

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN *WELLNESS CENTER*
SEBAGAI *SHORT GETAWAY FAST-PACED*
SOCIETY DI KOTA SURABAYA**



DISUSUN OLEH:

**MUHAMMAD ARKAN DAFFA
210118790**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* SEBAGAI *SHORT GETAWAY* BAGI *FAST-PACED SOCIETY* DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN *HEALING* *ARCHITECTURE*

Dipersiapkan dan disusun oleh :

MUHAMMAD ARKAN DAFFA
NPM : 210118790

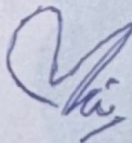
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam Penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 30 September 2025

Pembimbing,



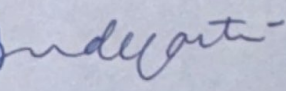
3009
2025

Mutiara Cininta, S.T., M.Arch.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur




Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.
FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

“PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* SEBAGAI *SHORT GETAWAY* BAGI *FAST-PACED SOCIETY* DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN *HEALING ARCHITECTURE*”

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya adalah hasil karya saya sendiri. Dalam penyusunan tugas akhir ini, saya tidak melakukan plagiarisme atau tindakan lain yang bertentangan dengan kode etik akademik. Jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 11 Oktober 2025



Muhammad Arkan Daffa

210118790

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “*PERANCANGAN WELLNESS CENTER SEBAGAI SHORT GETAWAY BAGI FAST-PACED SOCIETY DI KOTA SURABAYA*” guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur dari Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak terkait. Pada kesempatan kali ini, terima kasih sebesar-besarnya diebrikan kepada:

1. Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan doa, moral, materi, dan semangat.
3. Mutiara Cininta, S.T., M.Arch. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi, memberikan arahan dan memberikan masukan dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Semua teman-teman yang telah bersedia menjadi teman diskusi, memberi ilmu, dan memberikan dukungan.
5. Seluruh pihak yang telah membantu penulis atas dukungan yang sangat berharga.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir arsitektur ini jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan. Penulis juga berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca.

Yogyakarta, 11 Oktober 2025



Muhammad Arkan Daffa

210118790

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	2
DAFTAR GAMBAR.....	4
DAFTAR TABEL.....	5
BAB I	
PENDAHULUAN.....	6
1.1 Latar Belakang.....	6
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	6
1.1.2 Latar Belakang Masalah.....	7
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3.1 Tujuan.....	9
1.3.2 Sasaran.....	9
1.4 Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Umum Objek Perancangan.....	10
2.1.1 Wellness center.....	10
2.1.2 Tujuan dan Fungsi Wellness Center.....	11
2.1.3 Short Getaway.....	14
2.1.4 Fast-Paced Society.....	14
2.2 Tinjauan Umum Pendekatan Arsitektur.....	16
2.2.1 Healing Architecture.....	16
2.2.2 Implementasi Desain.....	17
2.3 Studi Preseden.....	18
2.3.1 Peterborough Sport & Wellness Centre.....	18
2.3.2 Chongqing mall the ring.....	20
2.3.3 Vana Retreat.....	22
BAB III	
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	29
3.1 Tinjauan Wilayah.....	29
3.1.1 Provinsi Jawa Timur.....	29
3.1.2 Kota Surabaya.....	30
3.1.3 Kependudukan Kota Surabaya.....	31
3.1.4 Regulasi Kota Surabaya.....	35
3.2 Pertimbangan Lokasi Tapak.....	36
3.2.1 Alternatif Site 1.....	36
3.2.2 Alternatif Site 2.....	38
3.2.3 Komparasi Alternatif Site 1 dan Alternatif Site 2.....	39

3.2.4 Deskripsi Lokasi Site Terpilih.....	41
3.3 KEBUTUHAN FUNGSIONAL.....	42
3.3.1 Pelaku, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	42
3.3.2 Tinjauan Fasilitas Utama.....	46
3.3.3 Besaran Ruang.....	48
BAB IV	
METODOLOGI DAN ANALISIS.....	52
4.1 METODE PENELUSURAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	52
4.1.1 Jenis dan Sumber Data.....	52
4.1.2 Metode Analisis Data.....	53
4.2 METODE PENELUSURAN DAN ANALISIS DATA.....	54
4.3 ANALISIS PERANCANGAN.....	55
4.3.1 Hasil Kuesioner.....	55
4.3.2 Kondisi Eksisting Tapak.....	61
4.3.3 Analisis Tapak.....	63
4.4 ANALISIS RUANG.....	67
4.4.1 Analisis Zonasi dan Sifat Ruang.....	67
4.4.2 Analisis Hubungan dan Kedekatan Ruang.....	68
4.5 MOODBOARD.....	70
BAB V	
SINTESIS DAN KONSEP.....	85
5.1 SINTESIS.....	85
5.1.1 Sintesis Tapak.....	85
5.2 KONSEP.....	87
5.2.1 Konsep Perancangan.....	87
5.2.2 Zoning.....	88
5.2.3 Block plan.....	89
5.2.4 Transformasi Bentuk.....	90
5.2.5 Gubahan Massa.....	91
5.2.6 Kesimpulan dan Gagasan Desain.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tabel penduduk Surabaya usia produktif	2
Gambar 2. 1 studi preseden Peterborough Sport & Wellness Centre	14
Gambar 2. 2 Studi preseden Chongqing mall the ring	16
Gambar 2. 3 Studi preseden Raga Svara Wellness Center	18
Gambar 3. 1 Peta Provinsi Jawa Timur	23
Gambar 3. 2 Peta kota Surabaya	24
Gambar 3. 3 Jumlah penduduk kota Surabaya kategori kelompok	26
Gambar 3. 4 Jumlah penduduk kota Surabaya berdasarkan kelompok umur	27
Gambar 3. 5 Persentase jenis pekerjaan di kota Surabaya tahun 2024	29
Gambar 3. 6 Peta kota Surabaya berdasarkan arah mata angin	30
Gambar 3. 7 Alternatif site 1	32
Gambar 3. 8 Alternatif site 2	34
Gambar 3. 9 Site terpilih	38
Gambar 4. 1 Lokasi site	54
Gambar 4. 2 Kondisi bagian timur	55
Gambar 4. 3 Kondisi bagian Selatan, Timur, Utara, dan Barat	56
Gambar 4. 4 Analisis view to site	57
Gambar 4. 5 Analisis jalur matahari	58
Gambar 4. 6 Analisis kebisingan	59
Gambar 4. 7 Analisis sirkulasi udara	60
Gambar 4. 8 Analisis tumbuhan	61
Gambar 5. 1 Analisis site	83
Gambar 5. 2 Zoning	87

Gambar 5. 3 Block plan	88
Gambar 5. 4 Gubahan massa	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan studi preseden	22
Tabel 3. 1 Kriteria nilai tapak	31
Tabel 3. 2 Nilai alternatif site 1	33
Tabel 3. 3 Nilai alternatif site 2	35
Tabel 3. 4 Perbandingan nilai 2 site	37
Tabel 3. 5 Pelaku	40
Tabel 3. 6 Aktivitas dan kebutuhan ruang	42
Tabel 3. 7 Fasilitas utama	44
Tabel 3. 8 Jumlah Besaran Zona Penerimaan	45
Tabel 3. 9 Jumlah Besaran Zona Pengelola	45
Tabel 3. 10 Jumlah Besaran Zona Olahraga	46
Tabel 3. 11 Jumlah Besaran Zona Kebugaran	46
Tabel 3. 12 Jumlah Besaran Zona Komunal dan Open Space	47
Tabel 3. 13 Total besaran bangunan	47
Tabel 4. 1 Analisis sidat zona	63
Tabel 4. 2 Moodboard	82