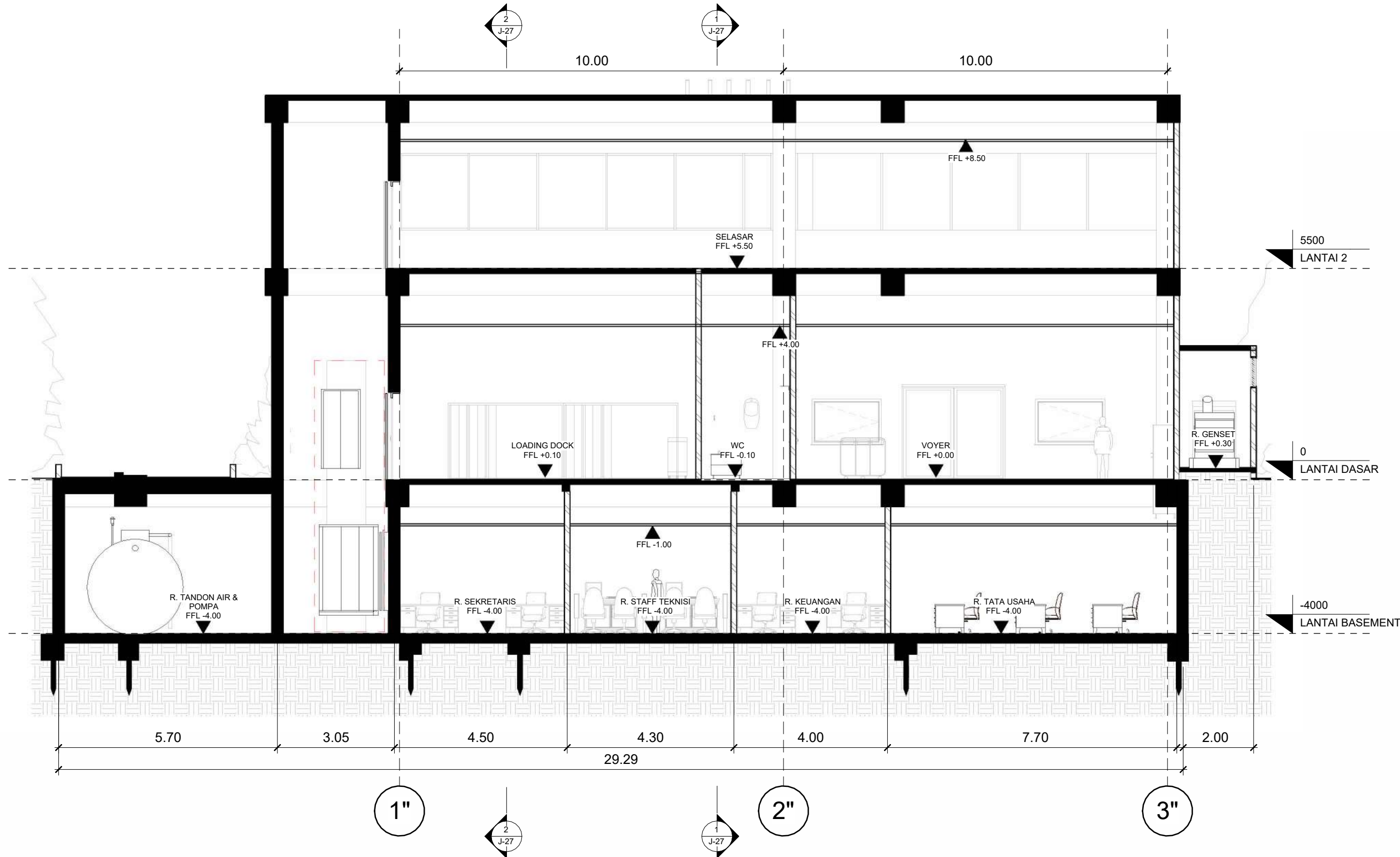
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

J

26

47



POTONGAN BANGUNAN SERVICE B-B"

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POTONGAN BANGUNAN
SERVICE C-C"

1:100

POTONGAN BANGUNAN
SERVICE D-D"

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

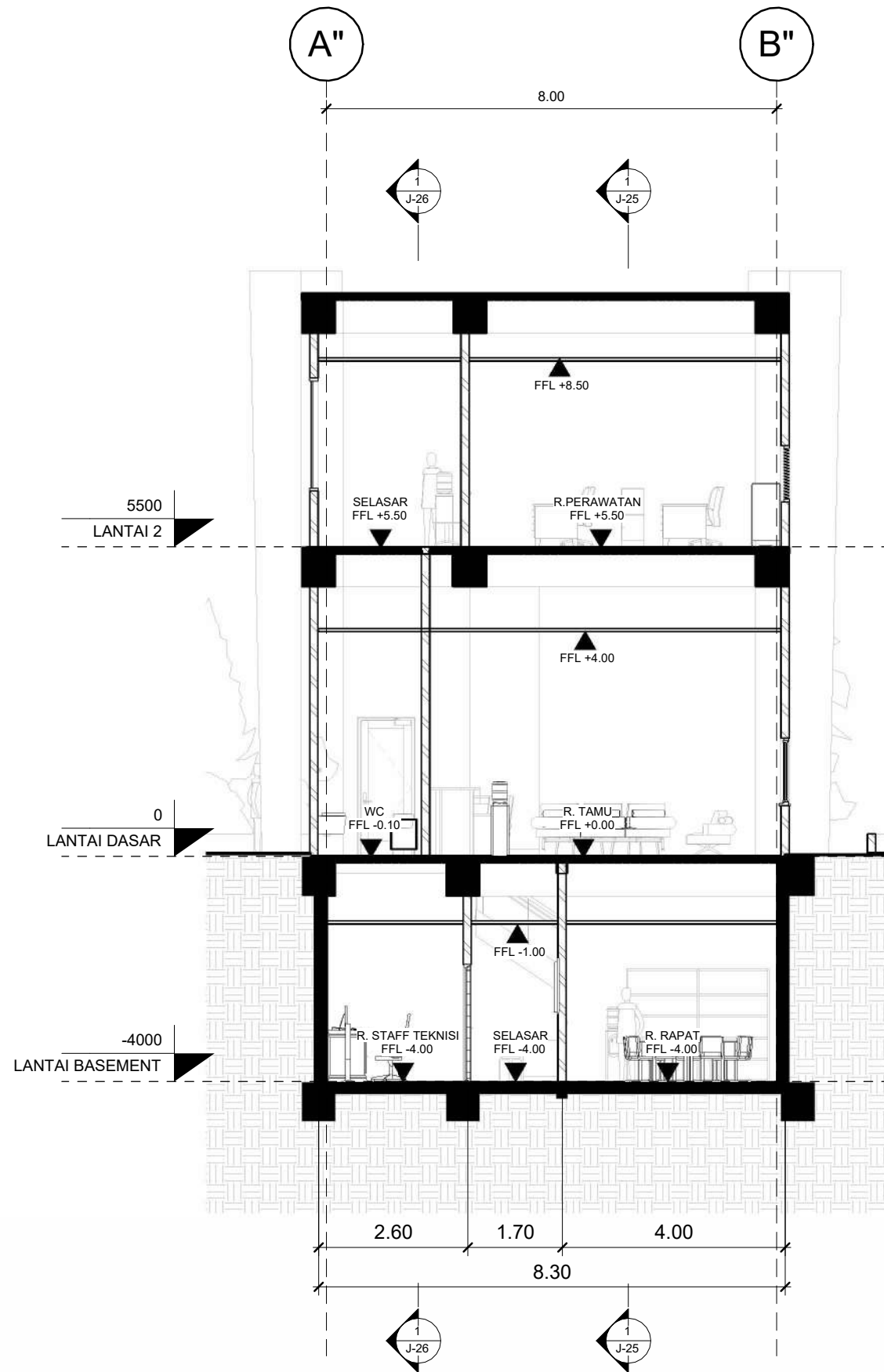
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

J

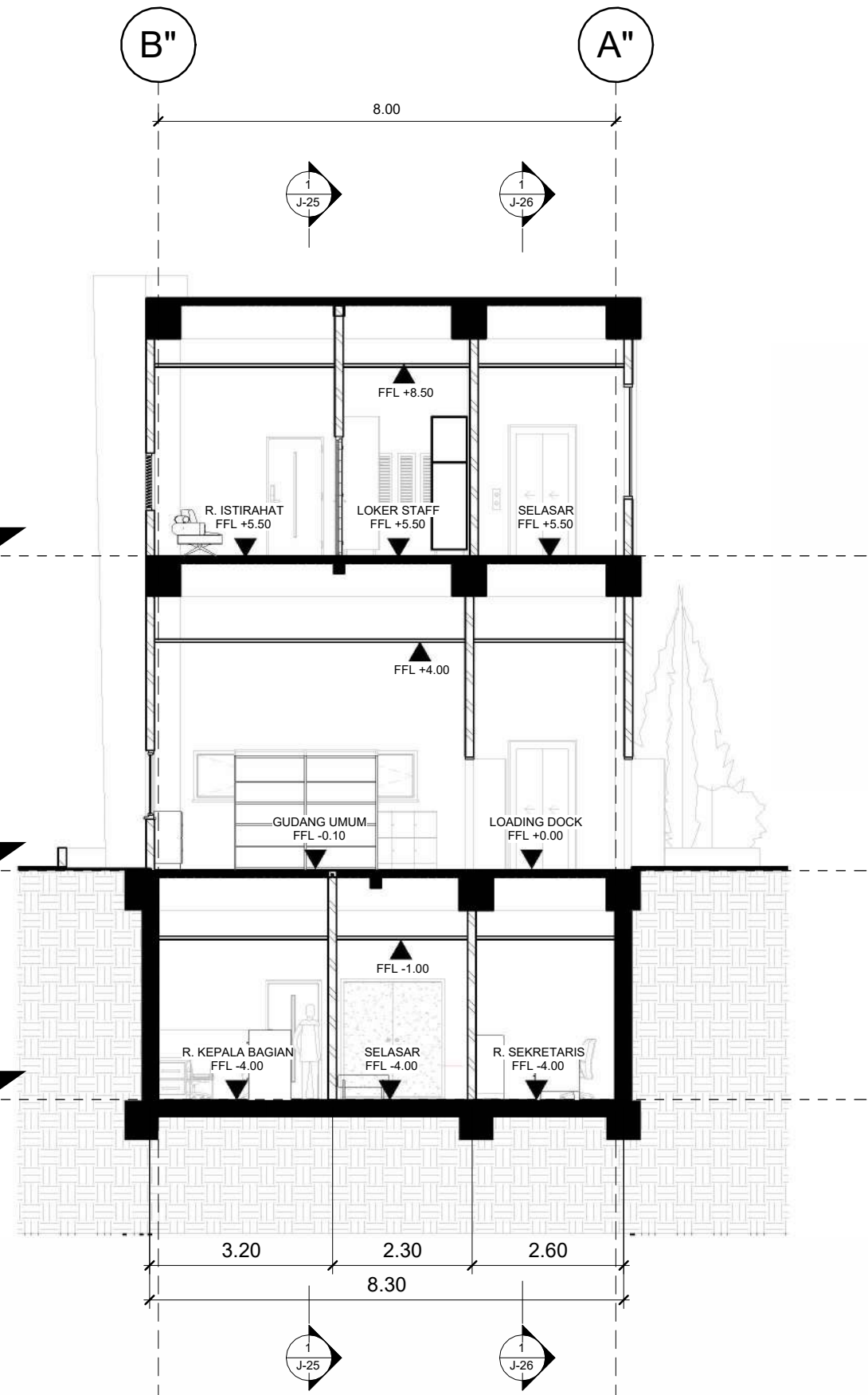
27

47



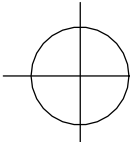
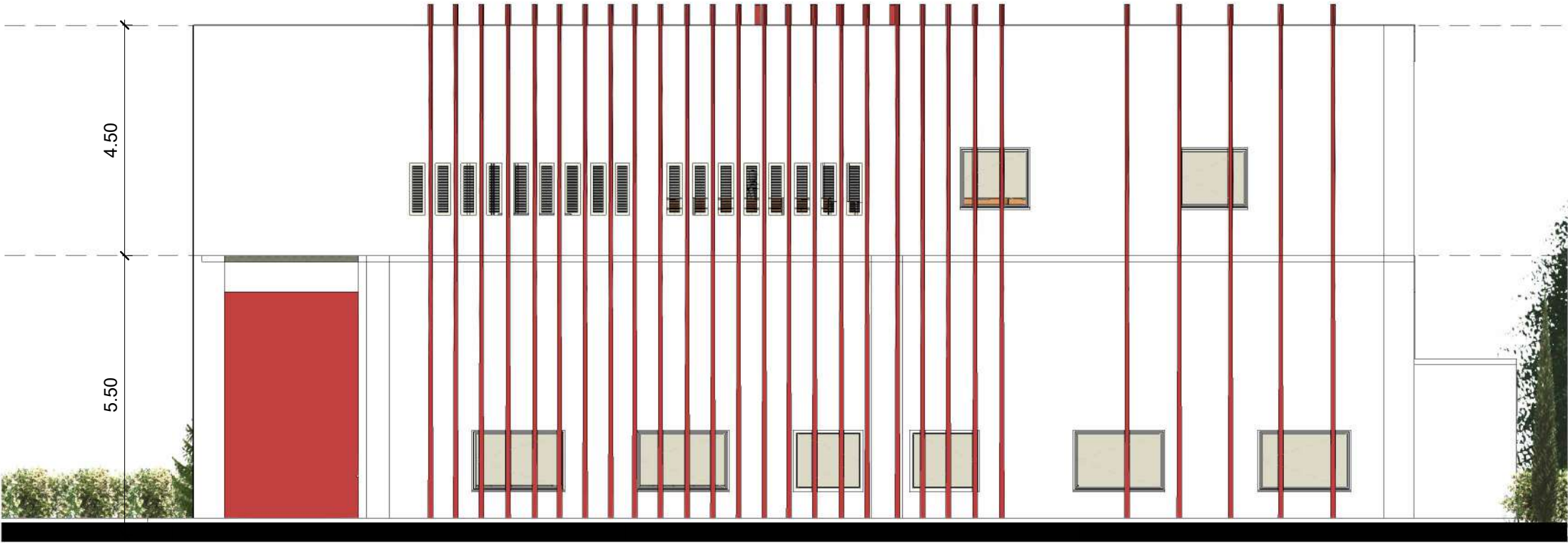
POTONGAN BANGUNAN SERVICE C-C"

SKALA 1:100



POTONGAN BANGUNAN SERVICE D-D"

SKALA 1:100



TAMPAK BANGUNAN SERVICE TIMUR

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

TAMPAK BANGUNAN
SERVICE TIMUR

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

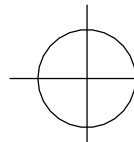
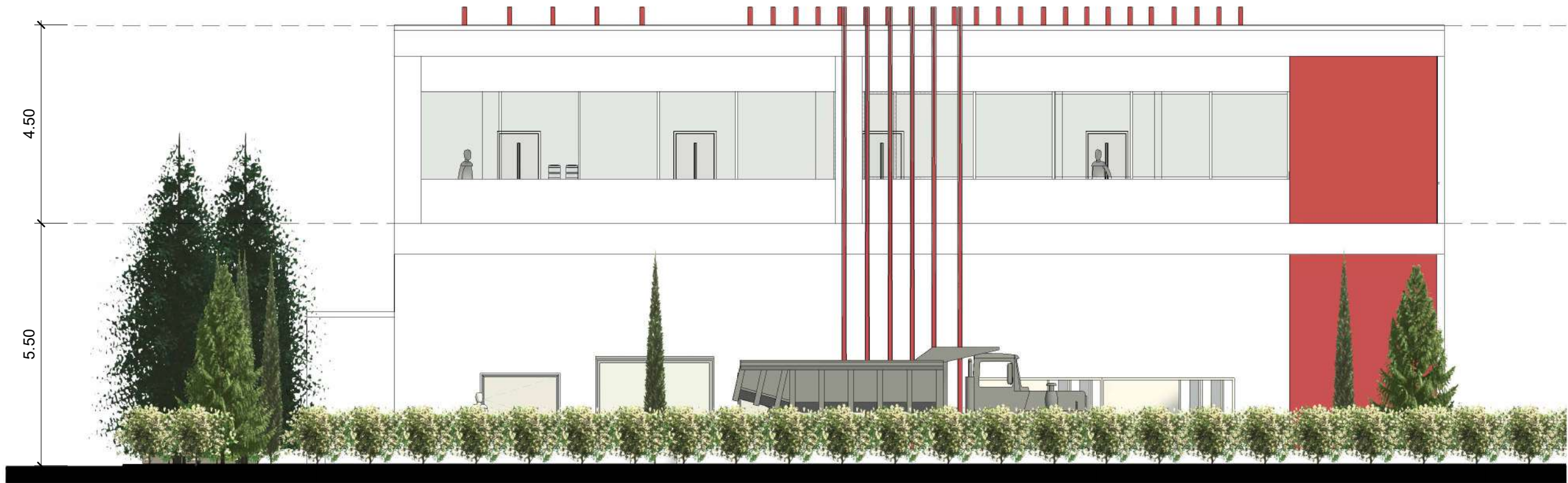
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

K

28

47



TAMPAK BANGUNAN SERVICE BARAT

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

TAMPAK BANGUNAN
SERVICE BARAT

Skala
Scale

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

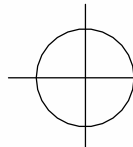
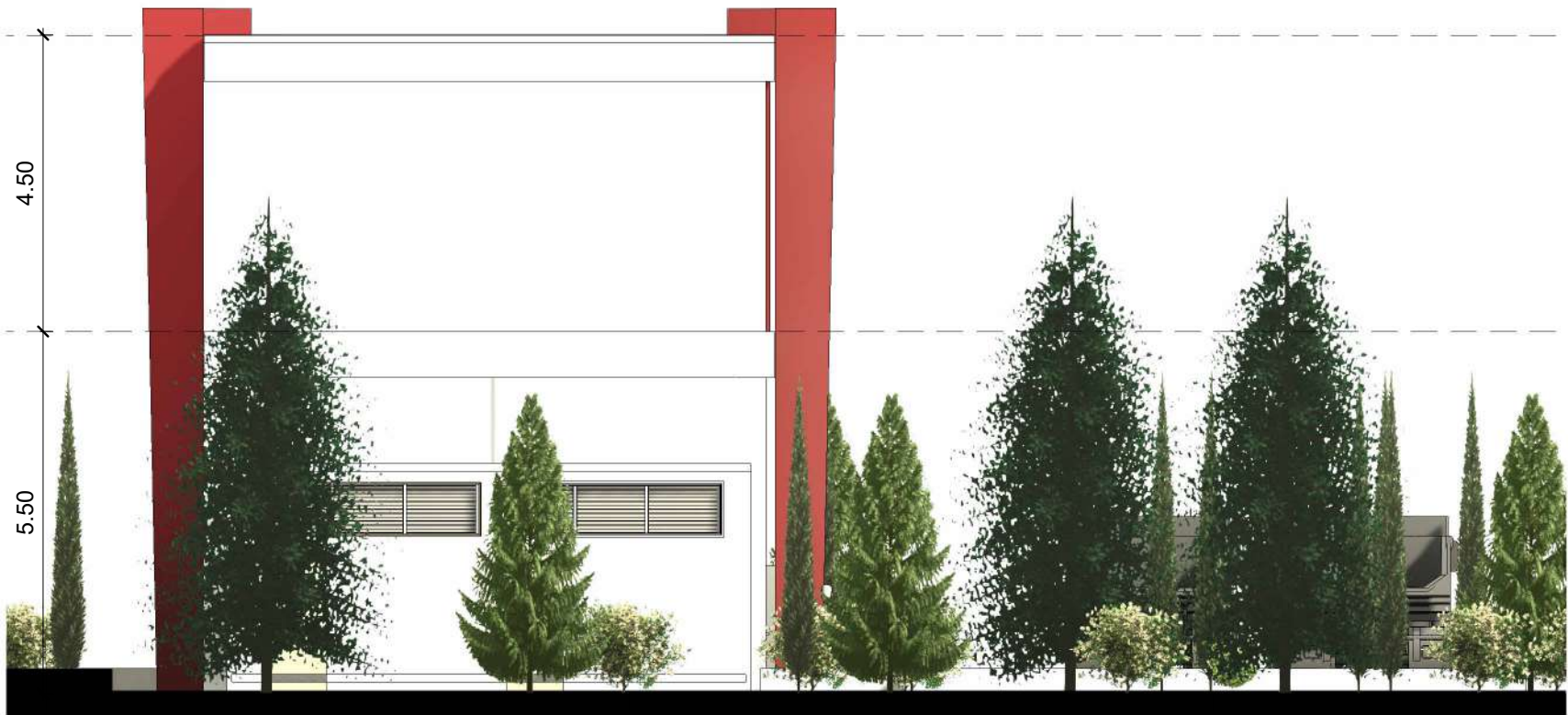
K

No.Lbr
Pg. No

29

Dari
Of

47



TAMPAK BANGUNAN SERVICE UTARA

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

TAMPAK BANGUNAN
SERVICE UTARA

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

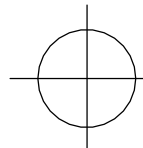
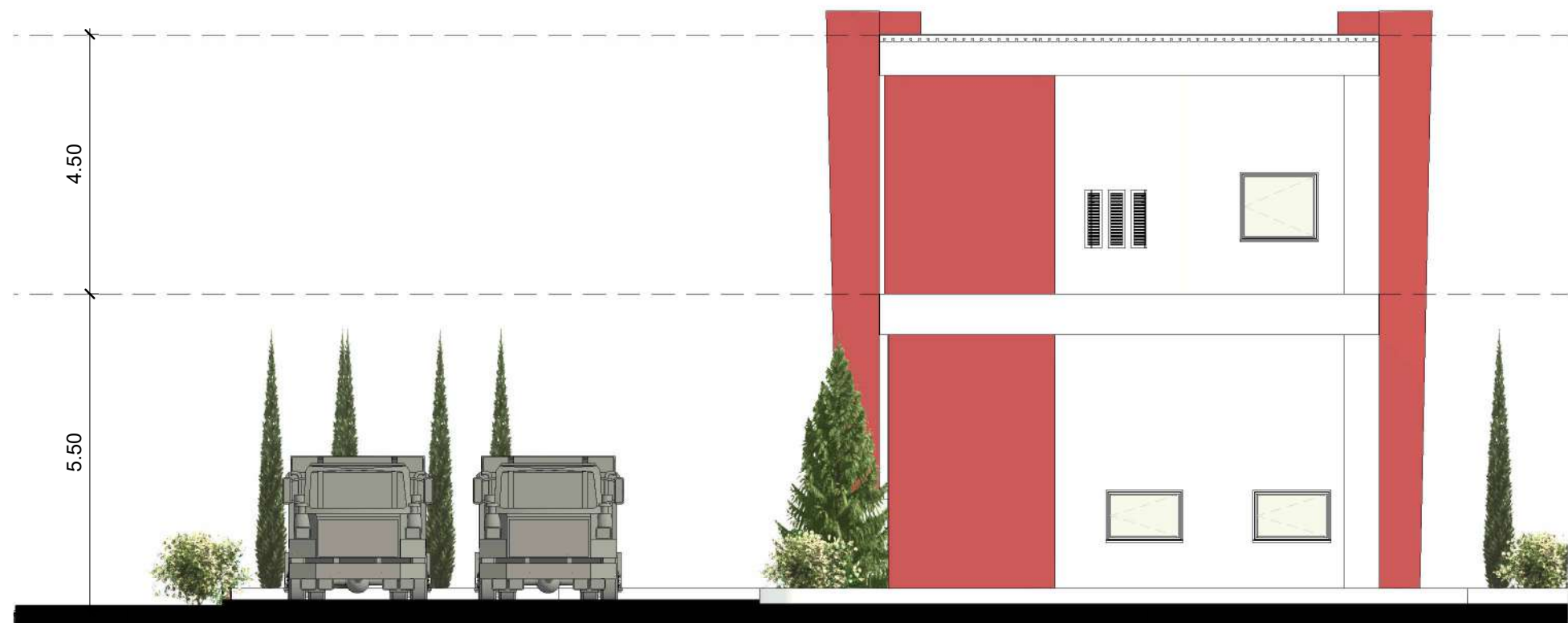
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

K

30

47



TAMPAK BANGUNAN SERVICE SELATAN

SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

TAMPAK BANGUNAN
SERVICE SELATAN

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

05 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

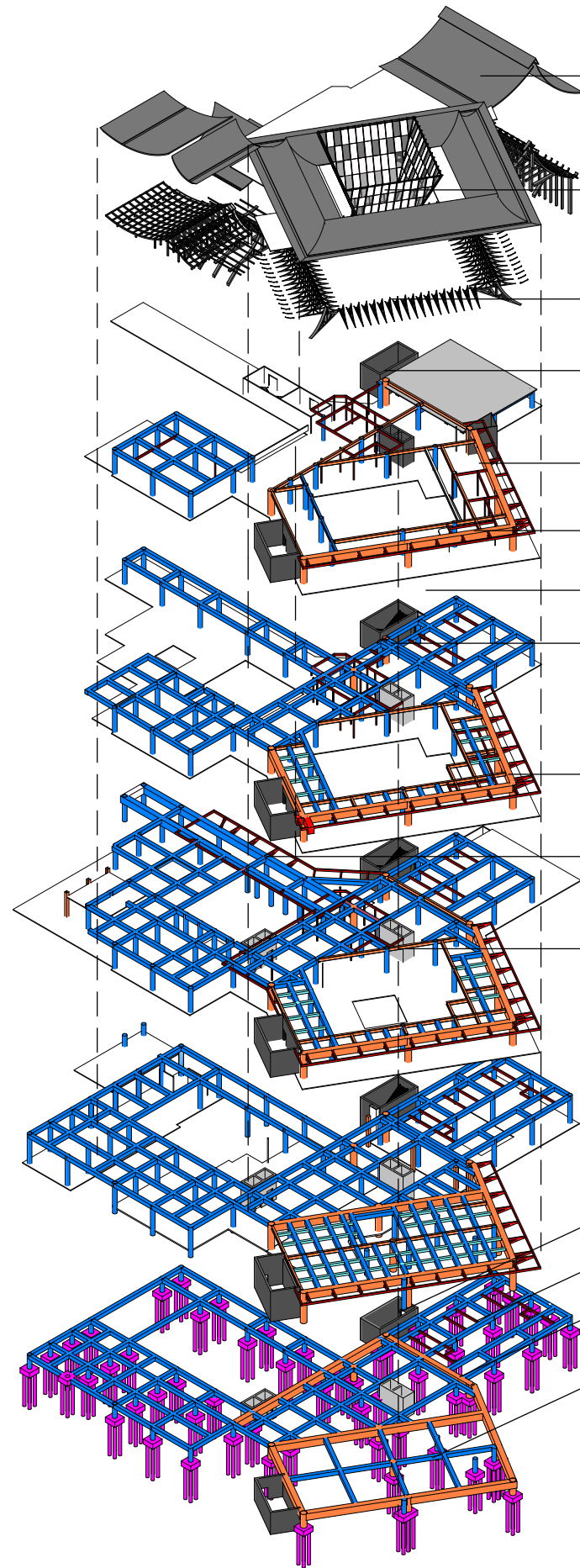
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

K

31

47



GENTENG SPANDEK PASIR

BAJA RINGAN PBR TRUSS 80X32MM

BALOK INDUK 130X100CM

SHEAR WALL 30CM

PEL LANTAI 12CM

H BEAM 250X250X9X14MM

BALOK ANAK 3 30X20CM

KOLOM PRAKTIS 15X15CM

BALOK INDUK 1 130X100CM

BALOK ANAK 1 40X40CM

LIFT

TANGGA DARURAT

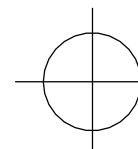
BALOK INDUK 70X60CM

BALOK ANAK 2 30X20CM

BORE PILE 4 KAKI 200X200CM

Legenda

- KOLOM UTAMA 1 100X100CM
- KOLOM UTAMA 2 70X70CM
- KOLOM PRAKTIS 15X15CM
- H BEAM 250X250X9X14MM
- BALOK INDUK 130X100CM
- BALOK INDUK 2 70X60CM
- BALOK ANAK 1 40x40CM
- BALOK ANAK 2 30X20CM
- PEL LANTAI 12CM
- TANGGA DARURAT
- SHEAR WALL 30CM
- LIFT
- BORE PILE 4 KAKI 200X200CM
- ATAP MULLION 240X120CM



AKSONOMETRI STRUKTUR BANGUNAN PERPUSTAKAAN

SKALA 1:900



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

AKSONOMETRI STRUKTUR
BANGUNAN PERPUSTAKAAN

1:900

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

11 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

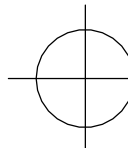
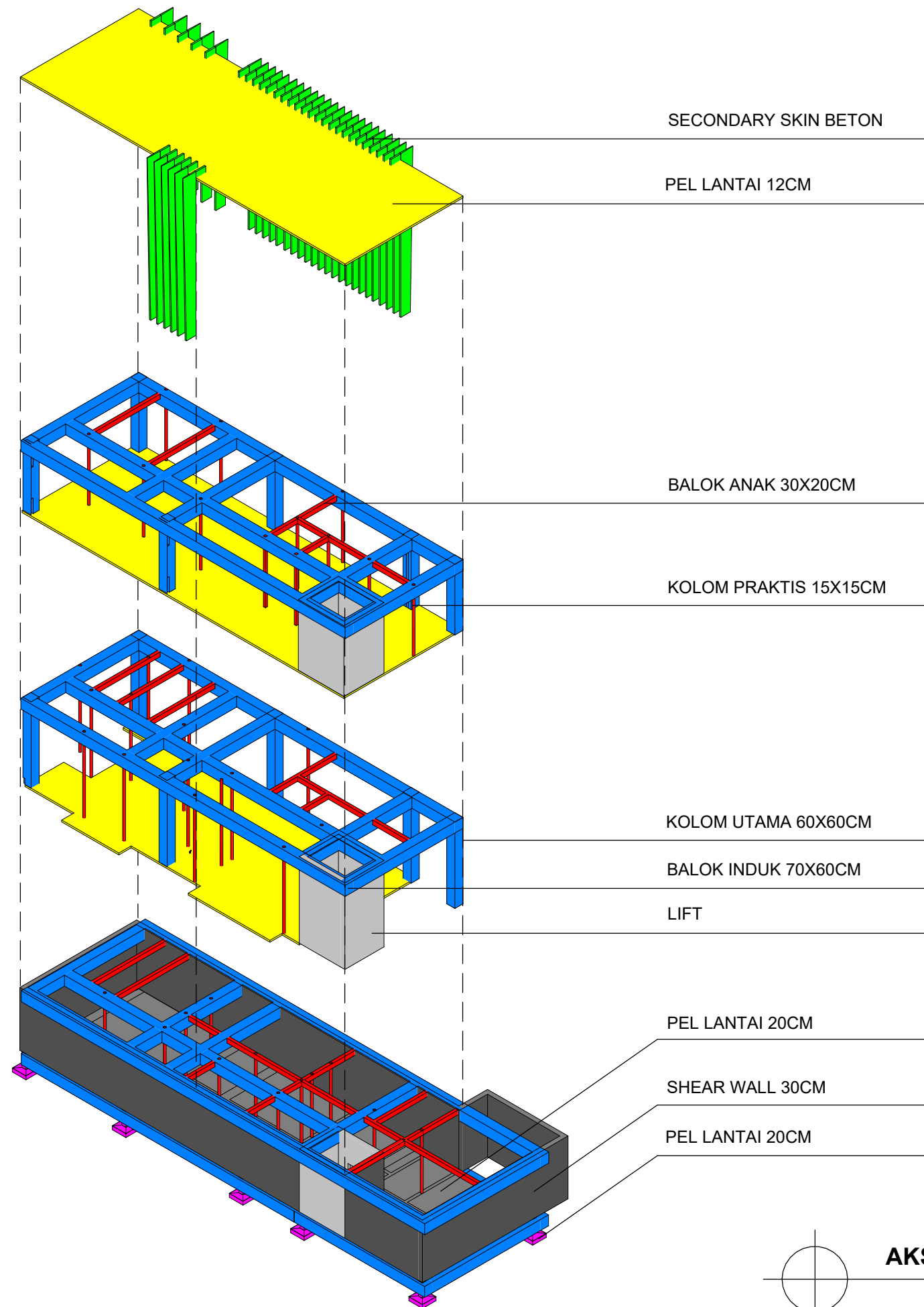
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

L

32

47



AKSONOMETRI STRUKTUR BANGUNAN SERVICE

SKALA 1:250

Legenda

- KOLOM UTAMA 60X60CM
- KOLOM PRAKTIS 15X15CM
- BALOK INDUK 70X60CM
- BALOK ANAK 30X20CM
- PEL LANTAI 12CM
- PEL LANTAI 20CM
- LIFT
- SHEAR WALL 30CM
- FOOTPLAT 100X100CM
- SECONDARY SKIN BETON



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

AKSONOMETRI STRUKTUR
BANGUNAN SERVICE

1:250

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

11 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

L

33

47

SHAFT AIR BERSIH

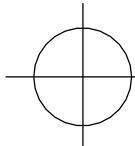
ROOF WATER TANK

DAPUR

GROUND WATER TANK

POMPA AIR BOOSTER

GROUND WATER TANK



AKSONOMETRI AIR BERSIH

SKALA 1:600



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir

Final Project

PERIODE: GANJIL I

PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026

ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek

Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek

Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa

Student Identity

MARCO WIJAYA

220119070

Judul Gambar

Drawing Title

Skala

Scale

AKSONOMETRI AIR BERSIH

1:600

Keterangan

Note

Tanggal Gambar

Drawing Date

26 Februari 2026

Kode Gambar

Drawing Code

No.Lbr

Pg. No

Dari

Of

M

34

47



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

AKSONOMETRI AIR KOTOR

1:600

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

26 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

M

35

47

SHAFT AIR KOTOR

BIO SEPTIC TANK 320 ORANG

BAK KONTROL

BIO SEPTIC TANK 80 ORANG

SUMUR RESAPAN

DAPUR

AKSONOMETRI AIR KOTOR

SKALA 1:600



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

AKSONOMETRI AIR HUJAN

1:600

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

26 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

M

36

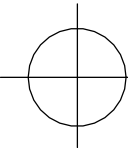
47

SHAFT AIR HUJAN

BAK KONTROL

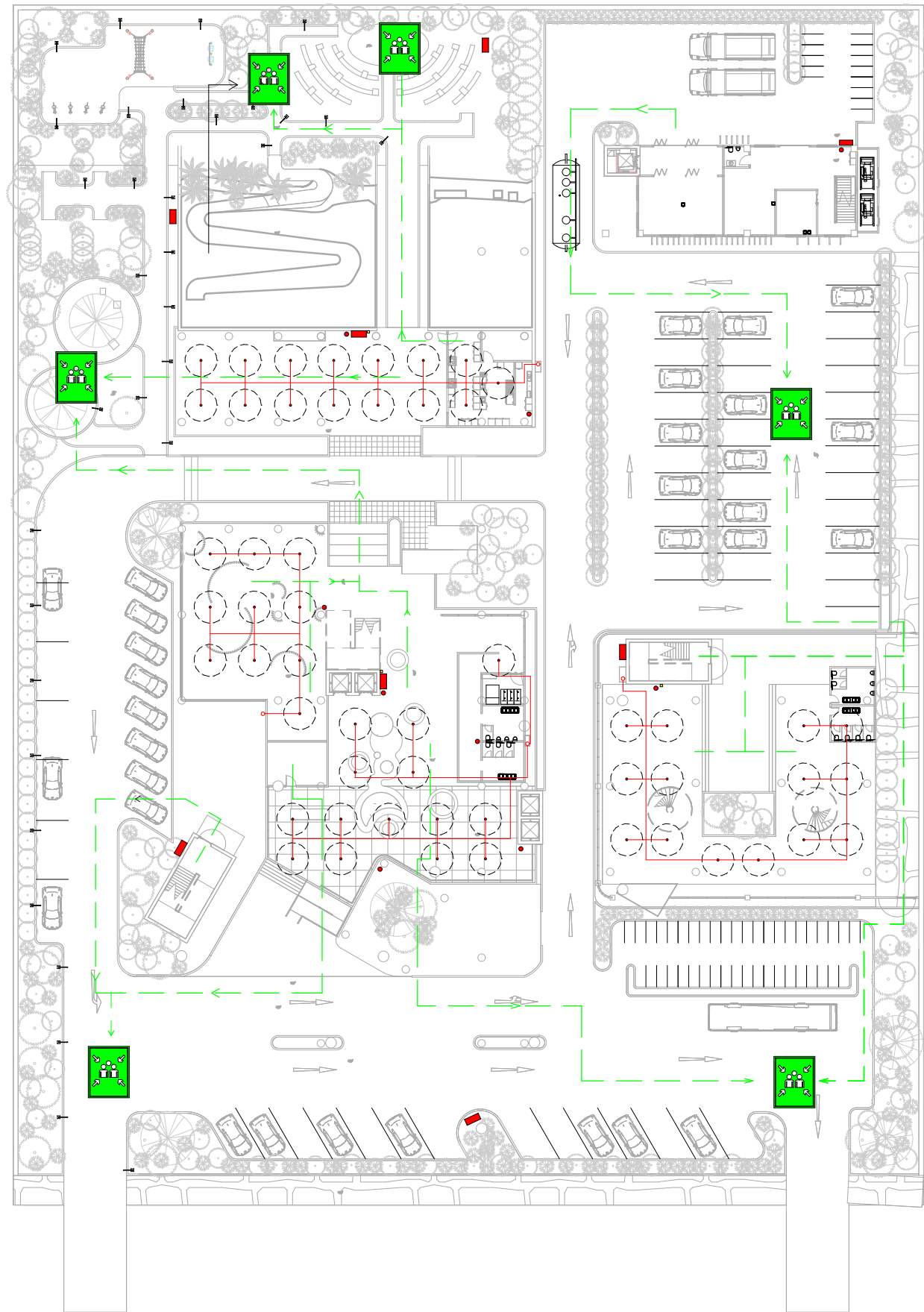
SUMUR RESAPAN

DRAINASE TAMAN

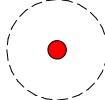


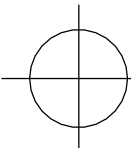
AKSONOMETRI AIR HUJAN

SKALA 1:600



Legenda

KETERANGAN		JUMLAH
	HYDRANT	8
	SPRINKLER	45
	JALUR AIR SPRINKLER	-
	JALUR EVAKUASI	-
	TITIK KUMPUL	6
	ALAT PEMADAM API RINGAN (APAR)	7
	MANUAL CALL POINT (MCP)	4



RENCANA TANGGAP BENCANA LT.1

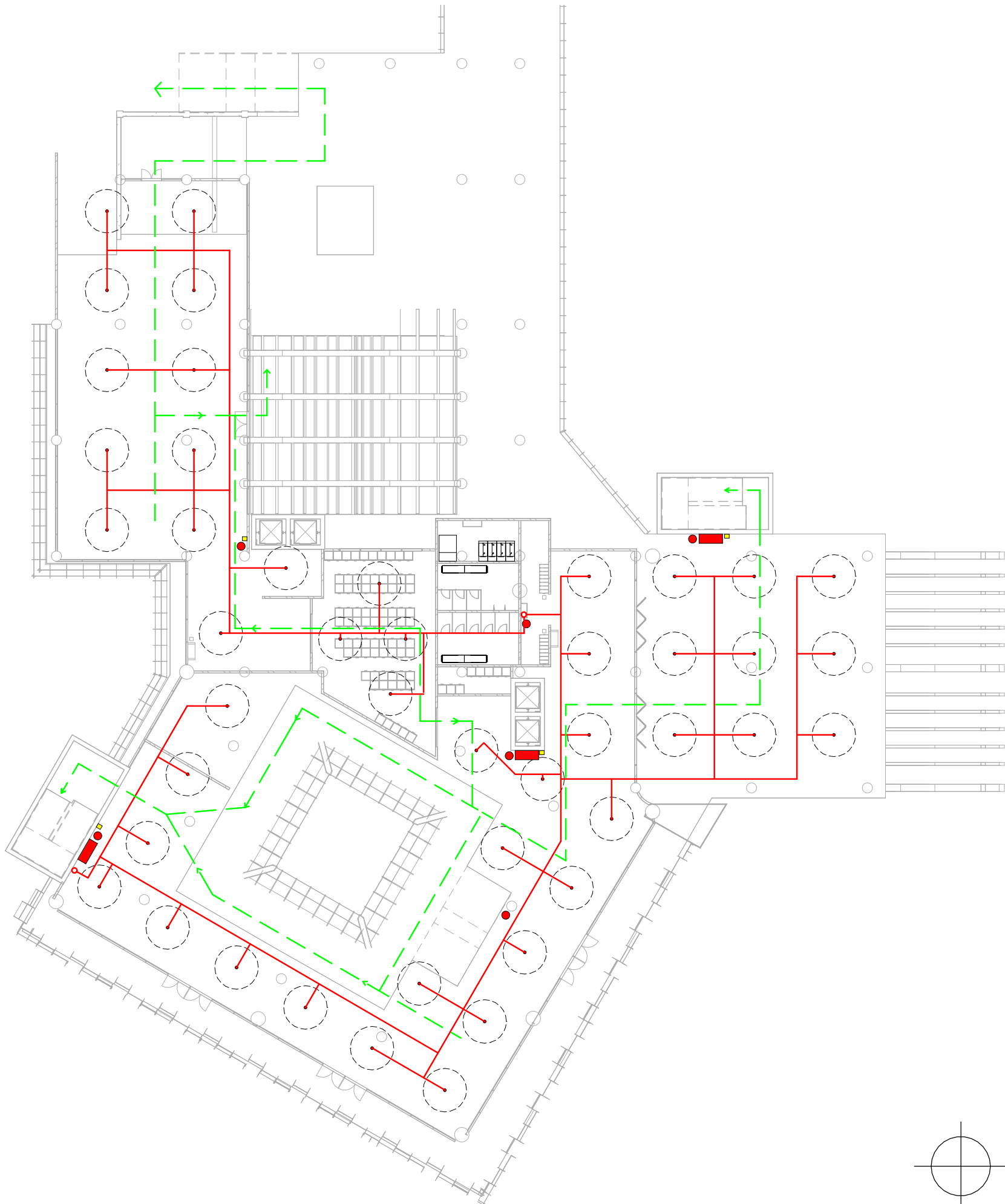
SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

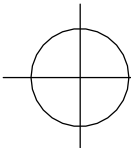
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan Urban Hybrid Library bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman			
Lokasi Proyek Project Location			
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
MARCO WIJAYA 220119070			
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale	
RENCANA TANGGAP BENCANA LT.1		1:500	
Keterangan Note			
Tanggal Gambar Drawing Date			
14 Februari 2026			
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of	
N	37	47	



Legenda

KETERANGAN	JUMLAH
HYDRANT	3
SPRINKLER	44
JALUR AIR SPRINKLER	-
JALUR EVAKUASI	-
ALAT PEMADAM API RINGAN (APAR)	6
MANUAL CALL POINT (MCP)	4



RENCANA TANGGAP BENCANA LT.2

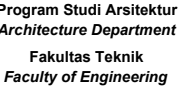
SKALA 1:300



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
RENCANA TANGGAP BENCANA LT.2	1:300	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
14 Februari 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
N	38	47



Proyek Tugas Akhir

Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Urban Hybrid Library*
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

RENCANA TANGGAP BENCANA
LT.3

:300

Keterangan
Note

anggal Gambar
Drawing Date

4 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

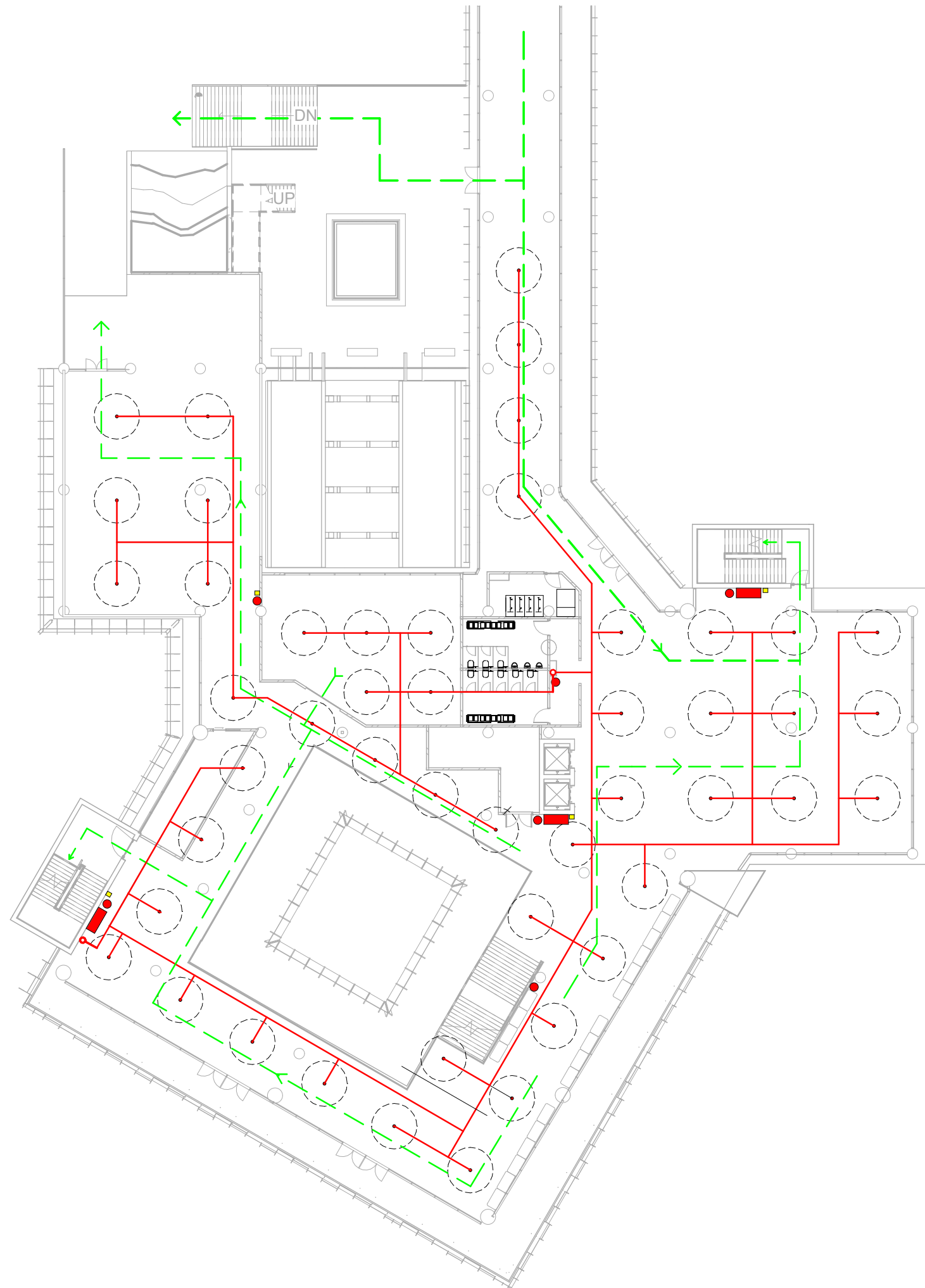
o.Lb
Pg. No

ari
Of

N

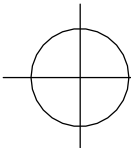
9

47



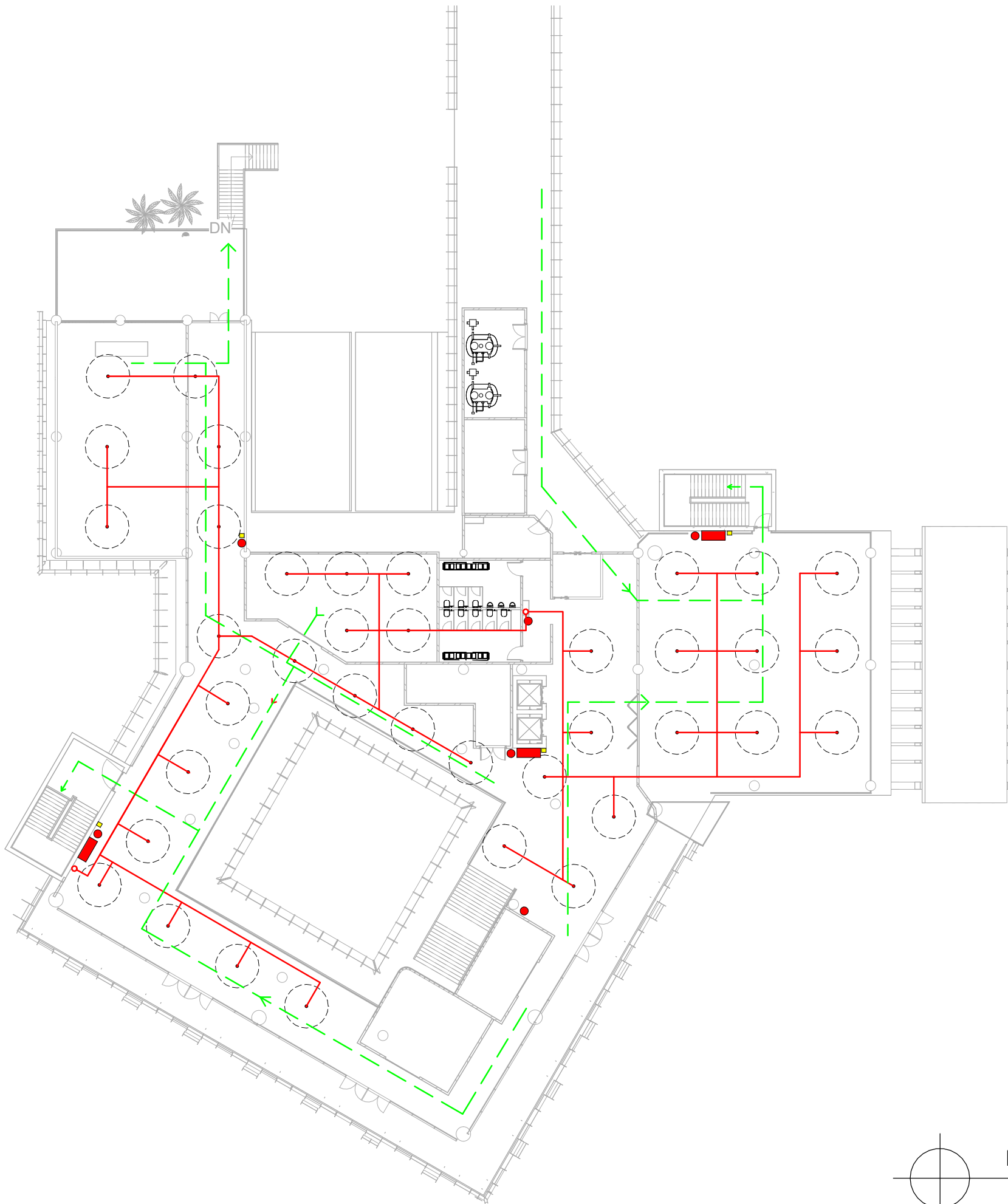
Legenda

	KETERANGAN	JUMLAH
	HYDRANT	3
	SPRINKLER	48
	JALUR AIR SPRINKLER	-
	JALUR EVAKUASI	-
	ALAT PEMADAM API RINGAN (APAR)	6
	MANUAL CALL POINT (MCP)	4



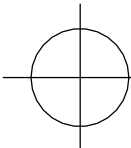
RENCANA TANGGAP BENCANA LT.3

SKALA 1:300



Legenda

KETERANGAN	JUMLAH
HYDRANT	3
SPRINKLER	38
JALUR AIR SPRINKLER	-
JALUR EVAKUASI	-
ALAT PEMADAM API RINGAN (APAR)	6
MANUAL CALL POINT (MCP)	4



RENCANA TANGGAP BENCANA LT.4

SKALA 1:300



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman			
Lokasi Proyek Project Location			
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
MARCO WIJAYA 220119070			
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale	
RENCANA TANGGAP BENCANA LT.4		1:300	
Keterangan Note			
Tanggal Gambar Drawing Date			
14 Februari 2026			
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of	
N	40	47	



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

DENAH TANGGA
KEYPLAN TANGGA

1:50
1:1000

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

20 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

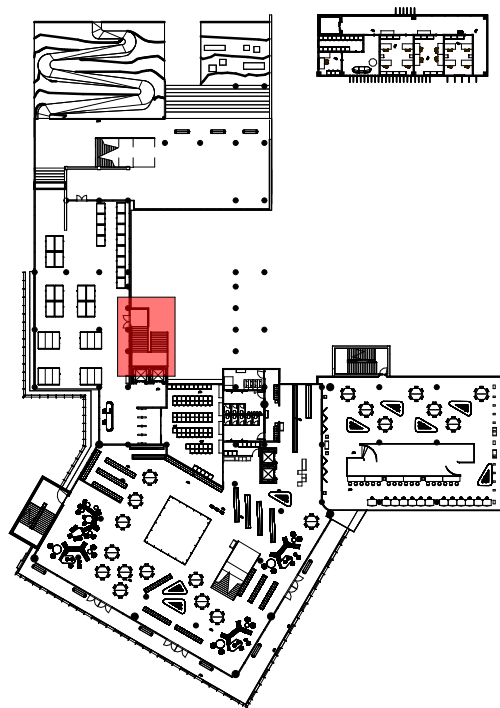
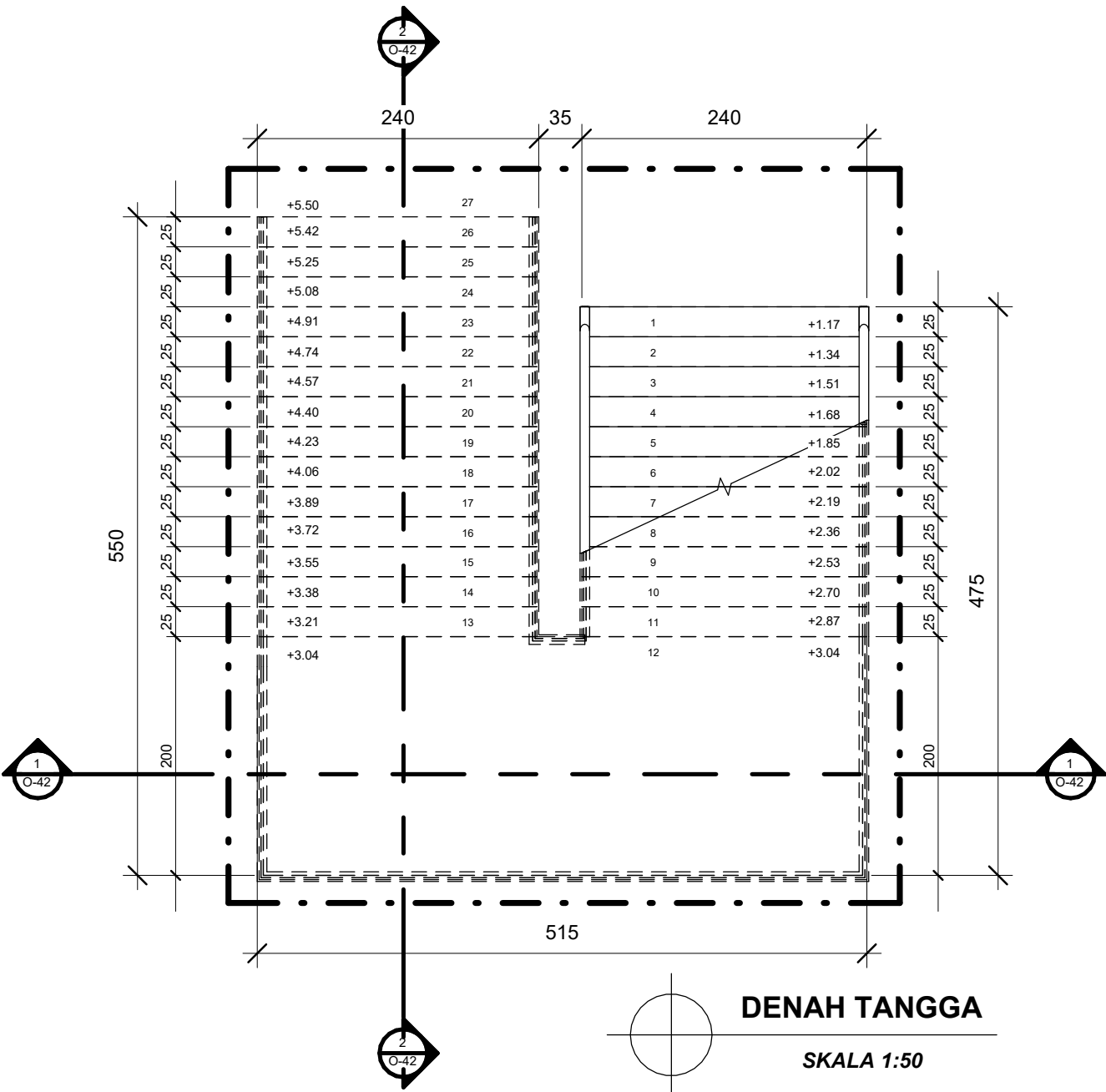
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

O

41

47





Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POTONGAN TANGGA A-A"	1:50
POTONGAN TANGGA B-B"	1:50

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

20 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

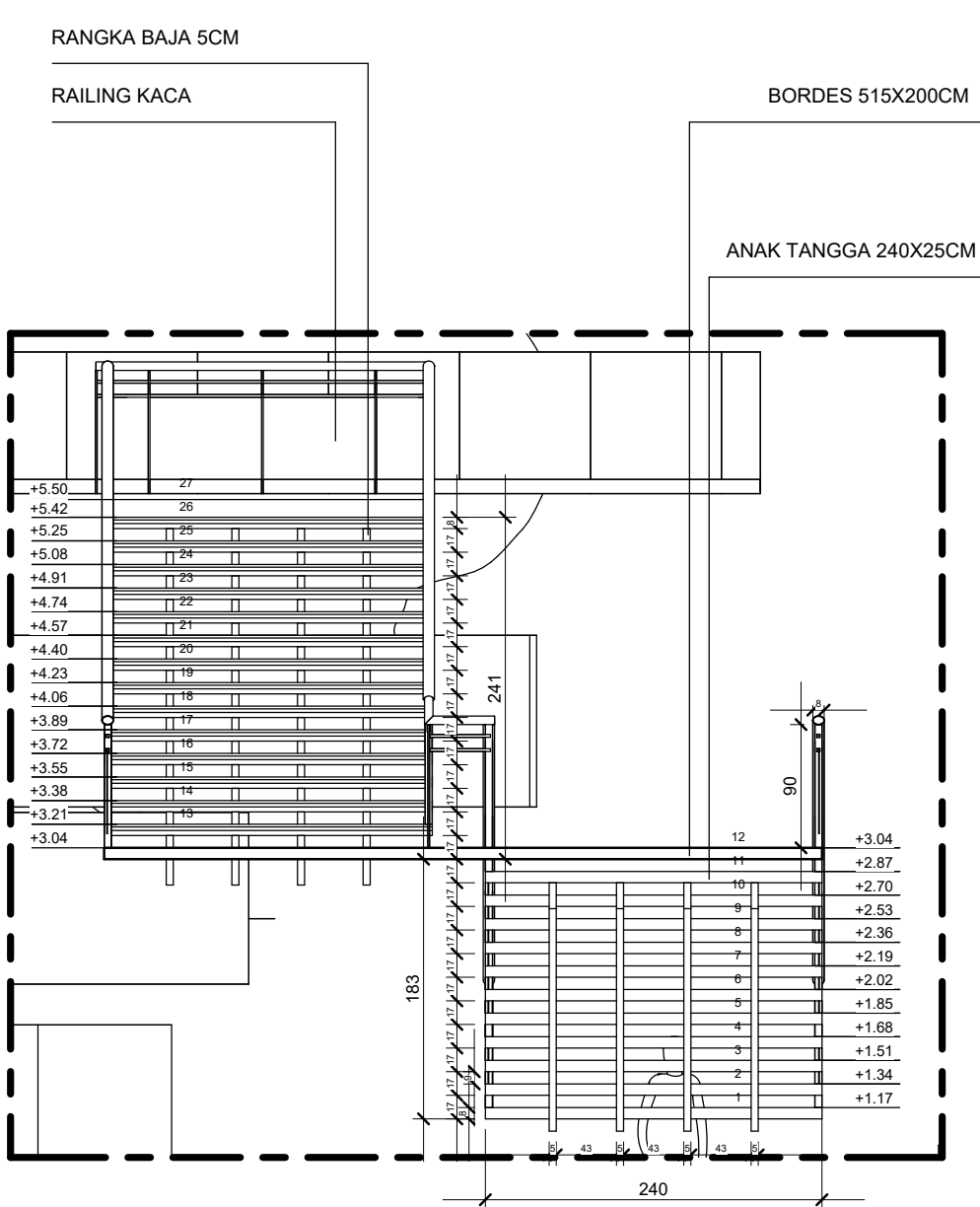
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

0

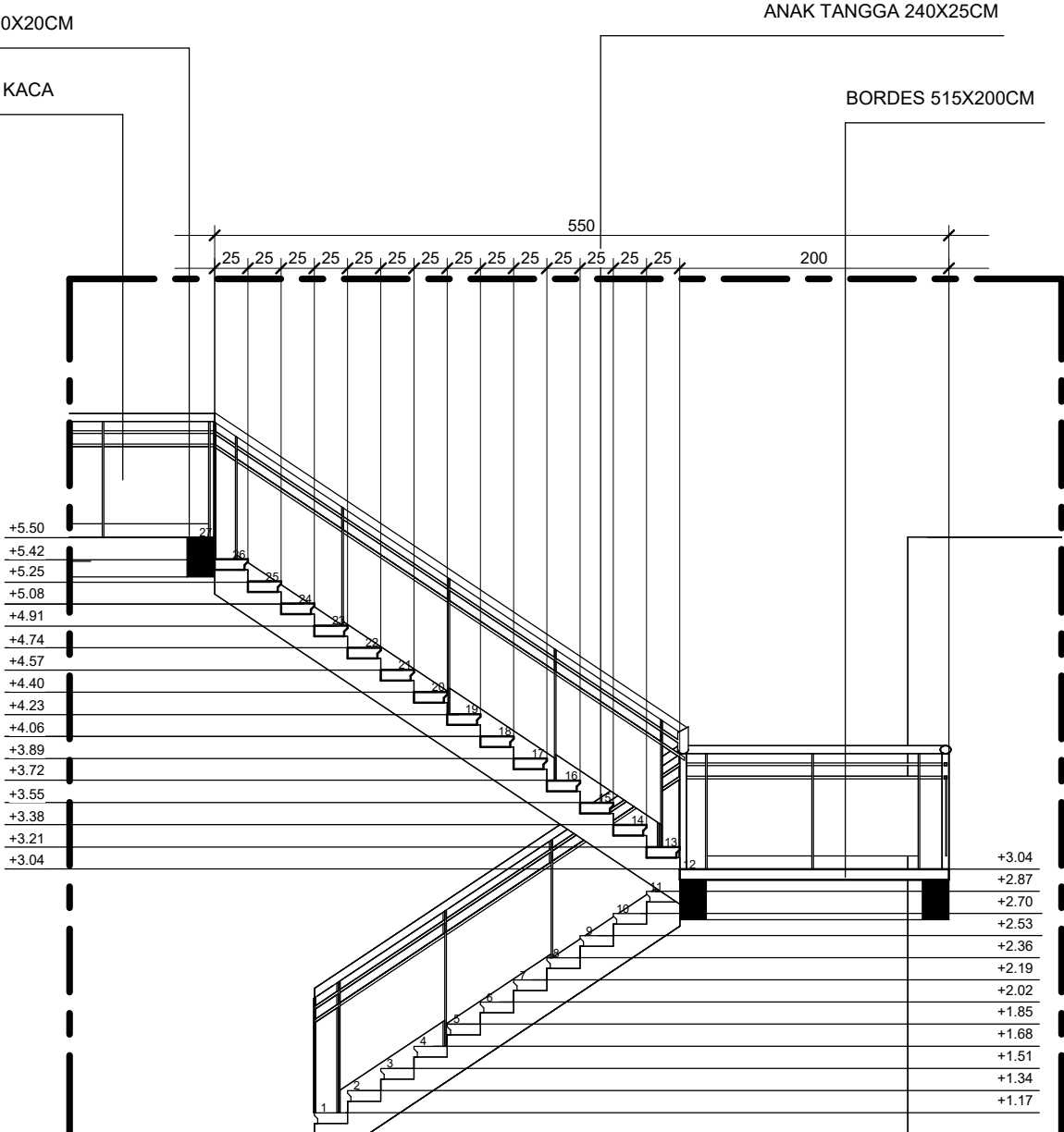
42

47



POTONGAN TANGGA A-A"

SKALA 1:50

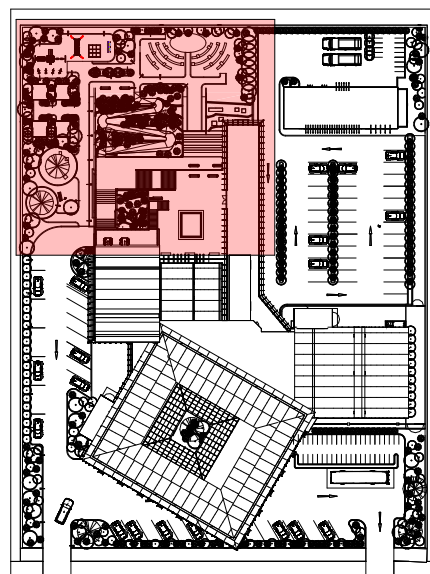


POTONGAN TANGGA B-B"

SKALA 1:50

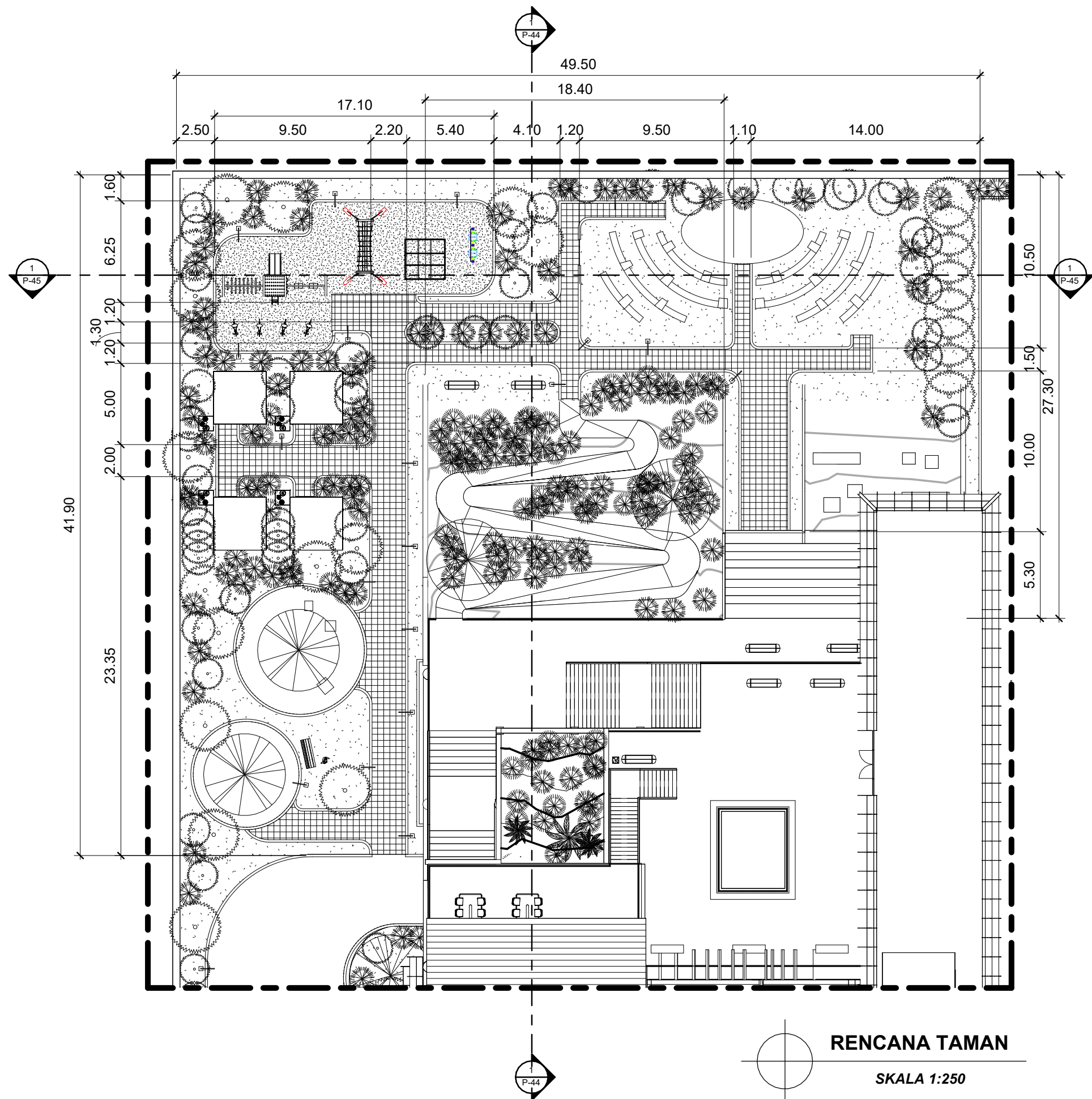
LEGENDA

SIMBOL	NAMA TUMBUHAN
	POHON CEMARA (<i>ARAUCARIA HETEROPHYLLA</i>)
	POHON GLODOKAN (<i>POLYATHIA LONGIFOLIA</i>)
	PALEM KIPAS (<i>LIVISTONA CHINENSIS</i>) HIBISCUS (<i>HIBISCUS ROSA SINENSIS</i>) AZALEA JAWA (<i>RHODODENDRON JAVANICUM</i>) BUNGA MAGNOLIA (<i>MAGNOLIA SUMATRANA</i>)
	POHON TABEBUYA (<i>HANDROANTHUS CHRYSOTRICHUS</i>)



KEYPLAN TAMAN

SKALA 1:1500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

RENCANA TAMAN
KEYPLAN TAMAN

1:250
1:1500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

23 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

P

43

47



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POTONGAN TAMAN A-A"
POTONGAN PERKERASAN

1:200
1:10

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

26 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

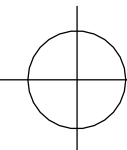
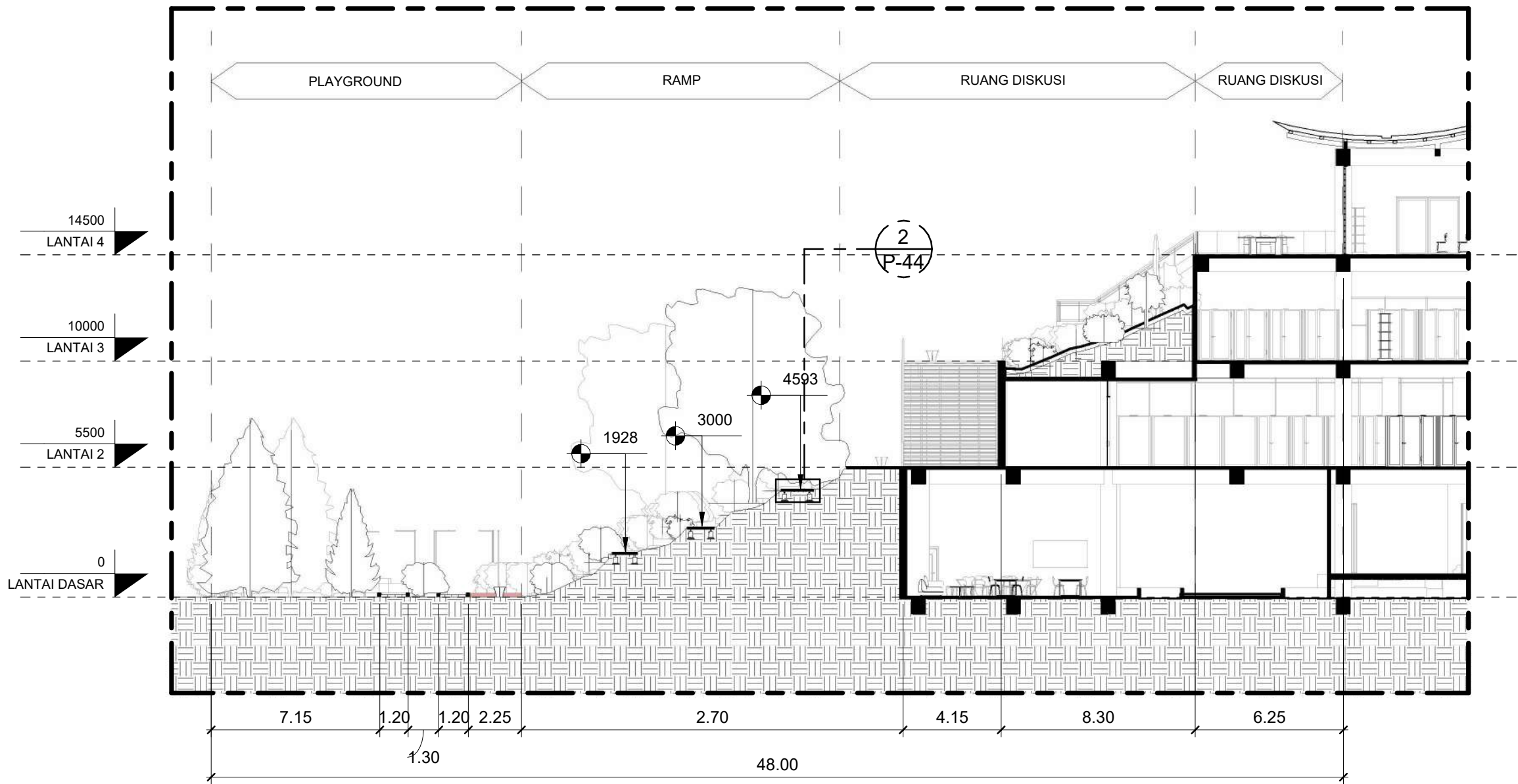
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

P

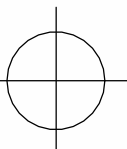
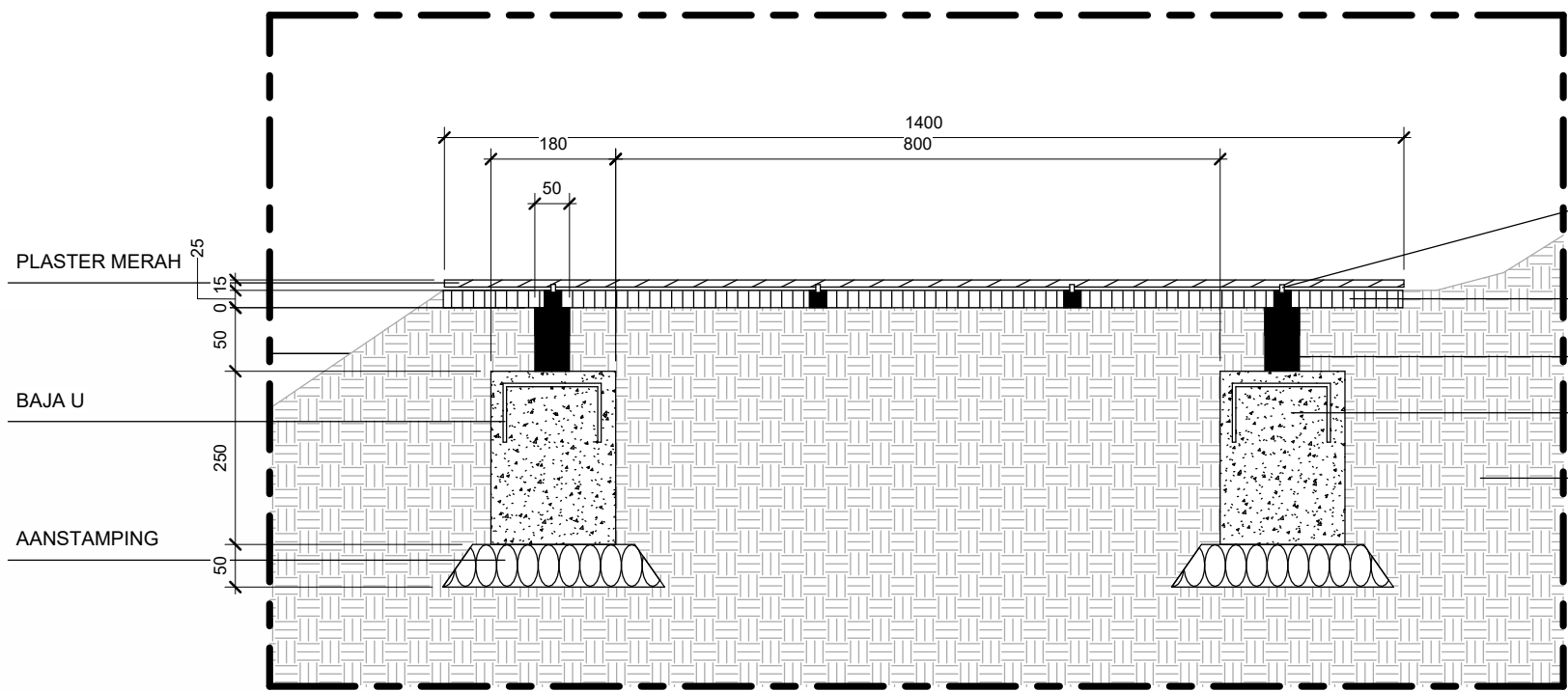
44

47



POTONGAN TAMAN A-A"

SKALA 1:200



POTONGAN PERKERASAN

SKALA 1:10

ANGKUR BAUT

KAYU

SLOOF

COR BETON

TANAH



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POTONGAN TAMAN B-B"

1:200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

23 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

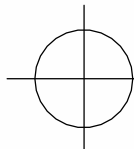
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

P

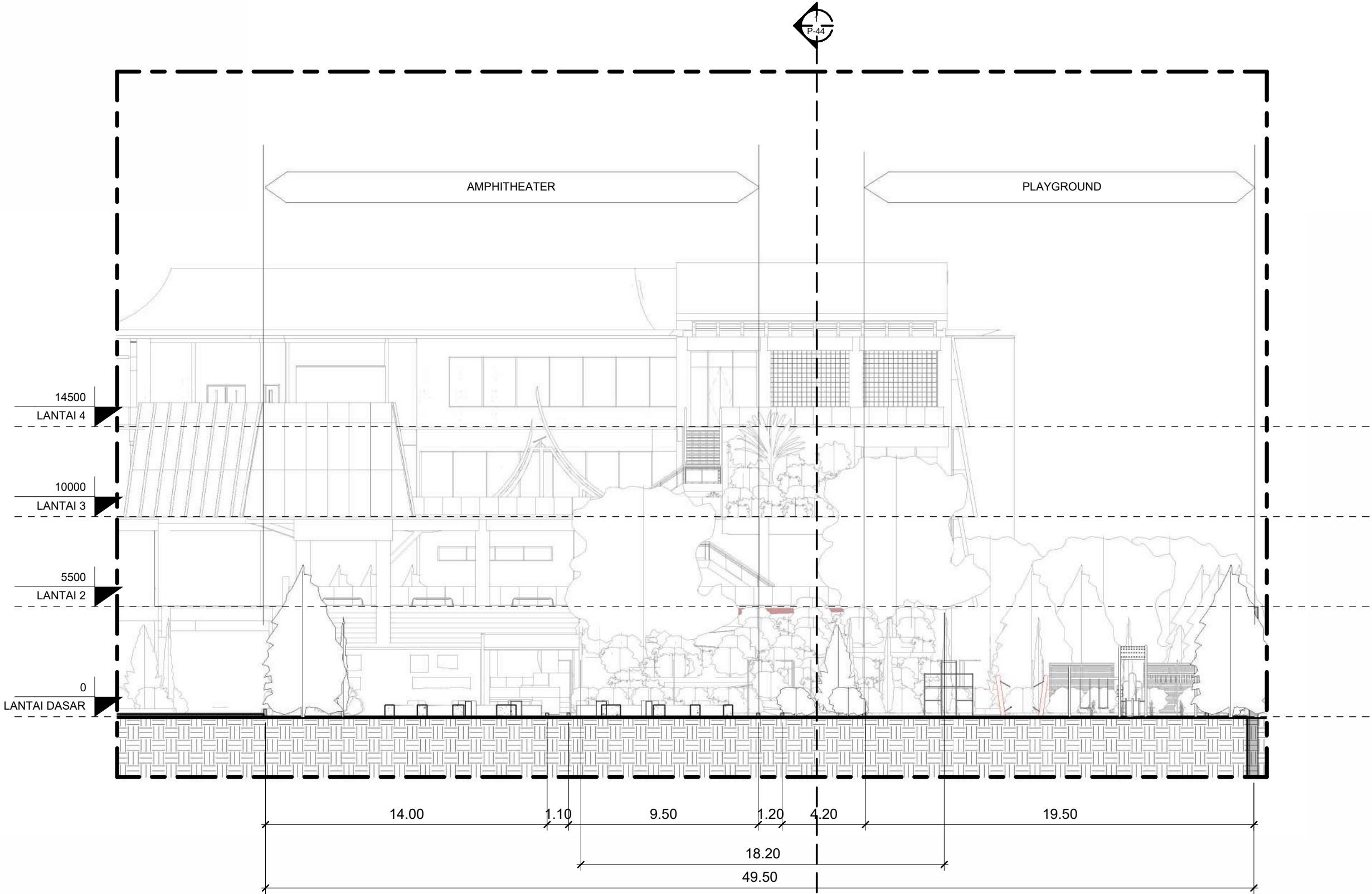
45

47



POTONGAN TAMAN B-B"

SKALA 1:200





Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

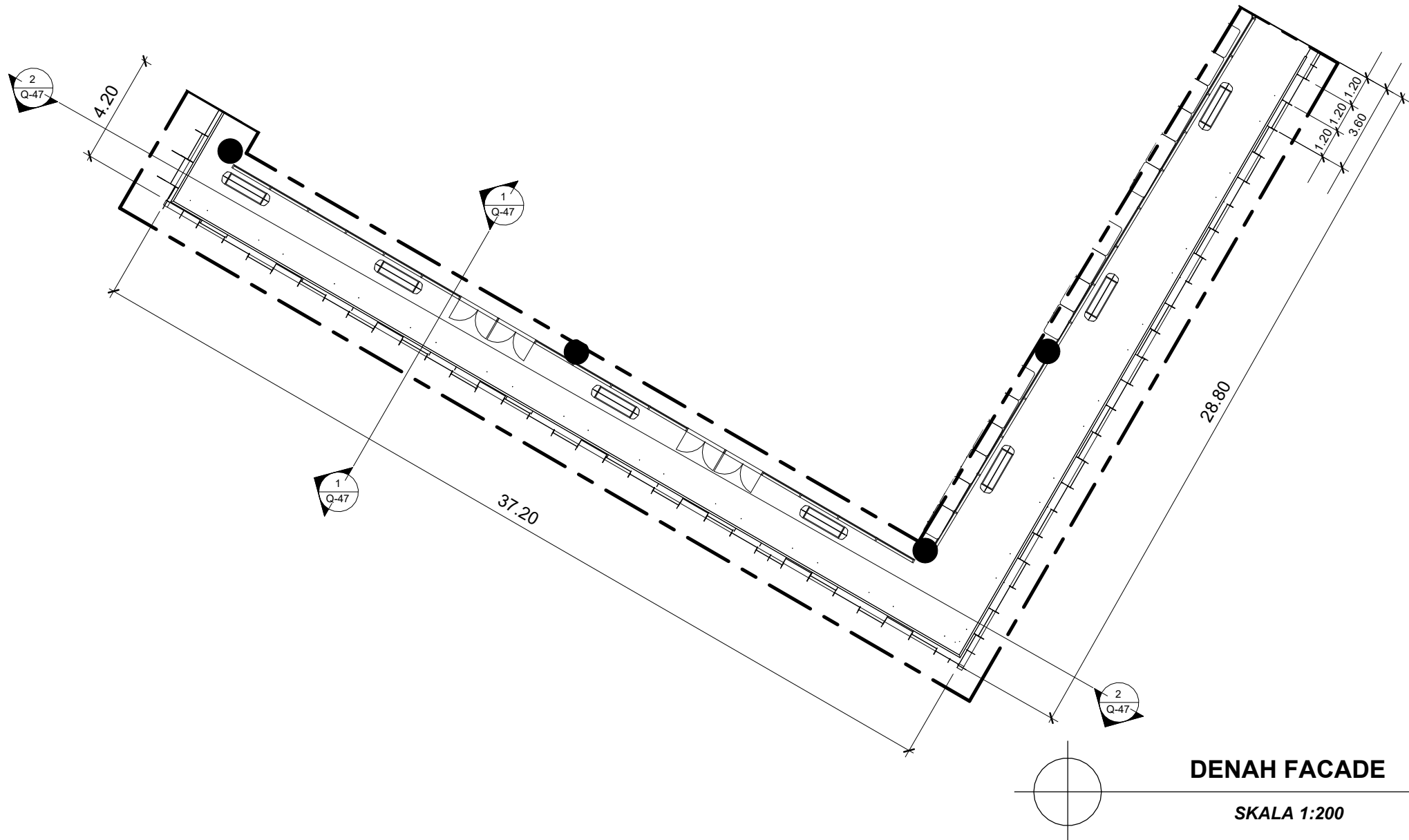
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
DETAIL FACADE	1:200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

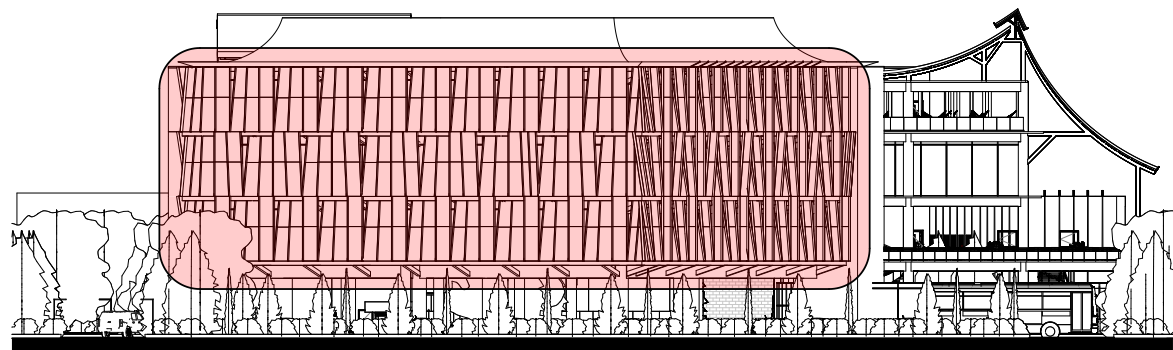
24 Februari 2026

Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
Q	46	47



DENAH FACADE

SKALA 1:200



KEYPLAN FACADE

SKALA 1:500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

POTONGAN FACADE A-A"

1:100

DETAIL

1:10

POTONGAN FACADE B-B"

1:200

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

26 Februari 2026

Kode Gambar
Drawing Code

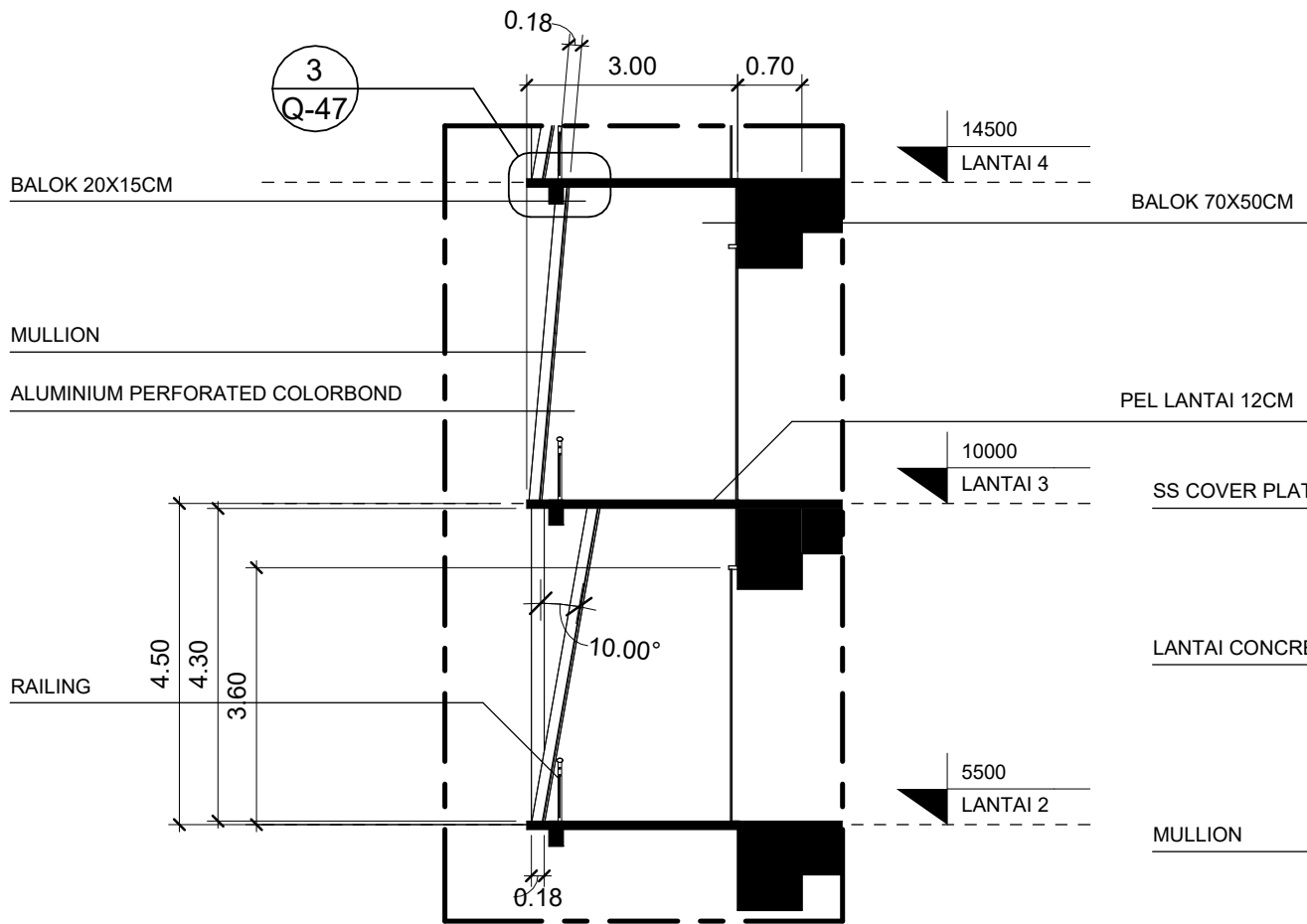
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

Q

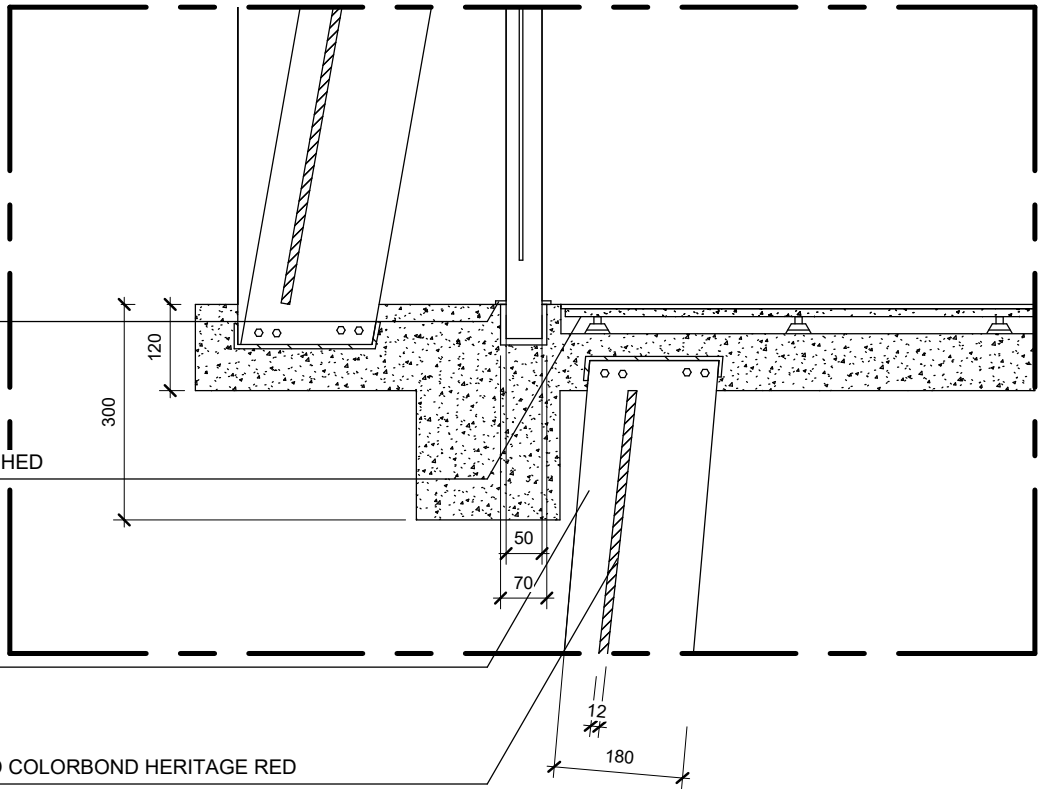
47

47



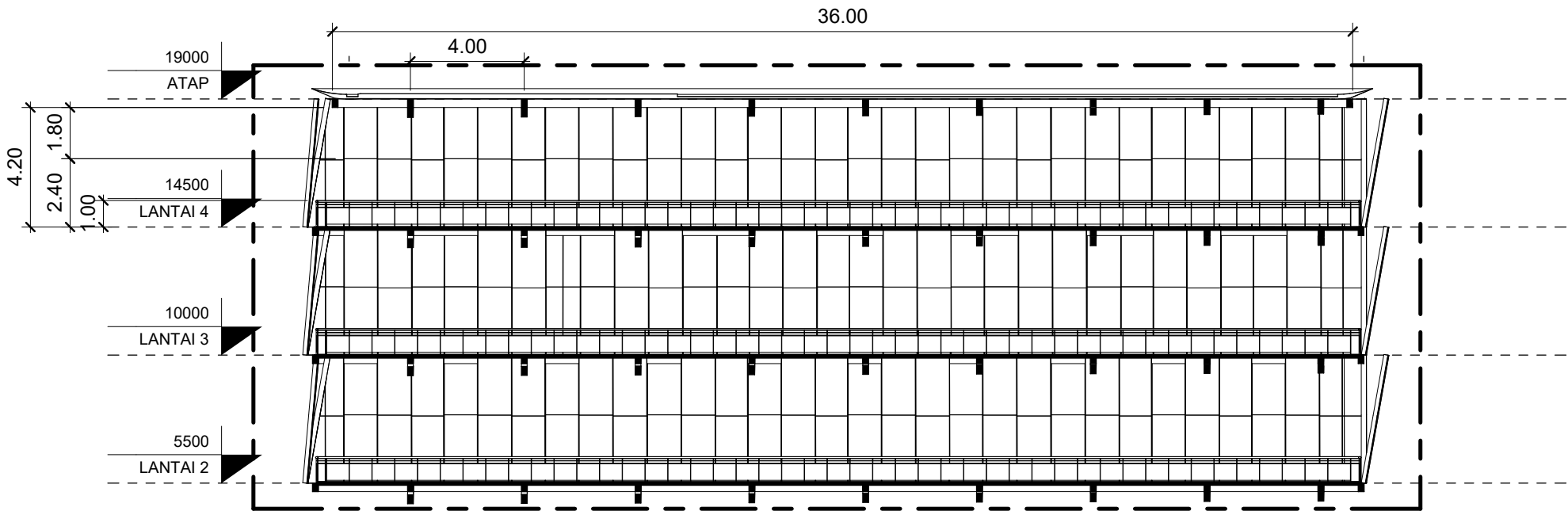
POTONGAN FACADE A-A"

SKALA 1:100



DETAIL

SKALA 1:10



POTONGAN FACADE B-B"

SKALA 1:200



Urban Hybrid Library ini menampilkan massa utama yang tegas dengan fasad vertikal merah sebagai secondary skin yang mengontrol cahaya sekaligus membentuk identitas visual yang kuat. Lantai dasar yang terbuka menciptakan ruang transisi publik yang ringan dan permeabel terhadap lingkungan sekitar. Massa sekunder dengan struktur rangka putih yang lebih transparan menghadirkan kontras dinamis, memperkuat karakter bangunan sebagai ruang publik dekonstruksi yang terbuka dan non-hirarkis.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF EKSTERIOR

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No

Dari
Of

R

1

1



Elemen pembayang vertikal berwarna merah dan putih, secara metaforis menyerupai susunan buku yang diletakkan berjajar di sebuah rak. Variasi sudut, lebar, dan ritme dari kisi-kisi merah ini menciptakan efek visual yang dinamis seperti bukaan lembaran buku.



PERSPEKTIF EKSTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF EKSTERIOR

1:100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

R

1

1

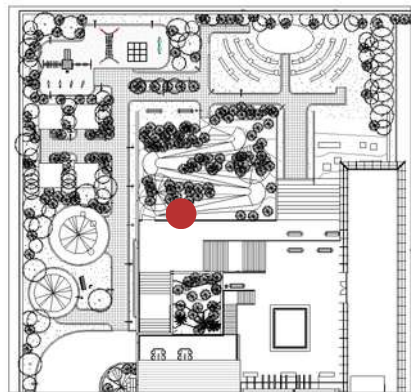


Variasi sudut, lebar, dan ritme dari kisi-kisi merah ini menciptakan efek visual yang dinamis seolah buku-buku tersebut sedang disandarkan atau dibuka, sehingga menghilangkan kesan kaku dan monoton yang sering menempel pada tipologi bangunan perpustakaan konvensional.

PERSPEKTIF EKSTERIOR

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF EKSTERIOR	1 : 100	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
R	1	1

Dari



Jalur pedestrian berwarna merah ini bertindak sebagai "garis" pergerakan yang membelah lanskap secara asimetris, menggemakan prinsip disjungsi Bernard Tschumi di mana elemen buatan dan alam sengaja dibenturkan.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF EKSTERIOR

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

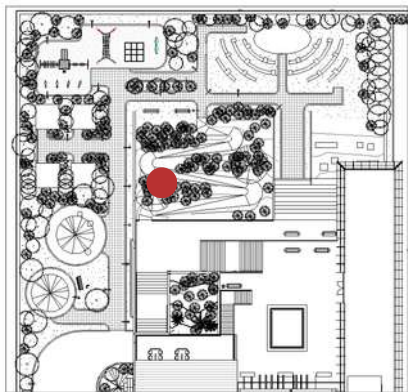
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

R

1

1



Kontras yang tajam antara struktur beton berkolom kaku, rute sirkulasi yang dinamis, serta elemen organik pepohonan menciptakan sebuah superimposisi (pelapisan) sistem ruang yang saling mengintervensi. Pendekatan dekonstruksi ini berhasil mendobrak hierarki tradisional antara bangunan dan taman, menjadikan area transisi tersebut sebagai generator event yang memandu pengalaman spasial pengunjung secara tidak terduga.



PERSPEKTIF EKSTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF EKSTERIOR

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

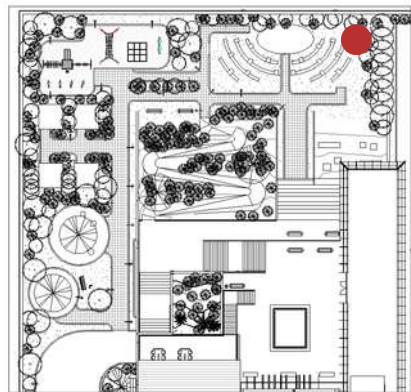
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

R

1

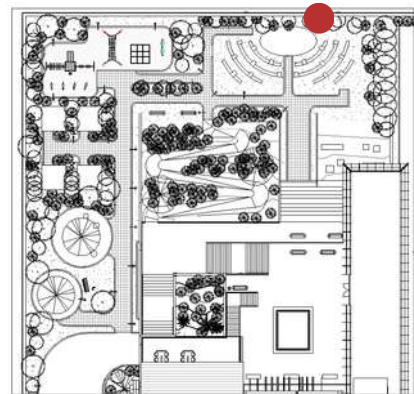
1



Pada desain amphitheater & taman ini, konsep diterapkan melalui pemisahan area pertunjukan, zona interaksi sosial, dan ruang hijau rekreasi yang dapat digunakan bersamaan untuk berbagai aktivitas seperti menonton pertunjukan, berdiskusi, atau bersantai dengan fleksibilitas tinggi.



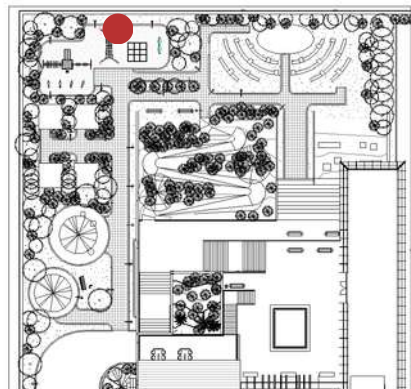
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Urban Hybrid Library bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF EKSTERIOR	1/50	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
R	1	1



Perspektif ini menunjukkan bagian belakang Urban Hybrid Library dengan pendekatan arsitektur dekonstruksi Bernard Tschumi, dengan tujuan menciptakan 3 pilar utama, yaitu **Space, Movement, dan Event**. Ada ruang yang terbentuk, ada sirkulasi yang membentuk, dan ada kegiatan yang dibentuk.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek ProjectTitle		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	
PERSPEKTIF EKSTERIOR	1:100	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar DrawingCode	No.Lbr Pg. No	Dari Of
R	1	1



Melalui pematahan hierarki bentuk, desain dengan sengaja memfragmentasi sirkulasi pengunjung untuk merangsang terjadinya event atau interaksi spontan antara elemen arsitektur buatan, topografi alam, dan pergerakan manusia.



Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

PERSPEKTIF EKSTERIOR

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

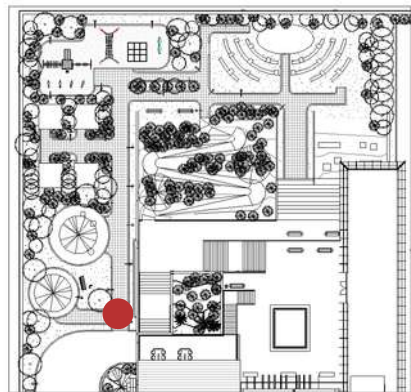
01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

R

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of



Ruang meditasi ini menggabungkan fungsi relaksasi, mendengarkan audio book, dan aktivitas fokus dalam satu lanskap terbuka, sehingga konfigurasi setiap zona saling “mengontaminasi” dan melahirkan cara beraktivitas baru di luar asosiasi ruang meditasi konvensional. Pendekatan tersebut menerapkan metode **disprogramming** dengan mengkombinasikan beberapa program yang awalnya terpisah (meditasi hening, membaca pasif, dan menikmati suasana) agar saling tumpang tindih secara spasial, sehingga pengguna bebas merundingkan sendiri batas antara kontemplasi, belajar, dan rekreasi.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan *Urban Hybrid Library*
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF EKSTERIOR

1/1

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

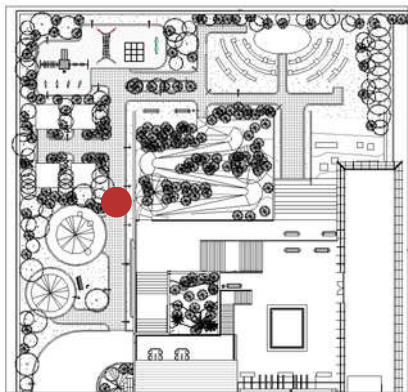
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

R

1

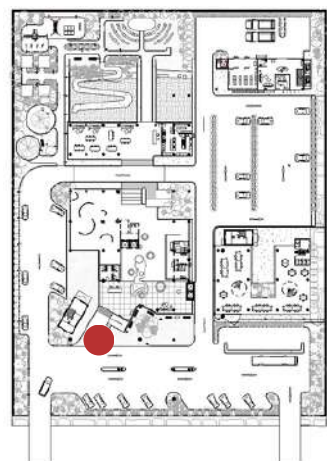
1



Gambar ini menampilkan area eksterior yang mengaplikasikan prinsip **cross-programming** Bernard Tschumi, di mana fungsi peristirahatan yang tenang di paviliun bersinggungan langsung dengan dinamika aktivitas di taman bermain anak. Tata letak grid linier pada material paving sengaja dibenturkan dengan bentuk organik vegetasi dan struktur bermain yang asimetris, menciptakan disjungsi visual yang mendobrak pembagian zona konvensional. Melalui penabrakan program ruang yang kontras ini, area lanskap bertransformasi menjadi wadah event spasial yang merangsang interaksi sosial antar pengunjung.

 **PERSPEKTIF EKSTERIOR**

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF EKSTERIOR	1/100	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
R	1	1



Area drop-off didesain menyerong, dan berpapasan dengan taman disebelah ramp, sehingga menciptakan pengalaman ruang spasial secara menyeluruh dengan alam. Area ini menjadi salah satu aspek penting untuk membuat persepsi pengunjung tentang kedinamisan dan non-hirarkis sebuah bangunan.

PERSPEKTIF INTERIOR

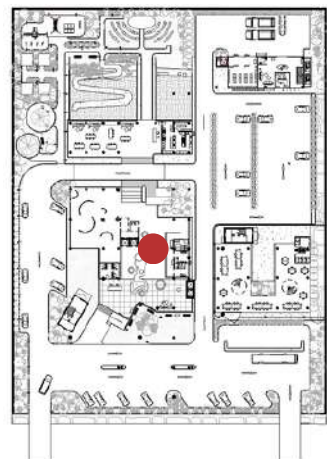
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/100	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Area lobby, digunakan sebagai area interaksi dan area menunggu.

PERSPEKTIF INTERIOR

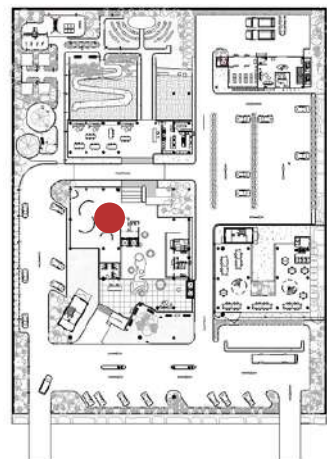
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek ProjectTitle		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/1	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar DrawingCode	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Ruang ini mempraktikkan **disprogramming** dengan menggabungkan aktivitas berinteraksi, berdiskusi, dan bersantai di satu koridor linear yang terus menerus, sehingga batas antara sirkulasi, ruang duduk, dan area komunal menjadi cair. Melalui kehadiran elemen arsitektur, furnitur, dan jalur lantai yang sama, pengguna bebas menafsirkan ulang fungsi setiap sudut sebagai tempat berbincang, refleksi, maupun sekadar melepas penat tanpa hirarki ruang yang jelas.

PERSPEKTIF INTERIOR

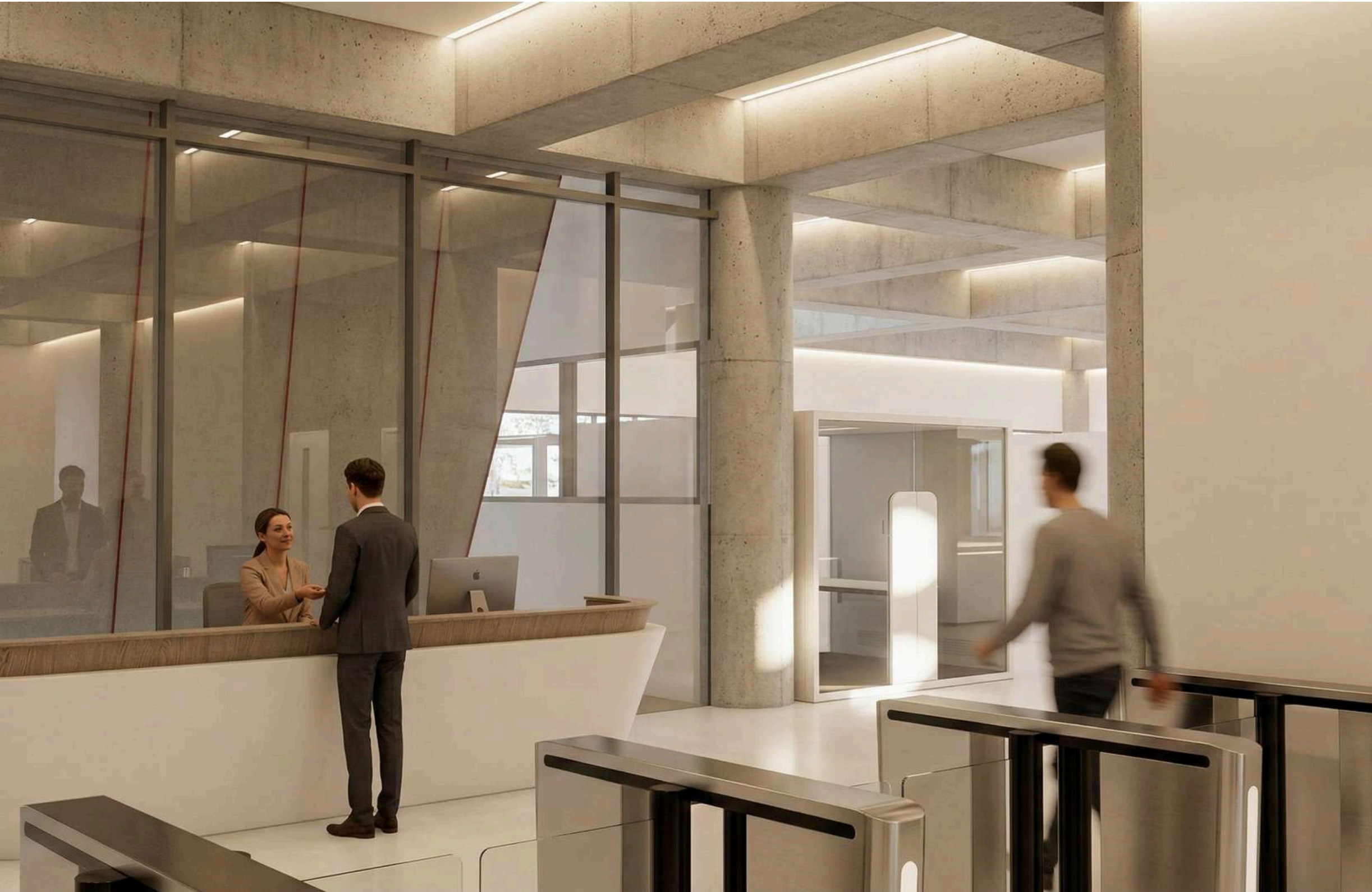
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/100	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Area pameran didesain dengan sirkulasi yang abstrak, dengan tatanan instalasi yang asimetris.

PERSPEKTIF INTERIOR

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/10	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Area registrasi pengunjung sebelum memasuki area perpustakaan.

PERSPEKTIF INTERIOR

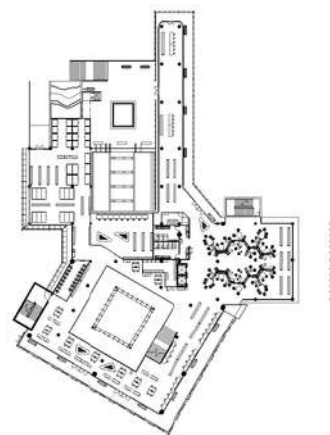
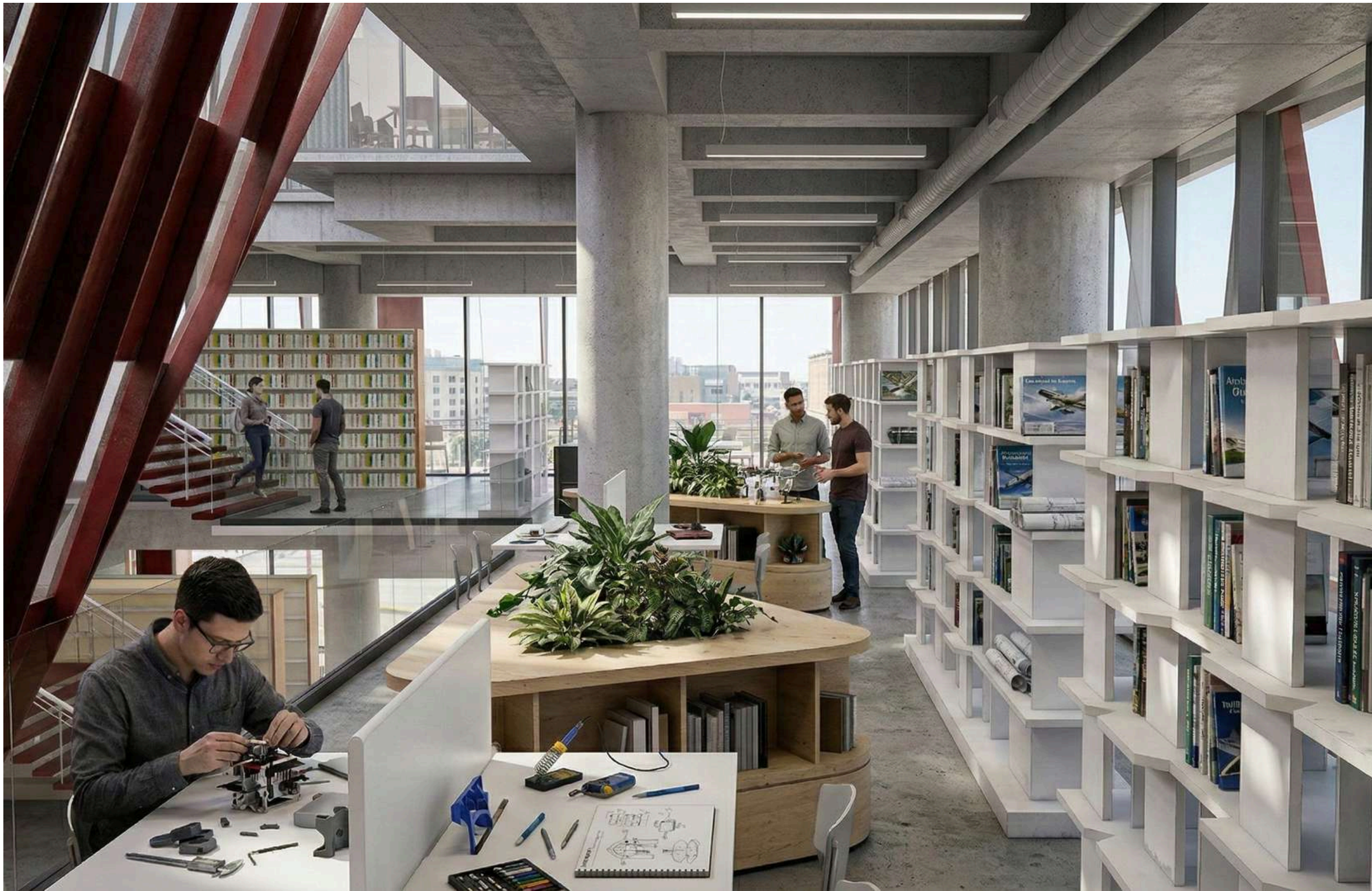
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/100	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Interior perpustakaan ini mendemonstrasikan prinsip disjungsi dengan menabrakkan struktur ortogonal beton ekspos yang kaku dengan sisipan elemen fasad merah yang miring serta perabot komunal hijau yang meliuk secara organik. Melalui konsep **cross-programming**, rancangan ini meniadakan sekat pembatas yang masif untuk meleburkan area kerja fokus orang dewasa dengan zona aktivitas santai anak-anak dalam satu kontinuitas ruang. Superimposisi antara bentuk geometri yang kontras dan peleburan fungsi ini mendobrak tatanan perpustakaan tradisional yang hening, mengubahnya menjadi generator event yang merangsang pergerakan dinamis dan interaksi sosial secara spontan.



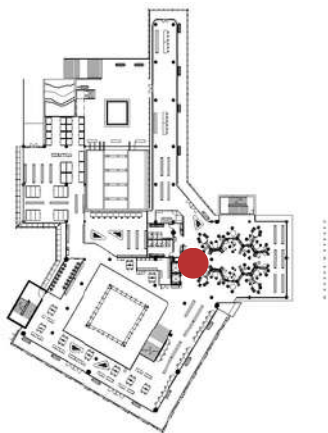
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/1	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Ruang Literasi Dalam menggabungkan aktivitas membaca, berdiskusi, mengerjakan tugas, hingga penggunaan perangkat digital dalam satu ruang yang fleksibel, memungkinkan pengguna berpindah antar-moda literasi secara bebas. Melalui metode **transprogramming**, fungsi-fungsi tersebut saling berlapis dan tidak dipisahkan secara kaku, sehingga menciptakan ruang belajar yang lebih adaptif dan dinamis.

PERSPEKTIF INTERIOR

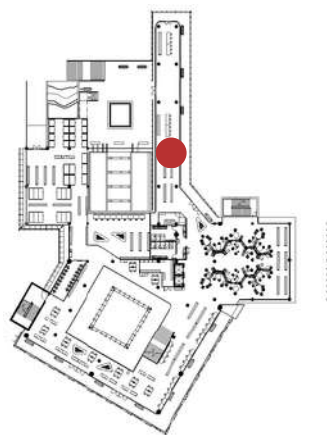
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/1	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Ruang baca indoor, didesain dengan tatanan ruang dalam dan layout furniture asimetris sehingga menciptakan kesan dinamis dengan **movement** dan **event** yang disesuaikan oleh karakteristik pengunjung.

PERSPEKTIF INTERIOR

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Urban Hybrid Library bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/100	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Area bar literasi mengaplikasikan gagasan **cross-programming** Bernard Tschumi dengan menyisipkan fungsi interaksi sosial yang kasual layaknya sebuah kafe ke dalam area sirkulasi linier. Menunjukkan fungsi-fungsi yang berbeda digabungkan dalam satu wadah ruang. Ini adalah ilustrasi dari Crossprogramming di mana aktivitas seperti meminum kopi, berinteraksi, belajar, dan membaca buku dapat terjadi secara simultan di area Bar Literasi, menghilangkan batas kaku antara fungsi kafe komersial dan fungsi edukasi. Bar Literasi diciptakan untuk mencairkan suasana di dalam perpustakaan.



PERSPEKTIF INTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF INTERIOR

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

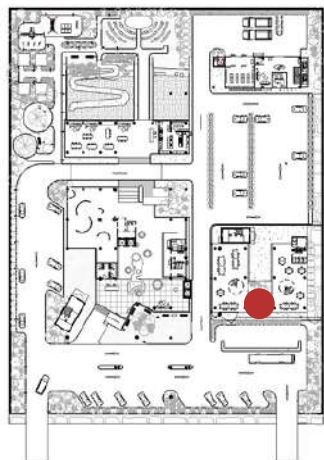
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

S

1

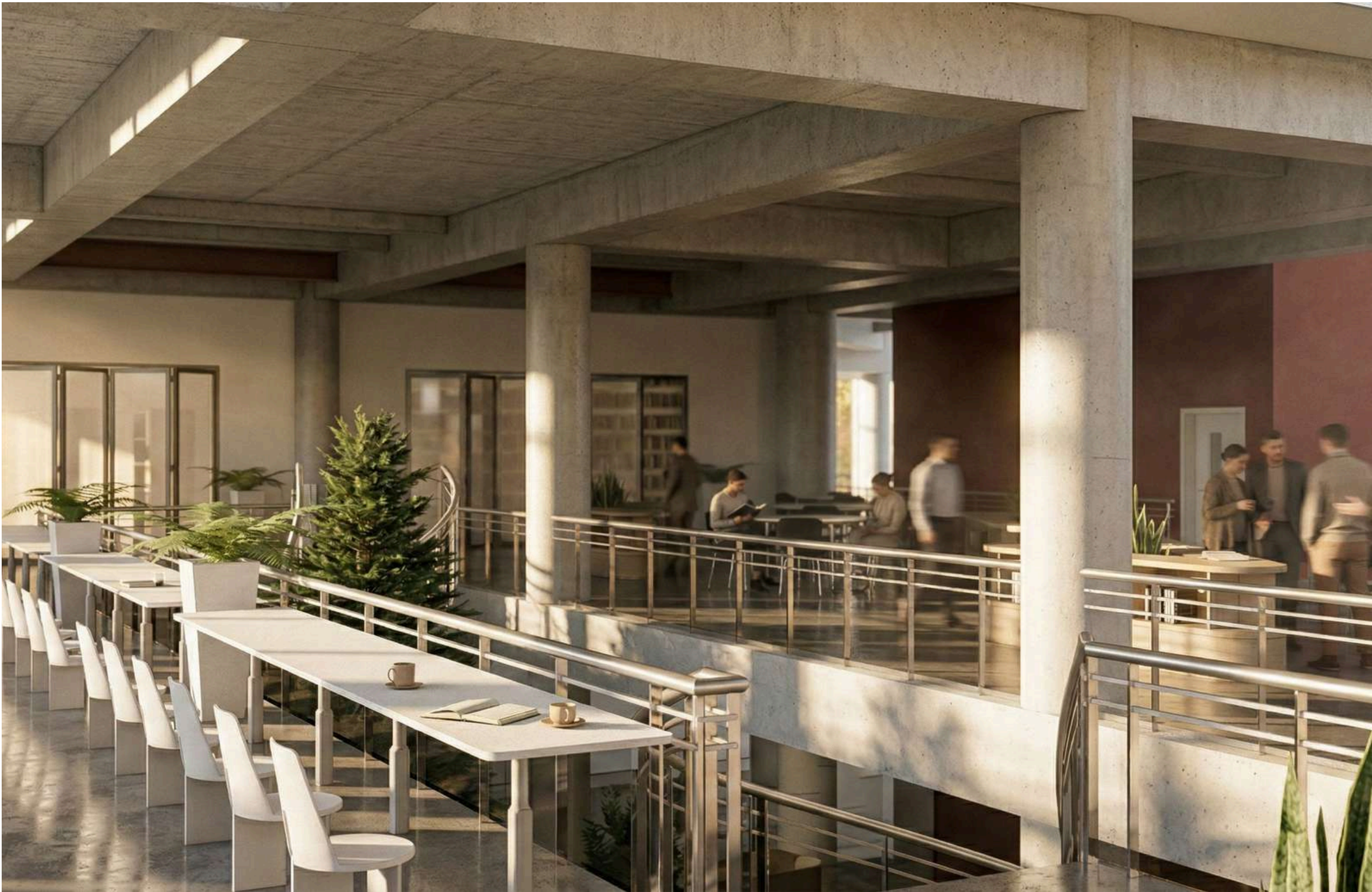
1



Ruang Literasi Luar menghadirkan suasana belajar yang lebih santai dan informal, memungkinkan aktivitas seperti ngopi, bermain, berinteraksi, berdiskusi, hingga membaca buku berlangsung secara bersamaan dalam satu setting ruang terbuka. Dengan pendekatan yang memadukan fungsi rekreasi dan literasi, ruang ini mendorong terciptanya pengalaman belajar yang fleksibel dan sosial, selaras dengan preferensi generasi digital yang menyukai aktivitas berbasis outdoor dan komunal.

PERSPEKTIF INTERIOR

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I		
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan <i>Urban Hybrid Library</i> bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
PERSPEKTIF INTERIOR	1/1	
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Ruang Literasi Dalam menggabungkan aktivitas membaca, berdiskusi, mengerjakan tugas, hingga penggunaan perangkat digital dalam satu ruang yang fleksibel, memungkinkan pengguna berpindah antar-moda literasi secara bebas. Melalui metode **transprogramming**, fungsi-fungsi tersebut saling berlapis dan tidak dipisahkan secara kaku, sehingga menciptakan ruang belajar yang lebih adaptif dan dinamis.



PERSPEKTIF INTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF INTERIOR

-

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

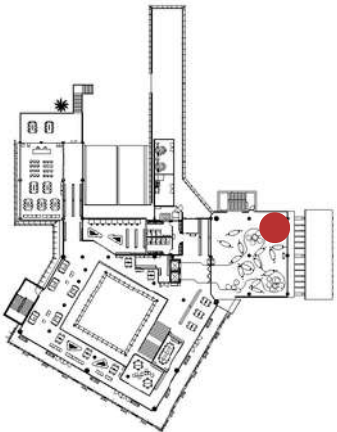
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

S

-

-



Ruang Literasi Santai menghadirkan suasana belajar yang lebih santai dan informal, memungkinkan aktivitas seperti ngopi, bermain, berinteraksi, berdiskusi, hingga membaca buku berlangsung secara bersamaan dalam satu setting ruang terbuka. Dengan pendekatan yang memadukan fungsi rekreasi dan literasi, ruang ini mendorong terciptanya pengalaman belajar yang fleksibel dan sosial, selaras dengan preferensi generasi digital yang menyukai aktivitas berbasis outdoor dan komunal.



PERSPEKTIF INTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF INTERIOR

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

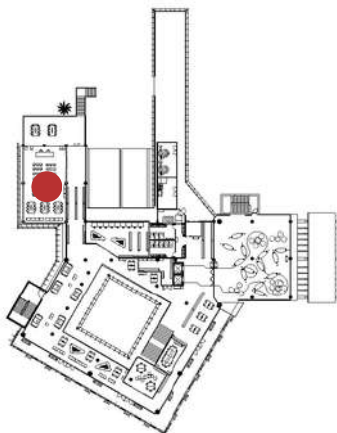
No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

S

1

1



Ruang serbaguna ini menerapkan metode **disprogramming** dengan menggabungkan seminar, meeting, workshop, dan kolaborasi dalam satu wadah sehingga aktivitas minum kopi, belajar, berdiskusi, menonton, dan mendengarkan materi dapat berlangsung serempak tanpa batas fungsi yang kaku. Tumpang-tindih program tersebut membentuk **overlapping event typology**, di mana konfigurasi meja dan kursi memungkinkan skenario ruang yang terus berubah dari kegiatan formal ke informal sesuai kebutuhan pengguna.

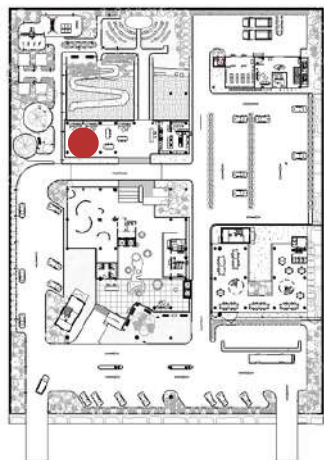
PERSPEKTIF INTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE: GANJIL I PERIOD: ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Urban Hybrid Library bagi Generasi Z dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Tschumi di Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman		
Lokasi Proyek Project Location		
Jl. Selokan Mataram, Kledokan Caturtunggal, Kapanewon Depok, Kabupaten Sleman, Yogyakarta -7.771592, 110.412472		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
MARCO WIJAYA 220119070		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
PERSPEKTIF INTERIOR		1/4
Keterangan Note		
Tanggal Gambar Drawing Date		
01 Maret 2026		
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No	Dari Of
S	1	1



Cafetaria menerapkan konsep ruang multifungsi yang memungkinkan berbagai aktivitas terjadi secara bersamaan dalam satu zona, seperti makan, berinteraksi sosial, bekerja dengan laptop, dan bersantai, tanpa memerlukan pemisahan fisik yang kaku. Desain cafetaria ini menggunakan penataan furnitur fleksibel dengan area meja makan komunal dan privat yang dapat mengakomodasi kebutuhan berbeda secara simultan, menciptakan atmosfer dinamis di mana pengunjung dapat memilih tingkat privasi dan jenis aktivitas sesuai preferensi mereka.



PERSPEKTIF INTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE: GANJIL I
PERIOD: ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Urban Hybrid Library
bagi Generasi Z dengan
Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
Tschumi di Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Selokan Mataram, Kledokan
Caturtunggal, Kapanewon Depok,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta
-7.771592, 110.412472

Identitas Mahasiswa
Student Identity

MARCO WIJAYA
220119070

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

PERSPEKTIF INTERIOR

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

01 Maret 2026

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No

Dari
Of

S

1

1