BAB V

KONSEP DAN DESAIN SKEMATIK

5.1 Konsep Dasar

Konsep "**Benang Warisan**" berasal dari makna kain tenun Sumba Barat yang tidak hanya indah, tetapi juga menggambarkan identitas, status sosial, dan hubungan spiritual masyarakat Sumba. Dalam proses menenun, setiap benang punya peran penting. Ketika benang-benang itu dirajut bersama, mereka membentuk kain yang utuh dan bermakna. Prinsip ini menjadi gambaran bagi desain pusat edukasi, di mana ruang, manusia, dan budaya saling terhubung untuk melestarikan nilai-nilai warisan nenek moyang dalam kehidupan modern. "Benang Warisan" menggambarkan hubungan antara masa lalu (tradisi), masa kini (belajar), dan masa depan (pelestarian budaya).

5.2 Konsep Tata Ruang Dalam

5.2.1 Zona Ruang

Konsep zonasi ruang dalam merujuk pada struktur tiga lapis Rumah Adat Sumba (Uma Bokulu). kolong (dunia bawah), ruang tengah (dunia manusia), dan ruang atas (dunia leluhur). Zona publik seperti lobby, galeri, dan kafetaria berada di lapisan bawah, menandakan keterbukaan untuk seluruh kalangan. Zona semi-publik berupa workshop dan ruang inovasi terletak di lapisan tengah, menggambarkan aktivitas manusia dalam berkarya. Sementara itu, zona privat yang meliputi ruang staf terletak di area tertutup, melambangkan nilai sakral pengetahuan dan warisan budaya yang dilindungi.

5.2.2 Elemen Desain

1. Lantai

   Material kayu digunakan pada ruang-ruang edukasi dan ruang workshop, karena mampu memberikan rasa hangat, nyaman, serta menciptakan hubungan langsung dengan alam sekitar. Penggunaan kayu ini juga menghadirkan nilai edukatif mengenai kearifan lokal dalam pemanfaatan material alami.

Gambar 5. 1 lantai kayu
Sumber: https://lantaiparket.id/

2. Dinding

Dinding didesain dengan perpaduan material alami, modern, dan tradisional, mencerminkan nilai neo-vernakular yang menggabungkan kearifan lokal dengan fungsi modern. Elemen dinding yang bersentuhan dengan ruang publik seperti lobby, galeri, dan ruang edukasi menggunakan panel kayu dan anyaman bambu sebagai aksen yang berfungsi menambah tekstur visual.

Gambar 5. 2 Panel Kayu
Sumber: jayaintero.id

Panel-panel dinding juga dapat difungsikan sebagai media edukasi, misalnya memajang motif tenun, foto proses pembuatan, artefak tradisional, dan narasi sejarah tenun Sumba Barat. Dinding pada area galeri cenderung memakai warna netral seperti putih gading atau krem agar karya tenun tampil lebih dominan tanpa terganggu oleh visual dinding. Pada ruang workshop, dinding dapat dimaksimalkan sebagai rak penyimpanan benang, alat tenun, dan peralatan lain untuk meningkatkan efisiensi ruang.

3. Langit-langit
   - Mengacu bentuk atap Uma Bokulu: Membentuk tajuk tinggi dan menjulang, menegaskan karakter tradisional dan sakral dari arsitektur Sumba.
   - Rangka kayu ekspos: Menguatkan identitas lokal sekaligus memperlihatkan keindahan struktur konstruksi tradisional yang diaplikasikan secara modern.
4. Bukaan

Bukaan dirancang dengan konsep adaptif terhadap iklim tropis lembap. Jendela-jendela besar dengan sistem sliding atau pivot dipasang untuk memaksimalkan ventilasi silang sehingga udara dapat mengalir secara alami tanpa bergantung penuh pada pendingin mekanis. Kisi-kisi kayu digunakan sebagai elemen pengatur arah cahaya sekaligus pembentuk ritme fasad interior, menciptakan permainan bayangan yang dinamis.

Penggunaan ventilasi tambahan berupa clerestory di bagian atas dinding akan meningkatkan efek pemanasan pasif, memungkinkan udara panas naik dan keluar sehingga ruangan tetap sejuk. Bukaan juga dirancang agar membawa cahaya alami masuk ke ruang workshop dan edukasi.

5. Pencahayaan

Cahaya alami dimaksimalkan melalui jendela lebar dan clerestory terutama pada ruang workshop dan ruang interaksi. Penggunaan cahaya alami sangat penting karena pengrajin membutuhkan visual yang jelas untuk melihat detail motif, arah tenunan, dan kualitas benang.

Pencahayaan buatan menggunakan lampu berwarna warm white untuk menghasilkan suasana ruang yang hangat, sesuai dengan karakter material kayu dan batu alam yang mendominasi ruang. Pada area galeri, digunakan spotlight yang terfokus untuk menonjolkan karya tenun. Lampu indirect pada plafon kayu memberikan efek pencahayaan lembut yang mendukung suasana tenang dan reflektif di ruang pamer maupun area edukasi.

6. Furnitur

Furnitur mengadopsi karakter etnik-modern dengan bentuk sederhana namun tetap menampilkan sentuhan budaya lokal Sumba. Material utama seperti kayu solid, rotan, dan bambu dipilih karena memiliki tekstur alami dan kesan hangat. Beberapa furnitur dapat dihias dengan ukiran motif tradisional seperti Mamuli atau ukiran kuda Sumba sebagai aksen, bukan elemen dominan, agar tetap mencerminkan kesederhanaan gaya neo-vernakular.

Di ruang workshop, furnitur dirancang ergonomis, kokoh, dan multifungsi agar mempermudah proses menenun. Meja display untuk galeri dibuat minimalis dengan permukaan kayu halus, memberi ruang agar kain tenun tampil menonjol sebagai karya seni utama. Pada area edukasi, kursi dan meja dirancang modular sehingga mudah diatur sesuai kebutuhan kegiatan.

5.3 konsep fasad

5.3.1 Material Fasad

- Material kayu

Material fasad memanfaatkan kayu lokal Sumba yang dipilih karena karakteristiknya yang kuat, tahan terhadap iklim tropis, serta memiliki nilai budaya yang tinggi. Kayu ini diberi perlindungan finishing khusus agar mampu bertahan dari paparan panas matahari, hujan, dan kelembapan tinggi, sekaligus menjaga keindahan tekstur alaminya. Untuk menambah fungsi sekaligus estetika, diterapkan kisi-kisi kayu sebagai shading device, yang tidak hanya membantu mengurangi panas langsung dari sinar matahari tetapi juga memberikan bayangan dinamis yang memperkaya tampilan fasad sepanjang hari.

- Material Batu Alam

  penggunaan batu alam pada bagian bangunan dirancang sebagai representasi langsung dari elemen rumah adat Sumba, yang secara tradisional menjadikan batu sebagai simbol kekuatan, keteguhan, dan hubungan manusia dengan bumi.

5.3.2 Warna

Warna fasad didominasi oleh warna-warna natural seperti coklat tanah, coklat kayu, dan batu alam, yang tidak hanya sesuai dengan karakter material lokal tetapi juga kompatibel dengan iklim tropis Sumba yang cenderung panas dan kering.

5.3.3 Elemen Pelindung (Shading Device)

Elemen pelindung matahari atau shading pada fasad dirancang dengan pola repetitif yang terinspirasi dari motif garis Pawora, salah satu motif penting dalam kain tenun Sumba yang menggambarkan kekuatan dan keseimbangan. Pola repetitif ini tidak hanya memberikan nilai estetika, tetapi juga menciptakan permainan cahaya dan bayangan yang dinamis pada permukaan fasad. Kedalaman dan kerapatan shading disesuaikan dengan orientasi matahari, di mana sisi barat dan selatan dirancang lebih rapat untuk memberikan perlindungan ekstra terhadap panas matahari, sedangkan sisi lainnya dibuat lebih terbuka untuk memaksimalkan pencahayaan alami dan ventilasi silang.

5.3.4 Pola dan Ornamen

Pola dan ornamen pada fasad diolah dengan pendekatan modern melalui penggunaan teknik laser-cut atau panel berbentuk geometris yang terinspirasi dari motif tradisional.

5.4 Konsep Penggunaan Simbol Budaya

5.4.1 Simbol Kuda Sumba

- Makna Filosofis

  Kuda Sumba melambangkan kekuatan, kebebasan, mobilitas, dan status sosial. Dalam konteks pusat edukasi, kuda dimaknai sebagai simbol perjalanan pengetahuan dan dinamika pembelajaran yang terus berkembang.

- Penerapan Desain
  - Bentuk: Patung kuda
  - Lokasi: Area plaza depan atau jalur masuk utama sebagai penanda awal perjalanan edukasi.
  - Material: Batu alam gelap, beton ekspos, atau logam hitam matte.
  - Fungsi Edukatif: Menjadi landmark visual sekaligus pengantar narasi budaya Sumba Barat bagi pengunjung.

5.4.2 Simbol Mamuli

- Makna Filosofis

  Mamuli merupakan simbol kesuburan, kehidupan, kehormatan perempuan, dan pewarisan generasi. Dalam tradisi tenun, Mamuli berkaitan erat dengan peran perempuan sebagai penjaga pengetahuan dan budaya.

- Penerapan Desain
  - Bentuk: Mamuli
  - Lokasi: Lobby utama atau galeri awal sebagai pusat orientasi ruang.
  - Material: Kayu halus, logam kuningan matte, atau batu alam berwarna terang.
  - Fungsi Edukatif: Menyampaikan nilai inti pelestarian budaya dan peran perempuan dalam tradisi menenun Sumba Barat.

5.4.3 Simbol Tanduk Kerbau

- Makna Filosofis

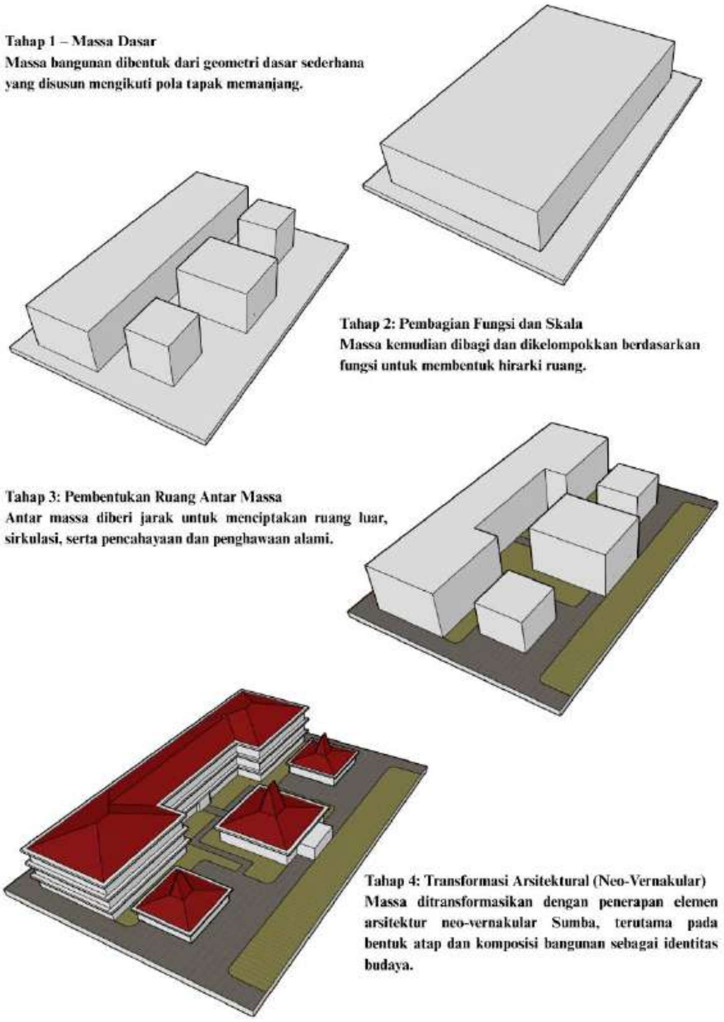
  Tanduk kerbau melambangkan kekuatan, kemakmuran, pengorbanan, dan perlindungan. Simbol ini erat kaitannya dengan ritual adat dan struktur sosial masyarakat Sumba.

- Penerapan Desain
  - Bentuk: tanduk kerbau

- Lokasi: Area gerbang masuk, atau transisi luar–dalam bangunan.
- Material: Batu alam gelap, beton ekspos, atau logam hitam matte.
- Fungsi Edukatif: Menjadi simbol perlindungan dan kekuatan nilai adat yang menaungi aktivitas edukasi di dalam bangunan.

5.5 Skematik Desain

5.5.1 Gubahan Massa



Tahap 1 – Massa Dasar
Massa bangunan dibentuk dari geometri dasar sederhana yang disusun mengikuti pola tapak memanjang.

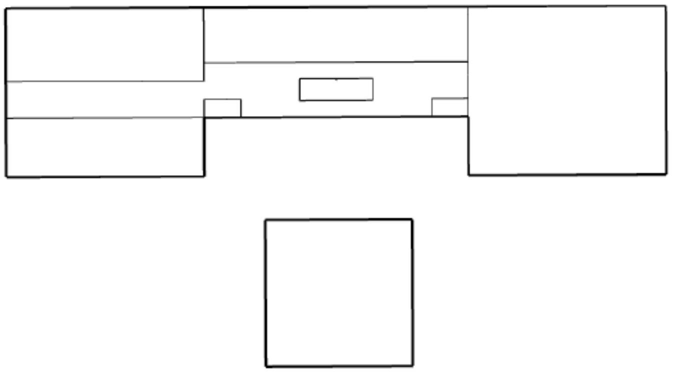
Tahap 2: Pembagian Fungsi dan Skala
Massa kemudian dibagi dan dikelompokkan berdasarkan fungsi untuk membentuk hirarki ruang.

Tahap 3: Pembentukan Ruang Antar Massa
Antar massa diberi jarak untuk menciptakan ruang luar, sirkulasi, serta pencahayaan dan penghawaan alami.

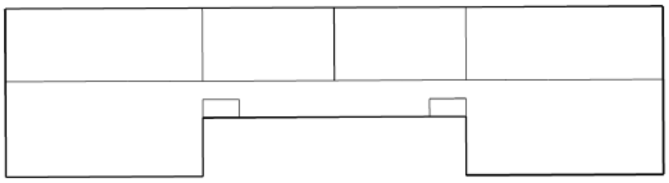
Tahap 4: Transformasi Arsitektural (Neo-Vernakular)
Massa ditransformasikan dengan penerapan elemen arsitektur neo-vernakular Sumba, terutama pada bentuk atap dan komposisi bangunan sebagai identitas budaya.

gambar 5. 3 Gubahan massa
Sumber: Penulis

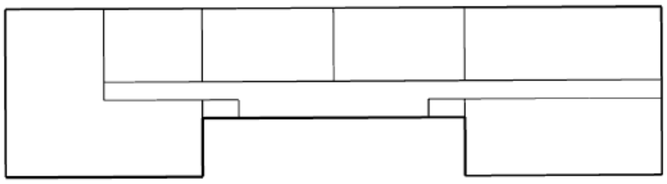
5.5.2 Denah



gambar 5. 4 denah lantai 1
sumber: penulis

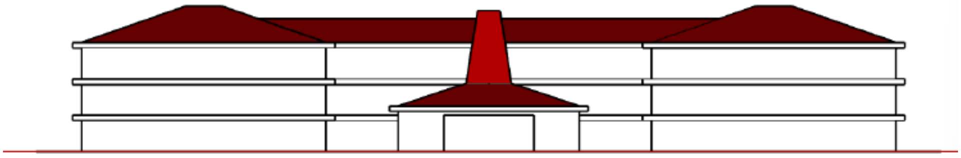


gambar 5. 5 denah lantai 2
sumber: penulis

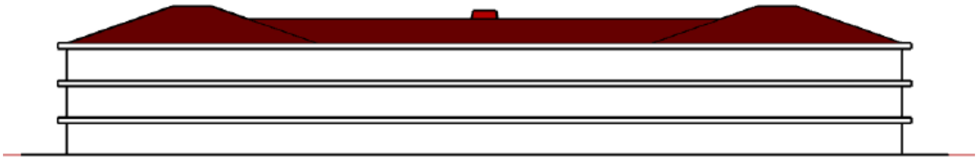


gambar 5. 6 denah lantai 3
sumber: penulis

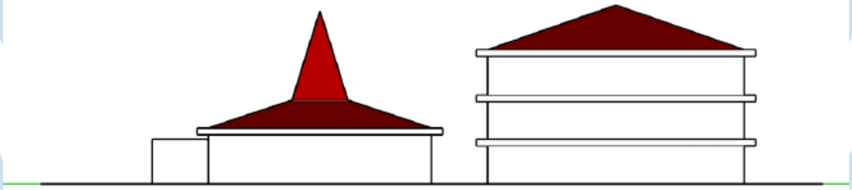
5.5.3 Tampak Bangunan



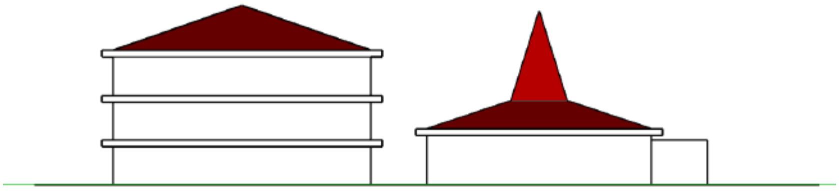
Gambar 5. 7 tampak depan
sumber: penulis



gambar 5. 8 tampak belakang
sumber: penulis



gambar 5. 9 tampak kiri
sumber: penulis



gambar 5. 10 tampak kanan
sumber: penulis

DAFTAR PUSTAKA

Maharsi. (2023). Kerajinan Tenun Ikat di Sumba Barat dan Ragam Motifnya. Jurnal Maharsi, 5(2), 41-53.

Media Neliti. (2021). Analisis Strategi Pengembangan Tenun Ikat Sumba Oleh Perajin.

Samadara, S. (2018). Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Tenun Ikat di Kampung Prai Ijing, Sumba Barat. Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat.

Hambandima, Y. L., & Gunawan, A. (2025). Cermin Kehidupan Masyarakat Adat pada Tenun Sumba. Aman.or.id. Diakses dari https://aman.or.id/story/%E2%80%8B%E2%80%8B%E2%80%8B%E2%80%8B%E2%80%8B%E2%80%8B%E2%80%8Bcermin-kehidupan-masyarakat-adat-pada-tenun-sumba

Radio Republik Indonesia (RRI). (2025). Komunitas Karaja Sumba Terus Lestarikan Budaya Tenun Ikat. Diakses dari https://rri.co.id/umkm/1307565/komunitas-karaja-sumba-terus-lestarikan-budaya-tenun-ikat

Dukka, Gizelle R., Maringka, Breeze, & Fathony, Budi. (2023). Pusat Kerajinan Tenun Ikat di Kota Waingapu dengan Tema Arsitektur Tropis. Jurnal Pengilon, Institut Teknologi Nasional Malang.

Lende, J. (2021). Perkembangan Kerajinan Tenun Ikat Desa Lombu dan Dampaknya terhadap Perekonomian Pengrajin serta Pelestarian Kebudayaan di Sumba Barat Daya. Nirwasita. https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/nirwasita/article/view/1266

Pemerintah Kabupaten Sumba Barat. (2024). Peraturan Bupati Sumba Barat Nomor 20 Tahun 2024 tentang Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan Waikabubak. Sumba Barat: Pemerintah Kabupaten Sumba Barat.

Badan Informasi Geospasial. (2022). Peta Administrasi dan Topografi Pulau Sumba. Jakarta: BIG.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Sumba Barat. (2023). Kabupaten Sumba Barat dalam Angka 2023. Waikabubak: BPS Kabupaten Sumba Barat.

Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. (2023). Pedoman Umum Penataan Ruang Wilayah Kabupaten/Kota. Jakarta: Direktorat Jenderal Tata Ruang.

Pemerintah Provinsi Nusa Tenggara Timur. (2022). Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi Nusa Tenggara Timur 2022–2042. Kupang: Bappeda Provinsi NTT.

Idris Zahara. (1992). Pengantar pengajaran. Jakarta: Gramedia.

Lubis, A. R. (2012). Penerapan pendekatan arsitektur edukatif pada perancangan Petroleum Museum di Pekanbaru. Jurnal Marka, 5(2), 104-112.

Rita, E. N. (2022). Penerapan pendekatan arsitektur edukatif pada perancangan Petroleum Museum di Pekanbaru. Jurnal Marka, 5(2), 104-112.

Cassirer, E. (1944). *An essay on man: An introduction to a philosophy of human culture*. Yale University Press.

Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books.

Jencks, C. (1977). *The language of post-modern architecture*. Rizzoli.

Langer, S. K. (1951). *Philosophy in a new key: A study in the symbolism of reason, rite, and art.* Harvard University Press.

Ching, F. D. K. (2007). *Architecture: Form, space, and order (3rd ed.)*. John Wiley & Sons.

Ching, F. D. K. (2008). *Interior design illustrated (2nd ed.).* John Wiley & Sons.

Ching, F. D. K. (1995). A visual dictionary of architecture. John Wiley & Sons.

Lippsmeier, G. (1980). Tropenbau: Building in the tropics. Callwey Verlag.

Neufert, E. (2012). Architects' data (4th ed.). Wiley-Blackwell.

Ramadanta, R. (2010). Analisis elemen fasad bangunan komersial di kawasan urban [Tugas Akhir, Universitas Gadjah Mada]. Universitas Gadjah Mada Repository.

Chaesar, D. F. W. (2020). Penerapan konsep arsitektur neo vernakular pada perancangan pusat kebudayaan di Kabupaten Jember [Skripsi, Universitas Jember]. Universitas Jember Repository.

Nauw, F., & Rengkung, L. R. (2013). Penerapan arsitektur neo vernakular pada bangunan fasilitas umum di daerah tropis lembab [Laporan Penelitian, Universitas Sam Ratulangi]. Universitas Sam Ratulangi.

Purnomo, H. (2017). Pendekatan arsitektur neo vernakular dalam desain bangunan publik di Indonesia. Jurnal Arsitektur Nalars, 16(1), 1–10.

Zhao, Y., & Gao, Y. (2013). The application of neo-vernacular architecture in modern design. Applied Mechanics and Materials, 357–360, 2555–2558. https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMM.357-360.2555

Ramdhani, M. R., & Anisa, A. (2022). Perancangan Kawasan Agrowisata Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Jurnal Linears: Jurnal Lingkungan, Infrastruktur, Arsitektur, Vol. X(…), 1–10. https://journal.unismuh.ac.id/index.php/linears/article/view/7803

UNIVERSITAS
ATMA JAYA YOGYAKARTA
serviens in lumine veritatis

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Klaster Riset : *History, Culture, and Tourism Architecture (HCTA)*

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

210118785 - Yusuf Umbu Elu Ado Lakar

DOSEN PEMBIMBING: DR. IR. B. SUMARDIYANTO, M.SC

1 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK

- **Warisan Budaya**

Kain tenun tradisional Sumba Barat memiliki nilai filosofi dan spiritual tinggi serta menjadi simbol identitas masyarakat lokal. Setiap motif seperti Lambaleko, Pahikung, Pawora, dan Karaja mengandung makna simbolis dan cerita leluhur.

- **Keterbatasan Fasilitas**

Pusat edukasi dan pelestarian yang ada masih terbatas dalam kapasitas dan fasilitas, sehingga diperlukan pembangunan pusat yang lebih representatif dan multifungsi.

PUSAT EDUKASI & PELESTARIAN (TERBATAS)
PUSAT EDUKASI & PELESTARIAN (REPRESENTATIF & MULTIFUNGSI)

- **Tantangan Pelestarian**

Modernisasi menyebabkan menurunnya minat generasi muda untuk menenun. Kurangnya fasilitas edukasi, pelatihan, dan akses bahan baku mengancam keberlanjutan tradisi menenun.

- **Ekonomi**

Dari sisi ekonomi, kain tenun Sumba Barat memiliki potensi besar sebagai produk unggulan daerah yang bernilai jual tinggi. Namun, keterbatasan promosi, kurangnya inovasi desain, serta minimnya akses pasar membuat potensi tersebut belum tergarap secara optimal.

- **Potensi wisata dan Edukasi**

Sumba Barat juga memiliki potensi wisata budaya yang kuat. Kain tenun dapat dijadikan daya tarik utama melalui kegiatan edukatif seperti pelatihan menenun, pameran, serta galeri budaya yang memperkenalkan proses pembuatan dan nilai filosofinya kepada wisatawan.

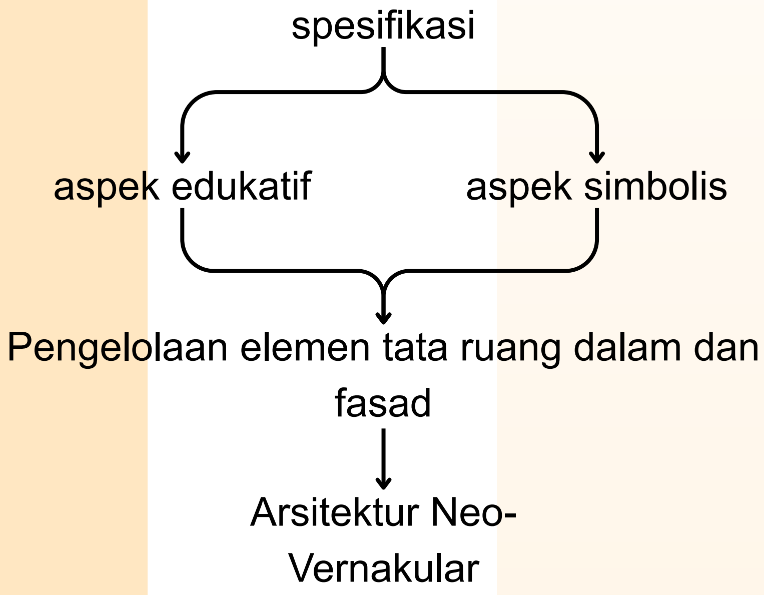
2

LATAR BELAKANG PERMASALAHAN

Desain bangunan tidak hanya berfungsi sebagai ruang belajar, tetapi juga sebagai media edukasi yang mengajarkan filosofi kain tenun melalui bentuk, pola, dan material arsitektur.

Tata ruang dalam dan fasad dirancang tidak hanya fungsional, tetapi juga menyampaikan nilai edukatif dan simbolik.

Pendekatan neo-vernakular menggabungkan nilai tradisional Sumba dengan fungsi modern, menyatukan elemen lokal dan teknologi kontemporer. Hasilnya adalah bangunan otentik, fungsional, dan relevan, yang mendukung pelestarian budaya sekaligus kebutuhan masyarakat masa kini.



spesifikasi

aspek edukatif

aspek simbolis

Pengelolaan elemen tata ruang dalam dan fasad

Arsitektur Neo-Vernakular

3

RUMUSAN MASALAH

Bagaimana rancangan tata ruang dalam dan fasad yang menegedepankan aspek edukatif dan simbolis pada pusat edukasi dan pelestarian kain tenun tradisional di Sumba Barat dengan pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

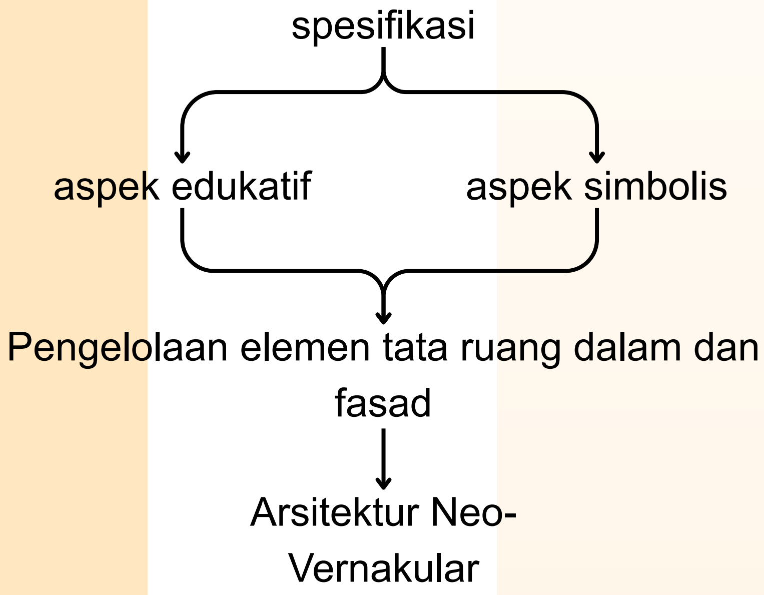
2

LATAR BELAKANG PERMASALAHAN

Desain bangunan tidak hanya berfungsi sebagai ruang belajar, tetapi juga sebagai media edukasi yang mengajarkan filosofi kain tenun melalui bentuk, pola, dan material arsitektur.

Tata ruang dalam dan fasad dirancang tidak hanya fungsional, tetapi juga menyampaikan nilai edukatif dan simbolik.

Pendekatan neo-vernakular menggabungkan nilai tradisional Sumba dengan fungsi modern, menyatukan elemen lokal dan teknologi kontemporer. Hasilnya adalah bangunan otentik, fungsional, dan relevan, yang mendukung pelestarian budaya sekaligus kebutuhan masyarakat masa kini.



spesifikasi

aspek edukatif

aspek simbolis

Pengelolaan elemen tata ruang dalam dan fasad

Arsitektur Neo-Vernakular

3

RUMUSAN MASALAH

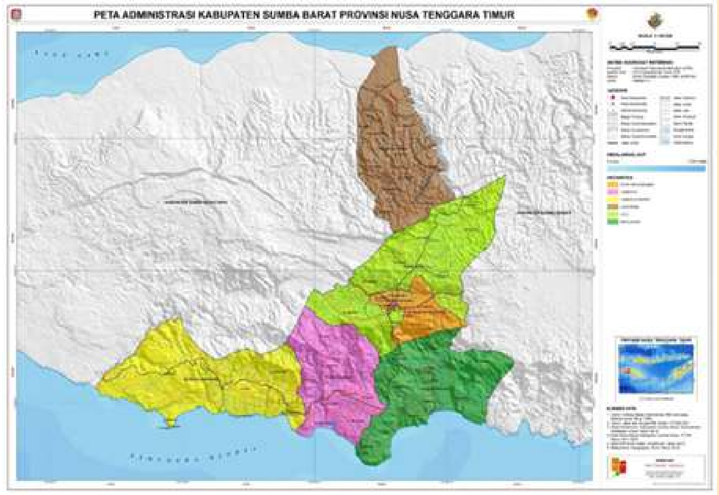
Bagaimana rancangan tata ruang dalam dan fasad yang menegedepankan aspek edukatif dan simbolis pada pusat edukasi dan pelestarian kain tenun tradisional di Sumba Barat dengan pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

UNIVERSITAS
ATMA JAYA YOGYAKARTA
serviens in lumine veritatis

4

KONDISI ADMINISTRATIF

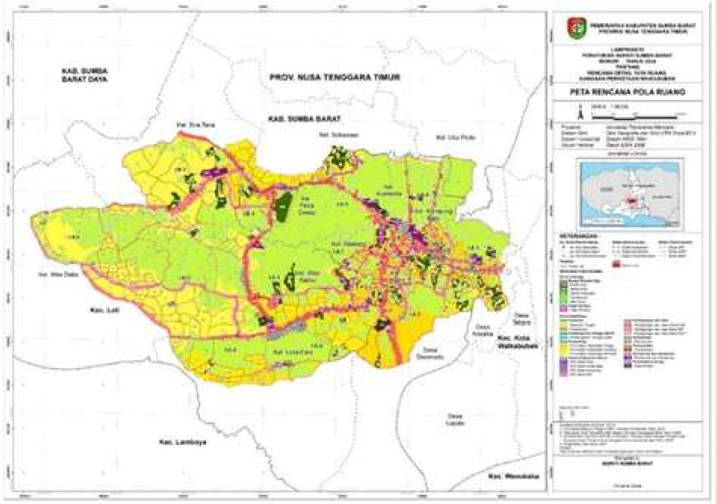
Kabupaten Sumba Barat terletak di Pulau Sumba, Provinsi Nusa Tenggara Timur, dengan ibu kota Waikabubak. Berbatasan dengan Selat Sumba **(Utara)**, Sumba Tengah **(Timur)**, Samudra Hindia (**Selatan)**, dan Sumba Barat Daya **(Barat)**. Waikabubak berfungsi sebagai pusat pemerintahan, pendidikan, perdagangan, dan kebudayaan.


PETA ADMINISTRASI KABUPATEN SUMBA BARAT PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR

4

PETA RENCANA POLA RUANG

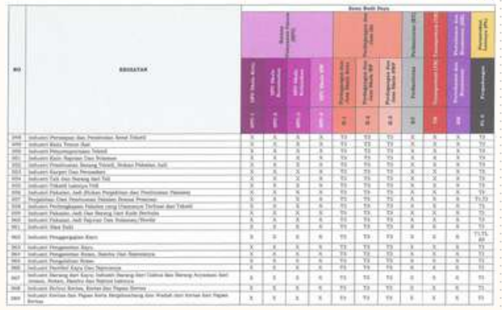
Berdasarkan Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Sumba Barat yang tertuang dalam Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2021 tentang Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Kawasan Perkotaan Waikabubak, lokasi Wee Karau termasuk dalam kawasan peruntukan perkotaan dengan fungsi campuran (permukiman, perdagangan, jasa, dan fasilitas umum).

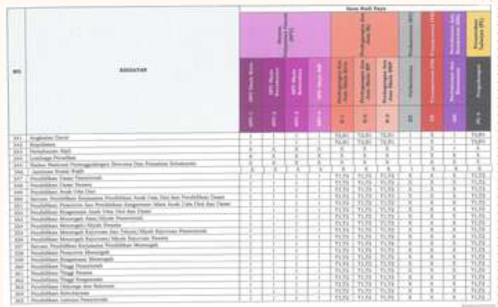


4

TABEL KENTENTUAN KEGIATAN DAN PENGGUNAAN LAHAN

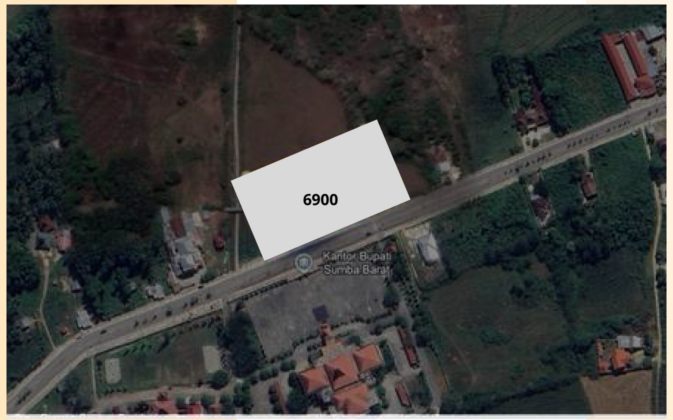
Berdasarkan dokumen Rencana Detail Tata Ruang (RDTR) Kawasan Perkotaan Waikabubak Kabupaten Sumba Barat, kegiatan “Industri Kain Tenun Ikat dan pendidikan kebudayaan” termasuk dalam kategori kegiatan yang diizinkan (T3 dan T!) pada zona budi daya, khususnya di area peruntukan campuran dan kegiatan perdagangan-jasa.





4

TAPAK TERPILIH



- Lokasi : Jl. Weekeroo No.1, Waikabubak, Wee Karou, Kabupaten Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur
- Luas Lahan : 6.900m2

- Koefisien dasar bangunan (KDB) maksimum : 60%
- Koefisien lantai bangunan (KLB) maksimum : 1,8
- koefisien dasar hijau (KDH) minimal : 10%
- Ketinggian bangunan (TB) maksimum : 20 m
- Garis sempadan bangunan (GSB) minimum : 10 m

Fakultas Teknik | 2021

HISTORY CULTURAL TOURISM ARCHITECTURE

4

ANALISIS PENEKANAN DESAIN TATA RUANG DALAM (EDUKATIF)

Lantai

- Penggunaan material lokal seperti kayu dan batu alam yang mampu menyesuaikan dengan berbagai aktivitas edukatif.

Dinding

- Dinding fleksibel dan interaktif dari panel kayu, kain tenun, dan media digital yang menghubungkan nilai tradisi dengan inovasi pembelajaran modern.

Langit-langit

- Mengacu bentuk atap Uma Bokulu: Membentuk tajuk tinggi dan menjulang, menegaskan karakter tradisional dan sakral dari arsitektur Sumba.

Bukaan

- Pintu dan jendela lebar berbahan kayu lokal digunakan untuk memaksimalkan pencahayaan alami.

Pencahayaan

- Mengombinasikan cahaya alami dan buatan yang disesuaikan dengan aktivitas ruang. Pencahayaan sorot menonjolkan detail kain tenun pada area pamer, sedangkan pencahayaan lembut di area belajar menciptakan suasana nyaman dan fokus.

Warna dan tekstur

- Warna alami seperti coklat kayu, digunakan untuk menciptakan kesan hangat dan harmonis. Tekstur alami dari kayu, bambu, dan kain tenun memberikan karakter autentik yang memperkuat pengalaman visual dan taktil pengguna. Kombinasi warna dan tekstur ini menstimulasi suasana belajar yang kreatif sekaligus menegaskan identitas lokal Sumba Barat.

5

ANALISIS PENEKANAN DESAIN FASAD (SIMBOLIS)

- Material

Material lokal seperti kayu dan batu alam mencerminkan identitas budaya Sumba serta selaras dengan iklim dan lingkungan sekitar.

- Tekstur dan Warna

Tekstur alami dan warna khas tenun seperti warna kayu yang memperkuat karakter lokal serta menghadirkan kesan hangat dan estetik.

- Elemen pelindung

terinspirasi atap rumah adat dan tanduk kerbau, berfungsi menahan panas dan membentuk bayangan dinamis pada fasad.

- Ornamen

Ornamen Mamuli dan kuda melambangkan kesuburan, kekuatan, dan status sosial, mempertegas identitas budaya bangunan.

- Pola fasad

Pola fasad diambil dari motif tenun sebagai simbol kekuatan dan perlindungan dari warisan leluhur.

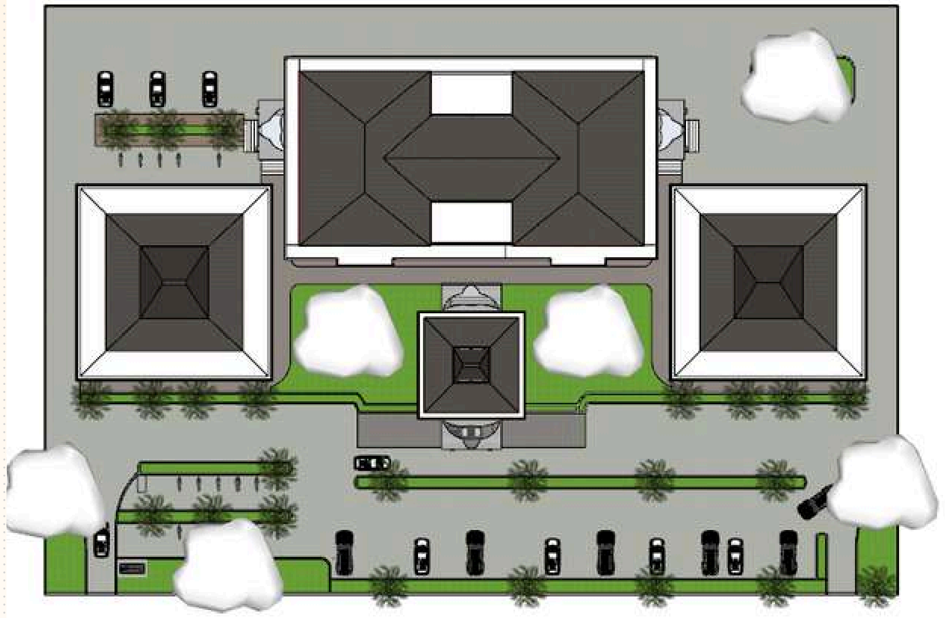
6

KONSEP DASAR

“Benang Warisan” terinspirasi dari makna kain tenun Sumba Barat yang bukan hanya karya estetika, tetapi simbol identitas, status, dan spiritualitas masyarakat Sumba. Seperti benang-benang yang saling terjalin membentuk kain bermakna, pusat edukasi ini dirancang sebagai tempat di mana ruang, manusia, dan budaya saling terhubung untuk menghidupkan kembali nilai leluhur dalam bentuk yang relevan dengan masa kini. Konsep **“Benang Warisan”** merepresentasikan keterhubungan antara masa lalu (tradisi), masa kini (edukasi), dan masa depan (pelestarian budaya).

7

KONSEP MASSA



Konsep massa bangunan pada pusat edukasi dan pelestarian kain tenun ini terinspirasi dari filosofi benang dalam proses menenun, di mana setiap benang saling terhubung dan membentuk satu kesatuan kain yang bermakna. Massa bangunan dirancang terpisah namun saling terhubung melalui jalur sirkulasi utama yang dianalogikan sebagai benang pengikat.

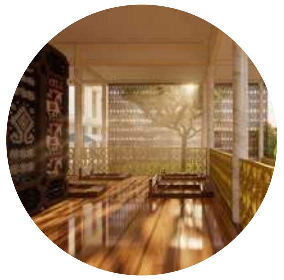
Setiap massa mewakili tahapan perjalanan pengetahuan tenun, mulai dari pengenalan, pembelajaran, praktik, hingga pelestarian. Jalur penghubung di tengah tapak menjadi elemen utama yang berfungsi sebagai “benang warisan” yang mengikat seluruh fungsi ruang, sekaligus menciptakan hubungan visual dan aktivitas antar bangunan.

4

KONSEP TATA RUANG DALAM

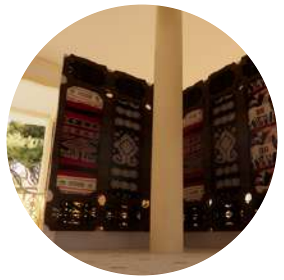
- lantai

Penggunaan material kayu di area kegiatan tenun dan kelas tenun



Dinding

- Dinding fleksibel dan interaktif dari panel kayu, kain tenun, dan media digital yang menghubungkan nilai tradisi dengan inovasi pembelajaran modern.



Langit-langit

- Mengacu bentuk atap Uma Bokulu: Membentuk tajuk tinggi dan menjulang, menegaskan karakter tradisional dan sakral dari arsitektur Sumba.

Warna dan tekstur

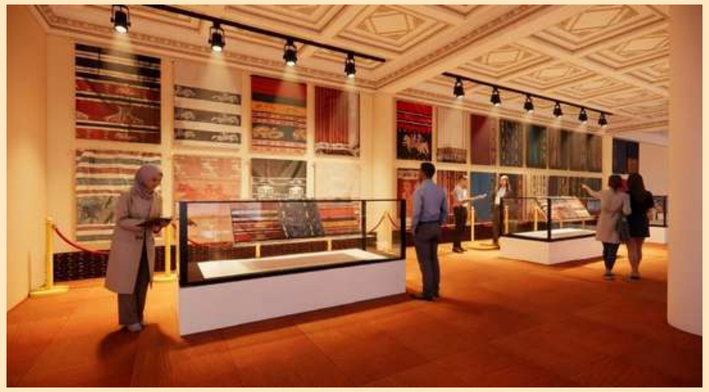
- Warna alami seperti coklat kayu, digunakan untuk menciptakan kesan hangat dan harmonis.

Bukaan

- jendela lebar berbahan kayu lokal digunakan untuk memaksimalkan pencahayaan alami.

Pencahayaan

- Mengombinasikan cahaya alami dan buatan yang disesuaikan dengan aktivitas ruang. Pencahayaan sorot menonjolkan detail kain tenun pada area pamer, sedangkan pencahayaan lembut di area belajar menciptakan suasana nyaman dan fokus.

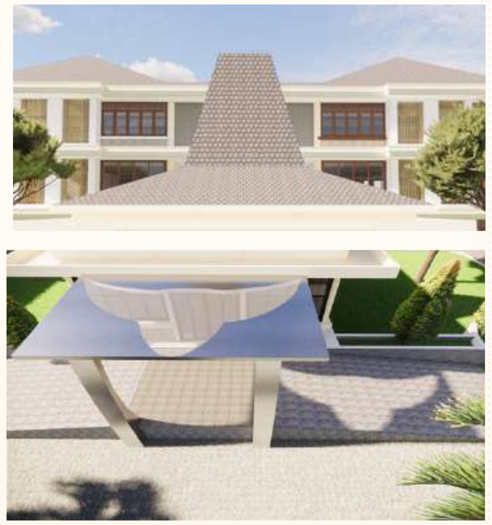


4

KONSEP FASAD

- Elemen pelindung

terinspirasi atap rumah adat dan tanduk kerbau, berfungsi menahan panas dan membentuk bayangan dinamis pada fasad.

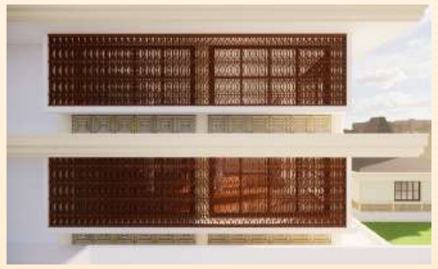


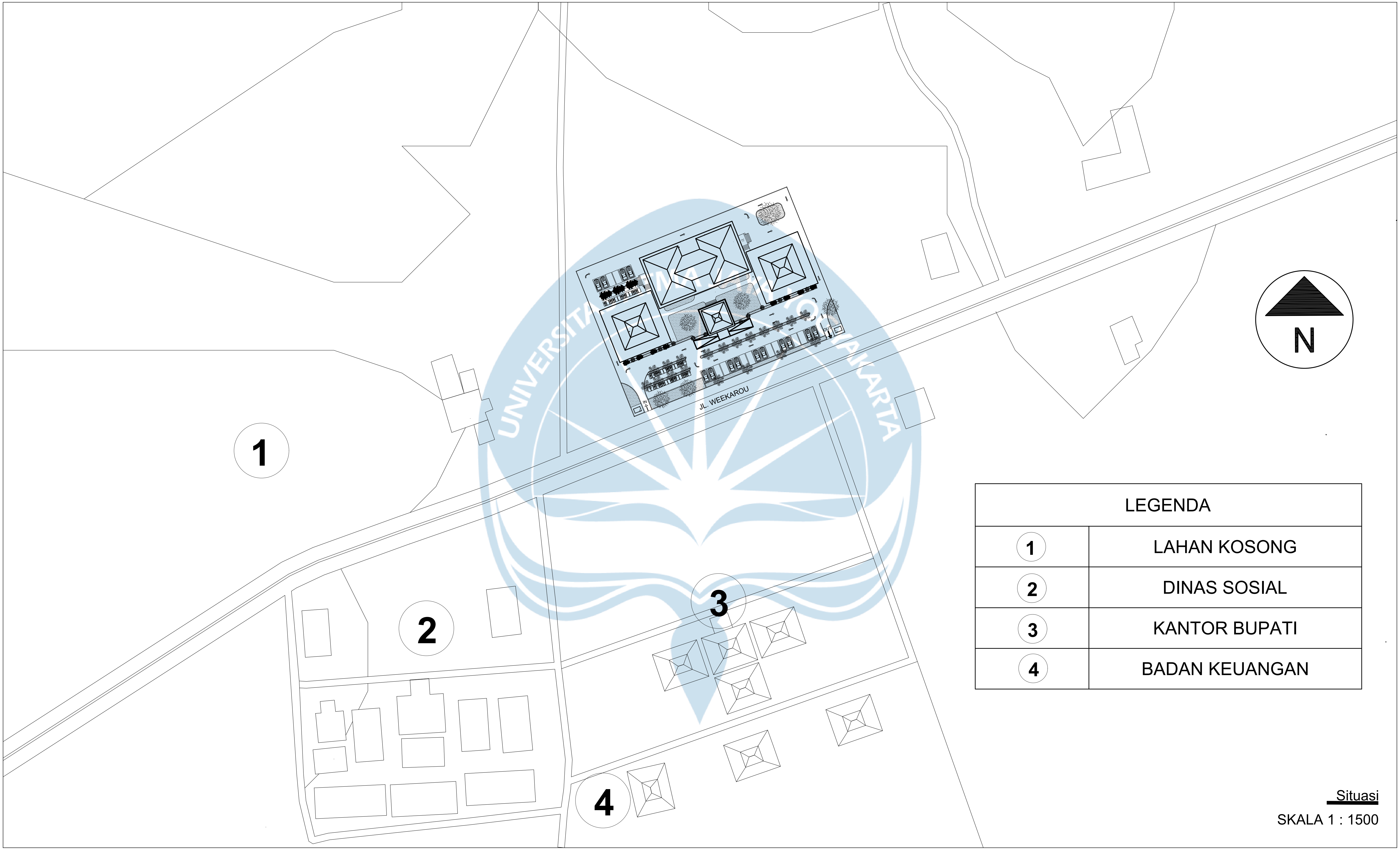
- Ornamen

Ornamen Mamuli dan kuda melambangkan kesuburan, kekuatan, dan status sosial, mempertegas identitas budaya bangunan.

- Pola fasad

Pola fasad diambil dari motif tenun sebagai simbol kekuatan dan perlindungan dari warisan leluhur.





LEGENDA	
1	LAHAN KOSONG
2	DINAS SOSIAL
3	KANTOR BUPATI
4	BADAN KEUANGAN

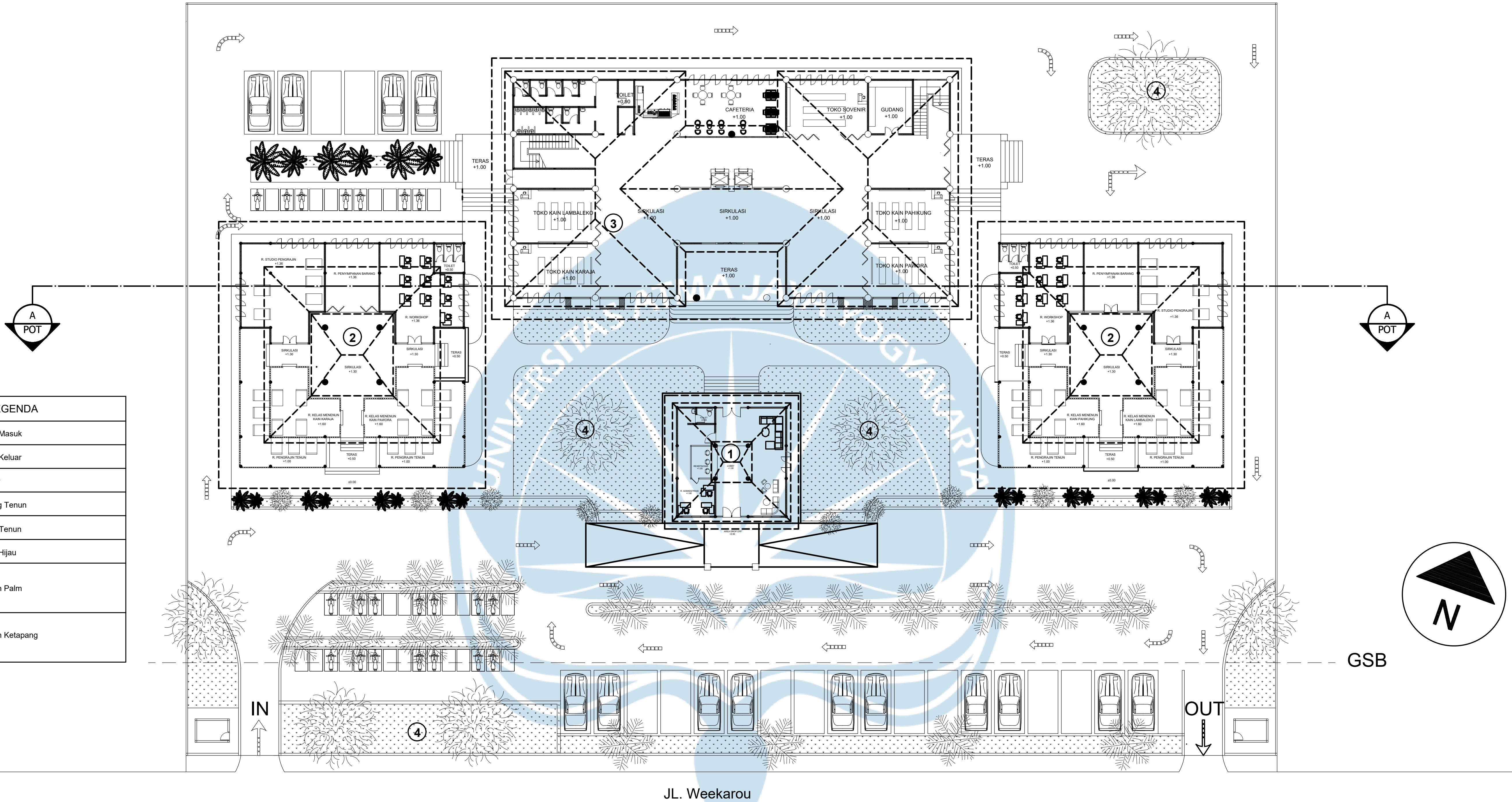
Situasi

SKALA 1 : 1500

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
PERIODE : GANJIL I *PERIOD : ODD I* TAHUN AKADEMIK 2025/2026 *ACADEMIC YEAR 2025/2026* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKARAOU, SUMBA BARAT	Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*				Kode Gambar *Drawing Code* No. Lbr *Pg. No.* Dari *Of*

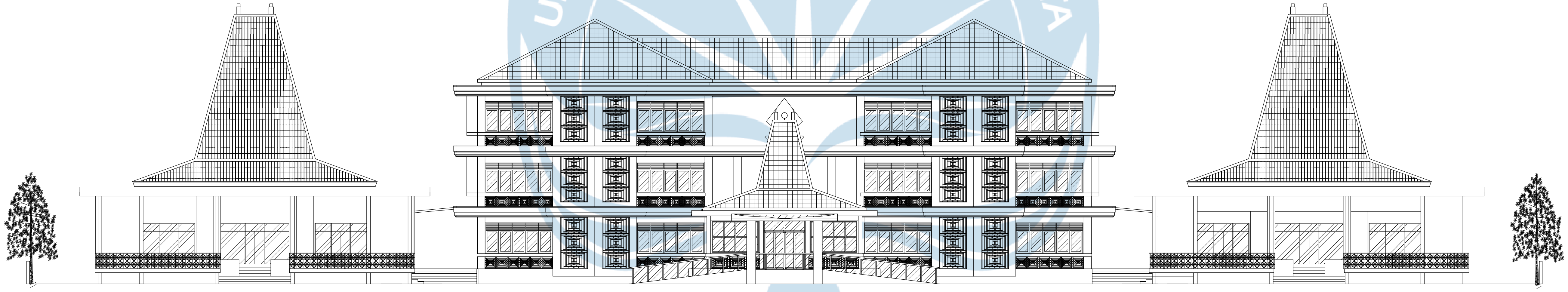


LEGENDA	
IN	Jalur Masuk
OUT	Jalur Keluar
①	Lobby
②	Ruang Tenun
③	Toko Tenun
④	Area Hijau
	Pohon Palm
	Pohon Ketapang

Site Plan

SKALA 1 : 400

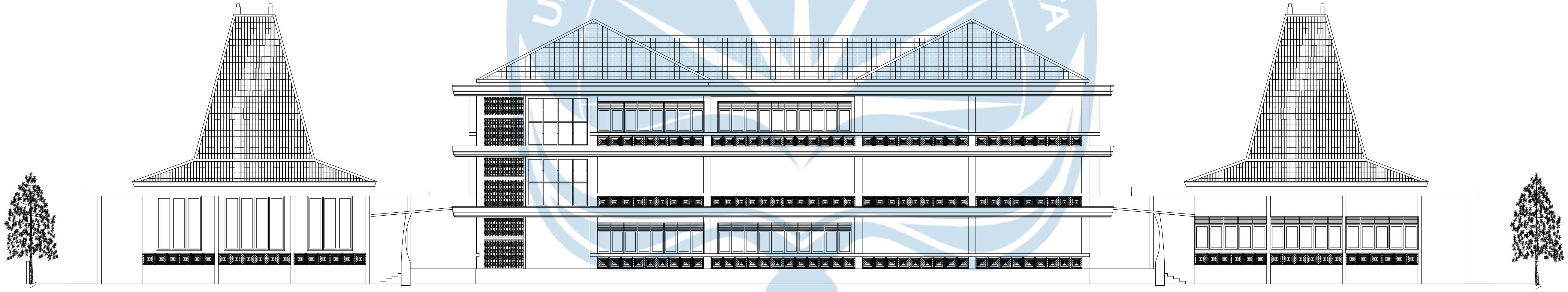
Logo UAJY1.jpg	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Wekarou, Sumba Barat	Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*				Kode Gambar *Drawing Code* No. Lbr *Pg. No.* Dari *Of*



Tampak Depan Keseluruhan

SKALA 1 : 300

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Wekarou, Sumba Barat	Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							



Tampak Belakang Keseluruhan

SKALA 1 : 300

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain
Tenun Sumba Barat Dengan
Pendekatan Arsitektur
Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Wekarou, Sumba Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Yusuf Umbu Elu Ado Lakar
210118785

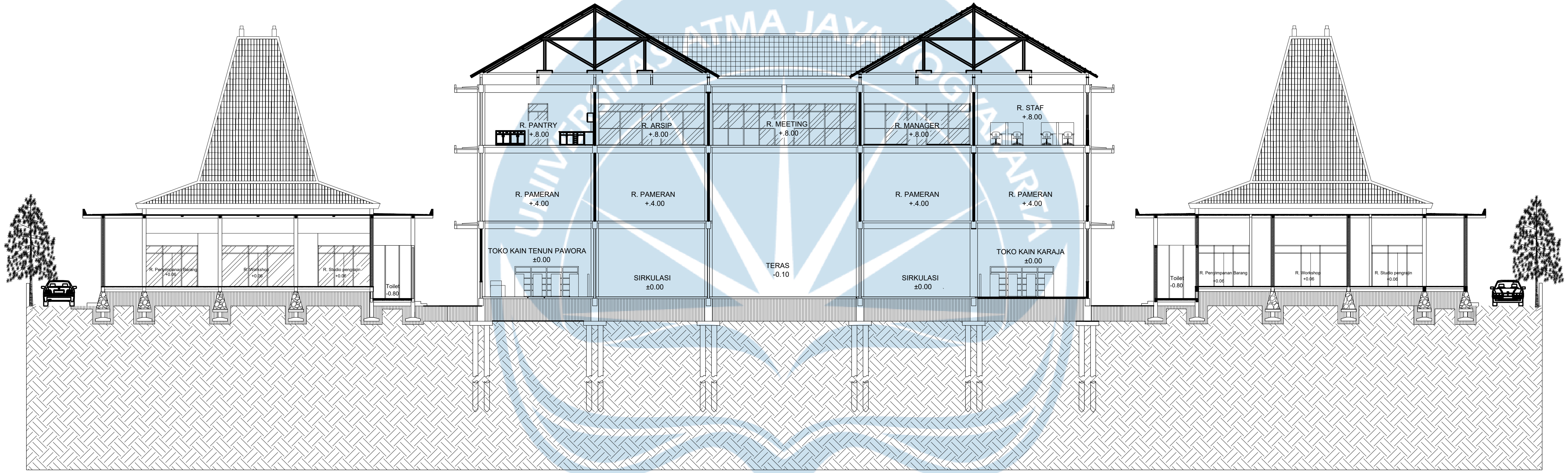
Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN KESELURUHAN

SKALA 1 : 300

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Wekarou, Sumba Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Yusuf Umbu Elu Ado Lakar
210118785

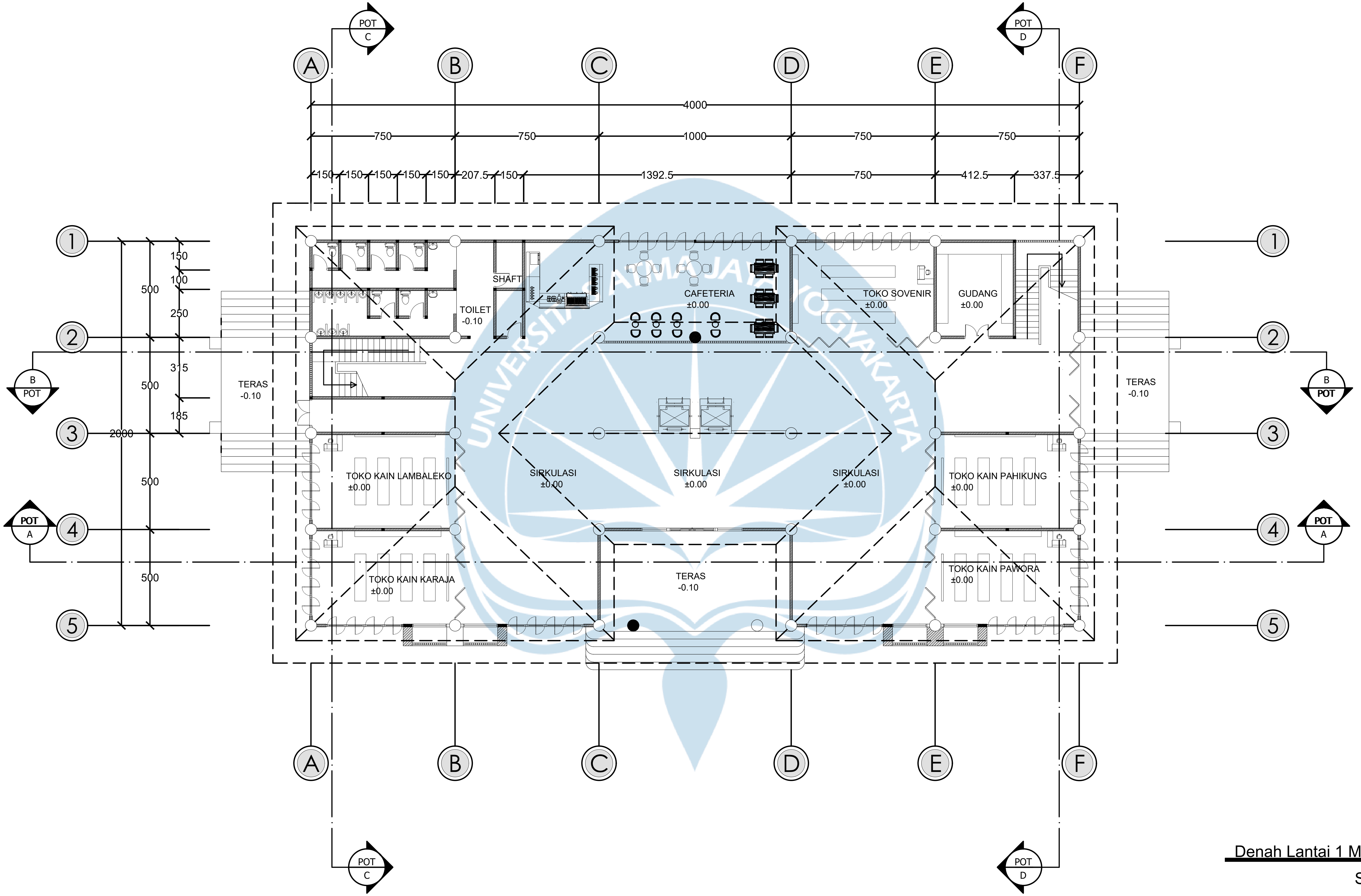
Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

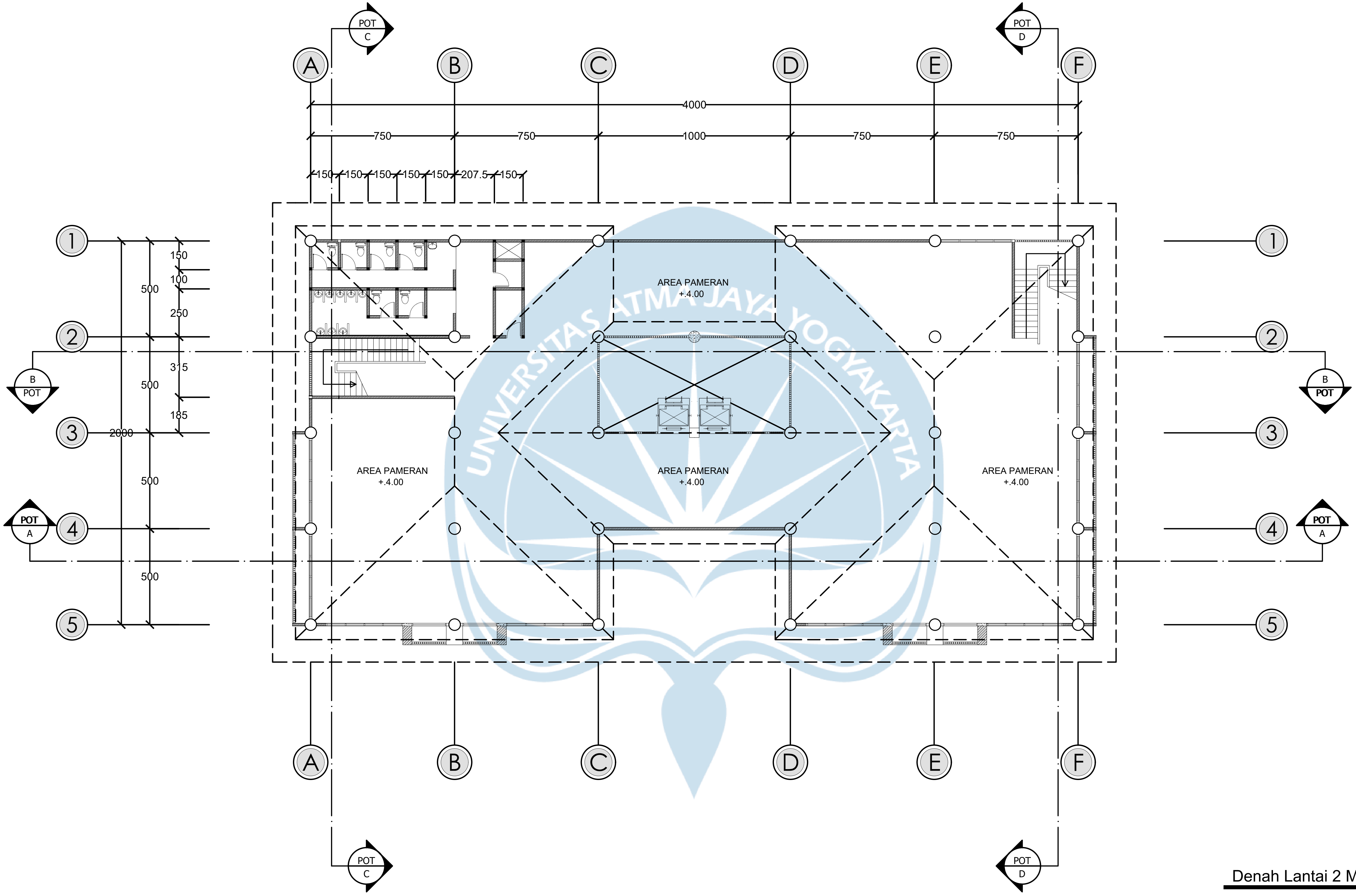


Denah Lantai 1 Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
XX1	XX	XX

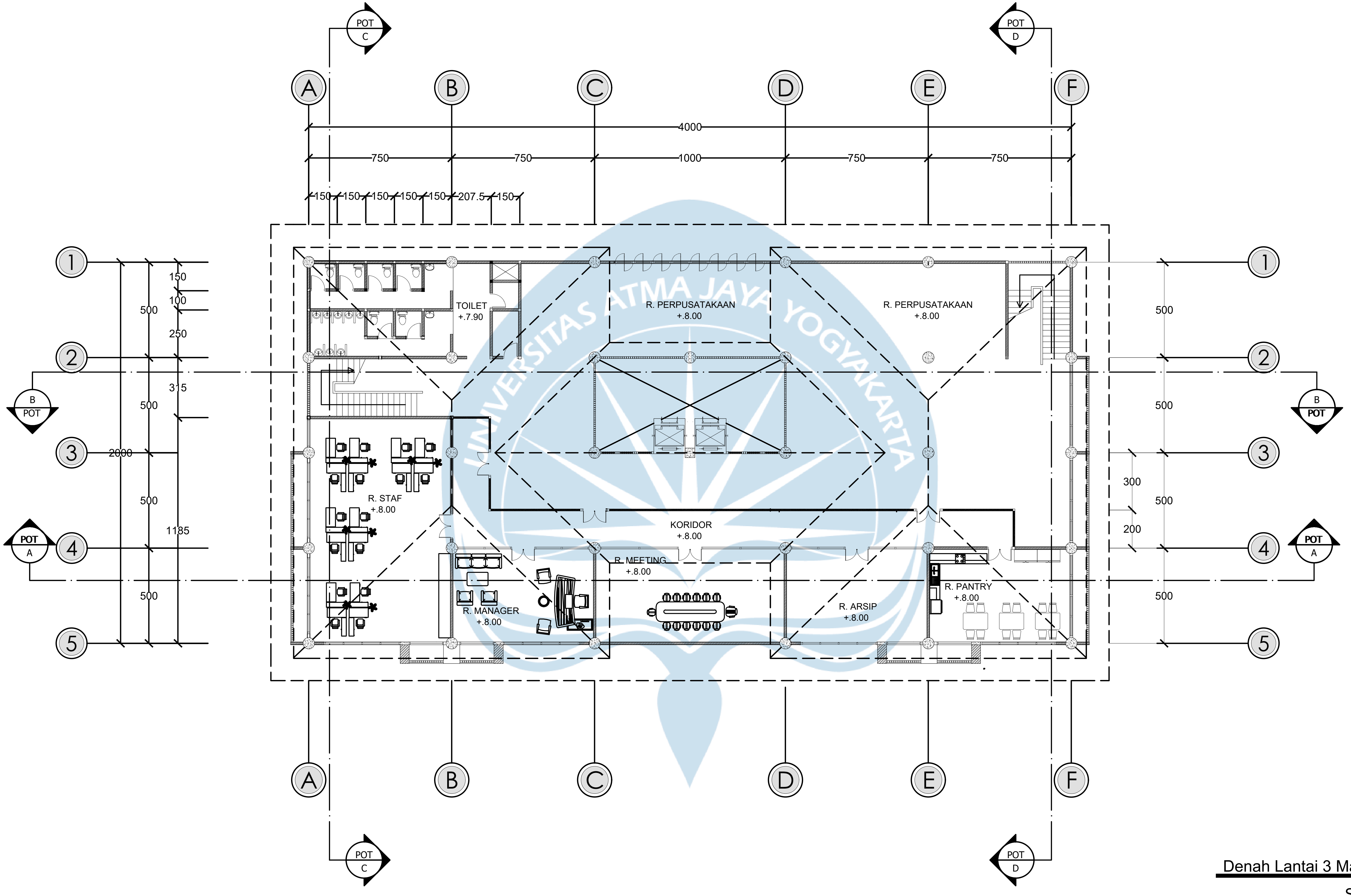


Denah Lantai 2 Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo-UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

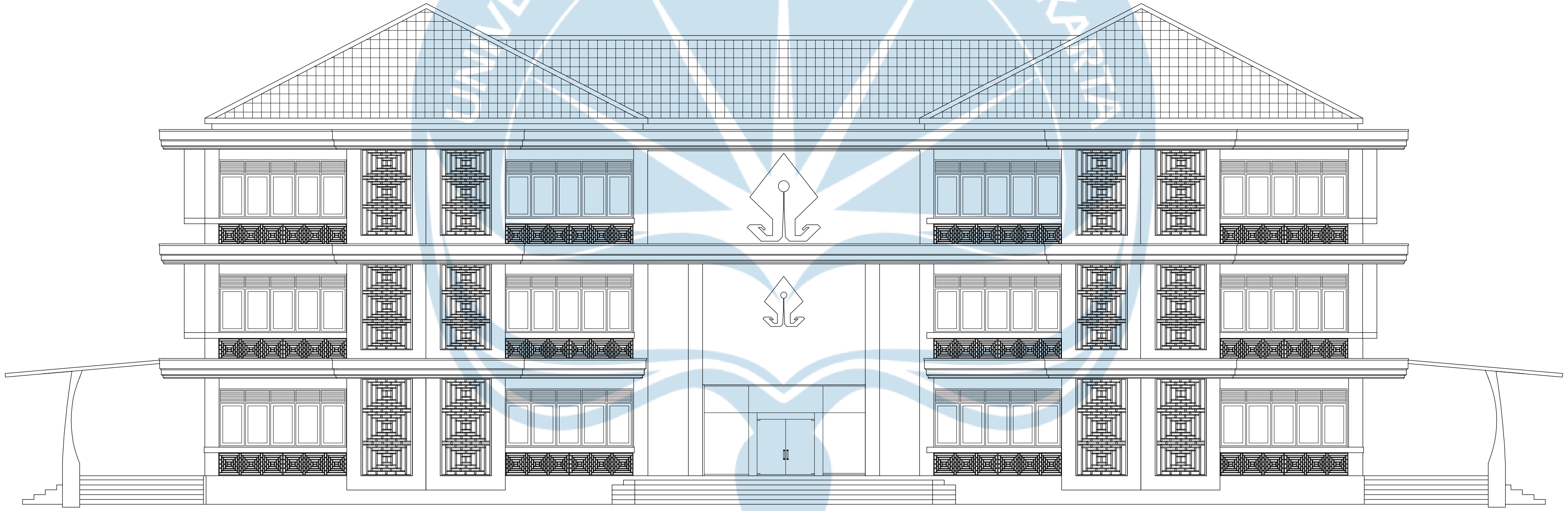
Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
XX1	XX	XX



Denah Lantai 3 Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		**Kode Gambar** ***Drawing Code***: XX1 **No. Lbr** ***Pg. No.***: XX **Dari** ***Of***: XX

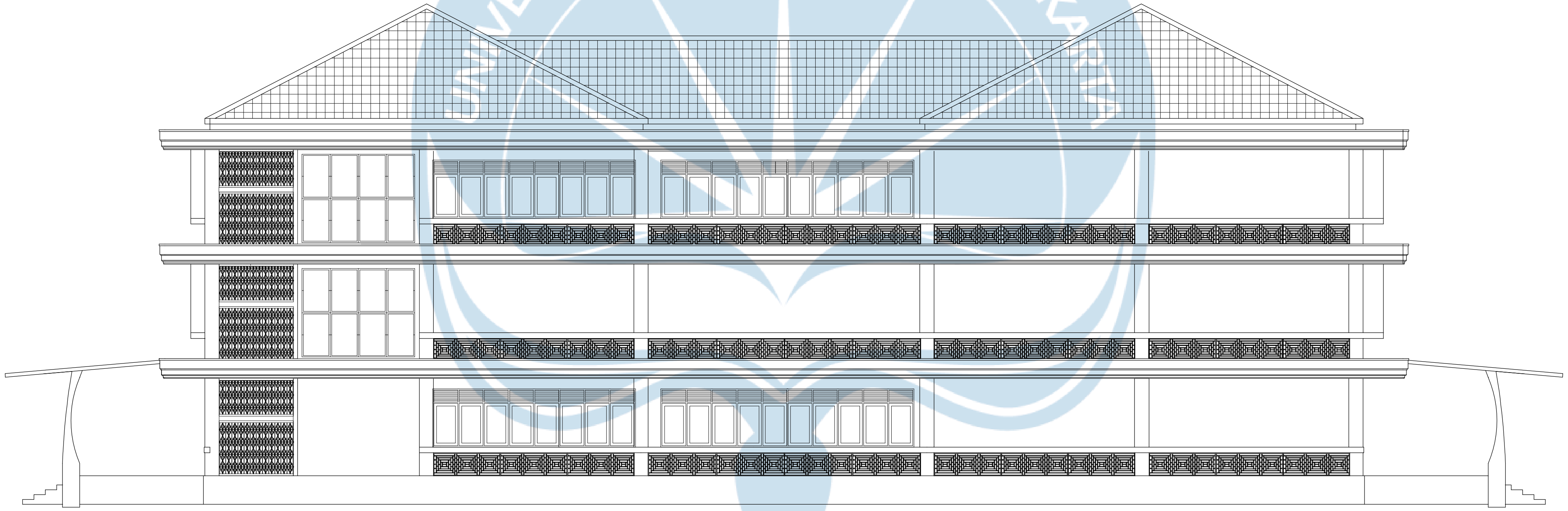


Tampak Depan Massa Utama

SKALA 1 : 200

	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Belakang Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI
DAN
PELESTARIAN KAIN TENUN
TRADISIONAL SUMBA BARAT
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

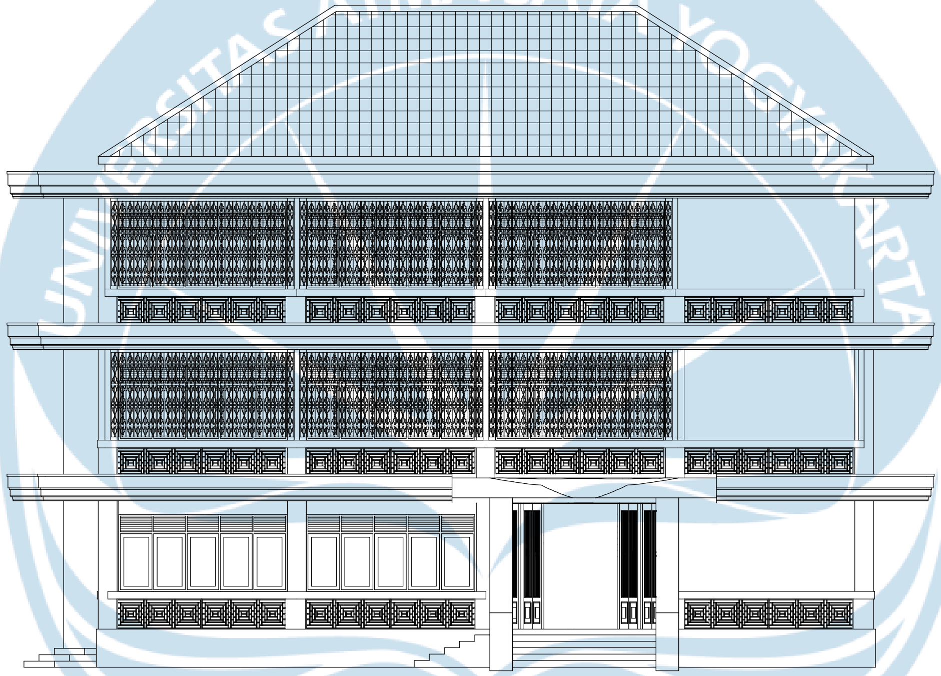
YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000
02. Judul_gambar	1 :1000
03. Judul_gambar	1 :1000
04. Judul_gambar	1 :1000
05. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

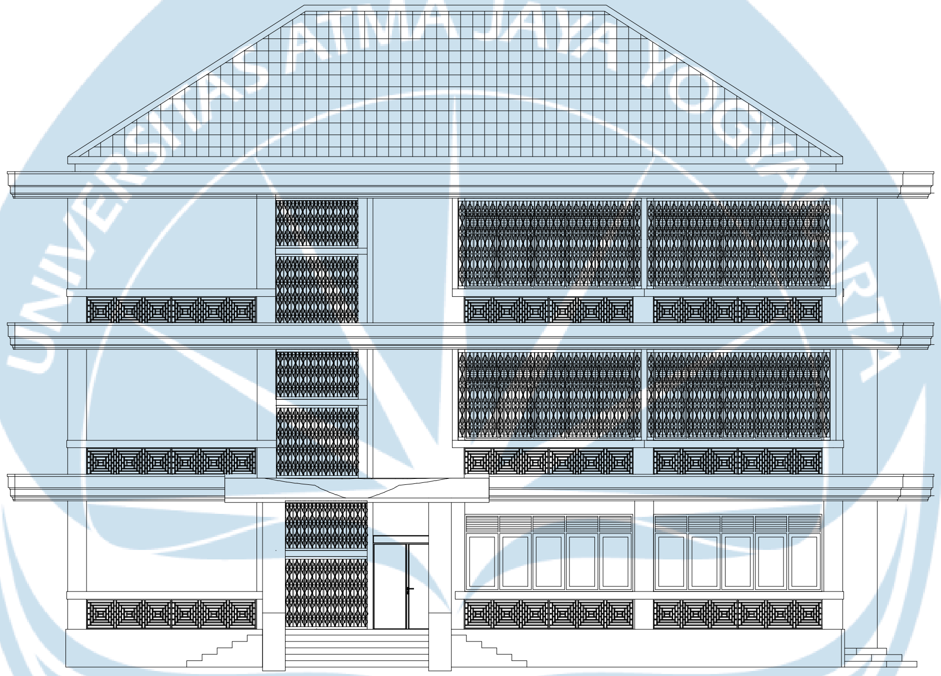
Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



Tampak Kiri Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 No. Lbr *Pg. No.*: XX Dari *Of*: XX



Tampak Kanan Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI
DAN
PELESTARIAN KAIN TENUN
TRADISIONAL SUMBA BARAT
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

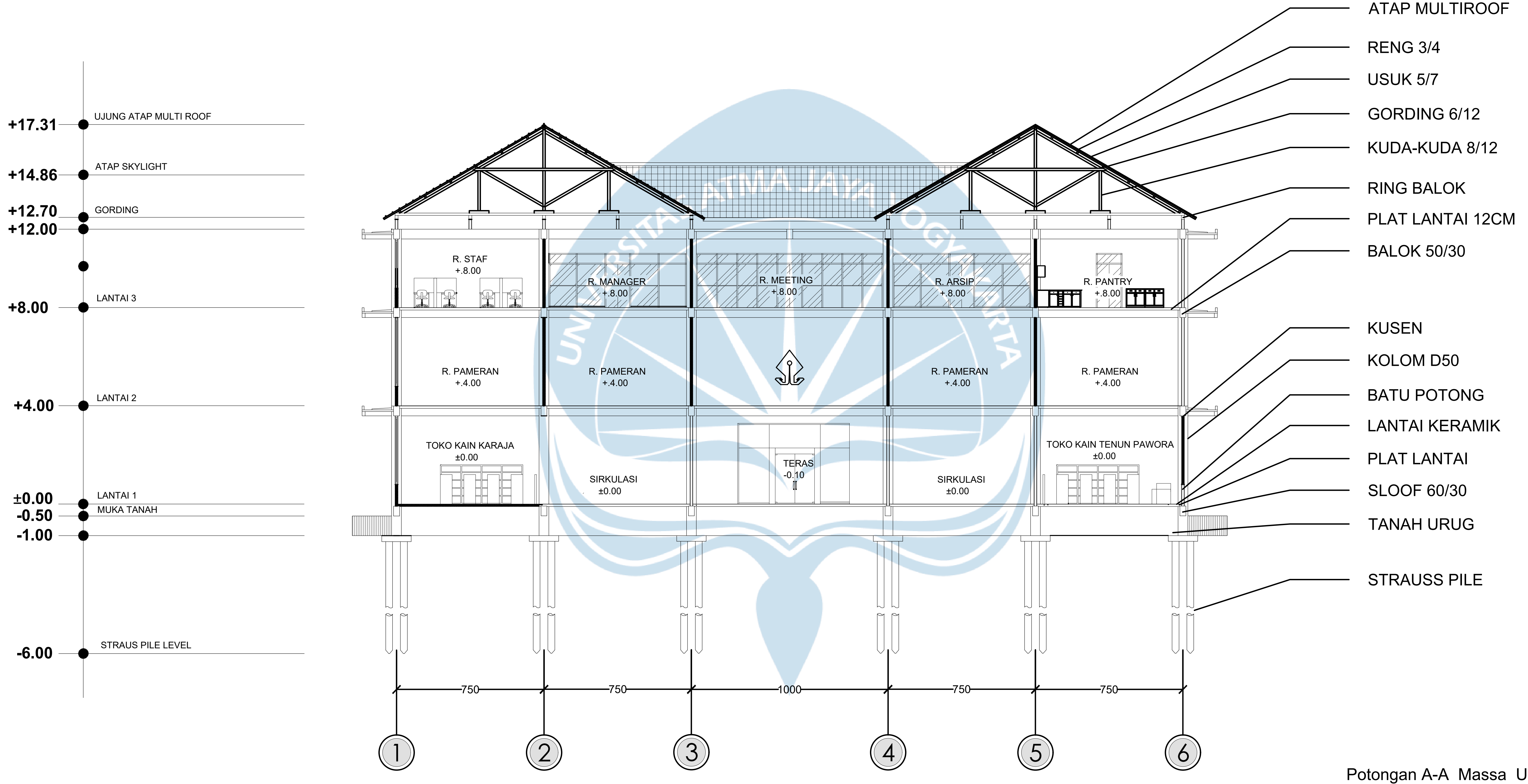
Judul Gambar ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***
01. Judul_gambar	1 :1000
02. Judul_gambar	1 :1000
03. Judul_gambar	1 :1000
04. Judul_gambar	1 :1000
05. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

08 Agustus 2025

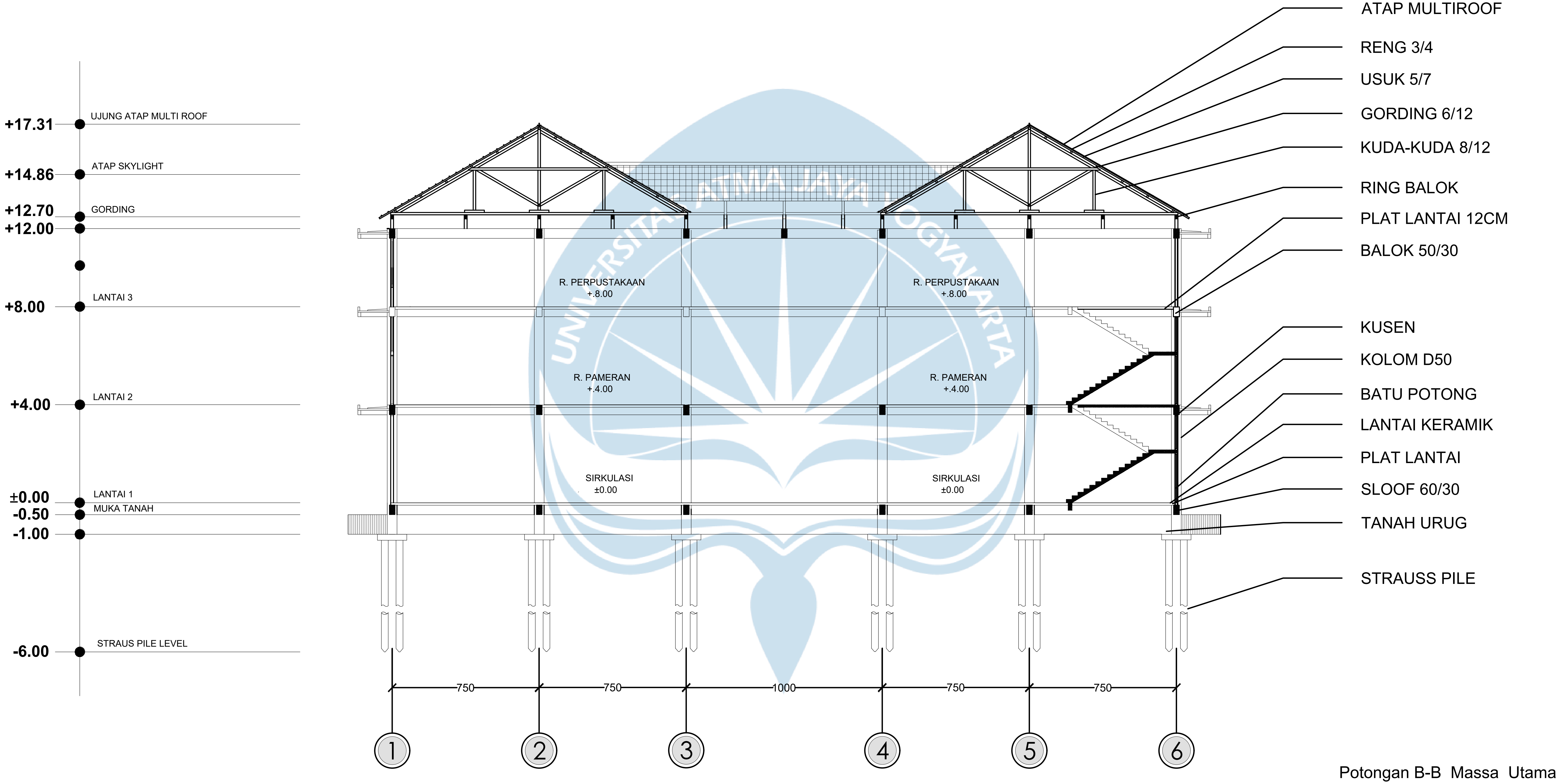
Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
XX1	XX	XX



Potongan A-A Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 No. Lbr *Pg. No.*: XX Dari *Of*: XX

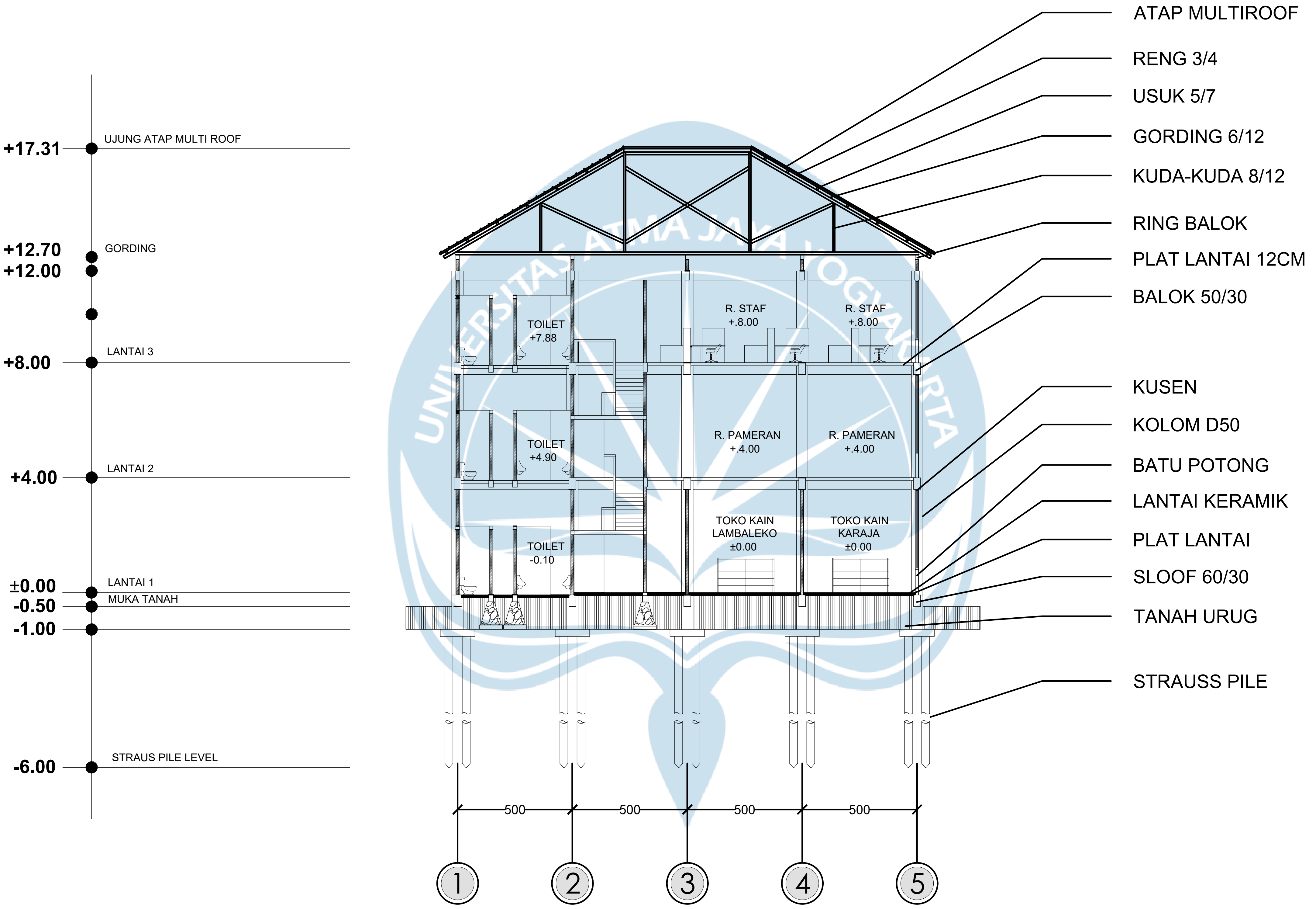


Potongan B-B Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		

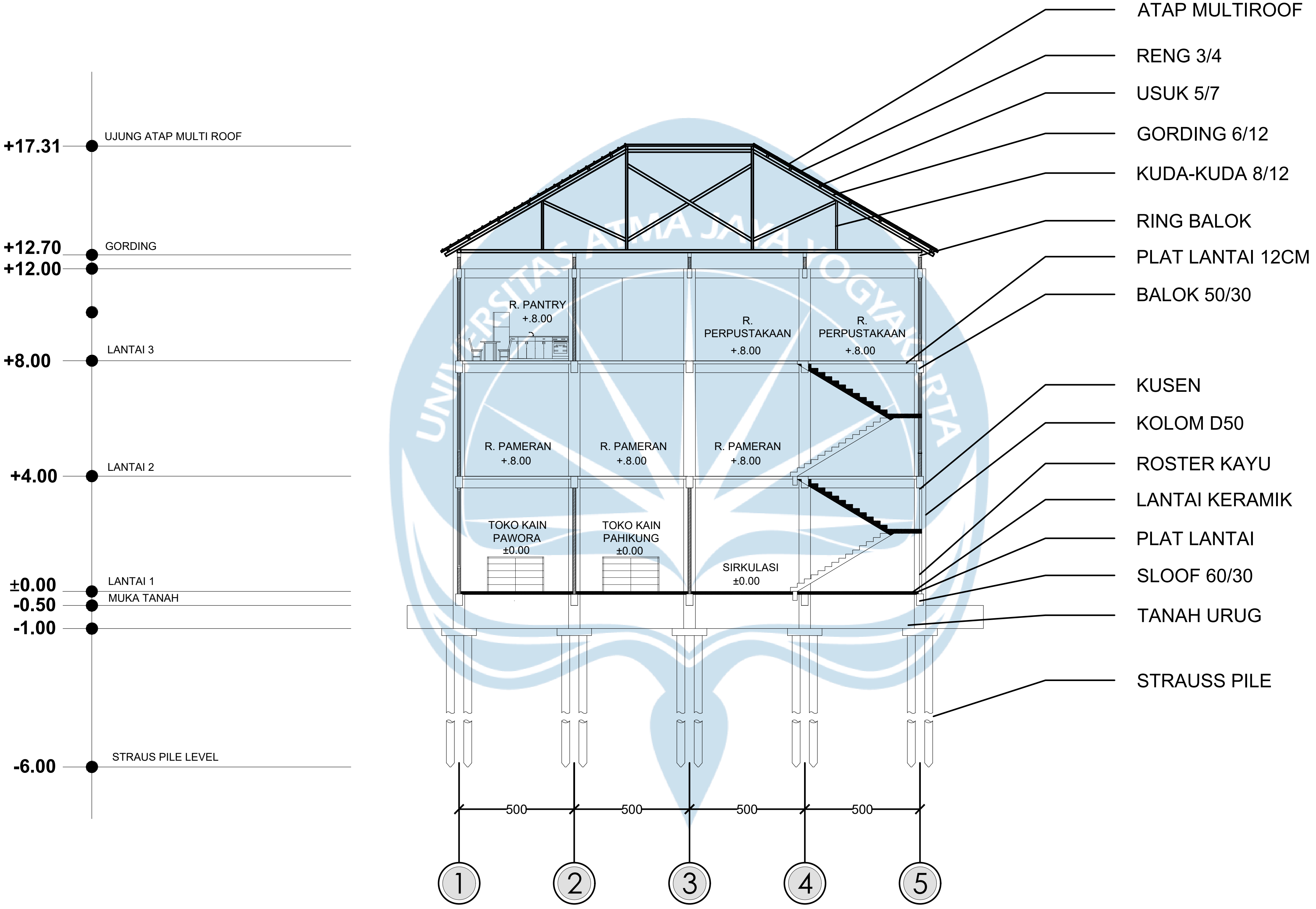
Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



Potongan C-C Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR		YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		Kode Gambar *Drawing Code*: XX1 No. Lbr *Pg. No.*: XX Dari *Of*: XX



Potongan D-D Massa Utama

SKALA 1 : 200

Logo-UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI
DAN
PELESTARIAN KAIN TENUN
TRADISIONAL SUMBA BARAT
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

Identitas Mahasiswa
Student Identity

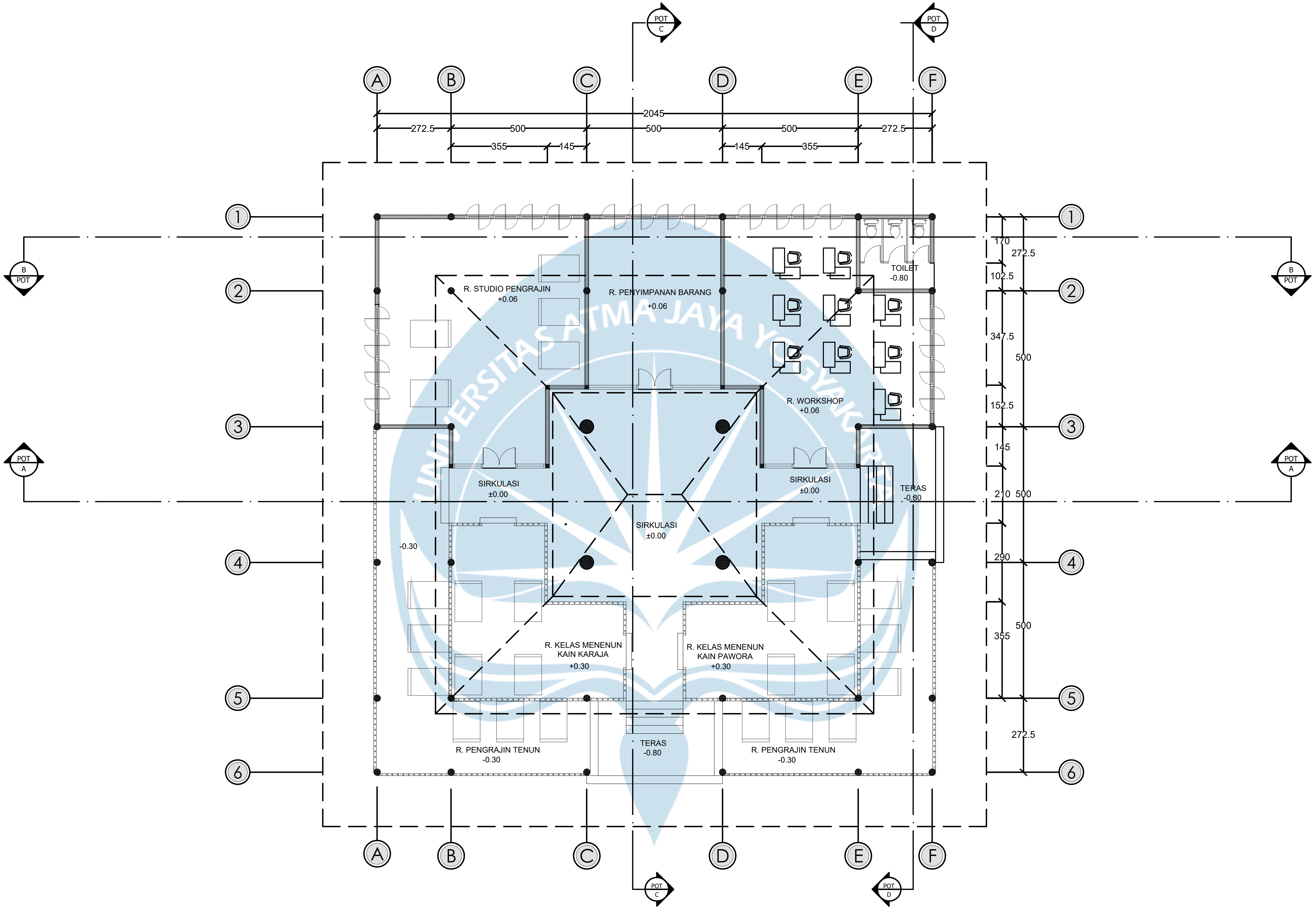
YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

Judul Gambar *Drawing Title*	**Skala** *Scale*
01. Judul_gambar	1 :1000
02. Judul_gambar	1 :1000
03. Judul_gambar	1 :1000
04. Judul_gambar	1 :1000
05. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



Denah Massa Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

WEEKAROU, SUMBA BARAT

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

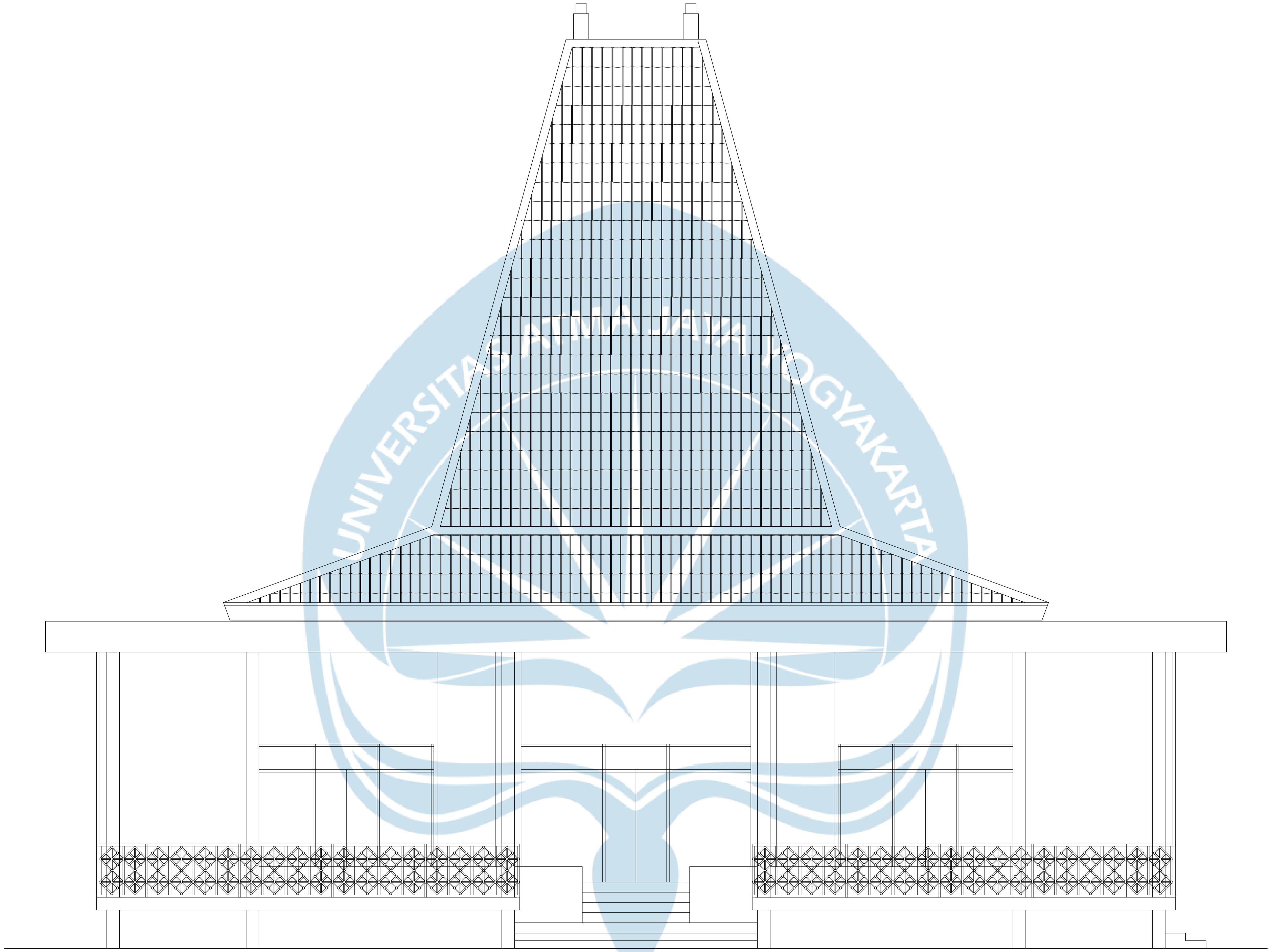
Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

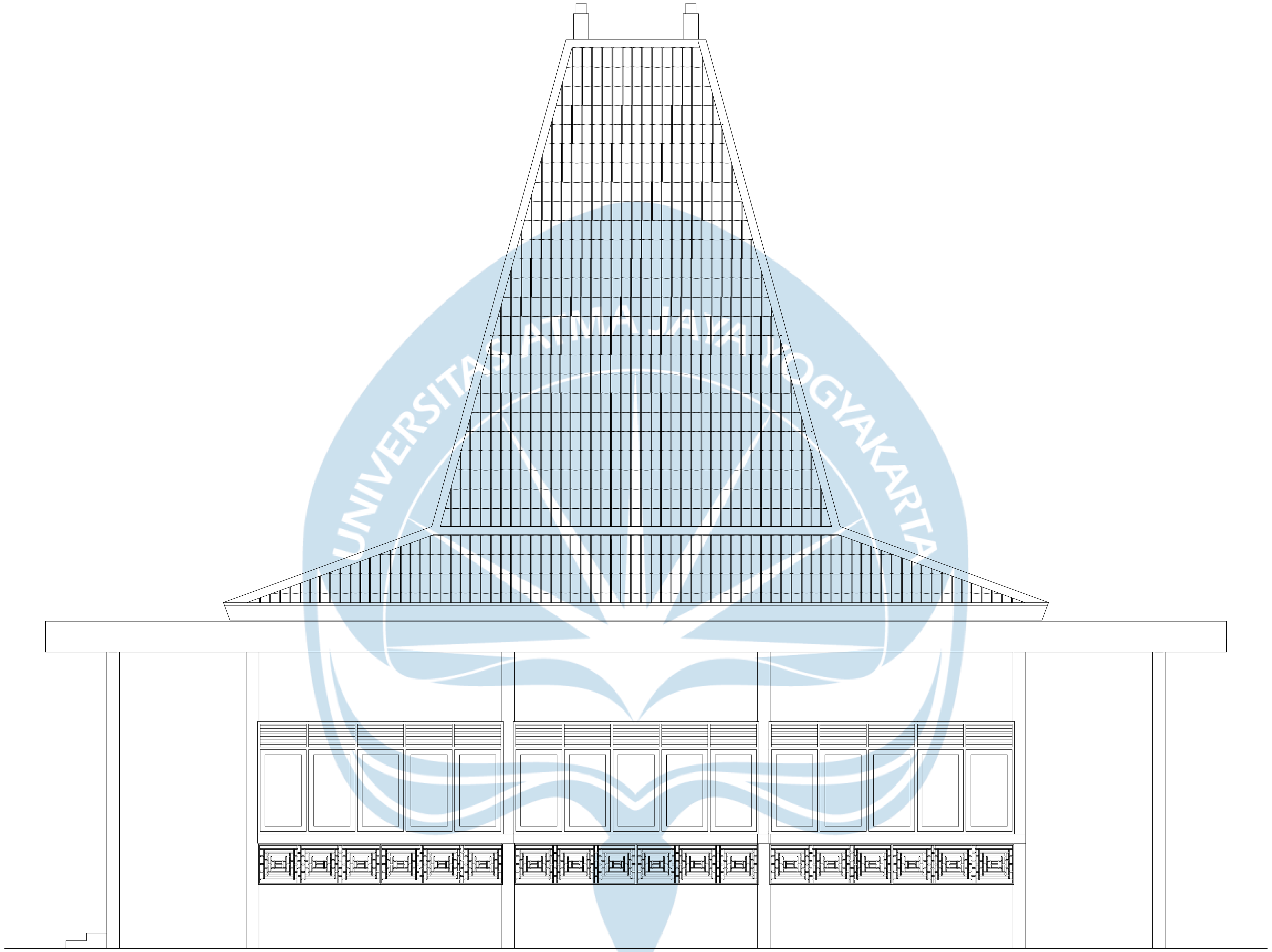
Dari
Of



Tampak Depan Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

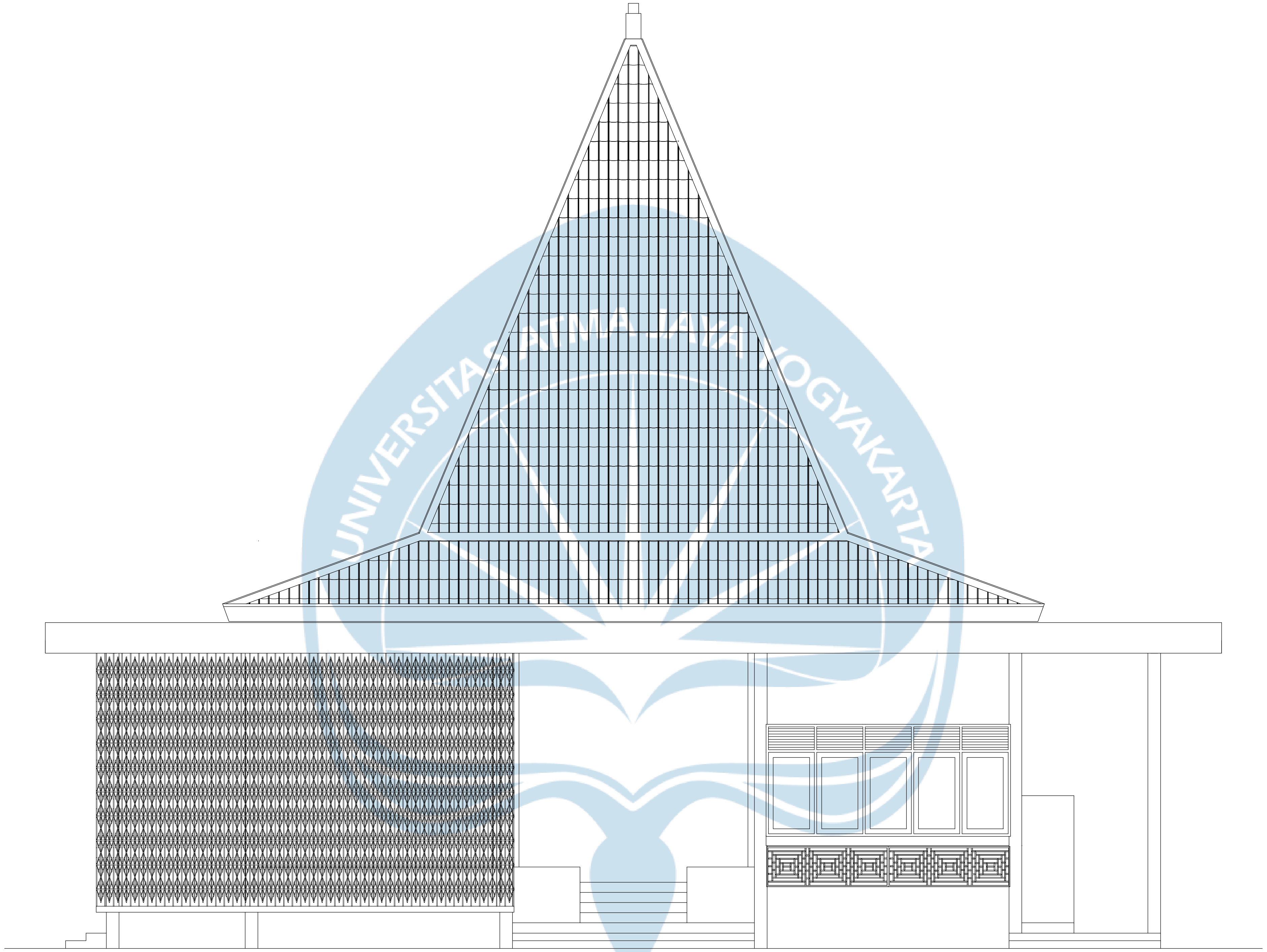
	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** *Drawing Code* | **No. Lbr** *Pg. No.* | **Dari** *Of*



Tampak Belakang Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** **No. Lbr** ***Pg. No.*** **Dari** ***Of***



Tampak Kiri Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

WEEKAROU, SUMBA BARAT

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

Judul Gambar
Drawing Title

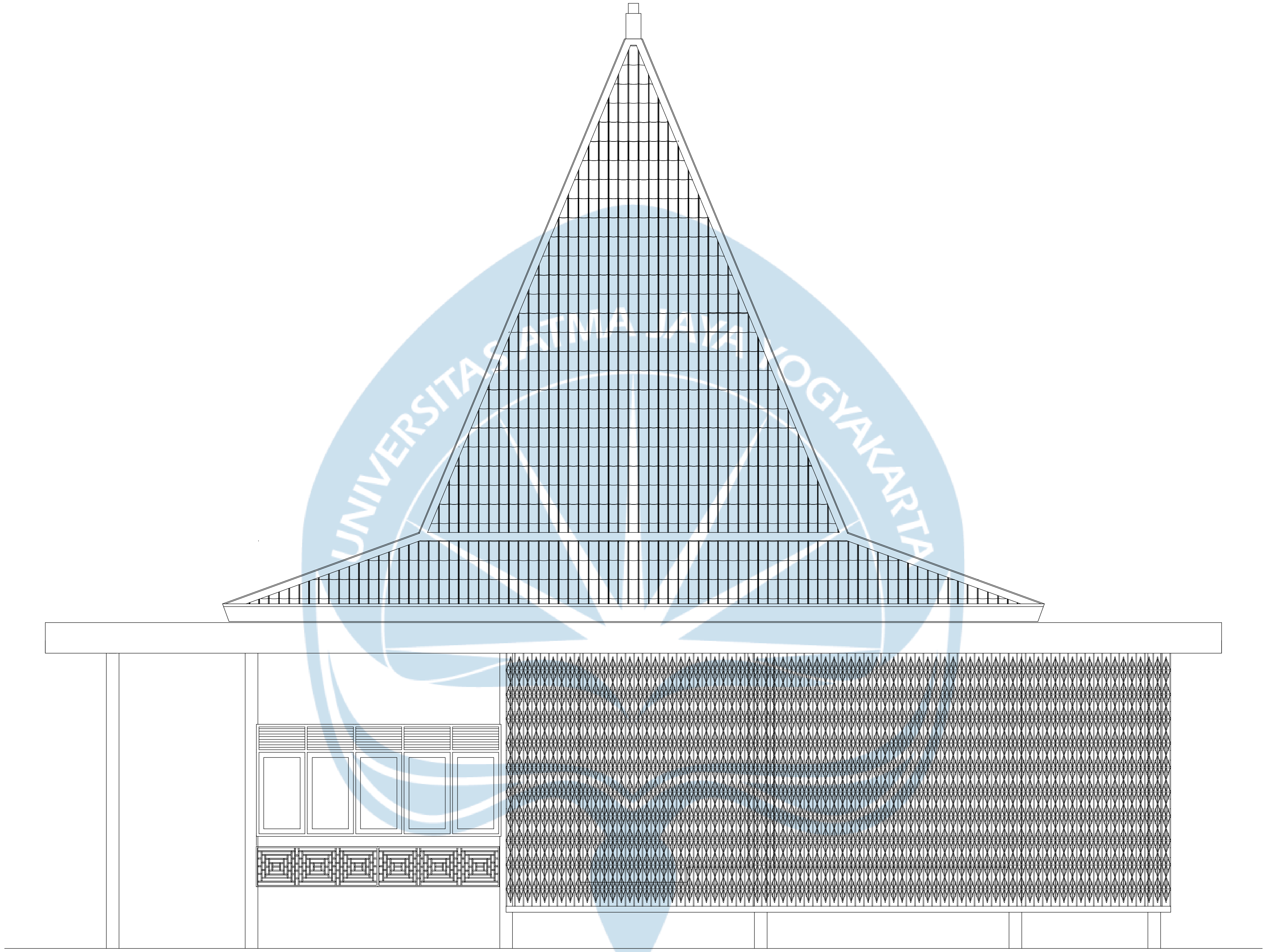
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

08 Agustus 2025

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

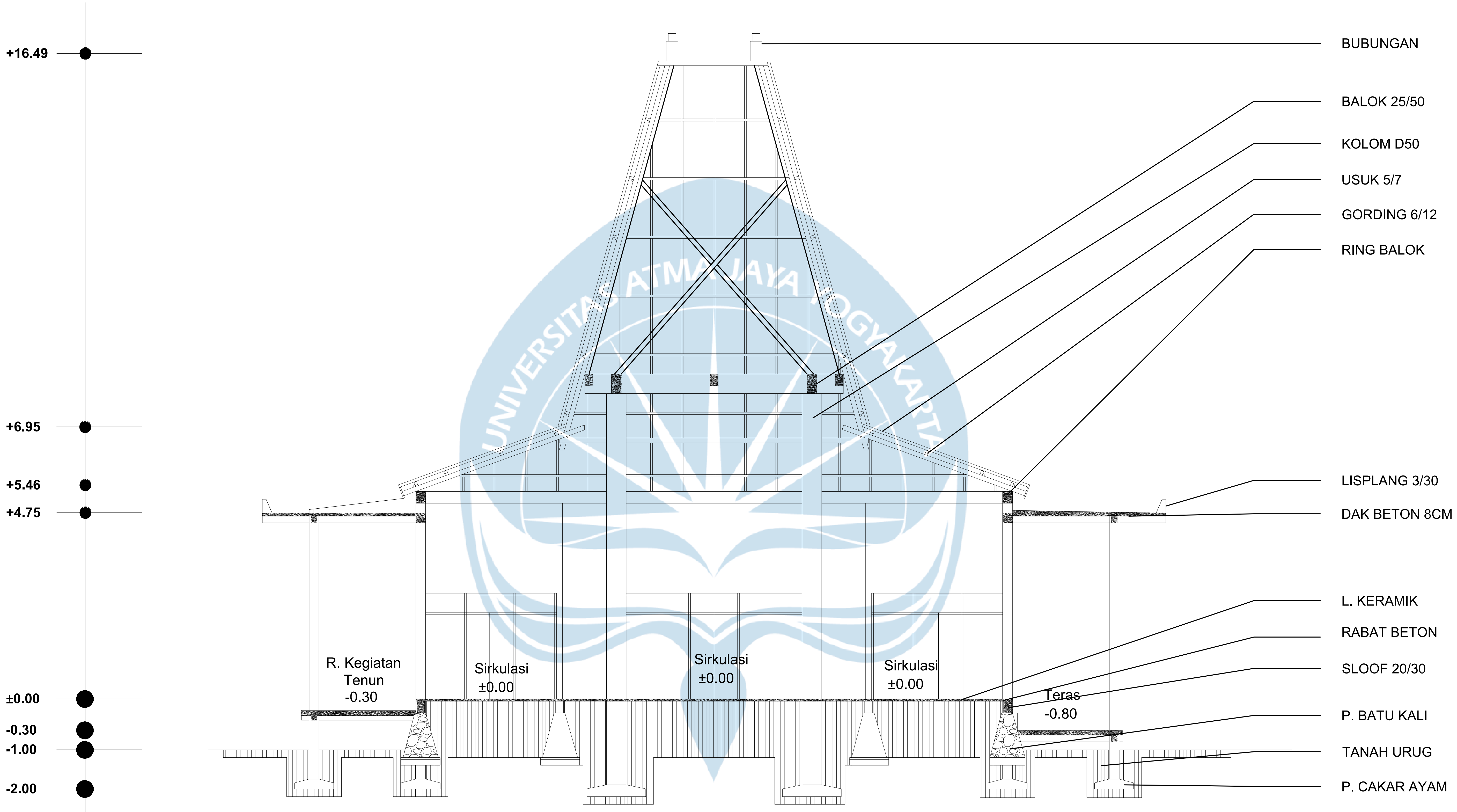


Tampak Kanan Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo-UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*			

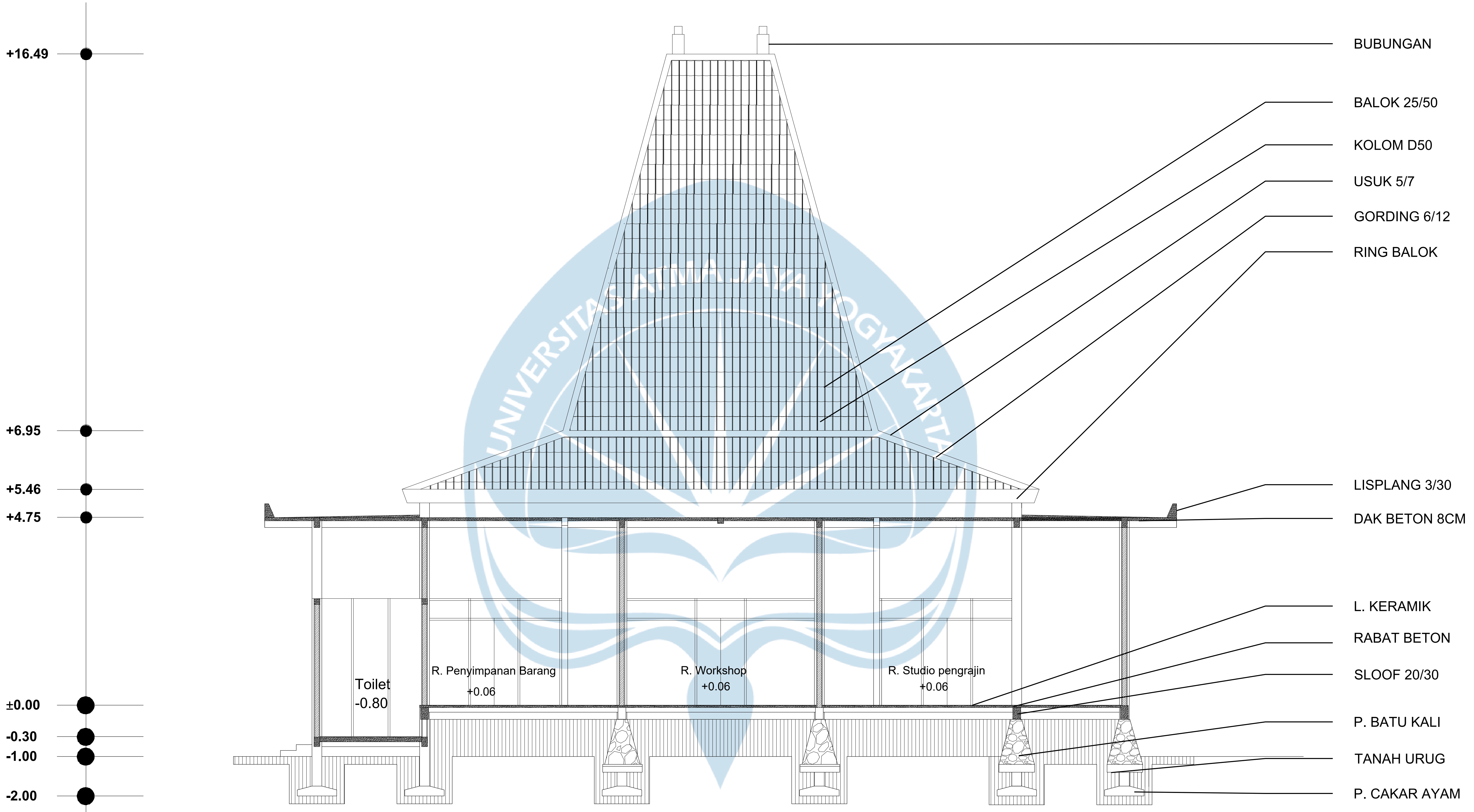
Tanggal Gambar ***Drawing Date***		
08 Agustus 2025		
Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***



Potongan A-A Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*



Potongan B-B Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

WEEKAROU, SUMBA BARAT

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

Judul Gambar
Drawing Title

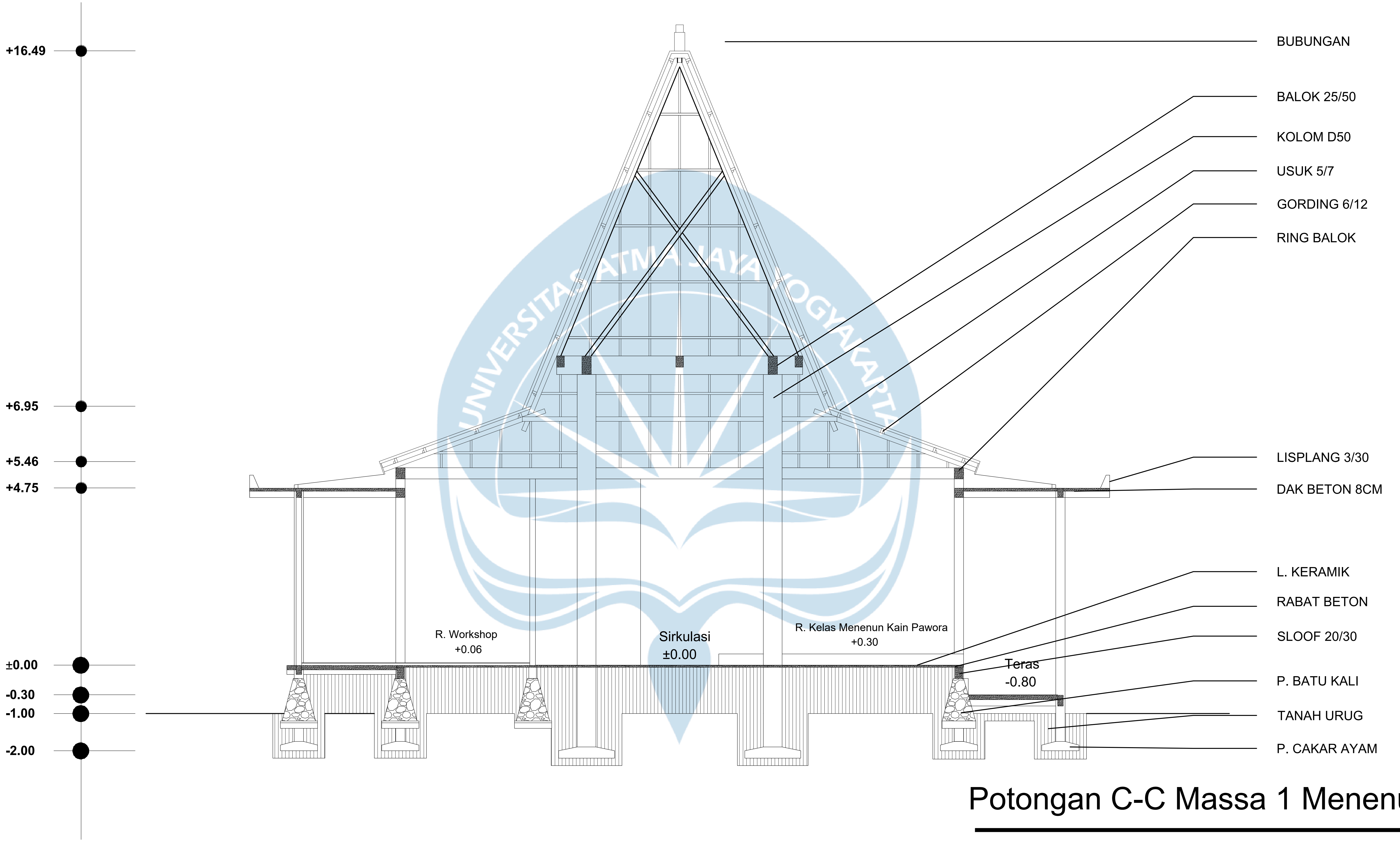
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

08 Agustus 2025

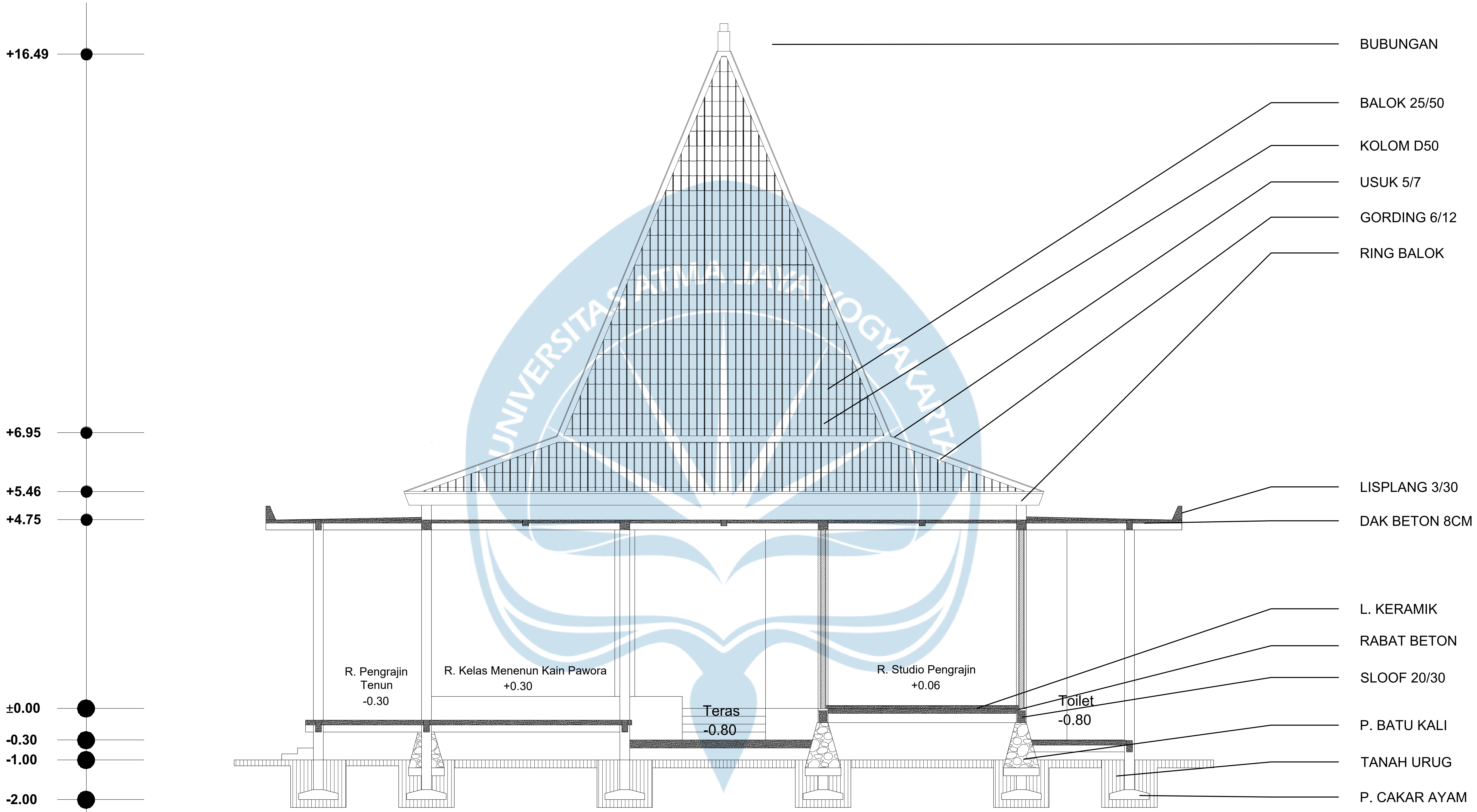
Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



Potongan C-C Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

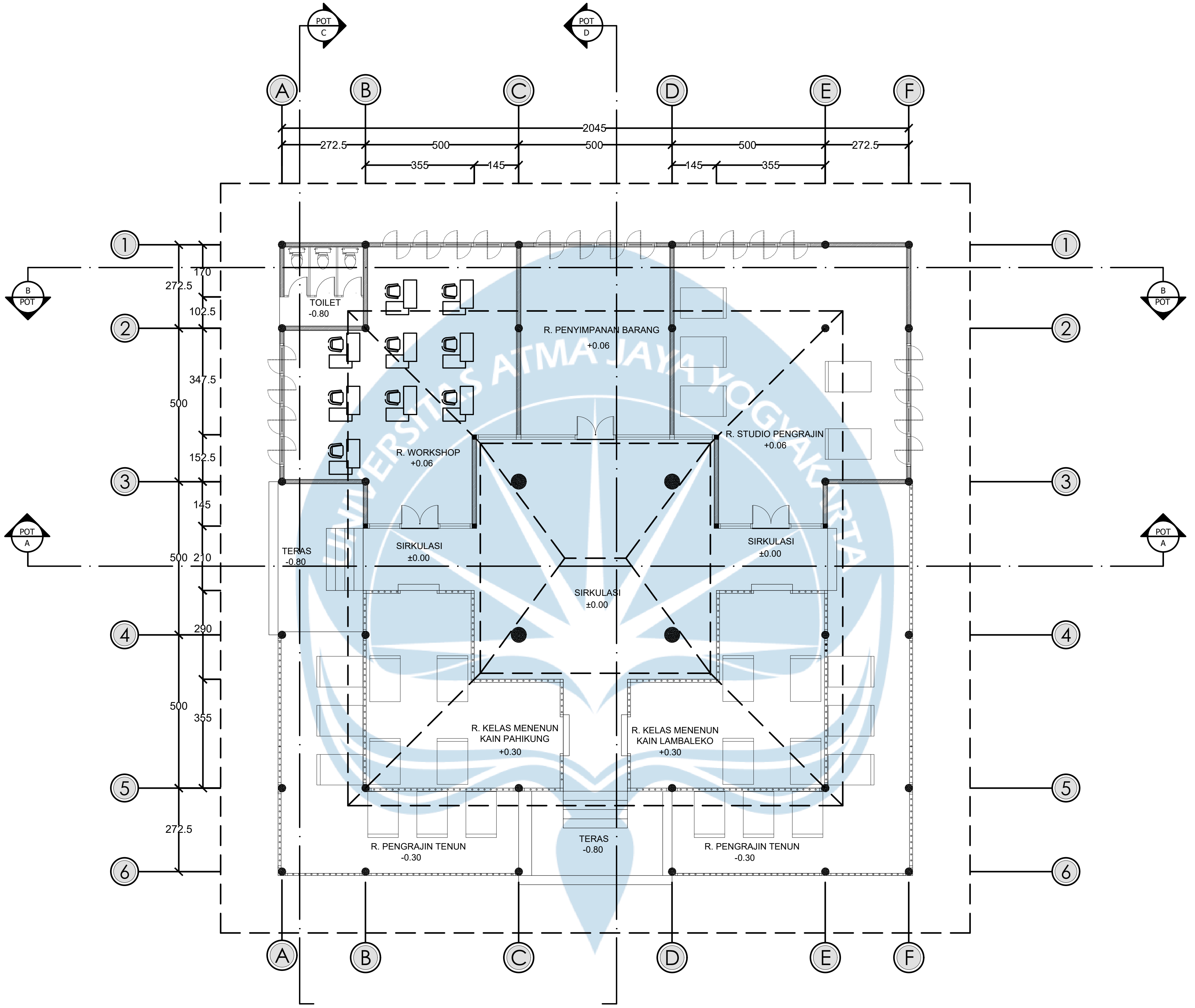
Logo UAJY4.jpg	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* No. Lbr *Pg. No.* Dari *Of*



Potongan D-D Massa 1 Menenun

SKALA 1 : 100

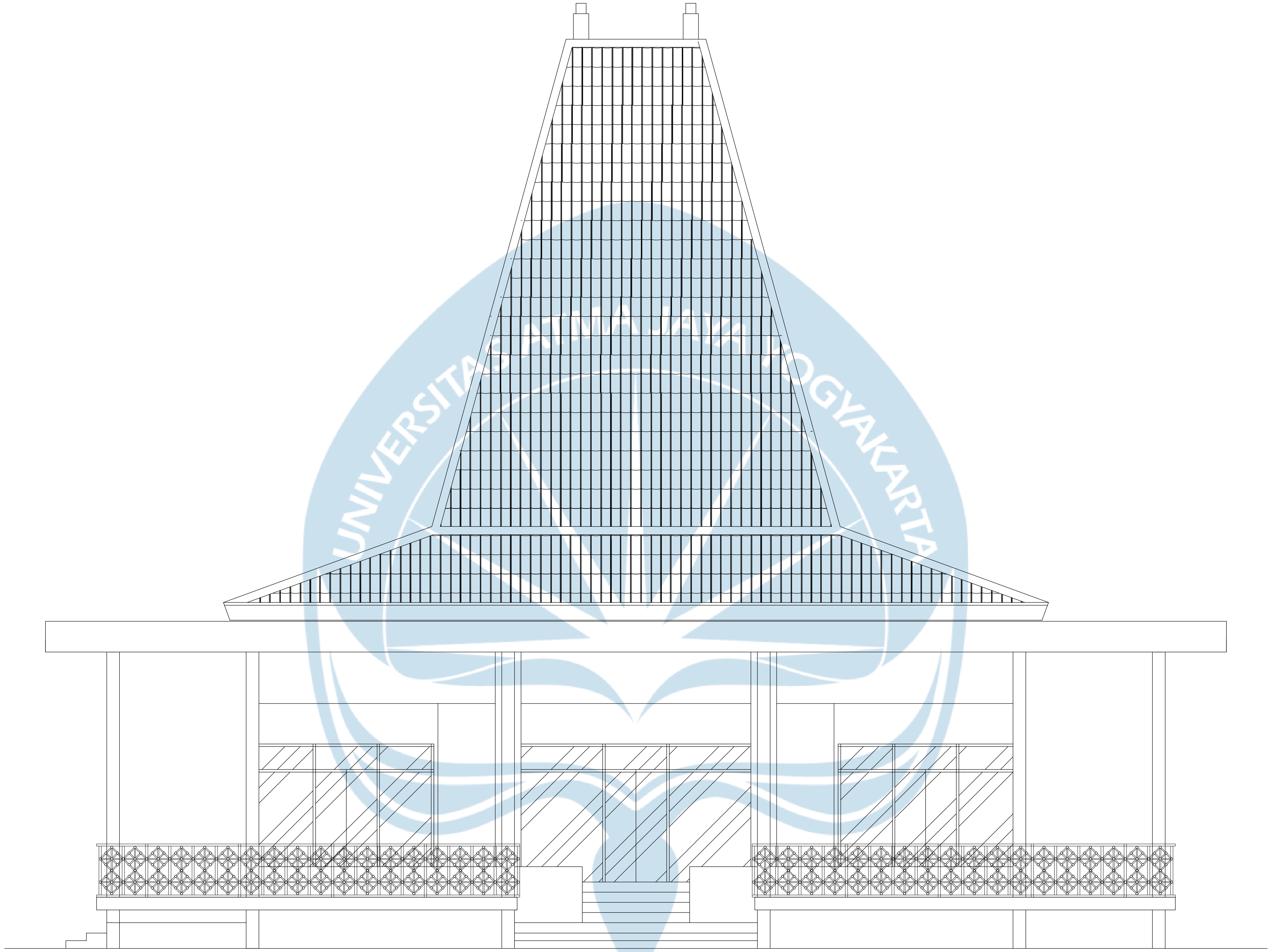
	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo-UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** *Drawing Code* | **No. Lbr** *Pg. No.* | **Dari** *Of*



Denah Kegiatan Kain Tenun

SKALA 1 : 100

Logo-UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project*** **PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** ***Project Title*** PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	**Lokasi Proyek** ***Project Location*** WEEKAROU, SUMBA BARAT	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity*** YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date*** 08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*



Tampak Depan Massa 2 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

WEEKAROU, SUMBA BARAT

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

Judul Gambar
Drawing Title

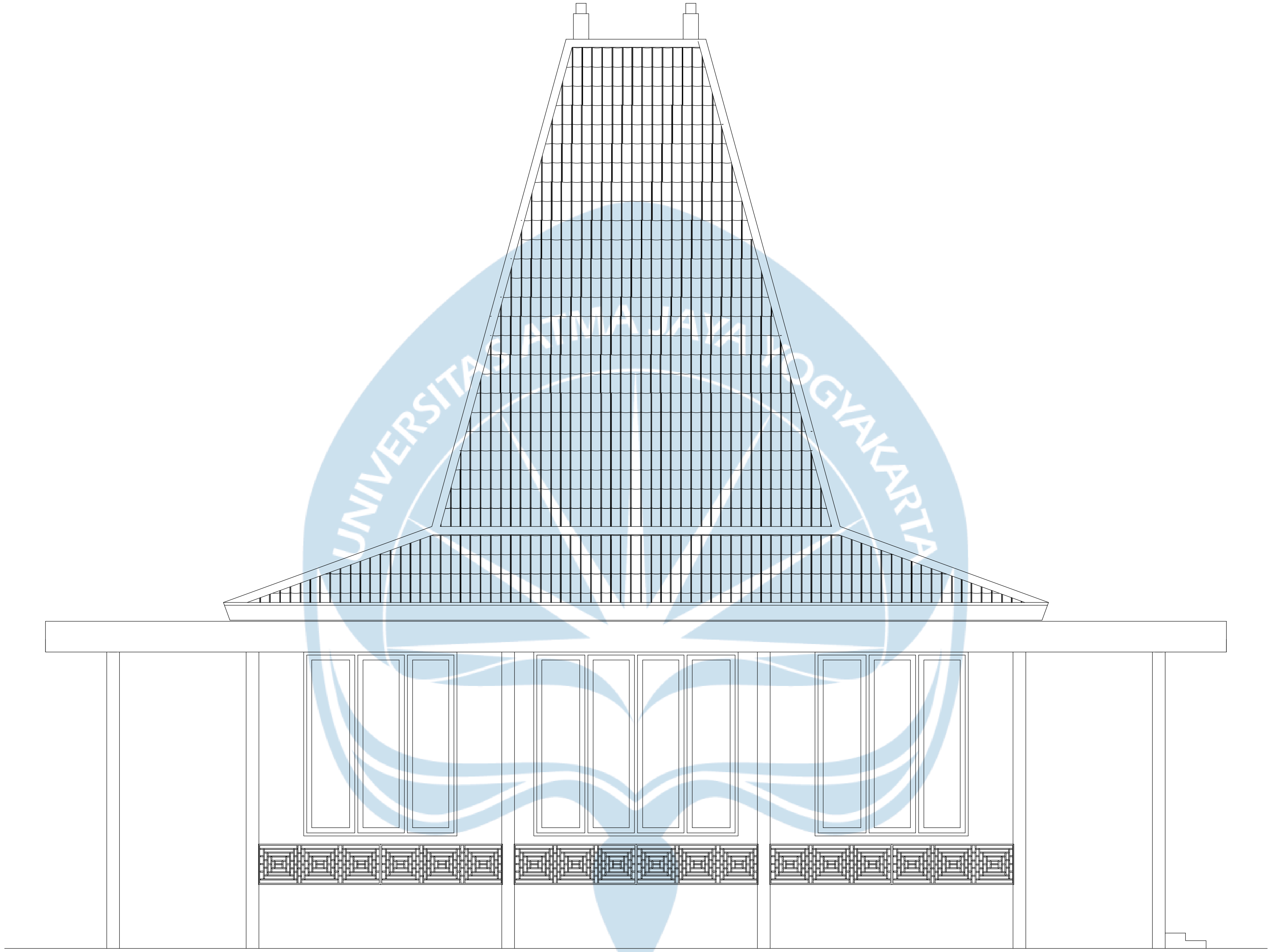
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

08 Agustus 2025

Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***

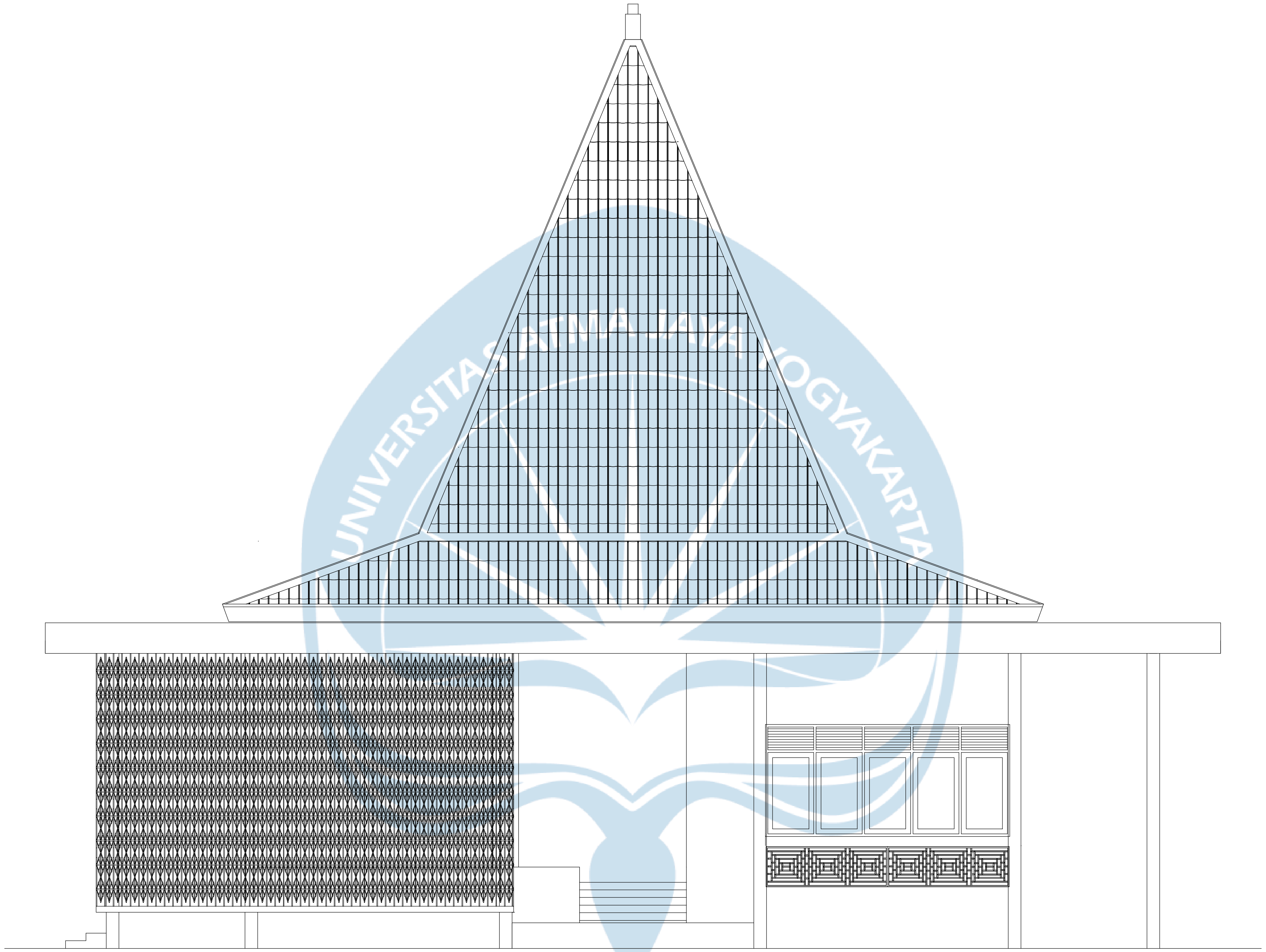


Tampak Belakang Massa 2 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025

Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***



Tampak Kiri Massa 2 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

WEEKAROU, SUMBA BARAT

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR
210118785

Judul Gambar
Drawing Title

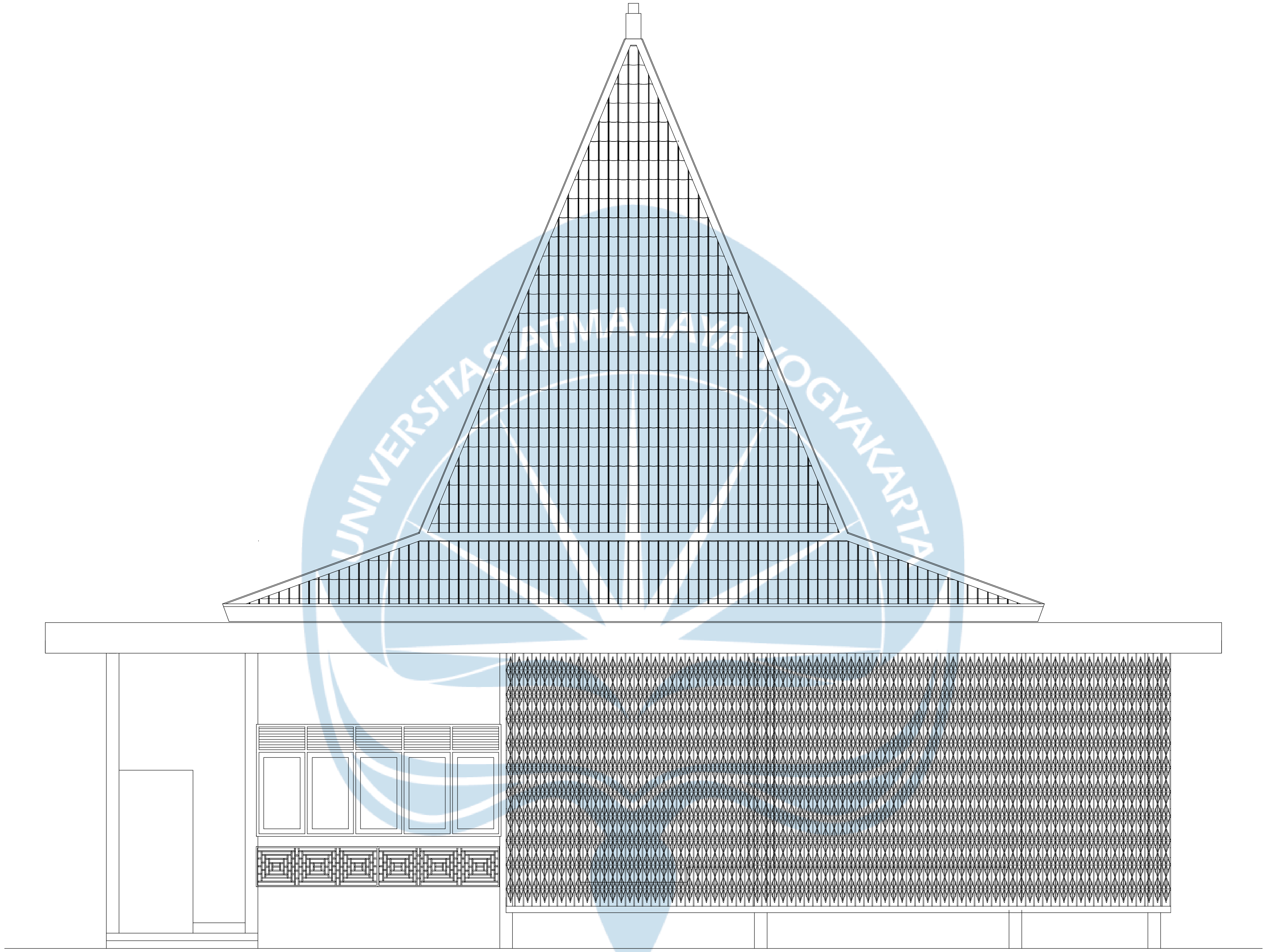
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

08 Agustus 2025

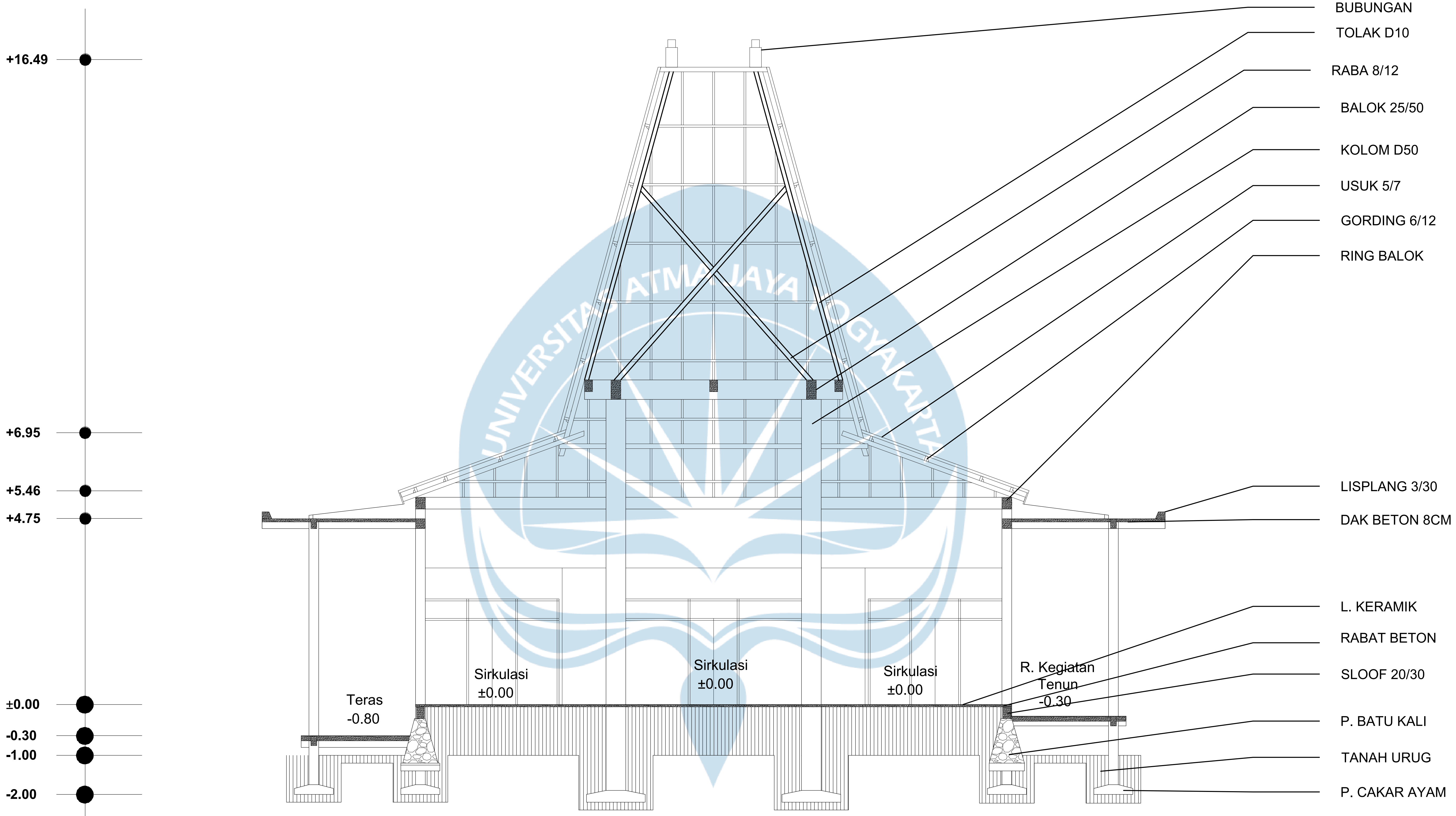
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*



Tampak Kanan Massa 2 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*



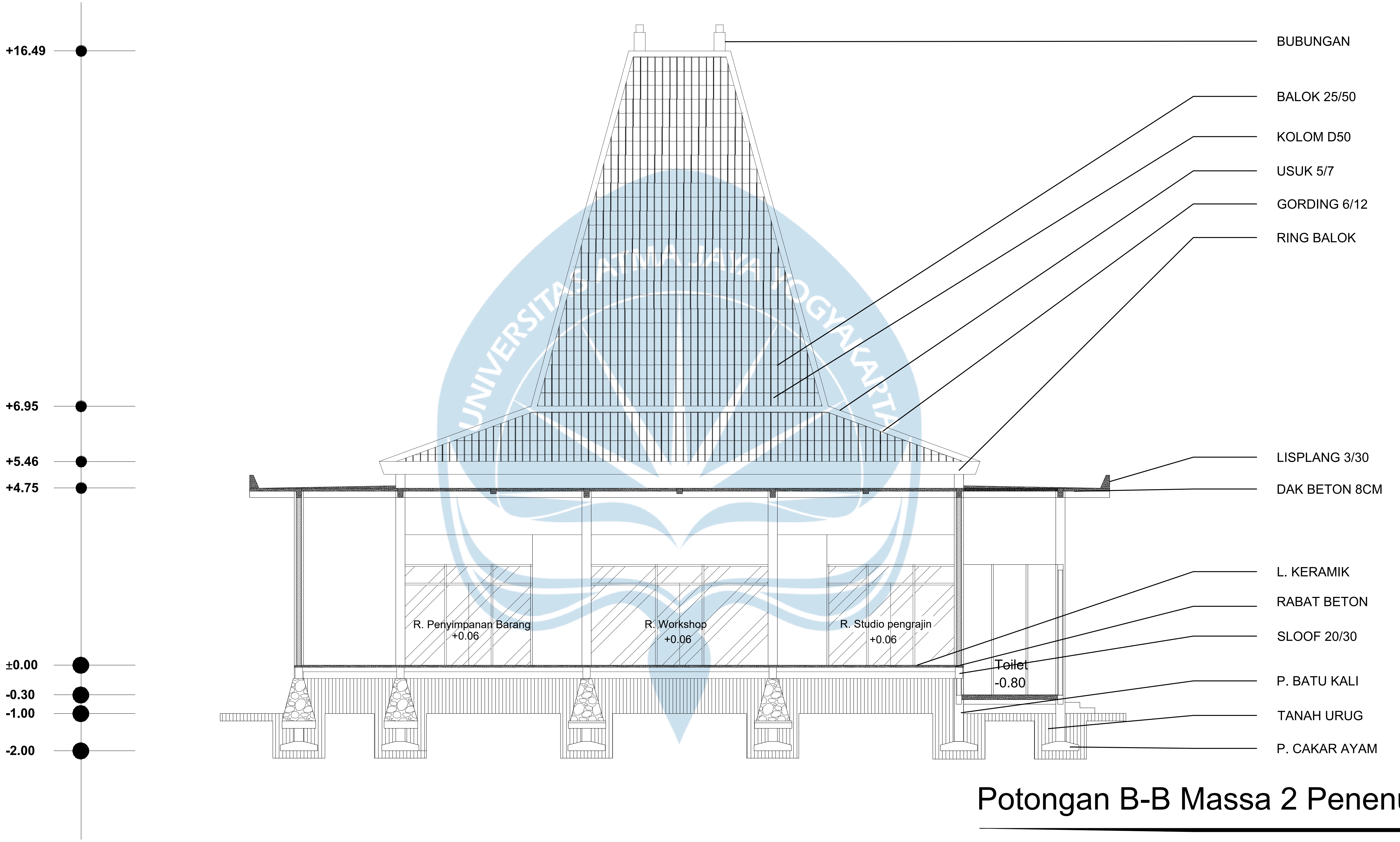
Potongan A-A Massa 2 Penenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY4.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

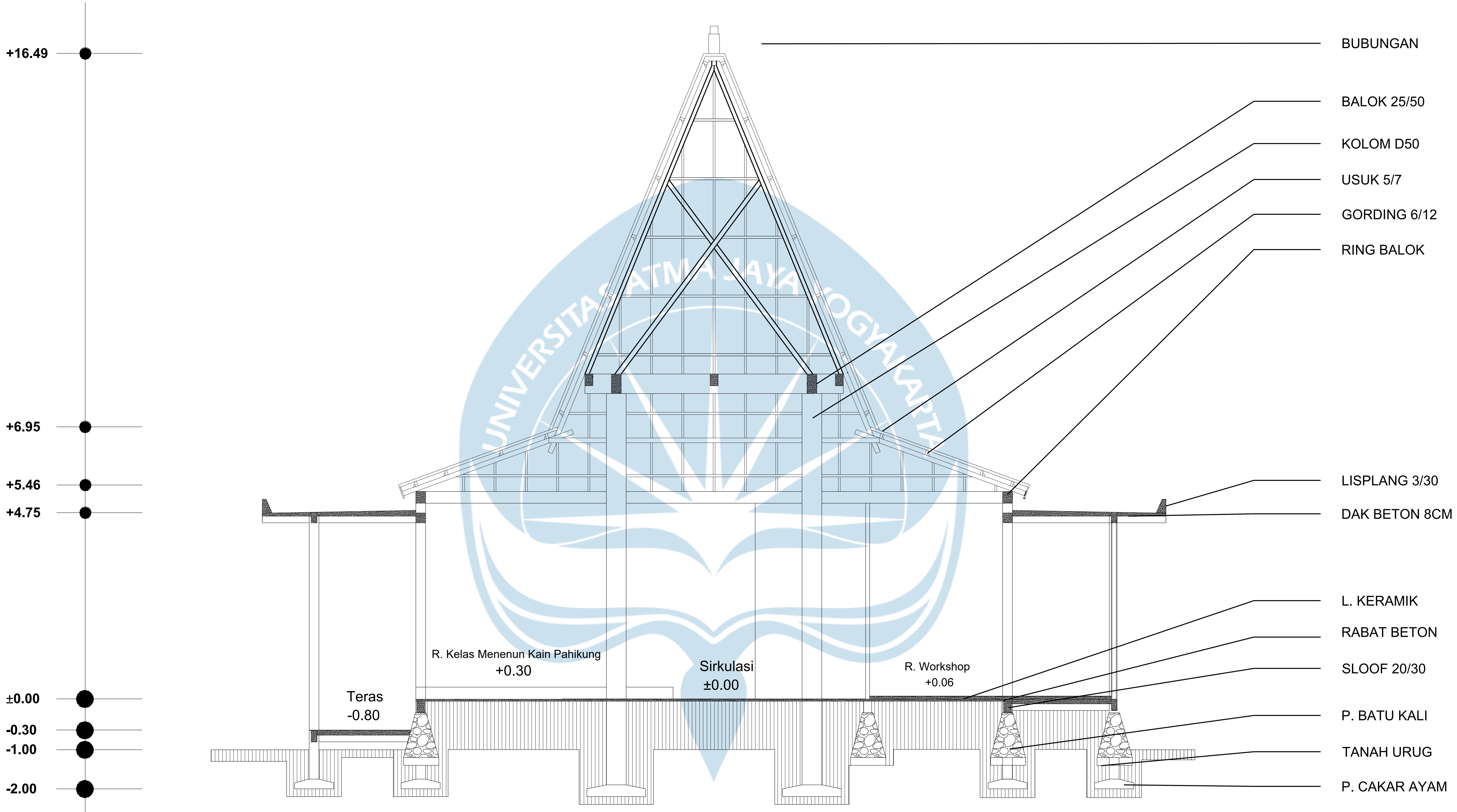
Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** / **No. Lbr** ***Pg. No.*** / **Dari** ***Of***



Potongan B-B Massa 2 Penenun

SKALA 1 : 100

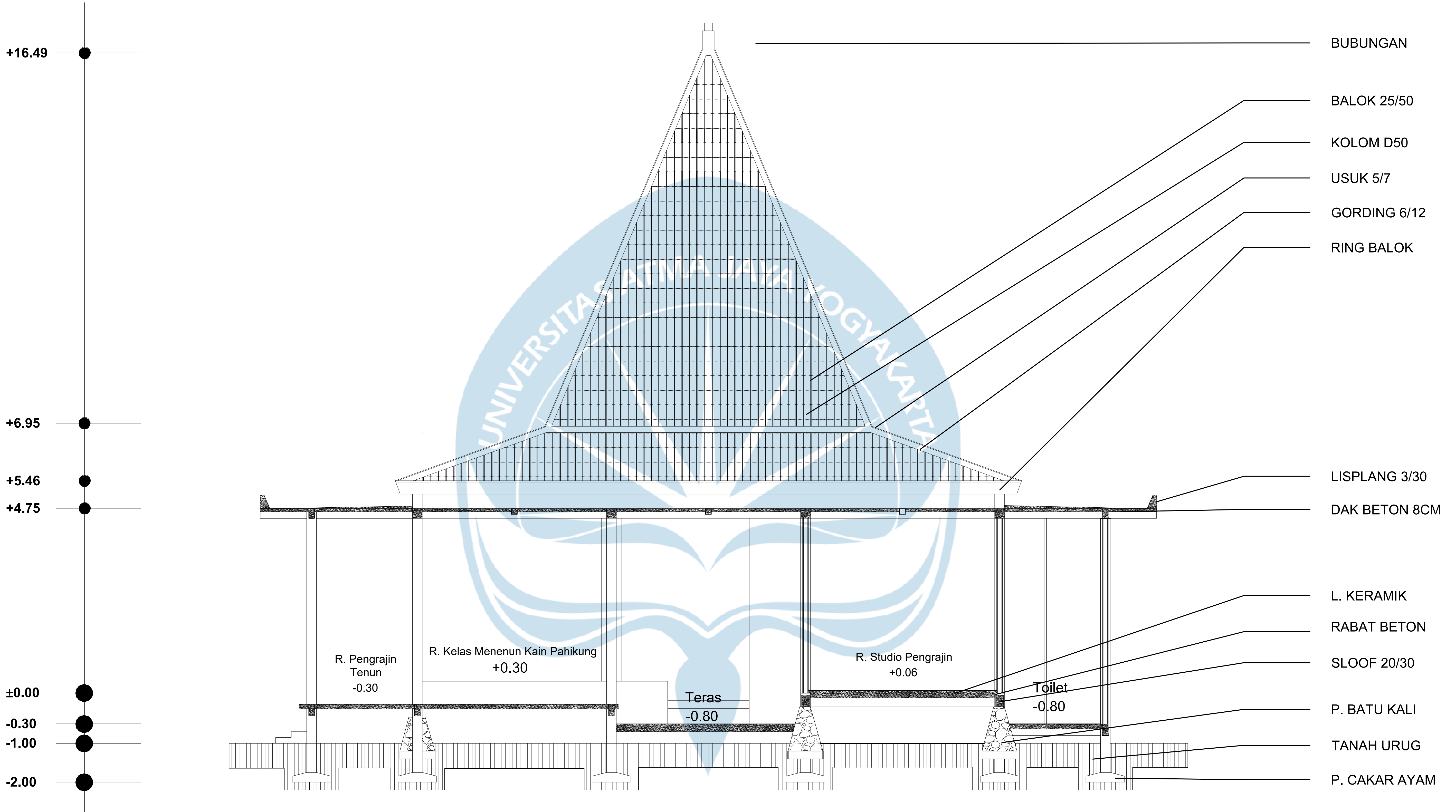
Logo UAJY4.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** / **No. Lbr** ***Pg. No.*** / **Dari** ***Of***



Potongan D-D Massa 2 Menenun

SKALA 1 : 100

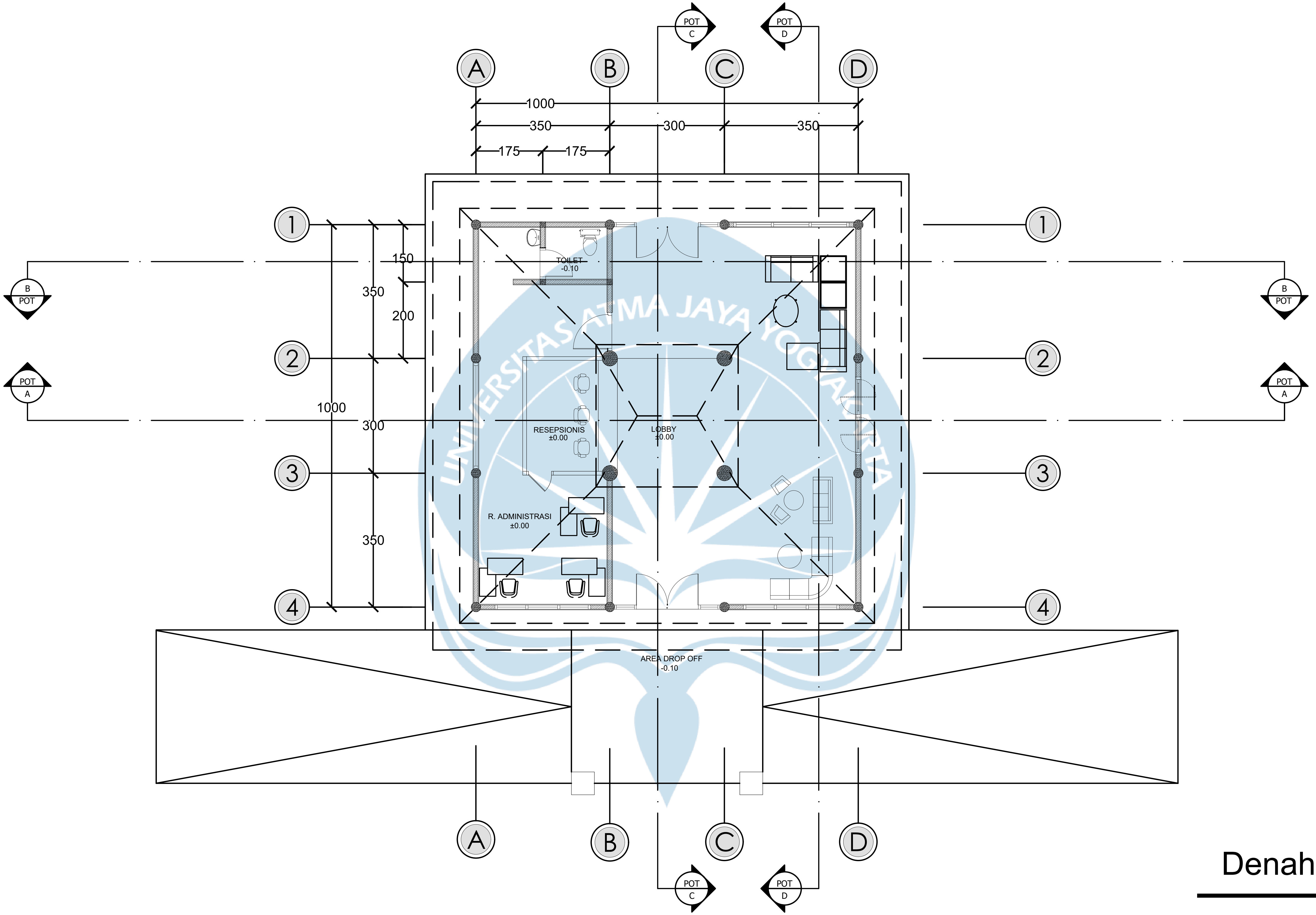
Logo UAJY1.jpg Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** | **No. Lbr** ***Pg. No.*** | **Dari** ***Of***



Potongan C-C Massa 2 Menenun

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* No. Lbr *Pg. No.* Dari *Of*

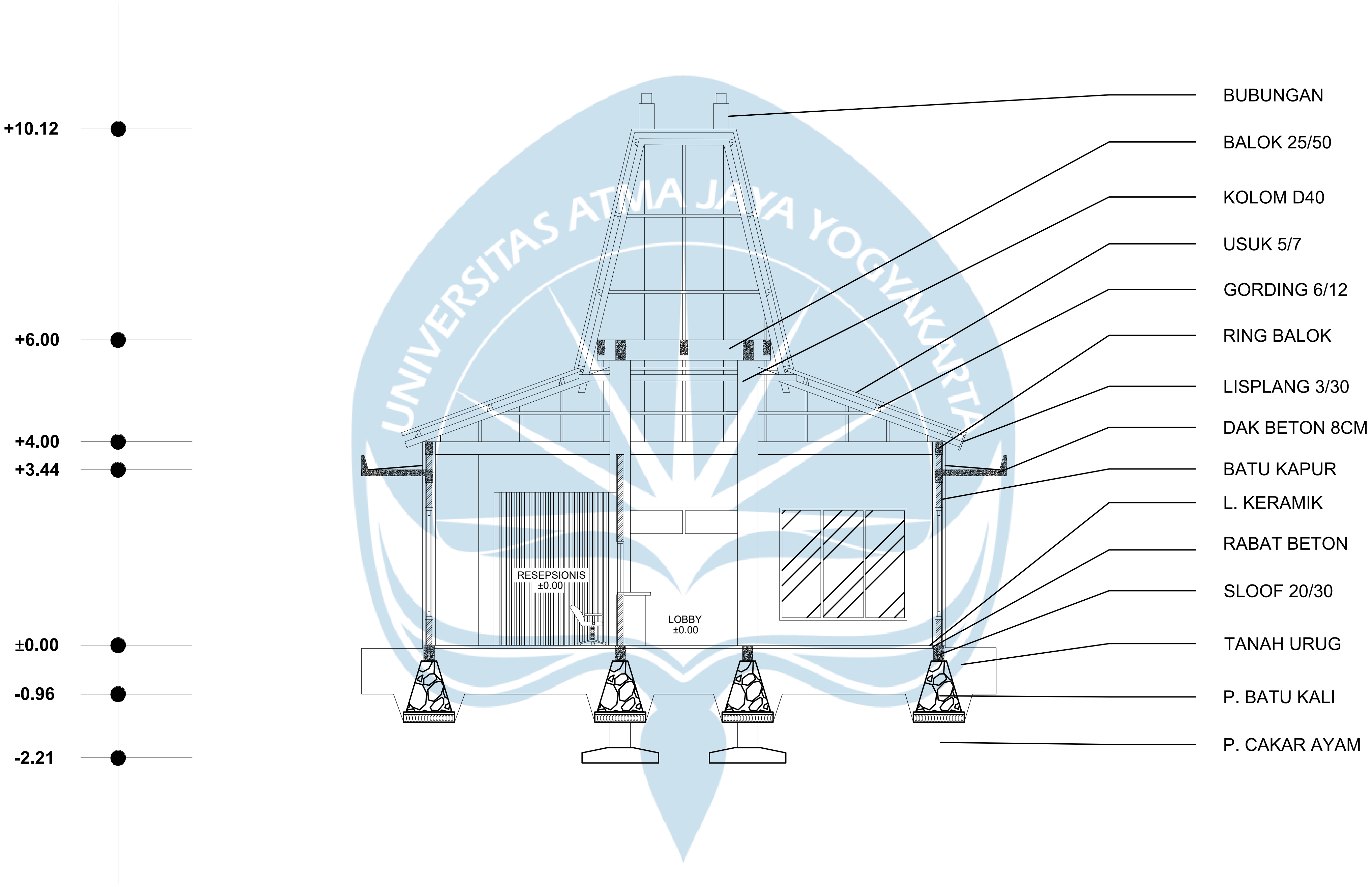


Denah Lobby

SKALA 1 : 100

Logo UAJY4.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025

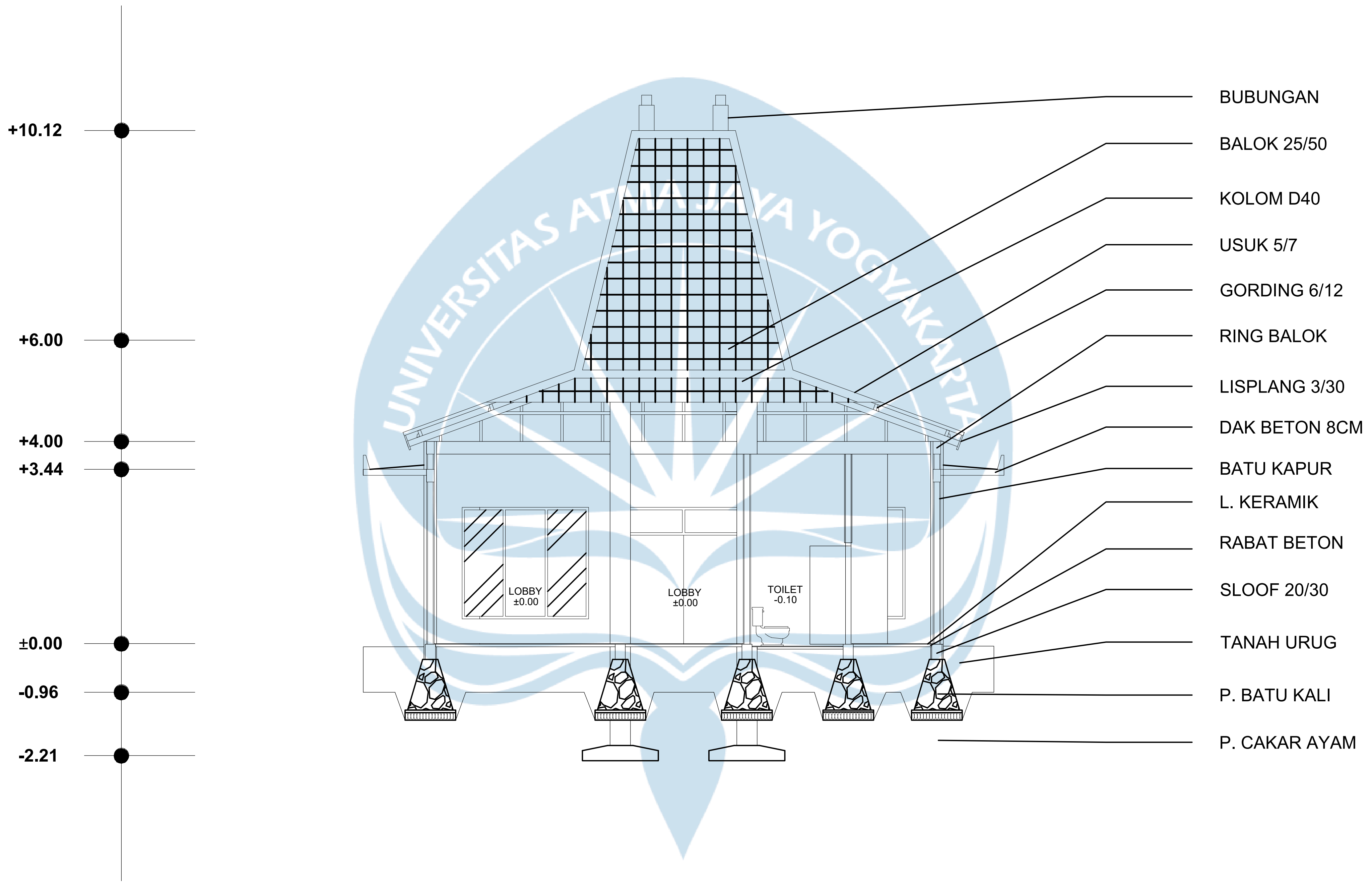
Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***



Potongan A-A Massa Lobby

SKALA 1 : 100

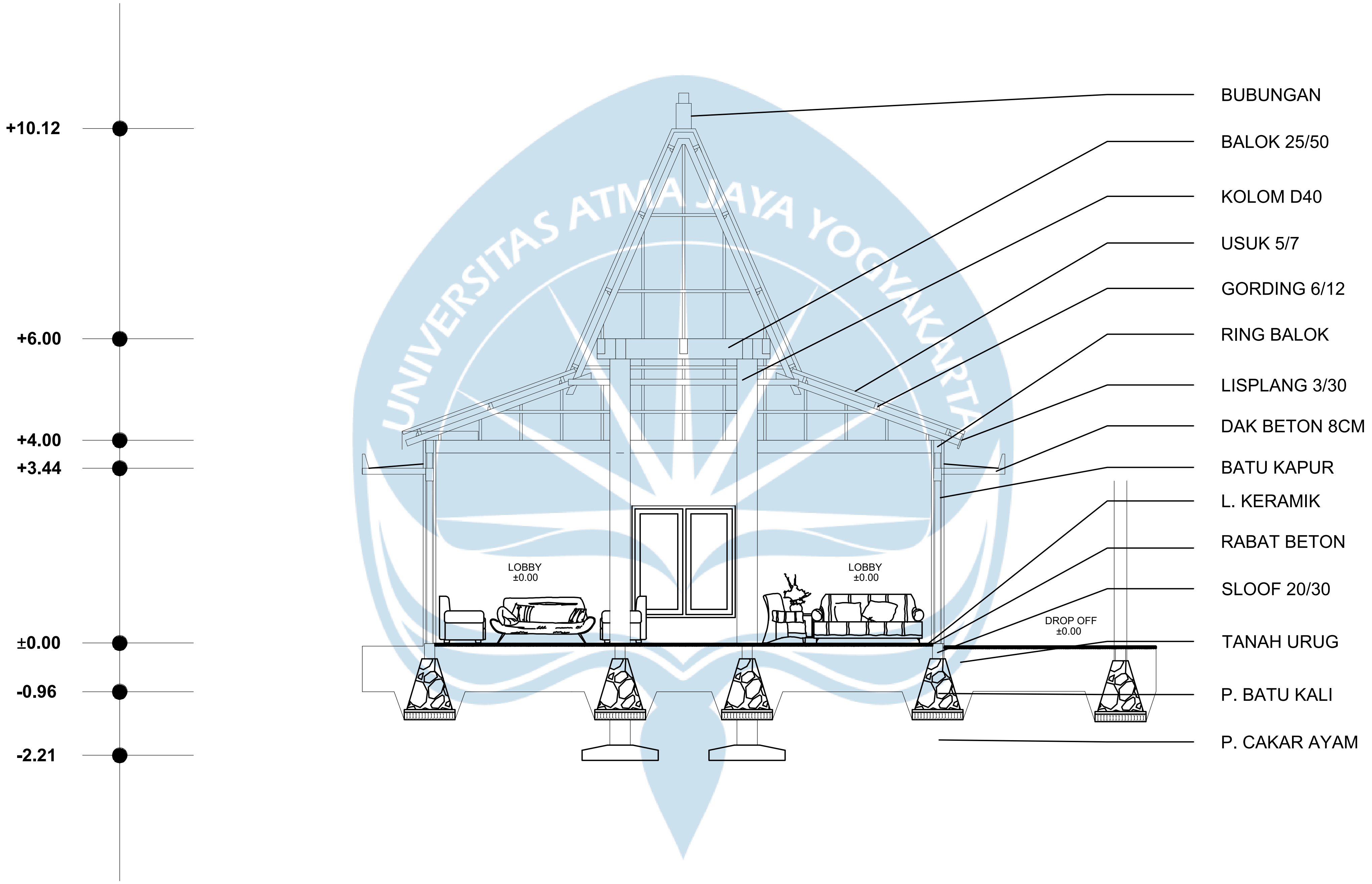
	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* No. Lbr *Pg. No.* Dari *Of*



Potongan B-B Massa Lobby

SKALA 1 : 100

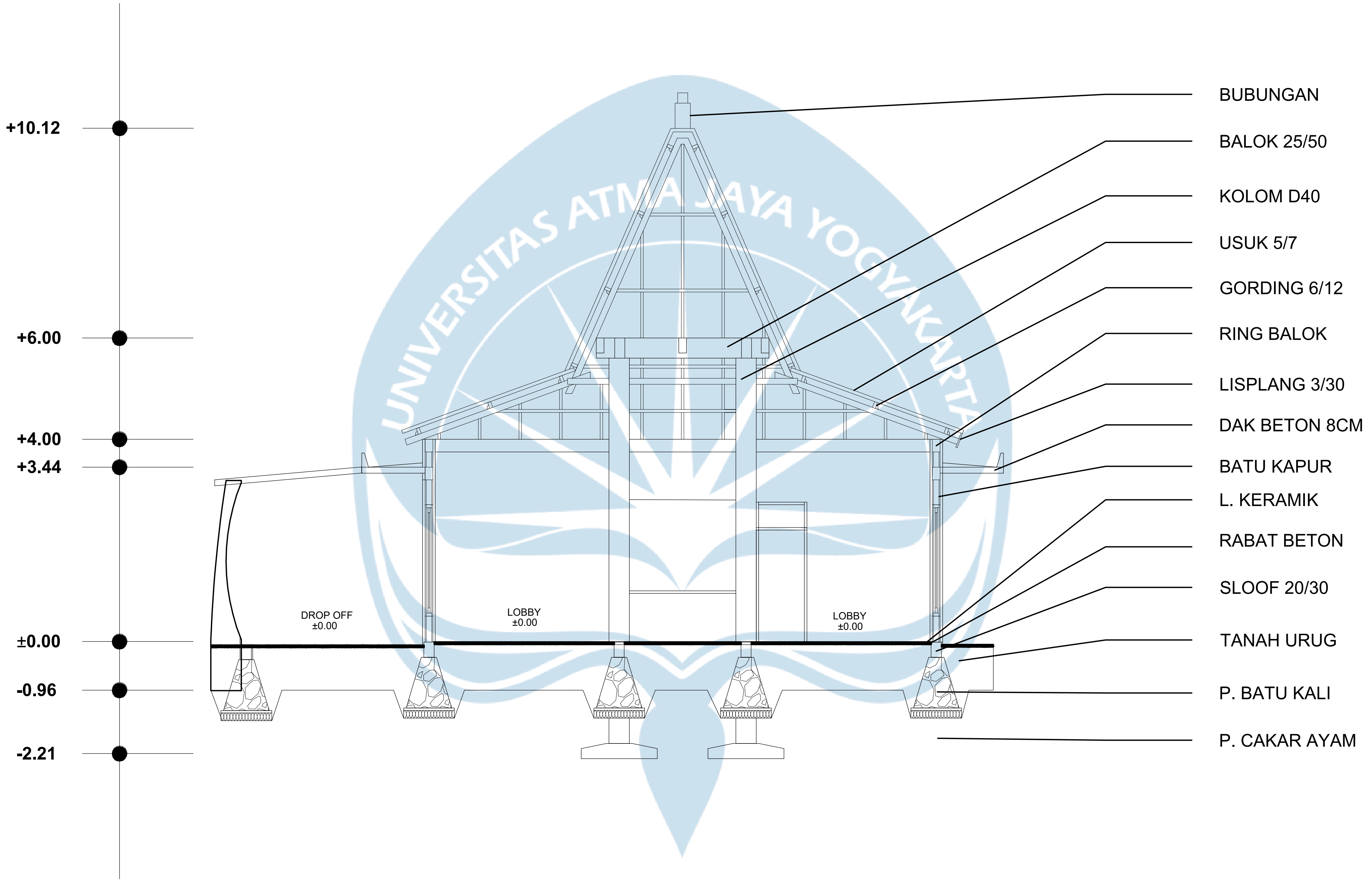
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** | **No. Lbr** ***Pg. No.*** | **Dari** ***Of***



Potongan C-C Massa Lobby

SKALA 1 : 100

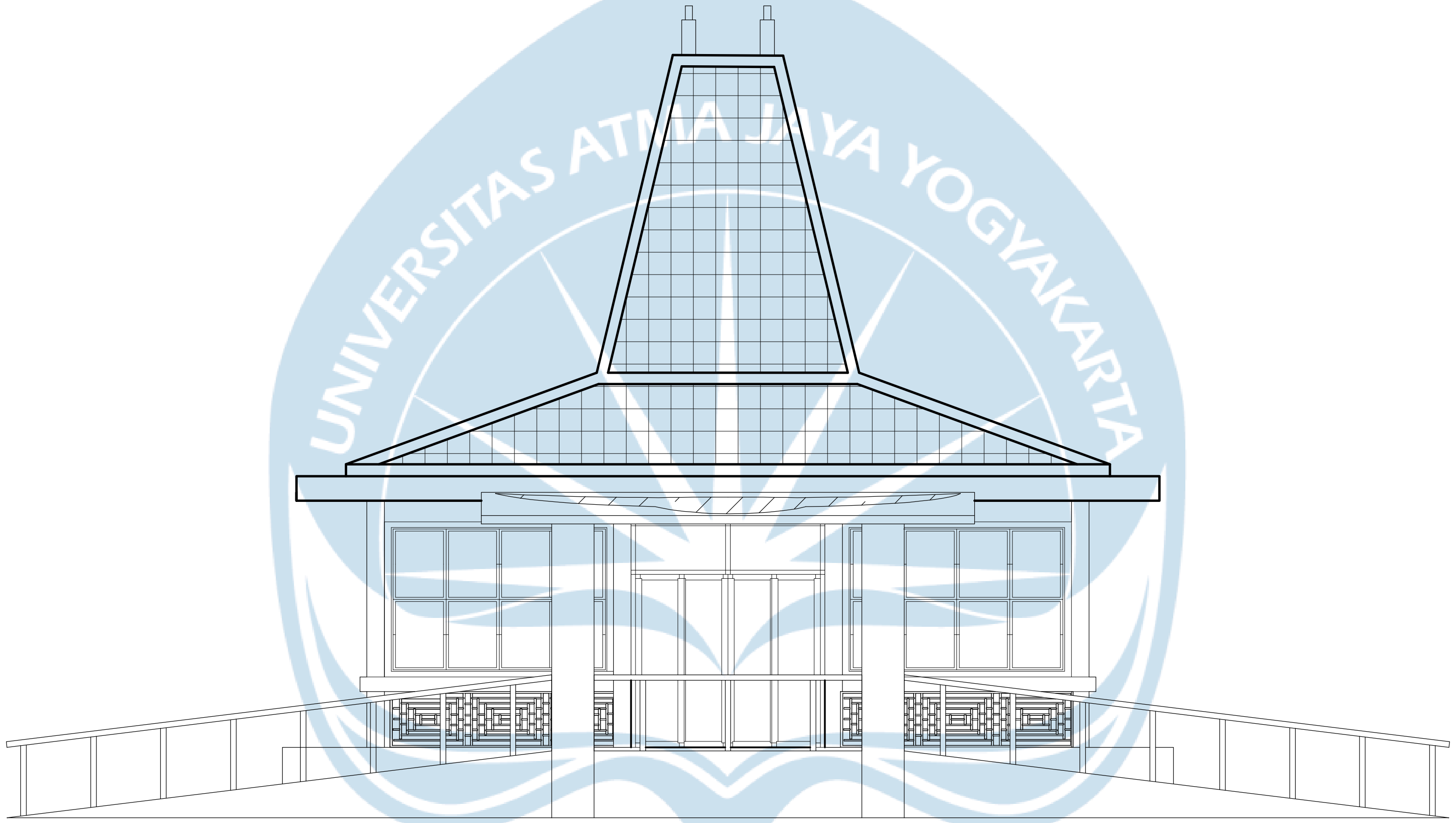
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** | **No. Lbr** ***Pg. No.*** | **Dari** ***Of***



Potongan D-D Massa Lobby

SKALA 1 : 100

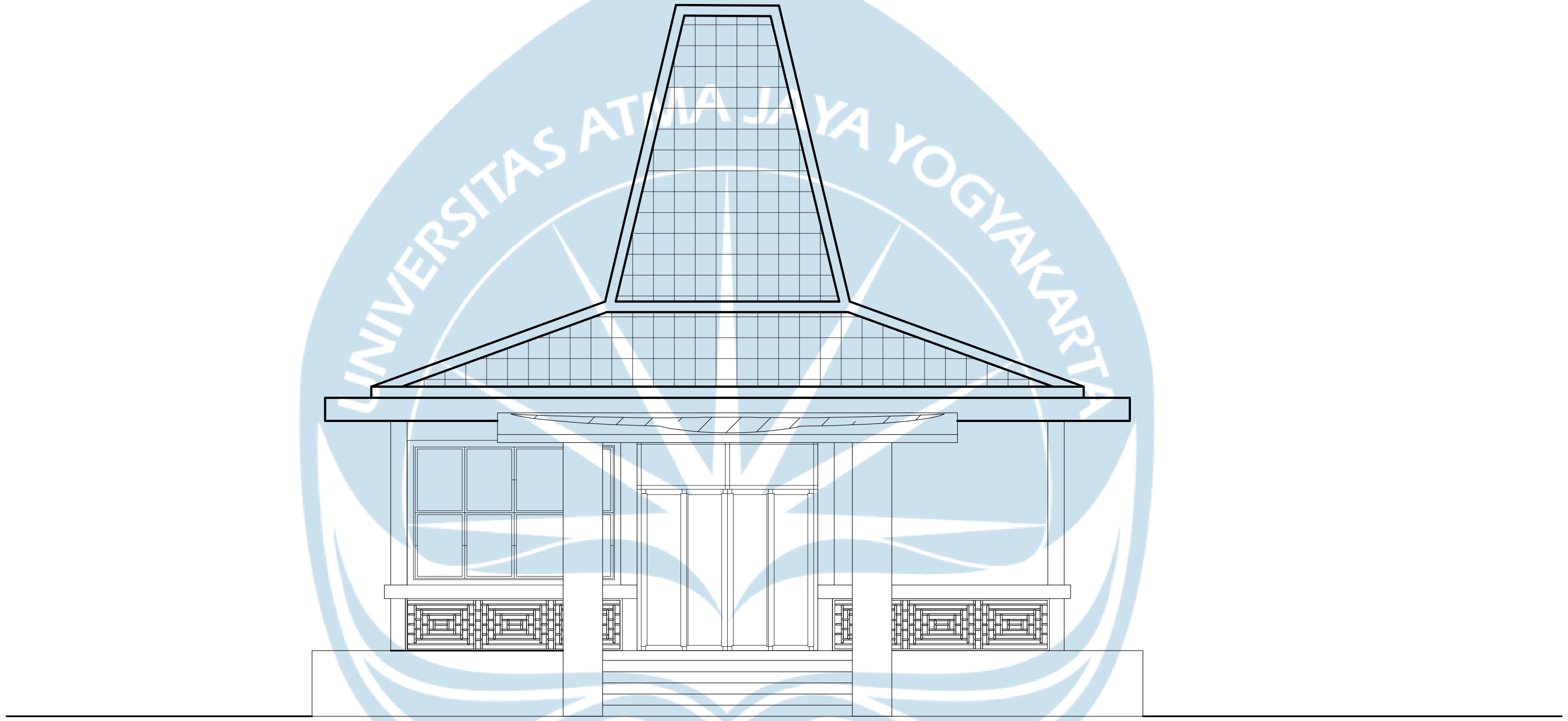
	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* No. Lbr *Pg. No.* Dari *Of*



Tampak Depan

SKALA 1 : 100

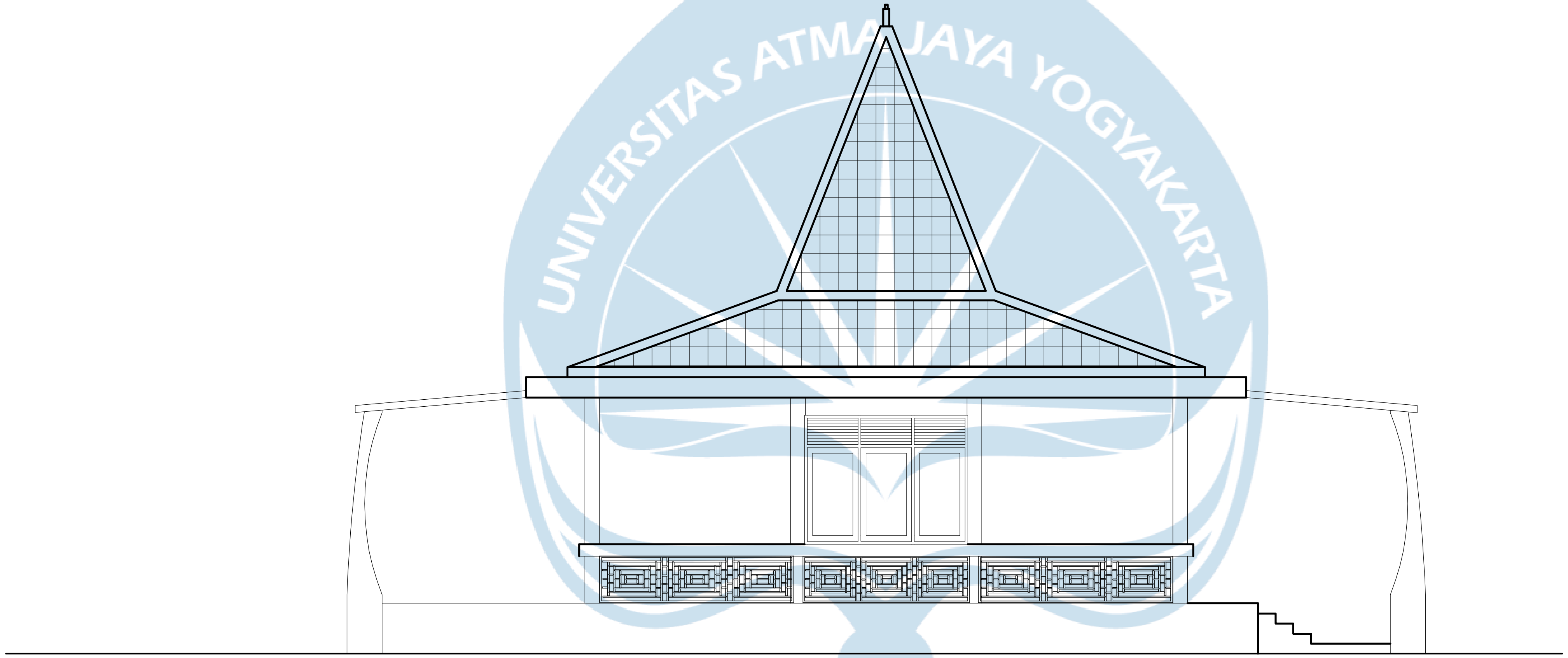
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** *Drawing Code* | **No. Lbr** *Pg. No.* | **Dari** *Of*



Tampak belakang

SKALA 1 : 100

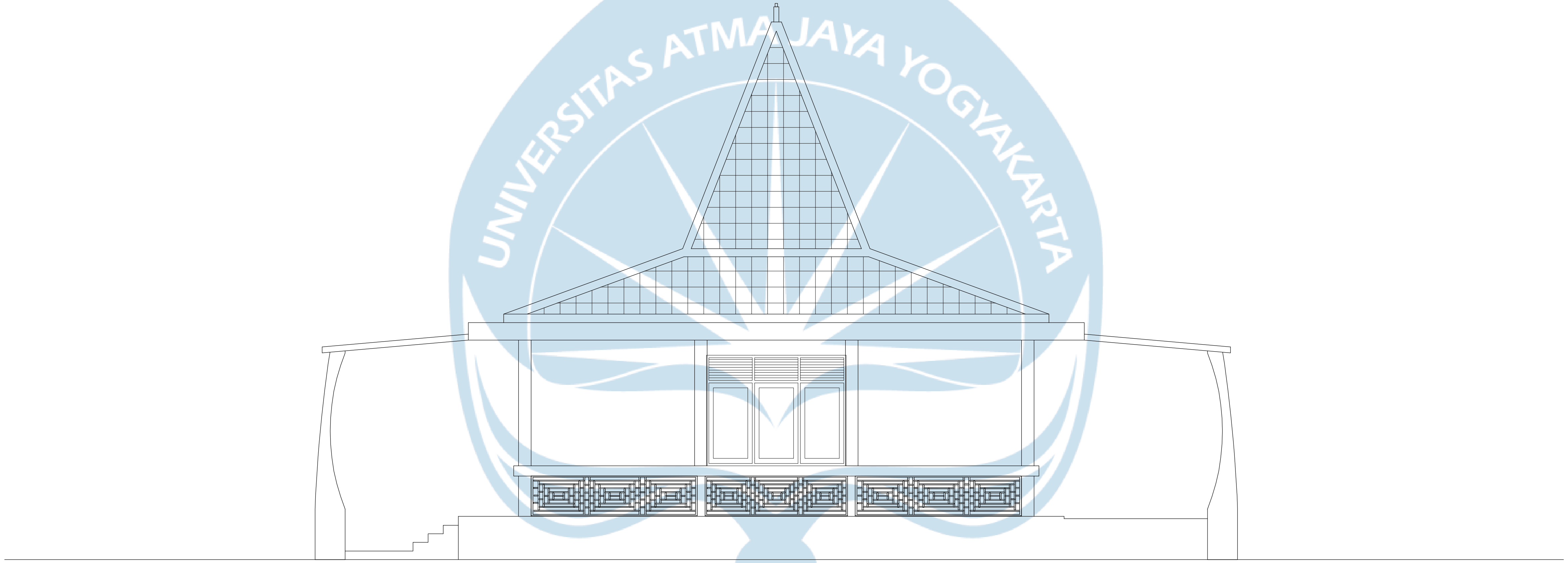
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* | No. Lbr *Pg. No.* | Dari *Of*



Tampak kiri

SKALA 1 : 100

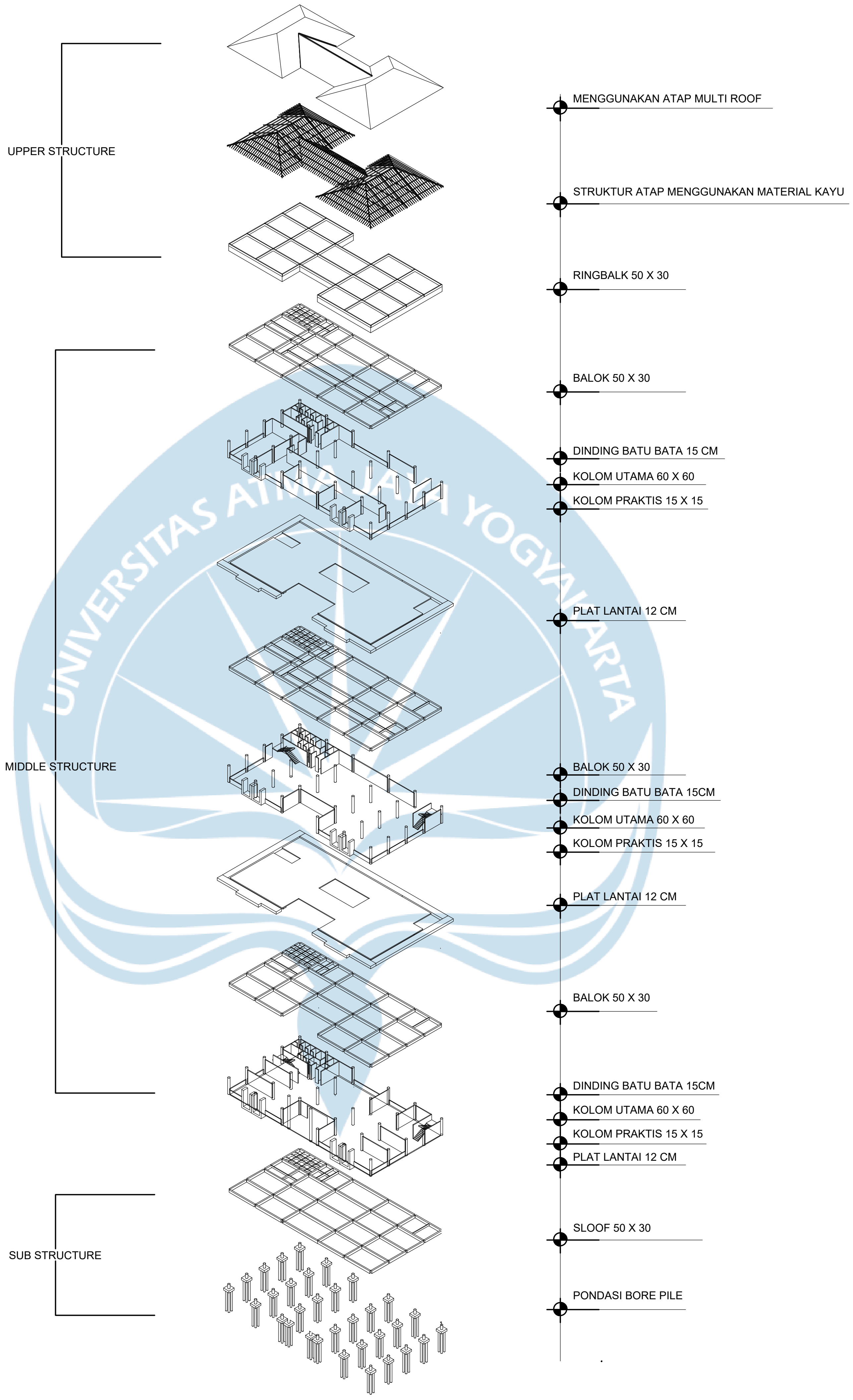
	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** *Drawing Code* | **No. Lbr** *Pg. No.* | **Dari** *Of*



Tampak Kanan

SKALA 1 : 100

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code* **No. Lbr** *Pg. No.* **Dari** *Of*



AKSONOMETRI STRUKTUR

SKALA 1 : 1000

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Yusuf Umbu Elu Ado Lakar
210118785

Judul Proyek
Project Title

Judul_proyek

Judul Proyek
Project Title

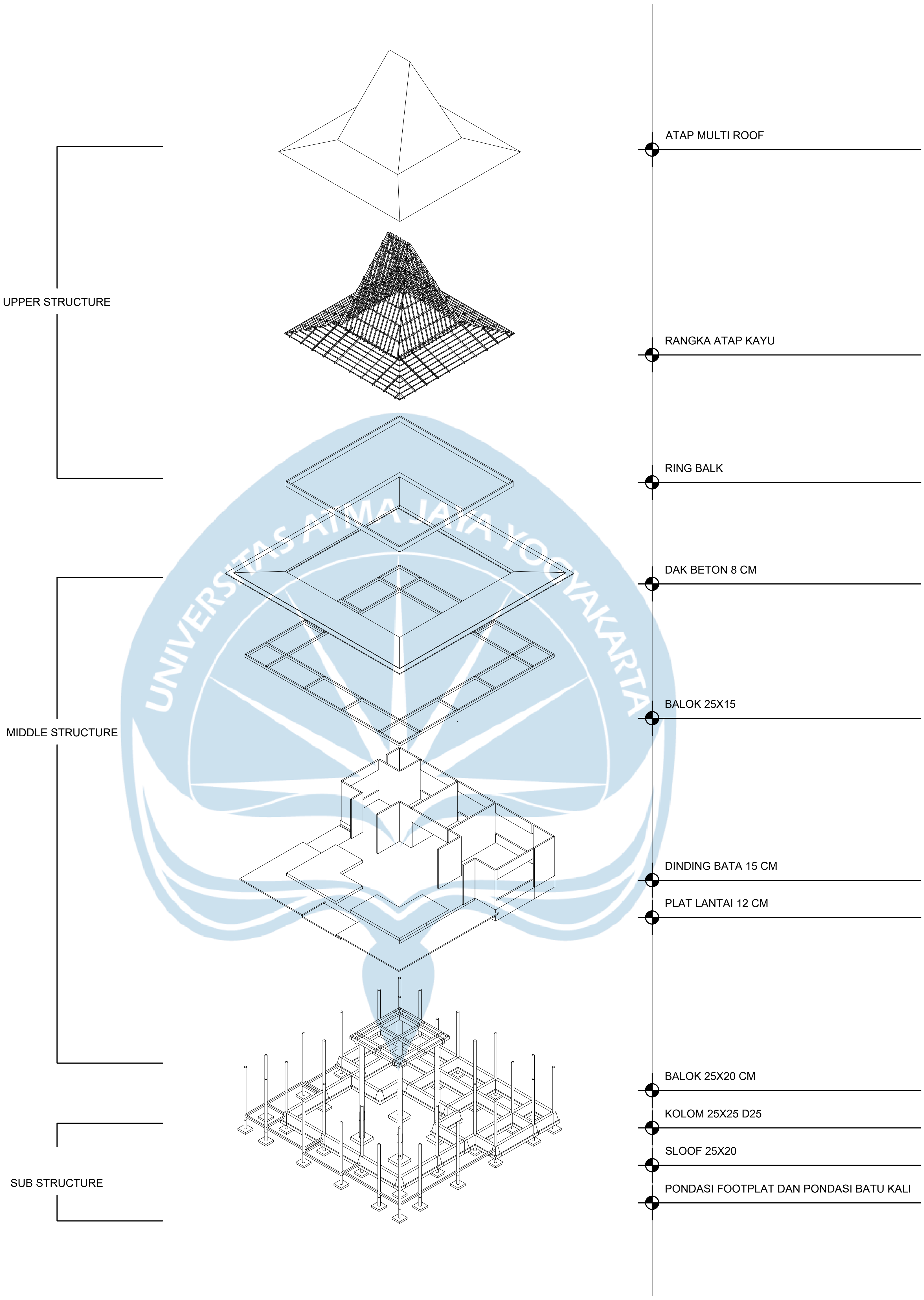
Judul_proyek

Judul Gambar ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***
01. Judul_gambar	1 :1000
02. Judul_gambar	1 :1000
03. Judul_gambar	1 :1000
04. Judul_gambar	1 :1000
05. Judul_gambar	1 :1000

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
XX1	XX	XX



AKSONOMETRI STRUKTUR

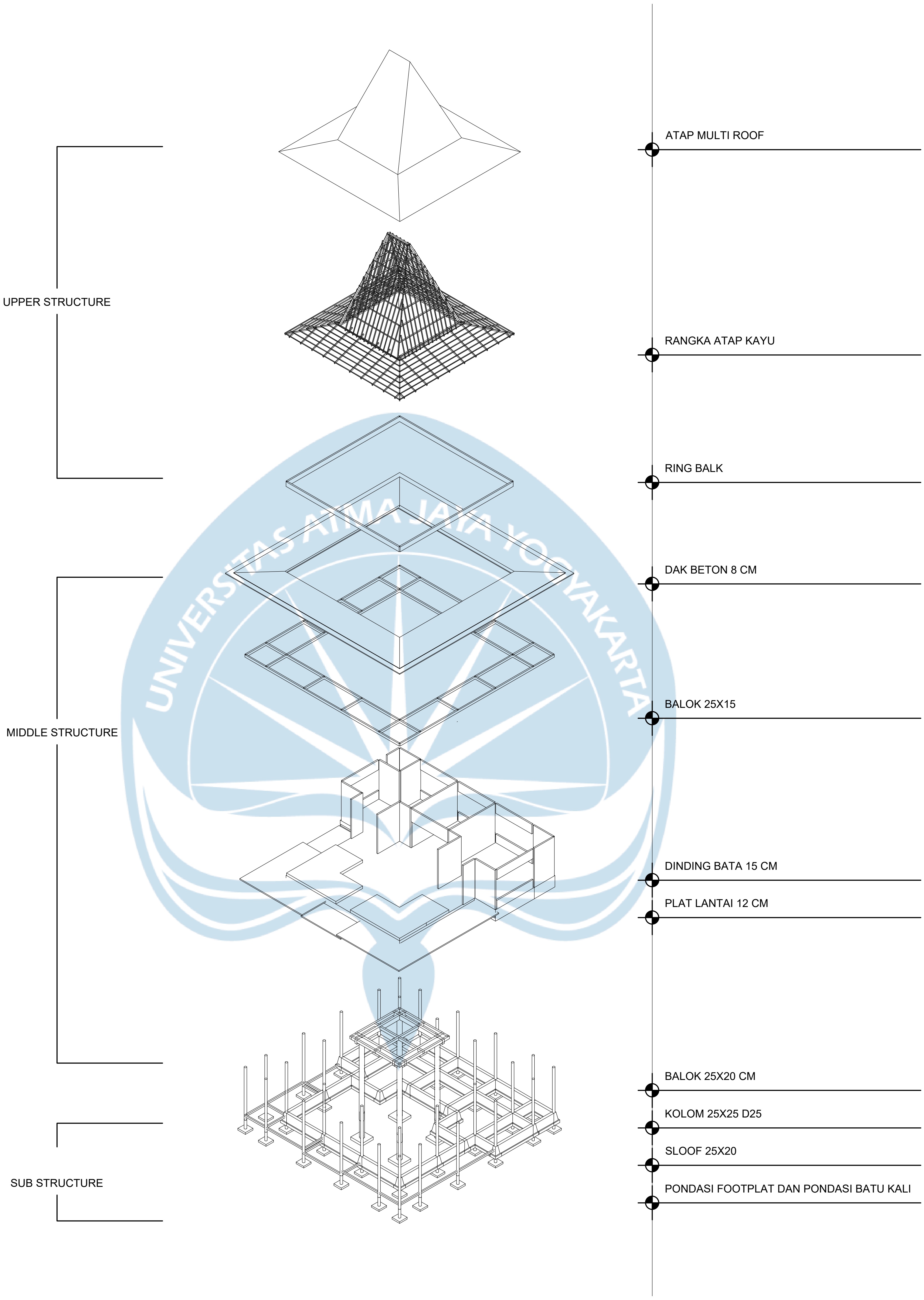
SKALA 1 : 400

Logo UAJY1.jpg
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***
PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	Judul_proyek	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000	
Identitas Mahasiswa ***Student Identity***	**Judul Proyek** ***Project Title***			
Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*	Judul_proyek			

Tanggal Gambar
Drawing Date

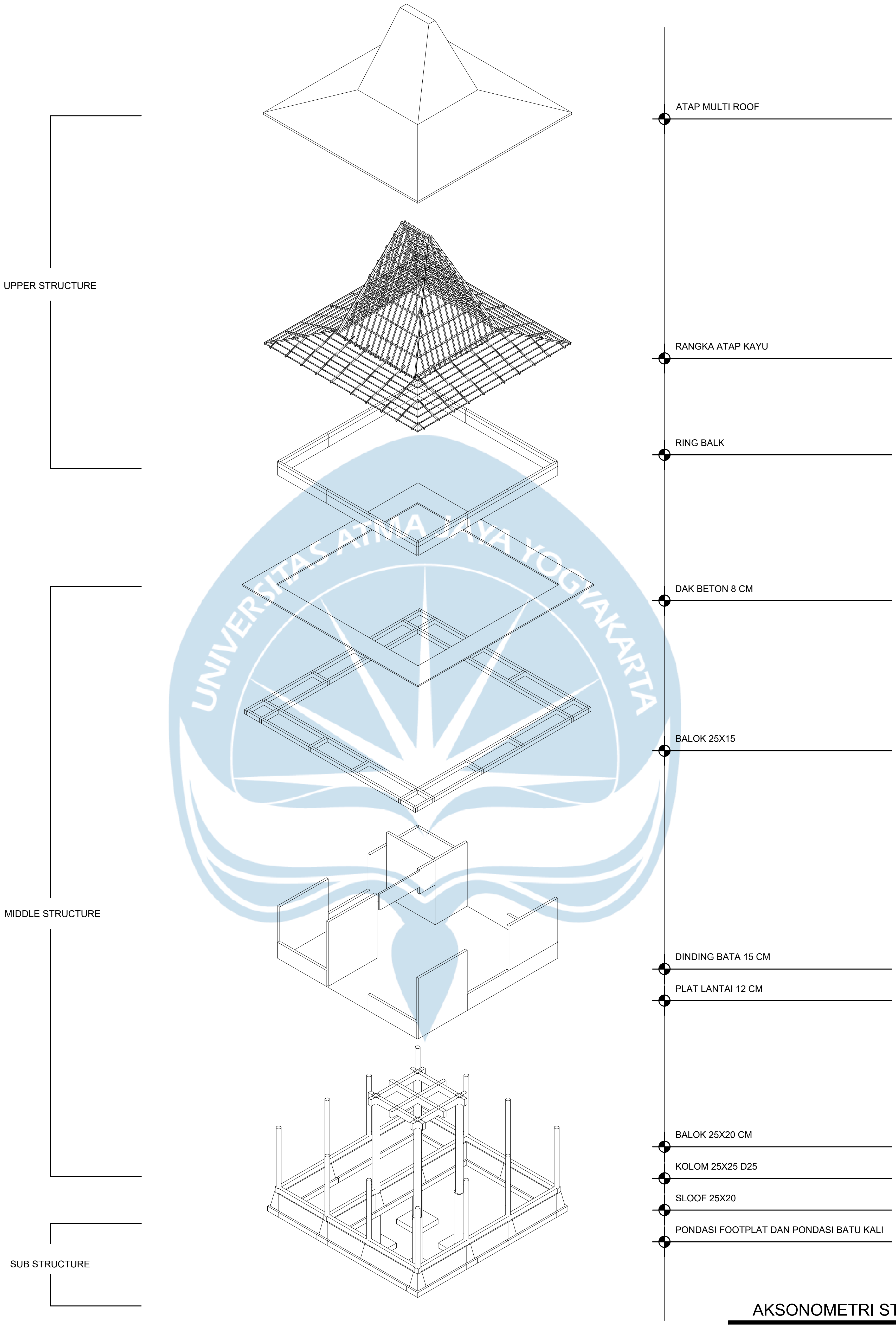
Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
XX1	XX	XX



AKSONOMETRI STRUKTUR

SKALA 1 : 400

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	Judul_proyek	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		
	Identitas Mahasiswa ***Student Identity***	**Judul Proyek** ***Project Title***				**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX
	Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*	Judul_proyek				



AKSONOMETRI STRUKTUR

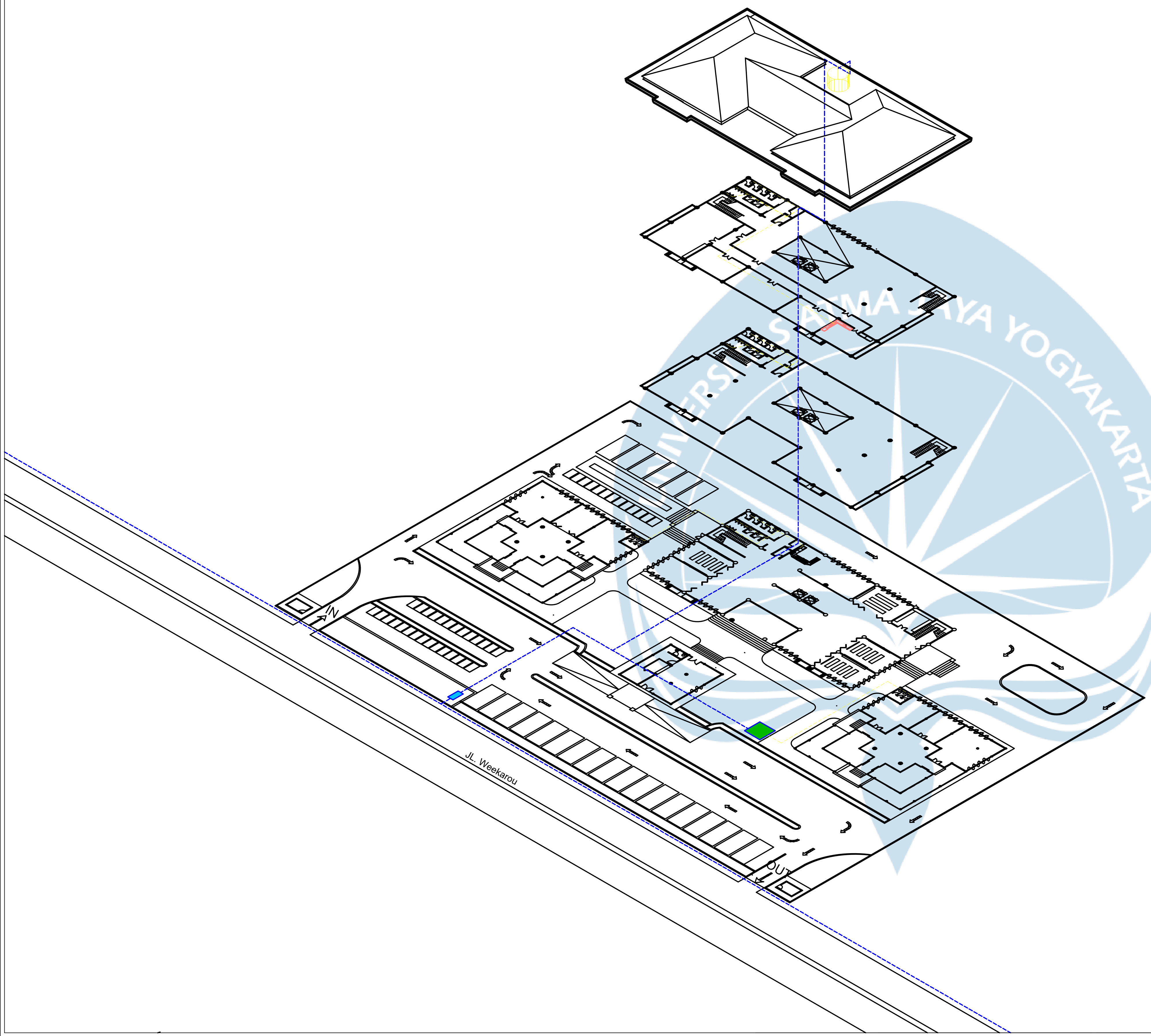
SKALA 1 : 200

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	Judul_proyek	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		
Identitas Mahasiswa ***Student Identity***	**Judul Proyek** ***Project Title***				
Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*	Judul_proyek				

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX

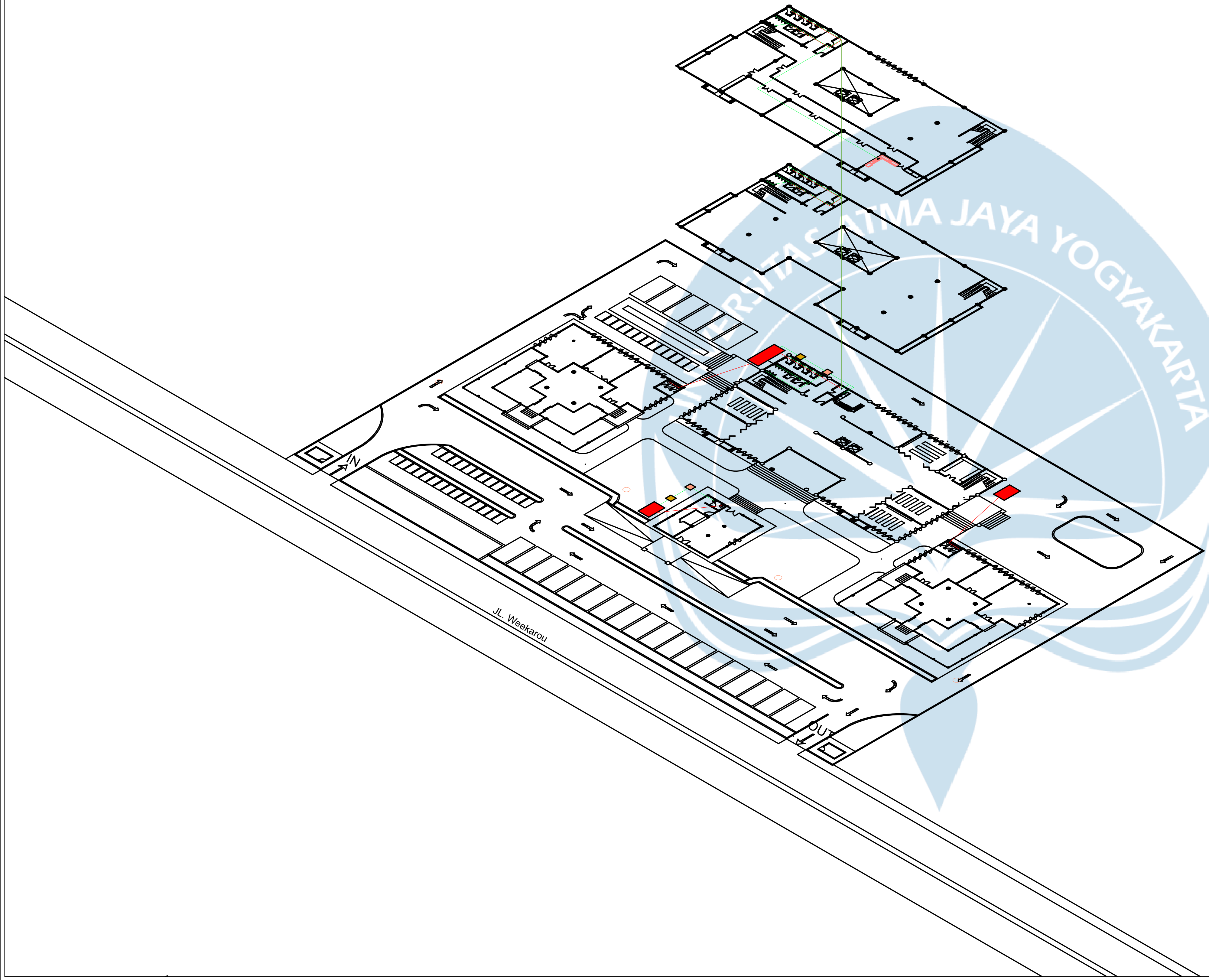


LEGENDA	
🟦	POMPA
☐ 🟩	TANDON DAN GROUND TANK
—	PIPA DISTRIBUSI AIR BERSIH
—	PIPA DISTRIBUSI PDAM

AKSONOMETRI AIR BERSIH

SKALA 1 : 600

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*			Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

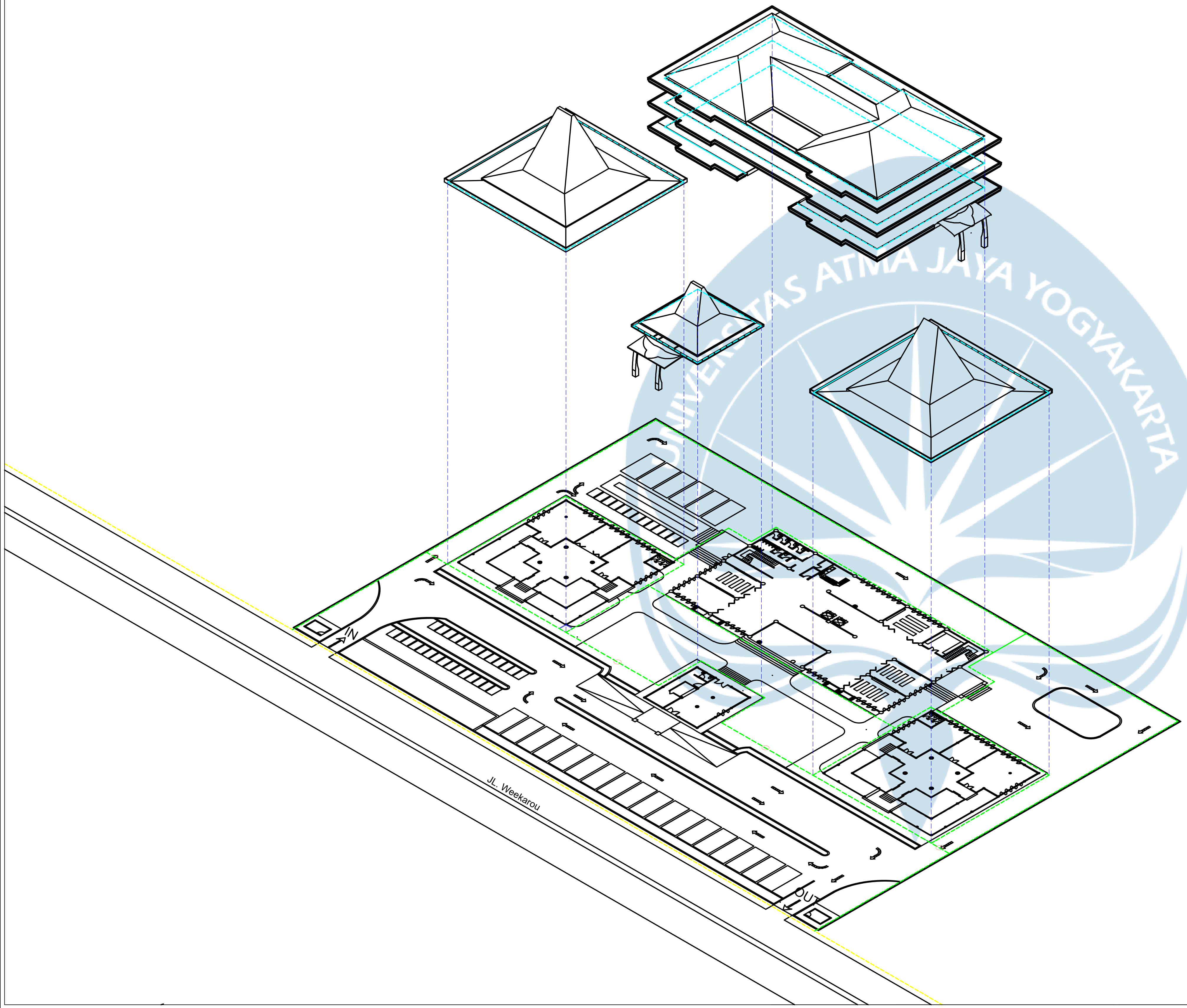


LEGENDA	
🟧	BAK LEMAK
🟨	BAK KONTROL
🟥	SEPTIC TANK
○	SUMUR RESAPAN
─	PIPA GRAY WATER
─	PIPA BLACK WATER

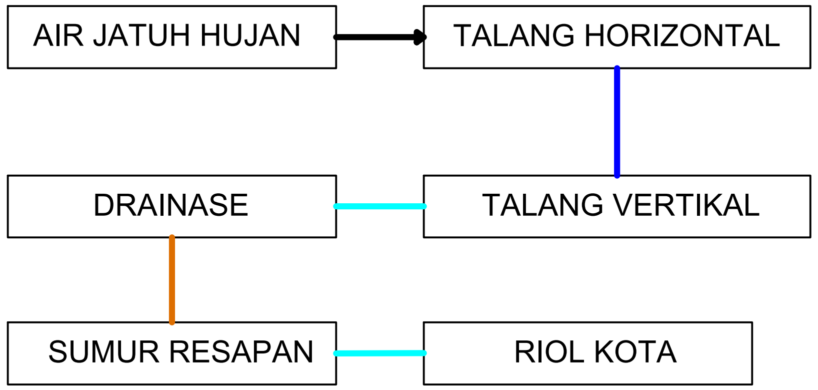
AKSONOMETRI AIR KOTOR

SKALA 1 : 600

Logo-UAJY1.jpg Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*			Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*				Kode Gambar *Drawing Code* | No. Lbr *Pg. No.* | Dari *Of*



SKEMA DISTRIBUSI DRAINASE



AIR JATUH HUJAN → TALANG HORIZONTAL

TALANG HORIZONTAL — TALANG VERTIKAL

TALANG VERTIKAL — DRAINASE

DRAINASE — SUMUR RESAPAN

SUMUR RESAPAN — RIOL KOTA

LEGENDA	
━	TALANG VERTIKAL
━	TALANG HORIZONTAL
━	DRAINASE
━	RIOL KOTA
	ARAH JATUH AIR HUJAN
○	SUMUR RESAPAN

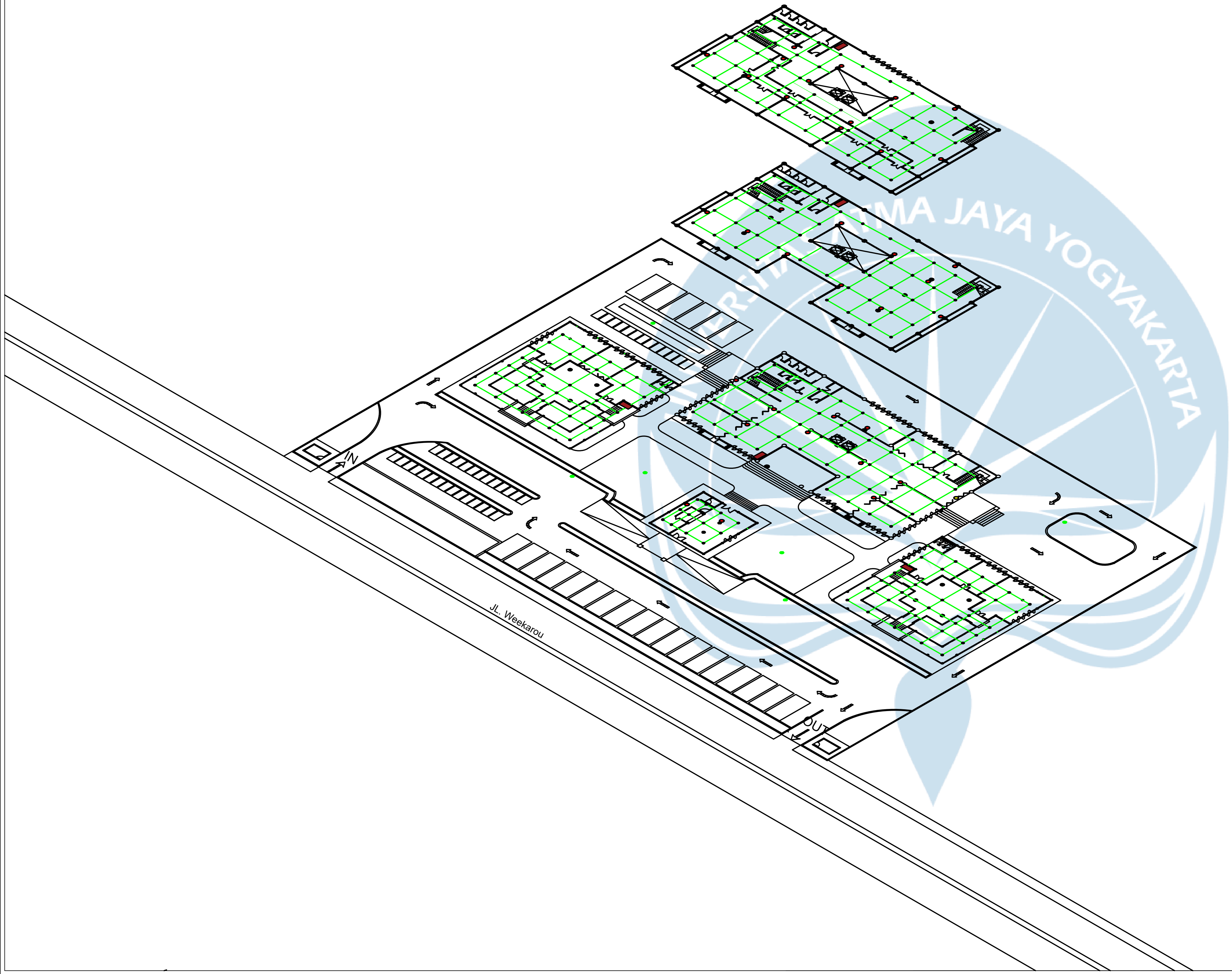
AKSONOMETRI DRAINASE

SKALA 1 : 600

Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***			Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*				**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

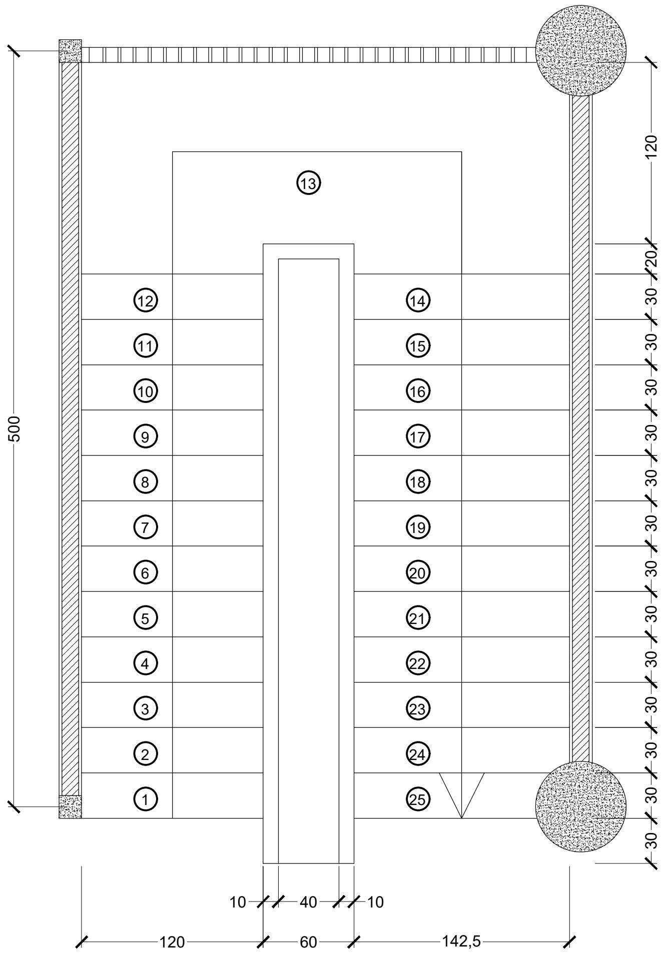


LEGENDA	
🔴	TITIK APAR
🟡	PINTU DARURAT
🟢	TITIK KUMPUL
⊕	TITIK SPRINKLER
🟥	HYDRANT INDOOR
	JALUR MOBIL PEMADAN KEBAKARAN

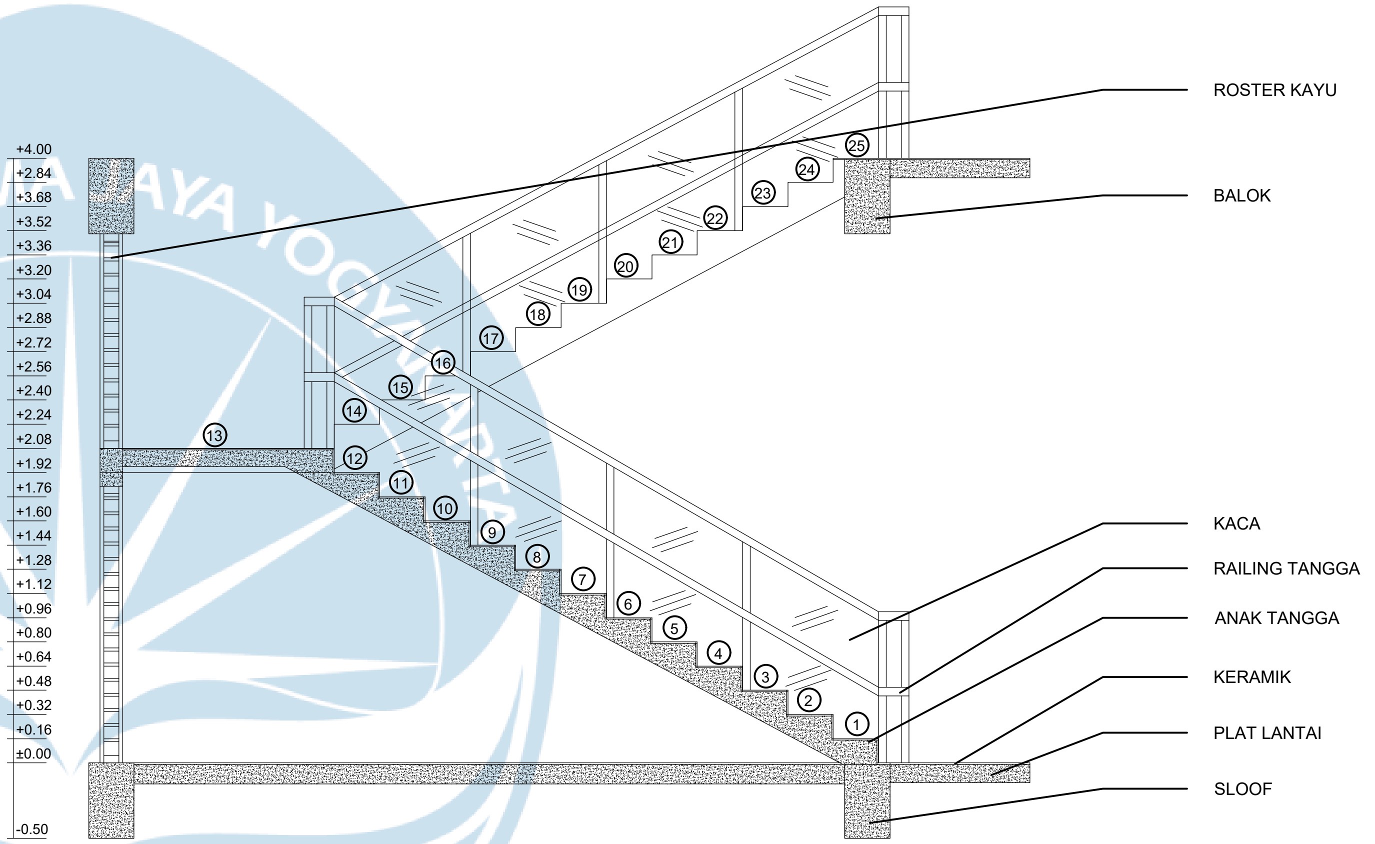
AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

SKALA 1 : 600

	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*			Yusuf Umbu Elu Ado Lakar *210118785*				Kode Gambar *Drawing Code* No. Lbr *Pg. No.* Dari *Of*



TAMPAK ATAS



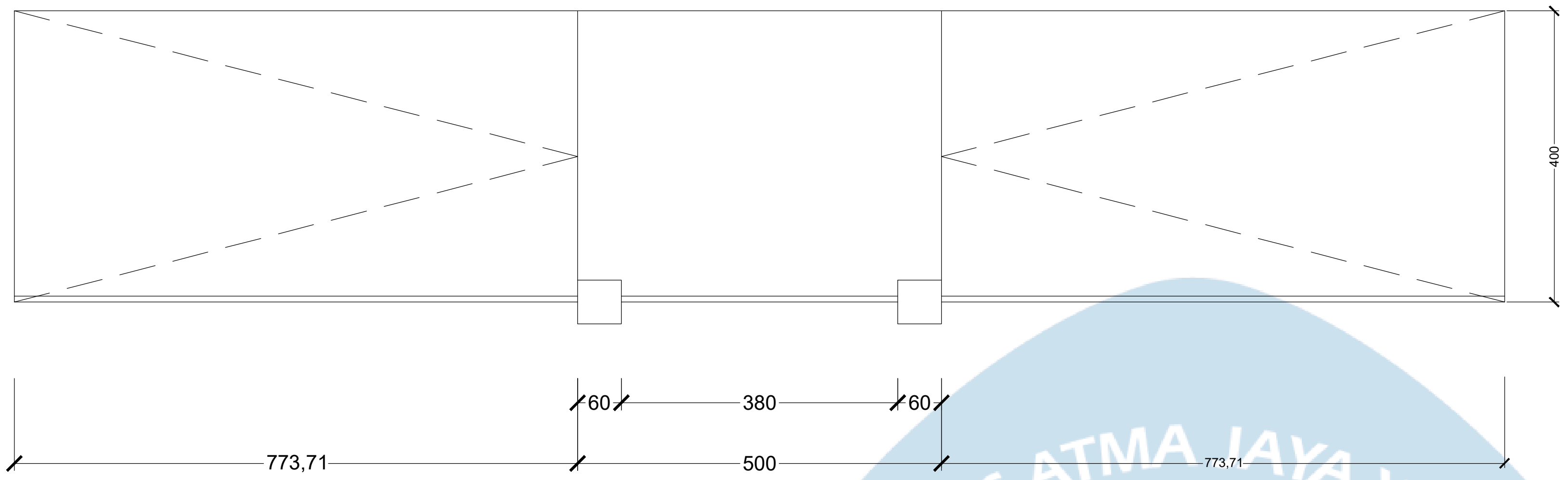
TAMPAK ATAS

DETAIL KANOPI TANDUK KERBAU

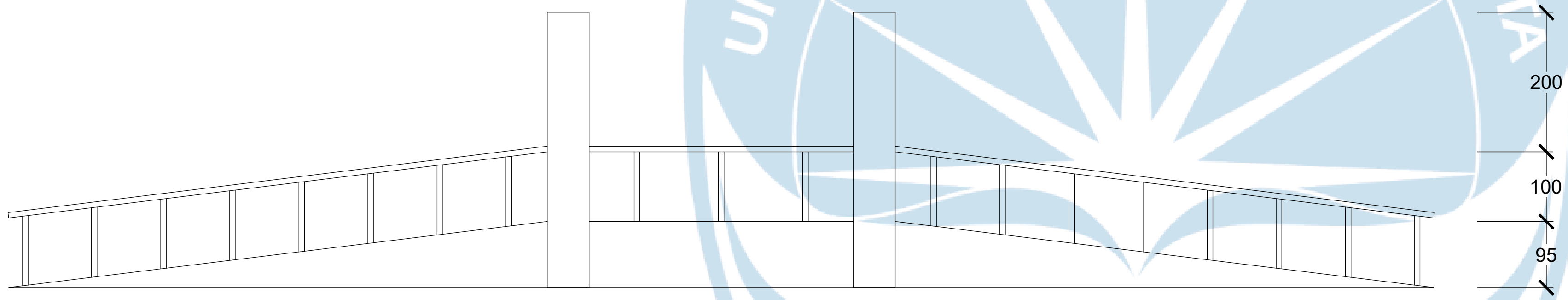
SKALA 1 : 50

Logo UAJY1.jpg	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025

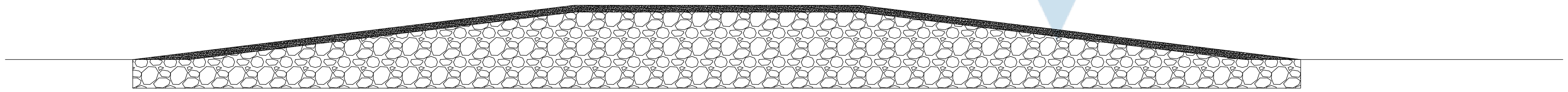
Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***



DENAH



TAMPAK DEPAN

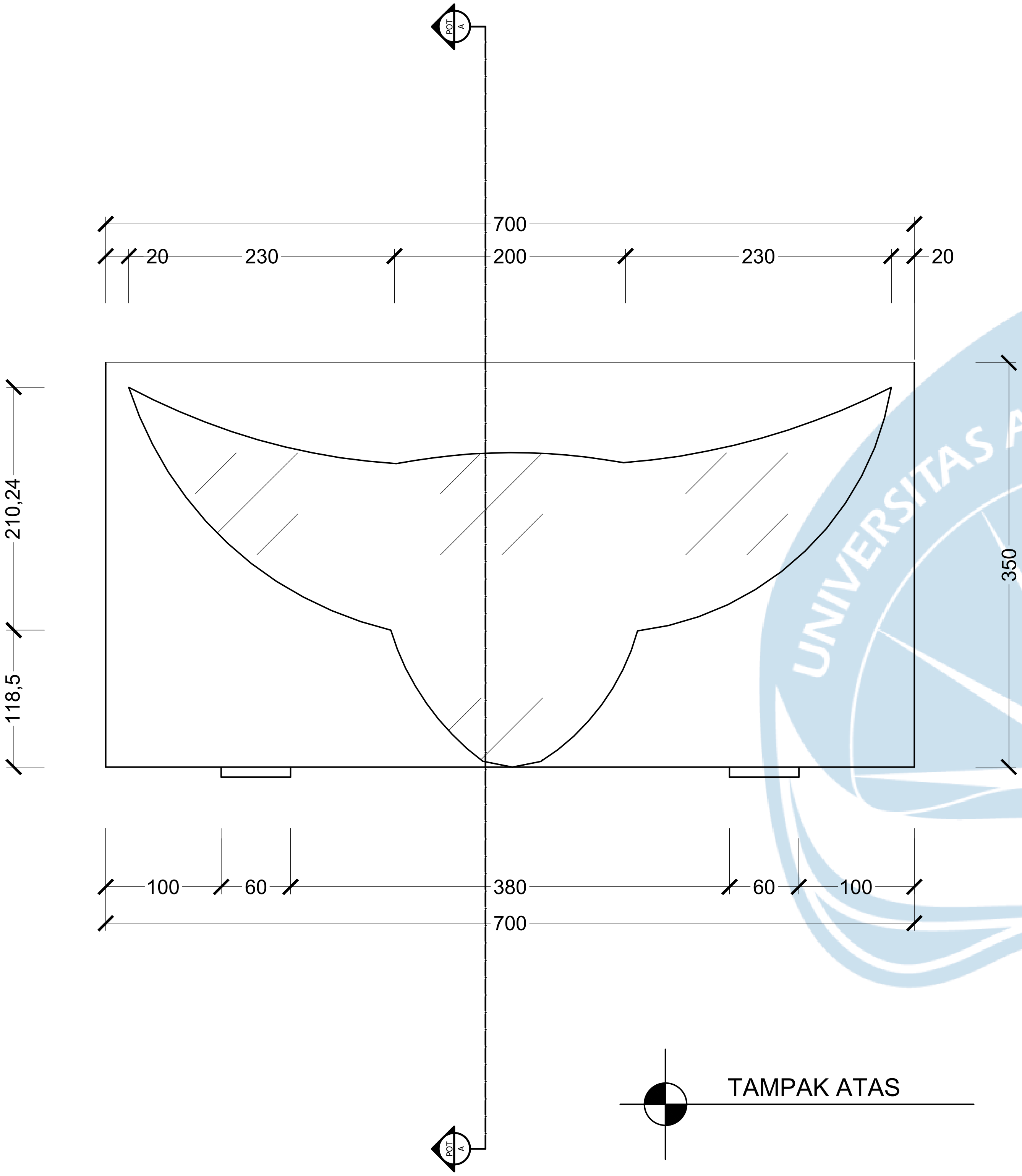


POTONGAN

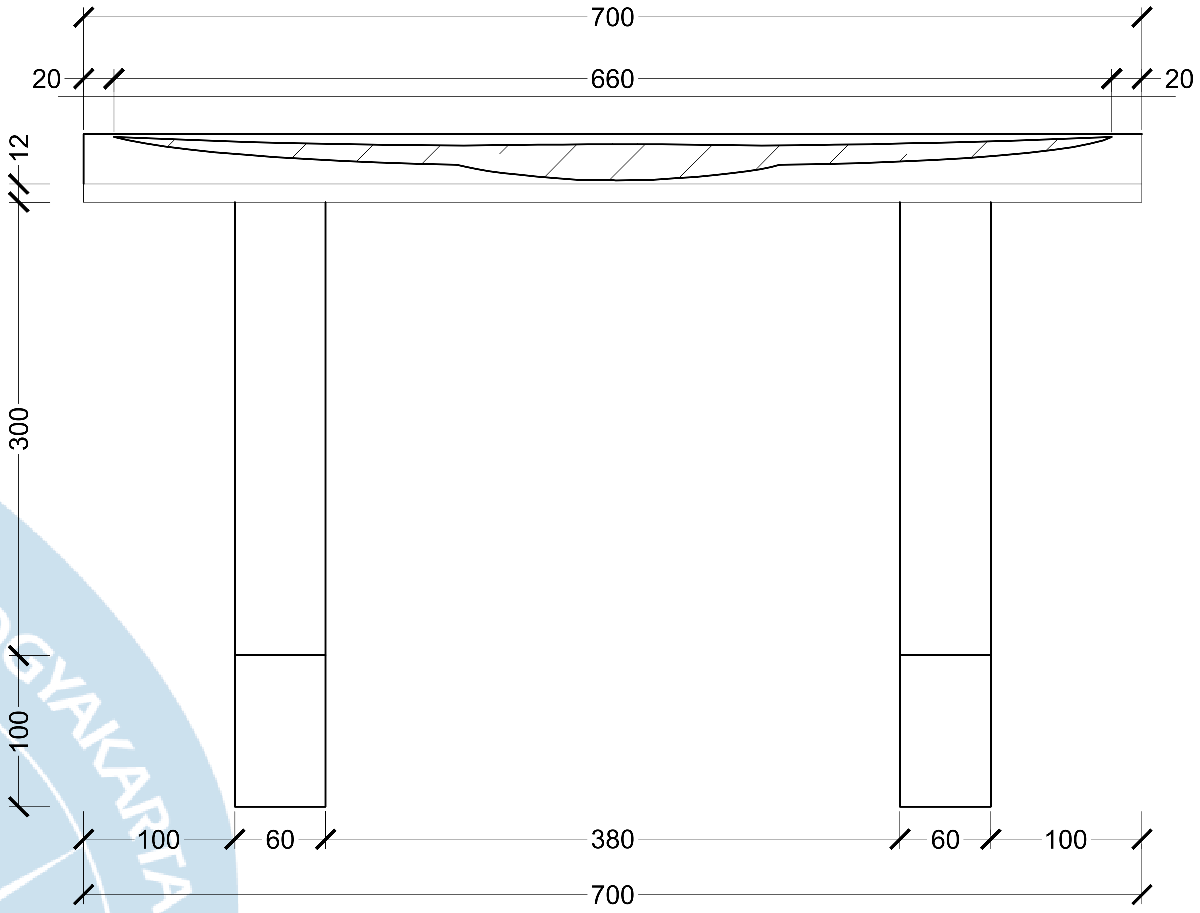
DETAIL KANOPI TANDUK KERBAU

SKALA 1 : 50

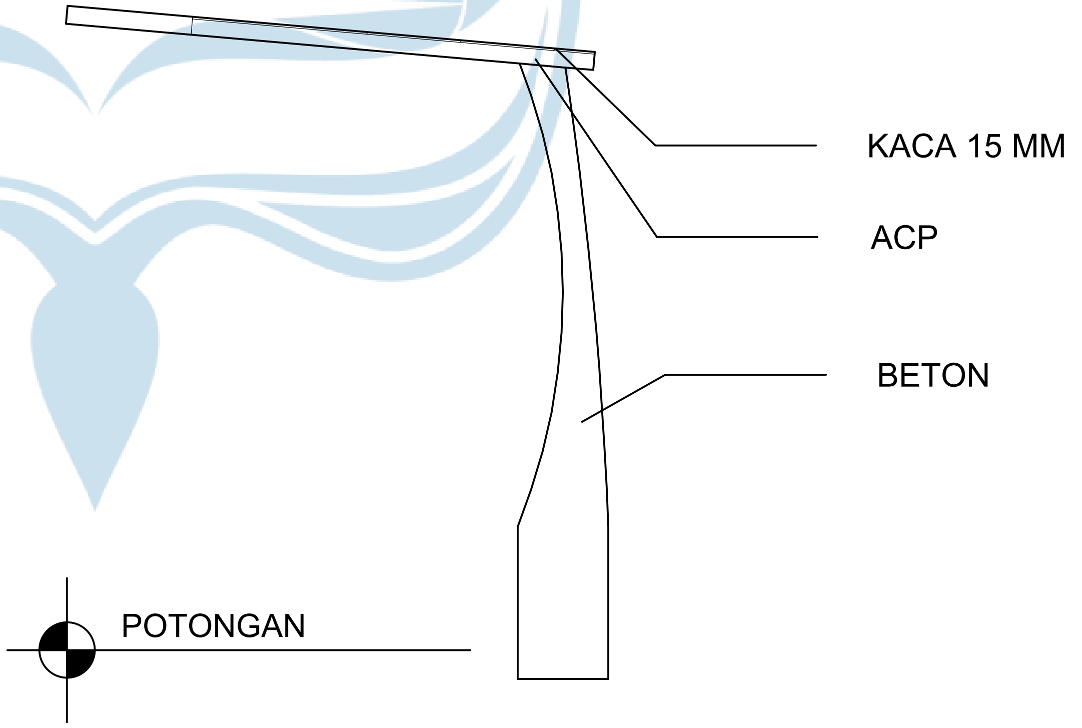
Logo UAJY1.jpg	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*



TAMPAK ATAS



TAMPAK DEPAN



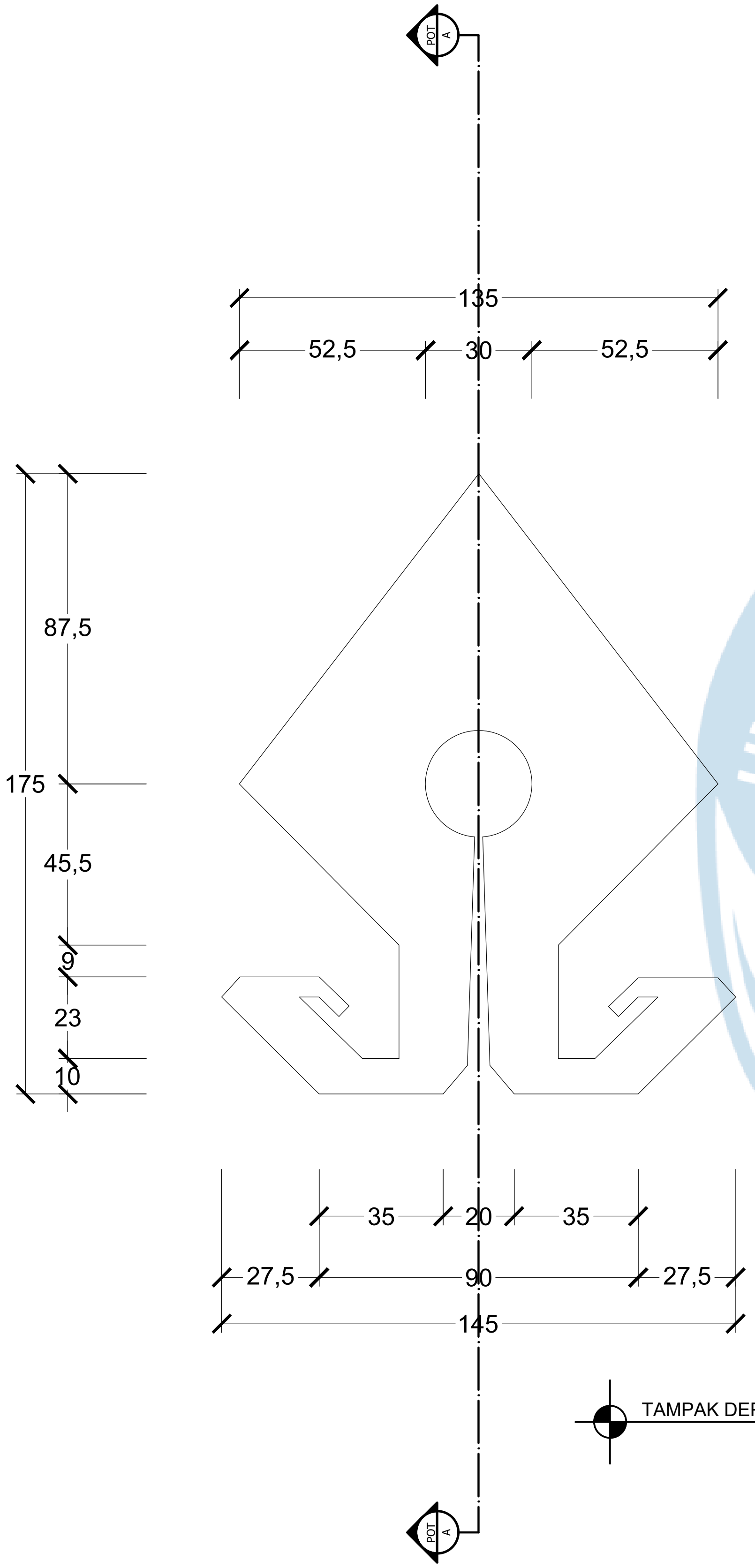
POTONGAN

DETAIL KANOPI TANDUK KERBAU

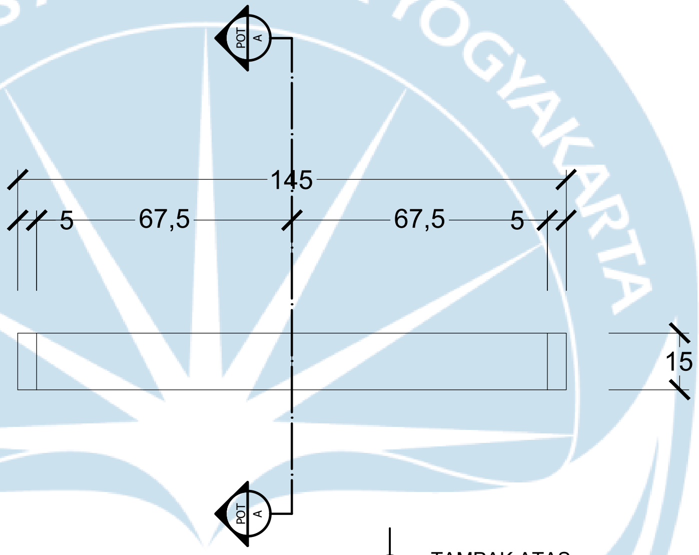
SKALA 1 : 50

Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*			

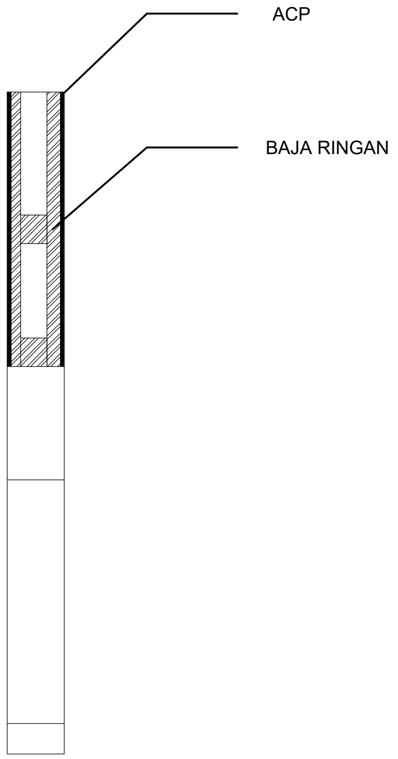
Tanggal Gambar ***Drawing Date***		
08 Agustus 2025		
Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***



TAMPAK DEPAN



TAMPAK ATAS

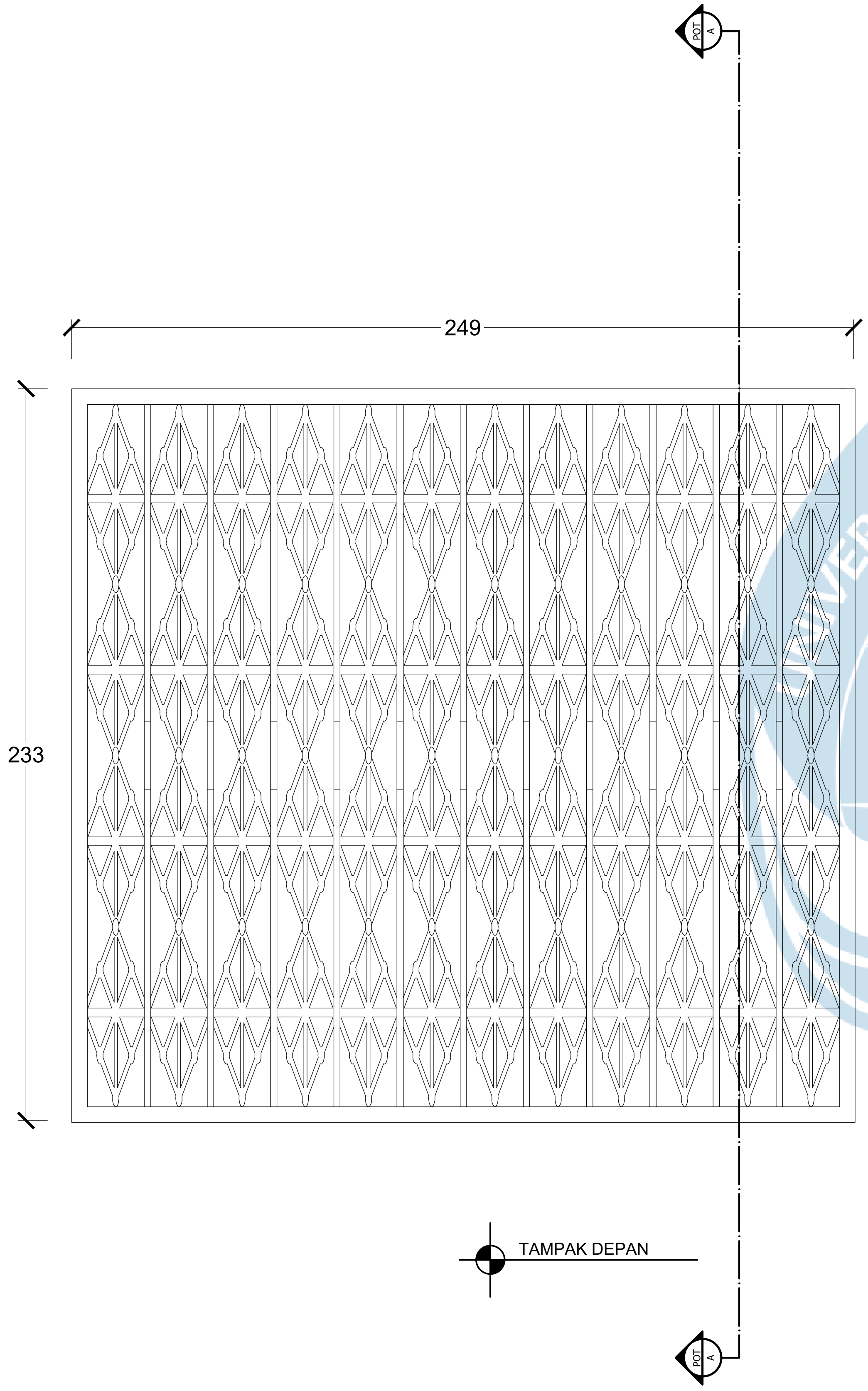


POTONGAN

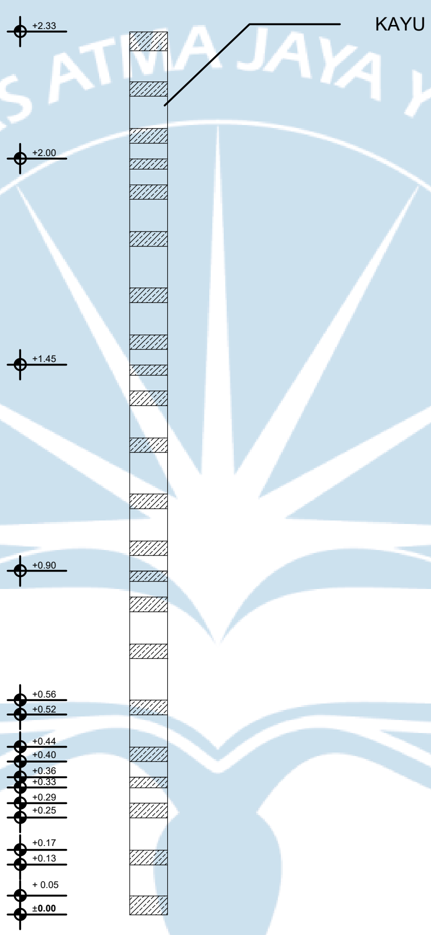
DETAIL SIMBOL MAMULI

SKALA 1 : 20

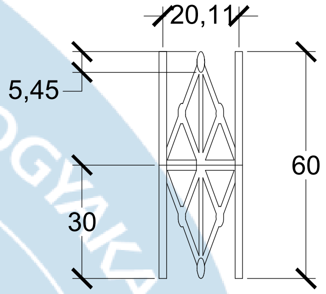
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*



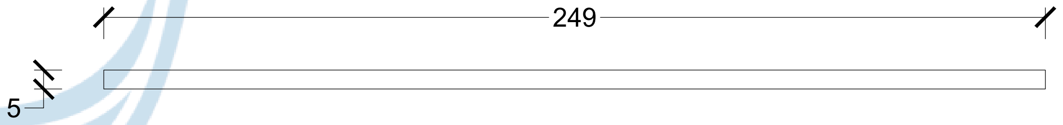
TAMPAK DEPAN



POTONGAN



DETAIL MOTIF

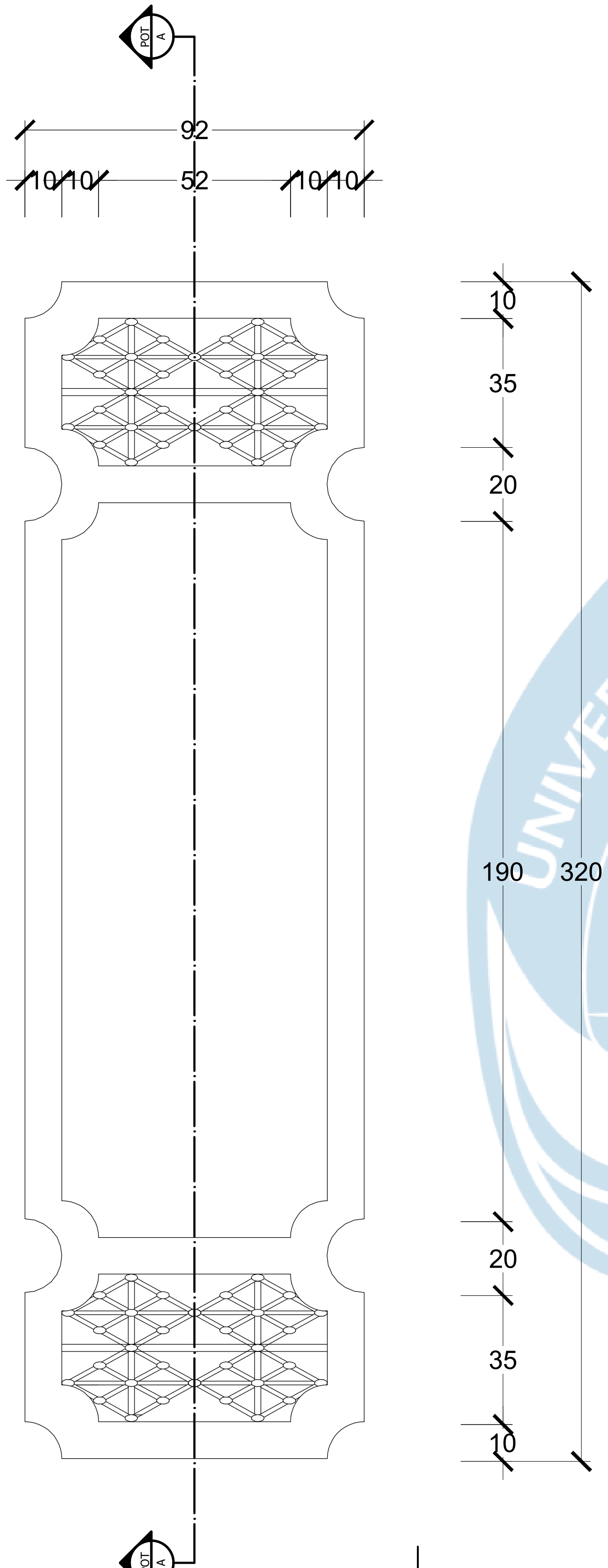


TAMPAK ATAS

DETAIL ROSTER KAYU MOTIF KAIN KARAJA

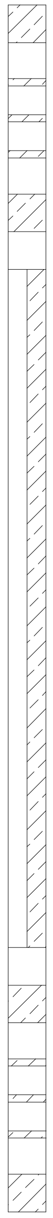
SKALA 1 : 20

Logo-UAJY1.jpg Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*



TAMPAK DEPAN

TAMPAK ATAS



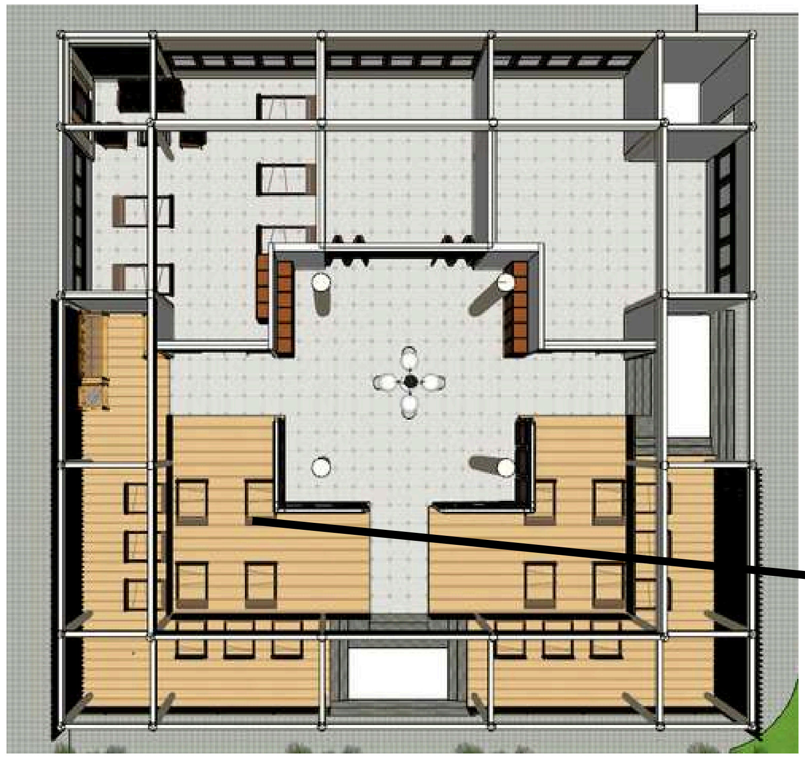
POTONGAN

DETAIL FRAME KAIN TENUN

SKALA 1 : 20

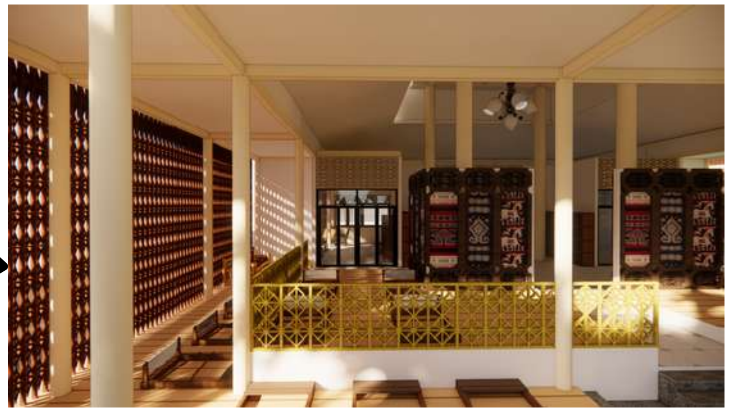
	Proyek Tugas Akhir ***Final Project***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***Drawing Date***
Logo UAJY1.jpg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODD I*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	WEEKAROU, SUMBA BARAT	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*				08 Agustus 2025 **Kode Gambar** ***Drawing Code*** | **No. Lbr** ***Pg. No.*** | **Dari** ***Of***

PENEKANAN DESAIN PADA TATA RUANG DALAM



Ruang pengrajin tenun ditempatkan di bagian depan dan sisi bangunan agar aktivitas menenun menjadi elemen utama yang langsung terlihat oleh pengunjung. Strategi ini bertujuan menjadikan proses produksi sebagai media pembelajaran visual, sehingga pengunjung tidak hanya melihat hasil kain tenun, tetapi juga memahami tahapan pembuatannya secara langsung.

Penempatan di sisi bangunan dengan konsep semi-terbuka menghadirkan suasana menyerupai bangunan tradisional Sumba, sehingga tercipta pengalaman belajar yang kontekstual dan imersif. Pengunjung dapat mengamati, memahami, lalu mempraktikkan proses menenun secara bertahap.



1. Dinding Edukasi Motif Mamuli

Motif Mamuli (simbol kesuburan dan kehidupan dalam budaya Sumba) ditampilkan pada:

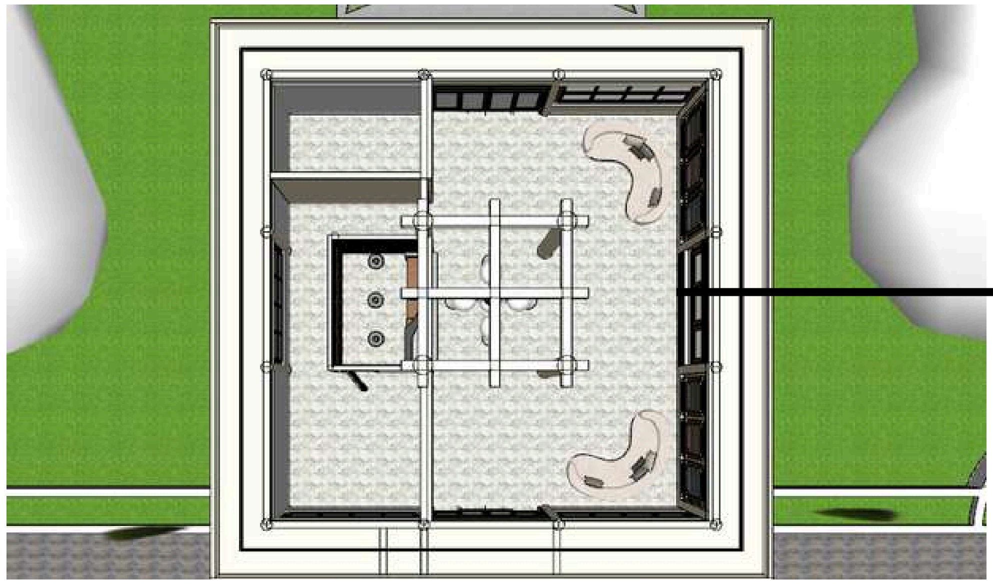
- ***Panel kain besar di dinding utama kelas***
- ***Frame kayu lokal dengan pencahayaan spotlight hangat***
- ***Dilengkapi panel narasi filosofi simbol***

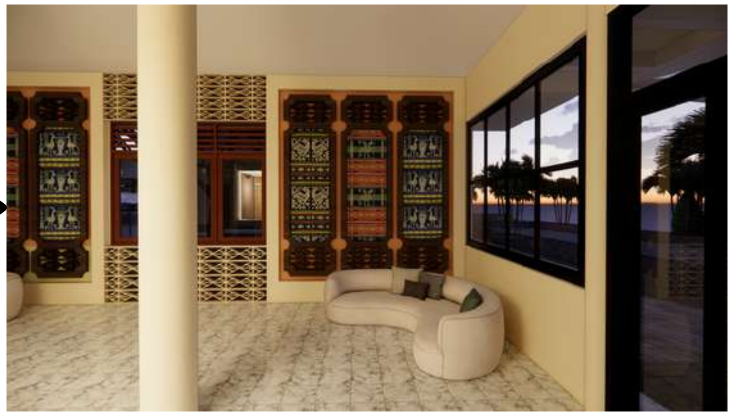
2. Integrasi Visual dengan Area Praktik

Posisi pajangan ditempatkan:

Berhadapan langsung dengan meja alat tenun Sehingga peserta tidak hanya belajar teknik, tetapi memahami makna motif yang sedang diproduksi.

Ruang kelas menenun ditempatkan pada area semi-publik sebagai wadah kegiatan edukasi praktis yang tetap mudah diakses oleh pengunjung. Penempatan ini memungkinkan terjadinya interaksi edukatif tanpa mengganggu aktivitas utama bangunan.



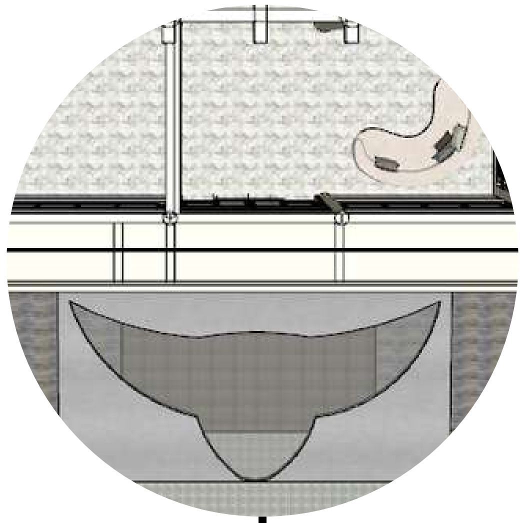


Lobby dirancang sebagai ruang transisi sekaligus ruang pengenalan awal budaya tenun. Dinding utama lobby menampilkan frame pajangan kain tenun motif ayam, yang dalam filosofi Sumba melambangkan:

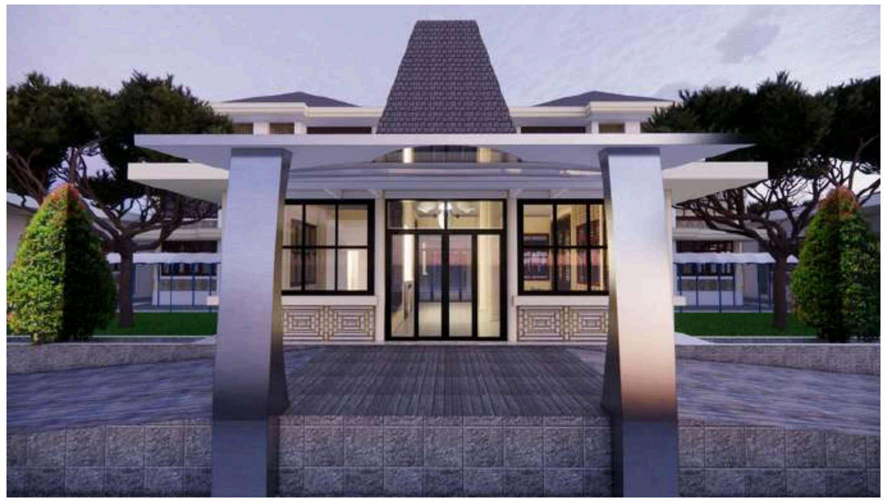
- ***Kehidupan***
- ***Kewaspadaan***
- ***Keberanian***
- ***Status sosial***

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***		
	PERIODE : GANJIL I **TAHUN AKADEMIK 2025/2026**	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekaraou, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		**Kode Gambar** ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
	Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik							XX1	XX	XX

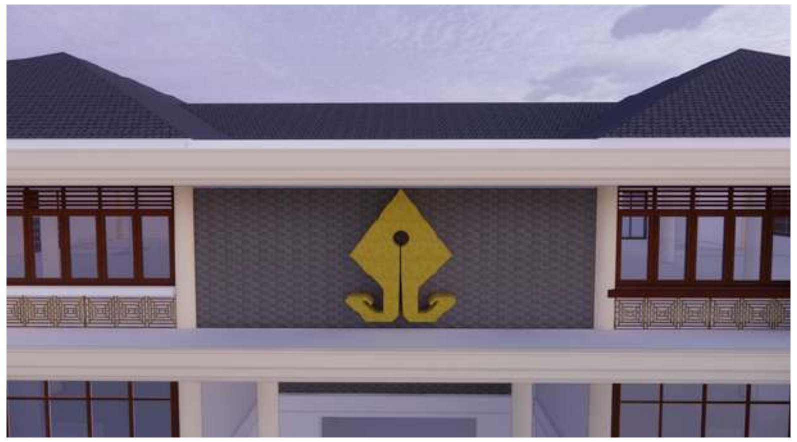
PENEKANAN DESAIN PADA FASAD



tanduk kerbau diaplikasikan pada elemen fasad utama bagian depan bangunan mengangkat simbol tanduk kerbau sebagai representasi nilai adat dan status sosial masyarakat di Sumba Barat. Dalam budaya Sumba, kerbau merupakan simbol kekuatan, kehormatan, dan pengorbanan dalam ritual adat.



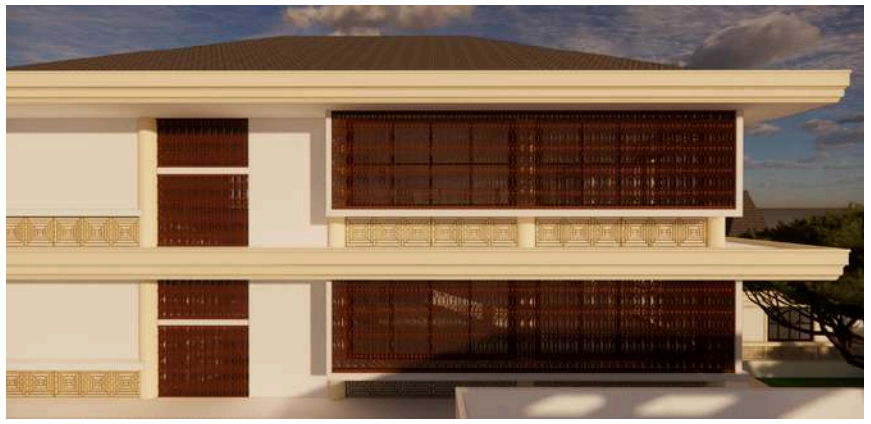
Rancangan fasad pada bangunan ini menempatkan simbol Mamuli sebagai elemen utama pada bidang tengah lantai atas, tepat di atas entrance . Secara filosofis, Mamuli merupakan simbol kesuburan, kehidupan, dan keberlanjutan dalam budaya masyarakat Sumba. Penempatan simbol ini pada posisi sentral bertujuan menjadikan nilai budaya sebagai identitas visual utama bangunan.



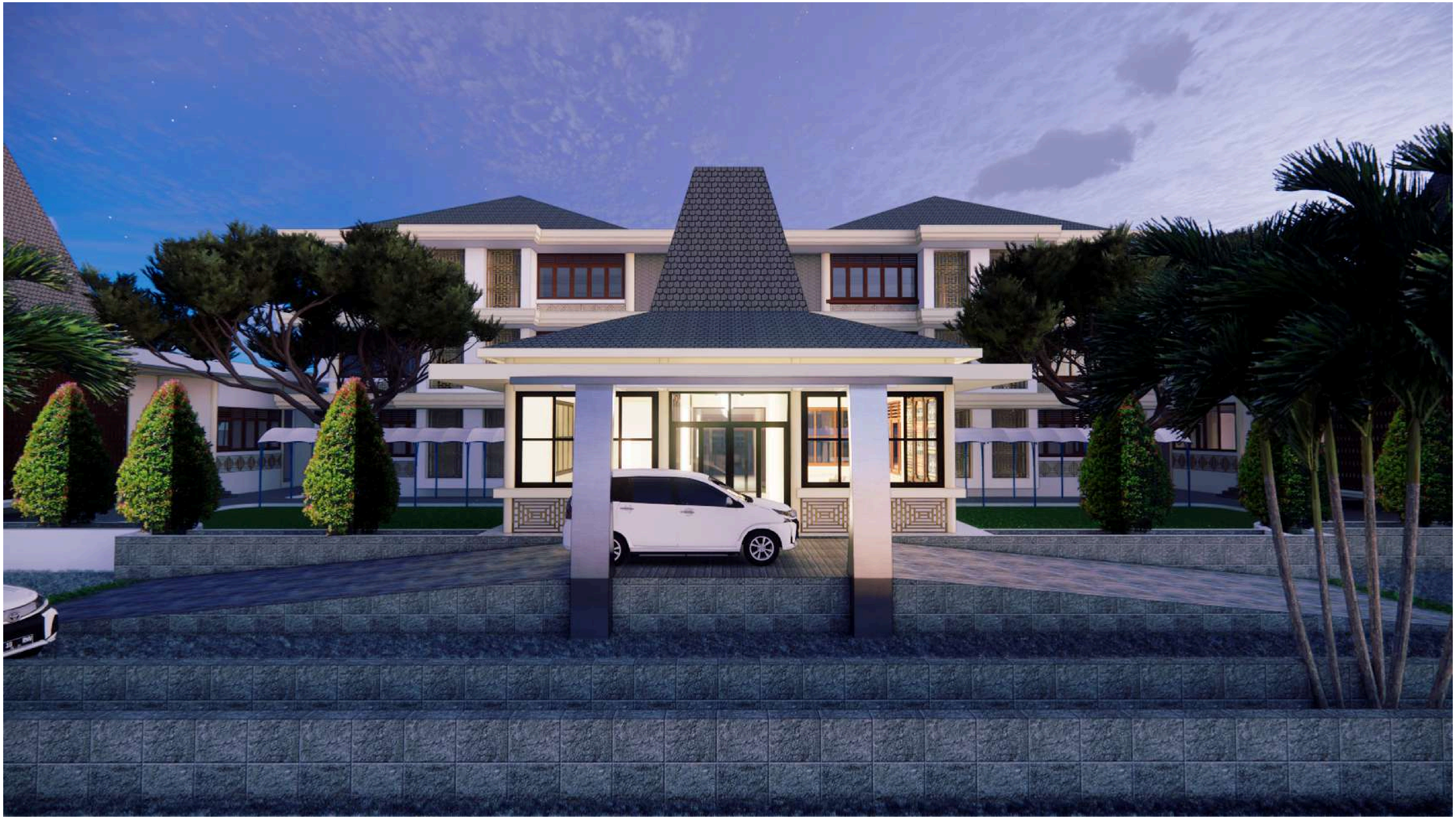
Motif Pawora yang terdiri dari garis, titik, dan bela ketupat diterjemahkan secara terpadu dalam desain shading fasad sebagai simbol sekaligus elemen fungsional.

Garis melambangkan kekuatan dan perlindungan, yang diwujudkan dalam kisi-kisi vertikal dan horizontal sebagai pelindung bangunan dari sinar matahari. Titik merepresentasikan kesatuan dan keberlanjutan, diterapkan melalui pola modul berulang yang menciptakan ritme dan keseimbangan visual. Bela ketupat menjadi bentuk geometris yang menyatukan garis dan titik, melambangkan harmoni dan keteraturan.

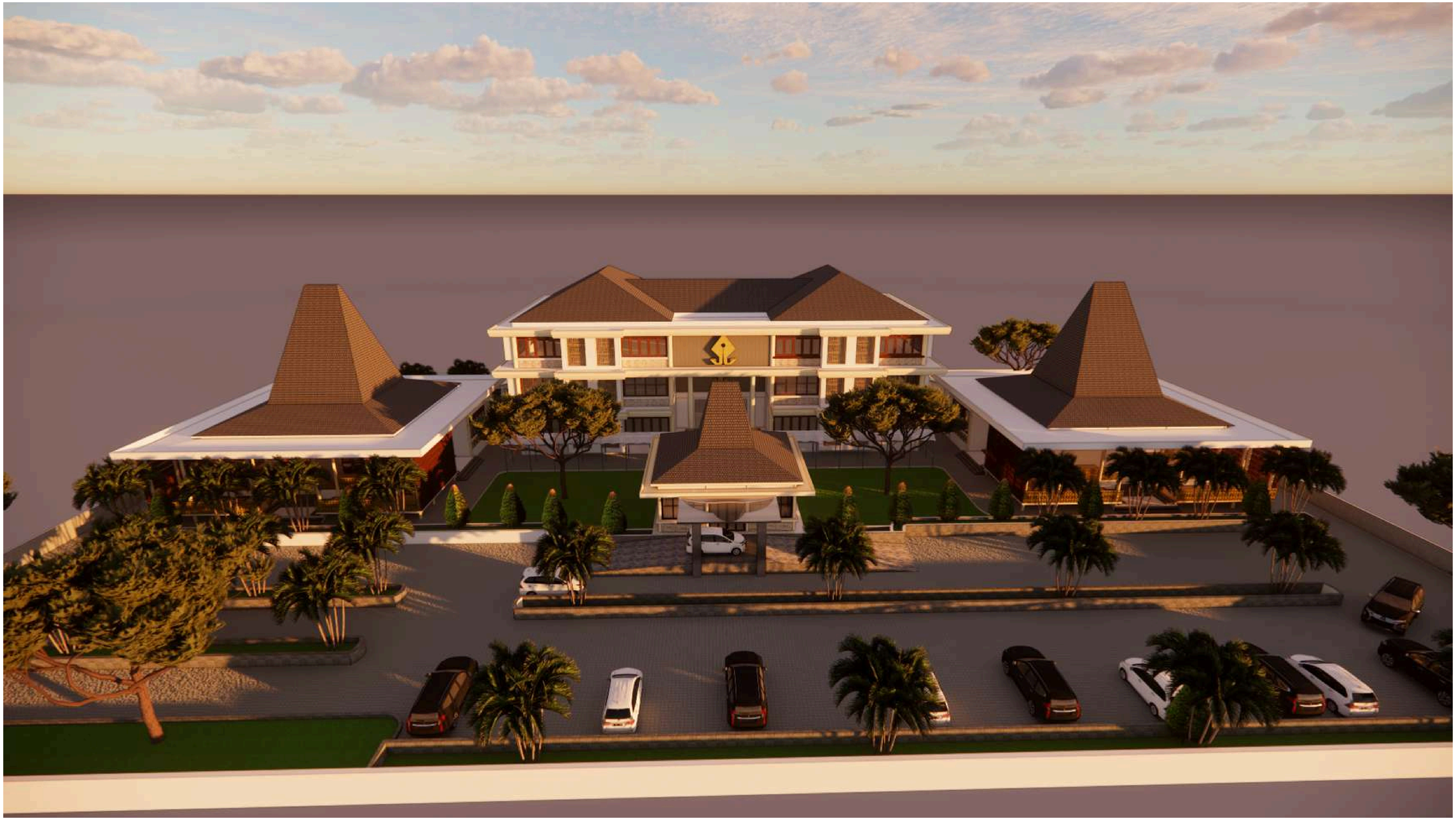
Dengan demikian, fasad tidak hanya berfungsi sebagai pengendali iklim, tetapi juga menjadi representasi simbolik nilai perlindungan, keseimbangan, dan kesinambungan budaya dalam motif Pawora.



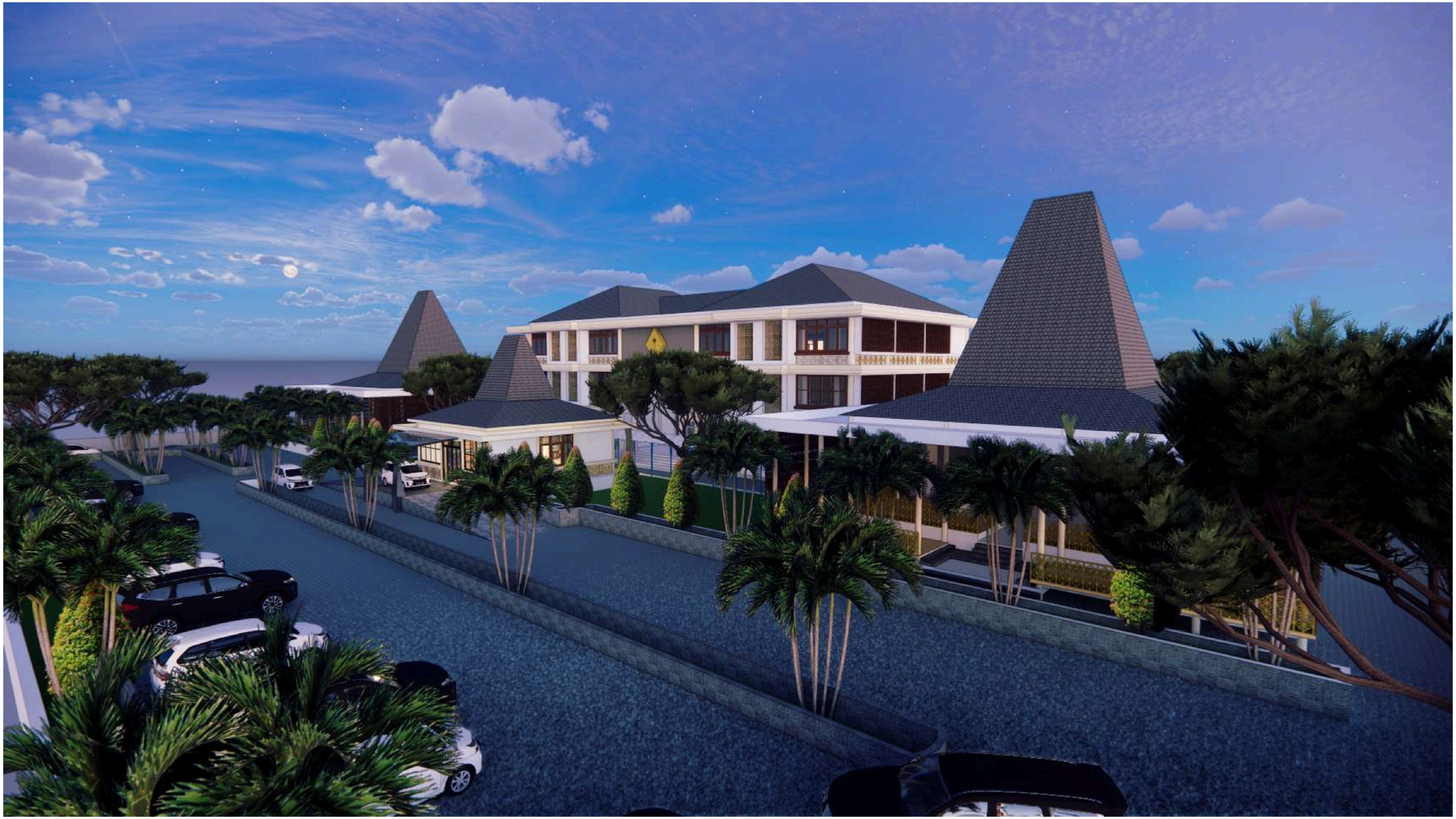
	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *DrawingDate*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekaraou, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		**Kode Gambar** *Drawing Code*: XX1 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



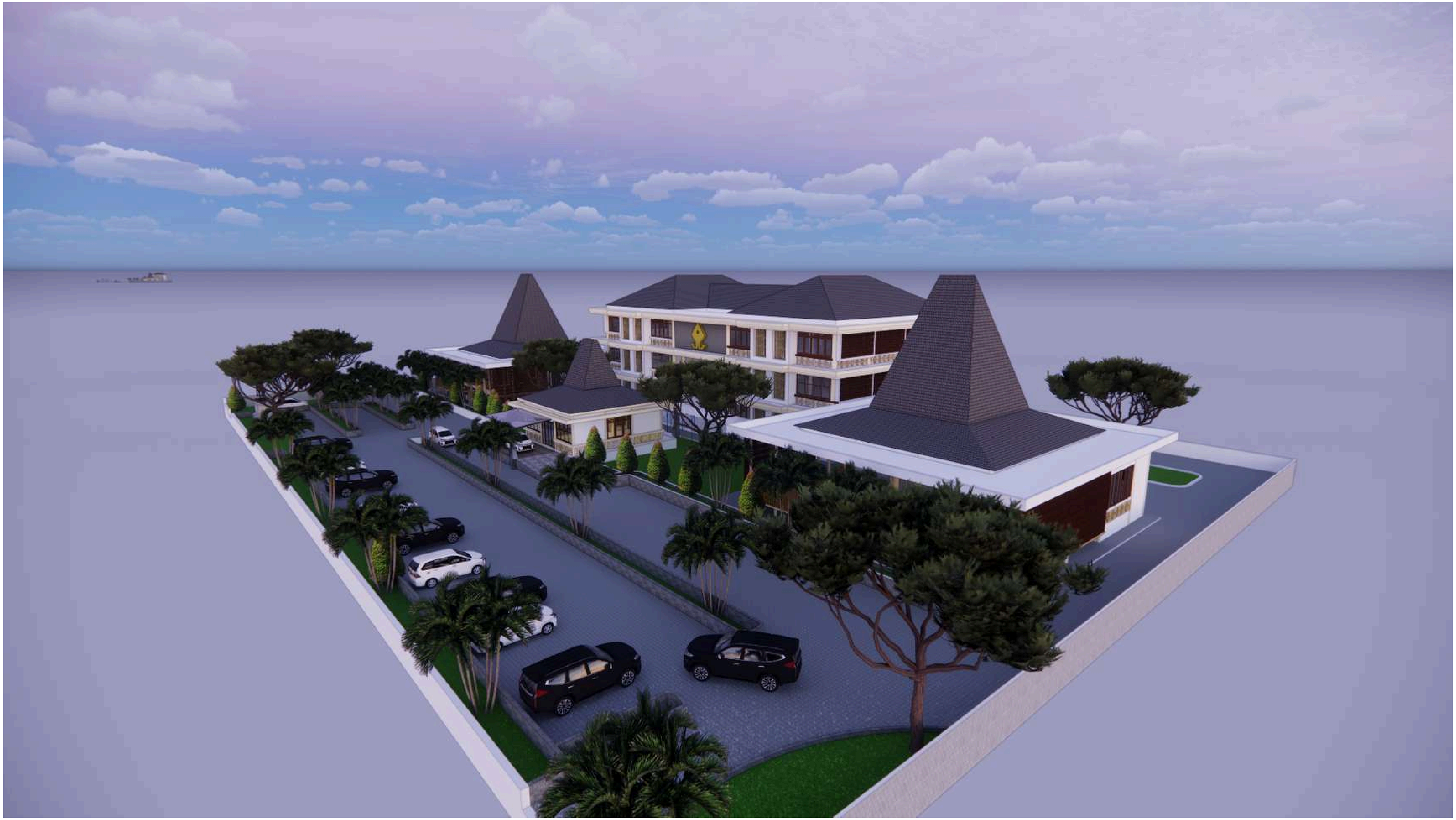
	Proyek Tugas Akhir ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekarau, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		**Kode Gambar** ***Drawing Code***: XX1 **No. Lbr** ***Pg. No.***: XX **Dari** ***Of***: XX



	Proyek Tugas Akhir ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***		
								Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekarau, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		XX1	XX	XX

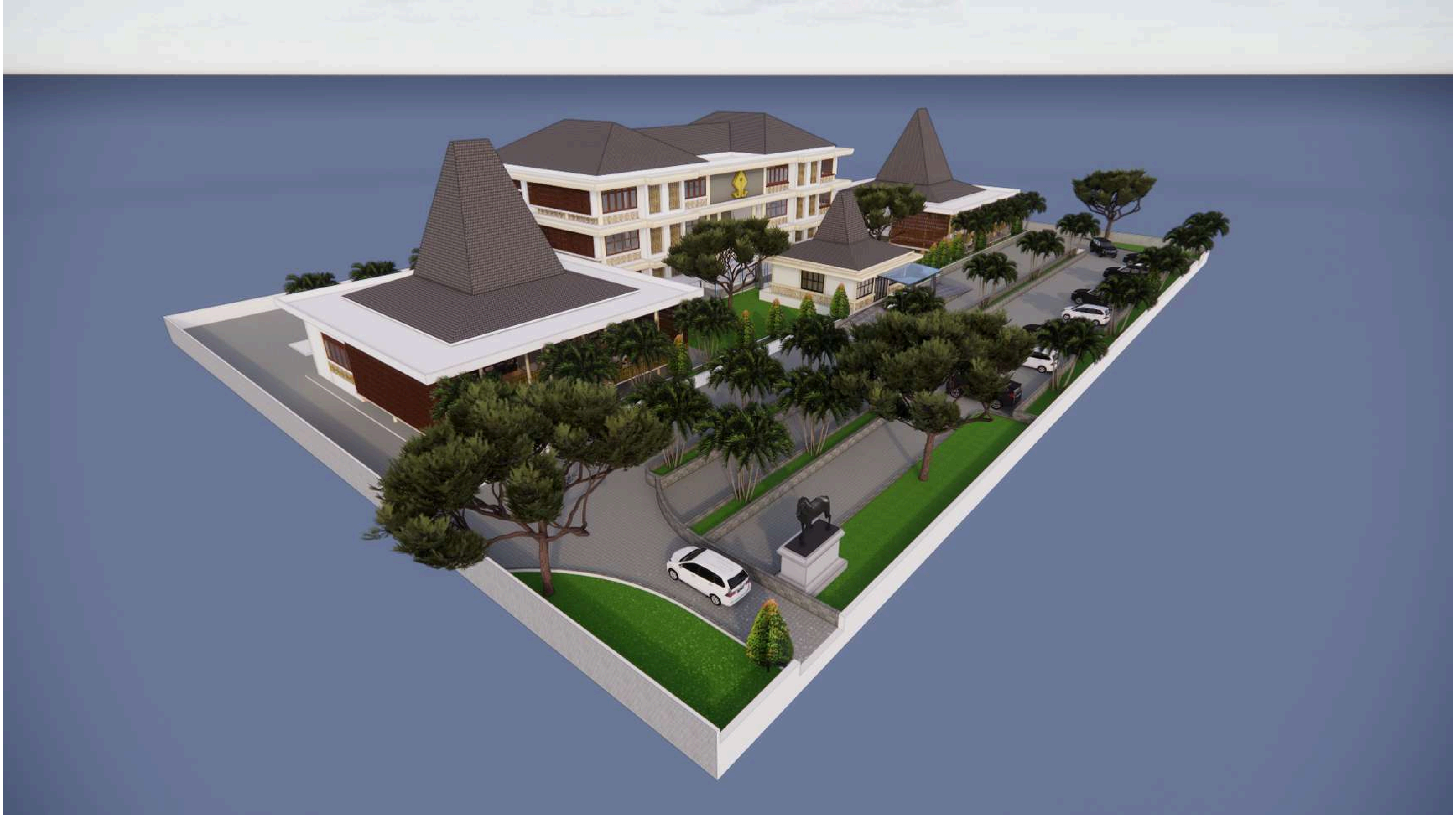


	Proyek Tugas Akhir ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekaraou, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		**Kode Gambar** ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
								XX1	XX	XX



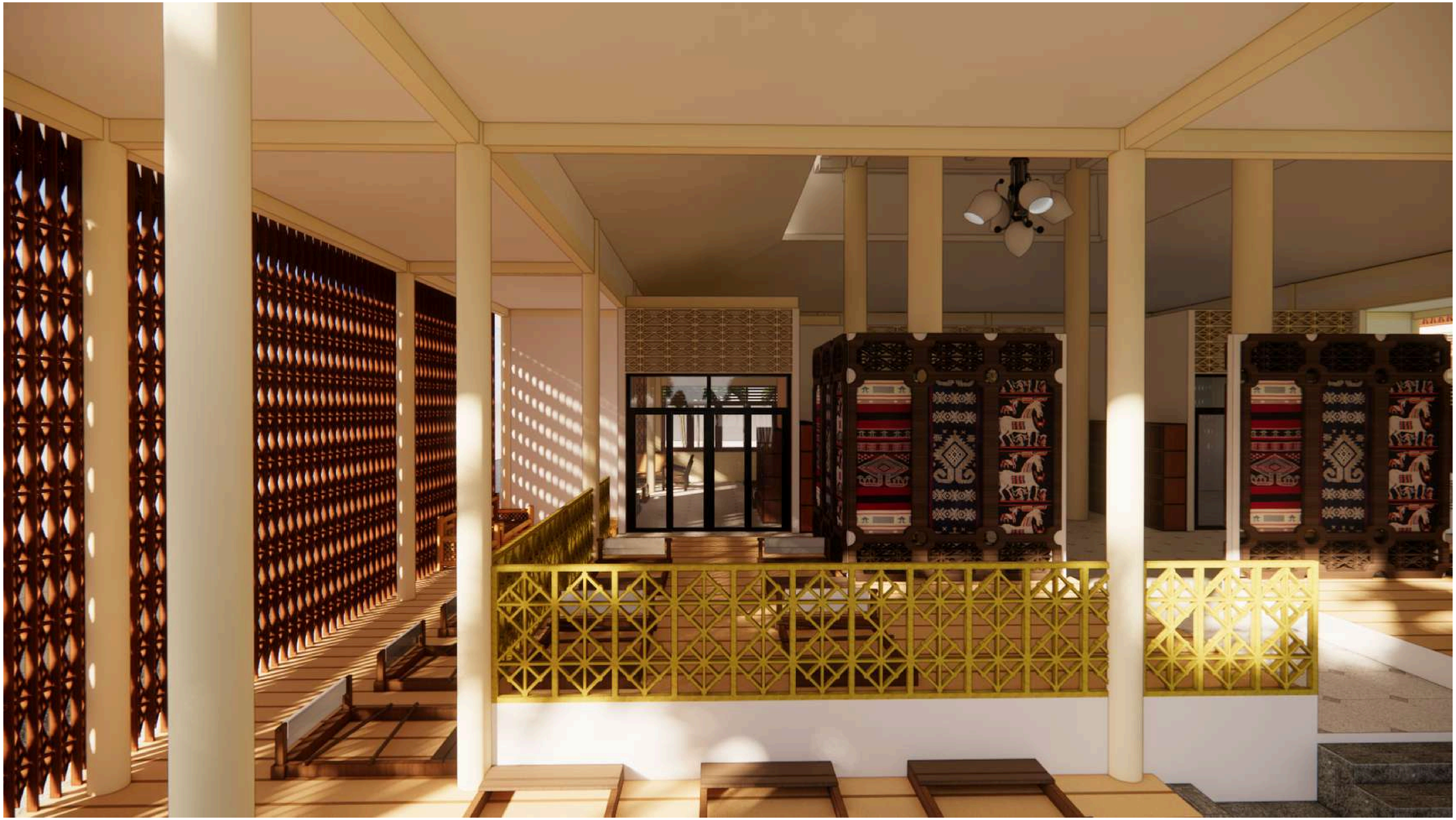
	Proyek Tugas Akhir ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekaraou, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		

Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***
XX1	XX	XX



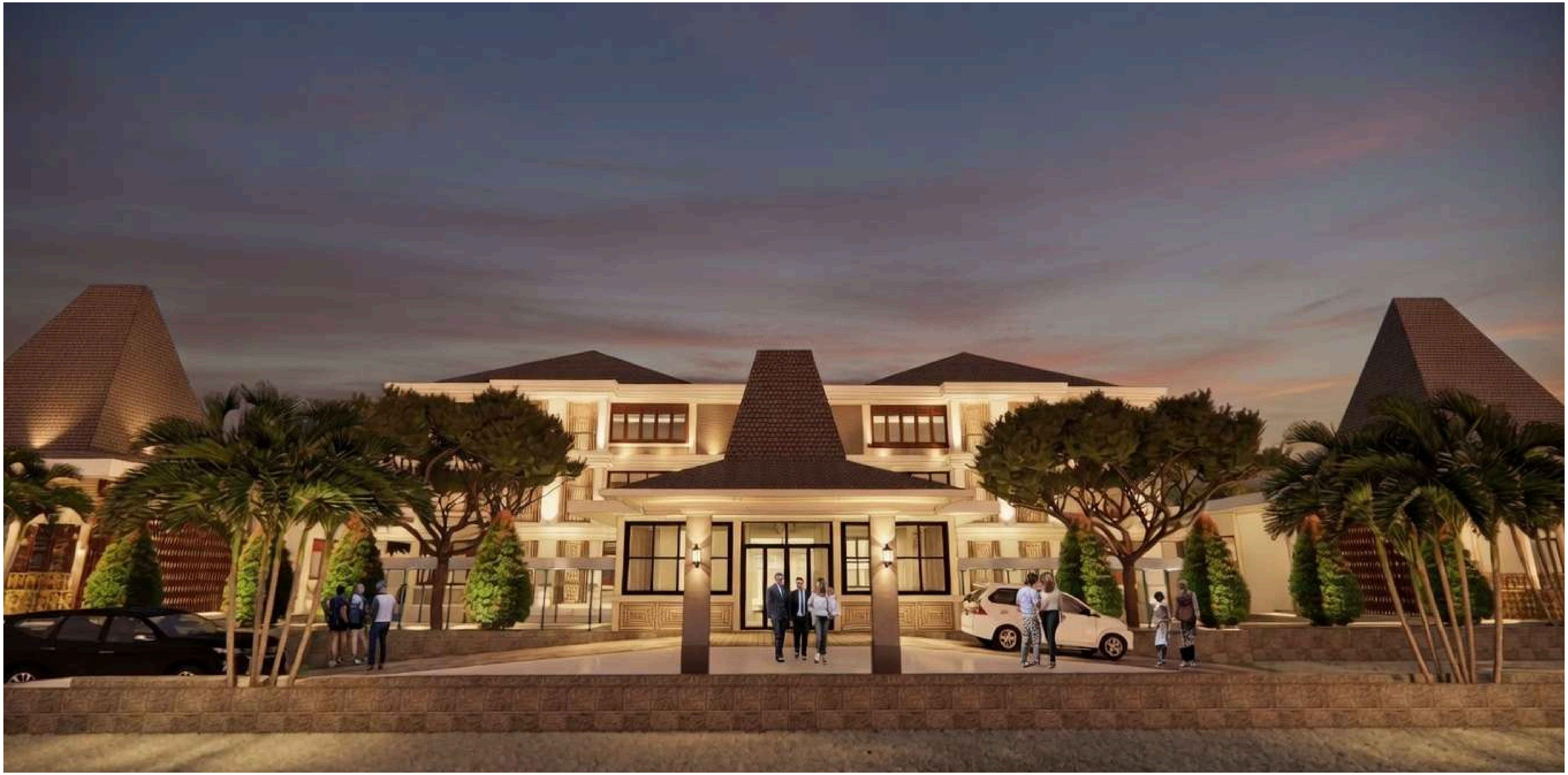
	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**PERIODE : GANJIL I** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekaraou, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



	Proyek Tugas Akhir *FinalProject*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *DrawingDate*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	PERIODE : GANJIL I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik	PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DAN PELESTARIAN KAIN TENUN TRADISIONAL SUMBA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	weekaraou, sumba barat	YUSUF UMBU ELU ADO LAKAR *210118785*	01. Judul_gambar 02. Judul_gambar 03. Judul_gambar 04. Judul_gambar 05. Judul_gambar	1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000 1 :1000		

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
XX1	XX	XX



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

°Y UA1 JY .j1p.jpgg

Proyek Tugas Akhir
FinalProject

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Judul Proyek
Project Title

Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Wekarou, Sumba Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Yusuf UmbuEluAdo Lakar
210118785

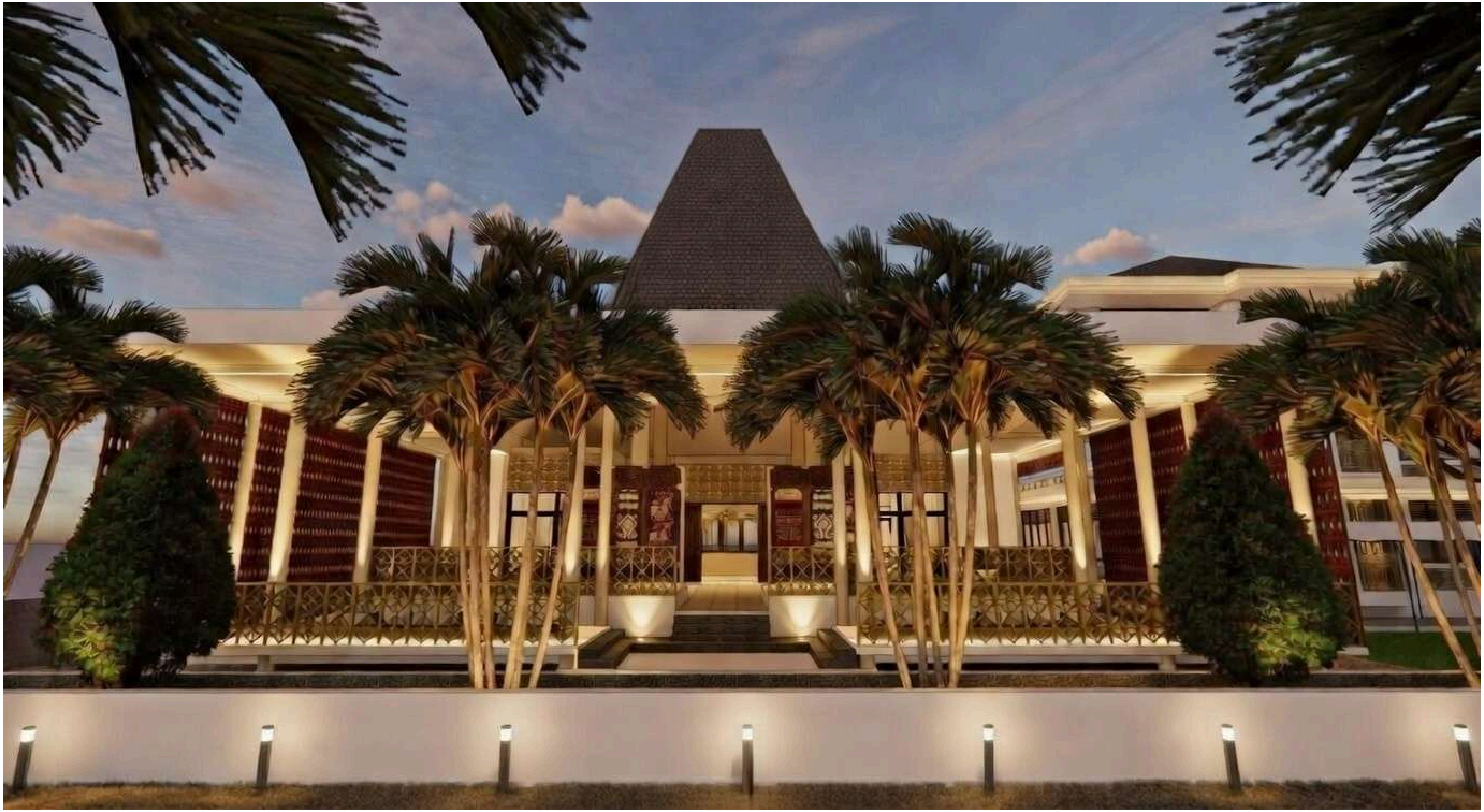
Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

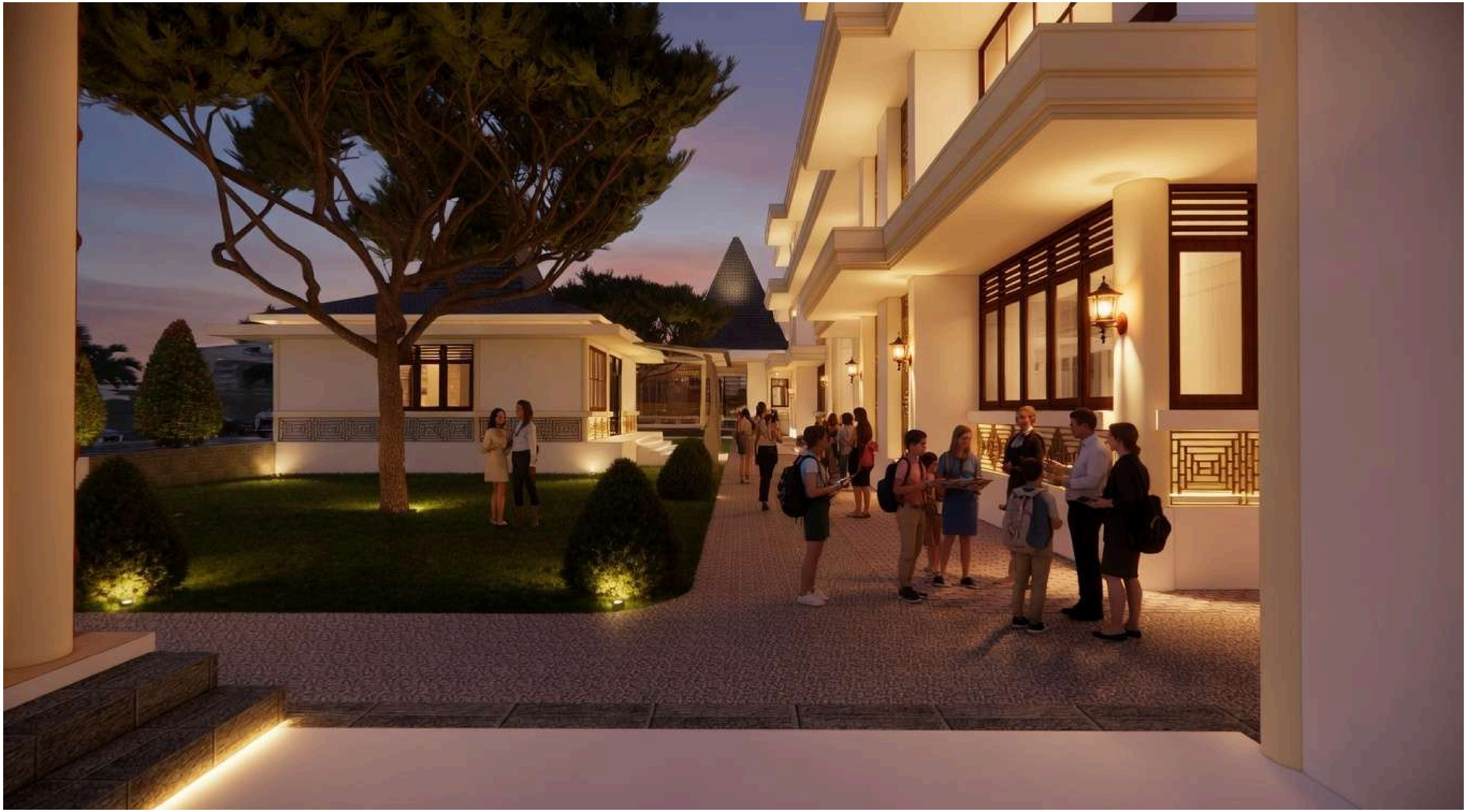
Keterangan
Note

Tanggal Gambar
DrawingDate

Kode Gambar ***Drawing Code***	**No. Lbr** ***Pg. No.***	**Dari** ***Of***



	Proyek Tugas Akhir ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***
°Y UA1 JY.j1p.jpgg **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODDI*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026*** Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*	Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Wekarou, Sumba Barat	Yusuf UmbuEluAdo Lakar *210118785*				**Kode Gambar** ***Drawing Code*** | **No. Lbr** ***Pg. No.*** | **Dari** ***Of***



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ºYUA1JY.j1p.jpgg

Proyek Tugas Akhir
FinalProject

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Judul Proyek
Project Title

Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain
Tenun Sumba Barat Dengan
Pendekatan Arsitektur
Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Wekarou, Sumba Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Yusuf UmbuEluAdo Lakar
210118785

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

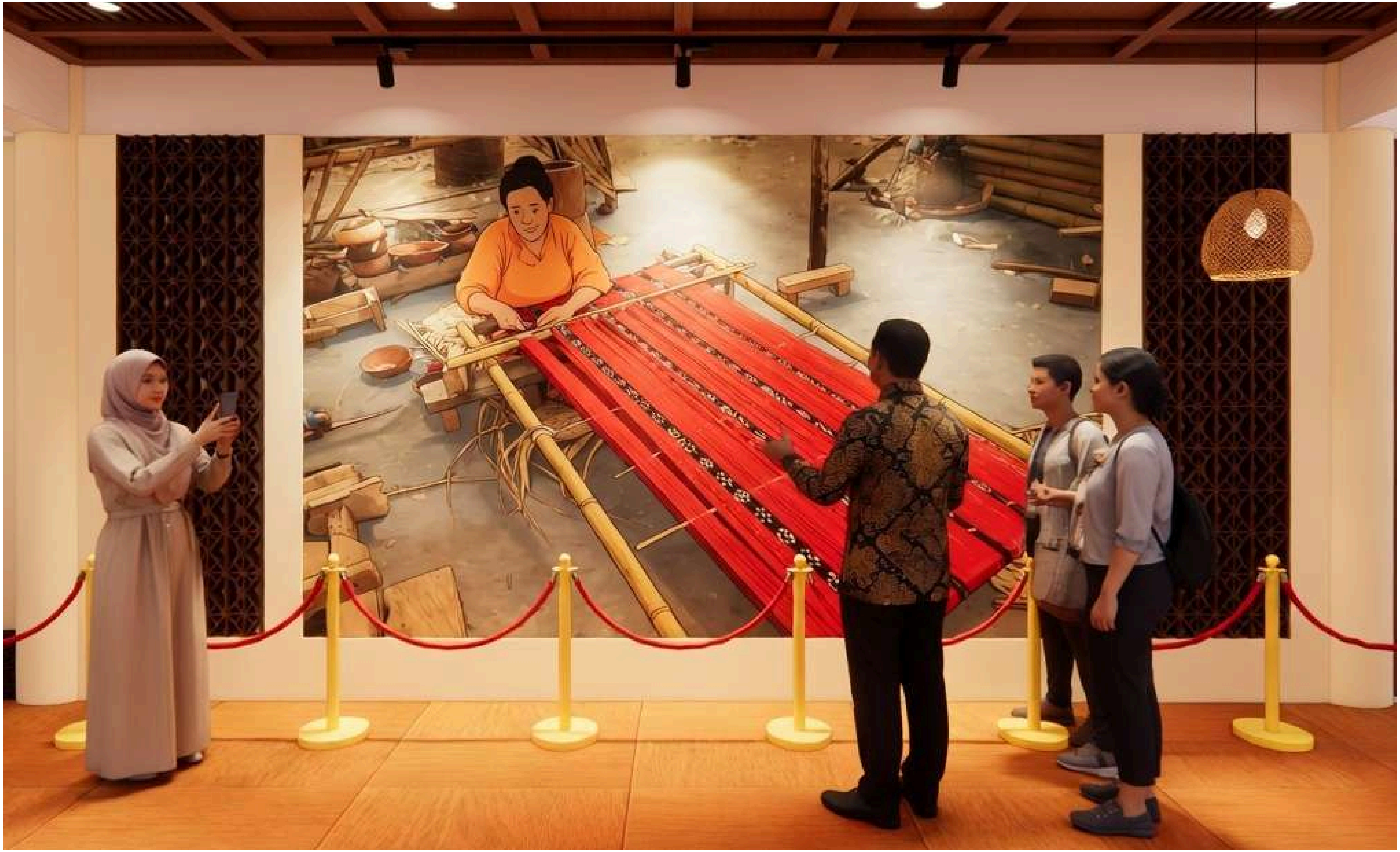
Keterangan
Note

Tanggal Gambar
DrawingDate

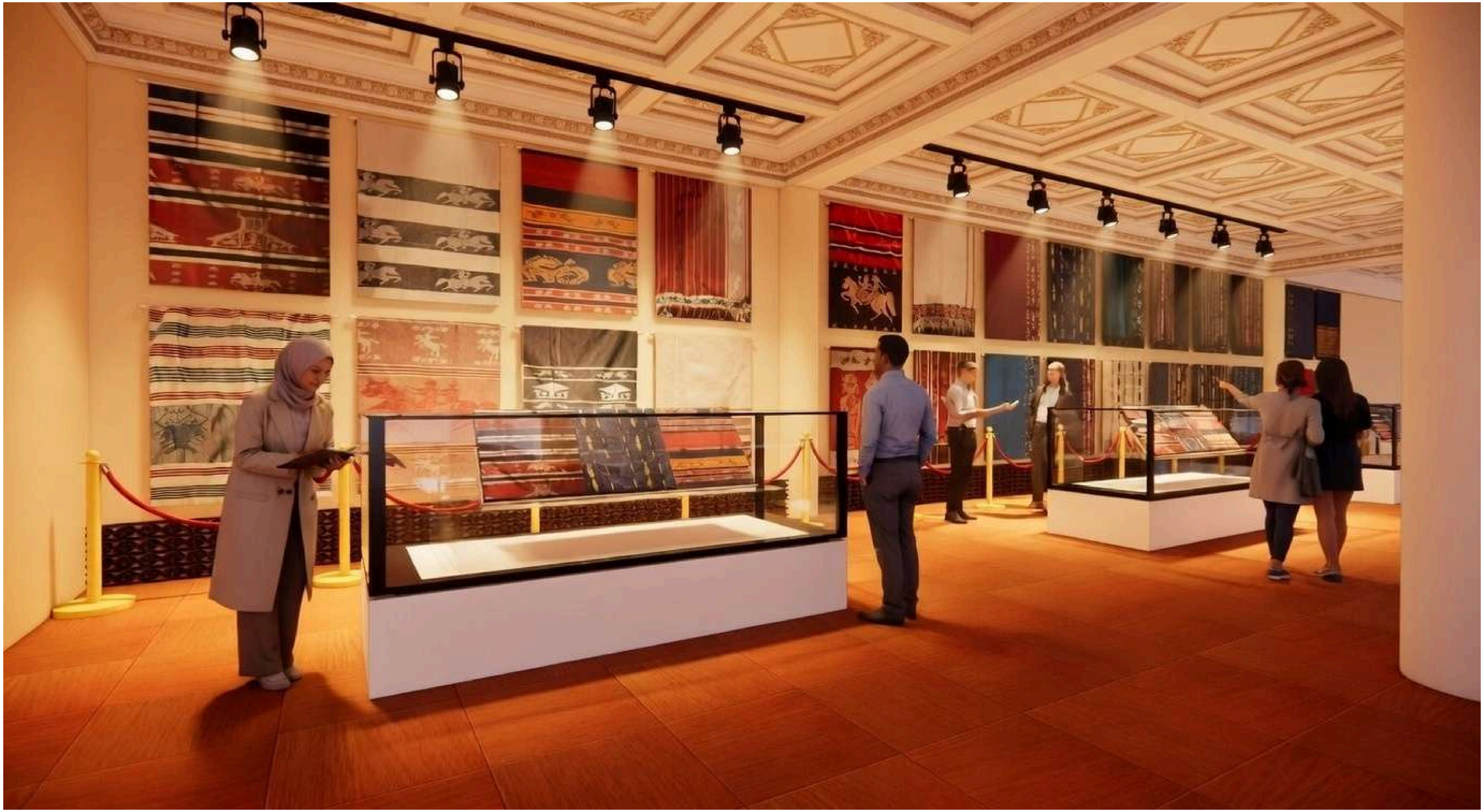
Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

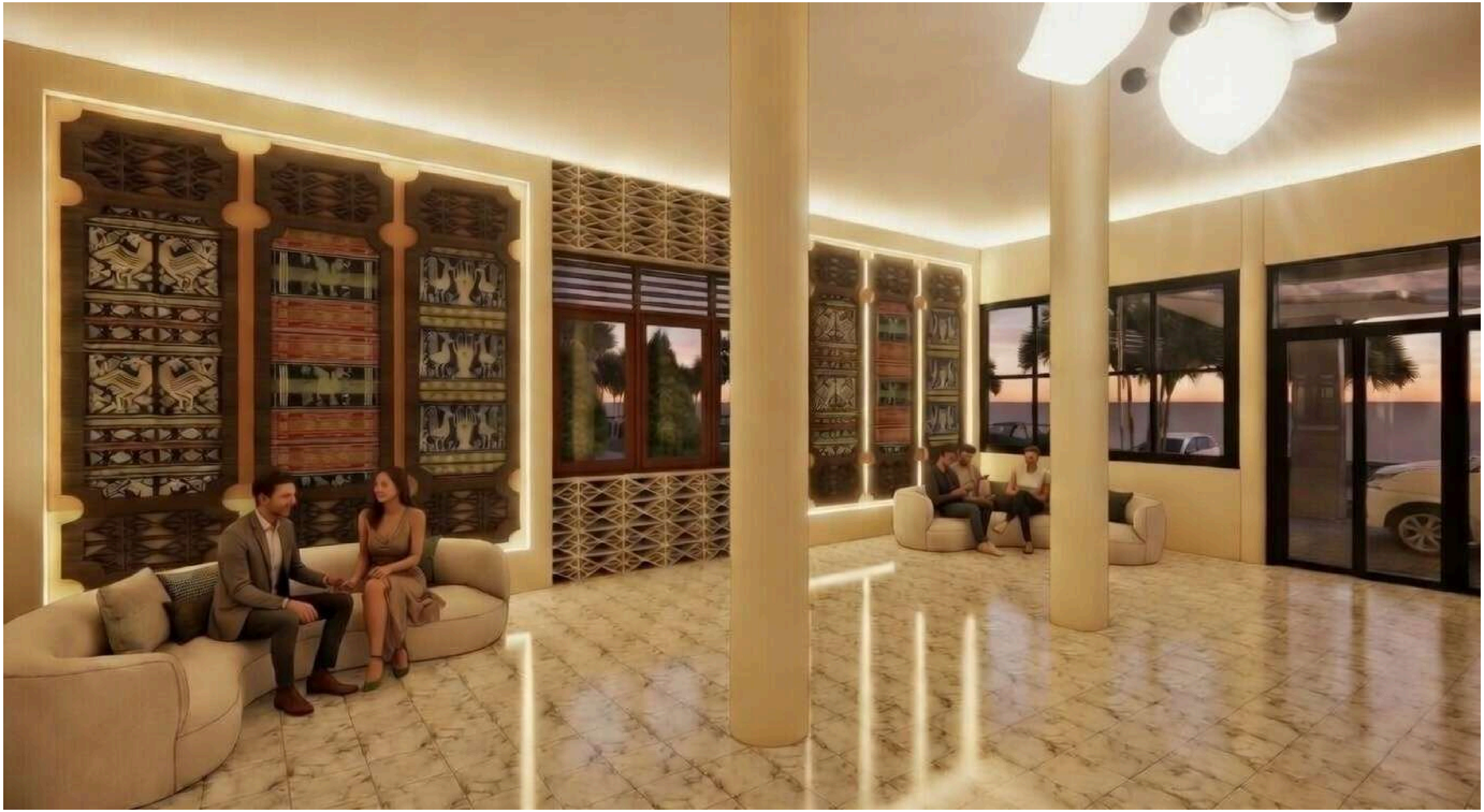
Dari
Of



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***
	PERIODE : GANJIL I ***PERIOD : ODDI*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Wekarou, Sumba Barat	Yusuf UmbuEluAdo Lakar *210118785*				**Kode Gambar** ***Drawing Code*** / **No. Lbr** ***Pg. No.*** / **Dari** ***Of***
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** ***FinalProject***	**Judul Proyek** ***Project Title***	**Lokasi Proyek** ***Project Location***	**Identitas Mahasiswa** ***Student Identity***	**Judul Gambar** ***Drawing Title***	**Skala** ***Scale***	**Keterangan** ***Note***	**Tanggal Gambar** ***DrawingDate***
goYUA1JY.j1p.jpgg	**PERIODE : GANJIL I** ***PERIOD : ODDI*** **TAHUN AKADEMIK 2025/2026** ***ACADEMIC YEAR 2025/2026***	Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	Wekarou, Sumba Barat	Yusuf UmbuEluAdo Lakar *210118785*				
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Facultyof Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*



goY UA1 JY.j1p.jpgg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
FinalProject

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Facultyof Engineering

Judul Proyek
Project Title
Pusat Edukasi Dan Pelestarian Kain Tenun Sumba Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location
Wekarou, Sumba Barat

Identitas Mahasiswa
Student Identity
Yusuf UmbuEluAdo Lakar
210118785

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
DrawingDate

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of