

PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC)

DALAM PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI

DI AKSESORIS MAJU

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana

Akuntansi (S1) Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh :

Secilia Novenanda Seflianti Nurak (210426354)

FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
Skripsi
PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC)
DALAM PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
DI AKSESORI MAJU

SKRIPSI



Disusun Oleh:
Secilia Novenanda Seflianti Nurak
NPM: 210426354

Telah dibaca dan disetujui

Pembimbing



Dr. Anastasia Susty A., M.Si., Ak.,CA.,AMA.,CRP.

16 September 2025

SKRIPSI
PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC)
DALAM PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
DI AKSESORI MAJU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Secilia Novenanda Seflianti Nurak

NPM: 210426354

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji

pada tanggal 03 Oktober 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi (S1)

Program Studi Akuntansi

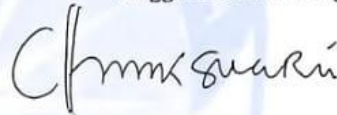
SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji



Dr. Anastasia Susty A., M.Si., Ak., CA., AMA., CRP.

Anggota Panitia Penguji



Dra. Ch. Wiwik Sunarni, MSA., Ak., CA., AMA.



Endang Raino W., SE., M.Si., AMA.

Yogyakarta, 20 November 2025

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Wenefrida Mahestu Novlandra Krisjanti, SE.M.Sc., Ph.D.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karuniaNya yang begitu nyata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **PENERAPAN ACTIVITY BASED COSTING (ABC) DALAM PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DI AKSESORI MAJU**. Adapun tujuan dari skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat sarjana ekonomi (S1) pada program studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini terdapat banyak kekurangan dan jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi tersempurnanya skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan, serta pelayanan yang telah diberikan dengan segala ketulusan kepada penulis sampai terselesaikannya skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu menemani penulis dalam suka dan duka selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala rahmat yang telah diberikan kepada penulis.
2. Kedua orang tua, Ayah Yosef Laxmana dan Bunda Irene Ella Dyah Aprilianti. Terima kasih banyak penulis ucapkan kepada kedua orang tua yang selalu mendukung penulis selama ini dan selalu mengusahakan yang terbaik untuk penulis.

3. Kepada Bapak Polin pemilik dari Kerajinan Kayu dan Aksesori yang bersedia untuk menjadi objek penelitian penulis. Terima kasih atas ilmu dan ketersediian dalam membantu penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Ibu Dr. Anastasia Susty Aambrarrini M. Si, Akt., CA., AMA., CRP selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing penulis dari awal proses pembuatan skripsi ini dimulai, sehingga kritik dan saran dapat membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan Maria, Christi, Matthew, Jesi, dan lainnya yang penulis tidak bisa sebutkan. Terima kasih atas bantuan dan dukungan didalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman terdekat penulis Carynn, Stephani, Dela, dan Kak Ica yang selalu menyemangati dan menemani penulis dalam proses penulisan skripsi
7. Teman-teman Roblox yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih telah menjadi penyemangat disaat penulis sedang merasa down di dalam penulisan skripsi ini.
8. Kepada seluruh pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu per satu. Terima kasih telah membimbing dan menemani penulis dalam proses menyusun skripsi ini dari awal hingga selesai.

Yang Menyatakan



Secilia Novenanda S. Nurak

MOTTO

“Dum Vita Est, Spes Est.”

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
MOTTO	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metode Penelitian	5
1.6.1 Objek Penelitian	5
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	5
BAB II	7
ACTIVITY BASED COSTING	7
2.1. Akuntansi Biaya	7
2.2. Biaya	8
2.2.1. Pengertian Biaya	8
2.2.2. Klasifikasi Biaya	9
2.2.3. Metode Penentuan Biaya Produksi.....	11
2.2.4 Sistem Akuntansi Biaya Tradisional	12
2.3.1 Pengertian <i>Activity Based Costing</i>	13
3.1 Sejarah Singkat Kerajinan Kayu dan Aksesori Maju	22
3.2 Struktur Organisasi	23
3.3 Proses Produksi.....	23

BAB IV	25
PEMBAHASAN.....	25
4.1 Perhitungan Harga Pokok Produksi Metode Tradisional.....	25
4.2 Penentuan Harga Pokok Produksi Metode <i>Activity Based Costing</i> (ABC)	30
4.2.1 Mengidentifikasi Aktivitas	30
4.2.3 Menentukan Cost Driver	35
4.2 Volume Cost Driver	36
4.3 Tarif Aktivitas.....	37
4.2.4 Pembebanan Biaya Overhead Pabrik dengan <i>Activity Based Costing</i> .	38
4.2.5 Perhitungan Harga Pokok Produksi <i>Activity Based Costing</i>.....	40
4.2.6 Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Tradisional dan <i>Activity Based Costing</i>.....	42
BAB V.....	45
KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
4.1 Kesimpulan	45
4.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Organisasi	23
--	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Produksi Bulan Juli 2025	25
Tabel 4.2 Biaya Bahan Baku	25
Tabel 4.3 Biaya Tenaga Kerja Langsung	26
Tabel 4.4 Biaya Overhead	27
Tabel 4.5 BOP Kerajinan Kayu dan Aksesoris Maju.....	28
Tabel 4.6 Perhitungan BOP Menurut.....	29
Tabel 4.7 Mengidentifikasi Aktivitas	30
Tabel 4.8 Biaya Bahan Baku	31
Tabel 4.9 Biaya Tenaga Kerja Langsung	32
Tabel 4.10 Biaya Overhead	32
Tabel 4.11 Depresiasi Mesin	34
Tabel 4.12 Cost Driver	35
Tabel 4.13 Volume Cost Driver	36
Tabel 4.14 Tarif Aktivitas	37
Tabel 4.15 BOP Activity Based Costing	38
Tabel 4.16 Perhitungan Harga Pokok Produksi	40
Tabel 5.1 Perbandingan Metode Tradisional dan Activity Based Costing	42
Tabel 5.2 Perbandingan HPP Metode.....	45

**PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC)
DALAM PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
DI AKSESORI MAJU**

Secilia Novenanda Seflianti Nurak

Anastasia Susty Ambarriani., Dr., M.Si., Ak., CA., AMA., CRP.

Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jalan Babarsari 43-44, Yogyakarta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perhitungan harga pokok produksi (HPP) pada UMKM Aksesori Maju, sebuah usaha kerajinan kayu berbasis pesanan custom, dengan membandingkan metode tradisional dan metode Activity Based Costing (ABC). Selama ini, pemilik usaha masih menggunakan pendekatan sederhana dalam menghitung biaya produksi, yaitu dengan membebankan biaya bahan baku, bahan penolong, ongkos kirim, tenaga kerja langsung, serta listrik. Metode tersebut berpotensi menimbulkan ketidaktepatan dalam pembebanan biaya overhead, sehingga harga jual yang ditetapkan dapat berada di bawah atau di atas margin sebenarnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan objek perhitungan biaya produksi tiga jenis produk, yaitu Boxix, Salib, dan Skincare Organizer. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara perhitungan metode tradisional dan metode ABC. Perhitungan HPP dengan metode tradisional menghasilkan biaya per unit yang lebih rendah, sedangkan metode ABC memberikan hasil yang lebih akurat sesuai konsumsi aktivitas. Dengan demikian, penerapan metode ABC dapat membantu UMKM menetapkan harga jual yang lebih tepat, meminimalkan distorsi biaya, dan mendukung pengambilan keputusan yang lebih baik.

Kata kunci: Harga Pokok Produksi, Activity Based Costing, UMKM, Kerajinan Kayu