

SKRIPSI

**PROMOSI *HIDDEN GEMS* OLEH KOMUNITAS GANG-GANGAN
KABUPATEN WONOSOBO, JAWA TENGAH**

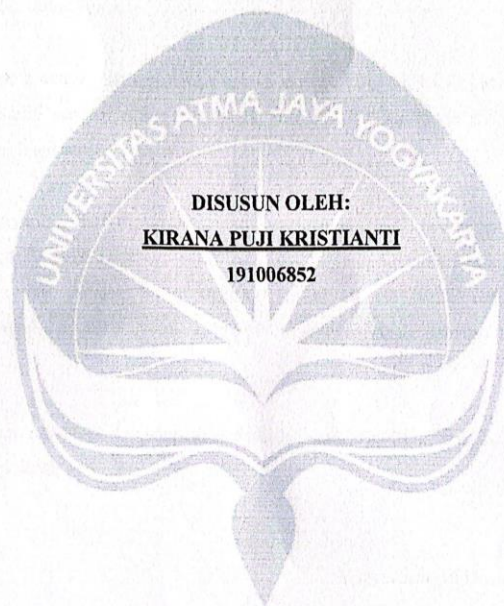


**DISUSUN OLEH:
KIRANA PUJI KRISTIANTI
191006852**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROMOSI *HIDDEN GEMS* OLEH KOMUNITAS GANG-GANGAN
KABUPATEN WONOSOBO, JAWA TENGAH**



DISUSUN OLEH:

KIRANA PUJI KRISTIANI

191006852

**MENYETUJUI
DOSEN PEMBIMBING**

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Dra. Lucinda, MLETT.", written over the printed name.

DRA. LUCINDA, MLETT.

HALAMAN PENGESAHAN

PROMOSI *HIDDEN GEMS* OLEH KOMUNITAS GANG-GANGAN
KABUPATEN WONOSOBO, JAWA TENGAH

DISUSUN OLEH:
KIRANA PUJI KRISTIANI
191006852

TELAH DIUJI PADA HARI RABU, 17 DESEMBER 2025
DI RUANG UJIAN FISIP UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TIM PENGUJI

TANDA TANGAN

DR. V. SUNDDARI HANDOKO, S.SOS., M.Si.
PENGUJI UTAMA

DRA. LUCINDA, M.LETT.
PENGUJI I

YACOBUS KUNHARIBOWO S.SOS., M.A.
PENGUJI II



KRITIAN TAMTOMO, S.ANT., M.A., PH.D.
KETUA PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Kirana Puji Kristianti

NPM : 191006852

Program Studi: Sosiologi

Judul Skripsi: *Promosi Hidden gems oleh Komunitas Gang-Gangan di Kabupaten Wonosobo, Jawa Tengah*

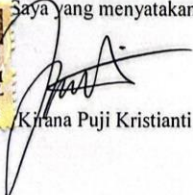
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja peneliti sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, peneliti bersedia untuk di proses tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, peneliti siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan peneliti.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak kampus.

Yogyakarta, 10 Desember 2025

Saya yang menyatakan.


Kirana Puji Kristianti



ABSTRAK

Fenomena *hidden gems* (permata tersembunyi) telah menjadi tren dalam pariwisata minat khusus pasca-pandemi, yang mana wisatawan mencari tempat yang tenang, autentik, dan belum banyak diketahui. Kabupaten Wonosobo, dengan potensi wisata alam dan budaya yang besar, memiliki banyak destinasi *hidden gems* yang belum dikenal luas. Komunitas Gang-Gangan adalah sebuah kelompok di Kabupaten Wonosobo yang terbentuk pada tahun 2021 atas dasar kesamaan hobi berjalan kaki dan fotografi, yang berfokus pada kegiatan menelusuri gang untuk menemukan, mendokumentasikan, dan mempromosikan *hidden gems* (potensi wisata tersembunyi) serta melestarikan kehidupan sosial-budaya masyarakat setempat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan: 1) alasan Komunitas Gang-Gangan mempromosikan *hidden gems* yang ada di Kabupaten Wonosobo; dan 2) seperti apakah kegiatan promosi yang dilakukan Komunitas Gang-Gangan untuk *hidden gems* di Kabupaten Wonosobo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penentuan informan menggunakan teknik snowball sampling. Konsep utama yang digunakan dalam penelitian ini meliputi konsep *hidden gems* dari Ahmad Faiddal Rahman, promosi dari Boyd, dan alasan dari KBBI Hasil penelitian menunjukkan bahwa Komunitas Gang-Gangan mempromosikan *hidden gems* di Wonosobo dilandasi oleh empat alasan: (1) keinginan untuk mempertahankan dan melestarikan budaya lokal, termasuk warisan tak berwujud seperti ritus desa dan kuliner tradisional; (2) menjaga orisinalitas destinasi dari komersialisasi dan (3) mengedukasi publik, baik wisatawan maupun masyarakat lokal, mengenai nilai sejarah dan ekologis daerah mereka. Upaya promosi yang dilakukan Komunitas Gang-Gangan diwujudkan melalui dua kegiatan (1) penggunaan media sosial (Instagram) dengan menekankan autentisitas konten, narasi (*storytelling*), dan menolak pendekatan promosi yang artifisial serta (2) kegiatan langsung di lapangan seperti telusur gang dan kunjungan, yang berfokus pada interaksi dengan warga lokal dan menciptakan pengalaman partisipatif bagi publik.

Kata Kunci: *hidden gems*, promosi, Komunitas Gang-Gangan, Wonosobo.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas kasih, penyertaan, dan pertolongan-Nya yang senantiasa mengalir tanpa henti. Hanya oleh kemurahan dan anugerah-Nya, penulis dapat melalui seluruh proses perkuliahan hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Promosi Hidden Gems oleh Komunitas Gang-Gangan di Kabupaten Wonsosobo, Jawa Tengah”*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S-1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan, doa, bimbingan, serta semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.

1. Pertama, kepada Bapak Surpiyanto selaku ayah yang selalu menjadi sumber kekuatan, motivasi, dan keteguhan hati bagi penulis. Terima kasih atas cinta, doa, dan kepercayaan yang tidak pernah berhenti mengalir sepanjang perjalanan hidup penulis. Kepada Ibu Yustina selaku ibu yang kini telah beristirahat dengan damai di surga, penulis menghaturkan terima kasih yang tiada terukur. Meski tidak lagi hadir secara fisik, tetapi doa dan cinta beliau tetap menjadi cahaya yang menerangi langkah penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis mempersembahkan hasil karya ini sebagai salah satu wujud cinta dan penghormatan kepada kedua orang tua.
2. Ucapan terima kasih yang begitu mendalam juga penulis sampaikan kepada Ibu Dra. Lucinda, M.Lett. selaku dosen pembimbing yang telah dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan kebijaksanaan membimbing penulis sejak tahap awal hingga akhir. Bimbingan beliau tidak hanya memperkaya pemahaman akademik penulis, tetapi juga membentuk cara pandang yang lebih kritis dan ilmiah dalam melihat fenomena sosial. Setiap saran dan koreksi menjadi bagian penting yang memperkuat kualitas penelitian ini.
3. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada para dosen penguji, yaitu Dr. V.Sunddari Handoko, S.Sos., M.Si. dan Yacobus Kunharibowo, S.Sos.,

M.A., atas masukan, kritik konstruktif, dan pandangan akademik yang sangat berharga. Melalui proses ujian yang mendalam dan membangun, penulis mendapatkan kesempatan untuk memperbaiki serta mempertajam analisis dalam penelitian ini.

4. Tidak lupa, penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Selama masa perkuliahan, penulis telah menerima begitu banyak ilmu, inspirasi, dan nilai-nilai yang membentuk cara berpikir sosiologis. Setiap mata kuliah, diskusi, dan pengalaman belajar menjadi landasan penting dalam penyusunan skripsi ini.
5. Terima kasih juga penulis haturkan kepada Komunitas Gang-Gangan, khususnya kepada Mbak Shinta, Mbak Yosi, Mbak Yanti, Mas Theus, dan Mas Deo. Terima kasih atas keterbukaan, waktu, wawasan, serta bantuan selama proses penelitian. Tanpa kontribusi dan cerita yang dibagikan, penelitian ini tidak akan dapat disusun secara mendalam dan komprehensif.
6. Ucapan terima kasih selanjutnya penulis tujukan kepada sahabat-sahabat terkasih yang selalu hadir memberi dukungan moral maupun tenaga: Amelia Diah, Kakak Dettha Phillea Dorothea Simanjuntak, serta semua teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Setiap dukungan, canda tawa, dan kebersamaan telah menjadi penyemangat besar dalam perjalanan panjang penyusunan skripsi ini.
7. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Yovinus Manik atas perhatian, dukungan, dan semangat yang tidak pernah putus. Kehadiran, pengertian, serta dorongannya memberikan kekuatan luar biasa bagi penulis untuk mampu melewati masa-masa sulit selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang dalam setiap rasa lelah dan menjadi pengingat bahwa setiap proses adalah bagian penting dari perjalanan hidup.
8. Akhir kata, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih karena telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah meski

banyak rintangan dan kelelahan yang harus dilalui. Skripsi ini adalah bukti bahwa setiap usaha, ketekunan, dan keberanian untuk melangkah akhirnya membuahkan hasil.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ilmiah selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, memperkaya kajian sosiologi, serta menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam kajian tentang komunitas, ruang sosial, dan promosi wisata lokal.

Yogyakarta, 10 Desember 2025

Kirana Puji Kristianti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Kajian Pustaka	4
D. Kerangka Konseptual	7
1. Hidden gem	7
2. Promosi	8
3. Alasan	10
E. Kerangka Berpikir	11
F. Tujuan Penelitian	12
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II	14
METODOLOGI DAN DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN	14
A. Jenis dan Metode Penelitian	14
B. Narasumber	14
C. Operasionalisasi Konsep	15
D. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data dan Analisis Data	19

1. Metode Pengumpulan Data	19
2. Jenis Data	22
E. Deskripsi Objek dan Subjek Penelitian	26
1. Deskripsi Komunitas Gang-Gangan.....	26
2. Deskripsi Subjek Penelitian	27
BAB III	30
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Temuan Lapangan	30
1. Alasan Komunitas Gang-Gangan Mempromosikan Hidden gems di Kabupaten Wonosobo	30
2. Yang Dilakukan Komunitas Gang-Gangan dalam mempromosikan Hidden gems di Kabupaten Wonosobo.....	36
B. Pembahasan	47
BAB IV	55
KESIMPULAN	55
A. Kesimpulan.....	55
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kerangka Berpikir	11
Gambar 2: GambarLanskap Alam dan Kehidupan Masyarakat yang Tengah Berkebun	35
Gambar 3: Lanskap Alam dan Kehidupan Mayarakat yang Tengah Membawa Rumput untuk Ternak	35
Gambar 4: Arsitektur Tradisional Rumah dari Salah Satu Warga Lokal Wonosobo	36
Gambar 5: Interaksi dengan Warga Lokal	38
Gambar 6: Unggahan Media Sosial Komunitas Gang-Gangan dalam Memperkenalkan Hidden Gems.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Oprasionalisasi Kosep.....	16
Tabel 2: Daftar Informan.....	25