

BAB VI KONSEP

6.1. Konsep Dasar Perancangan

Konsep dasar perancangan Museum Kesehatan Mental ini bertujuan untuk mewujudkan sebuah ruang publik yang tidak hanya berfungsi sebagai media informasi saja namun juga sebagai ruang pengalaman imersif. Museum dirancang sebagai ruang kesadaran yang memungkinkan pengunjung memahami kesehatan mental secara personal, bukan sekadar sebagai informasi medis, melainkan sebagai pengalaman manusiawi.

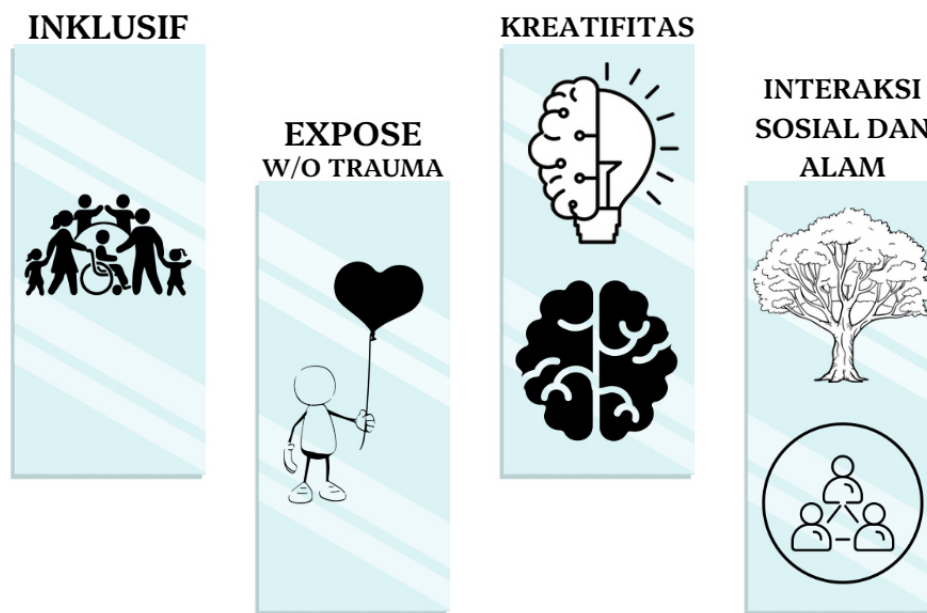
Perancangan museum ini menggunakan arsitektur multisensori yang dimana bangunan tidak hanya hadir secara visual namun juga melibatkan indera lainnya, seperti pendengaran, peraba, penciuman, dan persepsi spasial sehingga mampu menciptakan pengalaman imersif dan emosional. Pendekatan ini dipilih agar pengunjung dapat :

- Mengalami secara langsung representasi kondisi psikologis.
- Membangun empati terhadap individu dengan gangguan mental.
- Mengalami transisi emosional dari ketidaktahuan menuju kesadaran.
- Memperoleh kesan mendalam yang bersifat personal dan reflektif.

Museum dirancang bukan sebagai ruang yang menakutkan, melainkan sebagai ruang aman, empatik, dan manusiawi.

6.2. Desain Guideline

Museum Kesehatan Mental dirancang dengan mengacu pada sejumlah pedoman desain tertentu.



Gambar 30. Grafik Guideline Museum Kesehatan Mental

Sumber : Analisis Penulis

6.2.1. Inklusif

Desain museum tentunya harus dapat menjangkau semua orang baik orang normal maupun orang yang memiliki disabilitas baik dalam aspek intelektual maupun fisik. Inklusif juga tidak hanya terbatas pada siapa masyarakatnya sendiri tetapi juga dinamis dan terbuka terhadap perkembangan waktu dan kebutuhan masyarakat. Hal ini dapat dicapai dengan penggunaan ramp, menyediakan tempat komunitas / workshop.

6.2.2. Expose without Traumatize

Ruang representasi gangguan mental dalam museum ini dirancang dengan tujuan utama menciptakan pengalaman yang imersif, empatik, namun tetap aman secara psikologis bagi pengunjung. Pendekatan desain tidak diarahkan untuk menampilkan gangguan mental sebagai sesuatu yang menakutkan atau ekstrem, melainkan sebagai pengalaman manusia yang kompleks, sehingga

pengunjung dapat memahami kondisi tersebut secara emosional tanpa merasa tertekan atau terancam. Oleh karena itu, perancangan ruang didasarkan pada prinsip utama Expose without Traumatize, yaitu menghadirkan realitas gangguan mental tanpa menimbulkan dampak traumatis. Ruang disusun untuk membangun empati dan refleksi, bukan untuk mengejutkan, menakut-nakuti, atau menampilkan penderitaan secara eksplisit. Hal tersebut dapat dicapai dengan cara :

- a. Membuat alur sirkulasi non linear guna memberikan pengunjung pilihan ruangan berdasarkan kondisi mental
- b. Menyediakan zona transisi yang lembut agar tidak menimbulkan kesan tiba tiba atau kaget
- c. Setiap ruangan harus memiliki “There is a hope in the end” yang berarti ruangan tidak terus terusan negatif, namun tetap harus ada penyelesaian

6.2.3. Kreatifitas

Museum kesehatan mental dirancang sebagai ruang kreatif yang mendorong ekspresi, imajinasi, dan interpretasi personal. Kreativitas tidak hanya visualnya saja, tetapi memungkinkan pengunjung terlibat secara aktif dengan ruang dan konten.

Kreativitas ini dapat diwujudkan melalui kegiatan workshop kolaboratif dan elemen elemen multisensor pada ruangan representasi gangguan mental

6.2.4. Intekraksi Sosial dan Alam

Intekraksi sosial dan alam dapat diwujudkan melalui keberadaan komunal yang dikombinasikan dengan ruang terbuka hijau, elemen air, dan vegetasi pada bangunan. Kehadiran sosial dan alam ini berfungsi tidak hanya sebagai estetika saja, tetapi juga sebagai media penyeimbang kondisi emosional pengunjung

6.3. Konsep Pendekatan

Konsep pendekatan multisensori akan diaplikasikan pada ruangan representasi yang akan dibagi menjadi 4 zona, yaitu

6.3.1. Ruang Representasi Depresi

Ruang ini akan memiliki mood yang hampa, berat, dan sunyi. Hal ini dapat dicapai dengan cara :

a. Plafon

Plafon akan dibentuk datar berwarna abu pucat dan memiliki ketinggian sekitar 3,5m atau 4 meter dengan tujuan memberikan rasa kehampaan. Ruang ini juga akan menggunakan skylight sempit yang dimana cahaya jatuh kebawah dengan lembut untuk menciptakan atmosfer hening. Plafon ini juga akan dipasang lampu aksen warna hangat agar suasana tidak hanya gelap saja namun menjadikan ruangan menjadi reflektif

b. Dinding

Dinding dibuat besar dan datar untuk menekankan rasa kosong. Dinding menggunakan material beton ekspos, namun tetap mempertahankan tekstur halus secara taktil untuk menciptakan kesan keheningan, kedataran. Dinding juga akan ditambahkan panel kayu dengan warna gelap untuk memberikan kesan reflektif dan juga berfungsi sebagai penetral. Selain itu, dinding akan dipasang panel akustik dan AC yang halus untuk menimbulkan suara yang sunyi dan berat

Tambahan jendela yang diletakkan lebih tinggi dari standar pada dinding untuk menciptakan kesan terisolasi (Tau ada diluar namun kerasa jauh)

c. Lantai

Lantai menggunakan material kayu vinyl berwarna coklat dengan saturasi rendah dengan tujuan bobot kebawah



Gambar 31. Konsep Ruang Representasi Depresi

Sumber : Analisis Penulis

6.3.2. Ruang Representasi Axienty

Ruang ini akan memiliki mood gelisah, tegang, sedikit tidak nyaman. Hal ini dapat dicapai dengan cara :

a. Plafon

Plafon dibuat dengan tinggi yang standar, namun pada titik tertentu dibuat lebih pendek dengan tujuan memberikan kesan tertekan dan tubuh merasa ruang berubah ubah. Plafon diberi warna abu abu terang atau putih dingin. Plafon juga akan diberi lampu linear mengikuti bentuk ruangan yang zig zag dengan intensitas sekitar 150 lux dan warna hangat untuk menciptakan suasana sedikit tegang. Intensitas lampu dapat dirubah secara perlahan lahan mengikuti alur

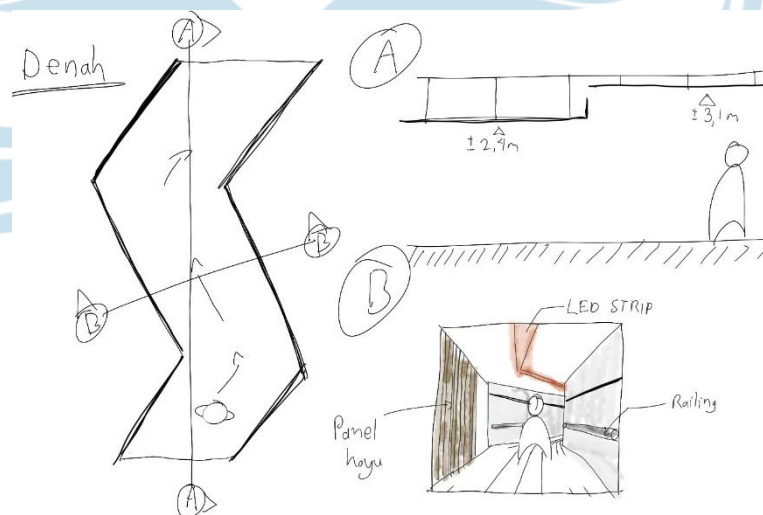
b. Dinding

Dinding dibuat melorong dan menyempit bersudut tajam secara ringan untuk memberikan kesan tidak stabil dan kesan mencari jalan. Selain itu bentuknya, dinding juga dipasang railing untuk memberikan arti mencari pegangan. Dengan begitu, pengunjung akan merasakan sensasi tidak dapat melihat jauh

Dinding menggunakan plaster matte ditambah aksan tipis membantu memberikan kesan visual yang cukup tajam. Kemudian ada juga menggunakan panel kayu terang yang mampu memantulkan cahaya sedikit untuk memberikan kesan distorsi. Dinding juga akan membuat pantulan suara kecil (echo) dengan tujuan memberikan efek gelisah atau tidak tenang.

c. Lantai

Lantai menggunakan material yang halus dengan pattern yang mengikuti arah sirkulasi dengan tujuan memberikan kesan tarikan. Lantai bisa dibuat tidak stabil menyesuaikan bentuk dinding dan plafon namun jangan terlalu curam.



Gambar 32. Konsep Ruang Representasi Axienty

Sumber : Analisis Penulis

6.3.3. Ruang Representasi Bipolar

Ruang ini akan memiliki 2 zona yang berbeda untuk merepresentasikan mood euphoria dan mood jatuh

a. Plafon

Plafon akan memiliki 2 karakteristik yang beda pada kedua zona

- Zona euphoria akan memiliki plafon yang cukup tinggi yaitu sekitar 4 hingga 4,5 meter yang terbuka dan terang merepresentasikan mood euphoria
- Zona jatuh akan memiliki plafon yang lebih rendah, yaitu sekitar 2,5 meter yang tertutup dan redup merepresentasikan mood jatuh

b. Dinding

Dinding juga akan memiliki 2 karakteristik di 2 zona yang berbeda, yaitu

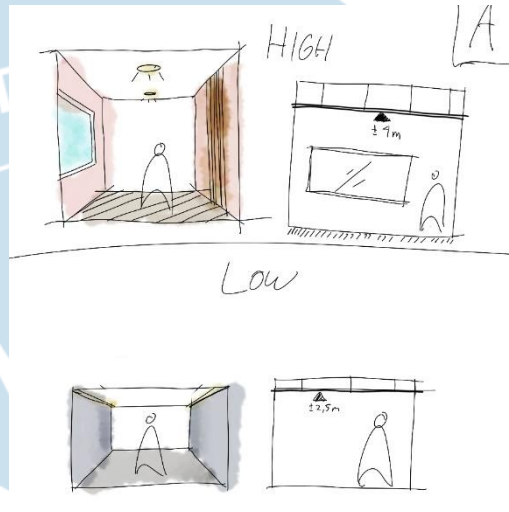
- Zona euphoria akan memiliki dinding dengan warna cerah atau terang atau bisa juga hangat. Dinding diberi bukaan agar suara orang atau aktivitas dari luar terdengar sampai dalam. Selain itu dinding juga dapat diberikan panel kayu terang untuk memberikan kesan aktif
- Zona jatuh akan memiliki dinding halus yang berwarna gelap, seperti abu abu atau biru gelap dan menyerap cahaya. Dinding pada zona ini dibuat tertutup agar menghasilkan suara hening atau sunyi

Kedua zona tersebut bertransisi, namun tidak terlalu intensif jadi akan diberikan zona netral atau buffer kecil supaya tidak kaget

c. Lantai

Begitu juga lantai yang akan memiliki 2 karakteristik

- Zona euphoria akan menggunakan material vinyl dengan pattern diagonal untuk memberikan kesan energi
- Zona jatuh akan menggunakan material yang lebih gelap dan pattern datar
- Pada zona transisi, pattern lantai dibuat transisi secara halus dan tidak ekstrem



Gambar 33. Konsep Ruang Representasi Bipolar

Sumber : Analisis Penulis

6.3.4. Ruang Represetasi Skizofrenia

Ruang ini akan memiliki mood fragmentasi, disorientasi ringan dan banyak layer realitas. Hal ini dapat dicapai dengan cara

a. Plafon

Plafon dibuat dengan konsep fragment, dimana plafon berupa panel panel dengan ketinggian yang berbeda beda

b. Dinding

Bidang dinding dibuat sedikit miring ditambah panel panel yang menjorok kedalam dan keluar yang memberikan kesan lapisan realitas. Fragment fragment tersebut menggunakan tekstur

yang berbeda beda. Bentuk plafon dan dinding yang berfragmen memberikan efek tidak semuanya koheren. Dinding juga diberi panel akustik agar tidak menimbulkan suara yang bergema. Selain itu, ada juga bukaan sedikit agar suara orang dari luar terdengar sedikit namun halus. Sisanya bisa memainkan speaker.

c. Lantai

Lantai tetap stabil namun bisa dibuat kesan pecah dengan memodifikasi pattern lantai dengan cara beberapa panel diputar. Lantai juga menggunakan warna netral. Lantai juga akan diberi penanda jalan agar pengunjung tetap merasa memiliki orientasi



Gambar 34. Konsep Ruang Representasi Skizo

Sumber : Analisis Penulis

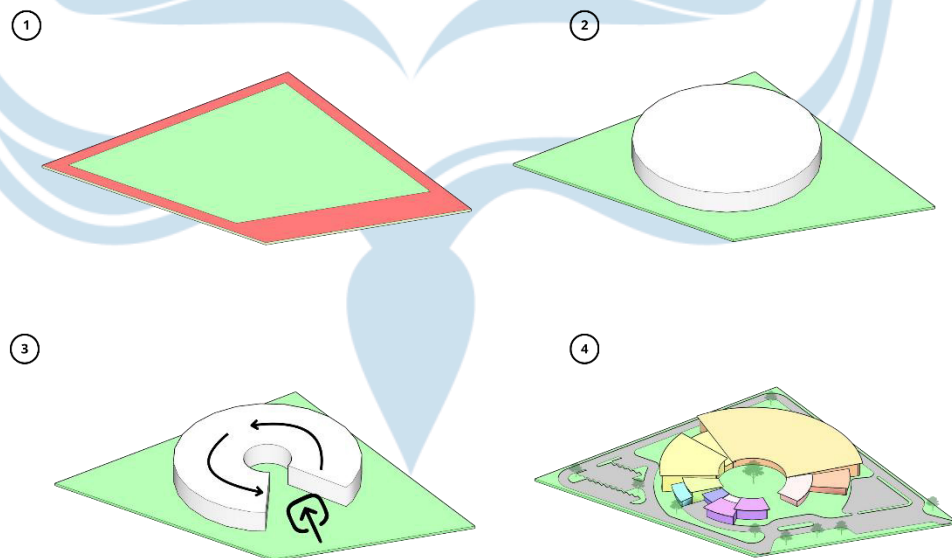
6.4. Transformasi Massa

Transformasi massa dimulai dari site yang kemudian diberi batas GSB jalan, yaitu 17,5 meter. Selanjutnya massa dibentuk lingkaran dengan arti manusia (pengunjung) bergerak dalam memahami diri sendiri. Memahami kesadaran diri sendiri tentunya tidak hanya dalam sekali jalan saja, namun berulang ulang tetapi tidak memaksa.

Kemudian lingkaran tersebut diberi poros lingkaran sebagai pusat yang melambangkan pemulihan. Untuk menghindari munculnya efek

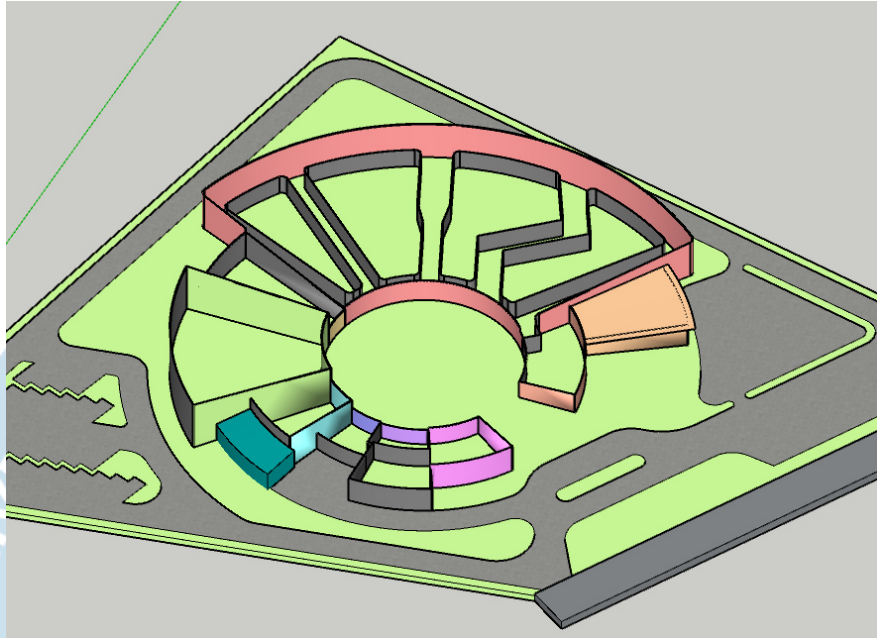
disorientasi dan distorsi kepada pengunjung bagi yang memiliki keterbelakangan mental maupun tidak, maka untuk poros akan diberi wayfinding dan juga material yang berbeda untuk setiap bagian ruangan yang ada di museum sehingga setiap segmen museum dapat terbaca secara jelas.

Kemudian bangunan dibagi menjadi 4 zona utama, yaitu zona gangguan mental, zona workshop, zona pameran temporer, dan zona pusat. Masing masing zona terdapat makna didalamnya. Zona gangguan mental memiliki bentuk denah yang kontras dengan ruangan lainnya yang memiliki arti kebingungan dalam hidup. Kemudian pada zona workshop memiliki makna dimana manusia sudah mulai menemukan jalan keluar dari gangguan mental. Zona pameran temporer memiliki makna dimana manusia sudah berhasil memulihkan dirinya sendiri dan zona pusat merupakan inti dari diri sendiri atau inti dalam hidup manusia.



Gambar 35. Transformasi Desain

Sumber : Analisis Penulis



Gambar 36. Bentuk Denah Museum

Sumber : Analisis Penulis

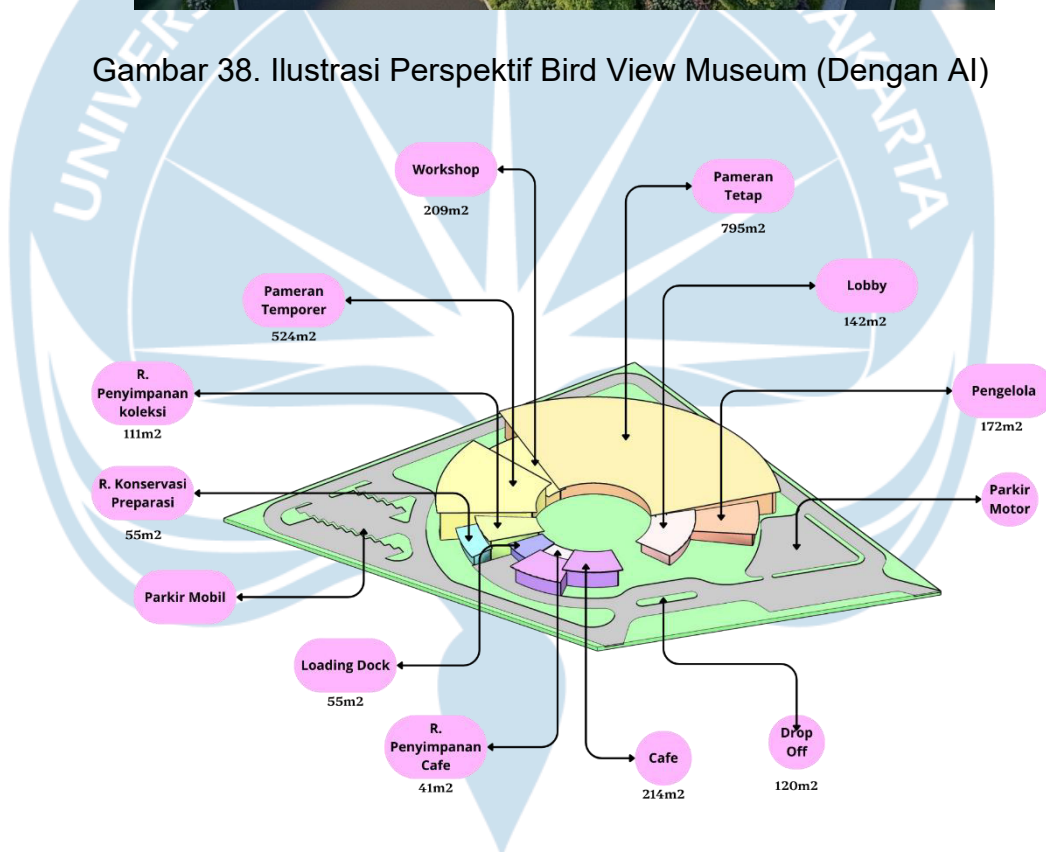
6.5. Gubahan Massa dan Skematik



Gambar 37. Ilustrasi Perspektif Museum (Dengan AI)

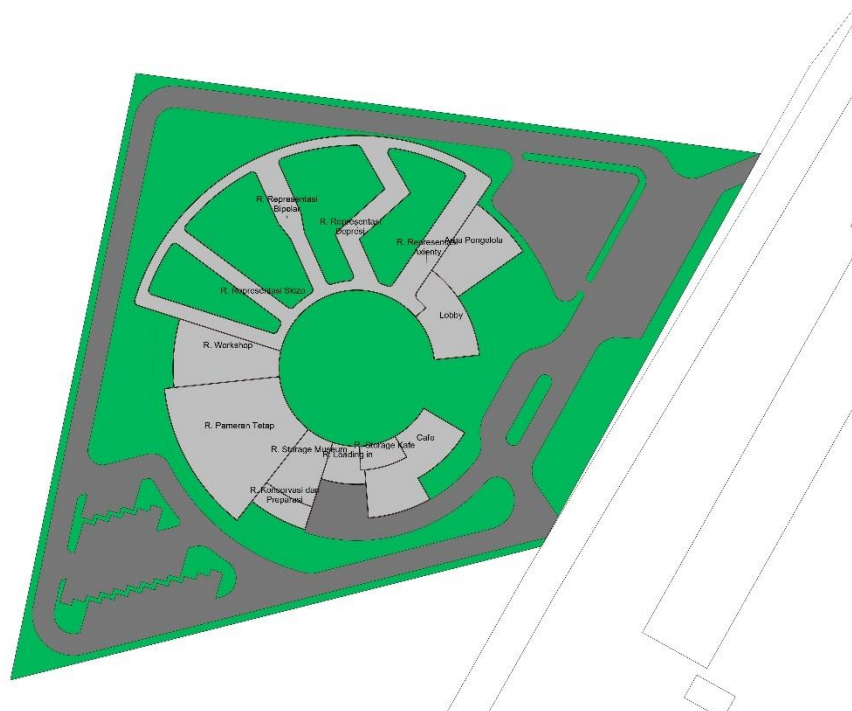


Gambar 38. Ilustrasi Perspektif Bird View Museum (Dengan AI)



Gambar 39. Zoning Museum Kesehatan Mental

Sumber : Analisis Penulis



Gambar 40. Gambar Denah Skematik Museum Kesehatan Mental

Sumber : Analisis Penulis

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR - TANAKA.pdf

ORIGINALITY REPORT

6%

SIMILARITY INDEX

6%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

e-journal.uajy.ac.id

Internet Source

3%

2

id.123dok.com

Internet Source

<1%

3

Submitted to Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia

Student Paper

<1%

4

library.binus.ac.id

Internet Source

<1%

5

etd.repository.ugm.ac.id

Internet Source

<1%

6

Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Student Paper

<1%

7

repository.its.ac.id

Internet Source

<1%

8

Submitted to Sriwijaya University

Student Paper

<1%

Submitted to Universitas Jambi

9

Student Paper

<1 %

10

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

<1 %

11

pt.scribd.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes

Off

Exclude matches

< 25 words

Exclude bibliography

On



DAFTAR PUSTAKA

Ardiansyah, S., Tribakti, I., Suprpto, Yunike, Febriani, I., Saripah, E., Kuntoadi, G. B., Zakiyah, Kusumawaty, I., Rahayu, M., Putra, E. S., Kurnia, H., Narulita, S., Juwariah, T., & Akhriansyah, M. (2023). *KESEHATAN MENTAL*.

Arena. (2022, April 9). Pameran Ngrumat: Angkat Isu Kesehatan Mental lewat Seni. *Kancah Pemikiran Alternatif*.
<https://lpmaarena.com/2022/04/09/pameran-ngerumat-angkat-isu-kesehatan-mental-lewat-seni/>

ARTJOG. (2022). *ARTJOG - Arts in Common—Expanding Awareness*.
https://artjog.id/2025/detail-events.php?id=15&lang=en&utm_source=chatgpt.com

Asiarto, L., & et al., -. (2012). *Pedoman Museum Indonesia* (G. Ghautama & P. Prioyulianto, Ed.). Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
https://pustaka.kebudayaan.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=13006&keywords=pedoman+museum

Astbury, J. (2022, Mei 20). Daniel Libeskind's Jewish Museum is a "foreboding experience." *Dezeen*.
<https://www.dezeen.com/2022/05/20/daniel-libeskind-jewish-museum-deconstructivist-architecture/>

BAPPEDA. (t.t.). *Peta-peta – Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Sleman*. Diambil 12 Oktober 2025, dari
<https://bappeda.slemankab.go.id/galeri/peta-tata-guna-lahan>

Bapperida. (2025). Jenis Objek Wisata.
https://bapperida.jogjaprovo.go.id/dataku/data_dasar/index/214-jenis-objek-wisata

Bethlem Museum of the Mind. (2025a). Dalam *Wikipedia*.
https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Bethlem_Museum_of_the_Mind&oldid=1294531924

Bethlem Museum of the Mind. (2025b). *Bethlem Museum of the Mind*.
<https://museumofthemind.org.uk/visit/access>

Bethlem Museum of the Mind. (2025c). *Bethlem Museum of the Mind*.
<https://museumofthemind.org.uk/visit/360-tour>

Bethlem Royal Hospital. (t.t.). *Museum of the Mind Bethlem Royal Hospital*.
Diambil 26 Oktober 2025, dari <https://www.realstudios.co.uk/museum-of-the-mind>

Boubekri, M., Cheung, I. N., Reid, K. J., Wang, C.-H., & Zee, P. C. (2014). Impact of Windows and Daylight Exposure on Overall Health and Sleep Quality of Office Workers: A Case-Control Pilot Study. *Journal of Clinical Sleep Medicine*, 10(06), 603–611. <https://doi.org/10.5664/jcsm.3780>

BPS. (2024). *Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka 2024*.
<https://yogyakarta.bps.go.id/id/publication/2024/02/28/8bf08007fc346b9f836ca663/provinsi-daerah-istimewa-yogyakarta-dalam-angka-2024.html>

Chen, X., Li, F., Zuo, H., & Zhu, F. (2025). Trends in Prevalent Cases and Disability-Adjusted Life-Years of Depressive Disorders Worldwide: Findings From the Global Burden of Disease Study From 1990 to 2021. *Depression and Anxiety*, 2025, 5553491. <https://doi.org/10.1155/da/5553491>

Chiara, J., & Callender, J. (1987). *Time Saver Standards For Building Types*.
<https://www.slideshare.net/slideshow/timesaverbuildingtypesnewpdf/251554713>

Collin, S. F., & Husin, D. (2024). PENGALAMAN MULTISENSORI TEMAN TULI DALAM PERANCANGAN EDUKASI-HIBURAN DI KEMBANGAN.

Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa), 6(1), 509–522. <https://doi.org/10.24912/stupa.v6i1.27495>

Davinson, M. (2025). *Seni Jadi Terapi Perjalanan Spiritual dan Jalur Langit—Varta* *DIY*.
<https://www.vartadiy.com/entertainment/44015890781/seni-jadi-terapi-perjalanan-spiritual-dan-jalur-langit>

Dreki, M. (t.t.). *ARCHITECTURE AND PHENOMENOLOGY: ZUMTHOR'S THERME VALS SPA EXAMINED WITH A PHENOMENOLOGICAL APPROACH*. Diambil 21 Oktober 2025, dari https://www.academia.edu/30674328/ARCHITECTURE_AND_PHENOMENOLOGY_ZUMTHOR_S_THERME_VALS_SP_A_EXAMINED_WITH_A_PHENOMENOLOGICAL_APPROACH

Dwijayanti, I., Lahitani, A. R., & Kusumaningtyas, K. (2025). *EDUKASI LITERASI KESEHATAN MENTAL BERBASIS DIGITAL MELALUI PENGENALAN PLATFORM DETEKSI DINI PADA GENERASI Z*. 7.

Dżupina, A. (2024). *The architecture of memory: The Jewish Museum in Berlin designed by Daniel Libeskind*.
<https://www.architekturaibiznes.pl/en/museum-berlin-libeskind,37176.html>

Effendi, N., herwandi, Nurmatias, & Azrial, Y. (2020). *Standarisasi Pelayanan Museum* (Y. Azrial, Ed.). Dinas Kebudayaan Provinsi Sumatera Barat. <http://repo.unand.ac.id/35521/>

Fajri, N. (2022). *Mental Health Awareness*.
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-tangerang1/baca-artikel/15674/Mental-Health-Awareness.html>

Frelians, P. P., & Astuti, R. V. (2024). Manajemen Komunikasi Stigma pada Perempuan Lajang. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 21(1), 57–72.
<https://doi.org/10.24002/jik.v21i1.8790>

Garlotta, D. (2015, Maret 9). *The Jewish Museum Berlin: Remembering Germanys' Past. No Destinations.*
<https://www.nodestinations.com/blog/jewish-museum-in-berlin>

Hardini, K., & Nugraha, L. (2024). *Buku Krtya Profil Pematung Yogyakarta 1.*
https://tby.jogjaprov.go.id/upload/documents/Buku/Buku%20Krtya%20Profil%20Pematung%20Yogyakarta%201.pdf?utm_source=chatgpt.com

Husada, Y. E. (2016). *LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MUSEUM SEPEDA MOTOR HONDA DI YOGYAKARTA [S1, UAJY].* <https://repository.uajy.ac.id/id/eprint/10831/>

ICOM. (2022). *Museum Definition.*
<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

Jogja Yogyakarta istimewa. (2025, Januari 7). *Meningkat Dibanding Tahun Lalu. Inilah Jumlah Wisatawan Ke Jogja Saat Liburan Nataru.*
<https://jogya.com/meningkat-dibanding-tahun-lalu-inilah-jumlah-wisatawan-ke-jogja-saat-liburan-nataru/>

Juslin, P. N., & Västfjäll, D. (2008). Emotional responses to music: The need to consider underlying mechanisms. *Behavioral and Brain Sciences*, 31(5), 559–575. <https://doi.org/10.1017/S0140525X08005293>

Khairani, J. N. (2023). *Mengapa Jogja Disebut Daerah Istimewa? Ini Penjelasan Sejarahnya.* <https://www.detik.com/jogja/budaya/d-7065166/mengapa-jogja-disebut-daerah-istimewa-ini-penjelasan-sejarahnya>

Kumpanan. (2023). *Mengenal Mental Health Awareness: Perannya dalam Kehidupan.* kumpanan. <https://kumpanan.com/info-psikologi/mengenal-mental-health-awareness-perannya-dalam-kehidupan-21Uh7olz7V>

Kurniawan, K. (2018). *MUSEUM PERJUANGAN RAKYAT JAMBI SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH PERGERAKAN NASIONAL DI SMA*. <https://repository.unja.ac.id/5154/>

Kusumawati, P., Abdal, F., Agustini, A., Kurniawan, W., & Arlia. (2025). *ANALISIS DAMPAK STIGMA TERHADAP PENYAKIT MENTAL DAN UPAYA PENGURANGANNYA DI MASYARAKAT*. 9.

Losifyan, M., & Korolkova, O. (2019). Emotions associated with different textures during touch. *ResearchGate*. <https://doi.org/10.1016/j.concog.2019.03.012>

Maharlika, F. (2018). *Desain Kamar Tidur untuk Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini dengan Pendekatan Multisensorik*. 4.

Maulida, F. H. (2015). *Museum Kesehatan di Lawang Pamerkan Pemotong Otak dan Janin—Malang Times*. https://www.malangtimes.com/baca/1946/20150714/162727/museum-kesehatan-di-lawan-pamerkan-memotong-otak-dan-janin?PageSpeed=noscript&utm_source=chatgpt.com

Meriam-Webster. (2025, Oktober 4). *Definition of STIGMA*. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/stigma>

Mohammad-Moradi, A., Yazdanfar, S., & Khanmohammadi, m. ali. (2025). *The Impact of Lighting on Emotions in Architectural Interior Spaces: A Systematic Review*. 35, 2025. <https://doi.org/10.22068/ijaup.872>

Muhamad, N. (2023, Mei 10). *Kesehatan Mental, Masalah Kesehatan yang Paling Dikhawatirkan Warga Dunia 2023*. <https://databoks.katadata.co.id/politik/statistik/2d1e7b279351c9d/kesehatan-mental-masalah-kesehatan-yang-paling-dikhawatirkan-warga-dunia-2023>

Museum Nasional Indonesia. (t.t.). Diambil 2 Oktober 2025, dari <https://www.museumnasional.or.id/>

Ni'mah, N. (2015). *Pengaruh Pendekatan Multisensori Terhadap Kemampuan Membaca* [Skripsi, STAIN Kudus].
<http://repository.iainkudus.ac.id/1505/>

Pemerintah Kabupaten Sleman. (2023). *Letak dan Luas Wilayah*.
<https://slemankab.go.id/profil-kabupaten-sleman/geografi/letak-dan-luas-wilayah/>

Peta Kota. (2006). Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta*. <https://peta-kota.blogspot.com/2011/06/peta-daerah-istimewa-yogyakarta.html>

Portal Berita Pemerintah Kota Yogyakarta. (2025, Januari 17).
<https://warta.jogjakota.go.id/detail/index/37413/cegah-gangguan-mental--sejak-dini-pemkot-yogya-tambah-4-sekolah-sehat-jiwa-2025-01-17>

PP No. 19 Tahun 1995. (1995). <http://peraturan.bpk.go.id/Details/57053/pp-no-19-tahun-1995>

Prasastin, O. V., & Noor, F. A. (2021). Analisis Akses Informasi Kesehatan Dalam Memperoleh Pelayanan Kesehatan TB Paru Di Puskesmas Ngoresan, Jebres, Kota Surakarta. *Infokes: Jurnal Ilmiah Rekam Medis Dan Informatika Kesehatan*, 11(2), 46–52.
<https://doi.org/10.47701/infokes.v11i2.1300>

Putra, V., & Fajriyati. (2024). *Efektivitas Penerapan Terapi Menggambar Untuk Menurunkan Tingkat Depresi Pada Pasien Dengan Resiko Bunuh Diri Di RSJ Grhasia* [Diploma, Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta].
https://doi.org/10/Lampiran_223203111_Vinsensius%252520Anditiya%252520Putra_NERS.pdf

Putri, A. W., Wibhawa, B., & Gutama, A. (2015). Kesehatan Mental Masyarakat Indonesia (Pengetahuan, Dan Keterbukaan Masyarakat Terhadap Gangguan Kesehatan Mental). *Prosiding Penelitian Dan*

Pengabdian

Kepada

Masyarakat.

<https://doi.org/10.24198/JPPM.V2I2.13535>

Putriana, Z., Pamungkas, D. R., & Sutarjo, P. (2015). STIGMA KELUARGA TERHADAP ANGGOTA KELUARGA YANG MENDERITA SKIZOFRENIA DI UNIT RAWAT JALAN RUMAH SAKIT JIWA GRHASIA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. *MEDIA ILMU KESEHATAN*, 4(2), 82–89.

QCMHR. (2023, Mei 26). *Indonesia – National Adolescent Mental Health Survey (I-NAMHS) Report* (Bahasa Indonesia). <https://qcmhr.org/outputs/reports/12-i-namhs-report-bahasa-indonesia>

Rasmussen, S. E. (1959). *Experiencing architecture*.

Ridlo, I. A., & Zein, R. A. (2018). Arah Kebijakan Kesehatan Mental: Tren Global dan Nasional Serta Tantangan Aktual. *Buletin Penelitian Kesehatan*, 46(1), 45–52. <https://doi.org/10.22435/bpk.v46i1.56>

Riskesdas. (2013). *Riskesdas* 2013. <https://layanandata.kemkes.go.id/katalog-data/riskesdas/ketersediaan-data/riskesdas-2013>

Riskesdas, -. (2018). *Laporan Provinsi DI Yogyakarta Riskesdas 2018*. <https://repository.badankebijakan.kemkes.go.id/id/eprint/3880/>

Rizky Hadi Rahmani S, Zaki Nur Fahmawati, & Ghozali Rusyid Affandi. (2024). *Mental Health Literacy Reduces Mental Disorder Stigma in Society | Indonesian Journal of Cultural and Community Development*. <https://ijccd.umsida.ac.id/index.php/ijccd/article/view/1135>

Rozak, A. (2021, Juli). *Museum Pendidikan: Wadah Konservasi, Edukasi, Riset, dan Rekreasi*. <https://uinjkt.ac.id/id/museum-pendidikan-wadah-konservasi-edukasi-riset-dan-rekreasi>

RS Jiwa Grhasia. (2025). *RSJ Grhasia Berpartisipasi dalam Penutupan Rangkaian 13 Tahun Undang-Undang Keistimewaan DIY*.

https://grhasia.jogjaprov.go.id/index.php/kabar_media_berita_detail/index?slug=rsj-grhasia-berpartisipasi-dalam-penutupan-rangkaian-13-tahun-undang-undang-keistimewaan-diy&utm_source=chatgpt.com

Salim, P. (2018). *PERSEPSI KUALITAS RUANG PAMER MUSEUM SENI: SEBUAH STUDI OBSERVASI*. 5.

Satyawati, N. K. A. (2025). *PERANCANGAN PUSAT KREATIVITAS REMAJA DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI* [Diploma, UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA]. <https://repository.uajy.ac.id/id/eprint/34430/>

Siregar, K. Z. B., Wahyuni, E., & Marjo, H. K. (2024). Literature Review: Intervensi untuk Meningkatkan Literasi Kesehatan Mental. *G-Couns: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 8(3), 1706–1715. <https://doi.org/10.31316/gcouns.v8i3.6133>

SOA. (2022, September 13). *Apa Itu Mental Health Awareness dan Apa Pentingnya*—SOA. <https://soa-edu.com/apa-itu-mental-health-awareness-dan-apa-pentingnya/>

Storey, D., & Rogers, E. (1987). *Communication campaigns*. https://www.researchgate.net/publication/232540209_Communication_campaigns

Subu, M. A., Wati, D. F., Netrida, N., Priscilla, V., Dias, J. M., Abraham, M. S., Slewa-Younan, S., & Al-Yateem, N. (2021). Types of stigma experienced by patients with mental illness and mental health nurses in Indonesia: A qualitative content analysis. *International Journal of Mental Health Systems*, 15(1), 77. <https://doi.org/10.1186/s13033-021-00502-x>

Sullivan, M. (2017). *Images of Jewish Museum by Daniel Libeskind*. <https://homepages.bluffton.edu/~sullivanm/germany/berlin/libeskind/jewishmuseum4.html>

Sumadio, B., Sukendar, H., Asmar, T., J., T. S., Harmaini, H., A, S. S., & Jusuf, J. (with Moersiti, M., Susilo, T., Jusuf, S., Purakusumah, L., Suroso, M. U., Hamzuri, H., Basirun, S., Darajat, A. I., Zulkarnaen, I., Siregar, R., & Sabdopo, S.). (1988). *Museografia: Majalah ilmu permuseuman jilid XVIII tahun 1988/1989*. Direktorat Permuseuman. <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/27209/>

Susilo, T., Purakusumah, L., & Akram, B. (2000). *Kecil tetapi indah: pedoman pendirian museum*. Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan Nasional. <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/29832/>

Sutaarga, M. A. (with Sumadio, B., & Susilo, T.). (1989). *Pedoman penyelenggaraan dan pengelolaan museum* (No. 3). Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta. https://pustaka.kebudayaan.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=9011&keywords=pengelolaan+museum

Toet, A., Henselmans, M., Lucassen, M. P., & Gevers, T. (2011). Emotional effects of dynamic textures. *i-Perception*, 2(9), 969–991. <https://doi.org/10.1068/i0477>

Tridayanti, N., Pahlevi, R. R., & Susanti, R. N. (2025). Dampak Paparan Sinar Matahari Terhadap Mood Dan Kesehatan Mental Mahasiswa. *Nathiqiyyah*, 8(2), 184–190. <https://doi.org/10.46781/nathiqiyyah.v8i2.1743>

WHO. (t.t.). *Mental health*. Diambil 9 Oktober 2025, dari <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

WHO. (2024). *Post-traumatic stress disorder*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/post-traumatic-stress-disorder>

WHO. (2025a). *Depressive disorder (depression)*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/depression>

WHO. (2025b). *Mental disorders*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>

WHO. (2025c). *Schizophrenia*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/schizophrenia>

Yendra, S. (2018). Museum dan Galeri (Tantangan dan Solusi). *JURNAL TATA KELOLA SENI*, 4(2), 103–108. <https://doi.org/10.24821/jtks.v4i2.3088>

Zhang, Z., Lu, J., & Zhang, X. (2024). Emotionally-oriented design in museums: A case study of the Jewish Museum Berlin. *Frontiers in Psychology*, 15, 1423466. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1423466>

Zulfikar, F. (2025). *Art Therapy Muncul di UGM, Jadi Medium Ekspresi Anak Penyandang Autis*. *detikedu*. <https://www.detik.com/edu/edutainment/d-7921552/art-therapy-muncul-di-ugm-jadi-medium-ekspresi-anak-penyandang-autis>



STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

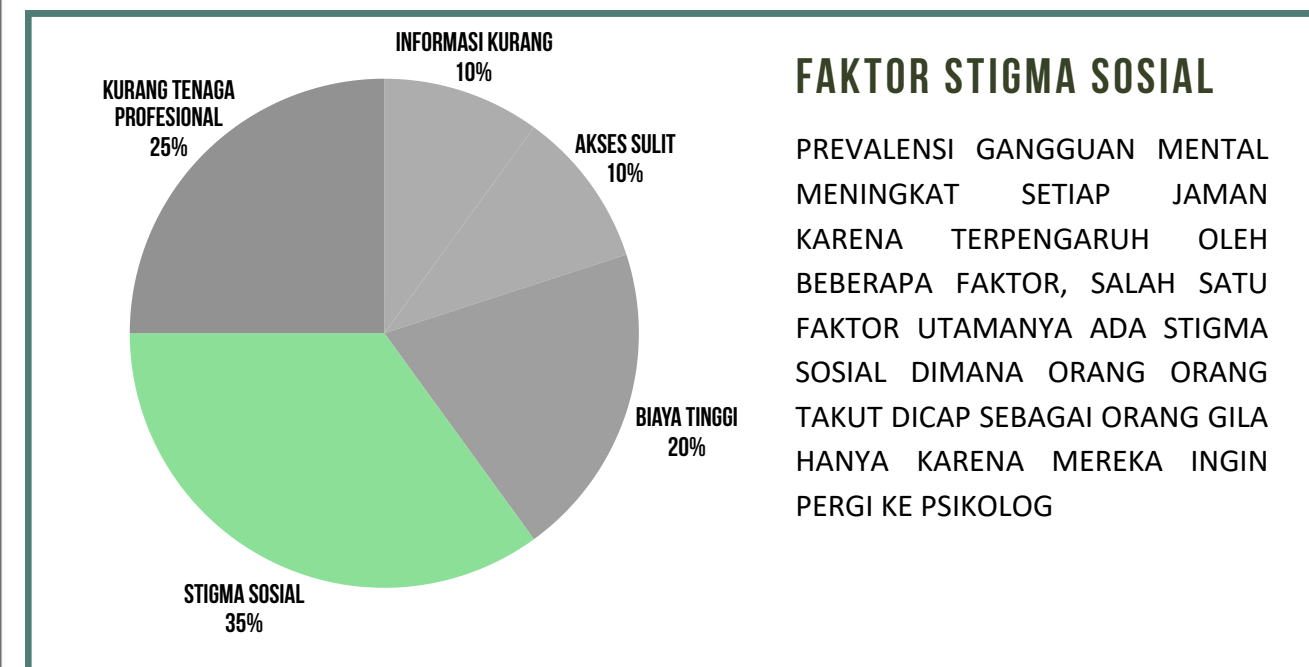
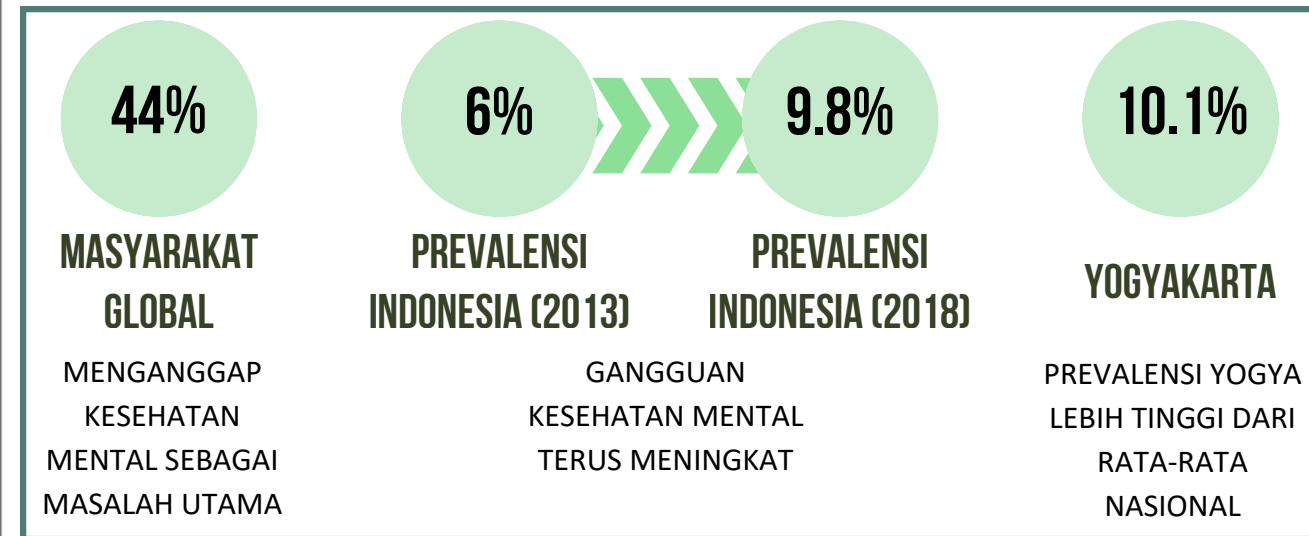
PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Tanaka Putra Budiadi / 220118900



ESENSI PROYEK

LATAR BELAKANG



RUMUSAN MASALAH

BAGAIMANA WUJUD PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI?

PENDEKATAN MULTISENSORI

PENDENGARAN

PENGLIHATAN

PERABA

ISTILAH MULTISENSORY TERSUSUN DARI DUA SUKU KATA, YAITU MULTI YANG BERARTI BANYAK, DAN SENSORY YANG MERUJUK PADA PANCAINDRA. DENGAN DEMIKIAN, MULTISENSORY DAPAT DIMAKNAI SEBAGAI KETERLIBATAN LEBIH DARI SATU PANCAINDRA DALAM SUATU PENGALAMAN

GANGGUAN MENTAL

AXIENTY

- SULIT FOKUS
- GELISAH
- TAKUT

BIPOLAR

EUPHORIA ↔ DEPRESI

DEPRESSION

- SEDIH BERLEBIHAN
- PUTUS ASA
- KOSONG

SKIZOFRENIA

- EKSPRESI DATAR
- PEMIKIRAN TIDAK TERATUR
- AGITASI EKSTREM



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

MUSEUM KESEHATAN MENTAL

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

TANAKA PUTRA BUDIADI
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX

XX

STUDI PRESEDEN

THE JEWISH MUSEUM

ARSITEK : STUDIO LIBESKIND
LUAS TAPAK : 15.500M2
TAHUN DIBANGUN : 1999

KARYA ARSITEKTUR DEKONSTRUKTIVIS YANG KUAT SECARA SIMBOLIS, MENGGUNAKAN BENTUK, RUANG, DAN MATERIAL UNTUK MENGOMUNIKASIKAN SEJARAH MASYARAKAT YAHUDI DI JERMAN, TERUTAMA EFEK KEKOSONGAN DAN TRAUMA AKIBAT HOLOCAUST, SEKALIGUS MENINGTEGRASIKAN NARASI EMOSIONAL KE DALAM PENGALAMAN RUANG PENGUNJUNG.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

MUSEUM KESEHATAN MENTAL

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

TANAKA PUTRA BUDIADI
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

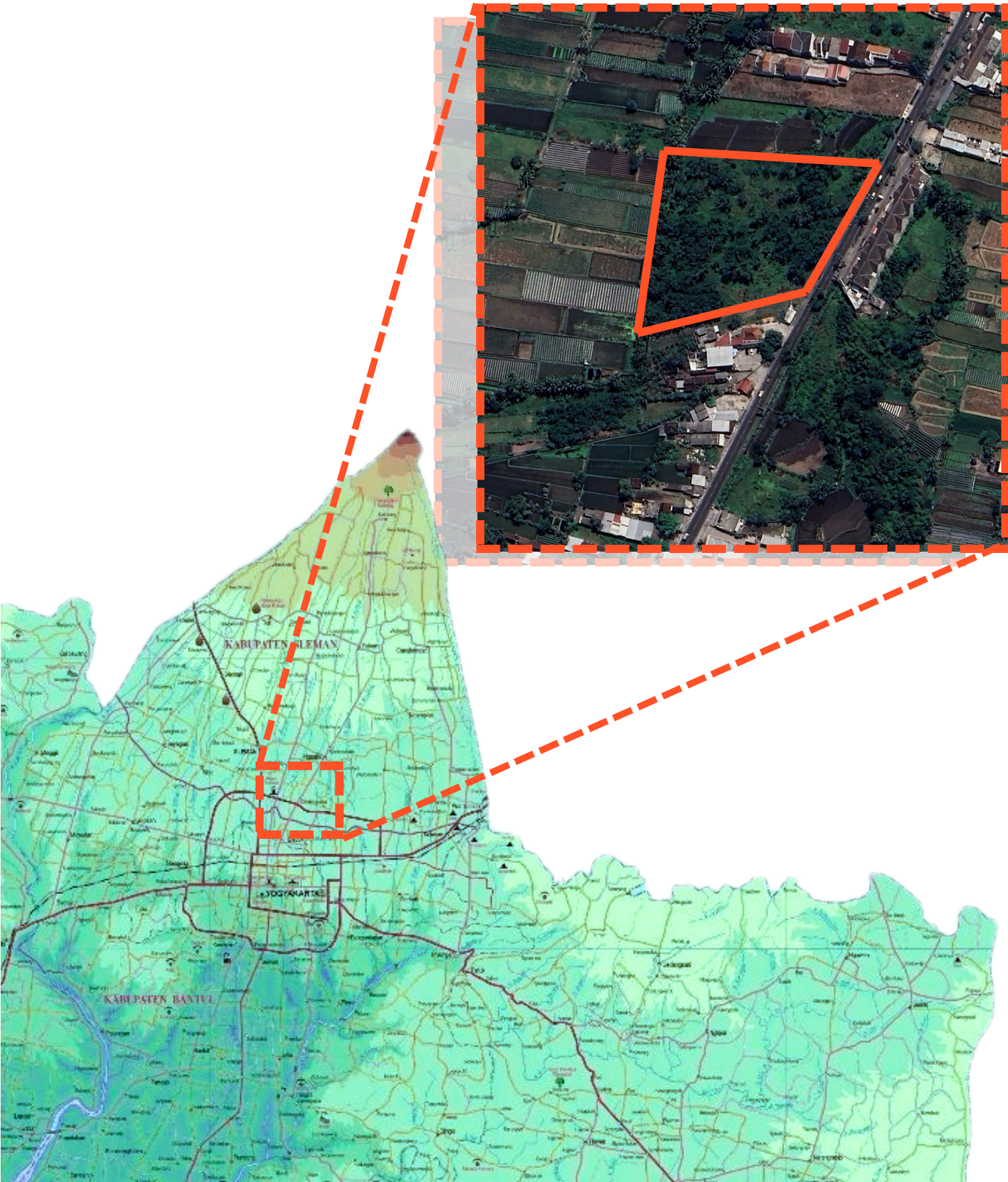
XX1

XX

XX

ANALISIS TAPAK

SLEMAN, YOGYAKARTA



ALASAN MEMILIH

TAPAK MEMILIKI AKSESIBILITAS YANG LUAS SEHINGGA MEMILIKI BANYAK OPSI JALUR MASUK. KEMUDIAN VIEW YANG DITAWARKAN PADA SITE TERSEBUT LEBIH LUAS DAN LEBAR SEHINGGA BANGUNAN MUDAH TERLIHAT. SELAIN ITU, TAPAK INI MUDAH DIAKSES OLEH KENDARAAN UMUM, SEPERTI BUS.

PERATURAN REGULASI

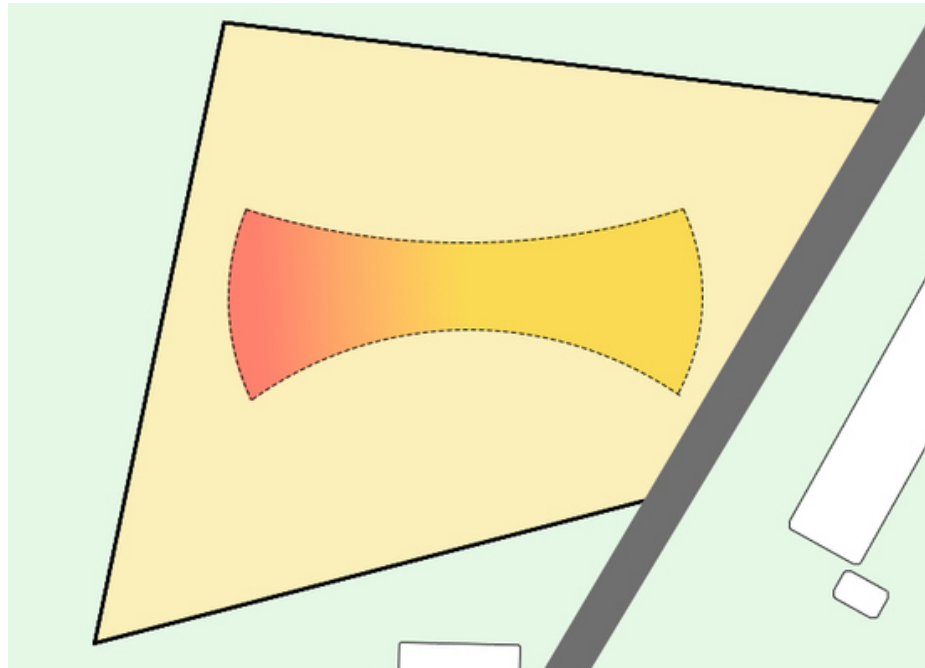


Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODD I</i> TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMIC YEAR 2020/2021</i>		
Judul Proyek <i>Project Title</i>		
MUSEUM KESEHATAN MENTAL		
Lokasi Proyek <i>Project Location</i>		
Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>		
TANAKA PUTRA BUDIADI 220118900		
Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawing date</i>		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
XX1	XX	XX

ASPEK FISIK

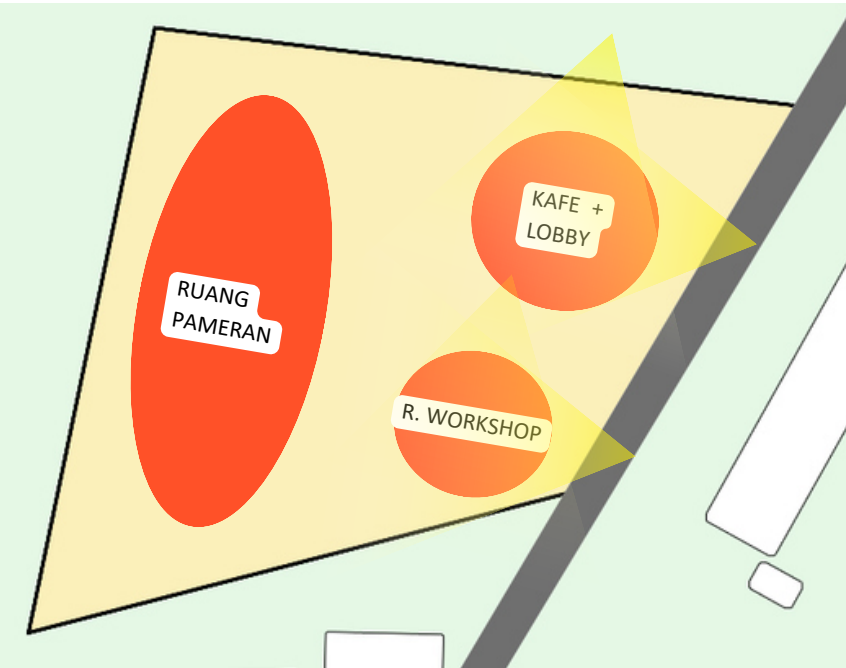
ANALISIS PENCAHAYAAN



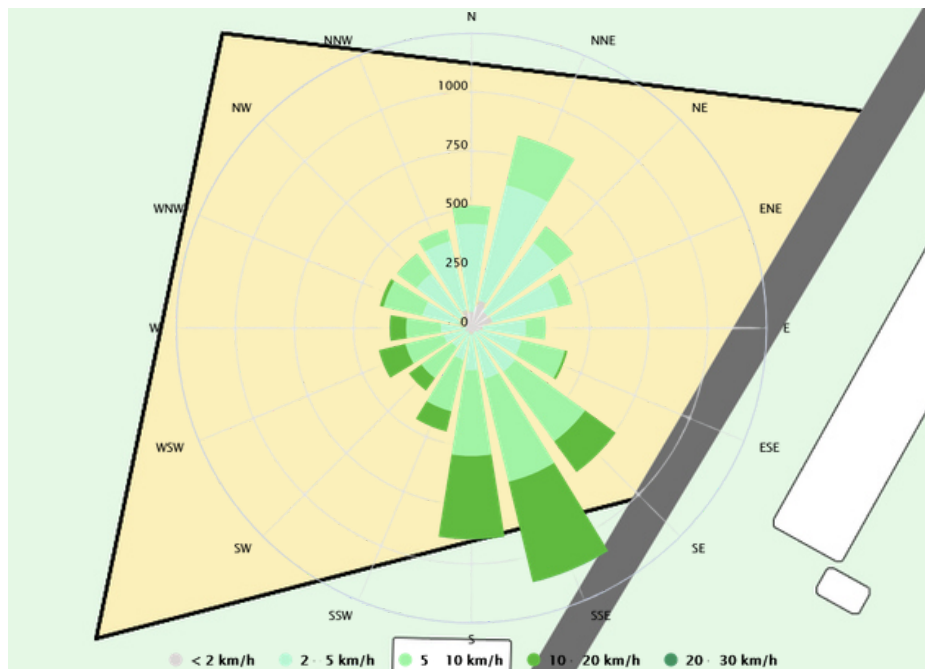
TAPAK TERLETAK DI BELAHAN DUNIA SISI SELATAN SEHINGGA MATAHARI CENDERUNG BERGERAK DARI TIMUR KE BARAT MELALUI LINTASAN UTARA BANGUNAN SEHINGGA SISI UTARA LEBIH SERING TERKENA SINAR MATAHARI SEKALIGUS MENJADI SISI YANG CUKUP PANAS. SEDANGKAN PADA SISI SELATAN CENDERUNG LEBIH TEDUH.

RESPON

BANGUNAN MEMAKSIMALKAN PENGGUNAAN CAHAYA ALAMI YANG TERKONTROL PADA RUANGAN TIDAK SENSITIF TERHADAP IKLIM SEPerti LOBBY, KAFE DAN WORKSHOP DENGAN MEMASTIKAN ARAH BUKAAN DOMINAN MENGHADAP KE ARAH SELATAN MAUPUN UTARA



ANALISIS PENGHAWAAN

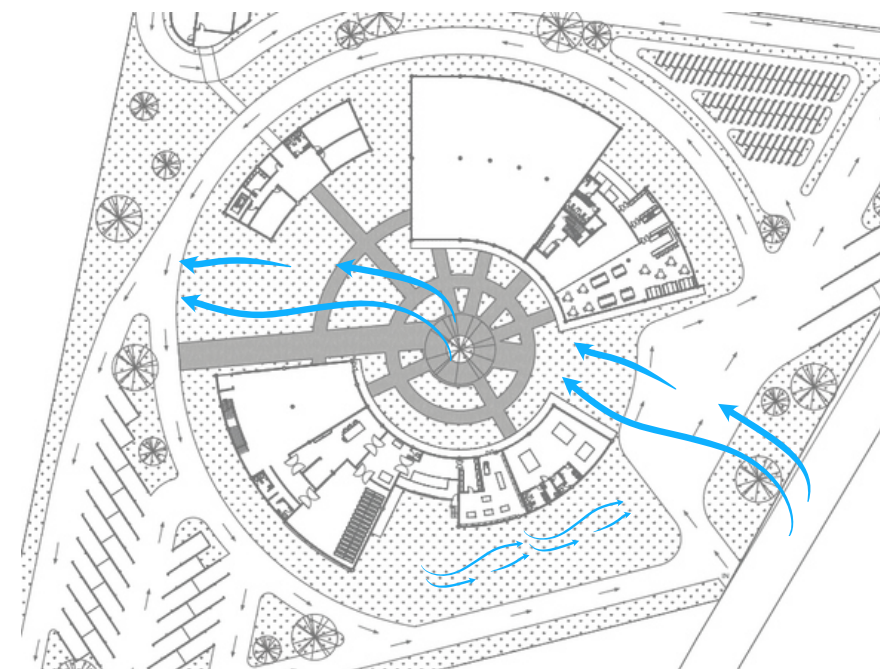


ANGIN YANG DATANG DARI ARAH TENGGARA HINGGA ARAH SELATAN MEMILIKI KECEPATAN ANGIN YANG LEBIH BESAR DIBANDINGKAN DENGAN ARAH LAINNYA. NAMUN ANGIN DARI TENGGARA-TIMUR MEMILIKI KARAKTERISTIK KERING DAN STABIL SEHINGGA COCOK UNTUK DIGUNAKAN DALAM VENTILASI SILANG.

RESPON

PENERAPAN VENTILASI SILANG PADA RUANG YANG TIDAK SENSITIF TERHADAP UDARA SEPerti LOBBY, KAFE, DAN RUANG WORKSHOP.

UNTUK RUANGAN YANG SENSITIF TERHADAP UDARA SEPerti RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI, RUANG KOSERVASI DAN LAIN SEBAGAINYA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

MUSEUM KESEHATAN MENTAL

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

TANAKA PUTRA BUDIADI
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

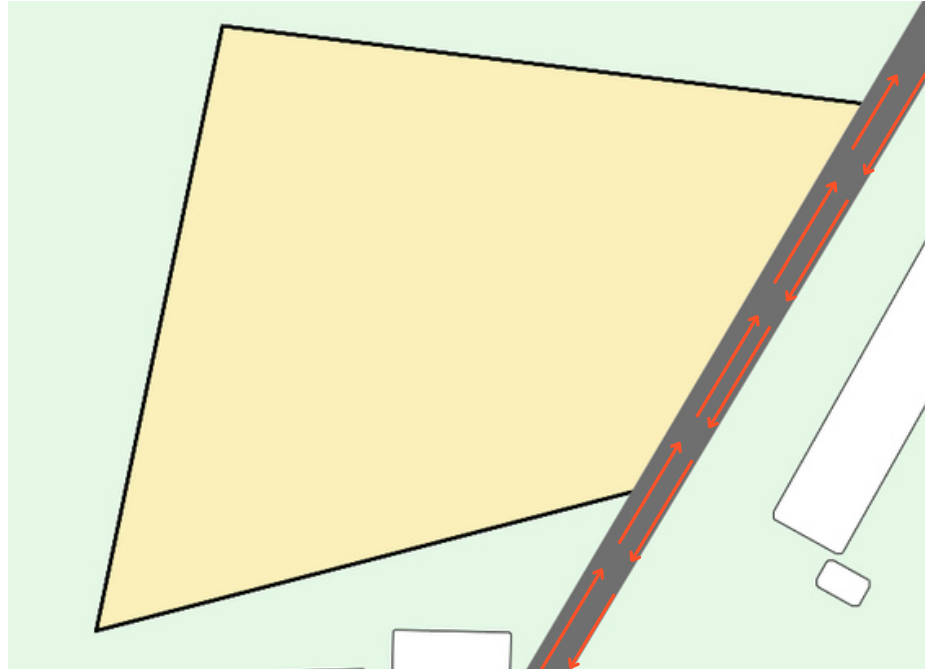
Dari
Of

XX1

XX

XX

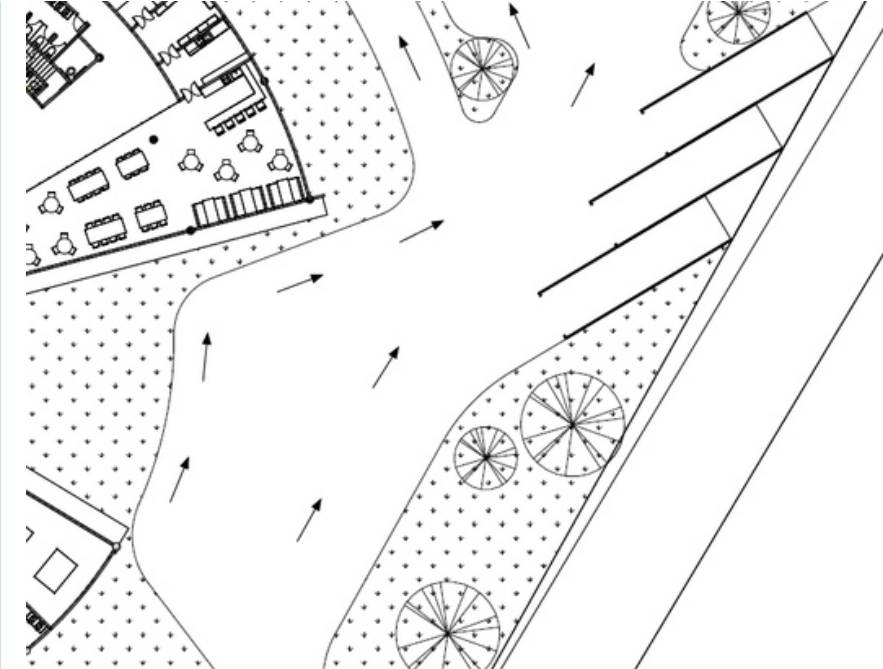
ANALISIS SIRKULASI KENDARAAN



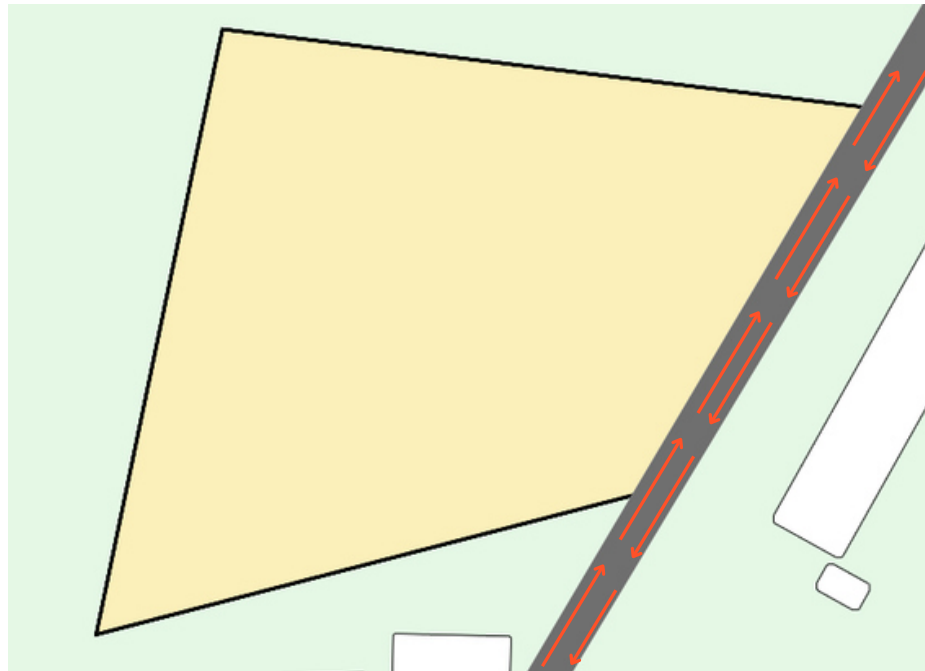
TAPAK TERLETAK DI JALAN KALIURANG YANG MERUPAKAN JALAN KOLEKTOR PRIMER DENGAN LEBAR SEKITAR 7,5M. JALAN KALIURANG INI DAPAT DILEWATI BERBAGAI KENDARAAN MULAI DARI KENDARAAN PRIBADI KECIL HINGGA KENDARAAN PUBLIK YANG BERUPA BUS

RESPON

MENYEDIKAN TEMPAT DROPOFF UNTUK KENDARAAN PRIBADI DAN PUBLIK, KHUSUSNYA BUS. SELAIN DROP OFF, JUGA ADA PARKIRAN BUS.



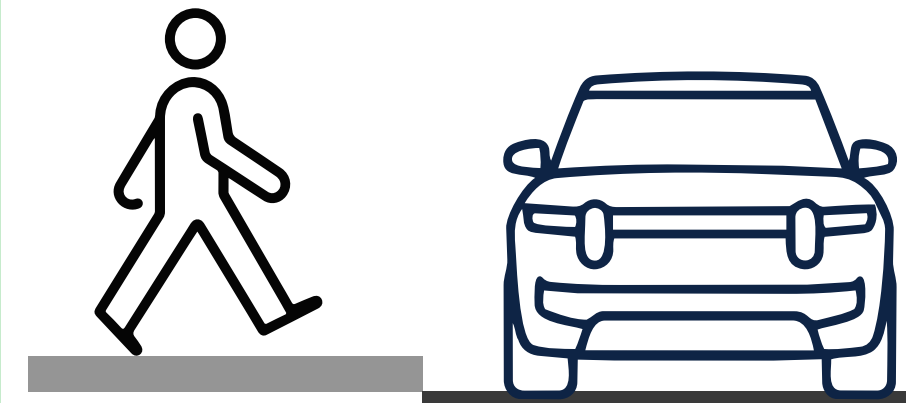
ANALISIS SIRKULASI PEDESTRIAN



SIRKULASI PEDESTRIAN SEKITAR TAPAK TIDAK TERLALU TERLIHAT

RESPON

MEMBUAT SIRKULASI PEDESTRIAN DAN SIRKULASI TERSEBUT DIBEDAKAN DENGAN CARA MENINGGIKAN SIRKULASI PEDESTRIAN SETINGGI 15 HINGGA 20 CM



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

MUSEUM KESEHATAN MENTAL

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

TANAKA PUTRA BUDIADI
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

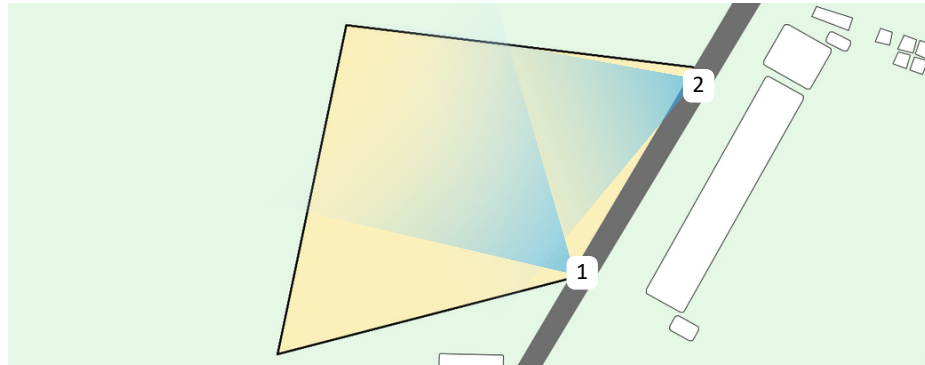
Dari
Of

XX1

XX

XX

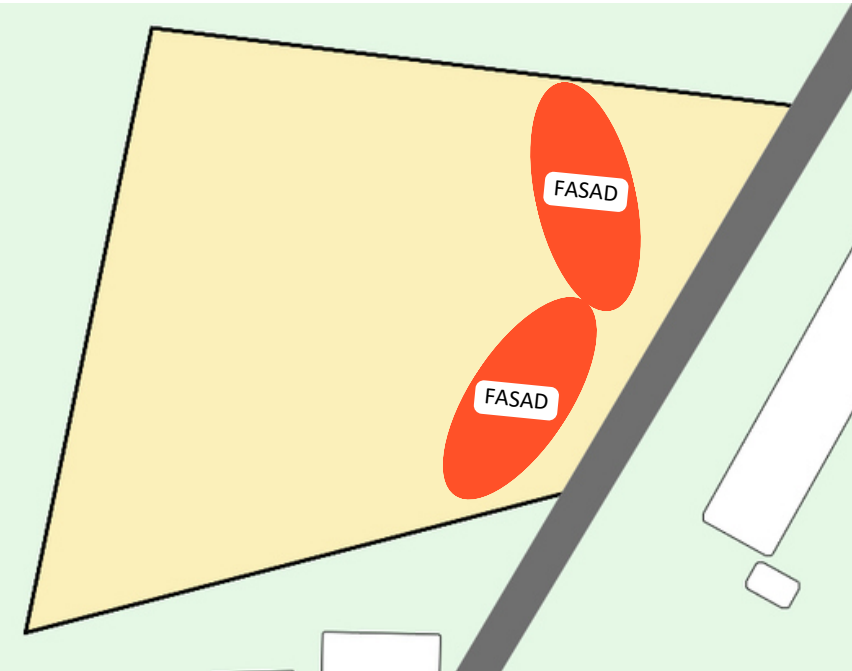
ANALISIS VIEW TO SITE



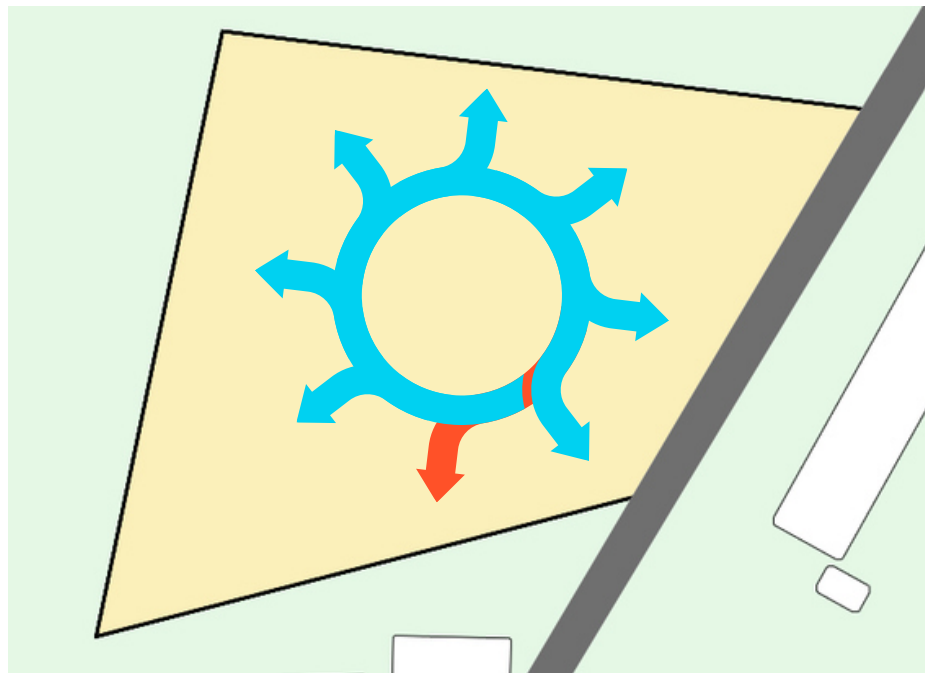
TAPAK TERLETAK SEBALAH JALAN PERSIS SEHINGGA DAPAT DILIHAT DARI ARAH JALAN DAN SEKITARNYA

RESPON

MEMBUAT FASAD PADA AREA YANG SERING TERLIHAT



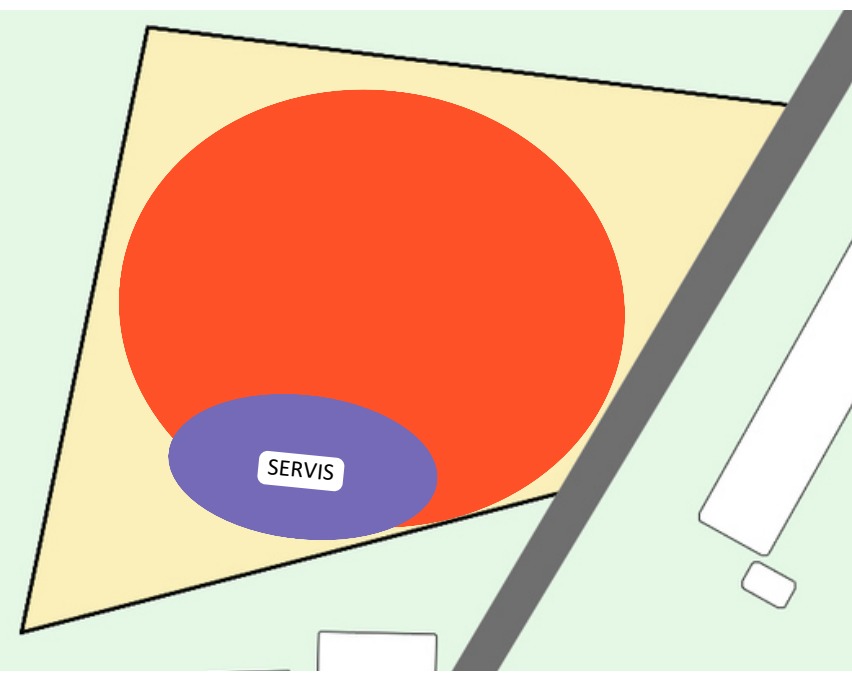
ANALISIS VIEW FROM SITE



TAPAK MEMILIKI PANDANGAN DARI DALAM TAPAK YANG CUKUP LUAS KECUALI PADA ARAH SELATAN. PANDANGAN ARAH SELATAN HANYA TERLIHAT DINDING BANGUNAN TETANGGA

RESPON

DENGAN BEGITU AREA YANG TIDAK MEMILIKI VIEW AKAN DIGUNAKAN SEBAGAI RUANGAN YANG JUGA TIDAK PERLU VIEW, SEPERTI AREA SERVIS MAUPUN GUDANG KOLEKSI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

MUSEUM KESEHATAN MENTAL

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

TANAKA PUTRA BUDIADI
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX

ANALISIS REGULASI

60%
KDB

20%
KDH

32M
TB

TAPAK INI MEMILIKI REGULASI DIMANA TAPAK HANYA BISA DIGUNAKAN SEBESAR 60% KDB DENGAN MINIMAL 20 KDH

RESPON

MEMBUAT BANGUNAN SESUAI DENGAN REGULASI YANG BERLAKU



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

MUSEUM KESEHATAN MENTAL

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

TANAKA PUTRA BUDIADI
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

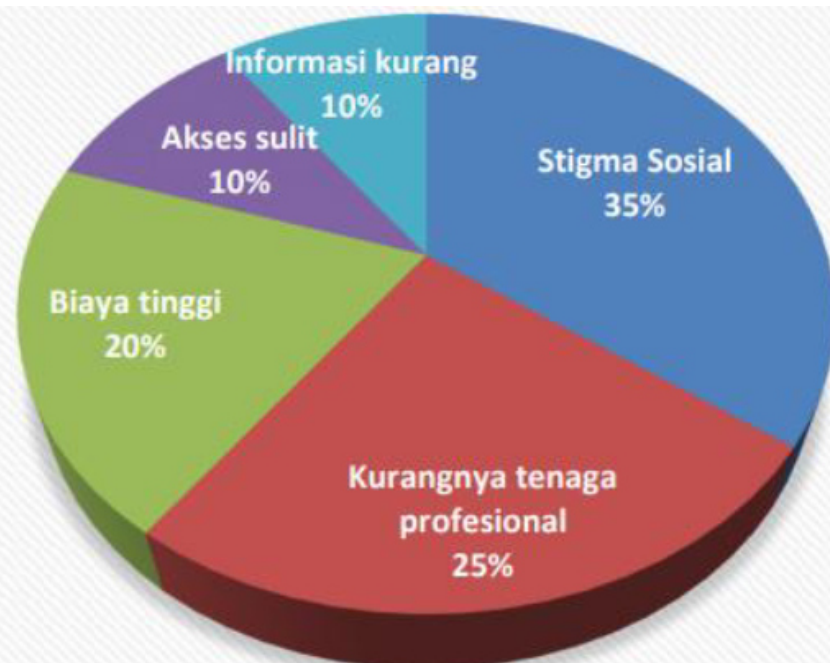
XX

ANALISIS ASPEK SOSIAL

TINGGINYA FAKTOR STIGMA SOSIAL DIDALAM MASYARAKAT YANG MEMBUAT ORANG ORANG JADI TAKUT DIKATAKAN GILA SEHINGGA MEREKA TIDAK MAU PERGI Mencari BANTUAN PROFESIONAL.

RESPON

MEMBUAT SUATU RUANGAN REPRESENTASI DARI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL YANG MEMBERITAHU BAHWA KESEHATAN MENTAL ITU TIDAK SEBURUK APA YANG DIBAYANGKAN DAN JUGA MERUPAKAN SALAH SATU FASE DALAM KEHIDUPAN.

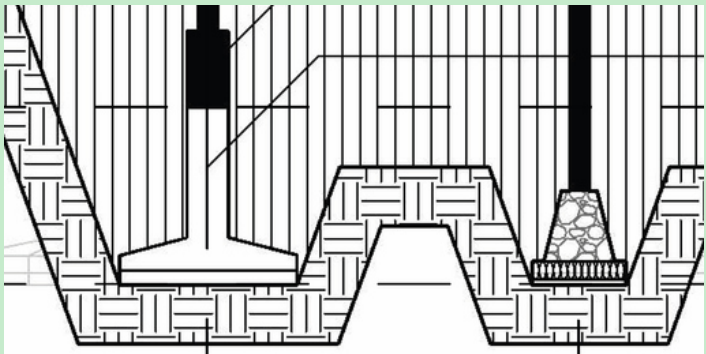


ASPEK NON FISIK

RENCANA STRUKTUR

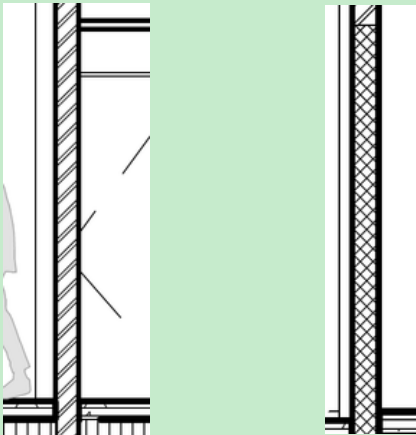
PONDASI FOOTPLAT

BANGUNAN MUSEUM AKAN MEMILIKI MAKSIMAL 2 LANTAI SAJA SEHINGGA PONDASI YANG AKAN DIGUNAKAN PADA MUSEUM INI ADALAH PONDASI FOOTPLATE DAN PONDASI BATU KALI

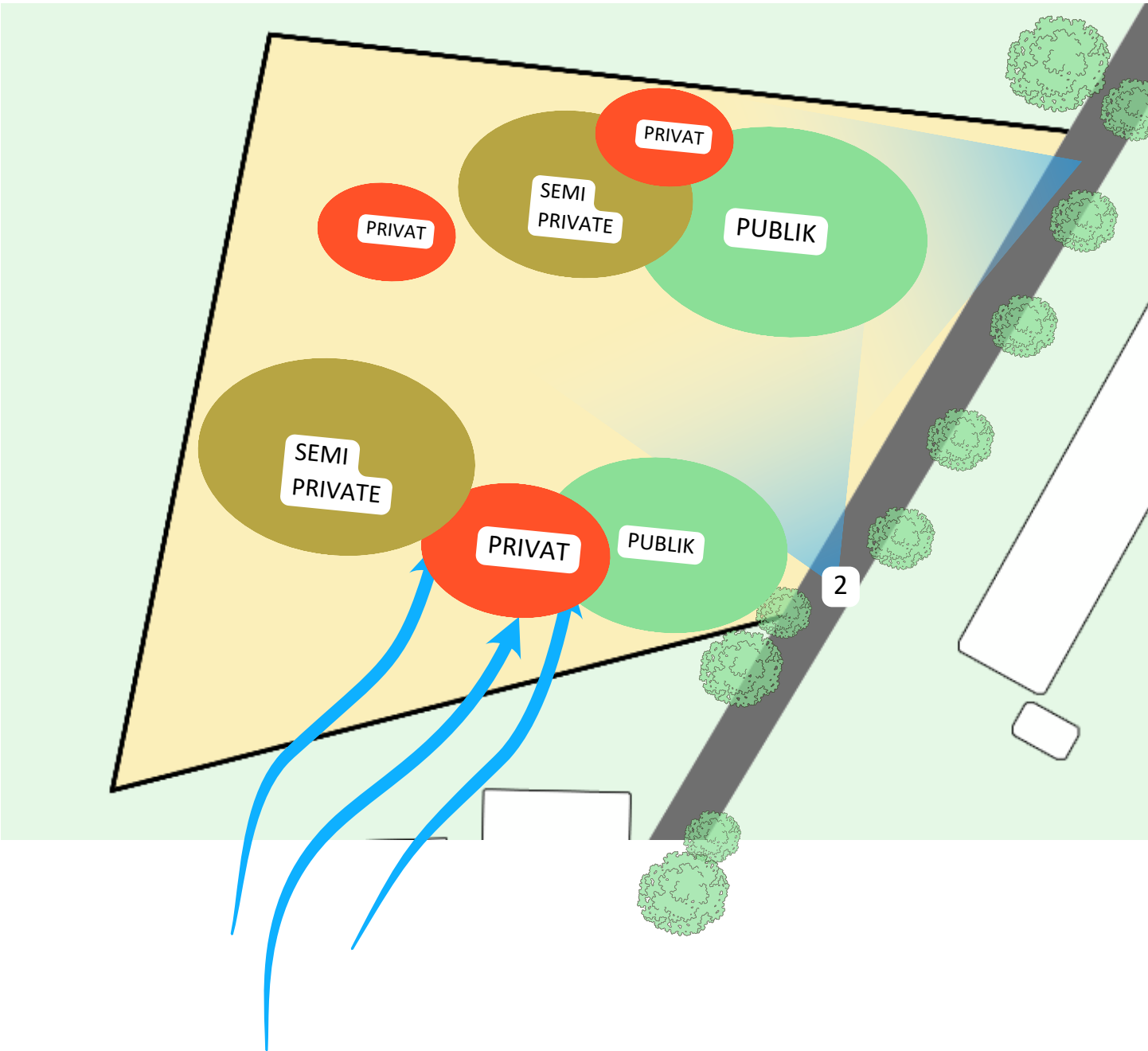


DINDING

MENGINGAT BAHWA INDONESIA MEMILIKI 2 MUSIM, YAITU MUSIM KERING DAN MUSIM BASAH. SEHINGGA MEMBUTUHKAN PELINGKUP YANG DAPAT MENAHAN BOCOR DAN JUGA MENAHAN PANAS SECARA “DECENT”



SINTESIS SITE



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODD I</i> TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMIC YEAR 2020/2021</i>		
Judul Proyek <i>Project Title</i>		
MUSEUM KESEHATAN MENTAL		
Lokasi Proyek <i>Project Location</i>		
Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>		
TANAKA PUTRA BUDIADI 220118900		
Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawing date</i>		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
XX1	XX	XX

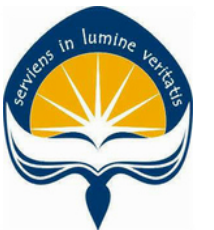
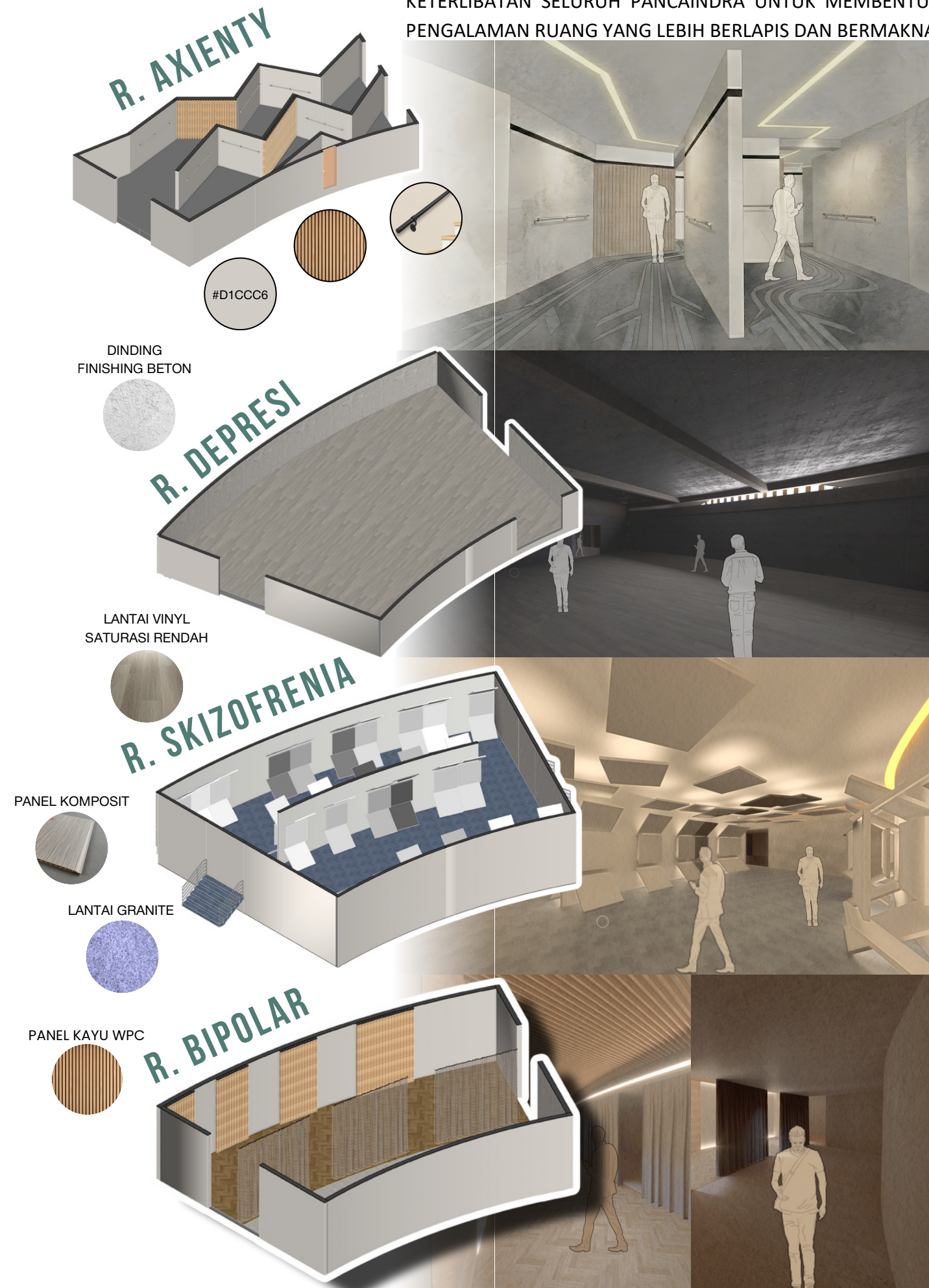
KONSEP

KONSEP PERANCANGAN MENGHADIRKAN SEBUAH RUANG PUBLIK YANG TIDAK HANYA BERFUNGSI SEBAGAI MEDIA INFORMASI, TETAPI JUGA SEBAGAI RUANG PENGALAMAN YANG REFLEKTIF. MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR MULTISENSORI, BANGUNAN DIRANCANG UNTUK MELIBATKAN BERBAGAI INDERA MELALUI ELEMEN ARSITEKTUR DAN INTERIOR, SEHINGGA PENGUNJUNG DAPAT MEMAHAMI BAHWA KESEHATAN MENTAL MERUPAKAN SALAH SATU FASE YANG WAJAR DALAM KEHIDUPAN MANUSIA. MELALUI PENGALAMAN RUANG TERSEBUT, PENGUNJUNG DAPAT MERASAKAN DAN MEMAHAMI BAGAIMANA KONDISI YANG DIALAMI OLEH PENDERITA GANGGUAN MENTAL, SEHINGGA MEREKA YANG SEBELUMNYA TIDAK MENGETAHUI DAPAT MENJADI LEBIH SADAR DAN MENUMBUHKAN EMPATI. DENGAN DEMIKIAN, MUSEUM INI DIRANCANG SEBAGAI RUANG YANG AMAN, EMPATIK, DAN MANUSIAWI, BUKAN SEBAGAI RUANG YANG MENAKUTKAN.



PENDEKATAN MULTISENSORI

PENDEKATAN MULTISENSORI DALAM DESAIN MENEKANKAN KETERLIBATAN SELURUH PANCAINDRA UNTUK MEMBENTUK PENGALAMAN RUANG YANG LEBIH BERLAPIS DAN BERMAKNA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

MUSEUM KESEHATAN MENTAL

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

TANAKA PUTRA BUDIADI
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

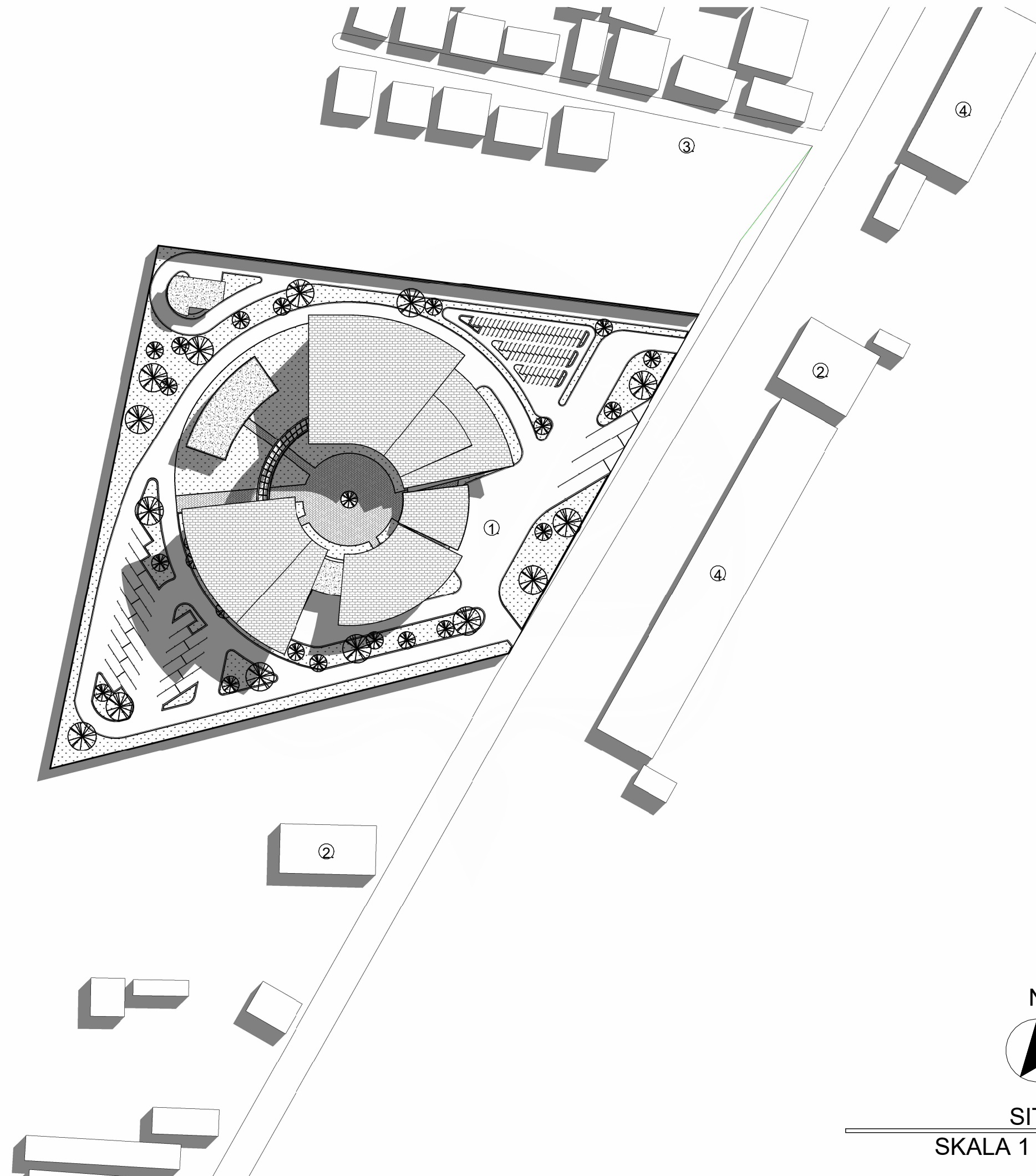
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



LEGENDA KAWASAN

NO	KETERANGAN	ZONASI
1.	AREA MUSEUM	PUBLIK
2.	KAFE	PUBLIK
3.	AREA PERMUKIMAN	PRIVAT
4.	AREA KOMERSIL	PUBLIK



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. SITUASI

1 : 1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



SITUASI
SKALA 1 : 1000



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

01. SITEPLAN

Skala
Scale

1 : 500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

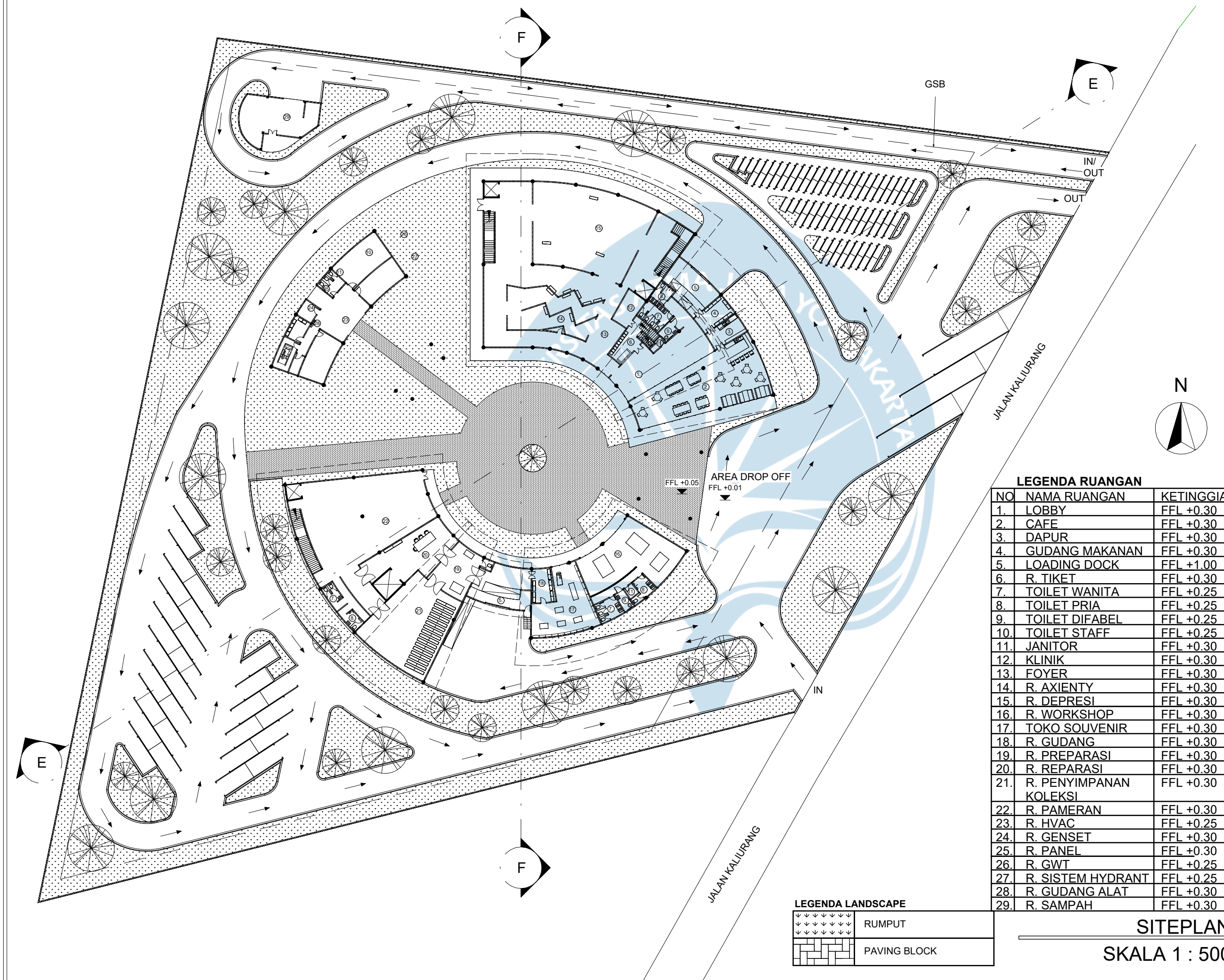
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



LEGENDA LANDSCAPE

	RUMPUT
	PAVING BLOCK

LEGENDA RUANGAN

NO	NAMA RUANGAN	KETINGGIAN
1.	LOBBY	FFL +0.30
2.	CAFE	FFL +0.30
3.	DAPUR	FFL +0.30
4.	GUDANG MAKANAN	FFL +0.30
5.	LOADING DOCK	FFL +1.00
6.	R. TIKET	FFL +0.30
7.	TOILET WANITA	FFL +0.25
8.	TOILET PRIA	FFL +0.25
9.	TOILET DIFABEL	FFL +0.25
10.	TOILET STAFF	FFL +0.25
11.	JANITOR	FFL +0.30
12.	KLINIK	FFL +0.30
13.	FOYER	FFL +0.30
14.	R. AXIENTY	FFL +0.30
15.	R. DEPRESI	FFL +0.30
16.	R. WORKSHOP	FFL +0.30
17.	TOKO SOUVENIR	FFL +0.30
18.	R. GUDANG	FFL +0.30
19.	R. PREPARASI	FFL +0.30
20.	R. REPARASI	FFL +0.30
21.	R. PENYIMPANAN KOLEKSI	FFL +0.30
22.	R. PAMERAN	FFL +0.30
23.	R. HVAC	FFL +0.25
24.	R. GENSET	FFL +0.30
25.	R. PANEL	FFL +0.30
26.	R. GWT	FFL +0.25
27.	R. SISTEM HYDRANT	FFL +0.25
28.	R. GUDANG ALAT	FFL +0.30
29.	R. SAMPAH	FFL +0.30

SITEPLAN

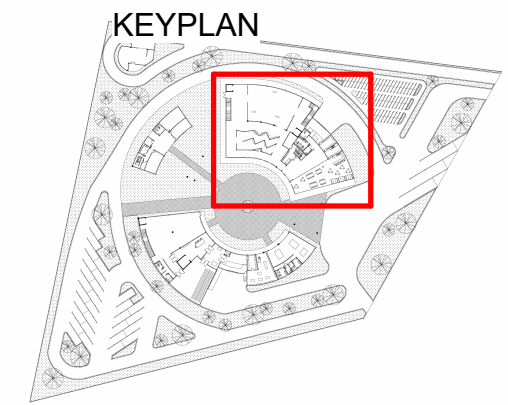
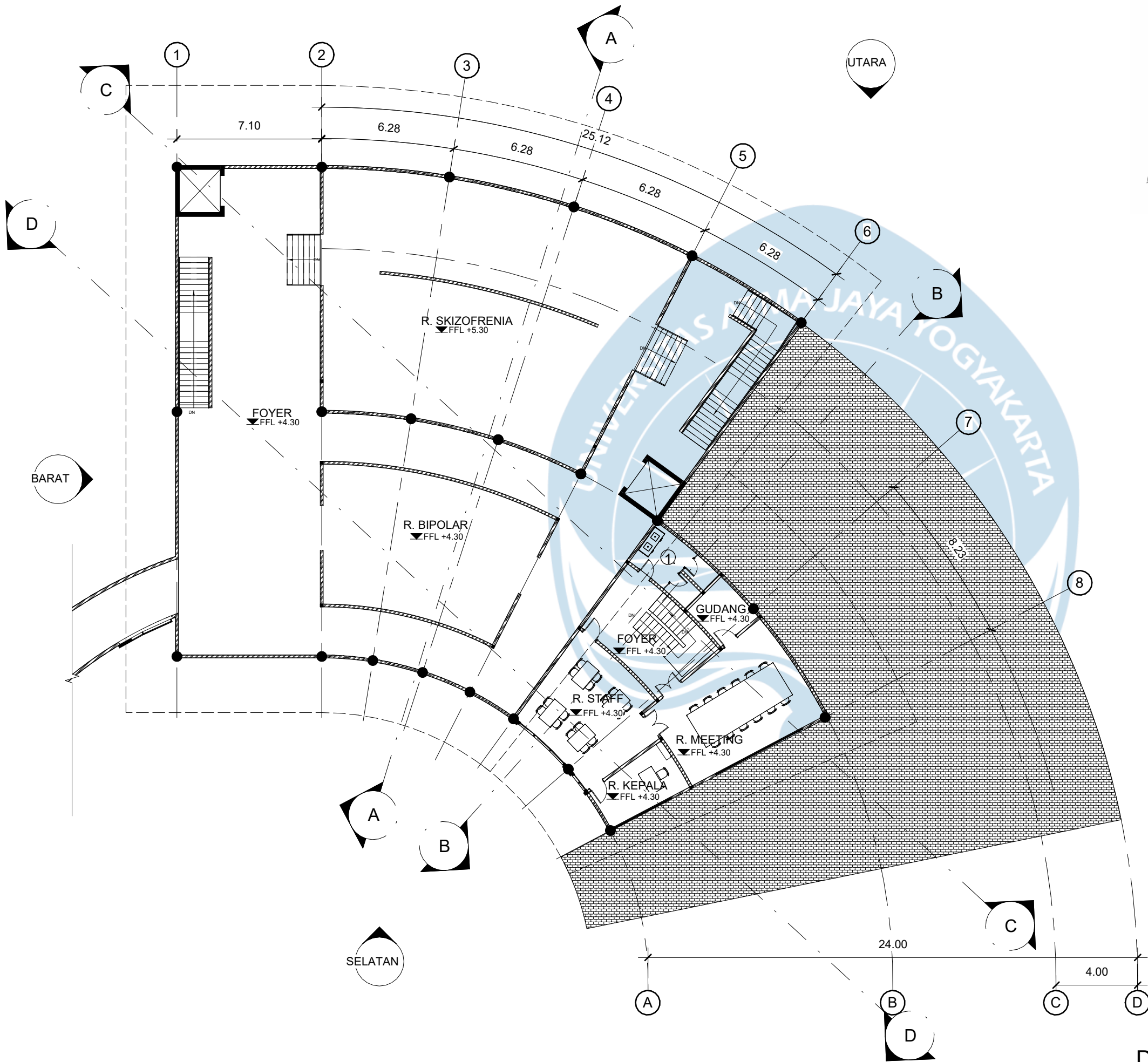
SKALA 1 : 500



Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

ari	
Of	





LEGENDA RUANGAN		
NO	NAMA RUANGAN	KETINGGIAN
1.	TOILET STAFF	FFL +4.25

DENAH MASSA 1 LANTAI 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

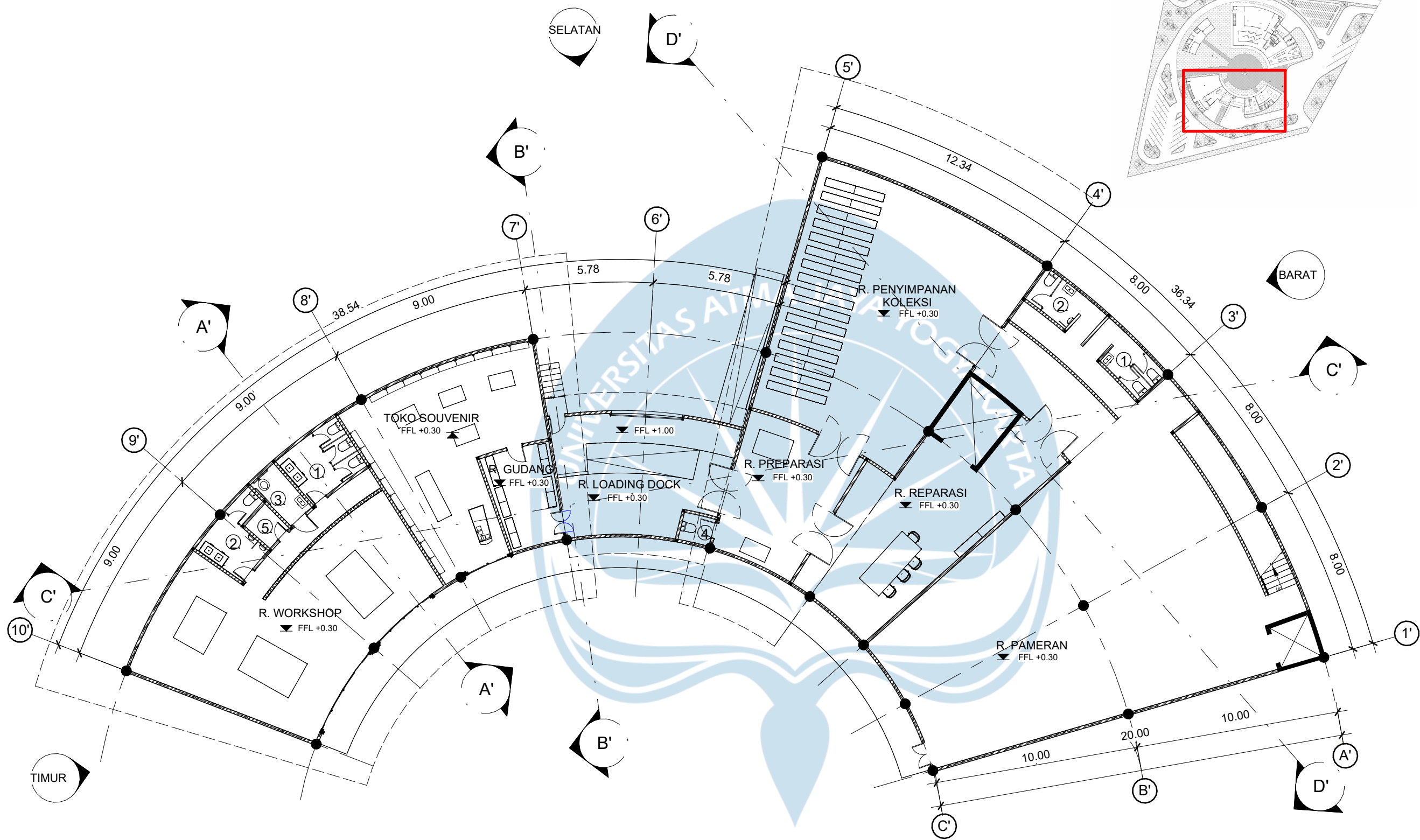
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. DENAH MASSA 1 LANTAI 2	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



LEGENDA RUANGAN		
NO	NAMA RUANGAN	KETINGGIAN
1.	TOILET WANITA	FFL +0.25
2.	TOILET PRIA	FFL +0.25
3.	TOILET DIFABEL	FFL +0.25
4.	TOILET STAFF	FFL +0.25
5.	JANITOR	FFL +0.25

DENAH MASSA 2 LANTAI 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

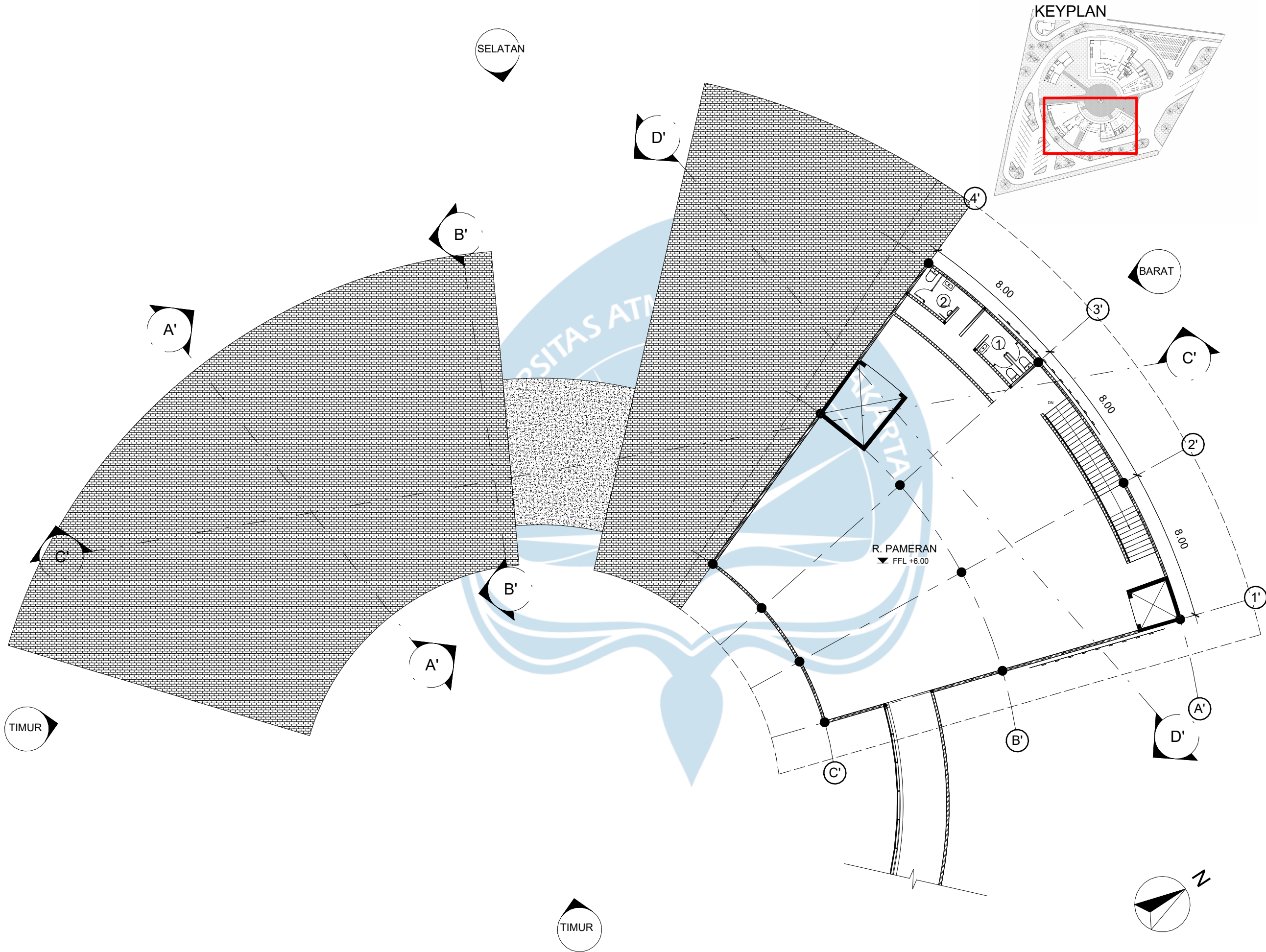
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. DENAH MASSA 2 LANTAI 1	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



LEGENDA RUANGAN

NO	NAMA RUANGAN	KETINGGIAN
1.	TOILET WANITA	FFL +5.95
2.	TOILET PRIA	FFL +5.95

DENAH MASSA 2 LANTAI 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

01. DENAH MASSA 2
LANTAI 1

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

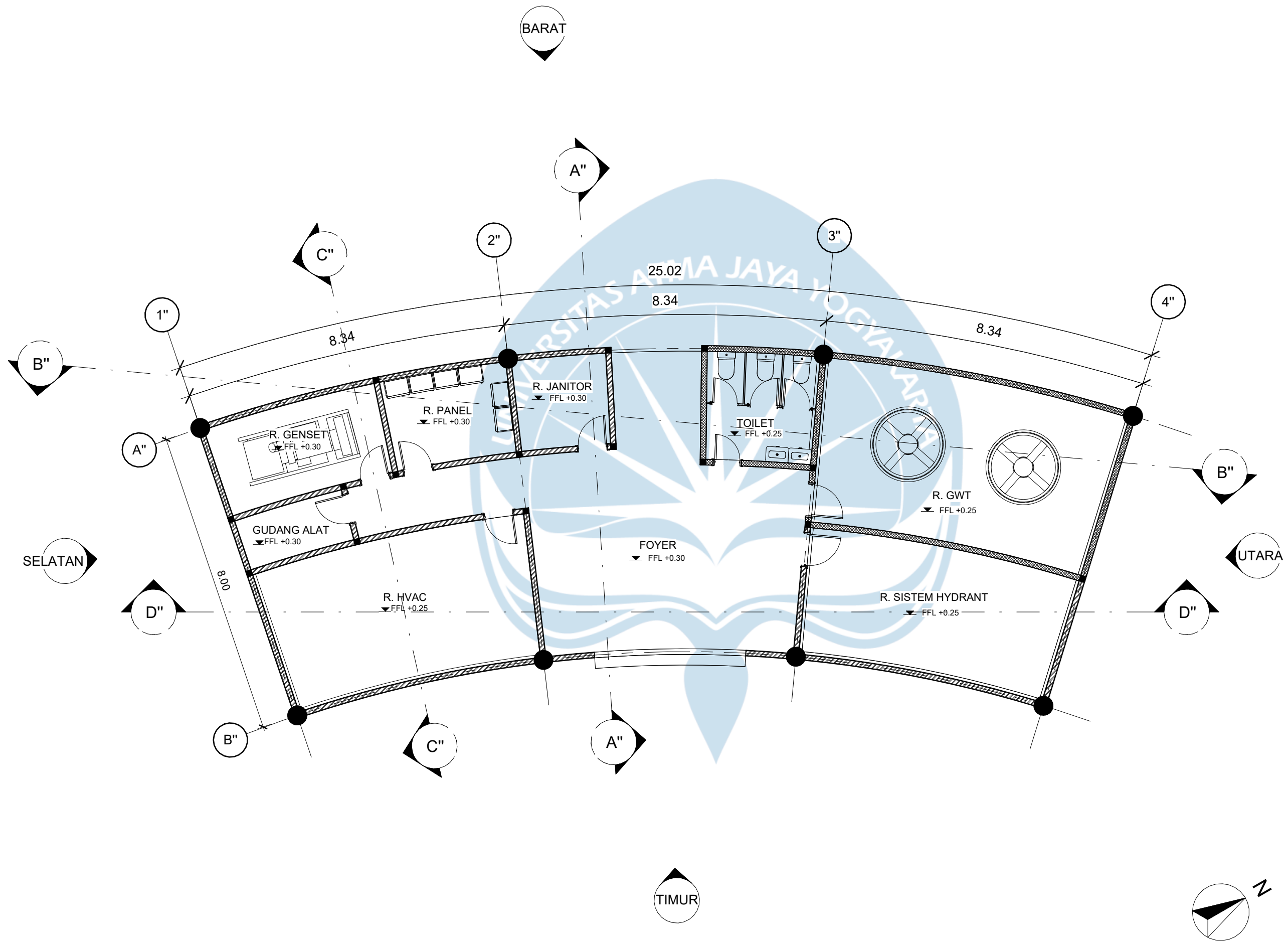
XX1

No. Lbr
Pg. No.

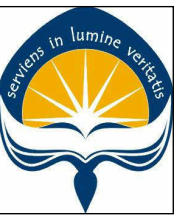
XX

Dari
Of

XX



DENAH MASSA 3 LANTAI 1
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. DENAH MASSA 3
LANTAI 1

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode
Code

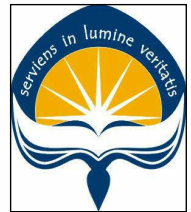
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

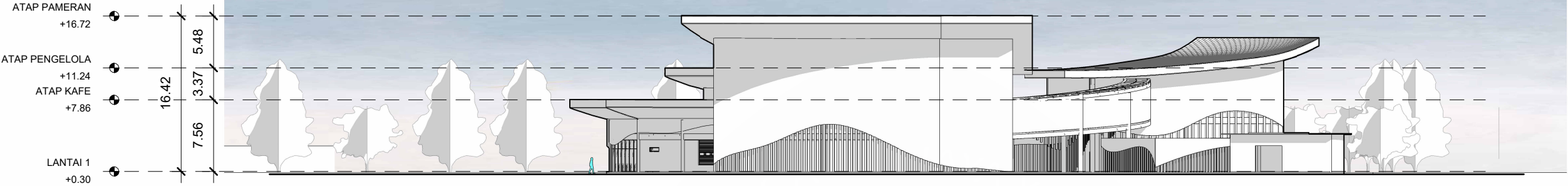
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. TAMPAK UTARA KESELURUHAN	1 : 500
02. TAMPAK TIMUR KESELURUHAN	1 : 500

Keterangan
Note

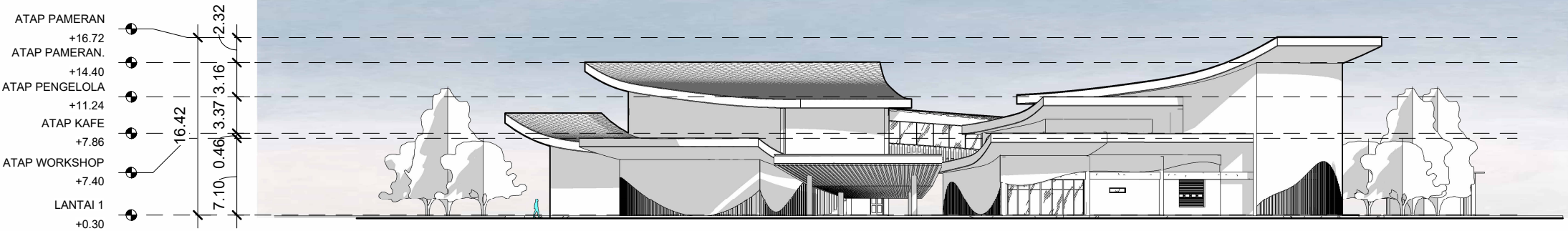
Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA KESELURUHAN
SKALA 1 : 500



TAMPAK TIMUR KESELURUHAN
SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

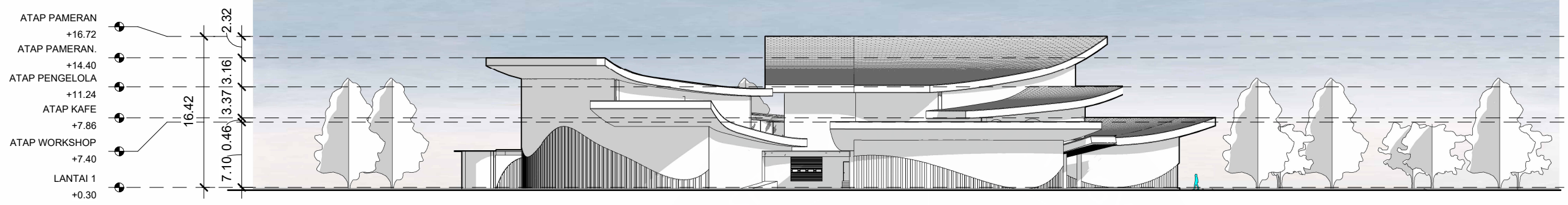
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. TAMPAK SELATAN KESELURUHAN	1 : 500
02. TAMPAK BARAT KESELURUHAN	1 : 500

Keterangan
Note

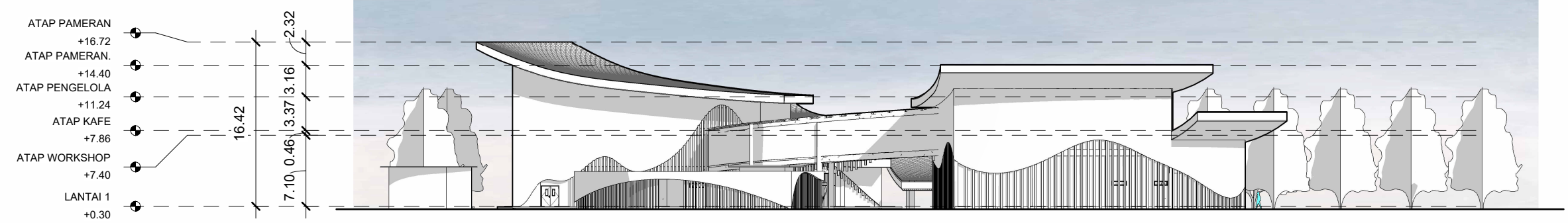
Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

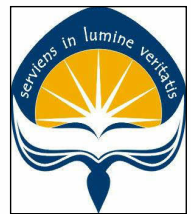
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN KESELURUHAN
SKALA 1 : 500



TAMPAK BARAT KESELURUHAN
SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. TAMPAK UTARA
MASSA 1

1 : 200

02. TAMPAK TIMUR
MASSA 1

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

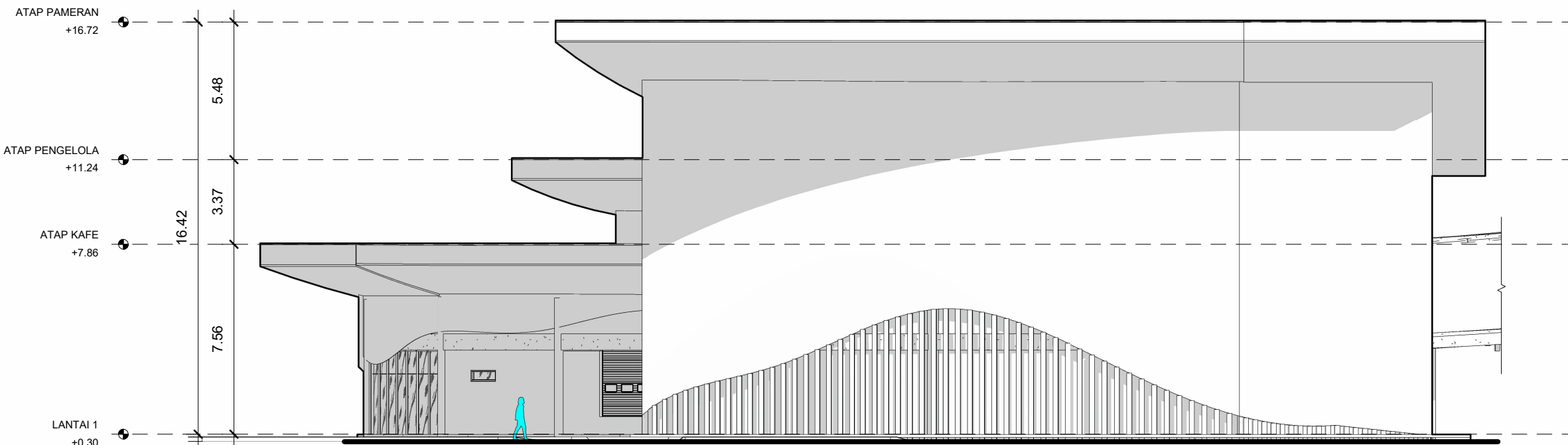
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

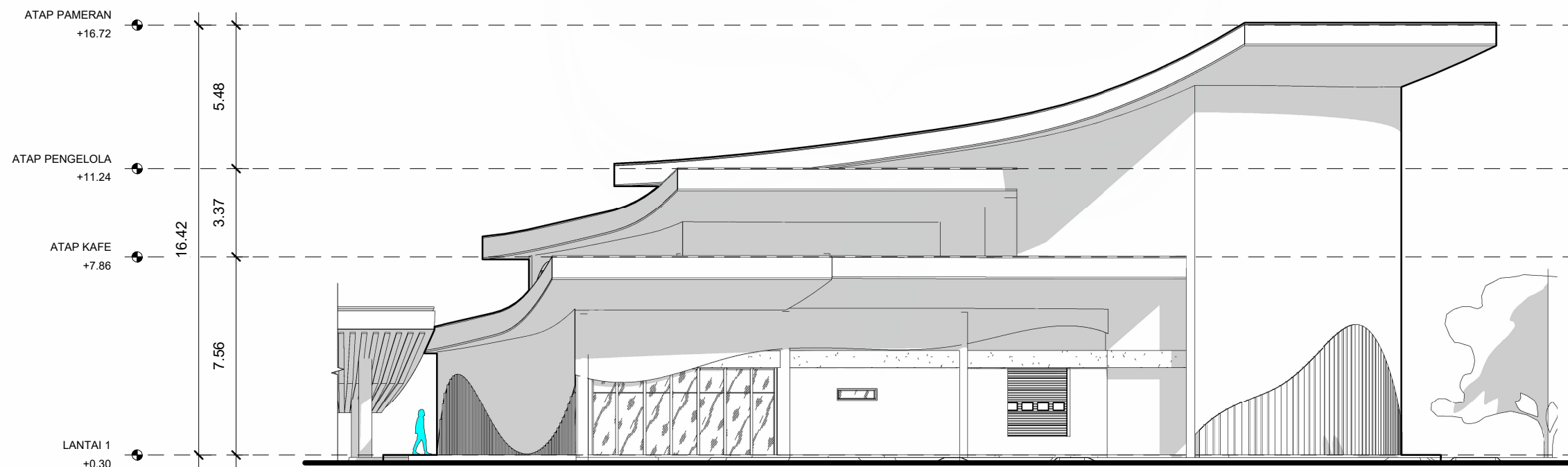
XX1

XX

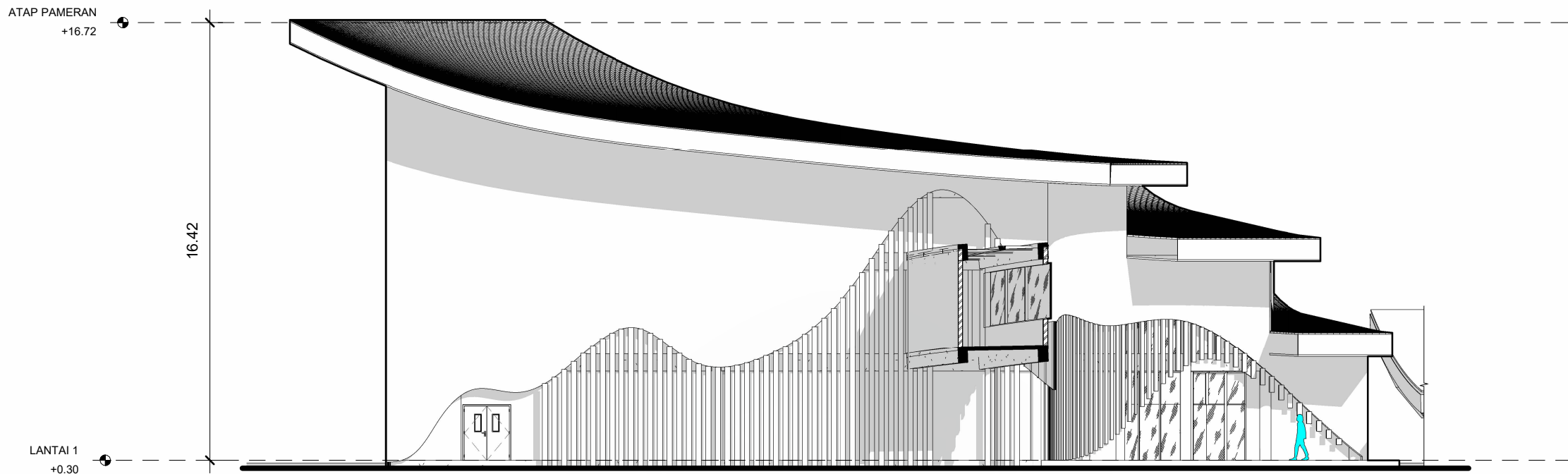
XX



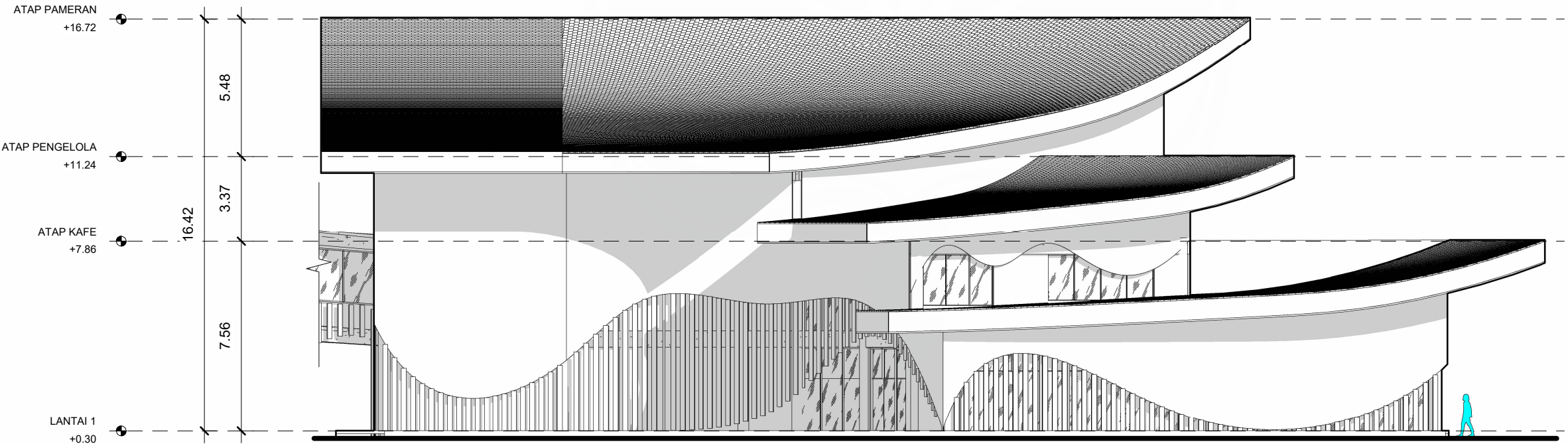
TAMPAK UTARA MASSA 1
SKALA 1 : 200



TAMPAK TIMUR MASSA 1
SKALA 1 : 200



TAMPAK BARAT MASSA 1
SKALA 1 : 200



TAMPAK SELATAN MASSA 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
Architecture Department
 Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
 PERIOD : ODD I
 TAHUN AKADEMIK 2020/2021
 ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
 MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
 KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
 DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
 NGAGLIK, KABUPATEN
 SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
 YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

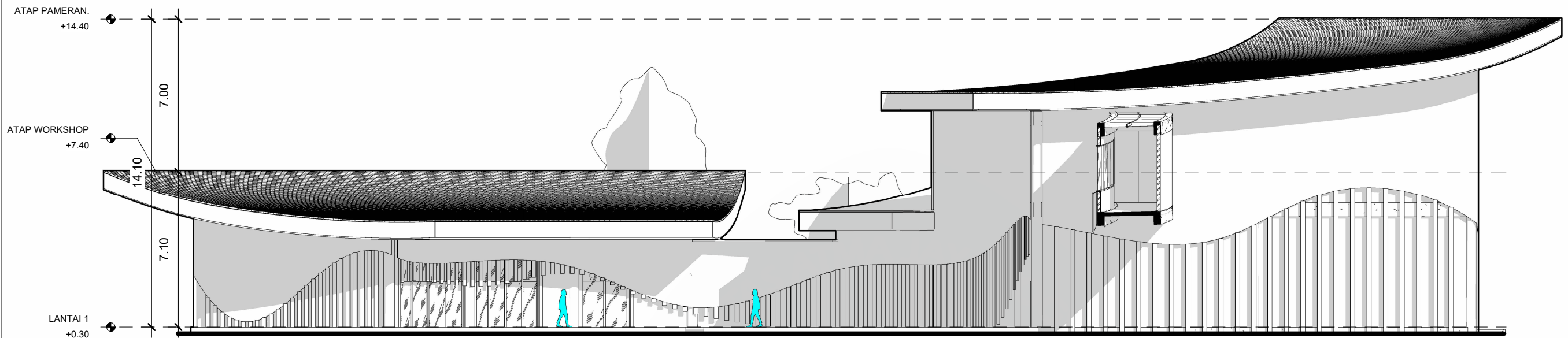
Tanaka Putra Budiadi
 220118900

Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>
01. TAMPAK BARAT MASSA 1	1 : 200
02. TAMPAK SELATAN MASSA 1	1 : 200

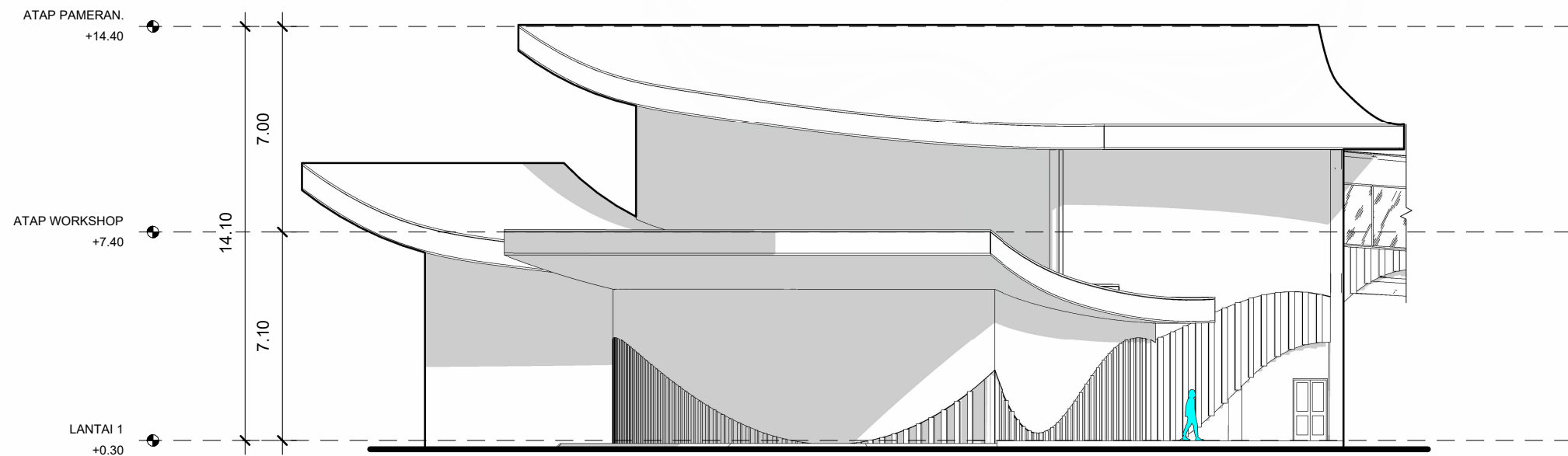
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date
 24 Januari 2026

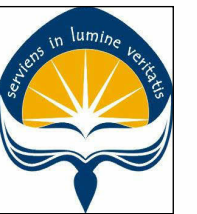
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA MASSA 2
SKALA 1 : 200



TAMPAK TIMUR MASSA 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. TAMPAK UTARA MASSA 2	1 : 200
02. TAMPAK TIMUR MASSA 2	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

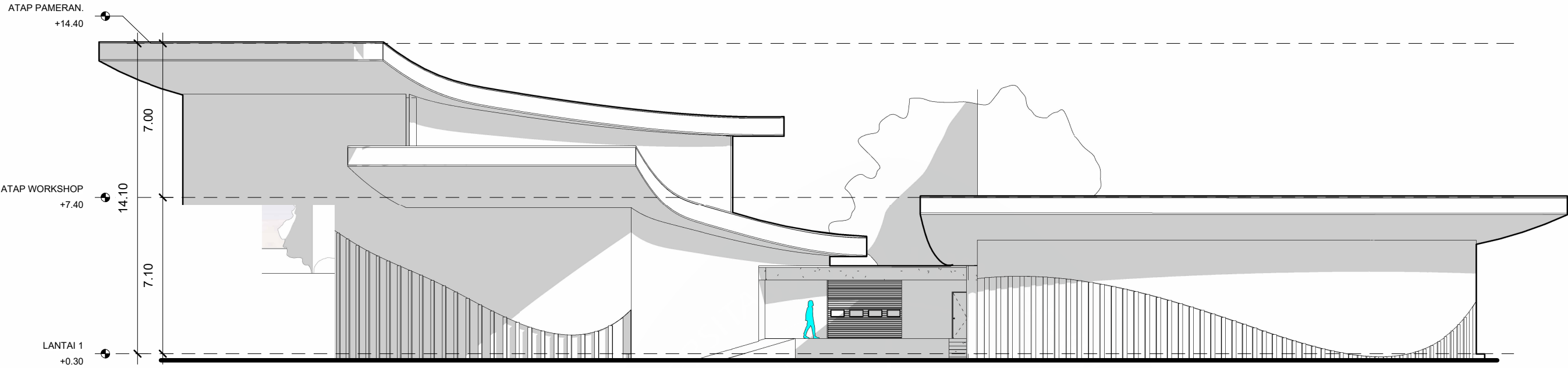
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. TAMPAK SELATAN MASSA 2	1 : 200
02. TAMPAK BARAT MASSA 2	1 : 200

Keterangan
Note

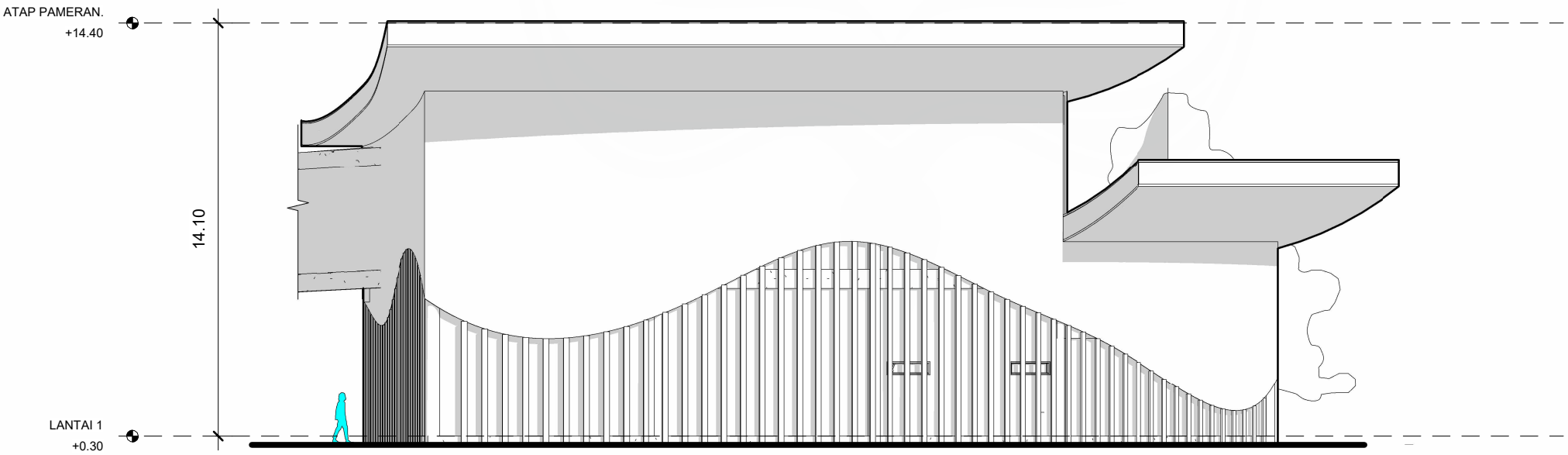
Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN MASSA 2
SKALA 1 : 200



TAMPAK BARAT MASSA 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

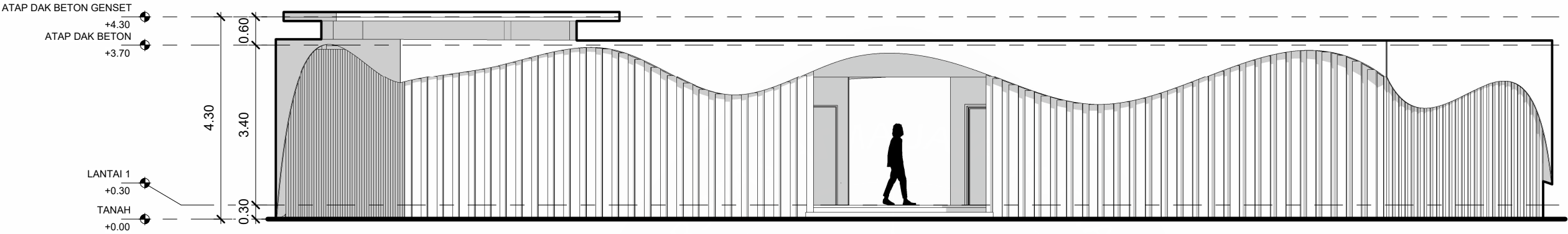
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. TAMPAK TIMUR MASSA 3	1 : 100
02. TAMPAK BARAT MASSA 3	1 : 100

Keterangan
Note

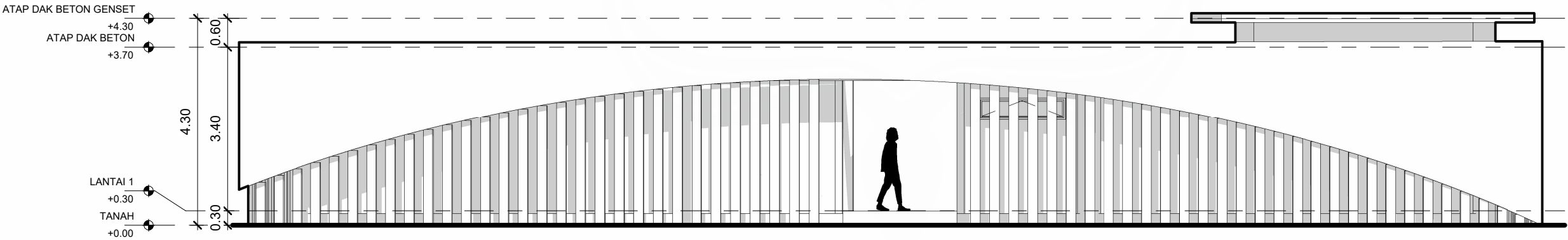
Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR MASSA 3
SKALA 1 : 100



TAMPAK BARAT MASSA 3
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

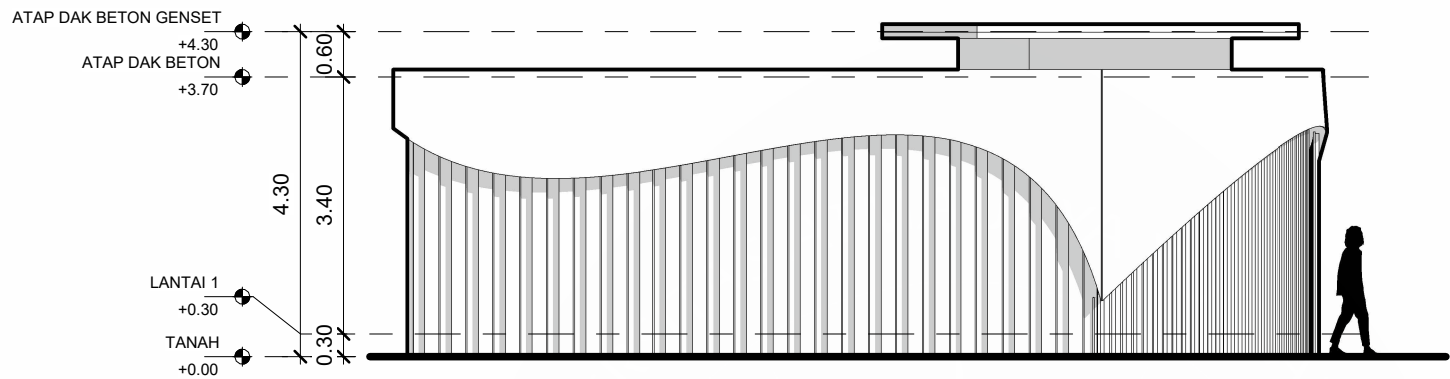
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. POTONGAN A-A MASSA 3	1 : 100

Keterangan
Note

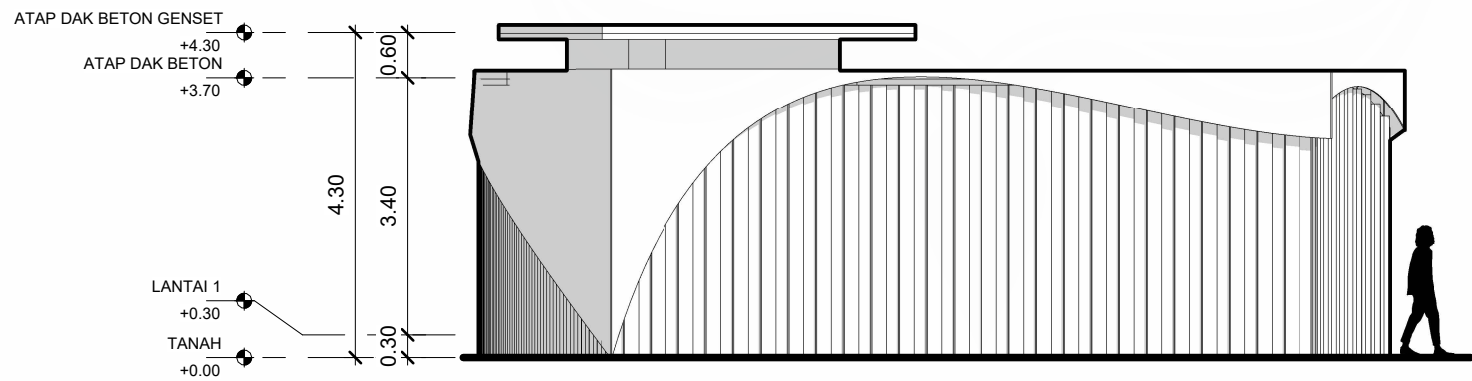
Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA MASSA 3
SKALA 1 : 100



TAMPAK SELATAN MASSA 3
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I

PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021

ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. JUDUL GAMBAR

1 : 1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode

Code

No. Lbr

Pg. No.

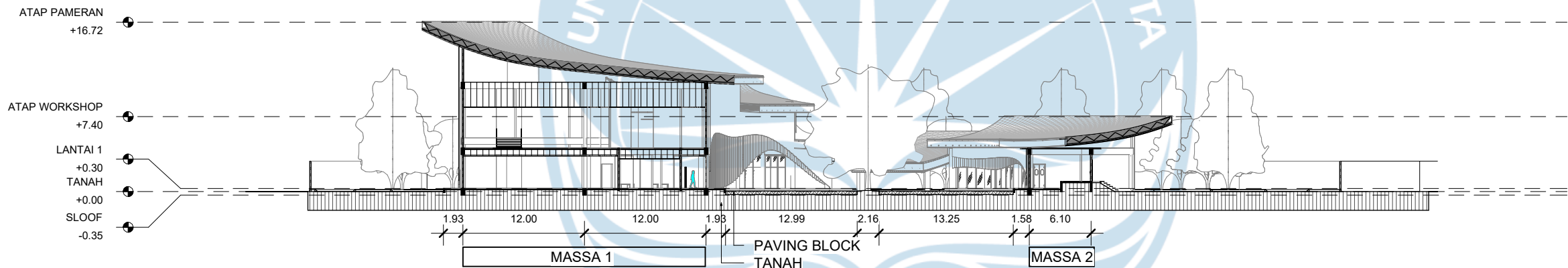
Dari

Of

XX1

XX

XX



POTONGAN TAPAK F
SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I

PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021

ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. JUDUL GAMBAR

1 : 1000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

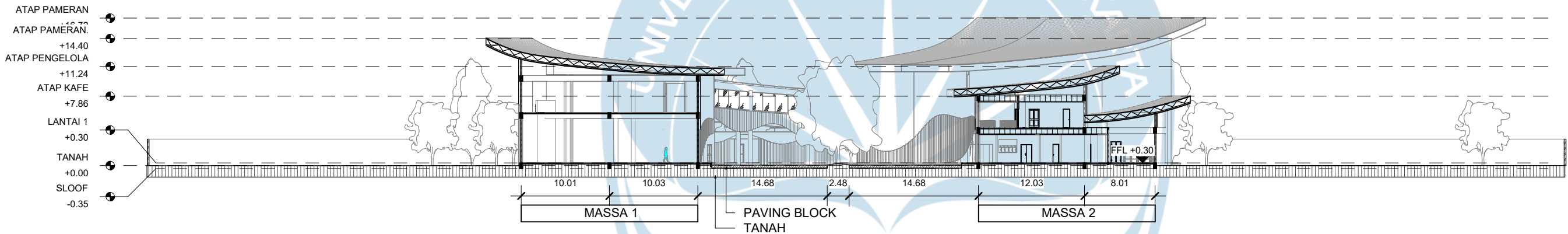
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



POTONGAN TAPAK E
SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. POTONGAN A - A
MASSA 1

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

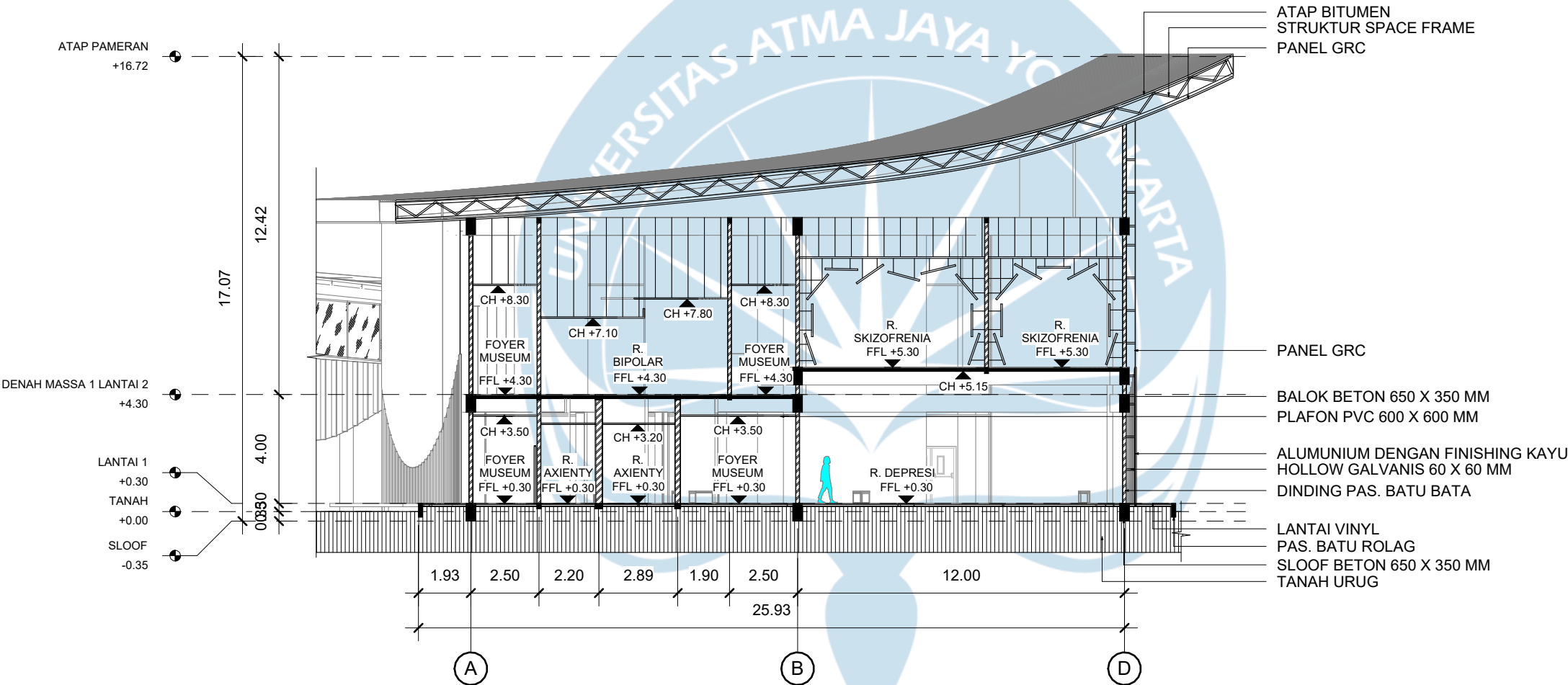
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



POTONGAN A - A MASSA 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. POTONGAN B - B
MASSA 1

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

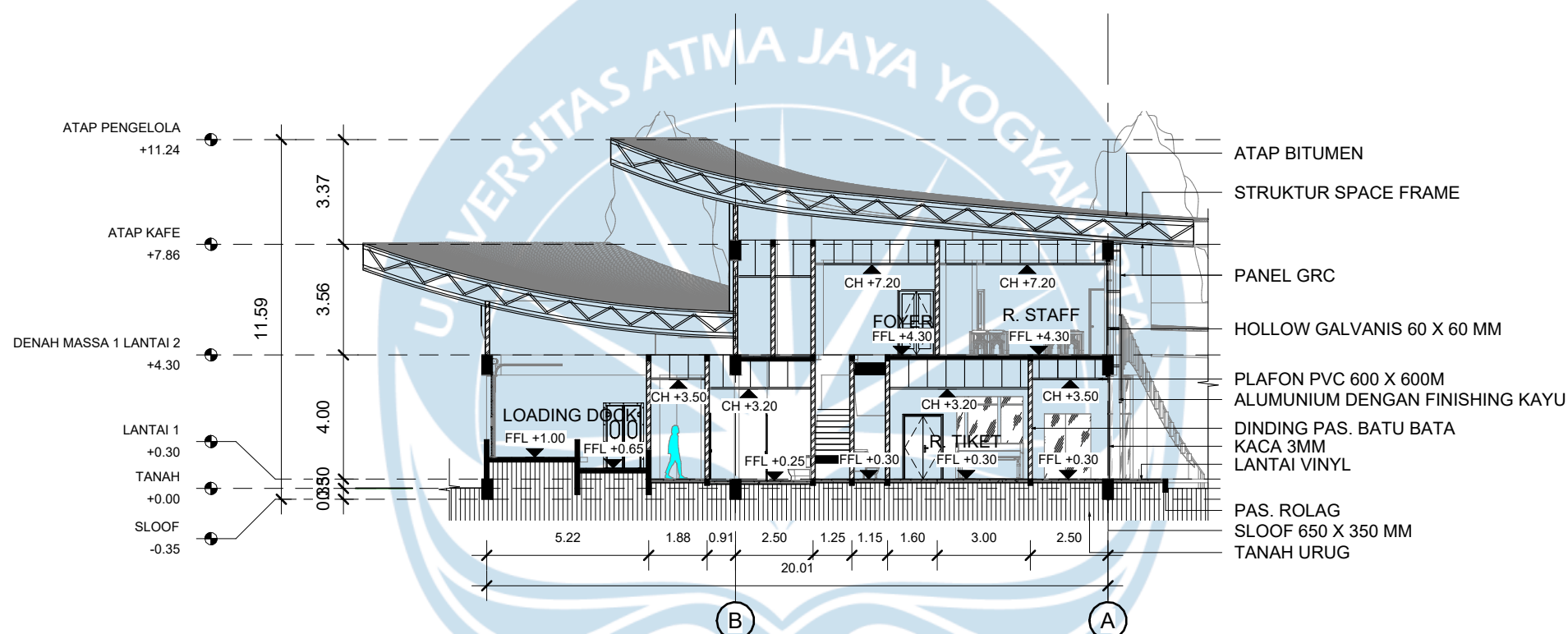
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



POTONGAN B - B MASSA 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

01. POTONGAN C - C
MASSA 1

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

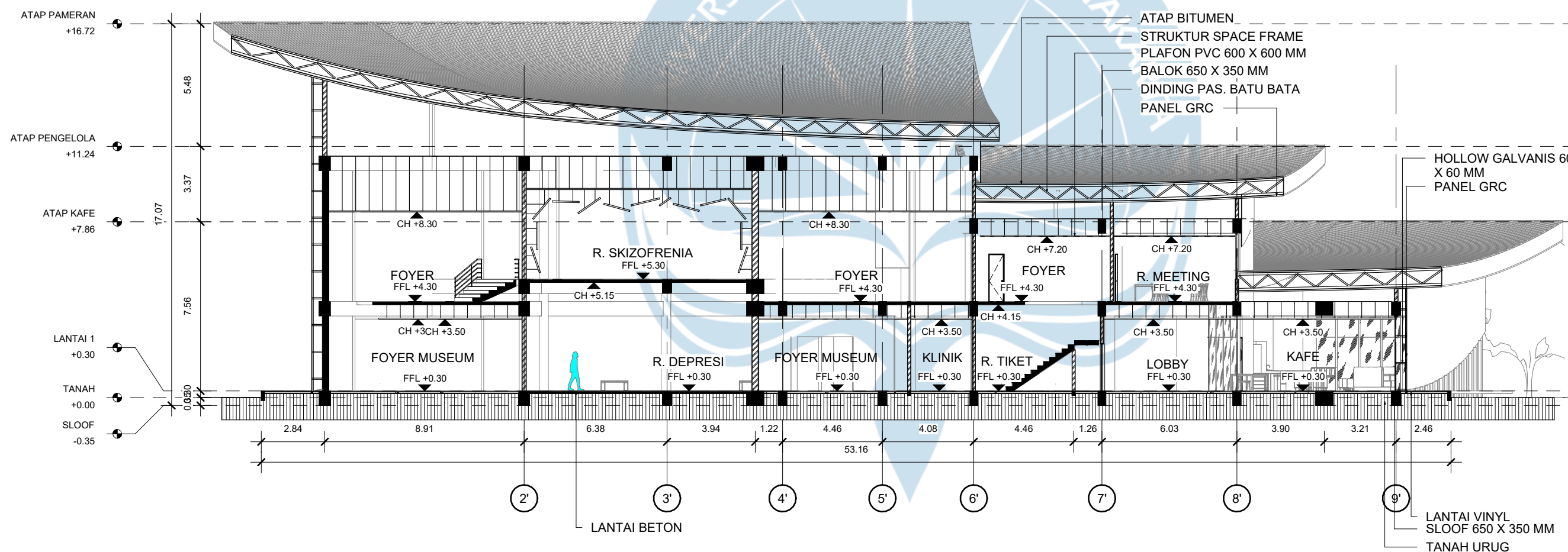
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

Dari
Of

XX



POTONGAN C - C MASSA 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. POTONGAN D - D
MASSA 1

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

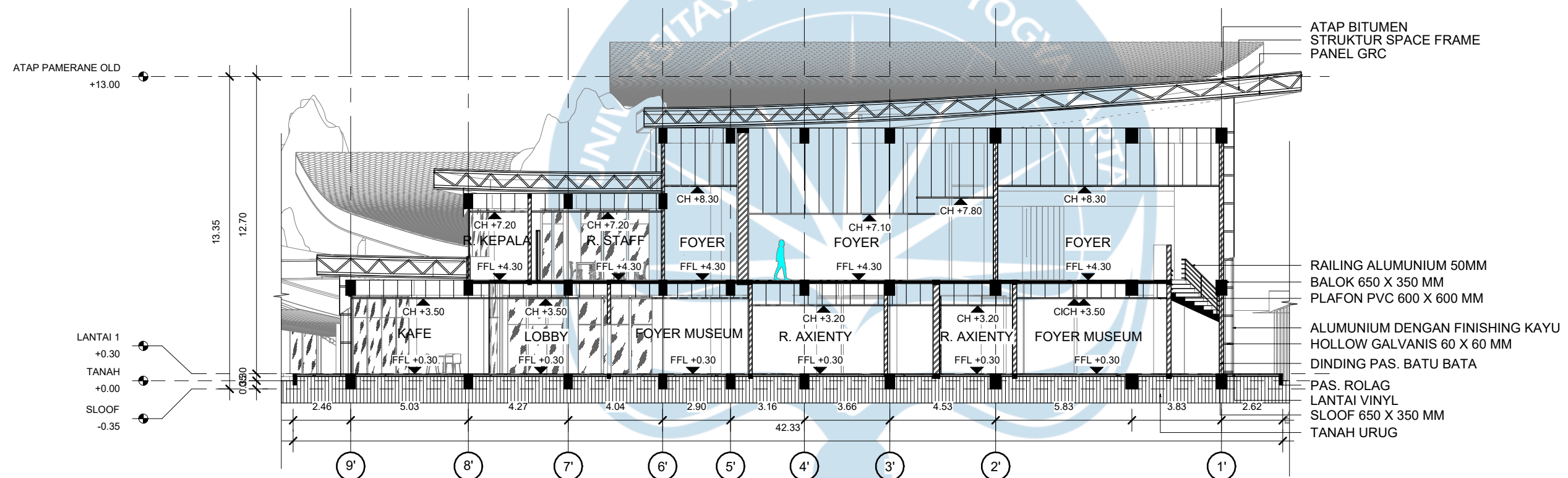
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



POTONGAN D - D MASSA 1
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

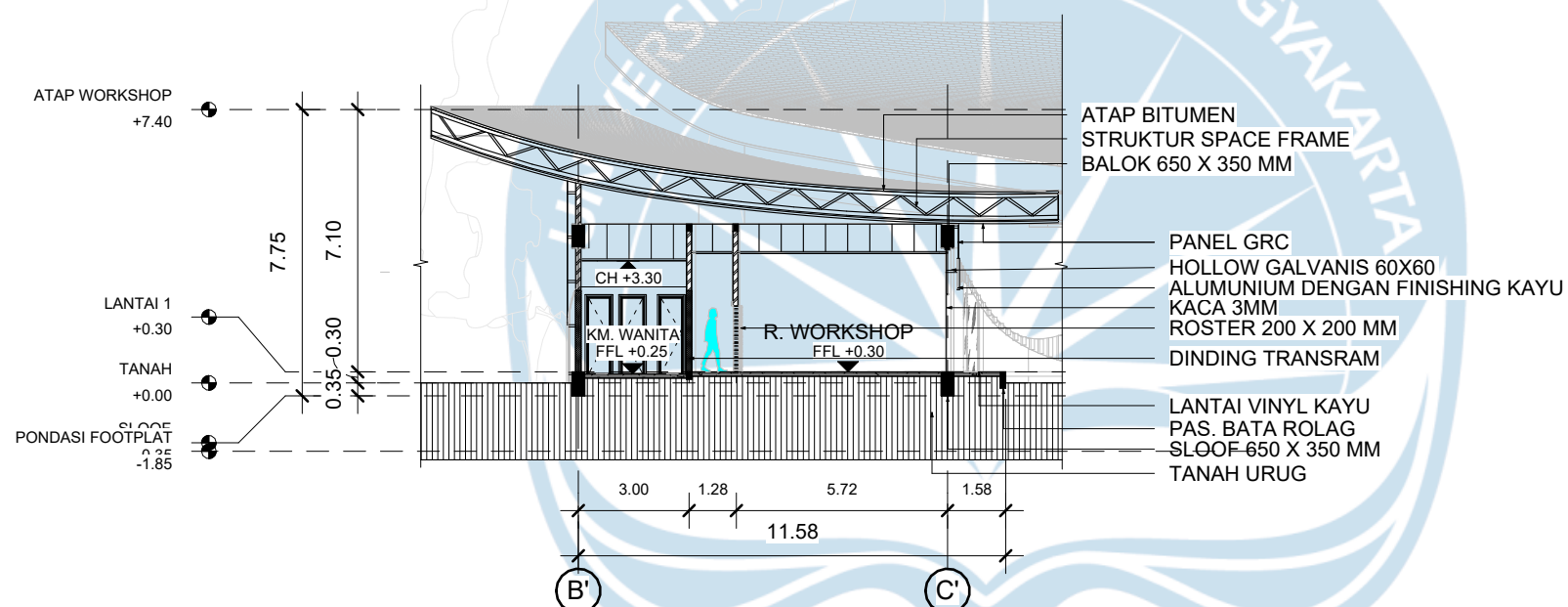
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. POTONGAN A'-A' MASSA 2	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN A'-A' MASSA 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

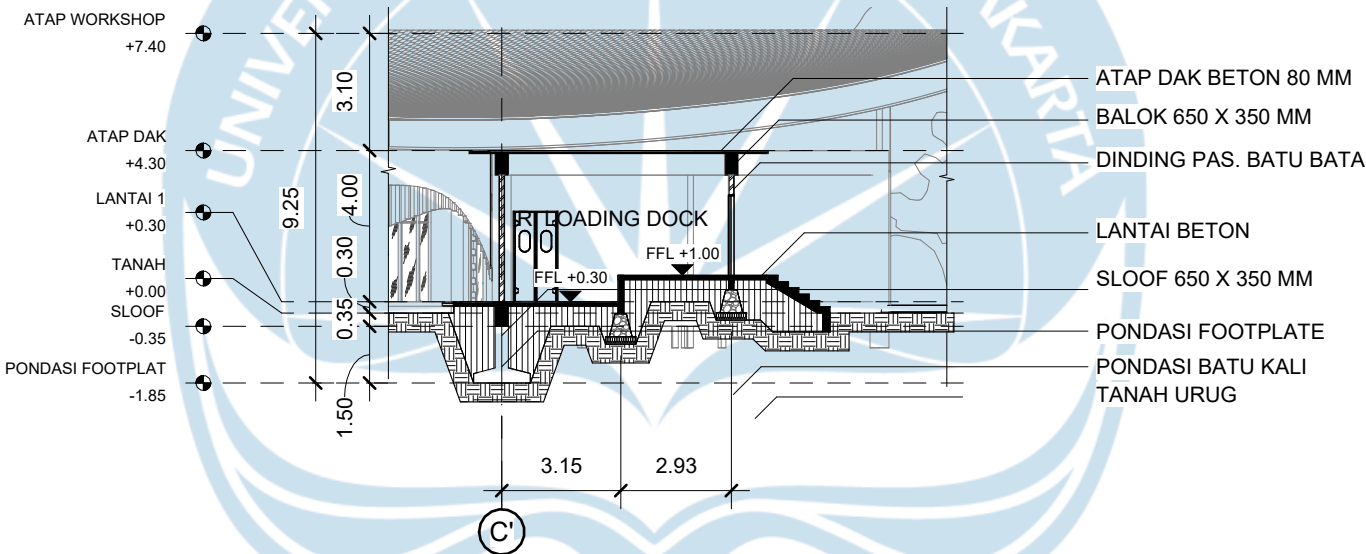
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. POTONGAN B' - B' MASSA 2	1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN B' - B' MASSA 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. POTONGAN C' -
C' MASSA 2

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

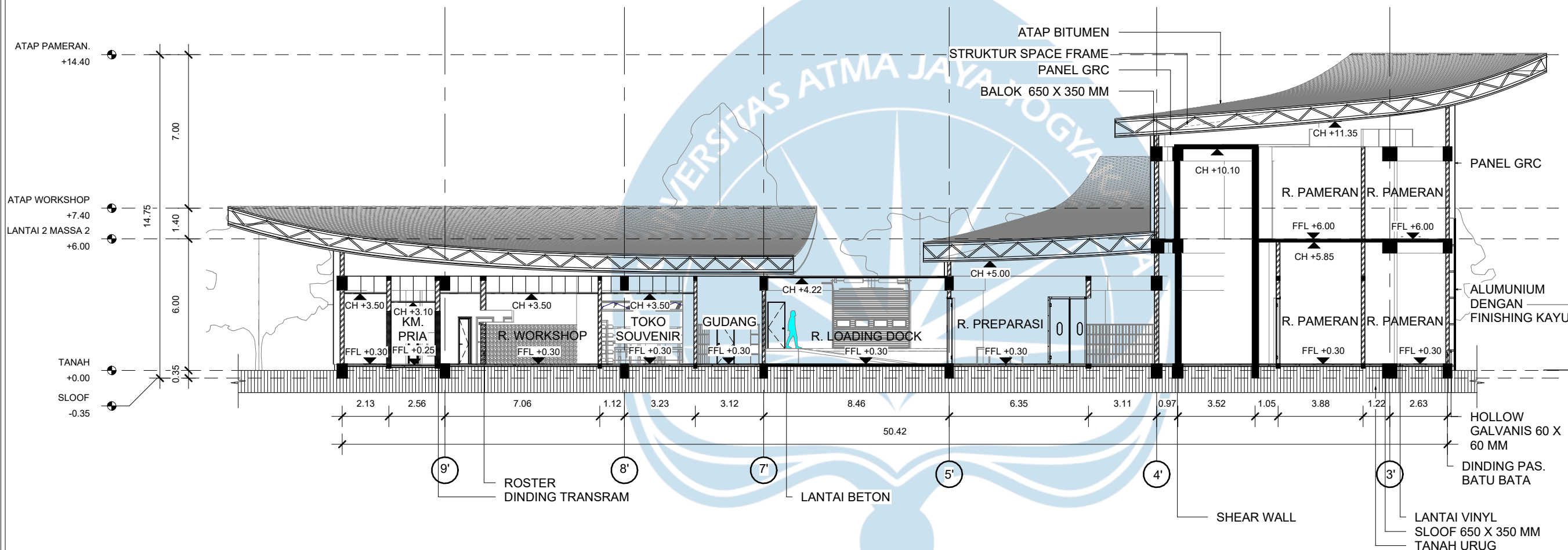
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



POTONGAN C' - C' MASSA 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

01. POTONGAN D' -
D' MASSA 2

Skala
Scale

1 : 200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

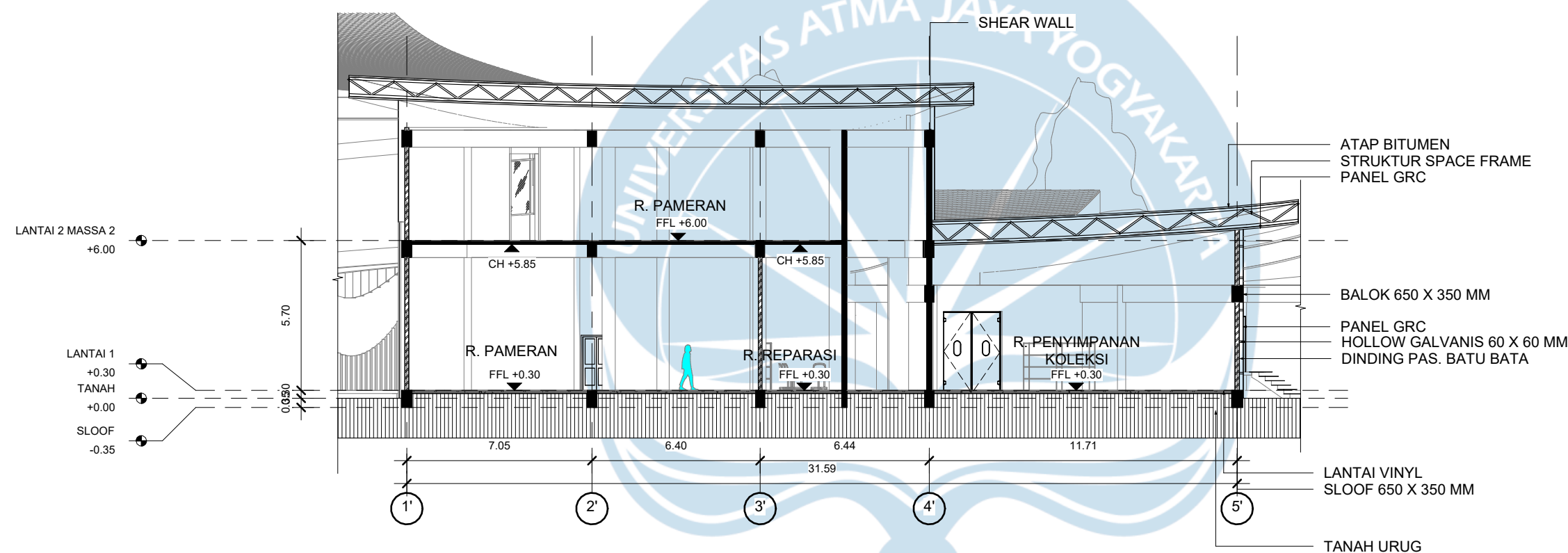
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

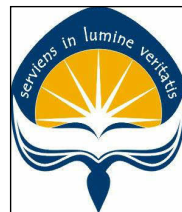
XX1

XX

XX



POTONGAN D' - D' MASSA 2
SKALA 1 : 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. POTONGAN A"-A"
MASSA 3

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode
Code

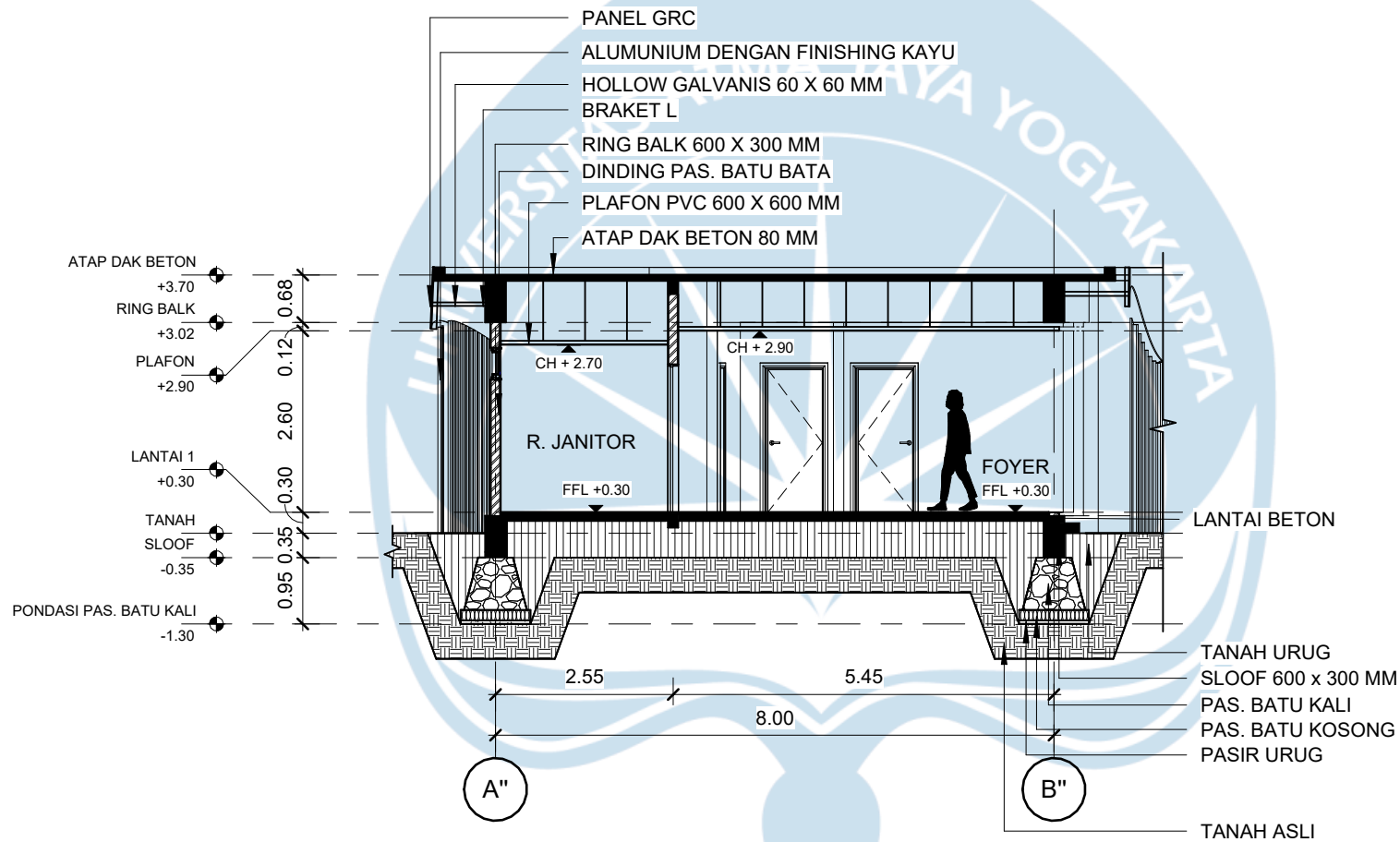
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

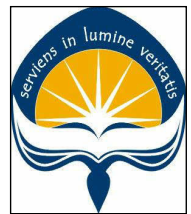
XX1

XX

XX



POTONGAN A"-A" MASSA 3
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. POTONGAN B"-B"
MASSA 3

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode
Code

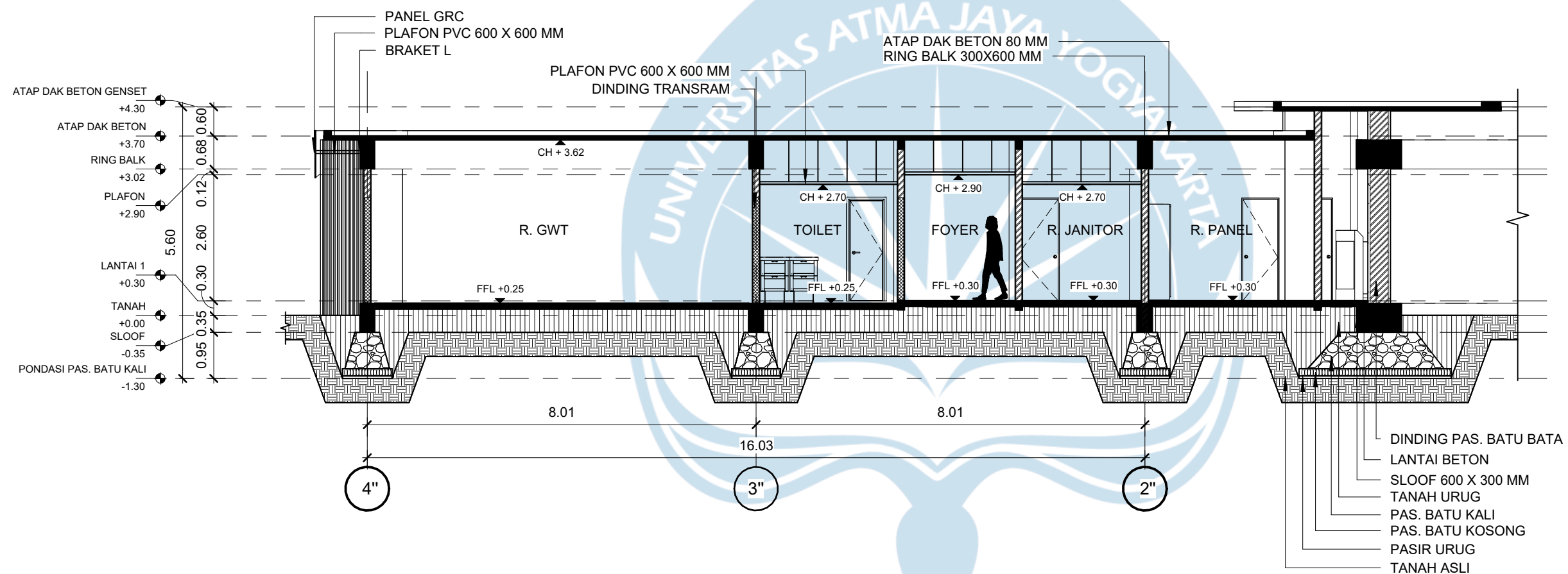
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

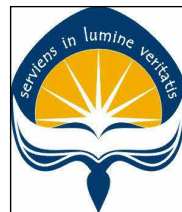
XX1

XX

XX



POTONGAN B"-B" MASSA 3
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

01. POTONGAN C"-C" MASSA 3

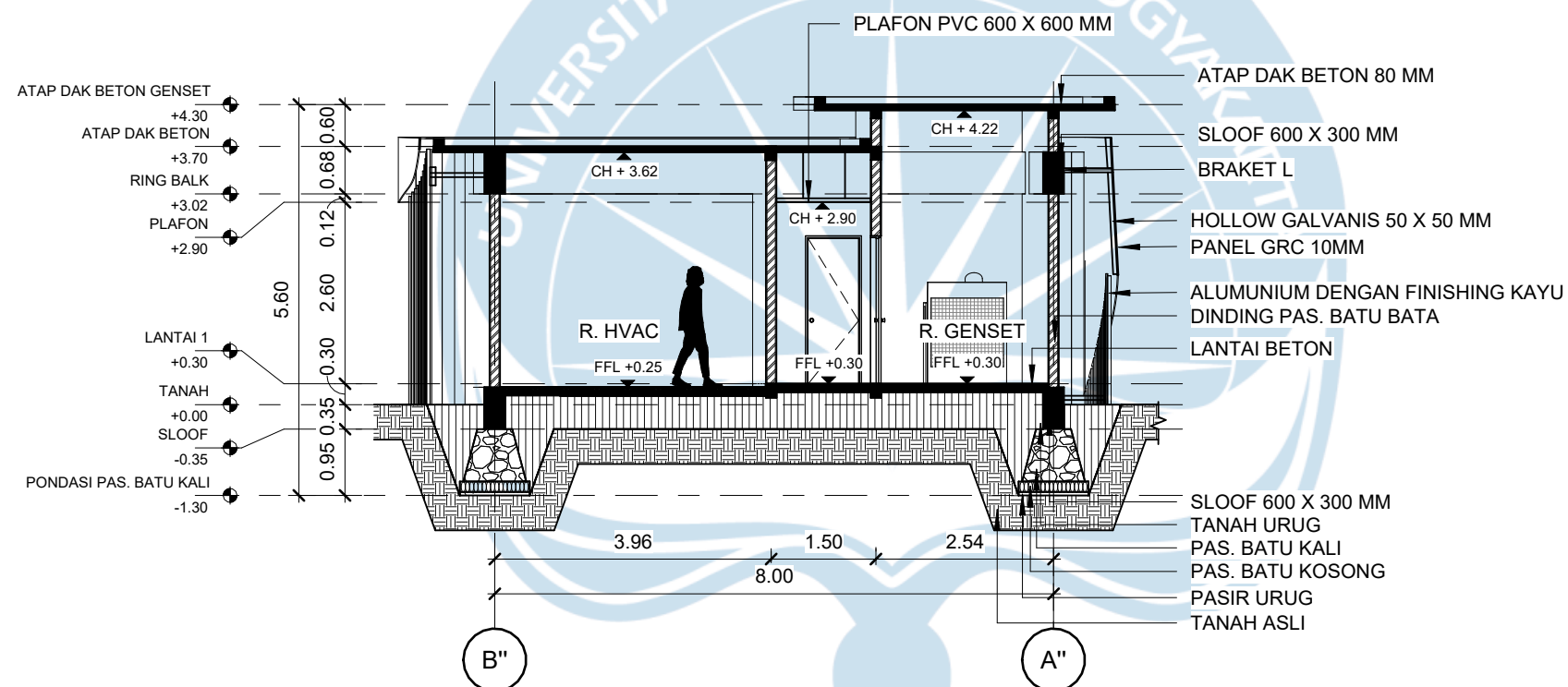
1 : 100

Keterangan
Note

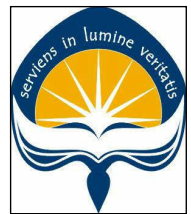
Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN C''-C'' MASSA 3
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. POTONGAN D"-D"
MASSA 3

1 : 100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

26 Januari 2026

Kode
Code

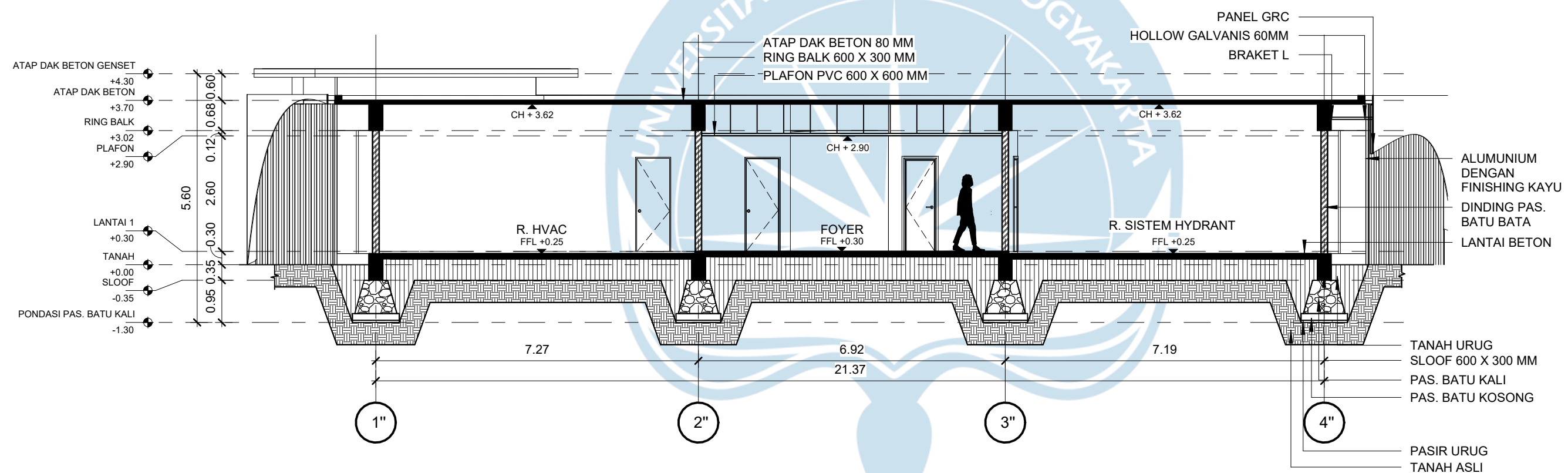
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



POTONGAN D"-D" MASSA 3
SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

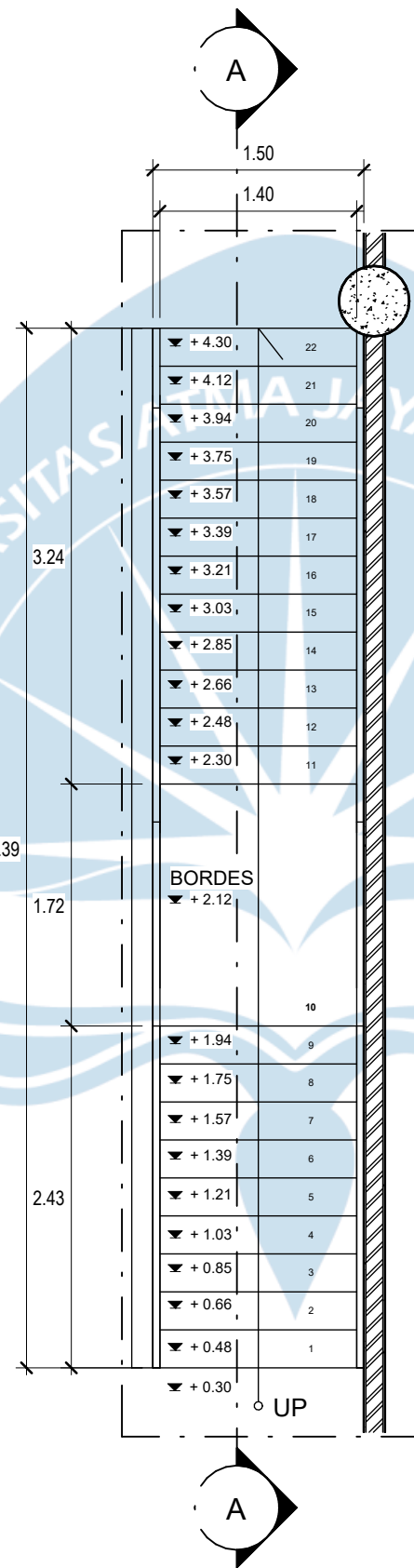
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. DETAIL TAMPAK ATAS TANGGA 1	1 : 50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DETAIL TAMPAK ATAS TANGGA 1
SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

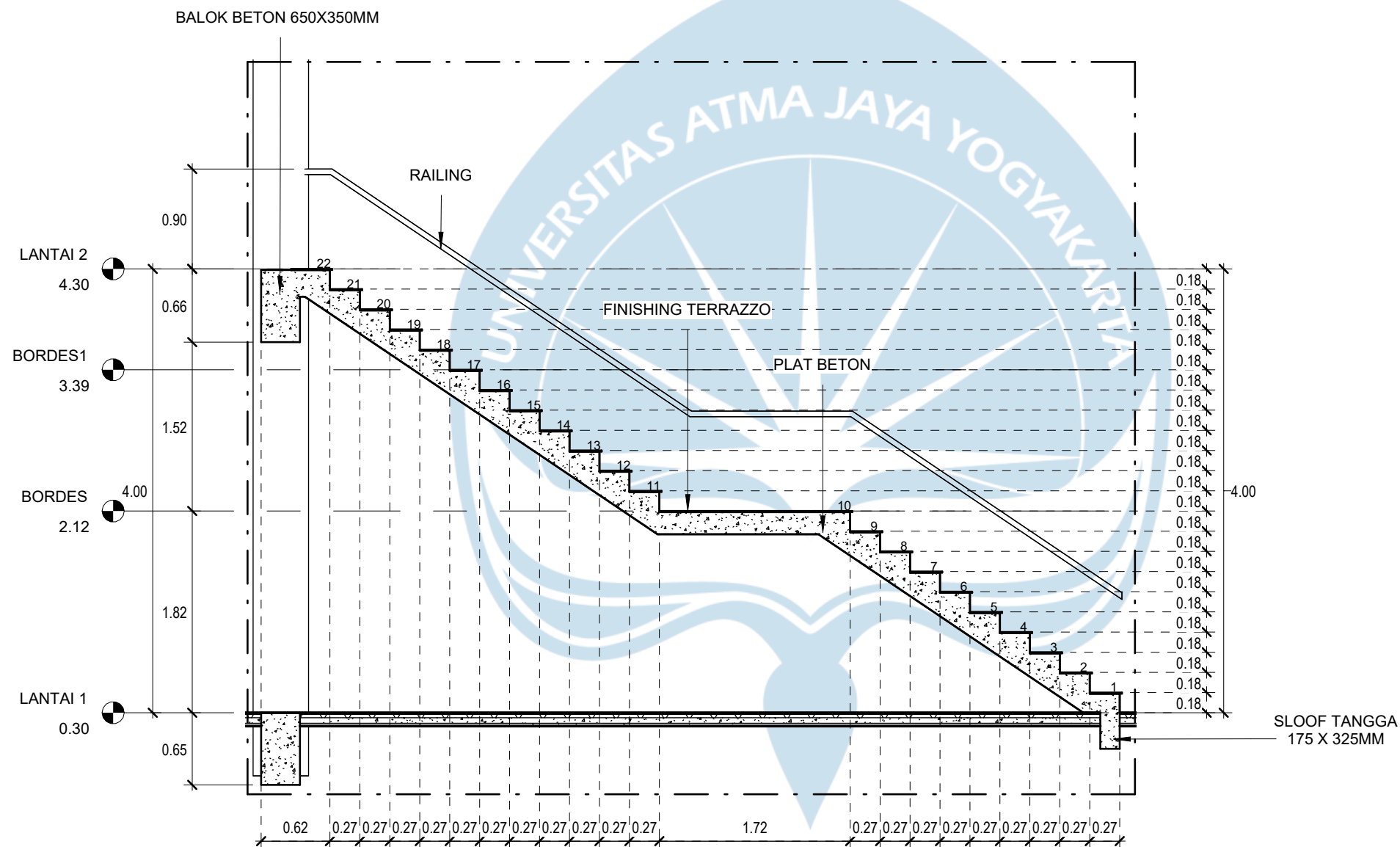
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. DETAIL POTONGAN TANGGA 2	1 : 50

Keterangan
Note

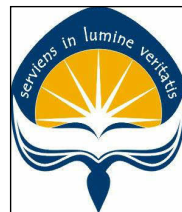
Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DETAIL POTONGAN TANGGA 1
SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

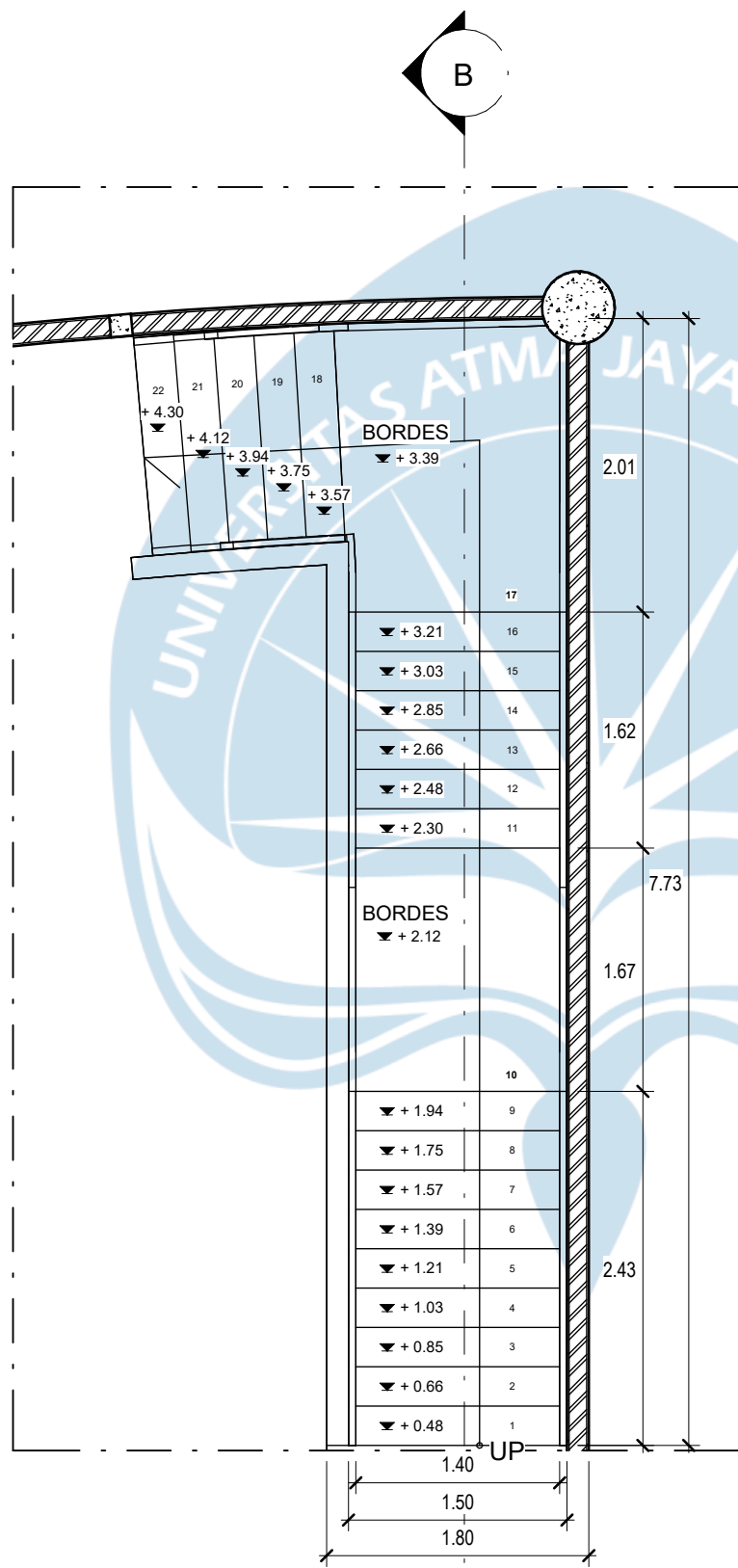
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. DETAIL TAMPAK ATAS TANGGA 2	1 : 50

Keterangan
Note

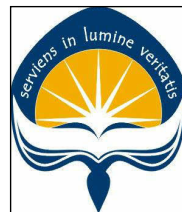
Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DETAIL TAMPAK ATAS TANGGA 2
SKALA 1 : 50



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. DETAIL POTONGAN
TANGGA 2

1 : 50

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

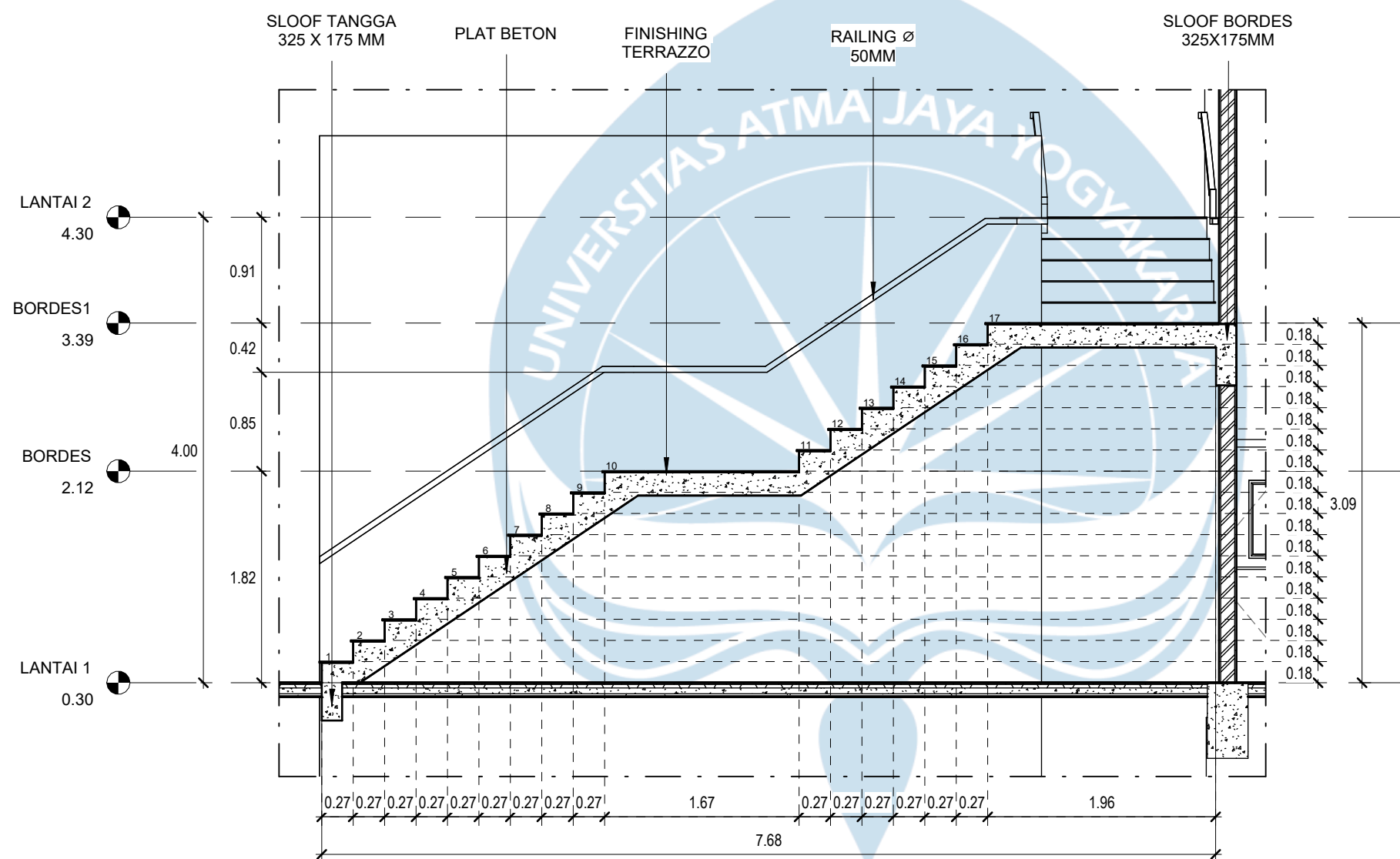
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

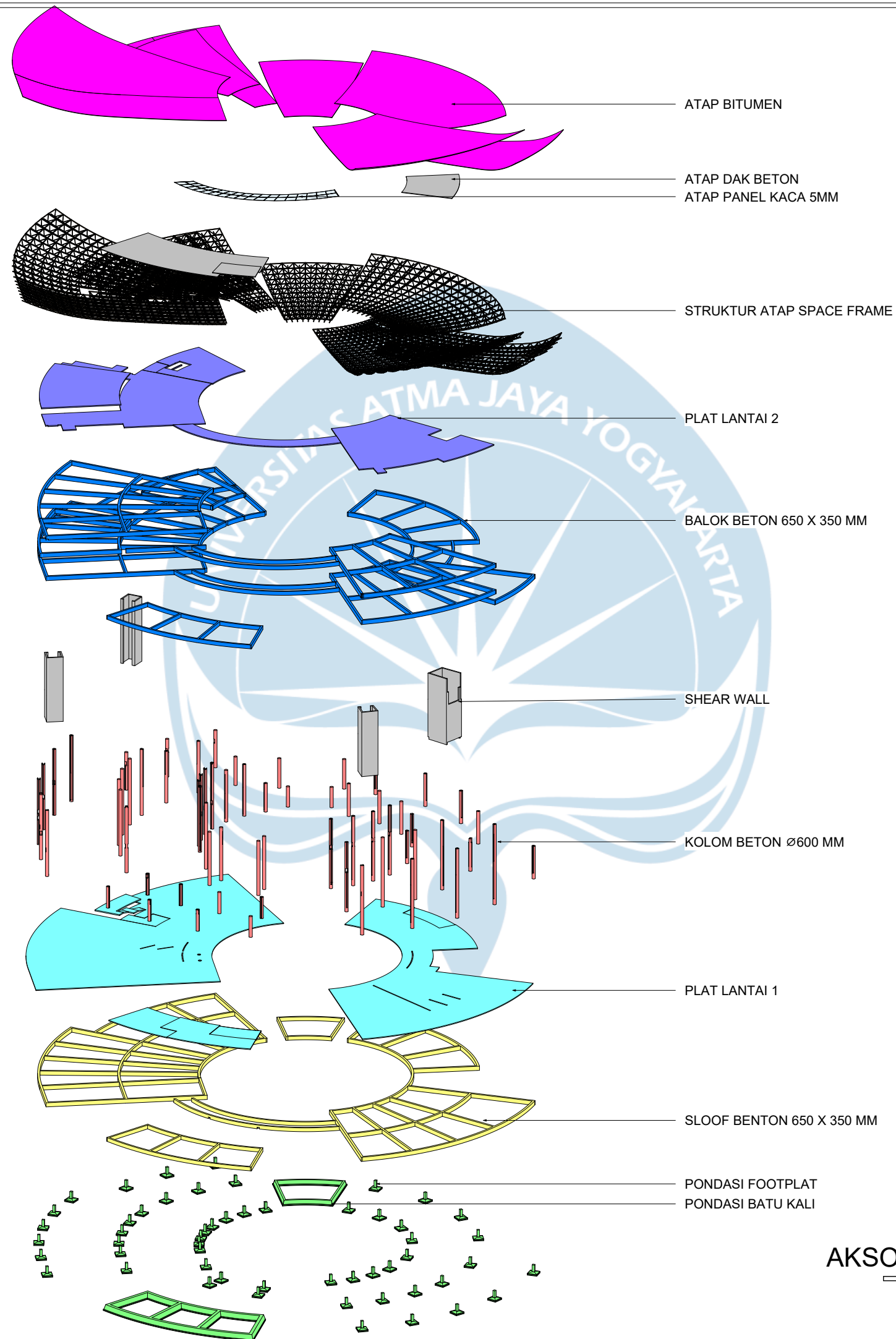
XX1

XX

XX



DETAIL POTONGAN TANGGA 2
SKALA 1 : 50



AKSONOMETRI STRUKTUR

SKALA 1 : -



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN
SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. AKSONOMETRI STRUKTUR	1 : 600

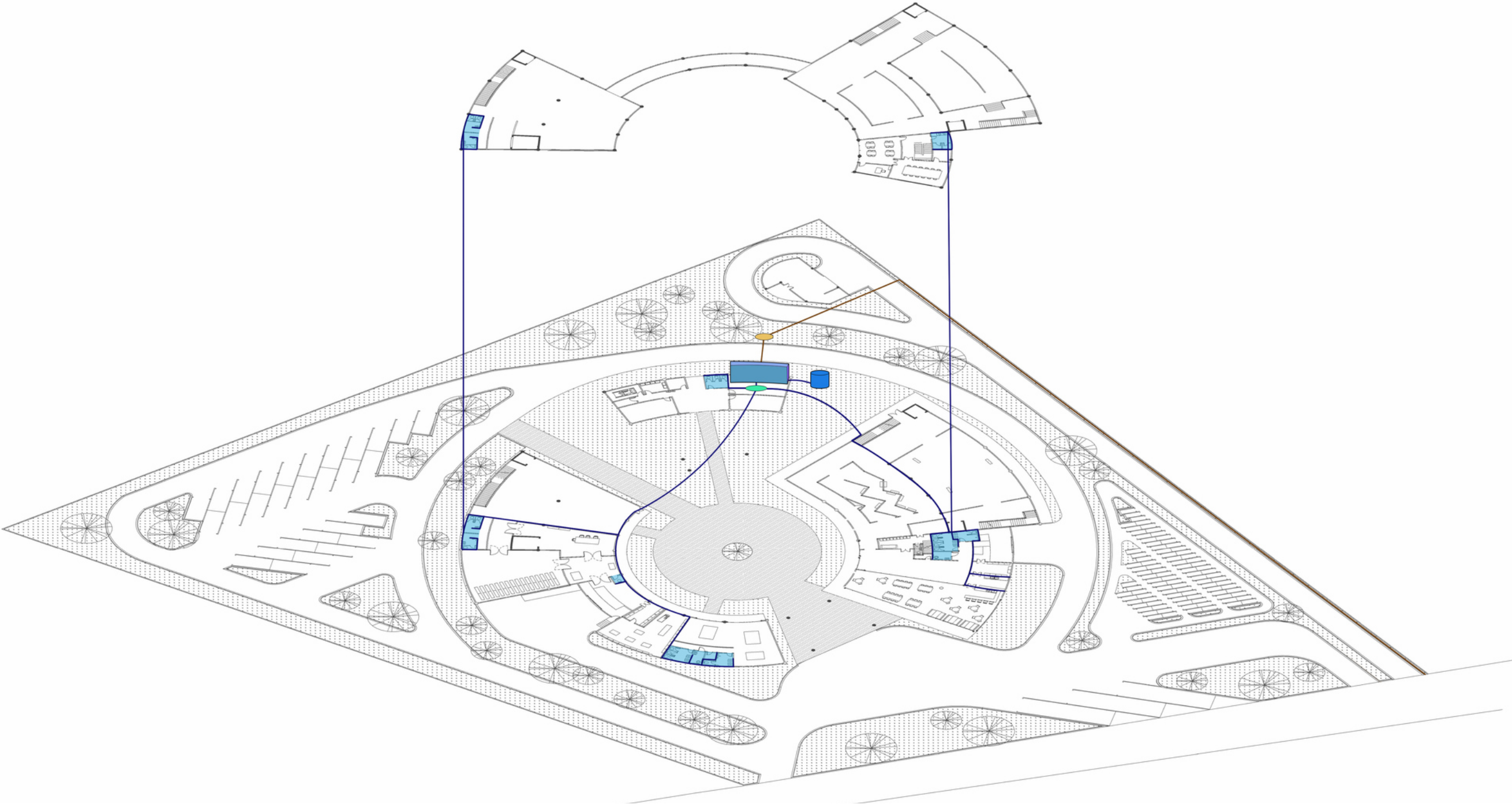
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

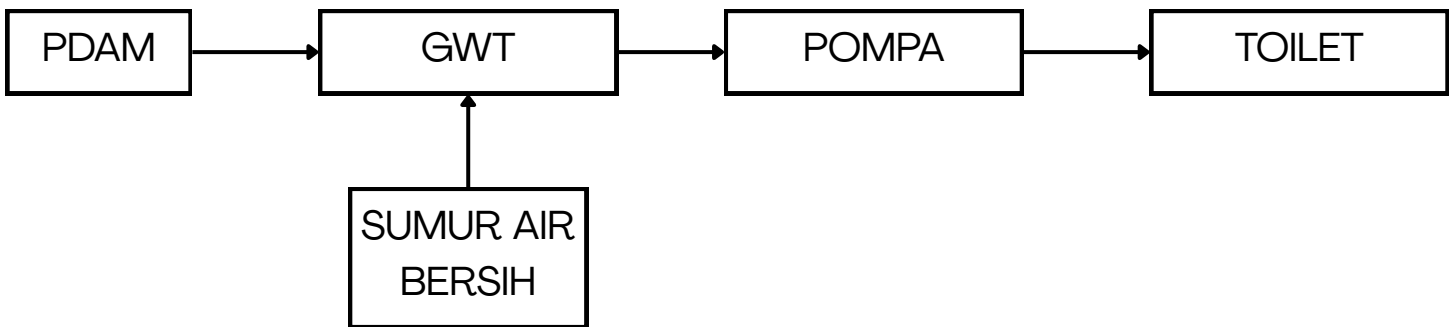
AKSONOMETRI AIR BERSIH



KETERANGAN

- PIPA PDAM 2"
- PIPA AIR BERSIH 2"
- POMPA AIR
- METERAN PDAM
- SUMUR AIR BERSIH
- GWT

SKEMA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

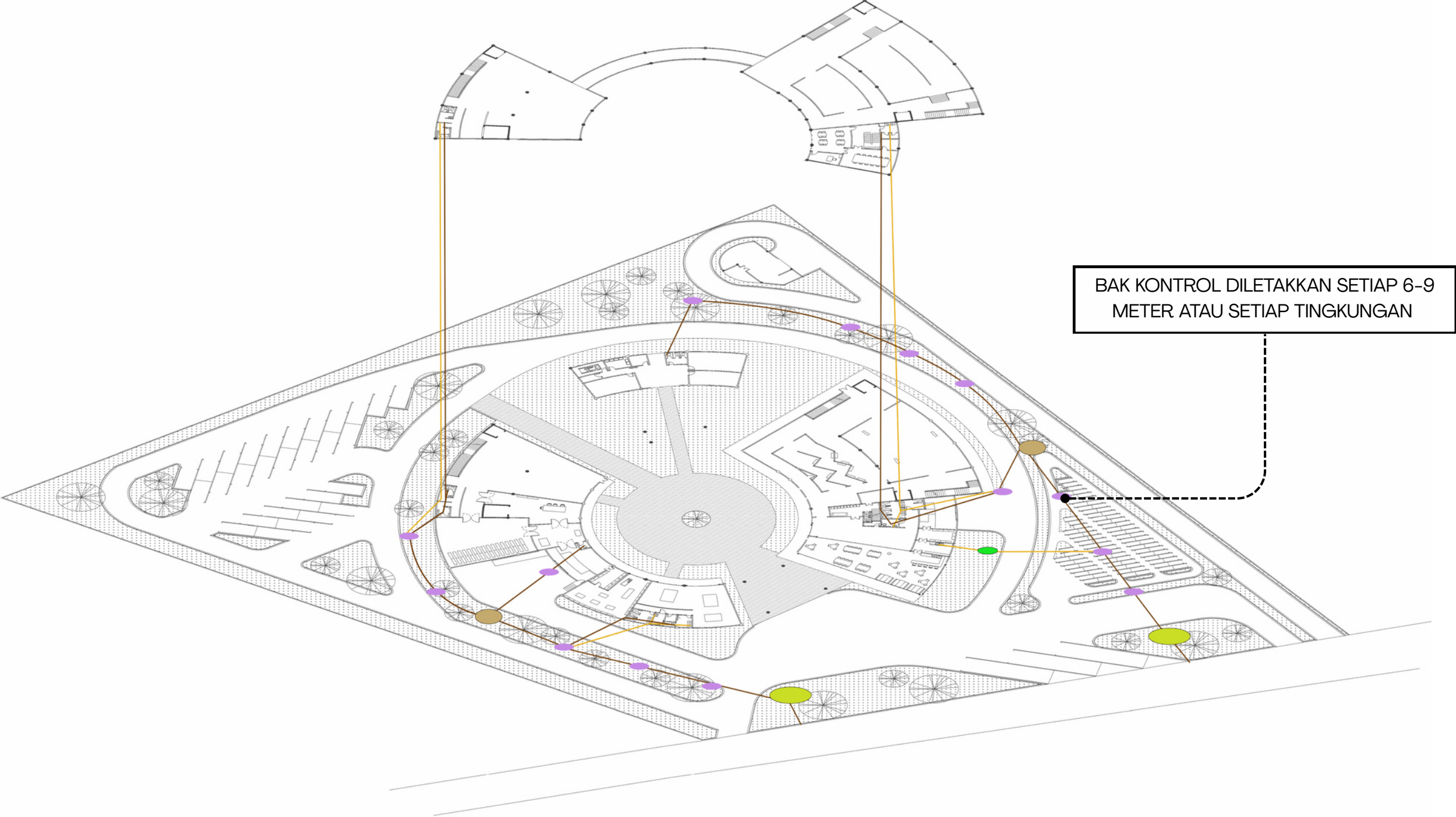
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

AKSONOMETRI AIR KOTOR DAN KOTORAN



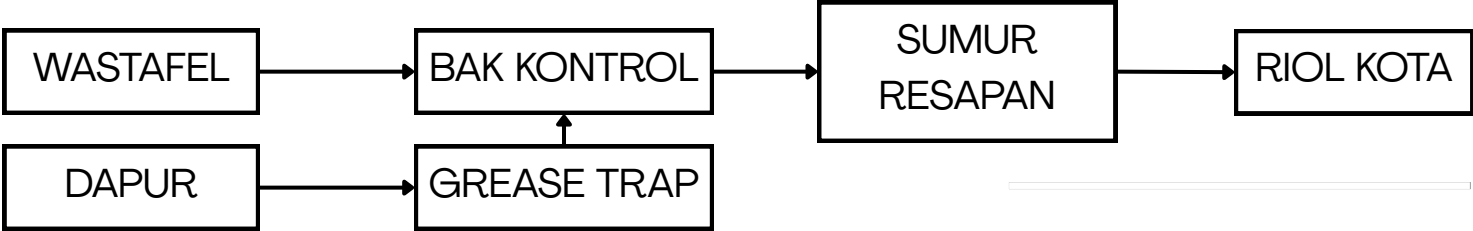
KETERANGAN

- PIPA KOTORAN 4"
- PIPA AIR KOTOR 4"
- GREASE TRAP
- SUMUR RESAPAN
- BAK KONTROL

SKEMA KOTORAN



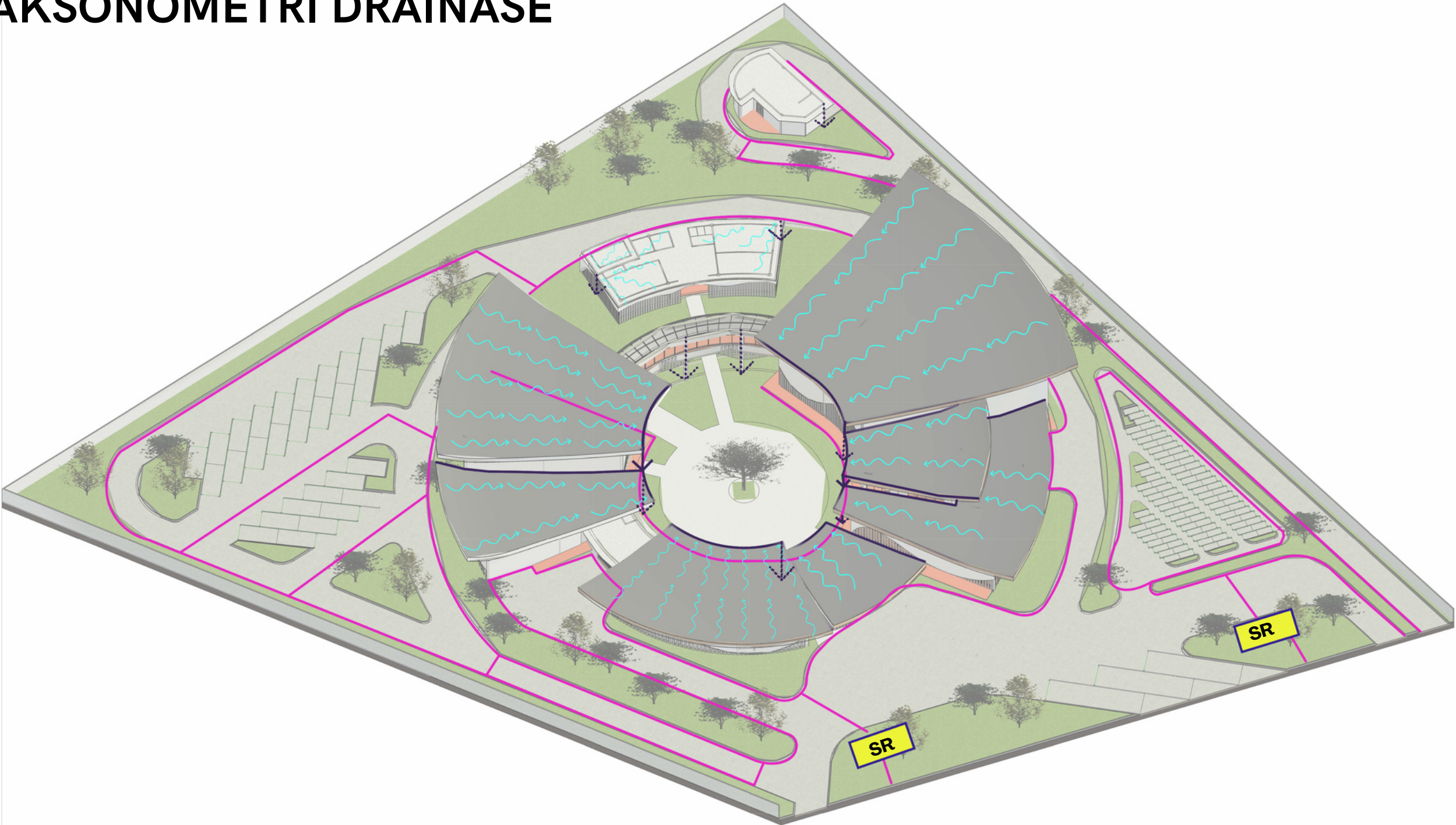
SKEMA AIR KOTOR



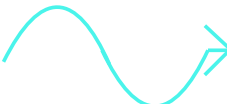
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021		
Judul Proyek ProjectTitle		
PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI		
Lokasi Proyek Project Location		
SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Tanaka Putra Budiadi 220118900		
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

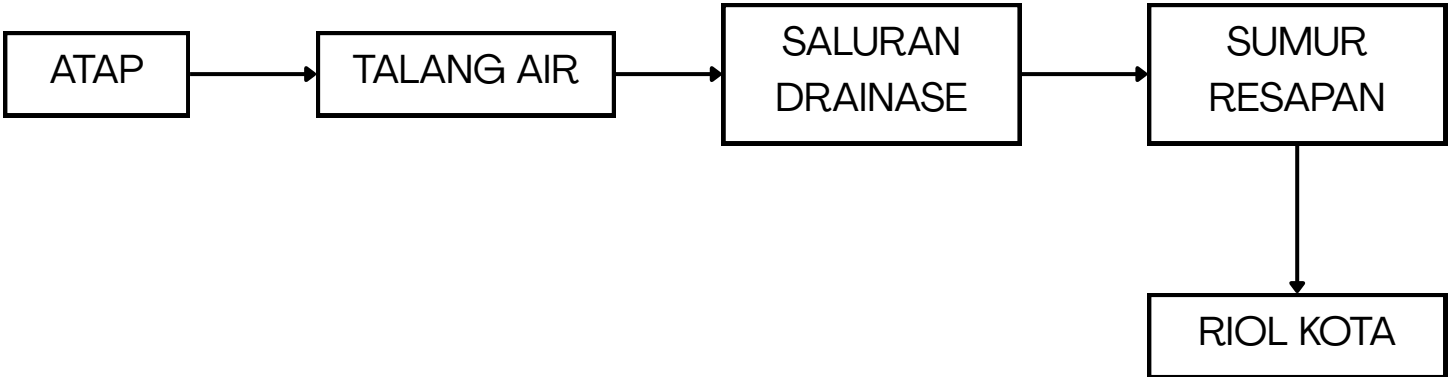
AKSONOMETRI DRAINASE



KETERANGAN

-  ARAH AIR HUJAN
-  TALANG AIR
-  DRAINASE
-  SUMUR RESAPAN

SKEMA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

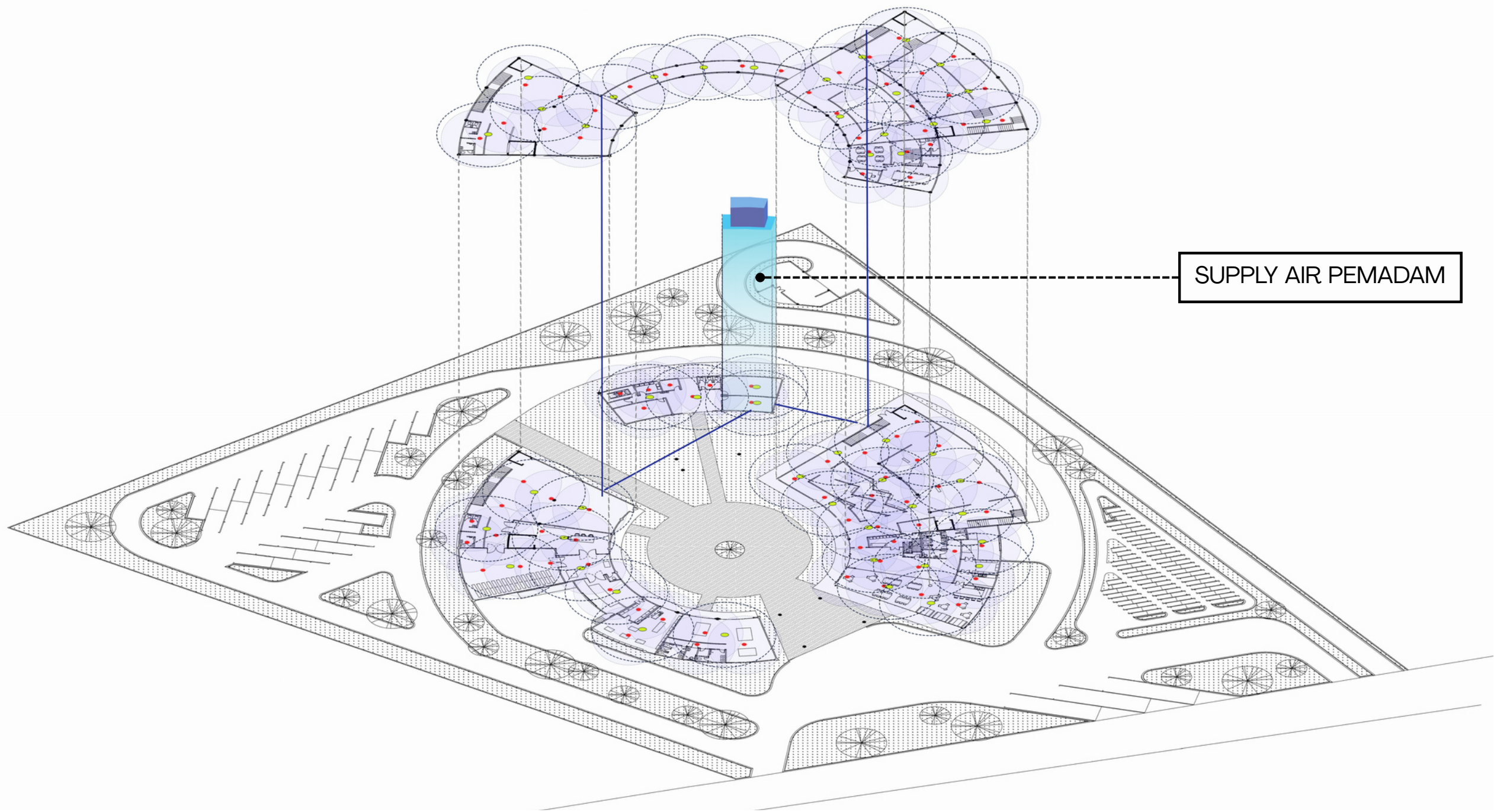
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1 XX XX

AKSONOMETRI ANTISIPASI KEBAKARAN



KETERANGAN

-  SPRINKLER
-  RADIUS SPRINKLER 4 METER
-  SMOKE DETECTOR
-  RADIUS SMOKE DETECTOR 7 METER

APAR DIPASANG SETINGGI 1 METER DARI LANTAI DAN TIDAK TERTUTUP OLEH DINDING SEHINGGA APAR MUDAH DILIHAT DAN DIJANGKAU



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

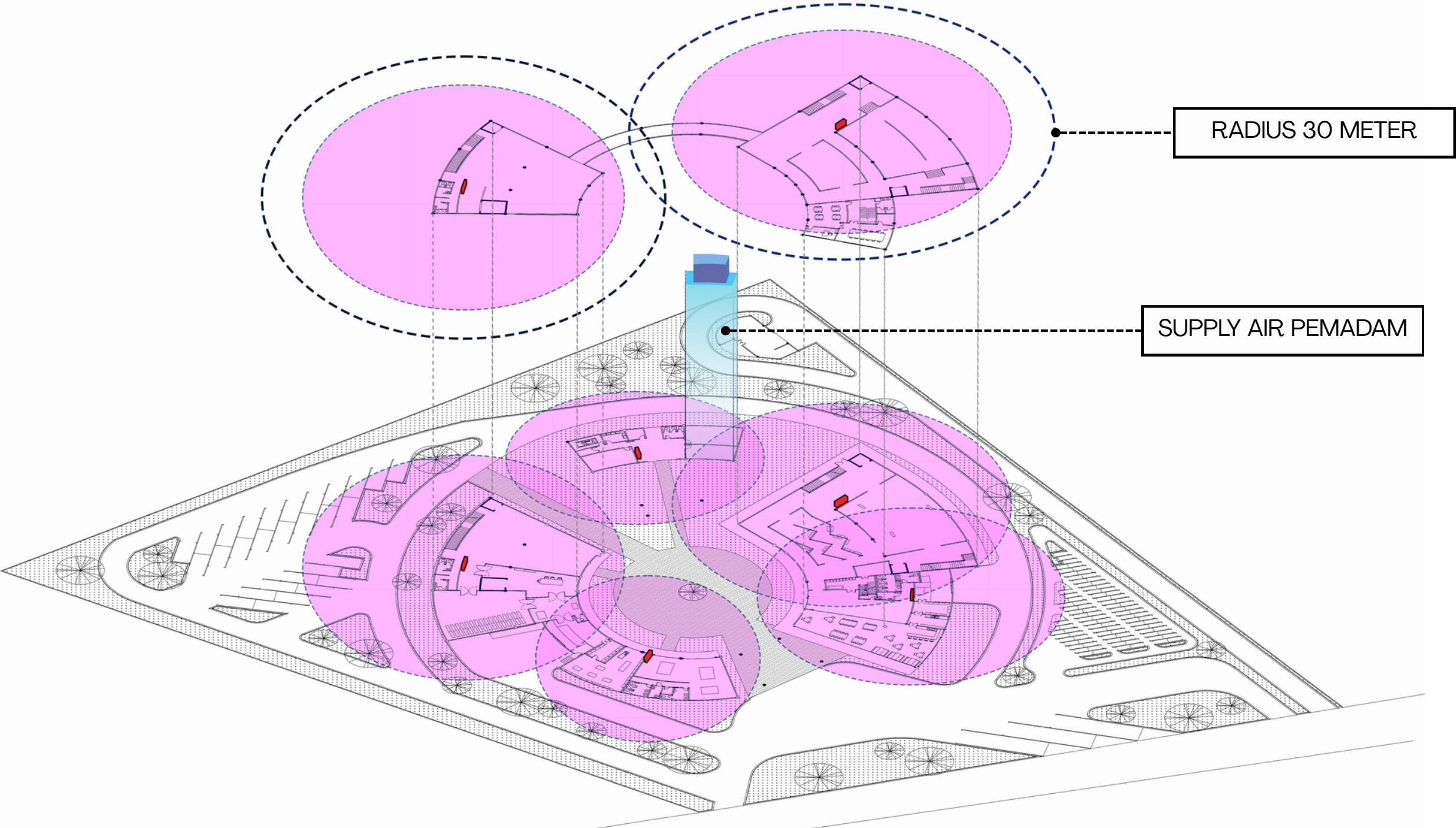
Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>

Keterangan
Note

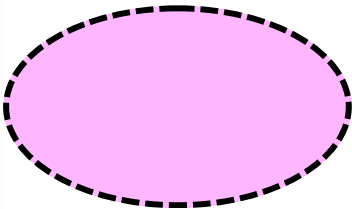
Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

AKSONOMETRI HYDRANT INDOOR



KETERANGAN

-  HYDRANT INDOOR & MCP ALARM
-  RADIUS CANGKUPAN HYDRANT 25 METER

PEMASANGAN HYDRANT INDOOR DILENGKAPI DENGAN MANUAL CALL POINT ALARM KARENA MCP MEMILIKI RADIUS CANGKUPAN YANG SAMA DENGAN HYDRANT



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar	Skala
Drawing Title	Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

AKSONOMETRI APAR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

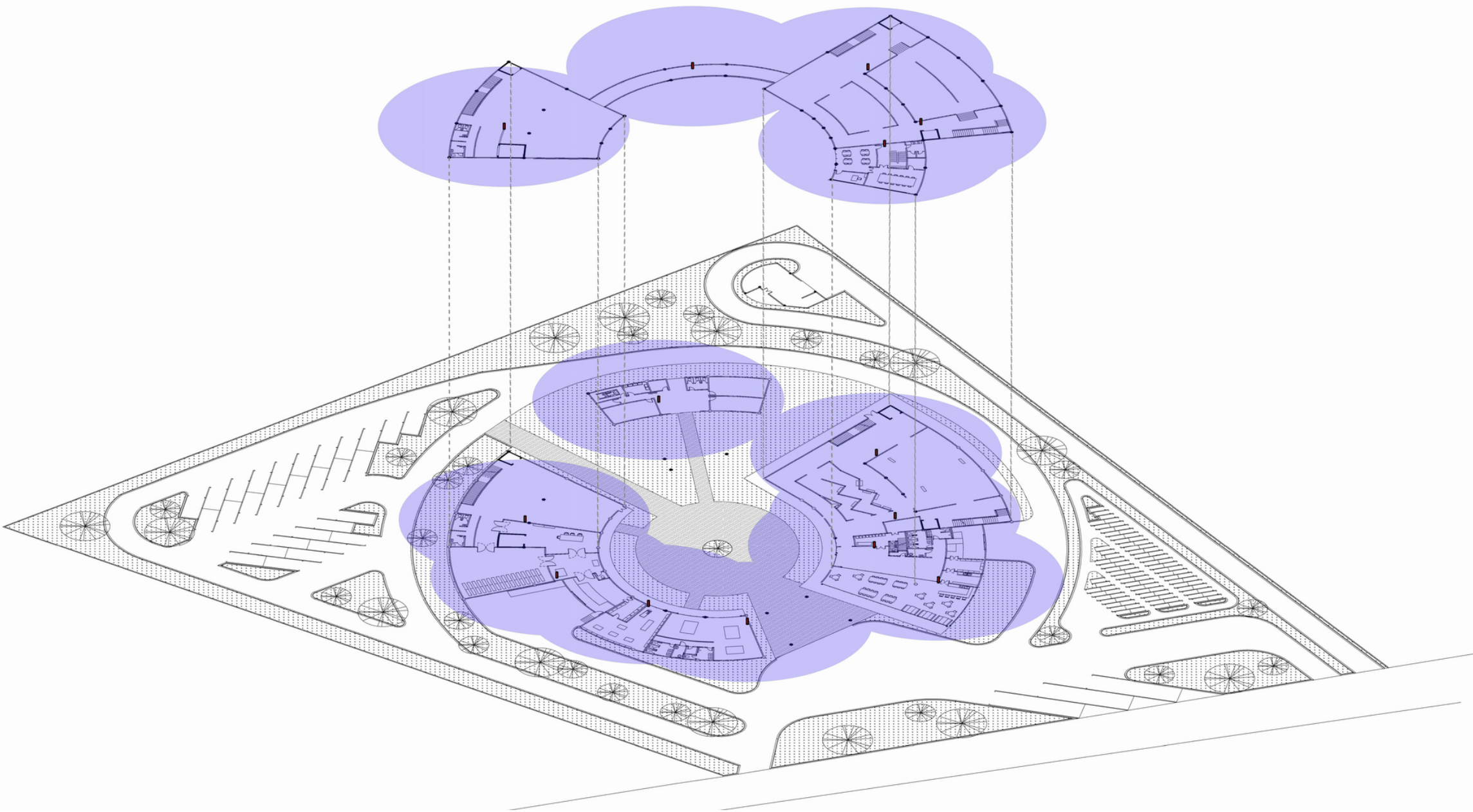
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

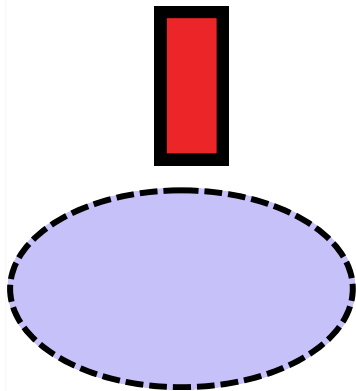
XX1

XX

XX



KETERANGAN

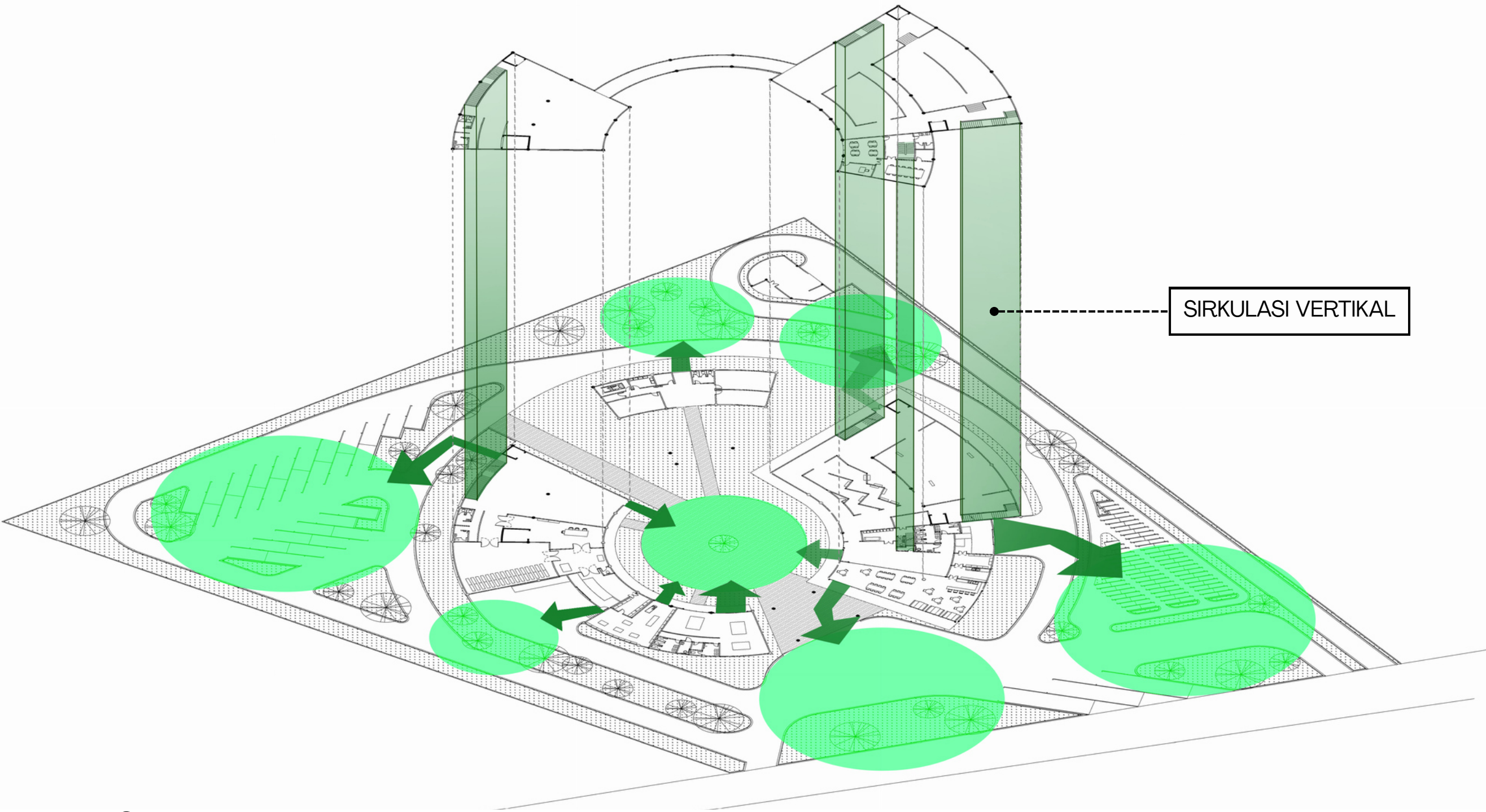


APAR

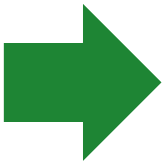
RADIUS JANGKAUAN APAR 15 METER

APAR DIPASANG SETINGGI 1 METER DARI LANTAI DAN TIDAK TERTUTUP
OLEH DINDING SEHINGGA APAR MUDAH DILIHAT DAN DIJANGKAU

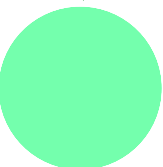
AKSONOMETRI JALUR EVAKUASI



KETERANGAN

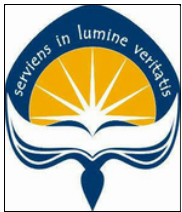


JALUR DAN PINTU EVAKUASI



TITIK KUMPUL

MUSEUM DILENGKAPI DENGAN PINTU DARURAT YANG MENGHADAP KELUAR LANGSUNG MENGARAH KE TITIK KUMPUL. PINTU EVAKUASI MEMILIKI JARAK TEMPUH SEKITAR 25 HINGGA 30 METER SEHINGGA SUDAH SESUAI DENGAN STANDAR KEAMANAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX

AKSONOMETRI HYDRANT OUTDOOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

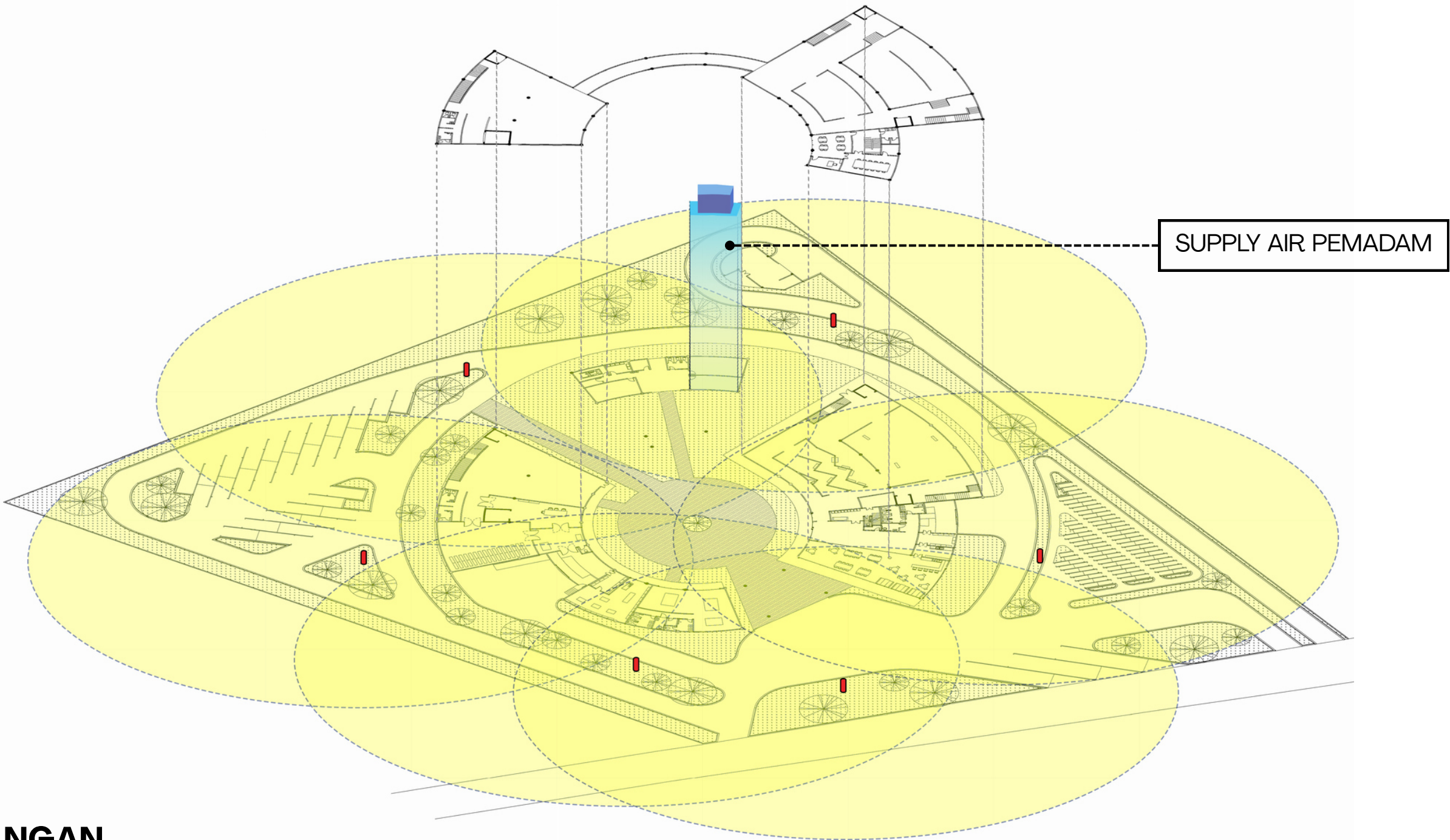
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

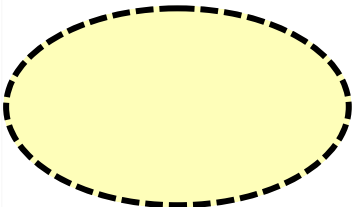
XX



KETERANGAN



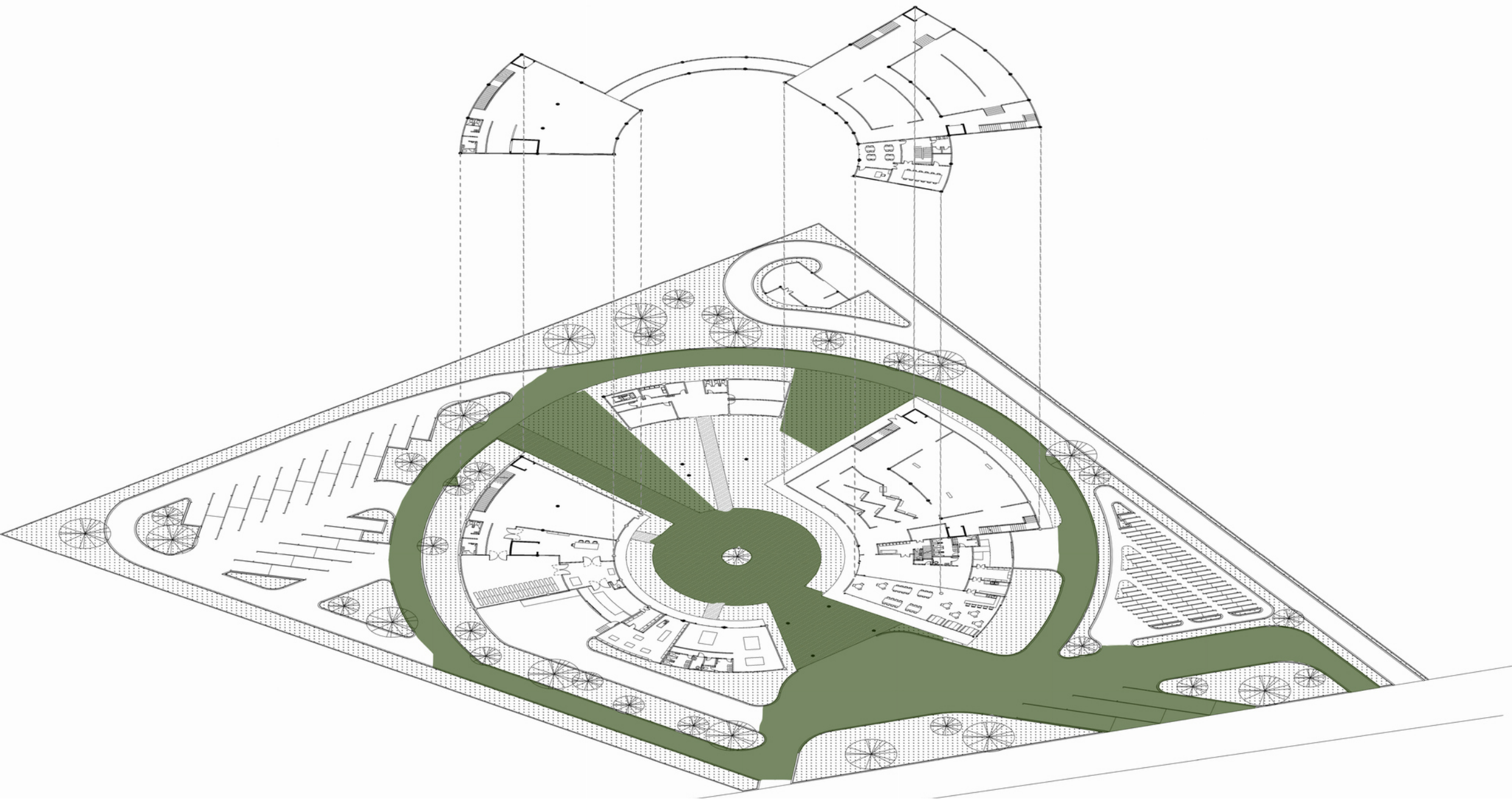
HYDRANT OUTDOOR



RADIUS CANGKUPAN HYDRANT 40 METER

HYDRANT OUTDOOR DILETAKKAN SEPANJANG JALUR PEMADAM
KEBAKARAN AGAR MUDAH DIAKSES OLEH PEMADAM KEBAKARAN.
HYDRANT TERSEBUT JUGA DITEMPATKAN SEJAUH >3 METER DARI
BANGUNAN UNTUK MENGHINDARI HYDRANT TERTUTUP RERUNTUHAN
BANGUNAN.

AKSONOMETRI JALUR MOBIL PEMADAM KEBAKARAN



KETERANGAN



JALUR MOBIL PEMADAM KEBAKARAN
LEBAR $\geq 4,5$ METER

BANGUNAN MUSEUM DAPAT DIKELILINGI OLEH MOBIL PEMADAM KEBAKARAN SEPENUHNYA, BAHKAN DAPAT MELEWATI BAGIAN TAMAN TENGAH BANGUNAN JIKA DIPERLUKAN

Tabel 2.3.4.3 - Volume bangunan gedung untuk penentuan jalur akses

No	Volume bangunan gedung (m ³)	Keterangan
1	> 7.100	Minimal 1/6 keliling bangunan gedung
2	>28.000	Minimal ¼ keliling bangunan gedung.
3	> 56.800	Minimal ½ keliling bangunan gedung.
4	> 85.200	Minimal ¾ keliling bangunan gedung
5	> 113.600	Harus sekeliling bangunan gedung



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

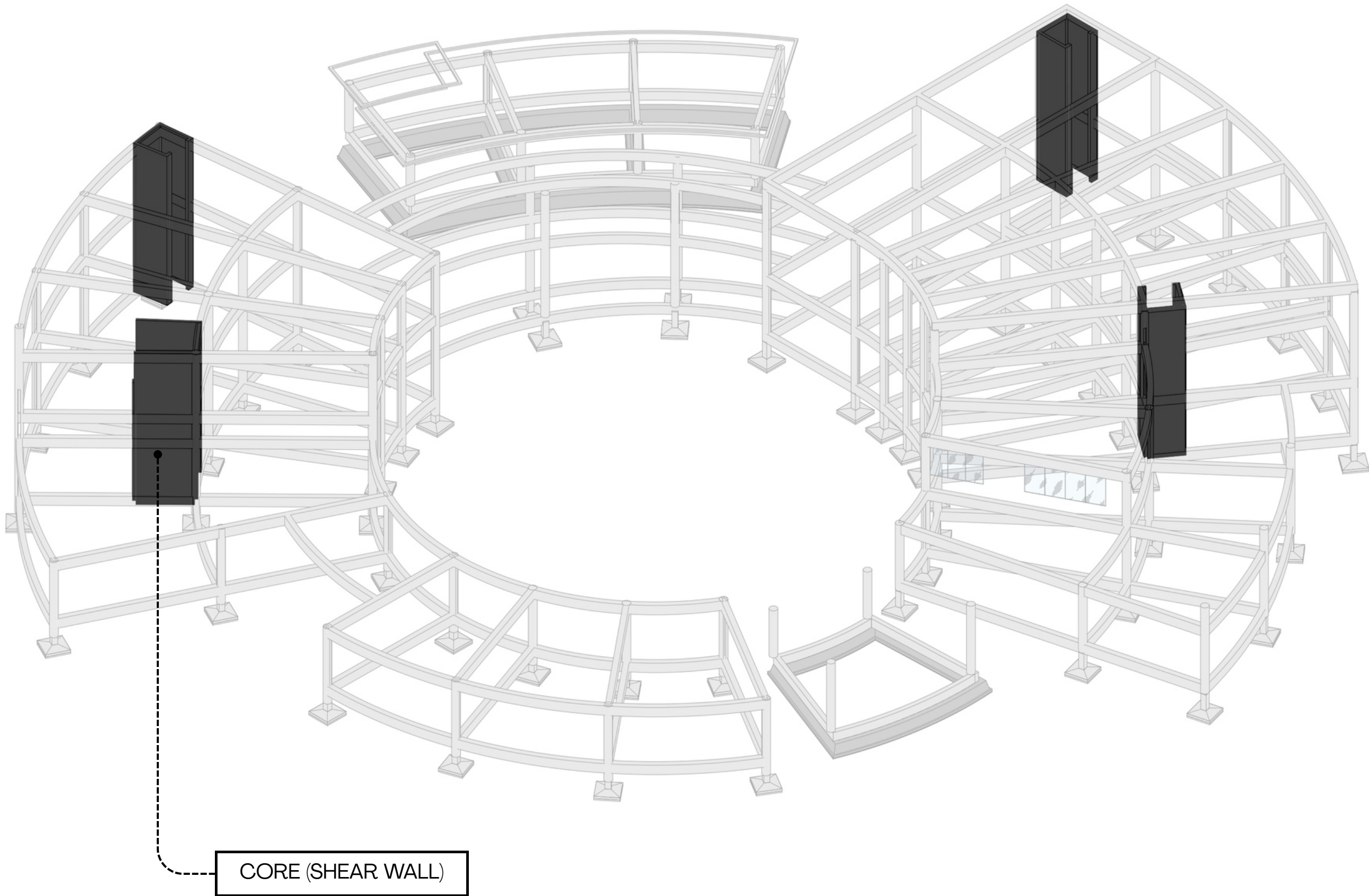
Dari
Of

XX1

XX

XX

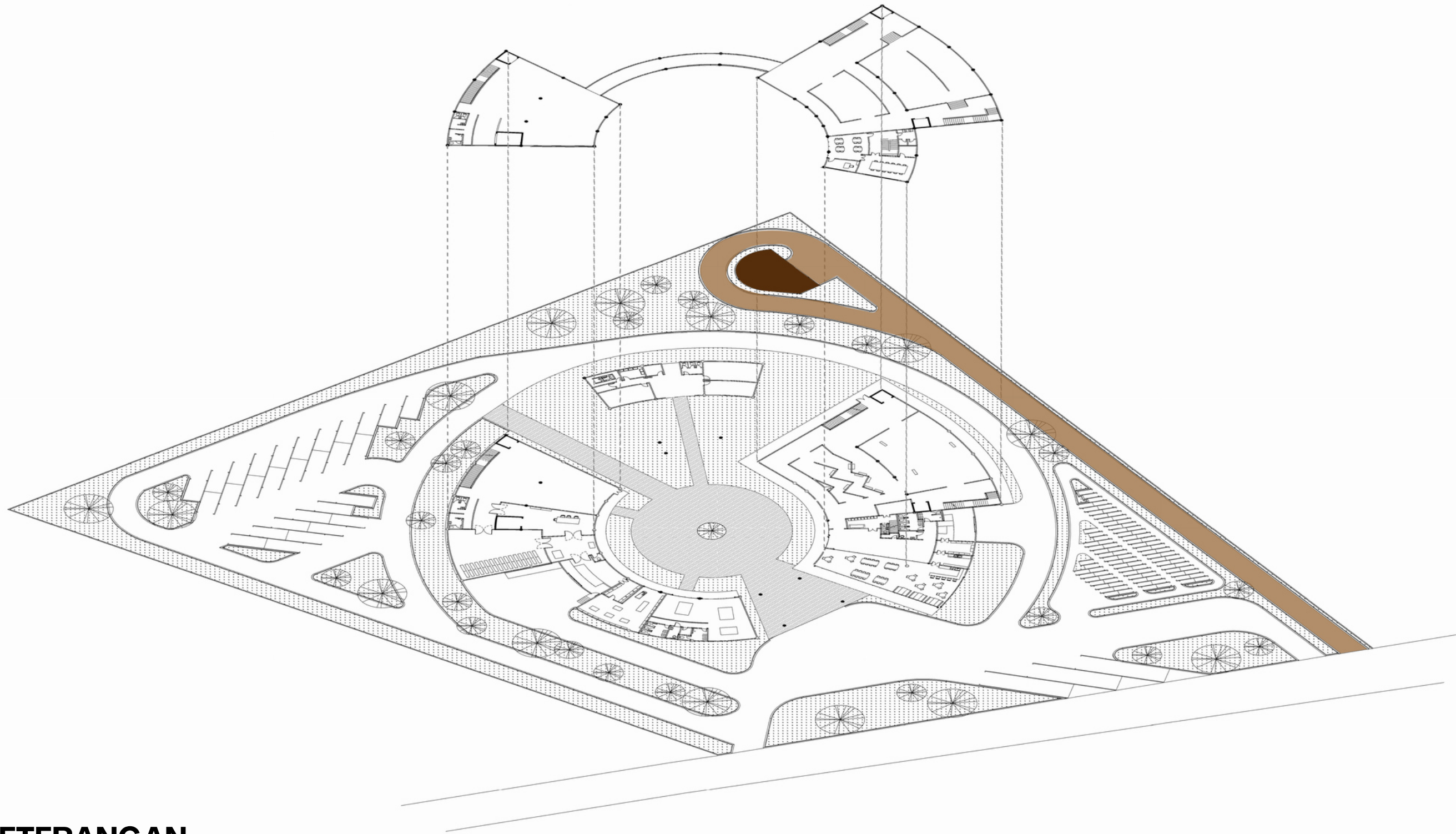
AKSONOMETRI PROTEKSI GEMPA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMICYEAR2020/2021</i>		
Judul Proyek <i>ProjectTitle</i>		
PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI		
Lokasi Proyek <i>Project Location</i>		
SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581		
Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>		
Tanaka Putra Budiadi 220118900		
Judul Gambar <i>DrawingTitle</i>	Skala <i>Scale</i>	
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawing date</i>		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
XX1	XX	XX

AKSONOMETRI PROTEKSI GEMPA



KETERANGAN



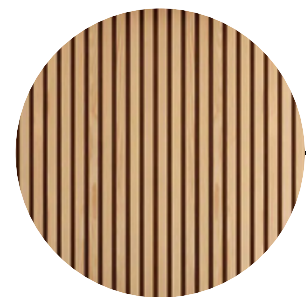
JALUR TRUK PENGANGKUT SAMPAH



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMICYEAR2020/2021		
Judul Proyek ProjectTitle		
PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI		
Lokasi Proyek Project Location		
SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Tanaka Putra Budiadi 220118900		
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	
Keterangan Note		

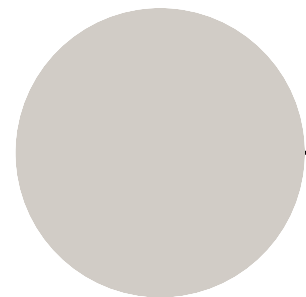
DETAIL RUANGAN AXIENTY



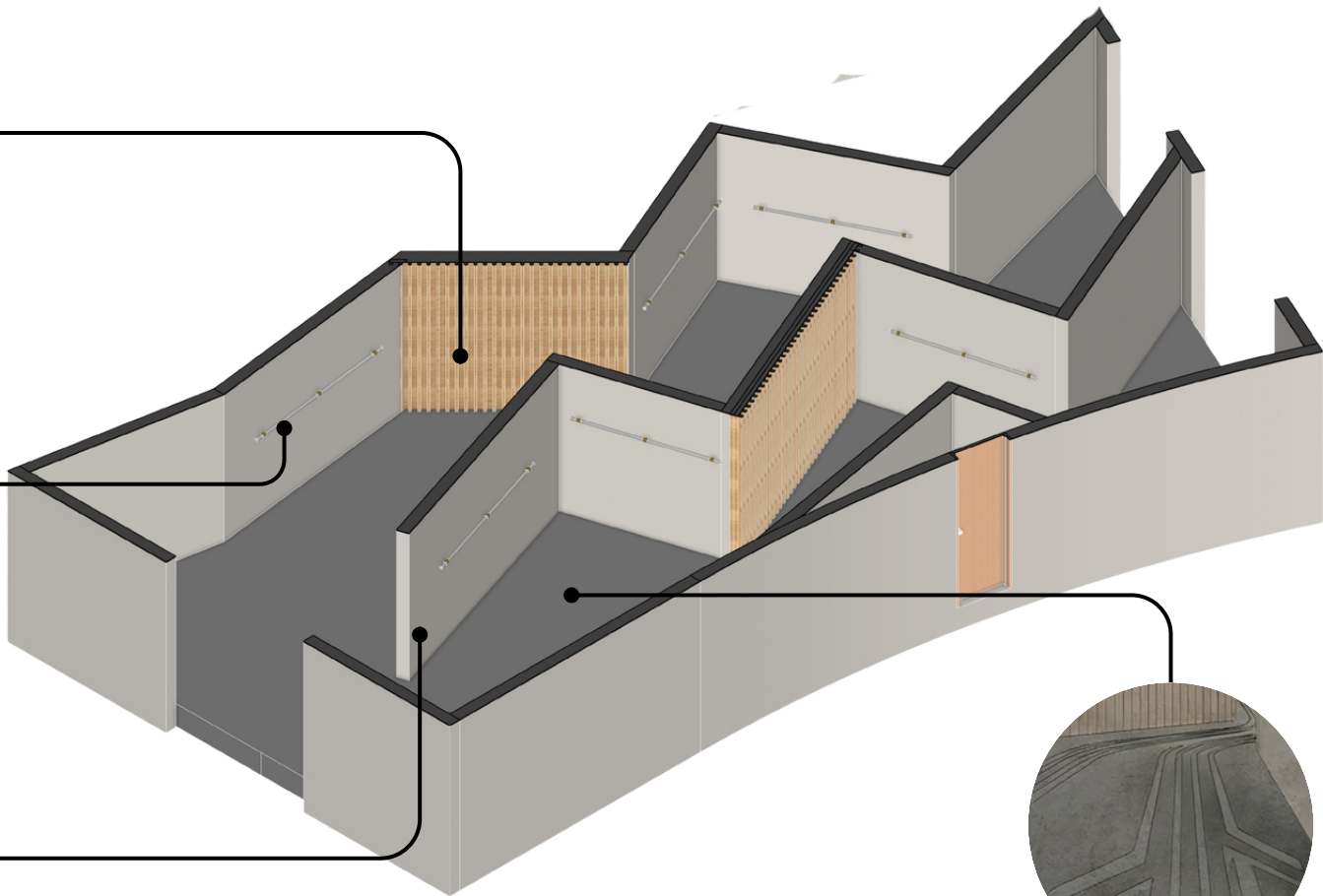
PANEL KAYU WPC



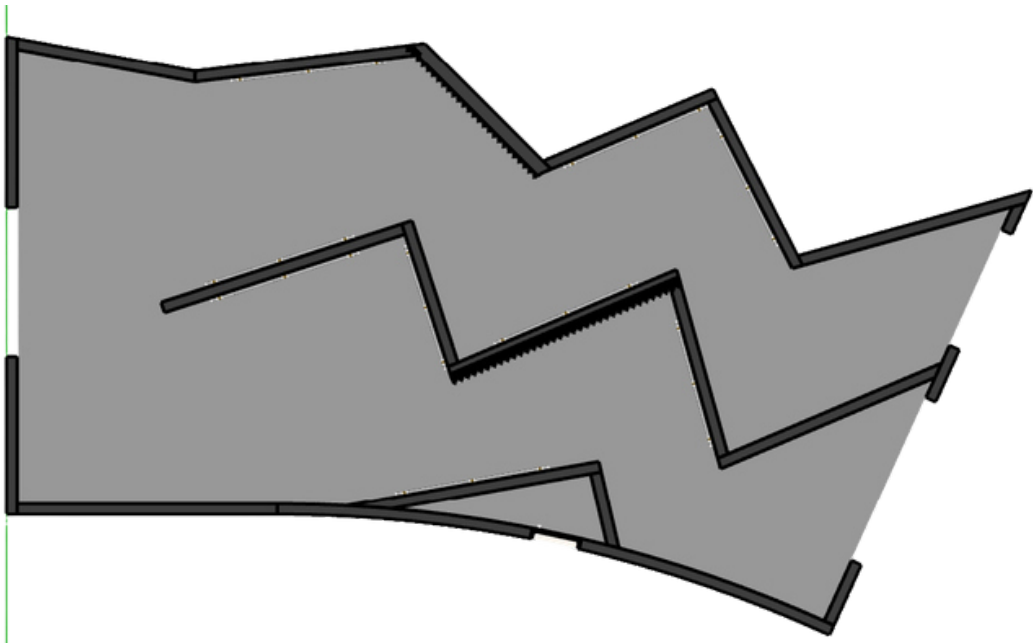
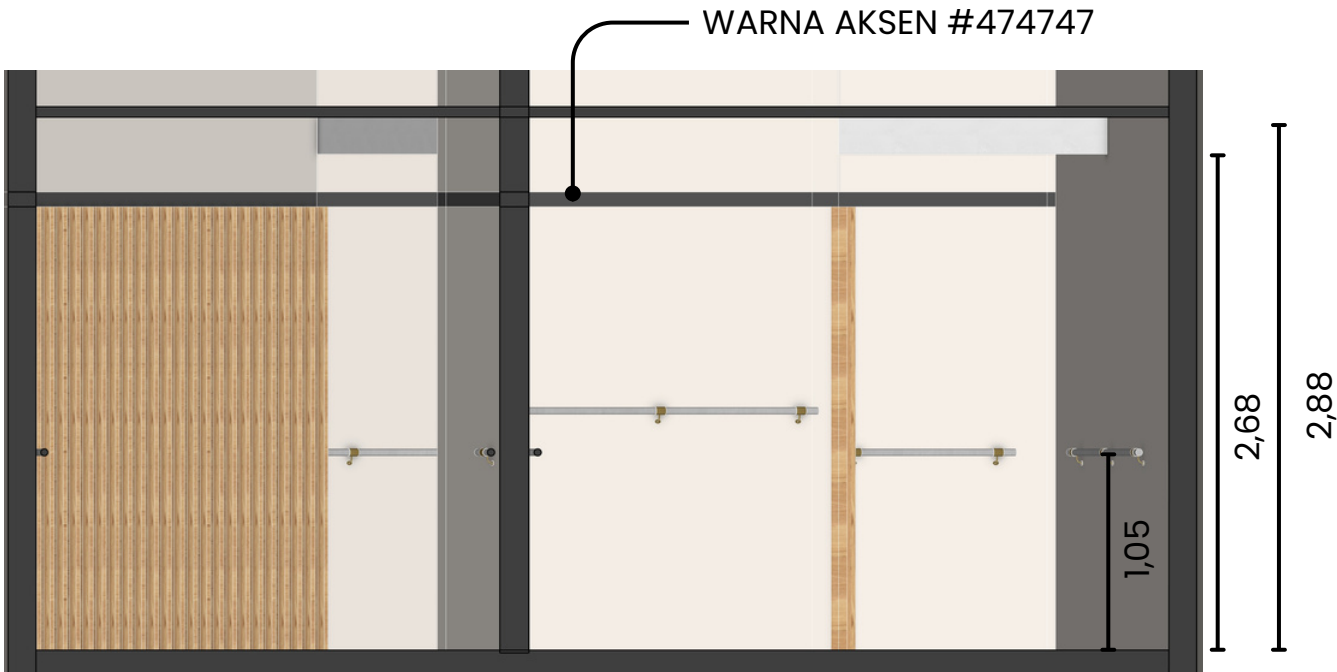
RAILING ALUMUNIUM



DINDING WARNA #D1CCC6



LANTAI BETON HALUS BERPOLA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

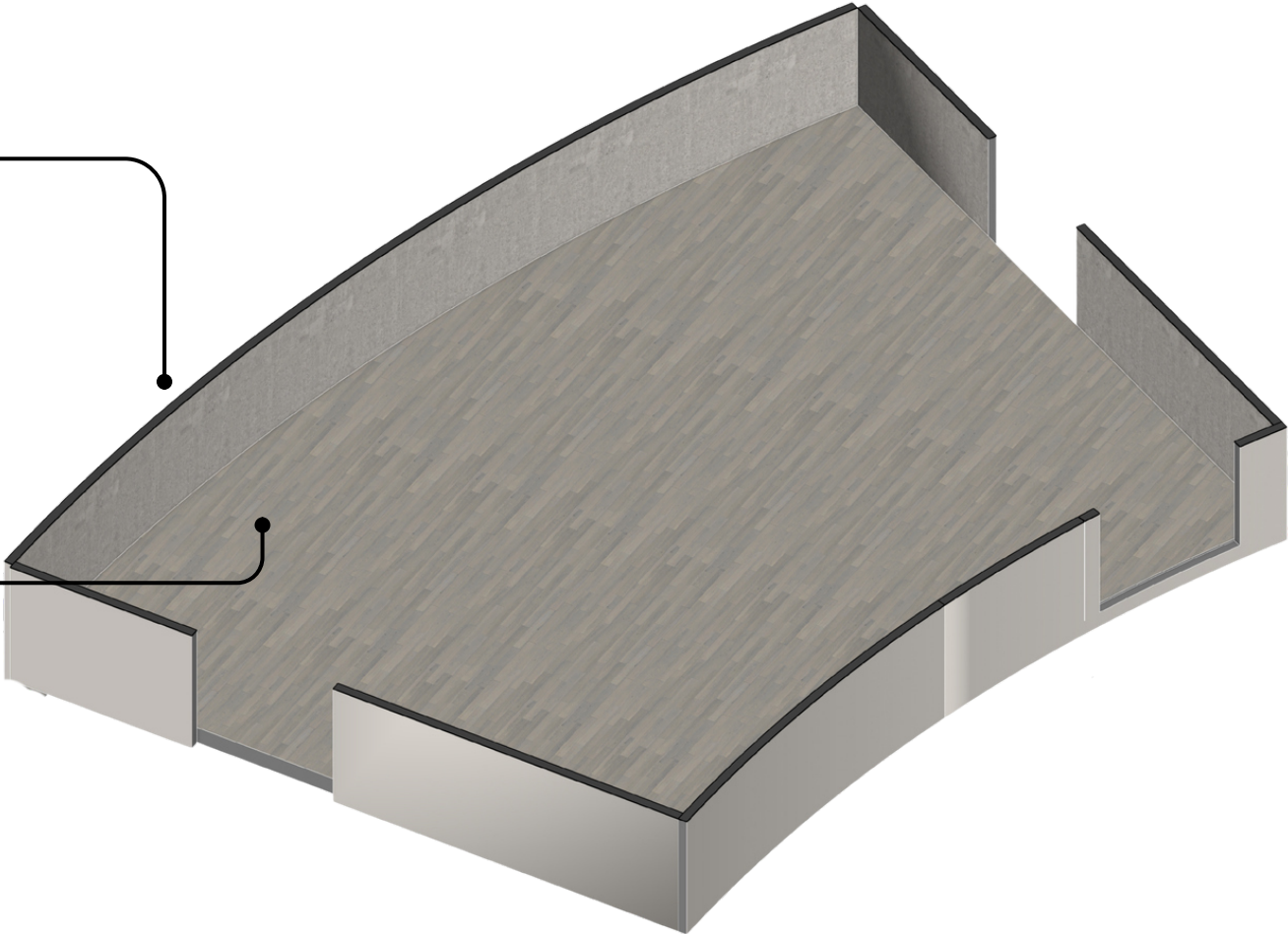
DETAIL RUANGAN DEPRESI



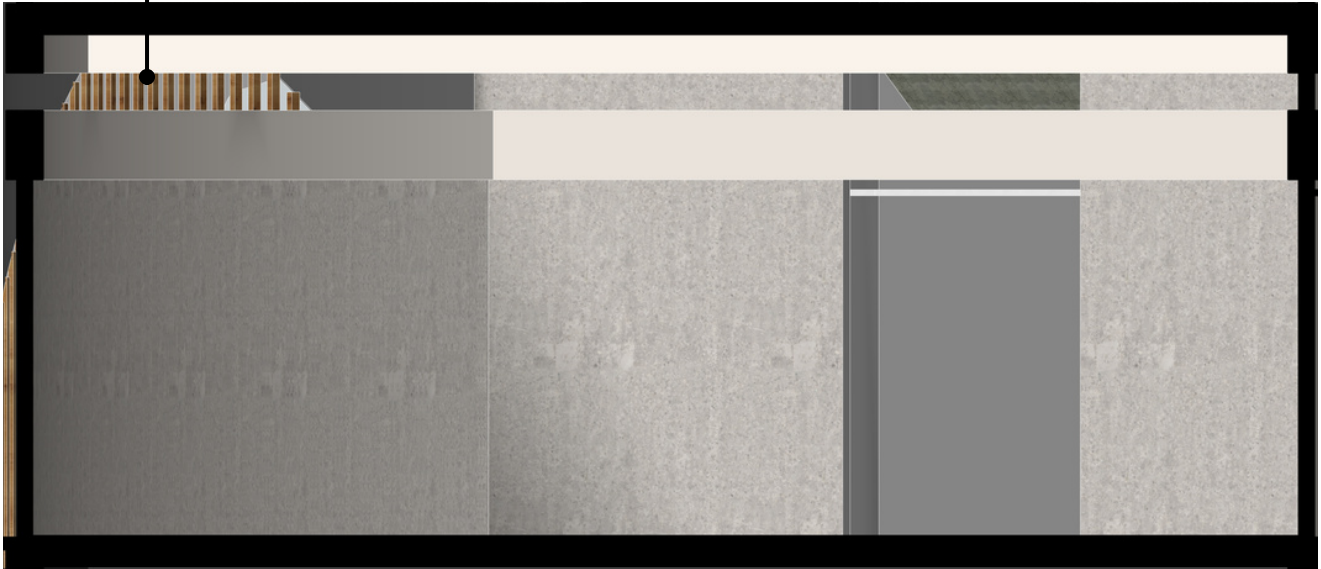
DINDING
FINISHING BETON



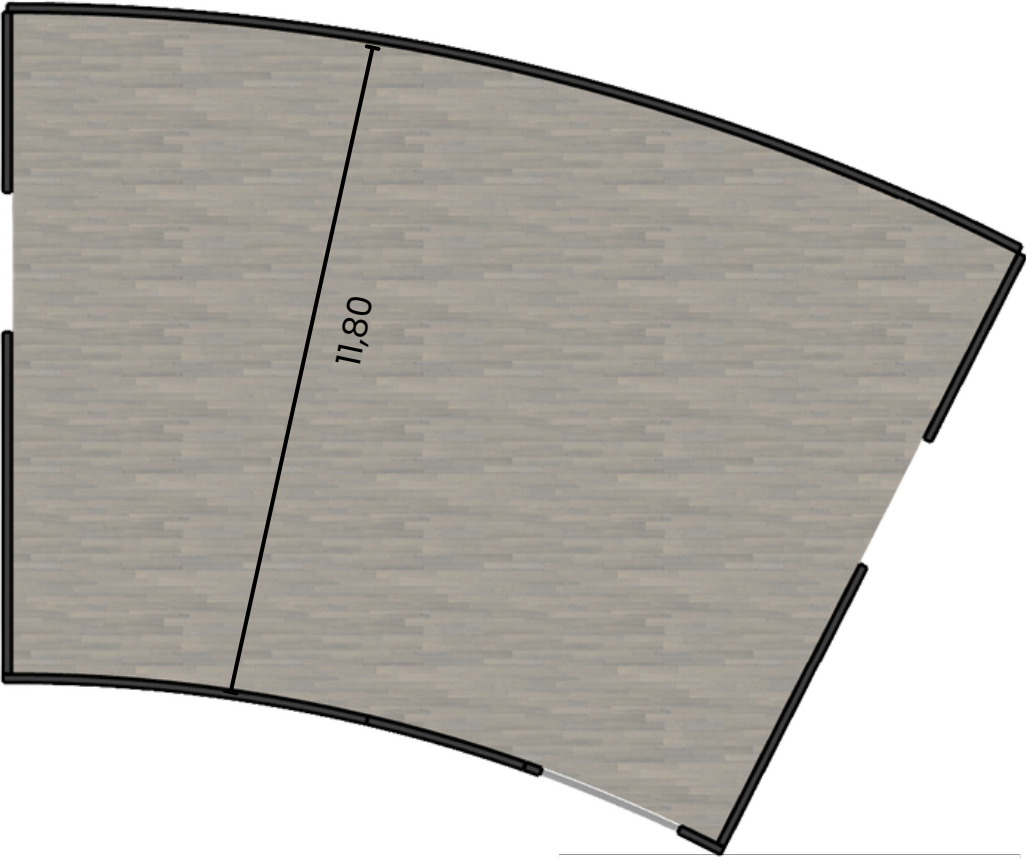
LANTAI VINYL
SATURASI RENDAH



BUKAAN UNTUK MEMBERIKAN
EFEK HENING PADA RUANGAN



4,71



11,80



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

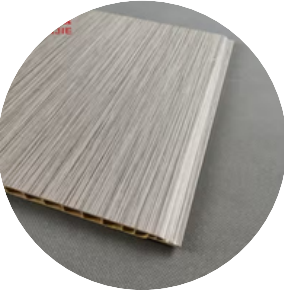
Judul Gambar	Skala
<i>Drawing Title</i>	<i>Scale</i>

Keterangan
Note

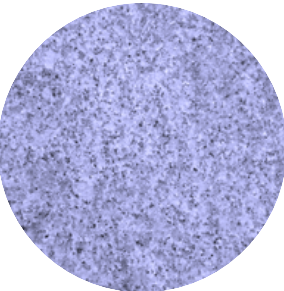
Tanggal gambar
Drawing date

Kode	No. Lbr	Dari
<i>Code</i>	<i>Pg. No.</i>	<i>Of</i>
XX1	XX	XX

DETAIL RUANGAN SKIZO

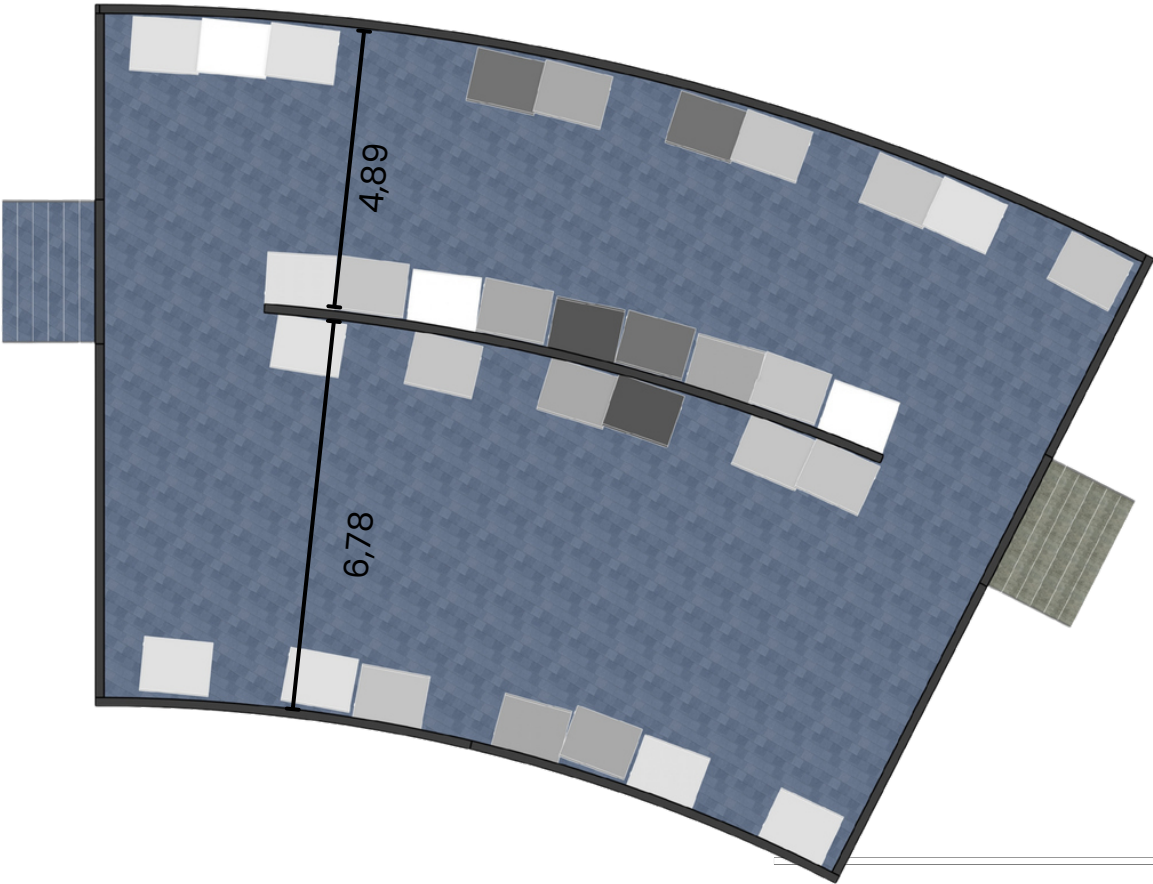
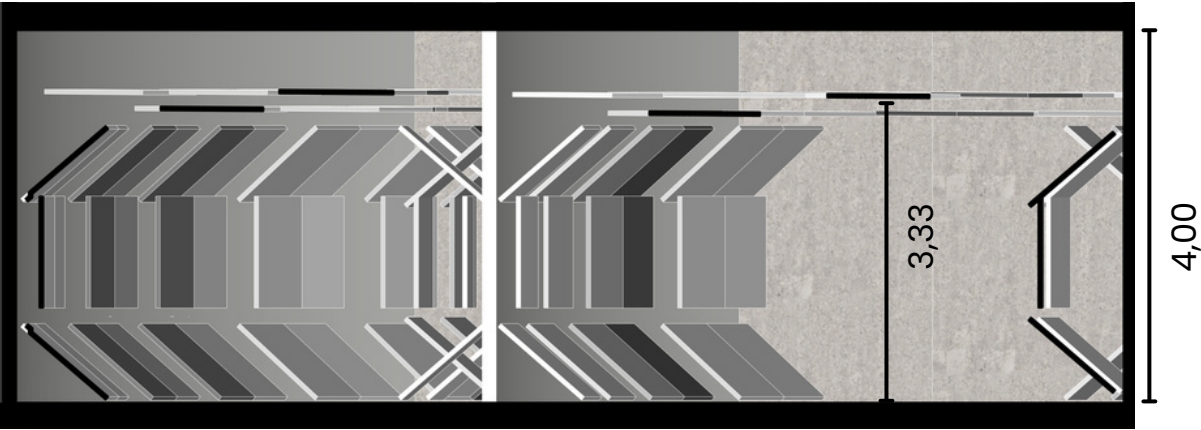
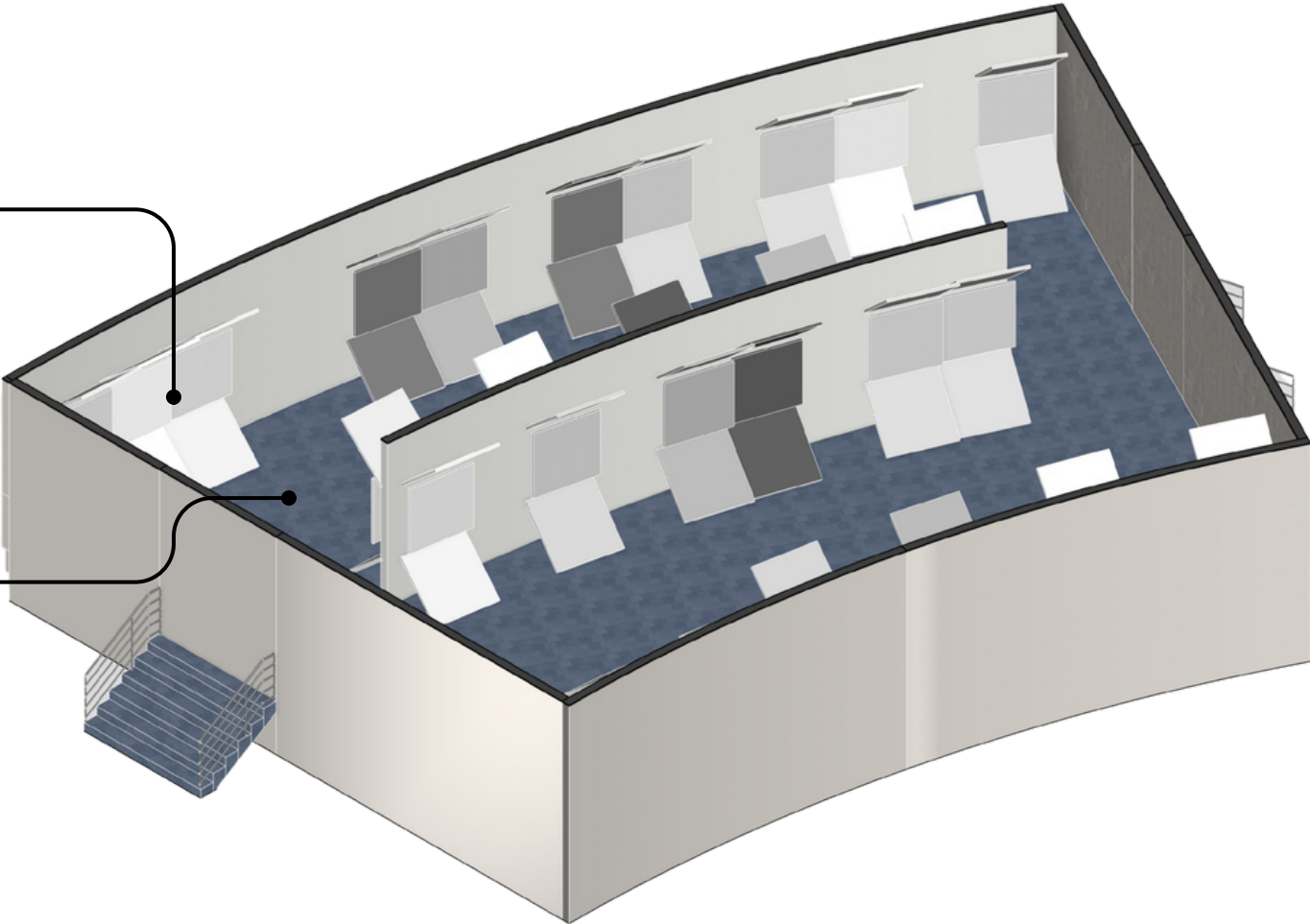


PANEL KOMPOSIT



LANTAI GRANITE

WARNA YANG DIGUNAKAN
BERGRADIASI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

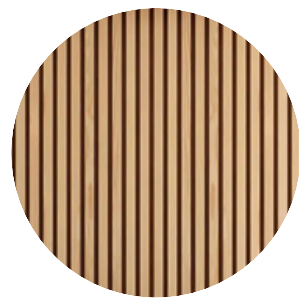
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

DETAIL RUANGAN BIPOLAR



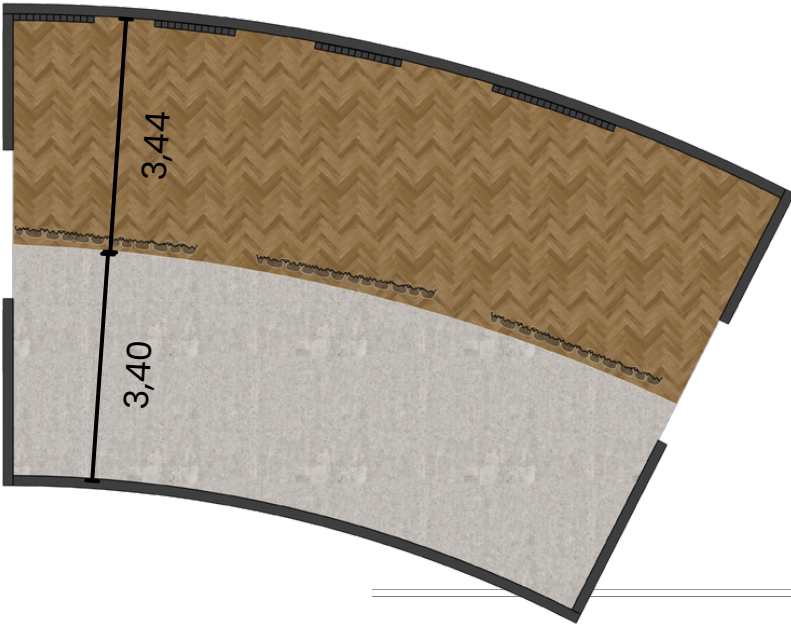
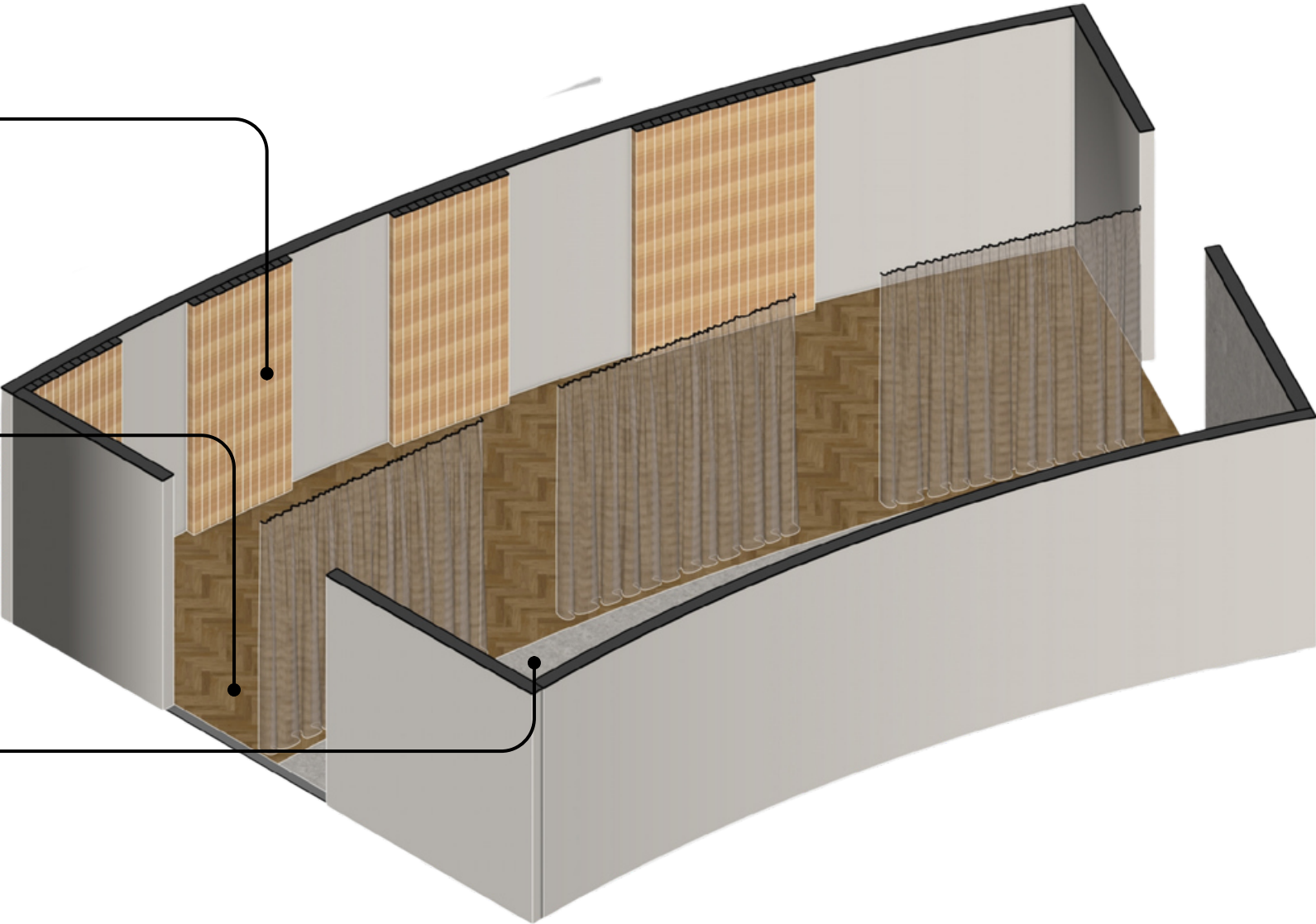
PANEL KAYU WPC



PANEL KAYU WPC



BETON



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I

PERIOD : ODDI

TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

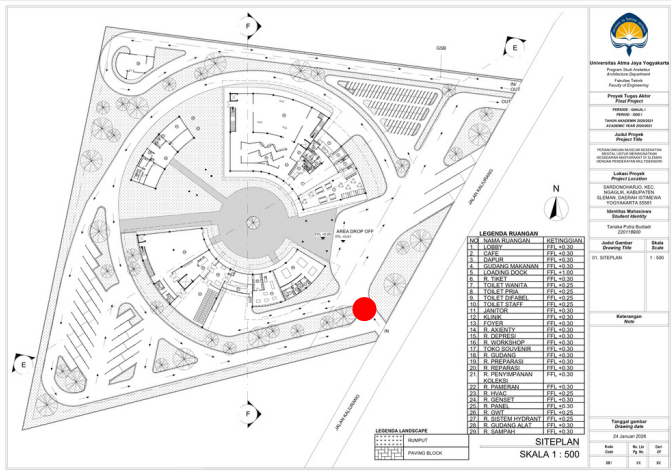
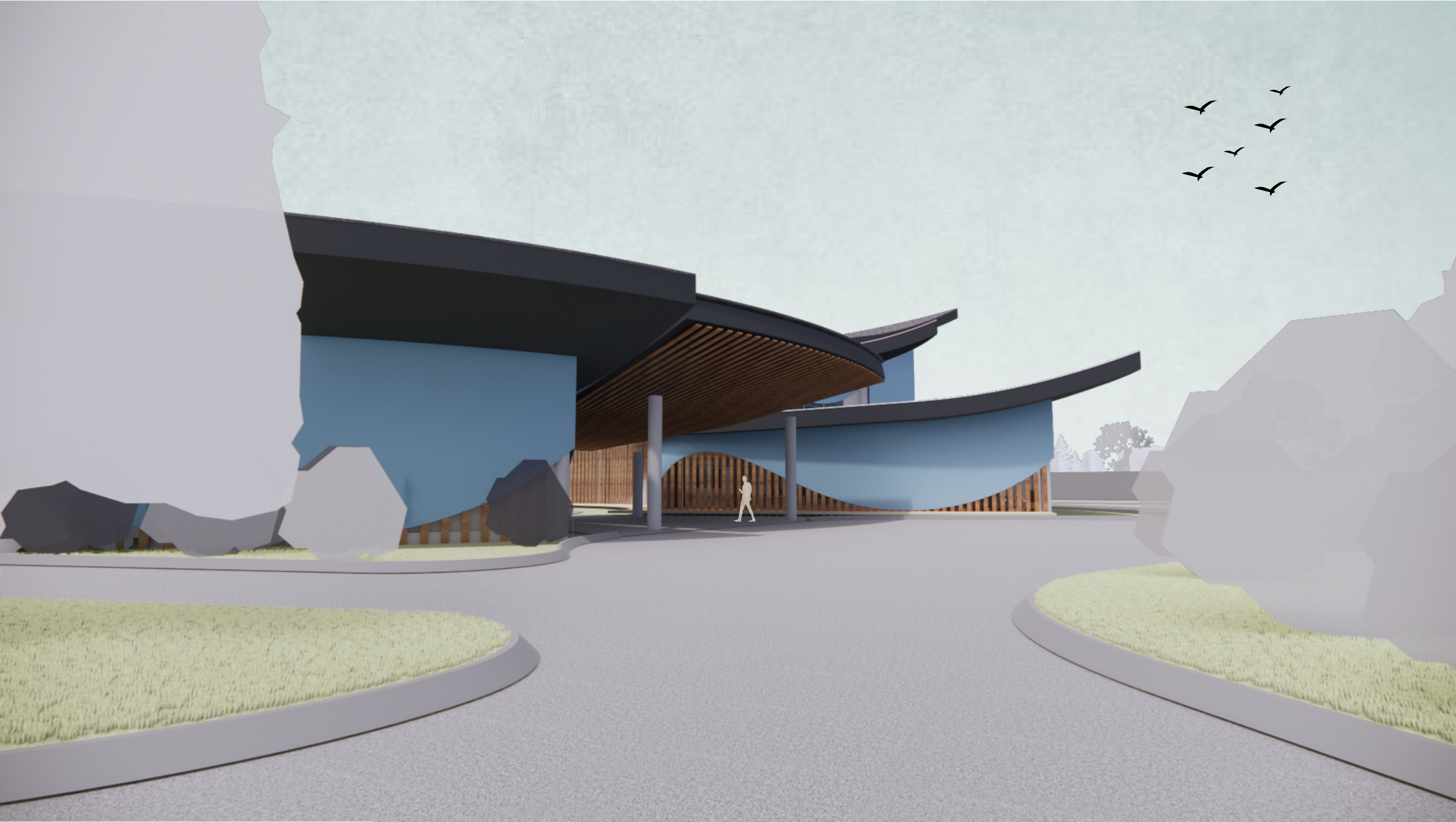
Dari
Of

XX1

XX

XX

PERSPEKTIF EKSTERIOR



AREA DROP OFF DAN LOBBY SEBAGAI TEMPAT UNTUK MENURUNKAN PENUMPANG ATAU SEBAGAI LOBBY UTAMA YANG MEMILIKI BENTUK SEMAKIN DALAM SEMAKIN TURUN. HAL TERSEBUT MEMILIKI KESAN MENGAJAK PENGUNJUNG UNTUK MELIHAT LEBIH DALAM LAGI (DALAM DIRI SENDIRI ALIAS REFLEKSI)



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

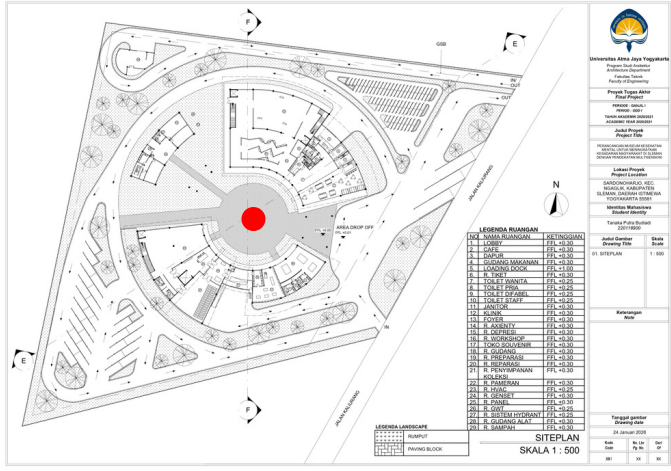
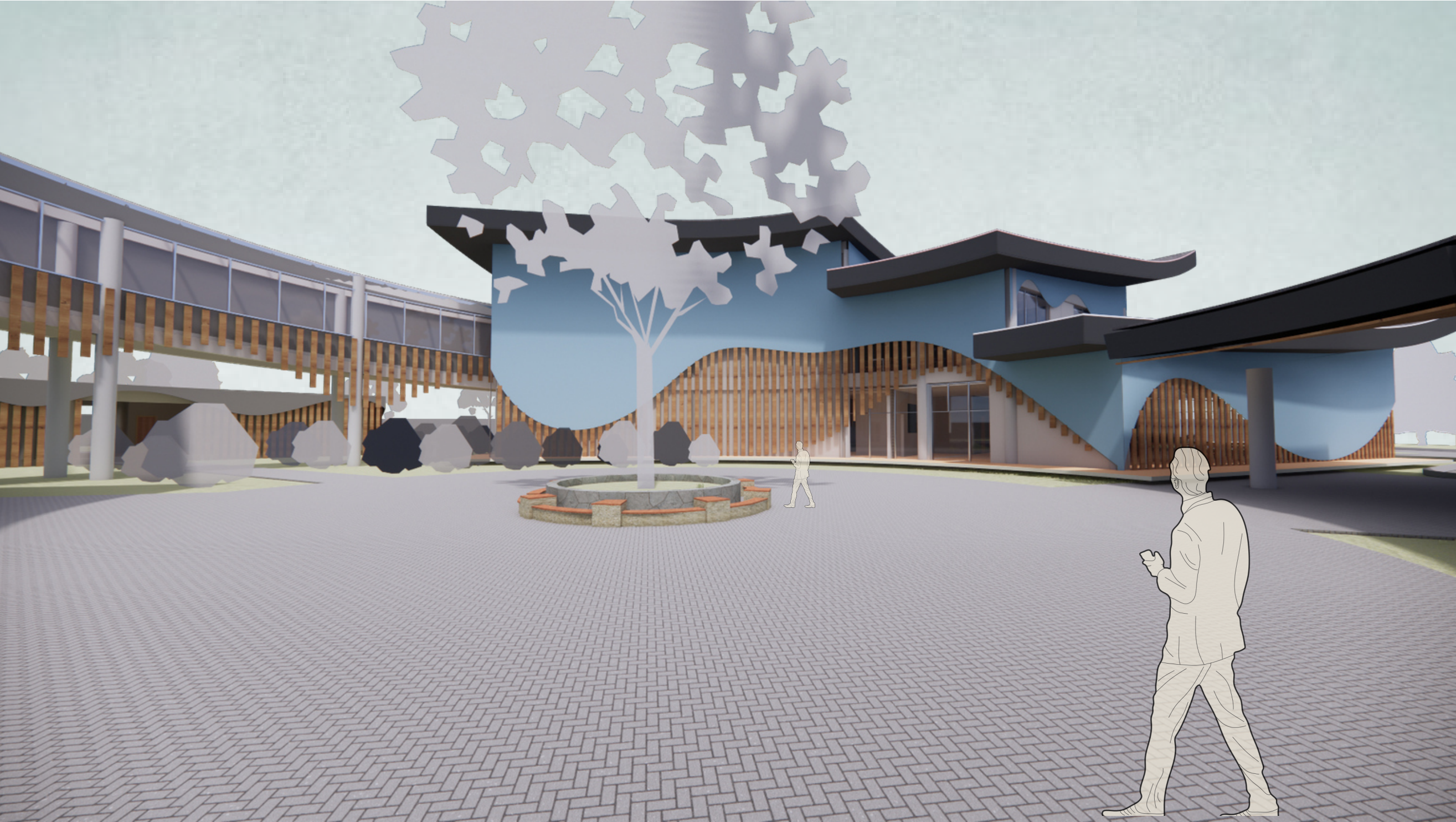
Judul Gambar	Skala
<i>Drawing Title</i>	<i>Scale</i>

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode	No. Lbr	Dari
<i>Code</i>	<i>Pg. No.</i>	<i>Of</i>
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF EKSTERIOR



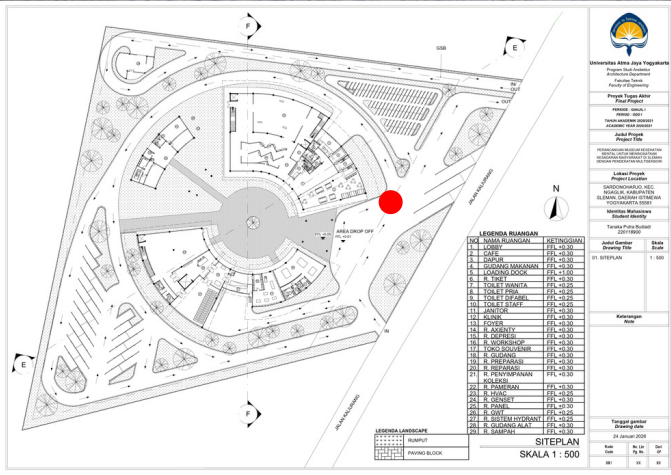
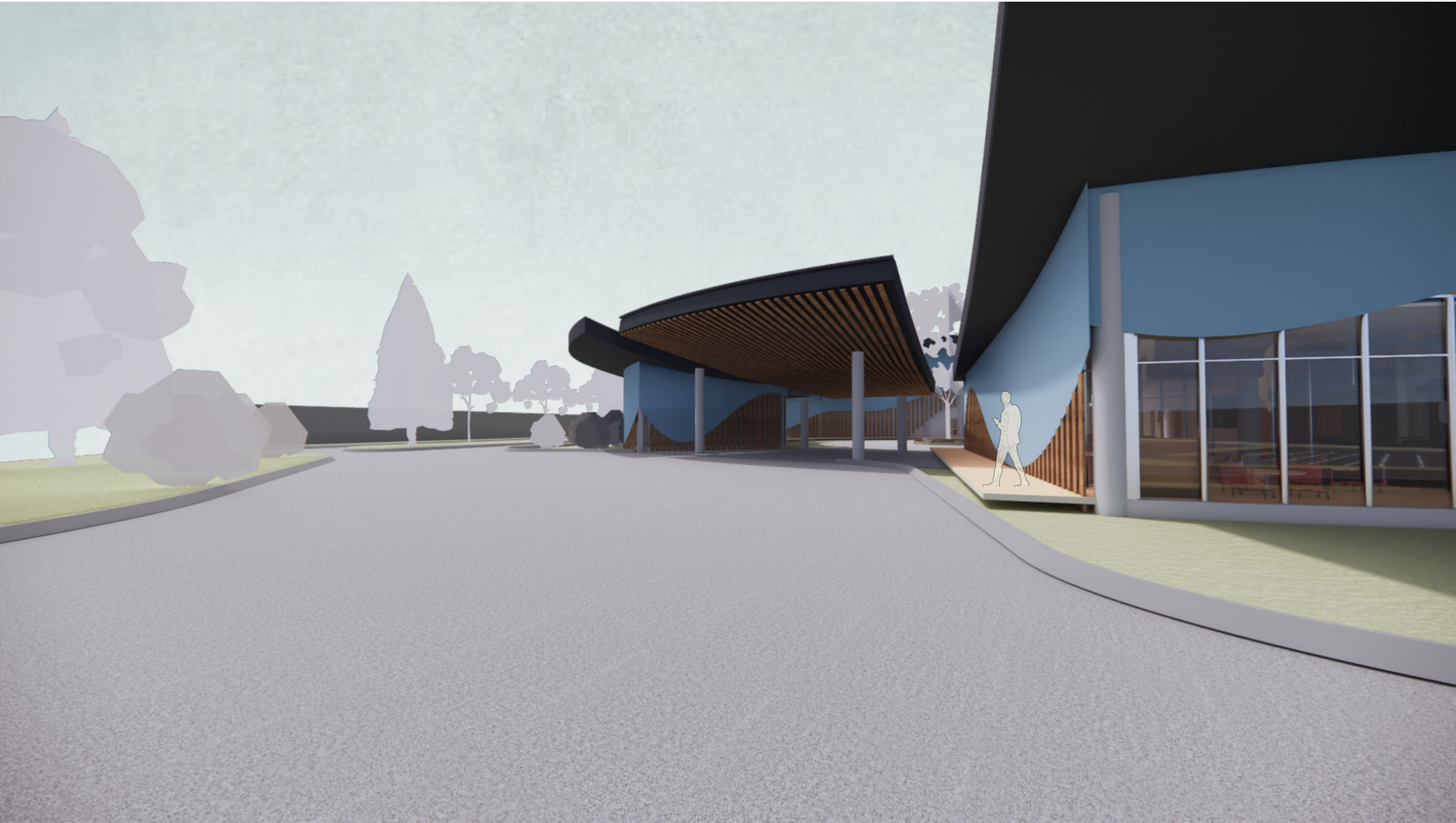
AREA PUSAT / AREA KUMPUL MERUPAKAN AREA YANG TERLETAK DI TENGAH MASSA BANGUNAN YANG SEKALIGUS MENJADI PUSAT KEGIATAN SOSIAL BANGUNAN MEMILIKI FASAD WAVY YANG MELAMBANGKAN KETENANGAN DAN MENGALIR YANG BERARTI GANGGUAN MENTAL HARUS DIPAHAMI SECARA PERLAHAN LAHAN NAMUN TENANG



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMICYEAR2020/2021</i>		
Judul Proyek <i>ProjectTitle</i>		
PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI		
Lokasi Proyek <i>Project Location</i>		
SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581		
Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>		
Tanaka Putra Budiadi 220118900		
Judul Gambar <i>DrawingTitle</i>	Skala <i>Scale</i>	
Keterangan <i>Note</i>		
Tanggal gambar <i>Drawing date</i>		
Kode <i>Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF EKSTERIOR



AREA DROP OFF YANG BESAR UNTUK MENURUNKAN PENUMPANG BAIK DARI KENDARAAN MOBIL MAUPUN BUS PARIWISATA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

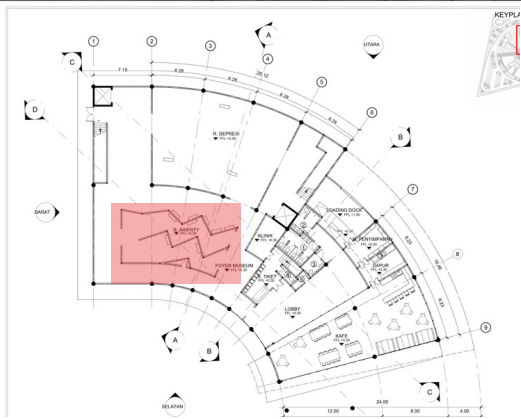
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF INTERIOR R. AXIENTY



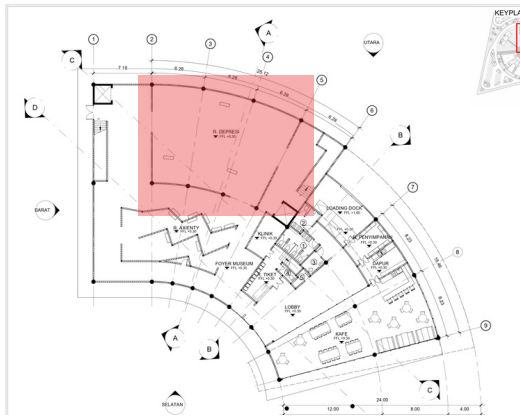
R. REPRESENTASI AXIENTY MERUPAKAN SEBUAH RUANG MELORONG NAMUN MEMILIKI BENTUK YANG TIDAK KONSISTEN DAN ZIGZAG. HAL INI BERTUJUAN UNTUK MEMBUAT PENGUNJUNG MERASA HARUS Mencari JALAN DALAM POSISI KEBINGUNGAN. PLAFON JUGA DIBUAT TIDAK RATA ALIAS MEMILIKI KETINGGIAN YANG BERBEDA BEDA UNTUK MEMBERIKAN KESAN TERTEKAN YANG TIDAK KONSISTEN. POLA LANTAI JUGA DIBUAT MENGIKUTI ALUR RUANGAN SEHINGGA KETIKA PENGUNJUNG BERJALAN MELALUI RUANGAN INI, PENGUNJUNG MERASA TERTARIK DALAM ALUR RUANGANNYA.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir FinalProject		
PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMICYEAR2020/2021</i>		
Judul Proyek ProjectTitle		
PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN MENTAL UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI		
Lokasi Proyek Project Location		
SARDONOHARJO, KEC. NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 55581		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Tanaka Putra Budiadi 220118900		
Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF INTERIOR R. DEPRESI



R. REPRESENTASI DEPRESI ADALAH SEBUAH RUANGAN SETINGGI 4,8 METER YANG KOSONG SEHINGGA MENCIPTAKAN SUASANA HAMPA. RUANGAN MEMILIKI BUKAAN SETINGGI 4 METER UNTUK MENCIPTAKAN SUASANA HENING DAN JUGA MEMBERIKAN KESAN PENGUNJUNG TAU ADA DUNIA LUAR NAMUN TERASA TERISOLASI.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

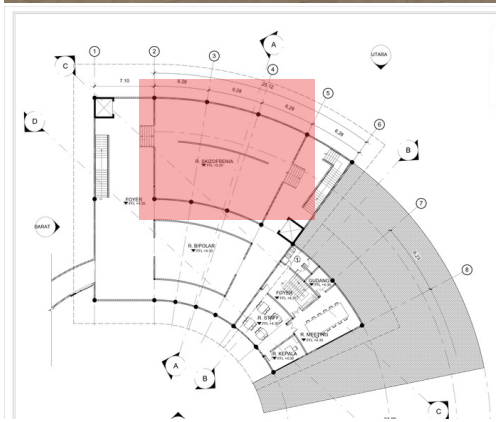
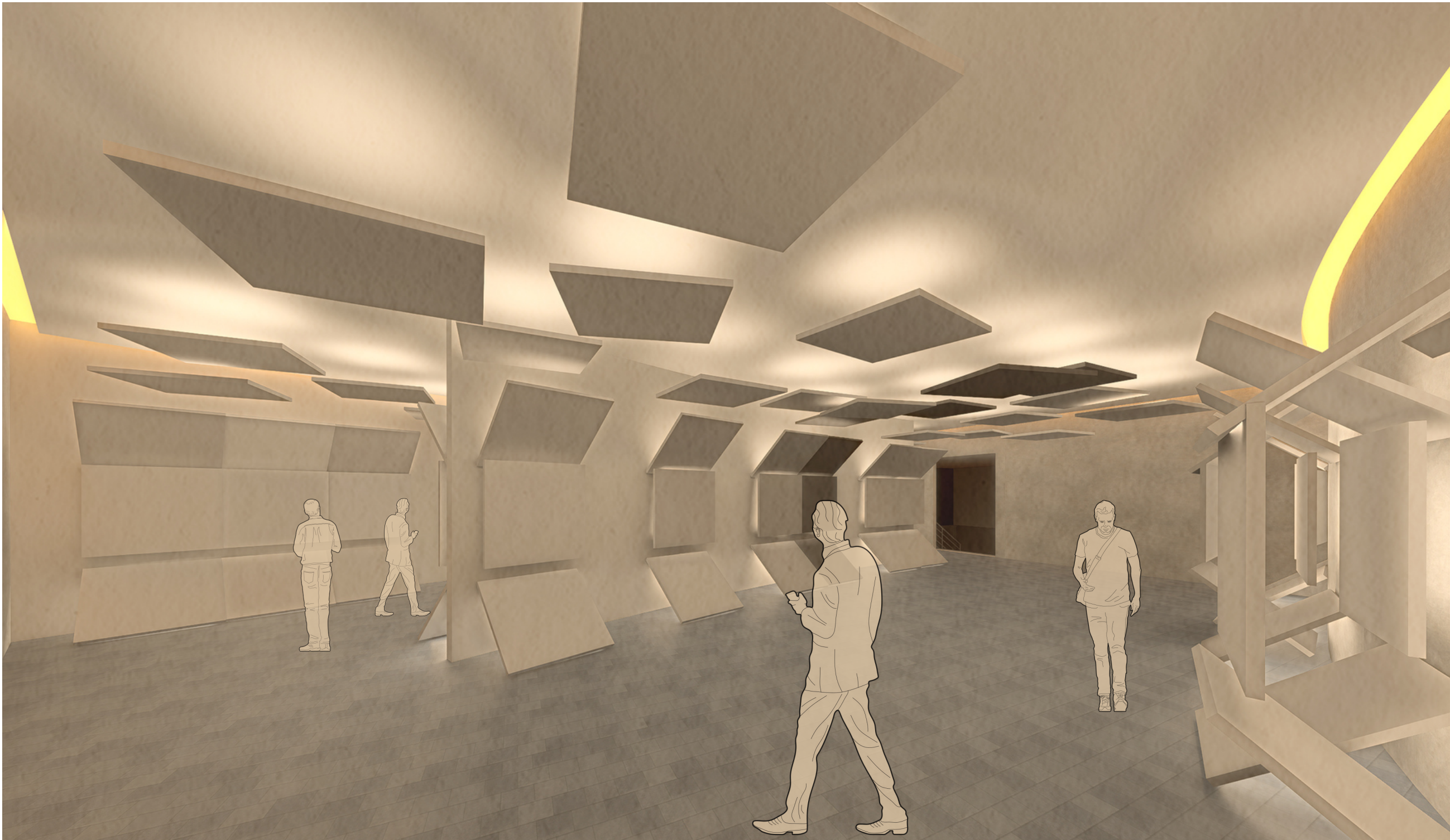
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF RUANG SKIZOFRENIA



R. REPRESENTASI SKIZO ADALAH RUANG YANG DIPENUHI OLEH PANEL PANEL UNTUK MENCIPTAKAN KESAN LAYERITAS REALITA SEHINGGA MEMBERIKAN EFEK SEMUANYA TIDAK KOHEREN . RUANGAN INI MEMANG SENGAJA MEMBUAT PENGUNJUNG MERASAKAN DISORIENTASI NAMUN RINGAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

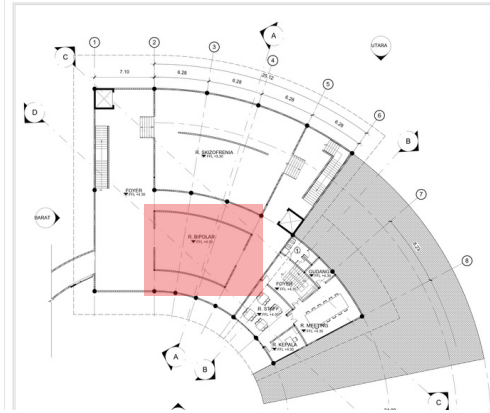
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF RUANGAN BIPOLAR



R. REPRESENTASI BIPOLAR MEMILIKI 2 MOOD YANG BERBEDA, SALAH SATUNYA ADALAH MOOD EUPHORIA DIMANA RUANGAN DIDESAIN MEMILIKI RUANGAN YANG TERANG DAN ENERGETIK. RUANGAN INI DILENGKAPI DENGAN LAMPU AKSEN, GLAZING LIGHT DAN JUA WARNA WARNA MATERIAL YANG HANGAT SERTA ENERGETIK.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

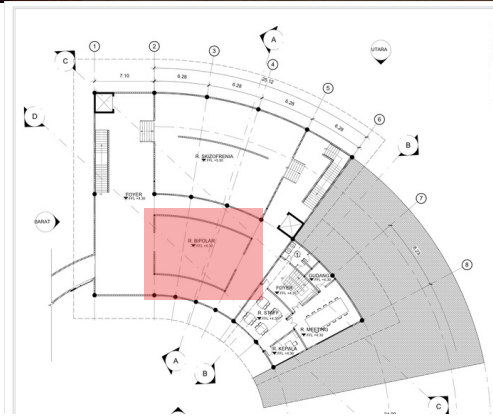
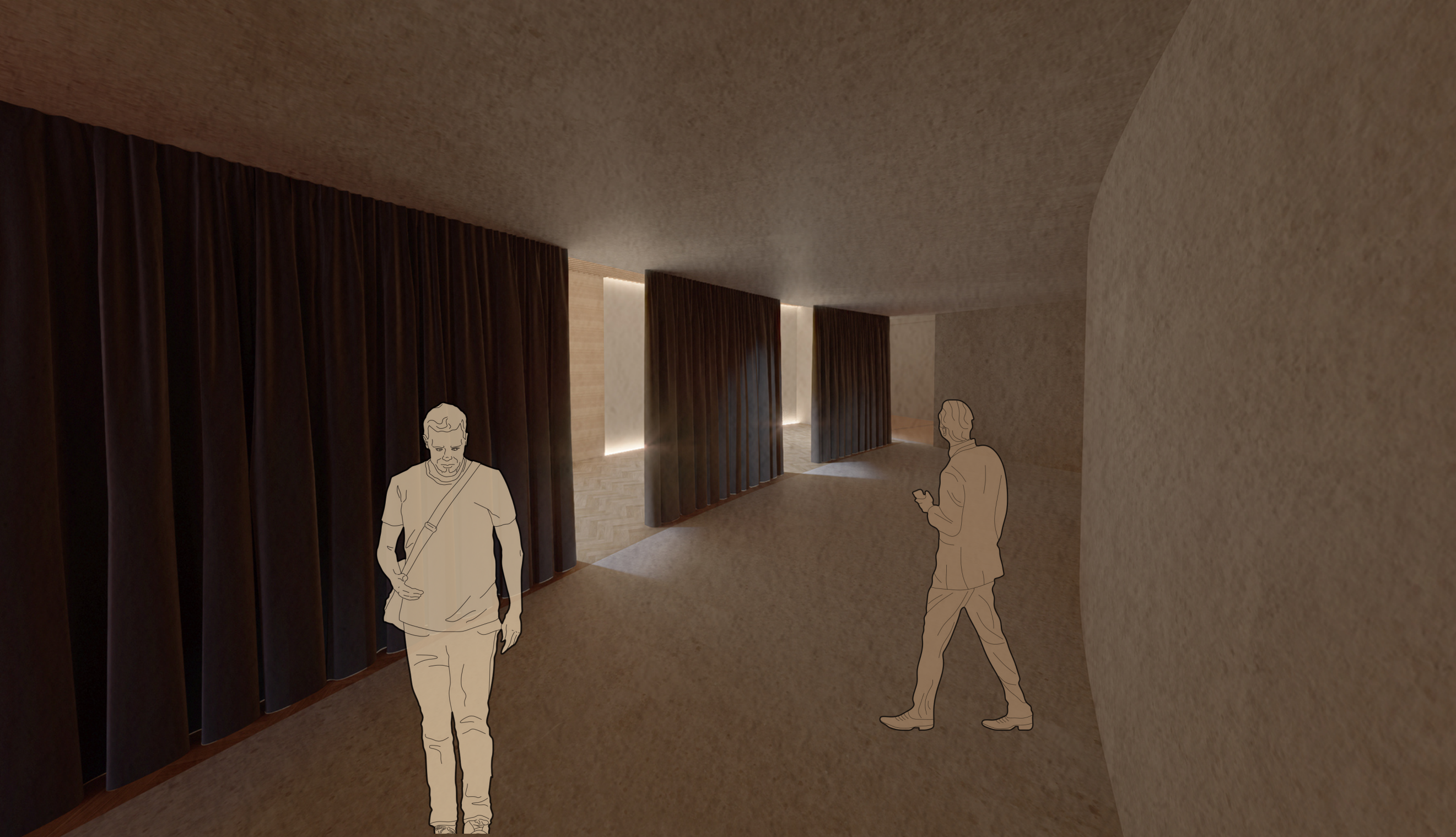
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

PERSPEKTIF RUANGAN BIPOLAR



SELAIN MOOD EUPHORIA, ADA JUGA MOOD JATUH YANG DIMANA RUANGANNYA DIDESAIN DENGAN PENCAHAYAAN MINIMAN DAN JUGA MATERIAL BETON BERWARNA ABU ABU. POLA LANTAI JUGA DIBUAT DATAR AGAR MEMBERIKAN KESAN JATUH ATAU HAMPAA ATAU KOSONG



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KESEHATAN
MENTAL UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN MASYARAKAT DI SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN MULTISENSORI

Lokasi Proyek
Project Location

SARDONOHARJO, KEC.
NGAGLIK, KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 55581

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Tanaka Putra Budiadi
220118900

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX