

TESIS

***PLACE ATTACHMENT* SEBAGAI REPRESENTASI
KAWASAN RELIGIUS KAMPUNG KAUMAN
YOGYAKARTA**



Vieka Alana Leyla Siddiq

245420007

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

TESIS

***PLACE ATTACHMENT* SEBAGAI REPRESENTASI
KAWASAN RELIGIUS KAMPUNG KAUMAN
YOGYAKARTA**



Vieka Alana Leyla Siddiq

245420007

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PERSETUJUAN TESIS

Nama : Vieka Alana Leyla Siddiq
Nomor Mahasiswa : 245420007
Konsentrasi : Humanitas dan Perancangan Arsitektur
Judul Tesis : "Place Attachment" sebagai Representasi
Kawasan Religius Kampung Kauman Yogyakarta

Dosen Pembimbing

1. Dr. Emmelia Tricia Herliana,
S.T., M.T.

Tanggal

19-01-2026

Tanda Tangan



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : Vieka Alana Leyla Siddiq
Nomor Mahasiswa : 245420007
Konsentrasi : Humanitas dan Perancangan Arsitektur
Judul Tesis : "Place Attachment" sebagai Representasi
Kawasan Religius Kampung Kauman Yogyakarta

Dosen Penguji

1. Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T.
2. Sushardjanti Felasari, ST., M.Sc.CAED.,
Ph.D.
3. Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T.,
M.Sc.

Tanggal Tanda Tangan

19-01-2026

20-01-2026

20-01-2026.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Arsitektur



**FAKULTAS
TEKNIK**

Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D.



FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas akhir dengan Judul:

"Place Attachment sebagai Representasi Kawasan Religius Kampung Kauman Yogyakarta"

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 Januari 2026
Yang menyatakan,



[Signature]
Vieka Alana Leyla Siddiq
NPM: 245420007

INTISARI

Kampung Kauman Yogyakarta merupakan kawasan bersejarah yang merepresentasikan identitas religius Islam dengan pengaruh budaya Jawa, yang telah mengalami transformasi fisik dan sosial selama lebih dari dua abad. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi *place attachment* masyarakat Kauman, mengidentifikasi proses keterikatan yang terjadi, serta mengeksplorasi bagaimana keterikatan tersebut merepresentasikan identitas religius kawasan. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode tipomorfologi untuk mengkaji perubahan fisik kawasan dan analisis isi untuk memahami dimensi non-fisik. Data diperoleh melalui studi literatur, observasi lapangan, dan wawancara mendalam dengan partisipan yang memiliki keterhubungan genealogis minimal tiga generasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *place attachment* di Kauman bersifat multidimensional dan dinamis, dipengaruhi oleh lima faktor utama: ikatan genealogis yang kuat, nilai historis dan emosional terhadap rumah warisan, relasi sosial dan tradisi keagamaan, adaptasi ekonomi melalui perubahan fungsi rumah, serta identitas ruang yang diwujudkan melalui simbol fisik dan toponimi tradisional. Proses keterikatan berlangsung melalui dimensi afektif (rasa bangga dan aman), kognitif (memori kolektif dan narasi genealogis), serta perilaku (perawatan rumah dan partisipasi ritual). Representasi identitas religius tercermin dalam bentuk fisik seperti langgar, ornamen ketupat, warna hijau, serta praktik sosial seperti pengajian dan sholat berjamaah. Temuan ini memperluas teori *place attachment* dengan menekankan peran nilai religius, genealogi, dan heritage-based cues sebagai pengikat utama, sekaligus menunjukkan bahwa adaptasi terhadap modernisasi dilakukan melalui kompromi antara pelestarian tradisi dan kebutuhan praktis. Dengan demikian, Kauman dapat dipahami sebagai *living heritage* yang mempertahankan identitas religius di tengah arus perubahan zaman.

Kata Kunci: *Place attachment*, Kauman Yogyakarta, Tipomorfologi

ABSTRACT

Kauman Village in Yogyakarta is a historic settlement that represents Islamic religious identity intertwined with Javanese cultural values, having undergone significant physical and social transformations for more than two centuries. This study aims to analyze the factors influencing place attachment among Kauman residents, identify the processes through which attachment occurs, and explore how this attachment reflects the religious identity of the area. A qualitative approach was employed, combining typomorphological analysis to examine physical changes and content analysis to interpret non-physical dimensions. Data were collected through literature review, field observation, and in-depth interviews with participants who have genealogical ties spanning at least three generations.

The findings reveal that place attachment in Kauman is multidimensional and dynamic, shaped by five key factors: strong genealogical ties, historical and emotional value of inherited homes, social relations and religious traditions, economic adaptation through functional transformation of houses, and spatial identity expressed through physical symbols and traditional toponymy. Attachment processes occur across affective dimensions (feelings of pride and security), cognitive dimensions (collective memory and genealogical narratives), and behavioral dimensions (home maintenance and participation in rituals). Religious identity is represented through physical elements such as prayer halls (langgar), green color schemes, and ketupat ornaments, as well as social practices like Qur'anic study groups and communal prayers. These findings extend existing theories of place attachment by emphasizing the role of religious values, genealogy, and heritage-based cues as primary anchors, while demonstrating that adaptation to modernization is achieved through compromises between preserving tradition and meeting practical needs. Consequently, Kauman can be understood as a living heritage that sustains its religious identity amid the pressures of urban transformation.

Keywords: Place attachment, Kauman Yogyakarta, Typomorphology

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul: **“PLACE ATTACHMENT” SEBAGAI REPRESENTASI KAWASAN RELIGIUS KAMPUNG KAUMAN YOGYAKARTA** sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat sarjana strata 2 (S2) pada Program Studi Magister Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam menyusun tesis ini penulis merasakan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak berupa pengarahan, perhatian dan bimbingan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Saya menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, dan kesabaran yang diberikan selama proses penyusunan tesis ini. Berkat masukan dan dukungan beliau, saya dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lebih baik dan terarah. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah diberikan menjadi amal yang bermanfaat.
2. Ibu Sushardjanti Felasari, ST., M.Sc.CAED., Ph.D. dan Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc. sebagai Dosen Penguji atas kritik, saran, dan masukan yang sangat berharga selama proses sidang tesis. Arahan dan pemikiran yang diberikan telah membantu saya memperbaiki dan menyempurnakan penelitian ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

3. Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Magister Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Bapak dan ibu dosen yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas bimbingannya selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Rekan-rekan mahasiswa Magister Arsitektur dan teman seperjuangan khususnya angkatan 2024 yang saling mendukung dan menyemangati dalam mencari ilmu.
6. Kedua orang tua saya tercinta, Abi Didik dan Umik Endang, Adik saya Aisha Shakira serta keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun materiil, serta semangat yang tiada henti dalam setiap langkah kehidupan saya. Tanpa doa dan pengorbanan mereka, saya tidak akan berada pada titik ini.
7. Alfian Fikri Fathoni yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta membantu dalam proses perkuliahan selama ini sampai selesai.
8. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh masyarakat Kampung Kauman Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian, serta kepada para partisipan yang bersedia meluangkan waktu untuk berbagi cerita, pengalaman, dan informasi berharga. Partisipasi dan keterbukaan Bapak/Ibu dalam wawancara serta dukungan selama proses observasi lapangan sangat membantu kelancaran penelitian ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pelestarian nilai-nilai budaya dan identitas Kampung Kauman.

Akhir kata saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu, dan semoga Tesis ini membawa manfaat bagi diri penulis pribadi dan para pembaca. Aamiin...

Surabaya, 18 Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERSETUJUAN TESIS.....	ii
PENGESAHAN TESIS	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pertanyaan Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Lingkup Penelitian	12
F. Metodologi Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II Tinjauan Pustaka	18
A. Konsep dan dimensi Place Attachment.....	18
B. Kajian Penelitian terdahulu tentang Kampung Kauman Yogyakarta.....	21
C. Kerangka Pemikiran.....	27
D. Kesenjangan Penelitian	27
BAB III Metodologi Penelitian.....	29
A. Pendekatan Penelitian	31
B. Kerangka Teoritis	31
C. Kerangka Empiris.....	32
1. Studi Literatur	32

2. Observasi.....	33
3. Wawancara	33
4. Instrumen Penelitian.....	35
D. Kerangka Analisis Data.....	38
1. Analisis Data Tipomorfologi.....	38
2. Analisis Isi.....	39
BAB IV ANALISIS TIPO MORFOLOGI.....	41
A. Pengkajian Sejarah Kawasan	42
1. Kriteria Pemilihan Tahun pada Peta Figure Ground	42
2. Perkembangan Historis Kawasan berdasarkan Analisis Sinkronis-Diakronis.....	49
B. Identifikasi Elemen Fisik Pembentuk Kawasan.....	69
1. Elemen Makro (Jalan-blok).....	69
2. Elemen Mikro (Bangunan-Vegetasi).....	73
C. Analisis Permanensi dan Dinamika Elemen	75
1. Klasifikasi Elemen	75
2. Pola Perubahan.....	78
D. Seleksi Bangunan untuk Studi Wawancara	79
1. Kriteria seleksi	79
2. Cakupan Bangunan terpilih.....	80
BAB V ANALISIS ISI.....	83
A. Identitas Partisipan	85
B. Isi Temuan (Initial Coding).....	86
1. Partisipan 1	86
2. Partisipan 2.....	92
3. Partisipan 3	96
4. Partisipan 4.....	106
C. Temuan berdasarkan Sub Kategori (Axial Coding)	109
1. Indikator 1: Keterhubungan Genealogi.....	109
2. Indikator 2: Kehilangan Tanah / Kehancuran Komunitas.....	110
3. Indikator 3: Keterhubungan Ekonomi.....	110
4. Indikator 4: Kosmologis / Religius	111

5. Indikator 5: Ziarah & Perayaan Budaya.....	112
6. Indikator 6: Naratif / Toponimi	112
D. Selective Coding	113
BAB VI HASIL DAN DISKUSI	116
A. Pembahasan.....	118
1. Transformasi Fungsi Ruang dalam Memori Keluarga	118
2. Nilai Historis dan Emosional	150
3. Dinamika Adaptasi Ekonomi	155
4. Relasi Sosial dan Tradisi Keagamaan	160
5. Dinamika Identitas Ruang.....	176
B. Implikasi Teoritis dan Praktis.....	183
1. Penguatan Kerangka Person–Process–Place.....	183
2. Heritage-Based Attachment dan Continuity.....	185
3. Core Attachment Berbasis Genealogi	187
4. Keterikatan Fungsional melalui Adaptasi Ekonomi.....	187
5. Identitas Ruang melalui Toponimi dan Visualitas.....	189
6. Ritual Keagamaan sebagai Proses Keterikatan	192
C. Kesimpulan Hasil dan Diskusi	195
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	196
A. Kesimpulan	196
B. Saran.....	198
DAFTAR PUSTAKA.....	200
LAMPIRAN.....	205
A. Transkrip Wawancara Partisipan 1	205
B. Transkrip Wawancara Partisipan 2	212
C. Transkrip Wawancara Partisipan 2	216
D. Transkrip Wawancara Partisipan 4.....	226
E. Dokumentasi Observasi Lapangan.....	229

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jadwal Pengerjaan Tesis	14
Tabel 3. 1 Pertanyaan wawancara partisipan	35
Tabel 4. 1 Penamaan sirkulasi ruang.....	69
Tabel 4. 2 Kriteria cakupan bangunan.....	81
Tabel 5. 1 Identitas Partisipan	85
Tabel 5. 2 Hasil wawancara partisipan 1	86
Tabel 5. 3 Hasil wawancara partisipan 2.....	92
Tabel 5. 4 Hasil wawancara partisipan 3.....	96
Tabel 5. 5 Hasil wawancara partisipan 4.....	106
Tabel 5. 6 Sub-kategori Indikator 1	109
Tabel 5. 7 Sub-kategori Indikator 2.....	110
Tabel 5. 8 Sub-kategori Indikator 3.....	110
Tabel 5. 9 Sub-kategori Indikator 4.....	111
Tabel 5. 10 Sub-kategori Indikator 5.....	112
Tabel 5. 11 Sub-kategori Indikator 6.....	112
Tabel 5. 12 Selective Coding	114
Tabel 6. 1 Transformasi fungsi rumah tinggal partisipan	118
Tabel 6. 2 Tipe Perubahan rumah tinggal dan Pengaruh Place attachment.	122
Tabel 6. 3 Place attachment partisipan berdasarkan tipomorfologi kawasan	156

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Penelitian terdahulu di Kauman Yogyakarta.....	26
Bagan 2. 2 Alur Pemikiran	27
Bagan 3. 1 Kerangka Penelitian	30
Bagan 4. 1 Peta Figure Ground Periodik	42
Bagan 4. 2 Ringkasan perkembangan historis kawasan.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Mushola dan Langgar di Kauman	3
Gambar 1. 2 Figure Ground Periodik Kauman	4
Gambar 1. 3 Ragam Aktivitas di Kauman	6
Gambar 4. 1 Peta Sumber Tahun 1790	44
Gambar 4. 2 Peta Sumber Tahun 1884	45
Gambar 4. 3 Peta Sumber Tahun 1925	46
Gambar 4. 4 Peta Sumber Tahun 1950	47
Gambar 4. 5 Peta Sumber Tahun 2006	48
Gambar 4. 6 Peta Sumber Tahun 2024	49
Gambar 4. 7 Peta Figure Ground Tahun 1790	51
Gambar 4. 8 Peta Figure Ground Tahun 1884	53
Gambar 4. 9 Peta Figure Ground Tahun 1925	58
Gambar 4. 10 Peta Figure Ground Tahun 1950	61
Gambar 4. 11 Peta Figure Ground Tahun 2006	64
Gambar 4. 12 Peta Figure Ground Tahun 2024	66
Gambar 4. 13 Transformasi elemen makro (Jalan-Blok)	69
Gambar 4. 14 Transformasi Elemen Mikro (bangunan-Vegetasi)	73
Gambar 4. 15 Identifikasi Elemen Permanensi	75
Gambar 4. 16 Identifikasi Elemen Propelling	76
Gambar 4. 17 Distribusi area cakupan bangunan	80
Gambar 5. 1 Rumah Partisipan	83
Gambar 6. 1 Denah Awal rumah tinggal partisipan 1	127
Gambar 6. 2 Fasad Rumah Partisipan tahun 2025	128
Gambar 6. 3 Bagian rumah yang menggunakan struktur kayu	129
Gambar 6. 4 Bagian rumah yang terdampak gempa	130
Gambar 6. 5 Transformasi bangunan rumah partisipan 1	131
Gambar 6. 6 Denah awal rumah tinggal Partisipan 2 lantai 1 (atas) dan lantai 2 (bawah)	130
Gambar 6. 7 Ruang Tamu sekarang (kiri) dan Ndalem (kanan)	131
Gambar 6. 8 Fasad Depan (kiri); Prasasti pemilik rumah (kanan atas); dan prasasti berdirinya rumah (kanan bawah)	132
Gambar 6. 9 Ornamen Bunga pada rumah (kiri) dan furniture peninggalan (kanan)	133

Gambar 6. 10 Transformasi fungsi ruang tinggal partisipan 2	134
Gambar 6. 11 Transformasi bangunan rumah partisipan 2	135
Gambar 6. 12 Denah awal rumah tinggal partisipan 3	136
Gambar 6. 13 Fasad Langgar Kidul (kiri); Rumah Tinggal (kanan).....	136
Gambar 6. 14 Transformasi fungsi ruang partisipan 3	138
Gambar 6. 15 Transformasi bangunan rumah tinggal partisipan 3	138
Gambar 6. 16 Denah awal rumah tinggal partisipan 4	139
Gambar 6. 17 Fasad Rumah depan (kiri) dan belakang (kanan).....	140
Gambar 6. 18 Transformasi fungsi ruang tinggal partisipan 4	141