

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN RUMAH BACA UNTUK
MEMFASILITASI KEGIATAN LITERASI BAGI
MAHASISWA DI YOGYAKARTA DENGAN
PENDEKATAN *AFFECTIVE NEUROSCIENCE***



DISUSUN OLEH:

HERIBERTUS KRISNA PUTRA PRAMUDITO

220118957

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TA. 2025/2026

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

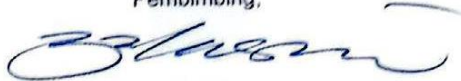
**PERANCANGAN RUMAH BACA UNTUK
MEMFASILITASI KEGIATAN LITERASI BAGI
MAHASISWA DI YOGYAKARTA DENGAN
PENDEKATAN *AFFECTIVE NEUROSCIENCE***

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Heribertus Krisna Putra Pramudito
220118957

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 7 April 2026
Pembimbing,



Sushardjanti Felasari, S.T., MSc.CAED., Ph.D.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur



Dr. H. Anna Pudianti, M.Sc.
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN RUMAH BACA UNTUK MEMFASILITASI KEGIATAN LITERASI BAGI MAHASISWA DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN AFFECTIVE NEUROSCIENCE

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 7 April 2026

Yang membuat pernyataan



(.....HERIBERTUS KRISNA PUTRA BRANIDITO)

PERANCANGAN RUMAH BACA UNTUK MEMFASILITASI KEGIATAN LITERASI BAGI MAHASISWA DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *AFFECTIVE NEUROSCIENCE*

DISUSUN OLEH:

HERIBERTUS KRISNA PUTRA PRAMUDITO

NPM : 220118957

DOSEN PEMBIMBING:

Sushardjati Felasari, S.T., MSc.CAED., Ph.D

Abstrak

Proyek ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat baca dan tingkat kunjungan perpustakaan di kalangan mahasiswa, meskipun Yogyakarta menyandang predikat sebagai kota pelajar dengan indeks kegemaran membaca tertinggi di Indonesia. Tantangan utama yang dihadapi adalah tingginya distraksi digital dari penggunaan gawai dan media sosial yang menurunkan kemampuan fokus mahasiswa, serta adanya pergeseran preferensi tempat belajar menuju ruang-ruang informal seperti kafe atau coworking space yang dianggap lebih nyaman dan fleksibel. Fenomena ini menunjukkan bahwa masalah literasi bukan hanya sekadar akses terhadap buku, melainkan juga terkait dengan pengalaman ruang yang mampu menciptakan suasana emosional yang mendukung aktivitas akademik.

Sebagai solusi, diusulkan perancangan Rumah Baca Mahasiswa di Yogyakarta yang berfungsi sebagai ruang literasi publik yang adaptif dan modern. Perancangan ini menerapkan pendekatan *affective neuroscience* untuk menciptakan lingkungan fisik yang dapat memicu respons emosional positif dan keterikatan psikologis pengguna melalui elemen arsitektur seperti pencahayaan alami, material hangat, dan bentuk ruang organik. Melalui konsep ini, rumah baca diharapkan tidak hanya menjadi tempat penyimpanan buku, tetapi juga sebuah "ruang pengalaman afektif" yang mampu meningkatkan fokus, kenyamanan, serta kualitas interaksi sosial bagi mahasiswa di era digital.

Kata kunci : Rumah Baca, Budaya Literasi, *Affective Neuroscience*, Mahasiswa, Yogyakarta

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	15
1.1. Latar Belakang	15
1.1.1. Latar Belakang Masalah.....	15
1.1.2. Latar Belakang Proyek	20
1.2. Rumusan Masalah	25
1.3. Tujuan	25
1.4. Sasaran	25
1.5. Lingkup Studi.....	26
1.5.1. Lingkup Spasial.....	26
1.5.2. Lingkup Substansial	26
1.5.3. Pendekatan Desain	26
1.6. Sistematika Penulisan.....	27
1.7. Kerangka Berpikir	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA	29
2.1. Pengertian Tipologi.....	29
2.1.1. Pengertian Perpustakaan	29
2.1.2. Fungsi dan Tugas Perpustakaan.....	31
2.1.2.1. Fungsi Perpustakaan	31
2.1.2.2. Tugas Perpustakaan.....	32
2.1.3. Jenis Perpustakaan.....	32

2.1.4. Komponen Perpustakaan	33
2.1.4.1. Pengguna atau Pemustaka	33
2.1.4.2. Koleksi	34
2.1.4.3. Pustakawan	34
2.1.4.4. Sarana dan Prasarana	35
2.2. Tata Ruang Perpustakaan	36
2.2.1. Definisi Tata Ruang	36
2.2.2. Aspek Tata Ruang	37
2.2.2.1. Flexible (Fleksibel)	37
2.2.2.2. Compact (Padat dan Rapi)	37
2.2.2.3. Extendible (Dapat Dikembangkan)	37
2.2.2.4. Terorganisasi	38
2.2.2.5. Comfortable (Kenyamanan)	38
2.2.2.6. Keamanan	38
2.2.3. Elemen Desain Interior (Kruger)	38
2.2.3.1. Ruang (Tata Letak)	39
2.2.3.2. Variasi (Keberagaman Jenis Ruang)	39
2.2.3.3. Hirarki	39
2.2.3.4. Area Personal	39
2.2.3.5. Pencahayaan	40
2.2.3.6. Tata Suara	40
2.2.3.7. Suhu Udara	41
2.2.3.8. Perawatan	41
2.2.3.9. Kualitas Udara	42
2.2.3.10. Style Fashion	42

2.2.4.	Sistem Pelayanan	42
2.2.5.	Konsep Perpustakaan	44
2.2.5.1.	Smart Library	44
2.2.5.2.	<i>One Stop Library</i>	46
2.3.	Minat Membaca dan Literasi	46
2.3.1.	Pengertian Minat Membaca	47
2.3.2.	Faktor yang Memengaruhi Minat Membaca	48
2.3.3.	Pengertian Literasi Membaca	48
2.3.4.	Manfaat Literasi Membaca	49
2.4.	Pendekatan <i>Affective Neuroscience</i>	50
2.4.1.	Pengertian <i>Affective Neuroscience</i>	50
2.4.2.	Pengaruh terhadap Manusia	51
2.4.3.	Pengaruh terhadap Desain dan Ilmu Arsitektur	52
2.5.	Studi Preseden	53
2.5.1.	Storyhouse	53
2.5.2.	Doksan Library	56
BAB III KAJIAN LOKASI		60
3.1	Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta	60
3.1.1.	Kondisi Geografis	60
3.1.2.	Kondisi Administratif	60
3.1.3.	Jumlah Perpustakaan di Daerah Istimewa Yogyakarta	61
3.1.4.	Jumlah Event / Acara yang Mengangkat Isu Literasi	63
3.2	Tinjauan Umum Kabupaten Sleman	63
3.2.1.	Kondisi Geografis	63
3.2.2.	Kondisi Administratif	64

3.2.3. Kondisi Topografi	64
3.2.3.1. Ketinggian.....	64
3.2.3.2. Kemiringan	66
3.2.4. Kondisi Iklim	67
3.2.5. Kondisi Demografi	68
3.3. Tinjauan Pemilihan Lokasi	68
3.3.1. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	68
3.3.2. Lokasi Tapak.....	69
3.3.2.1. Tapak Alternatif 1.....	69
3.3.2.2. Tapak Alternatif 2.....	70
3.3.2.3. Tinjauan Komparasi Tapak	71
3.3.2.4. Kesimpulan.....	72
BAB IV METODELOGI	73
4.1. Metode Pengambilan Data	73
4.1.1. Pengumpulan Data Primer	73
4.1.1.1. Observasi	73
4.1.1.2. Wawancara.....	73
4.1.2. Pengumpulan Data Sekunder	74
4.2. Metode Analisis Data	75
4.2.1. Analisis Program Ruang.....	75
4.2.2. Analisis Penekanan Pendekatan Desain	75
BAB V ANALISIS	76
5.1. Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	76
5.2. Analisis Kebutuhan Ruang dan Zonasi	79
5.3. Analisis Hubungan Ruang	80

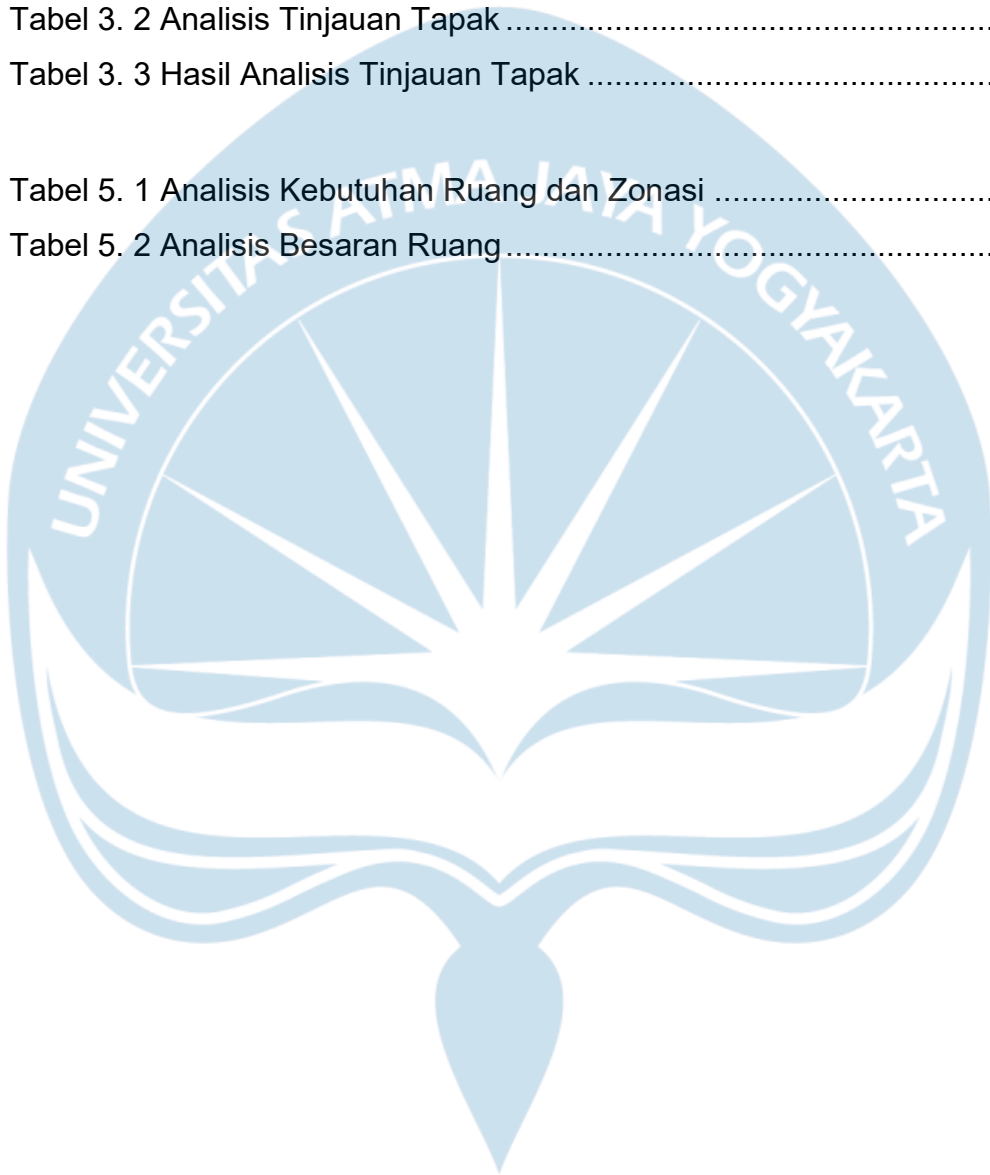
5.4. Analisis Besaran Ruang.....	80
5.5. Analisis Site	81
5.5.1. Analisis Regulasi	81
5.5.2. Analisis Pencahayaan	82
5.5.3. Analisis Penghawaan	83
5.5.4. Analisis Sirkulasi Kendaraan	84
5.5.5. Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki.....	84
BAB VI Konsep.....	86
6.1. Konsep Dasar Perancangan.....	86
6.2. Design Guideline	87
6.2.1. Inklusif.....	87
6.2.2. Sistem Open Access	87
6.2.3. Smart Library.....	88
6.2.4. Place Attachment	88
6.3. Konsep Pendekatan	89
6.3.1. Zona Fokus	89
6.3.2. Zona Kolaboratif.....	89
6.3.3. Zona Transisi	90
6.3.4. Zona Sosial	90
6.4. Transformasi Massa	91
6.4.1. Massing 1.....	92
6.4.2. Massing 2.....	92
6.4.3. Massing 3.....	92
6.4.4. Massing 4.....	93
6.4.5. Massing 5 (Final Form)	93

6.5. Blockplan	94
BAB VII Hasil Perancangan	96
7.1. Situasi.....	96
7.2. Siteplan	96
7.3. Denah.....	97
7.3.1. Lantai Basement	97
7.3.2. Lantai 1	98
7.3.3. Lantai 2	99
7.3.4. Lantai 3	99
7.4. Tampak Keseluruhan.....	100
7.5. Tampak Massa Bangunan	100
7.6. Potongan Keseluruhan	101
7.6.1. Potongan Keseluruhan A-A	101
7.6.2. Potongan Keseluruhan B-B	102
7.7. Potongan Massa Bangunan.....	102
7.7.1. Potongan A-A.....	102
7.7.2. Potongan B-B.....	103
7.7.3. Potongan C-C	103
7.8. Aksonometri Struktur	104
7.9. Utilitas Air Bersih dan Kotor	105
7.9.1. Drainase.....	105
7.9.2. Air Bersih	105
7.9.3. Air Kotor & Kotoran	106
7.10. Utilitas Tanggap Bencana.....	106
7.10.1. Jalur Evakuasi Pemadam Kebakaran	106

7.10.2.	Jalur Evakuasi dan Titik Kumpul	107
7.10.3.	Jalur Supply Air Hydrant	107
7.10.4.	Titik Lokasi Apar	108
7.10.5.	Titik Lokasi Hydrant Box	108
7.10.6.	Titik Lokasi Sprinkler dan Alarm Kebakaran	109
7.10.7.	Titik Lokasi Smoke Detector dan Sprinkler	109
7.10.8.	Struktur Tanggap Bencana	110
7.11.	Detail Arsitektur	110
7.11.1.	Detail Tangga	110
7.11.2.	Detail Interior	111
7.12.	Perspektif	112
7.12.1.	Exterior	112
7.12.2.	Interior	112
DAFTAR PUSTAKA		113

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data pengunjung perpustakaan tahun 2023-2024.....	24
Tabel 3. 1 Data pengunjung perpustakaan tahun 2023-2024.....	62
Tabel 3. 2 Analisis Tinjauan Tapak	71
Tabel 3. 3 Hasil Analisis Tinjauan Tapak	72
Tabel 5. 1 Analisis Kebutuhan Ruang dan Zonasi	79
Tabel 5. 2 Analisis Besaran Ruang.....	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Perkembangan Indeks Tingkat Kegemaran Membaca Pertahunnya.	17
Gambar 1. 2 Data Provinsi dengan Tingkat Gemar Membaca Tertinggi 2024	18
Gambar 1. 3 The Storyhouse Library, Chester, Inggris	22
Gambar 1. 4 Perpustakaan Taman Ismail Marzuki (TIM).....	23
 Gambar 2. 1 Sistem Open Access	43
Gambar 2. 2 Sistem Close Access	43
Gambar 2. 3 Data Perkembangan Indeks Tingkat Kegemaran Membaca Pertahunnya.	51
Gambar 2. 4 The Storyhouse Library, Chester, Inggris	53
Gambar 2. 5 The Storyhouse Library, Chester, Inggris	54
Gambar 2. 6 The Storyhouse Library, Chester, Inggris	55
Gambar 2. 7 Doksan Library, Seoul, Korea Selatan.....	57
Gambar 2. 8 Doksan Library, Seoul, Korea Selatan.....	58
 Gambar 3. 1 Rencana Tapak 1 (Near Ambarukmo Plaza)	60
Gambar 3. 2 Jumlah Kecamatan Daerah Istimewa Yogyakarta pada tahun 2023	61
Gambar 3. 3 Jumlah Desa/Kelurahan Daerah Istimewa Yogyakarta pada tahun 2024.....	61
Gambar 3. 4 Peta Ketinggian Kabupaten Sleman.....	65
Gambar 3. 5 Peta Kemiringan Kabupaten Sleman	66
Gambar 3. 6 Peta Kemiringan Kabupaten Sleman	67
Gambar 3. 7 Data Jumlah Penduduk Yogyakarta	68
Gambar 3. 8 Rencana Tapak 1 (Near Selokan Mataram)	70
Gambar 3. 9 Rencana Tapak 1 (Near Ambarukmo Plaza)	71

Gambar 5. 1 Diagram atau Skema Aktivitas Pengguna	76
Gambar 5. 2 Diagram atau Skema Aktivitas Pustakawan	76
Gambar 5. 3 Diagram atau Skema Aktivitas Administrator.....	77
Gambar 5. 4 Diagram atau Skema Aktivitas Kepala Rumah Baca	77
Gambar 5. 5 Diagram atau Skema Aktivitas Satpam	78
Gambar 5. 6 Diagram atau Skema Aktivitas Cleaning Services	78
Gambar 5. 7 Diagram atau Skema Aktivitas Teknisi	78
Gambar 5. 8 Diagram atau Skema Aktivitas Barista	79
Gambar 5. 9 Analisis Hubungan Ruang.....	80
Gambar 5. 10 Gambar Lokasi Site.....	82
Gambar 5. 11 Gambar Analisis Pencahayaan	83
Gambar 5. 12 Gambar Analisis Penghawaan	84
Gambar 5. 13 Gambar Analisis Sirkulasi Kendaraan	84
Gambar 5. 14 Gambar Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki	85
 Gambar 6. 1 Transformasi Massa.....	 91
Gambar 6. 2 Transformasi Massa 1	92
Gambar 6. 3 Transformasi Massa 2	92
Gambar 6. 4 Transformasi Massa 3	93
Gambar 6. 5 Transformasi Massa 4	93
Gambar 6. 6 Transformasi Massa 5	94
Gambar 6. 7 Block Plan	94
 Gambar 7. 1 Situasi	 96
Gambar 7. 2 Siteplan	97
Gambar 7. 3 Denah Basement	98
Gambar 7. 4 Denah Lantai 1	98
Gambar 7. 5 Denah Lantai 2	99
Gambar 7. 6 Denah Lantai 3	99
Gambar 7. 7 Tampak Keseluruhan	100
Gambar 7. 8 Tampak Massa Bangunan 1	100

Gambar 7. 9 Tampak Massa Bangunan 2	101
Gambar 7. 10 Potongan Keseluruhan A-A.....	101
Gambar 7. 11 Potongan Keseluruhan B-B.....	102
Gambar 7. 12 Potongan A-A.....	102
Gambar 7. 13 Potongan B-B.....	103
Gambar 7. 14 Potongan C-C	103
Gambar 7. 15 Aksonometri Struktur.....	104
Gambar 7. 16 Drainase	105
Gambar 7. 17 Air Bersih	105
Gambar 7. 18 Air Kotor dan Kotoran.....	106
Gambar 7. 19 Jalur Evakuasi Pemadam Kebakaran.....	106
Gambar 7. 20 Jalur Evakuasi dan Titik Kumpul	107
Gambar 7. 21 Jalur Supply Air Hydrant.....	107
Gambar 7. 22 Titik Lokasi Apar.....	108
Gambar 7. 23 Titik Lokasi Hydrant Box.....	108
Gambar 7. 24 Titik Lokasi Sprinkler dan Alarm Kebakaran	109
Gambar 7. 25 Titik Lokasi Smoke Detector dan Sprinkler.....	109
Gambar 7. 26 Struktur Tanggap Bencana	110
Gambar 7. 27 Detail Tangga 1	110
Gambar 7. 28 Detail Tangga 2.....	111
Gambar 7. 29 Detail Interior.....	111
Gambar 7. 30 Perpekstif Exterior.....	112
Gambar 7. 31 Perspektif Interior	112