

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN
HAKKA HERITAGE MUSEUM
DI KOTA SINGKAWANG
DENGAN PENDEKATAN
*NARRATIVE ARCHITECTURE***



DISUSUN OLEH:

ENRICO ABIPURWA PRADANA

220118967

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2025/2026**

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *HAKKA HERITAGE MUSEUM* DI KOTA SINGKAWANG DENGAN PENDEKATAN *NARRATIVE ARCHITECTURE*

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Enrico Abipurwa Pradana
220118967

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 16 April 2026
Pembimbing,



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur




Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *HAKKA HERITAGE MUSEUM* DI KOTA SINGKAWANG DENGAN PENDEKATAN *NARRATIVE ARCHITECTURE*

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dan karya orang lain. Ide, data hasil penelitian, ataupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 5 April 2026

Yang membuat pernyataan

The image shows a handwritten signature in black ink over a horizontal line. Above the signature is a rectangular official stamp. The stamp contains the Garuda Pancasila emblem on the left, the text 'METERAI TEMPEL' in the center, and the alphanumeric code 'K-24ANX347188863' at the bottom. The signature appears to be 'Enrico'.

Enrico Abipurwa Pradana

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Masalah	6
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan dan Sasaran	8
1.3.1. Tujuan	8
1.3.2. Sasaran	8
1.4. Lingkup Studi	9
1.4.1. Lingkup Spasial	9
1.4.2. Lingkup Substansial	9
1.4.3. Pendekatan Studi	9
1.5. Sistematisasi Pembahasan	10
1.6. Kerangka Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORI	12
2.1. Hakka Heritage Museum	12
2.1.1. Hakka	12
2.1.2. Heritage	20
2.1.3. Museum	20
2.2. Narrative Architecture	25
2.2.1. Kajian Umum	25
2.2.2. Arsitektur Asli Hakka di Tingkok	27
2.2.3. Arsitektur Lokal Hakka di Singkawang	28
2.3. Studi Preseden	31
2.3.1. <i>The Jewish Museum</i> , Jerman	31
2.3.2. <i>Japanese Immigration Memorial</i> , Brasil	34
2.3.3. <i>China Merchants Group History Museum & Weiboshan</i> , Tiongkok	37
BAB III METODE PERANCANGAN	39
3.1. Metode Perancangan	39
3.1.1. Metode Pengumpulan Data	39
3.1.2. Metode Analisis Data	39
3.1.3. Metode Analisis Programatik	39
3.1.4. Metode Analisis Tapak	39
3.1.5. Metode Analisis Pendekatan dan Penekanan	39
BAB IV ANALISIS	40
4.1. Kajian Umum Lokasi	40
4.1.1. Kajian Kota Singkawang	40

4.1.2. Kajian Tapak.....	44
4.2. Analisis Alur Cerita.....	50
4.2.1. Analisis Programatik Cerita.....	50
4.2.2. Analisis Programatik Ruang Cerita.....	53
4.3. Analisis Pra-rancangan.....	56
4.3.1. Analisis Kebutuhan dan Klasifikasi Ruang.....	56
4.3.2. Analisis Pelaku.....	57
4.3.3. Analisis Besaran Ruang.....	58
4.3.4. Analisis Tapak.....	59
4.4. Analisis Perancangan.....	62
4.4.1. Analisis Hubungan Ruang.....	62
4.4.2. Zoning.....	63
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	64
5.1. Konsep Dasar.....	64
5.1.1. Konsep Perencanaan.....	64
BAB VI GAMBAR PRA-RANCANGAN.....	76
6.1. Situasi.....	76
6.2. Siteplan.....	77
6.3. Tampak.....	77
6.4. Perspektif.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Letak Kota Singkawang.....	7
Gambar 1. 2 Foto salah satu sudut Kota Singkawang awal abad-20	8
Gambar 1. 3 Foto Kegiatan di salah satu kelenteng Kota Singkawang.....	9
Gambar 1. 4 Foto Sudut Arsitektur Kota Singkawang	10
Gambar 1. 5 Dukungan Pemerintah ke Kota Singkawang	11
Gambar 1. 6 Foto Festival Cap Go Meh Singkawang	11
Gambar 1. 7 Diagram Jumlah Kunjungan Wisata Di Kota Singkawang 2017-2023.....	12
Gambar 1. 8 Warisan Benda dari Hakka di Singkawang	13
Gambar 2. 1 Orang Hakka	20
Gambar 2. 2 Peta Penyebaran Suku Hakka di Tiongkok.....	22
Gambar 2. 3 Kapal Layar	23
Gambar 2. 4 Bendera Republik Lan Fang	24
Gambar 2. 5 Potret Lo Fong Pak di Kelenteng Purun Kecil	25
Gambar 2. 6 Teritorial Republik Lan Fang	25
Gambar 2. 7 Litografi Kedatangan kapal Belanda di Pesisir Borneo barat.....	26
Gambar 2. 8 Litografi Pertempuran Sekadau antar kongsi-kongsi dan Belanda	27
Gambar 2. 9 Quotes Josh Fisher	29
Gambar 2. 10 Standar Teknis Pencahayaan Alami.....	31
Gambar 2. 11 Standar Teknis Pencahayaan Buatan.....	31
Gambar 2. 12 Rumah Tu Lou	36
Gambar 2. 13 Komunalitas di depan rumah Tu Lou	37
Gambar 2. 14 Pasar Hongkong Singkawang.....	37
Gambar 2. 15 Buka pintu rumah toko Singkawang	38
Gambar 2. 16 Buka jendela rumah toko Singkawang	39
Gambar 2. 17 Dinding rumah lama Singkawang.....	39
Gambar 2. 18 Fasad the Jewish Museum Berlin.....	40
Gambar 2. 19 Denah the Jewish Museum Berlin	41
Gambar 2. 20 Foto Udara the Jewish Museum Berlin.....	42
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kota Singkawang.....	50
Gambar 4. 2 Peta Elevasi Kota Singkawang	51
Gambar 4. 3 Peta RTRW Kota Singkawang	52
Gambar 4. 4 Peta Klasifikasi Jalan Kota Singkawang.....	53
Gambar 4. 5 Peta Kawasan Rawan Bencana Kota Singkawang	54
Gambar 4. 6 Peta Kawasan Strategis Kota Singkawang	54
Gambar 4. 7 Kondisi Makro kawasan dan lokasi tapak	57
Gambar 4. 8 Kawasan Pasar Hongkong	58
Gambar 4. 9 Kondisi Mikro kawasan dan lokasi tapak.....	59
Gambar 4. 10 Analisis Programatik Cerita	62

Gambar 4. 11 Analisis Aksesibilitas Tapak	70
Gambar 4. 12 Analisis Pencahayaan Tapak	71
Gambar 4. 13 Analisis Penghawaan Tapak	71
Gambar 4. 14 Analisis kebisingan Tapak	72
Gambar 4. 15 Analisis View to Tapak	72
Gambar 4. 16 Analisis Hubungan Ruang	73
Gambar 4. 17 Zoning	74
Gambar 5. 1 Pengalaman Transisi Ruang	76
Gambar 5. 2 Orientasi Bangunan	77
Gambar 5. 3 Bentuk Organik	78
Gambar 5. 4 Outer Ring	79
Gambar 5. 5 Rumah Tu Lou	80
Gambar 5. 6 Konsep Tata Ruang	82
Gambar 5. 7 Penataan Massa Museum	83
Gambar 5. 8 Penataan Massa dan Area Pendukung	83
Gambar 5. 9 Penataan Area Parkir	84

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kriteria Pemilihan Tapak	46
Tabel 4. 2 Opsi Tapak	47
Tabel 4. 3 Penilaian Opsi Tapak.....	48
Tabel 4. 4 Analisis Programatik Ruang Cerita	56
Tabel 4. 5 Analisis Kebutuhan dan Klasifikasi Ruang	59
Tabel 4. 6 Analisis Pelaku	60
Tabel 4. 7 Besaran Ruang	61

