

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN AGROWISATA KOPI DENGAN
PENDEKATAN INTERAKTIF DESAIN DI DESA
BORANI, PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR**



DISUSUN OLEH :
NADIA NONITA PERMATASARI
(220118988)

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2024 / 2025

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan Judul :

PERANCANGAN AGROWISATA KOPI DENGAN PENDEKATAN INTERAKTIF DESAIN DI DESA BORANI, PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain, ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang diperoleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 10 April 2026

Yang membuat pernyataan



(Nadia Nonita Permatasari)

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN AGROWISATA KOPI DENGAN PENDEKATAN INTERAKTIF DESAIN DI DESA BORANI, PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR

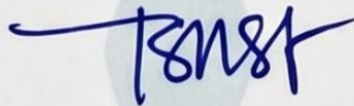
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nadia Nonita Permatasari
220118988

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 10 April 2026

Pembimbing,

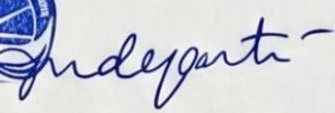


Khaerunnisa, ST., M.Eng., Ph. D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur




FACULTAS Anna Pudianti, M.Sc.
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	7
DAFTAR TABEL	9
BAB I	10
PENDAHULUAN	10
1.1 LATAR BELAKANG	10
1.1.1 Latar Belakang Proyek	10
1.2 Latar Belakang Permasalahan	11
1.1.3 Latar Belakang Pendekatan Desain	13
1.2 FOKUS DAN PENEKANAN	15
1.3 RUMUSAN MASALAH	15
1.4 TUJUAN	15
1.5 URGENSI	16
1.6 RUANG LINGKUP PERENCANAAN	16
1.6.1 Lingkup Spasial	16
1.6.2 Lingkup Temporal	17
1.6.3 Lingkup Substansial	17
1.7 METODE	18
1.7.1 Metode Penelusuran Data	18
1.7.1.1 Studi Literatur	18
1.7.1.2 Observasi dan wawancara	18
1.7.2 Metode Analisis Data	18
1.7.2.1 Identifikasi Data	18
1.7.2.2 Klasifikasi Data	19
1.7.2.3 Sintesis Data	19
1.8 ALUR PIKIR	19
BAB II	20
KAJIAN TEORI	20
2.1 AGROWISATA	20
2.1.1 Pengertian Agrowisata	20
2.1.2 Manfaat dan Tujuan Agrowisata	20
2.1.3 Aspek Pendukung Agrowisata	22
2.1.4 Zonasi pengembangan kawasan agrowisata	23
2.1.5 Pengembangan Lansekap Agrowisata	24
2.1.6 Unsur-Unsur Pengembangan Agrowisata	25
2.2 KOPI BAJAWA	26

2.2.1 Sejarah Kopi Bajawa	26
2.2.2 Pohon Penaung (Sombar).....	27
2.2.3 Budaya Minum Kopi Masyarakat Ngada	27
2.2.4 Cara Tradisional Masyarakat Bajawa Dalam Menikmati Kopi	28
2.2.5 Proses Pengolahan Buah Merah Menjadi Kopi Biji.....	29
2.3 ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR NGADA.....	30
2.3.1 Sa'o.....	30
2.3.2 Tata Ruang Sa'o.....	31
2.3.3 Material Arsitektur Vernakular.....	33
2.4 ZONASI LANDSCAPE RUMAH TRADISIONAL NGADA.....	34
2.5 PRODUK OLAHAN SAMPINGAN KOPI	37
2.5.1 Sabun Ampas Kopi.....	37
2.5.2 Scrub Ampas Kopi.....	38
2.6 STUDI PRESEDEN	40
2.6.1 Kampoeng Kopi Banaran	40
2.6.2 Rumah Atsiri.....	45
2.6.3 Yunker Farm Park	50
2.6.4 Sintesis Preseden.....	54
BAB III	57
STUDI KASUS	57
3.1 STUDI TAPAK	57
3.1.1 Skala Makro	57
3.1.2 Skala Mezzo	59
3.1.3 Skala Mikro	62
BAB IV	69
METODE DAN ANALISIS	69
4.1 METODE PENELUSURAN DATA	69
4.1.1 Studi Literatur	69
4.1.2 Observasi dan wawancara	69
4.2 METODE ANALISIS DATA.....	69
4.2.1 Identifikasi Data	69
4.2.2 Klasifikasi Data	70
4.2.3 Sintesis Data	70
4.3 METODE ANALISIS PERANCANGAN	70
4.4 METODE PERANCANGAN.....	71
4.5 ANALISIS PROGRAMATIK.....	71
4.5.1 Analisis Kapasitas	71

4.5.2 Analisis Aktivitas dan Pelaku	72
4.5.3 Analisis Kebutuhan Ruang	73
4.5.4 Analisis besaran ruang	73
4.5.5 Analisis hubungan ruang	75
4.5.6 Analisis Tapak	78
4.5.7 Sintesis Tapak	81
4.5.8 Analisis Penekanan Desain	81
4.5.8.1 Pengalaman Ruang yang Interaktif	81
4.5.8.2 Tata Permukiman Kampung Adat Kabupaten Ngada	82
BAB V	84
PEMBAHASAN DAN KONSEP	84
5.1 KONSEP DASAR	84
5.2 PRESEDEN KONSEP	87
5.2.1 Satoyama Experience, Nanto, Jepang	87
5.2.2 Rumah Atsiri Indonesia, Tawangmangu (Indonesia)	89
5.2.3 Komparasi Preseden	90
5.3 PENERAPAN KONSEP	93
5.3.1 Konsep Zonasi	93
5.3.2 Konsep Sirkulasi	94
5.3.3 Konsep Titik Tangkap Bangunan	95
5.3.4 Konsep Tata Lahan Lanskap	96
5.3.5. Konsep Pembagian Kawasan Edukasi	98
5.3.6 Konsep Tata Lahan Massa	100
5.3.7 Konsep Bentuk Massa Bangunan	101
5.3.8 Konsep Tata Ruang Luar	103
5.3.9 Konsep Tata Ruang Dalam	103
5.3.10 Konsep Material	104
5.3.11 Konsep Fasad Bangunan	105
5.3.12 Siteplan Skematik	106
5.4 PEDOMAN DESAIN	107
5.4.1 Aspek Utama Agrowisata	107
5.4.2 Konsep <i>Experiential Coffee Tourism</i>	109
5.4.3 Pedoman Arsitektur Neo Vernakular Ngada	111
5.3.3.1 Zonasi Dan Tata Lanskap Kampung Adat Ngada	112
5.3.3.2 Penggunaan Material dan Simbol Lokal	113
DAFTAR PUSTAKA	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berita Keterancaman Lahan Kopi	11
Gambar 1. 2 Grafik Produksi Kopi Kab. Ngada	12
Gambar 1. 3 Grafik Kuesioner Cara Menyenangkan Mempelajari Kopi	14
Gambar 1. 4 Alur Pikir.....	19
Gambar 2. 1 Zonasi Pengembangan Kawasan Agrowisata.....	24
Gambar 2. 2 Proses Pengolahan Biji Merah Menjadi Kopi.....	29
Gambar 2. 3 Rumah Adat Sa'o.....	30
Gambar 2. 4 Lansekap Kampung Gurusina	34
Gambar 2. 5 Lansekap Kampung Tololela.....	34
Gambar 2. 6 Lansekap Kampung Bena.....	35
Gambar 2. 7 Peta Wisata Kampoeng Kopi Banaran.....	40
Gambar 2. 8 Perspektif Mata Burung Rumah Atsiri	45
Gambar 2. 9 Peta Wisata Rumah Atsiri	46
Gambar 2. 10 Peta Wisata Yunker Farm Park.....	50
Gambar 3. 1 Peta Batas Wilayah Kabupaten Ngada.....	58
Gambar 3. 2 Perbandingan Luas Kebun Kopi di Kabupaten Ngada.....	59
Gambar 3. 3 Perbandingan Produksi Kopi Tahun 2023 Dan 2024 Di Kab. Ngada ..	59
Gambar 3. 4 Data Produktivitas Kopi Kec. Bajawa Langa Raya	61
Gambar 3. 5 Luas dan Ukuran Site	62
Gambar 3. 6 View From Site.....	63
Gambar 3. 7 View to Site	63
Gambar 3. 8 Rencana Tata Ruang Wilayah Kecamatan Bajawa.....	64
Gambar 3. 9 Posisi Tapak Dengan Lahan Perkebunan Kopi.....	65
Gambar 3. 10 Regulasi Tapak	66
Gambar 3. 11 Kontur Pada Tapak.....	67
Gambar 3. 12 Arah Angin	68
Gambar 3. 13 Suhu Rata-Rata Harian.....	68
Gambar 4. 1 Analisis Aktivitas Wisatawan.....	72
Gambar 4. 2 Analisis Aktivitas Karyawan.....	73
Gambar 4. 3 analisis kebutuhan ruang	73
Gambar 4. 4 Analisis Besaran Ruang.....	74

Gambar 4. 5 Analisis Tapak	80
Gambar 4. 6 Sintesis Tapak.....	81
Gambar 4. 7 Implementasi Zonasi Kampung Tradisional Kab. Ngada	83



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Preseden Kampoeng Kopi Banaran	40
Tabel 2. 2 Analisis Preseden Rumah Atsiri	46
Tabel 2. 3 Analisis Preseden Yunker Farm Park	51
Tabel 2. 4 Sintesis Preseden	54

