

BAB V

SINTESIS DAN KONSEP

5.1 Sintesis

5.1.1 Sintesis Tapak

Sintesis tapak ini merupakan hasil dari analisis site yang telah dilakukan. Area privat diletakan di area timur karena memiliki kebisingan yang cukup tinggi. Kemudian area semi privat diletakan di area barat site dan area privat pada barat laut site.

5.1.2 Design Guideline

Design guideline ini bertujuan untuk memberikan panduan sebagai dasar dalam merancang lingkungan Co-Working Space dengan konsep inkubator bisnis yang mendukung kolaborasi dan interaksi antar pengguna. Co-working space harus dapat menerapkan pendekatan persepsi lingkungan dengan aspek – aspek, menurut buku yang ditulis oleh Haryadi dan Setiawan (2010) yang dijabarkan oleh Mahardika, Nirawati & Handayani (2025) menyatakan bahwa Variabel-variabel yang berpengaruh terhadap perilaku manusia antara lain :

- Ruang
- Ukuran dan Bentuk
- Perabot dan Penataan
- Warna
- Suara, Temperatur, dan Pencahayaan.

Tabel 5. 1 Design Guideline

Persepsi Lingkungan			
Jenis Indera Yang Berperan	Variabel yang Berpengaruh	Kriteria	Implementasi Desain
Visual (Penglihatan)	Ruang	Perancangan fisik ruang memiliki variable yang berpengaruh terhadap perilaku pemakainya	Penyediaan ruang – ruang yang diperlukan dalam mewadahi aktivits kolaborasi dan interaksi
Visual (Penglihatan)	Ukuran & Bentuk	Harus disesuaikan dengan fungsi yang akan diwadahi, ukuran yang	Ukuran ruang dengan kapasitas kelompok kecil menyesuaikan ukuran agar

		terlalu besar atau kecil akan mempengaruhi psikologis pemakainya	tetap merasa nyaman, sedangkan untuk kapasitas pengguna yang lebih besar ruangan pun harus dapat menampung serta ukuran lebih besar agar kenyamanan tetap terasa.
• Visual (Penglihatan) • Taktil (Peraba)	Perabot & Penataan	Bentuk penataan perabot harus disesuaikan dengan sifat dari kegiatan yang ada pada ruang tersebut. Penataan yang simetris memberi kesan kaku dan resmi. Sedangkan penataan yang asimetris lebih berkesan dinamis dan kurang resmi.	Penggunaan perabot berbahan kayu serta penataan perabot yang sesuai aktivitas. Untuk kegiatan yang formal menggunakan perabot simetris sedangkan kegiatan yang lebih santai dan kolaborasi menggunakan perabot yang dinamis dan mudah di pindahkan.
Visual (Penglihatan)	Warna	Penggunaan warna hangat cowok untuk ruang dengan kegiatan kolaborasi , sedangkan warna dingin cocok untuk ruang dengan aktivitas yang fokus.	Penggunaan warna dominan adalah <i>neutral/light</i> dengan aksan warna yang dapat mengundang semangat pengguna

• Auditorial (Pendengaran) • Taktil (Peraba) • Visual (Penglihatan)	Suara, Temperatur, & Pencahayaan	• Suara mempengaruhi kenyamanan dan interaksi sosial di dalam ruang. • Temperatur mempengaruhi kenyamanan pengguna. Suhu terlalu panas atau terlalu dingin dapat mengganggu kenyamanan dan aktivitas pengguna • Pencahayaan memiliki peran penting. Pencahayaan hangat mendukung aktivitas kolaborasi sedangkan pencahayaan dingin mendukung aktivitas yang memerlukan fokus.	• Penggunaan panel akustik untuk meredam kebisingan • Penggunaan sirkulasi udara alami dan AC untuk ruangan yang harus memiliki fokus yang tinggi • Pencahayaan alami dan buatan digunakan sesuai dengan kebutuhan ruang.
---	----------------------------------	---	---

Sumber : Penulis

5.2 Konsep

5.2.1 Konsep Perancangan

Konsep utama perancangan Co-working Space ini berangkat dari kebutuhan akan ruang yang mampu mewadahi proses belajar, berkolaborasi, dan berinovasi secara lintas disiplin, khususnya dalam konteks pengembangan kewirausahaan mahasiswa. Dengan mengusung pendekatan *persepsi lingkungan* berbasis pengalaman inderawi (multisensori), ruang dirancang tidak hanya sebagai tempat kerja, tetapi sebagai ekosistem tumbuh bersama yang membentuk keterhubungan antar individu dalam satu komunitas wirausaha.

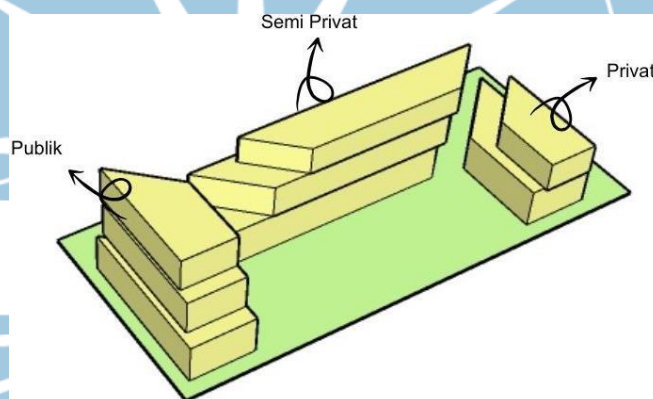
Co-working space ini diposisikan sebagai inkubator bisnis yang inklusif, tempat bertemunya mahasiswa, mentor, fasilitator, dan pelaku industri

untuk berbagi pengetahuan, mengembangkan ide, serta memvalidasi produk dan model bisnis. Maka dari itu, ruang-ruang yang tercipta disusun secara adaptif dan saling terkoneksi, memungkinkan terjadinya pertukaran ide secara spontan maupun terstruktur.

Melalui strategi pencahayaan alami maupun buatan, material yang nyaman disentuh, pengendalian kebisingan, aroma alami maupun buatan, hingga pengalaman bersantap yang memicu interaksi sosial, ruang ini mengintegrasikan multisensori ke dalam arsitektur. Dengan demikian, ruang bukan hanya efisien secara fungsi, tetapi juga memperkuat *sense of community*, rasa kepemilikan, dan keterlibatan emosional pengguna terhadap lingkungan inkubasi tempat mereka bertumbuh.

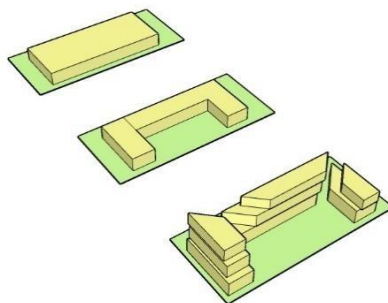
5.2.2 Konsep Zonasi

Konsep zonasi dalam perancangan ini merupakan representasi dari hasil analisis yang telah dilakukan. Zonasi dibagi menjadi 3 yaitu Publik, Semi Privat, dan Privat.



Gambar 5. 1 Zonasi Massa Bangunan
Sumber: Pribadi

5.2.3 Konsep Tata Massa Bangunan dan Penataan Tapak



Gambar 5. 2 Transformasi Bentuk Massa
Sumber : Penulis

5.2.4 Konsep Pencahayaan

- **Zona Belajar & Kolaborasi**
Pencahayaan alami dimaksimalkan melalui bukaan besar untuk mendukung suasana kerja yang kolaboratif dan terbuka. Ambient lighting berwarna netral hangat digunakan agar tidak menimbulkan kelelahan visual. Pada ruang tertentu seperti simulasi produk dan presentasi, digunakan spotlight dan pencahayaan terarah untuk meningkatkan fokus.
- **Zona Pendukung Mahasiswa**
Ruang santai menggunakan pencahayaan lembut dan hangat (warm white) untuk menciptakan suasana rileks. Area loker mahasiswa diberi pencahayaan netral yang responsif, dengan sensor otomatis untuk efisiensi energi. Keduanya mendukung kebutuhan jeda dan kenyamanan mahasiswa di sela aktivitas produktif.
- **Zona Mentor & Fasilitator**
Pencahayaan menggabungkan task lighting dan cahaya alami untuk menciptakan ruang kerja yang fleksibel dan suportif. Ruang pelatihan mendapat pencahayaan menyebar yang dapat dikendalikan intensitasnya, menyesuaikan jenis kegiatan. Sementara ruang konsultasi dirancang lebih privat dengan pencahayaan fokus dan minim distraksi.
- **Zona Tamu & Showcase**
Ruang showcase memanfaatkan accent lighting dan spotlight untuk menyorot produk atau karya yang ditampilkan. Ruang rapat dan lounge tamu menggunakan kombinasi cahaya alami dan ambient lighting hangat untuk menciptakan kesan profesional namun tetap bersahabat. Hot desk tamu dilengkapi task light agar pengunjung bisa bekerja nyaman.
- **Zona Pengelola & Staff**
Seluruh ruang staff dan administrasi didesain dengan pencahayaan merata berwarna netral terang untuk menunjang efisiensi dan konsentrasi kerja. Task light ditempatkan di setiap meja untuk mendukung aktivitas administratif yang detail. Suasana terang dan tidak silau menjadi prioritas di zona ini.
- **Zona Servis & Keamanan**
Zona servis dilengkapi pencahayaan fungsional dan terang, memastikan keamanan dan kenyamanan kerja teknis. Beberapa area menggunakan sensor otomatis untuk penghematan energi dan kemudahan pemakaian. Fokus utamanya adalah efisiensi, visibilitas tinggi, dan operasional yang lancar.
- **Zona Fasilitas Umum**
Taman dan area komunal menggunakan lampu luar ruang yang lembut dan menyebar agar nyaman digunakan malam hari. Kafetaria memadukan pencahayaan alami dan ambient lampu gantung hangat untuk membangun suasana ramah. Musholla dan toilet diberikan pencahayaan tenang dan bersih sesuai fungsi spiritual dan sanitasi.

5.2.5 Konsep Penghawaan

Sirkulasi udara didukung oleh ventilasi silang di ruang-ruang terbuka serta lubang udara di bagian atas bangunan. Sistem ini diperkuat dengan void dan kisi-kisi agar udara panas bisa keluar secara alami. AC hanya digunakan pada ruang tertutup seperti ruang konsultasi.

5.2.6 Konsep Kebisingan

Pengendalian suara dilakukan dengan penggunaan material peredam seperti panel akustik di ruang gelanggang dan plafon akustik di zona kerja. Ruang privat dirancang lebih kedap suara dengan penutup lunak seperti karpet dan tirai. Di area umum seperti kafetaria, digunakan material penyerap suara dan suara latar yang lembut agar suasana tetap tenang dan nyaman.

5.2.7 Konsep Vegetasi

Tanaman dimanfaatkan untuk memberi kesejukan visual, menyerap suara, dan memperkuat suasana alami. Tanaman besar diletakkan di zona relaksasi dan ruang transisi, sementara tanaman herbal seperti mint dan rosemary memberikan aroma alami di sekitar void dan kafetaria. Vegetasi luar juga membantu menahan panas dan meredam suara dari luar bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

1. Amalia, and Hadi. 2024. "Faktor-Faktor Yang Berpengaruh Terhadap Minat Berwirausaha Pada Mahasiswa Hafidzpreneur." *Jurnal Kependidikan* 13(1).
2. Andriani, Musyawaroh, and Nugroho. 2020. "KONSEP CREATIVE COWORKING SPACE PADA PUSAT INKUBASI STARTUP DI YOGYAKARTA." *Januari* (1):146–55.
3. Apriliani, Kansrini, and Mulyani. 2024. "Analisis Peran Ekosistem Kewirausahaan Dalam Mendukung Program Penumbuhan Wirausahawan Muda Pertanian (PWMP) Di Politeknik Pembangunan Pertanian Medan." *JURNAL TRITON* 15(1):156–69. doi:10.47687/jt.v15i1.728.
4. Barkudin. 2025. "Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Dalam Berwirausaha." *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa* 4(1):94–103. doi:10.58192/populer.v4i1.2958.
5. Budiman, Naufal, Ika, and irbayuni. 2021. "PERAN INKUBATOR BISNIS DALAM MENINGKATKAN KOMPETENSI KEWIRAUSAHAAN MAHASISWA." 6(2):27–36.
6. Burhan, and Ilham. 2020. "Analisis Kebutuhan Terhadap Kecerdasan Wirausaha Pada Mahasiswa Politeknik Bosowa." 20(2).
7. CNN Indonesia. 2024. "10 Negara Dengan Jumlah Universitas Terbanyak Di Dunia, Ada Indonesia." <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20241204144909-561-1173706/10-negara-dengan-jumlah-universitas-terbanyak-di-dunia-ada-indonesia>.
8. Effendi, Nelvia, Winneh, Suliska, Anjaya, and Husna. 2025. "Peran Efikasi Diri, Motivasi Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa." *Februari* 5(2):197–207.
9. Fahri. 2022. "Perkembangan Co-Working Space Di Indonesia Apa Manfaatnya?" <https://elsamara.id/perkembangan-co-working-space-di-indonesia-apa-manfaatnya/>.
10. Fa'iqoh, Hidayanti, and Arsyianto. 2024. "Pengaruh Motivasi Berwirausaha, Pengetahuan Kewirausahaan Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Berwirausaha (Studi Kasus Pada Mahasiswa Manajemen FEB UNISMA Angkatan 2020)." *E – Jurnal Riset Manajemen* 13(1).
11. Fauzan, Riyanto &. Alamsyah3. 2022. "PENGARUH FASILITAS KAMPUS, KUALITAS PENGELOLAAN PARKIR DAN DUKUNGAN SOSIAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR MAHASISWA UNIVERSITAS PAMULANG." 3.
12. Gery. 2024. "Pengaruh Motivasi Dan Lingkungan Sosial Terhadap Minat ((Studi Kasus Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Sumatera Barat)." 1(3).
13. Goodstats. 2023. "9 Kota Pilihan Masyarakat Untuk Menuntut Ilmu - GoodStats." <https://goodstats.id/article/9-kota-terbaik-favorit-masyarakat-untuk-menuntut-ilmu-IZH6G>.

14. Hawa, Suryani, and Rizqi. 2024. "PELATIHAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH UNTUK MAHASISWA PGSD UNIVERSITAS NGUDI WALUYO." *Jurnal Pengabdian Kolaborasi Dan Inovasi IPTEKS* 2(1).
15. Hermawan. 2022. "Penerapan Konsep Coworking Space Pada Digital Library." 6:21–22.
16. Histika & Gufron. 2024. "Pengaruh Varian Menu, Harga Dan Suasana Cafe Terhadap Minat Kunjung Konsumen Rumalamanan Kepatihan Tulungagung." doi:10.55681/armada.v2i8.1445.
17. Ihsan. 2020. "Ini Daftar Jurusan Kuliah Paling Banyak Dipilih Mahasiswa Jogja - Espos.Id | Espos Indonesia Dari Solo Untuk Indonesia." <https://news.espos.id/ini-daftar-jurusan-kuliah-paling-banyak-dipilih-mahasiswa-jogja-1061527>.
18. Iwan. 2022. "PENGARUH KUALITAS PELAYANAN DAN FASILITAS TERHADAP KEPUASAN MAHASISWA KULIAH DI KAMPUS BISNIS UMAR USMAN."
19. Kamila & Erwindi. 2020. "Pengaruh Musik Terhadap Arsitektur Berbasis Isu Kesehatan Mental." 9.
20. Kristianti, and Dewi. 2022. "PENGARUH PENDIDIKAN KEWIRAUSAHAAN, LITERASI KEUANGAN, LINGKUNGAN KELUARGA DAN LOVE OF MONEY TERHADAP MINAT MAHASISWA DALAM BERWIRAUSAHA." 13(4).
21. Laporan Kinerja LLDIKTI Wilayah V Yogyakarta. 2024. *Laporan Kinerja : LLDIKTI Wilayah V Yogyakarta*. Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi.
22. Listyaningsih, Indriani, and Sukawati. 2023. "FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT BERWIRAUSAHA PADA MAHASISWA UNIVERSITAS MALAHAYATI." *Jurnal Ilmu Manajemen Saburai* 9(2):2023.
23. Maburur, Dewi, Hidayanti, Agustina, Ariana, and Nur'aini. 2024. "Seminar Nasional Paedagoria Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Berwirausaha Pada Mahasiswa: Sebuah Kajian Literatur."
24. Mahardika, Nirawati, and Handayani. 2025. "STRATEGI DESAIN BERBASIS ARSITEKTUR PERILAKU UNTUK MEMINIMALISASI PERILAKU AGRESIF SUPORTER PADA STADION SEPAKBOLA DI KLATEN." *Januari* (1):143–52.
25. Mahnunah, and Alkis. 2021. "NILAI-NILAI COWORKING SPACE DALAM MENDUKUNG KONSEP KOTA KREATIF (STUDI KASUS: DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA)." *Jurnal Plano Buana* 1(2).
26. Maringka, Pio, and Asaloe. 2025. "Pengaruh Program Inkubator Bisnis Terhadap Minat Berwirausaha Pada Mahasiswa (Studi Pada Universitas Sam Ratulangi)." *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)* 15(2).
27. Marlina, and Ariska. 2019. "ARSITEKTUR PERILAKU." 9(18):2088–9399.
28. Mauludiya, Sobakh, and Nurhayati. 2024. "PENGARUH MATA KULIAH BISNIS DIGITAL DAN MATA KULIAH KEWIRAUSAHAAN TERHADAP

- MINAT BERWIRAUSAHA MAHASISWA PENDIDIKAN EKONOMI ANGKATAN 2020 DAN 2021 PGRI WIRANEGARA.” 8(5).
29. Nainggolan. 2020. “PENGARUH PENDIDIKAN ENTREPRENEURSHIP DAN LINGKUNGAN SOSIAL TERHADAP MINAT BERWIRAUSAHA (STUDI DI UNIVERSITAS CIPUTRA).” *JURNAL EKONOMI PENDIDIKAN DAN KEWIRAUSAHAAN* 8(2):183. doi:10.26740/jepk.v8n2.p183-198.
30. Nashrullah, Yuniawan, and Ryan. 2025. “PENGARUH FASILITAS LABORATORIUM TERHADAP MINAT BELAJAR MAHASISWA PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM UII.” doi:10.20885/tarbawi.vol13.iss2.art4.
31. Natsir, Maureen, Aras, and Putra. 2025. “PENGARUH MOTIVASI DAN KREATIVITAS TERHADAP MINAT BERWIRAUSAHA (Studi Kasus Pada Gen Z Di Kota Makassar).” *Jurnal Keuangan Dan Manajemen Terapan* 6(1).
32. Pauline. 2016. “One Early Morning at Startup Sauna.” <https://www.coworkies.com/blog/one-early-morning-at-startup-sauna/>.
33. Purwaningsih, Karlina, and Tukiran. 2023. “PENGARUH EFIKASI DIRI TERHADAP MINAT BERWIRAUSAHA MAHASISWA.” *Research and Development Journal of Education* 9(2):1194. doi:10.30998/rdje.v9i2.20789.
34. Putri, and Aisyah. 2019. “FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT BERWIRAUSAHA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.” 8:4–5.
35. Putri, and Subiyantoro. 2024. “Pengaruh Pendidikan Kewirausahaan, Efikasi Diri, Dan Dukungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha (Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Semester VIII Universitas Bhinneka PGRI Angakatan 2020).” 3(8). doi:10.55681/economina.v3i8.1458.
36. Rahayu & Ika. 2023. “Bisnis ‘Coworking Space’ Di Indonesia Tengah Berkembang, Dalam Setahun Tumbuh 40 Persen.” <https://money.kompas.com/read/2023/07/08/180000126/bisnis-coworking-space-di-indonesia-tengah-berkembang-dalam-setahun-tumbuh-40>.
37. Rahmadiani, Annisa. 2020. “TINJAUAN KEBUTUHAN CO-WORKING SPACE BAGI MAHASISWA DI LINGKUNGAN KAMPUS UNDIP.” 9:199.
38. Risio. 2021. “History of Coworking Spaces: From 2005 to 2021.” <https://www.coworkingresources.org/blog/history-of-coworking>.
39. Sampi & Astuti. 2021. *PENGARUH HARGA DAN GAYA HIDUP YANG SINGNIFIKAN TERHADAP MINAT PENGUNJUNG PADA THREE CUPS CAFE KOTA MAKASSAR*.
40. Sangadji & Wardhana. 2025. “Peran Pencahayaan Dalam Menciptakan Suasana Dan Meningkatkan Produktifitas Di Co-Working Space.” *Jurnal Ilmiah Rachana Interior* 2(1):3047–8561.
41. Sari & Marwan. 2023. “Pengaruh Karakteristik Wirausaha Dan Lingkungan Kampus Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Universitas Negeri Padang.” 7:25332–34.

42. Satria. 2024. "PENGARUH FASILITAS TERHADAP MINAT BELI ULANG DI UP COFFEE LUBUK SIKAPING."
43. Satwiko, Felasari &. Cininta. 2023. *Seri Pustaka Neuroarsitektur Klaster Riset Artificially Intelligent Neuro-Architecture (AINA)*. 5th ed. Yogyakarta: UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA.
44. Sekretariat Direktorat Pendidikan Tinggi, Riset dan Teknologi. 2023. *STASTISTIK PENDIDIKAN TINGGI 2023 (Higher Education Statistic)*.
45. Silvialorensa, Aini, and Khoirunnisa. 2021. "PERKEMBANGAN PERAN MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM MAJAPAHIT KEGIATAN EKONOMI ISLAM." 181.
46. SIPENSI Kementerian Koperasi dan Usaha Kecil dan Menengah Republik Indonesia. 2024. *MODEL INKUBATOR BISNIS (METRIC)*.
47. Suprayogi, Ramadhan, Dwitama, and Romdhon. 2023. "PENGARUH FASILITAS TERHADAP MINAT DAN SEMANGAT BELAJAR SISWA DI SMKN4 KOTA BANDUNG." *Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science* 99(1):1–1. doi:10.11591/ijeecs.v99.i1.pp1-1x.
48. Syaharini. 2023. "10 Provinsi Di Indonesia Dengan Perguruan Tinggi Terbanyak - GoodStats Data." <https://data.goodstats.id/statistic/10-provinsi-di-indonesia-dengan-perguruan-tinggi-terbanyak-SwdH0>.
49. Syardiansah, and Safuridar. 2021. "Pengaruh Fasilitas, Minat Dan Motivasi Terhadap Pengembangan Kompetensi Mahasiswa Di Masa Pandemic Virus Corona-19." *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)* 3(3):872–78. doi:10.34007/jehss.v3i3.416.
50. Wirly, Fransisco, and Sanitha. 2024. "Warna Dingin Dan Hangat Dalam Arsitektur Studi Kasus Auditorium Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya." *Jurnal Arsitektur Dan Lingkungan Binaan* 1(2).
51. Yati, Gandarum, and Lahji. 2023. "NILAI PADA CO-WORKING SPACEDALAM MENDUKUNG KONSEP KOTA KREATIF BSD CITY CO-WORKING SPACEVALUE IN SUPPORTING CONCEPT OF CREATIVE CITY BSD CITY." *Jurnal Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan* 01(01):71–82. doi:10.25105/jrltb.v1i1.
52. Zogara, Augustinah &. Ferriswara. 2023. "PENGARUH KUALITAS PELAYANAN DAN DESAIN INTERIOR TERHADAP KEPUASAN KONSUMEN DI EICY CAFE SURABAYA."

Laporan UAS PTAA_190117864_Ajeng Sekar Arum for tunitin - Copy.docx

ORIGINALITY REPORT

21 %

SIMILARITY INDEX

20 %

INTERNET SOURCES

7 %

PUBLICATIONS

7 %

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	jurnal.unipasby.ac.id Internet Source	2 %
2	repository.unhas.ac.id Internet Source	1 %
3	ojs.unmuha.ac.id Internet Source	1 %
4	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	1 %
5	docplayer.info Internet Source	1 %
6	journal.uwks.ac.id Internet Source	1 %
7	www.medcom.id Internet Source	1 %
8	ejournal3.undip.ac.id Internet Source	1 %
9	goodstats.id Internet Source	1 %
10	www.idbbali.ac.id Internet Source	1 %
11	trijurnal.trisakti.ac.id Internet Source	<1 %
12	ejournal.stiepancasetia.ac.id Internet Source	

<1 %

13 data.goodstats.id
Internet Source

<1 %

14 journal.fdi.or.id
Internet Source

<1 %

15 e-journal.upr.ac.id
Internet Source

<1 %

16 jurnal.umj.ac.id
Internet Source

<1 %

17 repository.its.ac.id
Internet Source

<1 %

18 ejournal.warunayama.org
Internet Source

<1 %

19 media.neliti.com
Internet Source

<1 %

20 money.kompas.com
Internet Source

<1 %

21 uptown.id
Internet Source

<1 %

22 kc.umn.ac.id
Internet Source

<1 %

23 repository.unpas.ac.id
Internet Source

<1 %

24 Submitted to SDM Universitas Gadjah Mada
Student Paper

<1 %

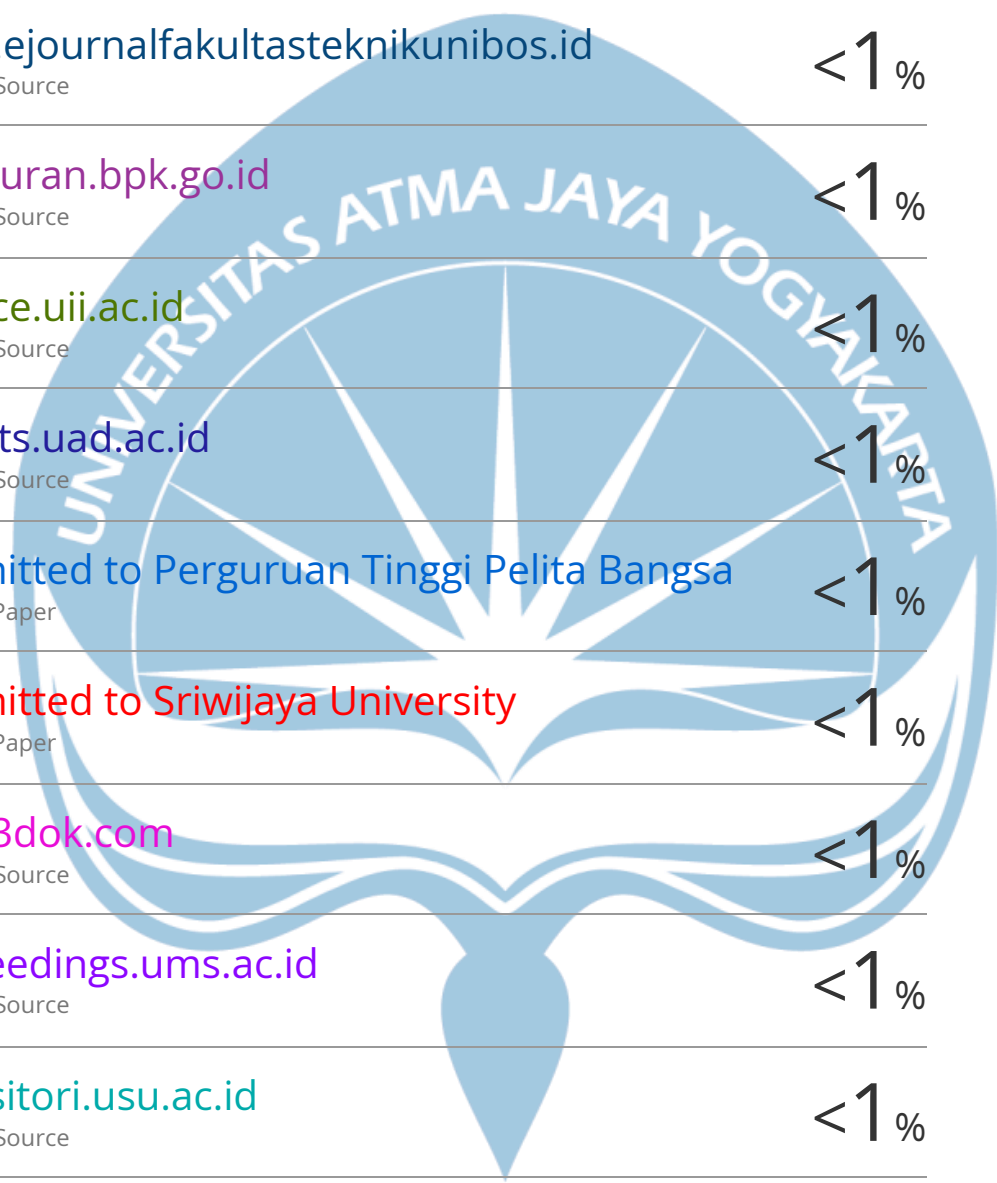
25 Submitted to Universitas Riau
Student Paper

<1 %

26 jurnal.unpad.ac.id
Internet Source

<1 %

27	journal.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
28	123dok.com Internet Source	<1 %
29	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
30	www.republika.id Internet Source	<1 %
31	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1 %
33	bajangjournal.com Internet Source	<1 %
34	dokumen.tips Internet Source	<1 %
35	jabar.tribunnews.com Internet Source	<1 %
36	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
37	ejurnal.its.ac.id Internet Source	<1 %
38	distp.ui.ac.id Internet Source	<1 %
39	pdfcoffee.com Internet Source	<1 %
40	arl.ridwaninstitute.co.id Internet Source	<1 %
41	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %



42	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
43	ejournal.uika-bogor.ac.id Internet Source	<1 %
44	www.ejournalfakultasteknikunibos.id Internet Source	<1 %
45	peraturan.bpk.go.id Internet Source	<1 %
46	dspace.uui.ac.id Internet Source	<1 %
47	eprints.uad.ac.id Internet Source	<1 %
48	Submitted to Perguruan Tinggi Pelita Bangsa Student Paper	<1 %
49	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
50	id.123dok.com Internet Source	<1 %
51	proceedings.ums.ac.id Internet Source	<1 %
52	repositori.usu.ac.id Internet Source	<1 %
53	Submitted to Universitas Andalas Student Paper	<1 %
54	Submitted to Universitas Bengkulu Student Paper	<1 %
55	prin.or.id Internet Source	<1 %

56	ejournal.upi.edu Internet Source	<1 %
57	lldikti13.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
58	radarsemarang.jawapos.com Internet Source	<1 %
59	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
60	Laili Hurriati, Baiq Rizaka Milania Ulafah, Rosita Rosita. "Peran Inkubator Bisnis Dalam Membantu Mengembangkan Pelaku Usaha Baru (Studi Pada UMKM Binaan Inkubator Bisnis Unizar)", Journal of Economic, Bussines and Accounting (COSTING), 2024 Publication	<1 %
61	Submitted to Universitas Negeri Surabaya Student Paper	<1 %
62	cantik.tempo.co Internet Source	<1 %
63	konsultasiskripsi.com Internet Source	<1 %
64	lazuardi-birru.blogspot.com Internet Source	<1 %
65	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
66	www.umn.ac.id Internet Source	<1 %
67	Ayudina Nur Afifah, Fitri Dwi Pussandha, Herlisa Dewi. "IMPLEMENTASI METODE COLLABORATIVE FILTERING UNTUK REKOMENDASI CO-WORKING SPACE", Rabit :	<1 %

-
- | | | |
|----|--|------|
| 68 | Submitted to Politeknik Negeri Bandung
<small>Student Paper</small> | <1 % |
|----|--|------|
-
- | | | |
|----|---|------|
| 69 | bpa.untag-sby.ac.id
<small>Internet Source</small> | <1 % |
|----|---|------|
-
- | | | |
|----|---|------|
| 70 | eprints.undip.ac.id
<small>Internet Source</small> | <1 % |
|----|---|------|
-
- | | | |
|----|--|------|
| 71 | www.playincubate.com
<small>Internet Source</small> | <1 % |
|----|--|------|
-
- | | | |
|----|--|------|
| 72 | Heri Wijayanto. "Budaya Organisasi dalam Implementasi Enterprise Resources Planning Perguruan Tinggi di Jawa Timur", Jurnal Perilaku dan Strategi Bisnis, 2020
<small>Publication</small> | <1 % |
|----|--|------|
-
- | | | |
|----|---|------|
| 73 | Prmanda Fataros. "Perancangan Youth Center Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer", JAS: Journal of Architecture Students, 2025
<small>Publication</small> | <1 % |
|----|---|------|
-
- | | | |
|----|---|------|
| 74 | Sukmatica Slamet, Andi Batari Citta, Nurhidayanti Nurhidayanti. "Pengaruh Financial Literacy, Digital Technology, Overconfidence, Risk Tolerance Dan Return Terhadap Keputusan Investasi Mahasiswa", RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business, 2025
<small>Publication</small> | <1 % |
|----|---|------|
-
- | | | |
|----|--|------|
| 75 | Tiara Diva Permata, Pancawati Hardiningsih. "KETERTARIKAN MINAT MAHASISWA MEMILIH PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI", Jurnal Riset Akuntansi Politala, 2023
<small>Publication</small> | <1 % |
|----|--|------|
-
- 
- The image contains a large, light blue watermark of the Universitas Atma Jaya Yogyakarta logo. The logo is circular with a stylized sunburst or starburst design in the center. The text "UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA" is written around the perimeter of the circle. The watermark is positioned diagonally across the page, behind the list of references.

76	ejournal.warmadewa.ac.id Internet Source	<1 %
77	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
78	gurupenjasorkesberkualitas.blogspot.com Internet Source	<1 %
79	library.binus.ac.id Internet Source	<1 %
80	www.kabar-priangan.com Internet Source	<1 %
81	Sukarta Tata Atmaja. "TINJAUAN MODEL INKUBATOR BISNIS RINTISAN (BISNIS START UP) UNTUK MAHASISWA", Jurnal Manajemen dan Retail, 2022 Publication	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches

Off

Exclude bibliography Off

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *CO-WORKING SPACE* EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSEPSI LINGKUNGAN

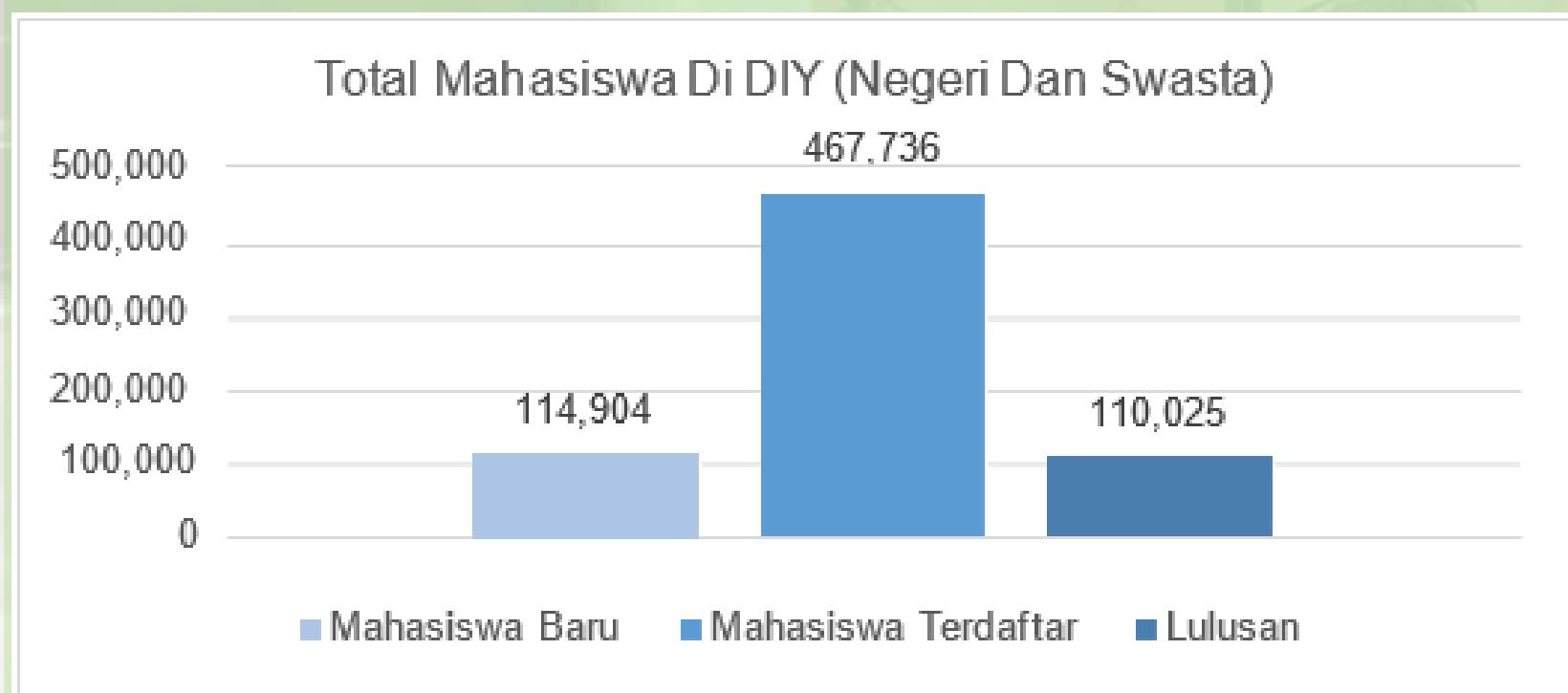
190117864 / Ajeng Sekar Arum



Dosen Pembimbing :
Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc., CAED, Ph.D

1 Indonesia Peringkat 2 dunia Jumlah Perguruan Tinggi
Jumlah perguruan tinggi di Indonesia berada di peringkat dua didunia dengan 3.277 perguruan tinggi. Angka perguruan tinggi tersebut bahkan mengalahkan negara Amerika dengan 3.180 perguruan tinggi. India memimpin di peringkat pertama dengan 5.349 perguruan tinggi.

2 Daerah Istimewa Sebagai Kota Pelajar
Meskipun ada di urutan ke 10 berdasarkan jumlah perguruan tinggi dengan 126 unit, namun DI Yogyakarta ada di urutan pertama sebagai kota favorit untuk menempuh pendidikan dengan persentase sebesar 80% (Goodstats 2023).



LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK

3 Program Wirausaha Kampus Merdeka (WKM)
Zaman mebutuhan sumber daya manusia berdaya saing tinggi. Dalam konteks pendidikan tinggi, kompetensi mahasiswa harus disiapkan lebih komprehensif dan multidisiplin (Direktorat Jendral Pendidikan tinggi 2023). Program Wirausaha Kampus Merdeka (WKM) berpeluang meningkatkan kompetensi mahasiswa dibidang Bisnis

Tentang Wirausaha Merdeka

Wirausaha Merdeka adalah bagian dari program Kampus Merdeka Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Indonesia yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa belajar dan mengembangkan diri menjadi calon wirausahawan melalui aktivitas di luar kelas perkuliahan.

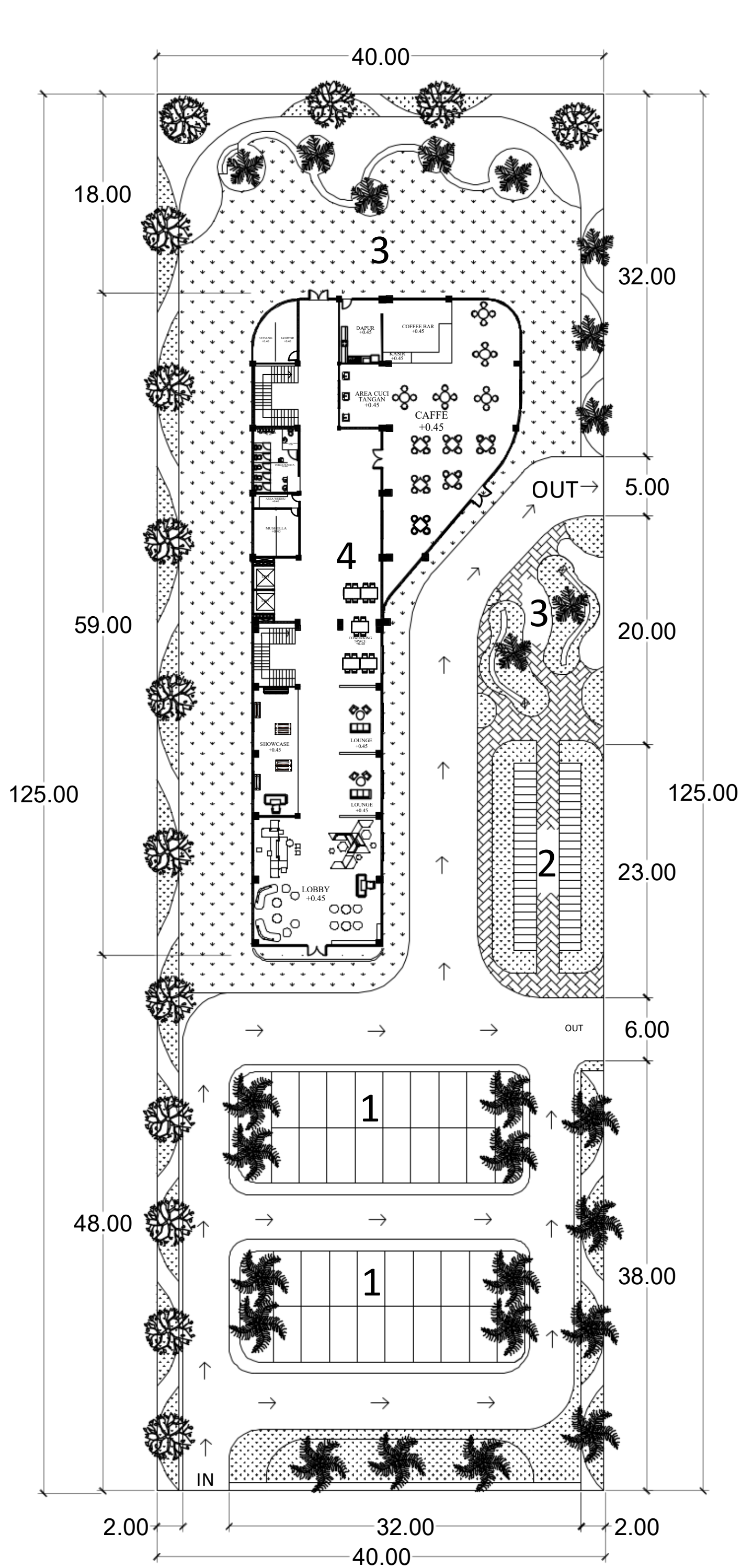
Program Wirausaha Merdeka berkolaborasi dengan Perguruan Tinggi Pelaksana Program mengembangkan pembelajaran wirausaha yang mampu mengasah jiwa kewirausahaan, mendorong peningkatan pengalaman wirausaha dan peningkatan kemampuan daya kerja mahasiswa.

4 Kebutuhan Ruang Kegiatan Akademik sebagai Ruang Kerja, Inovasi dan Kolaborasi dibidang bisnis
Pola pemanfaatan ruang mengalami pergeseran dikalangan mahasiswa. Mahasiswa kini gemar memanfaatkan cafe shop dan restoran fasfood sebagai ruang belajar meskipun dengan fasilitas terbatas (Ardelia 2023). Perguruan tinggi perlu merespon perilaku tersebut dengan merancang Co-working space yang menjadi Pusat Kegiatan Akademik yang mengadopsi Inkubator bisnis sebagai fasilitas yang meningkatkan kompetensi mahasiswa dibidang bisnis.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir FinalProject	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK			14 Agustus 2020		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>DrawingDate</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI			14 Agustus 2020		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
								XX1	XX	XX

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir FinalProject	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI			14 Agustus 2020		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

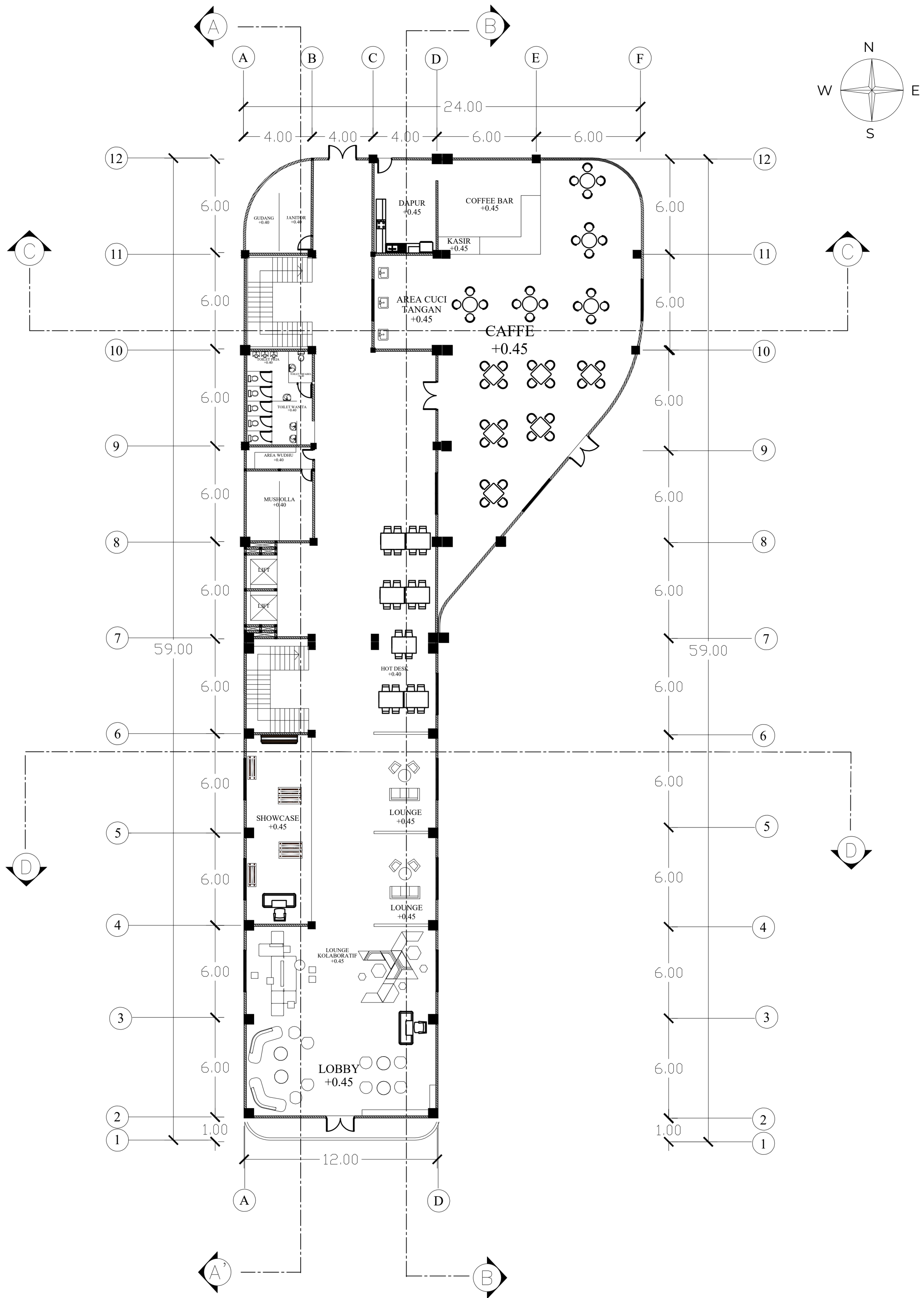


LEGENDA :

1	PARKIR MOBIL		POHON PALM
2	PARKIR MOTOR		POHON PINUS
3	TAMAN		PAVING BLOCK
4	BANGUNAN		RUMPUT

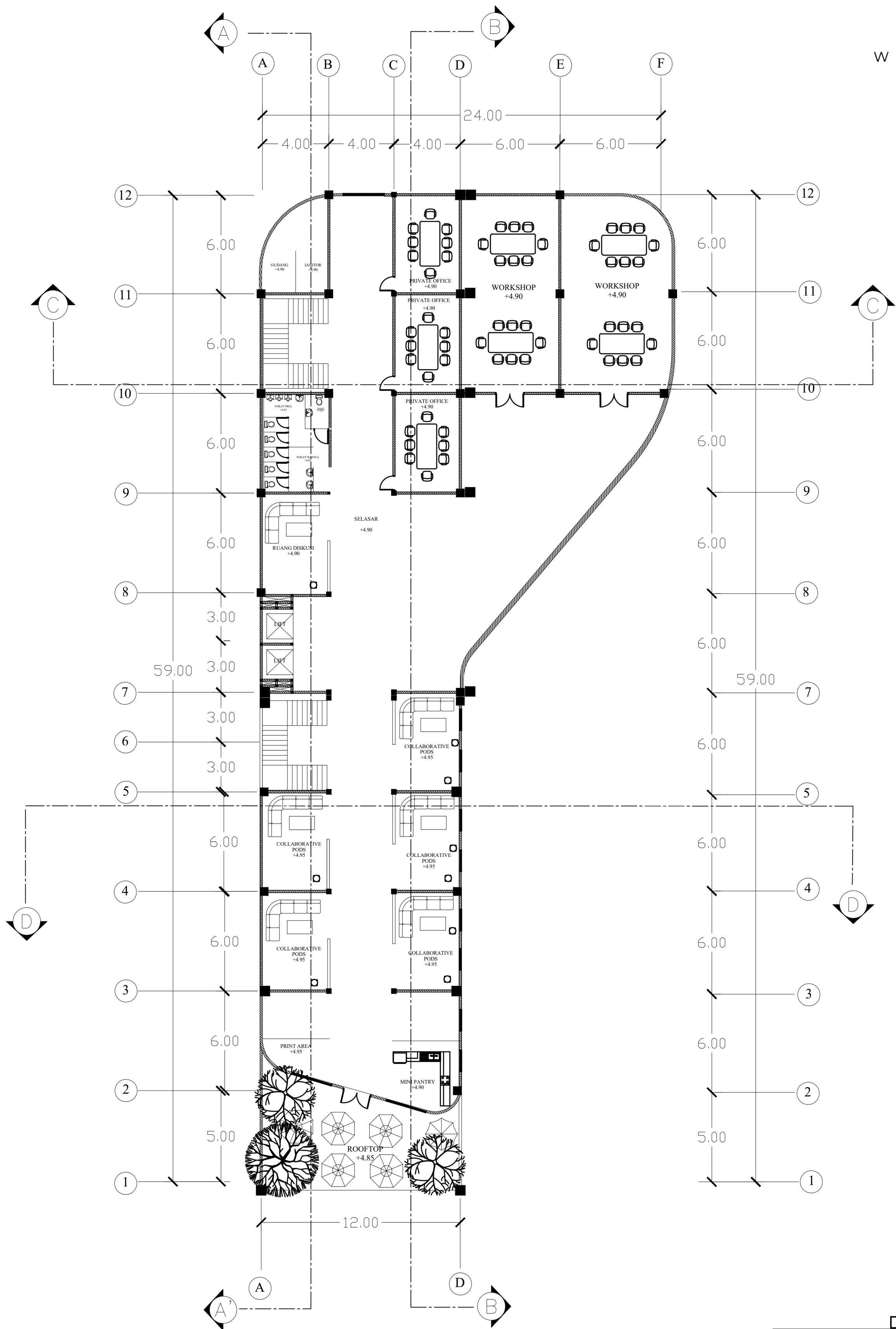
SITE PLAN
SKALA 1 : 500

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir FinalProject	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I		SITE PLAN	1 :500		14 Agustus 2020		
	PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	Judul_proyek						
	Identitas Mahasiswa StudentIdentity	Judul Proyek Project Title						
	nama_mahasiswa npm_mahasiswa	Judul_proyek						



DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 250

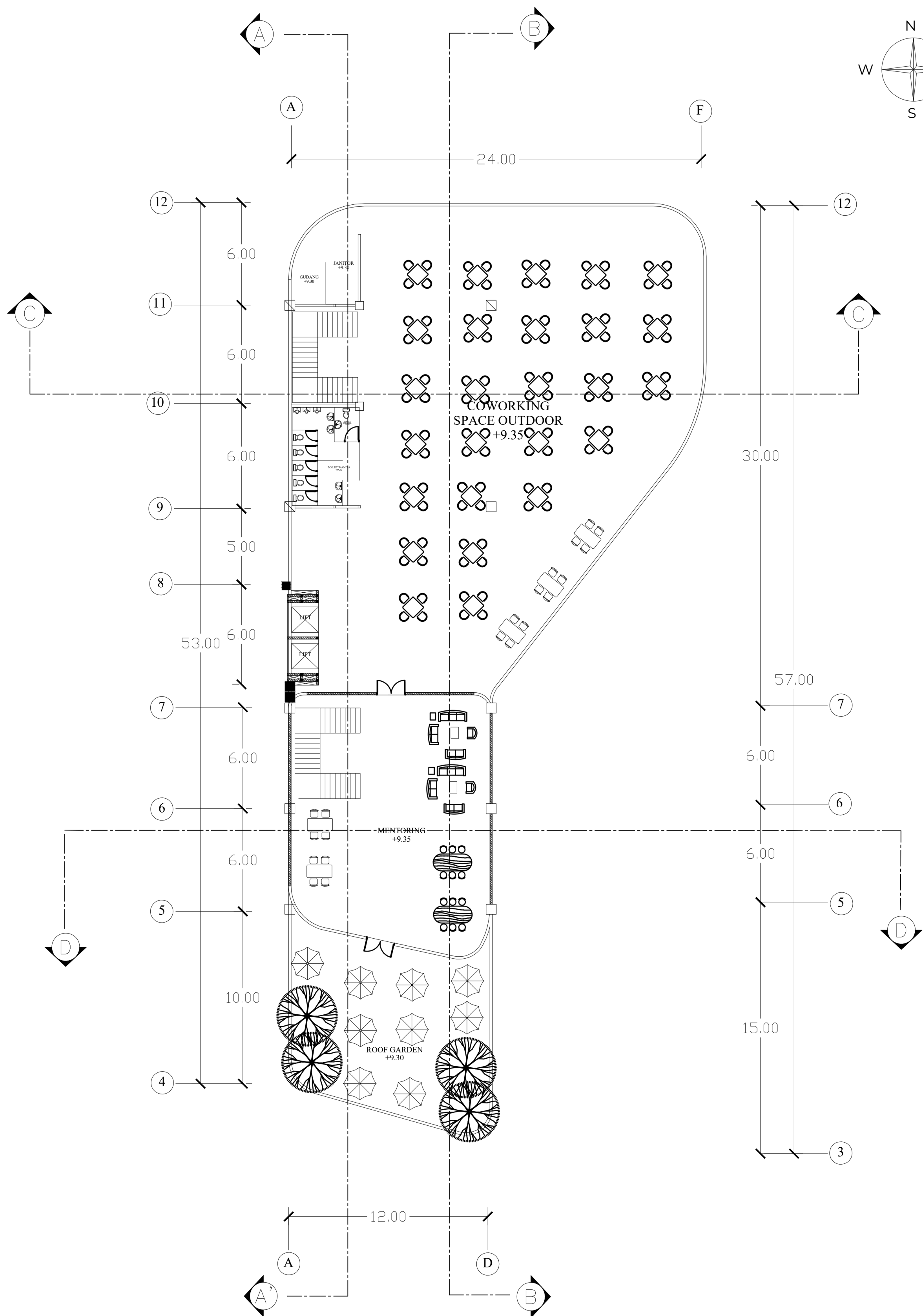
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	DENAH LANTAI 1	1 :250		14 Februari 2026		
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	
	AJENG SEKAR ARUM 190117864	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGAL, DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA				XX1	XX	



DENAH LANTAI 2

SKALA 1 : 250

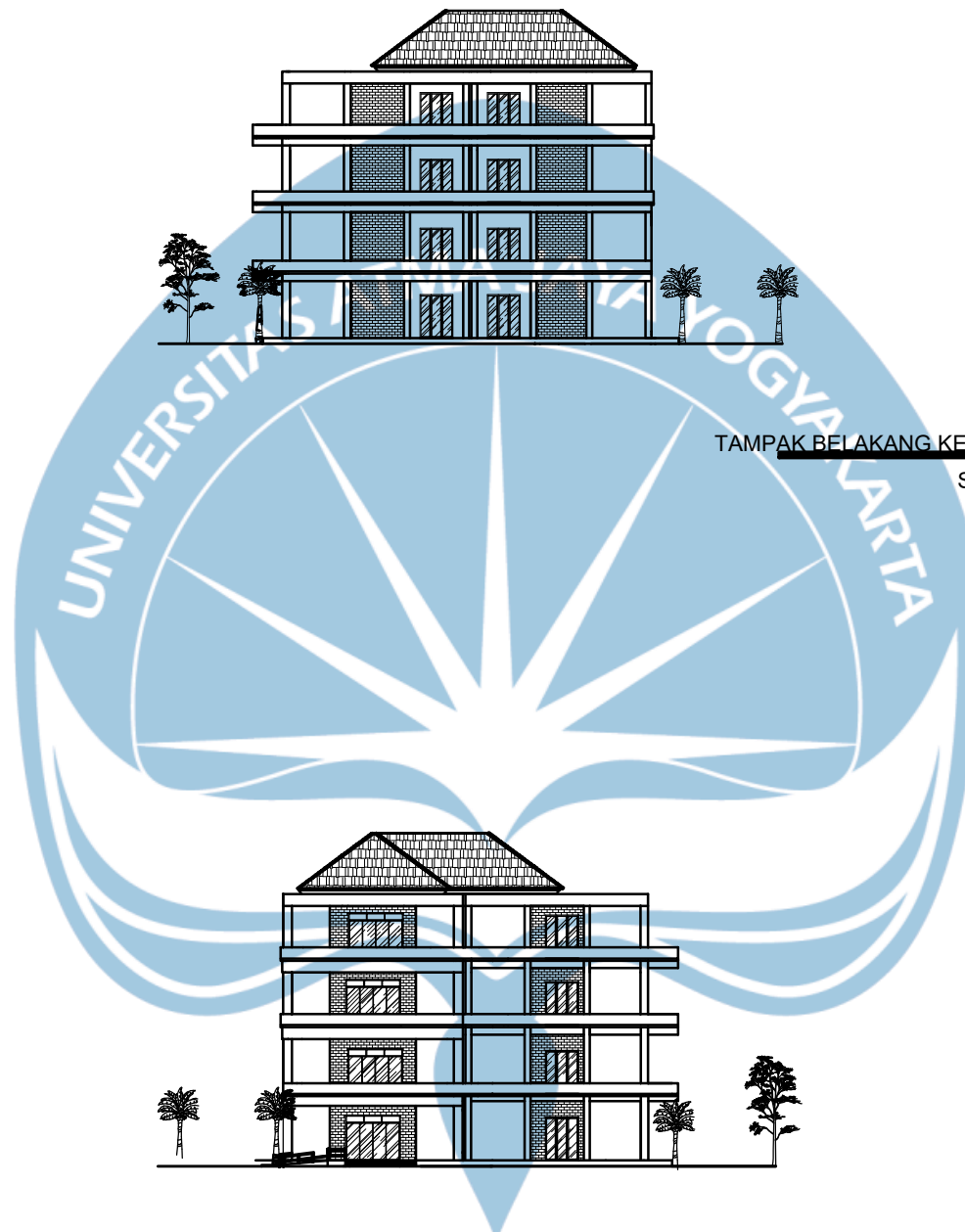
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	DENAH LANTAI 1	1 : 250		14 Februari 2026
	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>				Kode Gambar <i>Drawing Code</i>
	AJENG SEKAR ARUM 190117864	Jalan Adisucipto,				No. Lbr Pg. No.
						XX1 XX



DENAH LANTAI 3

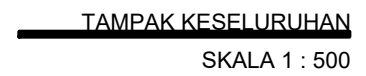
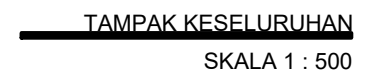
SKALA 1 : 250

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	DENAH LANTAI 1	1 : 250		14 Februari 2026		
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	
	AJENG SEKAR ARUM 190117864	Jalan Adisucipto,				XX1	XX	

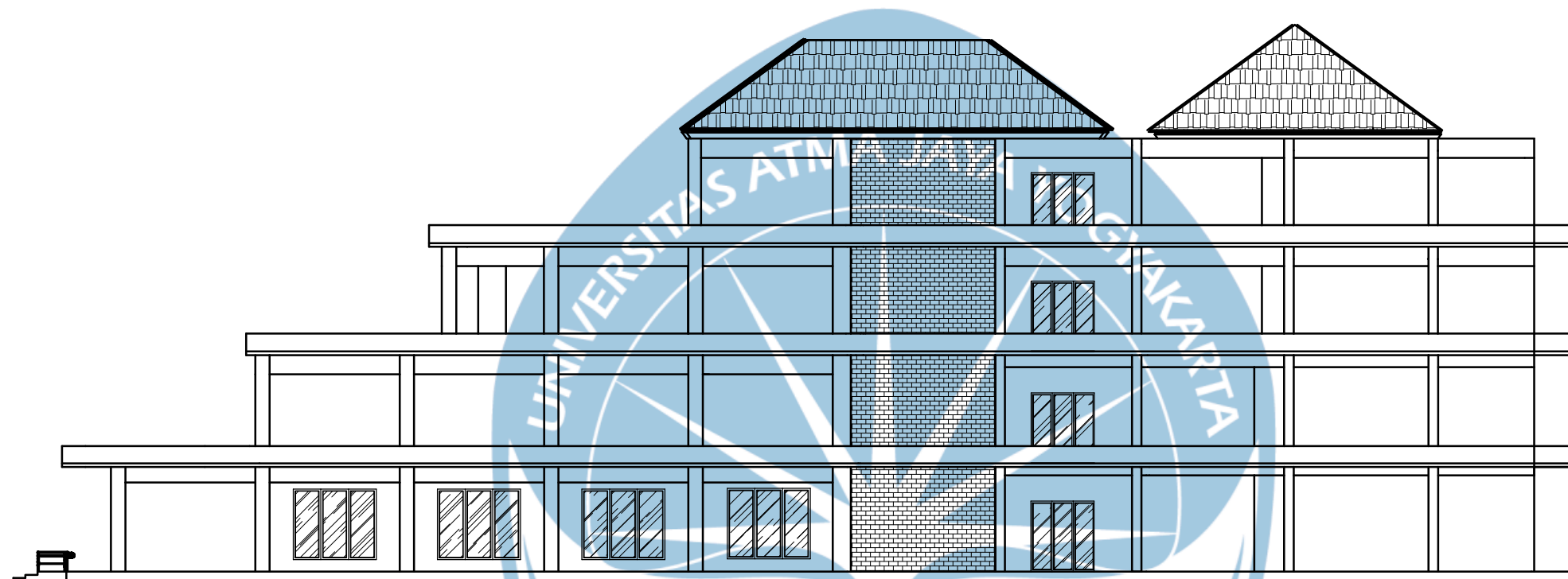


TAMPAK DEPAN KESELURUHAN
SKALA 1 : 500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGAL, DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	POTONGAN KESELURUHAN	1 :500		14 Agustus 2020		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGAL, DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	POTONGAN KESELURUHAN	1 :500		14 Agustus 2020		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							XX1	XX	XX
	Fakultas Teknik Faculty of Engineering									

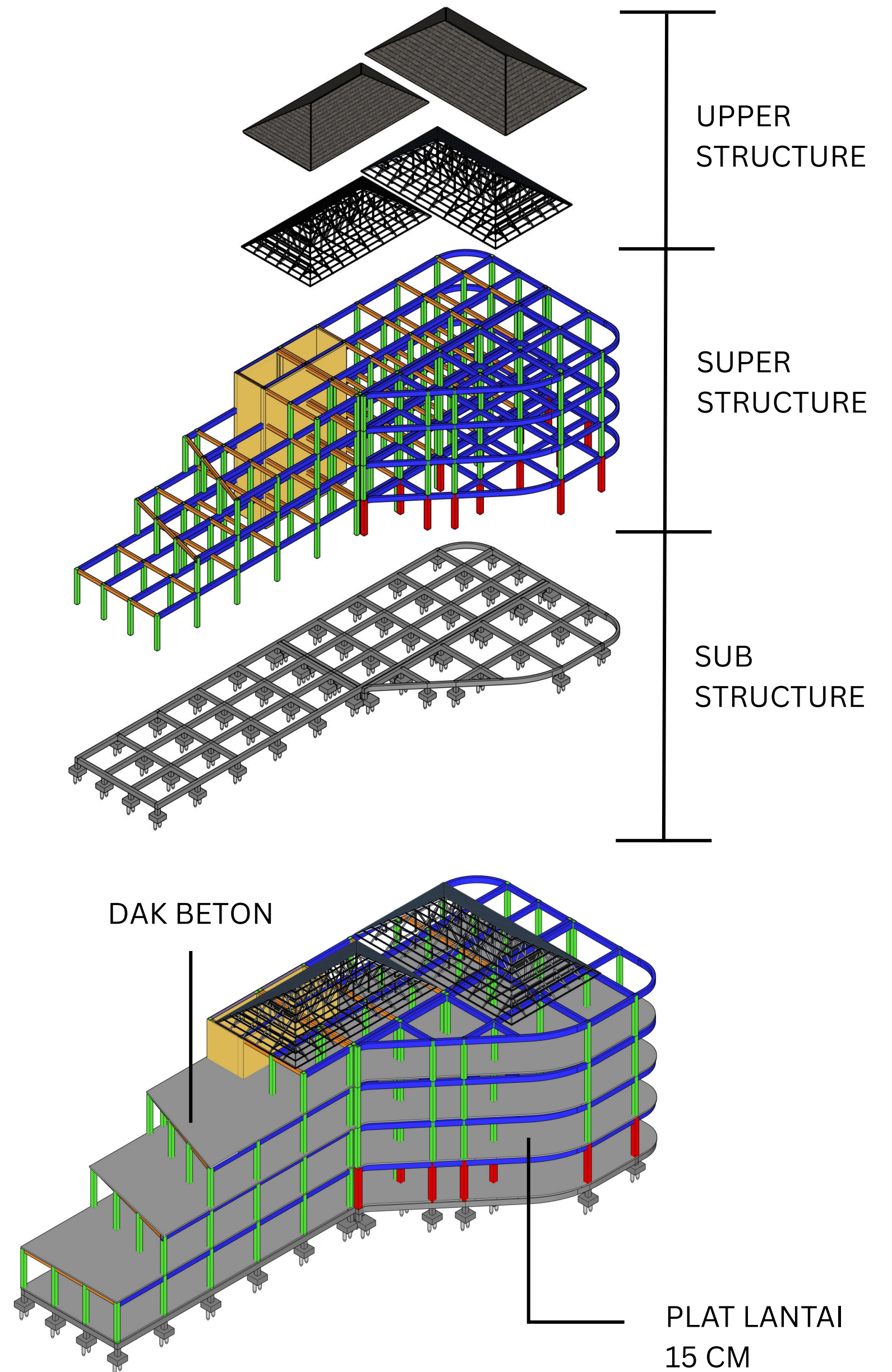
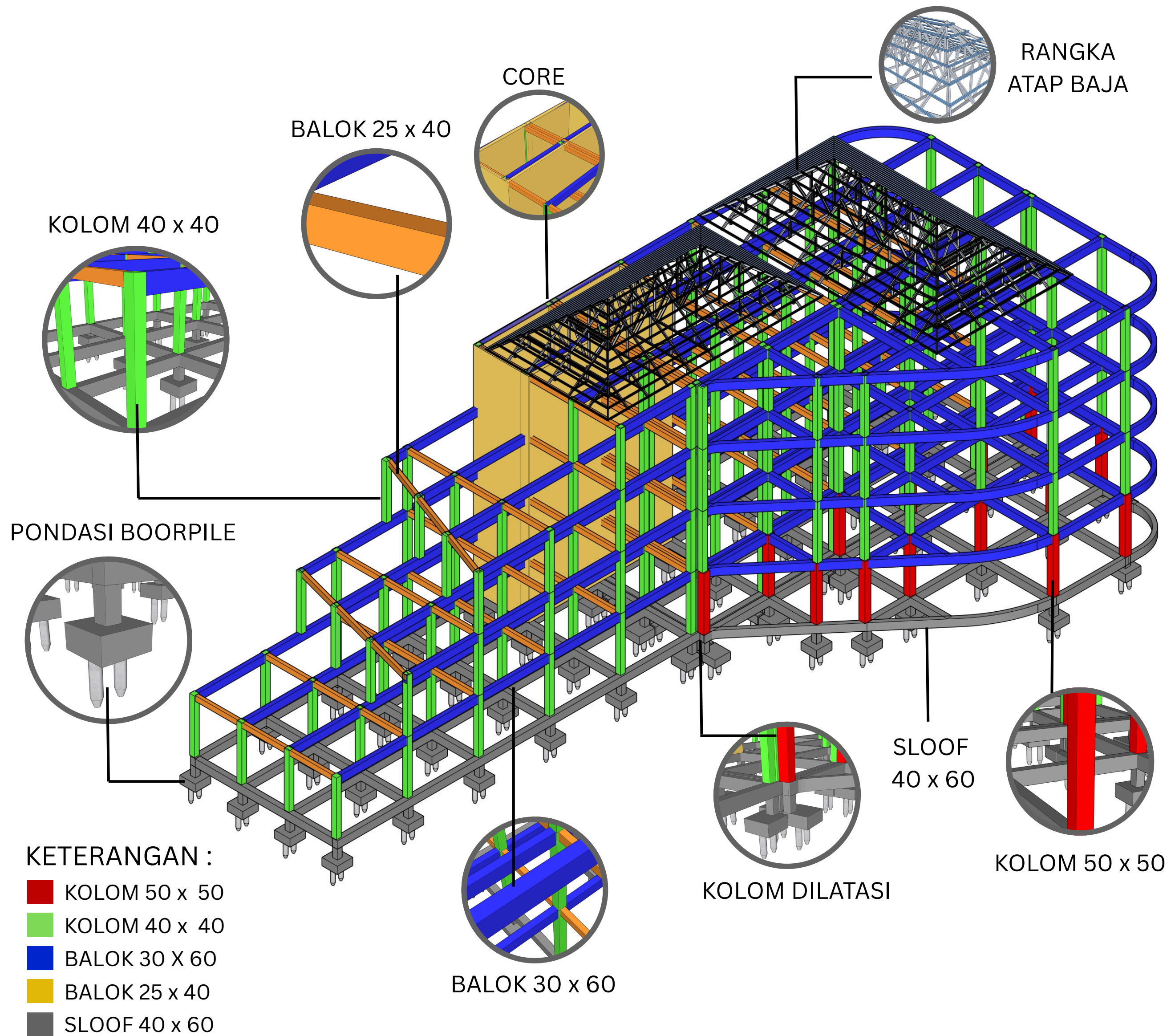


TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 250

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA, DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	TAMPAK DEPAN	1 :250		14 Agustus 2020		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							XX1	XX	XX
	Fakultas Teknik Faculty of Engineering									

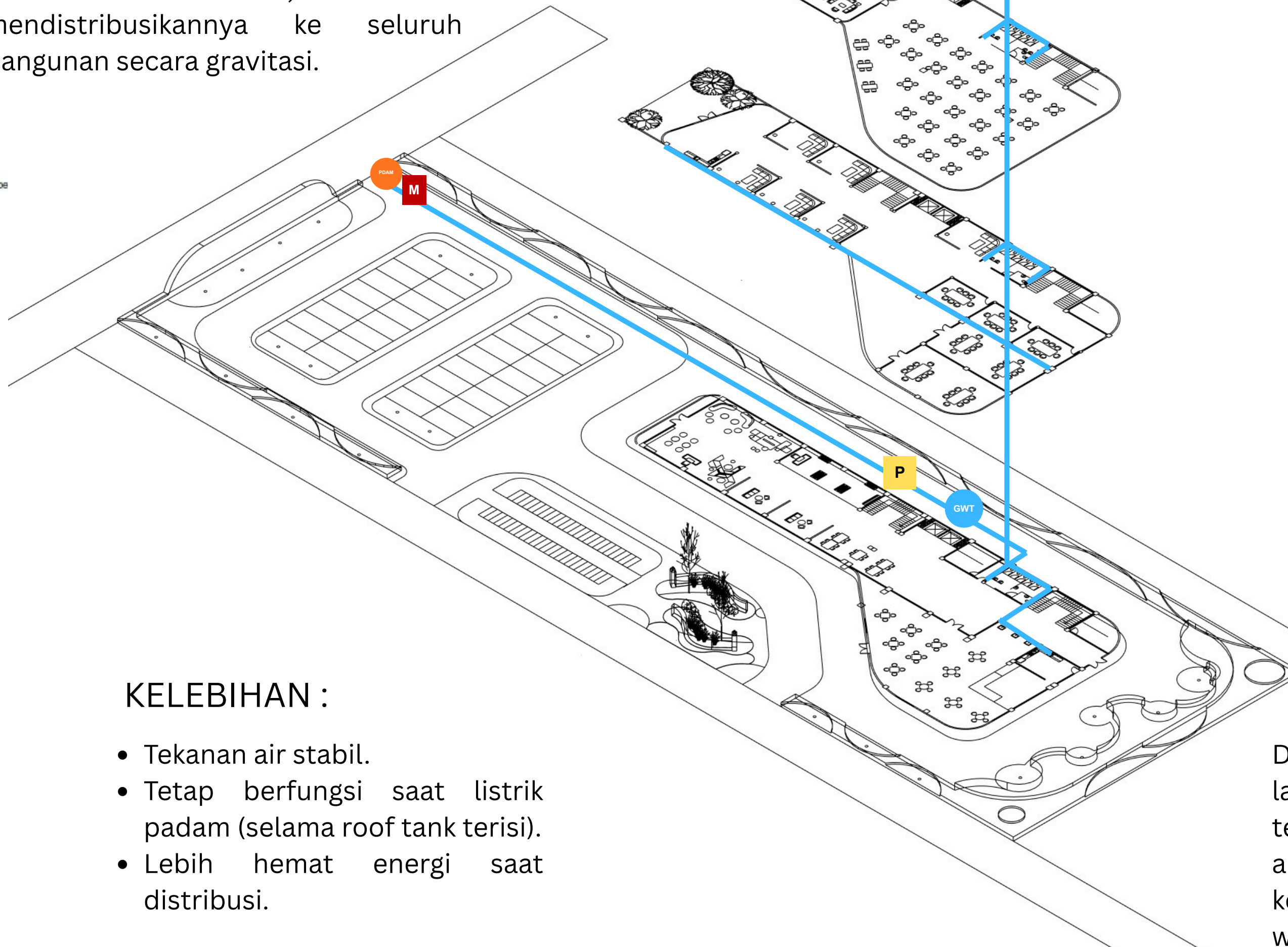
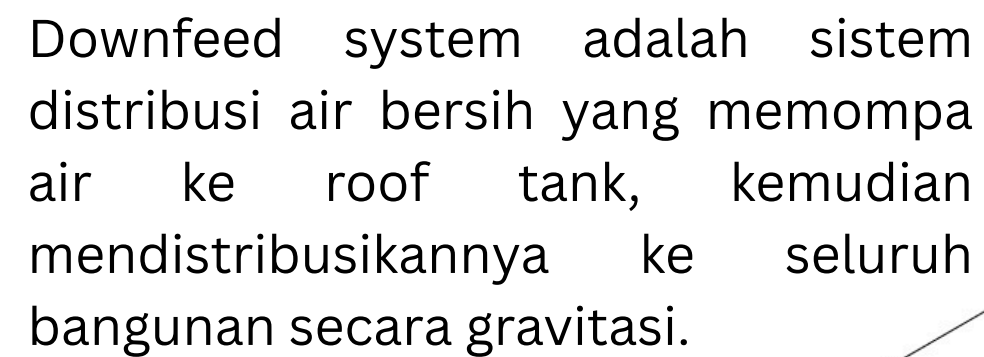
AKSONOMETRI STRUKTUR



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>DrawingDate</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i>	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM <i>190117864</i>	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMIC YEAR 2020/2021</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i>							XX1	XX	XX

AKSONOMETRI

RENCANA AIR BERSIH



- UPPER WATER TANK
- GROUND WATER TANK
- PDAM
- METERAN
- POMPA
- PIPA AIR BERSIH

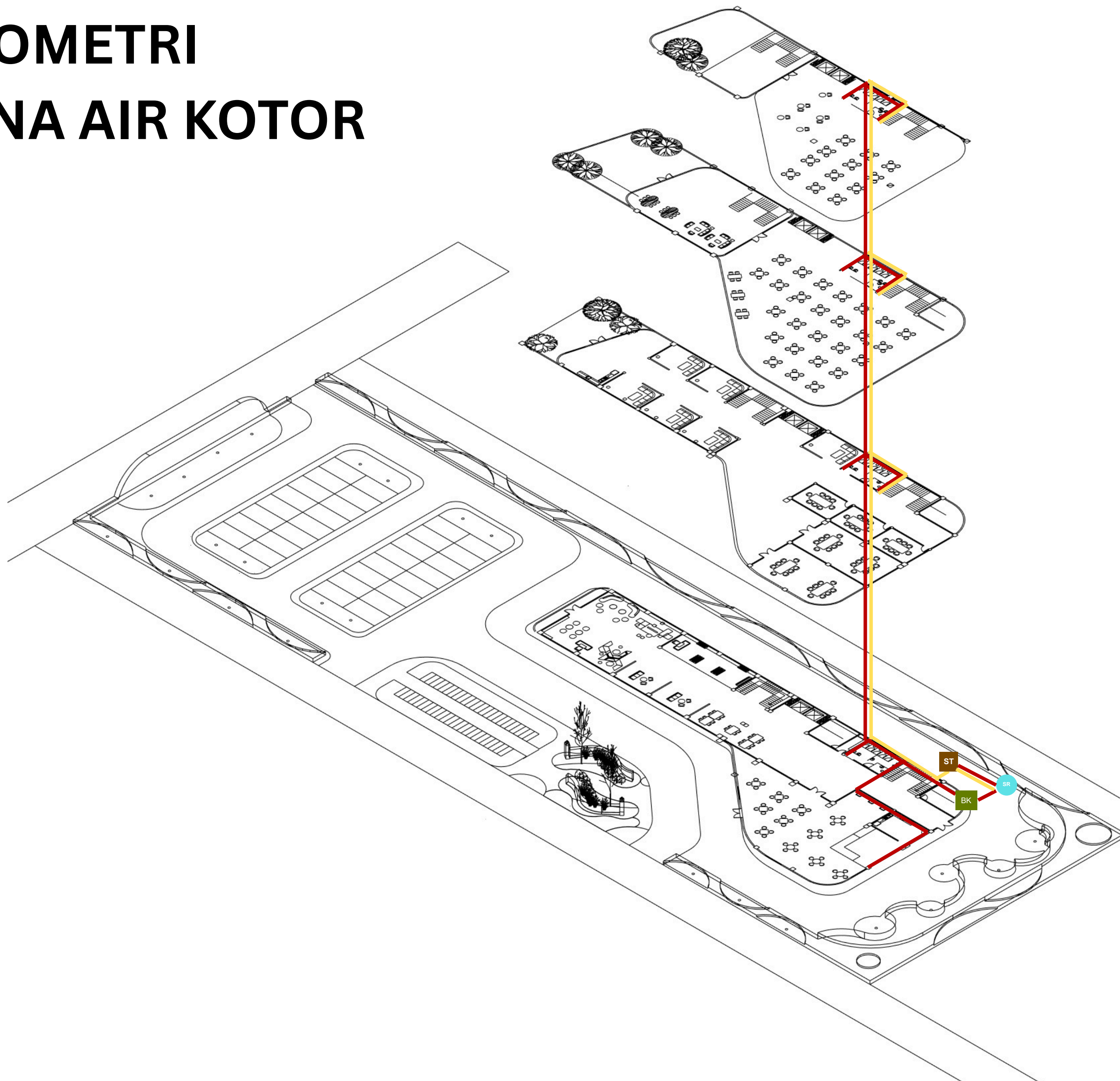
KELEBIHAN :

- Membutuhkan roof tank di atap.
- Menambah beban struktur.
- Tekanan air stabil.
- Tetap berfungsi saat listrik padam (selama roof tank terisi).
- Lebih hemat energi saat distribusi.

Dipilih karena sesuai untuk bangunan 4 lantai, mampu menjaga kestabilan tekanan air di seluruh lantai, serta lebih andal untuk bangunan publik dengan kebutuhan air yang fluktuatif seperti co-working space.

AKSONOMETRI

RENCANA AIR KOTOR



KETERANGAN :

ST

SEPTIC TANK

SR

SUMUR RESAPAN

SALURAN PADAT

SALURAN CAIR

BK

BAK KONTROL

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	

RENCANA DRAINASE

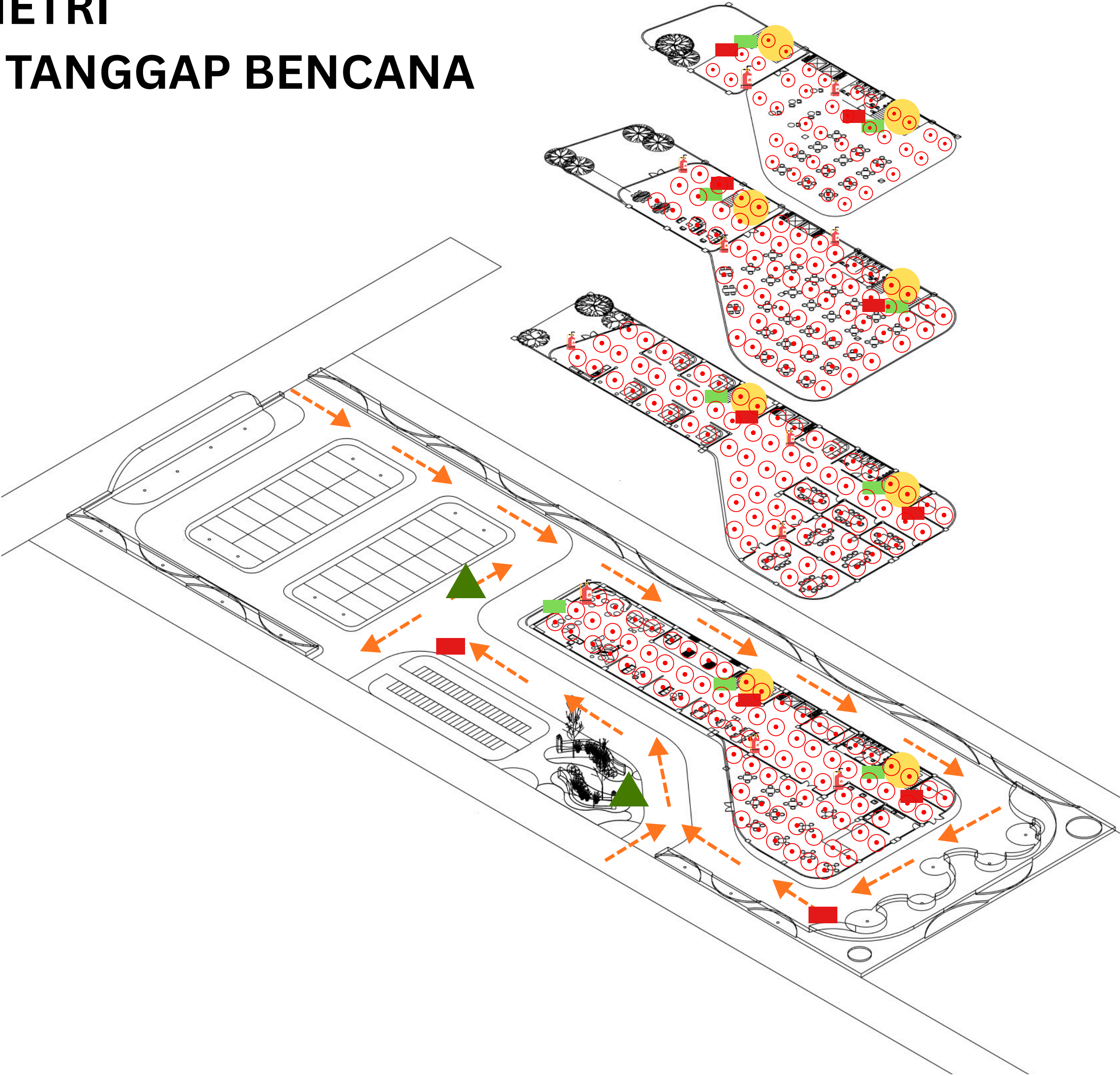
KETERANGAN :

- ROOF DRAIN
- ARAH AIR HUJAN
- SR SUMUR RESAPAN
- TALANG HORIZONTAL DAK / INTERNAL GUTTER
- TALANG ATAP PERISAI

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>DrawingDate</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1							XX	XX	

AKSONOMETRI

RENCANA TANGGAP BENCANA

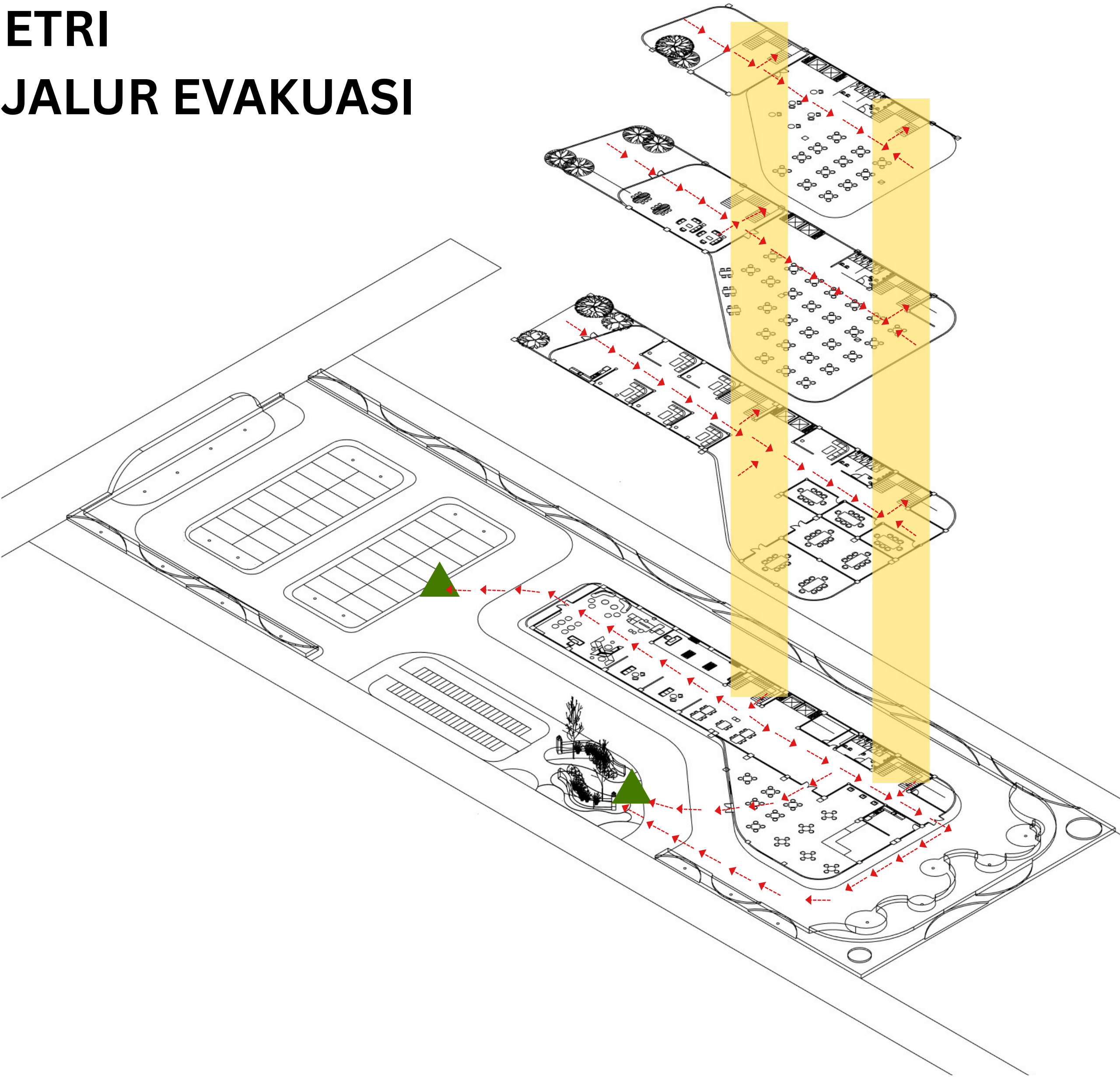


KETERANGAN :

- BOX HYDRANT
- TANGGA DARURAT
- SIRKULASI PEMADAM KEBAKARAN
- SIGNAGE JALUR EVAKUASI
- ▲ SIGNAGE TITIK KUMPUL
- APAR (ALAT PEMADAM API RINGAN)

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir FinalProject	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Kode Gambar Drawing Code							No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
	XX1							XX	XX	
	Program Studi Arsitektur Architecture Department									

AKSONOMETRI RENCANA JALUR EVAKUASI

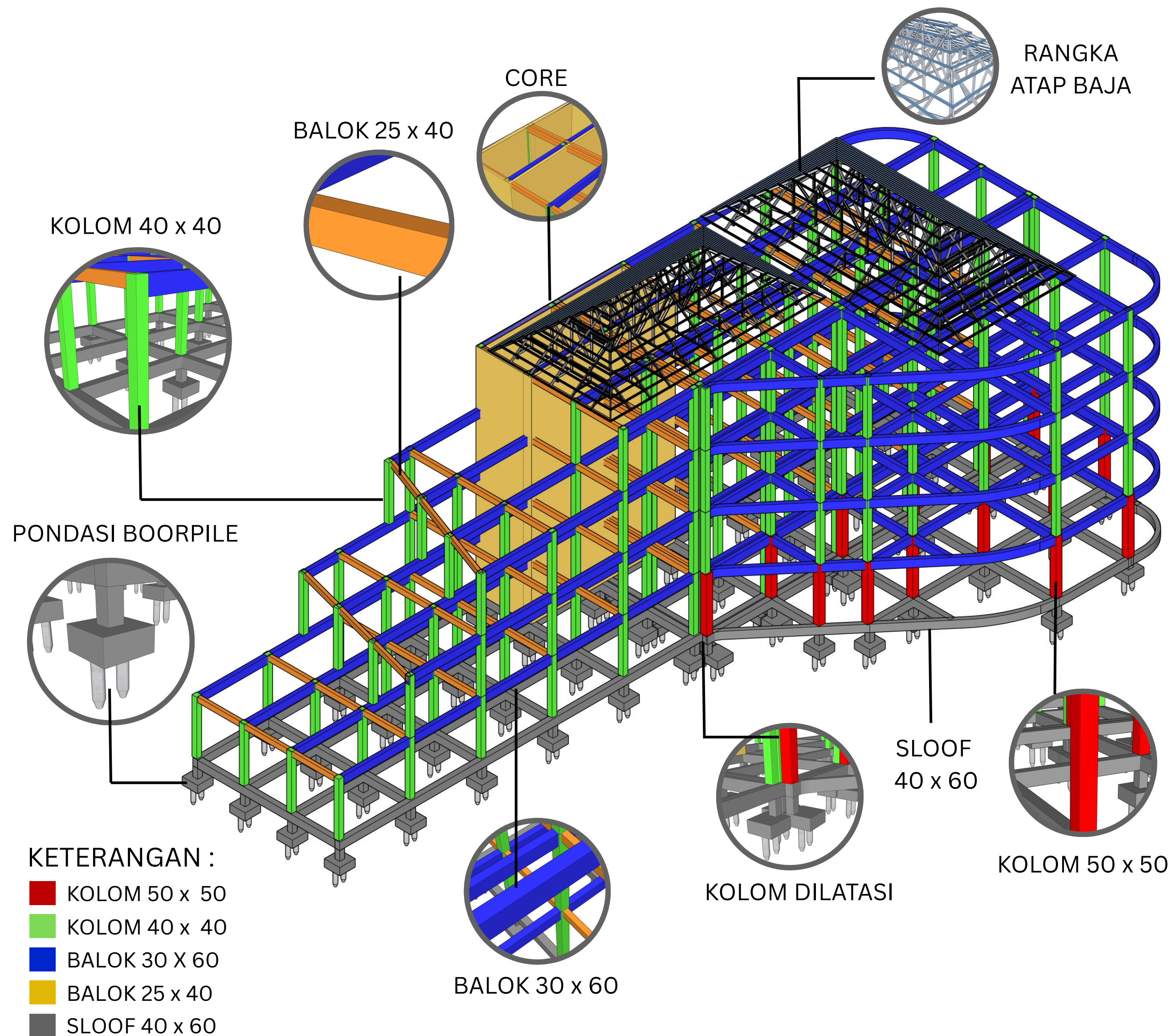


KETERANGAN :

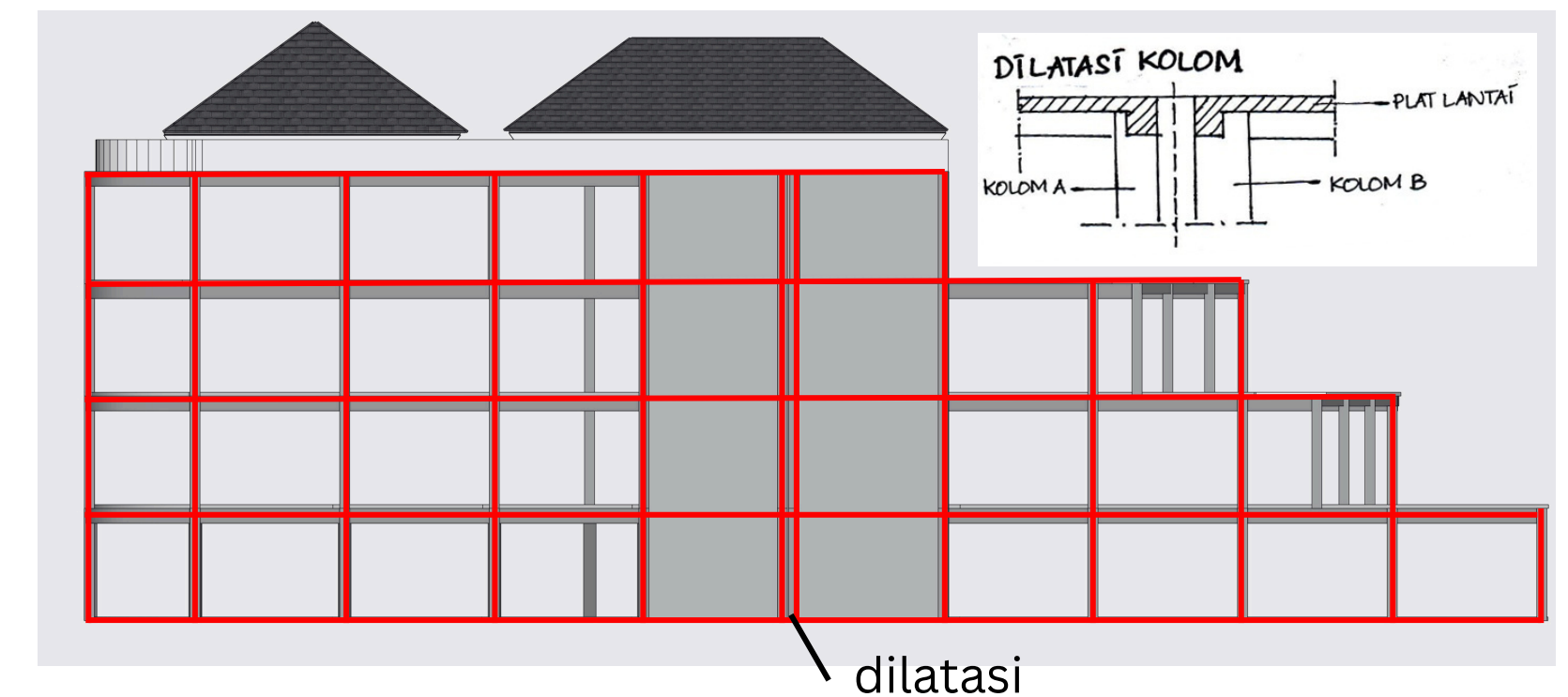
- TANGGA DARURAT
- TITIK KUMPUL

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>DrawingDate</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMIC YEAR 2020/2021</i>	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM <i>190117864</i>	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>							No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	
	XX1							XX	XX	
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i>									

SISTEM PROTEKSI BENCANA GEMPA



KONSEP STRUKTUR

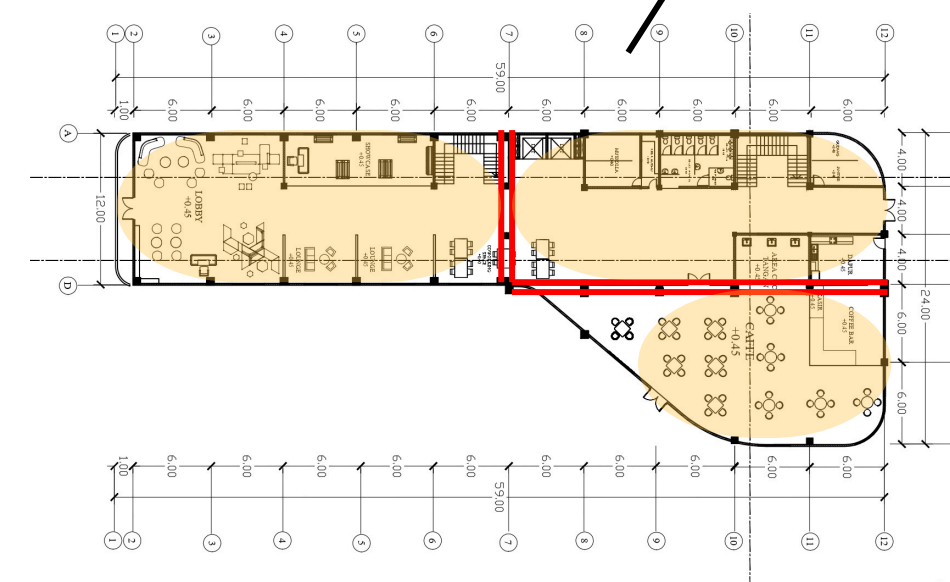


DILATASI BANGUNAN

Dilatasi adalah pemisahan struktur bangunan dengan celah tertentu untuk mengantisipasi pergerakan akibat gempa, perubahan suhu, dan perbedaan penurunan tanah.

- KONSEP DILATASI BANGUNAN

Bangunan dibagi menjadi **tiga bagian struktur** yang terpisah secara dilatasi agar setiap massa dapat bergerak independen, sehingga lebih aman, stabil, dan mengurangi risiko retak atau kerusakan.



RIGID FRAME

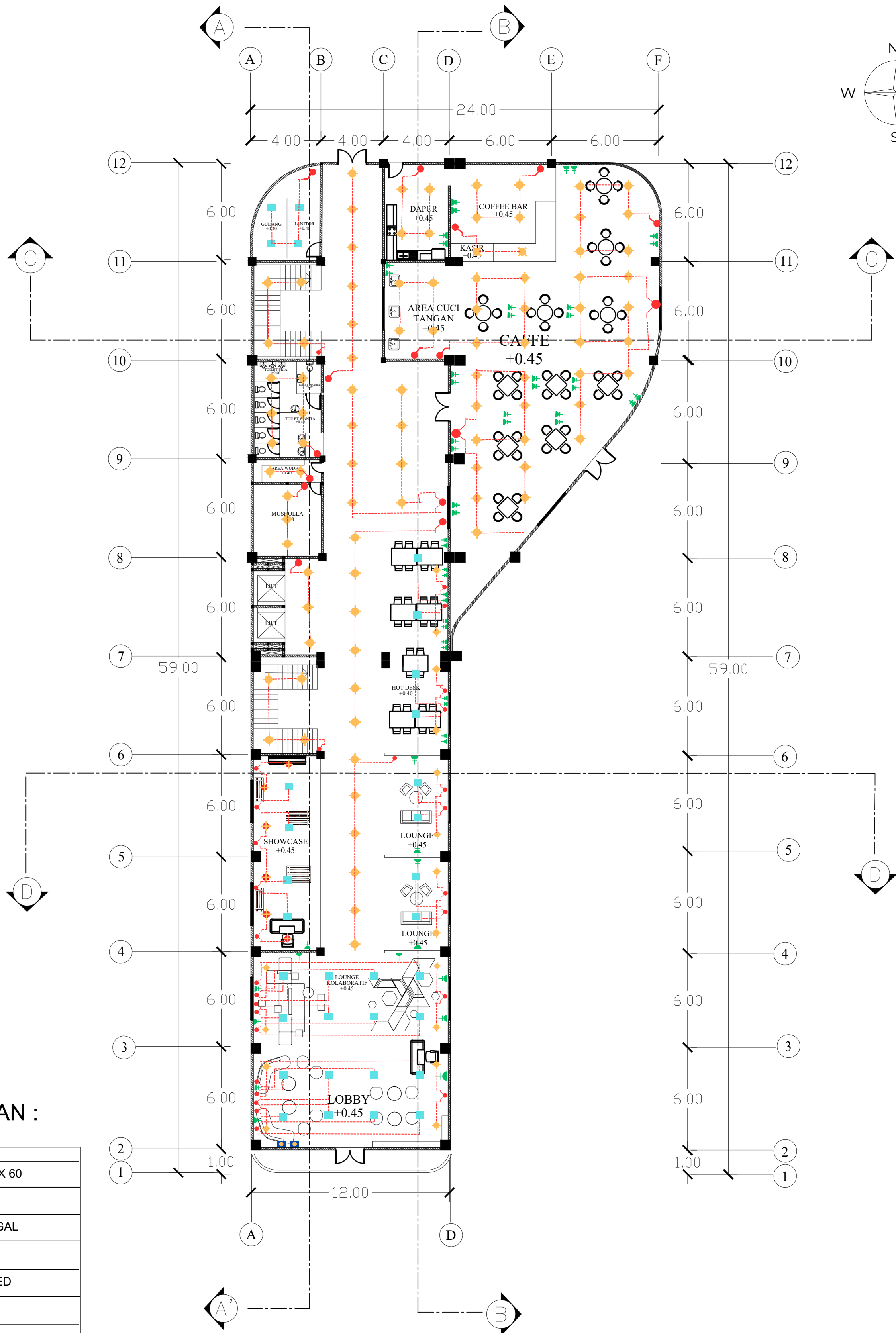
Bangunan menggunakan sistem rigid frame (rangka kaku kolom-balok) dari beton bertulang yang mampu menahan beban vertikal dan gaya lateral (gempa dan angin)

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>FinalProject</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>DrawingDate</i>		
	PERIODE : GANJIL I <i>PERIOD : ODDI</i> TAHUN AKADEMIK 2020/2021 <i>ACADEMIC YEAR 2020/2021</i>	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGAL DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM <i>190117864</i>	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>							No. Lbr <i>Pg.</i> No.	Dari <i>Of</i>	
	XX1							XX	XX	



DETAIL TANGGA

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JALAN AMPTA, CATURTUNGAL, DEPOK, SLEMAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	01. Potongan Tangga A-A 02. Denah Tangga	1 : 50		1 Maret 2026		
	TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							XX1	XX	XX
	Fakultas Teknik									



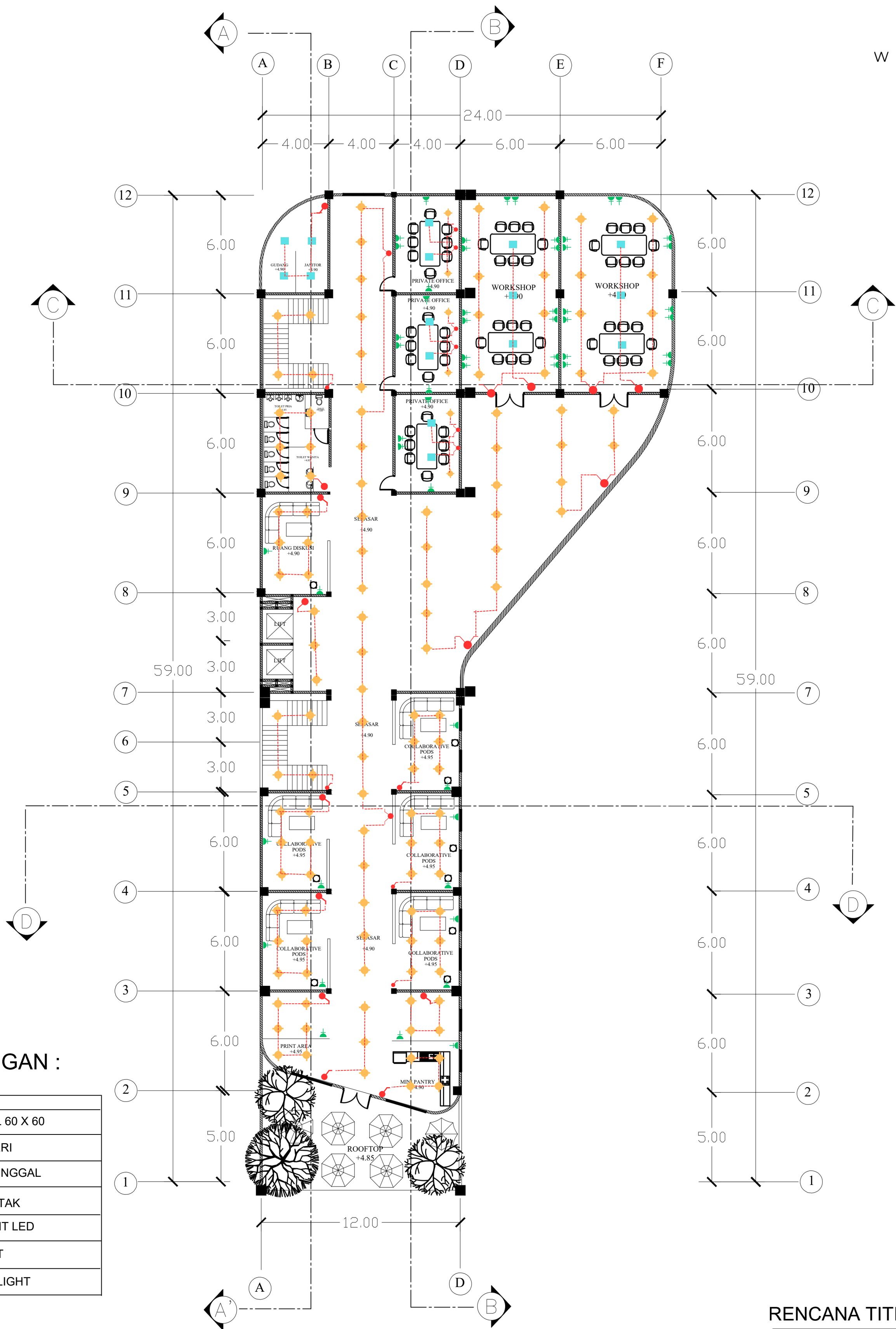
KETERANGAN :

	LED PANEL 60 X 60
	SAKLAR SERI
	SAKLAR TUNGGAL
	STOP KONTAK
	DOWNLIGHT LED
	SPOTLIGHT
	PENDANT LIGHT

RENCANA TITIK LAMPU LT.1

SKALA 1 : 250

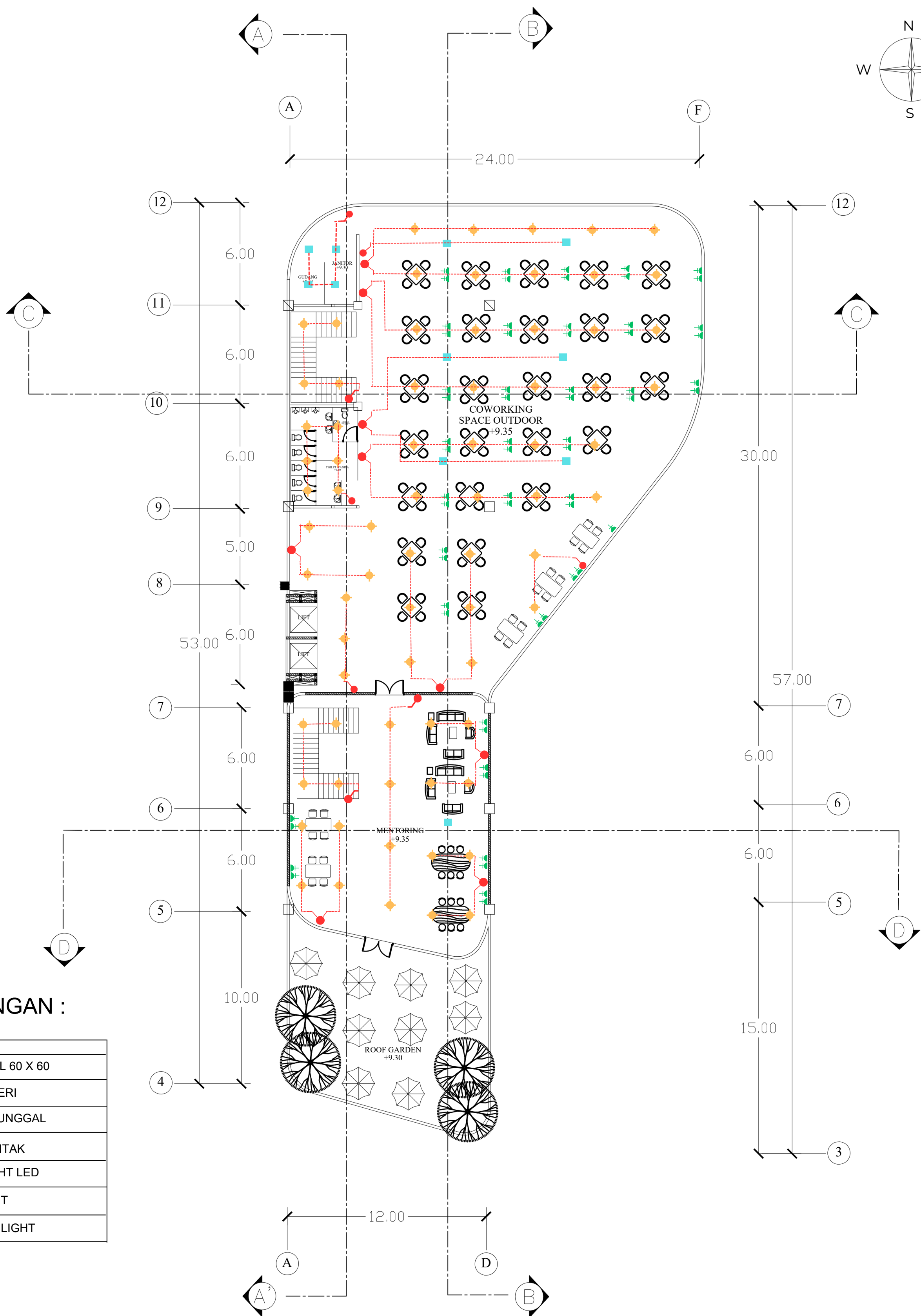
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKTIF LINGKUNGAN	RENCANA TITIK LAMPU LT.1	1 : 250		14 Februari 2026
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code
	AJENG SEKAR ARUM 190117864	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGAL, DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA				No. Lbr Pg. No.
						XX1 XX



RENCANA TITIK LAMPU LT.2

SKALA 1 : 250

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	RENCANA TITIK LAMPU LT.2	1 : 250		14 Februari 2026
	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>				Kode Gambar <i>Drawing Code</i>
	AJENG SEKAR ARUM 190117864	Jalan Adisucipto,				No. Lbr <i>Pg. No.</i>
						XX1 XX



RENCANA TITIK LAMPU LT.3

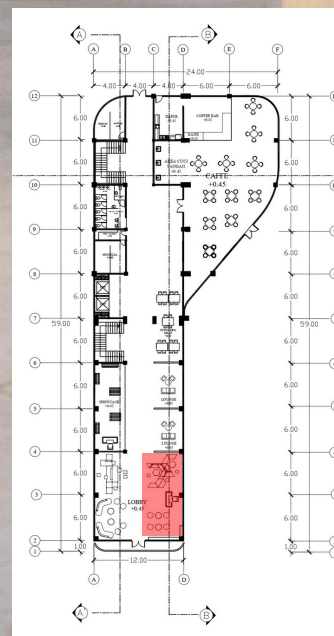
SKALA 1 : 250

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	RENCANA TITIK LAMPU LT.3	1 :250		14 Februari 2026		
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	
	AJENG SEKAR ARUM 190117864	Jalan Adisucipto,				XX1	XX	



Logo_UAJY1.jpg Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar DrawingTitle	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate	
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JALAN AMPTA, CATURTUNGGA, DEPOK, SLEMAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864		1:1000		1 Maret 2026	
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Faculty of Engineering					Kode Gambar Drawing Code		No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	XX1					XX		XX	

PERSPEKTIF INTERIOR



Area Lobby di rancang dengan penggunaan warna netral. Memanfaatkan pencahayaan alami dari beberapa bukaan jendela, serta menggunakan pencahayaan buatan neutral to warm untuk memberikan kesan rileks dan lebih santai pada area lobby



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COWORKING
SPACE EDUKATIF BAGI
MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN
PENDEKATAN PERSPEKSI
LINGKUNGAN

Lokasi Proyek
Project Location

JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGKAL
DEPOK, SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA

Identitas Mahasiswa
Student Identity

AJENG SEKAR ARUM
190117864

Judul Gambar
Drawing Title

SITUASI

Skala
Scale

1 : 1500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

14 Agustus 2020

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No.
Lbr
Pg.
No.

XX

Dari
Of

XX

PERSPEKTIF INTERIOR



Area Lobby di rancang dengan penggunaan warna netral. Memanfaatkan pencahayaan alami dari beberapa bukaan jendela, serta menggunakan pencahayaan buatan neutral to warm untuk memberikan kesan rileks dan lebih santai pada area lobby



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COWORKING
SPACE EDUKATIF BAGI
MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN
PENDEKATAN PERSPEKSI
LINGKUNGAN

Lokasi Proyek
Project Location

JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA
DEPOK, SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA

Identitas Mahasiswa
Student Identity

AJENG SEKAR ARUM
190117864

Judul Gambar
Drawing Title

SITUASI

Skala
Scale

1 : 1500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

14 Agustus 2020

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No.
Lbr

XX

Dari
Of

XX

PERSPEKTIF EKSTERIOR



Perspektif Eksterior dari arah tenggara site menghadap ke barat laut. Bangunan didesain dengan rooftop yang berlayer agar supaya bangunan tidak terlalu masif dan sirkulasi udara tetap berjalan dengan baik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPEKSI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Program Studi Arsitektur							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg.</i>	Dari Of
	Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							XX1	XX	XX

PERSPEKTIF EKSTERIOR



Faculty of Engineering

PERANCANGAN COWORKING
SPACE EDUKATIF BAGI
MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN
PENDEKATAN PERSPEKSI
LINGKUNGAN

JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA
DEPOK, SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA

AJENG SEKAR ARUM
190117864

SITUASI

1 : 1500

Dari
Of

XX1

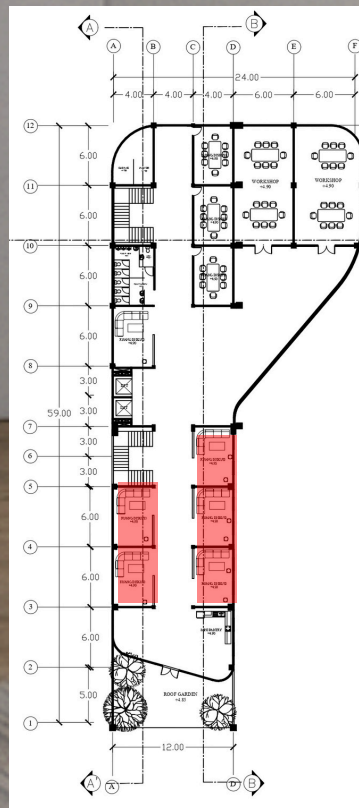
XX

XX

PERSPEKTIF INTERIOR



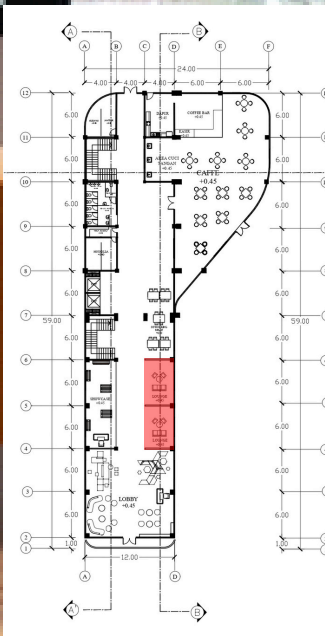
Area Diskusi yang lebih santai tetapi tetap nyaman dan fokus. Pencahayaan menggunakan temeperatur Neutral to Cool White. Dilengkapi dengan perabot yang fleksibel dan mudah untuk dipindahkan. Serta penyediaan fasilitas berupa layar proyektor dan papan tulis



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir FinalProject	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF INTERIOR

Area Lounge Semi Formal untuk bernetworking maupun berjejaring dengan investor. Dapat dijadikan juga sebagai area transisi menuju ke area showcase. menggunakan pencahayaan Warm untuk membuat ruang hangat dan dapat meningkatkan kolaborasi yang nyaman. Akses Dinding partisi kayu sebagai stimulasi tactile.



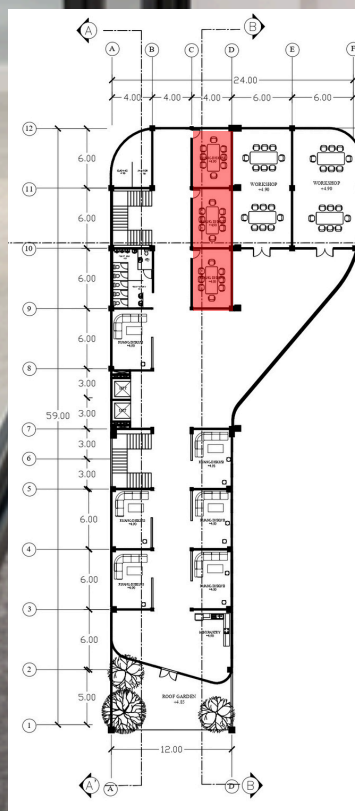
Area Lounge Semi Formal untuk bernetworking maupun berjejaring dengan investor. Dapat dijadikan juga sebagai area transisi menuju ke area showcase. menggunakan pencahayaan Warm untuk membuat ruang hangat dan dapat meningkatkan kolaborasi yang nyaman. Aksen Dinding partisi kayu sebagai stimulasi tactile.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir FinalProject	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar DrawingDate		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODDI TAHUN AKADEMIK 2020/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021	PERANCANGAN COWORKING SPACE EDUKATIF BAGI MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN PENDEKATAN PERSPESI LINGKUNGAN	JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA, DEPOK, SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	AJENG SEKAR ARUM 190117864	SITUASI	1 : 1500		14 Agustus 2020		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX

PERSPEKTIF INTERIOR

where ideas grow

Meeting Room dengan konsep pencahayaan neutral to cool untuk memberikan kesan ruang yang dingin dan dapat meningkatkan fokus. Penggunaan panel akustik dan karpet pada dinding dan lantai ruangan untuk meredam suara sehingga ruangan lebih kondusif dan terjaga.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COWORKING
SPACE EDUKATIF BAGI
MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN
PENDEKATAN PERSPEKSI
LINGKUNGAN

Lokasi Proyek
Project Location

JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA
DEPOK, SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA

Identitas Mahasiswa
Student Identity

AJENG SEKAR ARUM
190117864

Judul Gambar
Drawing Title

SITUASI

Skala
Scale

1 : 1500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

14 Agustus 2020

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No.
Lbr
Pg.
No.

XX

Dari
Of

XX

PERSPEKTIF INTERIOR



Area cafe dengan konsep pencahayaan alami dari bukaan jendela maupun pencahayaan buatan. dilengkapi dengan meja teksur kayu untuk memberikan kesan lebih alami dan menstimulasi tactile user. Terdapat Stimulasi olfaktori juga dari bau kopi, maupun difuser yang tersedia di dalam ruangan agar lebih nyaman.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODDI
TAHUN AKADEMIK 2020/2021
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN COWORKING
SPACE EDUKATIF BAGI
MAHASISWA DI SLEMAN DENGAN
PENDEKATAN PERSPEKSI
LINGKUNGAN

Lokasi Proyek
Project Location

JL. ADISUCIPTO, CATURTUNGGA
DEPOK, SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA

Identitas Mahasiswa
Student Identity

AJENG SEKAR ARUM
190117864

Judul Gambar
Drawing Title

SITUASI

Skala
Scale

1 : 1500

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

14 Agustus 2020

Kode Gambar
Drawing Code

XX1

No.
Lbr
Pg.
No.

XX

Dari
Of

XX

PERSPEKTIF INTERIOR



Area Shohcase dirancang dengan pencahayaan yang hangat dan sentuhan lampu spotlight untuk membantu memberikan penerangan terhadap produk yang dipamerkan. Bukaan jendela sebagai pencahayaan alami. serta sentuhan material kayu untuk menstimulasi tactile.

