

**FESTIVAL HUDOQ PEKAYANG SEBAGAI DAYA TARIK
WISATA: STRATEGI PEMBANGUNAN EKONOMI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL DI KECAMATAN LONG PAHANGAI
KABUPATEN MAHAKAM ULU (LONG ISUN 2024)**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana

Ekonomi Pembangunan (S1)

Pada Program Studi Ekonomi Pembangunan

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Andreas Rio Helaq

NPM: 191124643

**Fakultas Bisnis dan Ekonomika
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA,
FEBUARI 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi

**FESTIVAL HUDOQ PEKAYANG SEBAGAI DAYA TARIK WISATA: STRATEGI
PEMBANGUNAN EKONOMI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI KECAMATAN LONG
PAHANGAI KABUPATEN MAHAKAM ULU (LONG ISUN 2024)**



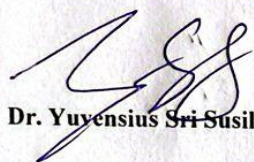
Disusun oleh:

Andreas Rio Helaq

NPM: 191124643

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing


Dr. Yuyensius Sri Susilo, M.Si

 **Februari 2026**

Skripsi
FESTIVAL HUDOQ PEKAYANG SEBAGAI DAYA TARIK WISATA:
STRATEGI PEMBANGUNAN EKONOMI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI
KECAMATAN LONG PAHANGAI KABUPATEN MAHAKAM ULU (LONG
ISUN 2024)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andreas Rio Helaq

NPM: 191124643

Telah dipertahankan di depan panitia penguji

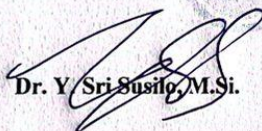
Pada tanggal 6 Februari 2026

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi (S1)

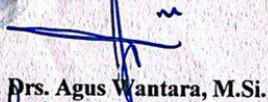
Program Studi Ekonomi Pembangunan

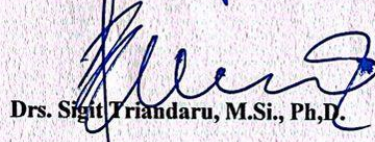
SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji


Dr. Y. Sri Susilo, M.Si.

Anggota Panitia Penguji


Drs. Agus Wantara, M.Si.


Drs. Sigit Triandaru, M.Si., Ph.D.

Yogyakarta, 6 Februari 2026

Dekan Fakultas bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Fakultas Bisnis
dan Ekonomika
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Wenefrida Mahestu Novianandra Krisjanti, SE., M.Sc., Ph.D.

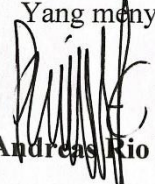
HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**FESTIVAL HUDOQ PEKAYANG SEBAGAI DAYA TARIK WISATA:
STRATEGI PEMBANGUNAN EKONOMI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI
KECAMATAN LONG PAHANGAI KABUPATEN MAHAKAM ULU (LONG
ISUN 2024)**

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perlu dan daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, Febuari 2026
Yang menyatakan


Andreas Rio Helaq

CS Dipindai dengan CamScanner

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah senantiasa melimpahkan berkat dan kasih karuniaNya, dan juga doa dari keluarga terkasih, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Festival Hudoq Pekayang sebagai Daya Tarik Wisata: Strategi Pembangunan Ekonomi Bebas Kearsifan Lokal di Kecamatan Long Pahangai, Kabupaten Mahakam Ulu (Long Isun 2024)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh program Sarjana Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bimbingan, bantuan, saran, kritik, petunjuk, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas hikmat kebijaksanaan dan penyertaan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi hingga tuntas.
2. Ibu Agustina Silau Huvat dan Bapak Thomas Ding, selaku orang tua dari peneliti. Terima kasih atas dukungan, semangat, doa, dan restu tiada batas, serta kesempatan yang diberikan untuk peneliti dapat mengenyam pendidikan Strata 1 di Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan dalam proses penyusunan skripsi.
3. Bapak Dr. Yuvensius Sri Susilo, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, dan pendampingan selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas semua motivasi dan setiap solusi yang diberikan. Sekiranya Tuhan selalu memberkati bapak.
4. Ibu Dr. AM. Rini Setyastuti, SE., M.Si., selaku pembimbing akademik penulis yang senantiasa memberi masukan, nasihat, dan saran. Terimakasih atas

kebaikan dan pendampingannya selama penulis berkuliah di Atma Jaya Yogyakarta.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ekonomi Pembangunan FBE UAJY yang senantiasa mengajar dengan sepenuhati dan membimbing penulis.
6. Keluarga besar Yohanes Huvat Sang dan Ladislaus Nyuk Jenau yang selalu memberi masukan, dukungan, doa, dan motivasi.
7. Eurice Sptianie Tening sebagai tante yang membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini, tanpa beliau mungkin penulis akan kesulitan mengerjakan skripsi ini.
8. Khatarina Krawing Tundan sebagai kakak yang selalu mensupport baik materi maupun moral.
9. Feronika Julan sebagai pasangan yang selalu memberi dukungan kepada penulis selama berkuliah dan mengerjakan skripsi.
10. Pemerintah Kabupaten Mahakam Ulu yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam melakukan wawancara.
11. Lembaga Adat Kampung Long Isun yang telah bersedia diwawancarai oleh penulis.
12. Panitia Hudoq Pekayang Long Isun 2024.
13. Camat Long Pahangai yang meluangkan waktu untuk diwawancara oleh penulis.
14. Christian Oesterheld sebagai om yang selalu dengan senang hati membimbing dan mengajari penulis tentang dunia perkuliahan, sejarah, psikologi, agama, dan budaya.

15. Bupati Mahakam Ulu 2019-2024 yang sudah membantu penulis dengan bersedia di wawancara terkait Hudoq Pekayang Long Isun 2024.
16. Pihak-pihak lain yang turut membantu penulis dalam mengerjakan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Penulis sadar bahwa banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap mendapatkan masukan untuk lebih baik dalam melakukan penelitian kedepannya. Semoga penelitian ini berguna dan bermanfaat untuk orang banyak terkhusus Kecamatan Long Pahangai, Kabupaten Mahakam Ulu.

MOTTO

Peter Parker

“Trying be better.”

Pandji Pragiwaksono

"sedikit lebih beda lebih baik dari pada sedikit lebih baik."

Ragnar Lothbrok

“sometime it’s better to remain, silent, and smile.”

Thomas Shelby

“You can change what you do, but you can’t change what you want”

Pengkhotbah 3:11

"Semua akan indah pada waktunya”

**FESTIVAL HUDOQ PEKAYANG SEBAGAI DAYA TARIK WISATA:
STRATEGI PEMBANGUNAN EKONOMI BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI
KECAMATAN LONG PAHANGAI KABUPATEN MAHAKAM ULU (LONG
ISUN 2024)**

**Disusun oleh:
Andreas Rio Helaq**

NPM: 191124643

Pembimbing

Dr. Yuvensius Sri Susilo,M.Si

Abstrak

Penelitian ini menyimpulkan bahwa Festival Hudoq Pekayang tidak hanya berfungsi sebagai media pelestarian budaya lokal masyarakat Dayak, tetapi juga memiliki potensi strategis sebagai penggerak ekonomi lokal melalui pengembangan sektor ekonomi kreatif berbasis kearifan lokal. Festival ini mampu menciptakan nilai tambah ekonomi, memperkuat identitas budaya daerah, serta membuka peluang bagi partisipasi aktif masyarakat dalam aktivitas pariwisata.

Kata Kunci: Festival Hudoq Pekayang, Wisata Budaya, Strategi Pengembangan, Ekonomi Kreatif, Kearifan Lokal

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PESETUJUAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO	viii
Abstrak.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematis Pelaporan dan Penulisan	5
BAB II TINJAUAN TEORI.....	7
2.1 Landasan Teori	7
2.2 Konsep Kearifan Lokal.....	7
2.3 Konsep Pariwisata Budaya	7
2.4 Konsep Ekonomi Kreatif	7
2.5 Teori Strategi Pengembangan.....	8
2.6 Pariwisata	8
2.6.1 Daya Tarik Wisata	9
2.6.2 Pariwisata Budaya.....	9
2.7 Kearifan Lokal.....	9
2.8 Festival Budaya Teori Event & Festival Studies.....	10
2.9 Pembangunan Pariwisata Berbasis Masyarakat	10
2.10 Hubungan Antara Festival Budaya, Kearifan Lokal, dan Pembangunan	

Ekonomi Lokal	10
2.11 Tari Hudoq dan Festival Hudoq	11
2.12 Isu Keberlanjutan dan Risiko	11
2.13 Produk Domestik Regional Bruto	11
2.13.1 Komponen dan Pendekatan Penghitungan PDRB	12
2.13.2 Jenis PDRB	12
2.13.3 Fungsi dan Manfaat PDRB.....	12
2.13.4 Keterkaitan PDRB dengan Pertumbuhan Ekonomi.....	13
2.13.5 Faktor-faktor yang Mempengaruhi PDRB	13
2.14 Kerangka Teori.....	14
2.15 Penelitian Terdahulu tentang Festival Hudoq Pekayang.....	14
2.16 Penelitian Terdahulu tentang Pariwisata Budaya & Ekonomi Kreatif.....	15
2.17 Kerangka Pemikiran	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	16
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	16
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	17
3.5 Teknik Pengumpulan Data	18
3.6 Teknik Analisis Data.....	18
3.7 Keabsahan Data	19
3.8 Tahapan Penelitian	19
BAB IV ANALISIS HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	20
4.2 Potensi Festival Hudoq Pekayang sebagai Daya Tarik Wisata	20
4.4 Tabel Analisis SWOT	21
4.5 Tabel Strategi Festival Hudoq Pekayang	22
4.6 Pembahasan	23
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	27
5.1 Kesimpulan	27
5.2 Saran	27
LAMPIRAN.....	31