

BAB V KONSEP

5.1 Konsep Perancangan

Konsep dasar perancangan Art and Cultural Center Kota Magelang berangkat dari upaya menghadirkan sebuah pusat seni dan budaya yang tidak hanya berfungsi sebagai wadah aktivitas kreatif, tetapi juga sebagai media pelestarian identitas lokal yang mampu menjawab kebutuhan ruang budaya masa kini. Bangunan ini dirancang sebagai ruang representatif yang mampu menjembatani antara nilai-nilai tradisional masyarakat Magelang dengan perkembangan seni dan budaya kontemporer.

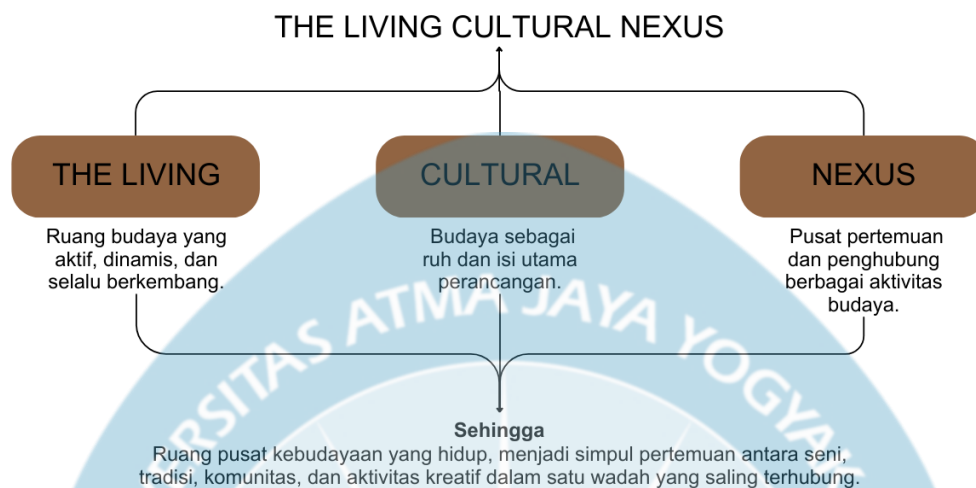
Pendekatan arsitektur yang digunakan adalah vernakular–kontemporer, yaitu pendekatan yang menginterpretasikan kembali elemen-elemen arsitektur tradisional lokal ke dalam bentuk arsitektur modern tanpa menghilangkan makna dan karakter aslinya. Dalam konteks ini, prinsip-prinsip arsitektur Jawa yang telah berkembang di wilayah Magelang seperti keterbukaan ruang, penggunaan material lokal, serta respon terhadap iklim tropis menjadi dasar dalam perumusan konsep desain.

Konsep dasar ini menitikberatkan pada dua aspek utama, yaitu fasad sebagai representasi identitas budaya dan ruang dalam sebagai ruang adaptif dan representatif. Fasad dirancang sebagai ekspresi visual yang mampu merepresentasikan nilai tradisi melalui transformasi elemen seperti bentuk atap, proporsi bukaan, pola ornamen, serta permainan material yang terinspirasi dari arsitektur lokal. Sementara itu, ruang dalam dirancang untuk menciptakan fleksibilitas dalam mengakomodasi berbagai aktivitas seni dan budaya, seperti pameran, pertunjukan, workshop, dan kegiatan komunitas.

Secara konseptual, Art and Cultural Center ini diposisikan sebagai ruang budaya yang hidup, tidak hanya sebagai tempat pertunjukan atau pameran, tetapi sebagai ruang interaksi sosial yang mendorong regenerasi budaya, memperkuat keterikatan masyarakat terhadap warisan lokal, serta menjadi daya tarik baru bagi Kota Magelang dalam konteks pariwisata budaya dan ekonomi kreatif.

Dengan demikian, konsep dasar perancangan ini menekankan sinergi antara pelestarian tradisi dan inovasi desain, sehingga bangunan mampu menjadi representasi arsitektural yang kontekstual, berkarakter, dan relevan terhadap perkembangan zaman.

5.1.1 Konsep Dasar



Gambar 5. 1 Diagram Konsep
Sumber: Penulis

Konsep “The Living Cultural Nexus” diangkat sebagai dasar perancangan Art and Cultural Center Kota Magelang yang tidak hanya berfungsi sebagai bangunan untuk kegiatan seni dan budaya, tetapi sebagai ruang hidup yang menjadi titik temu berbagai aktivitas budaya, komunitas, dan masyarakat. Kata *Living* menegaskan bahwa budaya tidak dipandang sebagai sesuatu yang kaku dan masa lalu semata, melainkan sesuatu yang terus berkembang, bergerak, dan beradaptasi mengikuti perubahan zaman.

Sementara itu, istilah *Cultural Nexus* dimaknai sebagai pusat pertemuan berbagai unsur budaya, seperti seni pertunjukan, tradisi lokal, edukasi, dan interaksi sosial. Bangunan ini dirancang sebagai tempat bertemunya ide, ruang kolaborasi kreatif, serta wadah regenerasi budaya yang mampu memperkuat identitas Kota Magelang dalam konteks modern.

Konsep ini sejalan dengan pendekatan vernakular–kontemporer yang berupaya menginterpretasikan kembali nilai-nilai lokal ke dalam desain arsitektur masa kini. Tata massa dan ruang disusun dengan menjadikan plaza komunal sebagai pusat orientasi, yang dikelilingi oleh fungsi-fungsi utama, sehingga menciptakan hubungan ruang yang aktif, terbuka, dan mendorong interaksi antar pengguna.

Melalui konsep ini, Art and Cultural Center dirancang sebagai ruang yang hidup dan adaptif, di mana masyarakat tidak hanya berperan sebagai penonton, tetapi juga terlibat langsung sebagai pelaku dalam proses pelestarian dan pengembangan budaya. Bangunan ini diharapkan menjadi simpul budaya yang menghubungkan

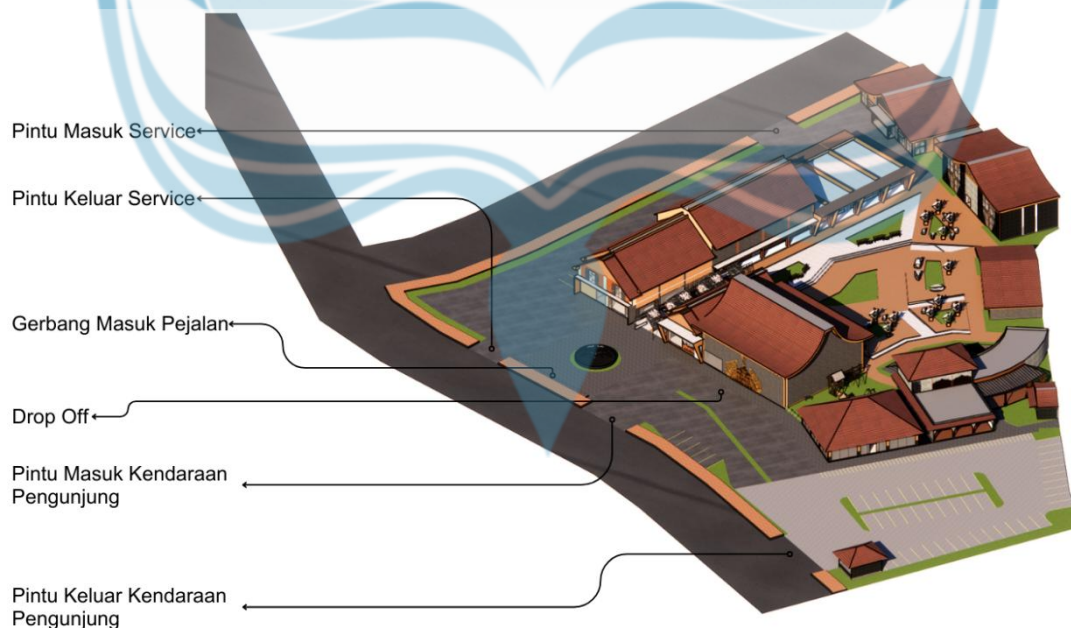
tradisi dan modernitas, sekaligus menjadi landmark baru yang merepresentasikan dinamika budaya Kota Magelang.

5.1.2 Konsep Sirkulasi

Konsep tapak pada perancangan Art and Cultural Center Kota Magelang dirumuskan berdasarkan pembagian fungsi yang terstruktur serta pola ruang yang mengarahkan aktivitas menuju pusat kawasan sebagai titik orientasi utama. Penataan ini bertujuan menciptakan keterbacaan ruang yang jelas, sekaligus memberikan pengalaman bertahap dari ruang publik menuju ruang budaya inti.

Tapak dibagi ke dalam beberapa zona fungsional utama yang saling terhubung secara kontekstual, dengan plaza tengah sebagai ruang komunal terbuka yang menjadi poros aktivitas kawasan. Plaza ini mengikat berbagai fungsi seperti museum, area pameran, studio seni, dan amphitheater dalam satu kesatuan sistem ruang yang terbuka dan interaktif.

1. Sistem Akses dan Entrance

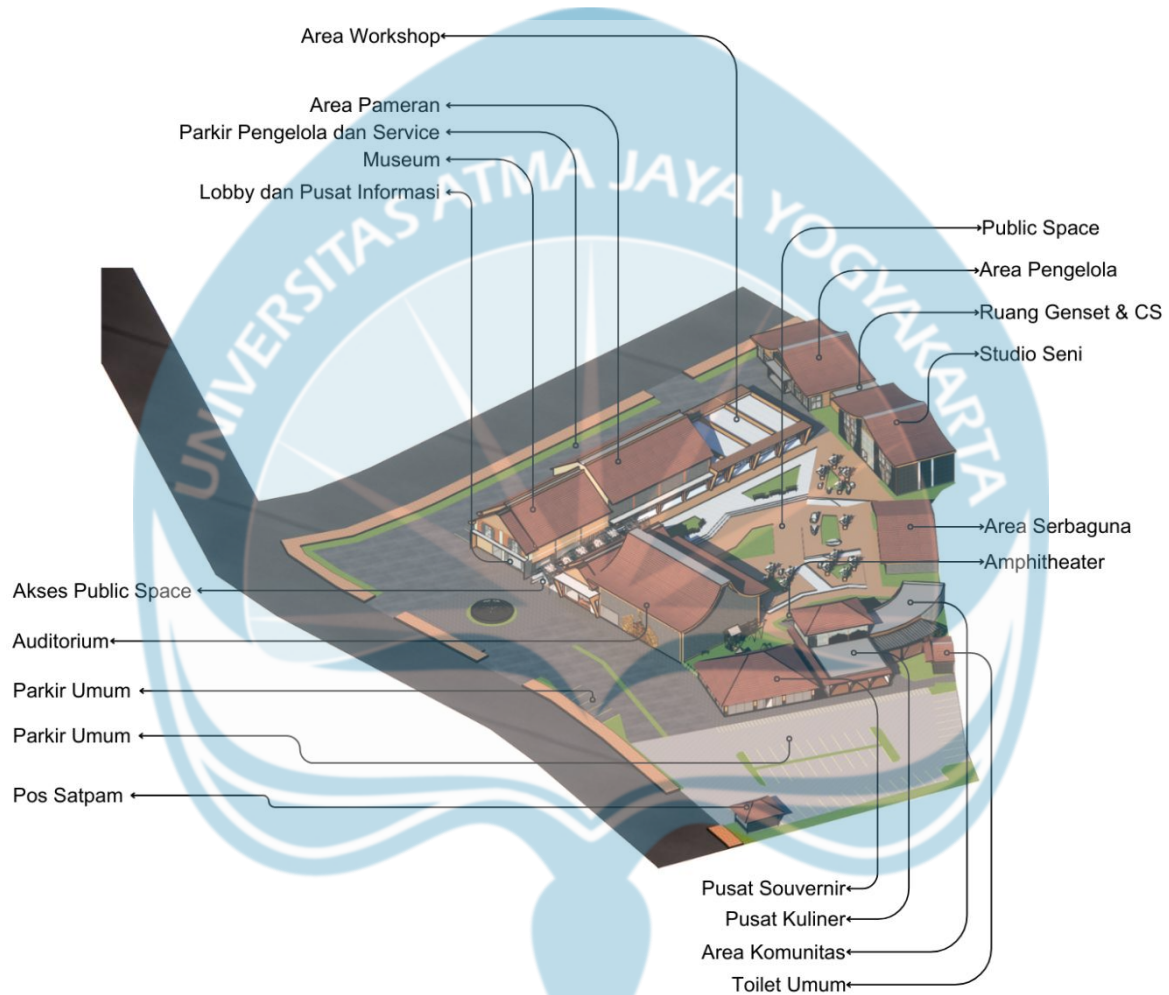


Gambar 5. 2 Sistem Akses dan Entrance
Sumber: Penulis

Akses utama pengunjung ditempatkan pada sisi depan tapak melalui Pintu Masuk Umum yang terhubung langsung dengan area parkir dan drop off. Keberadaan gerbang masuk pejalan kaki memperkuat peralihan dari ruang kota menuju kawasan budaya. Sementara itu, akses servis dipisahkan melalui Pintu

Masuk Service guna menjaga kelancaran operasional tanpa mengganggu sirkulasi pengunjung.

2. Zonasi Fungsi Berdasarkan Hirarki Ruang



Gambar 5. 3 Zonasi Fungsi
Sumber: Penulis

Pembagian fungsi dalam tapak disusun berdasarkan tingkat publikitas ruang, yaitu:

- Zona Publik

Meliputi area yang bersifat terbuka dan dapat diakses bebas seperti:

- Public Space
- Lobby dan informasi
- Area Komunitas
- Pusat Kuliner
- Pusat Souvenir

Zona ini menjadi ruang interaksi sosial dan aktivitas budaya terbuka yang memperkuat karakter Art and Cultural Center sebagai ruang hidup masyarakat.

- Zona Semi Publik

Mencakup fungsi utama yang berorientasi pada kegiatan seni dan edukasi, seperti:

- Museum
- Amphitheater
- Area Pameran
- Studio Seni
- Area Edukasi
- Area Workshop

Ruang-ruang ini mengelilingi plaza sebagai pusat orientasi dan membentuk hubungan visual maupun fisik dengan ruang terbuka.

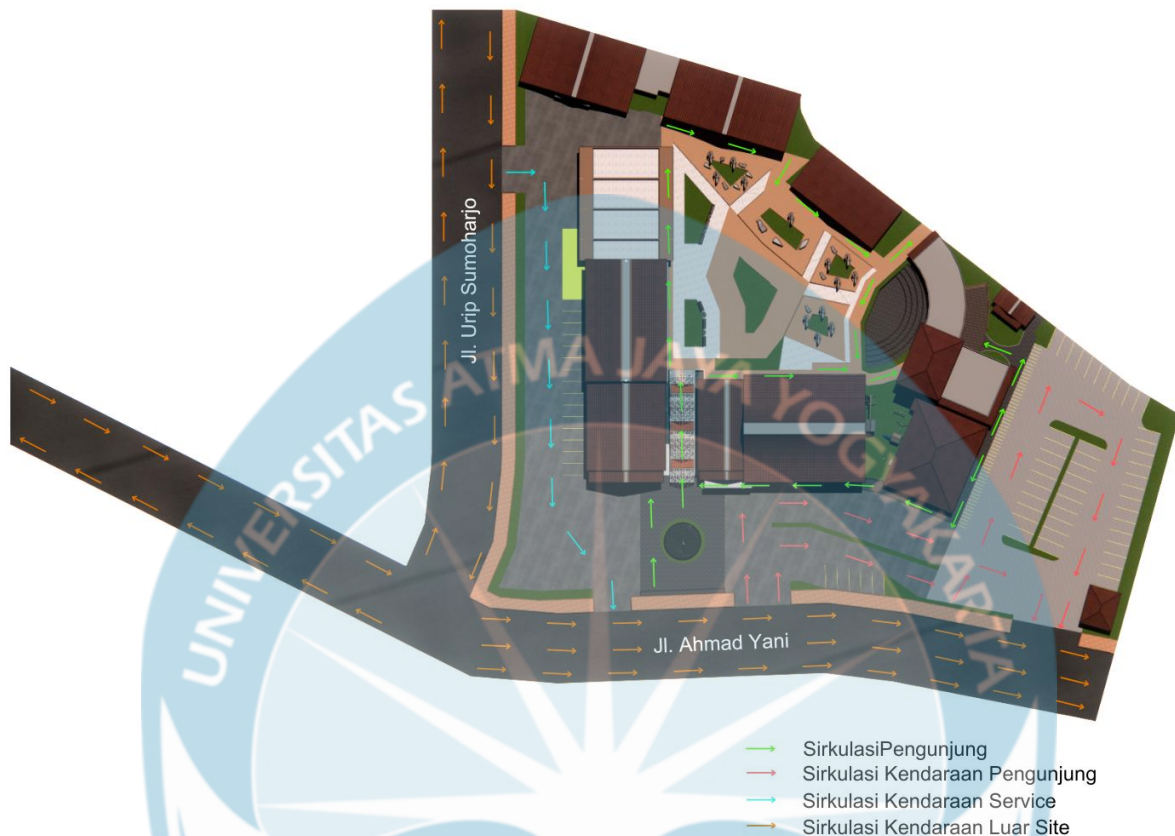
- Zona Privat

Diperuntukkan bagi pengelola dan operasional, meliputi:

- Area Pengelola
- Parkir Pengelola dan Service
- Pos Satpam

Zona ini ditempatkan di bagian tepi tapak agar tetap efisien namun tidak mengganggu aktivitas utama pengunjung.

3. Pola Sirkulasi Tapak

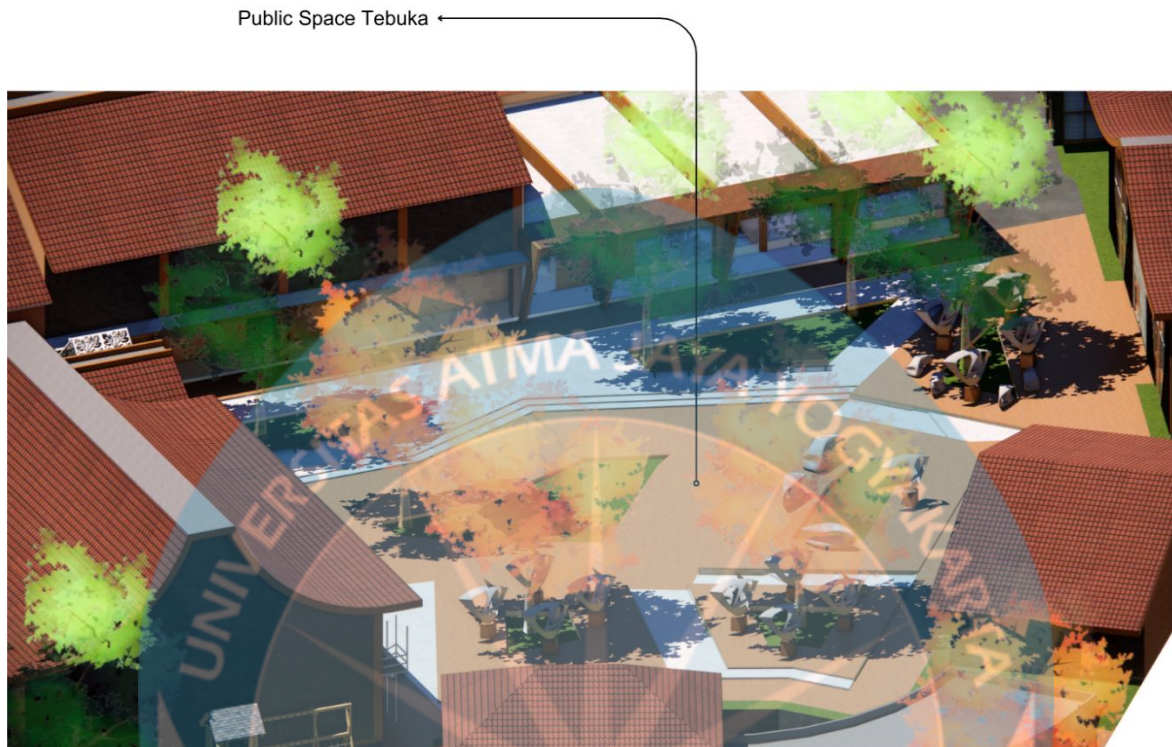


Gambar 5. 4 Pola Sirkulasi Tapak
Sumber: Penulis

Sirkulasi pengunjung diarahkan menuju Lobby dan Pusat Informasi sebagai titik orientasi awal, kemudian menyebar menuju area museum, pameran, studio seni, hingga amphitheater. Jalur-jalur ini membentuk pola menyebar radial mengitari plaza yang berfungsi sebagai ruang temu budaya.

Sirkulasi kendaraan difokuskan di area depan tapak, sementara area inti dirancang lebih ramah pejalan kaki sehingga memberikan pengalaman ruang yang lebih tenang dan reflektif.

4. Ruang Terbuka dan Elemen Peralihan



Gambar 5. 5 Public Space Terbuka
Sumber: Penulis

Ruang terbuka tengah dimaknai sebagai plaza budaya yang mengakomodasi aktivitas komunal seperti pertunjukan informal dan berkumpul. Ruang terbuka menjadi ruang transisi antara luar dan dalam, serta sebagai peneduh alami yang merespon iklim tropis.

5.1.3 Konsep Fasad



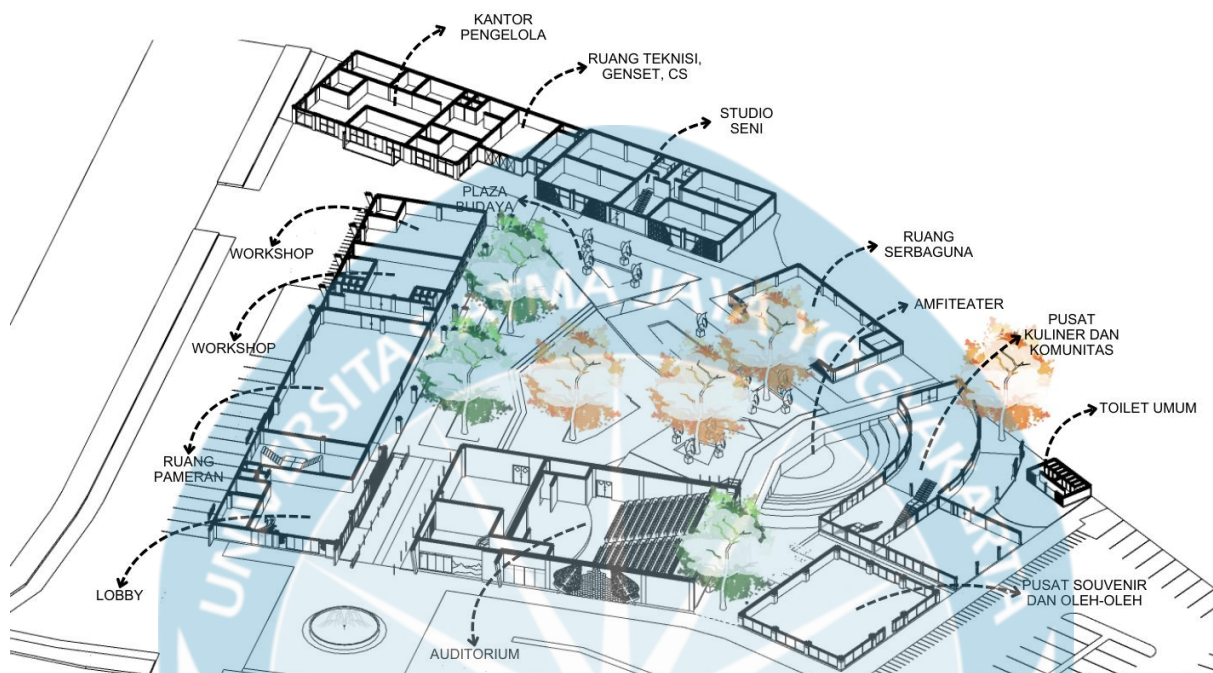
Gambar 5. 6 Konsep Fasad
Sumber: Penulis

Konsep fasad Art and Cultural Center dirancang dengan pendekatan kontekstual yang menekankan keterkaitan antara arsitektur, budaya lokal, dan kebutuhan ruang publik kontemporer. Bentuk atap pelana digunakan sebagai elemen utama fasad untuk menciptakan karakter bangunan yang sederhana, mudah dikenali, dan selaras dengan tipologi bangunan di Kota Magelang. Pengolahan atap juga berperan dalam membentuk proporsi massa bangunan serta memperkuat ekspresi arsitektur yang tegas dan teratur.

Lantai dasar dirancang terbuka dengan penggunaan elemen transparan dan semi-transparan guna menciptakan hubungan visual yang kuat antara ruang dalam dan ruang luar. Keterbukaan ini berfungsi sebagai ruang transisi publik yang mendukung aktivitas seni dan budaya secara fleksibel, sekaligus memperkuat kesan bangunan sebagai fasilitas yang inklusif dan mudah diakses oleh masyarakat.

Penggunaan material lokal pada bidang fasad dan atap menjadi strategi utama dalam membangun kedekatan visual dengan konteks setempat serta menghadirkan suasana hangat dan bersahaja. Material tersebut dikombinasikan dengan secondary skin bermotif batik khas Kota Magelang yang berfungsi sebagai pengendali intensitas cahaya matahari, pembentuk ritme fasad, serta elemen estetis yang memperkaya ekspresi visual bangunan.

5.1.4 Konsep Ruang Dalam



Gambar 5. 7 Konsep Ruang Dalam
Sumber: Penulis

Orientasi ruang dalam Art and Cultural Center dirancang dengan menjadikan Plaza Budaya sebagai pusat utama (spatial core) yang mengikat seluruh massa bangunan di dalam kawasan. Plaza ini berfungsi sebagai titik orientasi visual, sirkulasi, dan aktivitas, sehingga pengunjung dapat memahami struktur kawasan secara intuitif sejak pertama memasuki area bangunan.

Seluruh massa utama seperti lobby, ruang pameran, workshop, studio seni, auditorium, ruang serbaguna, hingga area kuliner dan komunitas disusun mengelilingi Plaza Budaya dengan pola keterhubungan yang jelas. Penataan ini menciptakan hierarki ruang yang teratur, di mana plaza berperan sebagai ruang komunal terbuka yang menjadi peralihan antar fungsi sekaligus ruang temu antar pengguna dari berbagai aktivitas seni dan budaya.

Plaza Budaya juga berfungsi sebagai elemen pengarah orientasi (wayfinding). Arah pandang, bukaan bangunan, dan jalur sirkulasi pejalan kaki dirancang menghadap ke plaza, sehingga pergerakan pengunjung selalu kembali pada satu titik referensi yang sama. Dengan demikian, pengunjung tidak hanya bergerak dari satu ruang ke ruang

lain, tetapi mengalami rangkaian ruang yang terhubung secara logis dan mudah dipahami.

Selain sebagai pusat orientasi, Plaza Budaya berperan sebagai ruang aktif yang mendukung kegiatan luar ruang seperti pertunjukan terbuka, pameran temporer, maupun aktivitas komunitas. Keberadaan amfiteater yang terintegrasi memperkuat fungsi plaza sebagai ruang ekspresi budaya yang hidup dan fleksibel, sekaligus menjadi pengikat antara ruang dalam dan ruang luar.

5.2 Gambar Skematik Pra-Rancang

5.2.1 Situasi



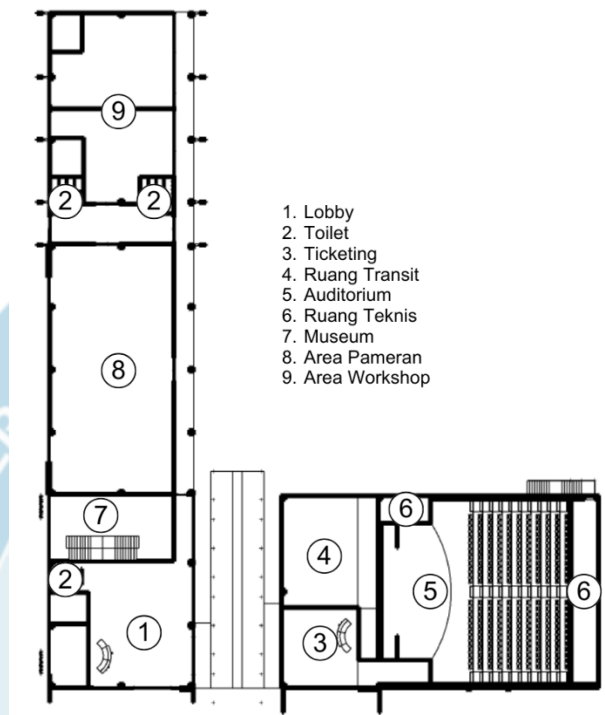
Gambar 5. 8 Gambar Skematik Situasi
Sumber: Penulis

5.2.2 Siteplan

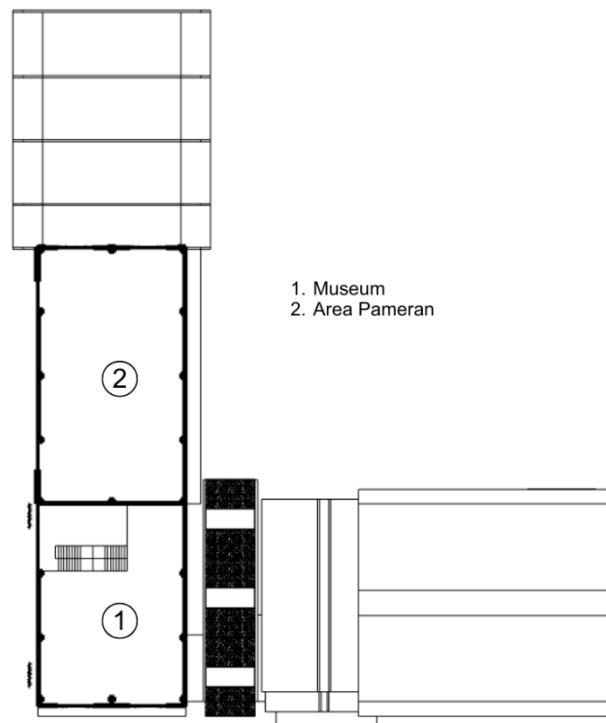


Gambar 5. 9 Gambar Skematik Siteplan
Sumber: Penulis

5.2.3 Denah Bangunan Utama

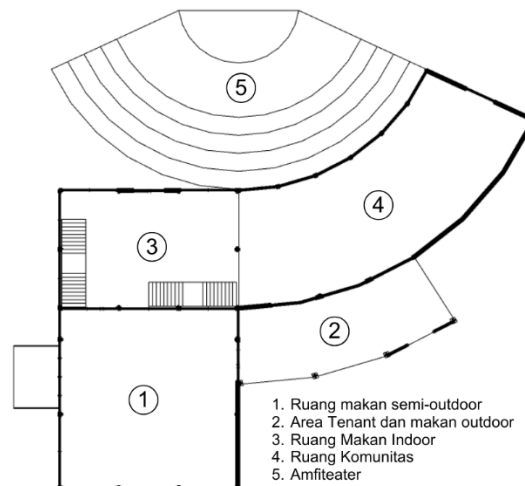


Gambar 5. 10 Denah Bangunan Utama Lt1
Sumber: Penulis

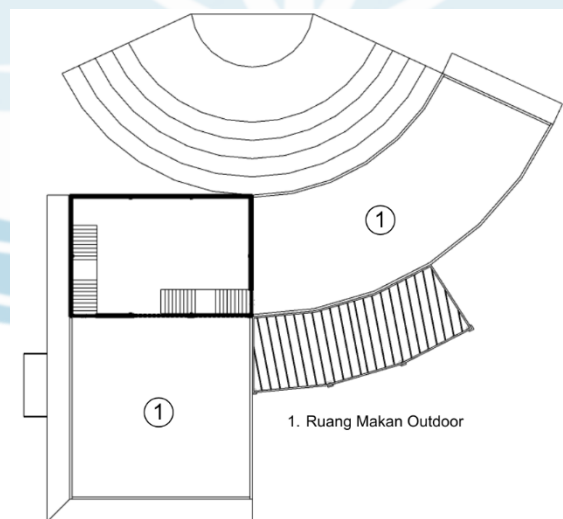


Gambar 5. 11 Denah Bangunan Utama Lt2
Sumber: Penulis

5.2.4 Denah Pusat Kuliner dan Komunitas

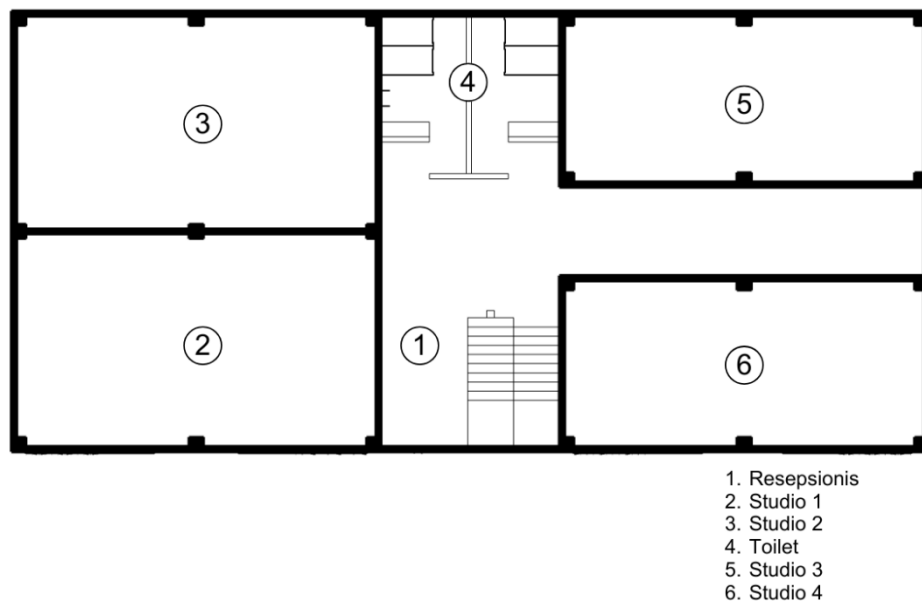


Gambar 5. 12 Pusat Kuliner dan Komunitas It1
Sumber: Penulis

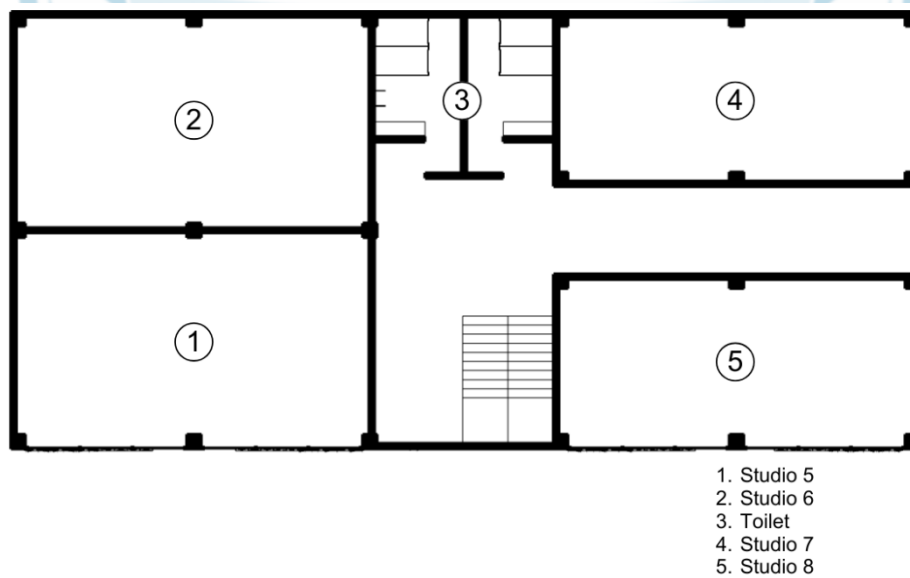


Gambar 5. 13 Pusat Kuliner dan Komunitas It2
Sumber: Penulis

5.2.5 Denah Studio Seni

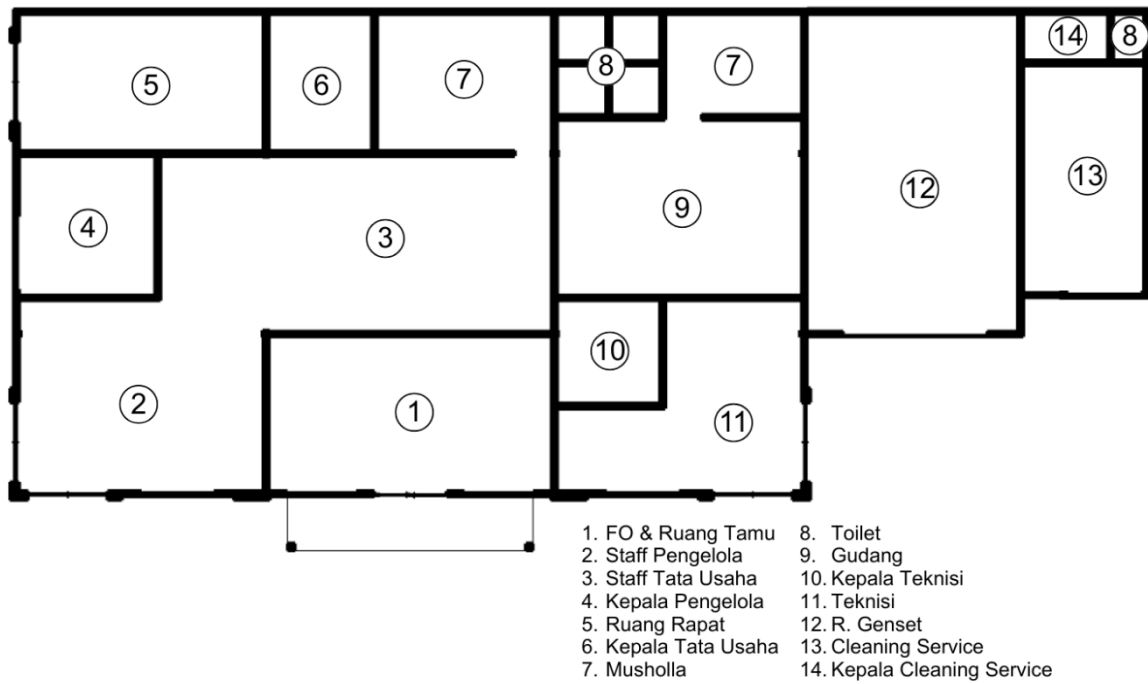


Gambar 5. 14 Studio Seni Lt1
Sumber: Penulis



Gambar 5. 15 Studio Seni Lt2
Sumber: Penulis

5.2.6 Denah Kantor Pengelola



Gambar 5. 16 Ruang Pengelola
Sumber: Penulis

5.2.7 Tampak



Gambar 5. 17 Gambar Skematik Tampak Barat
Sumber: Penulis



Gambar 5. 18 Gambar Skematik Tampak Timur
Sumber: Analisis Penulis

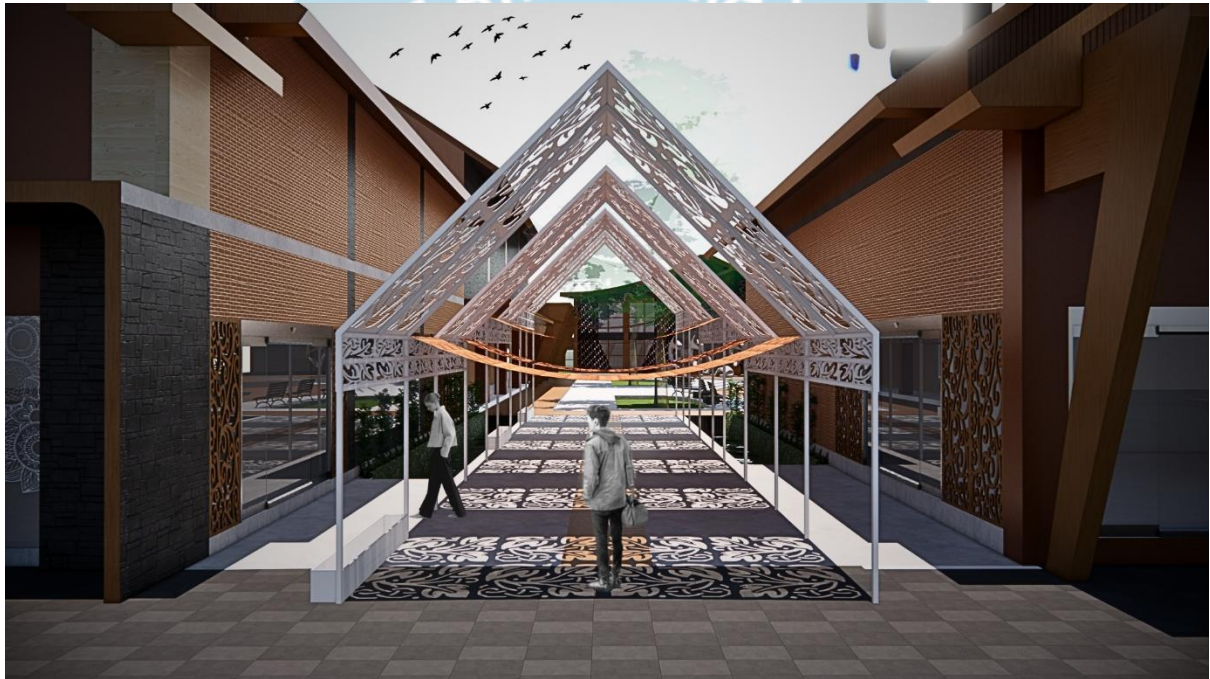


Gambar 5. 19 Gambar Skematik Tampak Selatan
Sumber: Analisis Penulis



Gambar 5. 20 Gambar Skematik Tampak Utara
Sumber: Penulis

5.2.8 3D Visualisasi



Gambar 5. 21 Gate Plaza Budaya
Sumber: Penulis



Gambar 5. 22 Fasad Utama
Sumber: Penulis



Gambar 5. 23 Plaza Budaya
Sumber: Penulis



Gambar 5. 24 Plaza Budaya
Sumber: Penulis



Gambar 5. 25 Amfiteater
Sumber: Penulis



Gambar 5. 26 Plaza Budaya
Sumber: Penulis



Gambar 5. 27 Parkir Pengunjung
Sumber: Penulis

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulelah, I., Al, M., & Kamaran, R. (2019). *The Influence of Spatial Flexibility to improve Sustainability of Interior Design by Using Smart Technology (Case study – Future Smart home in Iraq)*. 438–451. <https://doi.org/10.14207/ejsd.2019.v8n4p438>
- Afandi, H. (2024). Kajian Arsitektur Vernakular di Indonesia: Sejarah, Ciri Khas, dan Pengaruhnya pada Desain Kontemporer. *Tugas Mahasiswa Program Studi Arsitek*, 1–9. <https://coursework.uma.ac.id/index.php/arsitek/article/download/769/460>
- Alkautsar, A., & Rabani, L. O. (2022). *Arsitektur Indis dan Perubahan Sejarah Kota Magelang 1906-1942*.
- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 19(1), 34–40. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i1.13707>
- Asadpour, A. (2020). Studies Defining the Concepts. *National Academic Journal of Architecture*, 7, 241–255.
- Azzahra, W. A., Narlita, E., Latifah, K. N., Ramzy, M. F., Setianto, A. P., & Nugraha, J. (2025). Tingkat Kepuasan Pengunjung terhadap Fasilitas Publik di Lapangan Rindam Magelang. *Jurnal ISO: Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Humaniora*, 5(1), 13. <https://doi.org/10.53697/iso.v5i1.2569>
- Badan Pusat Statistik Kota Magelang. (2023). *Statistik Daerah Kota Magelang 2023*. Badan Pusat Statistik Kota Magelang. <https://magelangkota.bps.go.id/id/publication/2023/11/16/91f5f094d0f9aa5b4135f324/statistik-daerah-kota-magelang-2023.html>
- Butudoka, Z. (2023). *Aspek kebudayaan dan kontinuitas dalam arsitektur vernakular*. 17, 46–53.
- Datago.magelangkota.go.id. (2025). *Jumlah Kelompok Seni Di Kota Magelang*. <https://datago.magelangkota.go.id/frontend/item-dda?item=605>
- Fitroh, A. A., & Subarkah, J. (2024). Pengaruh daya tarik wisata terhadap kepuasan wisatawan: studi kasus di Obyek Wisata Pemandian Air Panas Tempuran di Kabupaten Magelang. *PANUNTUN (Jurnal Budaya, Pariwisata, Dan Ekonomi Kreatif)*, 1(2), 120–126. <https://doi.org/10.61476/m55rym69>
- Hamka, H., & Winarni, S. (2023). Tipologi Bentuk Arsitektur Rumah Vernakular Di Pulau Jawa. *NALARs*, 23(1), 49. <https://doi.org/10.24853/nalars.23.1.49-58>
- Ivanka, T., Avenzoar, A., Arsitektur, P. S., Arsitektur, F., & Nasional, U. P. (2025). *JAUR (Journal of Architecture and Urbanism Research)*

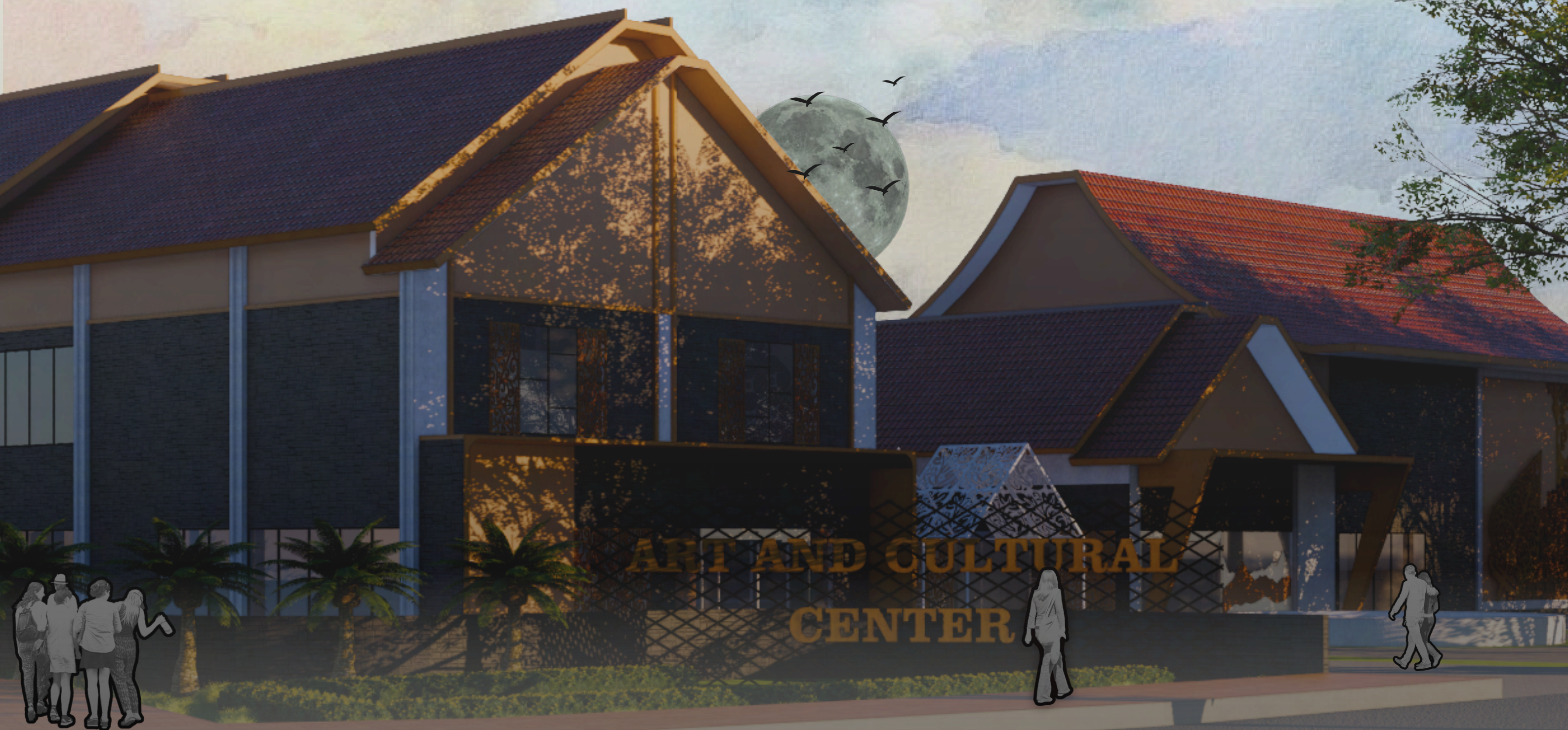
- Identifikasi Identitas Lokal pada Bangunan Pusat Seni dan Budaya sebagai Upaya Pelestarian Arsitektur Local Identity Identification in Cultural and Art Building as an Effort for Architectural Preserva.* 9(1), 206–216. <https://doi.org/10.31289/jaur.v9i1.14471>
- Kurniasari, K. K., Yudhanto, W., Atika, Putra, R. A. S., & Kurnia, F. (2024). Pengelolaan Green Financing dalam Usaha Ekonomi Kreatif untuk Mendukung Pengembangan Agrowisata di Desa Pringombo Kabupaten Magelang. *Journal of SERVITE*, 6(2), 111–121.
- Kurniawan. (2021). RENCANA STRATEGIS DINAS PEKERJAAN UMUM DAN PENATAAN RUANG KOTA MAGELANG 2021-2026. *RENCANA STRATEGIS DINAS PEKERJAAN UMUM DAN PENATAAN RUANG TAHUN 2021 - 2026*, 1(1), 1689–1699. https://dpupr.magelangkota.go.id/assets/download/16589766260_1.pdf
- Leski Rizkinaswara. (2019). Gerakan menuju 100 smart city. In *Kemenkominfo*. https://aptika.kominfo.go.id/2020/01/gerakan-menusju-100-smart-city-2/%0Ahttps://kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Intern+et+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita_satker
- magelangkota.go.id. (2023). *Profil Kota Magelang*. <https://magelangkota.go.id>
- Mufti Ali Nasution, & Effendi Nurzal. (2024). Arsitektur Kontemporer Pada Bangunan. *Rumoh Journal of Architecture*, 9(18), 33–38. <https://doi.org/10.37598/snenyf22>
- Octavanya. (2020). Design of Magelang Arts and Cultural Center. *Arts and Cultural Center*.
- Panin, T., & Mokkahasmita, T. (2021). Adaptive vernacular: A search for future houses in Eastern Region of Thailand. *Nakhara: Journal of Environmental Design and Planning*, 20, 1–16. <https://doi.org/10.54028/NJ202120113>
- Pitri, R., & Qadri, L. (2022). *Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Banda Aceh (Tema: Arsitektur Ekspresionisme)*. 6(3), 76–80.
- Ramadhani, A. N., Faqih, M., Teknik, F., Teknologi, I., & Nopember, S. (2016). *Pendekatan Vernakular Kontemporer dalam Desain Pasar Wisata Apung Surabaya di Area Mangrove Wonorejo*. 5(2), 71–74.
- Romano, R., Aelenei, L., Aelenei, D., & Mazzucchelli, E. S. (2018). *What is an Adaptive Façade ? Analysis of Recent Terms and Definitions from an International Perspective*. 6(3), 65–76. <https://doi.org/10.7480/jfde.2018.3.2478>
- Yang, N., Chen, B., & Xi, J. (2024). A Theoretical Design Framework of Contemporary Vernacular Architecture Based on a Scoping Review of the Best Practices Worldwide. *Buildings*, 14(11), 1–25.

<https://doi.org/10.3390/buildings14113525>





KOTA MAGELANG ART AND CULTURAL CENTER STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR



RICHY FEBRIANTONO / 220118902

PEMBIMBING:

Ir. Lucia Asdra Rudwianti, M.Phil., Ph.D.

NO.	DRAWING NAME	SCALE	LBR
01	COVER	-	-
02	DAFTAR ISI	-	00
03	LATAR BELAKANG	-	01-05
04	SITUASI	1 : 900	06
05	SITEPLAN	1 : 600	07
06	DENAH MASSA UTAMA A LANTAI 1	1 : 250	08
07	DENAH MASSA UTAMA A LANTAI 2	1 : 250	09
08	DENAH MASSA UTAMA B LANTAI 1	1 : 150	10
09	DENAH LANTAI UTAMA B LANTAI 2	1 : 150	11
10	DENAH PUSAT OLEH-OLEH	1 : 100	12
11	DENAH PUSAT KULINER LANTAI 1	1 : 200	13
12	DENAH PUSAT KULINER LANTAI 2	1 : 200	14
13	DENAH RUANG SERBAGUNA	1 : 100	15
14	DENAH RUANG STUDIO SENI LANTAI 1	1 : 100	16
15	DENAH RUANG STUDIO SENI LANTAI 2	1 : 100	17
16	DENAH KANTOR	1 : 150	18
17	DENAH TOILET	1 : 50	19
18	POTONGAN KESELURUHAN	1 : 400	20
19	POTONGAN A-A;B-B MASSA UTAMA A	1 : 250	21
20	POTONGAN C-C MASSA UTAMA A	1 : 150	22
21	POTONGAN D-D MASSA UTAMA A	1 : 150	23
22	POTONGAN A-A MASSA UTAMA B	1 : 150	24
23	POTONGAN B-B MASSA UTAMA B	1 : 150	25
24	POTONGAN C-C MASSA UTAMA B	1 : 150	26
25	POTONGAN D-D MASSA UTAMA B	1 : 150	27
26	POTONGAN A-A;B-B PUSAT OLEH-OLEH	1 : 150	28
27	POTONGAN C-C;D-D PUSAT OLEH-OLEH	1 : 150	29
28	POTONGAN A-A;B-B PUSAT KULINER	1 : 150	30
29	POTONGAN C-C;D-D PUSAT KULINER	1 : 150	31
30	POTONGAN A-A;B-B RUANG SERBAGUNA	1 : 150	32
31	POTONGAN C-C;D-D RUANG SERBAGUNA	1 : 150	33
32	POTONGAN A-A STUDIO SENI	1 : 150	34
33	POTONGAN B-B STUDIO SENI	1 : 150	35
34	POTONGAN C-C STUDIO SENI	1 : 150	36
35	POTONGAN D-D STUDIO SENI	1 : 150	37
36	POTONGAN A-A;B-B KANTOR	1 : 150	38
37	POTONGAN C-C;D-D KANTOR	1 : 150	39
38	POTONGAN A-A TOILET	1 : 50	40
39	POTONGAN B-B TOILET	1 : 50	41
40	TAMPAK KESELURUHAN	1 : 400	42
41	TAMPAK DEPAN;BELAKANG MASSA UTAMA A	1 : 250	43
42	TAMPAK KANAN;KIRI MASSA UTAMA A	1 : 250	44

NO.	DRAWING NAME	SCALE	LBR
43	TAMPAK DEPAN;BELAKANG MASSA UTAMA B	1 : 150	45
44	TAMPAK KANAN;KIRI MASSA UTAMA B	1 : 150	46
45	TAMPAK DEPAN;BELAKANG PUSAT OLEH-OLEH	1 : 100	47
46	TAMPAK KANAN;KIRI MASSA PUSAT OLEH-OLEH	1 : 100	48
47	TAMPAK DEPAN;BELAKANG BANGUNAN KULINER DAN KOMUNITAS	1 : 200	49
48	TAMPAK KANAN;KIRI MASSA BANGUNAN KULINER DAN KOMUNITAS	1 : 200	50
49	TAMPAK DEPAN;BELAKANG BANGUNAN SERBAGUNA	1 : 100	51
50	TAMPAK KANAN;KIRI BANGUNAN SERBAGUNA	1 : 100	52
51	TAMPAK KANAN;KIRI STUDIO SENI	1 : 100	53
52	TAMPAK DEPAN;BELAKANG STUDIO SENI	1 : 100	54
53	TAMPAK DEPAN;BELAKANG BANGUNAN KANTOR	1 : 150	55
54	TAMPAK KANAN;KIRI BANGUNAN KANTOR	1 : 150	56
55	TAMPAK DEPAN;BELAKANG TOILET	1 : 50	57
56	TAMPAK KANAN;KIRI TOILET	1 : 50	58
57	AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA UTAMA A	-	59
58	AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA UTAMA B	-	60
59	AKSONOMETRI STRUKTUR PUSAT OLEH-OLEH	-	61
60	AKSONOMETRI STRUKTUR KULINER DAN KOMUNITAS	-	62
61	AKSONOMETRI STRUKTUR BANGUNAN SERBAGUNA	-	63
62	AKSONOMETRI STRUKTUR STUDIO SENI	-	64
63	AKSONOMETRI STRUKTUR KANTOR	-	65
64	AKSONOMETRI SISTEM AIR BERSIH	1:500	66
65	AKSONOMETRI SISTEM AIR KOTOR	1:500	67
66	AKSONOMETRI SISTEM AIR HUJAN	1:500	68
67	AKSONOMETRI SISTEM TANGGAP BENCANA	1:500	69
68	DETAIL TANGGA TEKNIS (AUDITORIUM)	-	70
69	DETAIL TANGGA MUSEUM	-	71
70	DETAIL AMFITEATER	-	72
71	DETAIL PERGOLA	-	73
72	RENCANA SIRKULASI MUSEUM-PAMERAN	-	74
73	RENCANA FASAD	-	75
74	DETAIL PANEL DINDING MUSEUM	-	76
75	DETAIL SECONDARY SKIN	-	77
76	RENDERING		78-99

DAFTAR ISI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Daftar Isi

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

2 Maret 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

00

99

Latar Belakang Pengadaan Proyek



Kondisi dan Karakter Kota Magelang

Kota Magelang merupakan kota kecil yang terletak pada jalur strategis Semarang–Yogyakarta dan menjadi simpul kawasan Kedu. Secara geografis, kota ini dikelilingi oleh pegunungan dan dialiri dua sungai besar yang membentuk karakter lingkungan yang khas. Selain memiliki sejarah panjang, Magelang juga dikenal sebagai kota dengan identitas budaya yang kuat dan kehidupan sosial yang masih erat dengan tradisi lokal.



Potensi Seni dan Kebudayaan Lokal

Magelang memiliki kekayaan budaya yang beragam, seperti Tari Kuntulan, Grebeg Gethuk, batik khas Magelang, serta berbagai kesenian rakyat lainnya. Aktivitas budaya ini didukung oleh keberadaan ratusan komunitas seni yang aktif di berbagai kelurahan. Potensi tersebut menjadi modal utama dalam pengembangan kota berbasis budaya, pariwisata, dan ekonomi kreatif.



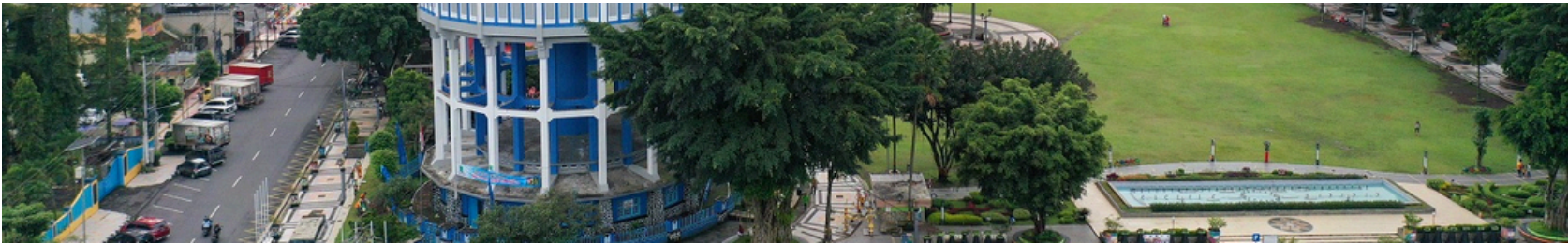
Permasalahan Fasilitas dan Ruang Budaya

Meskipun memiliki potensi besar, Kota Magelang belum didukung oleh fasilitas seni dan budaya yang memadai. Kegiatan seni masih bersifat temporer dan berpindah-pindah tempat. Belum tersedia pusat seni dan budaya permanen yang mampu mewadahi kegiatan pameran, pertunjukan, pelatihan, dan edukasi secara berkelanjutan. Selain itu, kualitas ruang publik dari segi tata cahaya, akustik, sirkulasi, dan kenyamanan masih kurang mendukung aktivitas seni.



Urgensi Pengadaan Art and Cultural Center

Keterbatasan fasilitas budaya menyebabkan potensi seni lokal belum berkembang secara optimal. Pelaku seni, pengrajin, dan UMKM kreatif masih mengalami kesulitan dalam promosi dan pengembangan karya. Jika tidak segera direspon, kondisi ini berpotensi menghambat regenerasi budaya serta menurunkan daya tarik wisata berbasis seni dan budaya.



Kesimpulan

Berdasarkan potensi budaya yang besar, keterbatasan fasilitas pendukung, serta arah kebijakan Pemerintah Kota Magelang, pengadaan Art and Cultural Center menjadi kebutuhan strategis dalam pengembangan kota berbasis budaya. Kehadiran fasilitas ini diharapkan mampu menjawab permasalahan ruang ekspresi seni, meningkatkan kualitas ruang publik, serta memperkuat peran pelaku seni dan ekonomi kreatif secara berkelanjutan. Melalui pendekatan arsitektur vernakular–kontemporer, bangunan ini tidak hanya berfungsi sebagai pusat kegiatan seni, tetapi juga sebagai representasi identitas lokal yang adaptif terhadap perkembangan zaman. Dengan demikian, Art and Cultural Center Kota Magelang diharapkan menjadi simpul kebudayaan yang mampu menghubungkan tradisi, kreativitas, dan masyarakat dalam satu ruang yang hidup dan berkelanjutan.



Keterkaitan Kebijakan dan Visi Pemerintah

Pemerintah Kota Magelang memiliki visi untuk mengembangkan Smart City berbasis budaya dan ekonomi kreatif. Pemerintah mendorong integrasi antara pelestarian budaya, pariwisata, dan pemberdayaan masyarakat. Namun, hingga saat ini, visi tersebut belum didukung oleh keberadaan fasilitas utama yang representatif dan terencana secara terpadu.



Peran dan Konsep Perancangan Proyek

Art and Cultural Center Kota Magelang dirancang sebagai pusat kegiatan seni terpadu yang mewadahi fungsi pameran, pertunjukan, edukasi, interaksi sosial, serta pengembangan ekonomi kreatif. Bangunan ini diharapkan menjadi landmark budaya kota dan ruang publik yang aktif serta inklusif. Melalui pendekatan arsitektur vernakular–kontemporer, perancangan mengintegrasikan nilai lokal dengan prinsip desain modern sehingga mampu merepresentasikan identitas kota secara visual sekaligus adaptif terhadap kebutuhan masa kini.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I

PERIOD : ODDI

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing Date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing Date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

2

99

Bubble Diagram

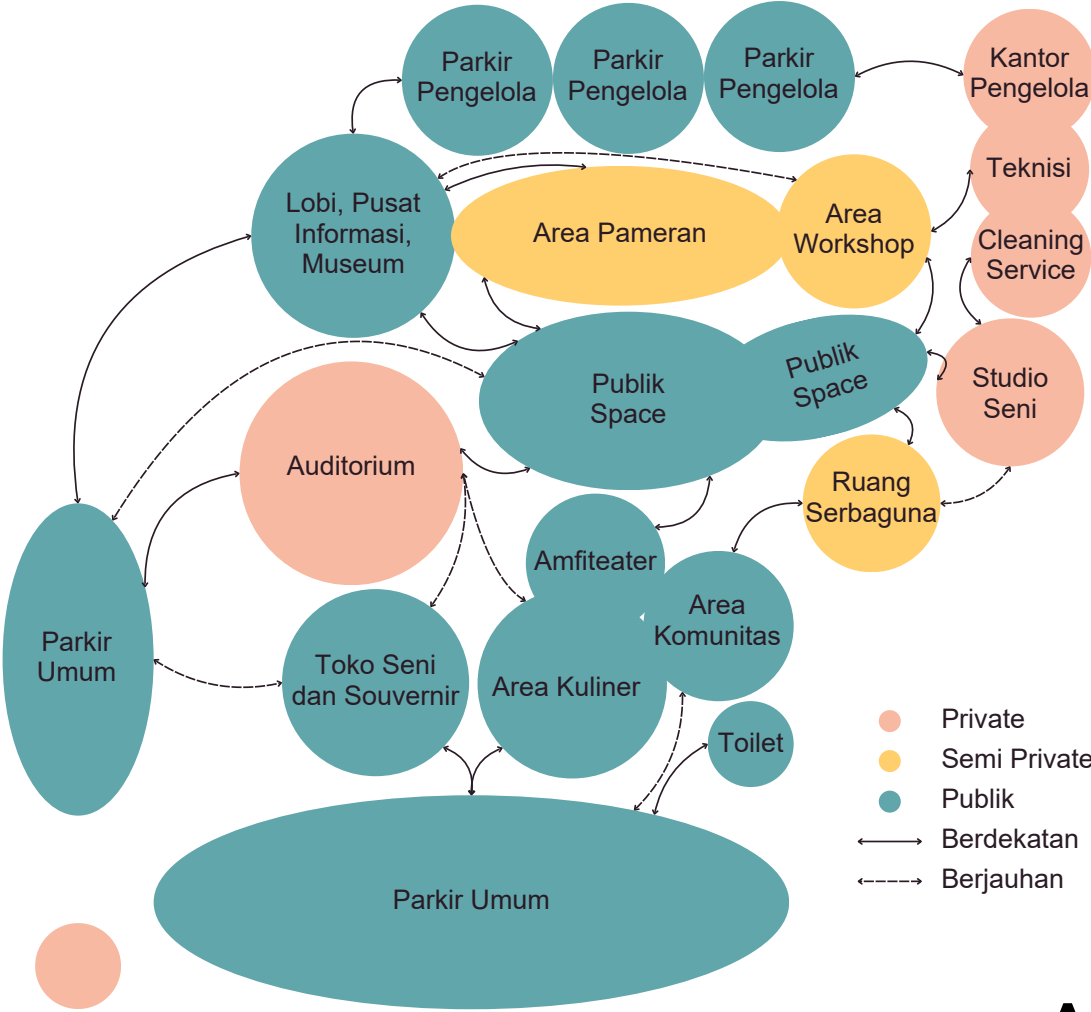


Diagram Matrix

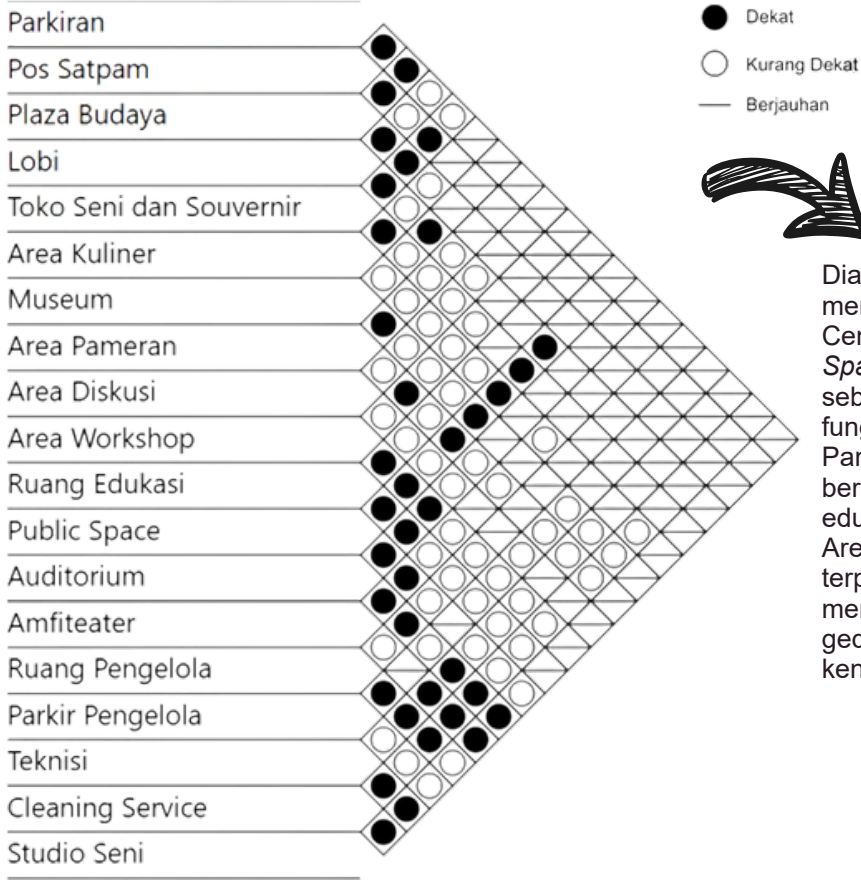
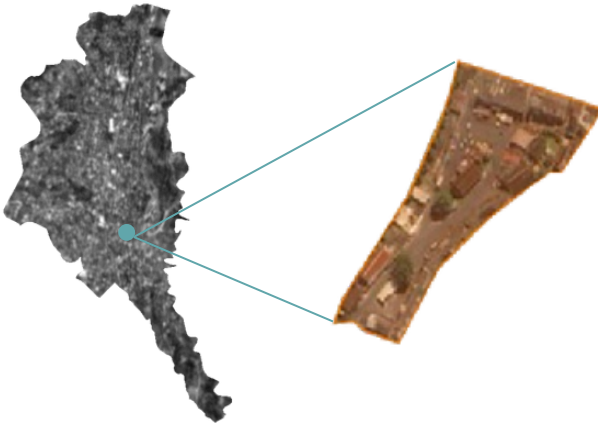


Diagram ini menjadi landasan dalam menentukan zonasi Art and Cultural Center. Dapat dilihat adanya *Public Space* (Plaza Budaya) berfungsi sebagai penghubung antara satu fungsi ke fungsi lainnya. Area Pameran dan Workshop diletakkan berdekatan guna menciptakan alur edukasi yang efisien. Di sisi lain, Area Pengelola dan Servis dirancang terpisah dari jalur utama publik untuk memastikan aspek operasional gedung tidak mengganggu kenyamanan pengunjung.

Analisis Site



Site berada pada Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Kec. Magelang Utara, Kota Magelang, Jawa Tengah.
Luas site : 10,170.5 m²
Regulasi Tapak (PERDA Kota Magelang no 2 tahun 2020):

- (KDB) : 90%
- (KLB) : 15 Lantai
- (KDH) : 10%

Pencahayaannya

Data:

- Paparan sinar matahari langsung dari arah barat berpotensi menimbulkan panas berlebih, terutama pada sore hari.
- Risiko silau pada ruang yang menghadap timur dan barat jika tidak terdapat kontrol bukaan.
- Site lebih sering terpapar sinar matahari dari arah barat

Respon:

- Penggunaan secondary skin pada sisi barat, khususnya pada lantai 2.
- Pemanfaatan pencahayaan alami dari arah selatan dan utara pada ruang pameran, workshop, kuliner, dan komunitas.
- Penggunaan atap tinggi untuk menjaga sirkulasi udara

Penghawaannya

Data:

- Arah angin didominasi dari arah selatan dan diantara selatan-barat daya dengan kecepatan 10-20 km/h
- Pada arah selatan site bangunan tidak padat sehingga memungkinkan udara masuk ke site.
- Tapak memiliki jalur terbuka memanjang dari selatan ke utara, memungkinkan aliran udara mengalir secara linear tanpa banyak hambatan.

Respon:

- Memaksimalkan bukaan pada arah selatan dan utara, dan inner courtyard untuk memperkuat pergerakan udara di area dalam bangunan.
- Tempatkan vegetasi rindang sebagai penyangkutan udara panas sekaligus pemecah udara alami.

Eksisting

Data:

- Terdapat beberapa bangunan eksisting di dalam tapak yang berada dalam kondisi terbengkalai.
- Kondisi visual menuju tapak dari arah jalan utama terkesan kurang menarik akibat keberadaan bangunan rusak dan area kumuh.

Respon:

- Membongkar bangunan eksisting yang sudah tidak layak guna, karena kondisi struktur dan fungsi tidak memungkinkan untuk direvitalisasi secara efektif.
- Membersihkan dan merapikan area tapak setelah pembongkaran untuk menciptakan kesan visual yang lebih positif dari arah jalan utama.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing Date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

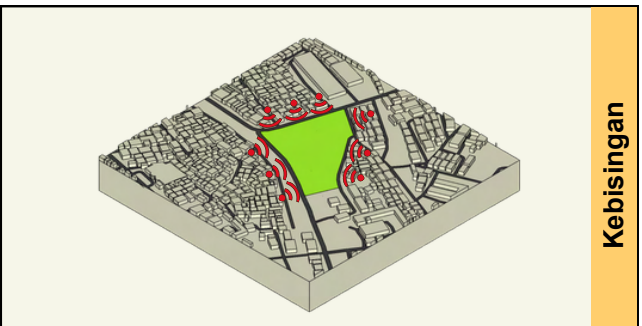
3

99

Analisis Site



- Data:
- Jalur arteri di sekitar tapak memiliki volume lalu lintas tinggi.
 - Tapak berada dekat jalur arteri dan jalur utama kota, sehingga memiliki *visibility* dan aksesibilitas yang baik.
 - Pada jalur kolektor di sisi tapak terdapat jalur pedestrian sebagai akses pemberhentian angkutan umum.
- Respon:
- Memisahkan akses utama dan akses service untuk meminimalkan konflik pergerakan kendaraan.
 - Menyediakan akses masuk khusus pejalan kaki yang terhubung langsung dengan jalur pedestrian eksisting.
 - Menambahkan jalur sirkulasi kendaraan di dalam tapak dengan pola pergerakan satu arah.



- Data:
- Sumber kebisingan utama berada di sisi utara, timur, dan barat tapak.
 - Kebisingan dari sisi utara dan timur berasal dari aktivitas lalu lintas kendaraan pada jalur arteri dan kolektor.
 - Kebisingan dari sisi barat berasal dari aktivitas permukiman dan interaksi antar warga.
- Respon:
- Menambahkan vegetasi penedam suara pada sisi utara dan barat untuk mengurangi kebisingan dari lalu lintas dan aktivitas permukiman.
 - Menempatkan dinding barrier pada sisi timur dan selatan sebagai penghalang suara dari arah arteri dan kolektor, serta sebagai kontrol kebisingan menuju area inti tapak.



- Data:
- Pada site hanya terdapat 1 vegetasi besar sebagai peneduh.
 - Pada sepanjang jalan kolektor terdapat vegetasi berjenis Tabebuaya.
- Respon:
- Mempertahankan vegetasi eksisting dengan memanfaatkannya sebagai peneduh area parkir.
 - Menambahkan green buffer pada sisi utara untuk berfungsi sebagai penedam kebisingan serta menciptakan batas alami antara tapak dan area jalan.
 - Meningkatkan kualitas lanskap internal dengan menambah vegetasi peneduh untuk mendukung kenyamanan termal dan kualitas visual.

Konsep Desain

Konsep Dasar

THE LIVING CULTURAL NEXUS

THE LIVING

Ruang budaya yang aktif, dinamis, dan selalu berkembang.

CULTURAL

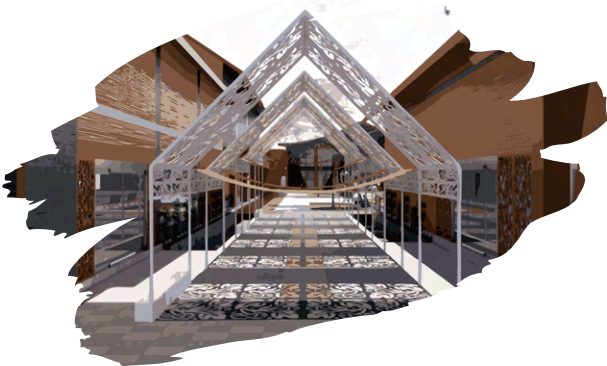
Budaya sebagai ruh dan isi utama perancangan.

NEXUS

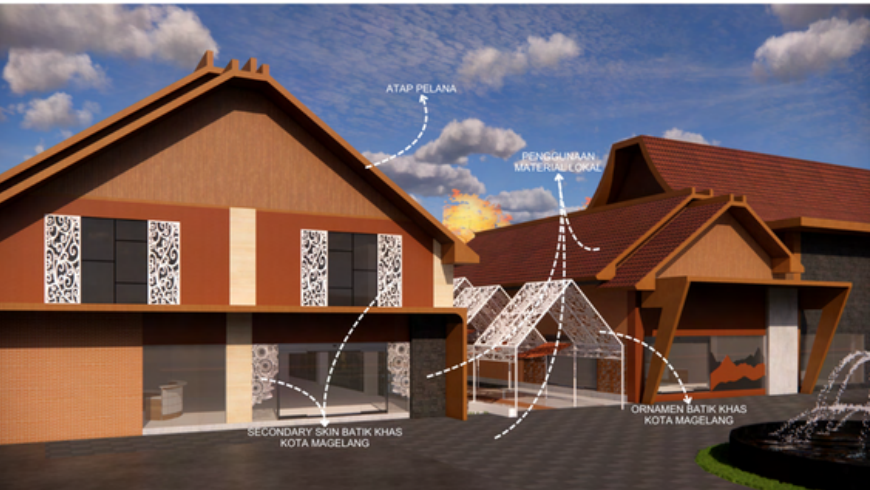
Pusat pertemuan dan penghubung berbagai aktivitas budaya.

Sehingga

Ruang pusat kebudayaan yang hidup, menjadi simpul pertemuan antara seni, tradisi, komunitas, dan aktivitas kreatif dalam satu wadah yang saling terhubung.

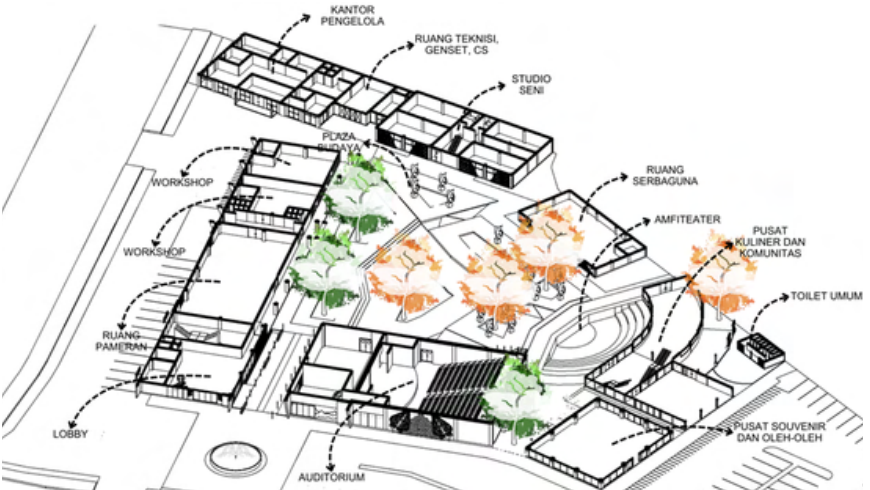


Konsep Fasad



Konsep fasad Art and Cultural Center di Kota Magelang mengusung pendekatan kontekstual melalui penggunaan atap pelana yang ikonik namun selaras dengan tipologi lokal, serta lantai dasar transparan yang menciptakan ruang publik inklusif dan fleksibel. Estetika bangunan diperkuat oleh kombinasi material lokal bernuansa hangat dengan secondary skin bermotif batik khas Magelang, yang berfungsi sebagai pengendali cahaya sekaligus pemberi ritme visual yang tegas. Secara keseluruhan, desain ini berhasil mengintegrasikan identitas budaya lokal dengan kebutuhan arsitektur kontemporer yang terbuka dan mudah diakses masyarakat.

Konsep Ruang Dalam



Art and Cultural Center ini dirancang dengan menjadikan *Public Space* (Plaza Budaya) sebagai spatial core atau pusat orientasi utama yang mengikat seluruh massa bangunan, mulai dari ruang pameran hingga area kuliner, secara intuitif. Penataan massa yang mengelilingi plaza menciptakan hierarki ruang yang teratur serta memudahkan navigasi pengunjung (*wayfinding*) melalui alur sirkulasi yang logis dan terpusat. Selain berfungsi sebagai titik temu komunal, plaza ini juga berperan sebagai ruang ekspresi yang hidup melalui integrasi amfiteater untuk pertunjukan terbuka, sehingga memperkuat konektivitas antara aktivitas ruang dalam dan luar secara fleksibel.

Skematik Desain



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

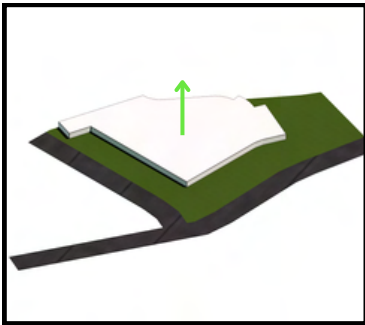
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

4

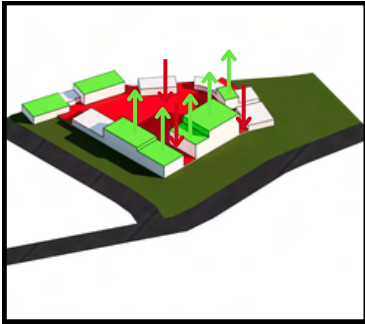
99

Transformasi Desain



1

Tahap awal dimulai dengan penempatan satu massa dasar tunggal pada tapak. Massa ini mengikuti bentuk lahan secara kontekstual dan merupakan representasi luas kebutuhan ruang total. Pada tahap ini, fokus utama adalah pada pemanfaatan area terbangun sesuai orientasi tapak terhadap akses jalan utama.



2

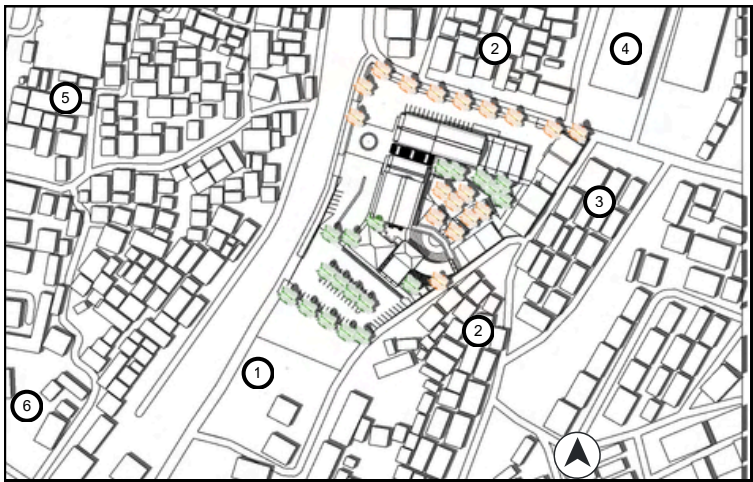
Didekonstruksi menjadi beberapa massa kecil (clustering) untuk membentuk Plaza Budaya sebagai pusat orientasi aktivitas. Pengurangan massa di bagian tengah ini menciptakan ruang terbuka komunal sekaligus mengoptimalkan sirkulasi udara alami dan pencahayaan masuk ke setiap sisi bangunan.



3

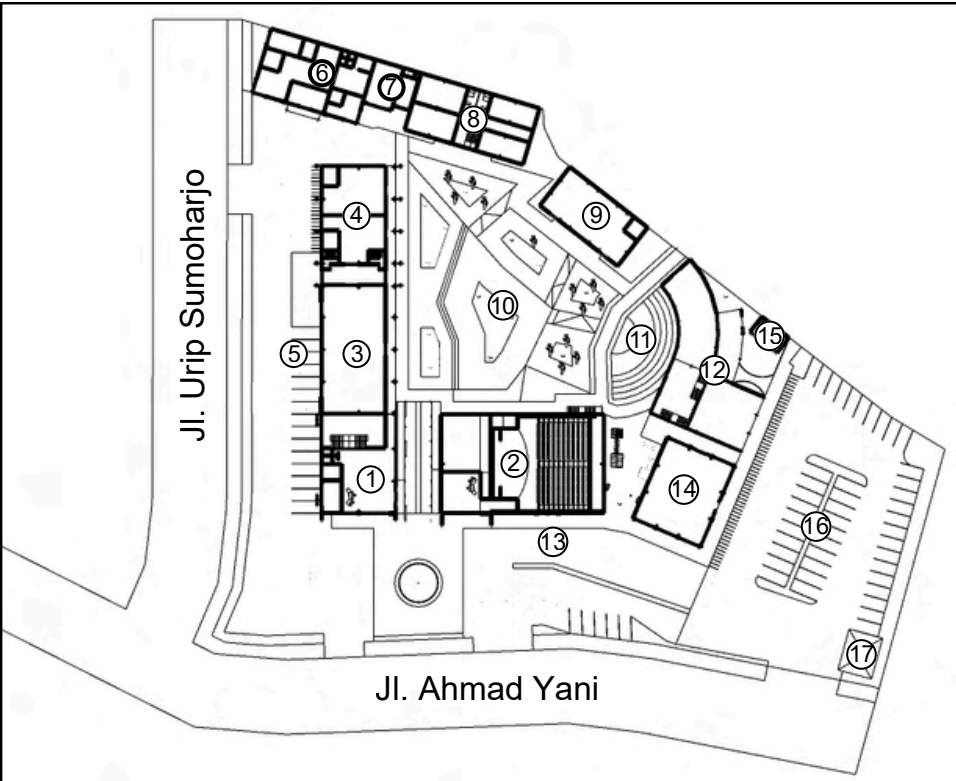
Setiap massa diberikan identitas atap yang mereinterpretasi siluet lokal ke dalam bentuk modern. Dengan mengintegrasikan material vernakular seperti kayu dan batu pada fasad kontemporer, seluruh gedung terhubung secara organik dengan Plaza Budaya, menciptakan ekosistem "simpul hidup" yang ikonik dan adaptif.

Situasi



1. Lahan Kosong
2. Perumahan Warga
3. TK YWKA
4. Pasar Kebon Polo
5. Super Indo
6. Taman Badaan

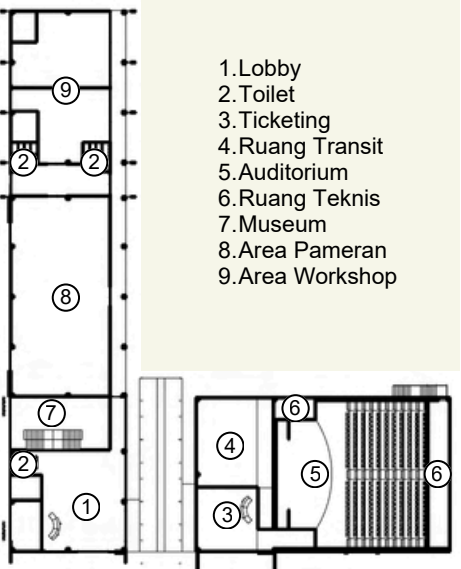
Siteplan



1. Lobby
2. Auditorium
3. Area Pameran
4. Area Workshop
5. Parkir Service dan Truck
6. Kantor Pengelola
7. Ruang Teknis, CS, Genset
8. Studio Seni
9. Ruang Serbaguna
10. Plaza Budaya
11. Amfiteater
12. Pusat Kuliner dan Ruang Komunitas
13. Drop Off
14. Pusat Souvenir dan Oleh-Oleh
15. Toilet Umum
16. Parkir Pengunjung
17. Pos Satpam

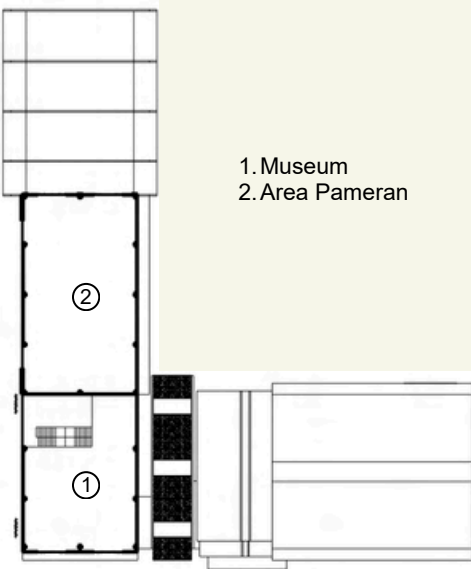
Denah Massa Utama

Denah Lantai 1



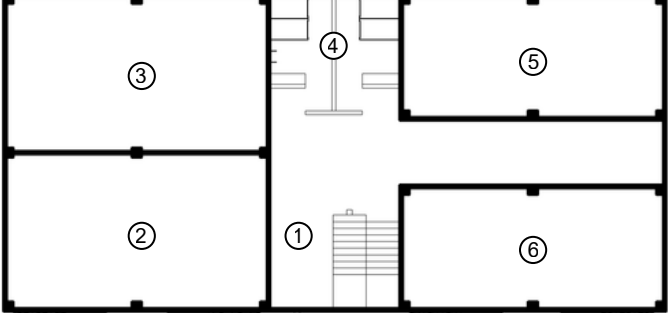
1. Lobby
2. Toilet
3. Ticketing
4. Ruang Transit
5. Auditorium
6. Ruang Teknis
7. Museum
8. Area Pameran
9. Area Workshop

Denah Lantai 2

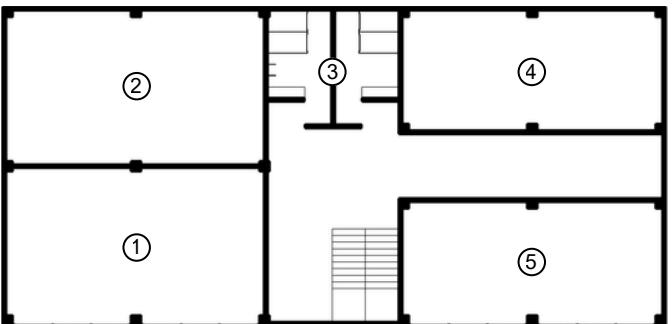


1. Museum
2. Area Pameran

Denah Studio Seni

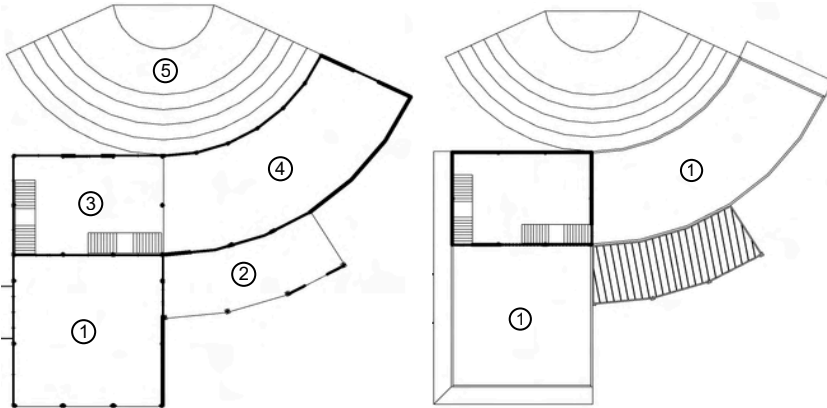


1. Resepsionis
2. Studio 1
3. Studio 2
4. Toilet
5. Studio 3
6. Studio 4



1. Studio 5
2. Studio 6
3. Toilet
4. Studio 7
5. Studio 8

Denah Pusat Kuliner dan Komunitas



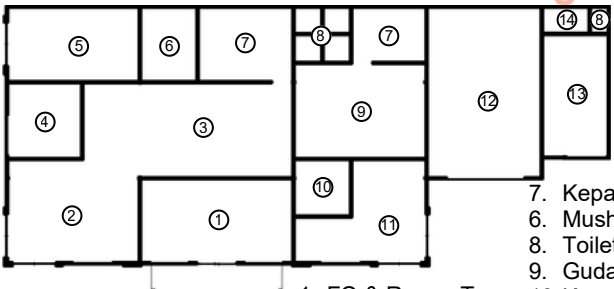
Denah Lantai 1

1. Ruang makan semi-outdoor
2. Area Tenant dan makan outdoor
3. Ruang Makan Indoor
4. Ruang Komunitas
5. Amfiteater

Denah Lantai 2

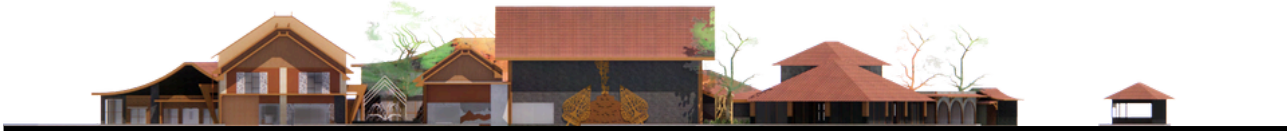
1. Ruang Makan Outdoor

Denah Kantor Pengelola



1. FO & Ruang Tamu
2. Staff Pengelola
3. Staff Tata Usaha
4. Kepala Pengelola
5. Ruang Rapat
6. Musholla
7. Kepala Tata Usaha
8. Toilet
9. Gudang
10. Kepala Teknisi
11. Teknisi
12. R. Genset
13. Cleaning Service
14. Kepala Cleaning Service

Tampak Skematik



Tampak Barat



Tampak Timur



Tampak Selatan



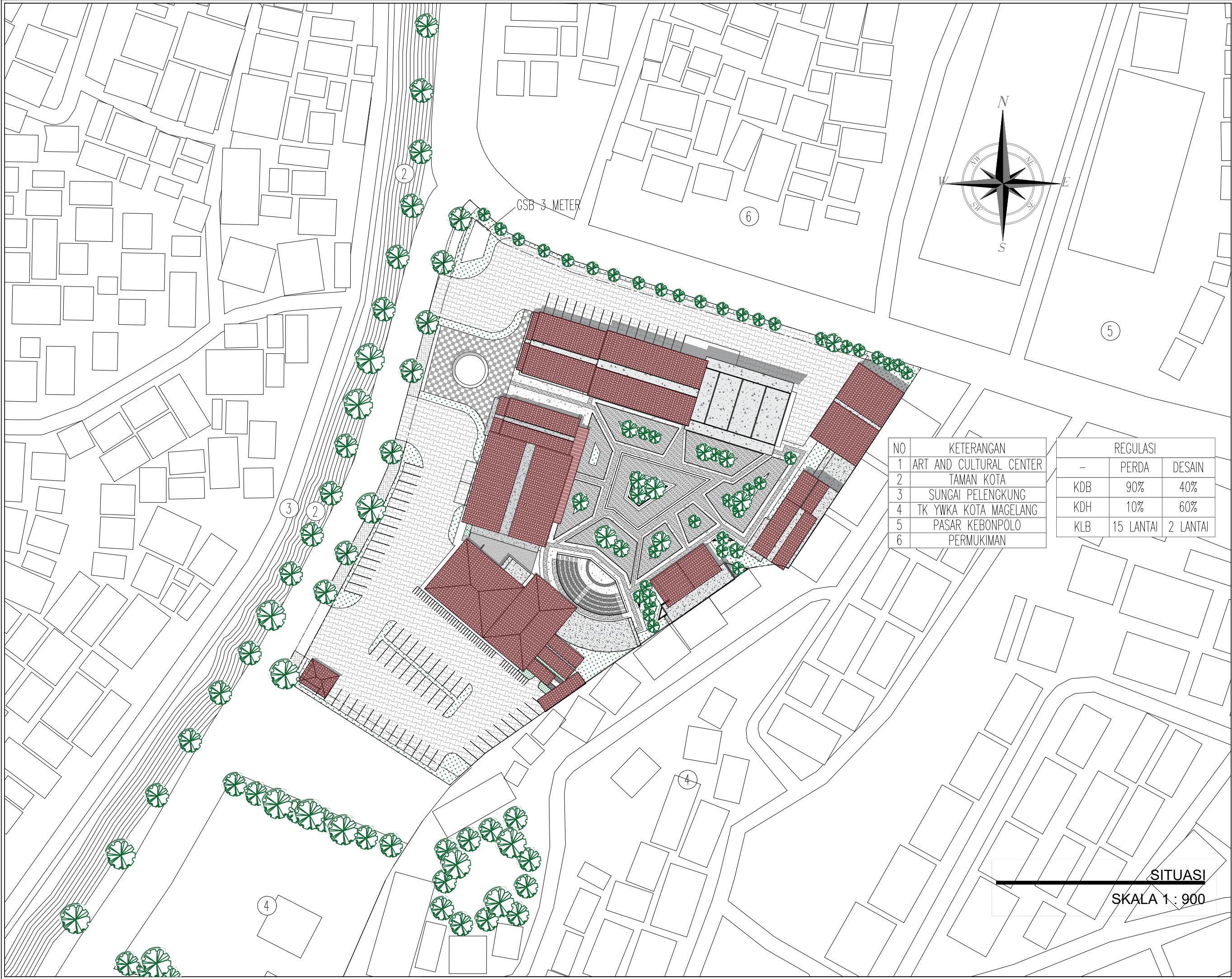
Tampak Utara

Skematik 3D Visualisasi



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>		
Judul Proyek <i>Project Title</i>		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek <i>ProjectLocation</i>		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa <i>StudentIdentity</i>		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar <i>DrawingTitle</i>	Skala <i>Scale</i>	
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawingdate</i>		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	5	99



NO	KETERANGAN
1	ART AND CULTURAL CENTER
2	TAMAN KOTA
3	SUNGAI PELEKUNG
4	TK YWKA KOTA MAGELANG
5	PASAR KEBONPOLO
6	PERMUKIMAN

REGULASI		
-	PERDA	DESAIN
KDB	90%	40%
KDH	10%	60%
KLB	15 LANTAI	2 LANTAI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

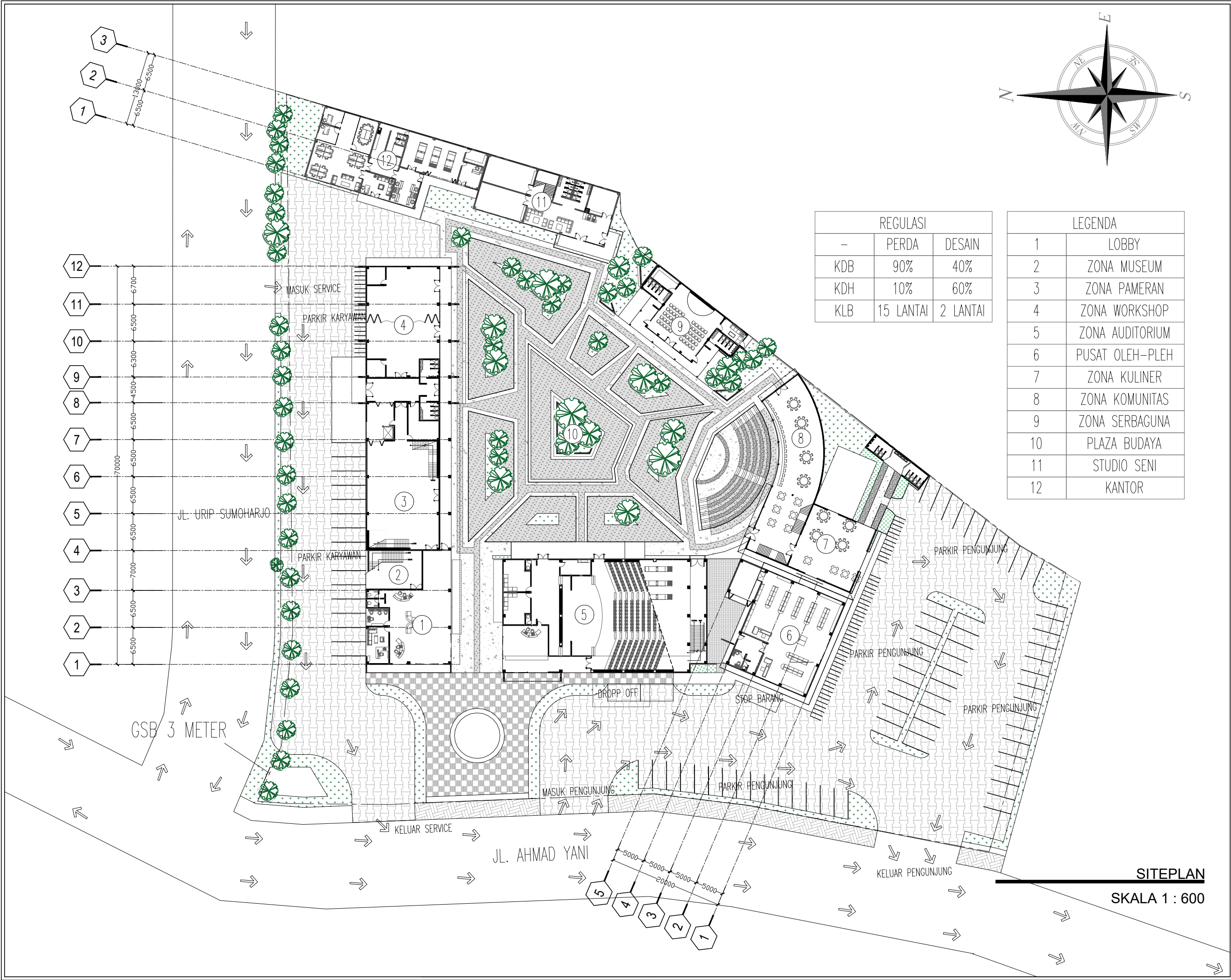
Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>
01. Situasi	1 : 900

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

20 Februari 2026

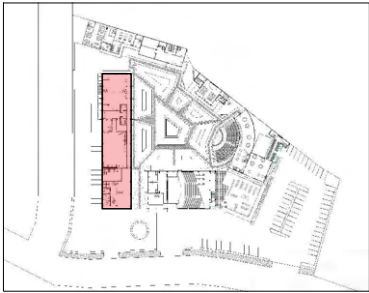
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	6	99



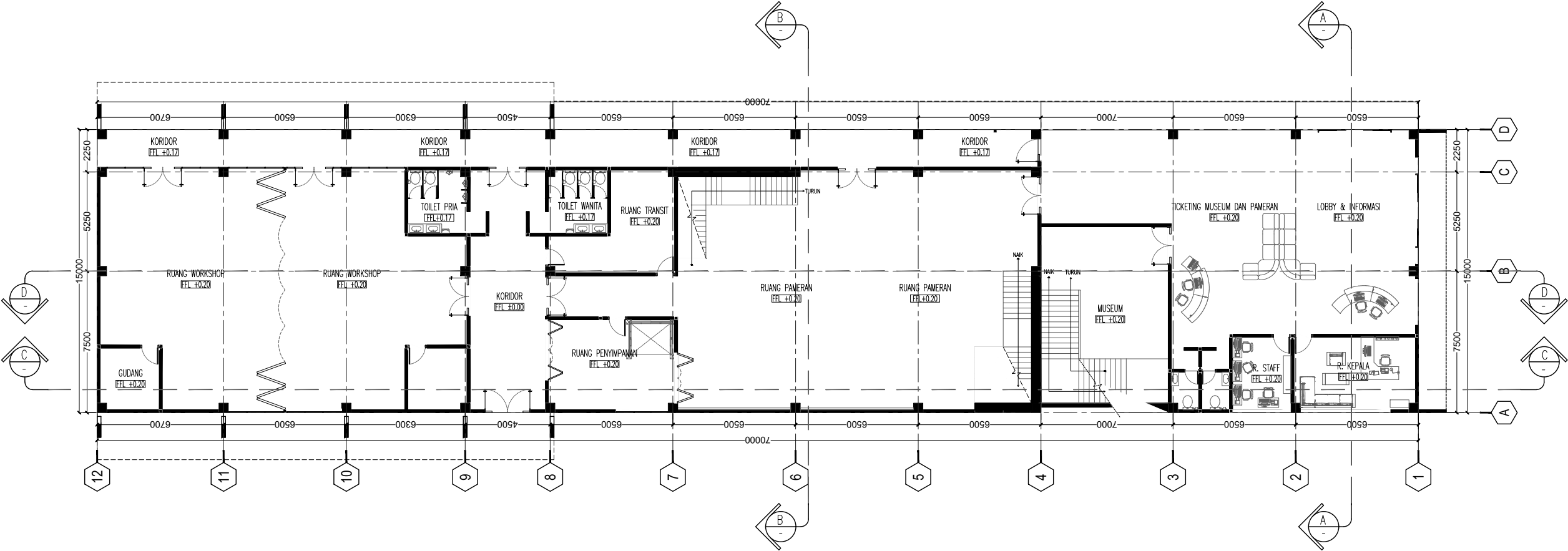
REGULASI		
-	PERDA	DESAIN
KDB	90%	40%
KDH	10%	60%
KLB	15 LANTAI	2 LANTAI

LEGENDA	
1	LOBBY
2	ZONA MUSEUM
3	ZONA PAMERAN
4	ZONA WORKSHOP
5	ZONA AUDITORIUM
6	PUSAT OLEH-PLEH
7	ZONA KULINER
8	ZONA KOMUNITAS
9	ZONA SERBAGUNA
10	PLAZA BUDAYA
11	STUDIO SENI
12	KANTOR

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Siteplan	1 : 600	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
20 Februari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	7	99



KEYPLAN

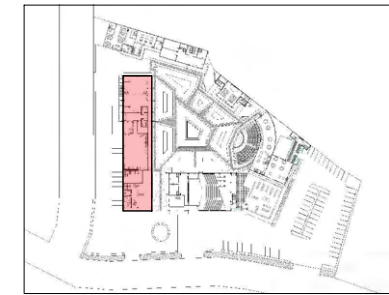


DENAH MASSA UTAMA A LANTAI 1
SKALA 1 : 250

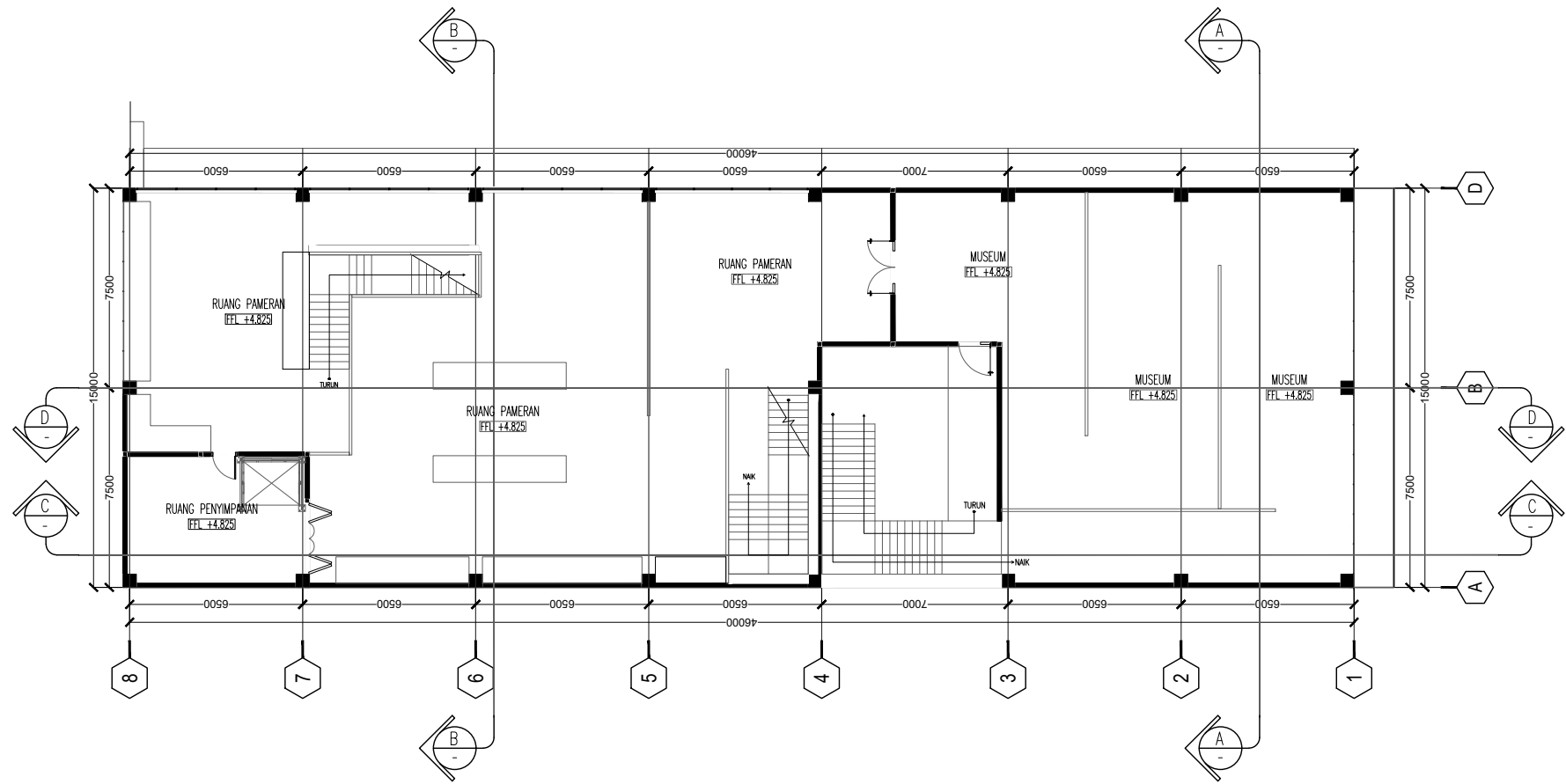


Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. DENAH MASSA UTAMA A LT 1	1 : 250	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
17 Februari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	8	99



KEYPLAN

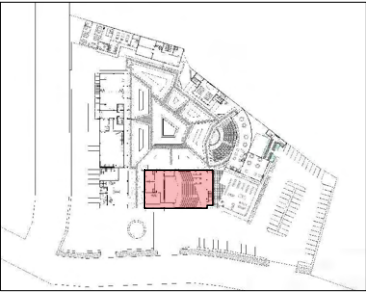
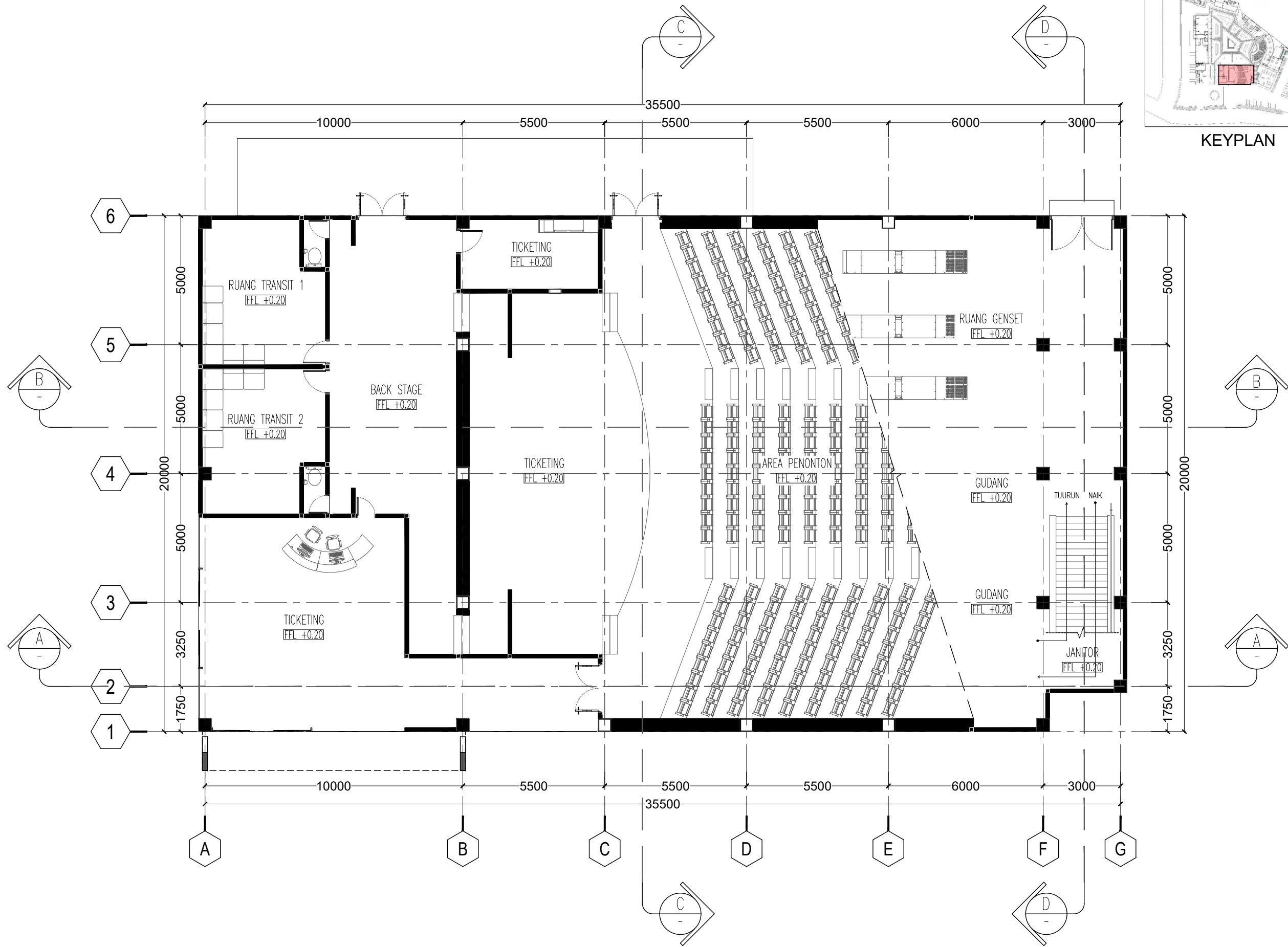


DENAH MASSA UTAMA A LANTAI 2
SKALA 1 : 250



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Art And Cultural Center			
Lokasi Proyek Project Location			
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
Richy Febriantono 220118902			
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale		
01. DENAH MASSA UTAMA A LT 2	1 : 250		
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawing date			
17 Februari 2026			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
-	9	99	



KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. DENAH MASSA
UTAMA B LT 1

Skala
Scale

1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

17 Februari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

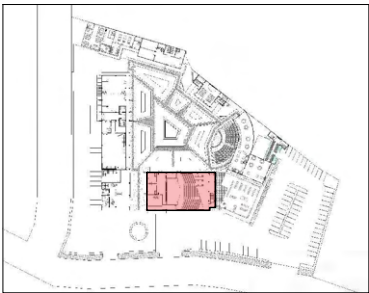
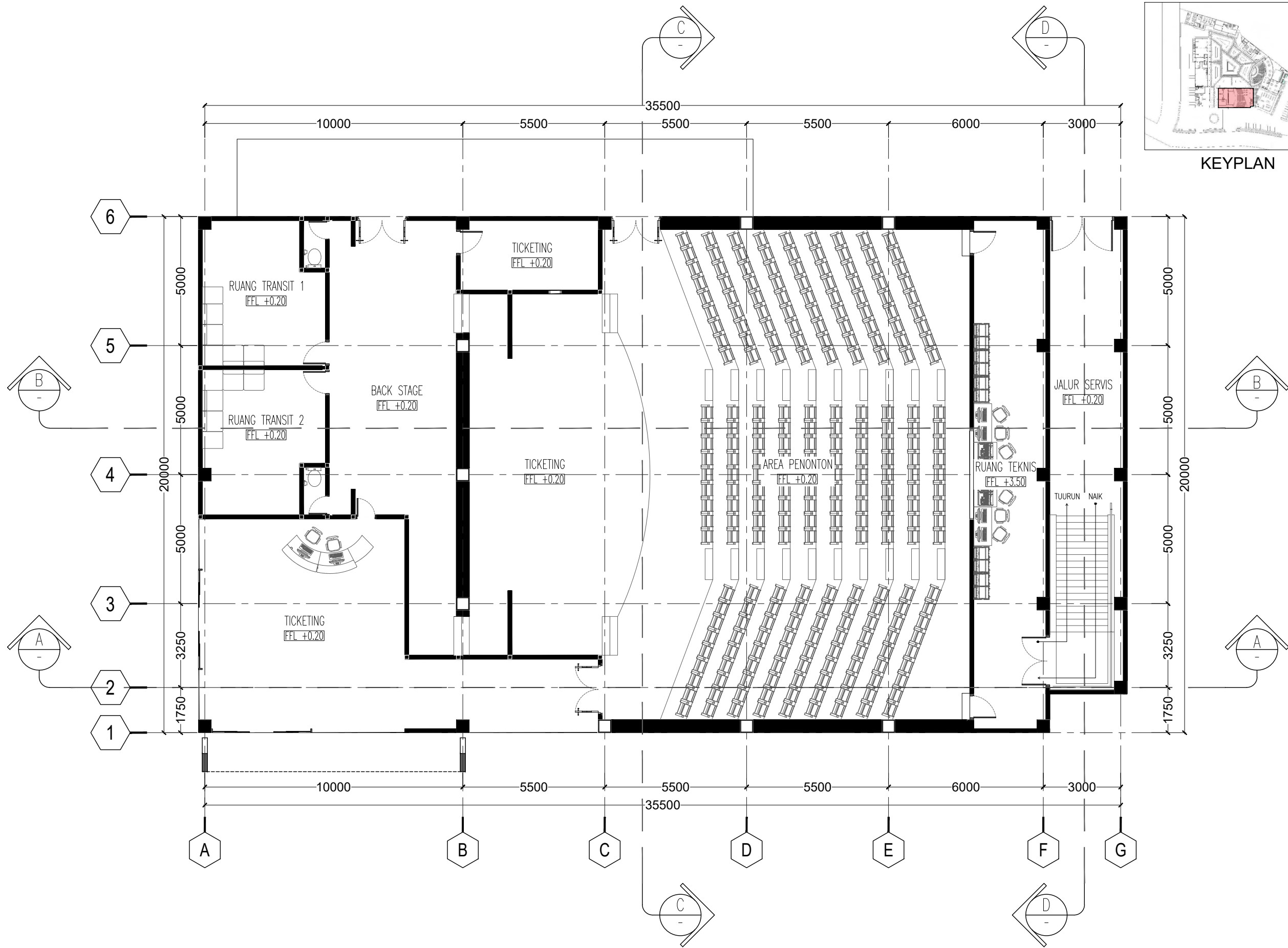
-

10

99

DENAH MASSA UTAMA B LANTAI 1

SKALA 1 : 150



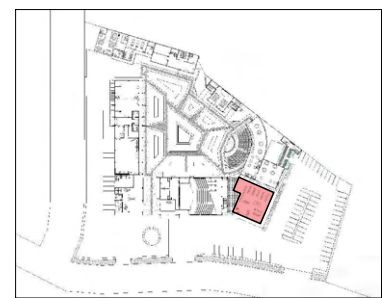
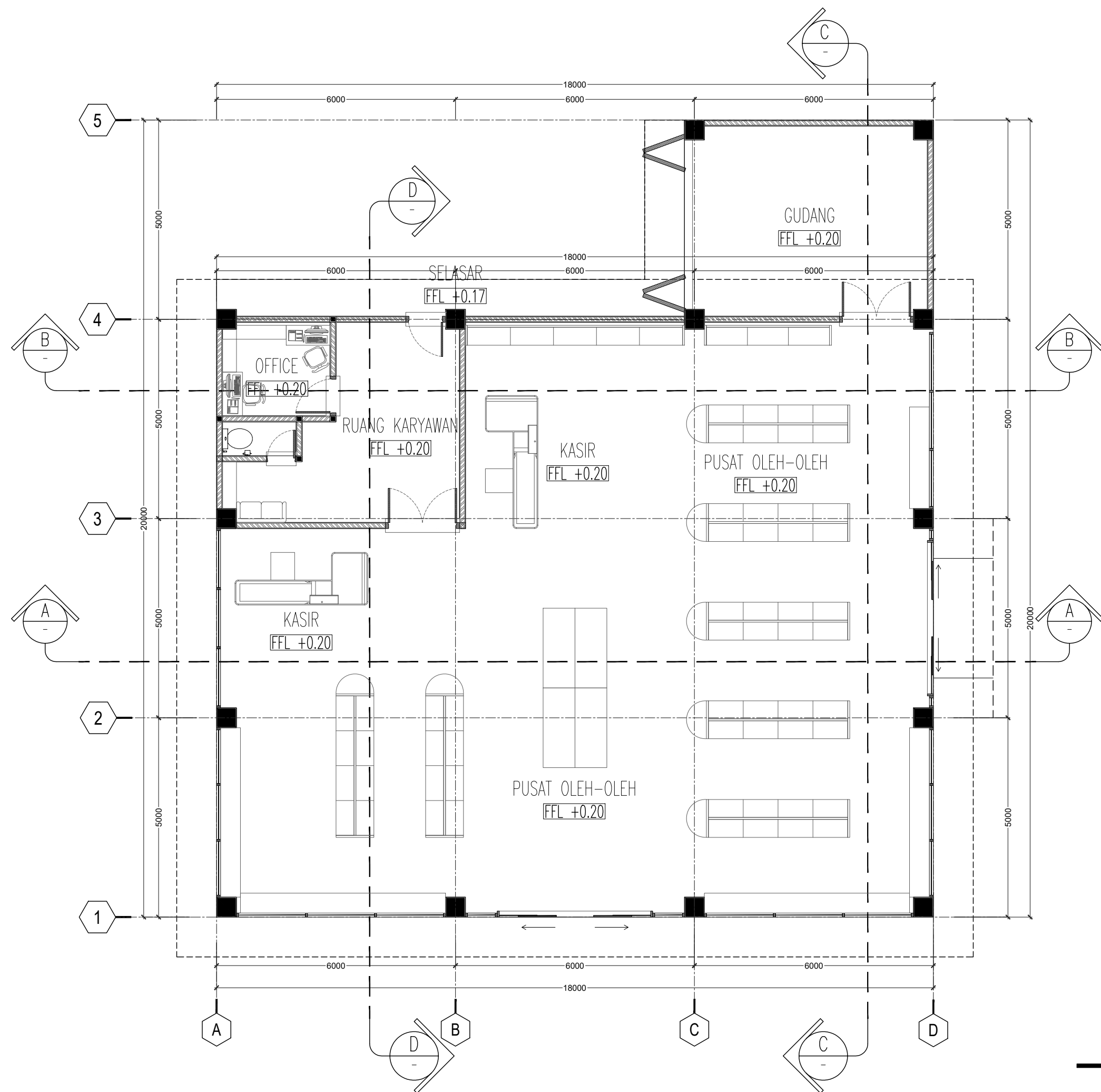
KEYPLAN

DENAH MASSA UTAMA B LANTAI 2
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODD I</i> TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>		
Judul Proyek <i>Project Title</i>		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek <i>Project Location</i>		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar <i>Drawing Title</i>		Skala <i>Scale</i>
01. DENAH MASSA UTAMA B LT 2		1 : 150
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawing date</i>		
17 Februari 2026		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
-	11	99



KEYPLAN

DENAH PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Pusat
Oleh-Oleh

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

21 Januari 2026

Kode
Code

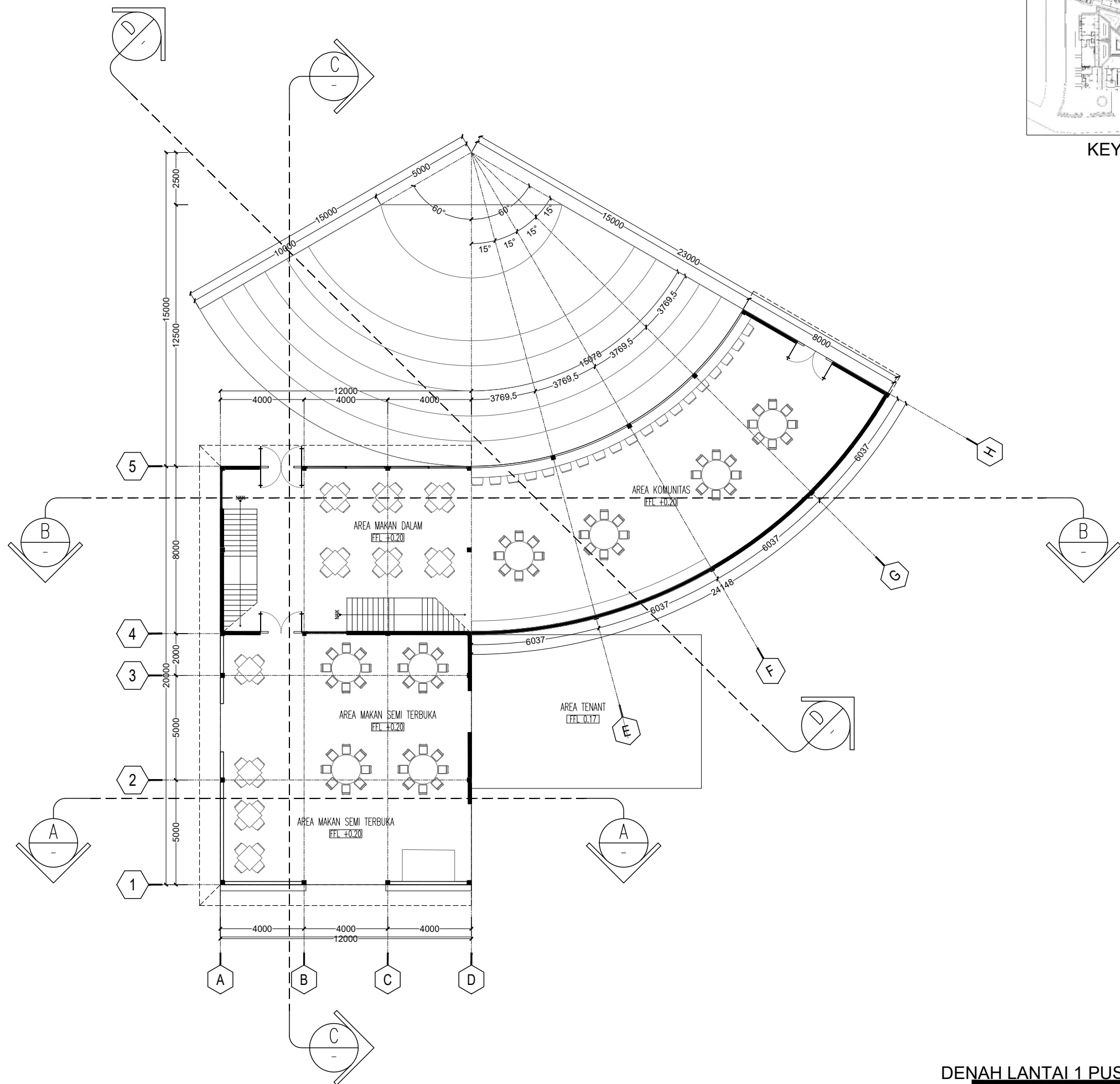
-

No. Lbr
Pg. No.

12

Dari
Of

99



KEYPLAN

DENAH LANTAI 1 PUSAT KULINER

SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Lantai 1
Pusat Kuliner

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode
Code

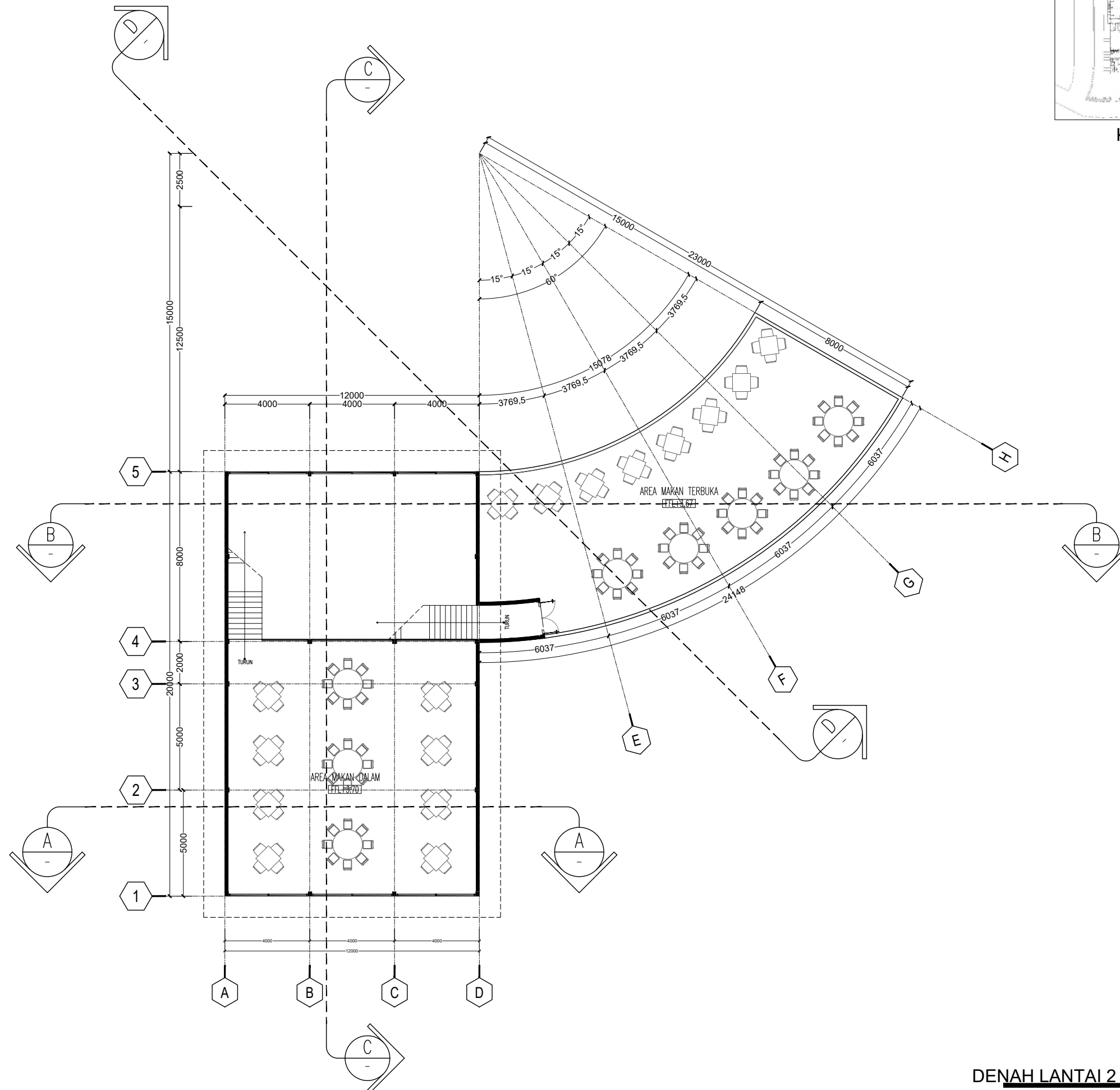
-

No. Lbr
Pg. No.

13

Dari
Of

99



DENAH LANTAI 2 PUSAT KULINER

SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Lantai 2
Pusat Kuliner

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode
Code

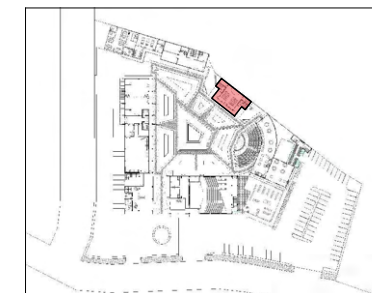
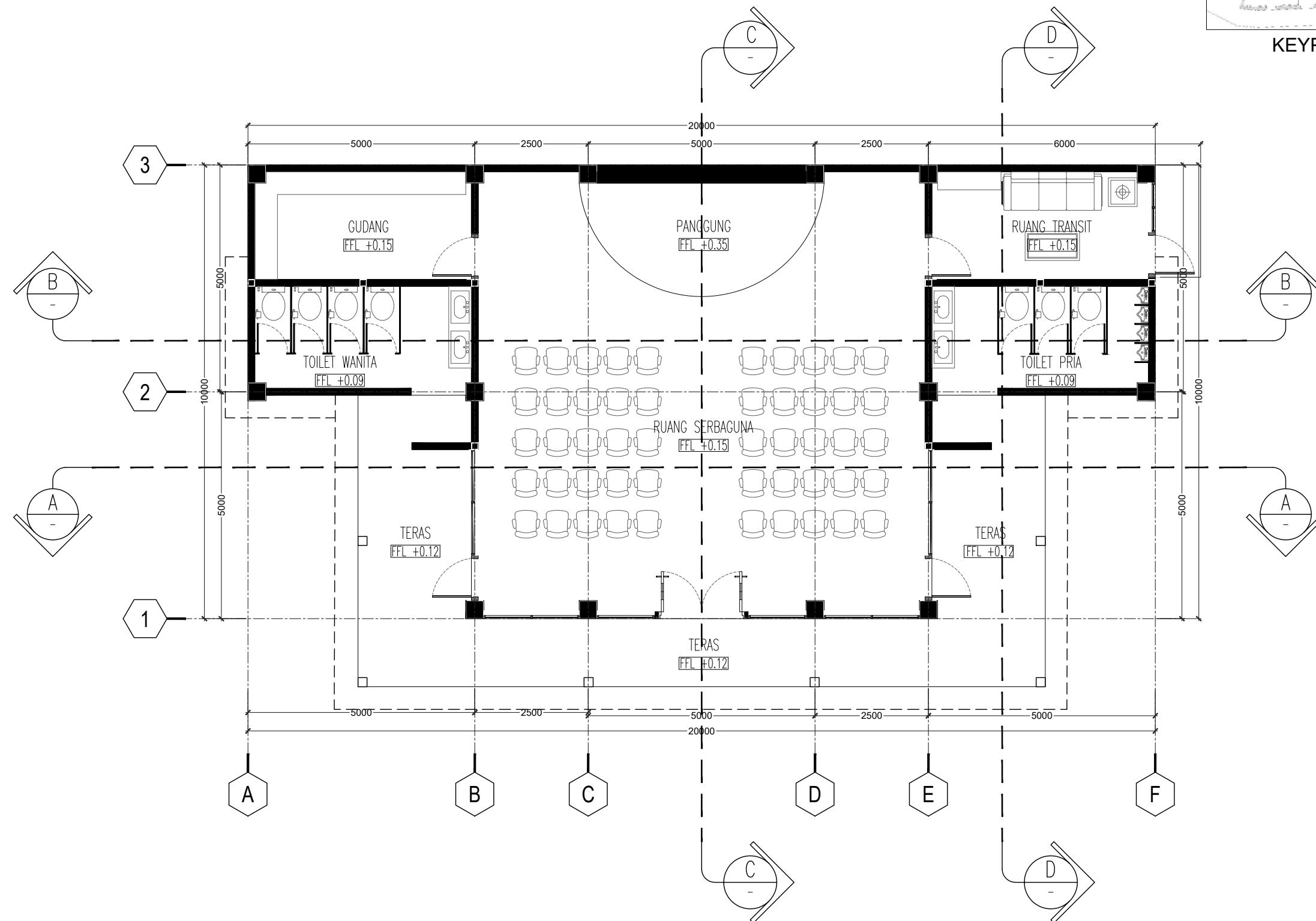
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

14

99



KEYPLAN

DENAH RUANG SERBAGUNA

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Ruang
Serbaguna

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

28 Januari 2026

Kode
Code

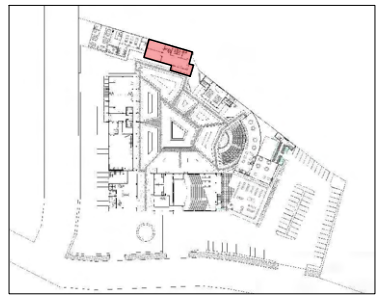
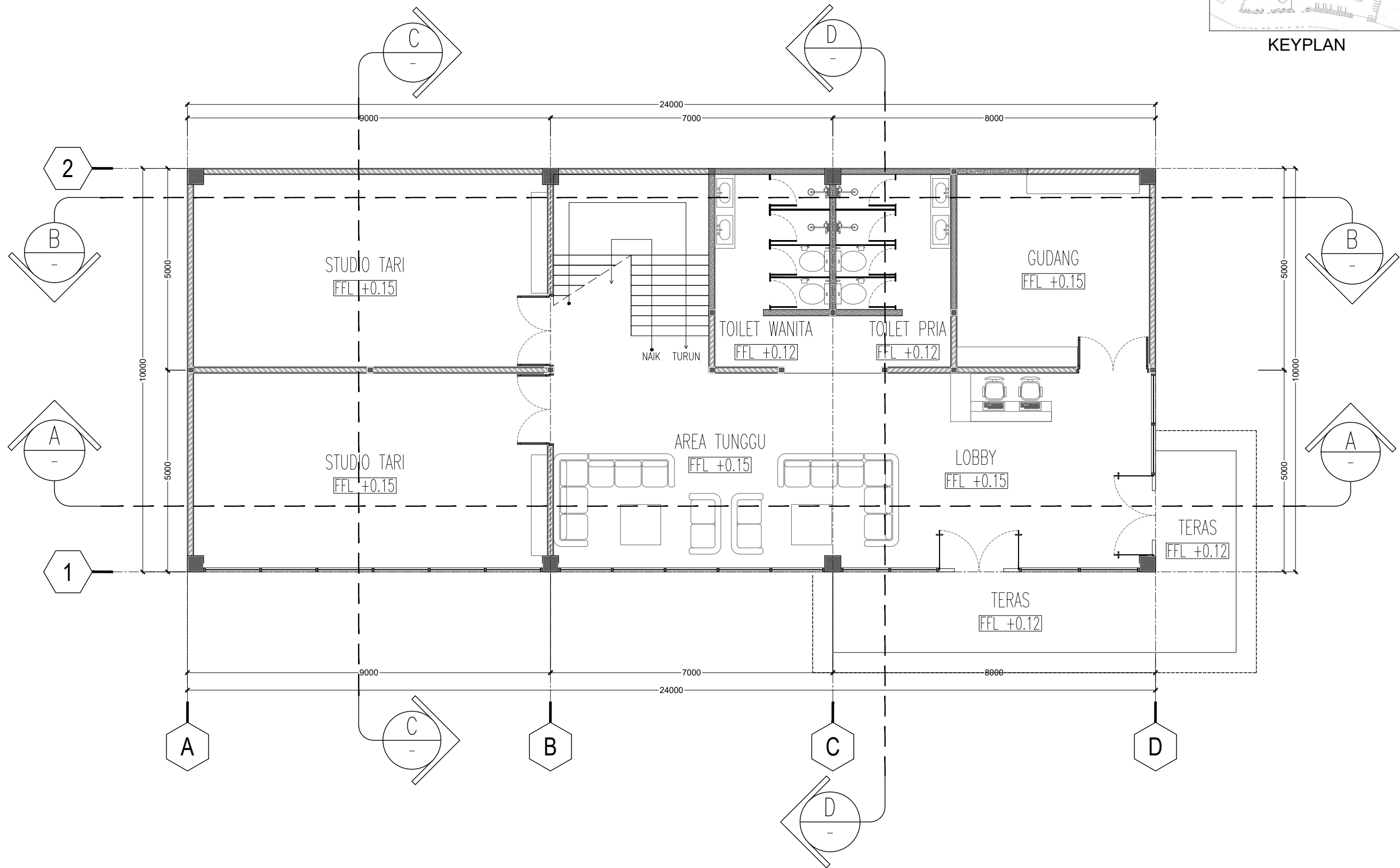
-

No. Lbr
Pg. No.

15

Dari
Of

99



KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Lantai 1
Studio Seni

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

30 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

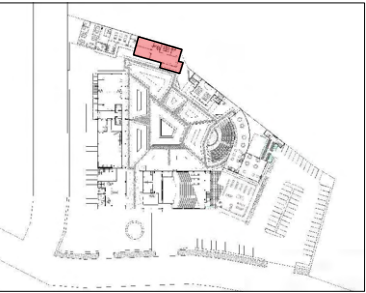
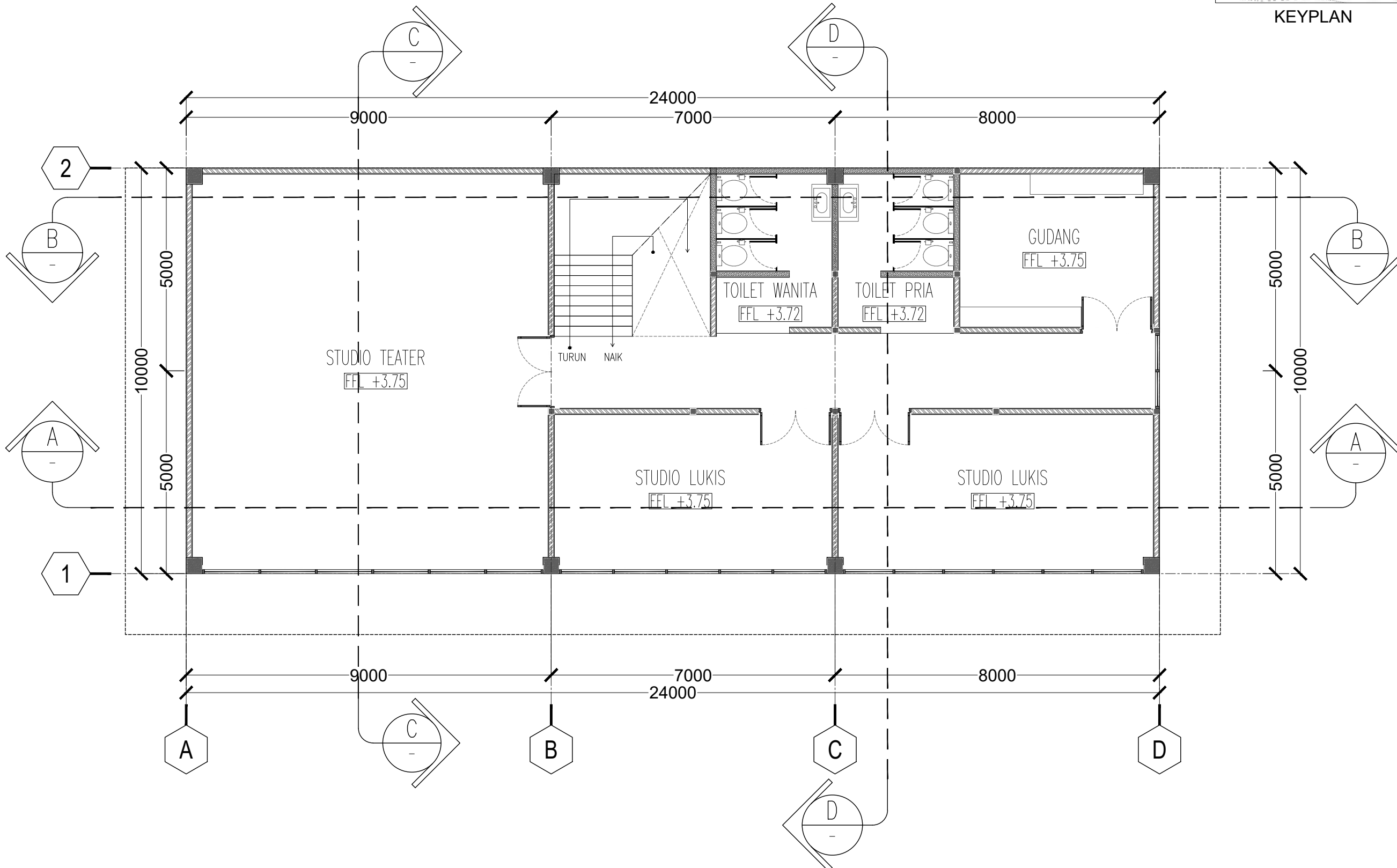
-

16

99

DENAH LANTAI 1 STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



KEYPLAN

DENAH LANTAI 2 STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Denah Lantai 2
Studio Seni

Skala
Scale

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

30 Januari 2026

Kode
Code

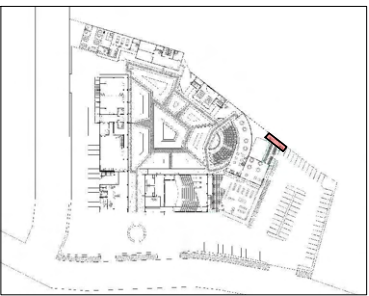
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

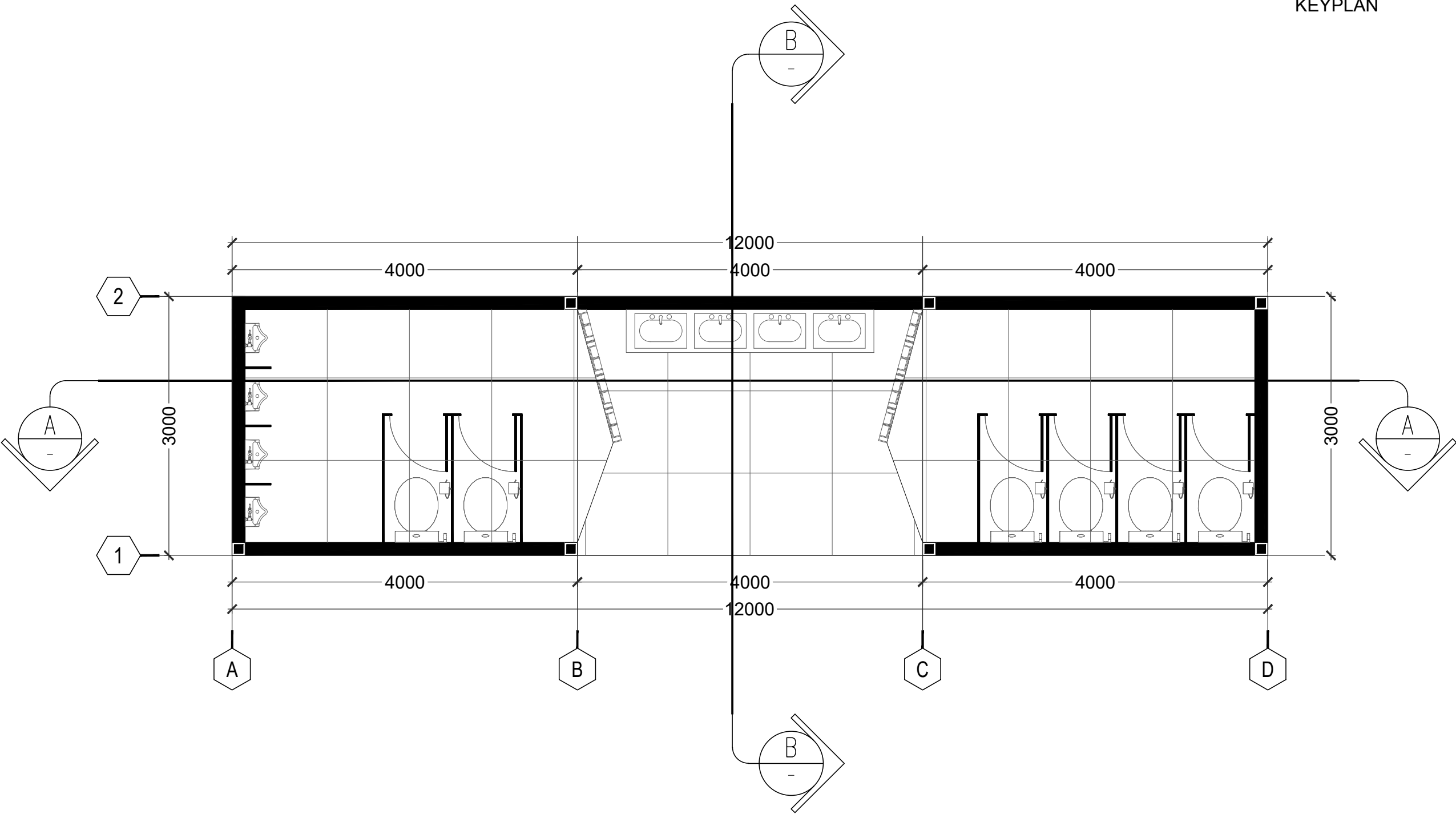
-

17

99



KEYPLAN

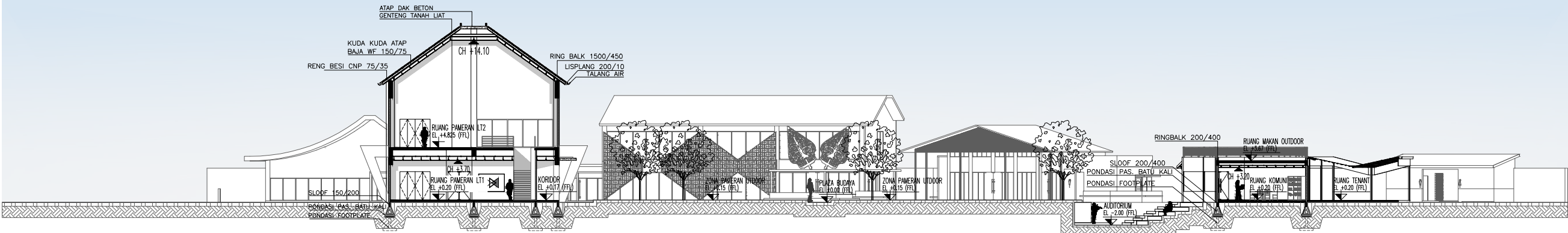


DENAH TOILET
SKALA 1 : 50

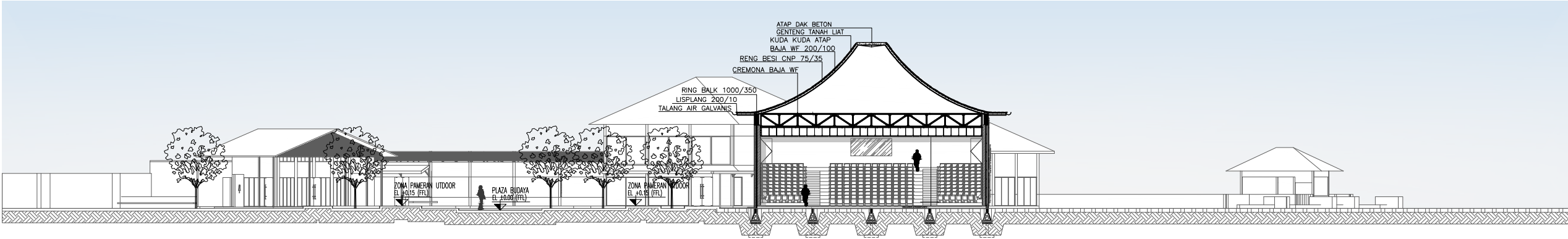


Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek <i>Project Title</i>		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek <i>Project Location</i>		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	
01. Denah Toilet	1 : 50	
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawing date</i>		
20 Februari 2026		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
-	19	99



POTONGAN A-A KESELURUHAN
SKALA 1 : 400



POTONGAN B-B KESELURUHAN
SKALA 1 : 400



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Keseluruhan	1 : 400
01. Potongan B-B Keseluruhan	1 : 400

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

20 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	20	99



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

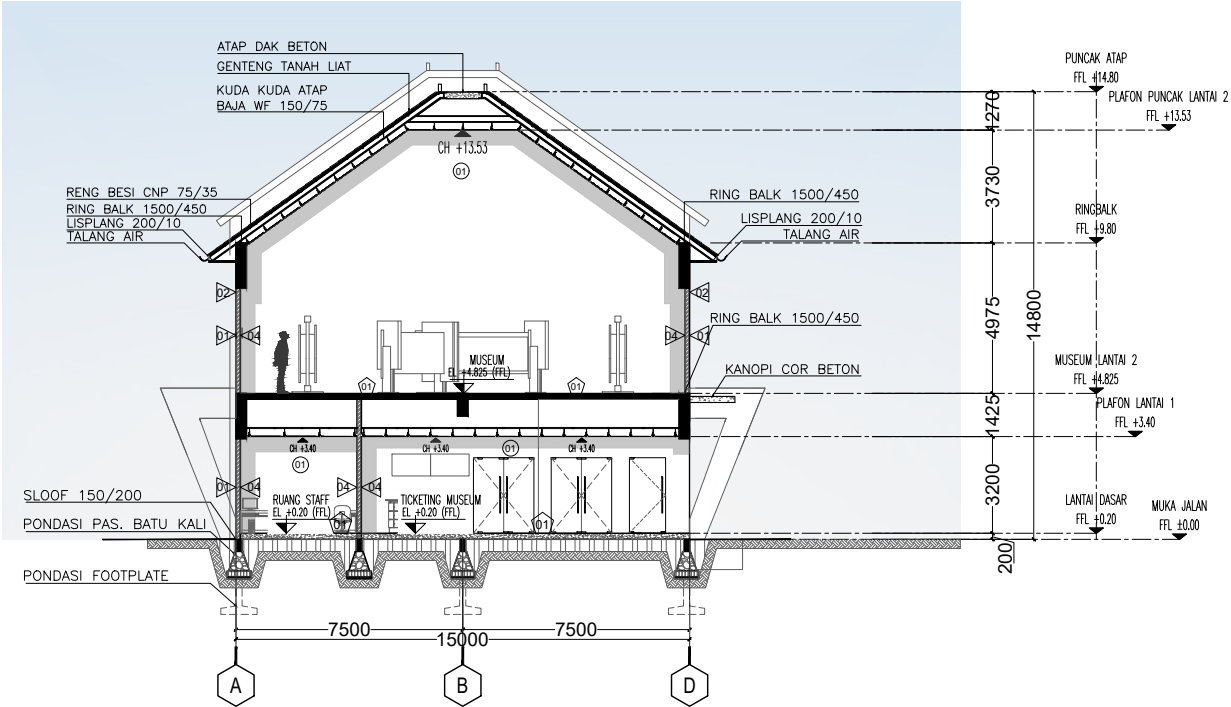
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Massa Utama A	1 : 250
02. Potongan B-B Massa Utama A	1 : 250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

17 Februari 2026

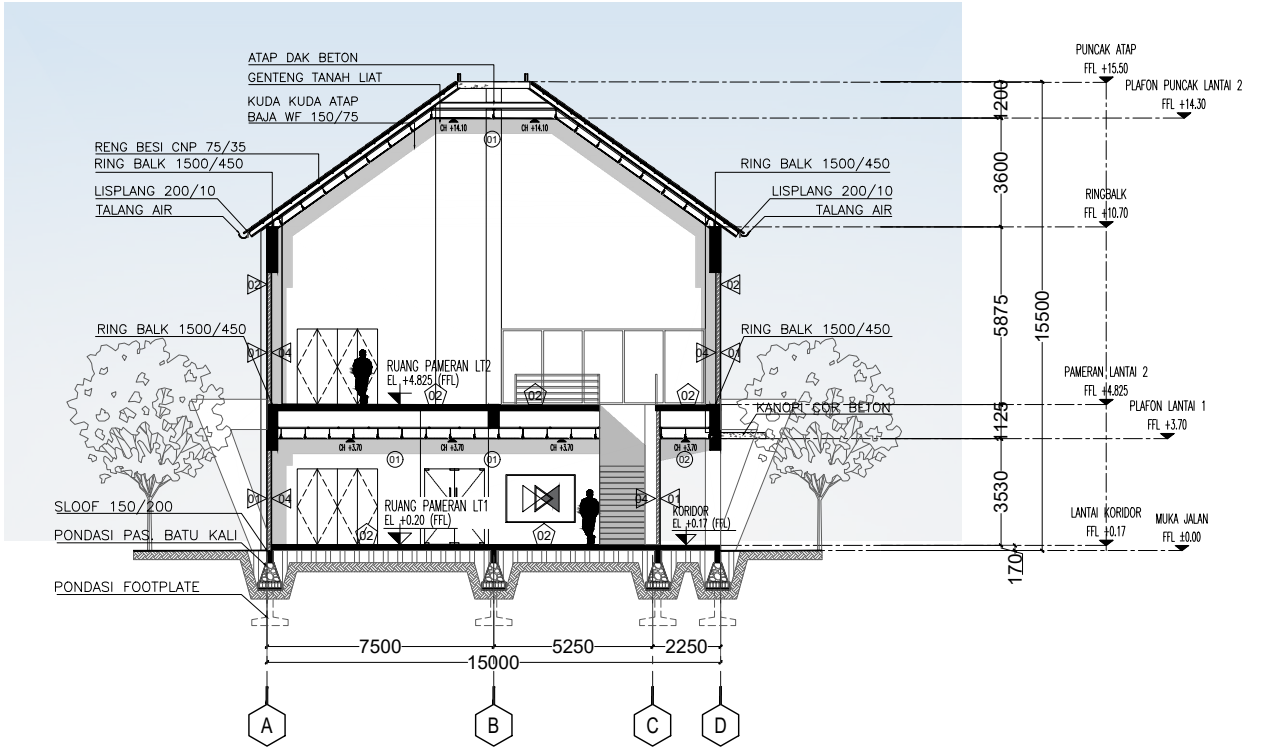
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	21	99



- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WPC
 - 03 DINDING PAS. TRASRAM
 - 04 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING CAT PUTIH
 - 05 DINDING GRC + RANGKA
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 GRC t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 03 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW
 - 04 PLAFON AKUSTIK
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 LANTAI POLISHED - CONCRETE
 - 03 LANTAI EPOXY
 - 04 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA PERLA 600x600 mm
 - 05 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA GRIGIO 600x600 mm
 - 06 DECKING WPC
 - 07 TACO VYNYL WOOD

POTONGAN A-A MASSA UTAMA A

SKALA 1 : 250



- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WPC
 - 03 DINDING PAS. TRASRAM
 - 04 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING CAT PUTIH
 - 05 DINDING GRC + RANGKA
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 GRC t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 03 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW
 - 04 PLAFON AKUSTIK
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 LANTAI POLISHED - CONCRETE
 - 03 LANTAI EPOXY
 - 04 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA PERLA 600x600 mm
 - 05 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA GRIGIO 600x600 mm
 - 06 DECKING WPC
 - 07 TACO VYNYL WOOD

POTONGAN B-B MASSA UTAMA A

SKALA 1 : 250



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Potongan C-C
Massa Utama A

1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

17 Februari 2026

Kode
Code

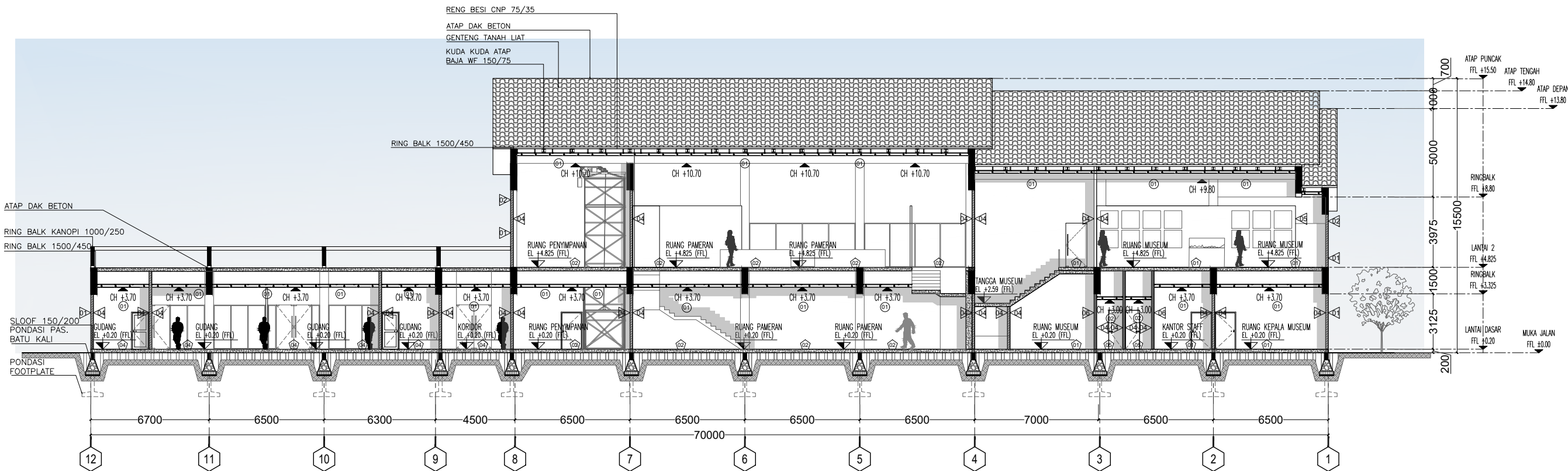
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

22

99



DINDING

- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
- 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WPC
- 03 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING GRANIT TILE
- 04 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING CAT PUTIH
- 05 DINDING GRC + RANGKA
- 06 DINDING TRASRAM FINISHING CAT PUTIH

LANTAI

- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
- 02 LANTAI POLISHED - CONCRETE
- 03 LANTAI EPOXY
- 04 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA PERLA 600x600 mm
- 05 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA GRIGIO 600x600 mm
- 06 DECKING WPC
- 07 TACO VYNYL WOOD

PLAFON

- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- 02 GRC t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- 03 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW
- 04 PLAFON AKUSTIK

POTONGAN C-C MASSA UTAMA A

SKALA 1 : 150

POTONGAN D-D MASSA UTAMA A

SKALA 1 : 150

SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Potongan B-B
Massa Utama B

1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

17 Februari 2026

Kode
Code

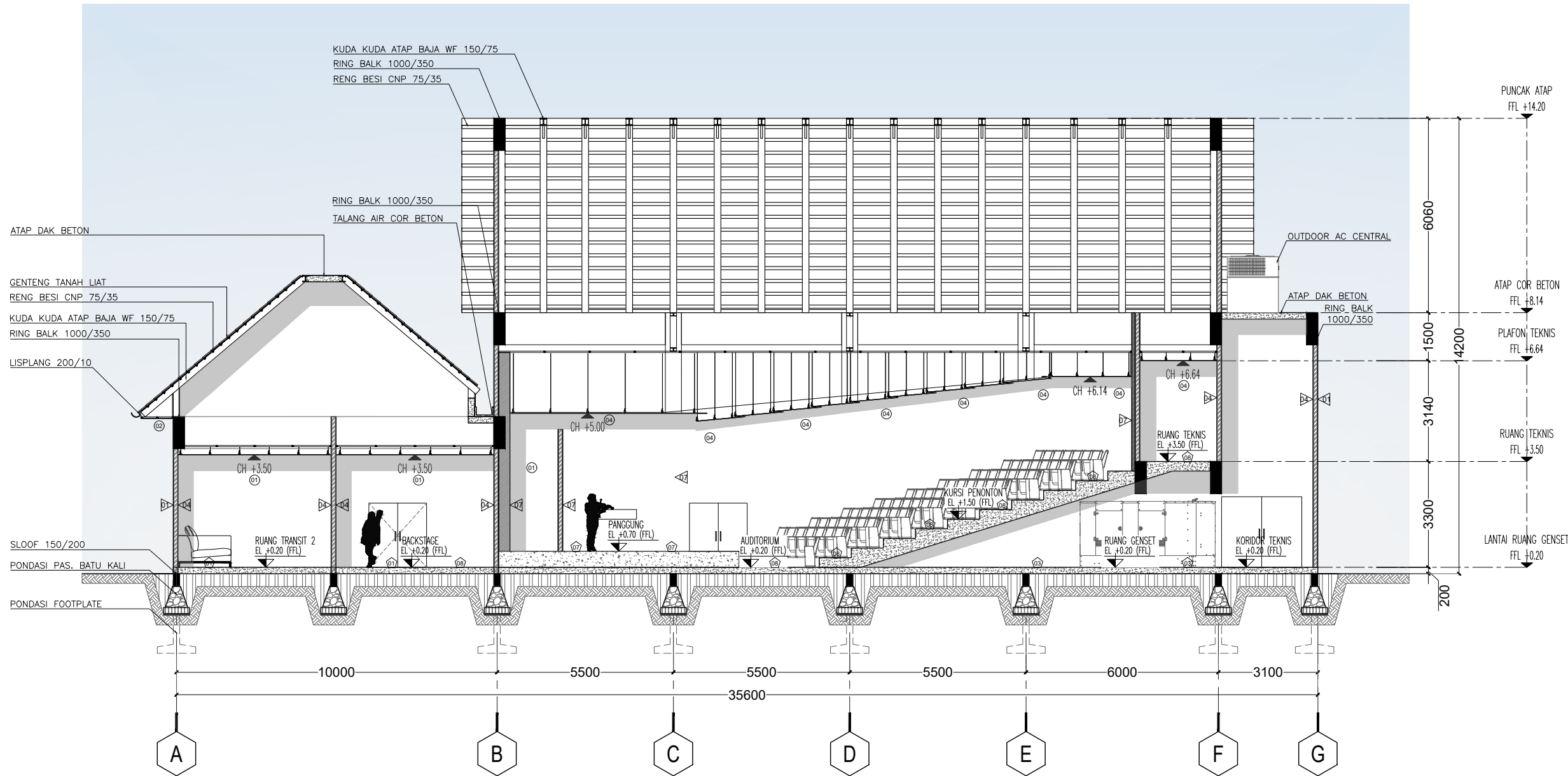
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

25

99



DINDING

- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
- 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WPC
- 03 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING GRANIT TILE
- 04 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING CAT PUTIH
- 05 DINDING GRC + RANGKA
- 06 DINDING TRASRAM FINISHING CAT PUTIH
- 07 DINDING AKUSTIK

LANTAI

- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
- 02 LANTAI POLISHED - CONCRETE
- 03 LANTAI EPOXY
- 04 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA PERLA 600x600 mm
- 05 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA GRIGIO 600x600 mm
- 06 DECKING WPC
- 07 TACO VYNYL WOOD
- 08 KARPET UBIN

PLAFON

- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- 02 GRC t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- 03 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW
- 04 PLAFON AKUSTIK

POTONGAN B-B MASSA UTAMA B

SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Potongan C-C
Massa Utama B

1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

17 Februari 2026

Kode
Code

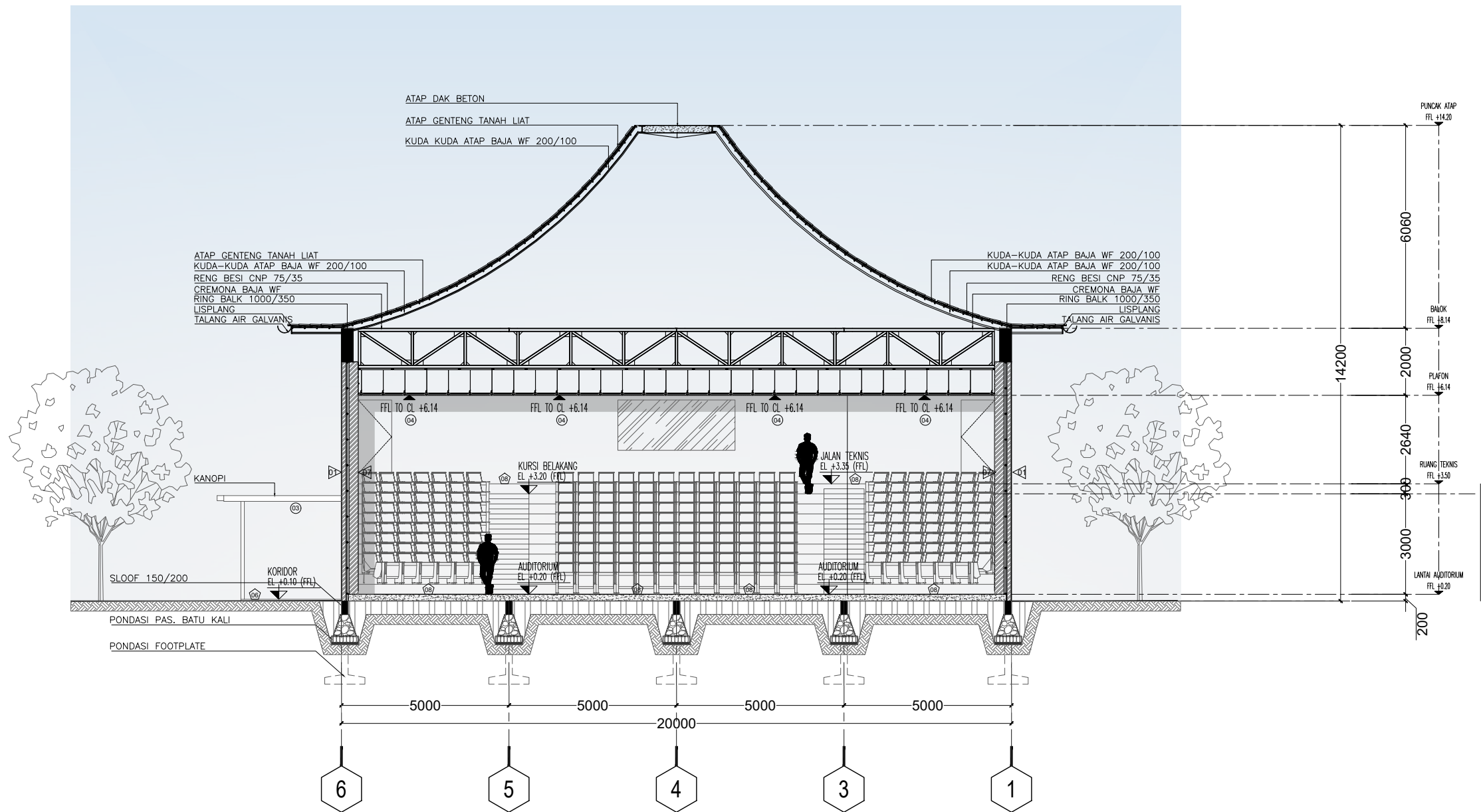
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

26

99



DINDING

- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
- 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WPC
- 03 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING GRANIT TILE
- 04 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING CAT PUTIH
- 05 DINDING GRC + RANGKA
- 06 DINDING TRASRAM FINISHING CAT PUTIH
- 07 DINDING AKUSTIK

LANTAI

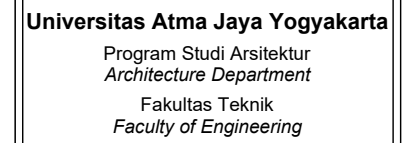
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
- 02 LANTAI POLISHED - CONCRETE
- 03 LANTAI EPOXY
- 04 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA PERLA 600x600 mm
- 05 GRANIT TILE ROMAN - DCERVIA GRIGIO 600x600 mm
- 06 DECKING WPC
- 07 TACO VYNYL WOOD
- 08 KARPET UBIN

PLAFON

- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- 02 GRC t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- 03 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW
- 04 PLAFON AKUSTIK

POTONGAN C-C MASSA UTAMA B

SKALA 1 : 150

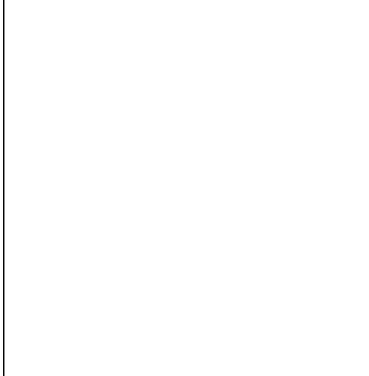


PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Art And Cultural Center

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Richy Febriantono
220118902



17 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	27	99

- POTONGAN D-D MASSA UTAMA B**
SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

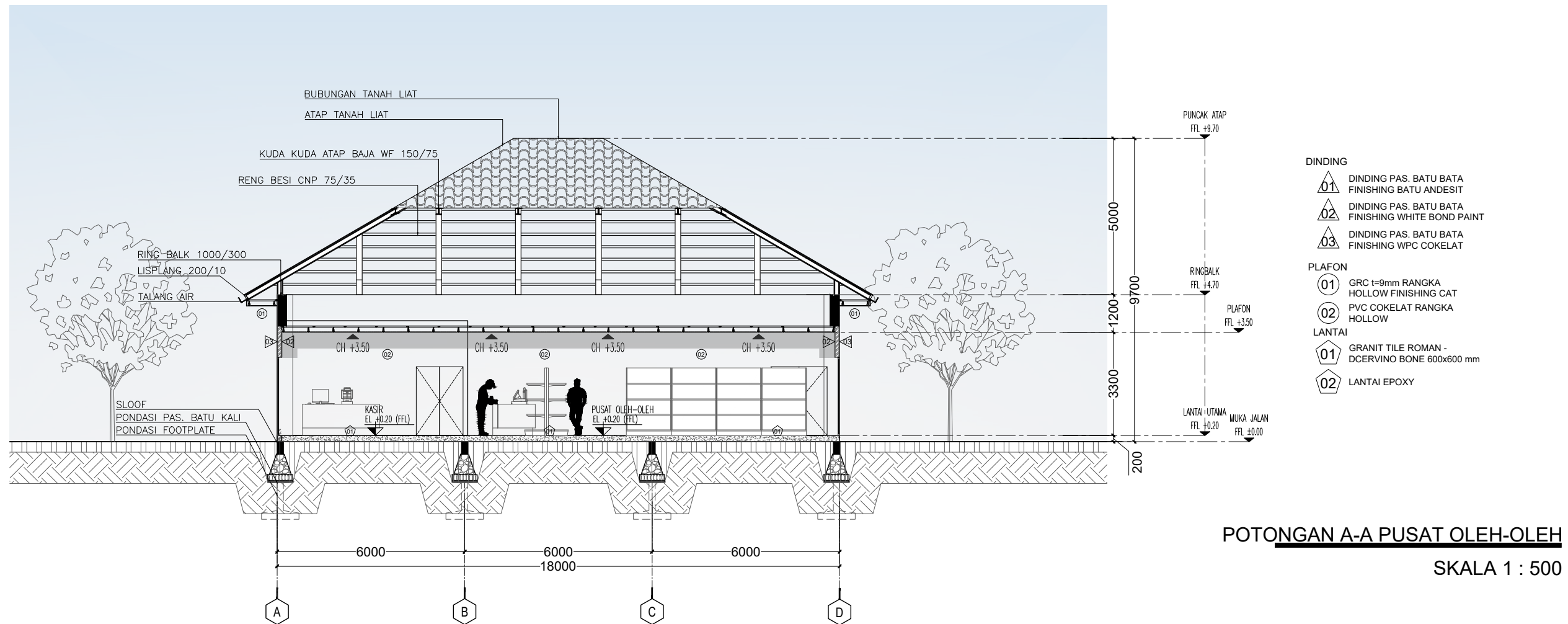
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Pusat Oleh-Oleh	1 : 150
02. Potongan B-B Pusat Oleh-Oleh	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

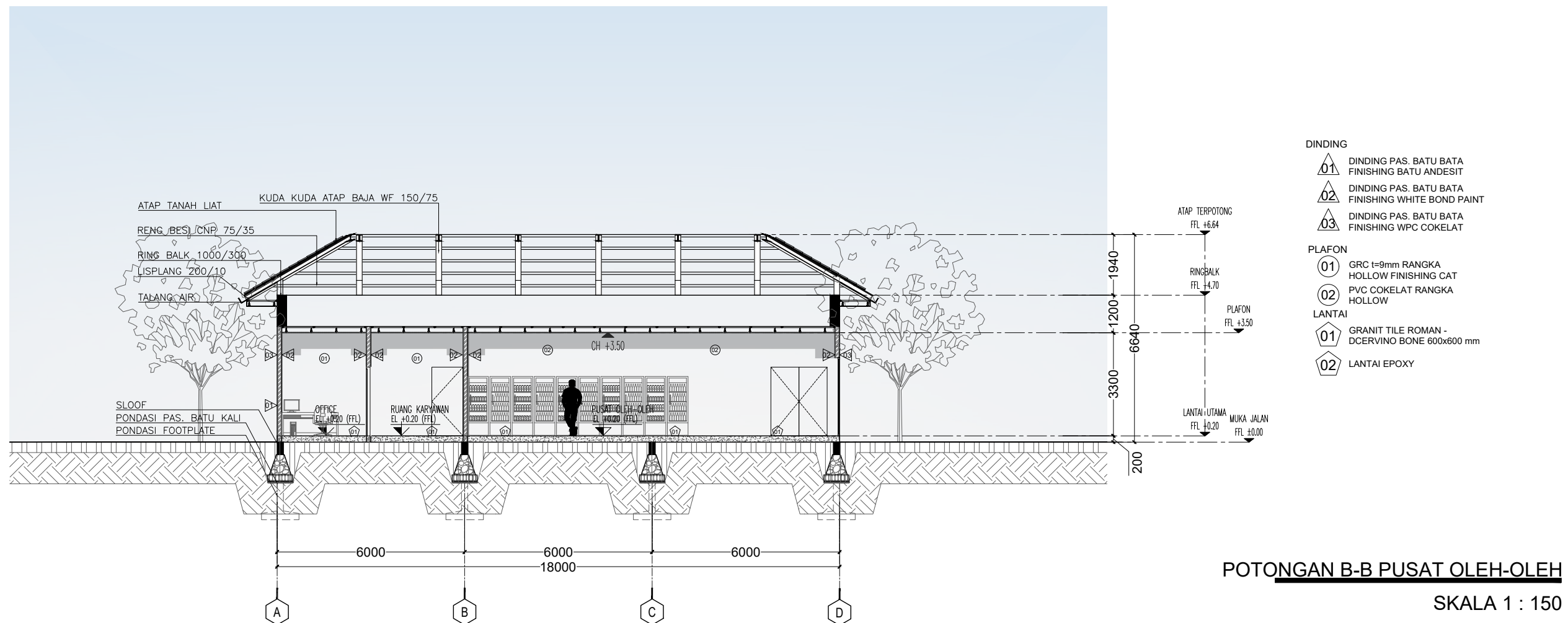
24 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	28	99



POTONGAN A-A PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 500



POTONGAN B-B PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I

PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Potongan C-C
Pusat Oleh-Oleh
02. Potongan D-D
Pusat Oleh-Oleh

1 : 150

1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Februari 2026

Kode
Code

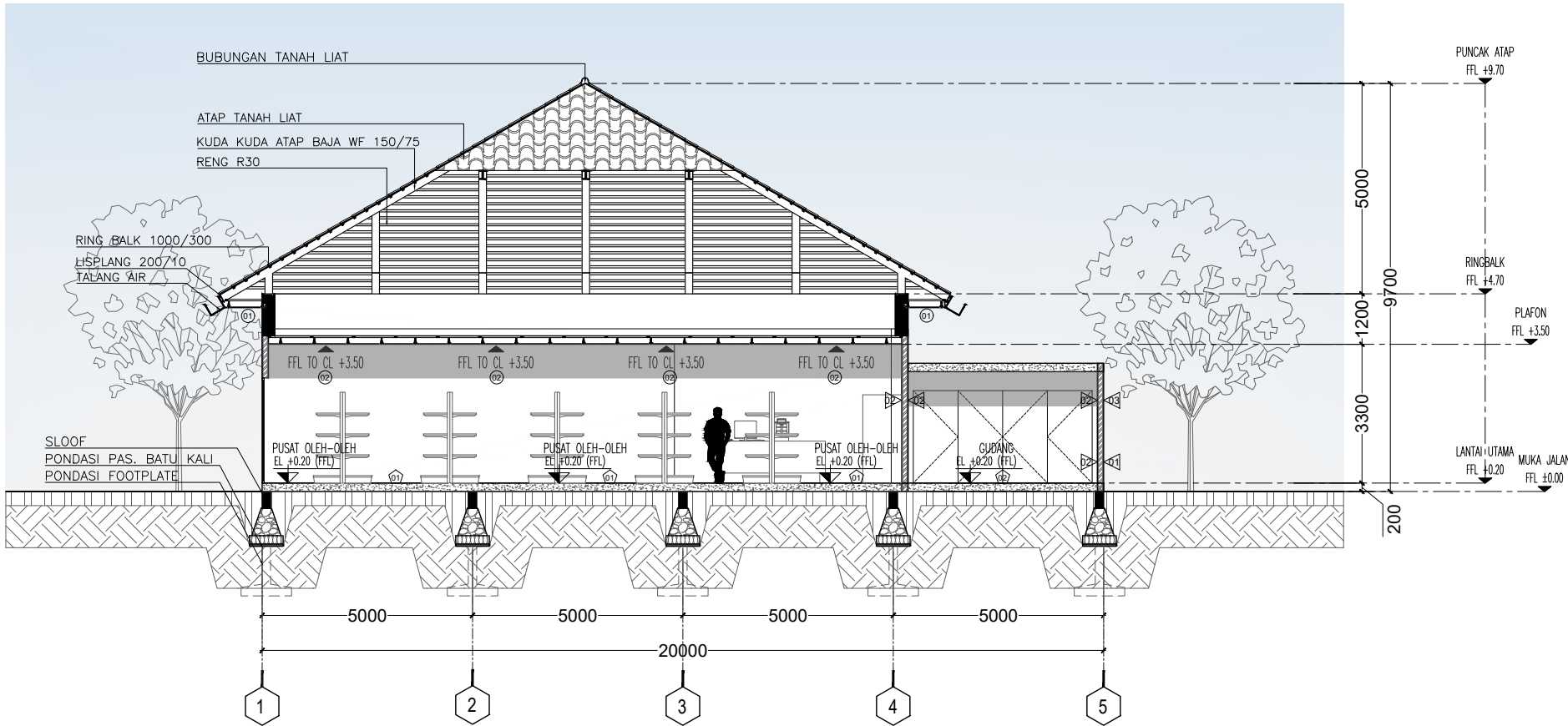
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

29

99



POTONGAN C-C PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 150

DINDING

01

DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING BATU ANDESIT

02

DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING WHITE BOND PAINT

03

DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING WPC COKELAT

PLAFON

01

GRC t=9mm RANGKA
HOLLOW FINISHING CAT

02

PVC COKELAT RANGKA
HOLLOW

LANTAI

01

GRANIT TILE ROMAN -
DCERVINO BONE 600x600 mm

02

LANTAI EPOXY

DINDING

01

DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING BATU ANDESIT

02

DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING WHITE BOND PAINT

03

DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING WPC COKELAT

PLAFON

01

GRC t=9mm RANGKA
HOLLOW FINISHING CAT

02

PVC COKELAT RANGKA
HOLLOW

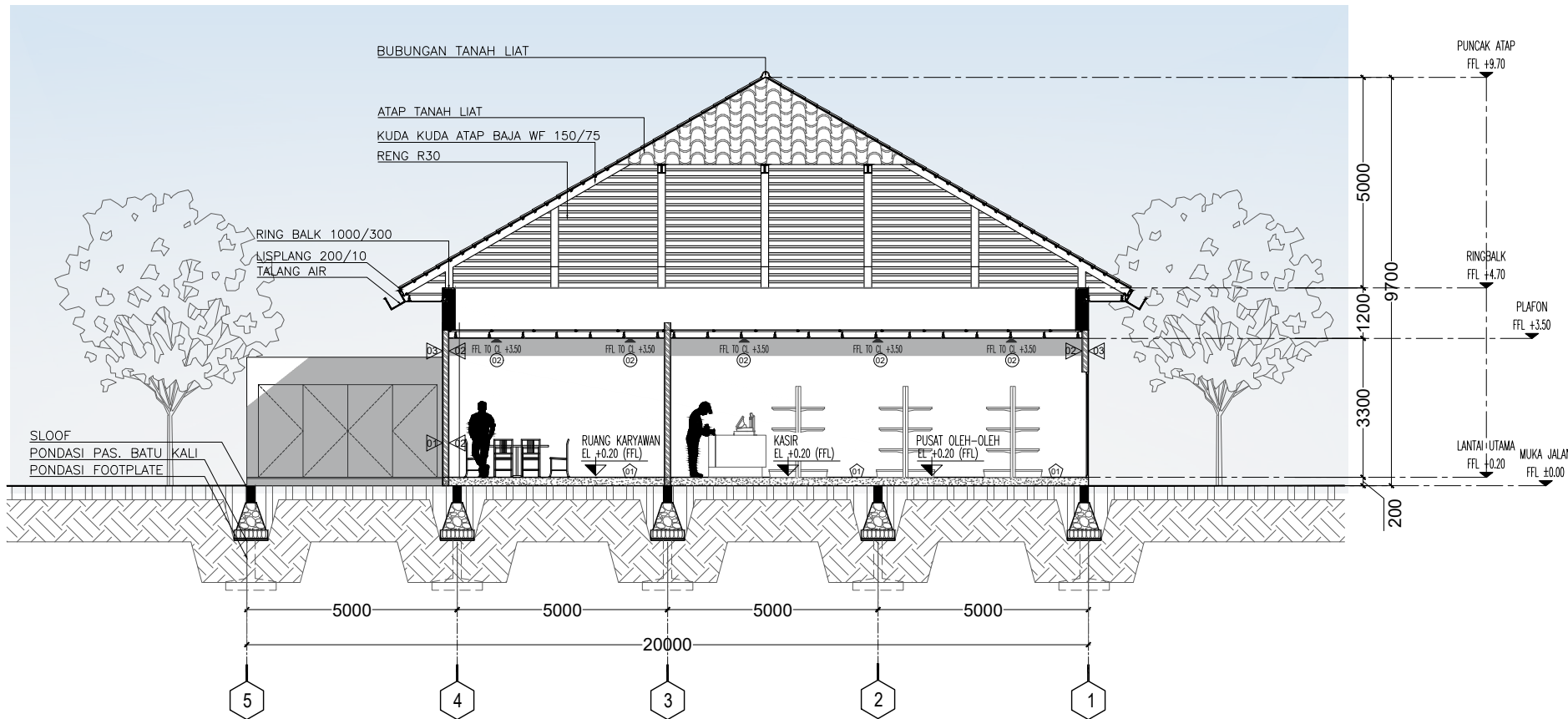
LANTAI

01

GRANIT TILE ROMAN -
DCERVINO BONE 600x600 mm

02

LANTAI EPOXY



POTONGAN D-D PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I

PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026

ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Potongan A-A
Pusat Kuliner

1 : 150

01. Potongan B-B
Pusat Kuliner

1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

6 Februari 2026

Kode
Code

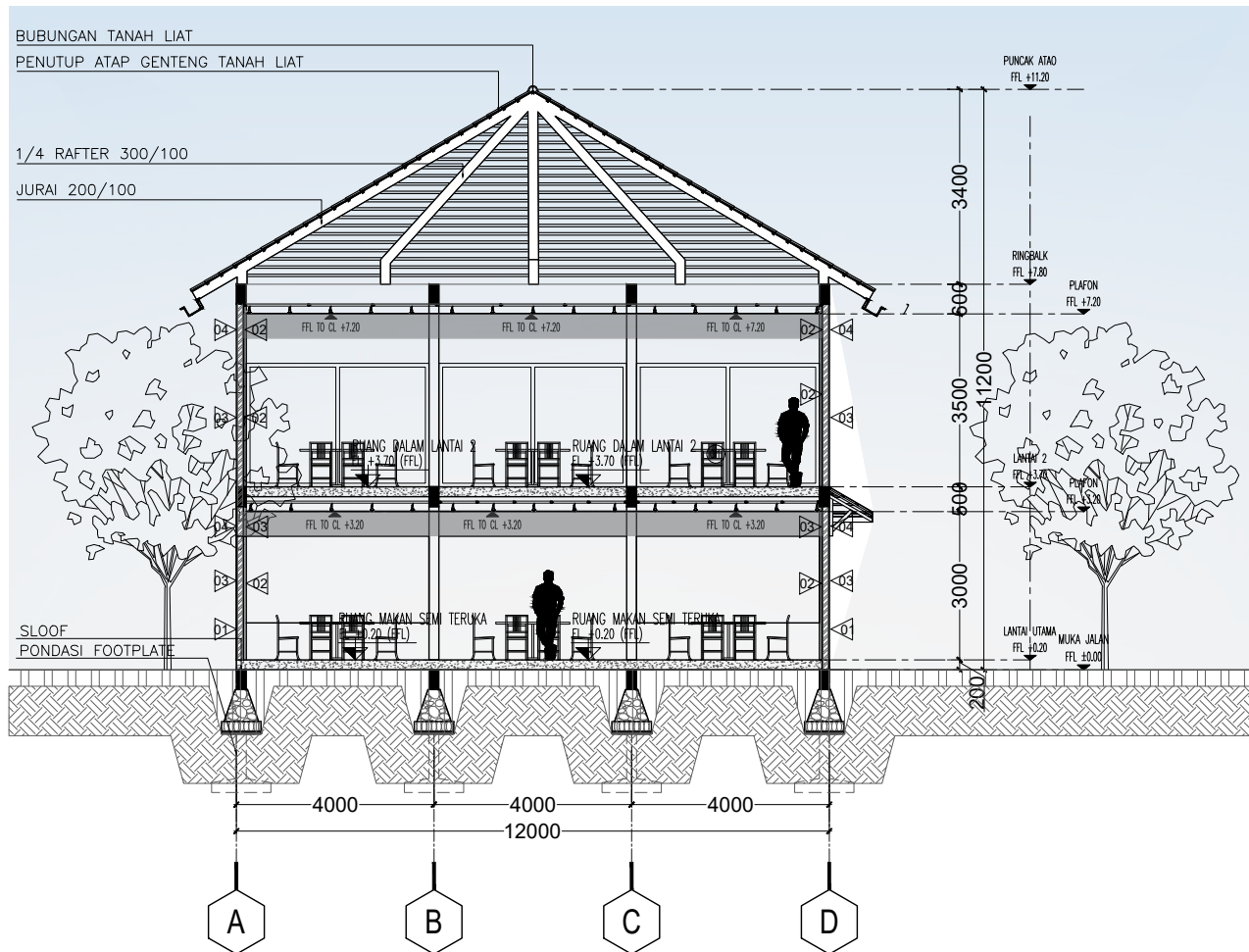
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

30

99



DINDING

01

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING BATU ANDESIT

02

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING WHITE BOND PAINT

03

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING WPC COKELAT

04

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING POLISHED CONCRETE

05

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING BATU ALAM

PLAFON

01

GYPSUM t=9mm RANGKA

HOLLOW FINISHING CAT

02

PVC COKELAT RANGKA

HOLLOW

LANTAI

01

GRANIT TILE ROMAN -

DCERVINO BONE 600x600 mm

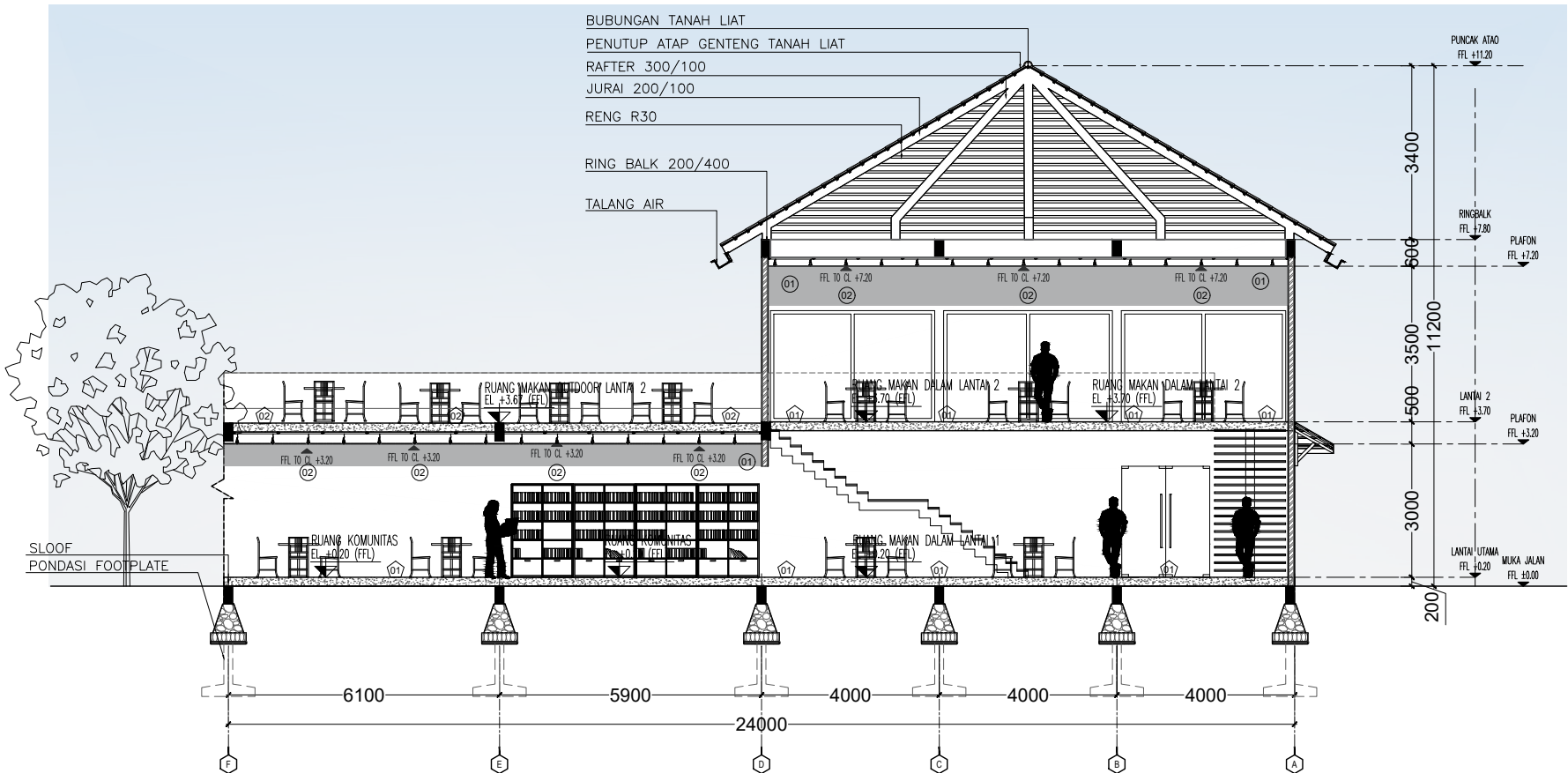
02

GRANIT TILE ROMAN -

BLACK MATT 600x600 mm

POTONGAN A-A PUSAT KULINER

SKALA 1 : 150



DINDING

01

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING BATU ANDESIT

02

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING WHITE BOND PAINT

03

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING WPC COKELAT

04

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING POLISHED CONCRETE

05

DINDING PAS. BATU BATA

FINISHING BATU ALAM

PLAFON

01

GYPSUM t=9mm RANGKA

HOLLOW FINISHING CAT

02

PVC COKELAT RANGKA

HOLLOW

LANTAI

01

GRANIT TILE ROMAN -

DCERVINO BONE 600x600 mm

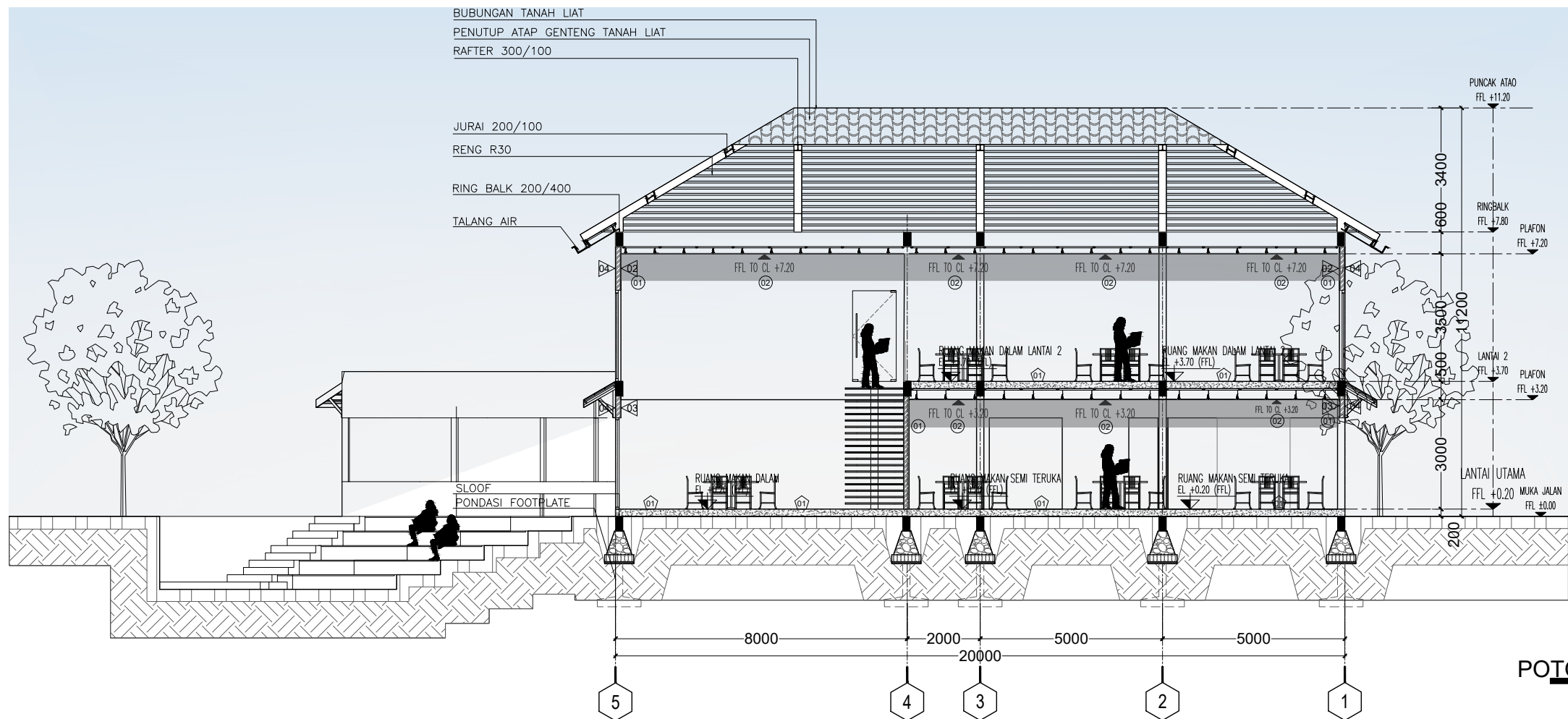
02

GRANIT TILE ROMAN -

BLACK MATT 600x600 mm

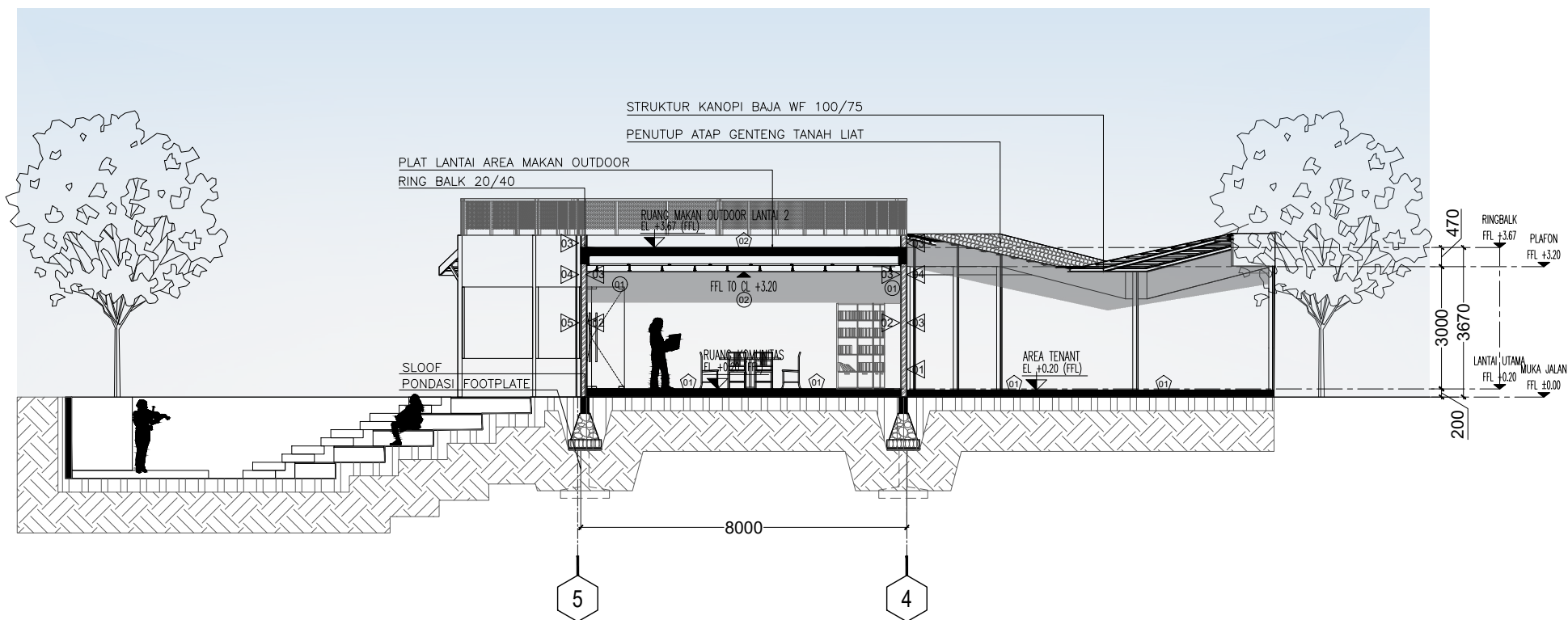
POTONGAN B-B PUSAT KULINER

SKALA 1 : 150



POTONGAN C-C PUSAT KULINER

SKALA 1 : 150



POTONGAN D-D PUSAT KULINER

SKALA 1 : 150

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WPC COKELAT
 - 04 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING POLISHED CONCRETE
 - 05 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ALAM
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 600x600 mm

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WPC COKELAT
 - 04 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING POLISHED CONCRETE
 - 05 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ALAM
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 600x600 mm



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan C-C Pusat Kuliner	1 : 150
01. Potongan D-D Pusat Kuliner	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

6 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	31	99



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Ruang Serbaguna	1 : 100
01. Potongan B-B Ruang Serbaguna	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	32	99

BUBUNGAN TANAH LIAT

PENUTUP ATAP GENTENG TANAH LIAT

KUDA KUDA ATAP BAJA WF 100/75

RING BALK 300/400

KOLOM ATAP BAJA WF 100/75

SLOOF 200/200

PONDASI PAS.BATU KALI

RINGBALK
FFL +7.00

RINGBALK
FFL +4.00

LANTAI TERAS
FFL +0.20

MUKA JALAN
FFL ±0.00

DINDING

- 01 DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING BATU ANDESIT
- 02 DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING WHITE BOND PAINT
- 03 DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING TERRACOTTA PAINT
- 04 DINDING PAS. TRASRAM
FINISHING WHITE BOND PAINT
- 05 DINDING PAS. TRASRAM
FINISHING BATU ANDESIT

PLAFON

- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA
HOLLOW FINISHING CAT
- 02 PVC COKELAT RANGKA
HOLLOW

LANTAI

- 01 GRANIT TILE ROMAN -
DCERVINO BONE 600x600 mm
- 02 GRANIT TILE ROMAN -
BLACK MATT 600x600 mm

POTONGAN A-A RUANG SERBAGUNA

SKALA 1 : 100

ATAP DAK BETON

RING BALK 300/400

SLOOF 200/200

PONDASI PAS.BATU KALI

ATAP DAK BETON

FFL +4.00

PLAFON
FFL +3.30

LANTAI TOILET PRIA
FFL ±0.09

MUKA JALAN
FFL ±0.00

DINDING

- 01 DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING BATU ANDESIT
- 02 DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING WHITE BOND PAINT
- 03 DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING TERRACOTTA PAINT
- 04 DINDING PAS. TRASRAM
FINISHING WHITE BOND PAINT
- 05 DINDING PAS. TRASRAM
FINISHING BATU ANDESIT

PLAFON

- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA
HOLLOW FINISHING CAT
- 02 PVC COKELAT RANGKA
HOLLOW

LANTAI

- 01 GRANIT TILE ROMAN -
DCERVINO BONE 600x600 mm
- 02 GRANIT TILE ROMAN -
BLACK MATT 600x600 mm

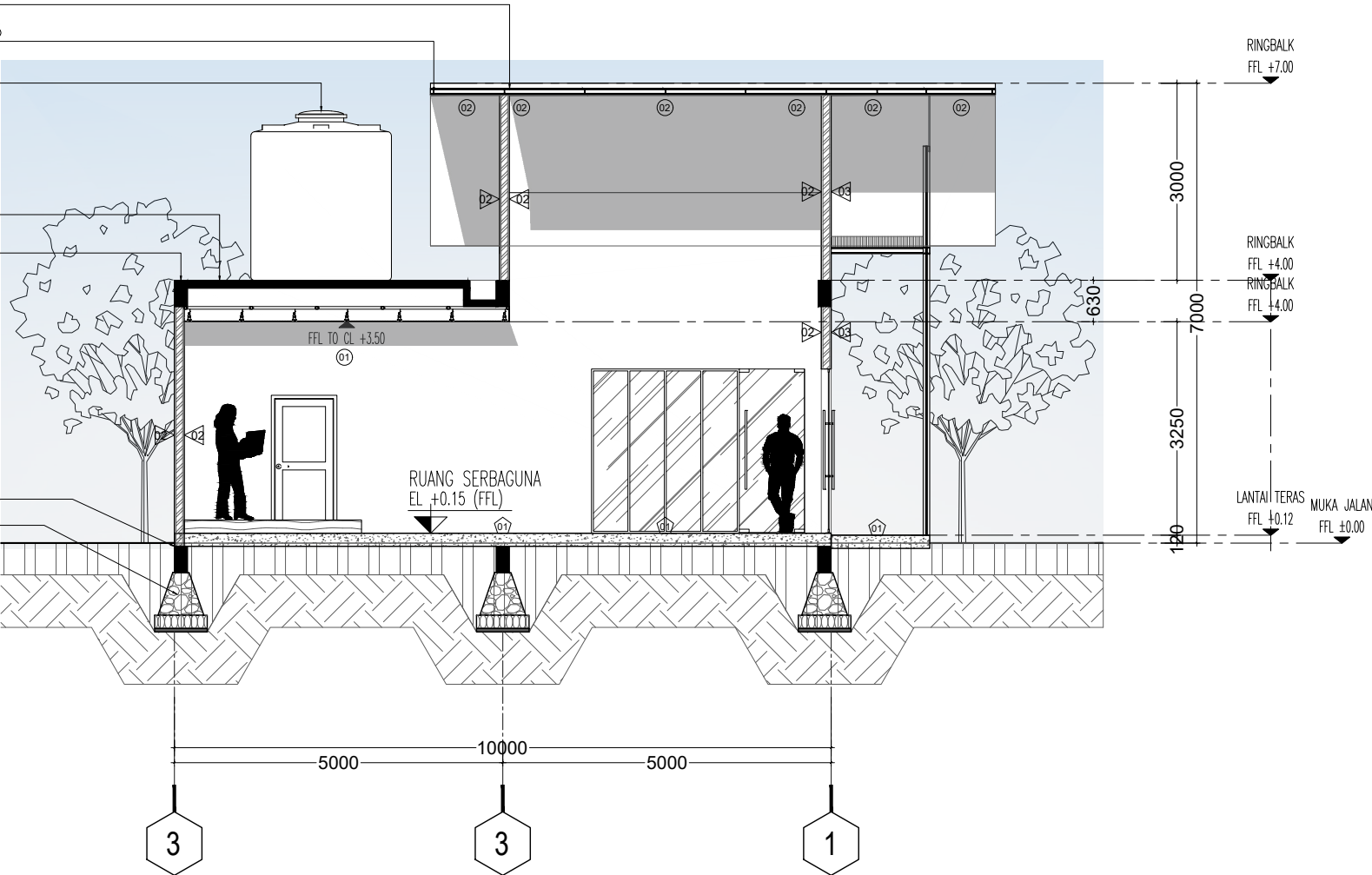
POTONGAN B-B RUANG SERBAGUNA

SKALA 1 : 100

BUBUNGAN TANAH LIAT
KUDA KUDA ATAP BAJA WF 100/75
TANDON 1000 L

DINDING DAK BETON
RING BALK 400/300

SLOOF 200/200
PONDASI PAS.BATU KALI



POTONGAN C-C RUANG SERBAGUNA
SKALA 1 : 100

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING TERRACOTTA PAINT
 - 04 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 05 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING BATU ANDESIT

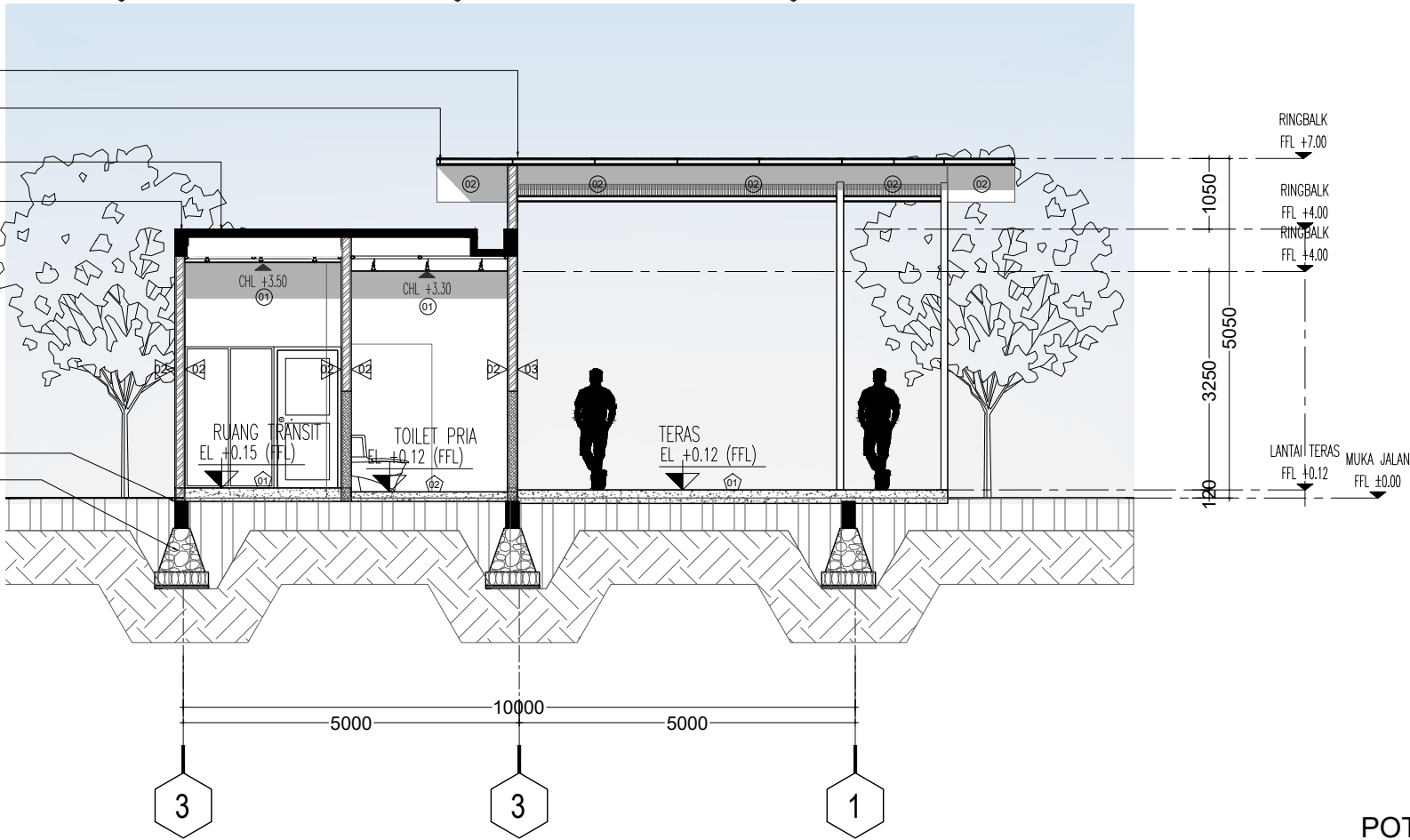
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW

- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 600x600 mm

BUBUNGAN TANAH LIAT
KUDA KUDA ATAP BAJA WF 100/75

DINDING DAK BETON
RING BALK 400/300

SLOOF 200/200
PONDASI PAS.BATU KALI



POTONGAN D-D RUANG SERBAGUNA
SKALA 1 : 100

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING TERRACOTTA PAINT
 - 04 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 05 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING BATU ANDESIT

- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 PVC COKELAT RANGKA HOLLOW

- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 600x600 mm



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan C-C Ruang Serbaguna	1 : 100
01. Potongan D-D Ruang Serbaguna	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	33	99

BUBUNGAN GENTENG
TANAH LIAT
PENUTUP ATAP GENTENG
TAMAH LIAT
KUDA KUDA ATAP
BAJA WF 150/75

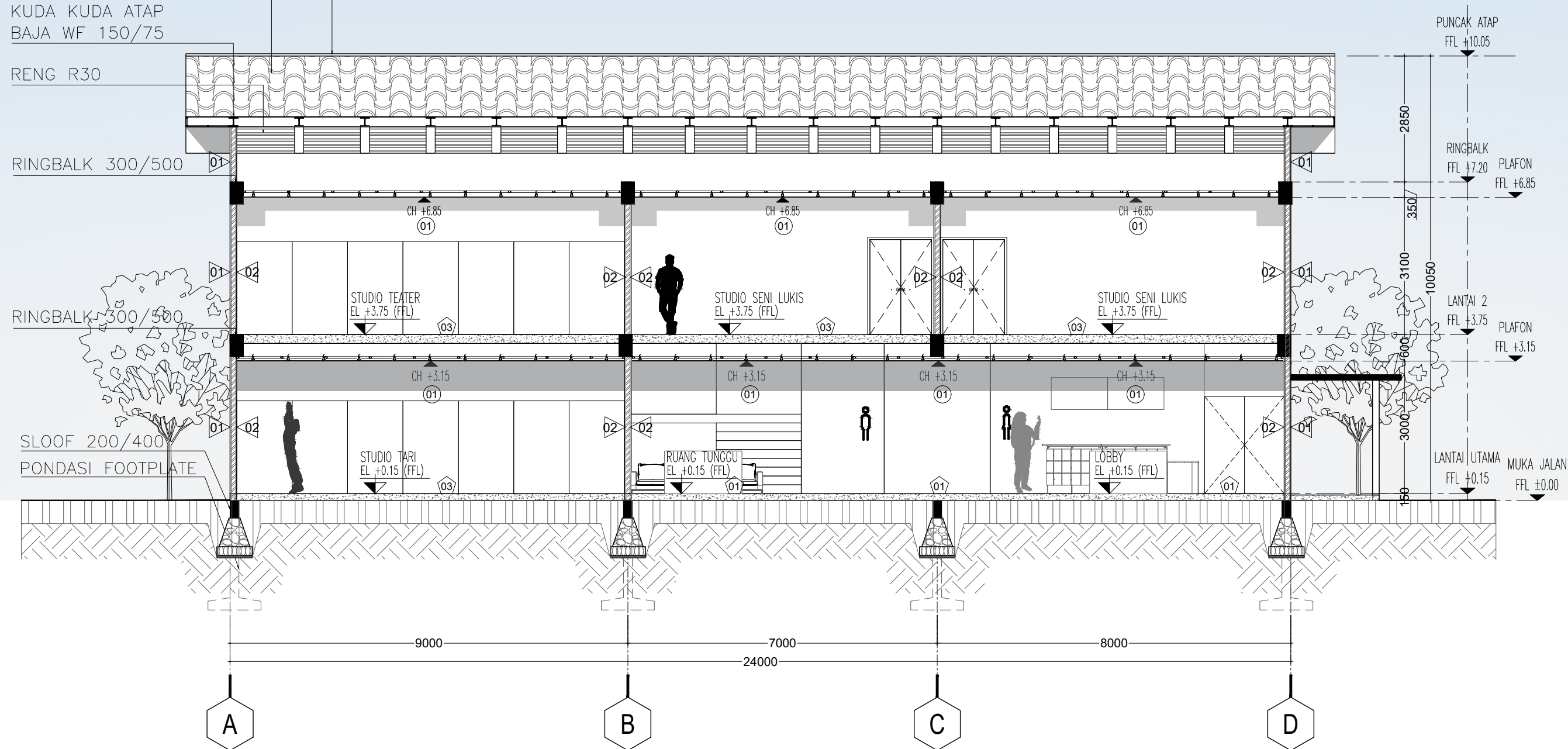
RENG R30

RINGBALK 300/500

RINGBALK 300/500

SLOOF 200/400

PONDASI FOOTPLATE



DINDING		PLAFON	
01	DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT	01	GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
02	DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT	02	GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
03	DINDING PAS. BATU BATA FINISHING TERRACOTTA PAINT	LANTAI	
04	DINDING PAS. BATU BATA WPC COKELAT	01	GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
05	DINDING PAS. TRASRAM FINISHING WHITE BOND PAINT	02	GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 300x300 mm
		03	TACO VINYLL WOOD

POTONGAN A-A STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Potongan A-A
Studio Seni

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Februari 2026

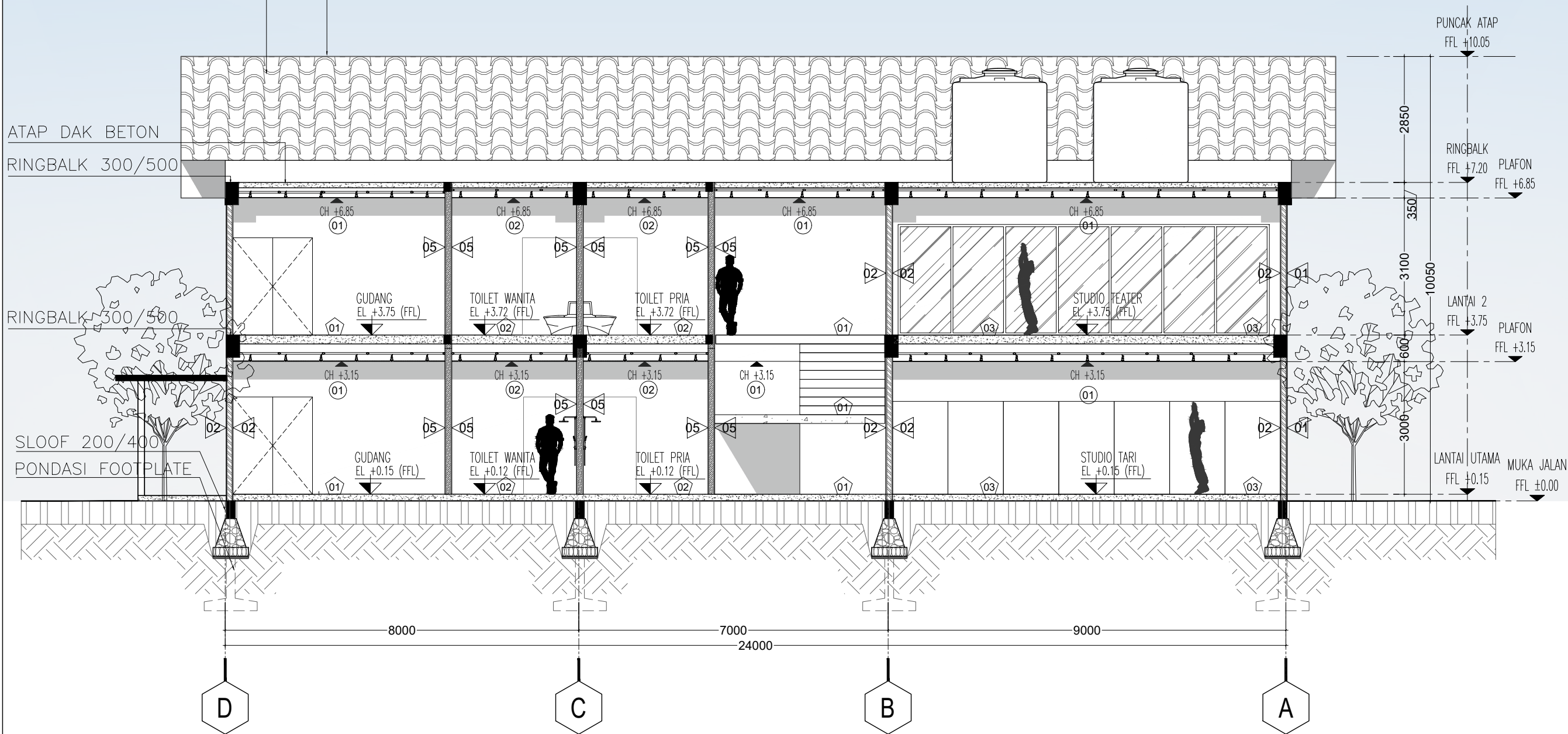
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	34	99

PUNCAK ATAP DAK BETON 8CM
FINISHING WATERPROOFING
PENUTUP ATAP GENTENG
TAMAH LIAT

ATAP DAK BETON
RINGBALK 300/500

RINGBALK 300/500

SLOOF 200/400
PONDASI FOOTPLATE



- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING TERRACOTTA PAINT
 - 04 DINDING PAS. BATU BATA WPC COKELAT
 - 05 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING WHITE BOND PAINT
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 300x300 mm
 - 03 TACO VVNYL WOOD

POTONGAN B-B STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

**Proyek Tugas Akhir
Final Project**

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

**Judul Proyek
Project Title**

Art And Cultural Center

**Lokasi Proyek
Project Location**

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

**Identitas Mahasiswa
Student Identity**

Richy Febriantono
220118902

**Judul Gambar
Drawing Title**

**Skala
Scale**

01. Potongan B-B
Studio Seni

1 : 100

**Keterangan
Note**

**Tanggal gambar
Drawing date**

7 Februari 2026

Kode
Code

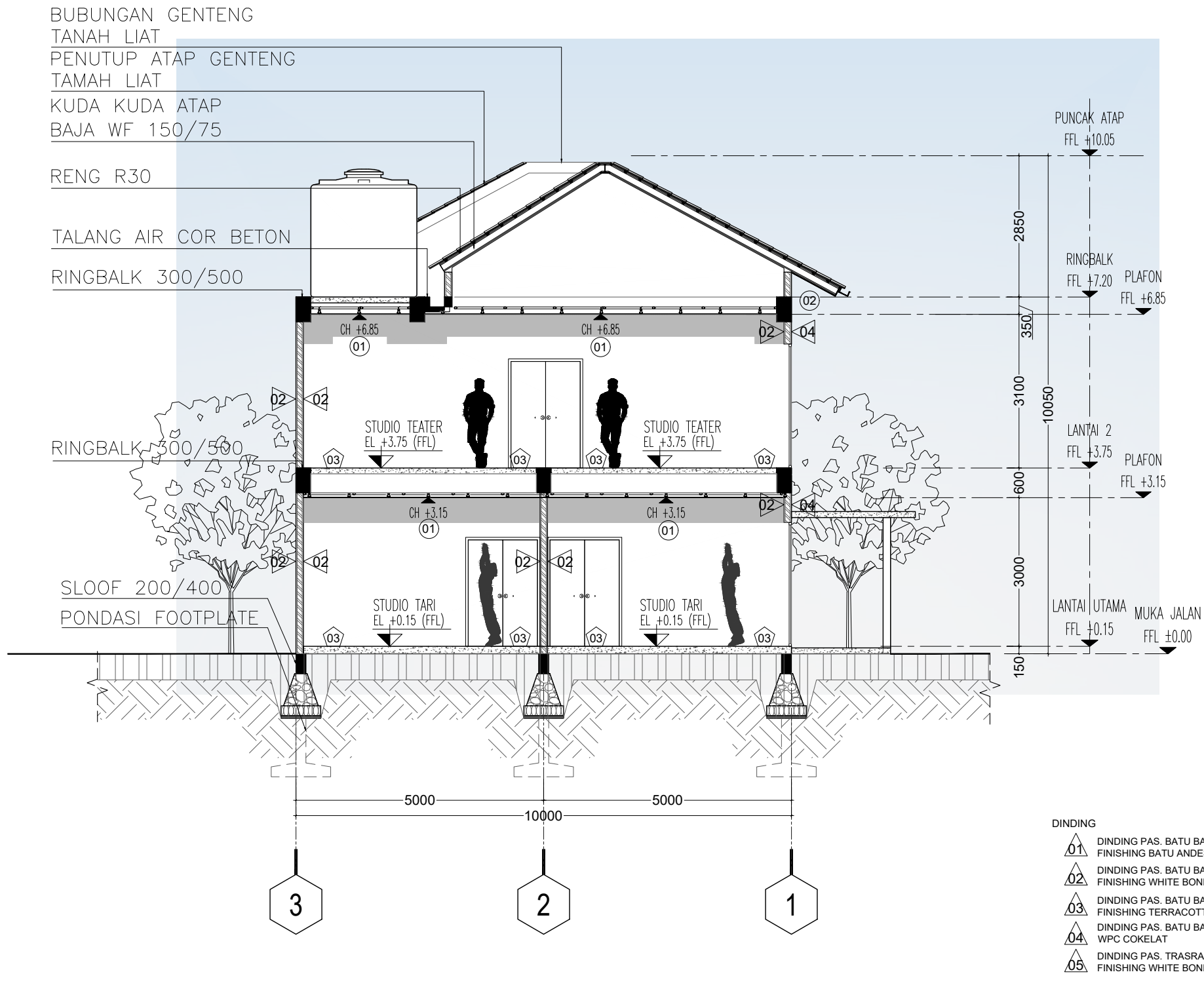
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

-

35

99



POTONGAN C-C STUDIO SENI
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Potongan C-C Studio Seni		1 :100
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
7 Februari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	36	99



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan D-D Studio Seni	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	36	99

TALANG AIR COR BETON

PUNCAK ATAP DAK BETON 8CM
FINISHING WATERPROOFING
PENUTUP ATAP GENTENG
TAMAH LIAT

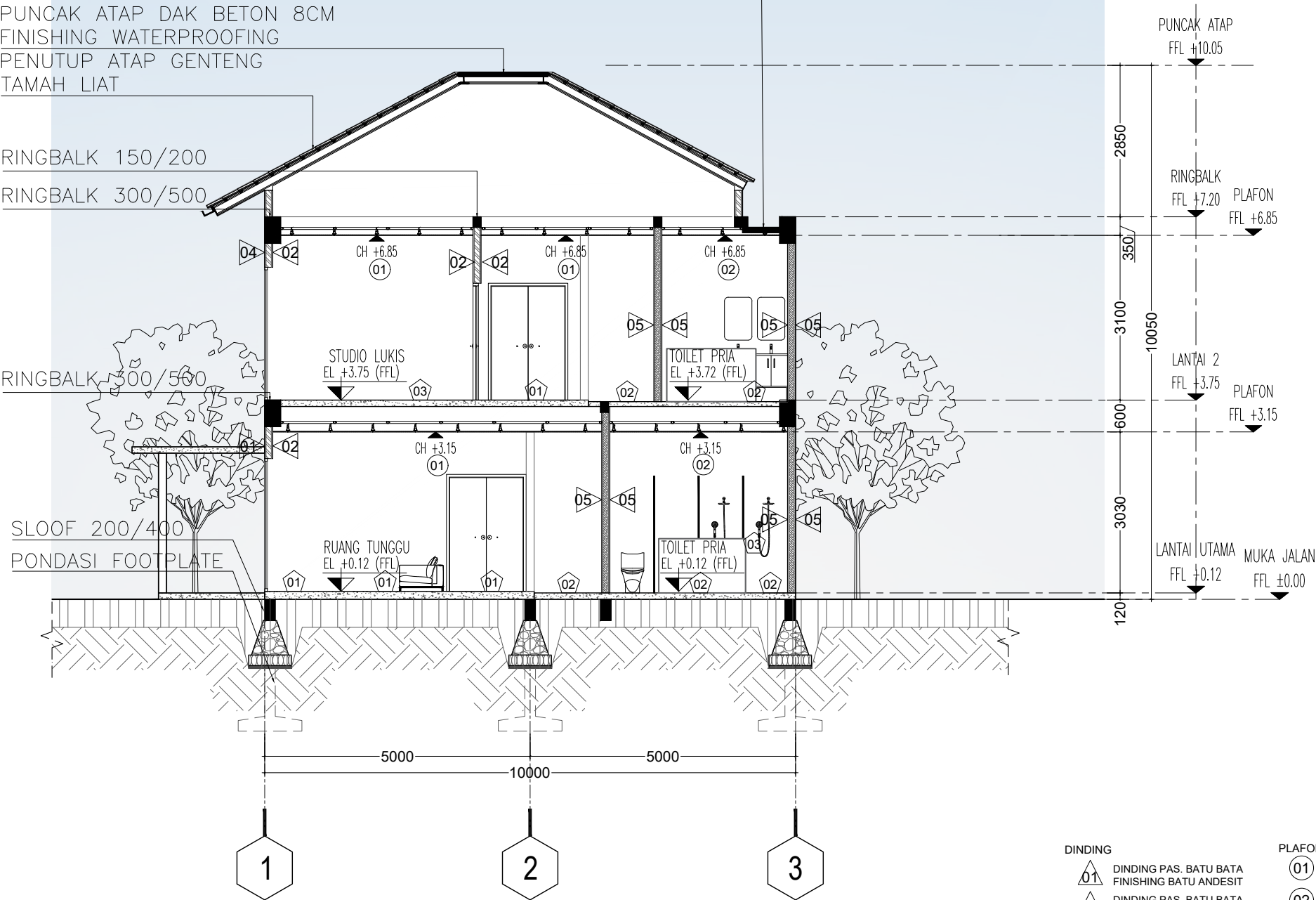
RINGBALK 150/200

RINGBALK 300/500

RINGBALK 300/500

SLOOF 200/400

PONDASI FOOTPLATE



DINDING	PLAFON
01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT	01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT	02 GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
03 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING TERRACOTTA PAINT	LANTAI
04 DINDING PAS. BATU BATA WPC COKELAT	01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
05 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING WHITE BOND PAINT	02 GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 300x300 mm
	03 TACO VYNYL WOOD

POTONGAN D-D STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

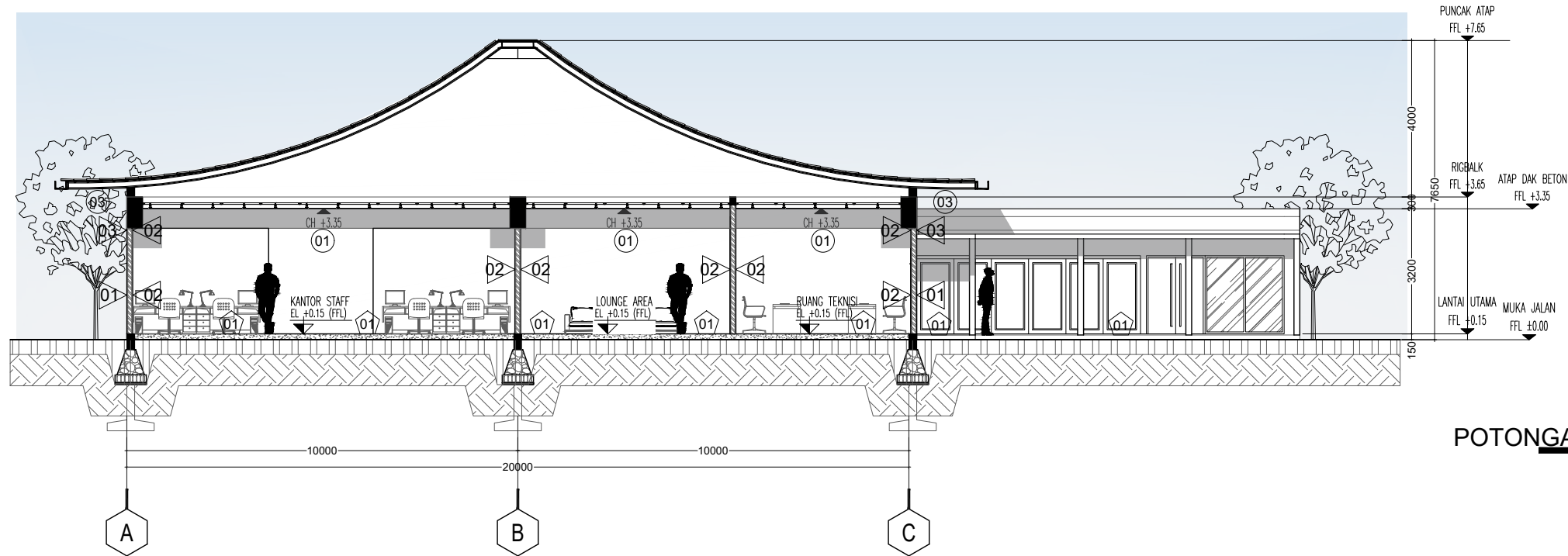
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Bangunan Kantor	1 : 150
02. Potongan B-B Bangunan Kantor	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

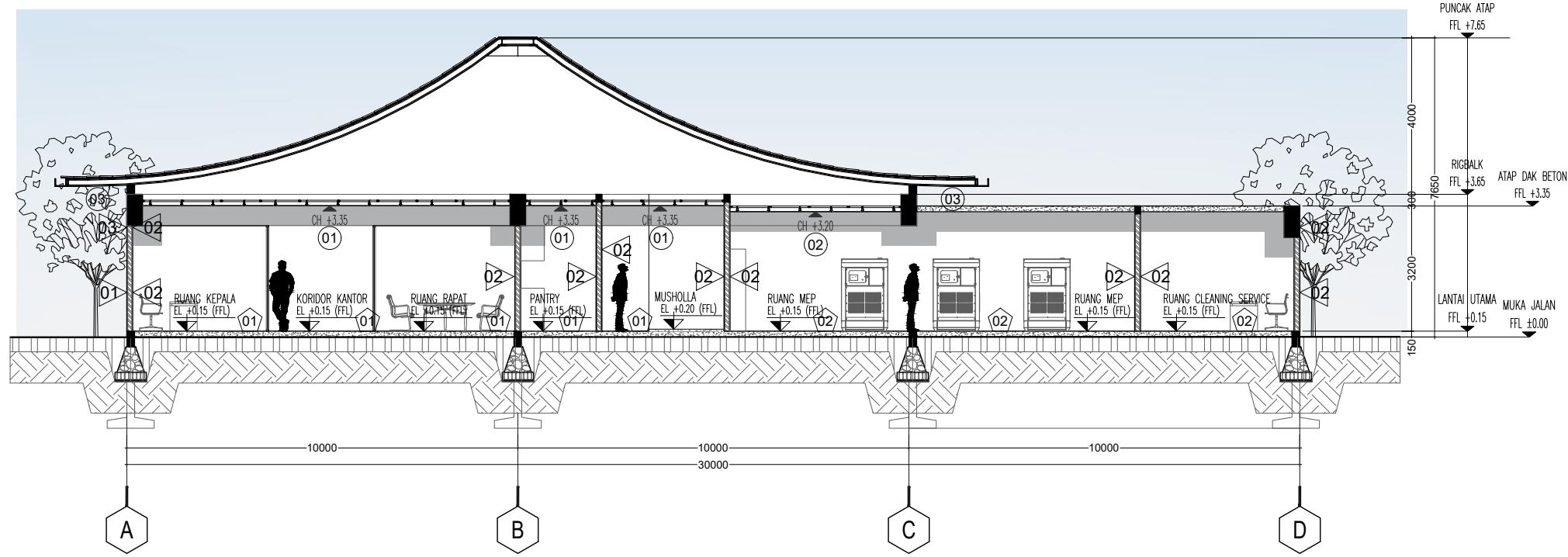
25 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	38	99



POTONGAN A-A BANGUNAN KANTOR
SKALA 1 : 150

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA WPC COKELAT
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 03 WPC COKLAT RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 LANTAI EPOXY



POTONGAN B-B BANGUNAN KANTOR
SKALA 1 : 150

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA WPC COKELAT
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 03 WPC COKLAT RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 LANTAI EPOXY



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Petrobangsan, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

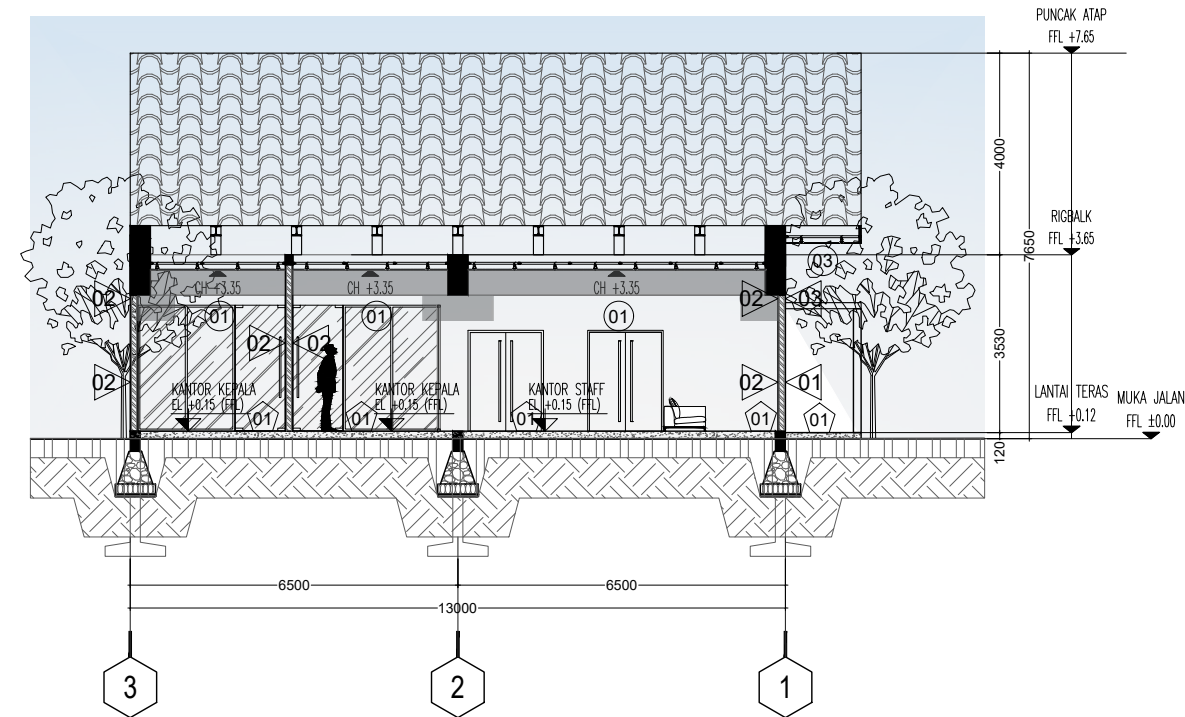
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan C-C Bangunan Kantor	1 : 150
02. Potongan D-D Bangunan Kantor	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

25 Februari 2026

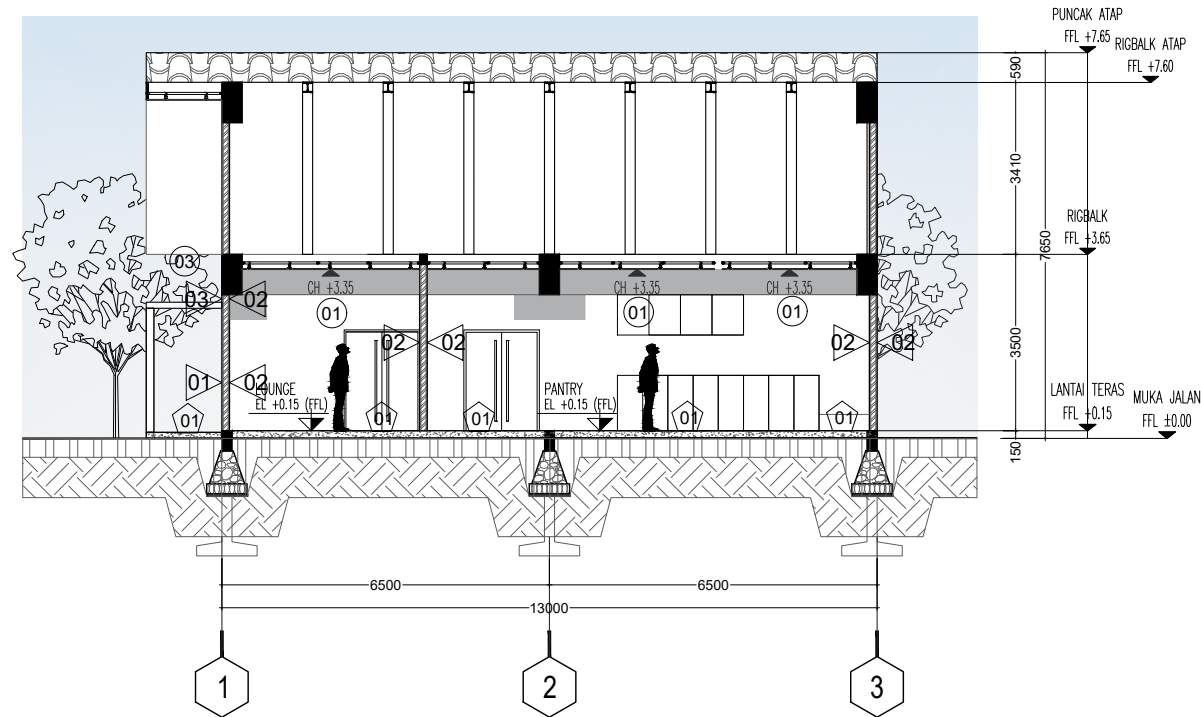
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	39	99



POTONGAN C-C BANGUNAN KANTOR

SKALA 1 : 150

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA WPC COKELAT
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 03 WPC COKLAT RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 LANTAI EPOXY



POTONGAN D-D BANGUNAN KANTOR

SKALA 1 : 150

- DINDING
- 01 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING WHITE BOND PAINT
 - 03 DINDING PAS. BATU BATA WPC COKELAT
- PLAFON
- 01 GYPSUM t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 02 GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
 - 03 WPC COKLAT RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - DCERVINO BONE 600x600 mm
 - 02 LANTAI EPOXY



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

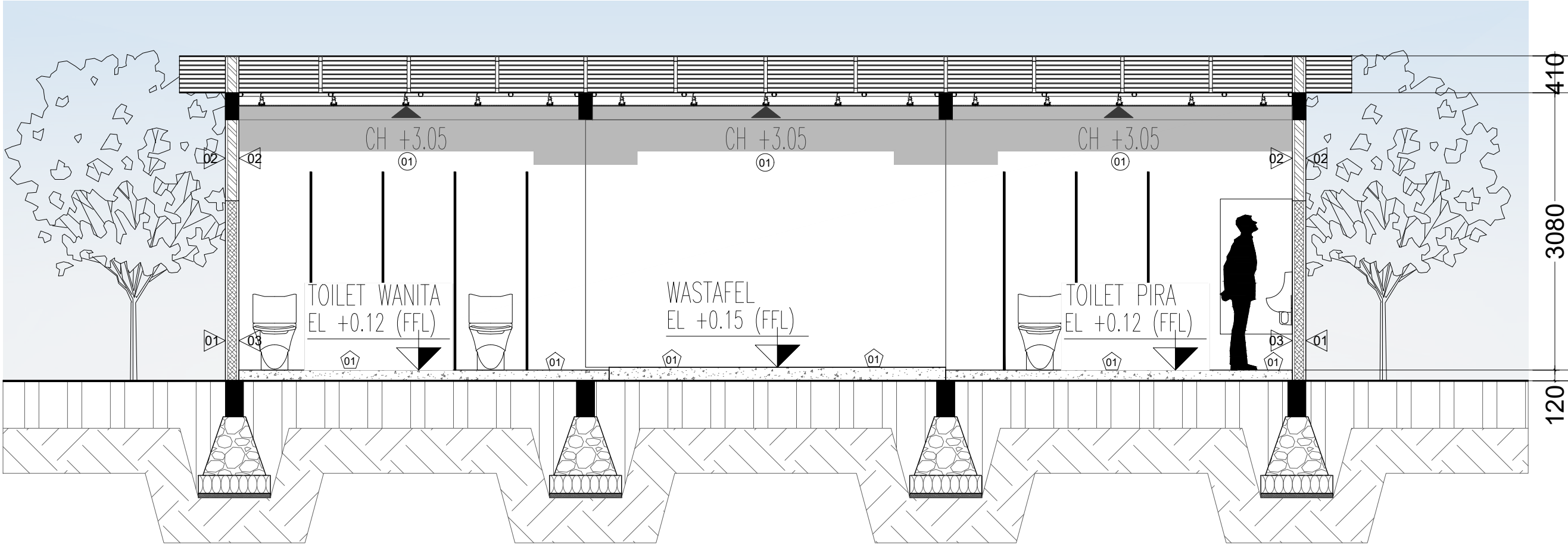
01. Potongan A-A Toilet	1 : 50
----------------------------	--------

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

25 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	40	99



- DINDING
- 01 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING BATU ANDESIT
 - 02 DINDING PAS. BATU BATA FINISHING POLISHED CONCRETE
 - 03 DINDING PAS. TRASRAM FINISHING POLISHED CONCRETE
- PLAFON
- 01 GRC BOARD t=9mm RANGKA HOLLOW FINISHING CAT
- LANTAI
- 01 GRANIT TILE ROMAN - BLACK MATT 300x300 mm

POTONGAN A-A TOILET

SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

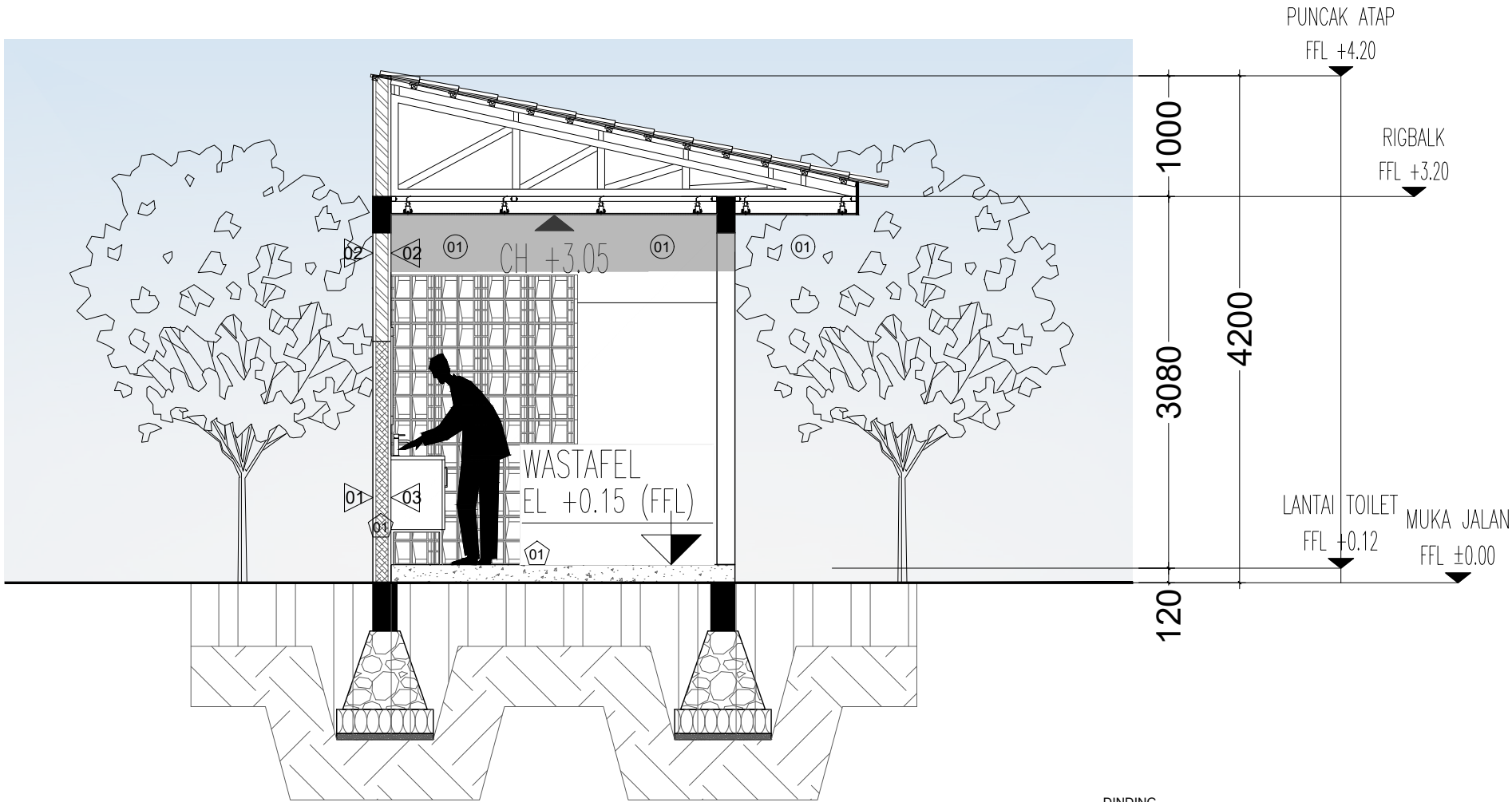
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan B-B Toilet	1 : 50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

25 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	41	99



DINDING

- 01 DINDING PAS. TRASRAM
FINISHING BATU ANDESIT
- 02 DINDING PAS. BATU BATA
FINISHING POLISHED CONCRETE
- 03 DINDING PAS. TRASRAM
FINISHING POLISHED CONCRETE

PLAFON

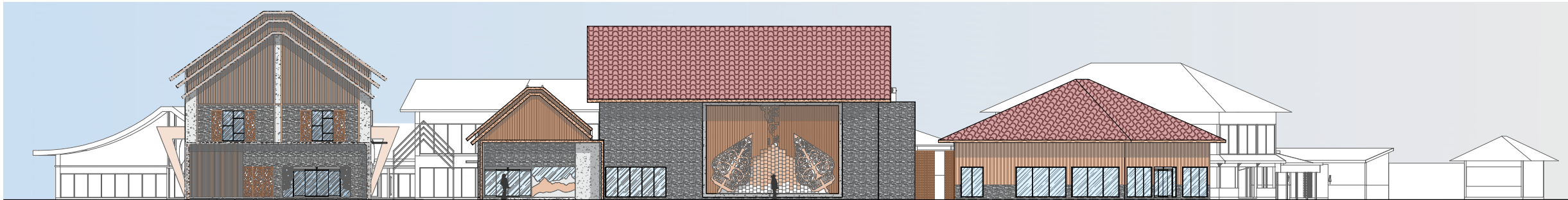
- 01 GRC BOARD t=9mm RANGKA
HOLLOW FINISHING CAT

LANTAI

- 01 GRANIT TILE ROMAN -
BLACK MATT 300x300 mm

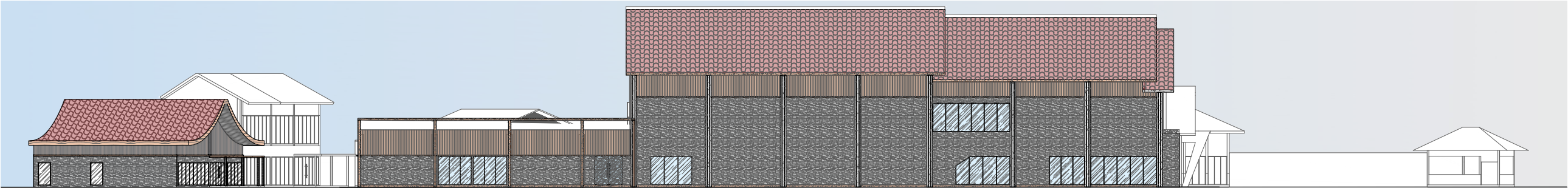
POTONGAN B-B TOILET

SKALA 1 : 50



TAMPAK BARAT (DEPAN) KESELURUHAN

SKALA 1 : 400



TAMPAK UTARA (KIRI) KESELURUHAN

SKALA 1 : 400



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

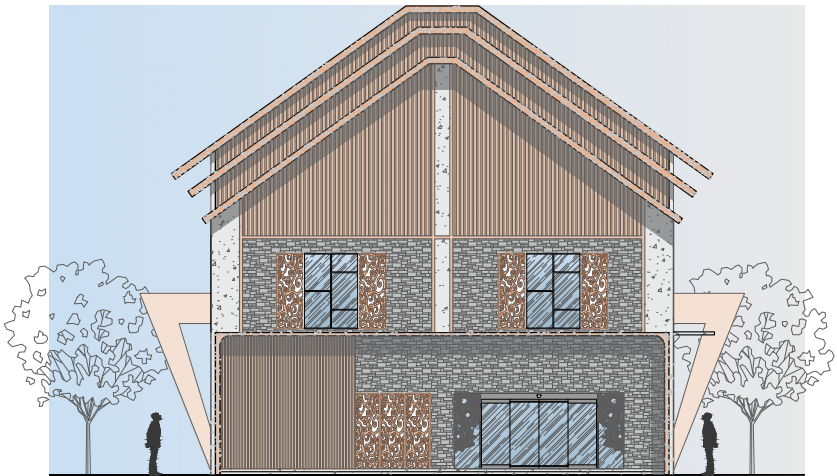
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Keseluruhan	1 :400
02. Tampak Kanan Keseluruhan	1 :400

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

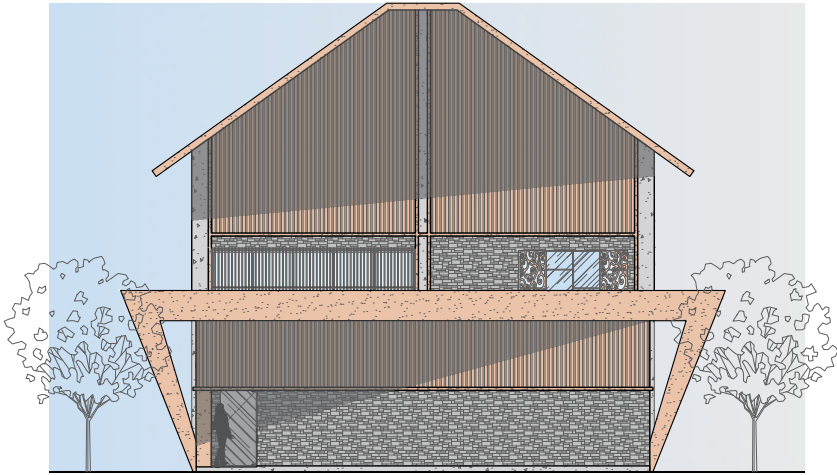
25 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	42	99



TAMPAK BARAT (DEPAN) MASSA UTAMA A

SKALA 1 : 250



TAMPAK TIMUR (BELAKANG) MASSA UTAMA A

SKALA 1 : 250

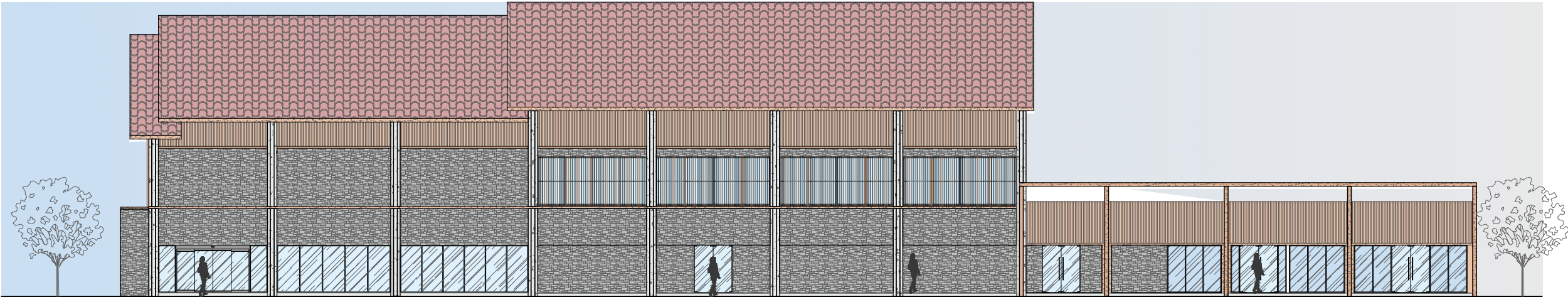


Universitas Atma Jaya Yogyakarta

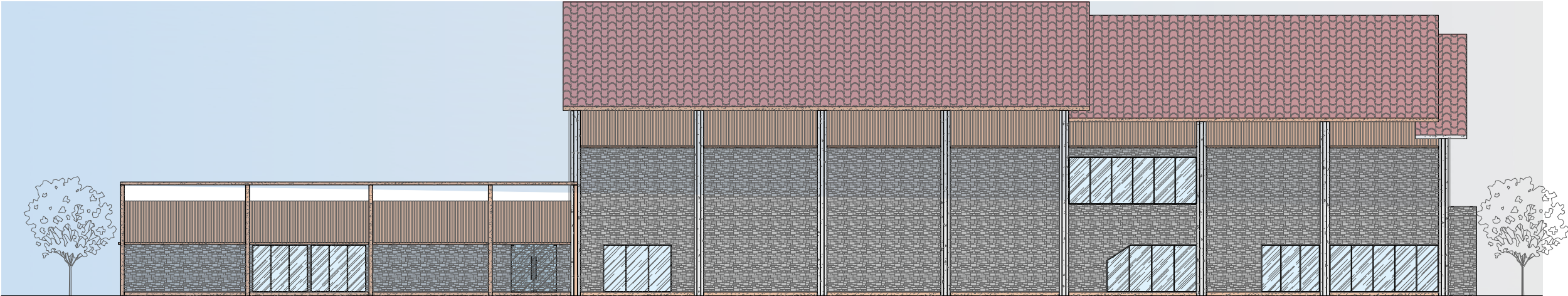
Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Tampak Depan Massa Utama A	1 :250	
02. Tampak Belakang Massa Utama A	1 :250	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
21 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	43	99



TAMPAK UTARA (KIRI) MASSA UTAMA A
SKALA 1 : 250



TAMPAK SELATAN (KANAN) MASSA UTAMA A
SKALA 1 : 250



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

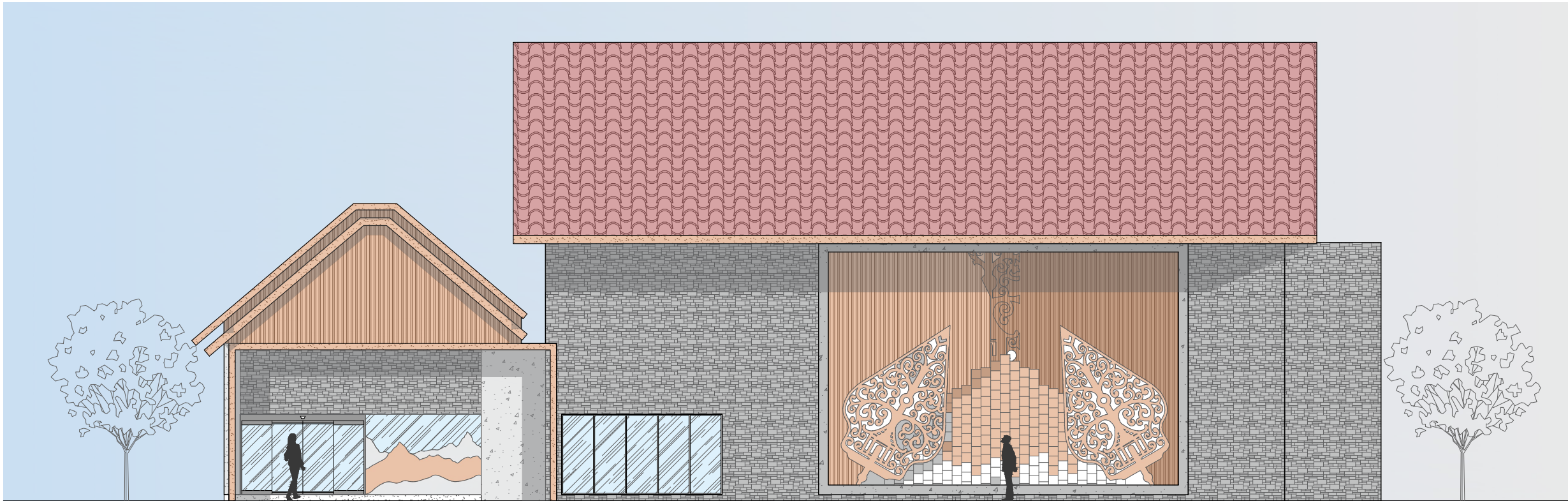
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Kiri Massa Utama A	1 :250
02. Tampak Kanan Massa Utama A	1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

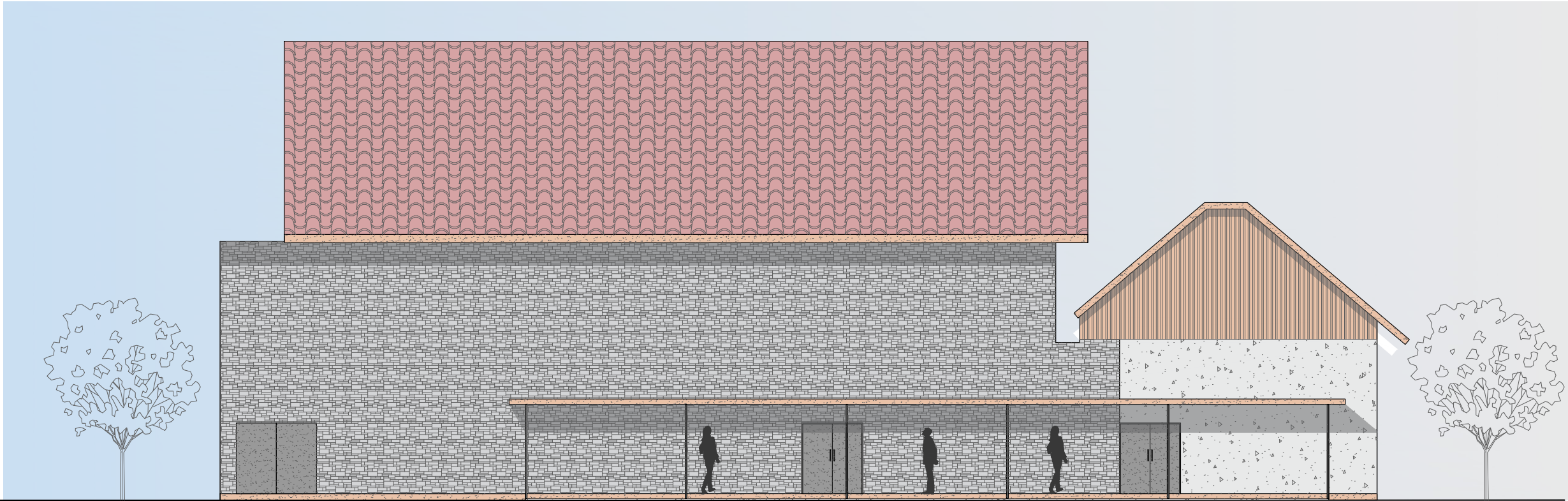
21 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	44	99



TAMPAK BARAT (DEPAN) MASSA UTAMA B

SKALA 1 : 150



TAMPAK TIMUR (BELAKANG) MASSA UTAMA B

SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

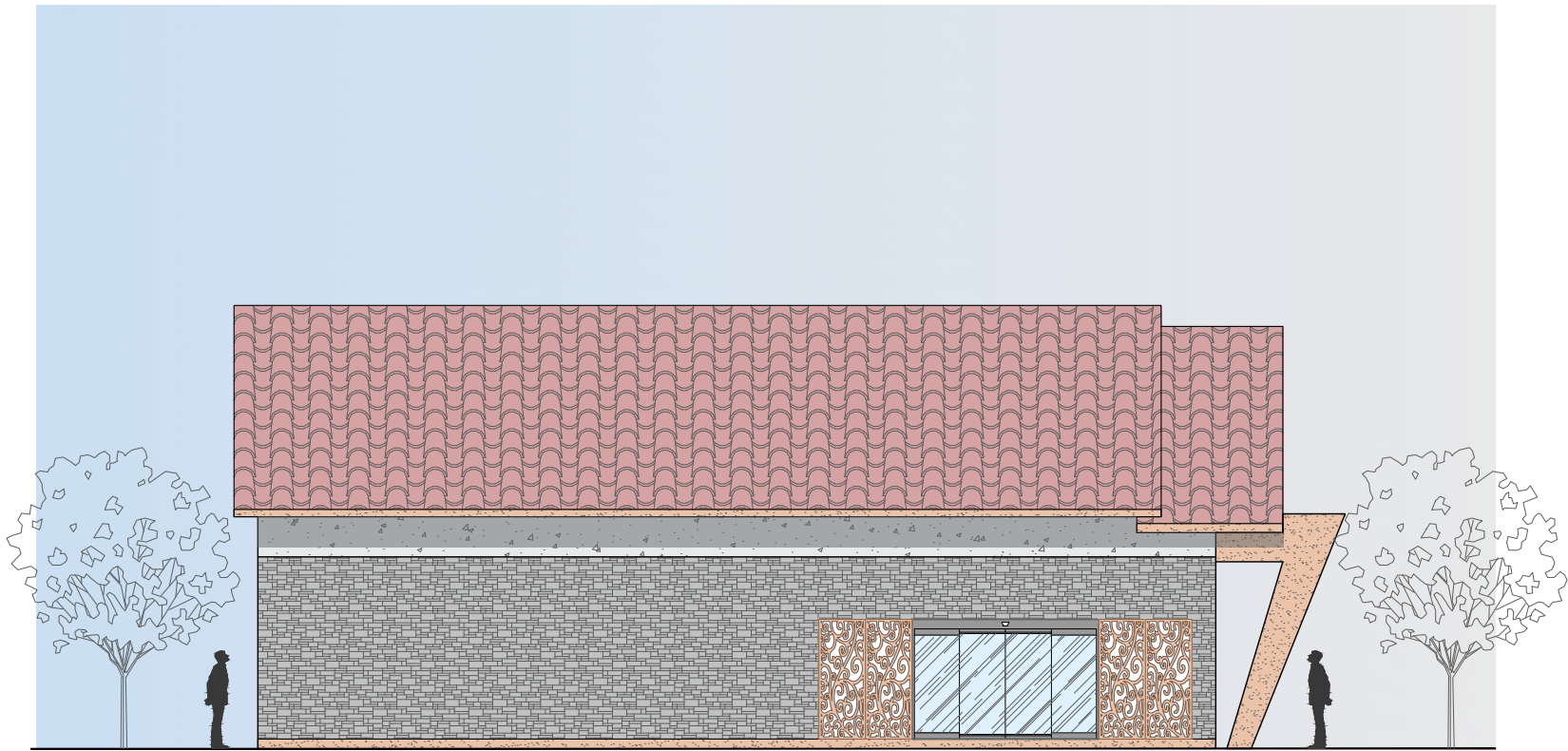
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Massa Utama B	1 : 150
02. Tampak Belakang Massa Utama B	1 : 150

Keterangan
Note

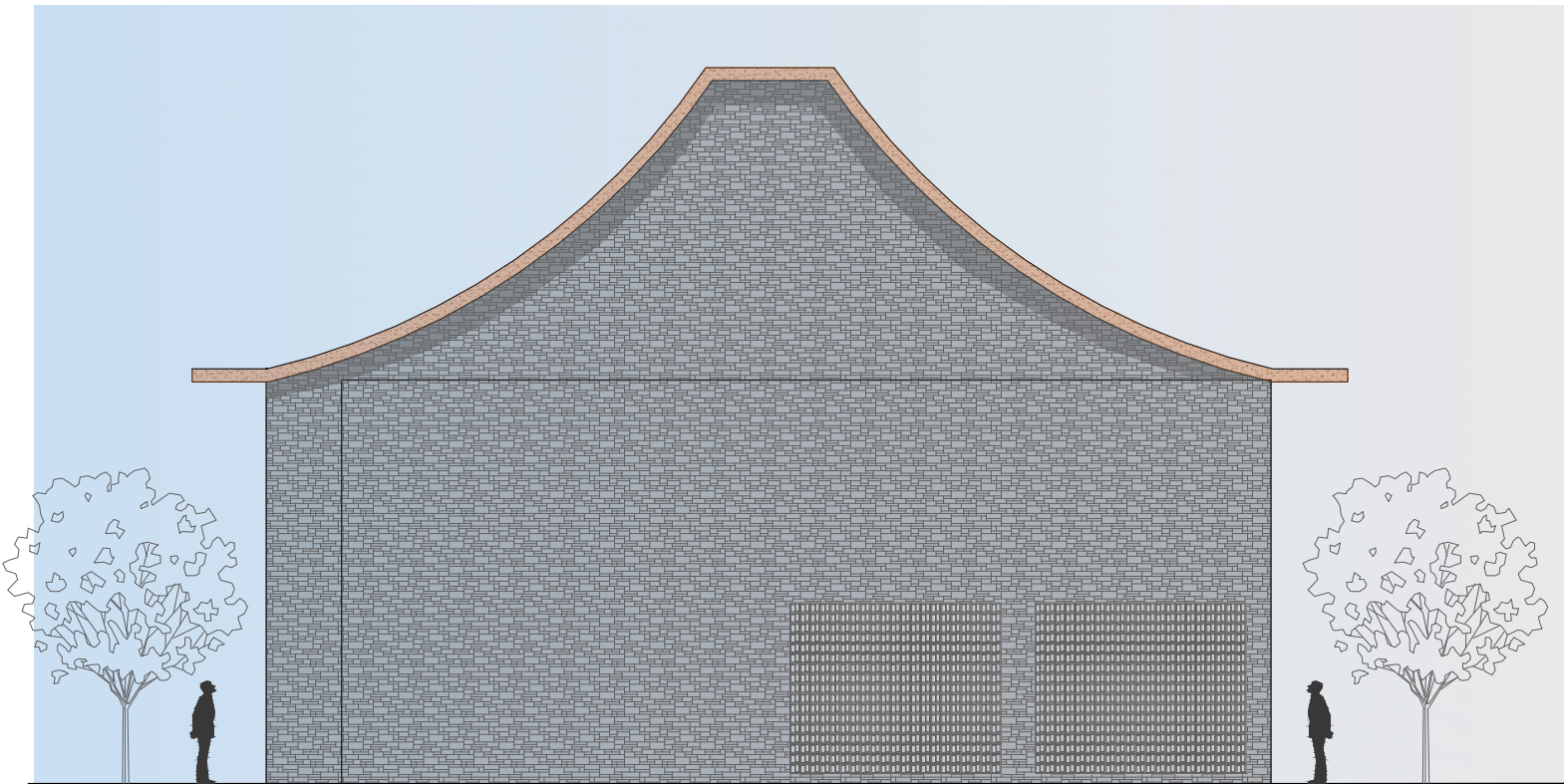
Tanggal gambar
Drawing date

21 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	45	99



TAMPAK UTARA (KIRI) MASSA UTAMA B
SKALA 1 : 150

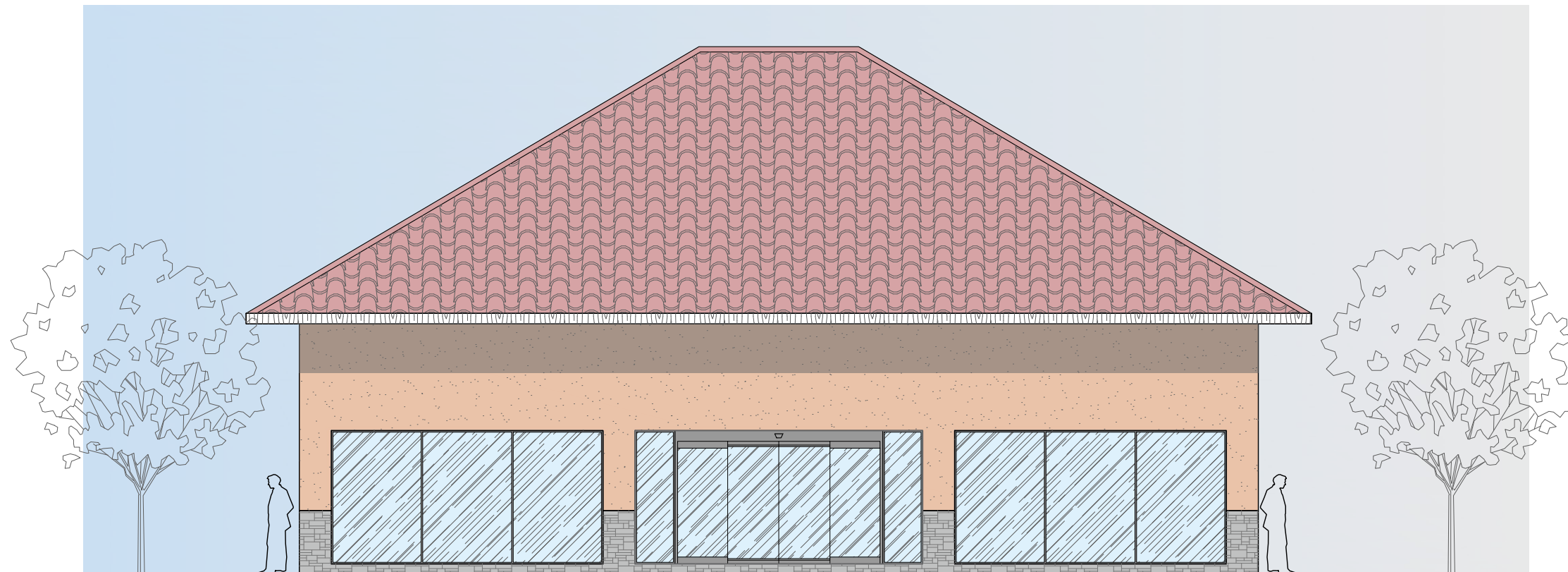


TAMPAK SELATAN (KANAN) MASSA UTAMA B
SKALA 1 : 150



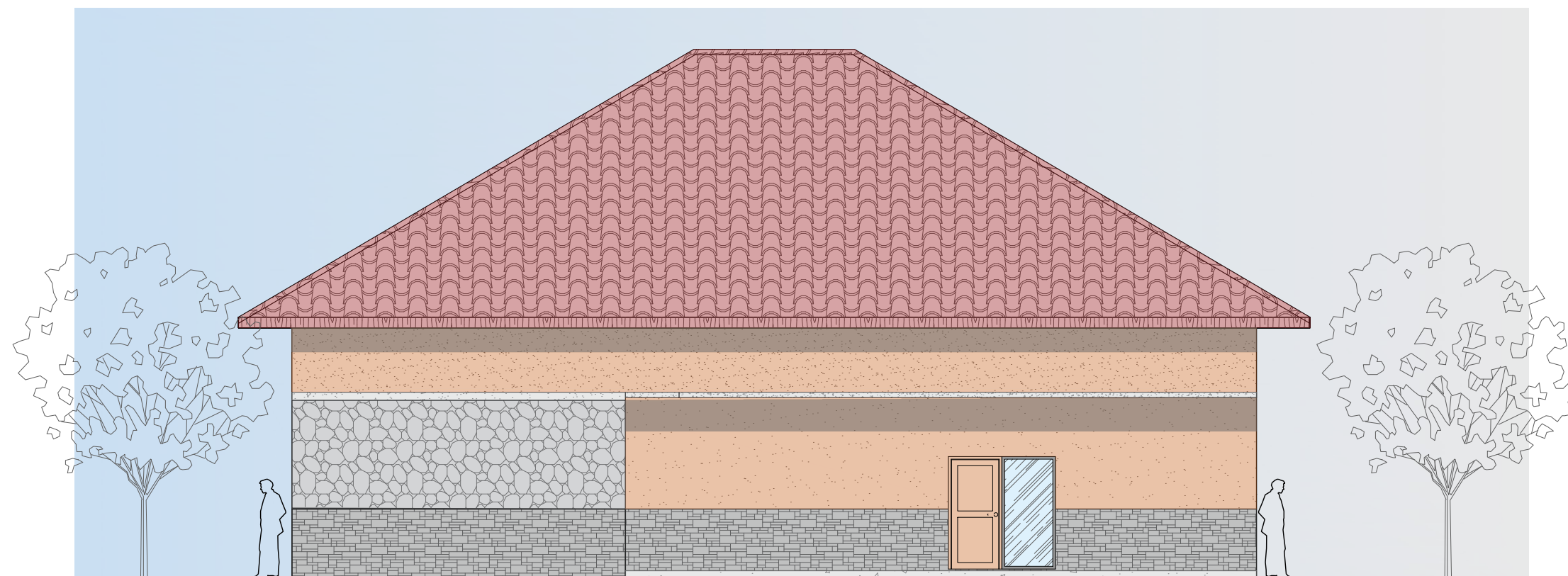
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Tampak Kiri Massa Utama B	1 :150	
02. Tampak Kanan Massa Utama B	1 :150	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
21 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	46	99



TAMPAK SELATAN (DEPAN) PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100



TAMPAK SELATAN (BELAKANG) PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Pusat Oleh-Oleh	1 : 100
02. Tampak Belakang Pusat Oleh-Oleh	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

19 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	47	99



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Petrobangsan, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

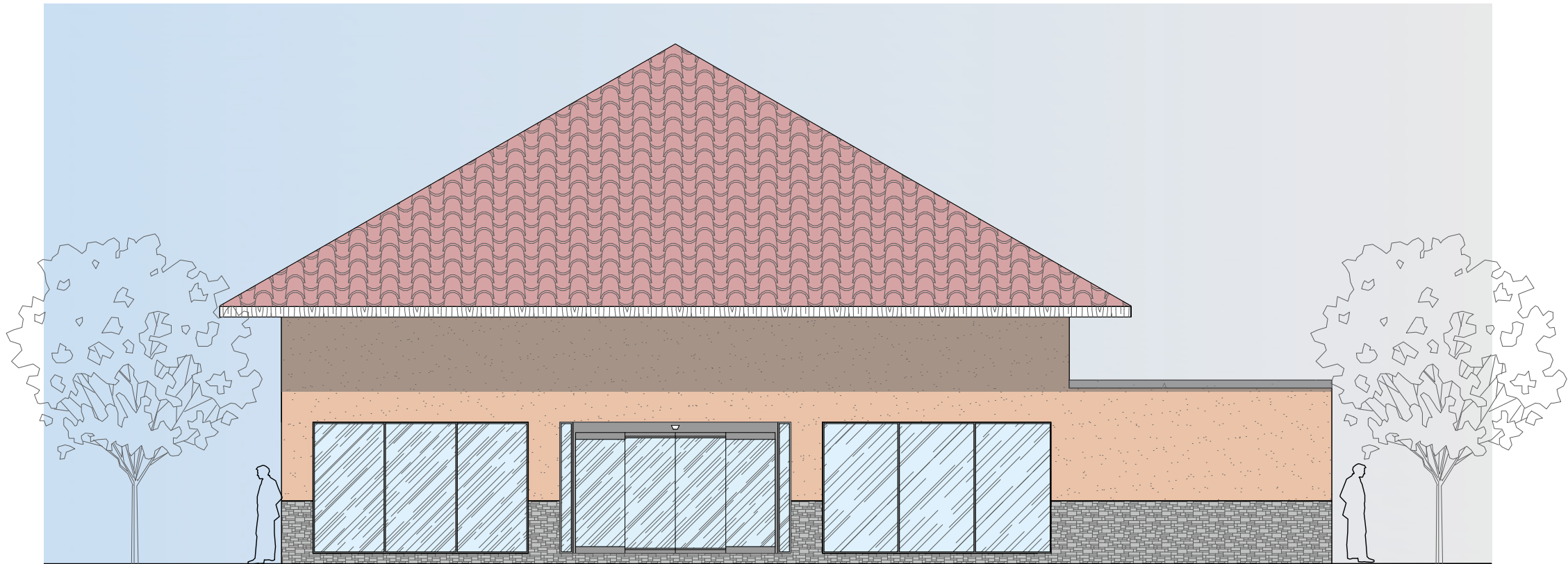
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Kanan Pusat Oleh-Oleh	1 :100
02. Tampak Kiri Pusat Oleh-Oleh	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

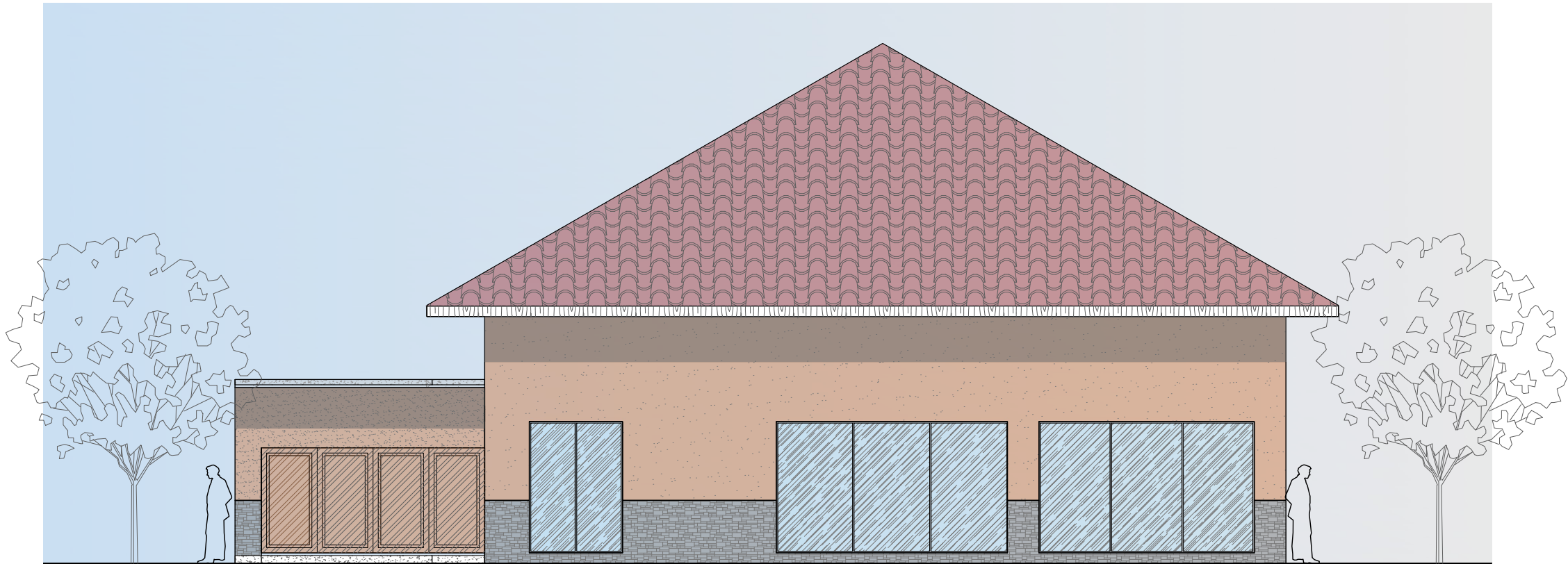
19 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	48	99



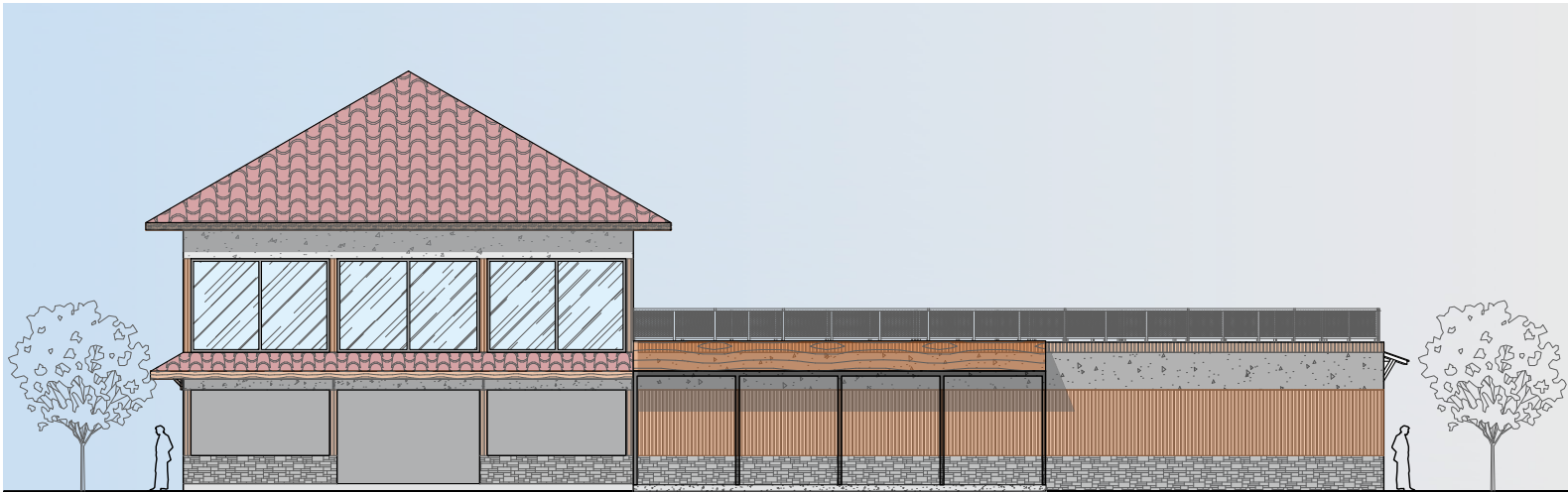
TAMPAK TIMUR (KANAN) PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100



TAMPAK BARAT (KIRI) PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100



TAMPAK SELATAN (DEPAN) BANGUNAN KULINER DAN KOMUNITAS

SKALA 1 : 200



TAMPAK UTARA (BELAKANG) BANGUNAN SERBAGUNA

SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

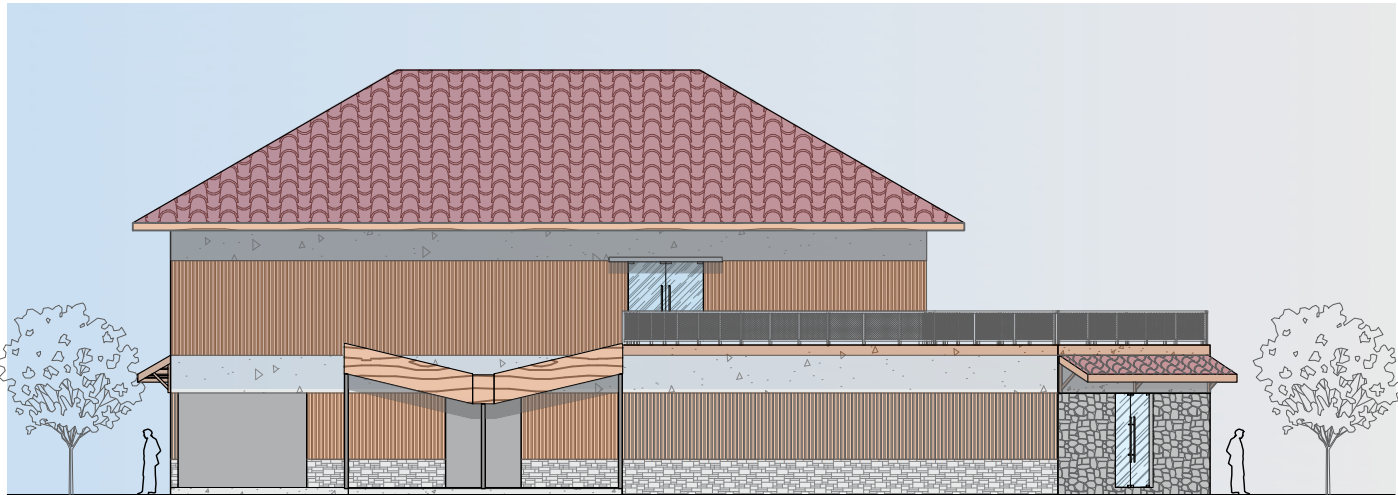
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Bangunan Kuliner dan Komunitas	1 :200
02. Tampak Belakang Bangunan Kuliner dan Komunitas	1 :200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

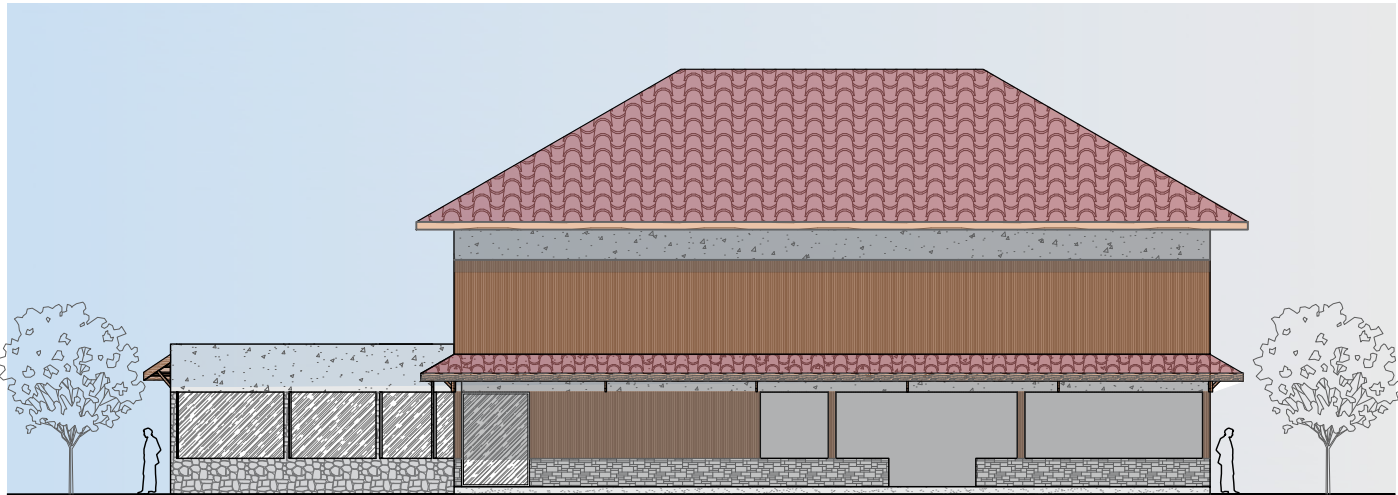
23 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	49	99



TAMPAK TIMUR (KANAN) BANGUNAN KULINER DAN KOMUNITAS

SKALA 1 : 200



TAMPAK BARAT (KIRI) BANGUNAN SERBAGUNA

SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Kanan Bangunan Kuliner dan Komunitas	1 :200
02. Tampak Kiri Bangunan Kuliner dan Komunitas	1 :200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

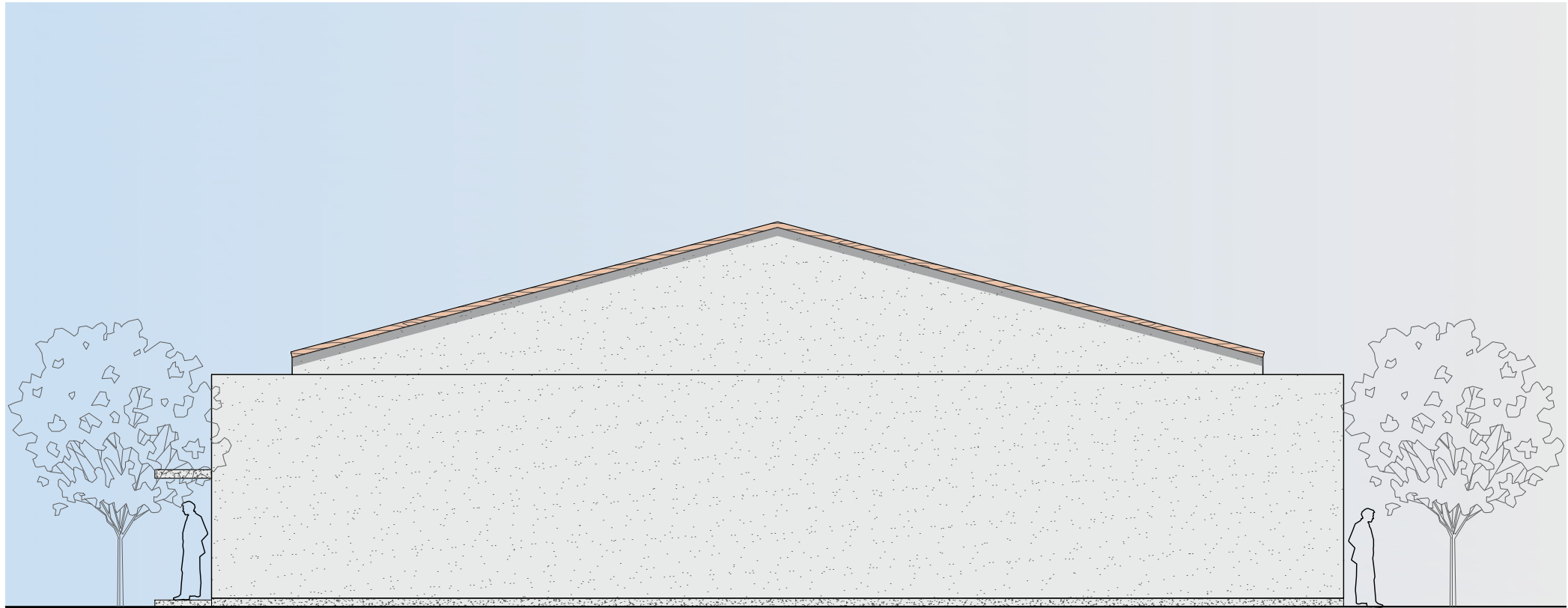
23 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	50	99



TAMPAK BARAT (DEPAN) BANGUNAN SERBAGUNA

SKALA 1 : 100



TAMPAK TIMUR (BELAKANG) BANGUNAN SERBAGUNA

SKALA 1 : 100



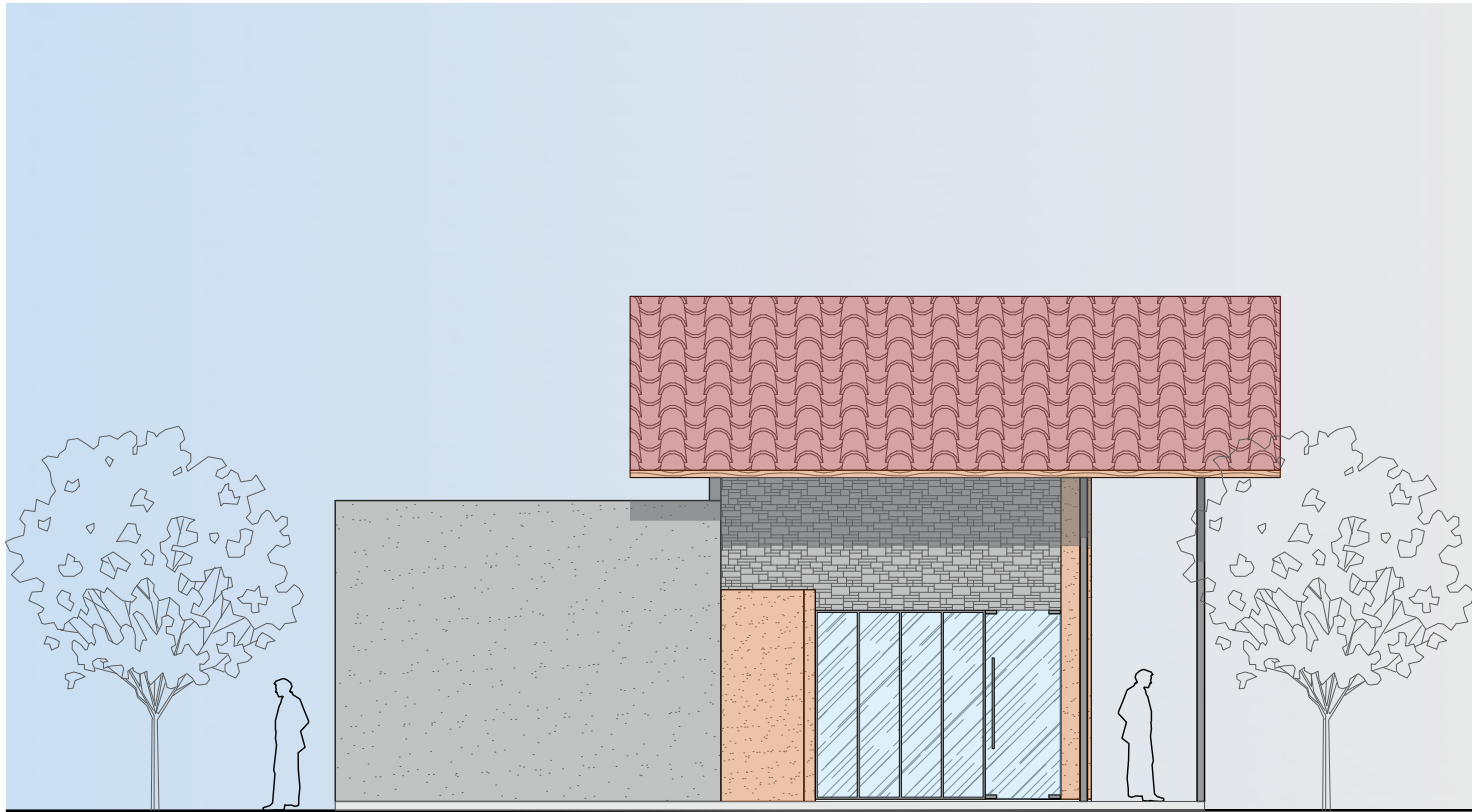
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Tampak Depan Bangunan Serbaguna	1 :100	
02. Tampak Belakang Bangunan Serbaguna	1 :100	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
20 Februari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	51	99



TAMPAK SELATAN (KANAN) BANGUNAN SERBAGUNA

SKALA 1 : 100



TAMPAK UTARA (KIRI) BANGUNAN SERBAGUNA

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

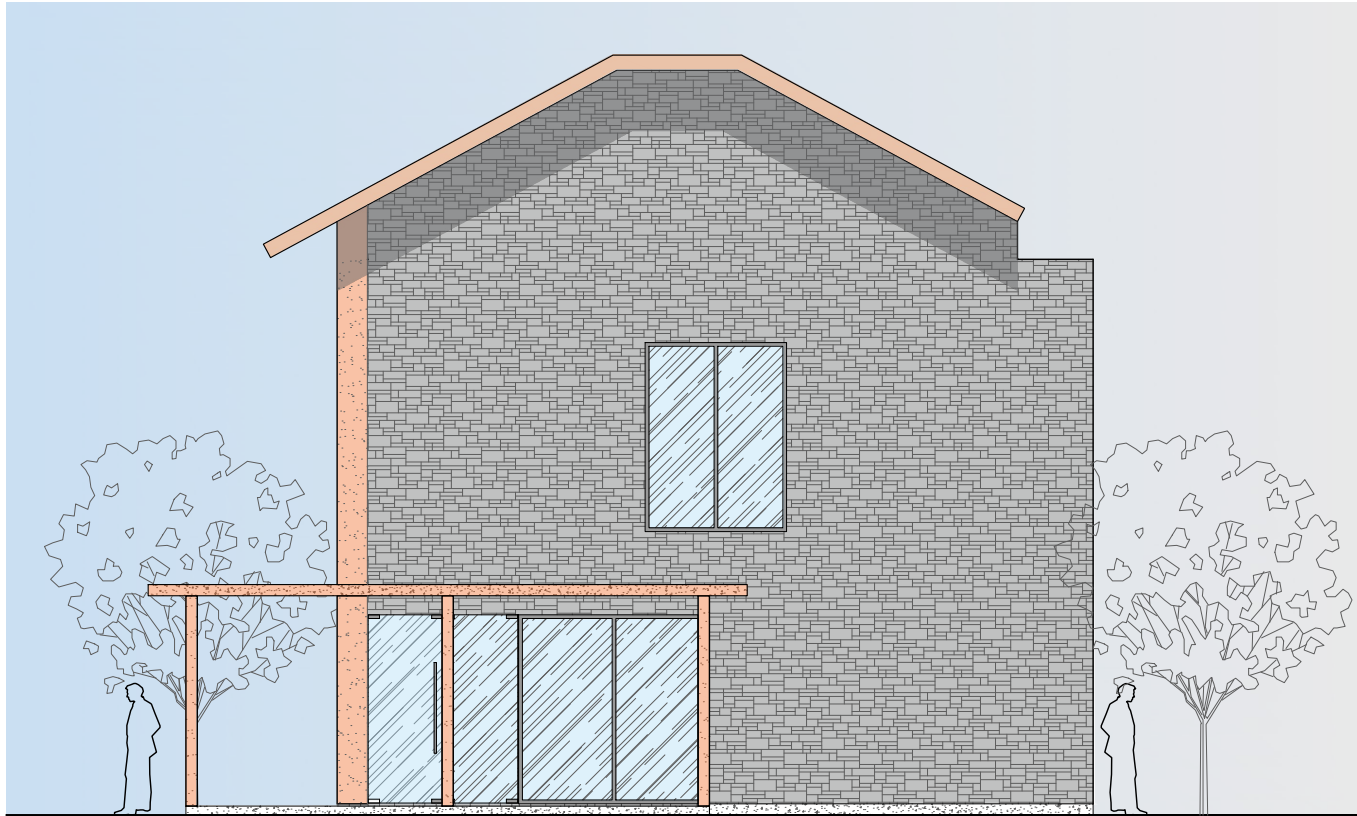
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Kanan Bangunan Serbaguna	1 : 100
02. Tampak Kiri Bangunan Serbaguna	1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

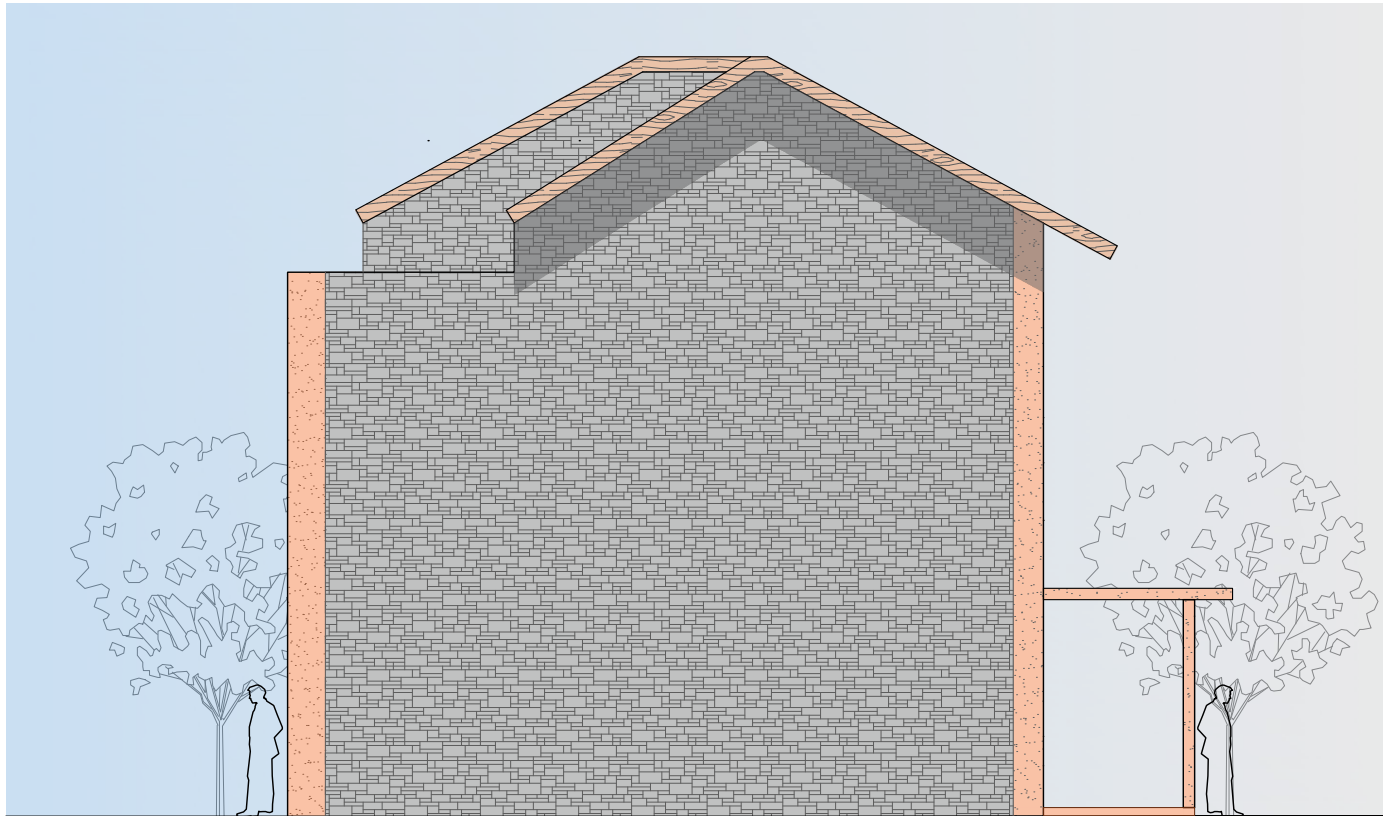
20 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	52	99



TAMPAK SELATAN (KANAN) BANGUNAN STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



TAMPAK UTARA (KIRI) BANGUNAN STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Petrobangsan, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

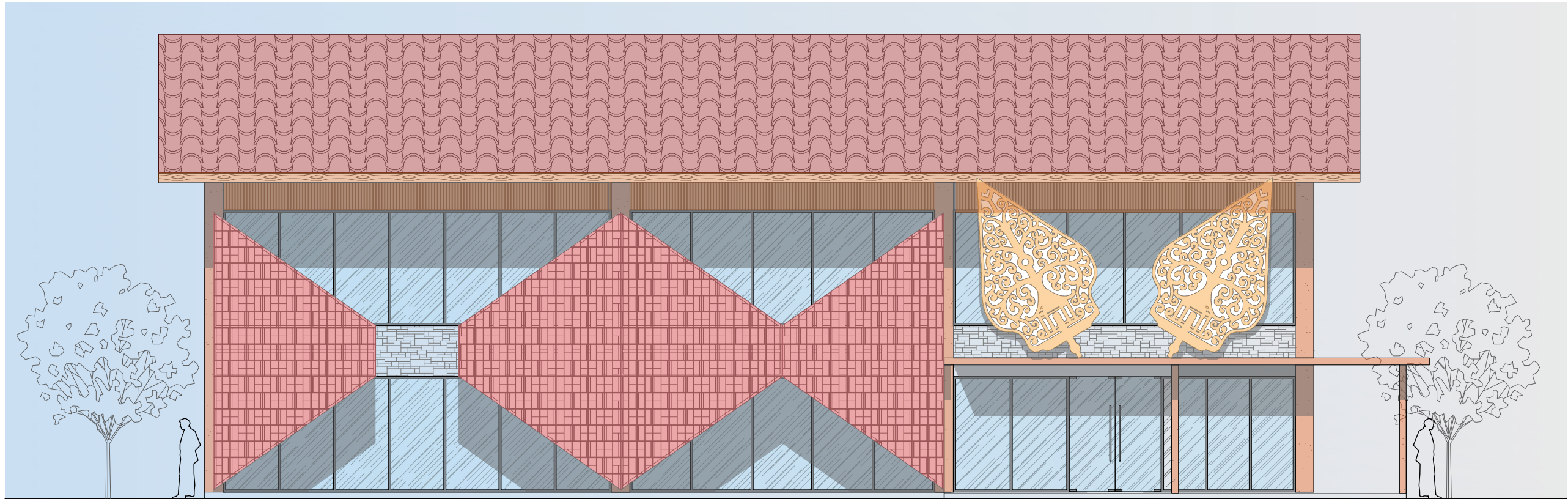
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Kanan Bangunan Studio Seni	1 :100
02. Tampak Kiri Bangunan Studio Seni	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

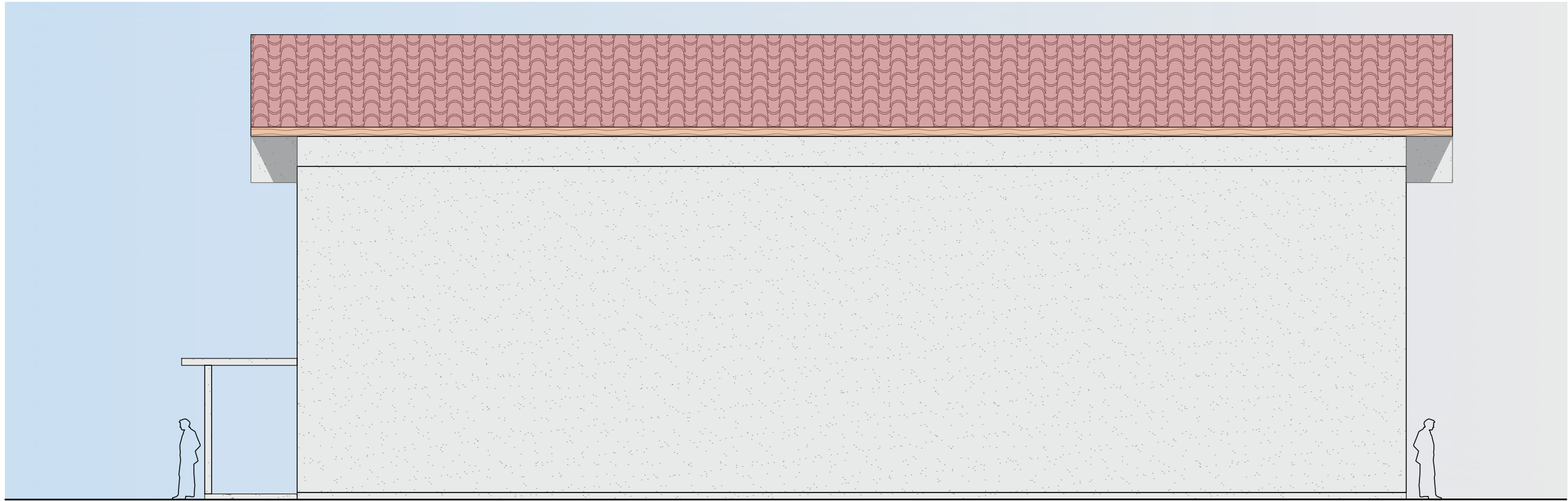
24 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	53	99



TAMPAK BARAT (DEPAN) BANGUNAN STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



TAMPAK TIMUR (BELAKANG) BANGUNAN STUDIO SENI

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

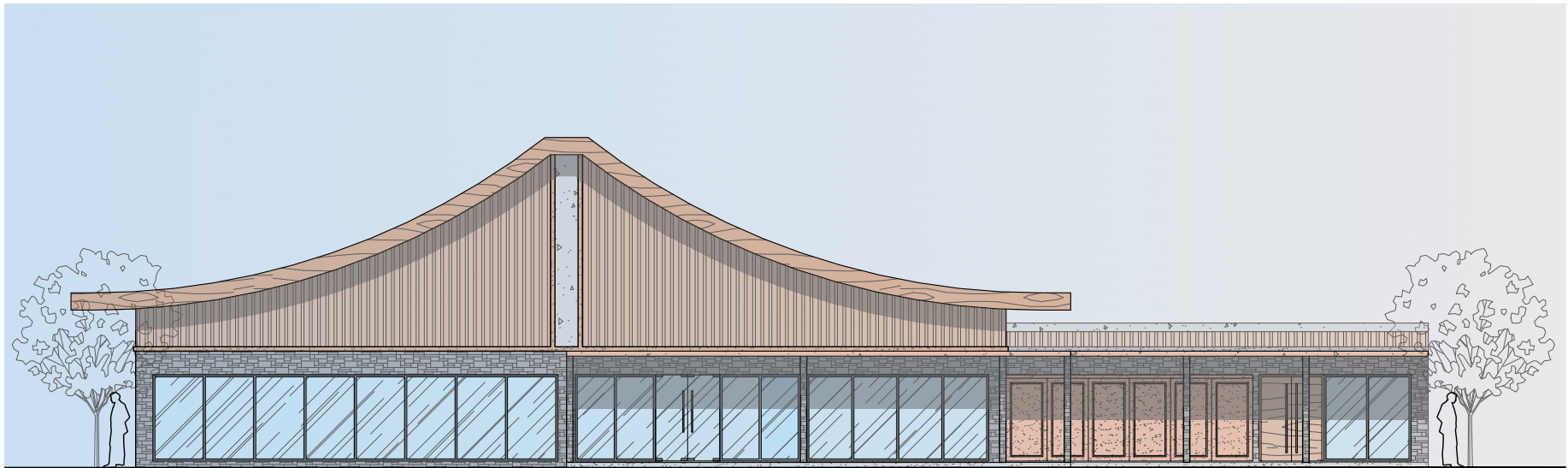
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Bangunan Studio Seni	1 :100
02. Tampak Belakang Bangunan Studio Seni	1 :100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

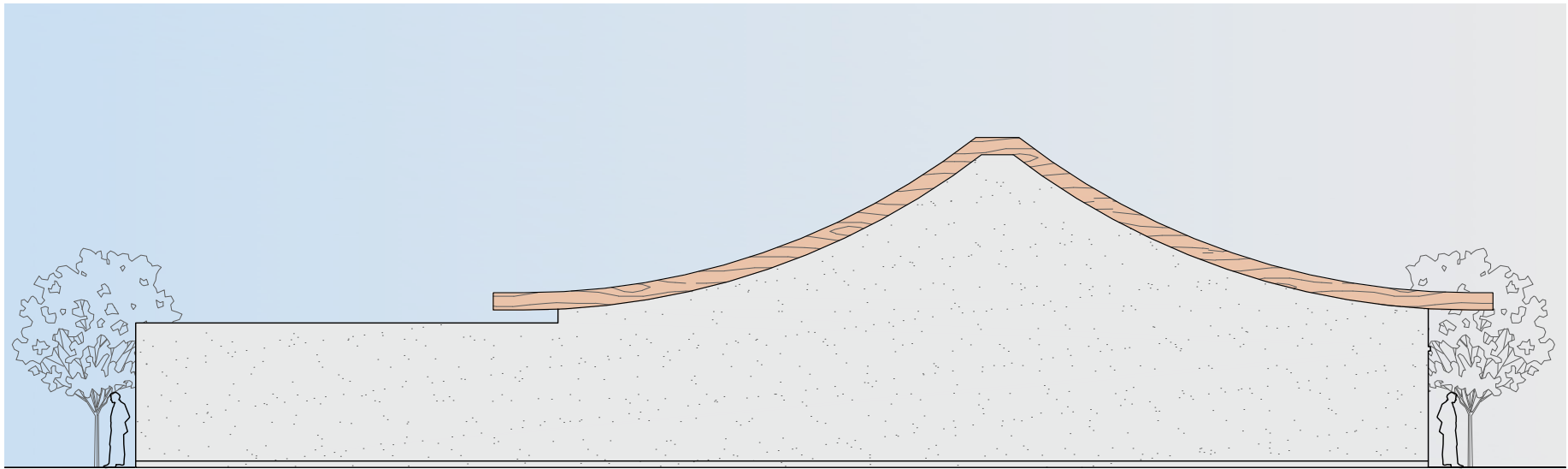
20 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	54	99



TAMPAK BARAT (DEPAN) BANGUNAN KANTOR

SKALA 1 : 150



TAMPAK TIMUR (BELAKANG) BANGUNAN SKANTOR

SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

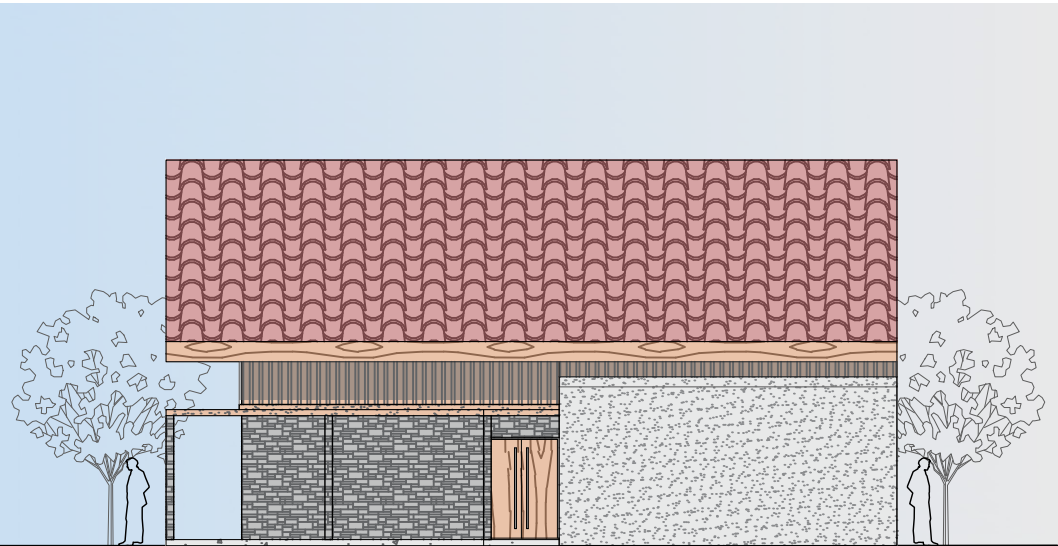
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Bangunan Kantor	1 : 150
02. Tampak Belakang Bangunan Kantor	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

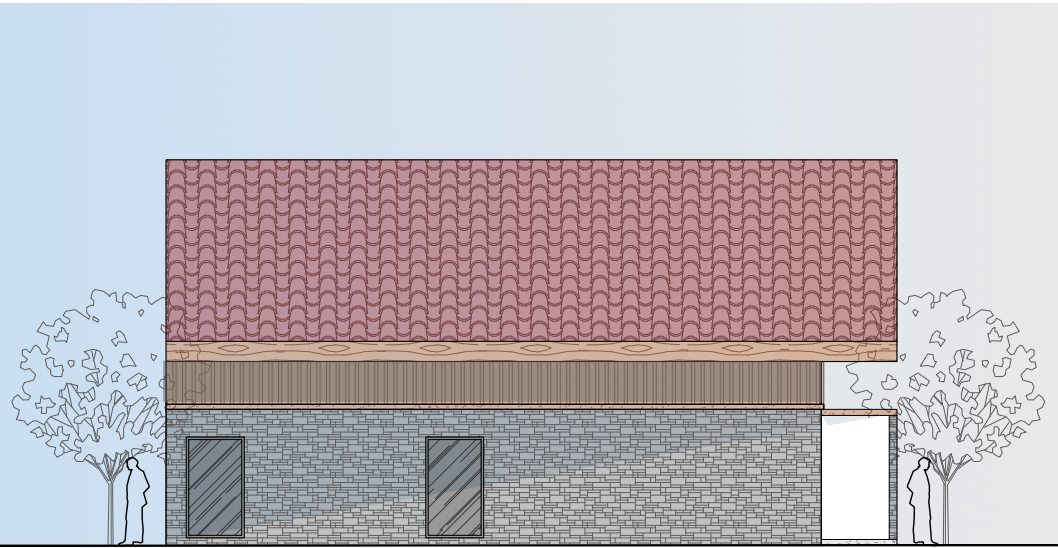
25 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	55	99



TAMPAK SELATAN (KANAN) BANGUNAN KANTOR

SKALA 1 : 150



TAMPAK UTARA (KIRI) BANGUNAN KANTOR

SKALA 1 : 150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

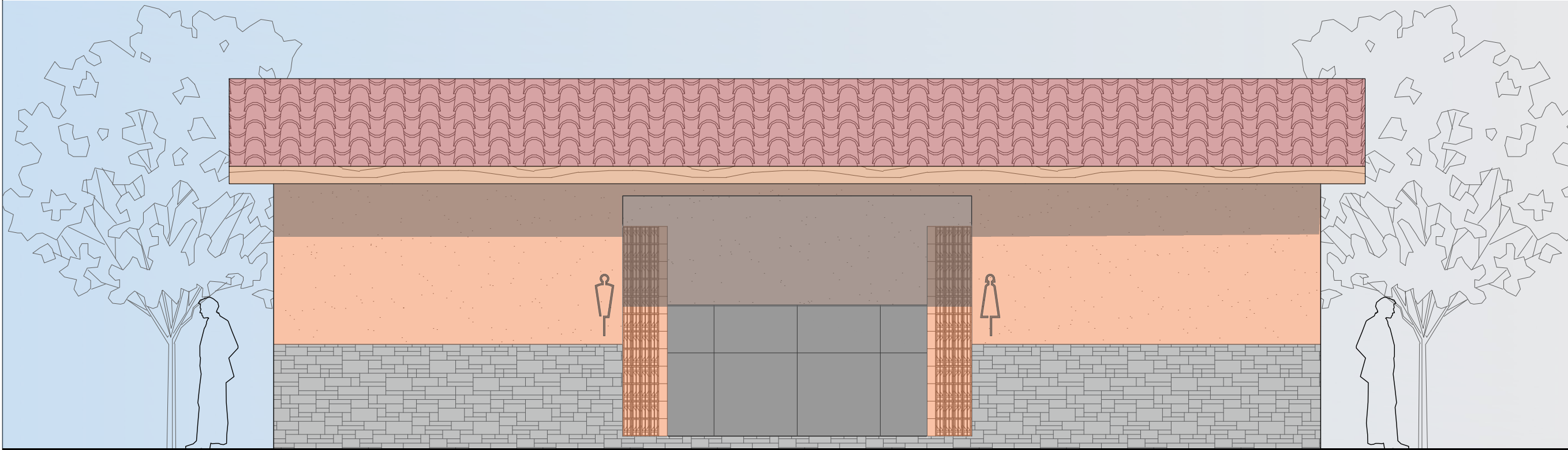
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Bangunan Kantor	1 :150
02. Tampak Belakang Bangunan Kantor	1 :150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

20 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	56	99



TAMPAK BARAT (DEPAN) TOILET

SKALA 1 : 50



TAMPAK TIMUR (BELAKANG) TOILET

SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

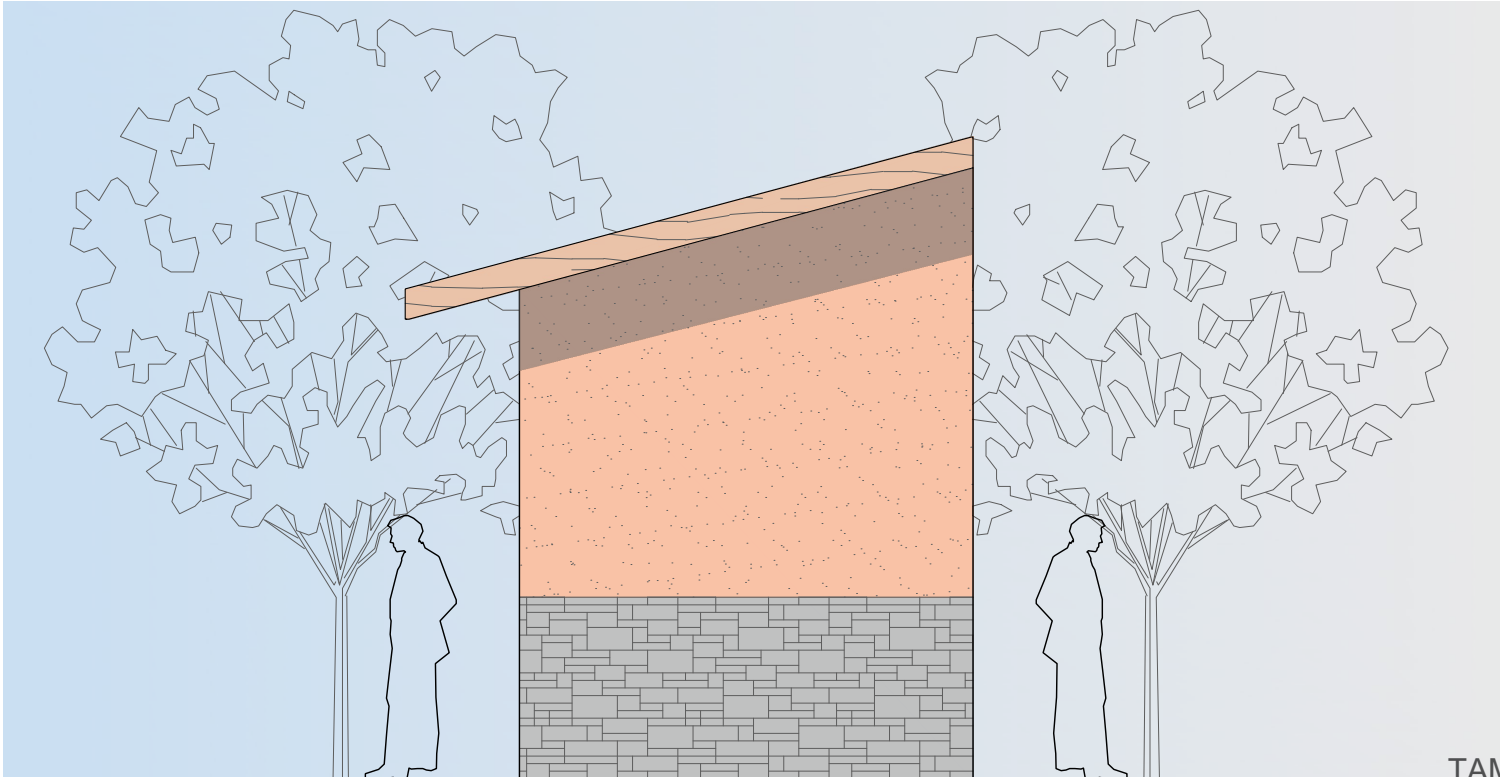
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Depan Bangunan Toilet	1 :50
02. Tampak Belakang Bangunan Toilet	1 :50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

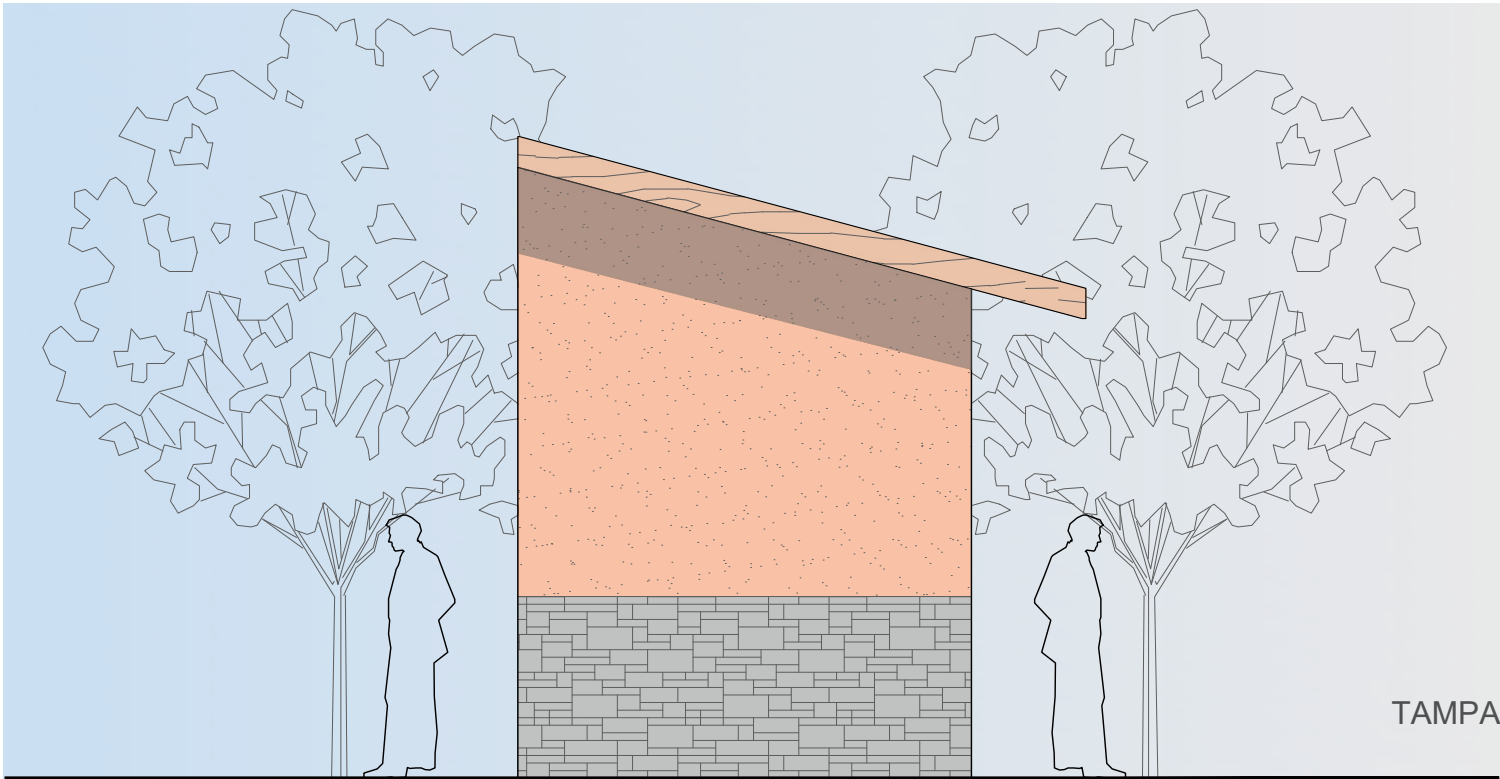
20 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	57	99



TAMPAK BARAT (DEPAN) BANGUNAN TOILET

SKALA 1 : 50



TAMPAK TIMUR (BELAKANG) BANGUNAN TOILET

SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

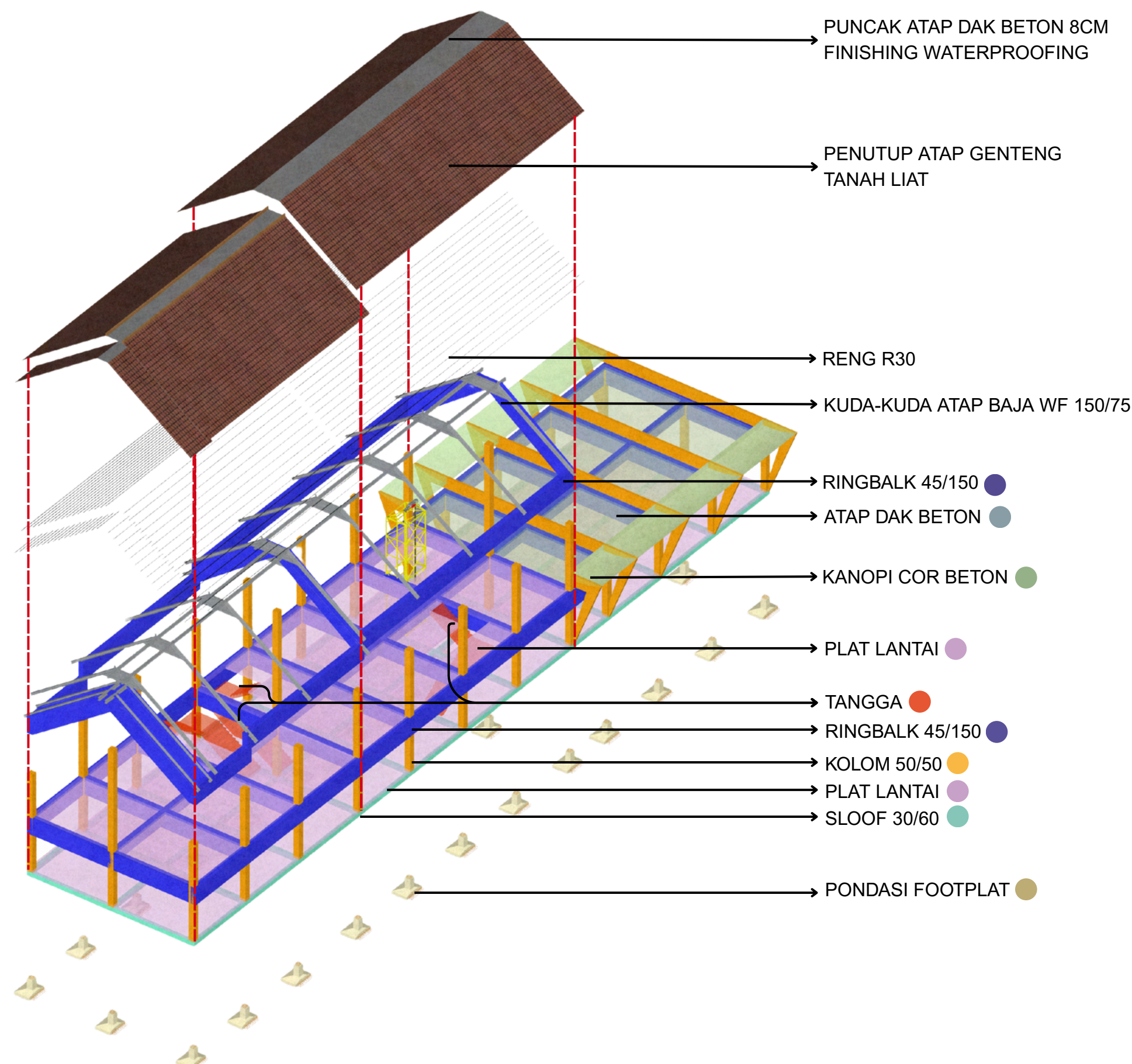
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Kanan Bangunan Toilet	1 : 50
02. Tampak Kiri Bangunan Toilet	1 : 50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

20 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-	58	99



AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA UTAMA A



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

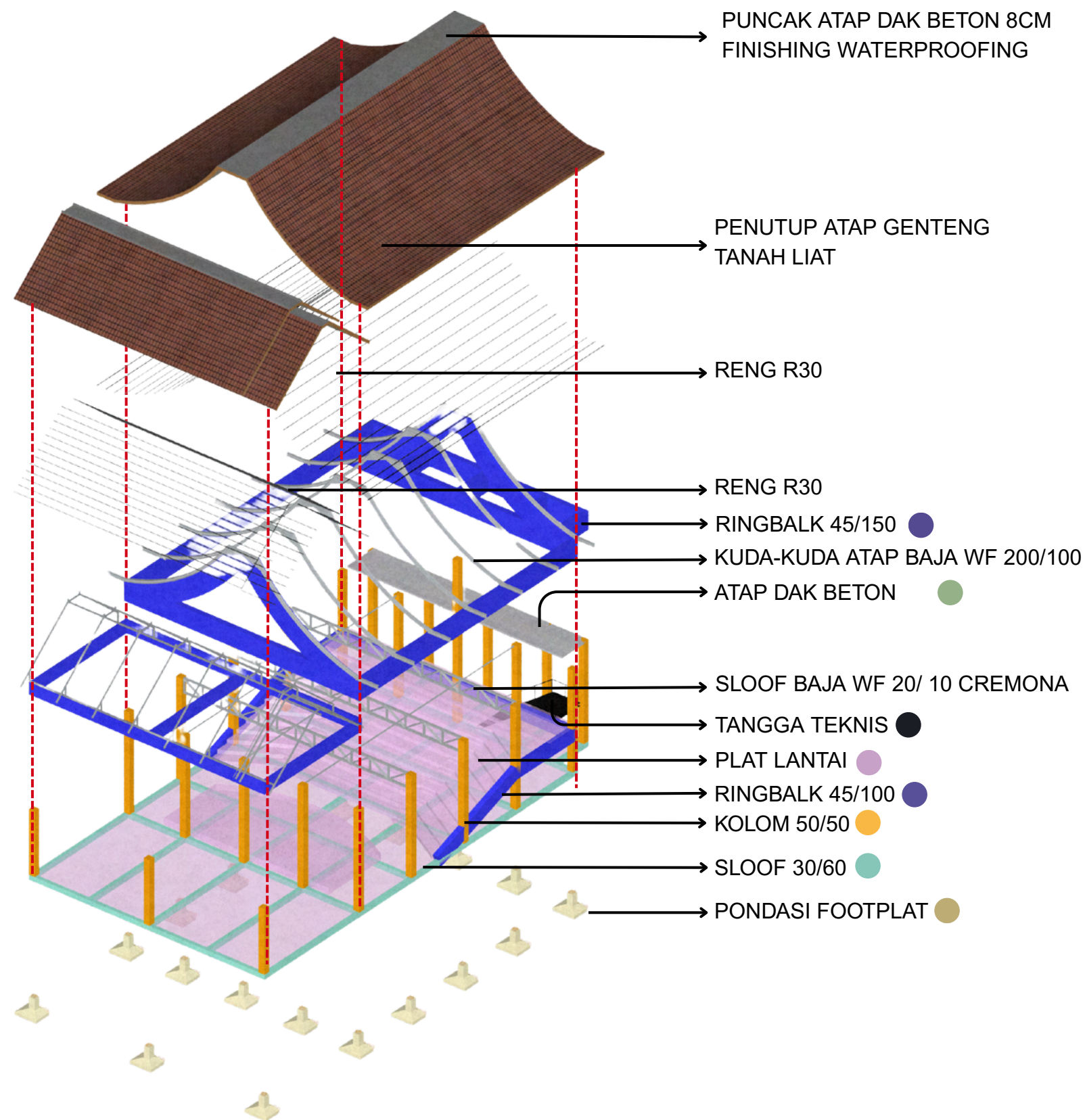
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

1. Aksonometri Struktur Massa Utama A	
--	--

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	59	99



AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA UTAMA B



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1. Aksonometri Struktur
Massa Utama B

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

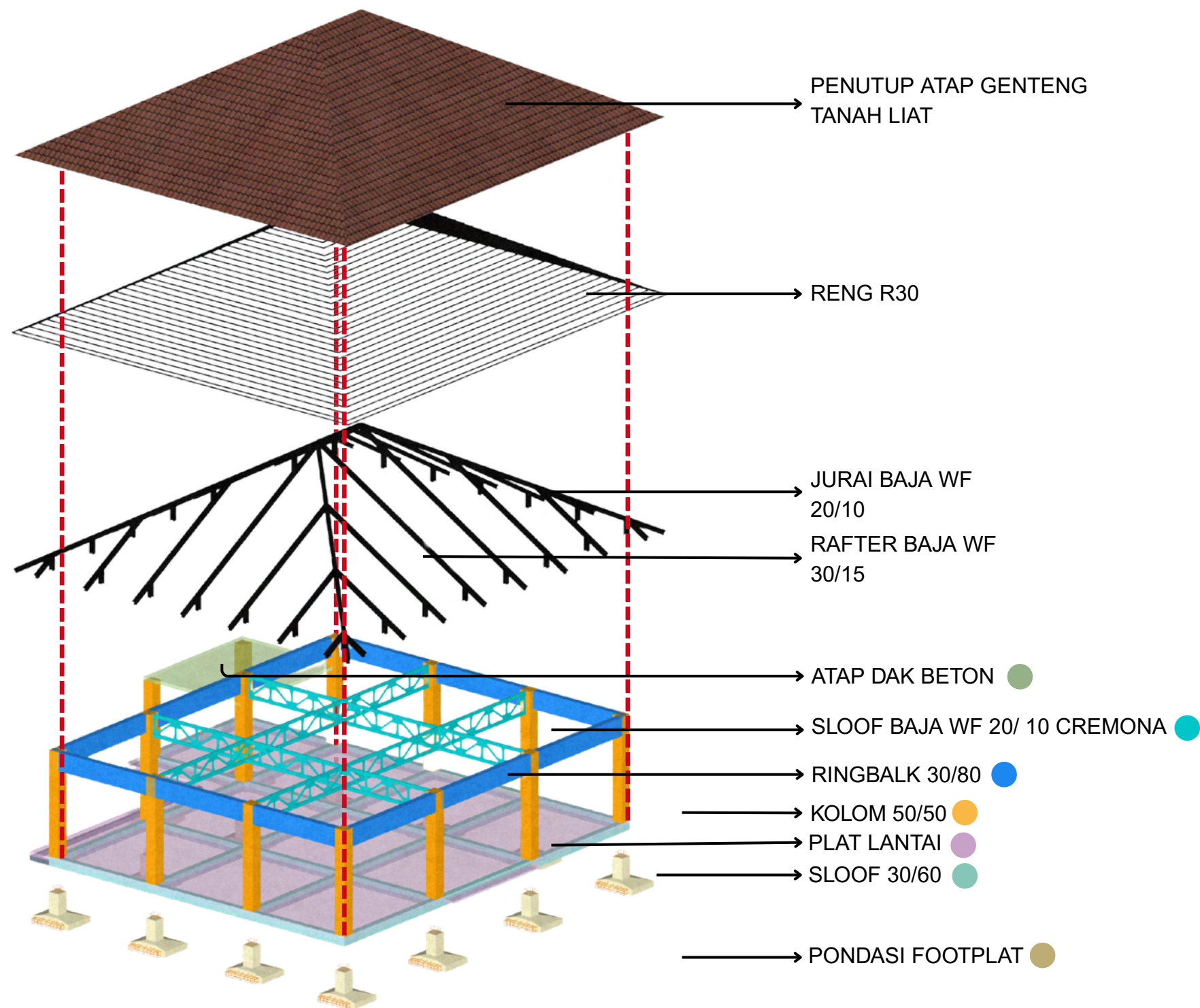
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

60

99



AKSONOMETRI STRUKTUR PUSAT OLEH-OLEH



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

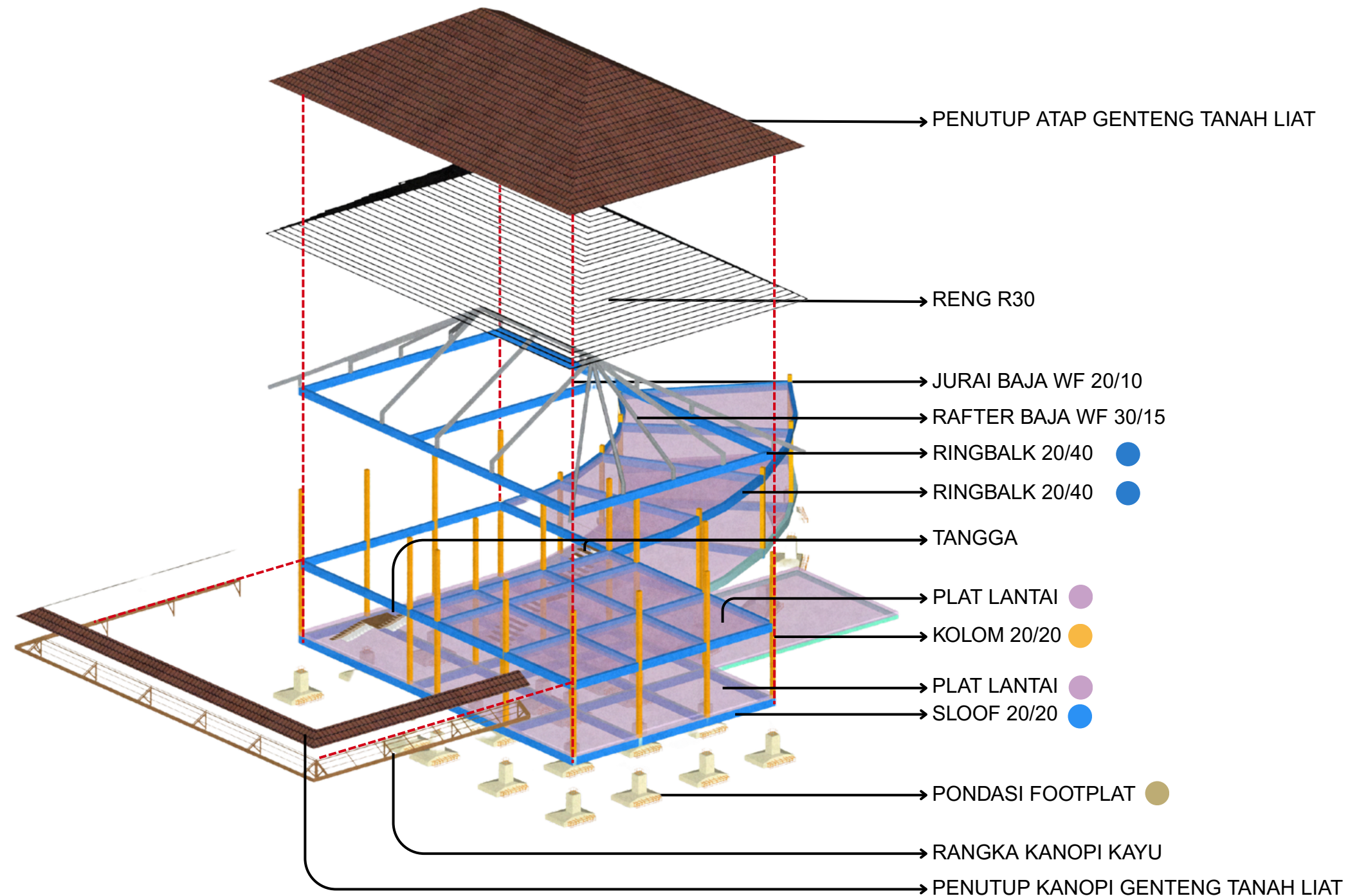
Skala
Scale

1. Aksonometri Struktur
Pusat Oleh-Oleh

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	61	99



AKSONOMETRI STRUKTUR KULINER DAN KOMUNITAS



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1. Aksonometri Struktur
Kuliner dan Komunitas

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

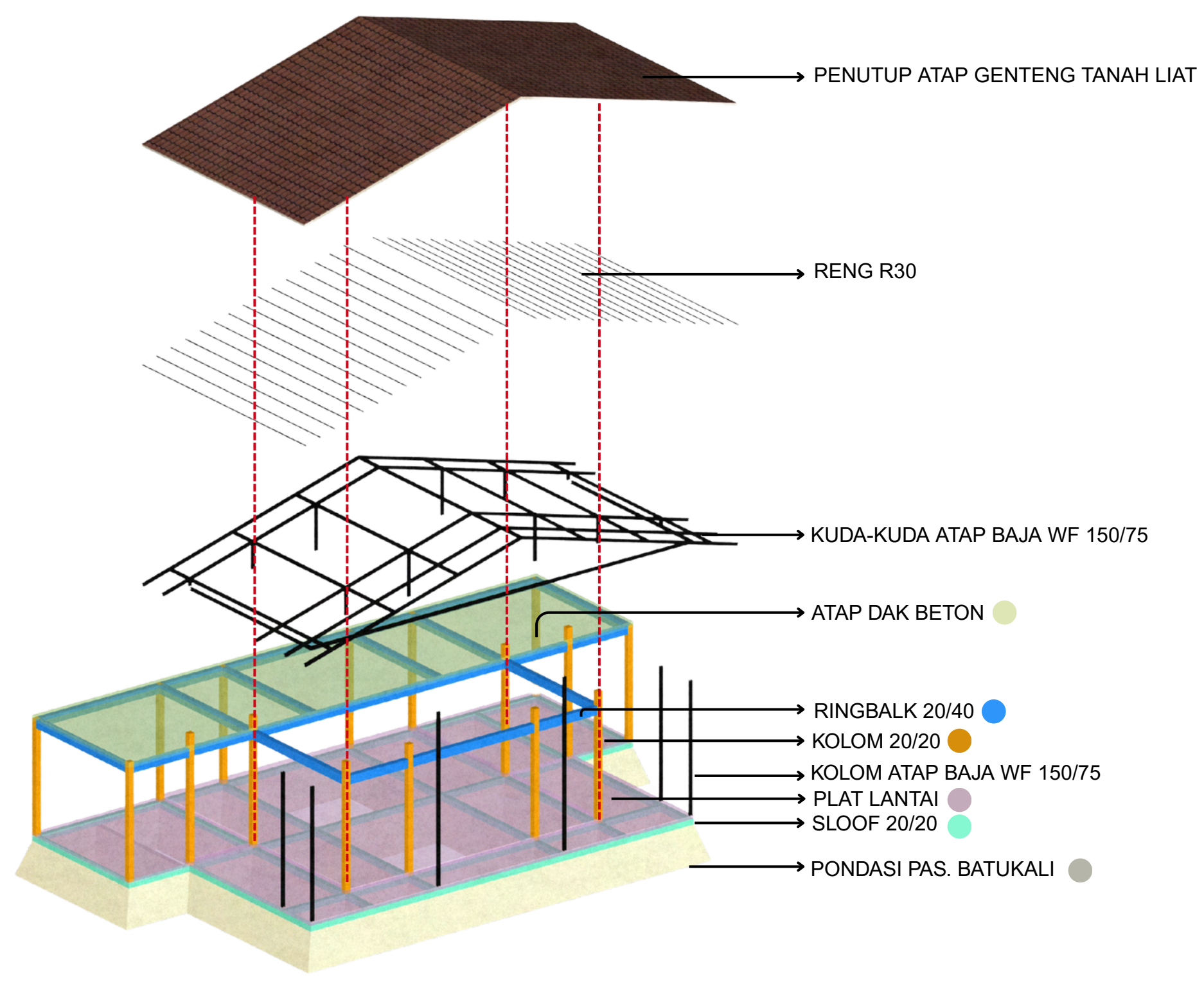
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

62

99



AKSONOMETRI STRUKTUR RUANG SERBAGUNA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

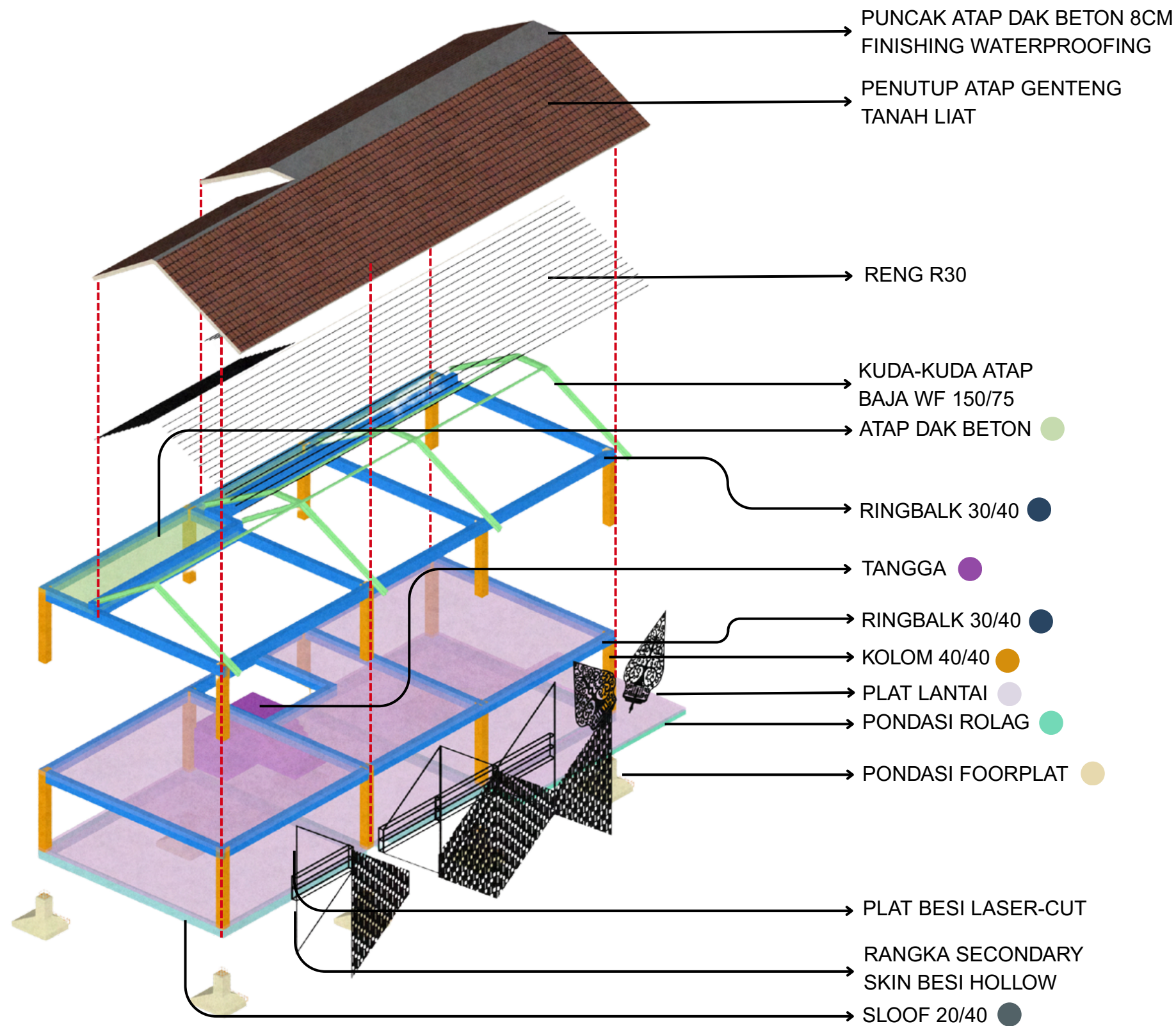
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
1. Aksonometri Struktur Ruang Serbaguna	

Keterangan
Note

--

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	63	99



AKSONOMETRI STRUKTUR RUANG STUDIO SENI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1. Aksonometri Struktur
Studio Seni

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

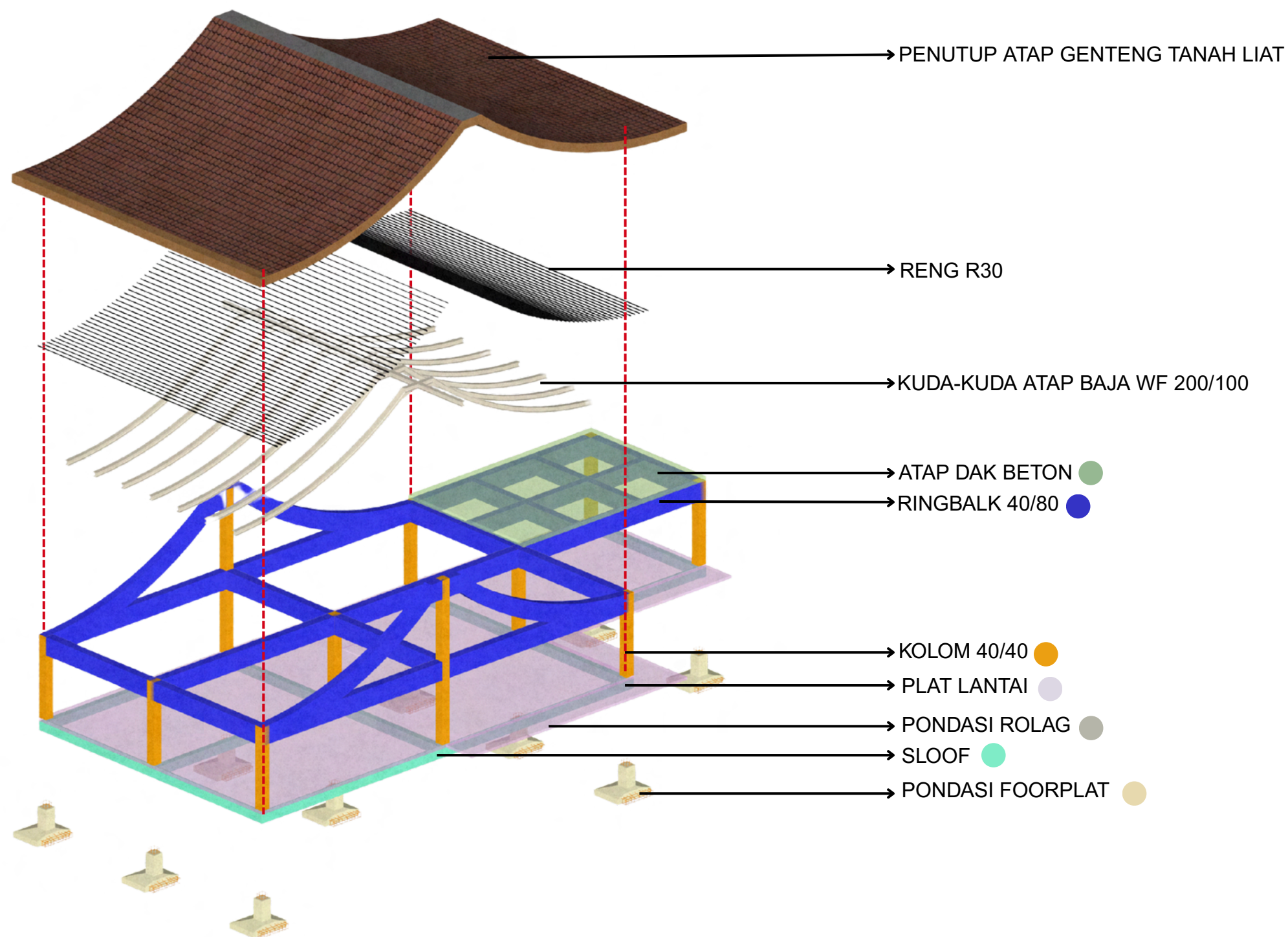
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

64

99



AKSONOMETRI STRUKTUR RUANG STUDIO SENI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1. Aksonometri Struktur
Kantor

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

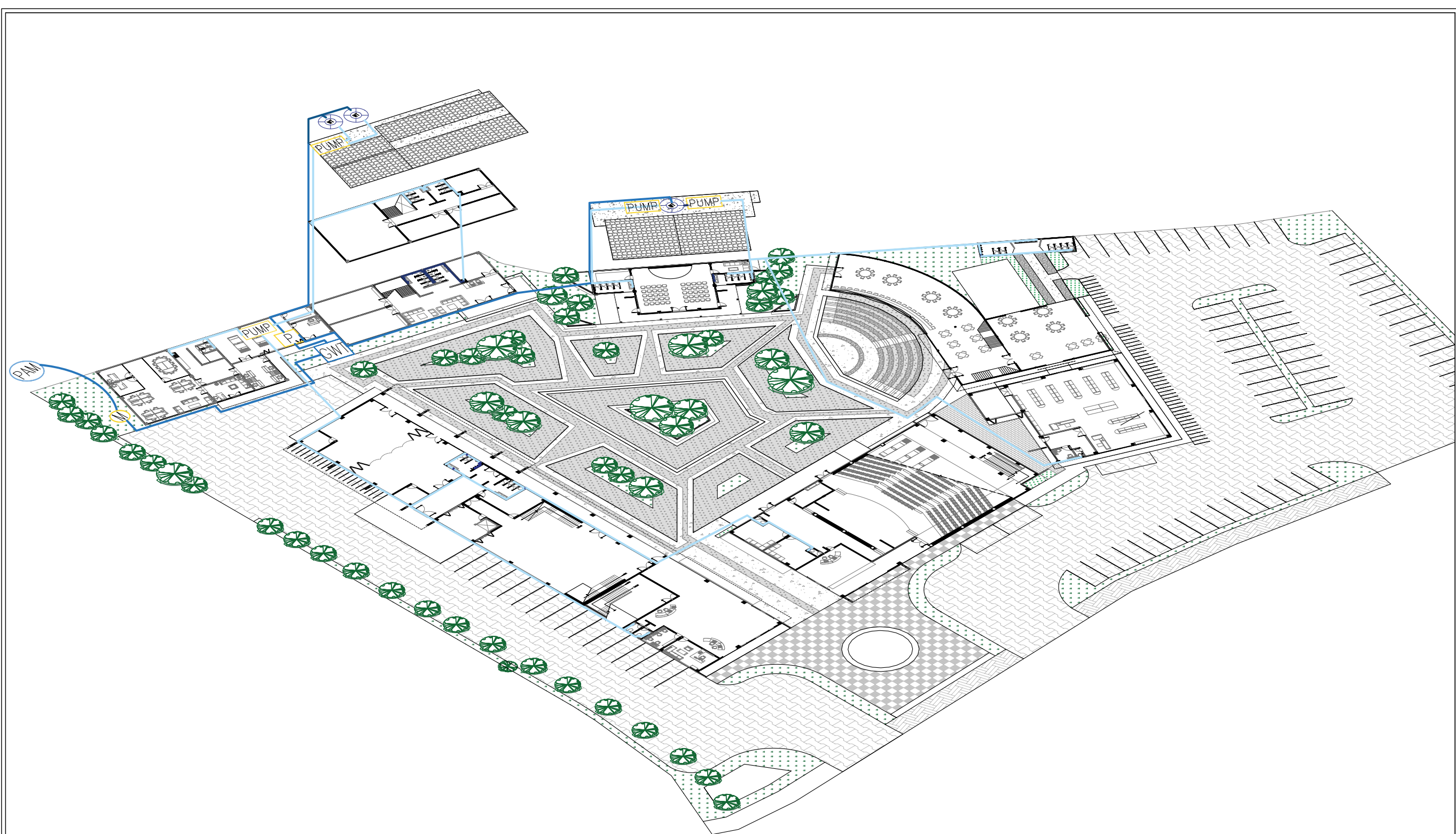
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

65

99



LEGENDA:

(PAM) : PAM

(M) : METERAN

[GWT] : GROUND WATER TANK

[P] : POMPA GWT-TANDON

[PUMP] : POMPA PENDORONG

(WT) : TANDON AIR

— : PIPA PAM

— : PIPA AIR BERSIH

SKEMA AIR BERSIH:

PDAM → METERAN → GROUND WATER TANK → POMPA

DISTRIBUSI AIR ← POMPA PENDORONG ← TANDON

SISTEM AIR BERSIH

SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Sistem Air Bersih

Skala
Scale

1 : 500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

25 Februari 2026

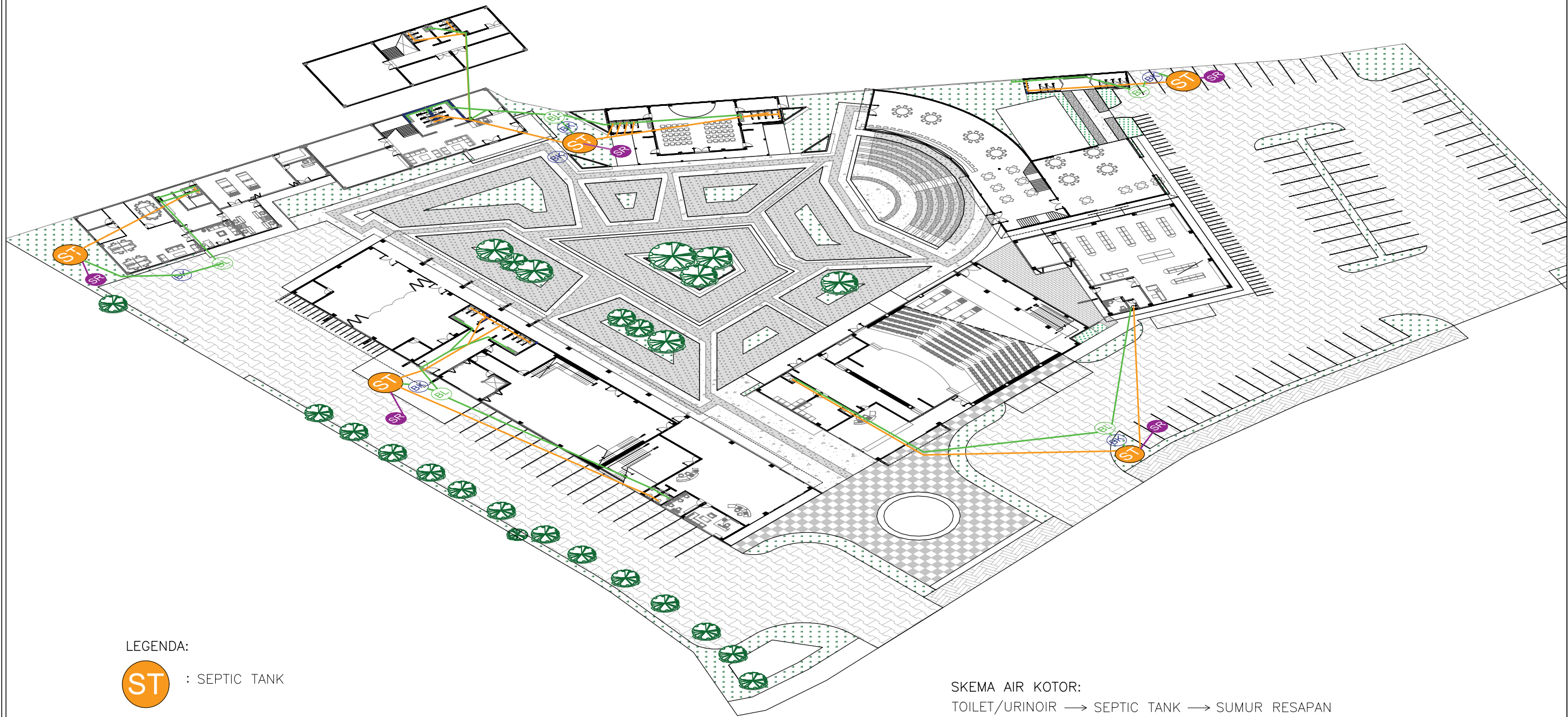
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

66

99



LEGENDA:



: SEPTIC TANK



: BAK LEMAK



: BAK KONTROL



: SUMUR RESAPAN



: PIPA AIR KOTOR



: PIPA AIR BEKAS



: PIPA SUMUR RESAPAN

SKEMA AIR KOTOR:
TOILET/URINOIR → SEPTIC TANK → SUMUR RESAPAN

SKEMA AIR BEKAS:
WASTAFEL → BAK LEMAK → BAK KONTROL → SEPTIC TANK → SUMUR RESAPAN

SISTEM AIR KOTOR

SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

**Proyek Tugas Akhir
Final Project**

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

**Judul Proyek
Project Title**

Art And Cultural Center

**Lokasi Proyek
Project Location**

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

**Identitas Mahasiswa
Student Identity**

Richy Febriantono
220118902

**Judul Gambar
Drawing Title**

01. Sistem Air Kotor

**Skala
Scale**

1 : 500

**Keterangan
Note**

**Tanggal gambar
Drawing date**

25 Februari 2026

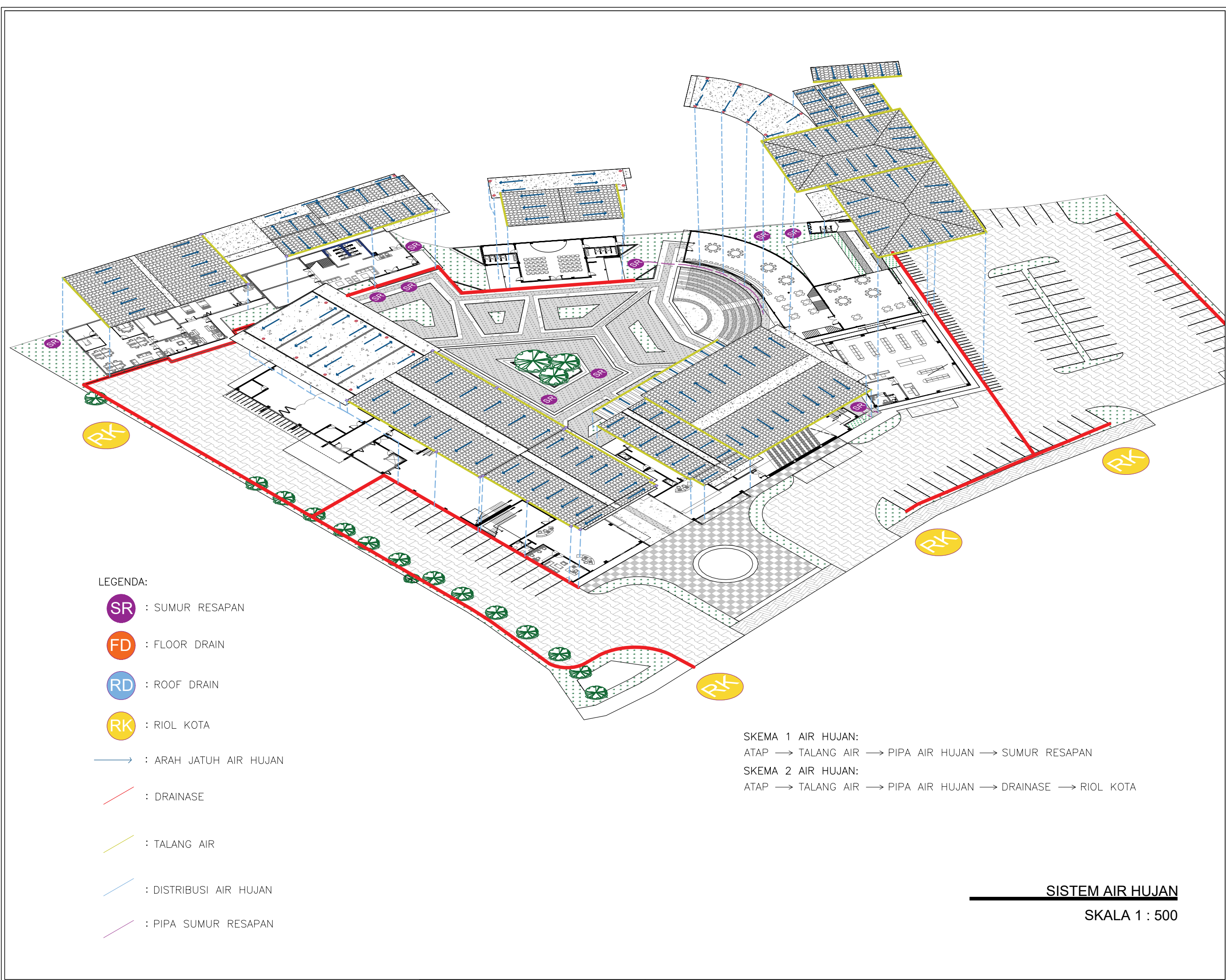
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

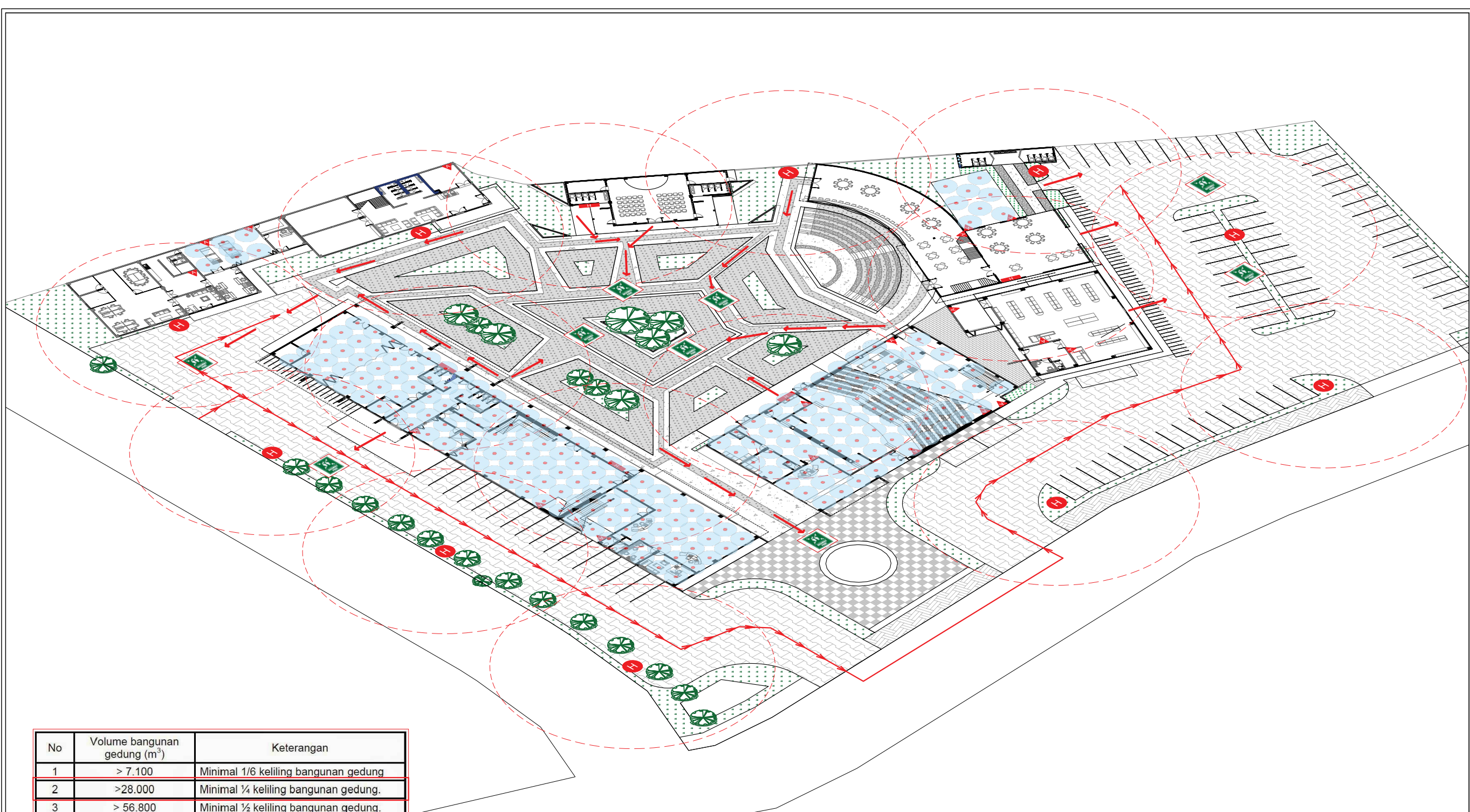
Dari
Of

67

99



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Sistem Air Hujan		1 : 500
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
25 Februari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	68	99



No	Volume bangunan gedung (m³)	Keterangan
1	> 7.100	Minimal 1/6 keliling bangunan gedung
2	>28.000	Minimal ¼ keliling bangunan gedung.
3	> 56.800	Minimal ½ keliling bangunan gedung.
4	> 85.200	Minimal ¾ keliling bangunan gedung
5	> 113.600	Harus sekeliling bangunan gedung

VOLUME BANGUNAN TERKAIT JALUR PEMADAM KEBAKARAN

Volume bangunan pada perancangan Art and Cultural Center di Kota Magelang ±37.270 m³. Penentuan jalur pemadam kebakaran dapat ditentukan pada nomor 2 pada tabel yakni ¼ keliling bangunan. Panjang minimal keliling= ¼ x 690 (total keliling bangunan)= 172,5

JUMLAH KEBUTUHAN SPRINKLE

PERHITUNGAN
LUAS LANTAI\10m² = Jumlah Kebutuhan Sprinkle

Lantai Massa Utama A = $\frac{1050}{10}$ = 105 buah
Lantai Bangunan Massa Utama B = $\frac{720}{10}$ = 72 buah
Ruang MEP = $\frac{72}{10}$ = 8 buah
Ruang MEP = $\frac{68}{10}$ = 7 buah

LEGENDA:



: TITIK KUMPUL



: SPRINKLE



: HYDRANT INDOOR



: HYDRANT OUTDOOR



: APAR



: JALUR EVAKUASI

SISTEM PROTEKSI TANGGAP BENCANA

SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Sistem Air Proteksi
Tanggap Bencana

Skala
Scale

1 : 500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

27 Februari 2026

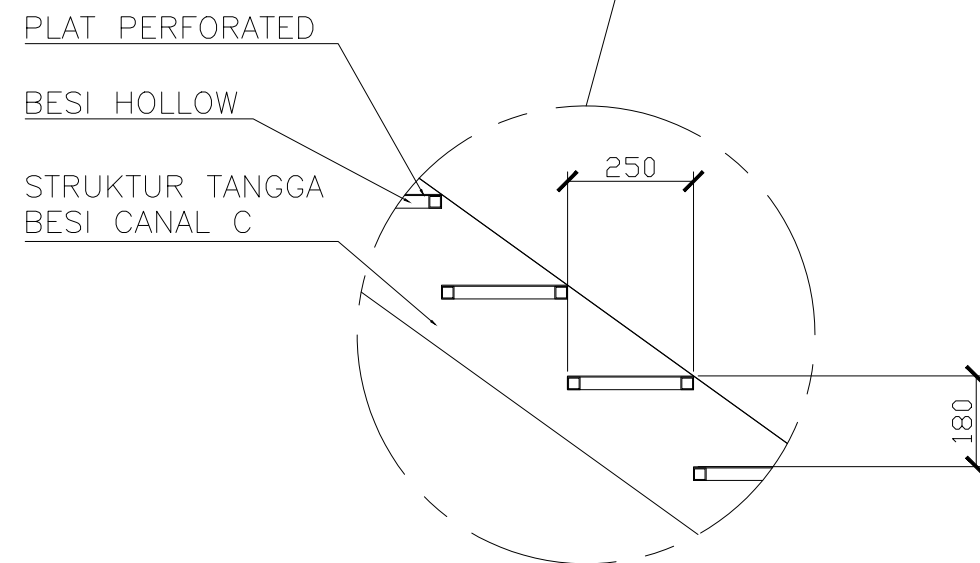
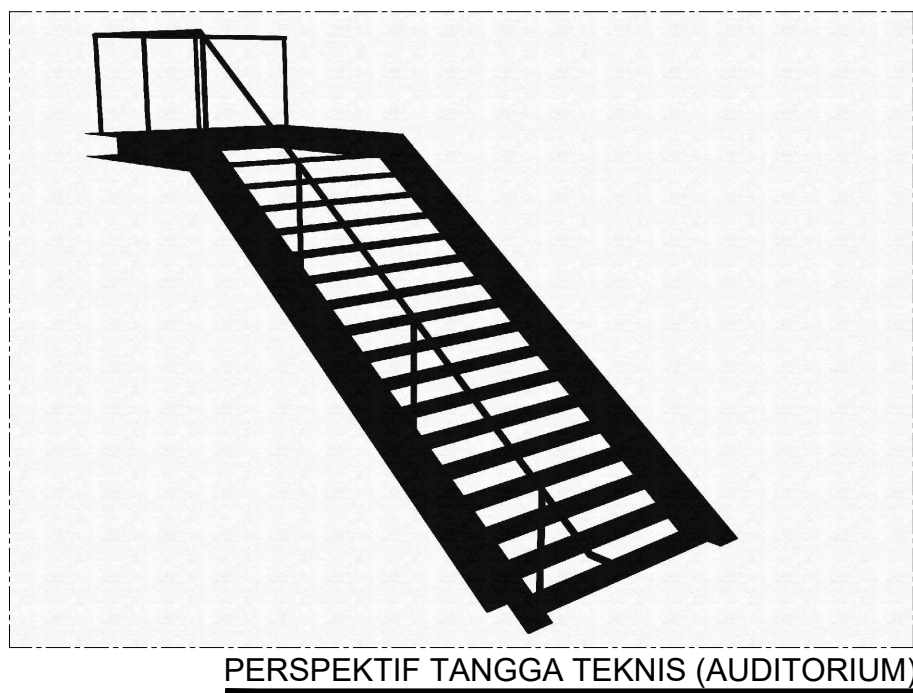
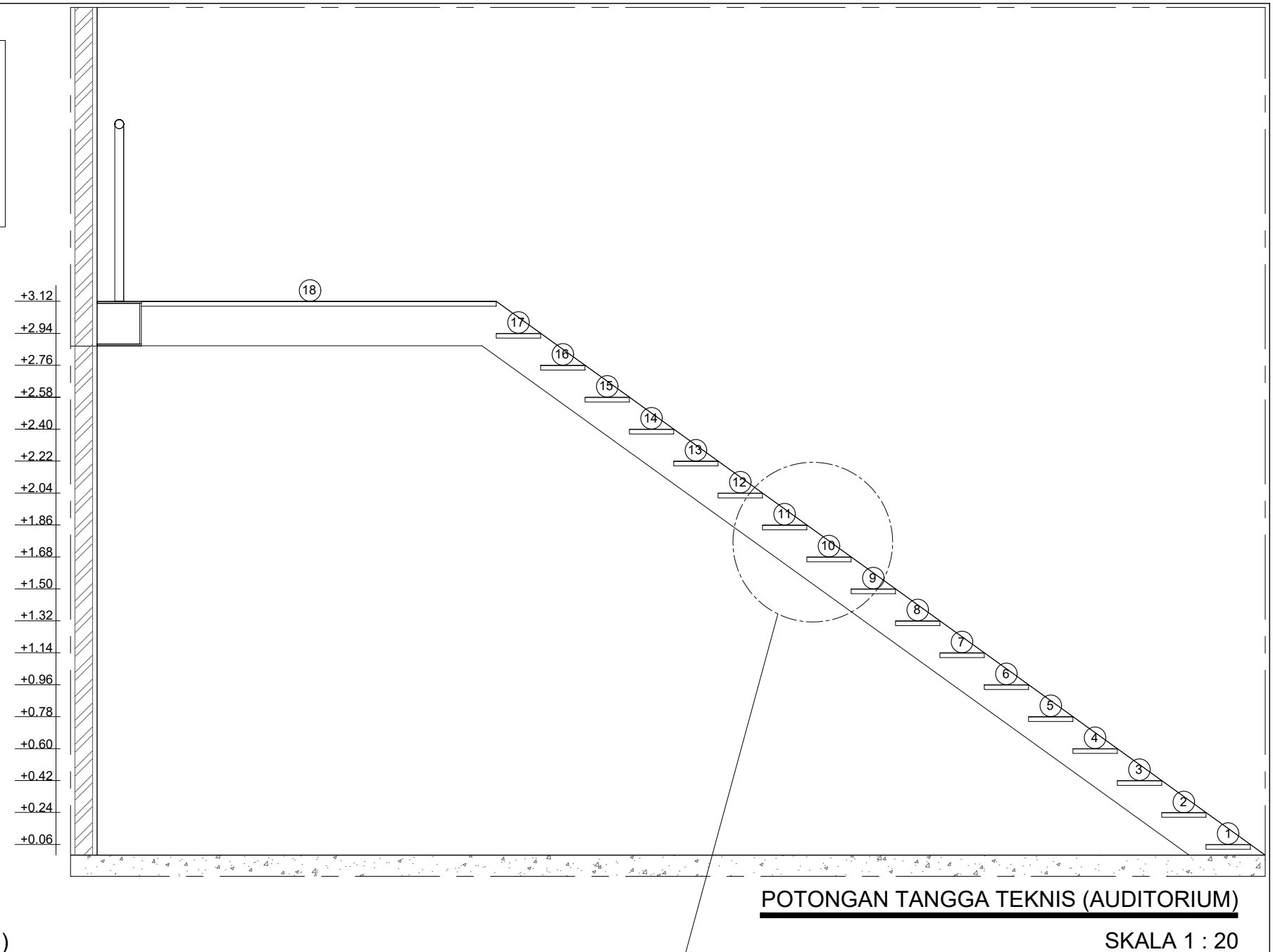
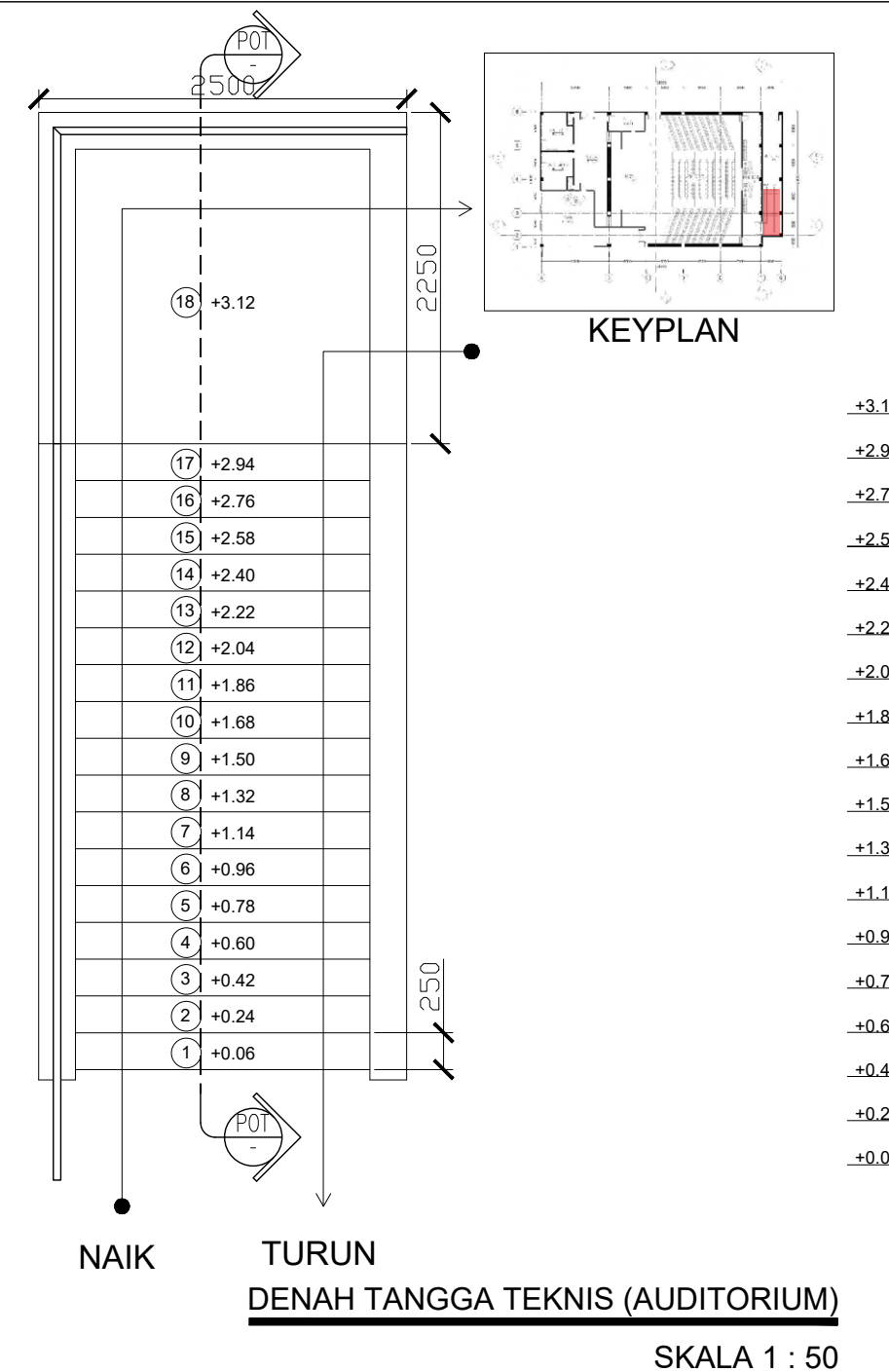
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

69

99



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

01. Detail Tangga Teknis
(Auditorium)

Skala
Scale

-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Februari 2026

Kode
Code

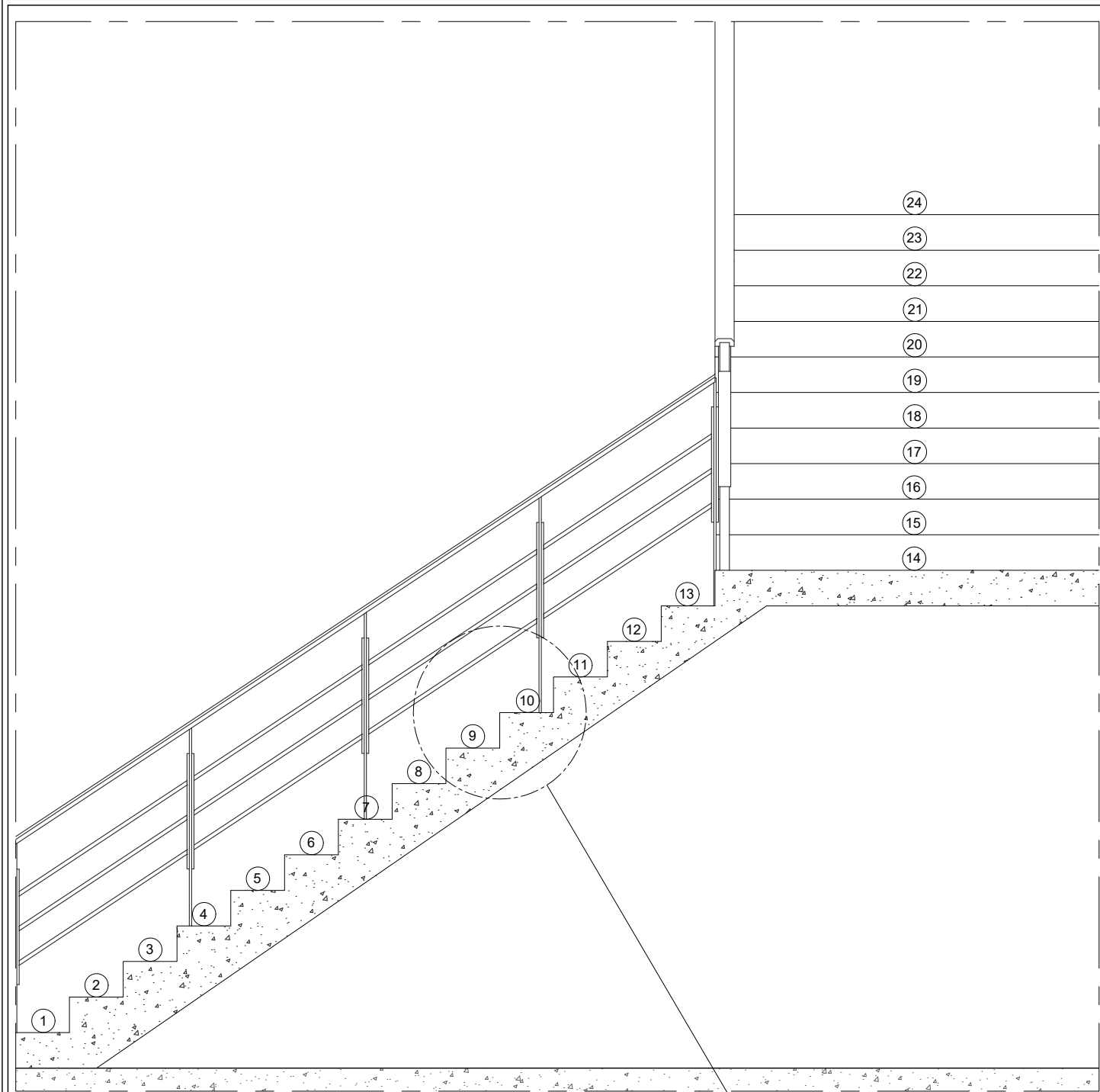
-

No. Lbr
Pg. No.

70

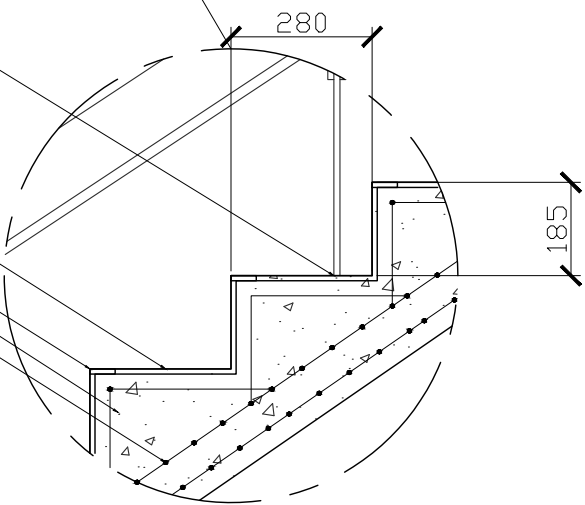
Dari
Of

99

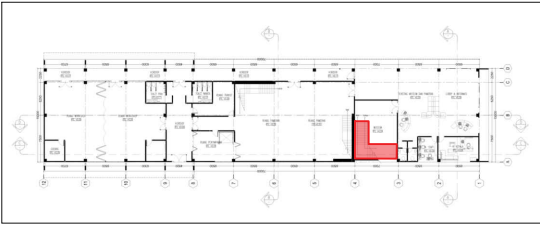
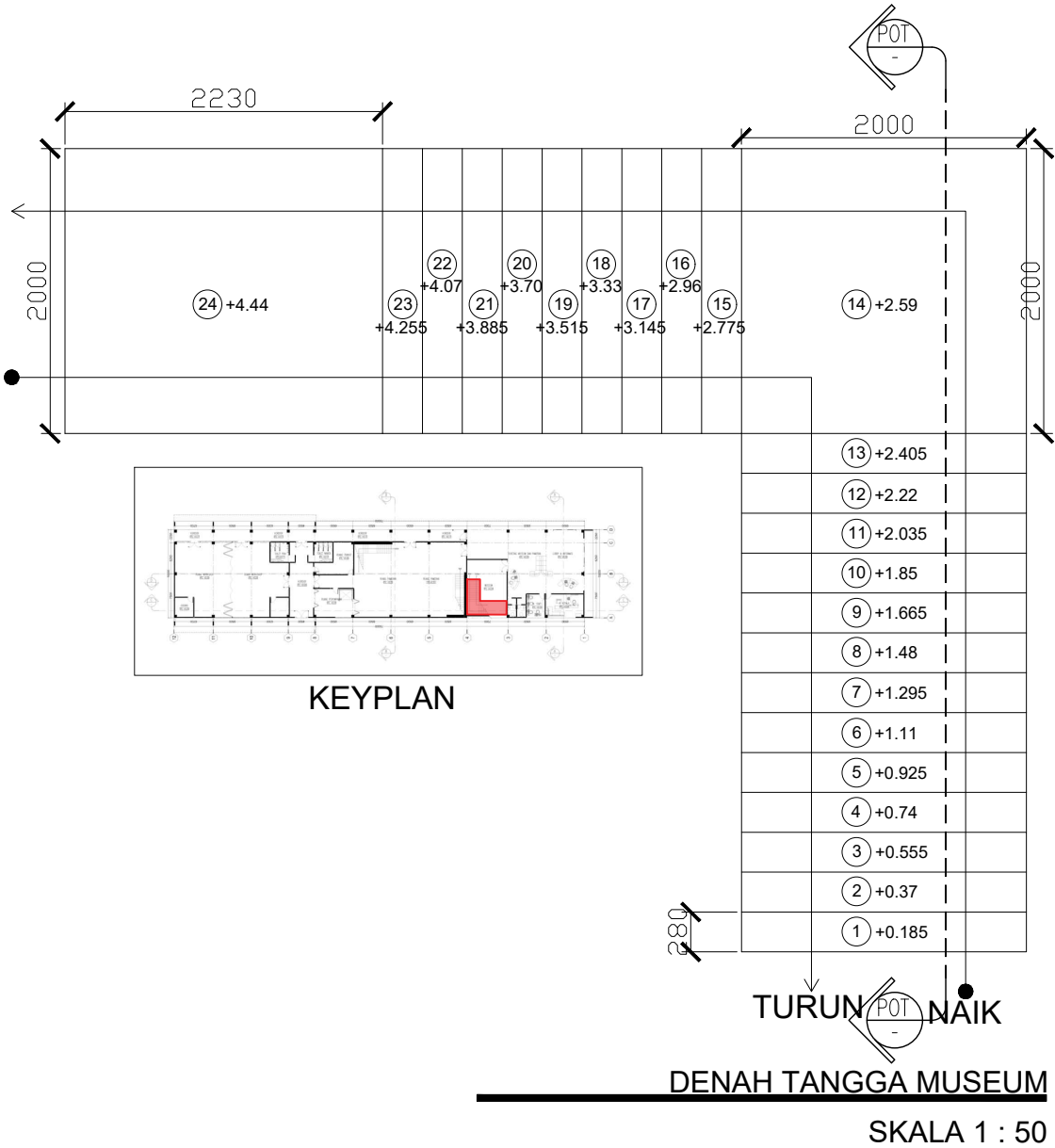


RAILLING BESI
GRANIT TILE ROMAN -
DCERVINO BONE

NOSING
BETON
BESI TULANGAN

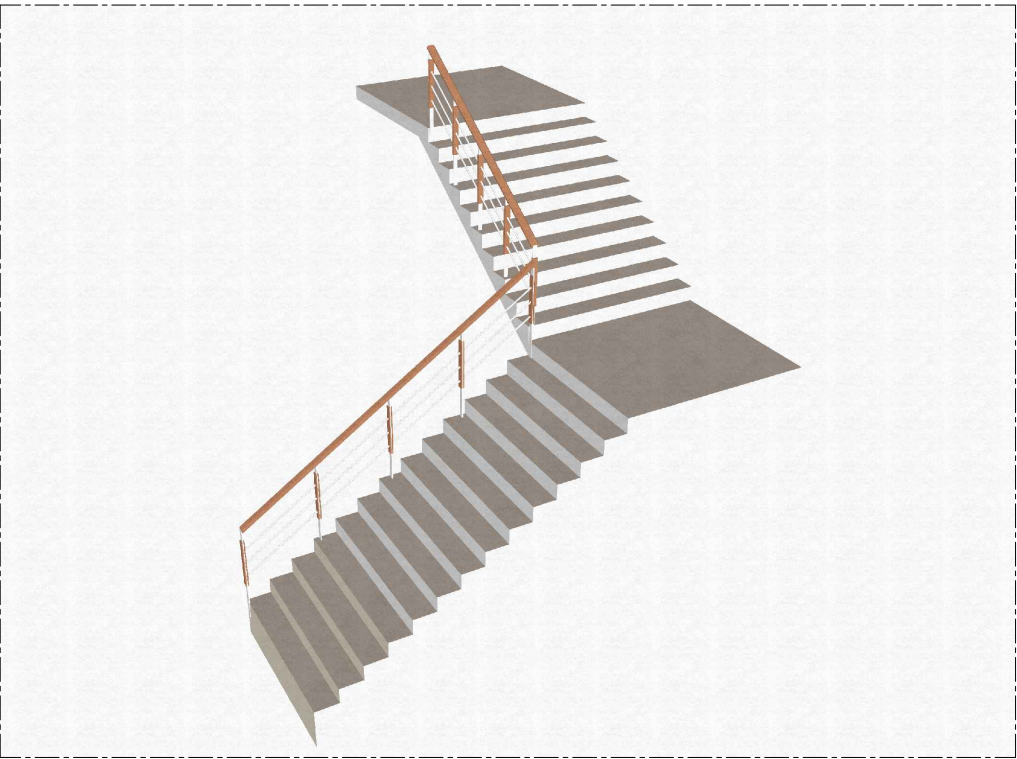


DETAIL STEP ANAK TANGGA
SKALA 1 : 15



KEYPLAN

DENAH TANGGA MUSEUM
SKALA 1 : 50



PERSPEKTIF TANGGA TEKNIS (AUDITORIUM)



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek Project Location		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Detail Tangga Museum	-	
Keterangan Note		



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Detail Tangga
Museum

-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Februari 2026

Kode
Code

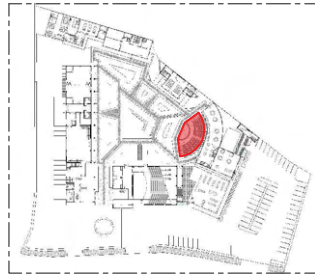
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

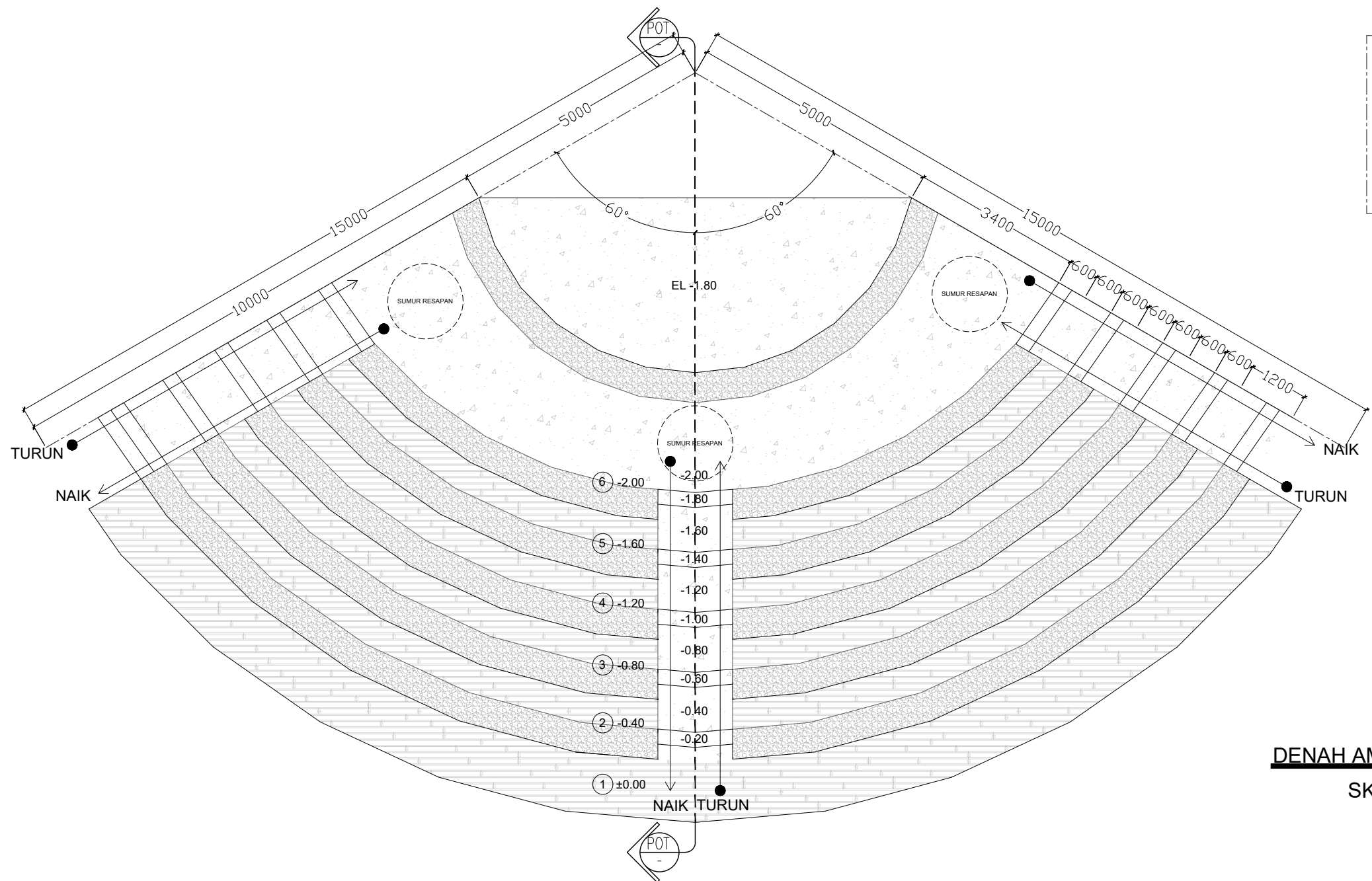
-

72

99

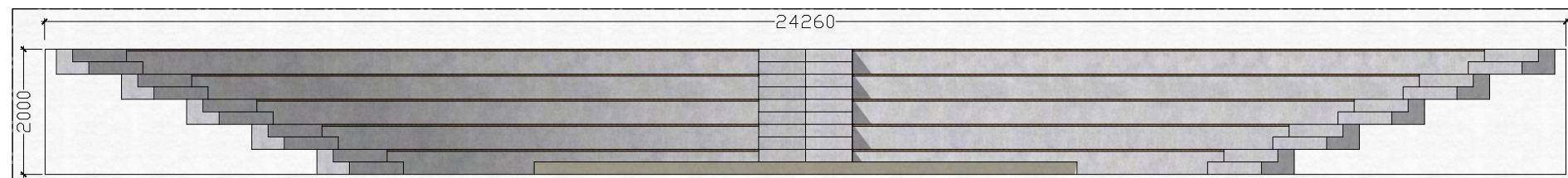


KEYPLAN



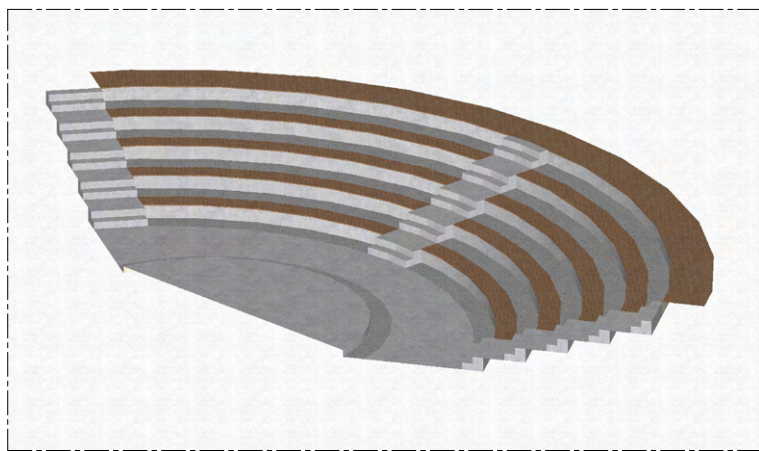
DENAH AMFITEATER

SKALA 1 : 100



TAMPAK DEPAN AMFITEATER

SKALA 1 : 100



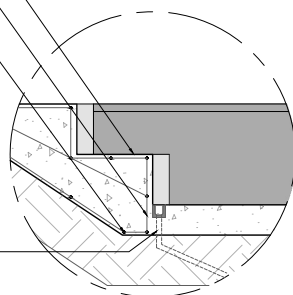
PERSPEKTIF AMFITEATER

FINISHING POLISHED
CONCRETE

BETON

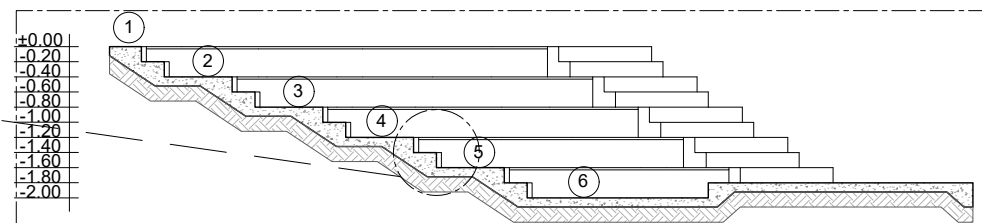
BESI TULANGAN

PIPA RESAPAN



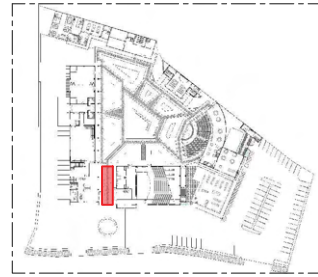
DETAIL TRAP TANGGA

SKALA 1 : 100

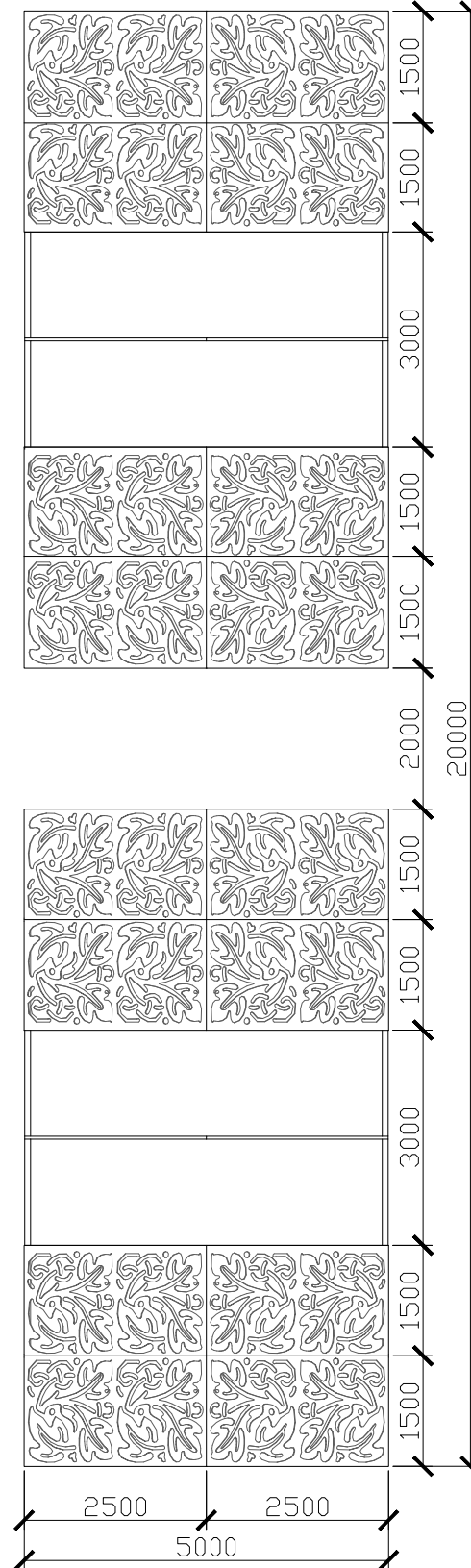


POTONGAN AMFITEATER

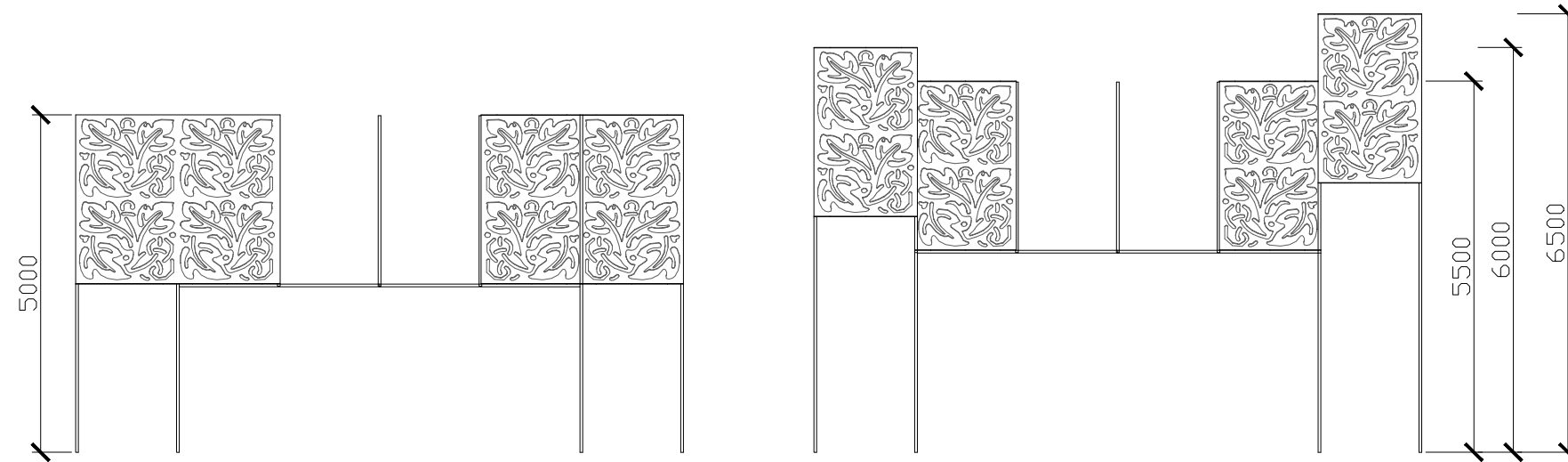
SKALA 1 : 100



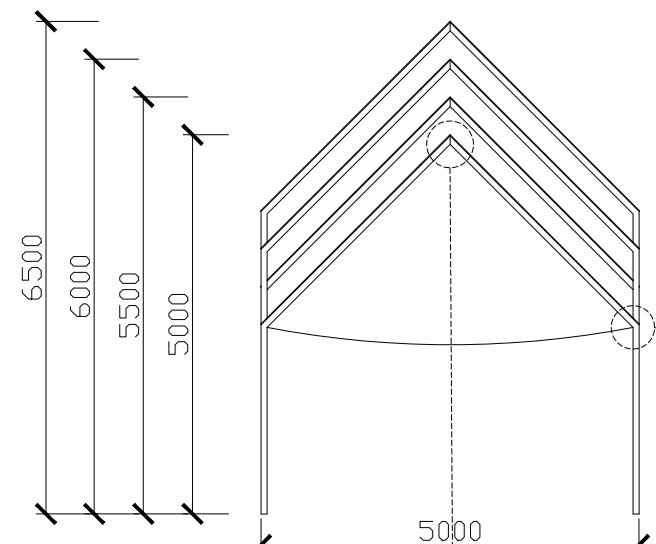
KEYPLAN



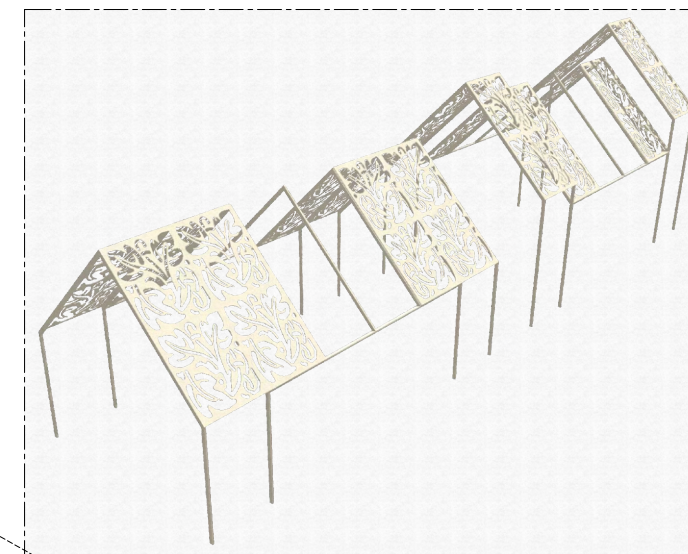
TAMPAK ATAS PERGOLA
SKALA 1 : 100



TAMPAK KANAN PERGOLA
SKALA 1 : 100

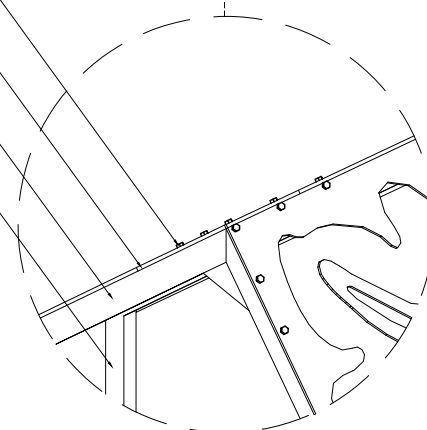


TAMPAK DEPAN PERGOLA
SKALA 1 : 100



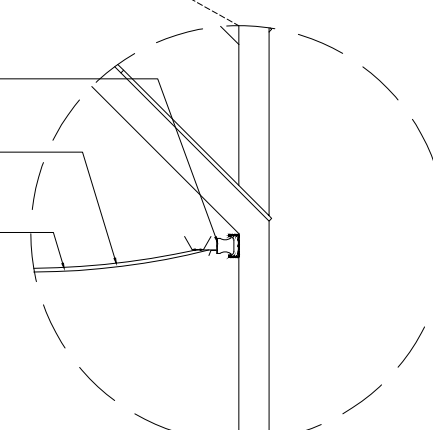
PERSPEKTI PERGOLA

BAUT PENGAIT
ATAP-RANGKA
PLAT BESI MOTIF
BATIK
RANGKA ATAP
BESI HOLLOW
RANGKA PERGOLA
BESI HOLLOW



DETAIL 1
SKALA 1 : 100

BAUT PENGAIT
KAWAT BAJA
KAWAT BAJA
KAIN BATIK
(PLAFON)



DETAIL 2
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Detail Pergola

-

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Februari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

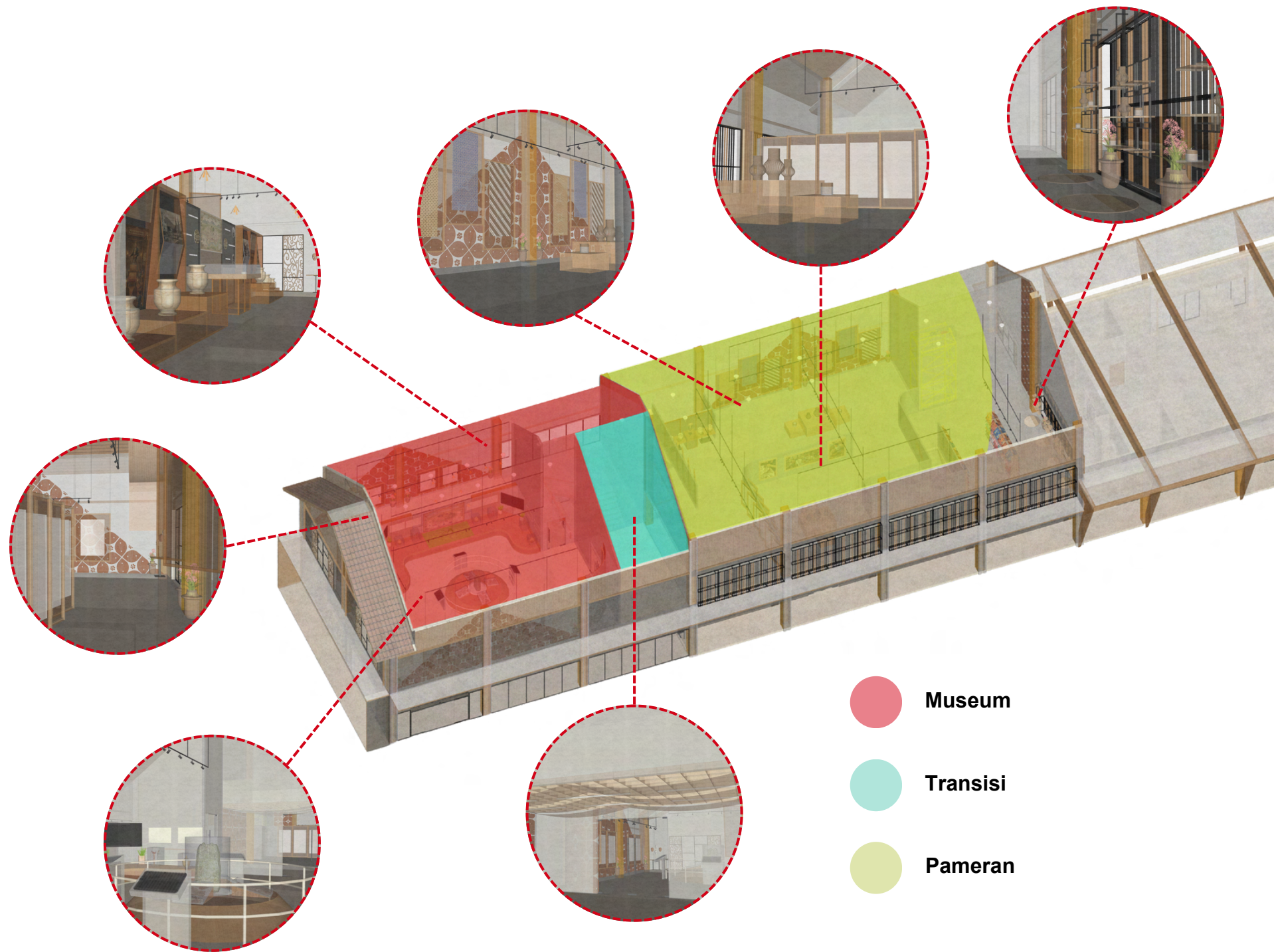
-

73

99

Rumusan Masalah

Bagaimana wujud rancangan Art and Cultural Center Kota Magelang yang representatif terhadap identitas budaya lokal dan adaptif terhadap kebutuhan seni-budaya masa kini melalui pengolahan fasad dan ruang dalam dengan pendekatan Arsitektur Vernakular–Kontemporer?



Perancangan Art and Cultural Center Kota Magelang mengintegrasikan fungsi museum dan ruang pamer melalui sistem sirkulasi yang terhubung dan terkontrol. Penggabungan kedua fungsi ini menghasilkan ruang transisi sebagai zona peralihan yang berperan mengatur pergerakan pengunjung, terutama saat berlangsung kegiatan kolaboratif, sehingga sirkulasi tidak saling bertabrakan. Susunan ruang museum, transisi, dan pameran dirancang secara berurutan dan saling terintegrasi dengan pendekatan Vernakular–Kontemporer melalui pemanfaatan material lokal, pencahayaan alami, dan penambahan ornamen lokal. Pendekatan ini memperkuat identitas budaya lokal sekaligus mendukung aktivitas seni budaya masa kini yang dinamis.

RENCANA SIRKULASI MUSEUM-PAMERAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>
1. Aksonometri Bangunan Kantor	

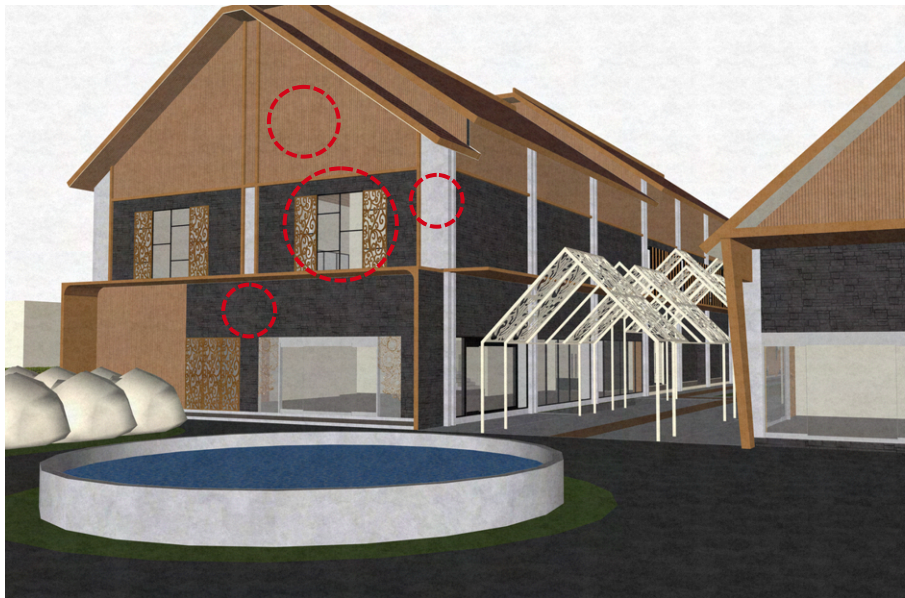
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

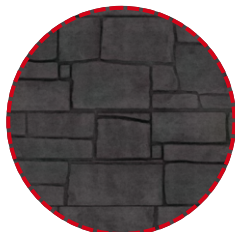
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	74	99

Rumusan Masalah

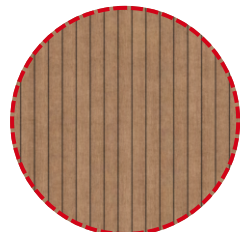
Bagaimana wujud rancangan Art and Cultural Center Kota Magelang yang representatif terhadap identitas budaya lokal dan adaptif terhadap kebutuhan seni-budaya masa kini melalui pengolahan fasad dan ruang dalam dengan pendekatan Arsitektur Vernakular–Kontemporer?



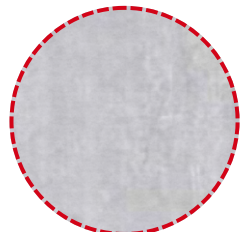
Kombinas material lokal dan modern



Batu Andesit



WPC Outdoor

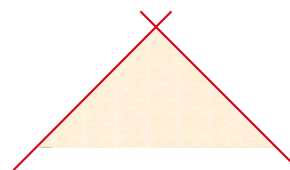


Polished Concrete

Secondary skin bermotif batik lokal



Bentuk Atap Pelana



Atap berbentuk pelana pada desain mentransformasikan bentuk gunungan jaler yang terinspirasi dari gunungan gethuk, yang melambangkan rasa syukur, kemakmuran, dan kebersamaan masyarakat.

Fasad Art and Cultural Center Kota Magelang dirancang dengan pendekatan Vernakular–Kontemporer melalui penerapan atap pelana yang ditransformasikan secara modern dan terinspirasi dari gunungan gethuk. Bentuk ini merepresentasikan nilai kebersamaan, rasa syukur, dan kemakmuran masyarakat.

Identitas lokal diperkuat melalui penggunaan material batu andesit, WPC outdoor, dan polished concrete, serta secondary skin bermotif batik lokal. Kombinasi tersebut menciptakan keseimbangan antara karakter tradisional dan ekspresi arsitektur modern, sehingga fasad mampu merepresentasikan budaya lokal sekaligus adaptif terhadap kebutuhan masa kini.

RENCANA FASAD



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

1. Rencana Fasad

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing Date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

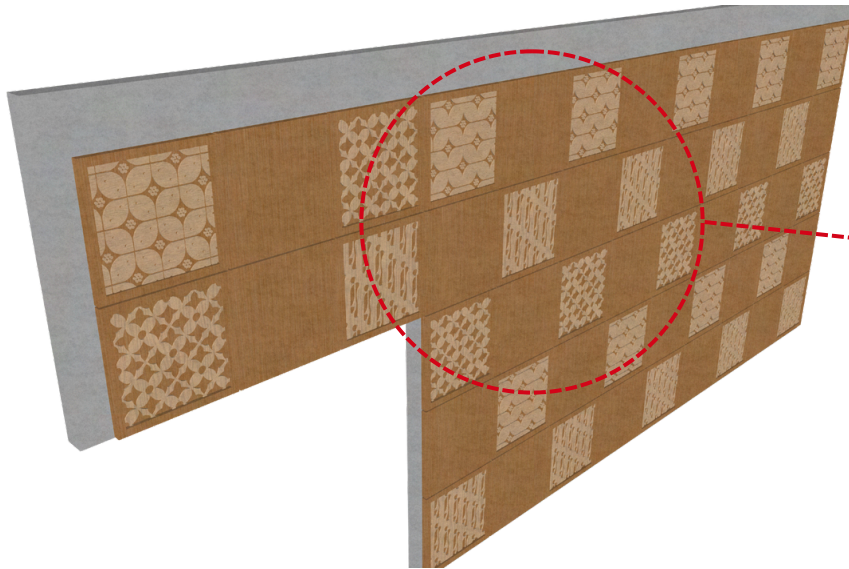
75

99

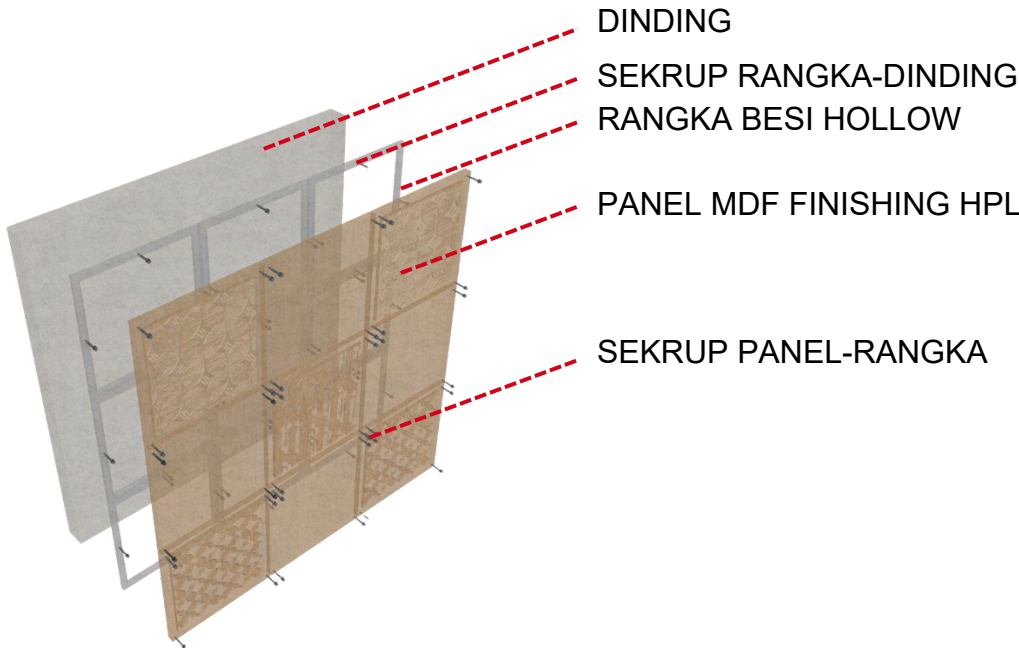
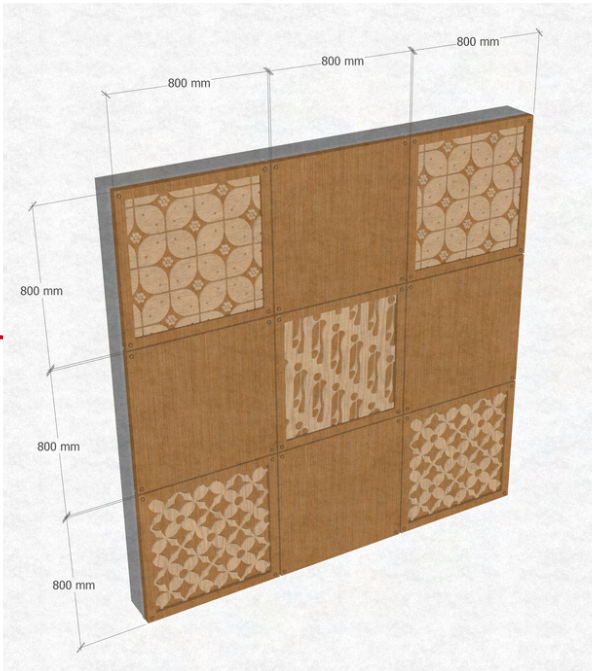
Rumusan Masalah

Bagaimana wujud rancangan Art and Cultural Center Kota Magelang yang representatif terhadap identitas budaya lokal dan adaptif terhadap kebutuhan seni-budaya masa kini melalui pengolahan fasad dan ruang dalam dengan pendekatan Arsitektur Vernakular–Kontemporer?

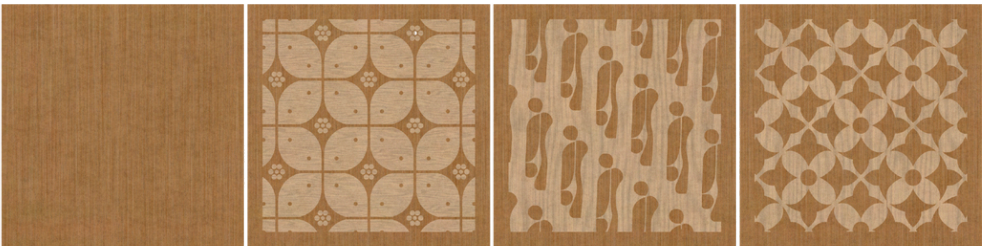
PANEL DINDING PERSPEKTIF



DIMENSI



MOTIF BATIK LOKAL



Dinding ruang museum dirancang menggunakan panel bermotif batik lokal sebagai representasi identitas budaya dalam ruang dalam. Panel MDF dengan finishing HPL dipasang secara modular pada rangka besi hollow. Selain memperkuat karakter visual ruang, panel ini juga menciptakan suasana edukatif dan kontekstual. Penerapannya menjadikan ruang museum tidak hanya fungsional, tetapi juga adaptif dan representatif terhadap budaya lokal sesuai pendekatan Vernakular–Kontemporer.

DETAIL PANEL DINDING MUSEUM



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1. Detail Panel Dinding
Museum

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

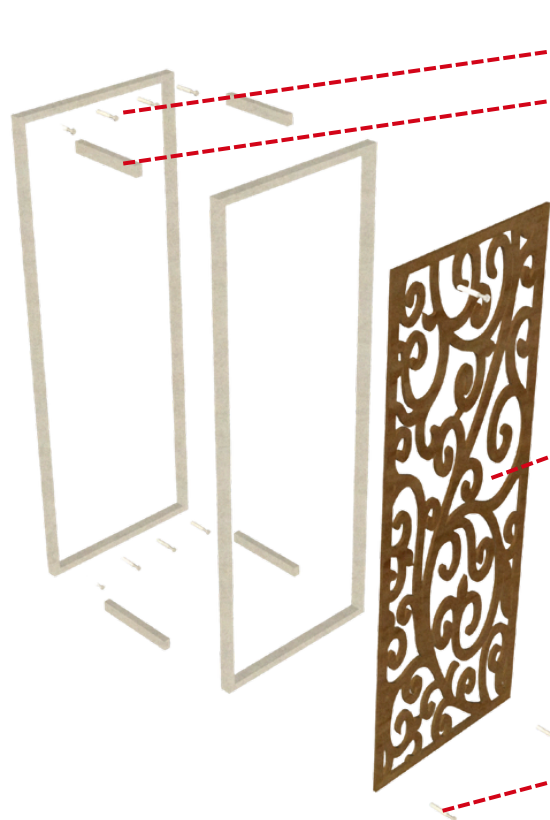
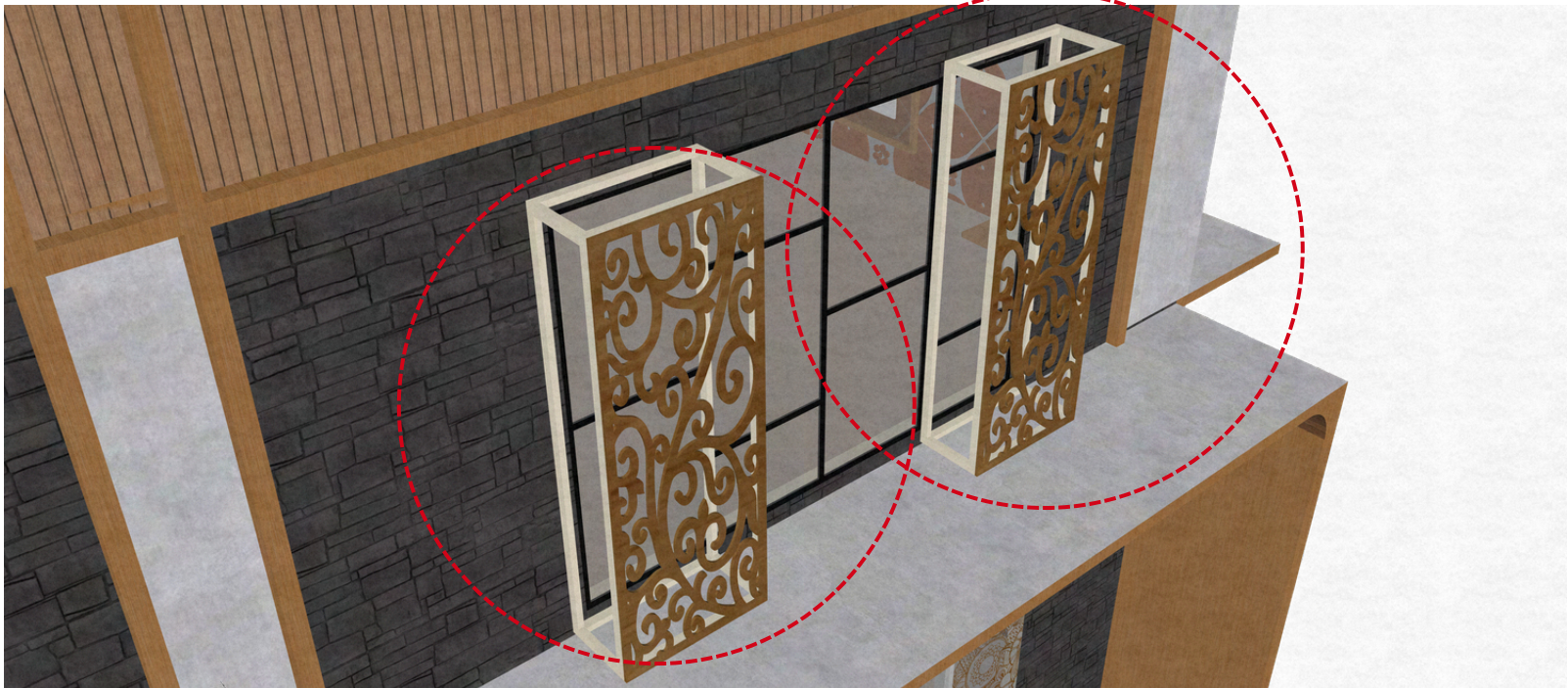
Dari
Of

76

99

Rumusan Masalah

Bagaimana wujud rancangan Art and Cultural Center Kota Magelang yang representatif terhadap identitas budaya lokal dan adaptif terhadap kebutuhan seni-budaya masa kini melalui pengolahan fasad dan ruang dalam dengan pendekatan Arsitektur Vernakular–Kontemporer?



SEKRUP RANGKA - DINDING
RANGKA BESI HOLLOW

PLAT BESI LASER MOTIF BATIK

SEKRUP PLAT-RANGKA

Secondary skin bermotif batik diterapkan pada fasad sebagai representasi identitas budaya lokal Kota Magelang dalam pendekatan Vernakular–Kontemporer. Elemen ini menggunakan plat besi laser cutting yang dipasang pada rangka besi hollow secara modular. Selain memperkuat karakter visual bangunan, secondary skin berfungsi sebagai pengendali cahaya dan panas, serta membentuk kualitas ruang dalam yang nyaman. Penerapan elemen ini menjadikan fasad tidak hanya ekspresif secara budaya, tetapi juga adaptif terhadap kebutuhan seni budaya masa kini.

DETAIL SECONDARY SKIN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

1. Detail Secondary Skin

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing Date

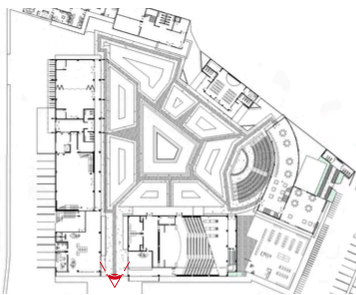
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

77

99



KEYPLAN

KOMBINASI MATERIAL LOKAL DAN MODERN

Kombinasi material antara material lokal (batu andesit) dengan material modern (wpc dan polished concrete) Kombinasi tersebut menciptakan keseimbangan antara karakter tradisional dan ekspresi arsitektur modern

ATAP PELANA

Atap berbentuk pelana mentransformasikan bentuk gunung jaler yang terinspirasi dari gunung gethuk, yang melambangkan rasa syukur, kemakmuran, dan kebersamaan masyarakat.

RENDER KORIDOR ENTERANCE PLAZA



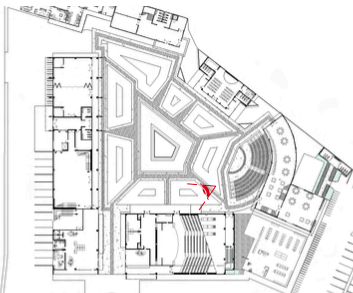
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek ProjectLocation		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa StudentIdentity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar DrawingTitle		Skala Scale
1.Render Koridor Entrance Plaza		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawingdate		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	78	99



TITIK KUMPUL & EKSPRESIF

Plaza ini dirancang sebagai titik kumpul sentral (living nexus) yang menghubungkan seluruh alur aktivitas. Ruang publik ini merespons kebutuhan masyarakat masa kini dengan menyediakan wadah terbuka yang inklusif untuk saling berinteraksi, berbagi, dan membangun relasi. Plaza budaya ini juga difungsikan sebagai wadah mengekspresikan karya seni.



KEYPLAN

RENDER PLAZA BUDAYA



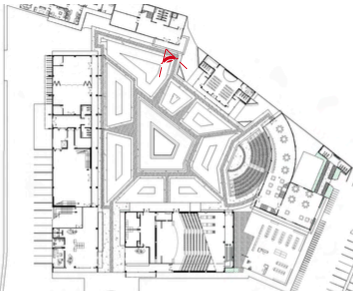
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>			
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>			
Judul Proyek <i>Project Title</i>			
Art And Cultural Center			
Lokasi Proyek <i>ProjectLocation</i>			
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang			
Identitas Mahasiswa <i>StudentIdentity</i>			
Richy Febriantono 220118902			
Judul Gambar <i>DrawingTitle</i>	Skala <i>Scale</i>		
1.Render Plaza Budaya			
Keterangan <i>Note</i>			
Tanggal gambar <i>Drawingdate</i>			
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	
	79	99	



TITIK KUMPUL & EKSPRESIF

Plaza ini dirancang sebagai titik kumpul sentral (living nexus) yang menghubungkan seluruh alur aktivitas. Ruang publik ini merespons kebutuhan masyarakat masa kini dengan menyediakan wadah terbuka yang inklusif untuk saling berinteraksi, berbagi, dan membangun relasi. Plaza budaya ini juga difungsikan sebagai wadah mengekspresikan karya seni.



KEYPLAN

RENDER PLAZA BUDAYA



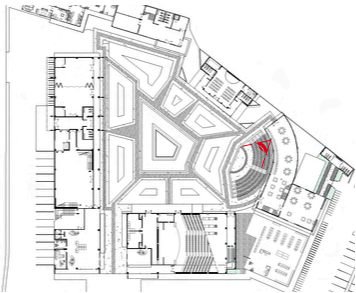
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Art And Cultural Center			
Lokasi Proyek ProjectLocation			
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang			
Identitas Mahasiswa StudentIdentity			
Richy Febriantono 220118902			
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale		
1.Render Plaza Budaya			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawingdate			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	80	99	



WADAH HARMONIS

Amfiteater ini berfungsi sebagai ruang pementasan outdoor interaktif yang adaptif terhadap ragam seni pertunjukan masa kini. Identitas vernakular ditampilkan dengan kuat melalui penggunaan material lokal batu andesit pada dinding backdrop melengkung. Sementara itu, sentuhan kontemporer diaplikasikan pada tribun wood decking dan detail pencahayaan hidden LED yang modern. Tata ruang setengah lingkaran ini secara optimal mendekatkan jarak antara seniman dan audiens, menciptakan wadah harmonis yang meleburkan tradisi lokal dengan standar pertunjukan masa kini.



KEYPLAN

RENDER AMFITEATER



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek ProjectLocation		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa StudentIdentity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	
1.Render Amfiteater		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawingdate		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	81	99



KEYPLAN
LANTAI UTAMA A LT1

MOTIF LOKAL

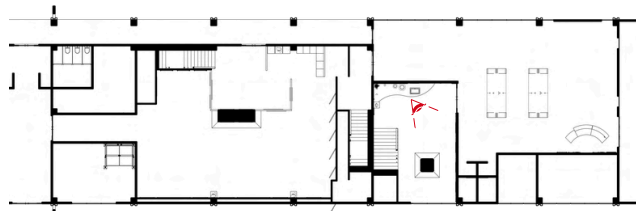
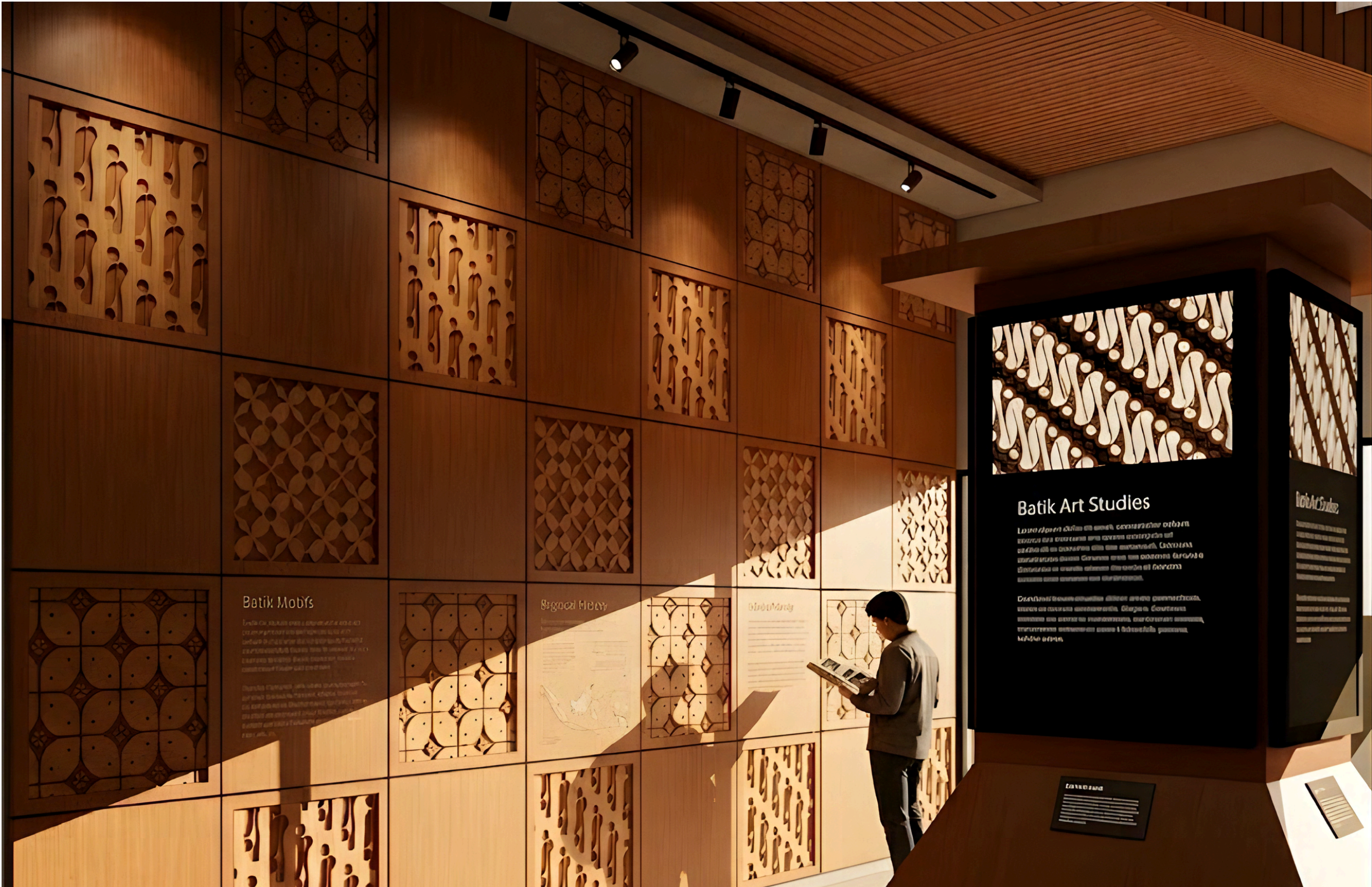
Pada ruang dalam menggunakan motif batik lokal sebagai ornamen khas untuk memperkuat identitas budaya, yang diaplikasikan pada panel laser-cut. Pada area lobby pencahayaan alami dimanfaatkan untuk memberikan kesan ruang yang hangat, terbuka, dan dinamis melalui permainan bayangan pada secondary skin bermotif batik lokal, sehingga secara visual menyatukan keindahan seni vernakular dengan kenyamanan interior kontemporer.

RENDER LOBBY



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek ProjectLocation		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa StudentIdentity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar DrawingTitle		Skala Scale
1.Render Lobby		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawingdate		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	82	99



KEYPLAN
LANTAI UTAMA A LT1

PANEL MOTIF LOKAL

Pada ruang museum lantai 1 dinidng menggunakan panel mdf lasercut motif batik yang disusun seperti catu. Panel polos dimanfaatkan sebagai frame untuk narasi.

RENDER MUSEUM LT1



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Proyek Tugas Akhir
FinalProject

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
ProjectLocation

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
StudentIdentity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
DrawingTitle

1.Render Museum

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawingdate

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

83

99

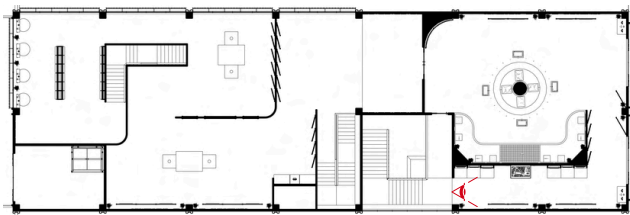


KEYPLAN
LANTAI UTAMA A LT1

MATERIAL LOKAL
Pada ruang museum lantai 1 juga mengkombinasikan antara material lokal (batu andesit) dan modern. Pada dinding batu andesit diposisikan sebagai alur untuk menceritakan timelapse.

RENDER MUSEUM LT1

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta ProgramStudi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering				
Proyek Tugas Akhir Final Project				
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026				
Judul Proyek Project Title				
Art And Cultural Center				
Lokasi Proyek Project Location				
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang				
Identitas Mahasiswa Student Identity				
Richy Febriantono 220118902				
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale			
1. Render Museum				
Keterangan Note				
Tanggal gambar Drawing date				
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of		
	84	99		



**KEYPLAN
MASSA UTAMA A LT2**

PANEL MOTIF LOKAL

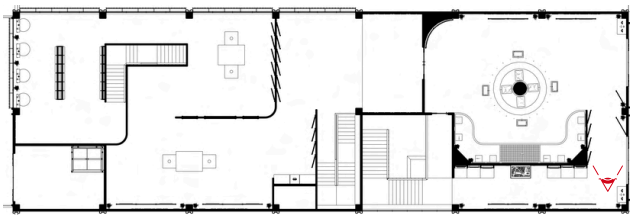
Identitas budaya lokal diekspresikan secara kuat melalui panel dinding plat besi laser-cut dengan ornamen motif batik lokal berukuran makro. Sementara itu, pendekatan kontemporer diaplikasikan pada tata letak modul display yang minimalis, sirkulasi yang lapang, serta penggunaan sistem pencahayaan track light modern.

RENDER MUSEUM LT2



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Art And Cultural Center			
Lokasi Proyek ProjectLocation			
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang			
Identitas Mahasiswa StudentIdentity			
Richy Febriantono 220118902			
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale		
1. Render Museum Lantai 2			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawingdate			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	85	99	



KEYPLAN
MASSA UTAMA A LT2

PANEL MOTIF LOKAL

Identitas budaya lokal diekspresikan secara kuat melalui panel dinding plat besi laser-cut dengan ornamen motif batik lokal berukuran makro. Sementara itu, pendekatan kontemporer diaplikasikan pada tata letak modul display yang minimalis, sirkulasi yang lapang, serta penggunaan sistem pencahayaan track light modern.

RENDER MUSEUM LT2



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

1. Render Museum Lantai 2

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

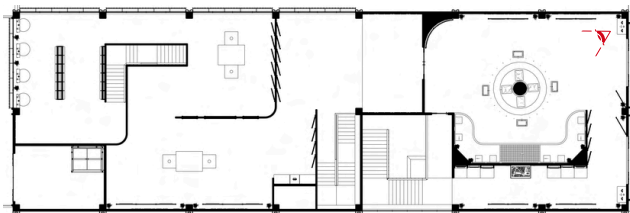
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

86

99



KEYPLAN
MASSA UTAMA A LT2

PANEL MOTIF LOKAL

Identitas budaya lokal diekspresikan secara kuat melalui panel dinding plat besi laser-cut dengan ornamen motif batik lokal berukuran makro. Sementara itu, pendekatan kontemporer diaplikasikan pada tata letak modul display yang minimalis, sirkulasi yang lapang, serta penggunaan sistem pencahayaan track light modern.

RENDER MUSEUM LT2



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

1. Render Museum Lantai
2

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	87	99



KEYPLAN
MASSA UTAMA A LT2

PANEL MOTIF LOKAL

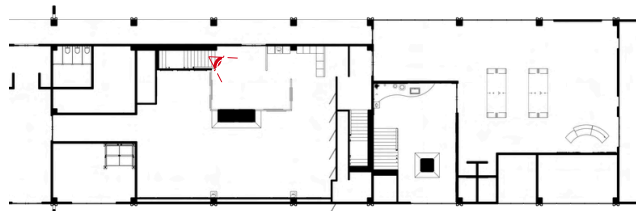
Pada ruang transisi museum-pameran dentitas budaya lokal diekspresikan melalui panel dinding plat besi laser-cut dengan ornamen motif batik lokal. Sementara itu, pendekatan kontemporer diaplikasikan melalui desain plafon bergelombang yang dinamis dan partisi pintu kaca minimalis.

RENDER TRANSISI MUSEUM-PAMERAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek ProjectLocation		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa StudentIdentity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar DrawingTitle		Skala Scale
1. Render Transisi Museum-Pameran		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawingdate		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	88	99



KEYPLAN
LANTAI UTAMA A LT1

PALET WARNA NETRAL

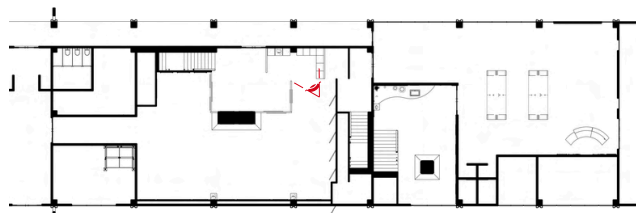
Ruang pameran pada lantai 1 mengaplikasikan palet warna netral pada elemen dinding dan lantai. Pemilihan warna netral ini bertujuan agar ruang berfungsi sebagai latar belakang yang tenang, sehingga warna, tekstur, dan detail dari setiap karya seni yang dipamerkan dapat menjadi sorotan utama.

RENDER PAMERAN LT1



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek ProjectLocation		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa StudentIdentity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	
1.Render Pameran Lantai 1		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawingdate		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	89	99



KEYPLAN
LANTAI UTAMA A LT1

PALET WARNA NETRAL

Ruang pameran pada lantai 1 mengaplikasikan palet warna netral pada elemen dinding dan lantai. Pemilihan warna netral ini bertujuan agar ruang berfungsi sebagai latar belakang yang tenang, sehingga warna, tekstur, dan detail dari setiap karya seni yang dipamerkan dapat menjadi sorotan utama.

RENDER PAMERAN LT1



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Art And Cultural Center			
Lokasi Proyek ProjectLocation			
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang			
Identitas Mahasiswa StudentIdentity			
Richy Febriantono 220118902			
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale		
1.Render Pameran Lantai 1			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawingdate			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	90	99	



TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

99





KEYPLAN
LANTAI UTAMA A LT1

PALET WARNA NETRAL

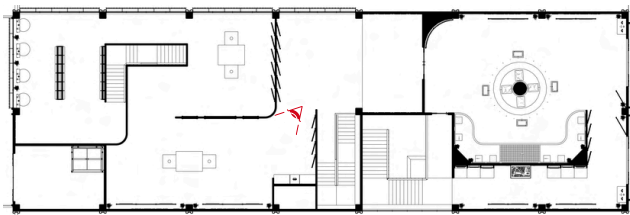
Ruang pameran pada lantai 1 mengaplikasikan palet warna netral pada elemen dinding dan lantai. Pemilihan warna netral ini bertujuan agar ruang berfungsi sebagai latar belakang yang tenang, sehingga warna, tekstur, dan detail dari setiap karya seni yang dipamerkan dapat menjadi sorotan utama.

RENDER PAMERAN LT1



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2025/2026 <i>ACADEMIC YEAR 2025/2026</i>		
Judul Proyek <i>Project Title</i>		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek <i>ProjectLocation</i>		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa <i>StudentIdentity</i>		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar <i>DrawingTitle</i>		Skala <i>Scale</i>
1.Render Pameran Lantai 1		
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawingdate</i>		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	92	99



**KEYPLAN
MASSA UTAMA A LT2**

KOLABORASI

Area pameran lantai 2 dirancang dengan bahasa visual yang selaras dengan ruang museum untuk memfasilitasi fleksibilitas dan kolaborasi pameran antara kedua zona tersebut. Kesenambungan identitas budaya tetap dihadirkan melalui panel latar bermotif batik. Meski demikian, pengaplikasian palet warna netral pada dinding dan lantai tetap dipertahankan hal ini berfungsi sebagai kanvas kosong.

RENDER PAMERAN LANTAI 2



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

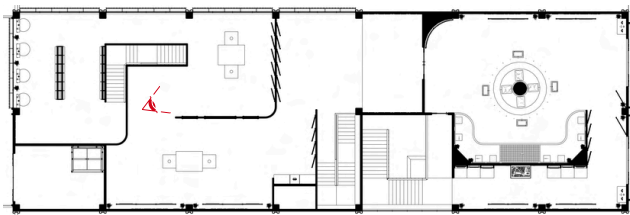
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

1. Render Pameran Lantai 2	
-------------------------------	--

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	93	99



**KEYPLAN
MASSA UTAMA A LT2**

KOLABORASI

Area pameran lantai 2 dirancang dengan bahasa visual yang selaras dengan ruang museum untuk memfasilitasi fleksibilitas dan kolaborasi pameran antara kedua zona tersebut. Kesenambungan identitas budaya tetap dihadirkan melalui panel latar bermotif batik. Meski demikian, pengaplikasian palet warna netral pada dinding dan lantai tetap dipertahankan hal ini berfungsi sebagai kanvas kosong.

RENDER PAMERAN LANTAI 2



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

1. Render Pameran
Lantai 2

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

94

99



**KEYPLAN
MASSA UTAMA A LT2**

KOLABORASI

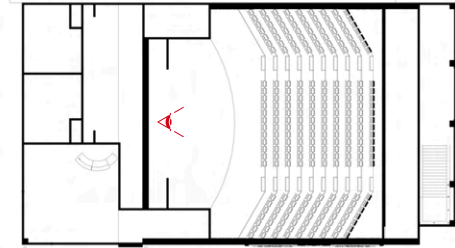
Area pameran lantai 2 dirancang dengan bahasa visual yang selaras dengan ruang museum untuk memfasilitasi fleksibilitas dan kolaborasi pameran antara kedua zona tersebut. Kesenambungan identitas budaya tetap dihadirkan melalui panel latar bermotif batik. Meski demikian, pengaplikasian palet warna netral pada dinding dan lantai tetap dipertahankan hal ini berfungsi sebagai kanvas kosong.

RENDER PAMERAN LANTAI 2



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek ProjectLocation		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa StudentIdentity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar DrawingTitle		Skala Scale
1.Render Pameran Lantai 2		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawingdate		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	95	99



KEYPLAN
MASSA UTAMA B LT2

REPRESENTASI LOKAL

Auditorium ini dirancang sebagai fasilitas pertunjukan indoor yang memadukan standar teater modern dengan representasi identitas lokal. Nilai vernakular diaplikasikan secara megah melalui panel dinding bermotif batik lokal yang juga diintegrasikan dengan fungsi akustik ruang.

RENDER AUDITORIUM



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

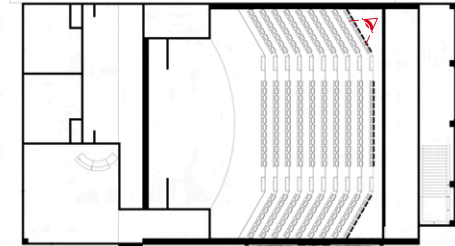
1. Render Auditorium

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	96	XX



REPRESENTASI LOKAL

Auditorium ini dirancang sebagai fasilitas pertunjukan indoor yang memadukan standar teater modern dengan representasi identitas lokal. Nilai vernakular diaplikasikan secara megah melalui panel dinding bermotif batik lokal yang juga diintegrasikan dengan fungsi akustik ruang.

**KEYPLAN
MASSA UTAMA B LT2**

RENDER AUDITORIUM



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

1. Render Auditorium

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

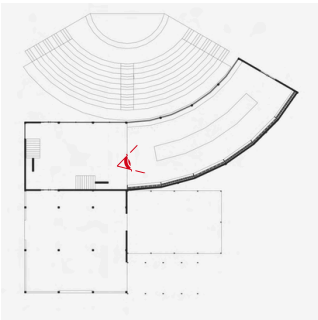
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

97

99



KEYPLAN

INTERAKTIF DAN INKLUSIF

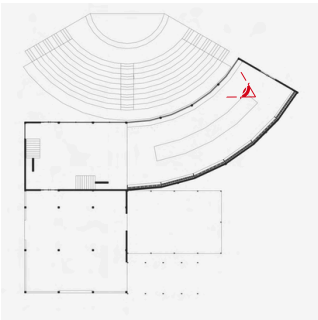
Ruang komunitas ini merespons kebutuhan ekosistem seni masa kini melalui tata ruang open plan yang fleksibel untuk memfasilitasi ragam aktivitas kolaboratif. Bukaan kaca lengkung yang lebar dirancang untuk mengoptimalkan pencahayaan alami sekaligus memberikan orientasi visual (view) langsung menghadap amfiteater. Keterhubungan visual antara ruang kreasi indoor dan area pertunjukan outdoor meleburkan batasan ruang sehingga menciptakan wadah seni kontemporer yang interaktif dan inklusif.

RENDER RUANG KOMUNITAS



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Art And Cultural Center		
Lokasi Proyek ProjectLocation		
Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani, Potrobangsari, Magelang Utara, Kota Magelang		
Identitas Mahasiswa StudentIdentity		
Richy Febriantono 220118902		
Judul Gambar DrawingTitle		Skala Scale
1.Render Ruang Komunitas		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawingdate		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	98	99



KEYPLAN

INTERAKTIF DAN INKLUSIF

Ruang komunitas ini merespons kebutuhan ekosistem seni masa kini melalui tata ruang open plan yang fleksibel untuk memfasilitasi ragam aktivitas kolaboratif. Bukaan kaca lengkung yang lebar dirancang untuk mengoptimalkan pencahayaan alami sekaligus memberikan orientasi visual (view) langsung menghadap amfiteater. Keterhubungan visual antara ruang kreasi indoor dan area pertunjukan outdoor meleburkan batasan ruang sehingga menciptakan wadah seni kontemporer yang interaktif dan inklusif.

RENDER RUANG KOMUNITAS



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
ProgramStudi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Art And Cultural Center

Lokasi Proyek
Project Location

Kebon Polo, Jl. Ahmad Yani,
Potrobangsari, Magelang Utara,
Kota Magelang

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Richy Febriantono
220118902

Judul Gambar
Drawing Title

1. Render Ruang
Komunitas

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	99	99

Turnitin 003

TGA_ARS_220118902.pdf

04

Akutansi Syariah

IAIN Pontianak

Document Details

Submission ID

trn:oid:::1:3539309040

Submission Date

Apr 16, 2026, 10:56 AM GMT+7

Download Date

Apr 16, 2026, 11:17 AM GMT+7

File Name

TGA_ARS_220118902.pdf

File Size

12.6 MB

117 Pages

20,282 Words

142,764 Characters

11% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography

Top Sources

- 10%  Internet sources
- 2%  Publications
- 4%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 10% Internet sources
- 2% Publications
- 4% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	e-journal.uajy.ac.id	3%
2	Internet	etheses.uin-malang.ac.id	<1%
3	Internet	123dok.com	<1%
4	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah	<1%
5	Internet	etd.repository.ugm.ac.id	<1%
6	Internet	digilib.uinsby.ac.id	<1%
7	Internet	dpupr.magelangkota.go.id	<1%
8	Internet	coursework.uma.ac.id	<1%
9	Internet	kekunaan.blogspot.com	<1%
10	Internet	repository.upnjatim.ac.id	<1%
11	Student papers	Universitas Muhammadiyah Palembang	<1%

12	Internet	id.wikipedia.org	<1%
13	Publication	Nur Atin Amalia, Dyan Agustin. "Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk ...	<1%
14	Internet	www.scribd.com	<1%
15	Internet	repository.its.ac.id	<1%
16	Internet	datago.magelangkota.go.id	<1%
17	Internet	sippd.magelangkota.com	<1%
18	Internet	eprints.upj.ac.id	<1%
19	Internet	repository.uinsaizu.ac.id	<1%
20	Student papers	Sriwijaya University	<1%
21	Internet	eprints.uny.ac.id	<1%
22	Internet	dspace.uui.ac.id	<1%
23	Internet	repository.ub.ac.id	<1%
24	Publication	Nur Harliyana, Wardhana Wardhana, Tiffany Prananingrum Bleszynski. "PERENC...	<1%
25	Student papers	Universitas Pelita Harapan	<1%

26	Student papers	Eastern Mediterranean University	<1%
27	Student papers	Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<1%
28	Internet	repository.ukdw.ac.id	<1%
29	Internet	jptam.org	<1%
30	Internet	prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id	<1%
31	Internet	repository.unissula.ac.id	<1%
32	Internet	digilib.ptdisttd.ac.id	<1%
33	Internet	www.repository.trisakti.ac.id	<1%
34	Student papers	Universitas Islam Riau	<1%
35	Publication	Diah Arimbi, Indah Dwiprigitaningtias, Zulfika Ikrardini. "Pertanggung Jawaban ...	<1%
36	Student papers	Walters State Community College	<1%
37	Internet	cvcheramindo-persada.tripod.com	<1%
38	Internet	eprints.universitaspurabangsa.ac.id	<1%
39	Internet	kc.umh.ac.id	<1%

40	Internet	pu.limapuluhkotakab.go.id	<1%
41	Internet	repository.trisakti.ac.id	<1%
42	Internet	text-id.123dok.com	<1%
43	Publication	Novregia Fitri Ramadhani, Susilahati. "Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Seni T...	<1%
44	Internet	docplayer.info	<1%
45	Internet	dokumen.tips	<1%
46	Internet	eprints.unm.ac.id	<1%
47	Internet	journal.kalibra.or.id	<1%
48	Internet	jurnal.syntaxliterate.co.id	<1%
49	Internet	nanopdf.com	<1%
50	Internet	ppid.rsutidar.site	<1%
51	Internet	repository.ipb.ac.id	<1%
52	Internet	repository.unair.ac.id	<1%
53	Internet	repository.unika.ac.id	<1%

54	Internet	urj.uin-malang.ac.id	<1%
55	Student papers	Universitas Riau	<1%
56	Internet	adoc.tips	<1%
57	Internet	digilib.uinkhas.ac.id	<1%
58	Internet	gunungsitolikota.go.id	<1%
59	Internet	jurnal.unimus.ac.id	<1%
60	Internet	repository.unbari.ac.id	<1%
61	Internet	www.kompasiana.com	<1%
62	Student papers	Universitas Diponegoro	<1%
63	Internet	bagawanabiyasa.wordpress.com	<1%
64	Internet	digilib.unila.ac.id	<1%
65	Internet	docobook.com	<1%
66	Internet	e-journal.nalanda.ac.id	<1%
67	Internet	ejournal.unesa.ac.id	<1%

68	Internet	eprints2.undip.ac.id	<1%
69	Internet	id.123dok.com	<1%
70	Internet	journal.ipb.ac.id	<1%
71	Internet	jurnal.fipps.ikipgriptk.ac.id	<1%
72	Internet	jurnalpasca.staibnurusyd.ac.id	<1%
73	Internet	kalteng.antaranews.com	<1%
74	Internet	rama.unimal.ac.id	<1%
75	Internet	repo.bunghatta.ac.id	<1%
76	Internet	repo.isi-dps.ac.id	<1%
77	Internet	repositori.buddhidharma.ac.id	<1%
78	Internet	repositori.kemdikbud.go.id	<1%
79	Internet	www.ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id	<1%
80	Publication	Syahrudin Mansyur, Hasrianti Hasrianti. "PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASA K...	<1%