

Evaluasi Alur Kerja dan Peran *Project Manager* di Agensi Kreatif

PT. XYZ

Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat
Sarjana Sistem Informasi



Michael Tan Nenda Abimanyu Bagus Arsawijaya

NPM: 211711215

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Berjudul

IMPLEMENTASI ALUR KERJA DAN PERAN PROJECT MANAGER DI AGENSI KREATIF PT. XYZ

yang disusun oleh

Michael Tan Nenda Abimanyu B.A

211711215

dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 21 Agustus 2025

		Keterangan
Dosen Pembimbing 1	: Putri Nastiti, S.Kom., M.Eng.	Telah Menyetujui
Dosen Pembimbing 2	: Citra Yuyu' Palangan, S.T., M.Sc.	Telah Menyetujui
Tim Penguji		
Penguji 1	: Putri Nastiti, S.Kom., M.Eng.	Telah Menyetujui
Penguji 2	: Generosa Lukhayu Pritalia, S.T., M.Eng.	Telah Menyetujui
Penguji 3	: Emanuel Ristian Handoyo, S.T., M.Eng.	Telah Menyetujui

Yogyakarta, 21 Agustus 2025

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Teknologi Industri

Dekan

ttd.

Dr. Ir. Parama Kartika Dewa SP., S.T., M.T.

Dokumen ini merupakan dokumen resmi UAJY yang tidak memerlukan tanda tangan karena dihasilkan secara elektronik oleh Sistem Bimbingan UAJY. UAJY bertanggung jawab penuh atas informasi yang tertera di dalam dokumen ini

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michael Tan Nenda Abimanyu Bagus Arsawijaya
NPM : 211711215
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Industri
Judul Penelitian : Evaluasi Alur Kerja dan Peran *Project Manager* di Agensi Kreatif PT. XYZ

Menyatakan dengan ini:

1. Skripsi ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak merupakan salinan sebagian atau keseluruhan dari karya orang lain.
2. Memberikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta, berupa Hak Bebas Royalti non eksklusif (*Non-Exclusive-Royalty-Free Right*) atas Penelitian ini, dan berhak menyimpan, mengelola dalam pangkalan data, mendistribusikan, serta menampilkan untuk kepentingan akademis, tanpa perlu meminta izin selama tetap mencantumkan nama penulis.
3. Bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum yang mengikuti atas pelanggaran Hak Cipta dalam pembuatan skripsi ini.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 28 Juli 2025

Yang menyatakan,

Michael Tan Nenda Abimanyu Bagus Arsawijaya
211711215

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, kasih karunia, bimbingan, dan penyertaannya. Berkat rahmat Tuhan yang selalu menyertai dan memberikan petunjuk, penyusunan skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik dan lancar. Dalam penyusunan skripsi ini tentunya saya mendapatkan dukungan dari berbagai pihak, maka dari itu, pada kesempatan ini saya hendak menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, perlindungan, penyertaan dan petunjuk selama saya menimba ilmu dan mengerjakan tugas akhir ini dengan lancar, yang telah memberikan kesehatan, keselamatan, dan penyertaan selama saya hidup, sejak saya lahir hingga saat ini.
2. Rektor, Dekan Fakultas Teknologi Industri, Kepala Program Studi Sistem Informasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menimba dan memperoleh ilmu di perguruan tinggi ini.
3. Ibu Putri Nastiti, sebagai Dosen Pembimbing Satu dan Ibu Citra Yuyu' Palangan sebagai Dosen Pembimbing Dua yang telah membimbing, membantu, memberikan waktu, tenaga, arahan, kritik, dan masukan yang dapat saya terapkan dan gunakan pada penyusunan skripsi ini. Hingga saat ini skripsi tersebut dapat saya selesaikan. Saya juga hendak meminta maaf apabila ada salah kata, perbuatan, ataupun kesalahan lain yang saya perbuat ketika melakukan bimbingan. Saya juga meminta maaf karena hanya bimbingan tatap muka beberapa kali saja, karena kebanyakan harus bimbingan dari kantor dan harus menggunakan platform meeting online.
4. Kepada Seluruh Dosen di Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Industri Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta pengalaman selama masa perkuliahan saya disini.
5. Kepada orang tua dan keluarga saya, yang selalu memberikan kesempatan, dukungan, semangat, serta dorongan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada teman-teman seperjuangan saya semasa kuliah, terima kasih atas segala kesempatan, ilmu, lelucon, dukungan, yang telah melewati berbagai titik dalam hidup, mulai dari yang menyenangkan, menyedihkan, dari awal memasuki bangku perkuliahan hingga saat ini sudah berada di jalan masing-masing untuk menyambut dunia kerja.
7. Kepada semua anggota PT. XYZ, terutama kak Safira Nur Alifah, selaku supervisor yang telah membantu, mengizinkan, membimbing saya dalam penyelesaian tugas akhir ini semasa saya magang di PT. XYZ.
8. Kepada teman-teman saya semasa di Jakarta, terutama teman-teman lari Mas Febri Dian, Defa Mananda, warga-warga LRC yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah menemani penulis untuk berlari, mengerjakan skripsi, serta mengisi waktu luang. Teman-teman seperjuangan magang di Jakarta, teman-teman di PT. XYZ, terutama teman-teman divisi creative.

Yang telah memberikan hiburan, semangat, motivasi untuk selalu berjuang, bertahan, dan meyakinkan saya untuk selalu memberikan 100% terhadap hal yang saya lakukan.

9. Kepada teman-teman saya di Jogja (Fallah, Rara, Satria, Ega, Ken, Marcell, Adhie, Dion, Baihaqi, dll.) yang tentunya menemani dan membantu, serta telah menyempatkan waktunya untuk berjumpa semasa saya masih bolak-balik Jakarta-Jogja selama penulisan tugas akhir ini.
10. Kepada diri saya sendiri, seperti speech Snoop Dogg *"I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for being me at all times."* Terima kasih ke diri saya sendiri, karena tidak pernah menyerah dan berhenti untuk mengerjakan skripsi ini, walaupun sebagian waktunya masih dihabiskan untuk bekerja. Terima kasih karena tidak pernah puas dengan apa yang telah dicapai dan selalu berkembang dan belajar dari orang lain. Terima kasih karena telah mau keluar dari zona nyaman, selalu memberi tanpa berfikir imbalannya.
11. Terakhir, ucapan terima kasih sebesar-besarnya saya berikan kepada Elda Tanaya Mirashella, sebagai pacar saya selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah membantu, memberikan dukungan, saran, semangat, kritik, selama pengerjaan skripsi ini, terima kasih telah memberikan waktu dan tenaga untuk menemani, menyempatkan bertemu disela kesibukan masing-masing, tetap selalu bertemu meskipun harus otw solo-jogja dan jkt-jogja. Tanpa kehadiran anda, kayaknya penulis gak beresin skripsinya sih dan milih lanjut kerja aja di Jakarta. Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih.

INTISARI

Kurangnya manajemen proyek yang teratur pada industri kreatif, terutama agensi kreatif seringkali menimbulkan berbagai masalah signifikan. Masalah seperti alur kerja yang kurang terstruktur, distribusi beban kerja yang tidak merata, dan pengelolaan sumber daya yang kurang terstruktur, yang pada akhirnya dapat menghambat kualitas dan ketepatan waktu proyek. Menanggapi tantangan ini, PT. XYZ melakukan perubahan pada alur kerja serta penambahan peran manajer proyek. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam dampak dari inisiatif tersebut, baik pada alur kerja maupun pada peran spesifik manajer proyek. Penulis menggunakan metode analisis tematik berbasis wawancara. Pendekatan ini dipilih karena kemampuannya dalam memberikan pemahaman komprehensif terhadap persepsi partisipan. Berdasarkan penelitian ini, ditemukan bahwa perubahan alur kerja dan penambahan peran *project manager* secara signifikan berdampak positif. Perubahan alur kerja dan penambahan peran project manager ini mendapatkan nilai evaluasi 4,334 dari total 5 poin. Nilai tersebut dijustifikasikan dengan pengelolaan pekerjaan yang lebih terstruktur, beban kerja divisi yang lebih seimbang, serta pengelolaan sumber daya yang menjadi lebih teratur ketika alur kerja baru dijalankan di PT. XYZ. Tema-tema yang ditemukan juga semua selaras dengan dampak-dampak tersebut. Penelitian ini dapat memberikan wawasan penting bagi agensi kreatif untuk membantu keteraturan praktik manajemen proyek mereka untuk meningkatkan keteraturan pekerjaan dan proyek.

Kata Kunci: Alur Kerja, Manajemen Proyek, Agensi Kreatif, Peran Alur Kerja, Peran Manajer Proyek.

ABSTRACT

The lack of structured project management in creative agencies often leads to significant issues such as unstructured workflows, uneven workload distribution, and suboptimal resource management, which hinder project quality and timely delivery. To address these challenges, PT. XYZ implemented a new workflow and a project manager role. This study aims to analyze the impact of these initiatives on the workflow and the specific role of the project manager. Using thematic analysis based on interviews, the research provides a comprehensive understanding of the participants' perceptions. The findings reveal that the changes had a significantly positive impact, receiving an average evaluation score of 4.334 out of 5 points. This positive outcome is justified by more structured work management, a balanced divisional workload, and more organized resource management. All themes identified from the interviews were consistent with these positive outcomes. This research offers valuable insights for creative agencies seeking to optimize their project management practices and improve overall work regularity.

Keywords: Workflow, Project Management, Creative Agency, Workflow Role, Project Manager Role.

DAFTAR ISI

<i>BAB I PENDAHULUAN</i>	<i>12</i>
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Pertanyaan Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Batasan Masalah	15
1.6 Manfaat Penelitian.....	15
1.7 Bagan Keterkaitan	16
<i>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</i>	<i>17</i>
2.1 Studi Sebelumnya.....	17
2.2 Dasar Teori	21
2.2.1 Manajemen Proyek	21
2.2.2 Alur Kerja.....	22
2.2.3 Project Management Tools	22
2.2.4 Trello	23
2.2.5 Agensi Kreatif	24
2.2.6 Kualitatif Deskriptif	24
2.2.7 Thematic Analysis.....	25
<i>BAB III</i>	<i>26</i>
<i>METODE PENELITIAN.....</i>	<i>26</i>
3.1 Tahapan Penelitian.....	26
3.1.1 Identifikasi Masalah	27
3.1.2 Studi Literatur	27
3.1.3 Penyusunan Instrumen	27
3.1.4 Pengumpulan Data.....	33
3.1.5 Analisis Data.....	34
3.1.6 Penyusunan Hasil dan Kesimpulan.....	40

3.2	Metode Penelitian.....	41
<i>BAB IV.....</i>		<i>42</i>
<i>HASIL DAN PEMBAHASAN</i>		<i>42</i>
4.1	Analisis Dokumen.....	42
4.2	Thematic Analysis.....	49
4.2.1	Pertanyaan Umum	49
4.2.2	Pertanyaan Divisi <i>Creative</i>	57
4.2.3	Pertanyaan Divisi Account.....	62
4.2.4	Pertanyaan Divisi Project Manager	67
4.2.5	Pertanyaan Penutup.....	71
4.3	Hasil Thematic Analysis	79
4.4	Pembahasan Temuan Analisis Tematik.....	82
<i>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</i>		<i>87</i>
5.1	Kesimpulan.....	87
5.2	Saran	88
5.2.1	Saran Untuk PT. XYZ	88
5.2.2	Saran Untuk Penelitian Selanjutnya	88
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>		<i>90</i>
<i>LAMPIRAN</i>		<i>94</i>

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Struktur Organisasi PT. XYZ.	12
Gambar 1. 2. Bagan Keterkaitan Penelitian.	16
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian.....	26
Gambar 3. 2. Rumus Perhitungan Rata-Rata Skor/Nilai.....	40
Gambar 4. 1. Pain Point/Kesulitan dari Pihak Peminta Pekerjaan dan Eksekutor Pekerjaan. Sumber: Dokumen Internal Perusahaan.....	43
Gambar 4. 2. Alur Permintaan Pekerjaan di PT. XYZ. Sumber: Dokumen Internal Perusahaan.....	43
Gambar 4. 3. Flowchart Alur Kerja Lama Mengenai Pengelolaan Proyek yang Telah Berjalan.	45
Gambar 4. 4. Flowchart Alur Kerja Baru Mengenai Pengelolaan Proyek yang Telah Berjalan.	47
Gambar 4. 5. Contoh Pengkodean yang Dilakukan Penulis	49
Gambar 4. 6. Contoh Catatan pada Kode yang Telah Ditandai Penulis	49
Gambar 4. 7. Visualisasi Data Menggunakan Peta Pemikiran untuk Pertanyaan Umum.	55
Gambar 4. 8. Visualisasi Data menggunakan Peta Pemikiran untuk Pertanyaan Divisi Creative.....	60
Gambar 4. 9. Visualisasi Data menggunakan Peta Pemikiran untuk Pertanyaan Divisi Account.....	65
Gambar 4. 10. Visualisasi Data menggunakan Peta Pemikiran untuk Pertanyaan Divisi Project Manager.	69
Gambar 4. 11. Visualisasi Data menggunakan Peta Pemikiran untuk Pertanyaan Penutup.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Studi Sebelumnya.....	18
Tabel 3. 1. Daftar Pertanyaan yang Digunakan Untuk Wawancara Narasumber	28
Tabel 3. 2. Perbandingan Metode Penelitian Kuantitatif.....	34
Tabel 3. 3. Langkah Analisis Tematik	36
Tabel 3. 4. Tabel Keterangan Penilaian atau Pembagian Nilai untuk Pertanyaan Nomor 22.	40
Tabel 4. 1. Daftar Narasumber yang Diwawancarai.....	42
Tabel 4. 2. Jumlah Langkah Pekerjaan Pada Alur Kerja Lama.	46
Tabel 4. 3. Jumlah Langkah Pekerjaan Pada Alur Kerja Baru.	48
Tabel 4. 4. Pengkodean Pertanyaan Umum.....	50
Tabel 4. 5. Tabel Pengelompokan Tema pada Pertanyaan Umum.	52
Tabel 4. 6. Tabel Definisi Tema pada Pertanyaan Umum.	54
Tabel 4. 7. Kutipan Signifikan pada Pertanyaan Umum.....	56
Tabel 4. 8. Pengkodean Pertanyaan Divisi Creative	57
Tabel 4. 9. Tabel Pengelompokan Tema pada Pertanyaan Divisi Creative	58
Tabel 4. 10. Tabel Definisi Tema pada Pertanyaan Divisi Creative	59
Tabel 4. 11. Kutipan Signifikan pada Pertanyaan Divisi Creative	61
Tabel 4. 12. Pengkodean Pertanyaan Divisi Account	62
Tabel 4. 13. Tabel Pengelompokan Tema pada Pertanyaan Divisi Account	64
Tabel 4. 14. Tabel Definisi Tema pada Pertanyaan Divisi Account	65
Tabel 4. 15. Kutipan Signifikan pada Pertanyaan Divisi Account.	66
Tabel 4. 16. Pengkodean Hasil Pertanyaan Divisi Project Manager.....	67
Tabel 4. 17. Tabel Pengelompokan Tema pada Pertanyaan Divisi Project Manager.....	68
Tabel 4. 18. Tabel Definisi Tema pada Pertanyaan Divisi Project Manager	69
Tabel 4. 19. Kutipan Signifikan pada Pertanyaan Divisi Project Manager.....	70
Tabel 4. 20. Pengkodean Hasil Pertanyaan Penutup.	71
Tabel 4. 21. Tabel Pengelompokan Tema pada Pertanyaan Penutup.	73
Tabel 4. 22. Tabel Definisi Tema pada Pertanyaan Penutup.	74
Tabel 4. 23. Kutipan Signifikan pada Pertanyaan Penutup.	76
Tabel 4. 24. Penilaian Terhadap Implementasi Alur Kerja Baru di PT. XYZ.	78
Tabel 4. 25. Temuan Hasil Analisis Tematik	79