

BAB V

KONSEP

5.1 Konsep Dasar

Konsep dasar perancangan Pusat Industri Kreatif ini bertujuan untuk menciptakan sebuah wadah yang dinamis bagi pengembangan ekonomi kreatif di Yogyakarta, khususnya pada sub-sektor musik, fashion, kuliner, fotografi, dan film. Identitas bangunan ini diwujudkan melalui nama "The Swarapa Space", sebuah penataan nama yang merefleksikan esensi dari kegiatan industri kreatif yang diakomodasi.

Nama "Swarapa" sendiri merupakan penggabungan dari tiga elemen: 'Svara' (suara), 'Rasa', dan 'Rupa' (visual). 'Svara' secara spesifik mengacu pada dunia musik dan film yang melibatkan aspek audio, sementara 'Rupa' merepresentasikan ranah visual dalam fashion, fotografi, dan film, kemudian 'Rasa' merepresentasikan pada kuliner. Ketiga elemen ini menjadi pilar utama yang menyatukan berbagai bentuk ekspresi kreatif di dalam satu kompleks. Di sisi lain, kata 'Space' menegaskan fungsi bangunan sebagai sebuah ruang yang adaptif, multifungsi, dan terbuka untuk berbagai aktivitas, termasuk integrasi pengalaman kuliner yang akan melengkapi eksplorasi panca indra pengunjung dan pelaku kreatif. Dengan demikian, "The Swarapa Space" tidak hanya menjadi pusat produksi dan pameran, tetapi juga pusat kolaborasi, edukasi, dan inovasi.

5.2 Konsep Elemen Tata Ruang Luar Atraktif dan Vernakular

5.2.1 Konsep Ruang Terbuka

Perancangan ruang terbuka mengacu pada filosofi dan estetika lokal Yogyakarta melalui penerapan motif Kawung sebagai elemen dasar komposisi ruang. Motif Kawung, yang merupakan salah satu motif batik tertua di Yogyakarta, melambangkan keagungan, keabadian, dan keseimbangan hidup. Secara visual, motif ini terdiri dari pola lingkaran simetris yang tersusun dalam formasi teratur, menyerupai buah kolang-kaling yang diatur melingkar.



Gambar 5.2 Motif lantai batik kawung

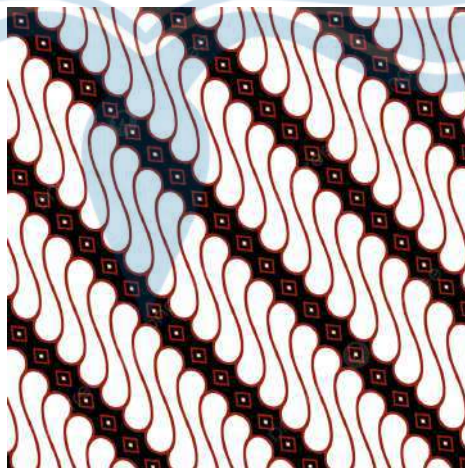
Motif tersebut kemudian ditransformasikan ke dalam tata ruang terbuka, di mana area terbuka dirancang sedemikian rupa agar formasi Kawung dapat dikenali dari pandangan atas. Lingkaran-lingkaran dalam motif diinterpretasikan menjadi elemen-elemen lanskap seperti area berkumpul dan panggung, sementara jalur sirkulasi pejalan kaki mengikuti garis-garis pembatas antar motif. Dengan pendekatan ini, ruang terbuka tidak hanya berfungsi sebagai area interaksi dan relaksasi, tetapi juga menjadi media representatif kearifan lokal yang memperkuat identitas budaya kawasan.

5.2.2 Pemilihan Vegetasi

Pemilihan tanaman lokal dilakukan dengan memilih jenis tanaman yang mampu beradaptasi dengan suhu tinggi, kelembaban, dan curah hujan tropis, untuk menciptakan ruang yang fungsional dan ramah lingkungan. Tanaman seperti pohon palem hias, bunga melati, dan bunga kertas merupakan contoh tanaman tropis yang tahan panas dan mudah dirawat, serta memiliki nilai estetika dan kultural yang kuat.

5.2.3 Penataan Vegetasi

Penataan vegetasi dalam perancangan ini mengadopsi motif batik Parang, salah satu motif tradisional khas Yogyakarta yang sarat makna filosofi dan memiliki bentuk visual menyerupai huruf “S” yang tersusun diagonal. Motif Parang secara simbolis merepresentasikan keteguhan, keberanian, dan kesinambungan, karena garis-garis “S” dalam pola ini melambangkan ombak laut yang terus bergerak tanpa henti.



Gambar 5.3 Motif batik parang

Sumber: Google

Dalam konteks penataan lanskap, pola "S" dari motif Parang ditransformasikan ke dalam pola tanam vegetasi. Vegetasi ditata membentuk irama dinamis yang menyerupai lekukan motif Parang secara horizontal maupun diagonal, sehingga dari pandangan atas, pola ini dapat dikenali secara visual dan memberikan identitas khas pada kawasan.

5.2.4 Fasilitas Pendukung

Fasilitas pendukung dalam perancangan ruang luar dirancang tidak hanya untuk memenuhi kebutuhan fungsional pengguna, tetapi juga untuk menunjang kenyamanan, keamanan, dan nilai estetika kawasan secara menyeluruh. Fasilitas tersebut meliputi elemen tempat duduk, pencahayaan, dan elemen vegetasi yang diintegrasikan dengan prinsip desain yang responsif terhadap iklim serta konteks lokal.



Gambar 5.4 Ilustrasi fasilitas pendukung

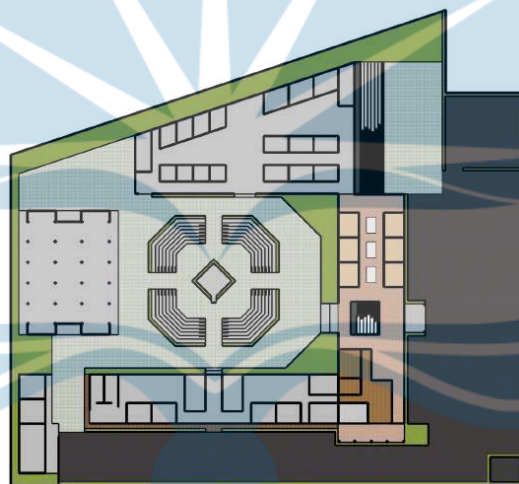
Sumber: Penulis

Tempat duduk dirancang menyatu dengan elemen lanskap melalui material beton ekspos yang berpadu dengan aksen kayu, menciptakan kesan natural dan kokoh. Komposisi tempat duduk disusun mengikuti bentuk anak tangga bertingkat seperti tribun, yang berfungsi ganda sebagai area santai maupun sebagai tempat menonton kegiatan di ruang terbuka. Elemen kayu

pada bagian meja dan dudukan memberikan kontras visual yang hangat sekaligus meningkatkan kenyamanan pengguna.

5.2.5 Sirkulasi

Konsep sirkulasi dalam perancangan ini dirancang dengan pendekatan sirkulasi radial-terpusat, yang menjadikan area tengah sebagai titik orientasi utama dan titik temu dari seluruh elemen ruang di sekitarnya. Pola ini dipilih untuk menciptakan keteraturan visual, kemudahan navigasi, serta memperkuat nilai simbolik dari ruang sebagai pusat aktivitas dan interaksi.



Gambar 5.5 Siteplan

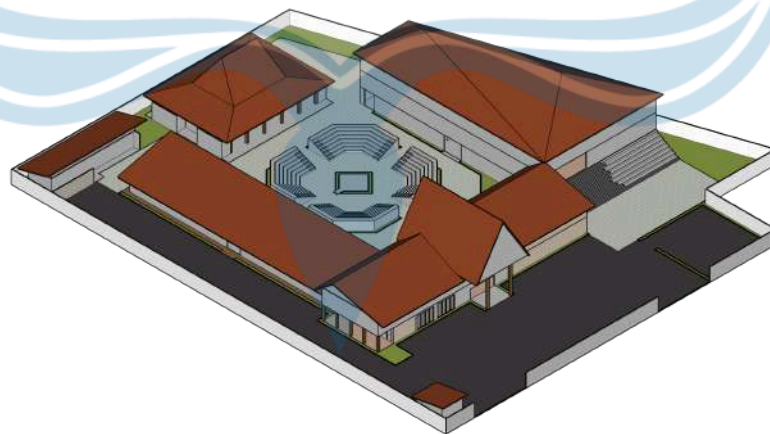
Sumber: Penulis

Sirkulasi utama mengarah langsung dari keempat bangunan, membentuk akses simetris yang saling terhubung melalui jalur linear menuju area pusat yang berbentuk oktagon. Dari titik tengah ini, pengguna dapat secara mudah mengakses berbagai area di sekitarnya melalui percabangan jalur sekunder yang tetap mengacu pada komposisi simetris dan keseimbangan spasial.

Pola ini tidak hanya menekankan fungsi sebagai penghubung antar bangunan, tetapi juga menciptakan pengalaman ruang yang atraktif. Hal ini didukung oleh elemen-elemen lanskap seperti tanaman, dan area duduk di sepanjang sirkulasi yang berfungsi sebagai ruang jeda dan mendorong interaksi sosial antar pengguna.

5.2.6 Atap

Konsep bentuk atap pada perancangan ini mengadopsi arsitektur vernakular Jawa, khususnya bentuk atap Joglo yang menjadi simbol kearifan lokal dan filosofi budaya masyarakat Yogyakarta. Atap Joglo, yang secara tradisional digunakan pada bangunan bangsawan Jawa, dipilih karena memiliki nilai simbolis sebagai lambang kehormatan, keselarasan, dan keterbukaan terhadap alam.



Gambar 5.6 Isometri

Sumber: Penulis

5.3 Konsep Elemen Tata Ruang Dalam Inspiratif dan Vernakular

5.3.1 Dinding

Konsep dinding dalam perancangan ini mengutamakan pemanfaatan material lokal berupa batu bata, yang telah lama menjadi ciri khas konstruksi bangunan di daerah setempat. Penggunaan material batu bata tidak hanya memberikan nilai estetika yang kuat, tetapi juga membawa makna kultural dan nilai kearifan lokal ke dalam desain ruang. Tekstur dan warna alami dari batu bata dapat menciptakan suasana hangat, ramah, dan menyatu dengan konteks lingkungan sekitar.



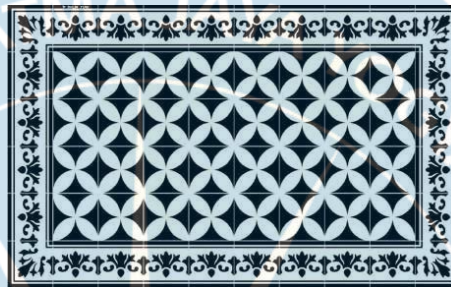
Gambar 5.7 Ilustrasi penggunaan batu bata

Sumber: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)

5.3.2 Lantai

Pada perancangan lantai, digunakan keramik bermotif batik kawung. Motif kawung merupakan salah satu motif batik klasik khas Yogyakarta yang berbentuk lingkaran atau oval berulang, melambangkan kesederhanaan,

kemurnian, serta filosofi keseimbangan hidup dalam budaya Jawa. Penggunaan motif ini pada lantai tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetis, tetapi juga sebagai representasi identitas lokal yang kuat. Pola lantai bermotif kawung ini juga memberikan aksent visual yang menarik ketika dilihat dari berbagai sudut, memperkuat kesan ruang yang harmonis dan penuh makna.



Gambar 5.8 lantai motif batik kawung

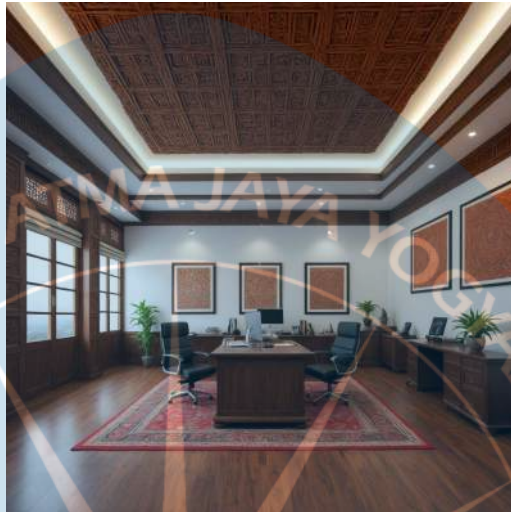
Sumber: pinterest.com

Permainan warna pada keramik dipilih dengan mempertimbangkan nuansa arsitektur vernakular, yaitu dengan dominasi warna-warna alam seperti coklat tanah, krem, dan putih. Warna-warna tersebut menciptakan suasana hangat, ramah, dan bersahaja, sekaligus menghadirkan nuansa inspiratif yang selaras dengan karakter arsitektur tradisional Jawa.

5.3.3 Plafon

Plafon yang digunakan dalam perancangan ini mengangkat nilai-nilai lokalitas dengan penerapan pola anyaman khas Yogyakarta. Pola anyaman ini diimplementasikan sebagai elemen dekoratif pada area plafon guna menciptakan kesan ruang yang lebih bermakna dan estetis. Pemilihan pola

anyaman khas daerah tidak hanya berfungsi sebagai ornamen visual, tetapi juga sebagai bentuk pelestarian nilai-nilai budaya yang dapat membawa suasana khas Yogyakarta ke dalam interior bangunan.



Gambar 5.8 Ilustrasi penggunaan plafon

Sumber: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)

Pada penerapannya, pola anyaman ini diterjemahkan ke dalam bentuk panel-panel plafon dengan teknik ukir dan pola geometris berulang, sehingga dapat menghasilkan efek tiga dimensi dan bayangan yang dinamis. Pemilihan material kayu juga digunakan untuk memberikan kesan hangat, natural, dan selaras dengan konteks budaya daerah. Dengan begitu, plafon ini tidak hanya berfungsi sebagai elemen pembentuk ruang semata, tetapi juga sebagai media komunikasi nilai-nilai kearifan lokal bagi pengguna maupun pengunjung bangunan.

5.3.4 Furniture

Konsep furniture dalam perancangan ini mengutamakan penerapan nilai-nilai lokalitas dengan memanfaatkan ukiran khas Yogyakarta sebagai ornamen pada elemen pintu dan jendela. Ukiran ini tidak hanya berfungsi sebagai hiasan semata, tetapi juga membawa makna simbolik dan nilai-nilai kearifan lokal yang diwariskan dari generasi ke generasi.

5.4 Konsep Zoning



Gambar 5.9 Zoning

Sumber: penulis

Konsep zoning dalam perancangan pusat industri kreatif (Gambar) ini disusun berdasarkan pola kebutuhan dan fungsi dari masing-masing area guna memaksimalkan aktivitas dan interaksi antar zona. Area berwarna biru difungsikan sebagai zona kendaraan, yang berfungsi sebagai area sirkulasi dan parkir guna mempermudah akses keluar masuk bagi pengunjung. Area ini

diletakkan di sisi terluar kawasan agar tidak mengganggu aktivitas dari pusat industri kreatif.

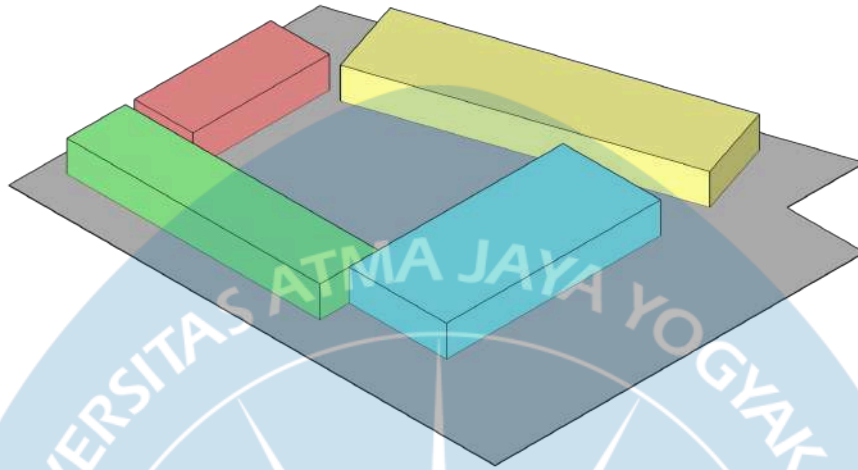
Area berwarna merah difungsikan sebagai zona pelayanan, yaitu area kerja bagi para staf atau karyawan. Zona ini berada di area tengah dari kawasan untuk memberi ruang kerja yang tenang dan terlindung dari kebisingan luar, serta mempermudah alur kerja dan mobilitas karyawan.

Area berwarna kuning direncanakan sebagai zona komersial, yang terdiri dari kios-kios para kemitraan. Zona ini berada di area dengan visibilitas tinggi dan dapat diakses dengan mudah oleh pengunjung dari area kendaraan, guna mendukung promosi dan nilai jual produk-produk kreatif yang dihasilkan.

Pada area berwarna ungu, dikembangkan zona pameran, yang merupakan ruang pameran. Area ini berada di belakang site guna mengurangi kebisingan.

Area berwarna hijau direncanakan sebagai zona ruang terbuka, yang berfungsi sebagai area komunal bagi pelaku usaha, pengunjung, dan komunitas sekitar. Ruang terbuka ini juga dapat digunakan sebagai area penyelenggaraan acara, pameran, atau kegiatan lainnya guna menghidupkan suasana kawasan dan mempererat hubungan antar pengguna.

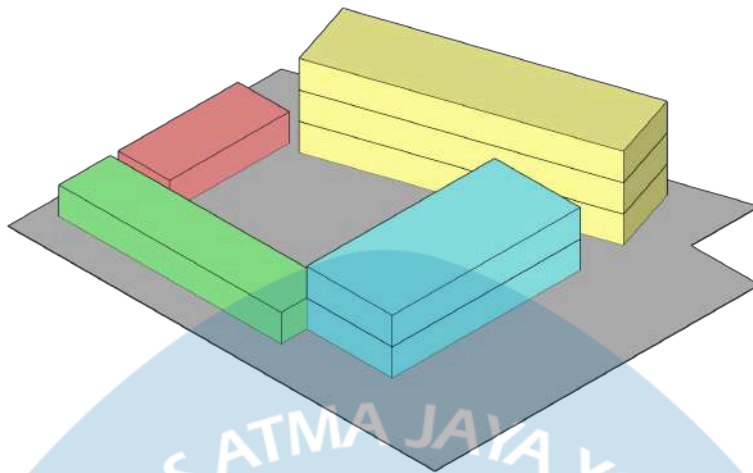
5.5 Konsep Transformasi Massa



Gambar 5.10 Transformasi massa 1

Sumber: penulis

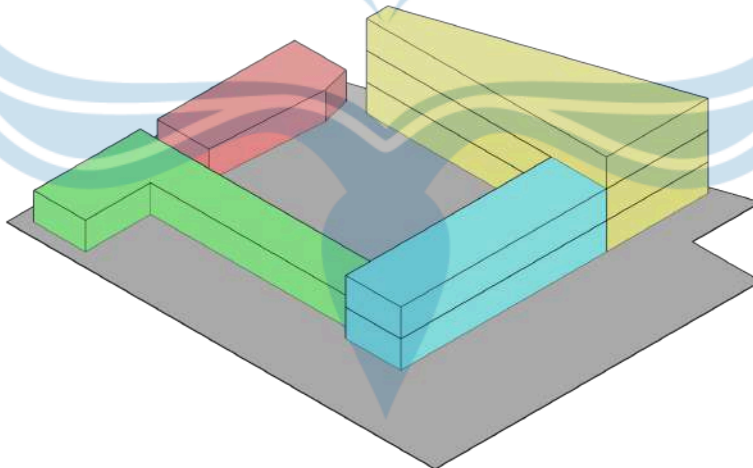
Komposisi massa bangunan awal terbentuk dalam susunan empat blok bangunan. Keempatnya disusun mengelilingi area tengah yang akan difungsikan sebagai ruang terbuka. Masing-masing massa memiliki warna berbeda sebagai penanda fungsi. Komposisi ini menciptakan ruang terbuka di tengah sehingga sirkulasi dapat menjadi efisien.



Gambar 5.11 Transformasi massa 2

Sumber: penulis

Beberapa massa bangunan mulai dinaikkan menjadi dua hingga tiga lantai. Perubahan ini menyesuaikan kebutuhan ruang yang lebih besar. Penambahan ruang vertikal mulai dimaksimalkan tanpa mengubah struktur tapak secara signifikan. Fungsi bangunan pun menjadi lebih beragam.

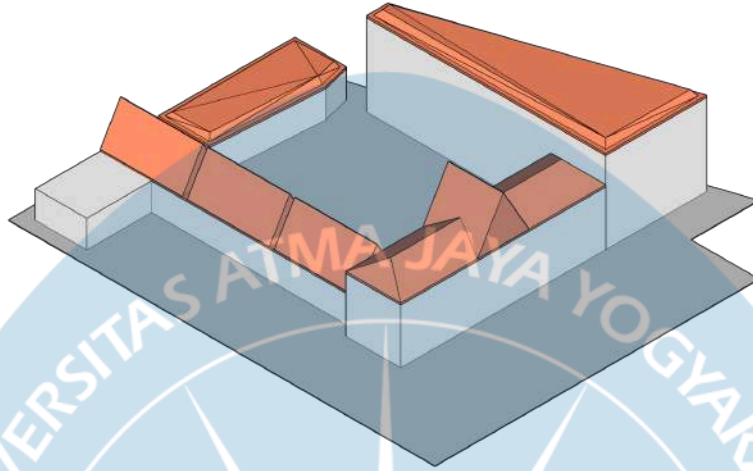


Gambar 5.12 Transformasi massa 3

Sumber: penulis

Bentuk massa mulai mengalami perubahan. Salah satu bangunan dibuat membelok untuk menciptakan dinamika visual. Tata letak menjadi lebih

fleksibel dan tidak kaku. Ruang terbuka tengah tetap dipertahankan sebagai elemen pengikat.

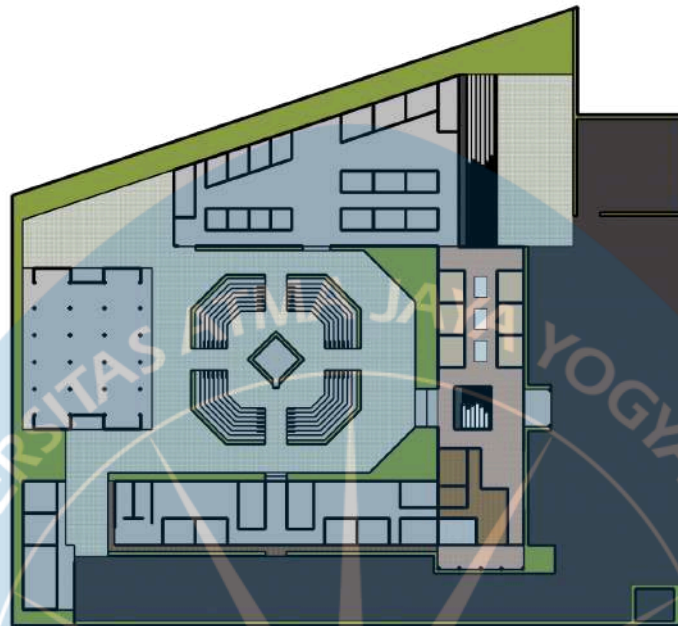


Gambar 5.13 Transformasi massa 4

Sumber: penulis

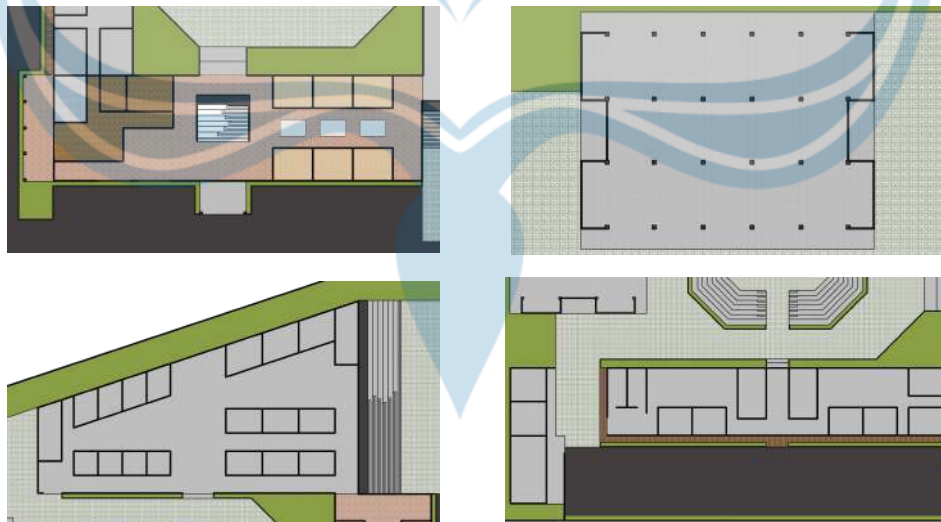
Atap vernakular mulai diterapkan pada seluruh bangunan. Bentuk atap pelana dan limasan memperkuat karakter lokal. Warna dan kemiringan atap mencerminkan material dan teknik tradisional. Komposisi akhir tampil lebih kontekstual dan khas secara arsitektural.

5.6 Gambar Skematik



Gambar 5.14 Siteplan

Sumber: Penulis



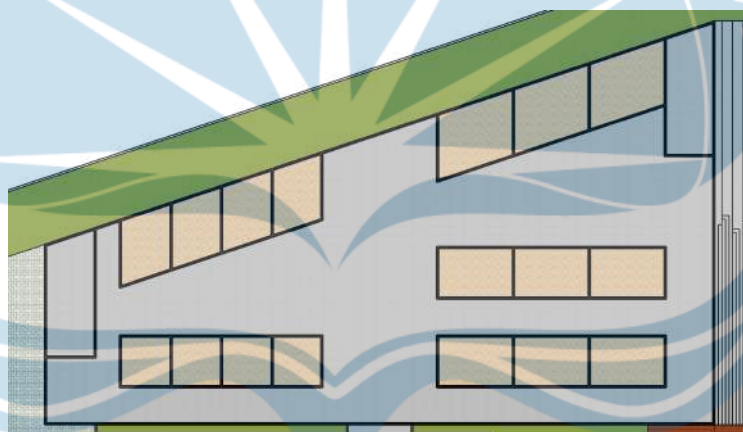
Gambar 5.15 Denah Lt. 1

Sumber: penulis



Gambar 5.16 Denah Lt. 2

Sumber: penulis



Gambar 5.17 Denah Lt.3

Sumber: Penulis

DAFTAR PUSTAKA

- Florida, R. (2003). Cities and The Creative Class. *The rise of Creative Class*, 2(1), 3-19.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/1540-6040.00034>
- Handayani, R. S., & Nugrahaini, F. T. (2022). Seminar Ilmiah Arsitektur. *KARAKTERISTIK ARSITEKTUR VERNAKULAR PADA BANGUNAN PENDOPO AGENG TAMAN BUDAYA JAWA TENGAH*, 1(1), 1-7. file:///Users/diopratama/Downloads/34-40.pdf
- Hidayat, D., & Abbas, A. (2024). *Bisnis dan Industri Kreatif*. CV. Gita Lentera.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=i1UwEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&q=Hidayat+Danny+dan+Abbas+Asmi&ots=8l7KjovRFe&sig=8XvKzBmCYYsxhuvfilxEWAcTFCl&redir_esc=y#v=onepage&q=Hidayat%20Danny%20dan%20Abbas%20Asmi&f=false
- Howkins, J. (2002). *The Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. Penguin UK.
- Lucas, R. (1988). On the mechanics of economic development. *Journal of monetary economics*, 22(1), 3-42.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0304393288901687>
- Mentayani, I. (2017). *Menggali Makna Arsitektur Vernakular: Ranah, Unsur, dan Aspek-Aspek Vernakularitas*, (1), 1-8.
<https://temuilmhiah.iplbi.or.id/wp-content/uploads/2022/10/IPLBI-2017-I-109-116-Menggali-Makna-Arsitektur-Vernakular-Ranah-Unsur-dan-Aspek-Aspek-Vernakularitas.pdf>
- Prabawasari, Widi, V., & Suparman. (1999). Tata Ruang Luar. *Tata Ruang Luar*, 1(1), 1-
https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Prabawasari%2C+V.+W.%2C+%26+Suparman%2C+A.%2C+1999&btnG=
- Pratasik, A. I., & Sangkertadi. (2011). ARSITEKTUR PINTAR. *ARSITEKTUR PINTAR*, 8(2), 1-13.
- Putra, & Prakasa, D. (2013). Pusat Industri Kreatif di Kota Pontianak. *Jurnal Mosaik Arsitektur*, 1(1), 3-14. <https://core.ac.uk/download/pdf/293640126.pdf>
- Rapoport, A. (1990). *The meaning of the built environment: A nonverbal communication approach*. University of Arizona Press.
- Ratnasari, S., Karsono, D., & Hartanto, T. (2023, April). Journal of Architecture, Cultural, and Tourism Studies. *PUSAT EDUWISATA PERTANIAN MODERN DI PACITAN YANG ATRAKTIF DAN REKREATIF DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR ORGANIK*, 1(1), 1-14. <https://ejournal.utp.ac.id/index.php/JACTS/article/view/2522/520521592>
- Undang - Undang Nomor 24 tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif (Pemerintah Indonesia, Compiler). (2019). Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
<https://peraturan.bpk.go.id/Download/114484/UU%20Nomor%2024%20Tahun%202019.pdf>
- Untari, R., Fauzan, I. F., Sutarsih, T., Basuki, R., Utami, R. C., & Dwihapsari, N. (2021). *Statistik Industri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif 2020*. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
<https://api2.kemenparekraf.go.id/storage/app/uploads/public/62d/79c/7d5/62d79c7d5fc7e389228375.pdf>
- Utami, R. C., Nurislamiyati, Y. A., Faisyal, & Dumarsema, A. R. (2022). *Statistik Tenaga Kerja Pariwisata dan Ekonomi Kreatif 2018-2021*. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
<https://api2.kemenparekraf.go.id/storage/app/uploads/public/63e/d99/bb5/63ed99bb5d83b591570455.pdf>



- [Class Portfolio](#)
- [My Grades](#)
- [Discussion](#)
- [Calendar](#)

NOW VIEWING: [HOME](#) > [STUDENT SIMILARITY CHECK](#) > [UAJY STUDENT](#)

About this page

This is your assignment dashboard. You can upload submissions for your assignment from here. When a submission has been processed you will be able to download a digital receipt, view any grades and similarity reports that have been made available by your instructor.

[> UAJY Student](#) [?](#)

Paper Title	Uploaded	Grade	Similarity
Laporan PTAA	05/20/2025 2:28 PM	--	21% ↑ ↓ ☰



STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PUSAT INDUSTRI KREATIF DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
DIO PRATAMA VANCESCO PARDOSI
190117819

HISTORY, CULTURE, TOURISM
ARCHITECTURE

Tinjauan Umum Lokasi

1. Kondisi Administratif dan Geografis Yogyakarta



Provinsi DIY berbatasan dengan beberapa kabupaten di wilayah Jawa Tengah, yakni:

- Wilayah utara berbatasan dengan Kabupaten Magelang dan Kabupaten Klaten.
- Wilayah timur berbatasan dengan Kabupaten Klaten dan Wonogiri.
- Wilayah Selatan berbatasan dengan Samudra Hindia.
- Wilayah barat berbatasan dengan Kabupaten Purworejo.

Daerah Istimewa Yogyakarta terletak di bagian selatan Pulau Jawa, dan berbatasan dengan Provinsi Jawa Tengah dan Samudra Hindia. Daerah Istimewa Yogyakarta yang memiliki luas 3.185,80 km² ini terdiri atas satu kota, dan empat kabupaten, yang terbagi lagi menjadi 78 kapanewon/kemantren, dan 438 kelurahan. Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) terletak pada 7°33' – 8°12' Lintang Selatan dan 110°00' – 110°50' Bujur Timur.

2. Kondisi Administratif dan Geografis Sleman



Berikut adalah batas wilayah Kabupaten Sleman:
Wilayah utara berbatasan dengan Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah.
Wilayah timur berbatasan dengan Kabupaten Klaten, Jawa Tengah.
Wilayah selatan berbatasan dengan Kabupaten Bantul dan Kabupaten Gunungkidul Provinsi DIY.
Wilayah barat berbatasan dengan Kabupaten Kulon Progo, DIY.

Secara geografis Kabupaten Sleman terletak diantara 110° 33' 00" dan 110° 13' 00" Bujur Timur, 7° 34' 51" dan 7° 47' 30" Lintang Selatan. Secara administratif Kabupaten Sleman terdiri dari 17 kecamatan, yang memiliki 86 desa dan 1212 dusun. Wilayahnya berbatasan dengan semua kabupaten yang ada di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan juga Provinsi Jawa Tengah.

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Tinjauan Umum Lokasi

3. Kondisi Administratif dan Geografis Kec. Depok

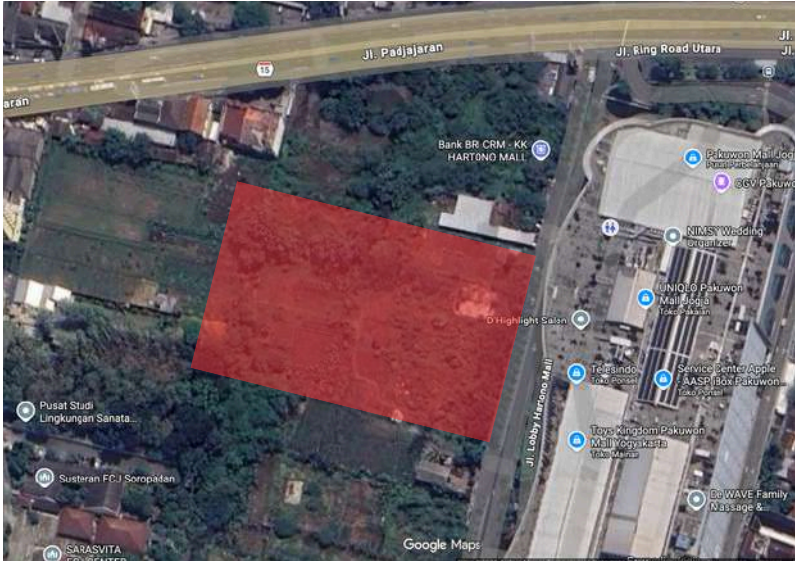


Wilayah administratif di Kecamatan Depok yaitu:
Desa Caturtunggal
Desa Maguwoharjo
Desa Condongcatur

Kecamatan Depok merupakan salah satu kecamatan yang ada di Kabupaten Sleman. Kecamatan Depok merupakan kawasan yang terdiri dari 3 Desa dan 58 Dusun. Secara geografis Kecamatan Depok terletak di 7.46'43" LS dan 110.23'21" BT dengan luas 3,5 hektar. Terdapat berbagai kurang lebih 23 perguruan tinggi di Kecamatan Depok. Keberadaan berbagai perguruan tinggi di Kecamatan Depok menghadirkan ribuan pelajar, mahasiswa dan pendatang yang berdomisili di daerah ini.

Tinjauan Tapak

• Lokasi Site



Lokasi tapak berada di Jl. Ring Road Utara No.6, Kaliwaru, Condongcatur, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Lokasi tapak berada di sebelah barat salah pusat perbelanjaan terbesar di Yogyakarta.

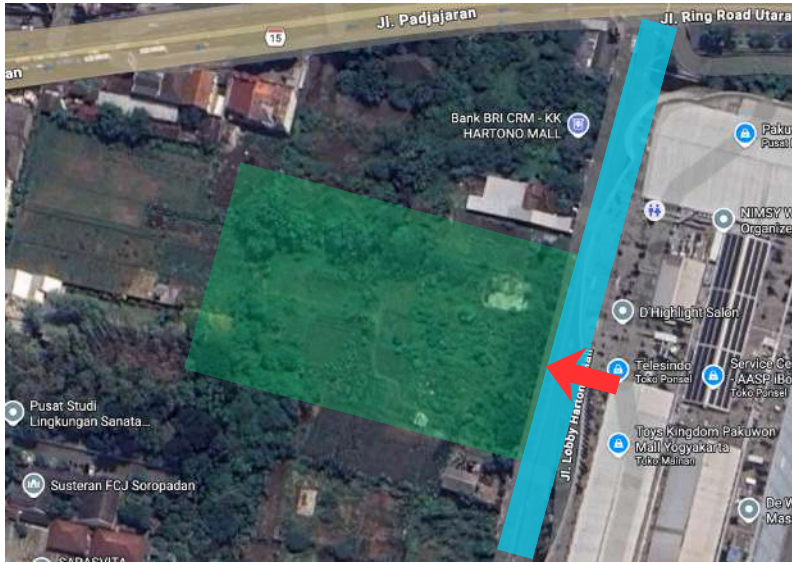
Regulasi yang terdapat pada lokasi tapak berdasarkan peraturan Pemerintah Kota Yogyakarta adalah sebagai berikut:
GSB = 8 meter
KDB = 70%
KLB = 14
KDH = 20%

Berikut adalah batas batas wilayah pada tapak:
Utara : Jl. Ring Road Utara
Timur : Mall Pakuwon
Selatan : Lahan Kosong
Barat : Ruko dan lahan kosong

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Analisis Site

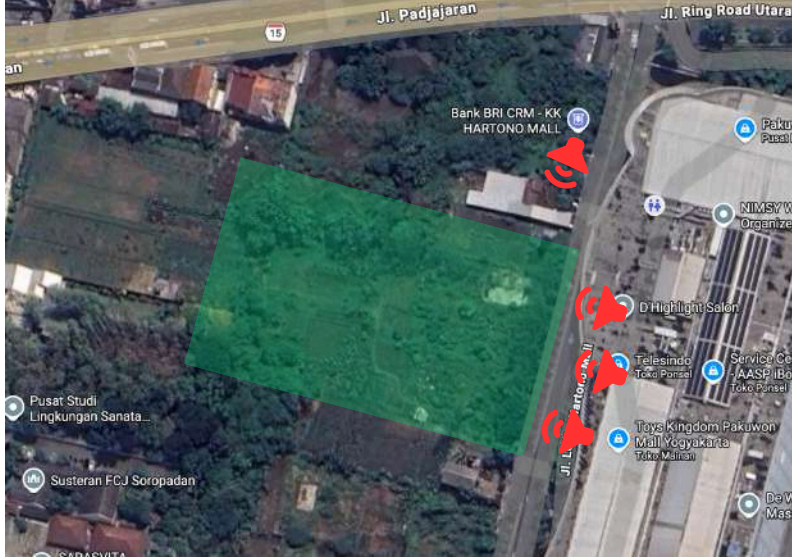
1. Sirkulasi



Kendala : Site hanya memiliki 1 akses kendaraan, yaitu melalui Jl, Lobby Hartono Mall

Respon : Akses masuk dan keluar kendaraan terpisah agar menghindari kemacetan

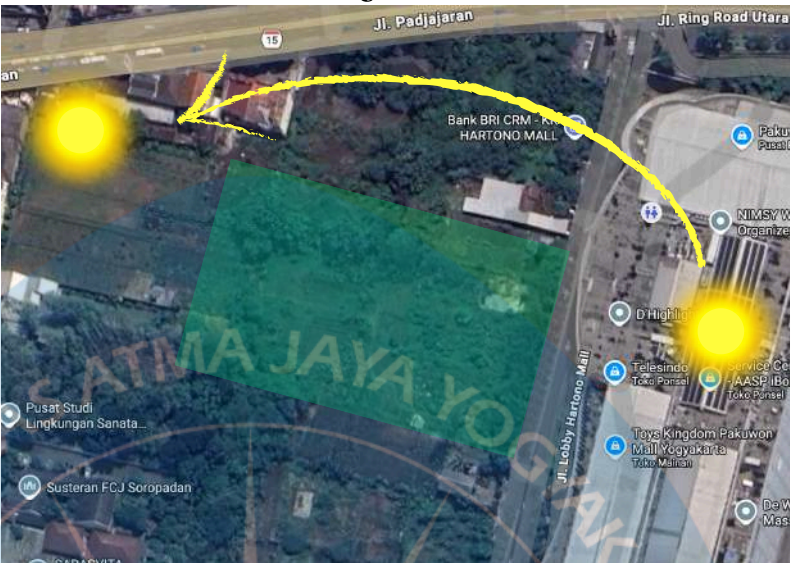
3. Kebisingan



Kendala : Kebisingan mayoritas berasal dari sisi timur site yang bersumber dari aktivitas di mall pakuwon

Respon : Bangunan diletakkan agak menjorok ke barat, agar tidak terganggu dari aktivitas di bangunan mall pakuwon

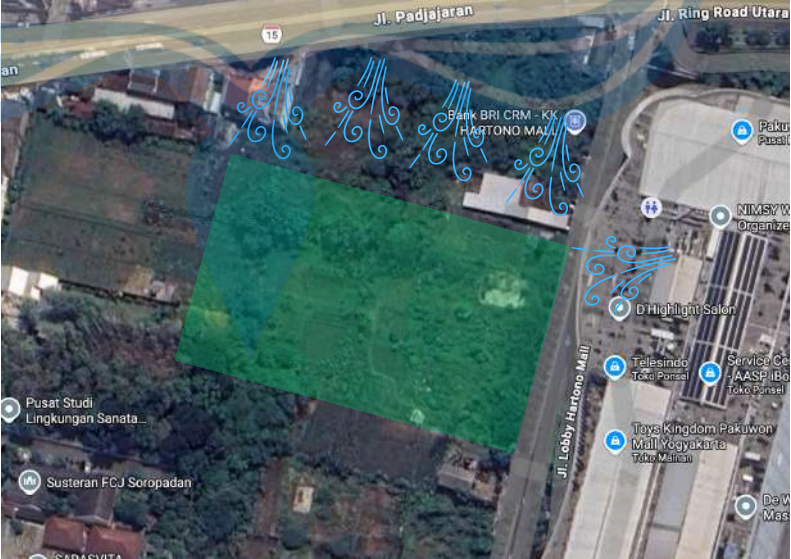
2. Pencahayaan



Kendala : Sinar matahari pada pagi hari akan terhalang oleh bangunan mall pakuwon, sehingga pada saat pagi hari pencahayaan kurang optimal di sisi timur

Respon : Pada sisi timur bangunan sangat cocok untuk dijadikan zona pelayanan dikarenakan kegiatan yang berlangsung tidak membutuhkan banyak pencahayaan.

4. Penghawaan

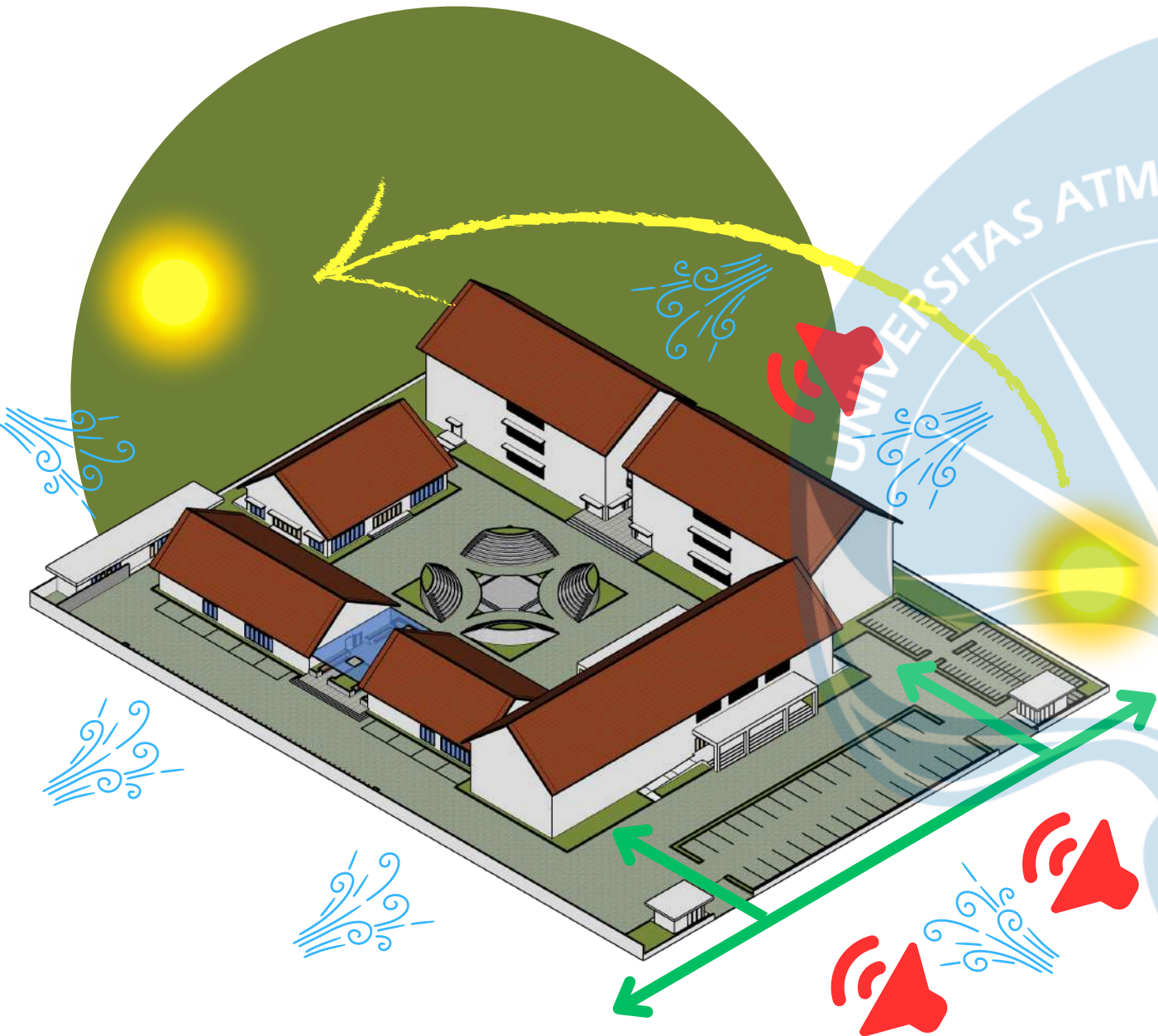


Kendala : Mayoritas angin berasal dari sisi utara, hal itu dikarenakan terdapat jalan raya yang cukup sibuk.

Respon : Pada sisi utara site diperlukan penambahan vegetasi untuk menyaring polusi yang masuk ke site

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Sintesis Site



- Sirkulasi : Zona pelayanan yang terdapat ruang lobi, pos satpam, parkir kendaraan, dan ruang resepsionis diletakkan pada sisi barat bangunan untuk memudahkan akses pengguna yang datang ke site.
- Pencahayaan : Zona komersial diletakkan di tengah site karena membutuhkan pencahayaan untuk mendukung kegiatan para pelaku mitra. Area terbuka diletakkan di sisi utara agar mendapatkan pencahayaan yang optimal. Penambahan vegetasi dan shading pada sisi barat diperlukan dikarenakan terdapat zona produksi agar tidak mengganggu aktivitas pelaku.
- Penghawaan : Zona produksi diletakkan pada sisi barat bangunan karena membutuhkan penghawaan untuk mendukung kegiatan pelaku. Penambahan vegetasi di sisi utara untuk menghalang polusi kendaraan yang masuk ke site.
- Kebisingan : Zona eksibisi diletakkan pada sisi selatan bangunan dikarenakan zona tersebut sensitif dengan kebisingan, sehingga zona tersebut diletakkan di sisi selatan bangunan untuk mendukung kegiatan para pelaku. Penambahan vegetasi di sisi barat site diperuntukkan agar suara yang masuk atau keluar dapat diredam.

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Analisis Studi Kasus

Analisis Tata Ruang Luar Atraktif

ELEMEN	KRITERIA ATRAKTIF			
	Kontras	Mengejutkan	Dinamis	Unik
Ruang Terbuka	ruang terbuka yang secara visual, fungsi, atau karakteristiknya sangat berbeda dari lingkungan atau bangunan di sekitarnya	ruang terbuka yang memberikan pengalaman tak terduga atau sensasi berbeda bagi penggunanya.	ruang terbuka yang menampilkan unsur gerak, perubahan, dan interaksi aktif.	ruang terbuka dengan konsep dan karakteristik khusus sehingga berbeda dan menonjol.
Penataan Vegetasi	Penataan vegetasi yang menggunakan kombinasi tanaman berwarna cerah dan bentuk daun yang berbeda, sehingga menciptakan kontras visual yang kuat.	Penempatan tanaman yang eksotis secara tiba-tiba di tengah taman, sehingga memberikan efek kejutan yang menarik perhatian pengunjung.	Penyusunan vegetasi yang sedemikian rupa sehingga menampilkan perubahan warna dan tekstur sepanjang musim dan menciptakan suasana yang hidup dan bergerak.	Penataan tanaman dengan pola asimetris dan kombinasi spesies endemik menghasilkan komposisi vegetasi yang tidak biasa dan khas.
Pemilihan Vegetasi	Pemilihan vegetasi yang menggunakan perpaduan warna daun dan bunga yang sangat berbeda untuk menciptakan daya tarik visual yang kuat di lanskap.	Pemilihan vegetasi yang menghadirkan unsur tak terduga dengan memasukkan tanaman eksotis atau bentuk yang jarang ditemui, sehingga memberikan efek kejutan dan menarik perhatian pengunjung.	Pemilihan tanaman yang memiliki perubahan warna, tekstur, atau bentuk sepanjang musim menciptakan kesan gerak dan kehidupan yang terus berubah pada ruang luar.	Pemilihan vegetasi berdasarkan karakteristik khas lokal dapat menghasilkan komposisi yang berbeda dan memperkuat identitas ruang.
Fasilitas Pendukung	fasilitas yang memiliki karakteristik berbeda atau menonjol secara visual, fungsi, atau gaya.	fasilitas yang memberikan pengalaman ruang yang tidak terduga dan mampu membangkitkan emosi atau perhatian pengguna.	fasilitas yang memiliki konsep perubahan, gerak, atau adaptasi yang aktif sesuai dengan kebutuhan pengguna.	fasilitas yang inovatif sehingga memberikan identitas khusus dan menciptakan pengalaman yang menarik bagi penggunanya.
Sirkulasi	sirkulasi yang berbeda untuk menonjolkan fungsi, estetika, dan identitas.	sirkulasi yang menciptakan pengalaman tidak biasa dan memikat.	sirkulasi yang fleksibel, adaptif, dan berubah-ubah, sehingga menciptakan pengalaman ruang yang hidup dan responsif.	sirkulasi yang inovatif dan berbeda dari kebiasaan, sehingga menciptakan pengalaman ruang yang khas.
Atap	atap yang mencolok secara visual, bentuk, atau gaya dibandingkan dengan atap bangunan di sekitarnya.	atap yang memberikan pengalaman visual yang tidak terduga, sehingga menciptakan kejutan bagi pengamat atau pengguna bangunan.	atap dengan desain yang menonjolkan gerakan, perubahan bentuk, dan energi visual, sehingga menciptakan kesan hidup.	atap yang memiliki karakteristik khusus dan berbeda dari atap pada umumnya

ELEMEN	HASIL
Ruang Terbuka	Ruang terbuka yang terdapat unsur gerak dengan karakteristik khusus dan visual berbeda dari sekitarnya sehingga memberikan pengalaman tak terduga.
Penataan Vegetasi	Penataan yang menggabungkan kontras warna dan bentuk, serta elemen mengejutkan dengan tanaman eksotis, dan pola unik dapat memperkuat identitas ruang secara visual dan fungsional.
Pemilihan Vegetasi	Penggabungan perpaduan warna dan bentuk yang berbeda mencolok, tanaman eksotis yang tak terduga, spesies yang berubah sepanjang musim, serta kombinasi khas dapat memperkuat identitas ruang secara visual dan emosional.
Fasilitas Pendukung	Fasilitas yang dapat beradaptasi sesuai kebutuhan dan membangkitkan emosi pengguna melalui karakteristik visual yang menonjol dan inovatif.
Sirkulasi	Sirkulasi yang secara nilai estetika berbeda dan inovatif sehingga memberikan pengalaman sirkulasi yang memikat dan khas.
Atap	Atap dengan bentuk yang mencolok dan dapat memberikan energi visual sehingga berkarakter dan memberikan pengalaman visual yang tidak terduga.

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Analisis Studi Kasus

Analisis Tata Ruang Dalam Inspiratif

ELEMEN	KRITERIA INSPIRATIF			
	Unik	Harmonis	Fungsionalitas	Simbolisme
Dinding	dinding dengan desain, bentuk, atau material yang khas dan inovatif, yang memberikan nilai estetika	dinding yang dirancang dan ditempatkan sedemikian rupa sehingga menciptakan keselarasan dan keseimbangan	dinding yang dirancang dengan tujuan memenuhi fungsi praktis dan kebutuhan pengguna bangunan secara optimal.	dinding yang mengandung makna dan pesan simbolik melalui desain dan elemen visualnya
Lantai	lantai dengan desain dan material yang kreatif dan berbeda dari standar umum	lantai yang secara visual dan material selaras dengan elemen ruang lainnya, menciptakan kesatuan, keseimbangan, dan kenyamanan	lantai yang dirancang dan dipilih berdasarkan kebutuhan praktis pengguna dan fungsi ruang	lantai yang mengandung nilai-nilai simbolik dan makna budaya atau filosofis yang diwujudkan melalui desain pola, bentuk, dan materialnya
Plafon	plafon dengan desain kreatif dan berbeda dari standar, yang berperan sebagai elemen estetika	plafon yang secara visual dan fungsional selaras dengan elemen ruang lainnya	plafon yang dirancang dan dipilih berdasarkan fungsi praktis yang mendukung kenyamanan, keamanan, dan efisiensi ruang	plafon yang dirancang dengan mengandung makna dan pesan tertentu
Furniture	furniture yang memiliki karakteristik khusus, sehingga memberikan nilai estetika, identitas, dan pengalaman visual yang khas dalam ruang.	perabot yang menciptakan keselarasan dan keseimbangan visual dengan elemen-elemen lain dalam ruang.	furniture yang dirancang dan dipilih berdasarkan kebutuhan praktis dan tujuan penggunaan ruang.	furniture yang mengandung makna dan pesan simbolik melalui desainnya

Pintu	pintu yang memiliki desain, bentuk, material, atau konsep yang berbeda dan khas dibandingkan pintu pada umumnya	pintu yang secara visual dan fungsional menyatu dengan elemen arsitektur lain	pintu yang dirancang dan dipilih berdasarkan fungsi praktis yang mendukung kebutuhan pengguna	pintu yang mengandung makna dan pesan simbolik sebagai lambang transisi, identitas, dan nilai budaya
Jendela	jendela dengan desain, bentuk, material, atau fitur yang kreatif dan berbeda dari standar	jendela yang secara visual dan fungsional selaras dengan elemen bangunan lainnya	jendela yang memenuhi berbagai kebutuhan praktis seperti pencahayaan, ventilasi, keamanan, pengaturan suhu, dan estetika	jendela yang memperkuat karakter dan makna ruang, sekaligus menyampaikan pesan budaya, spiritual, dan filosofis
Material	material yang memiliki karakteristik, sifat, atau penampilan yang berbeda dan khas dibandingkan material konvensional	material yang secara visual dan fungsional selaras dengan elemen bangunan dan lingkungannya, menciptakan kesatuan, keseimbangan, dan keselarasan	material yang dipilih berdasarkan kemampuannya untuk mendukung fungsi praktis bangunan secara optimal dan efisien	material yang dipilih dan digunakan untuk menyampaikan makna, nilai, atau identitas tertentu.

ELEMEN	HASIL
Dinding	Dinding dengan desain atau material yang khas dan memiliki pesan simbolik serta penempatan yang selaras untuk mendukung fungsi para pengguna.
Lantai	Lantai dengan desain yang kreatif dan bermakna serta selaras dengan elemen ruang yang lain berdasarkan kebutuhan pengguna dan fungsi ruang.
Plafon	Plafon dengan desain yang berbeda dan kreatif serta mengandung pesan tertentu yang mendukung kenyamanan dan fungsional.
Furniture	Furniture yang menciptakan keselarasan visual berdasarkan kebutuhan pengguna dan memiliki nilai estetika dan makna simbolik.
Pintu	Pintu yang dapat mendukung kebutuhan pengguna dengan konsep yang khas dan menyatu dengan elemen yang lain serta memiliki identitas.
Jendela	Jendela yang dapat memenuhi kebutuhan pencahayaan dan ventilasi dengan desain kreatif sehingga dapat memperkuat karakter dari elemen yang lain.
Material	Material dengan karakteristik berbeda yang selaras dengan lingkungannya serta dapat mendukung efisiensi dan menyampaikan makna.

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX

Analisis Studi Kasus

Analisis Tata Ruang Luar Atraktif Vernakular

ELEMEN	KRITERIA VERNAKULAR		
	Penyesuaian Lingkungan	Material Lokal	Estetika Budaya
Ruang Terbuka	Ruang terbuka yang didesain dengan memaksimalkan sirkulasi udara dan cahaya alami, sehingga tercipta suasana yang sejuk dan nyaman sesuai karakter lingkungan sekitar.	Ruang terbuka yang mengedepankan unsur gerak dengan karakter visual unik yang dibentuk dari bahan-bahan lokal, sehingga menciptakan pengalaman tak terduga dan memperkuat keterhubungan dengan lingkungan setempat.	Ruang terbuka yang mengintegrasikan unsur gerak dengan karakter visual khas budaya lokal, sehingga menciptakan pengalaman tak terduga yang memperkuat identitas dan nilai-nilai budaya setempat.
Penataan Vegetasi	Penataan vegetasi yang dilakukan dengan mengatur jarak dan ketinggian tanaman secara berjenjang untuk menciptakan kenyamanan	Elemen penataan yang menggunakan material lokal, serta menggabungkan kontras warna dan bentuk dengan penempatan pola unik serta penambahan elemen mengejutkan berupa identitas budaya, sehingga memperkuat identitas ruang secara visual dan fungsional.	Penataan vegetasi yang memiliki nilai budaya dan simbolik lokal, dengan pola tanam dan warna yang mencerminkan tradisi serta identitas masyarakat sekitar.
Pemilihan Vegetasi	Pemilihan vegetasi menggunakan tanaman lokal yang tahan iklim setempat, dengan kombinasi warna dan bentuk daun yang beragam untuk menciptakan keseimbangan ekosistem dan kenyamanan.	pemilihan vegetasi yang dipilih dari spesies tanaman asli daerah yang mudah dirawat dan berperan penting dalam menjaga keanekaragaman hayati.	Pemilihan vegetasi dengan jenis tanaman yang memiliki nilai simbolik dan makna budaya lokal, seperti tanaman obat tradisional atau tanaman hias yang sering digunakan dalam upacara adat, sehingga memperkuat identitas dan karakter ruang.

Fasilitas Pendukung	Fasilitas yang adaptif terhadap kondisi fisik dan sosial sekitar untuk meningkatkan kenyamanan, interaksi sosial, dan keberlanjutan penggunaannya.	fasilitas yang adaptif dan inovatif, serta memanfaatkan bahan-bahan lokal yang tidak hanya memperkuat identitas budaya dan lingkungan sekitar tetapi juga meningkatkan kenyamanan dan keterhubungan emosional pengguna.	Fasilitas yang memiliki karakter visual yang menonjol, mengintegrasikan elemen-elemen ornamen, motif, dan bentuk tradisional khas budaya lokal sehingga mampu membangkitkan emosi dan kebanggaan pengguna terhadap warisan budaya setempat.
Sirkulasi	Sirkulasi yang mengikuti pola dan topografi alami tapak yang responsif terhadap kondisi fisik dan sosial lingkungan, sehingga memberikan pengalaman bergerak yang nyaman, efisien, dan harmonis dengan konteks sekitarnya.	Sirkulasi yang dirancang dengan elemen visual yang memikat menggunakan material lokal yang tidak hanya memperkuat estetika alami tetapi juga menciptakan pengalaman yang autentik dan terhubung dengan lingkungan sekitar.	Sirkulasi yang menonjolkan pola dan ornamen tradisional khas budaya lokal yang mengandung makna simbolik, sehingga menciptakan jalur yang memikat sekaligus memperkuat identitas budaya.
Atap	Atap yang dirancang dengan kemiringan dan bentuk yang optimal untuk meminimalisir panas dan menampung curah hujan tinggi, sehingga menciptakan pengalaman visual yang dinamis sekaligus fungsional sesuai kondisi iklim lokal.	Atap dengan bentuk mencolok yang menggunakan material lokal, dan memberikan energi visual kuat sekaligus responsif terhadap iklim setempat.	Atap yang mengadopsi bentuk tradisional khas yang kaya makna budaya, menampilkan karakter visual yang kuat dan memberikan pengalaman visual tak terduga yang memperkuat identitas budaya setempat.

ELEMEN	HASIL
Ruang Terbuka	Ruang yang tidak hanya menarik secara visual dan fungsional, tetapi juga mampu menciptakan pengalaman yang autentik dan bermakna dengan mengintegrasikan unsur alam, budaya, dan material lokal secara harmonis dalam desainnya.
Penataan Vegetasi	Penataan yang memadukan tanaman lokal yang sesuai kondisi iklim dan tanah dengan pola tanam berjenjang yang estetis, serta mengandung nilai simbolik budaya, sehingga memperkuat fungsi sekaligus menciptakan ruang yang kaya makna dan identitas visual yang khas.
Pemilihan Vegetasi	Pemilihan tanaman lokal yang tahan iklim setempat, sehingga menciptakan ruang yang fungsional, ramah lingkungan, sekaligus kaya akan identitas dan nilai kultural.
Fasilitas Pendukung	Fasilitas yang adaptif dan inovatif, menggunakan material lokal yang ramah lingkungan, serta mengintegrasikan nilai-nilai dan simbol budaya lokal, sehingga menciptakan pengalaman yang fungsional, berkelanjutan, dan bermakna bagi penggunanya.
Sirkulasi	Sirkulasi yang dirancang secara inovatif dan responsif terhadap kondisi setempat, menggunakan bahan-bahan lokal yang estetis dan tahan lama, serta mengintegrasikan elemen visual dan simbolik budaya untuk menciptakan pengalaman yang unik, nyaman, dan bermakna bagi pengguna.
Atap	Atap dengan bentuk tradisional khas yang menggunakan material lokal, dirancang dengan kemiringan dan ventilasi yang sesuai iklim setempat, sehingga menghasilkan karakter visual yang mencolok, fungsional, dan memperkuat identitas budaya setempat.

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Analisis Studi Kasus

Analisis Tata Ruang Dalam Inspiratif Vernakular

ELEMEN	KRITERIA VERNAKULAR		
	Penyesuaian Lingkungan	Material Lokal	Estetika Budaya
Dinding	Dinding yang ditempatkan dan dirancang dengan mempertimbangkan iklim lokal, sehingga mampu mengatur suhu dan kelembapan ruang secara efektif serta selaras dengan lanskap sekitar.	Dinding yang dirancang dengan bahan lokal untuk memberikan kekuatan dan daya tahan sesuai kondisi lingkungan.	Dinding yang dihiasi dengan ornamen, motif, atau pola khas budaya lokal yang mengandung pesan simbolik dan memperkuat identitas budaya, sekaligus mendukung fungsi ruang bagi penggunaanya.
Lantai	Lantai yang dibuat dengan mempertimbangkan iklim dan fungsi ruang, serta pola yang mendukung sirkulasi dan kenyamanan pengguna pada bangunan.	Lantai yang dirancang dengan material lokal yang menampilkan tekstur dan pola khas yang memperkuat identitas budaya sekaligus tahan terhadap kondisi lingkungan setempat.	Lantai yang dihias dengan motif dan pola tradisional yang mencerminkan nilai-nilai dan simbol budaya lokal, sehingga tidak hanya estetis tetapi juga bermakna bagi penggunaanya.
Plafon	Plafon yang dibuat dengan desain yang responsif terhadap iklim setempat dan bentuk yang mendukung ventilasi alami, sehingga menciptakan ruang yang nyaman dan estetis.	Plafon yang dirancang dengan material lokal yang diolah secara kreatif untuk menampilkan tekstur alami dan kehangatan visual, sekaligus mendukung sirkulasi udara dan kenyamanan termal ruangan.	Plafon yang dihiasi dengan pola, ukiran, atau susunan khas budaya lokal yang mengandung makna simbolik, memberikan karakter visual yang kuat dan memperkaya pengalaman ruang bagi penggunaanya.
Furniture	Furniture yang dibuat dengan desain yang responsif terhadap iklim dan menggunakan material yang mampu bertahan terhadap kelembapan dan panas, sehingga nyaman dan fungsional bagi penggunaanya.	Furniture yang dirancang dengan material lokal yang menciptakan keselarasan visual yang kuat sekaligus tahan lama dan ramah lingkungan.	Furniture yang menampilkan motif ukiran tradisional dan bentuk khas budaya lokal yang tidak hanya estetis tetapi juga mengandung makna simbolik dan identitas budaya yang kuat.
Pintu	Pintu yang dirancang dengan orientasi dan ukuran yang mempertimbangkan sirkulasi udara dan pencahayaan alami, serta ketahanan terhadap cuaca lokal, sehingga mendukung kenyamanan dan fungsi ruang secara optimal.	Pintu yang dibuat dari material lokal yang memberikan kekuatan, kehangatan visual, dan daya tahan yang sesuai dengan iklim setempat.	Pintu yang menampilkan ukiran dan ornamen khas budaya lokal yang mengandung makna simbolik mendalam, sehingga memperkuat identitas budaya dan pengalaman ruang bagi penggunaanya.
Jendela	Jendela yang dibuat dengan ukuran dan posisi strategis untuk memaksimalkan pencahayaan dan ventilasi alami, serta menggunakan material yang tahan terhadap kelembapan dan panas sesuai kondisi iklim setempat.	Jendela yang dirancang dengan material lokal, serta menghadirkan tekstur alami dan ketahanan terhadap iklim sekaligus menambah keindahan estetika ruang.	Jendela yang dihiasi dengan ornamen dan pola ukiran khas budaya lokal yang mencerminkan nilai-nilai tradisi dan identitas kultural serta memperkuat karakter visual dan bermakna.
Material	Material yang dipilih berdasarkan kemampuannya beradaptasi dengan iklim dan kondisi setempat, sehingga mendukung efisiensi energi dan kenyamanan ruang.	Material yang dipilih dari sumber lokal agar mengurangi jejak karbon dan memperkuat keterikatan dengan lingkungan sekitar.	Material lokal yang membawa nilai estetika yang kuat melalui pola, tekstur, dan teknik pengolahan tradisional yang mengandung makna simbolik serta memperkuat identitas budaya dan sejarah daerah.

ELEMEN	HASIL
Dinding	Dinding yang memanfaatkan bahan alami dan tradisional dari sekitar, dirancang responsif terhadap kondisi iklim dan fungsi ruang, serta mengintegrasikan elemen visual dan simbolik budaya lokal, sehingga menghasilkan karakter visual yang khas, fungsional, dan bermakna.
Lantai	Lantai yang memanfaatkan bahan alami dan tradisional dari sekitar, dirancang dengan pola dan tekstur yang kreatif dan bermakna, serta responsif terhadap kondisi iklim dan fungsi ruang, sehingga menciptakan pengalaman visual dan fungsional yang khas, nyaman, dan memperkuat identitas budaya lokal.
Plafon	Plafon yang memanfaatkan material lokal dengan desain kreatif dan simbolik dan dirancang untuk mengoptimalkan kenyamanan termal dan ventilasi sesuai iklim, serta memperkuat identitas budaya melalui ornamen dan pola tradisional yang estetis dan bermakna.
Furniture	Furniture yang memanfaatkan bahan lokal yang dirancang sesuai iklim setempat, serta dihiasi motif dan ukiran tradisional yang memperkuat identitas budaya dan menciptakan keselarasan visual yang bermakna dan fungsional bagi penggunaanya.
Pintu	Pintu yang dirancang fungsional dengan orientasi yang tepat, serta dihiasi ukiran dan ornamen tradisional yang kaya makna, sehingga menciptakan elemen yang menyatu harmonis dengan lingkungan dan memperkuat identitas budaya bangunan.
Jendela	Jendela dengan material lokal yang tahan iklim setempat dan dirancang fungsional untuk pencahayaan dan ventilasi optimal, serta dihiasi ornamen tradisional yang memperkuat identitas budaya dan estetika ruang secara harmonis.
Material	Bahan bangunan alami dan tradisional yang memiliki karakter unik dan tahan iklim setempat, sekaligus memperkaya nilai estetika dan makna budaya melalui tekstur, warna, dan teknik pengolahan lokal, sehingga menciptakan bangunan yang efisien, berkelanjutan, dan bermakna.

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX

Analisis Programatik

PENGELOLA	
Kegiatan	Kebutuhan Ruang
Mengelola keseluruhan kegiatan di Pusat Industri Kreatif	Ruang Direktur
Mengelola kegiatan operasional di Pusat Industri Kreatif	Ruang Manajer Operasional
Mengelola keuangan di Pusat Industri Kreatif	Ruang Manajer Keuangan
Mengelola seluruh program di Pusat Industri Kreatif	Ruang Manajer Program
Mengelola kegiatan pemasaran di Pusat Industri Kreatif	Ruang Manajer Pemasaran
Mengelola seluruh kegiatan kemitraan di Pusat Industri Kreatif	Ruang Manajer Kemitraan
Berdiskusi dengan tim	Ruang Rapat
Buang Air Kecil/Besar	Toilet Khusus Pengelola
STAF	
Kegiatan	Kebutuhan Ruang
Mengelola keuangan di Pusat Industri Kreatif	Kantor Keuangan
Mengelola pemasaran di Pusat Industri Kreatif	Kantor pemasaran
Menyimpan peralatan perawatan Pusat Industri Kreatif	Ruang peralatan
Menyimpan peralatan kebersihan Pusat Industri Kreatif	Ruang janitor
Menjaga keamanan di Pusat Industri Kreatif	Pos satpam
Melayani pengunjung yang mencari informasi	Ruang resepsionis
Melayani mitra yang melakukan kegiatan	Ruang tamu
Berdiskusi dengan tim	Ruang rapat
Buang Air Kecil/Besar	Toilet staf
MITRA	
Kegiatan	Kebutuhan Ruang
bertemu dan berdiskusi dengan staf kemitraan	Ruang tamu
Mengadakan workshop	Ruang workshop
Mengadakan pameran	Ruang pameran
Membuka tenant atau berjualan	Ruang komersial
Buang Air Kecil/Besar	Toilet
PENGUNJUNG	
Kegiatan	Kebutuhan Ruang
Mengikuti acara workshop	Ruang workshop
Mengikuti acara pameran	Ruang pameran
Berbelanja	Ruang komersial
Makan dan minum	Area makan dan minum
Buang Air Kecil/Besar	Toilet

PENGELOLA			
Pelaku	Kegiatan	Kebutuhan Ruang	Zonasi
Direktur	Datang, parkir, briefing, rapat, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor, ruang meeting, toilet	Zona produksi
Manajer Operasional	Datang, parkir, briefing, rapat, mengelola operasional, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor, ruang meeting, toilet	Zona produksi
Manajer Keuangan	Datang, parkir, briefing, rapat, mengelola keuangan, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor, ruang meeting, toilet	Zona produksi
Manajer Program	Datang, parkir, briefing, rapat, mengelola program, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor, ruang meeting, toilet	Zona produksi
Manajer Pemasaran	Datang, parkir, briefing, rapat, mengelola pemasaran, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor, ruang meeting, toilet	Zona produksi
Manajer Kemitraan	Datang, parkir, briefing, rapat, mengembangkan mitra, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor, ruang meeting, toilet	Zona produksi
STAF			
Pelaku	Kegiatan	Kebutuhan Ruang	Zonasi
Staf keuangan	Datang, parkir, briefing, rapat, mempersiapkan administrasi, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor keuangan, ruang meeting, toilet	Zona pelayanan
Staf pemasaran	Datang, parkir, briefing, rapat, memasarkan industri kreatif, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, kantor pemasaran, ruang meeting, toilet	Zona pelayanan
Staf teknis	Datang, parkir, briefing, rapat, pemeliharaan fasilitas, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, ruang peralatan, ruang meeting, toilet	Zona pelayanan
Staf kebersihan	Datang, parkir, briefing, rapat, pemeliharaan bangunan, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, ruang peralatan kebersihan, ruang meeting, toilet	Zona pelayanan
Staf keamanan	Datang, parkir, briefing, rapat, menjaga keamanan, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, pos satpam, ruang meeting, toilet	Zona pelayanan
Staf pelayanan pengunjung	Datang, parkir, briefing, rapat, melayani pengunjung, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, ruang resepsionis, ruang meeting, toilet	Zona pelayanan
Staf kemitraan	Datang, parkir, briefing, rapat, melayani kemitraan, istirahat, evaluasi, pulang	Tempat parkir, ruang kemitraan, ruang meeting, toilet	Zona pelayanan
MITRA			
Pelaku	Kegiatan	Kebutuhan Ruang	Zonasi
Komunitas	Datang, parkir, bertemu staf, mengadakan pameran dan/atau acara, pulang	Tempat parkir, ruang tamu, ruang workshop, ruang pameran, ruang penyimpanan	Zona edukasi dan eksibisi
Mitra program	Datang, parkir, bertemu staf, mengadakan pameran dan/atau acara, pulang	Tempat parkir, ruang tamu, ruang workshop, ruang pameran, ruang penyimpanan	Zona edukasi dan eksibisi
Mitra usaha	Datang, parkir, bertemu staf, membuka tenant, berjualan, pulang	Tempat parkir, ruang tamu, ruang tenant	Zona komersial
PENGUNJUNG			
Pelaku	Kegiatan	Kebutuhan Ruang	Zonasi
Remaja (10 - 19)	Datang dan/atau parkir, bertemu staf, mengikuti acara, berbelanja, makan dan/atau minum, buang air, pulang	area drop off, tempat parkir, ruang resepsionis, ruang workshop, ruang komersil, ruang makan dan/atau minum, toilet	Zona edukasi, eksibisi, dan komersial
Pemuda (19 - 30)	Datang dan/atau parkir, bertemu staf, mengikuti acara, berbelanja, makan dan/atau minum, buang air, pulang	area drop off, tempat parkir, ruang resepsionis, ruang workshop, ruang komersil, ruang makan dan/atau minum, toilet	Zona edukasi, eksibisi, dan komersial
Dewasa (30 - 45)	Datang dan/atau parkir, bertemu staf, mengikuti acara, berbelanja, makan dan/atau minum, buang air, pulang	area drop off, tempat parkir, ruang resepsionis, ruang workshop, ruang komersil, ruang makan dan/atau minum, toilet	Zona edukasi, eksibisi, dan komersial

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1 XX XX

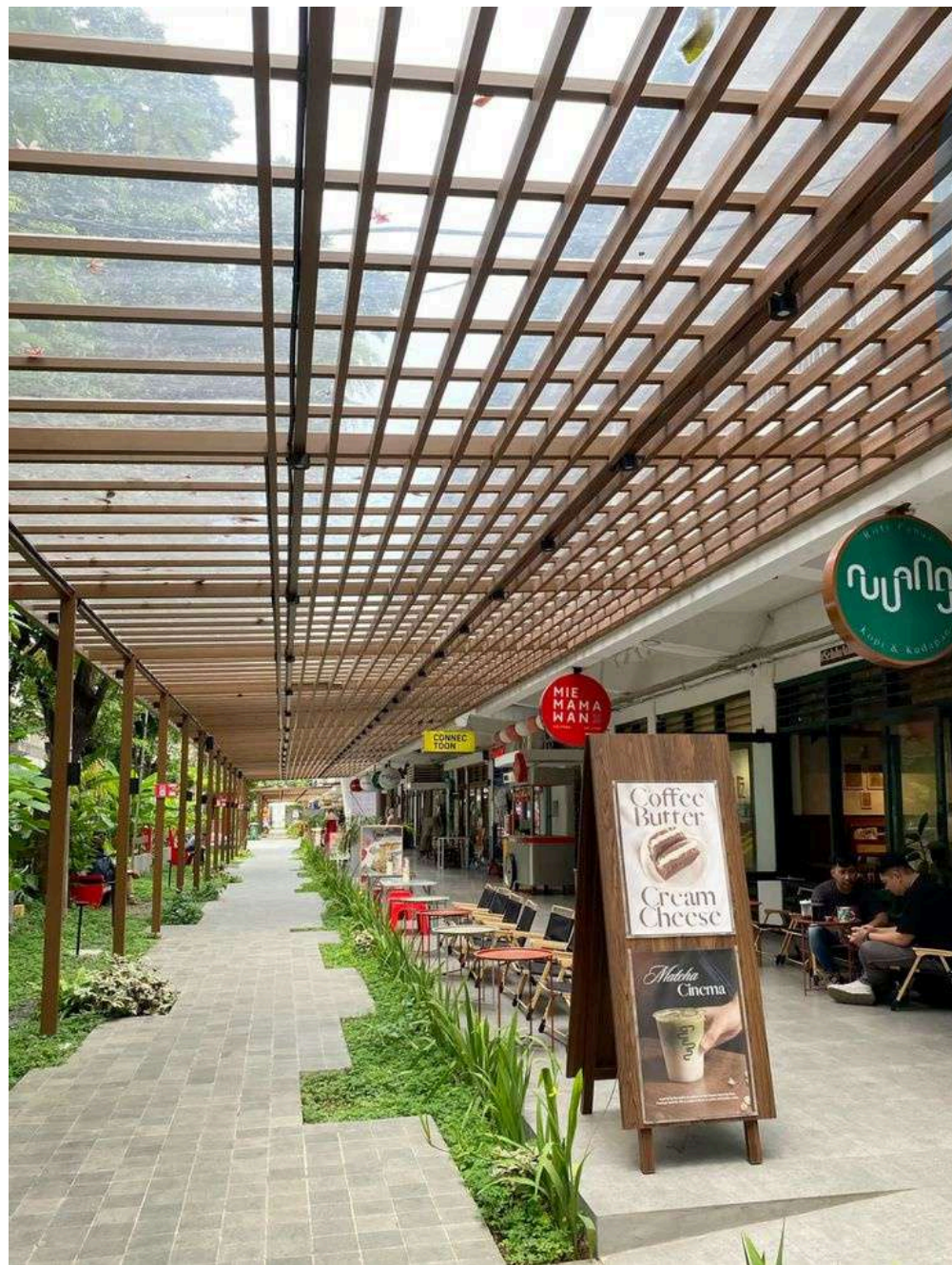
Analisis Programatik

Ruang	Furniture dan Pelaku (Jumlah)	Ukuran (p x l x jml)	Total (m2)	Sirkulasi 40% (m2)	Total Luas (m2)
Ruang Direktur	Pelaku (4)	1,5 x 0,5 x 4 = 3	8,82	3,528	12,348
	Meja Kerja (1)	1,6 x 0,8 x 1 = 1,28			
	Kursi (1)	0,6 x 0,5 x 1 = 0,3			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
	Kursi Tamu (2)	0,6 x 0,5 x 2 = 0,6			
	Sofa 2 dudukan (1)	1,6 x 0,9 x 1 = 1,44			
	Sofa 1 dudukan (1)	1 x 0,9 x 1 = 0,9			
Toilet Direktur	Pelaku (1)	1,5 x 0,5 x 1 = 0,75	1,33	0,532	1,862
	Closet (1)	0,4 x 0,7 x 1 = 0,28			
	Wastafel (1)	0,6 x 0,5 x 1 = 0,3			
Ruang Manajer Operasional	Pelaku (1)	1,5 x 0,5 x 1 = 0,75	3,23	1,292	4,522
	Meja Kerja (1)	1,6 x 0,8 x 1 = 1,28			
	Kursi (1)	0,6 x 0,5 x 1 = 0,3			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Ruang Manajer Keuangan	Pelaku (1)	1,5 x 0,5 x 1 = 0,75	3,23	1,292	4,522
	Meja Kerja (1)	1,6 x 0,8 x 1 = 1,28			
	Kursi (1)	0,6 x 0,5 x 1 = 0,3			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Ruang Manajer Program	Pelaku (1)	1,5 x 0,5 x 1 = 0,75	3,23	1,292	4,522
	Meja Kerja (1)	1,6 x 0,8 x 1 = 1,28			
	Kursi (1)	0,6 x 0,5 x 1 = 0,3			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Ruang Manajer Pemasaran	Pelaku (1)	1,5 x 0,5 x 1 = 0,75	3,23	1,292	4,522
	Meja Kerja (1)	1,6 x 0,8 x 1 = 1,28			
	Kursi (1)	0,6 x 0,5 x 1 = 0,3			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Ruang Manajer Kemitraan	Pelaku (1)	1,5 x 0,5 x 1 = 0,75	3,23	1,292	4,522
	Meja Kerja (1)	1,6 x 0,8 x 1 = 1,28			
	Kursi (1)	0,6 x 0,5 x 1 = 0,3			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Ruang Rapat	Pelaku (8)	1,5 x 0,5 x 8 = 6	14,78	5,912	20,692
	Meja Rapat (1)	3,6 x 1,3 x 1 = 4,68			
	Kursi (8)	0,6 x 0,5 x 8 = 2,4			
	Kabinet TV (1)	2 x 0,4 x 1 = 0,8			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
Kantor Keuangan	Pelaku (4)	1,5 x 0,5 x 4 = 3	8,88	3,552	12,432
	Meja (4)	1,4 x 0,8 x 4 = 4,48			
	Kursi (4)	0,5 x 0,5 x 4 = 1			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			

Kantor pemasaran	Pelaku (4)	1,5 x 0,5 x 4 = 3	8,88	3,552	12,432
	Meja (4)	1,4 x 0,8 x 4 = 4,48			
	Kursi (4)	0,5 x 0,5 x 4 = 1			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Kantor Kemitraan	Pelaku (4)	1,5 x 0,5 x 4 = 3	8,88	3,552	12,432
	Meja (4)	1,4 x 0,8 x 4 = 4,48			
	Kursi (4)	0,5 x 0,5 x 4 = 1			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Kantor Program	Pelaku (4)	1,5 x 0,5 x 4 = 3	8,88	3,552	12,432
	Meja (4)	1,4 x 0,8 x 4 = 4,48			
	Kursi (4)	0,5 x 0,5 x 4 = 1			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Ruang panel	Pelaku (3)	1,5 x 0,5 x 3 = 2,25	26,25	10,5	36,75
	Standar ruang	4 x 6 = 24			
Ruang janitor	Pelaku (5)	1,5 x 0,5 x 5 = 3,75	7,75	3,1	10,85
	Standar ruang	2 x 2 = 4			
Pos satpam	Pelaku (2)	1,5 x 0,5 x 2 = 1,5	3,78	1,512	5,292
	Meja (1)	1,6 x 0,8 x 1 = 1,28			
	Kursi (2)	0,6 x 0,5 x 2 = 0,6			
	Lemari (1)	1 x 0,4 x 1 = 0,4			
Ruang resepsionis	Pelaku (2)	1,5 x 0,5 x 2 = 1,5	4,8	1,92	6,72
	Kursi (2)	0,6 x 0,5 x 2 = 0,6			
	Meja Resepsionis (1)	3 x 0,6 x 1 = 1,8			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
Ruang tamu	Pelaku (4)	1,5 x 0,5 x 4 = 3	8,22	3,288	11,508
	Sofa 1 dudukan (4)	1 x 0,9 x 4 = 3,6			
	Meja (1)	1,2 x 0,6 x 1 = 0,72			
	Credenza (1)	1,8 x 0,5 x 1 = 0,9			
Toilet staf	Pelaku (8)	1,5 x 0,5 x 8 = 6	8,88	3,552	12,432
	Closet (6)	0,4 x 0,7 x 6 = 1,68			
	Wastafel (4)	0,6 x 0,5 x 4 = 1,2			
Ruang workshop	Pelaku (35)	1,5 x 0,5 x 35 = 26,25	59,25	23,7	82,95
	Kursi (30)	0,6 x 0,5 x 30 = 9			
	Panggung (1)	6 x 4 x 1 = 24			
Ruang pameran	Pelaku (15)	1,5 x 0,5 x 15 = 11,25	107,25	42,9	150,15
	Standar ruang	8 x 12 = 96			
Ruang komersial (30)	Pelaku (2)	1,5 x 0,5 x 2 = 1,5	135	54	189
	Meja Kasir (1)	2 x 0,7 x 1 = 1,4			
	Etalase (1)	3 x 0,6 x 1 = 1,8			
Toilet Umum (2)	Pelaku (8)	1,5 x 0,5 x 8 = 6	17,76	7,104	24,864
	Closet (6)	0,4 x 0,7 x 6 = 1,68			
	Wastafel (4)	0,6 x 0,5 x 4 = 1,2			
Area makan dan minum	Pelaku (4)	1,5 x 0,5 x 4 = 3	5,32	2,128	7,448
	Meja (1)	1,4 x 0,8 x 1 = 1,12			
	Kursi (4)	0,6 x 0,5 x 4 = 1,2			

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Studi Preseden



M Bloc Space, Jakarta

Arsitek: Ardzuna Sinaga (ADL) & Isandra Matin (Andra Matin – Kurator)

Lokasi: Kebayoran Baru, Jakarta Selatan

Tahun Alih Fungsi: 2019

Tipologi: Creative Hub / Mixed-use Social Space

Konsep Utama: Adaptive Reuse & Urban Regeneration

Bangunan ini mempertahankan fasad asli bergaya Indies Modern (tropis kolonial) yang dibangun sekitar tahun 1950-an. Pendekatan ini meminimalkan pembongkaran struktur utama, sehingga jejak sejarah tetap terlihat namun relevan dengan fungsi modern.

M Bloc membagi zonasi berdasarkan aktivitas kreatif:

Retail & F&B: Menempati bekas unit perumahan. Ukuran ruang yang relatif kecil menciptakan suasana intimate dan mendukung UMKM lokal (tidak ada brand global besar).

Live House (M Bloc Live House): Bekas gudang produksi yang diubah menjadi gedung konser musik berkapasitas sekitar 350-500 orang. Ini merupakan jantung dari industri kreatif di sana.

Creative Hall: Ruang terbuka/semi-terbuka untuk pameran, workshop, dan diskusi.

Pedestrianized Zone: Area luar ruang yang dulunya akses kendaraan kini sepenuhnya untuk pejalan kaki, menciptakan interaksi sosial yang dinamis.

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

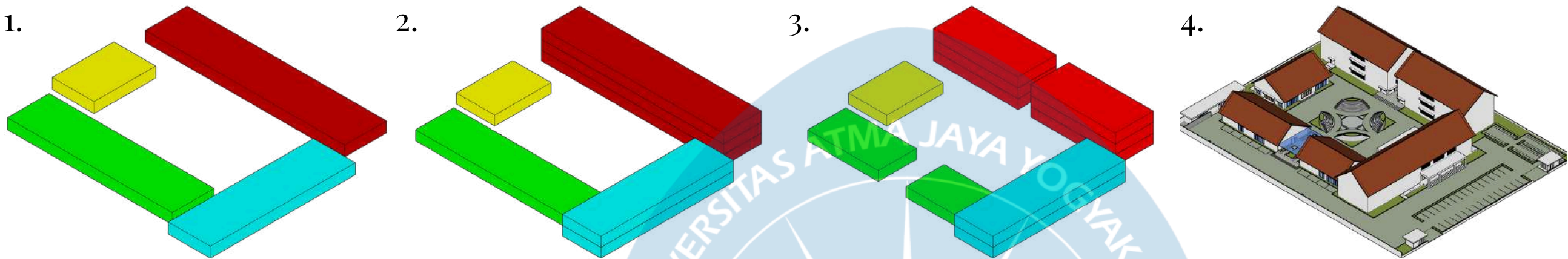
Dari
Of

XX1

XX

XX

Transformasi Bentuk

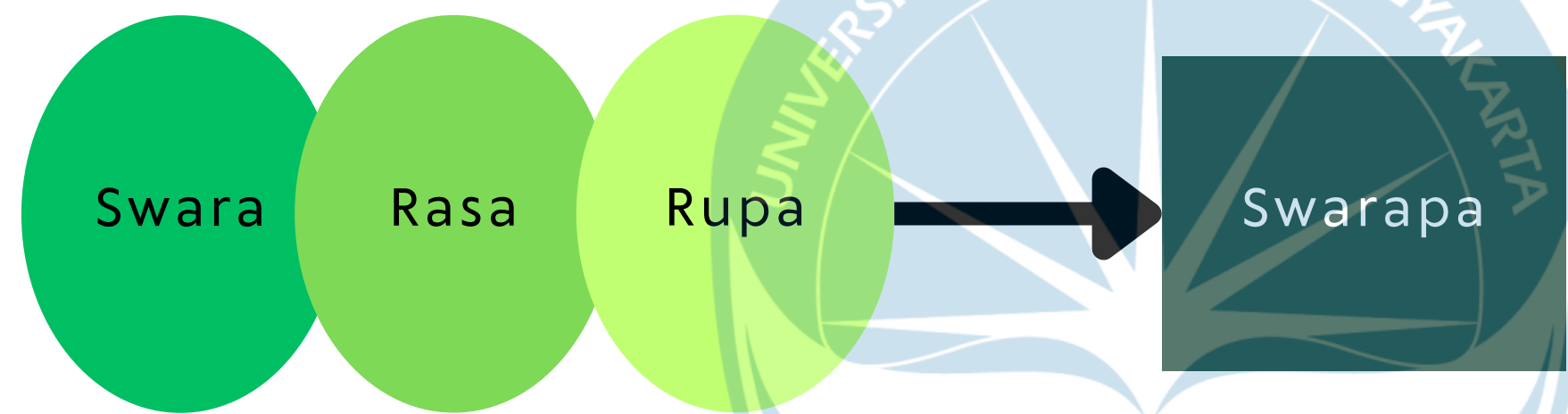


- 1. Zonasi dan Penempatan Massa Dasar** Proses diawali dengan penempatan empat massa dasar yang merepresentasikan pembagian program ruang (Fungsi A, B, C, dan D). Massa disusun membentuk konfigurasi L-shape dan U-shape yang saling berhadapan untuk mendefinisikan batas tapak dan menciptakan area terbuka di bagian tengah.
- 2. Penyesuaian Kebutuhan Ruang** Massa pada sisi utara dan timur (warna merah dan biru) mengalami penambahan ketinggian menjadi dua hingga tiga lantai. Hal ini dilakukan untuk memaksimalkan luas lantai bangunan sesuai kebutuhan program ruang, sekaligus memberikan hierarki visual sebagai massa utama yang membingkai area tengah.
- 3. Fragmentasi Massa untuk Sirkulasi dan Porositas** Massa memanjang (merah dan hijau) kemudian dipecah/dipotong. Langkah ini bertujuan untuk:
Aksesibilitas: Menciptakan celah sebagai jalur masuk bagi pejalan kaki dari berbagai arah.
Konektivitas Visual: Menghilangkan kesan kaku dan masif, sehingga bangunan terasa lebih menyatu dengan lingkungan sekitar.
Penghawaan Alami: Memungkinkan aliran udara masuk ke area interior tapak secara optimal.
- 4. Penambahan Atap Pelana dan Detail Arsitektural** Pada tahap akhir, massa diberikan penutup atap berbentuk atap pelana. Penggunaan bentuk atap ini merupakan respons terhadap iklim tropis (curah hujan tinggi) sekaligus memberikan karakter arsitektur yang lebih kontekstual.

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Konsep

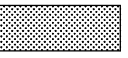
Konsep dasar perancangan Pusat Industri Kreatif ini bertujuan untuk menciptakan sebuah wadah yang dinamis bagi pengembangan ekonomi kreatif di Yogyakarta, khususnya pada sub-sektor musik, fashion, kuliner, fotografi, dan film. Identitas bangunan ini diwujudkan melalui nama "The Swarapa Space", sebuah penataan nama yang merefleksikan esensi dari kegiatan industri kreatif yang diakomodasi.

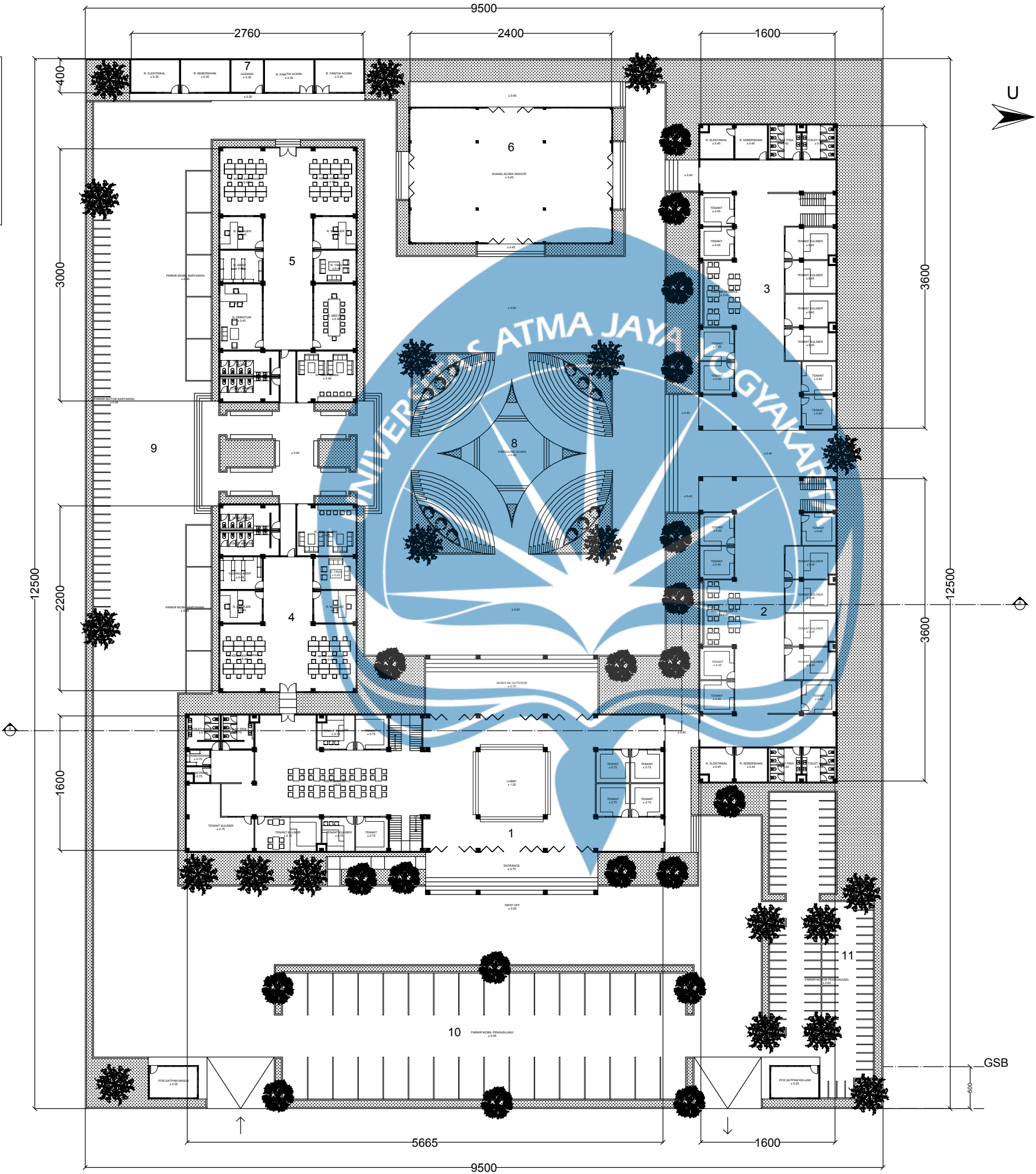


Nama "Swarapa" sendiri merupakan penggabungan dari tiga elemen: 'Svara' (suara), 'Rasa', dan 'Rupa' (visual). 'Svara' secara spesifik mengacu pada dunia musik dan film yang melibatkan aspek audio, sementara 'Rupa' merepresentasikan ranah visual dalam fashion, fotografi, dan film, kemudian 'Rasa' merepresentasikan pada kuliner. Ketiga elemen ini menjadi pilar utama yang menyatukan berbagai bentuk ekspresi kreatif di dalam satu kompleks. Di sisi lain, kata 'Space' menegaskan fungsi bangunan sebagai sebuah ruang yang adaptif, multifungsi, dan terbuka untuk berbagai aktivitas, termasuk integrasi pengalaman kuliner yang akan melengkapi eksplorasi panca indra pengunjung dan pelaku kreatif. Dengan demikian, "The Swarapa Space" tidak hanya menjadi pusat produksi dan pameran, tetapi juga pusat kolaborasi, edukasi, dan inovasi.

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

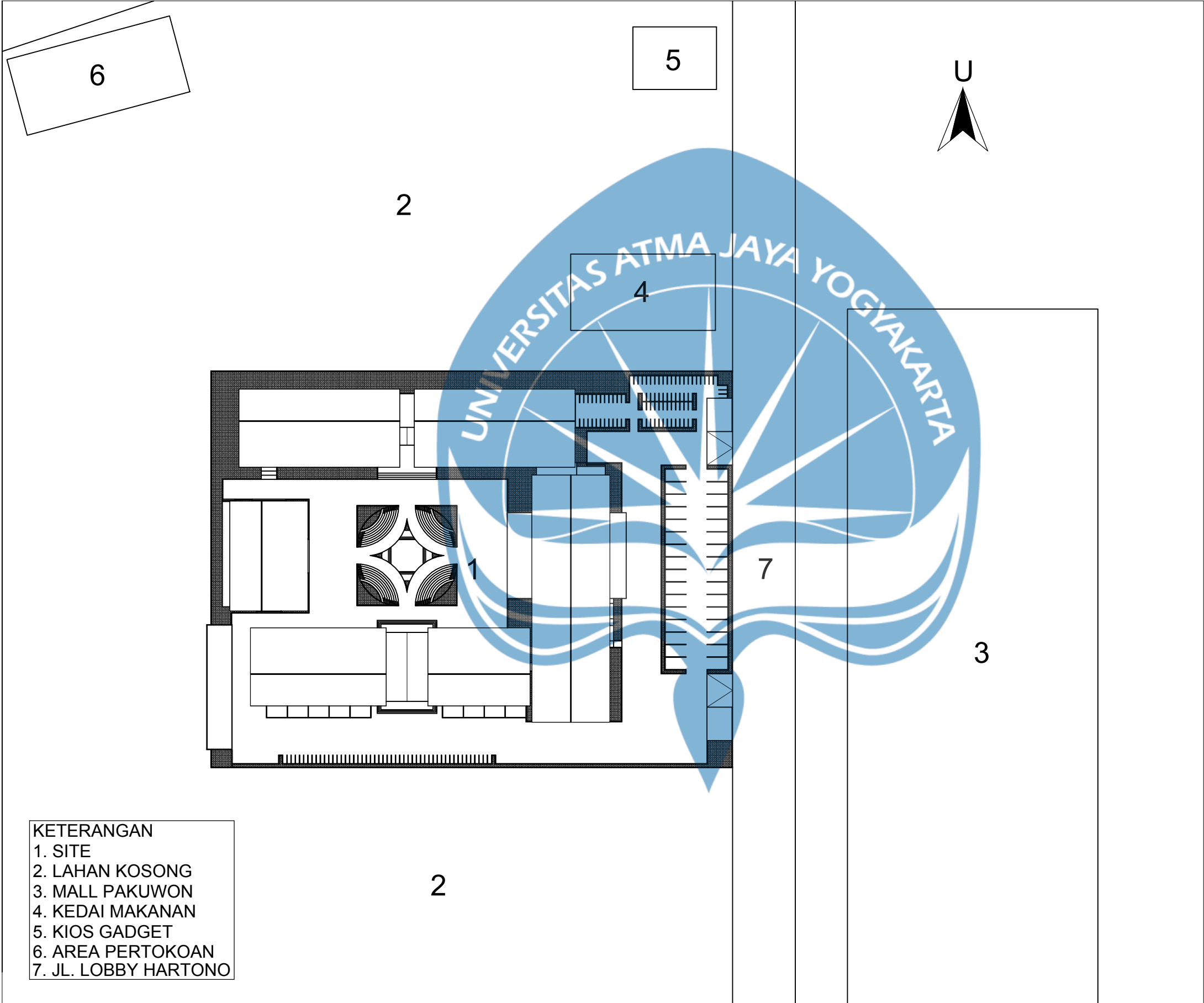
- KETERANGAN
1. ENTRANCE UTAMA (MASSA A)
 2. AREA TENANT (MASSA B)
 3. AREA TENANT (MASSA C)
 4. AREA PENGELOLA (MASSA D)
 5. AREA PENGELOLA (MASSA E)
 6. R. ACARA INDOOR
 7. KANTOR STAFF
 8. AREA ACARA OUTDOOR
 9. PARKIR MOTOR DAN MOBIL KARYAWAN
 10. PARKIR MOBIL PENGUNJUNG
 11. PARKIR MOTOR PENGUNJUNG

JENIS VEGETASI	
	RUMPUT GAJAH MINI
	POHON KETAPANG KENCANA
	POHON PULE
	TANAMAN MELATI



SITEPLAN
SKALA 1 : 500

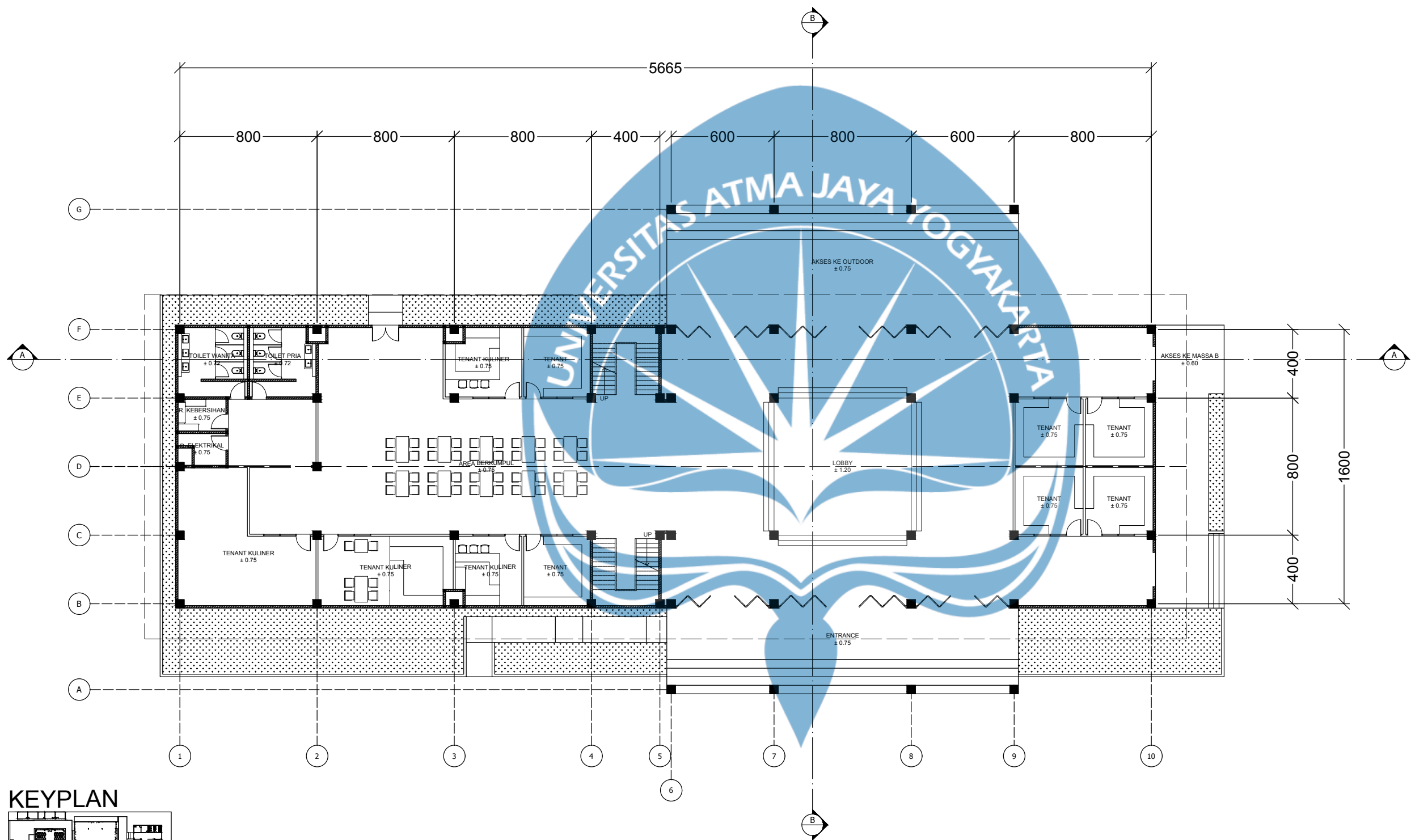
Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Siteplan		1 :500
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



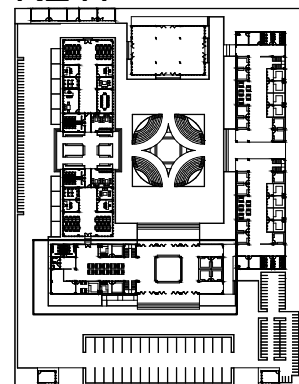
KETERANGAN
1. SITE
2. LAHAN KOSONG
3. MALL PAKUWON
4. KEDAI MAKANAN
5. KIOS GADGET
6. AREA PERTOKOAN
7. JL. LOBBY HARTONO

SITUASI

SKALA 1 : 1000

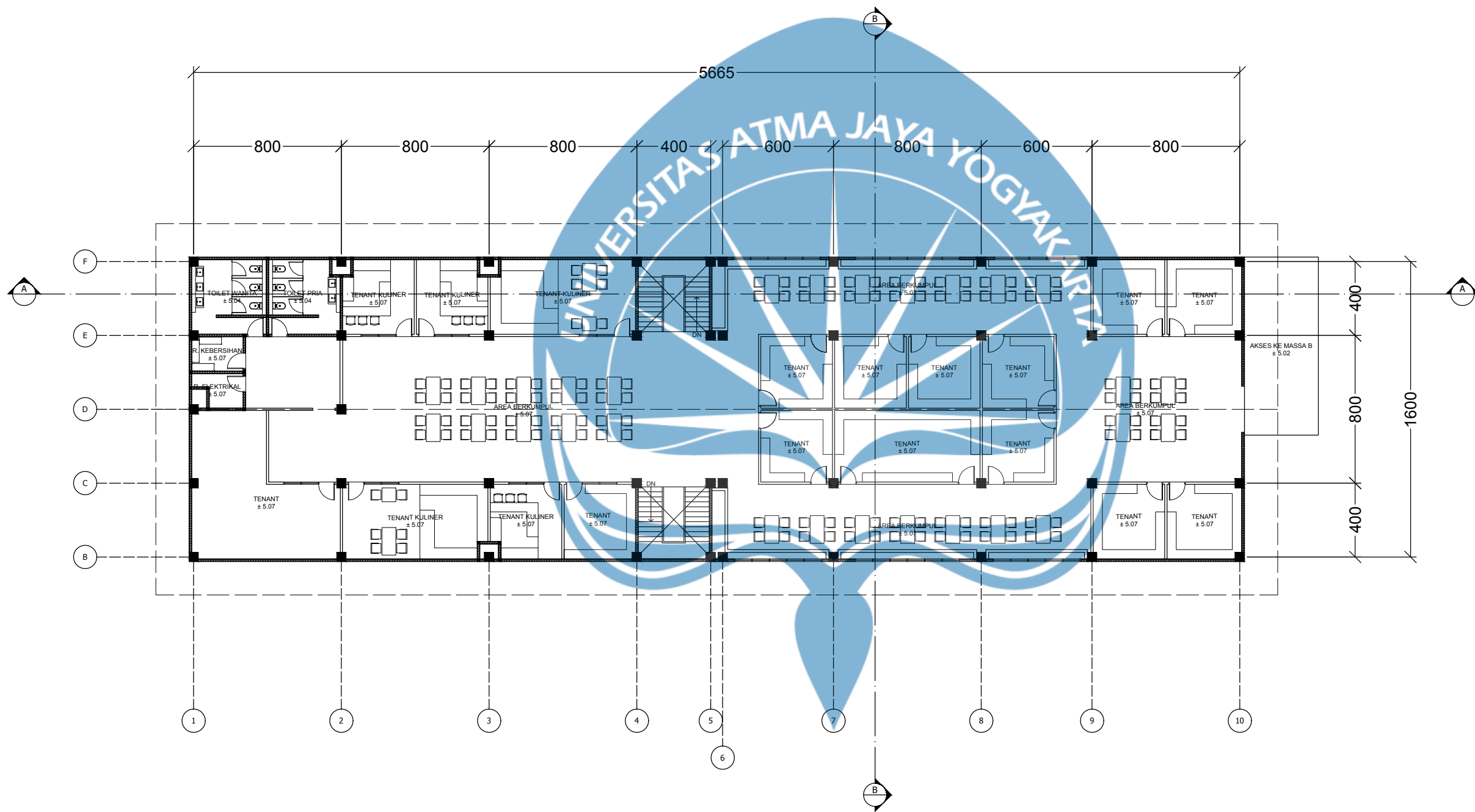


KEYPLAN



DENAH LT. 1 MASSA A
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Denah Lt. 1 Massa A		1 :250
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

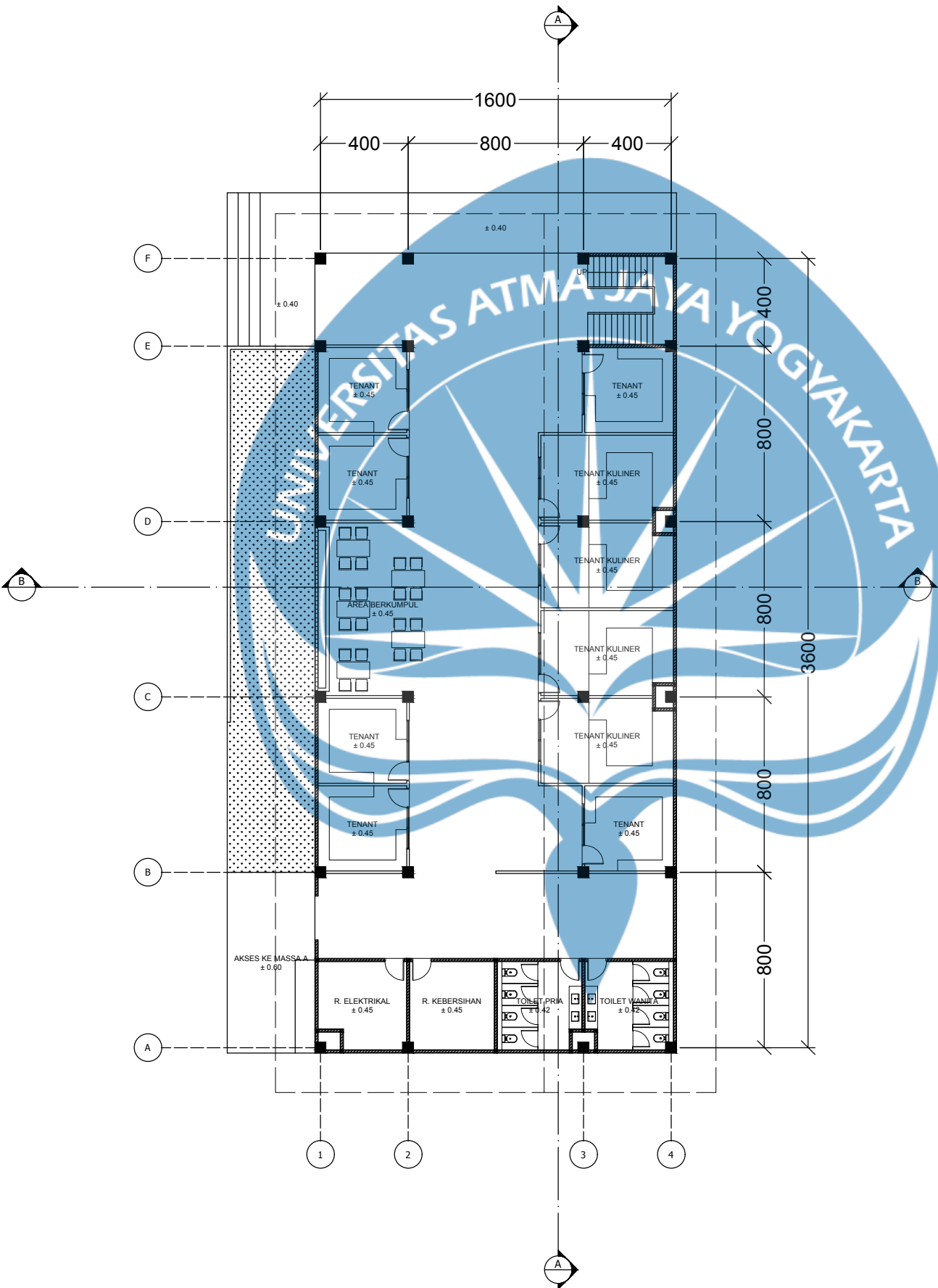


DENAH LT. 2 MASSA A
SKALA 1 : 250

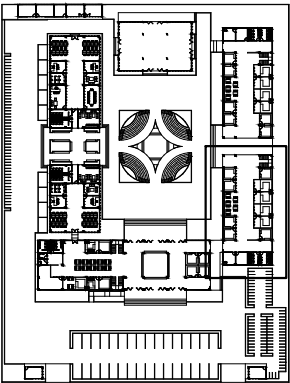
Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Denah Lt. 2 Massa A	1 :250	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Denah Lt. 1 Massa B	1 :250

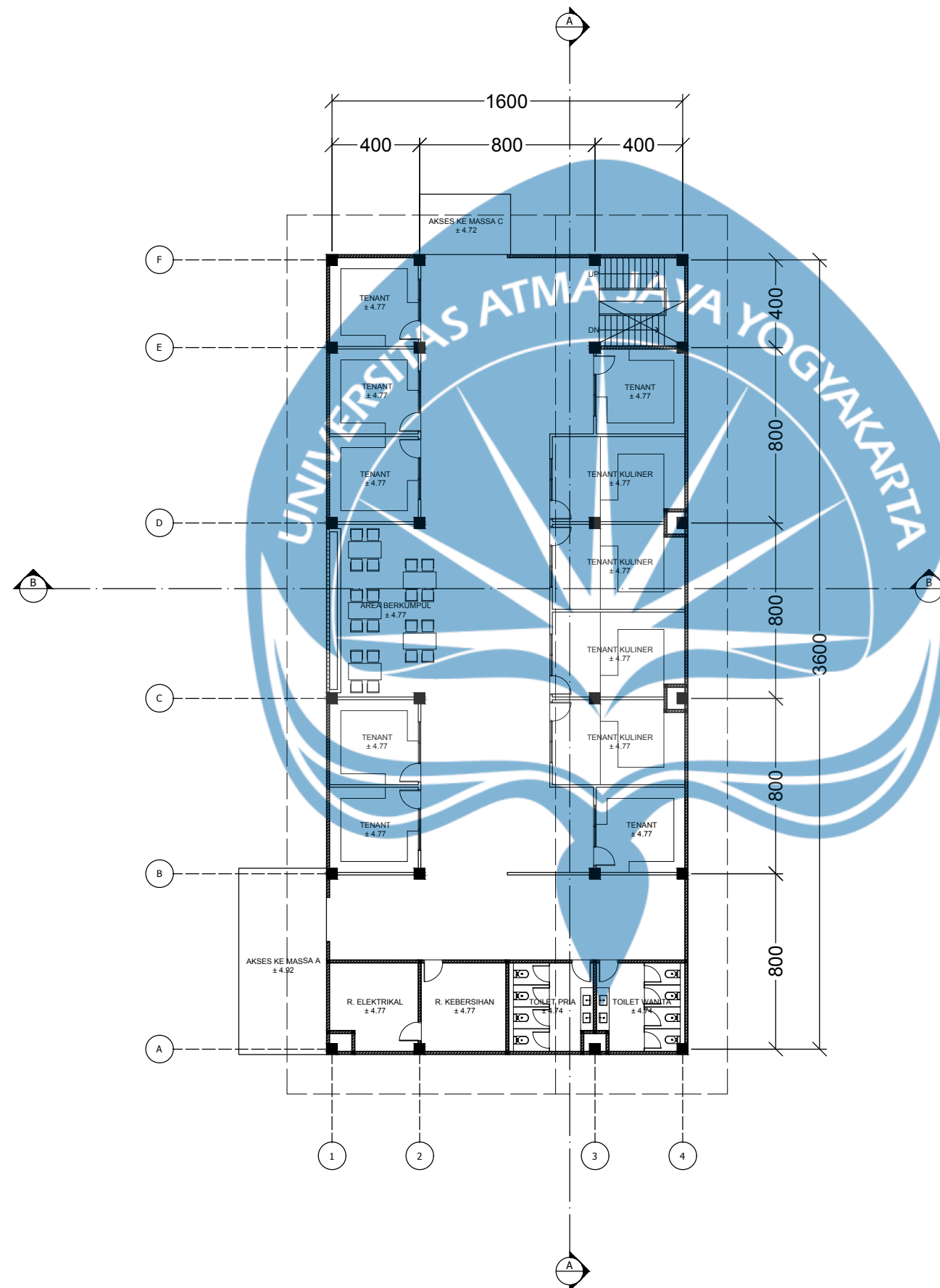
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



KEYPLAN

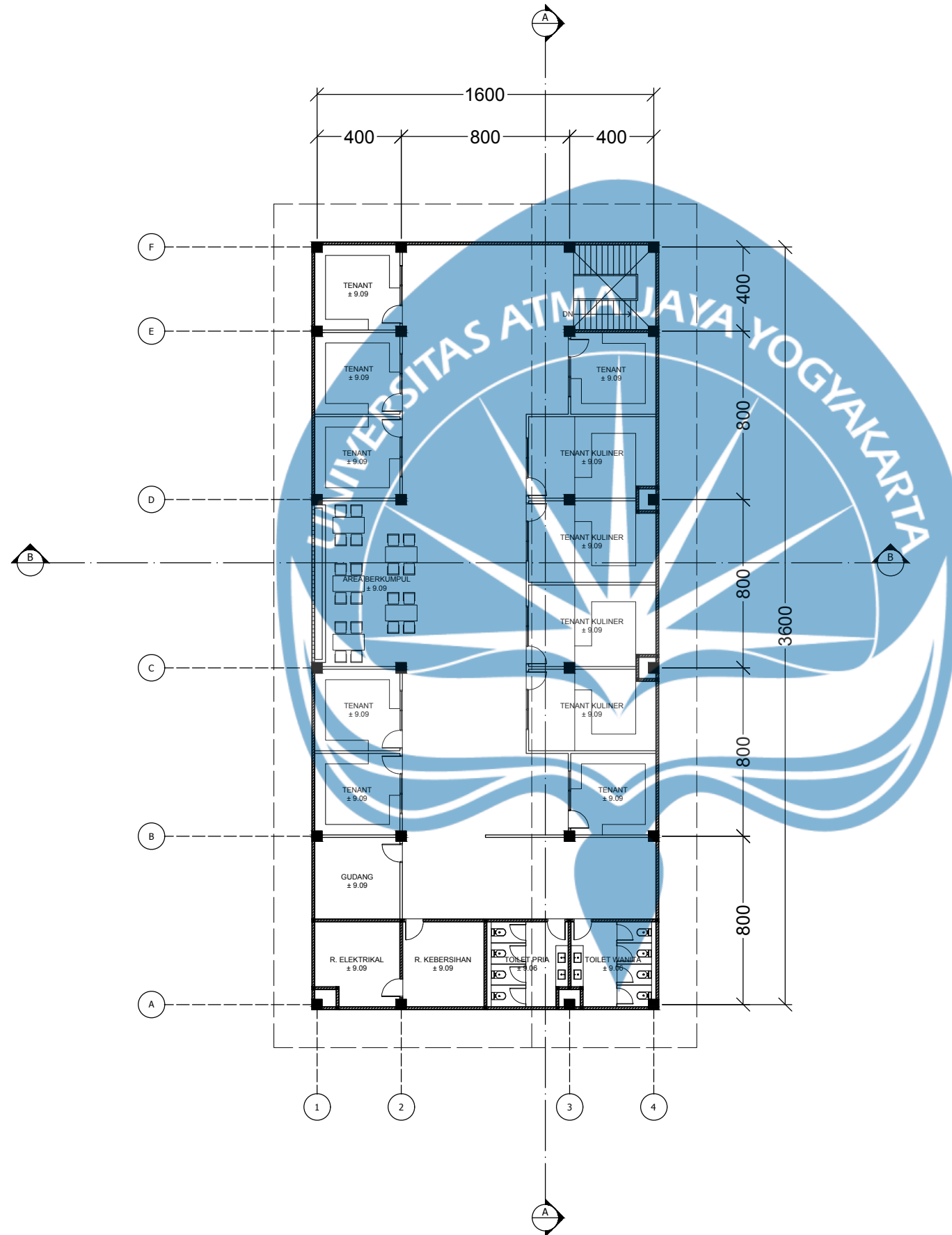


DENAH LT. 1 MASSA B
SKALA 1 : 250



DENAH LT. 2 MASSA B
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Denah Lt. 2 Massa B	1 :250	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DENAH LT. 3 MASSA B

SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Denah Lt. 3 Massa B	1 :250	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Denah Lt. 1 Massa C

1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

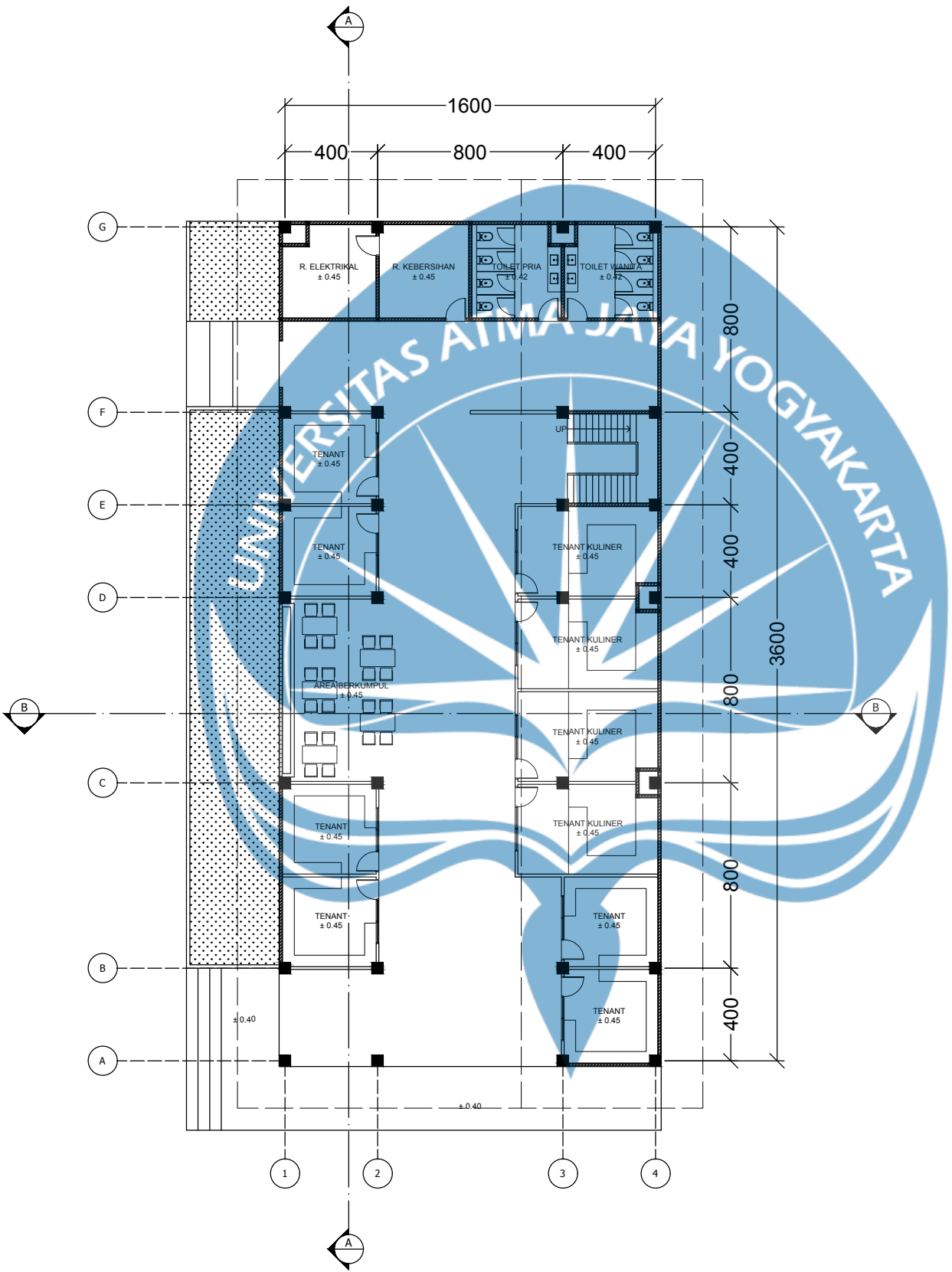
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

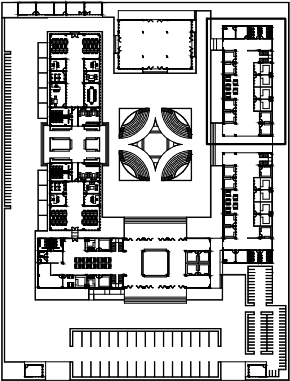
XX1

XX

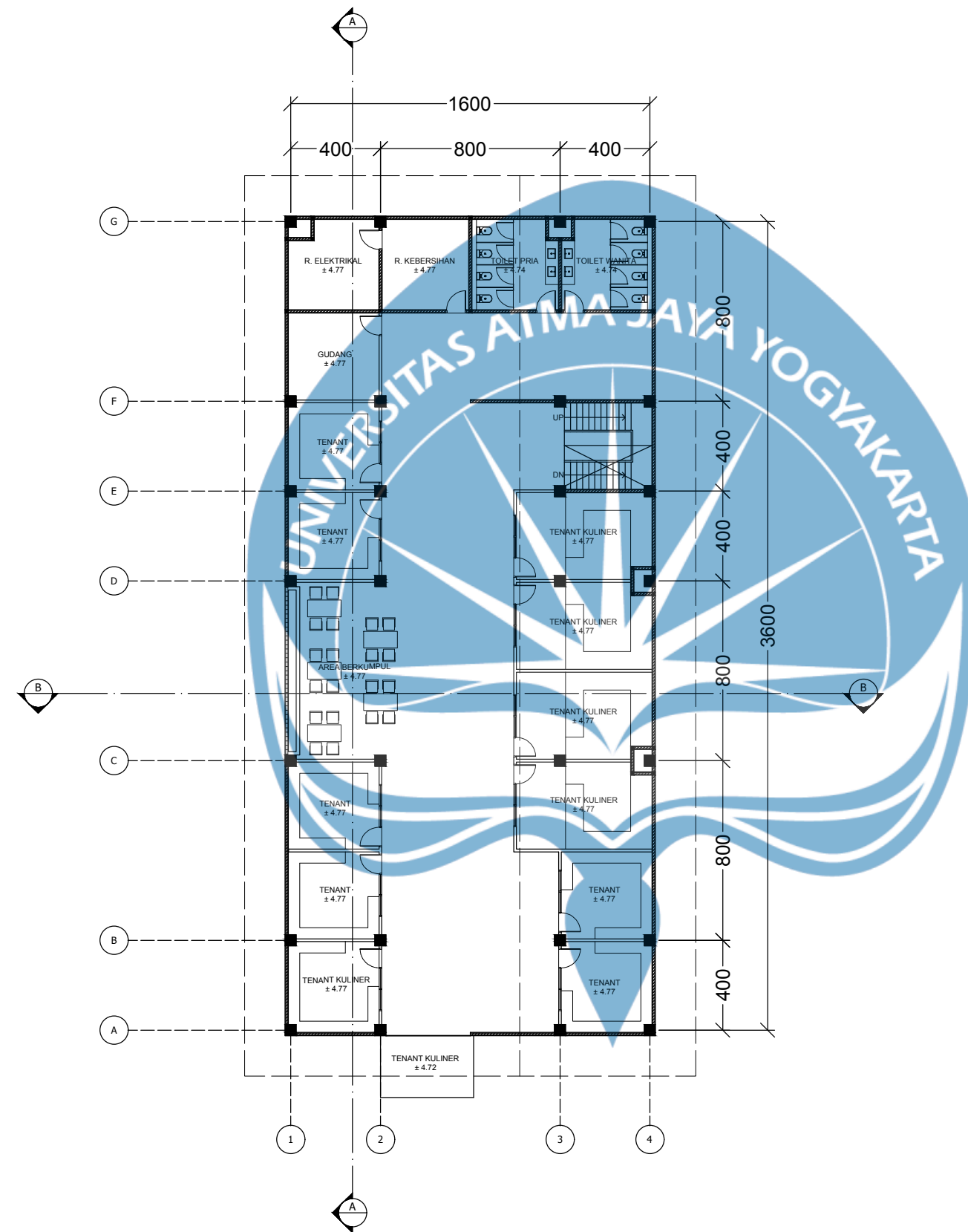
XX



KEYPLAN

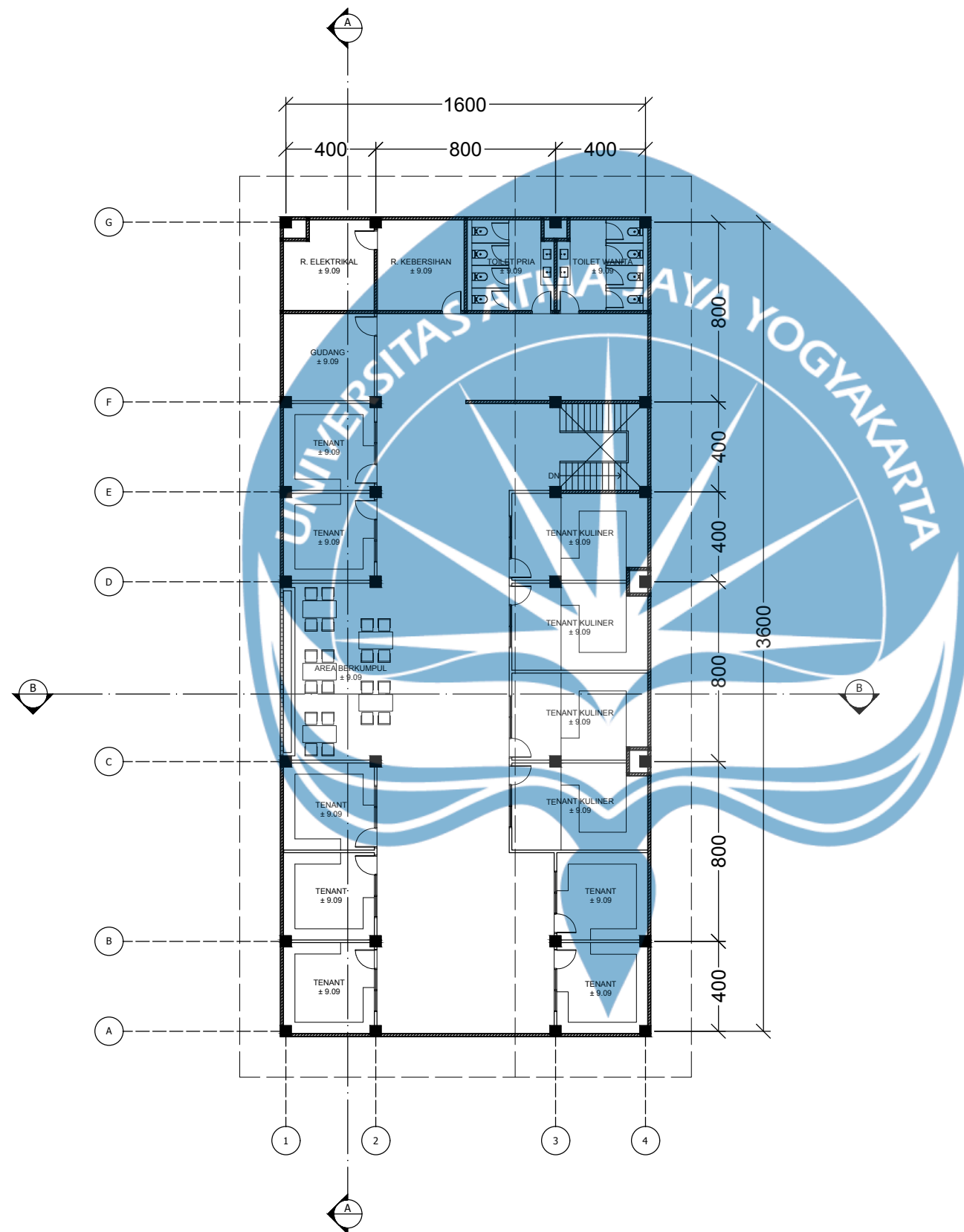


DENAH LT. 1 MASSA C
SKALA 1 : 250



DENAH LT. 2 MASSA C
SKALA 1 : 250

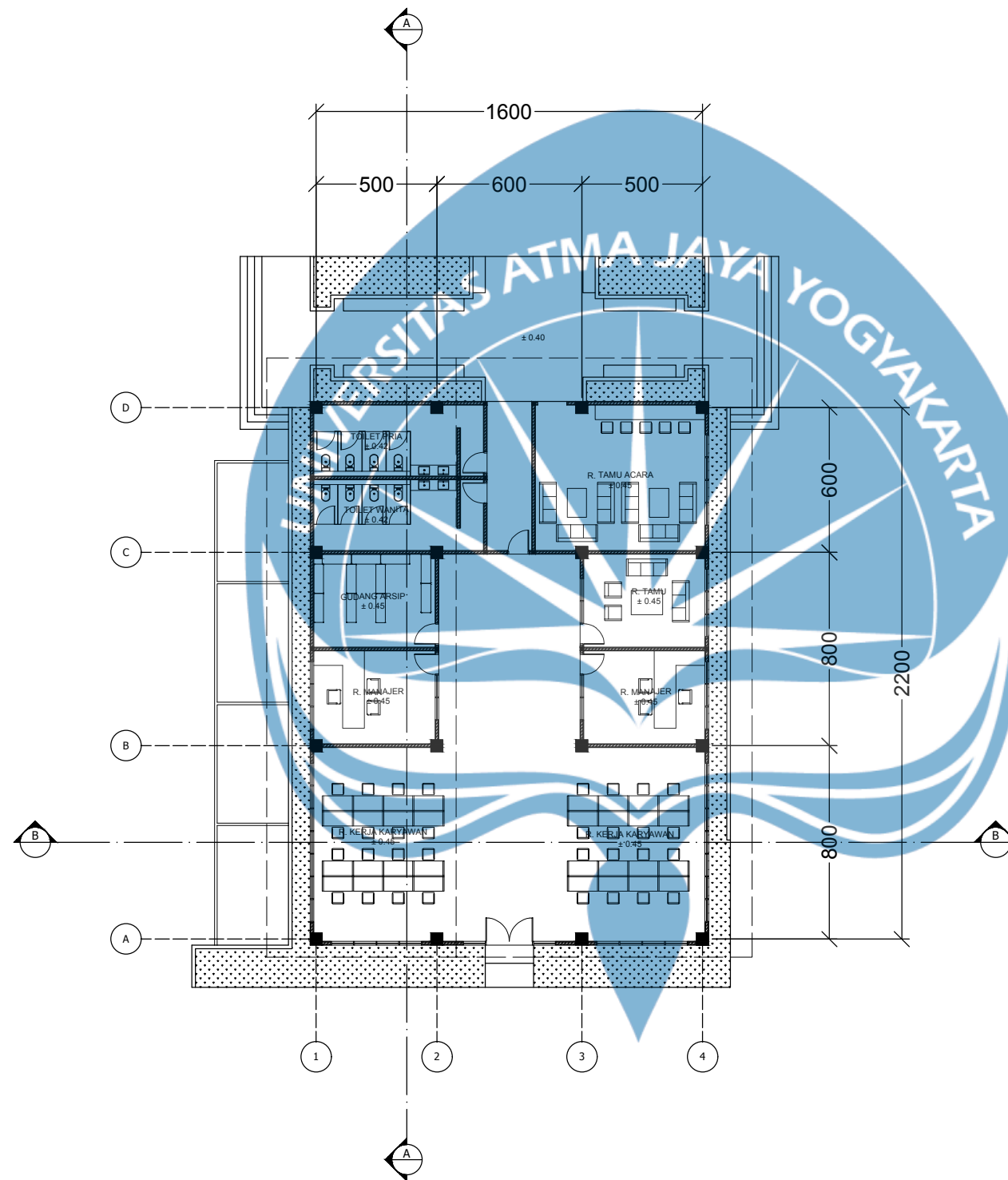
Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Denah Lt. 2 Massa C		1 :250
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



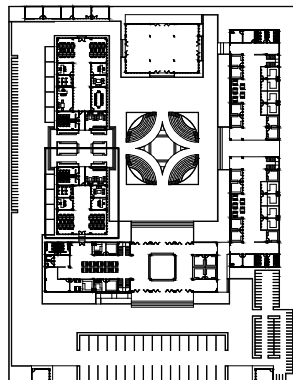
DENAH LT. 3 MASSA C

SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Denah Lt. 3 Massa C		1 :250
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



KEYPLAN



DENAH MASSA D
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Denah Massa D	1 :250	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Denah Massa E

1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

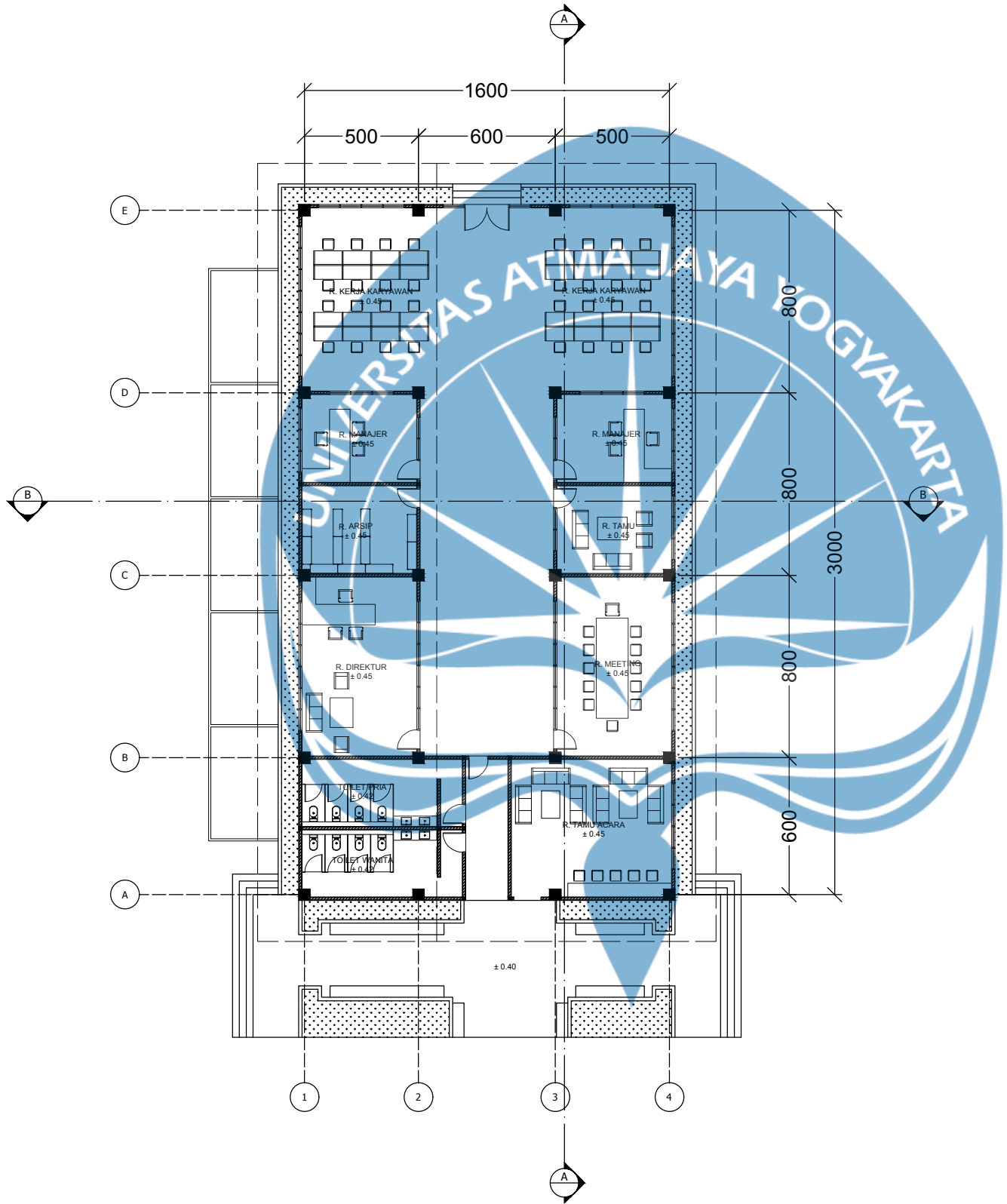
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

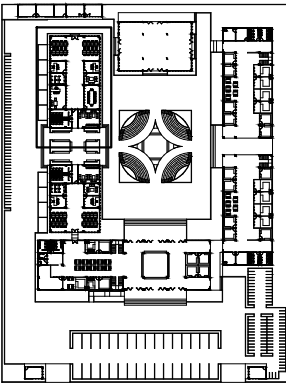
XX1

XX

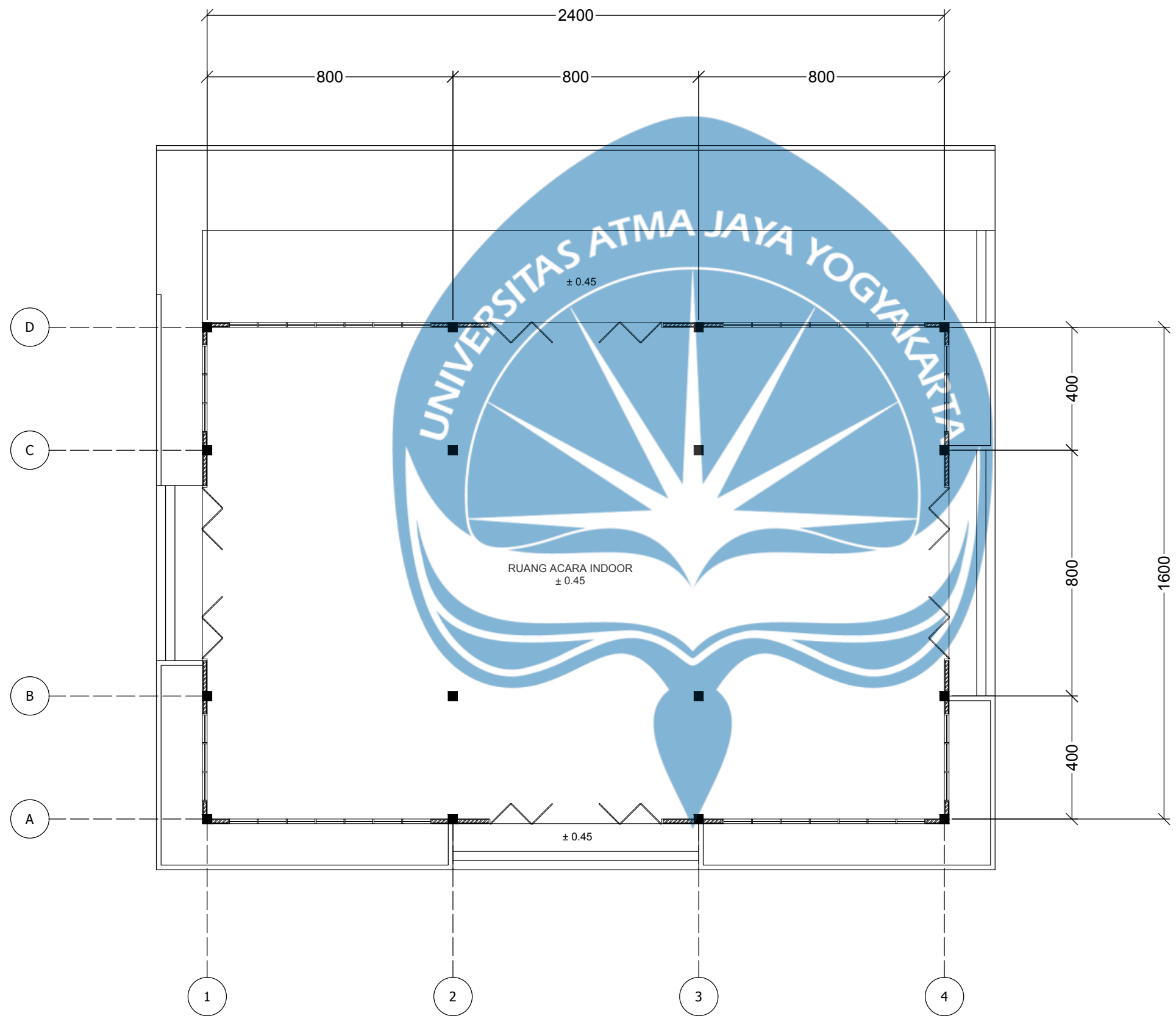
XX



KEYPLAN

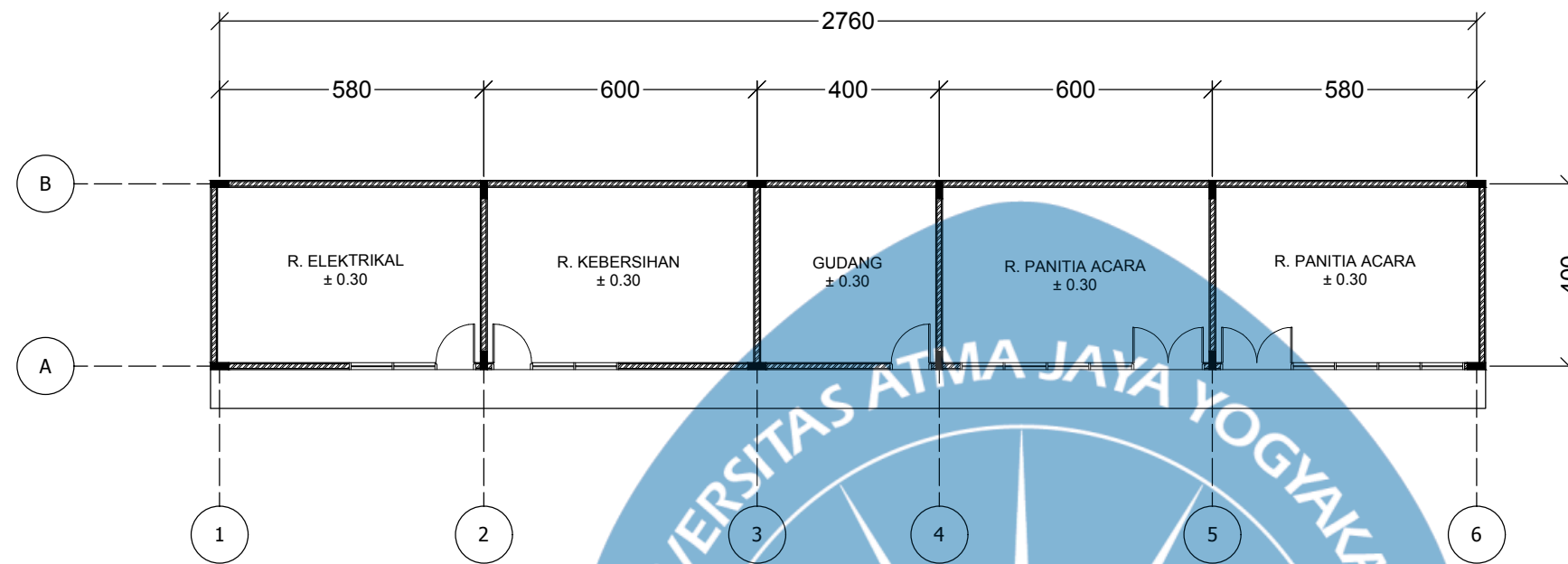


DENAH MASSA E
SKALA 1 : 250

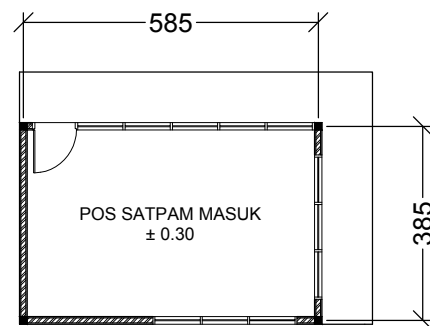


DENAH RUANG ACARA INDOOR
SKALA 1 : 150

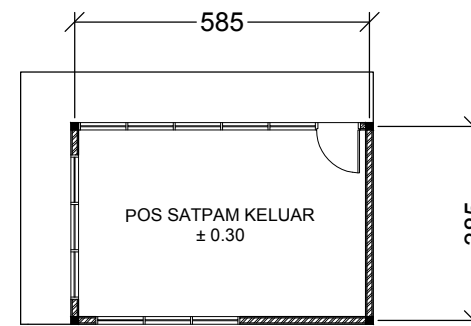
Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Denah R. Acara	1 :150	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DENAH R. STAFF
SKALA 1 : 150



DENAH POS SATPAM MASUK
SKALA 1 : 150



DENAH POS SATPAM KELUAR
SKALA 1 : 150

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

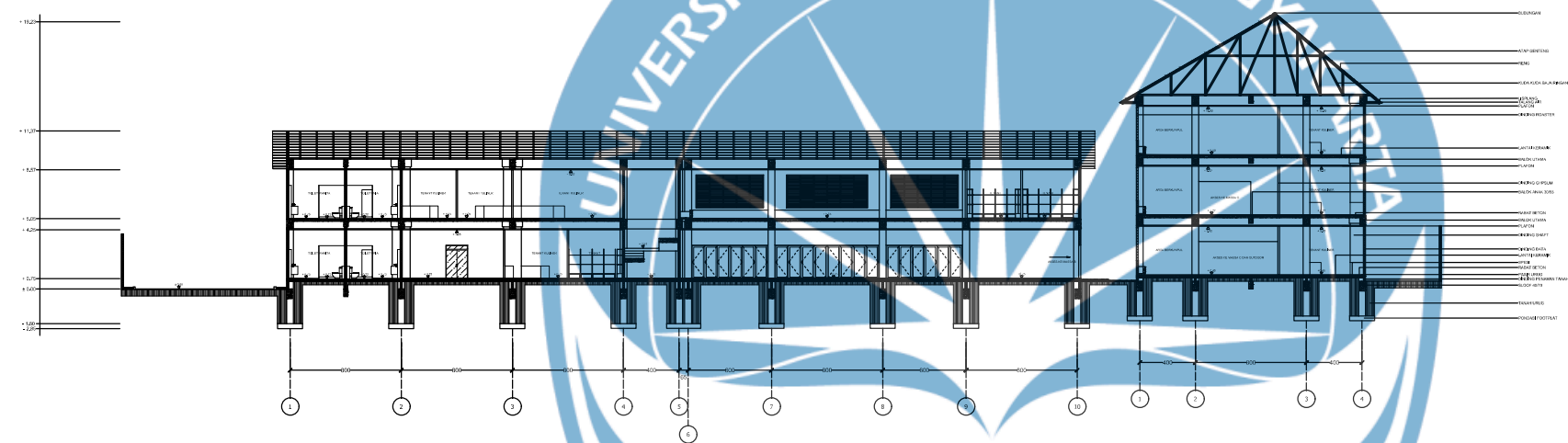
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Denah R. Staff	1 : 150
02. Denah Pos Satpam Masuk	1 : 150
03. Denah Pos Satpam Keluar	1 : 150

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

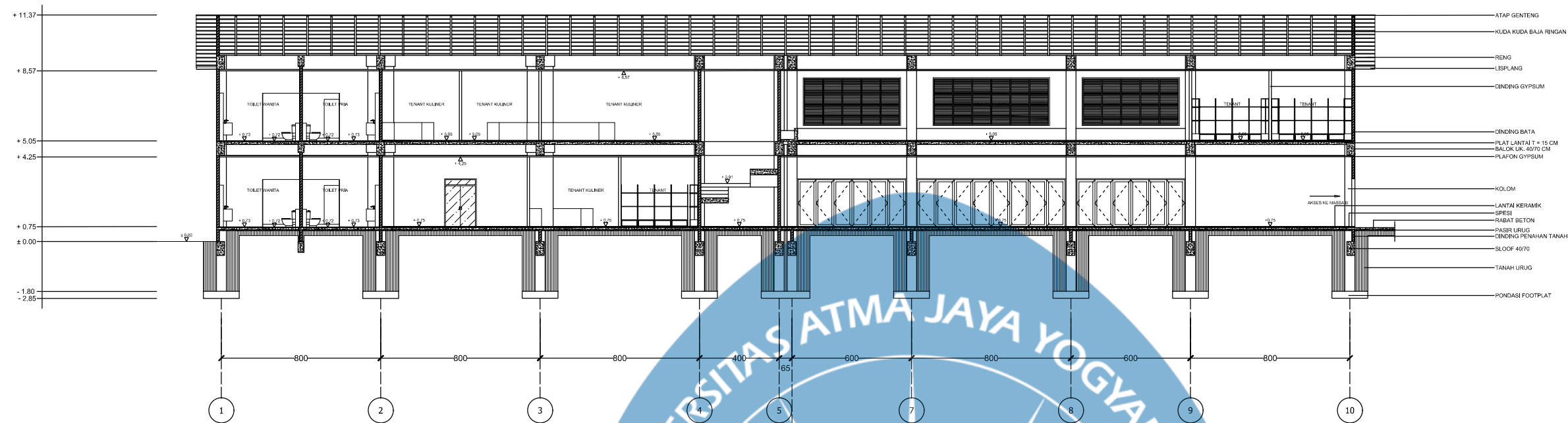
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



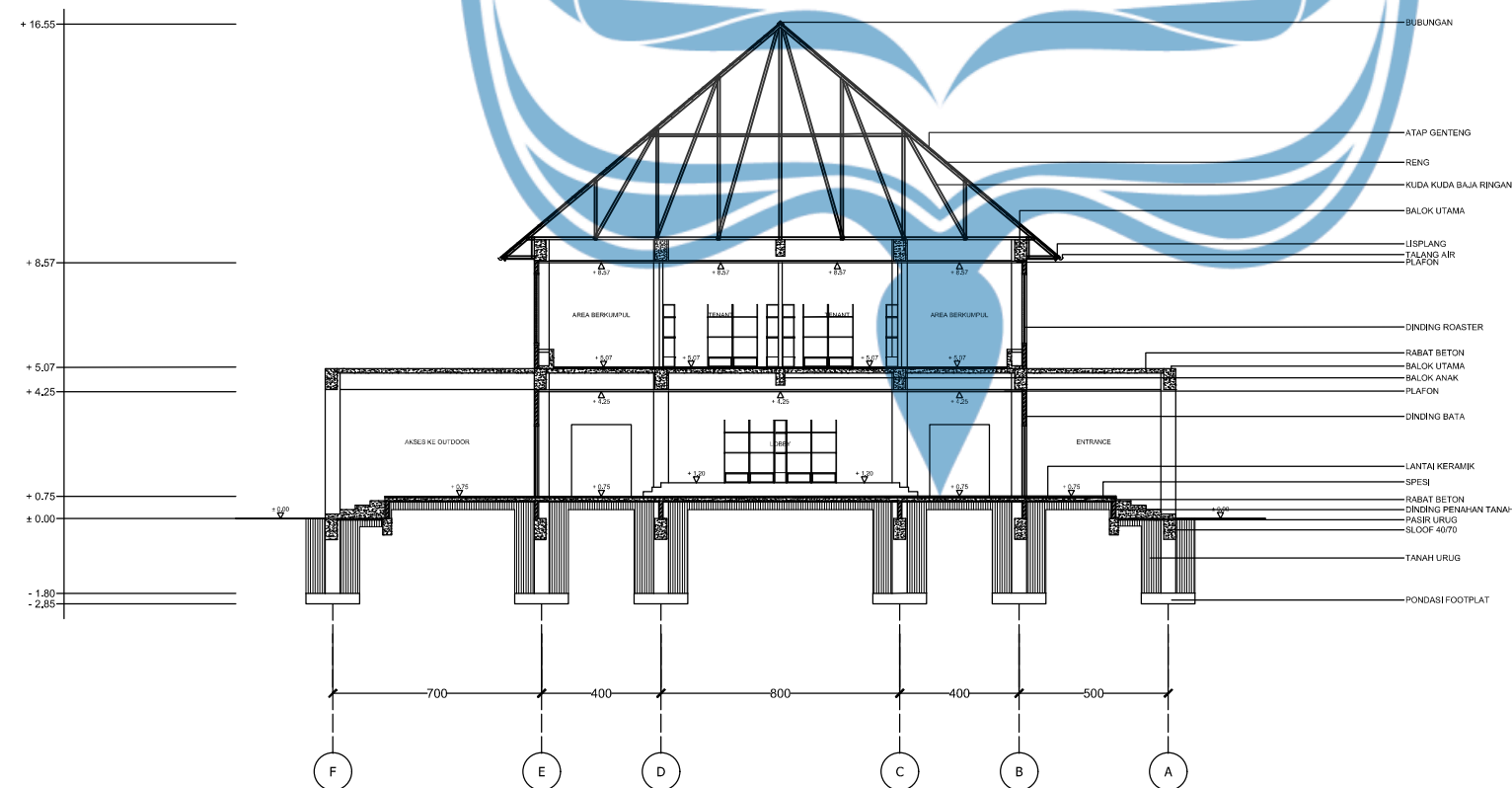
Potongan Keseluruhan

SKALA 1 : 500

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Potongan Keseluruhan		1 :500
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A MASSA A
SKALA 1 : 250



POTONGAN B-B MASSA A
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

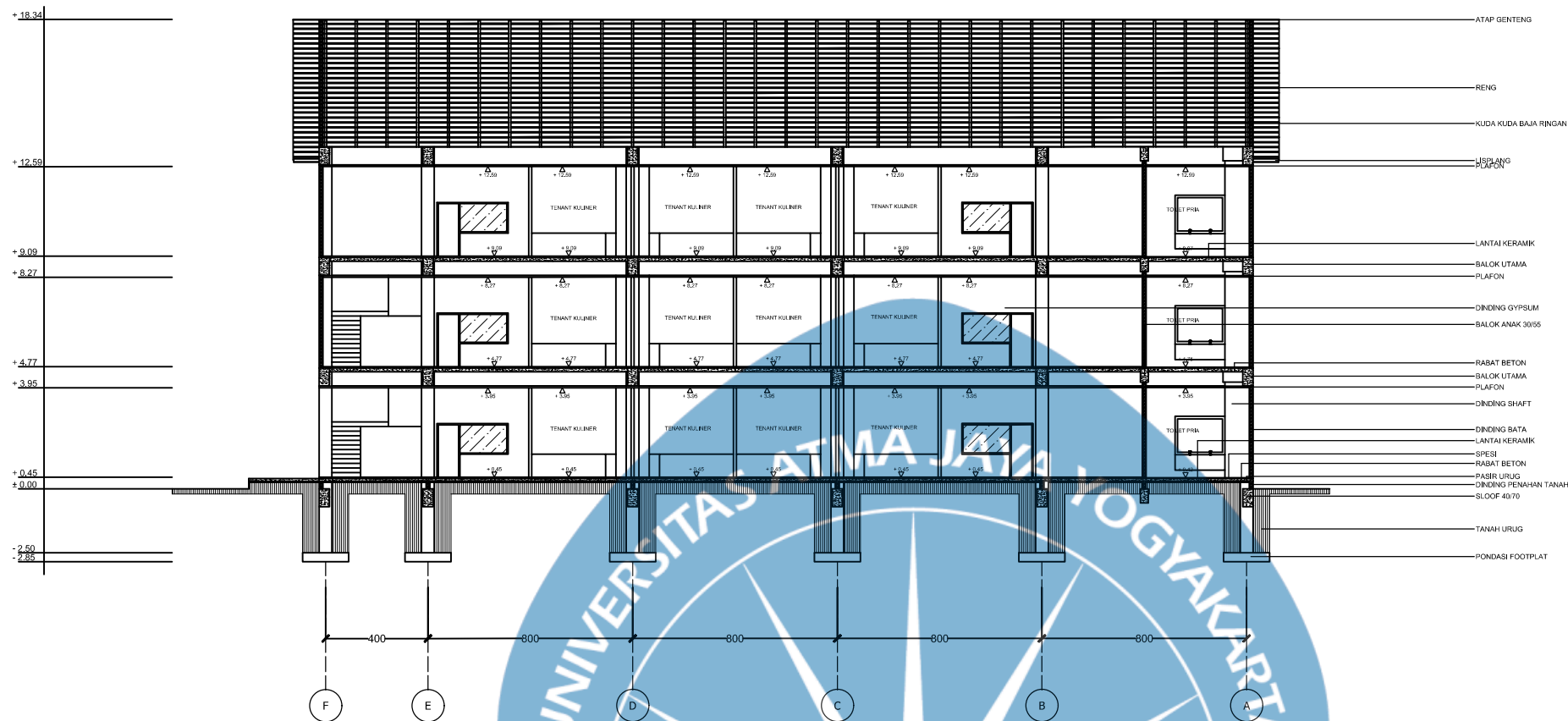
01. Potongan A-A Massa A	1 :250
02. Potongan B-B Massa A	1 :250

Keterangan
Note

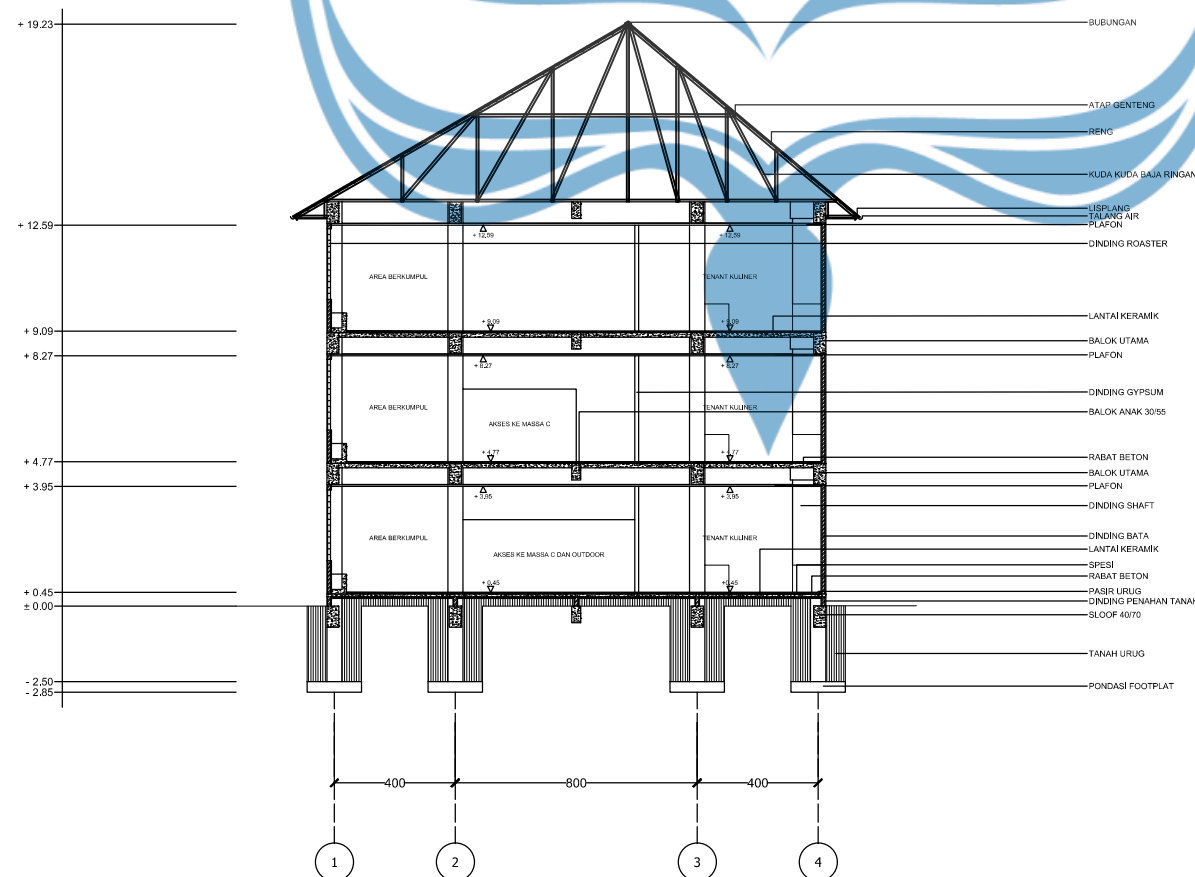
Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A MASSA B
SKALA 1 : 250



POTONGAN B-B MASSA B
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

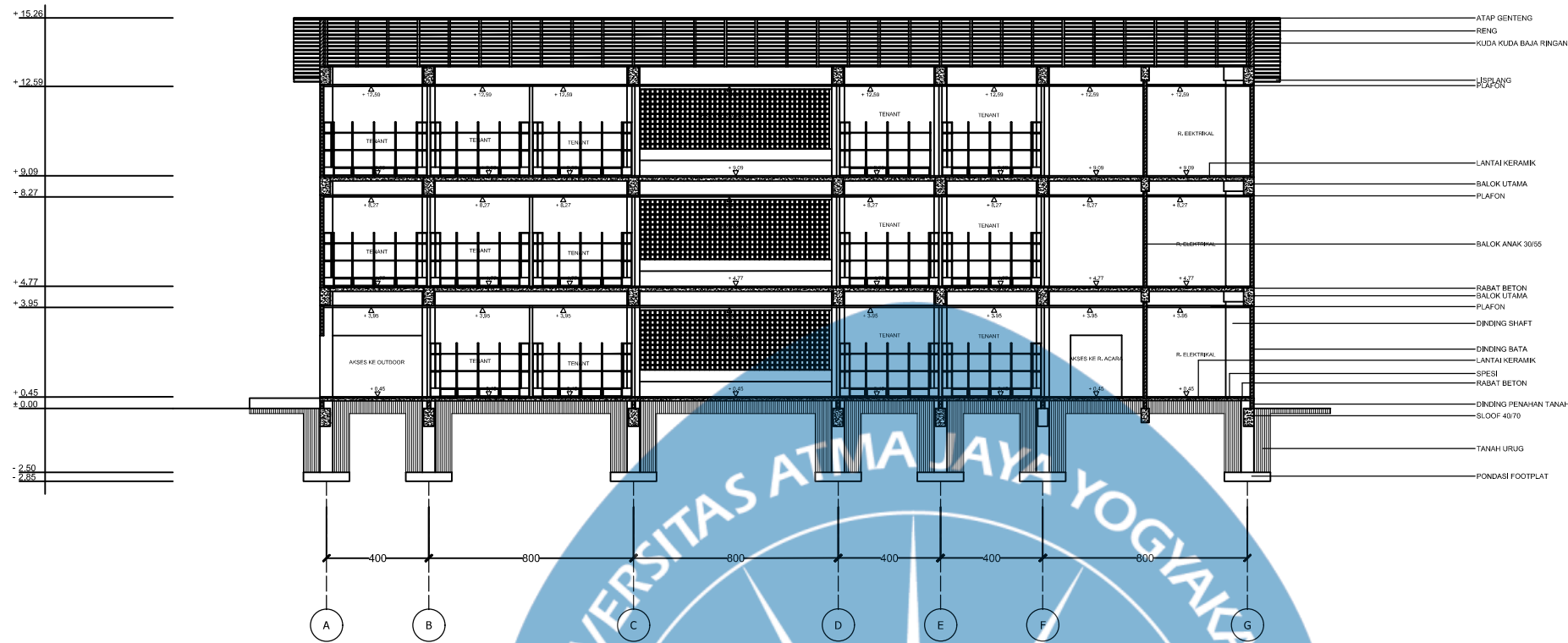
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Massa B	1 :250
02. Potongan B-B Massa B	1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

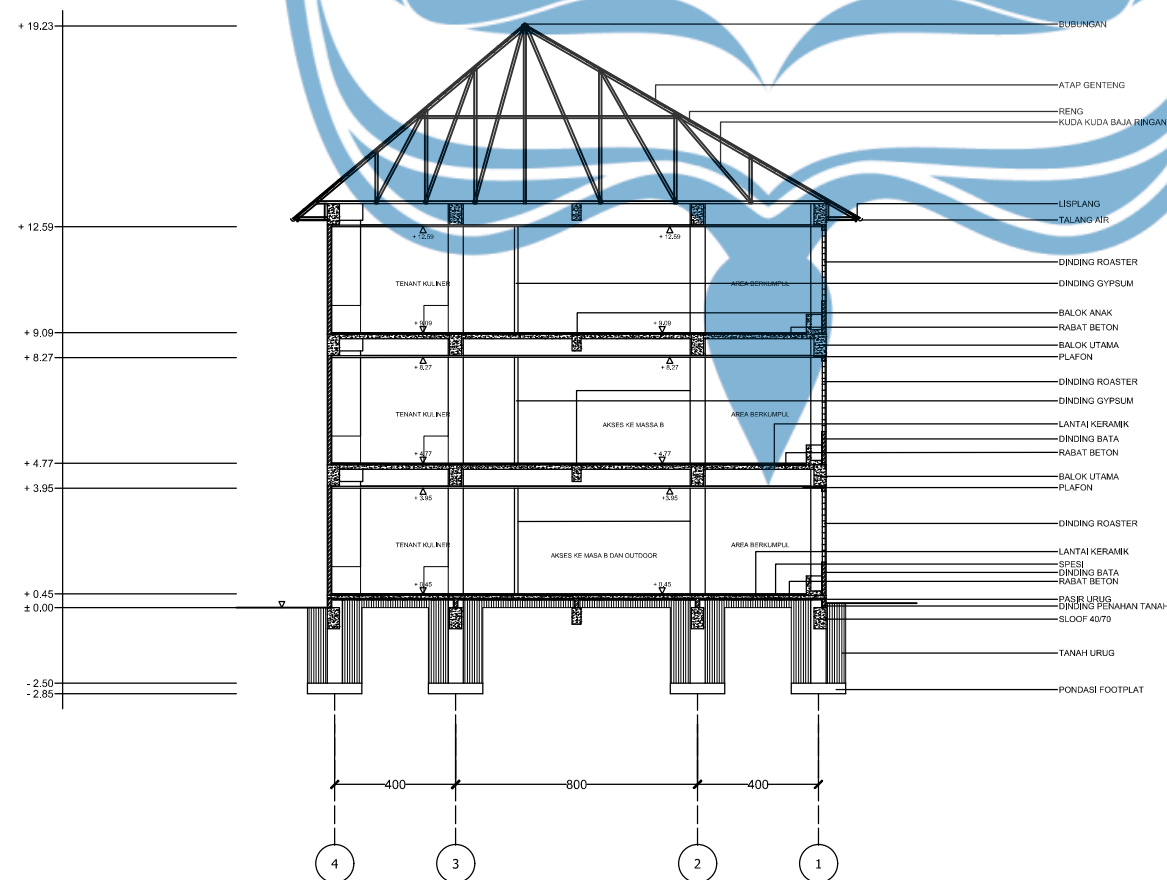
24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN A-A MASSA C

SKALA 1 : 250



POTONGAN B-B MASSA C

SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Massa C	1 :250
02. Potongan B-B Massa C	1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

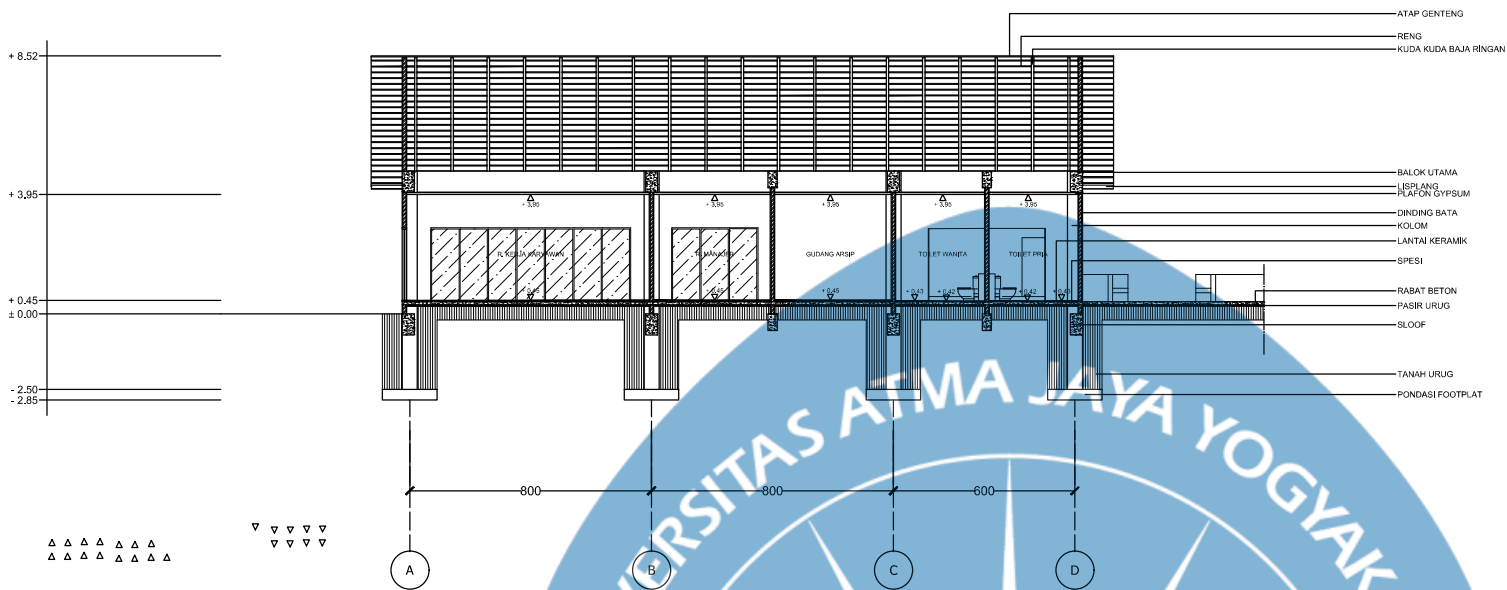
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Massa D	1 :250
02. Potongan B-B Massa D	1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

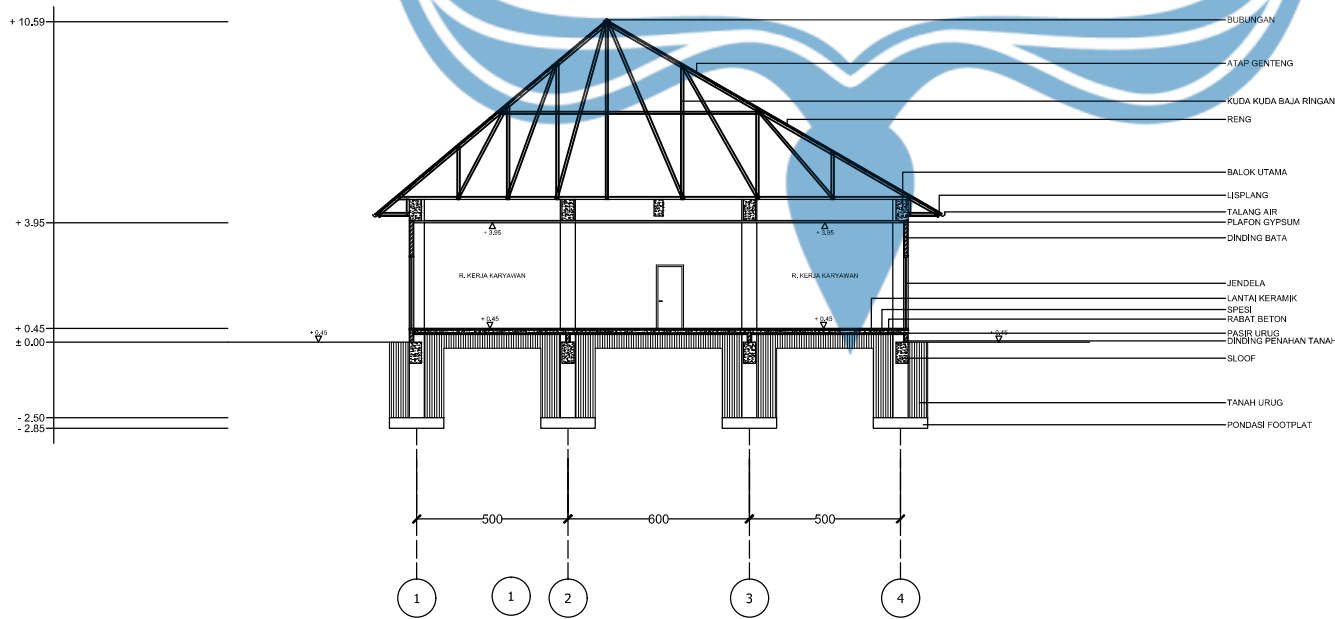
24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



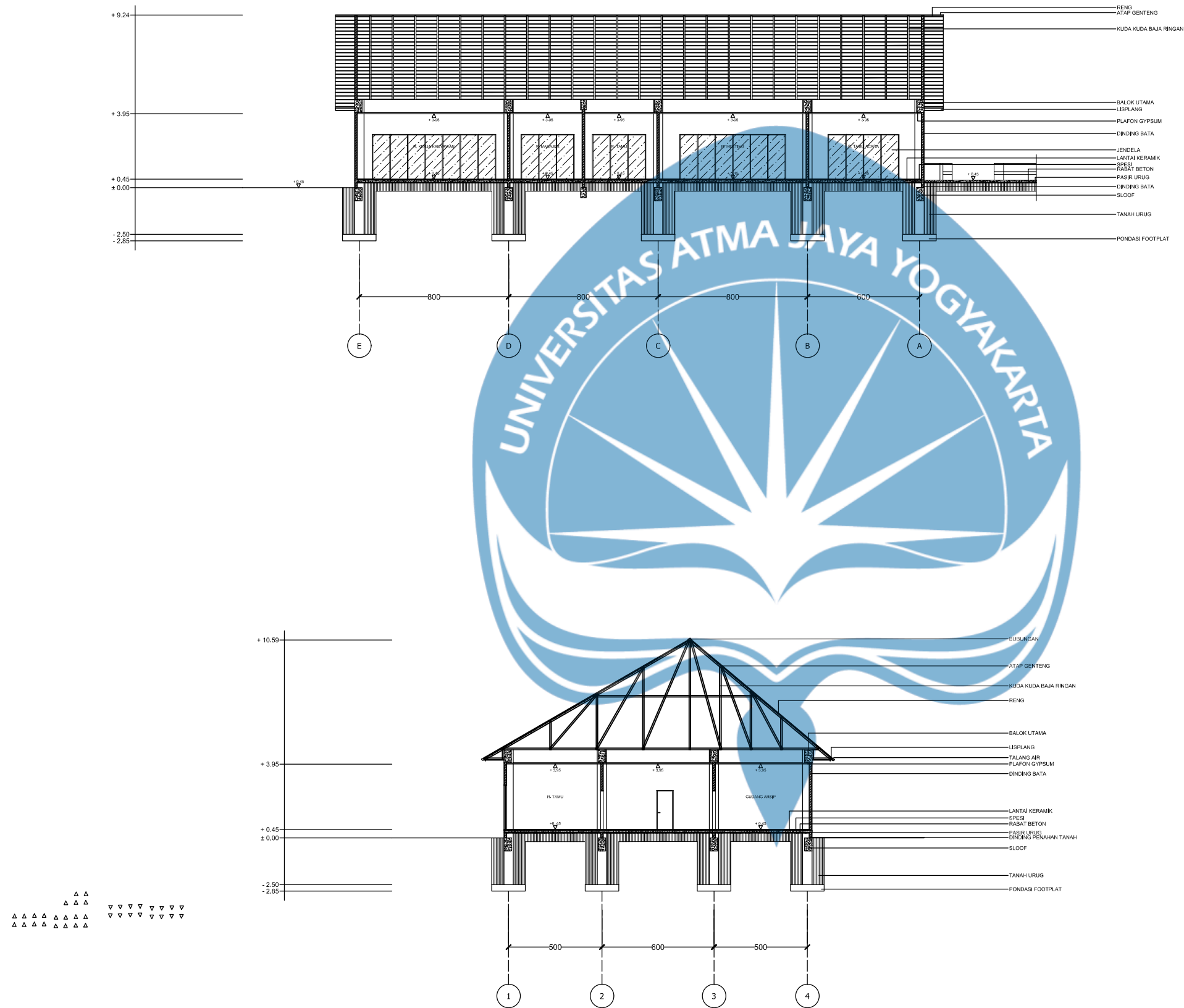
POTONGAN A-A MASSA D

SKALA 1 : 250



POTONGAN B-B MASSA D

SKALA 1 : 250



POTONGAN A-A MASSA E
SKALA 1 : 250

POTONGAN B-B MASSA E
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

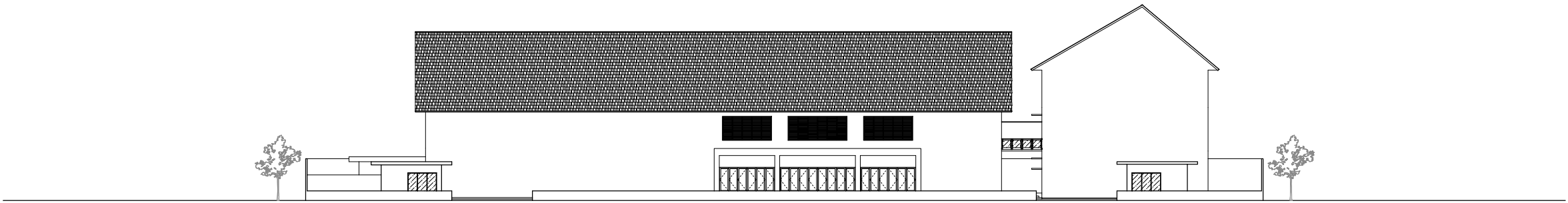
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan A-A Massa E	1 :250
02. Potongan B-B Massa E	1 :250

Keterangan
Note

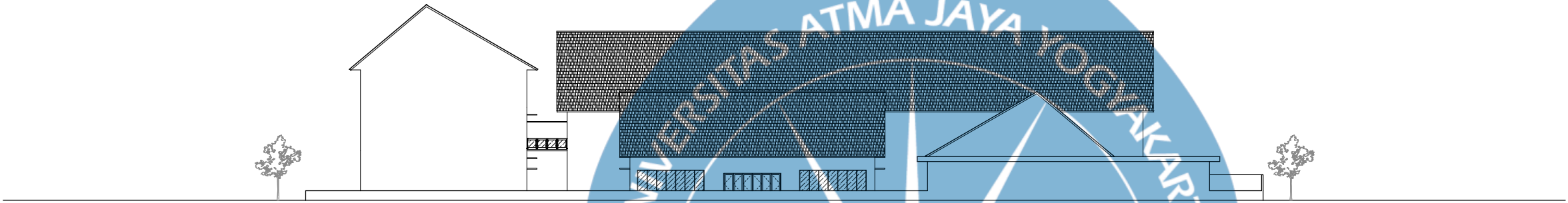
Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

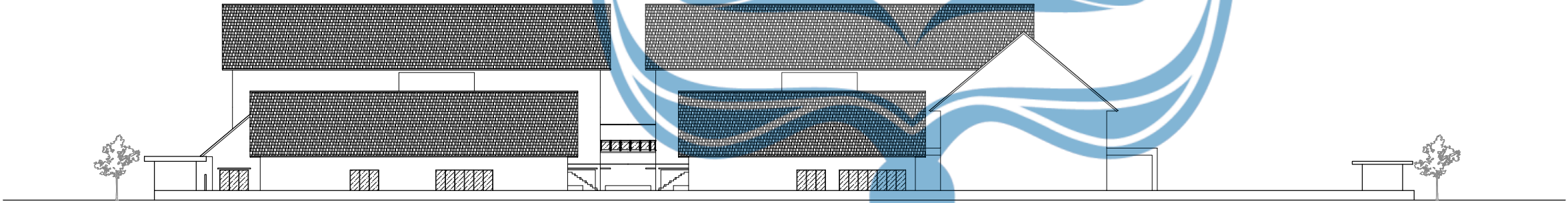
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



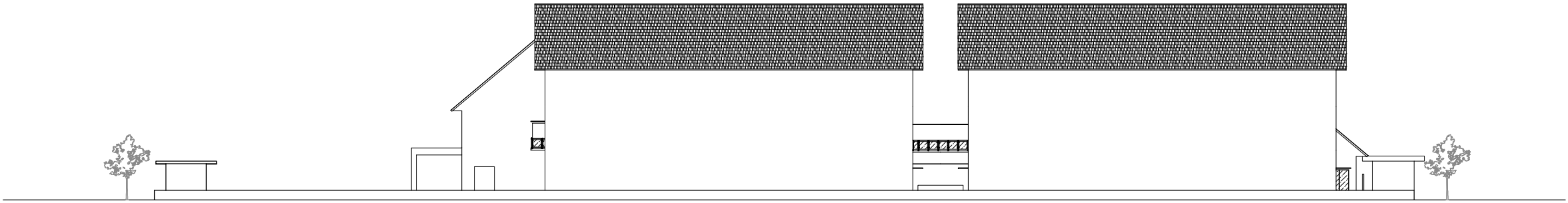
TAMPAK TIMUR KESELURUHAN
SKALA 1 : 500



TAMPAK BARAT KESELURUHAN
SKALA 1 : 500



TAMPAK SELATAN KESELURUHAN
SKALA 1 : 500



TAMPAK UTARA KESELURUHAN
SKALA 1 : 500

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

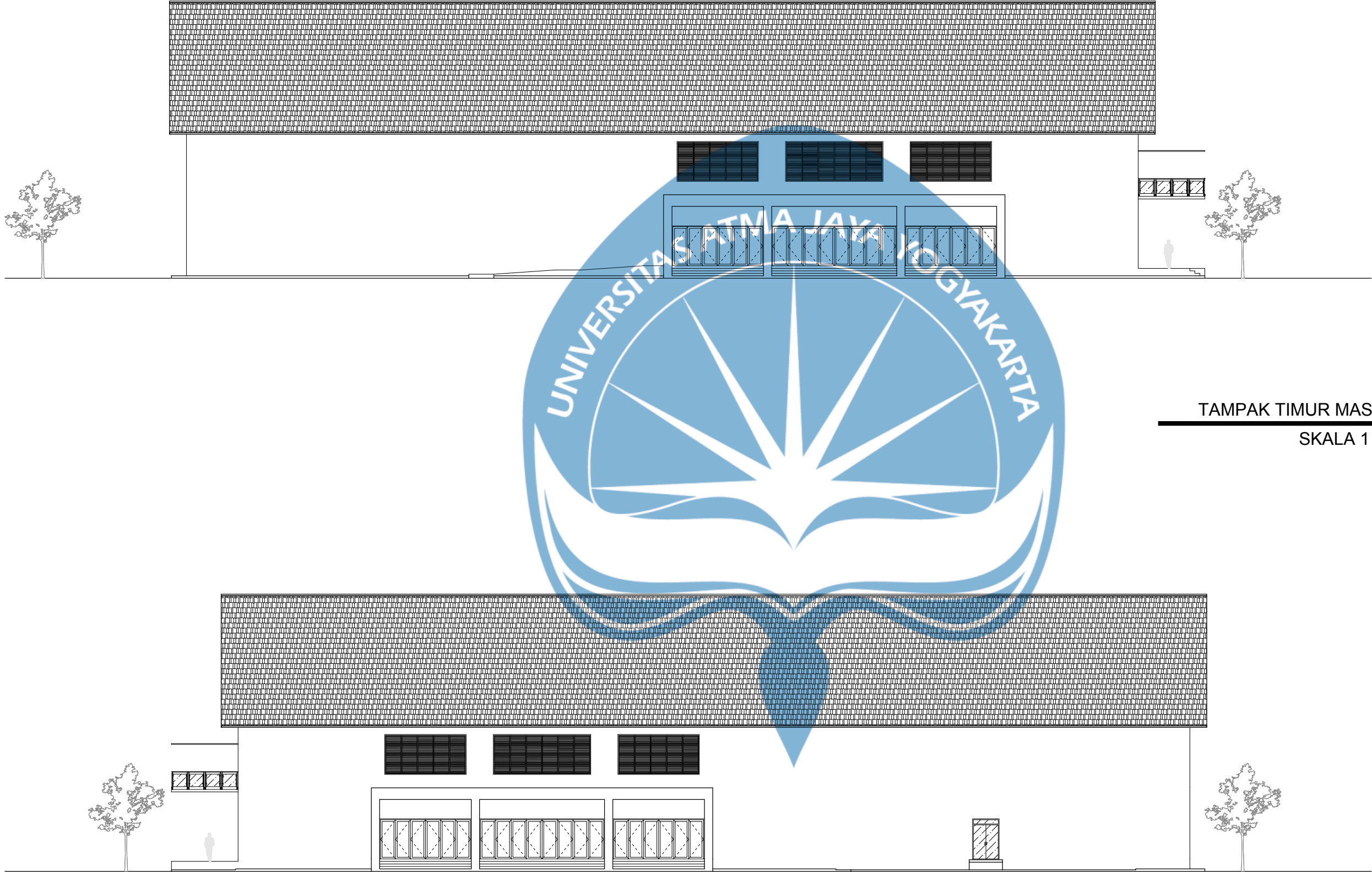
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Timur Keseluruhan	1 : 500
02. Tampak Barat Keseluruhan	1 : 500
03. Tampak Selatan Keseluruhan	1 : 500
04. Tampak Utara Keseluruhan	1 : 500

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK TIMUR MASSA A
SKALA 1 : 250

TAMPAK BARAT MASSA A
SKALA 1 : 250

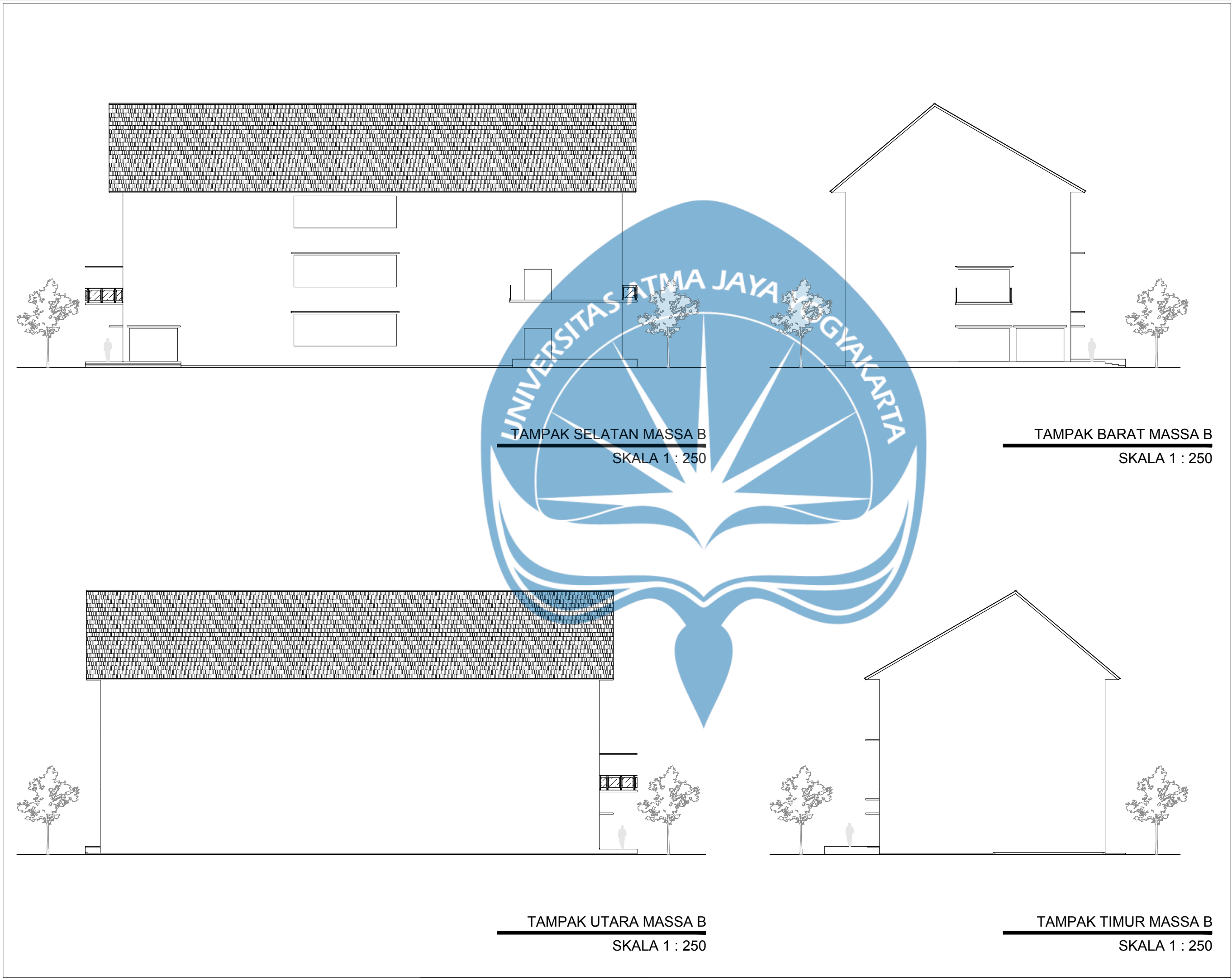
Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Tampak Timur A		1 :250
02. Tampak Barat A		1 :250
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



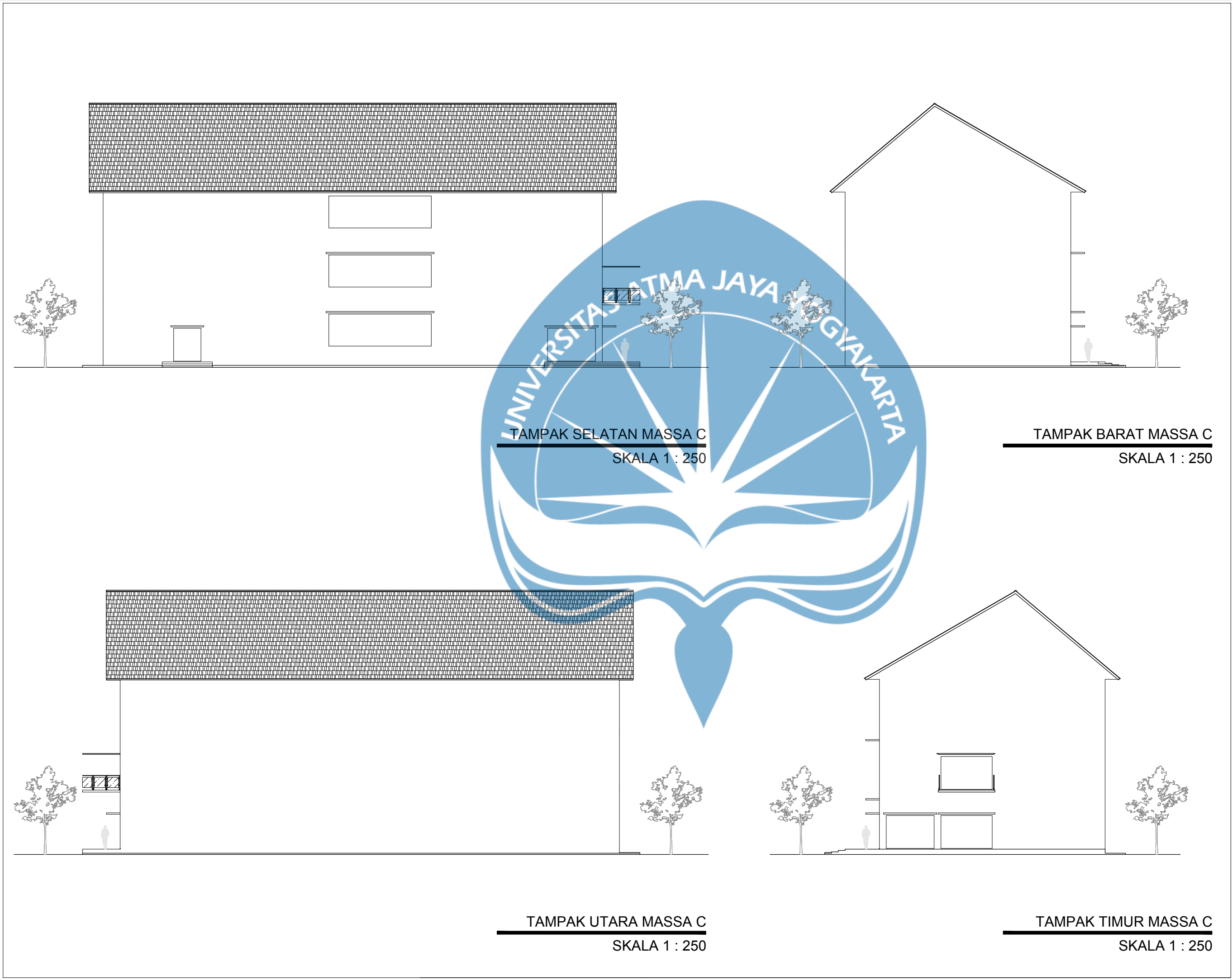
TAMPAK SELATAN MASSA A
SKALA 1 : 250

TAMPAK UTARA MASSA A
SKALA 1 : 250

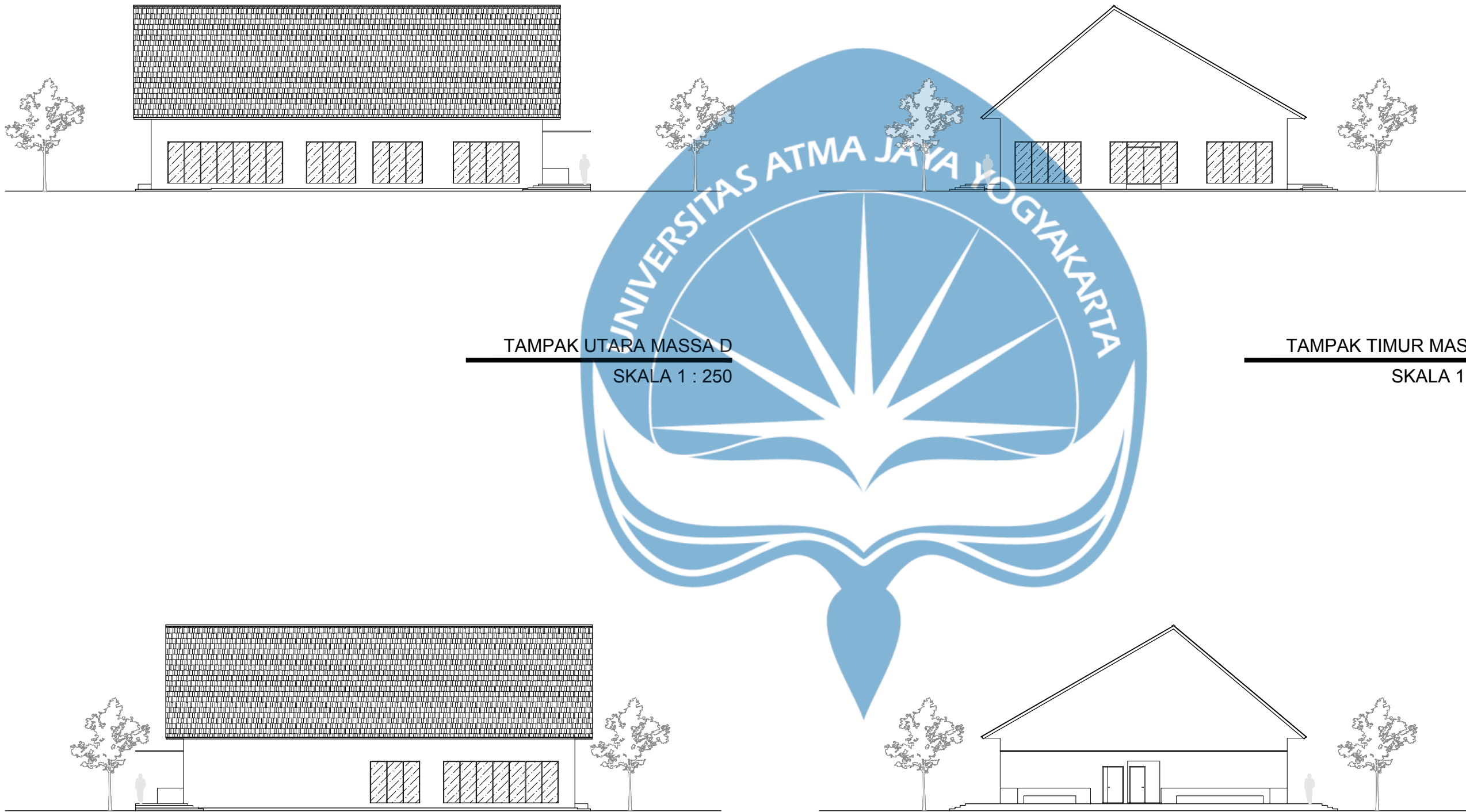
Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Tampak Selatan A		1 :250
02. Tampak Utara A		1 :250
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Tampak Selatan B	1 :250	
02. Tampak Barat B	1 :250	
03. Tampak Utara B	1 :250	
04. Tampak Timur B	1 :250	
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Tampak Selatan C		1 :250
02. Tampak Barat C		1 :250
03. Tampak Utara C		1 :250
04. Tampak Timur C		1 :250
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA MASSA D
SKALA 1 : 250

TAMPAK TIMUR MASSA D
SKALA 1 : 250

TAMPAK SELATAN MASSA D
SKALA 1 : 250

TAMPAK BARAT MASSA D
SKALA 1 : 250

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

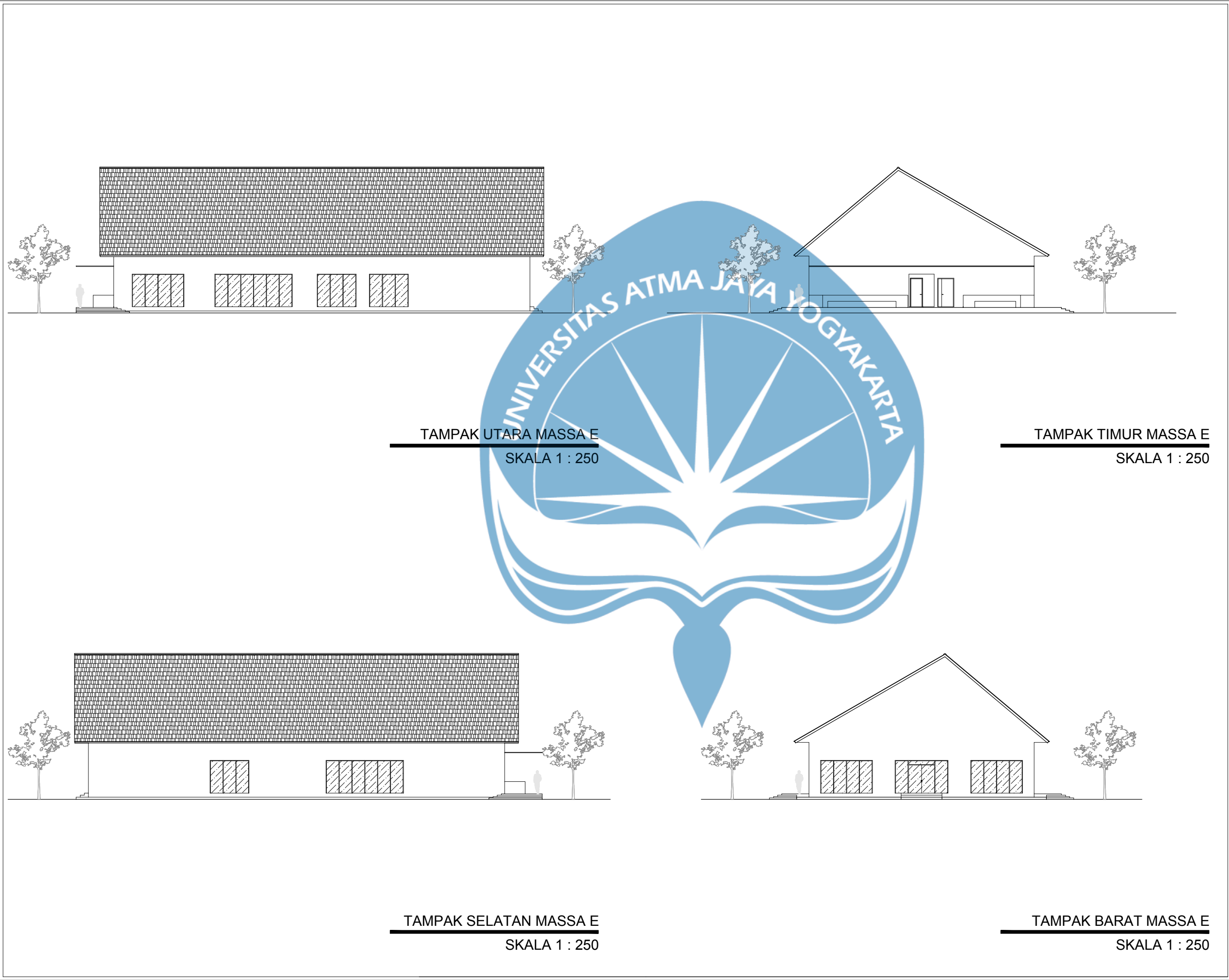
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Utara D	1 :250
02. Tampak Timur D	1 :250
03. Tampak Selatan D	1 :250
04. Tampak Barat D	1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

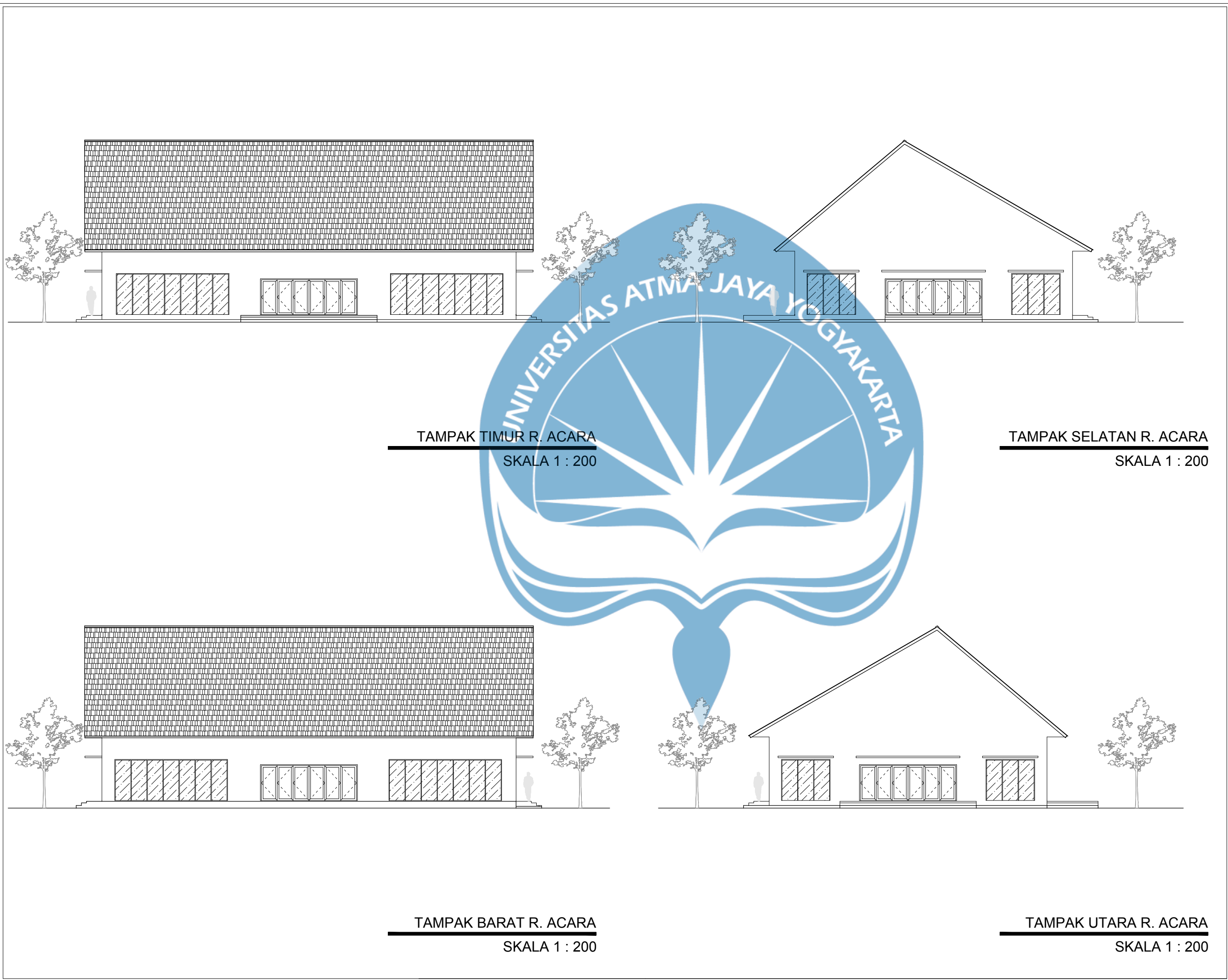
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Tampak Utara E	1 :250
02. Tampak Timur E	1 :250
03. Tampak Selatan E	1 :250
04. Tampak Barat E	1 :250

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

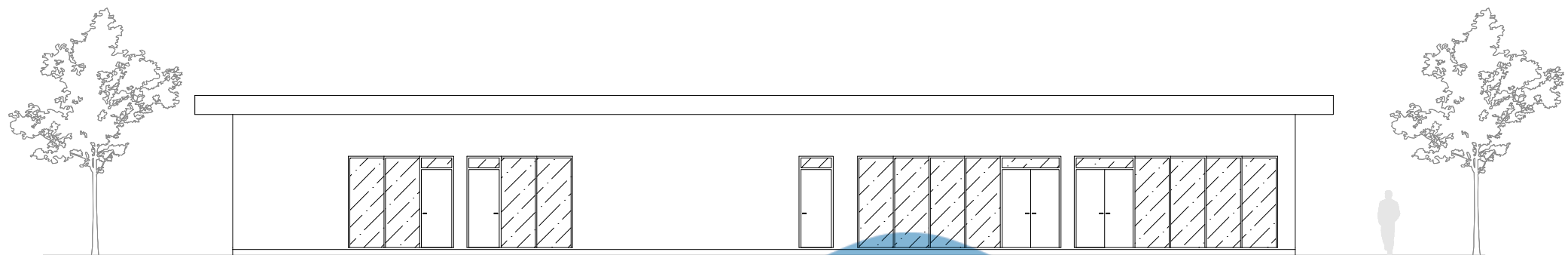
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. T. Barat R. Acara	1 :200
02. T. Selatan R. Acara	1 :200
03. T. Barat R. Acara	1 :200
04. T. Utara R. Acara	1 :200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

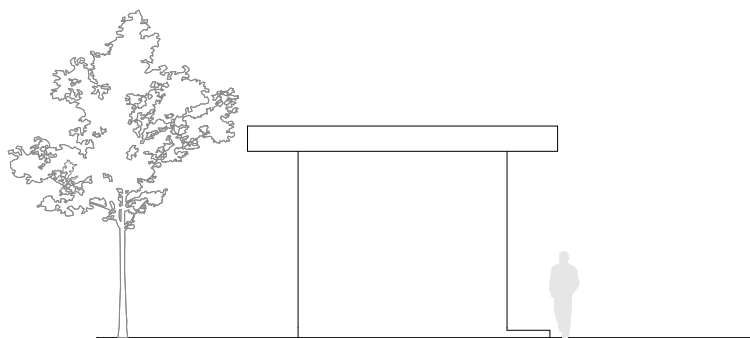
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



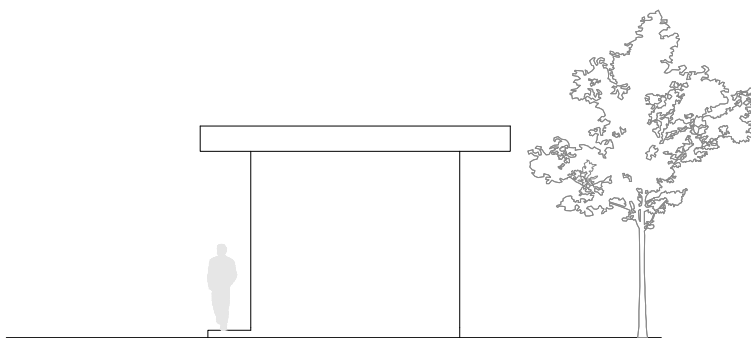
TAMPAK TIMUR R. STAFF
SKALA 1 : 150



TAMPAK BARAT R. STAFF
SKALA 1 : 150

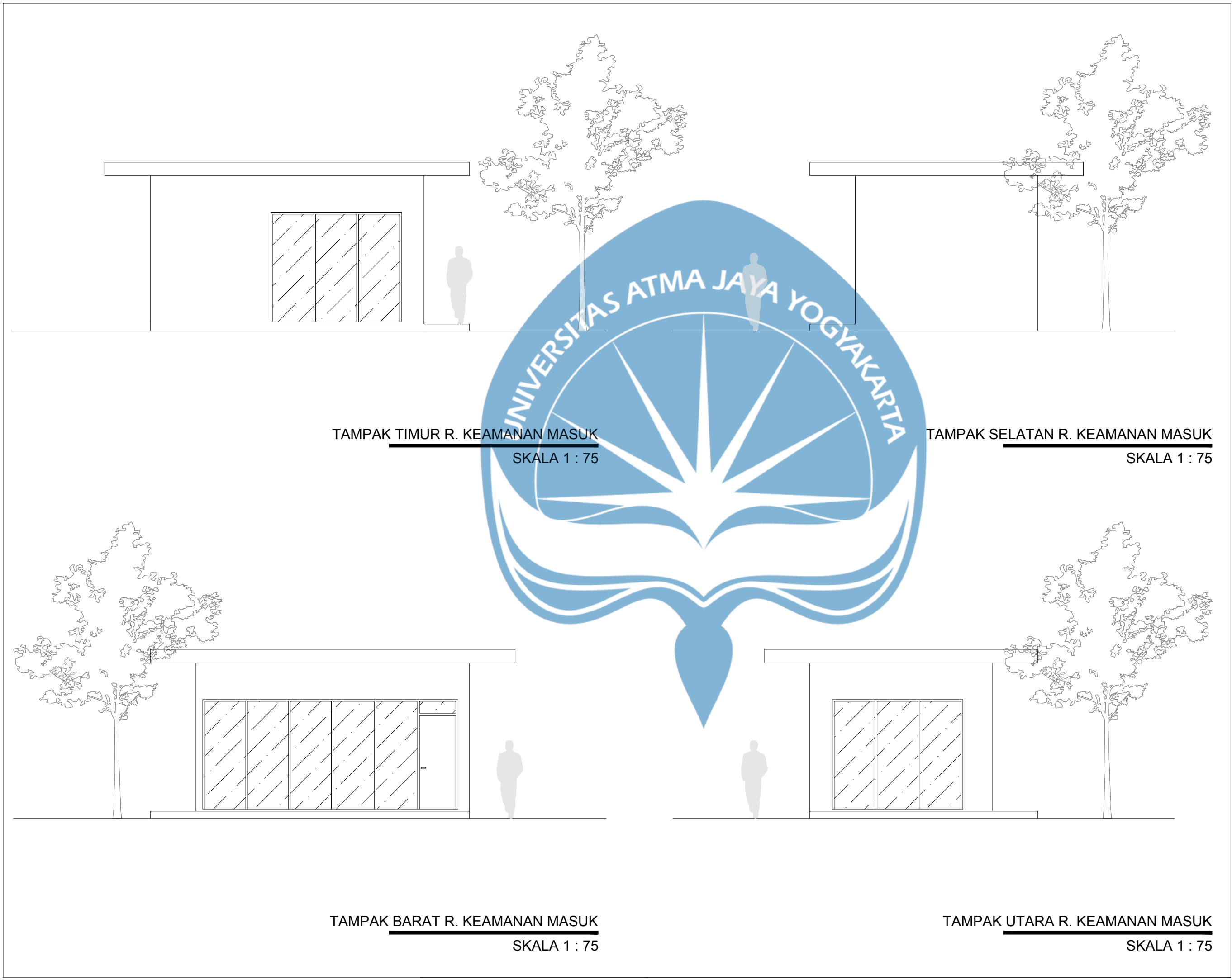


TAMPAK SELATAN R. STAFF
SKALA 1 : 150

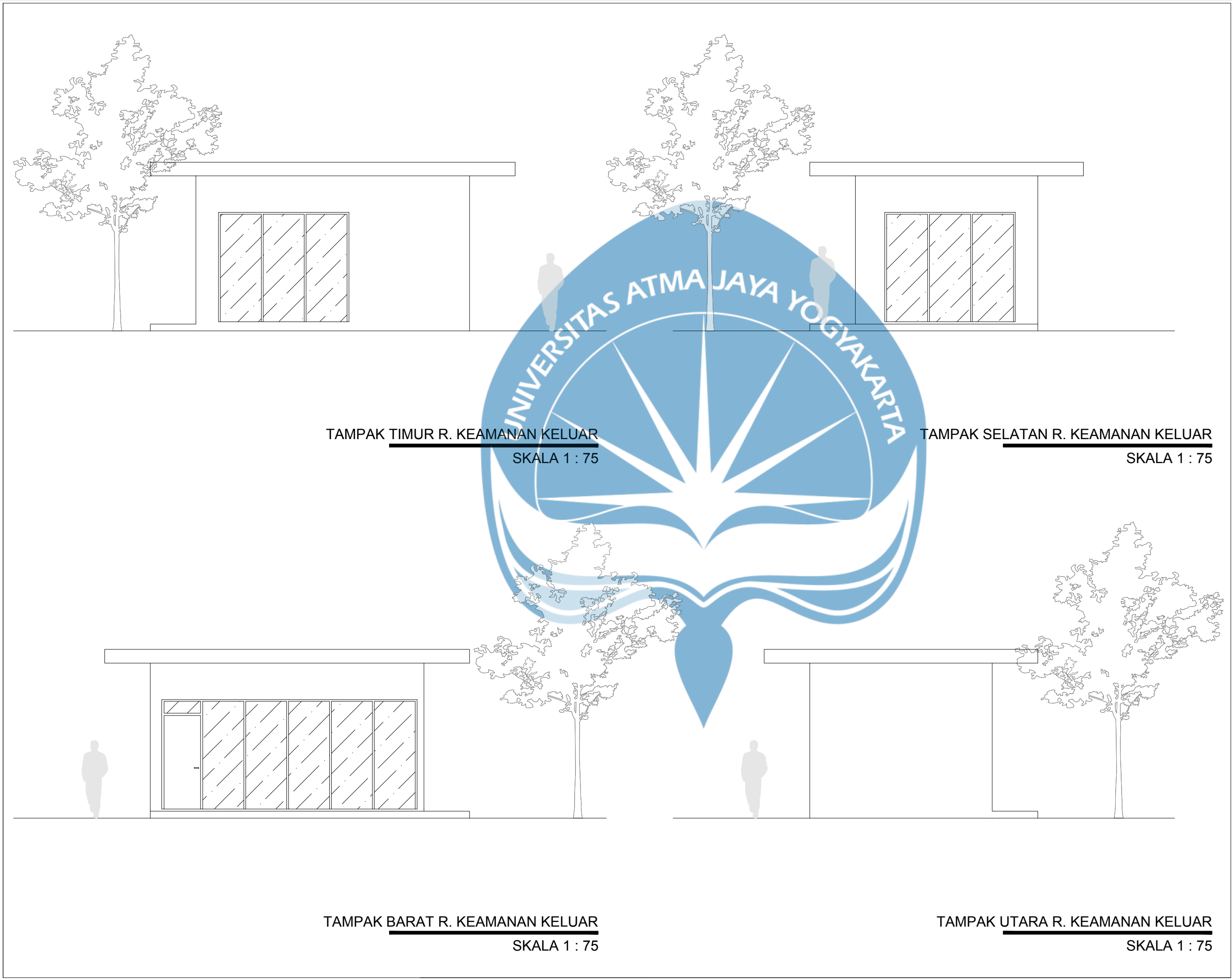


TAMPAK UTARA R. STAFF
SKALA 1 : 150

Logo UAJY1.jpg			
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering			
Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta			
Lokasi Proyek Project Location			
Yogyakarta			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819			
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale	
01. Tampak Timur R. Staff		1 :150	
02. Tampak Barat R. Staff		1 :150	
03. Tampak Selatan R. Staff		1 :150	
04. Tampak Utara R. Staff		1 :150	
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawing date			
24 Januari 2026			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1	XX	XX	



Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Tampak Timur R. Keamanan Masuk		1 :75
02. Tampak Selatan R. Keamanan Masuk		1 :75
03. Tampak Barat R. Keamanan Masuk		1 :75
04. Tampak Utara R. Keamanan Masuk		1 :75
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



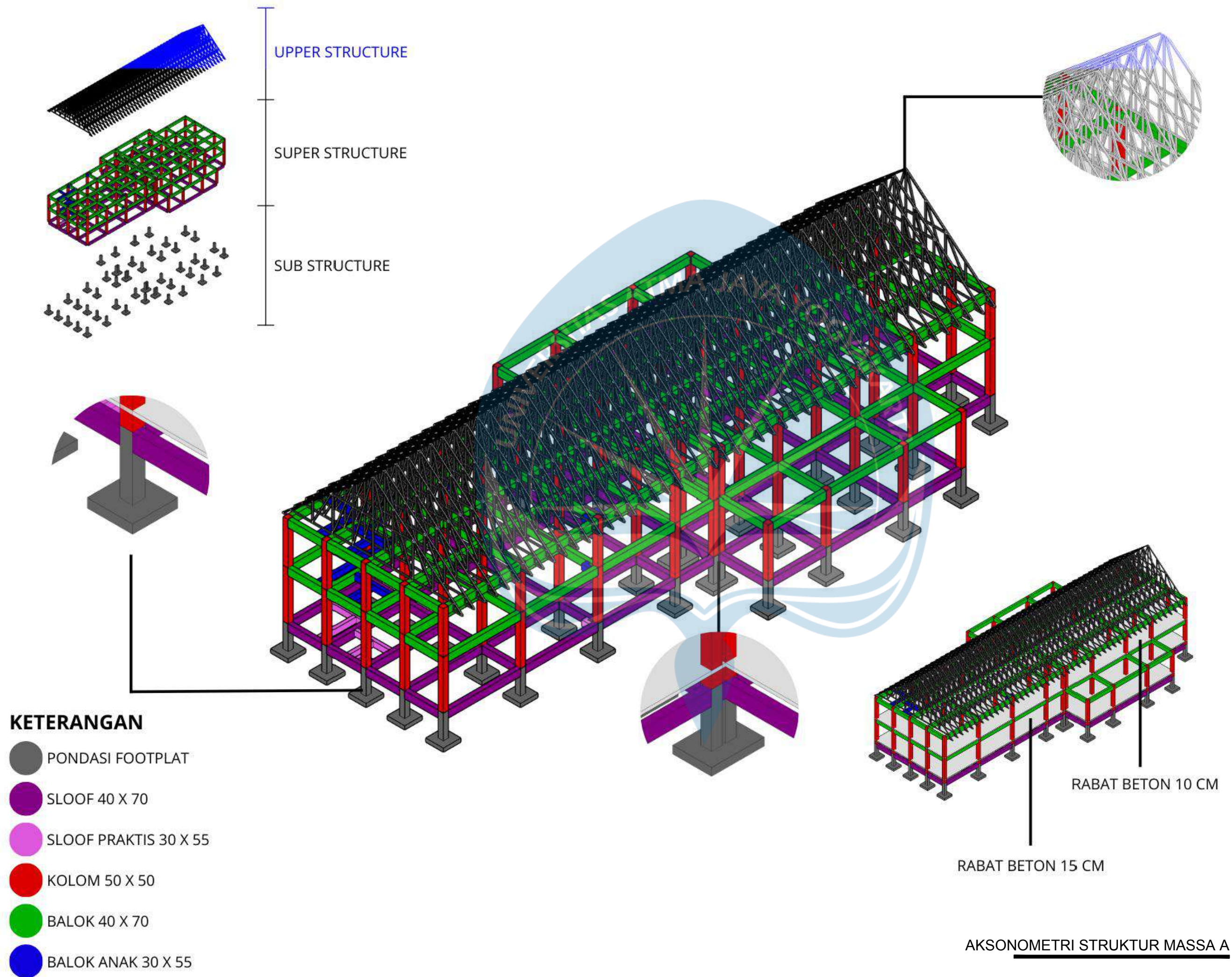
TAMPAK TIMUR R. KEAMANAN KELUAR
SKALA 1 : 75

TAMPAK SELATAN R. KEAMANAN KELUAR
SKALA 1 : 75

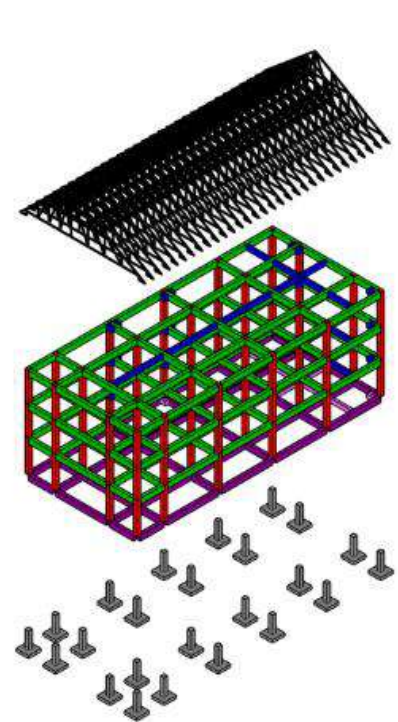
TAMPAK BARAT R. KEAMANAN KELUAR
SKALA 1 : 75

TAMPAK UTARA R. KEAMANAN KELUAR
SKALA 1 : 75

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Tampak Timur R. Keamanan Keluar		1 :75
02. Tampak Selatan R. Keamanan Keluar		1 :75
03. Tampak Barat R. Keamanan Keluar		1 :75
04. Tampak Utara R. Keamanan Keluar		1 :75
Keterangan Note		



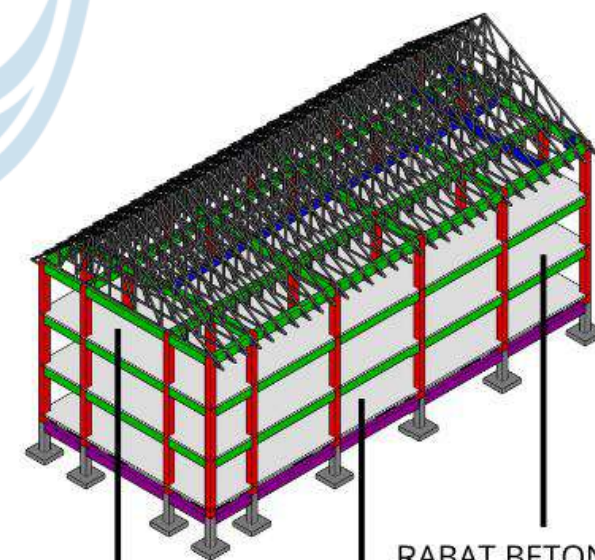
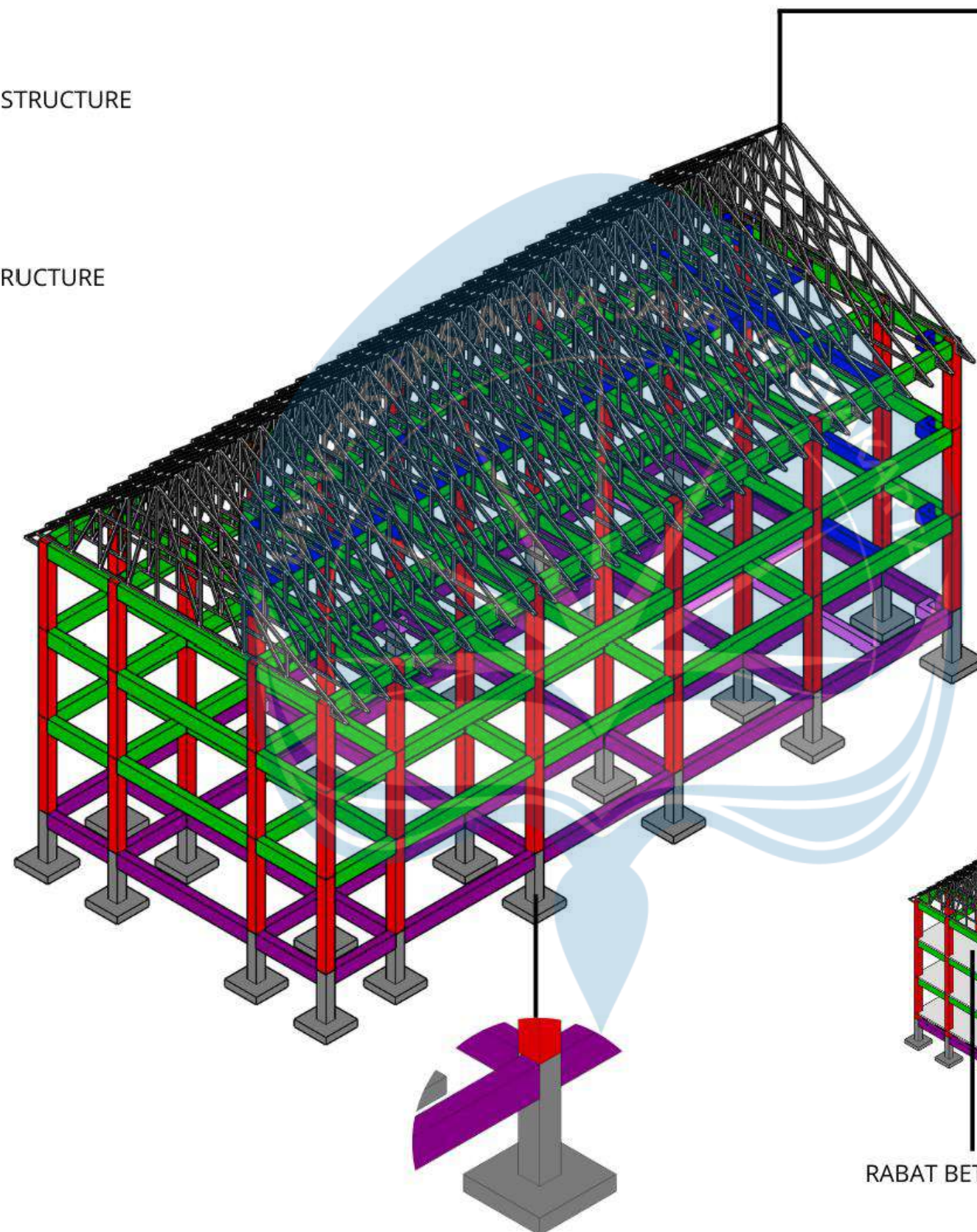
Logo UAJY1.jpg			
Universitas Atma Jaya Yogyakarta			
Program Studi Arsitektur Architecture Department			
Fakultas Teknik Faculty of Engineering			
Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta			
Lokasi Proyek Project Location			
Yogyakarta			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819			
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale	
01. Aksonometri Struktur Massa A			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawing date			
24 Januari 2026			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1	XX	XX	



UPPER STRUCTURE

SUPER STRUCTURE

SUB STRUCTURE



RABAT BETON 10 CM

RABAT BETON 10 CM

RABAT BETON 15 CM

KETERANGAN

- PONDASI FOOTPLAT
- SLOOF 40 X 70
- SLOOF PRAKTIS 30 X 55
- KOLOM 50 X 50
- BALOK 40 X 70
- BALOK ANAK 30 X 55

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA B

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Aksonometri
Struktur Massa B

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

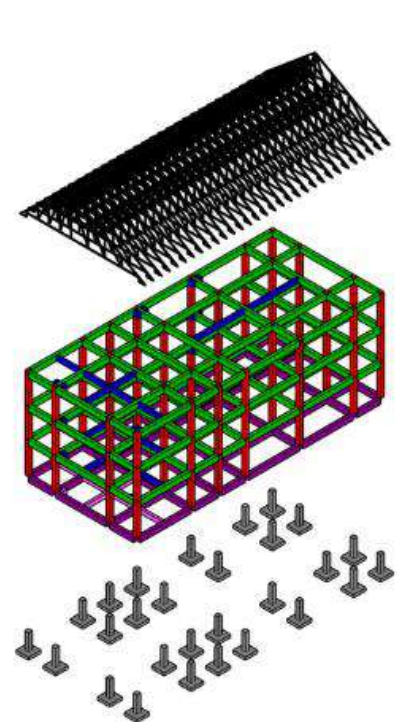
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

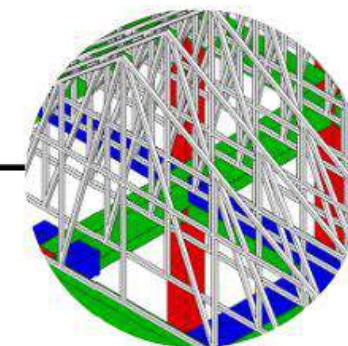
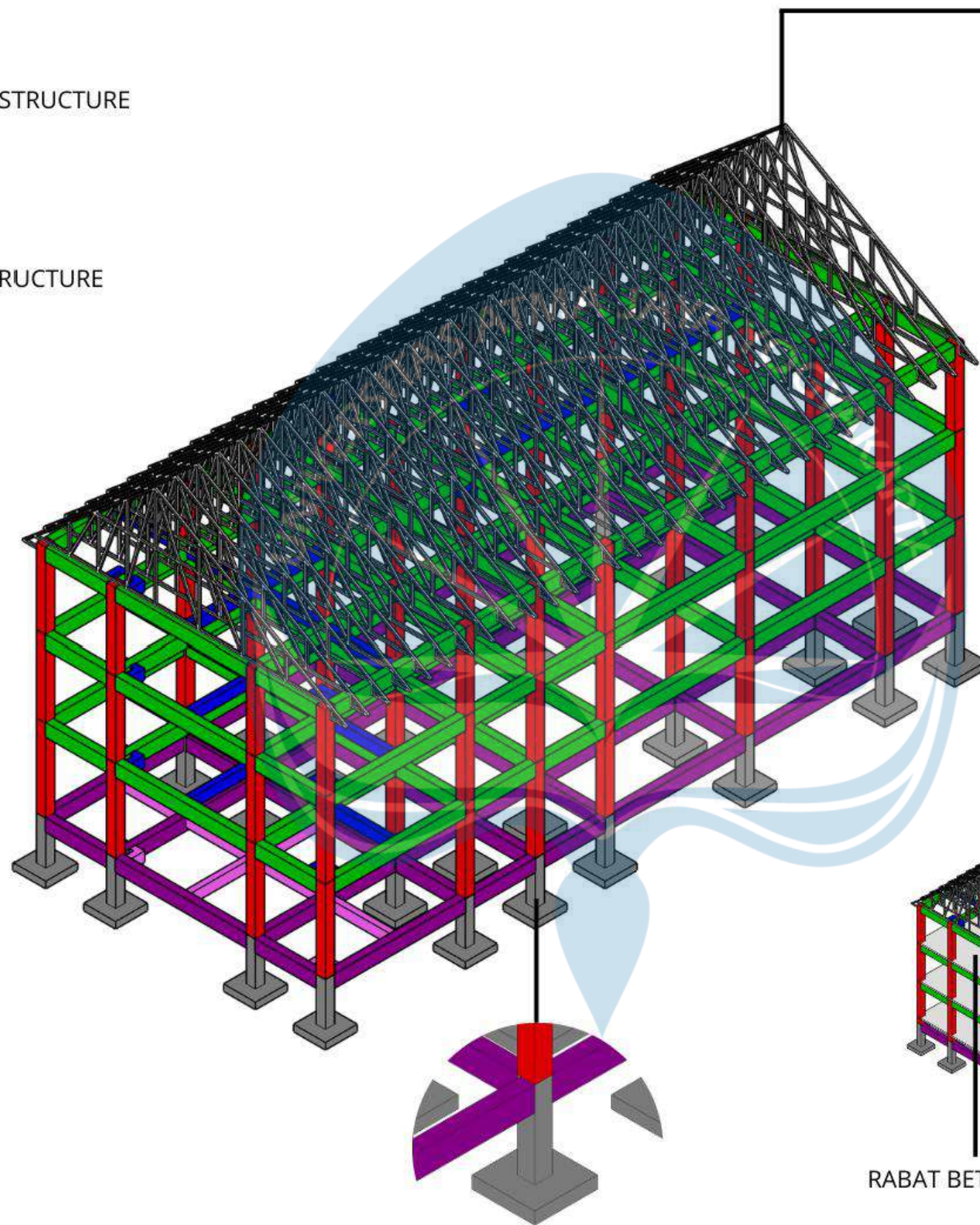
XX



UPPER STRUCTURE

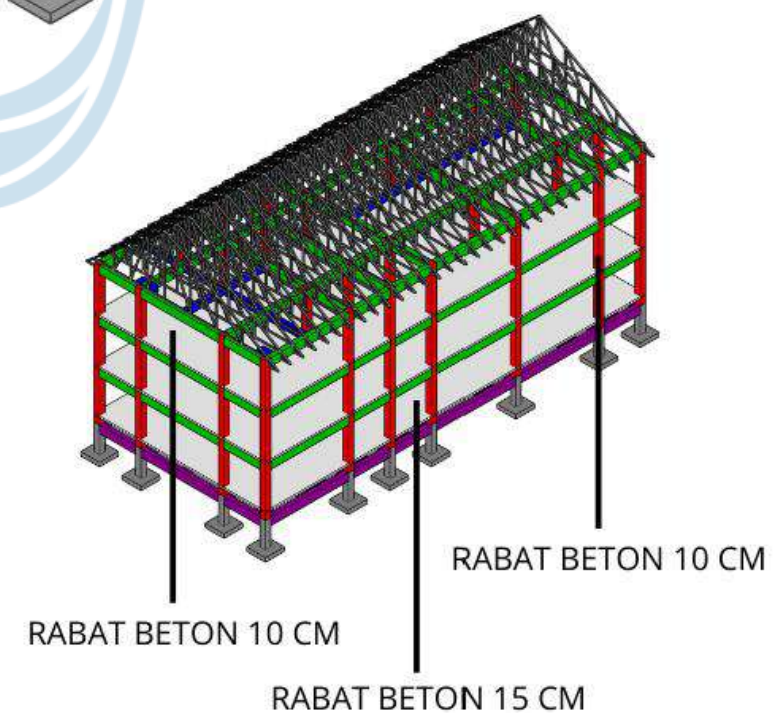
SUPER STRUCTURE

SUB STRUCTURE



KETERANGAN

- PONDASI FOOTPLAT
- SLOOF 40 X 70
- SLOOF PRAKTIS 30 X 55
- KOLOM 50 X 50
- BALOK 40 X 70
- BALOK ANAK 30 X 55



AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA C

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Aksonometri
Struktur Massa C

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

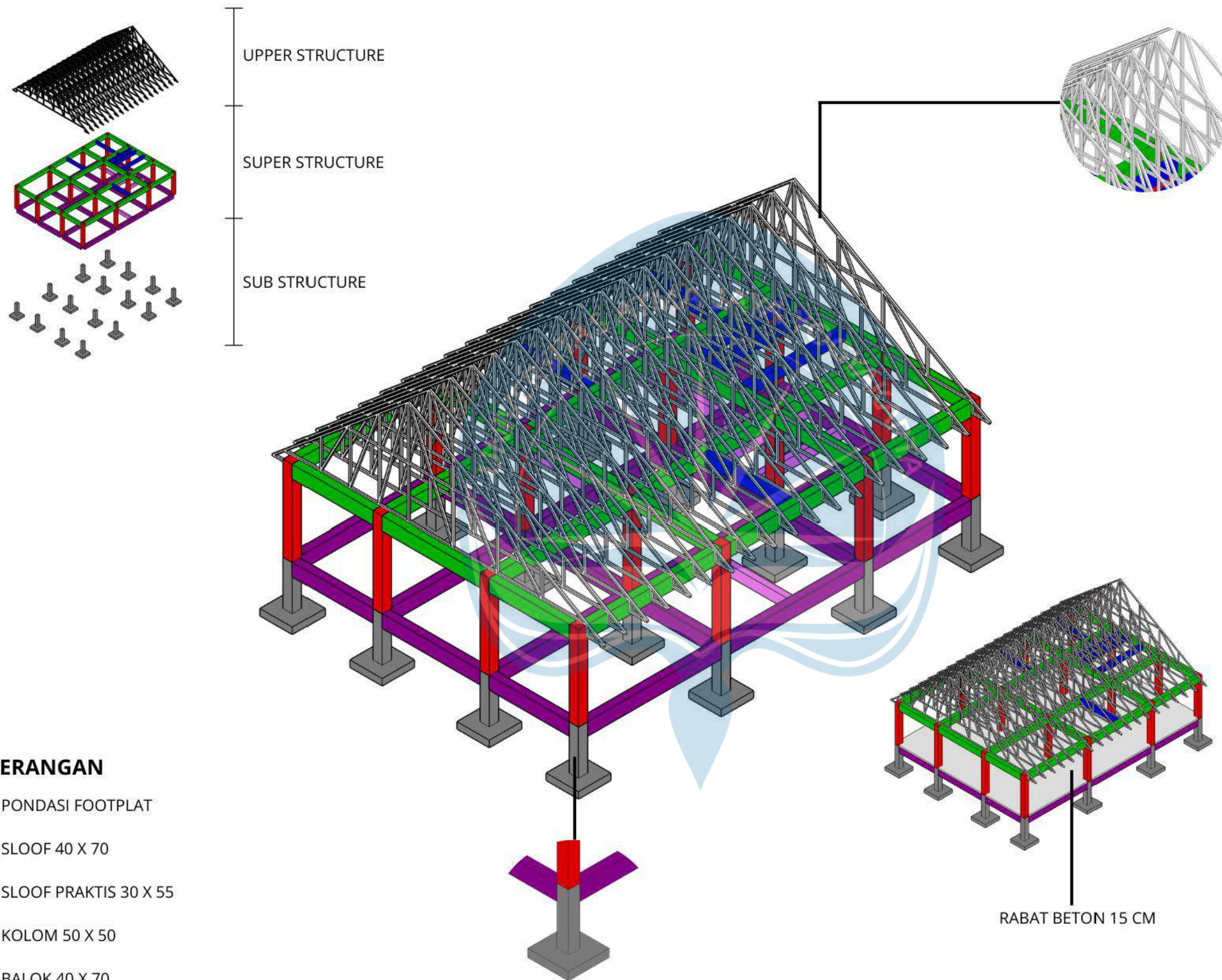
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



KETERANGAN

- PONDASI FOOTPLAT
- SLOOF 40 X 70
- SLOOF PRAKTIS 30 X 55
- KOLOM 50 X 50
- BALOK 40 X 70
- BALOK ANAK 30 X 55

RABAT BETON 15 CM

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA D

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

01. Aksonometri
Struktur Massa D

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

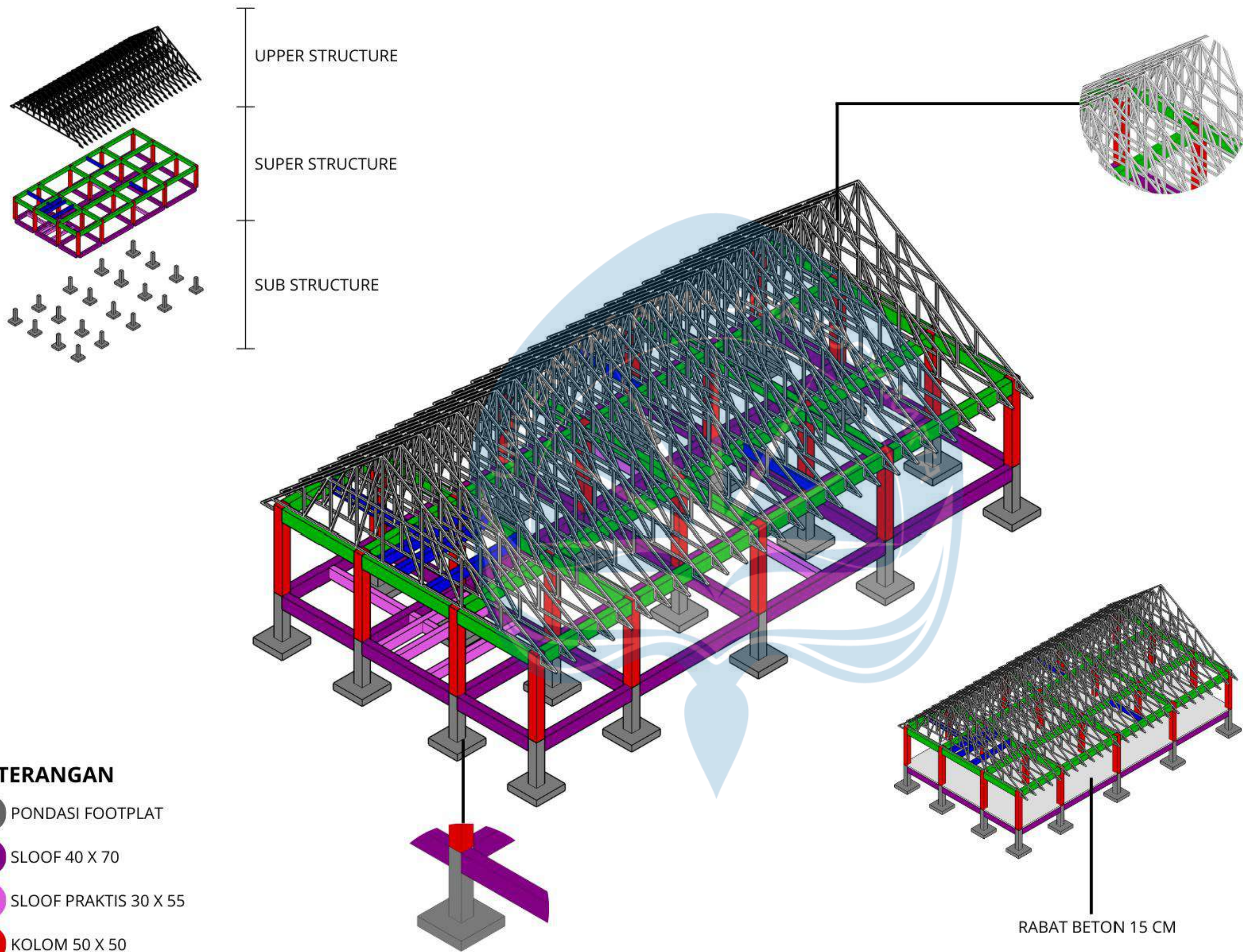
24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1 XX XX



UPPER STRUCTURE

SUPER STRUCTURE

SUB STRUCTURE

KETERANGAN

- PONDASI FOOTPLAT
- SLOOF 40 X 70
- SLOOF PRAKTIS 30 X 55
- KOLOM 50 X 50
- BALOK 40 X 70
- BALOK ANAK 30 X 55

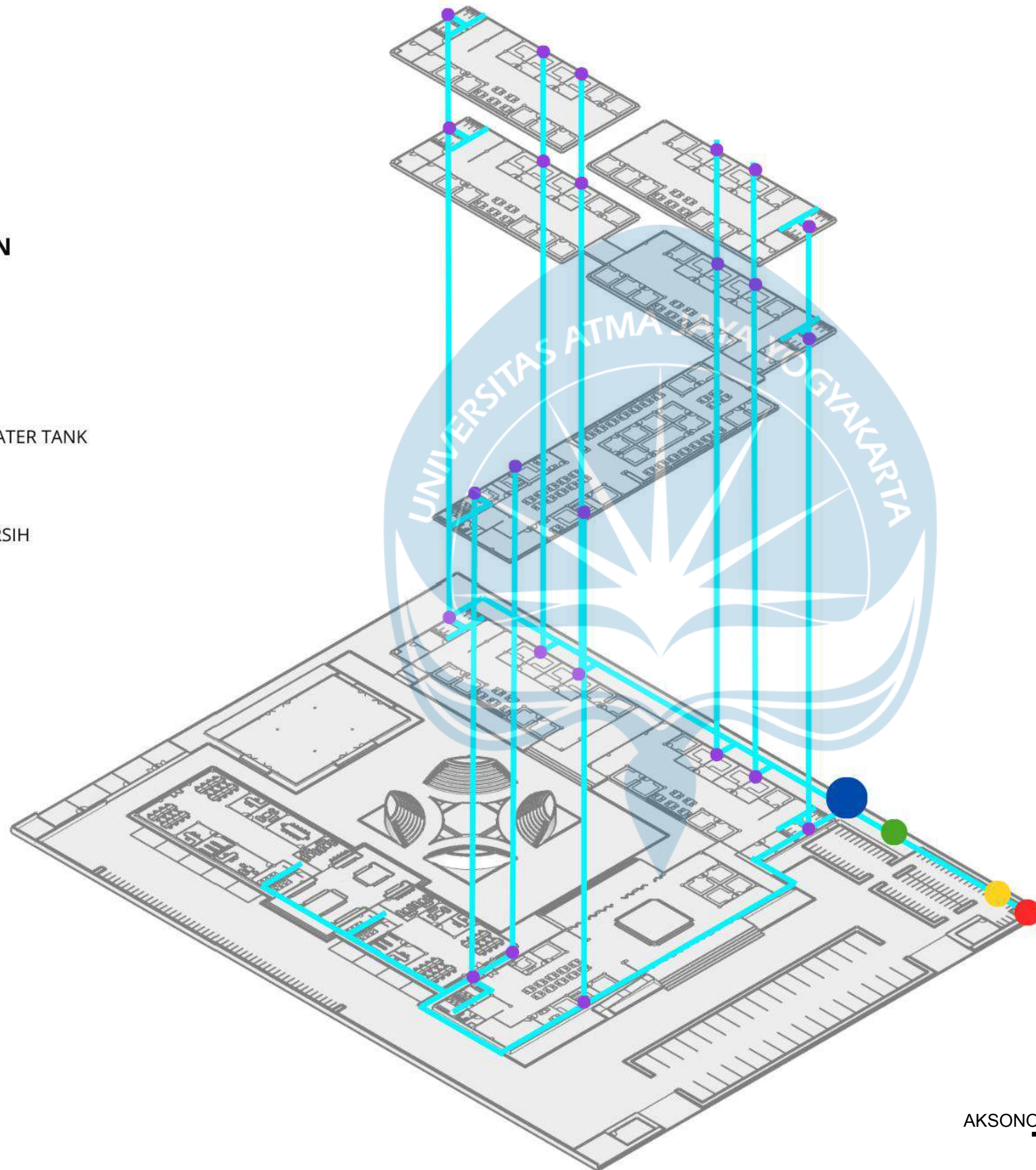
RABAT BETON 15 CM

AKSONOMETRI STRUKTUR MASSA E

Logo UAJY1.jpg			
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering			
Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta			
Lokasi Proyek Project Location			
Yogyakarta			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819			
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale		
01. Aksonometri Struktur Massa E			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawing date			
24 Januari 2026			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1	XX	XX	

KETERANGAN

- PDAM
- METERAN
- POMPA
- GROUND WATER TANK
- SHAFT
- PIPA AIR BERSIH

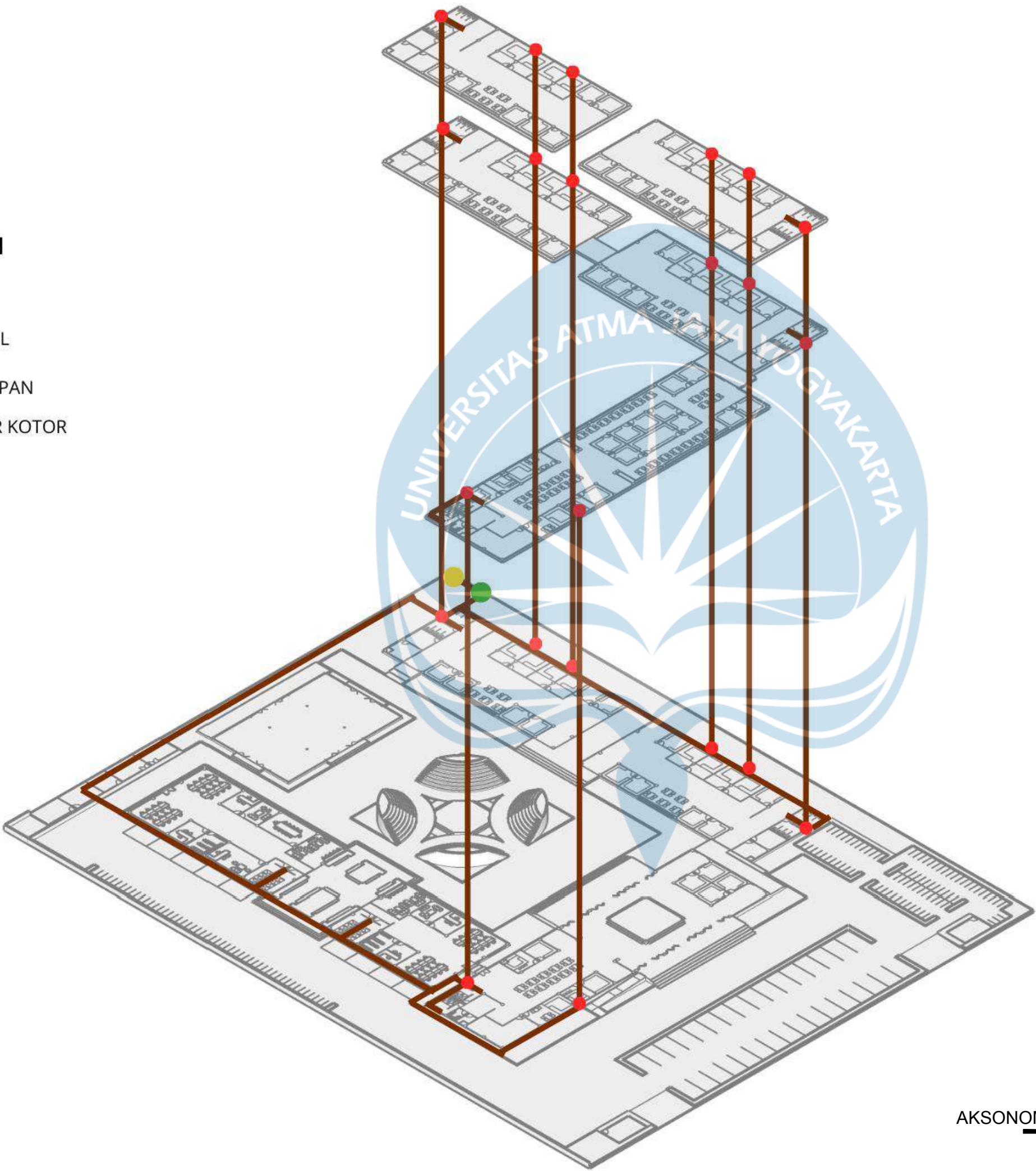


AKSONOMETRI RENCANA AIR BERSIH

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Aksonometri Air Bersih		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

KETERANGAN

- SHAFT
- BAK KONTROL
- SUMUR RESAPAN
- SALURAN AIR KOTOR

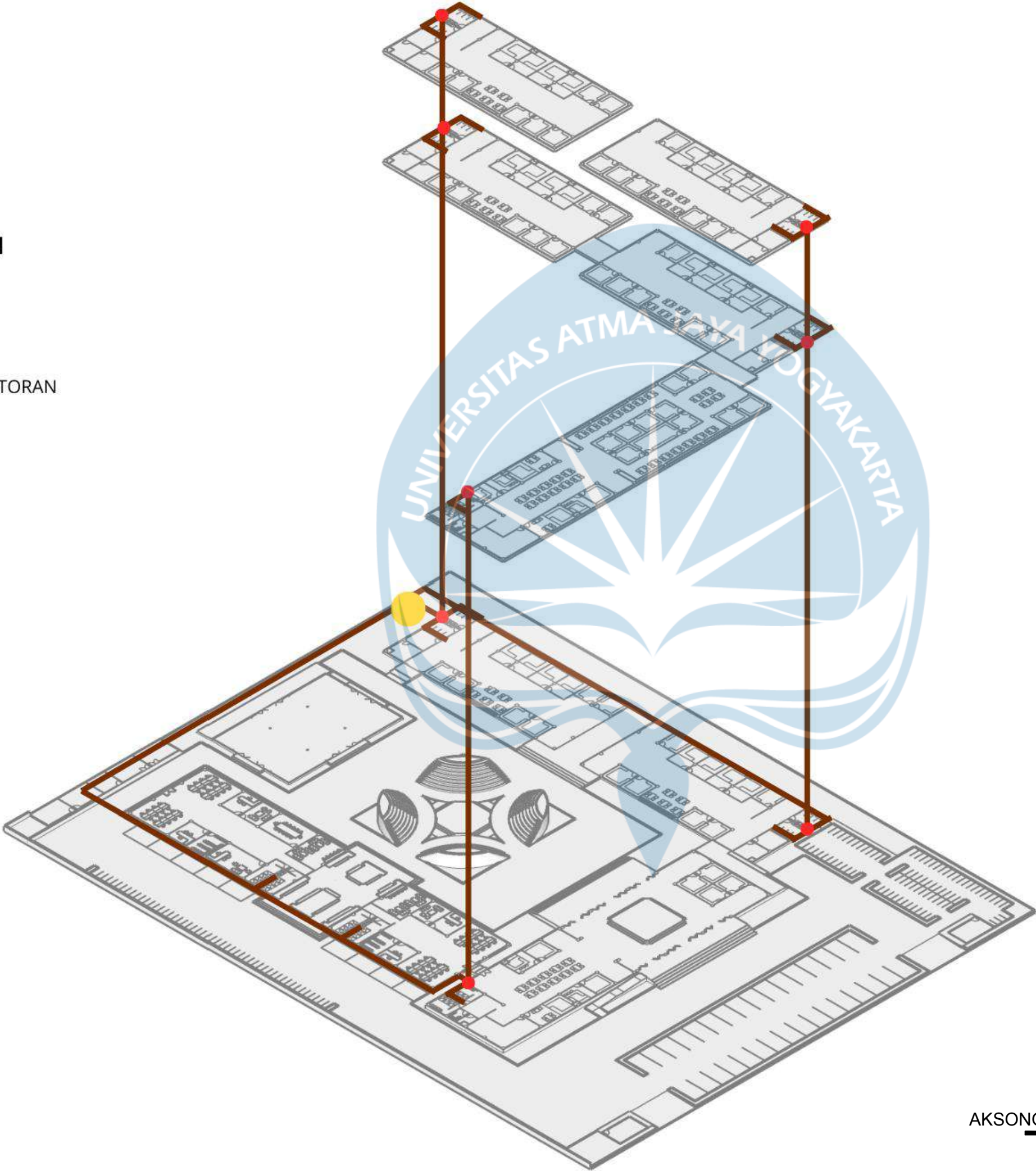


AKSONOMETRI RENCANA AIR KOTOR

Logo UAJY1.jpg			
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering			
Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta			
Lokasi Proyek Project Location			
Yogyakarta			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819			
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale		
01. Aksonometri Air Kotor			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawing date			
24 Januari 2026			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1	XX	XX	

KETERANGAN

- SHAFT
- SEPTIC TANK
- SALURAN KOTORAN

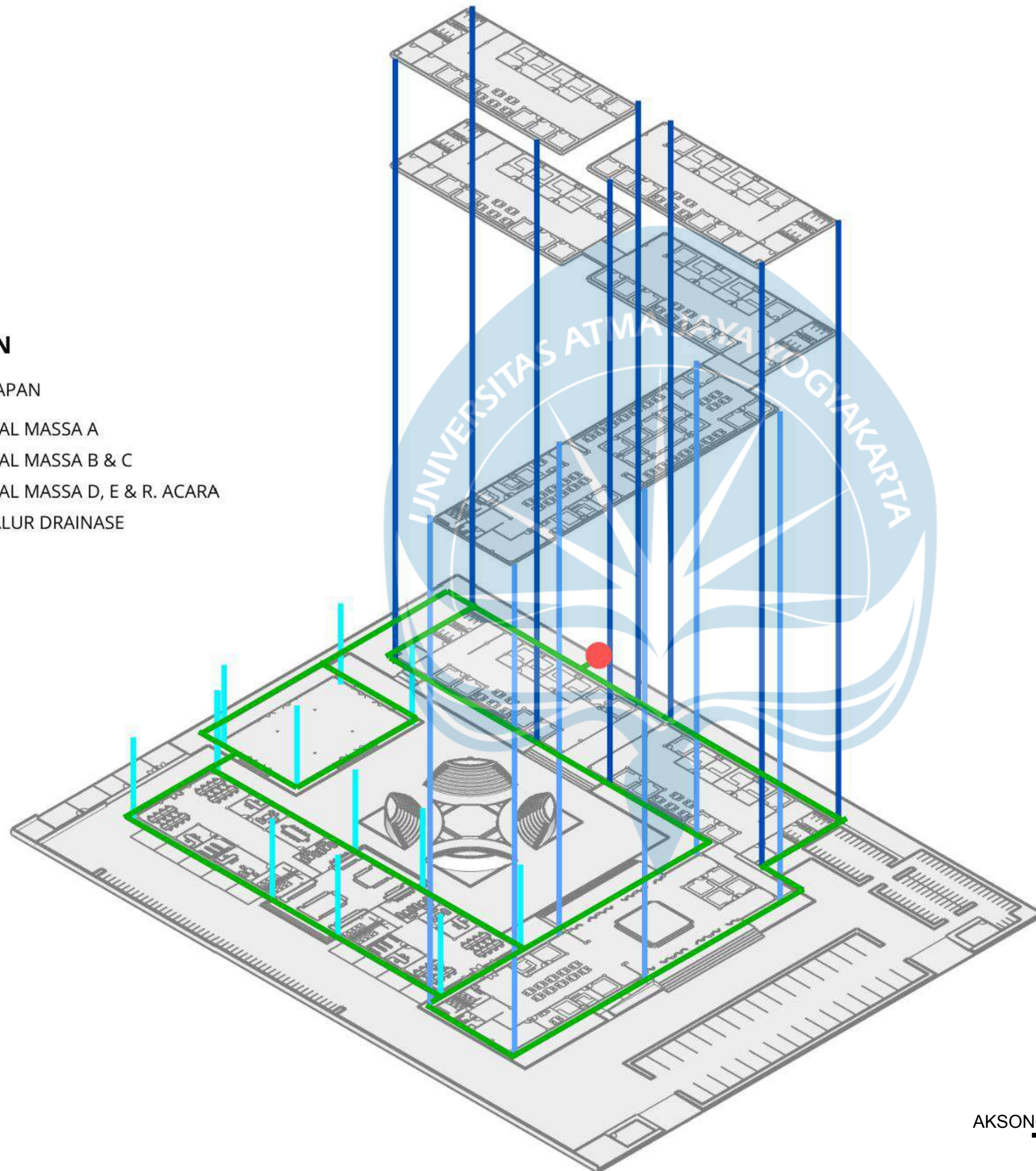


AKSONOMETRI RENCANA KOTORAN

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Aksonometri Kotoran		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX

KETERANGAN

-  SUMUR RESAPAN
-  PIPA VERTIKAL MASSA A
-  PIPA VERTIKAL MASSA B & C
-  PIPA VERTIKAL MASSA D, E & R. ACARA
-  RENCANA JALUR DRAINASE



AKSONOMETRI RENCANA DRAINASE

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Aksonometri
Drainase

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

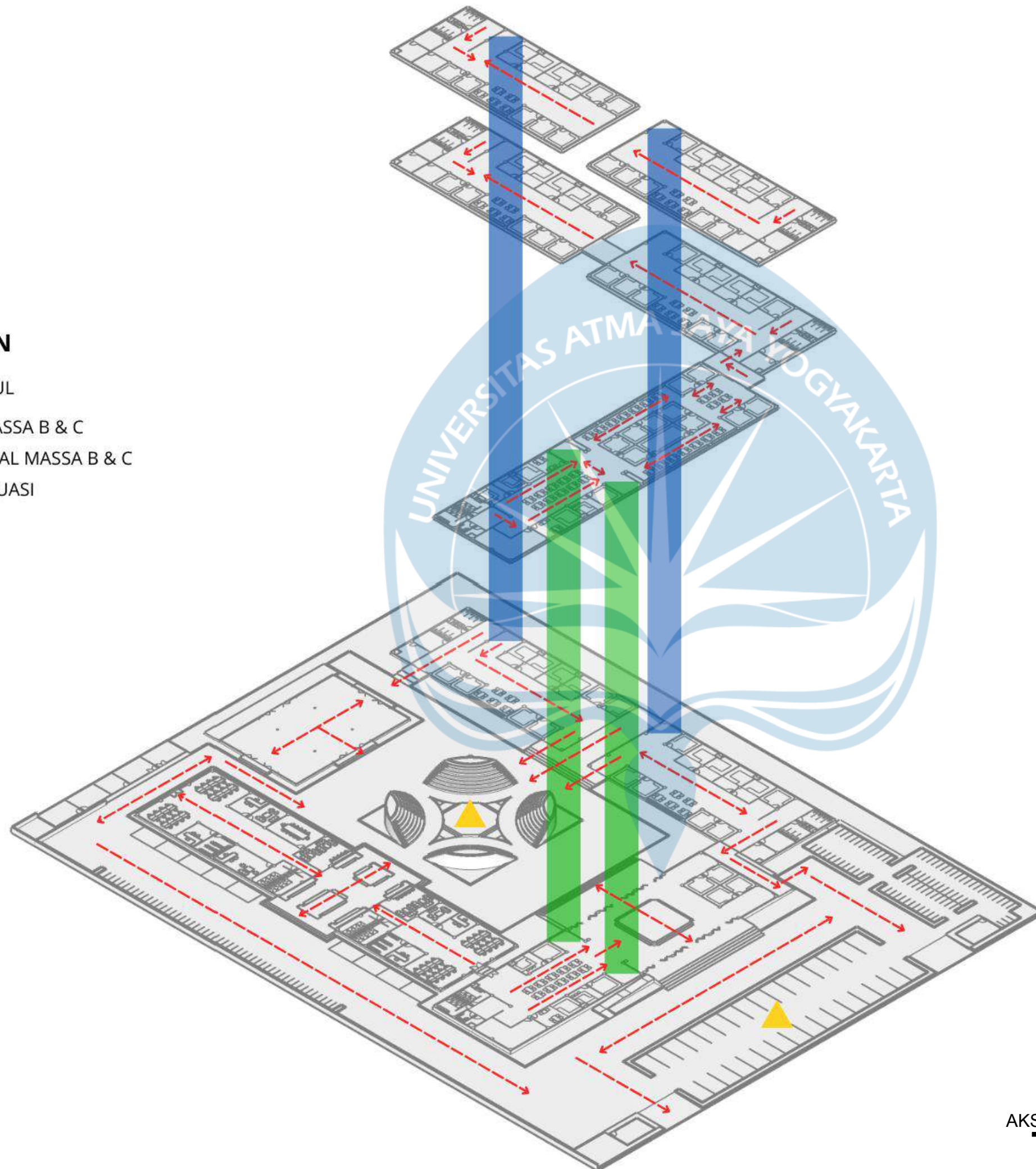
XX1

XX

XX

KETERANGAN

-  TITIK KUMPUL
-  TANGGA MASSA B & C
-  PIPA VERTIKAL MASSA B & C
-  JALUR EVAKUASI



AKSONOMETRI JALUR EVAKUASI

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Aksonometri
Jalur Evakuasi

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

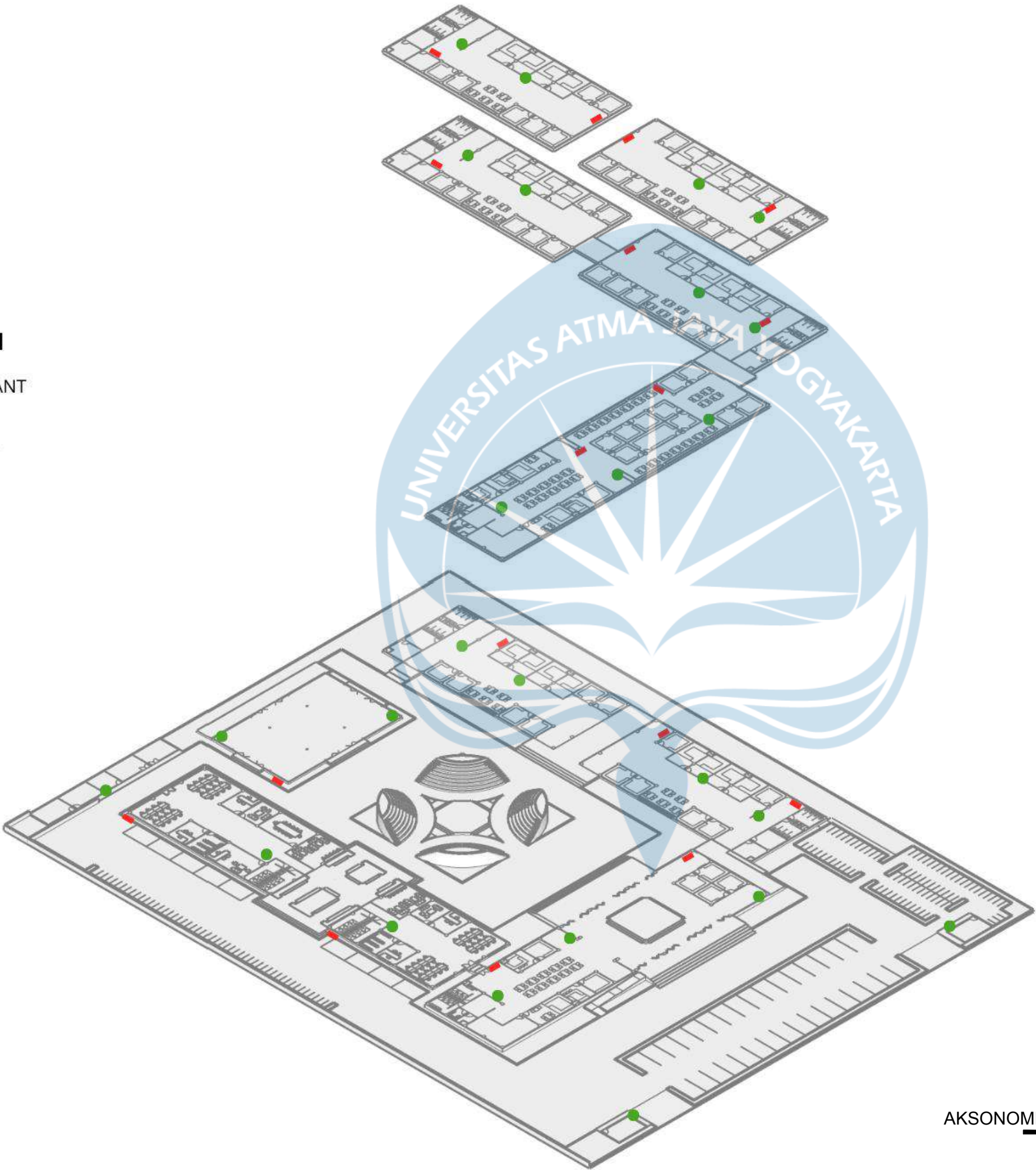
XX

XX

KETERANGAN

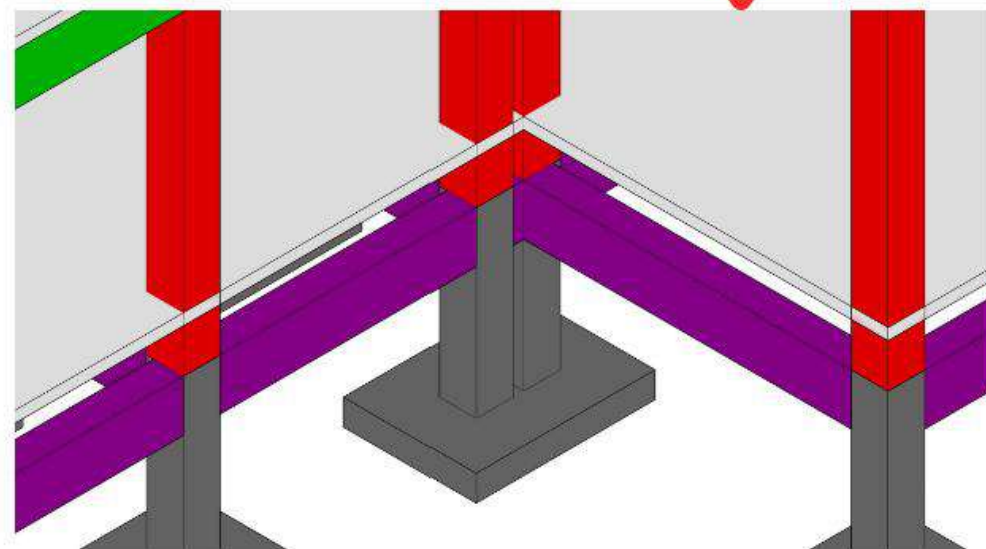
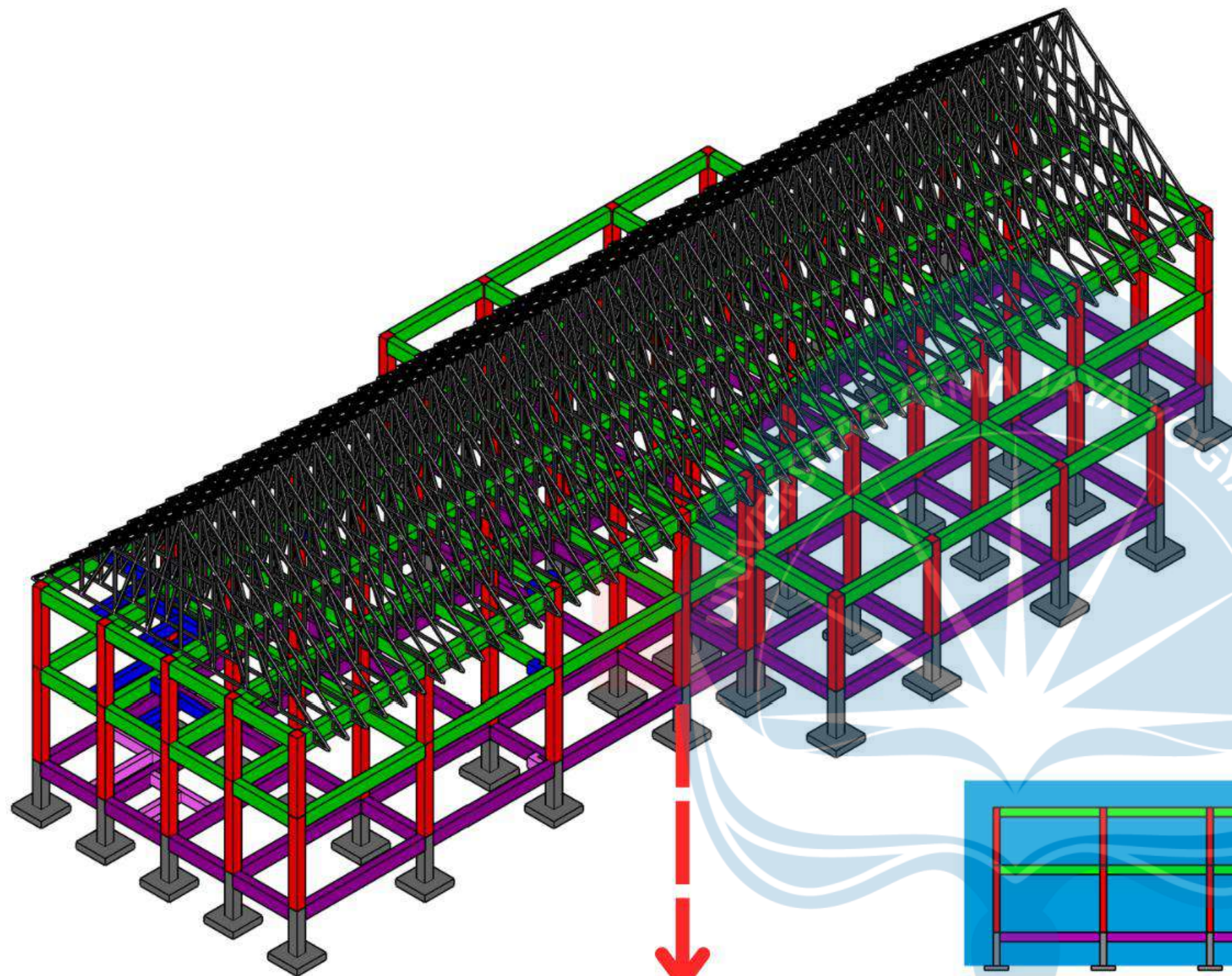
LETAK HYDRANT

LOKASI APAR



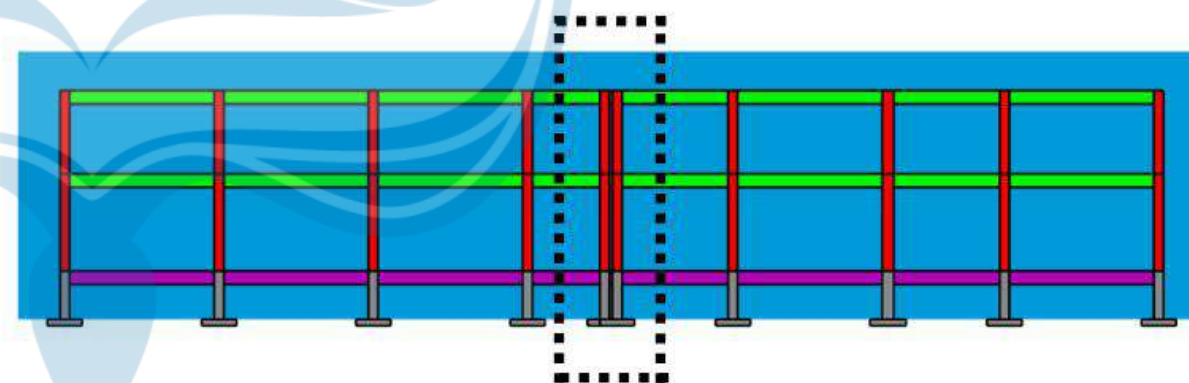
AKSONOMETRI PROTEKSI KEBAKARAN

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Aksonometri Proteksi Kebakaran		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



DILATASI BANGUNAN sebuah sambungan atau pemisahan fisik pada struktur bangunan yang dirancang sedemikian rupa untuk menjaga agar bangunan tidak mengalami kerusakan akibat pergerakan alami.

Saat terjadi guncangan, bagian bangunan yang berbeda massa atau bentuknya akan bergoyang dengan irama yang berbeda.



AKSONOMETRI PROTEKSI GEMPA

Logo UAJY1.jpg			
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering			
Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta			
Lokasi Proyek Project Location			
Yogyakarta			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819			
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale		
01. Aksonometri Proteksi Gempa			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawing date			
24 Januari 2026			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1	XX	XX	

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

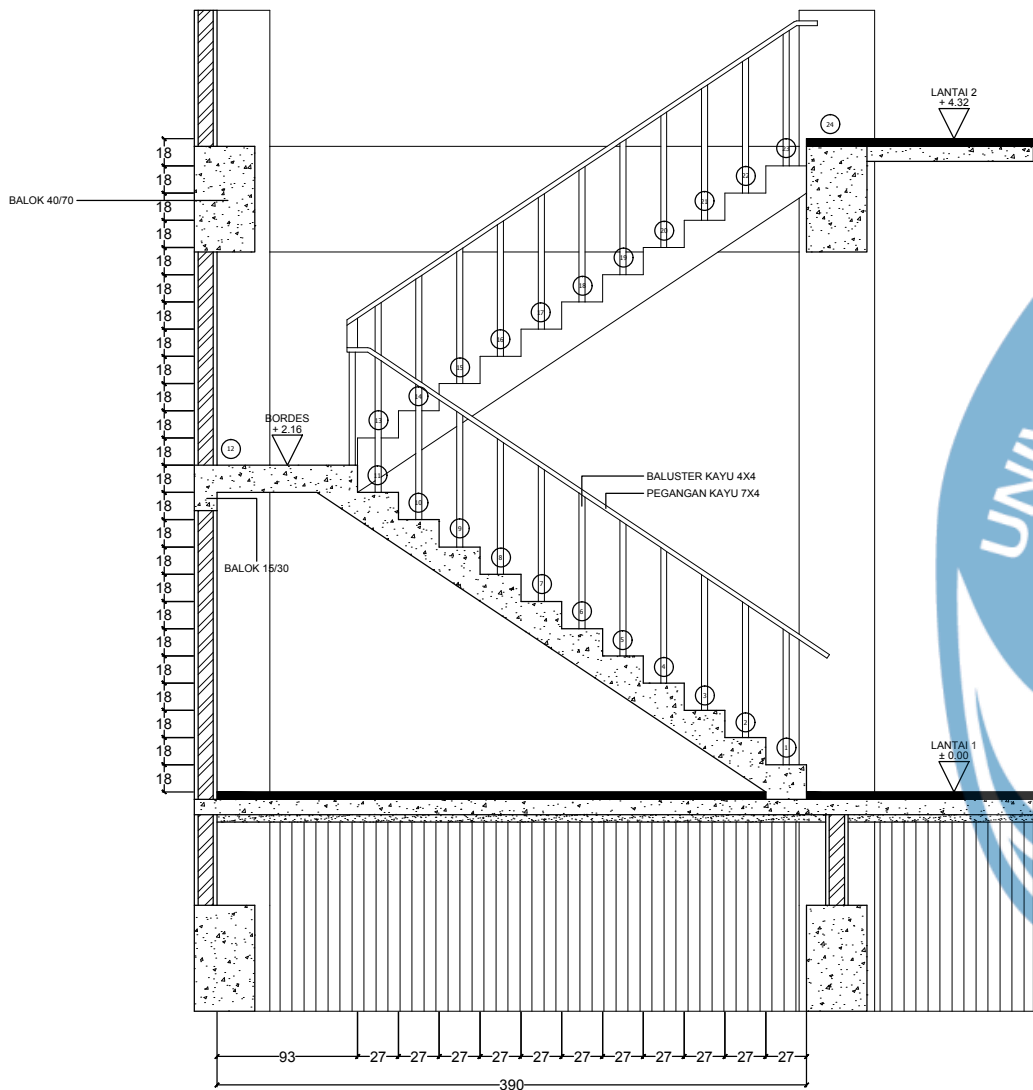
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan Tangga Massa A	1 : 50
02. Denah Tangga Massa A	1 : 50

Keterangan
Note

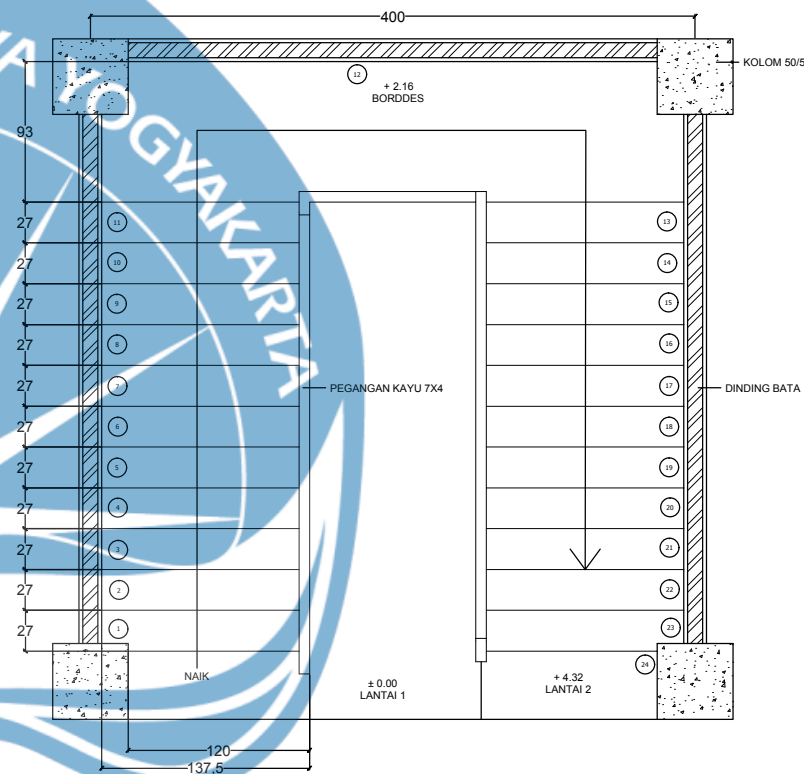
Tanggal gambar
Drawing date

7 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN TANGGA MASSA A
SKALA 1 : 50



DENAH TANGGA MASSA A
SKALA 1 : 50

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

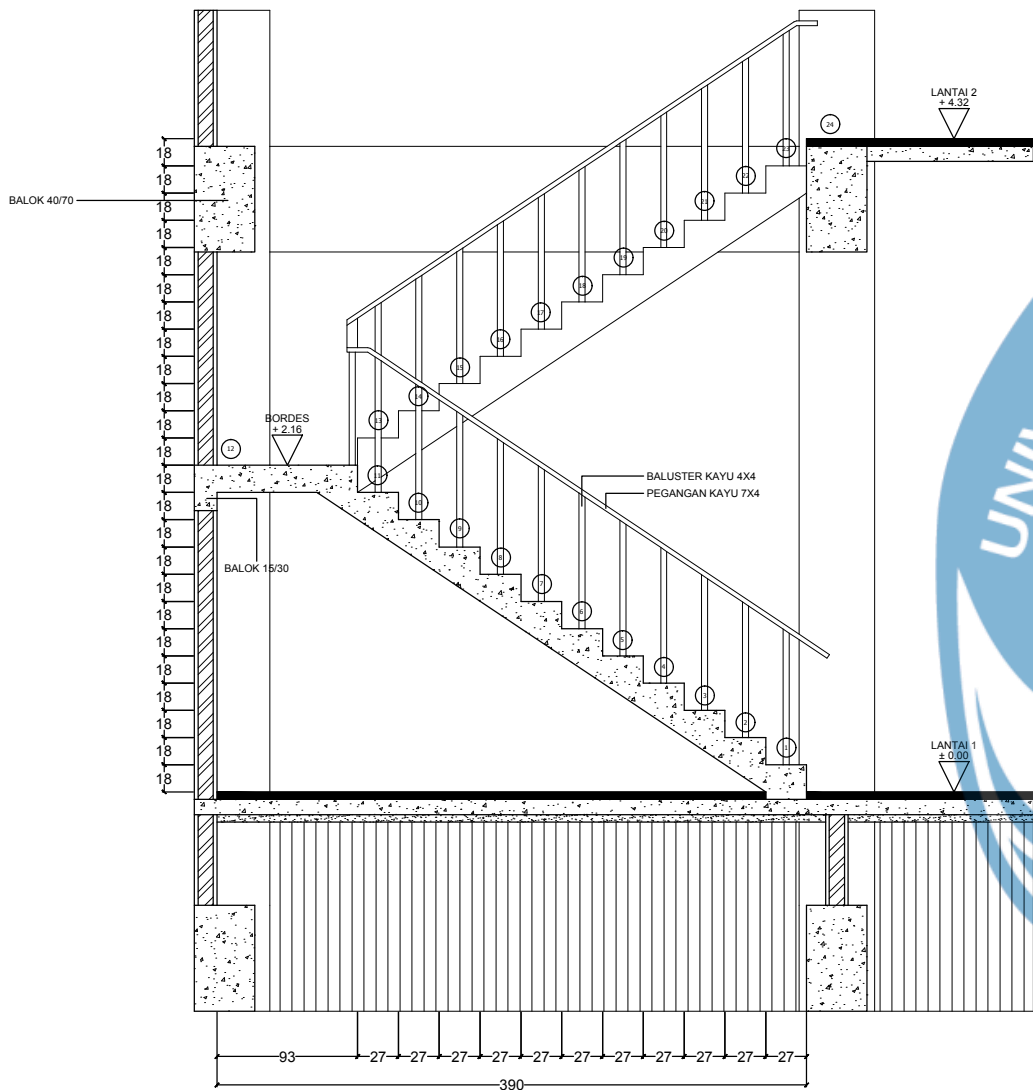
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan Tangga Massa B	1 : 50
02. Denah Tangga Massa B	1 : 50

Keterangan
Note

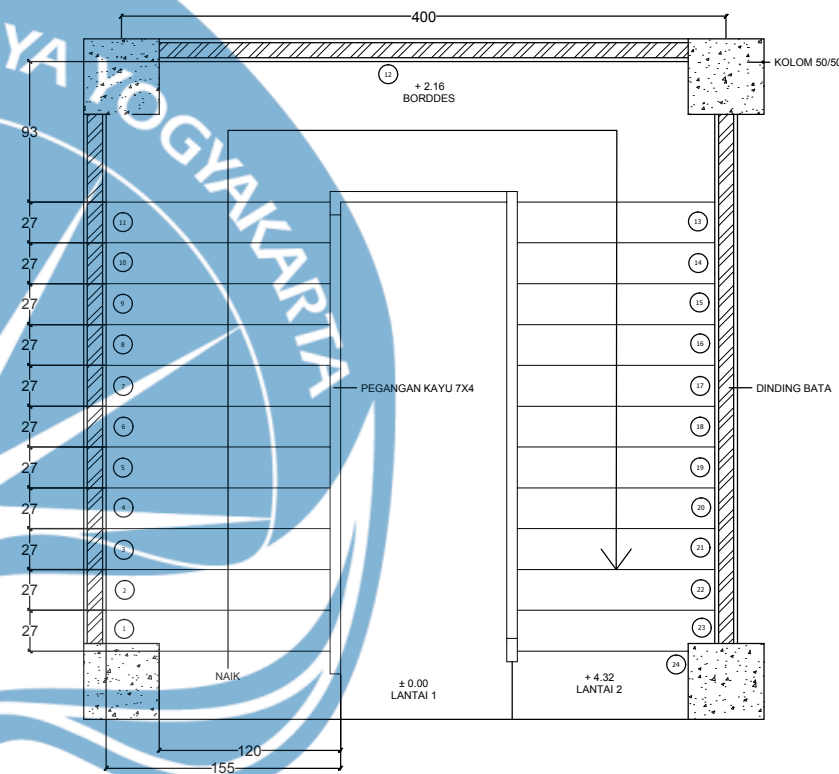
Tanggal gambar
Drawing date

7 Februari 2026

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



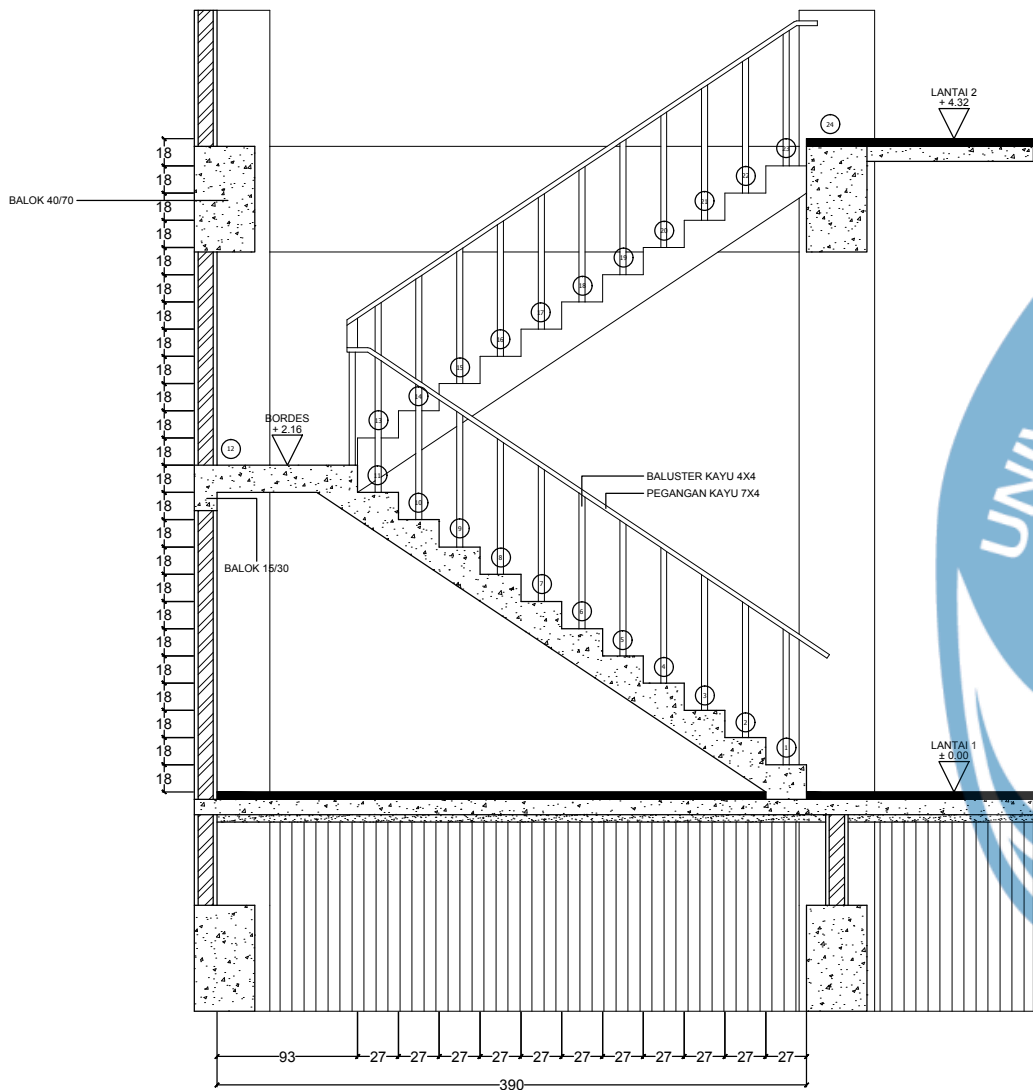
POTONGAN TANGGA MASSA B
SKALA 1 : 50



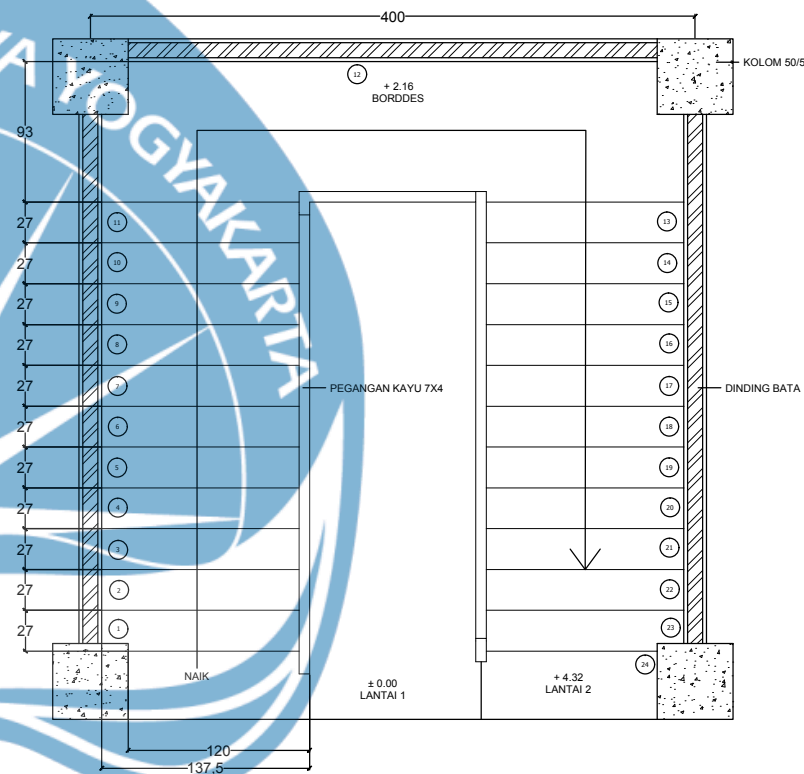
DENAH TANGGA MASSA B
SKALA 1 : 50

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
01. Potongan Tangga Massa C	1 : 50
02. Denah Tangga Massa C	1 : 50

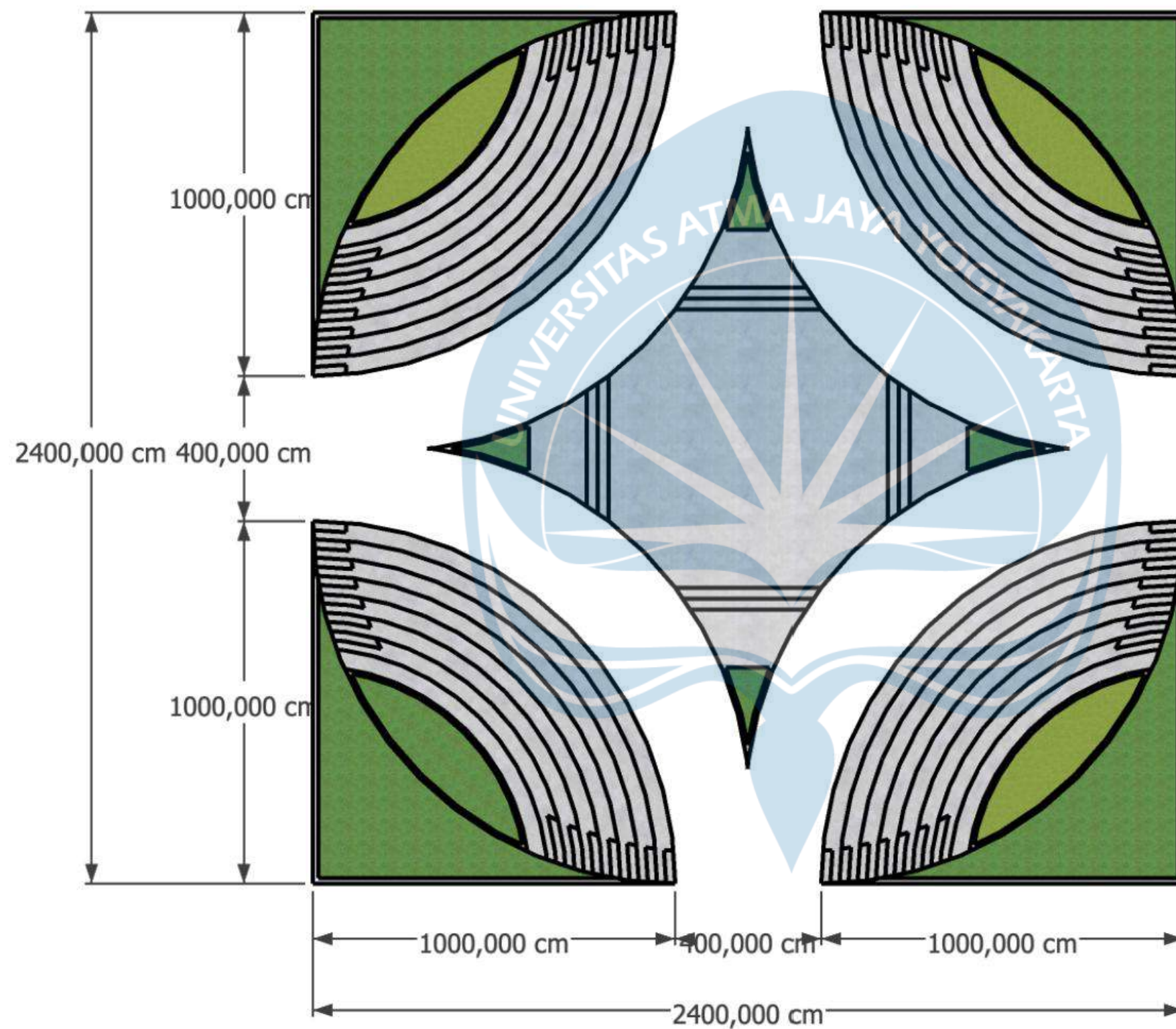
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



POTONGAN TANGGA MASSA C
SKALA 1 : 50

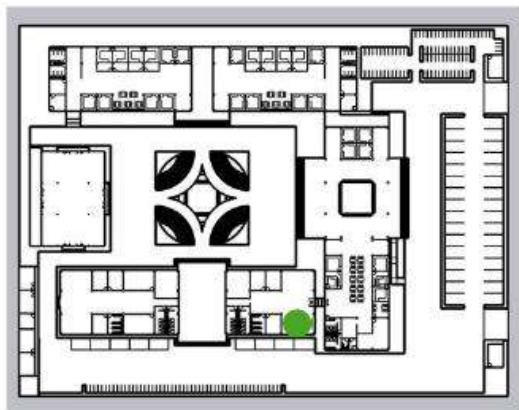
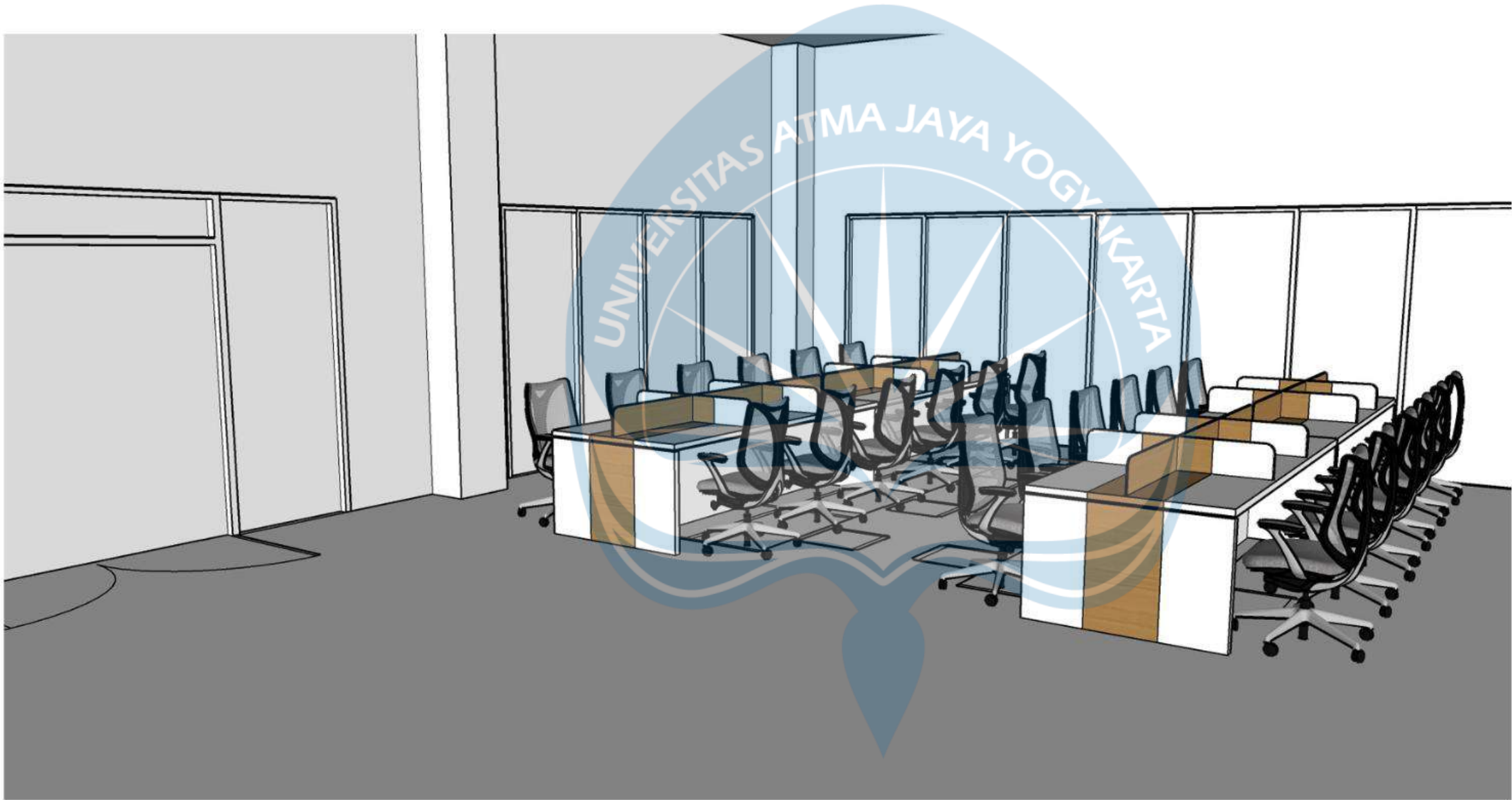


DENAH TANGGA MASSA C
SKALA 1 : 50



DETAIL PANGGUNG ACARA OUTDOOR

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
01. Detail Panggung Panggung Acara Outdoor		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



PERSPEKTIF INTERIOR

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Perspektif Interior

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

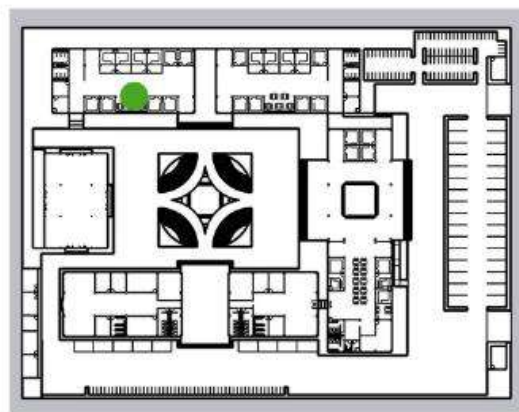
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



PERSPEKTIF INTERIOR

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Perspektif Interior

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

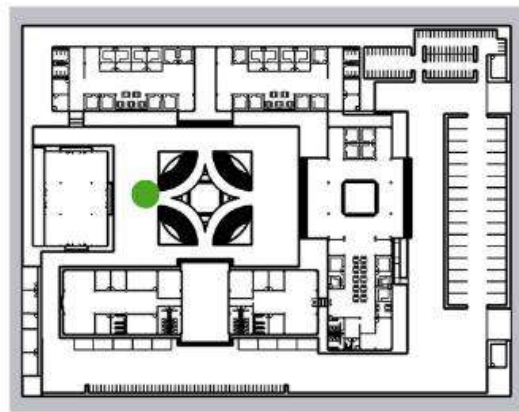
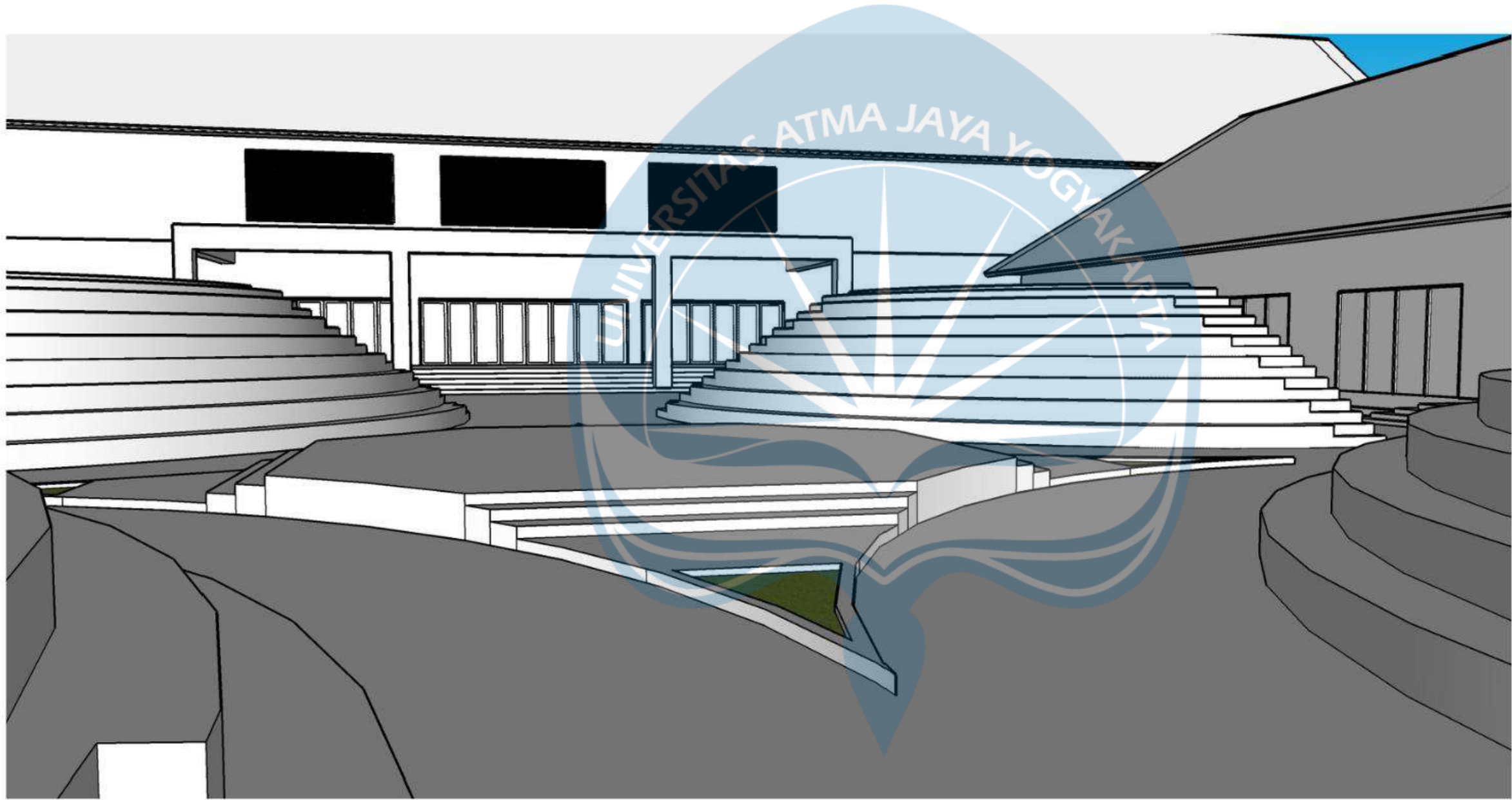
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Perspektif Eksterior

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

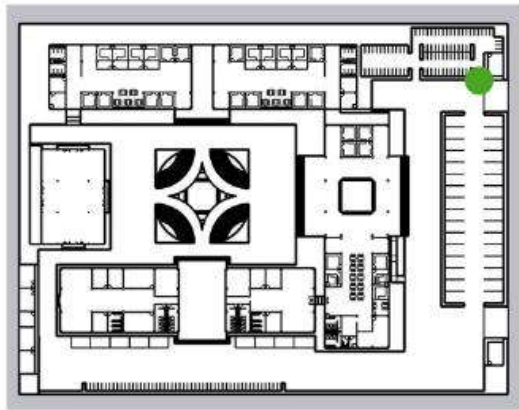
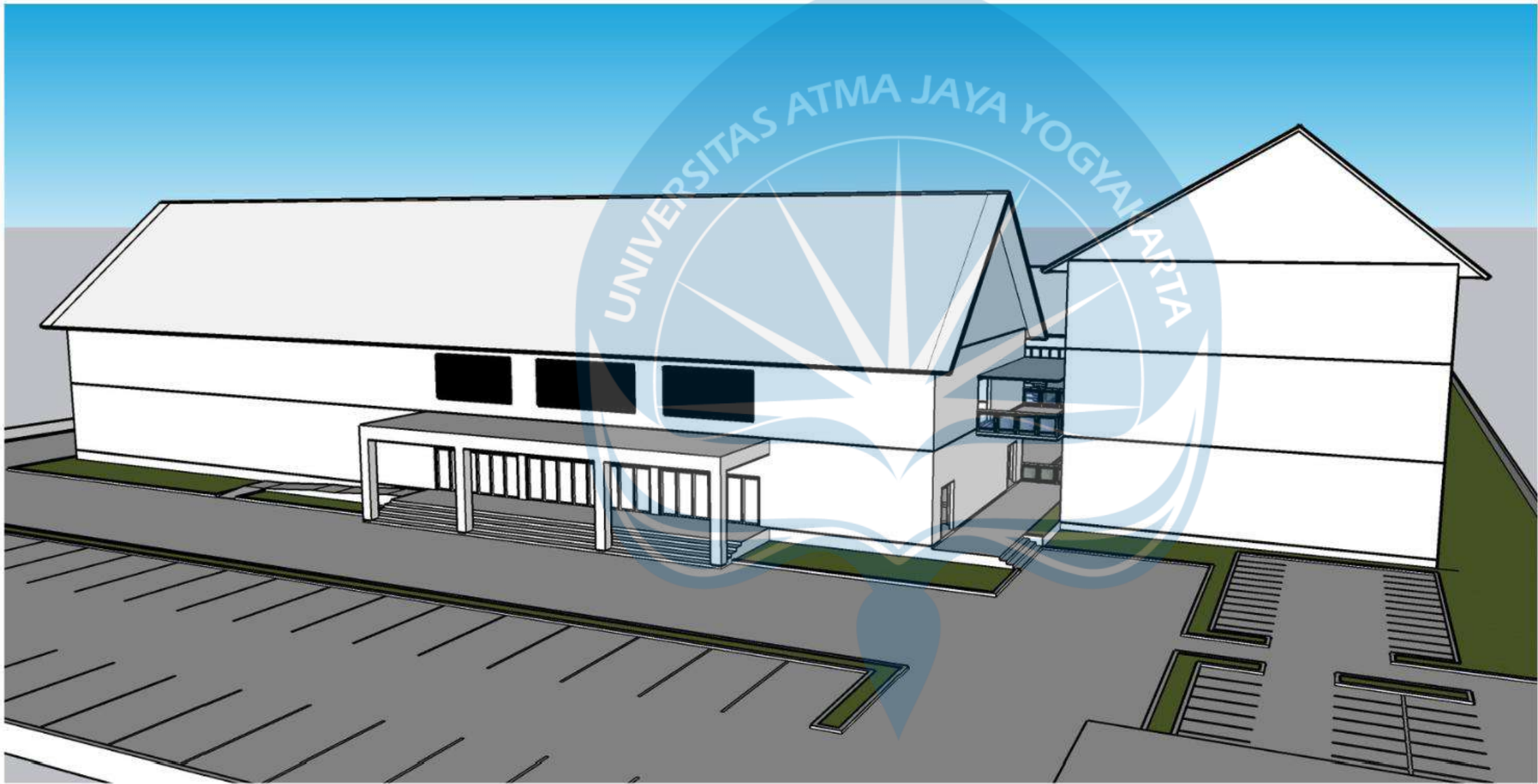
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

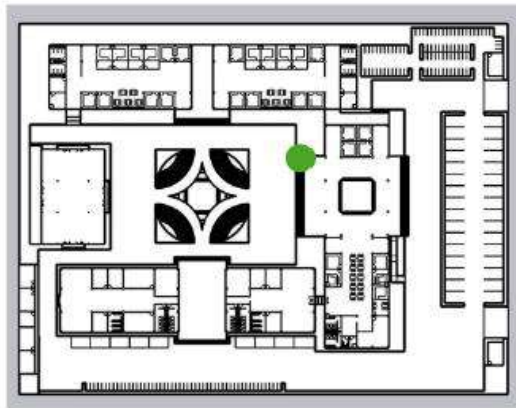
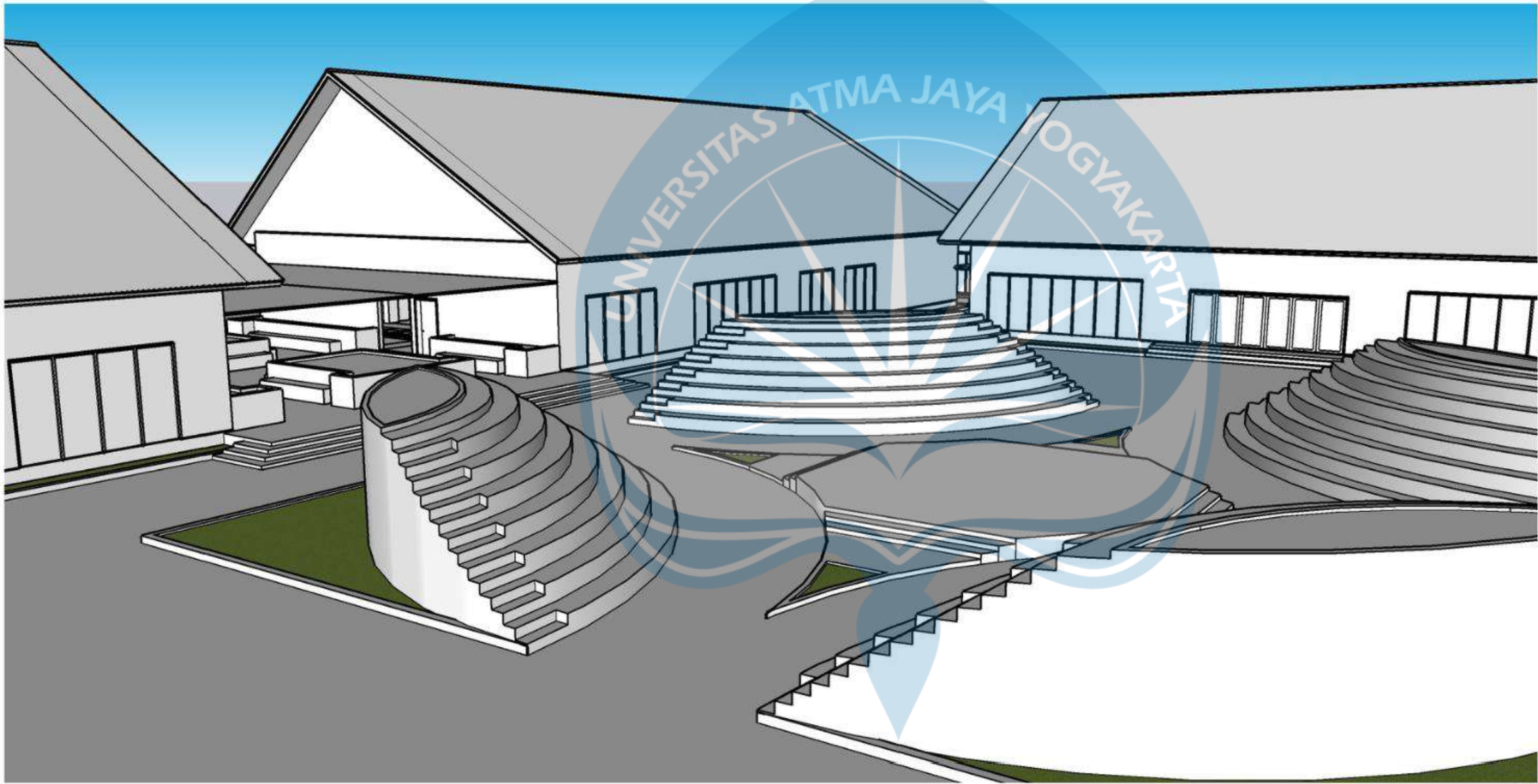
XX

XX



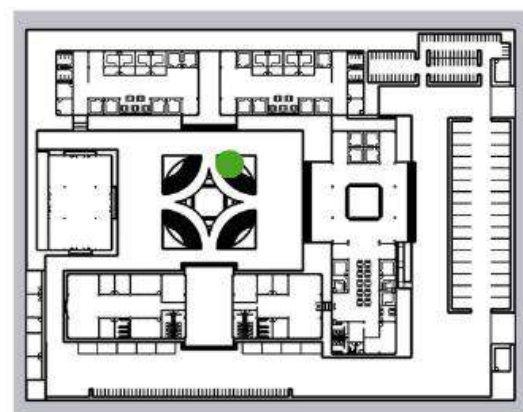
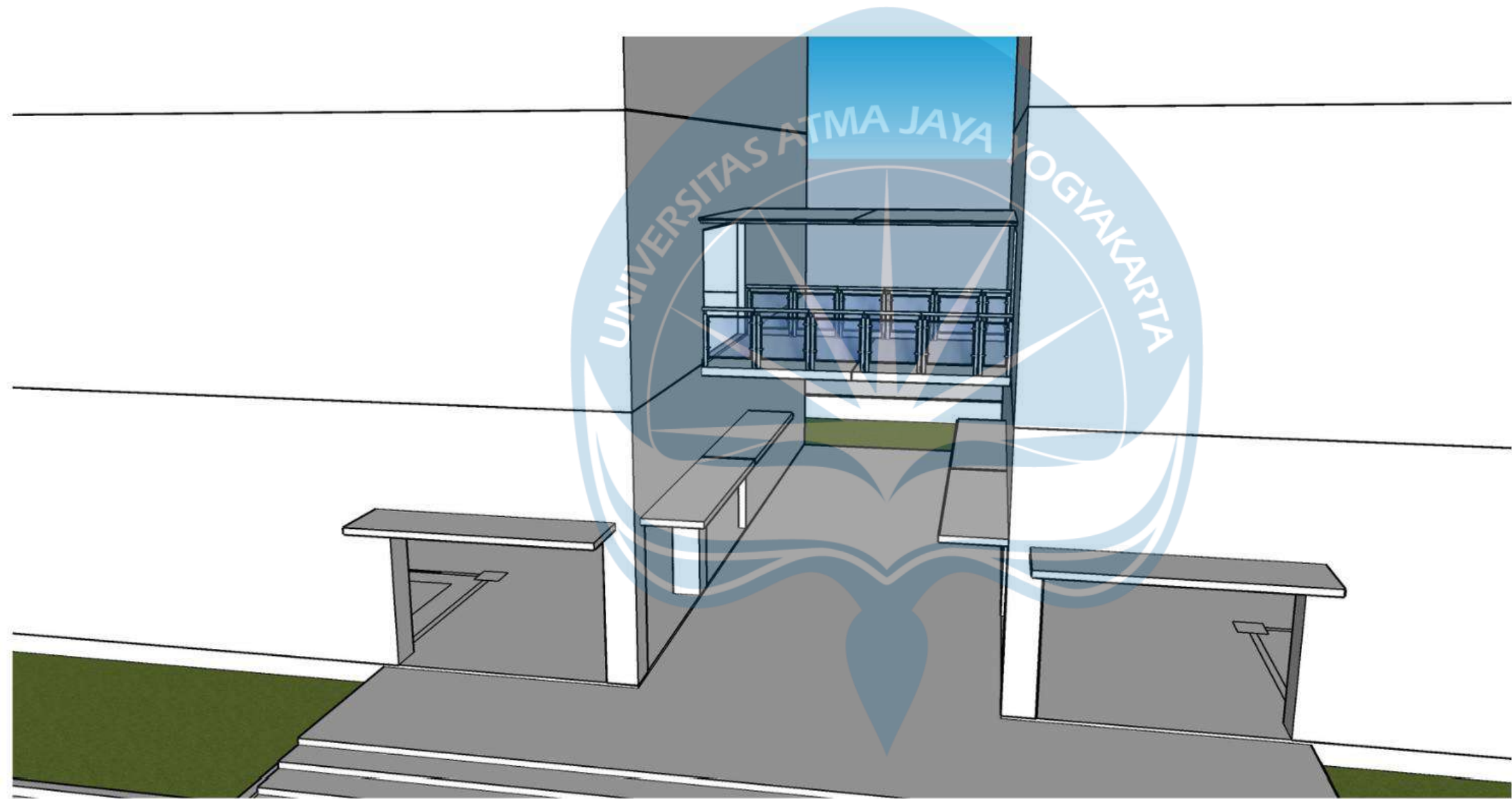
PERSPEKTIF EKSTERIOR

Logo UAJY1.jpg			
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering			
Proyek Tugas Akhir Final Project			
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026			
Judul Proyek Project Title			
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta			
Lokasi Proyek Project Location			
Yogyakarta			
Identitas Mahasiswa Student Identity			
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819			
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale		
01. Perspektif Eksterior			
Keterangan Note			
Tanggal gambar Drawing date			
24 Januari 2026			
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
XX1	XX	XX	



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Logo UAJY1.jpg		
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering		
Proyek Tugas Akhir Final Project		
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2025/2026 ACADEMIC YEAR 2025/2026		
Judul Proyek Project Title		
Perancangan Pusat Industri Kreatif Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Yogyakarta		
Lokasi Proyek Project Location		
Yogyakarta		
Identitas Mahasiswa Student Identity		
Dio Pratama Vancesco Pardosi 190117819		
Judul Gambar Drawing Title		Skala Scale
01. Perspektif Eksterior		
Keterangan Note		
Tanggal gambar Drawing date		
24 Januari 2026		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XX1	XX	XX



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Logo UAJY1.jpg

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL I
PERIOD : ODD I
TAHUN AKADEMIK 2025/2026
ACADEMIC YEAR 2025/2026

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pusat Industri Kreatif
Dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Di Yogyakarta

Lokasi Proyek
Project Location

Yogyakarta

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Dio Pratama Vancesco Pardosi
190117819

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

01. Perspektif Eksterior

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

24 Januari 2026

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

XX1

XX

XX