

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS
SANATA DHARMA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN DI KABUPATEN
SLEMAN, D.I. YOGYAKARTA**



**DISUSUN OLEH :
EMANUEL RICHARDO TUKAN
NPM : 190117578**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS SANATA DHARMA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN DI KABUPATEN SLEMAN D.I. YOGYAKARTA

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Emanuel Richardo Tukan
190117578

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 9 April 2026

Pembimbing,



Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih serta rahmatnya hingga kini penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Rumah Hunian Asrama Mahasiswa Universitas Sanata Dharma dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan di Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta” dengan baik dan sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan. Hasil penulisan ini disusun sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan tinggi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis berterima kasih kepada pihak-pihak yang memberikan bimbingan dan dukungan, antara lain :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa telah memberikan berkat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sebagai instansi pelindung serta sarana bagi penulis untuk menimba ilmu serta pengalaman berasitektur.
3. Bapak Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T selaku Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan dan dukungan penuh seluruh proses penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc. dan Ibu Fabiola Chrisma Kirana Analisa, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku dosen penguji Tugas Akhir Arsitektur yang telah memberikan masukan dan saran dalam proses penyusunan.
5. Orang tua, adik, serta keluarga besar penulis yang telah memberikan doa dan dukungan selama penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini.
6. Kekasih saya yang telah memberikan dukungan dan masukan hingga akhir proses penulisan ini.mampu berjalan dengan baik dan maksimal.
7. Kakak-kakak dan teman-teman senior “Komapa UAJY” yang telah mendoakan dan menyemangati saya selama penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini.
8. Keluarga besar “Omah Ijo” yang selalu memberi semangat dan support kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir Arsitektur ini.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis menyadari penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf jika terdapat banyak kekurangan maupun kesalahan didalam penulisan ini, serta meminta kritik dan saran yang berguna untuk kemajuan dari penulis kedepannya. Akhir kata, penulis berharap penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan informasi serta ilmu bagi pembaca.

Yogyakarta, 17 April 2026
Yang Menyatakan,



Emanuel Richardo Tukan

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS
SANATA DHARMA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN DI KABUPATEN
SLEMAN, D.I. YOGYAKARTA

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Emanuel Richardo Tukan

ABSTRAK

Proyek perencanaan dan perancangan Asrama Bagi Mahasiswa Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, di klasifikasikan dalam kategori tempat tinggal sementara yang disediakan oleh pihak kampus untuk menampung mahasiswa yang belum mendapatkan tempat tinggal (khususnya mahasiswa dari luar pulau Jawa) di lingkungan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Isu yang diangkat dalam permasalahan kali ini yaitu bagaimana cara mahasiswa beradaptasi dengan lingkungan baru, apalagi mereka yang berasal dari luar pulau Jawa. Dengan demikian perancangan hunian asrama ini mampu menjawab segala aspek permasalahan, sehingga mampu mewedahi mahasiswa Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, terutama mahasiswa baru dalam memiliki tempat tinggal sementara agar mahasiswa ini dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan baru dan kehidupannya menjadi lebih baik selama tinggal didalam asrama tersebut. Rancangan asrama ini menggunakan Arsitektur Berkelanjutan sebagai konsep yang ramah terhadap lingkungan. Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan membantu penghuni dalam mencapai kebutuhan untuk menyesuaikan diri dengan suasana atau situasi yang baru seperti mahasiswa pada umumnya.

Kata Kunci : Perancangan, Asrama, Arsitektur Berkelanjutan, Lingkungan, Mahasiswa.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
PRAKATA	III
SURAT PERNYATAAN	IV
ABSTRAK.....	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR TABEL	IX
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Esensi Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Masalah	2
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3.1. Tujuan.....	3
1.3.2. Sasaran.....	3
1.4 Lingkup Pembahasan.....	4
1.4.1 Lingkup Spasial	4
1.4.2. Lingkup Temporal	4
1.4.3. Lingkup Substasial.....	4
1.5. Metode.....	4
1.5.1. Pengumpulan Data.....	4
1.5.2. Metode Analisis	5
1.5.3. Kesimpulan.....	5
1.6. Keaslian	5
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PROYEK.....	7
2.1. Pengertian Asrama Mahasiswa	7
2.2. Tipe Asrama Mahasiswa	7
2.3. Jenis Asrama Mahasiswa	8
2.4. Standar Bangunan Asrama.....	9
2.5. Studi Preseden	10
BAB III	12
TINJAUAN WILAYAH KECAMATAN DEPOK.....	12
3.1. Tinjauan Lokasi Kabupaten Sleman	12
3.1.1. Kondisi Geografis	12
3.1.2. Kondisi Administratif.....	13
3.1.3. Kondisi Klimatologis.....	13
3.2. Tinjauan Lokasi Kecamatan Depok.....	14
3.2.1. Kondisis Geografis	14
3.2.2. Kondisi Administratif.....	14
3.2.3. Kondisi Klimatologis.....	15
3.3. Tinjauan Lokasi Tapak	15
3.3.1. Tinjauan Fisik Tapak.....	15
3.3.2. Tinjauan Pengguna.....	16

BAB IV	17
METODE DAN PENDEKATAN DESAIN.....	17
4.1. Kajian Teori Arsitektur Hijau.....	17
4.1.1. Pengertian	17
4.1.2. Keunggulan.....	17
4.1.3. Kriteria Hunian dengan Konsep Arsitektur Hijau.....	17
4.1.4. Ciri-ciri.....	18
4.1.5. Penerapan Desain.....	18
4.1.6. Studi Preseden	18
4.2. Metode Desain	20
BAB V	22
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	22
5.1. Analisis Perancangan	22
5.1.1. Analisis Sistem Manusia.....	22
5.1.2. Analisis Kegiatan	22
5.2. Analisis Perancangan	23
5.2.1. Analisis Kebutuhan Ruang.....	23
5.2.2. Analisis Besaran Ruang	24
5.2.3. Analisis Hubungan Ruang	32
5.2.4. Analisis Sirkulasi	32
5.2.5 Analisis Tapak	35
5.2.6 Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	37
5.2.7 Analisis Perancangan Utilitas	38
5.2.8 Analisis Penekanan Studi	40
BAB VI.....	41
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	41
6.1. Konsep Perencanaan.....	41
6.2 Konsep Perancangan.....	41
6.2.1 Konsep Tapak.....	41
6.2.2 Konsep Ruang	41
6.2.3 Konsep Struktur.....	43
6.2.4 Konsep Utilitas	43
6.3 Konsep Gubahan Massa	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1. Student Apartements in Luzern / Durisch + Nolli Architetti</i>	<i>10</i>
<i>Gambar 2.2. Denah Ruang Asrama/Apartemen</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 2.3. Suasana Dapur bersama yang mengarah ke Open Space</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 3.1. Peta Geografis Kabupaten Sleman.....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 3.2. Peta Administrasi Kabupaten Sleman</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 3.3. Peta Administratif Kecamatan Depok.....</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 3.4. Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Sleman</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 3.5. Peta Lokasi Tapak</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 4.1. Sampoerna Strategic Square.....</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 4.2. Ruang Terbuka Hijau Sampoerna Strategic Square</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 4.3. Interior Sampoerna Strategic Square</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 5.1. Analisis Hubungan Ruang</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 5.2. Single Corridor</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 5.3. Doubled Loaded Corridor Plan.....</i>	<i>33</i>
<i>Sumber : Google.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 5.4. Core Corridor Plan</i>	<i>33</i>
<i>Sumber : Google.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 5.5. Tangga</i>	<i>34</i>
<i>Sumber : Google.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 5.6. Lift</i>	<i>35</i>
<i>Sumber : Google.....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 5.7. Sistem Kelistrikan</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 6.1. Site Sintesis.....</i>	<i>41</i>
<i>Sumber : Analisis Penulis.....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 6.2. Konsep Penghawaan (Cross Ventilation)</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 6.3. Konsep Utilitas (Jaringan Air Bersih)</i>	<i>44</i>
<i>Sumber : Google.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 6.4. Konsep Utilitas (Jaringan Air Kotor)</i>	<i>44</i>
<i>Sumber : Google.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 6.5. Konsep Jalur Pemadam Kebakaran (Sprinkler)</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 6.7. Konsep Jalur Pemadam Kebakaran (Hydrant)</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 6.8. Konsep Penangkal Petir</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 6.9. Konsep Kelistrikan</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 6.10. Konsep Gubahan Massa</i>	<i>47</i>

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1.1. Jumlah Perguruan tinggi di kota Yogyakarta.....</i>	<i>1</i>
<i>Tabel 1.3. Tabel Keaslian</i>	<i>5</i>
<i>Tabel 5.1. Analisis Kegiatan</i>	<i>23</i>
<i>Tabel 5.3. Jumlah Kebutuhan Ruang.....</i>	<i>24</i>
<i>Tabel 5.4. Analisis Besaran Ruang.....</i>	<i>31</i>
<i>Tabel 5.5. Analisis Tapak.....</i>	<i>37</i>

