

TESIS

PELINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA CIPTAAN TUNG

TUNG TUNG SAHUR YANG DIGUNAKAN OLEH DEVELOPER FREE

FIRE



IGNATIUS KRISTO AJI HIMAWAN

No. Mhs.: 245215739

PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA

YOGYAKARTA

2026

TESIS

PELINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA CIPTAAN TUNG

TUNG TUNG SAHUR YANG DIGUNAKAN OLEH DEVELOPER FREE

FIRE



IGNATIUS KRISTO AJI HIMAWAN

No. Mhs.: 245215739

PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA

YOGYAKARTA

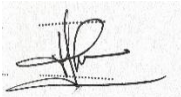
2026



PERSETUJUAN TESIS

Nama : Ignatius Kristo Aji Himawan
Nomor Mahasiswa : 245215739
Konsentrasi : Hukum Bisnis
Judul Tesis : PELINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA
CIPTAAN TUNG TUNG TUNG SAHUR YANG
DIGUNAKAN OLEH DEVELOPER FREE FIRE

Disetujui oleh

Nama Pembimbing	Tanggal	Tanda tangan
Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum.	15 Januari 2026	
Dr. V. Hari Supriyanto, S.H., M.Hum.	15 Januari 2026	

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ignatius Kristo Aji Himawan

Nomor Mahasiswa : 245215739

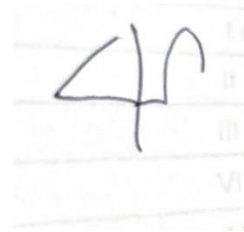
Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul:

“PELINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA CIPTAAN TUNG TUNG TUNG SAHUR
YANG DIGUNAKAN OLEH DEVELOPER FREE FIRE”

Adalah asli hasil karya ilmiah saya dan bukan merupakan plagiasi dari hasil karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhannya. Apabila di kemudian hari terndapat plagiasi dalam tesis saya tersebut di atas, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan maupun peraturan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Sleman, 15 Januari 2026

Yang menyatakan:

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'IKH', is written over a faint, grid-like background.

Ignatius Kristo Aji Himawan

ABSTRAK

Tesis ini disusun bertujuan untuk mengetahui apa yang menjadi faktor yuridis bahwa hasil karya Tung Tung Sahur ini tidak dilindungi oleh Undang Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dan bagaimana status karya kreatif Tung Tung Tung Sahur ini yang di ciptakan sepenuhnya dengan AI dari perspektif Undang – Undang Hak Cipta No 28 Tahun 2014. Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif dengan metode pendekatan perundang-undangan (Statue Approach) dan Pendekatak Konseptual (Conceptual Approach). Data yang digunakan adalah data sekunder yang terdiri dari bahan hukum primer berupa peraturan perundang-undangan dan bahan hukum sekunder berupa pendapat hukum yang berkaitan dengan Hak Cipta- Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Perkembangan Artificial Intelligence (AI) menimbulkan tantangan baru bagi rezim hak cipta. Prinsip utilitarian memandang hak cipta sebagai instrumen untuk mendorong inovasi dan kesejahteraan sosial, sehingga AI tidak layak diakui sebagai pencipta. Karya kreatif manusia yang diciptakan dengan memanfaatkan AI masih dimungkinkan memperoleh perlindungan. Oleh karena itu, diperlukan pembaruan regulasi hak cipta yang adaptif dan berkeadilan.

Kata kunci: *Artificial Intelligence; Hak Cipta; Tung Tung Tung Sahur*

ABSTRAC

This thesis aims to examine the juridical factors underlying the absence of copyright protection for the masterpiece Tung Tung Tung Sahur under law number 28 of 2014 on Copyright, as well to analyze the legal status of the creative masterpiece Tung Tung Sahur, which has created entirely using Artificial Intelligence (AI) from the perspective of Indonesian Copyright Law. This research employs normative legal research using a statutory approach and conceptual approach. The data utilized are secondary data consisting of primary legal materials in the form of legislation and secondary legal materials in the form of legal and non legal scholarly opinions related to copyright. The result of this study indicate that the development of Artificial Intelligence (AI) present new challenges to the copyright regime. From a perspective utilitarian Copyright is viewed as an instrument to promote innovation and social welfare. Therefore Ai cannot be recognized as a legal author or creator. However creative works produced by humans with the assistance of Ai may still be eligible for copyright protection. Accordingly adaptive and equitable reforms to copyright regulation are necessary to address technological advancements.

Keywords : Artificial Intelligence, Copyright, Tung Tung Sahur

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur, hormat dan kemuliaan kepada Allah Tritunggal Maha Kudus atas segala berkat, rahmat dan bimbingan-Nya, Peneliti dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan hukum ini dengan judul **“PELINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA CIPTAAN TUNG TUNG TUNG SAHUR YANG DIGUNAKAN OLEH DEVELOPER FREE FIRE”**.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam baik dalam penelitian ini maupun selama Peneliti menimba ilmu di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, terutama kepada :

1. Yang terhormat dan terpelajar Prof. Dr. Th.Anita Christiani, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta serta dosen pembimbing penulisan tesis ini, yang telah memfasilitasi peneliti selama menimba ilmu di Fakultas Hukum serta memberikan bimbingan dan masukan sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik;
2. Yang terhormat dan terpelajar Bapak Dr. Hari Supriyanto, S.H., M.Hum., selaku dosen pembimbing dalam penelitian ini yang telah dengan sabar dan tekun membimbing, memberikan saran dan ilmu bagi peneliti sejak sebelum penelitian sampai selesainya penelitian ini ;
3. Yang terkasih dan tercinta Alm Bapak Yohanes Himawan Indaryanto., dan Ibu Irminda Anida CH selaku orang tua Peneliti, Lidwina Larasati Himawan selaku Kakak Peneliti dan segenap anggota Keluarga Besar yang selalu

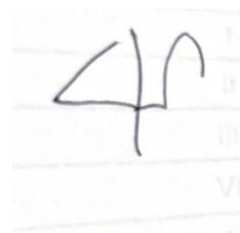
memberikan doa, dukungan dan bantuan, serta semangat kepada Peneliti selama ini ;

4. Yang terkasih rekan mahasiswa Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah menjadi mitra peneliti selama proses perkuliahan.

Peneliti berdoa dan berharap agar Tuhan Yang Maha Kuasa membalas segala budi baik Bapak/Ibu, Saudara/i dan rekan-rekan sekalian. Akhir kata apabila terdapat kekurangan dalam penulisan hukum ini, Peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya dan dengan hati Peneliti menerima segala masukan demi tercapainya kesempurnaan bagi penelitian selanjutnya. Terima kasih kepada Bapak/Ibu, Saudara/I dan rekan-rekan sekalian yang telah membaca penelitian ini, semoga penelitian ini mampu membawa manfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 15 Januari 2026

Peneliti

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Ignatius Kristo Aji Himawan', written on a piece of paper with faint horizontal lines.

Ignatius Kristo Aji Himawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Tinjauan Pustaka	12
1. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual	12
2. Tinjauan Umum Tentang Isi Hak Cipta.....	20
B. Landasan Teori	26
1. Teori kepastian hukum	26

2.	Teori utilitarianisme.....	28
3.	Teori Hak Milik.....	30
C.	Batasan Konsep	31
BAB III METODE PENELITIAN.....		33
A.	Jenis Penelitian	33
B.	Pendekatan.....	33
C.	Data	34
D.	Metode Pengumpulan Data	35
E.	Metode Analisis Data	36
F.	Proses Berpikir	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		41
A.	Implementasi Prinsip Utilitarian Dalam Perlindungan Hak Cipta Terhadap Hasil Karya Ai	41
B.	Status Perlindungan Hak Cipta Karya Ai Yang Ada Di Indonesia	44
BAB V PENUTUP		49
A.	Kesimpulan.....	49
B.	Saran	50
DAFTAR PUSTAKA		51