

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN AGROWISATA DI DUSUN KAJOR WETAN,
KECAMATAN IMOIRI, KABUPATEN BANTUL SEBAGAI
WISATA PENDUKUNG GOA CERME



DISUSUN OLEH:
JAMES STEVEN JANUARDY
210118444

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2024/2045

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN AGROWISATA DI DUSUN
KAJOR WETAN, KECAMATAN IMOIRI,
KABUPATEN BANTUL SEBAGAI WISATA
PENDUKUNG GOA CERME**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

JAMES STEVEN JANUARDY

NPM : 210118444

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 1 Oktober 2025

Pembimbing,



Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Handwritten signature of Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

**"PERANCANGAN AGROWISATA DI DUSUN KAJOR WETAN
KECAMATAN IMOGIRI KABUPATEN BANTUL SEBAGAI WISATA
PENDUKUNG GOA CERME"**

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya adalah hasil karya saya sendiri. Dalam penyusunan tugas akhir ini, saya tidak melakukan plagiarisme atau tindakan lain yang bertentangan dengan kode etik akademik. Jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 1 Oktober 2025



James Steven Januardy

210118444

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan studio tugas akhir yang berjudul “Perancangan Agrowisata di Dusun Kajor Wetan, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul sebagai Wisata Pendukung Goa Cerme dengan Pendekatan Neo-Vernakular” ini dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memberikan kontribusi terhadap pengembangan potensi wisata di Kajor Wetan sebagai destinasi wisata berbasis agrowisata yang mendukung kawasan wisata Goa Cerme. Harapannya, perancangan ini dapat menjadi model dalam pengembangan wisata berkelanjutan yang tidak hanya memberi dampak ekonomi bagi masyarakat lokal tetapi juga mendukung pelestarian lingkungan serta memperkaya pengalaman wisatawan yang berkunjung ke kawasan ini.

Terselesainya tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T., selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, dan motivasinya selama proses penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc. dan seluruh staf pengajar di Fakultas Teknik Arsitektur, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama masa studi.
3. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan motivasi tanpa henti selama proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Rekan-rekan mahasiswa dan teman-teman yang selalu memberikan semangat dan diskusi yang bermanfaat.

5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dalam bentuk apapun selama penelitian dan penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi referensi bagi pihak-pihak yang berkepentingan dalam pengembangan pariwisata berkelanjutan di Indonesia.

Yogyakarta, 29 September 2024



Penulis,

James Steven Januardy

ABSTRAK

Goa Cerme merupakan salah satu destinasi wisata budaya dan sejarah yang memiliki potensi besar untuk dikembangkan. Namun, keterbatasan daya tarik wisata di sekitarnya mengakibatkan minimnya variasi kegiatan wisata, sehingga kunjungan wisatawan belum optimal. Kajor Wetan, yang berlokasi dekat dengan Goa Cerme, memiliki potensi alam dan pertanian yang cukup mendukung untuk dikembangkan sebagai agrowisata. Tujuan dari penelitian ini adalah merancang agrowisata di Kajor Wetan sebagai destinasi pendukung yang dapat meningkatkan daya tarik wisata di kawasan tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah analisis tapak, studi literatur, dan wawancara dengan pemangku kepentingan, untuk memperoleh pemahaman yang komprehensif mengenai potensi dan tantangan perancangan agrowisata di Kajor Wetan. Desain yang dihasilkan mempertimbangkan aspek keberlanjutan lingkungan, ekonomi, dan sosial budaya, serta mengintegrasikan elemen edukasi dan rekreasi yang dapat memperkaya pengalaman wisatawan.

Hasil perancangan menunjukkan bahwa agrowisata di Kajor Wetan dapat memberikan kontribusi yang signifikan terhadap peningkatan daya tarik wisata di sekitar Goa Cerme, menciptakan lapangan kerja bagi masyarakat lokal, serta mendukung upaya konservasi lingkungan. Dengan demikian, agrowisata ini diharapkan mampu menjadi model pengembangan wisata berkelanjutan yang dapat direplikasi di wilayah lain.

Kata Kunci : Goa Cerme, Kajor Wetan, agrowisata, wisata pendukung, wisata berkelanjutan.

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	2
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan dan Sasaran	4
1.3.1. Tujuan	4
1.3.2. Sasaran	4
1.4. Lingkup Studi.....	4
1.4.1. Lingkup Spasial.....	4
1.4.2. Lingkup Temporal.....	5
1.4.3. Lingkup Substansial.....	5
1.5. Tinjauan Lokasi.....	7
1.6. Metode Studi	7
1.6.1. Pengumpulan Data	8
1.6.2. Metode Analisis	8
1.7. Sistematika Penulisan.....	8
1.8. Alur Pikir.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1. Kajian Perancangan Agrowisata	11
2.1.1. Pengertian Agrowisata	11
2.1.2. Prinsip Pengelolaan Agrowisata.....	11
2.1.3. Desain Lanskap Agrowisata	12
2.1.4. Pemberdayaan Komunitas Lokal melalui Wisata	12
2.1.5. Kearifan Lokal dan Budaya dalam Arsitektur	12
2.1.6. Konsep Interaktif dalam Wisata Edukatif & Rekreatif	13
2.1.7. Teori Keterhubungan Alam dan Manusia	13
2.2. Kajian Arsitektur Neo-Vernakular	13
2.2.1. Pengertian Neo-Vernakular	13
2.2.2. Prinsip Prinsip Pendekatan Neo-Vernakular	14
2.2.3. Arsitektur Neo Vernakular	14
2.2.4. Karakteristik Arsitektur Neo-Vernakular	15
2.3. Kajian Arsitektur Edukatif	15
2.3.1. Pengertian Arsitektur Edukatif	15
2.3.2. Karakteristik Arsitektur Edukatif	15

2.3.3. Teori dan Penelitian Terkait	16
2.4. Kajian Arsitektur Kreatif	16
2.4.1. Pengertian Arsitektur Kreatif	16
2.4.2. Fungsi dan Peran Ruang Kreatif	16
2.4.3. Karakteristik Arsitektur Kreatif	17
2.4.4. Prinsip Desain Arsitektur Kreatif	17
2.5. Kriteria Desain Neo Vernakular, Edukatif, Kreatif	17
2.5.1. Tata Ruang Dalam	17
2.5.2. Tata Ruang Luar	19
2.5.3. Gubahan Massa	21
2.6. Studi Preseden	23
2.7. Penelitian Terkait	27
BAB III TINJAUAN OBJEK PROYEK	30
3.1. Tinjauan Umum	30
3.1.1. Gambaran Umum Lokasi	30
3.1.2. Potensi Lokasi	31
3.1.3. Kelemahan Lokasi	32
3.1.4. Pengembangan yang Direkomendasikan	32
3.1.5. Regulasi Lokasi	33
3.1.6. Peta Bantul	34
3.1.7. Peta Delineasi Kawasan Goa Cerme	35
3.1.8. Peta Rencana Usulan Zona Penyangga Goa Cerme	36
3.2. Karakteristik Lokasi	36
3.2.1. Letak Geografis Site	36
3.2.2. Luasan Site	36
3.2.3. Kondisi Site	36
BAB IV METODE DAN ANALISIS PERANCANGAN	41
4.1. Metode Pengumpulan Data	41
4.1.1. Data Primer	41
4.1.2. Data Sekunder	42
4.1.2.1. Studi Literatur	42
4.1.3. Dokumentasi Lapangan	45
4.2. Analisis Data	45
4.2.1. Analisis Data Primer	45
4.2.1.1. Observasi Tapak	45
4.2.1.2. Analisis Tapak	46

4.2.1.3.	Wawancara dengan Masyarakat Lokal	48
4.2.2.	Analisis Data Sekunder	48
4.2.2.1.	Data Tata Ruang dan Perencanaan Wilayah.....	48
4.2.2.2.	Studi Kasus Agrowisata	49
4.2.2.3.	Data Ekonomi dan Sosial.....	49
4.2.2.4.	Aspek Lingkungan	49
4.2.3.	Analisis Keseluruhan.....	50
4.2.3.1.	Keterpaduan Data Primer dan Sekunder	50
4.2.3.2.	Kesimpulan Awal	50
4.2.4.	Analisis Programatik	50
4.2.4.1.	Analisis Aktivitas	50
4.2.4.2.	Analisis Pengguna.....	53
4.2.4.3.	Kebutuhan Ruang	53
4.2.4.4.	Besaran Ruang.....	54
4.2.4.5.	Analisis Carrying Capacity.....	59
4.2.4.6.	Analisis Daya Dukung Fisik (Physical Carrying Capacity – PCC).....	59
4.2.4.7.	Analisis Daya Dukung Riil (Real Carrying Capacity – RCC).....	60
4.2.5.	Analisis Tata Ruang Dalam	61
4.2.5.1.	Ruang Pendopo Joglo / Gedung Serbaguna	61
4.2.5.2.	Ruang Masjid	62
4.2.5.3.	Ruang Pengelola	63
4.2.5.4.	Ruang Makan Minum.....	64
4.2.5.5.	Ruang Toilet.....	65
4.2.5.6.	Ruang Pos Satpam	66
4.2.5.7.	Ruang Gazebo	67
4.2.6.	Analisis Tata Ruang Luar.....	68
BAB V KONSEP PERANCANGAN		70
5.1.	Konsep Dasar	70
5.1.1.	Implementasi Konsep dalam Perancangan Agrowisata:.....	70
5.1.2.	Pemanfaatan Lahan Secara Berkelanjutan.....	71
5.1.3.	Kolaborasi Budaya dan Lingkungan.....	71
5.2.	Konsep Penekanan Desain.....	72
5.2.1.	Konsep Tata Ruang Dalam	72
5.2.2.	Konsep Tata Ruang Luar	76
5.2.2.1.	Situasi	76
5.2.2.2.	Siteplan.....	79

5.2.3.	Gubahan Massa yang Edukatif dan Simbolik	80
5.3.	Kesimpulan	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Batas Wilayah Dusun Kajor Wetan Sumber : Google Maps, 2024	7
Gambar 2.	Skema Alur Pikir Perancangan Agrowisata Kajor Wetan Sumber : Analisis Panulis, 2024	10
Gambar 3.	Kampoeng Kopi Banaran, Semarang Sumber : Pinterest, 2024	23
Gambar 4.	Agrowisata Bhumi Merapi, Sleman Sumber : Pinterest, 2024	24
Gambar 5.	Desa Wisata Tamansari, Banyuwangi Sumber : Pinterest, 2024.....	25
Gambar 6.	Kusuma Agrowisata, Malang Sumber : Pinterest, 2024	25
Gambar 7.	Desa Wisata Pentingsari, Sleman Sumber : Pinterest, 2024	26
Gambar 11.	Lokasi Site Sumber Google Maps, 2024	30
Gambar 12.	Peta Batas Delineasi Masterplan Goa Cerme Sumber : Data Administrasi Kab. Bantul, 2024	31
Gambar 13.	Rencana Pola Ruang Kab. Bantul Sumber : DPUPR Kab. Bantul.....	34
Gambar 14.	Peta Delineasi Kawasan Goa Cerme Sumber : Data Administrasi Bantul	35
Gambar 15.	Peta Usulan Rencana Zona Penyangga Kawasan Goa Cerme Sumber : Data Administrasi Bantul.....	36
Gambar 16.	Kondisi Tapak Existing Sumber : Dokumentasi Pribadi	37
Gambar 17.	Kondisi Tapak Existing Sumber : Dokumentasi Pribadi	37
Gambar 18.	Kondisi Tapak Existing Sumber : Dokumentasi Pribadi	38
Gambar 19.	Kondisi Tapak Existing Sumber : Dokumentasi Pribadi	38
Gambar 20.	Jarak Tempuh Site Sumber : Google Maps	39
Gambar 22.	Kondisi Tapak Existing Sumber : Dokumentasi Pribadi	40
Gambar 21.	Kondisi Site Existing Sumber : Dokumentasi Pribadi	40
Gambar 23.	Wawancara Warga Kajor Wetan Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024.....	41
Gambar 24.	Observasi Site Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024	41
Gambar 25.	Batasan Tapak Perancangan Sumber : Analisis Panulis, 2024	41
Gambar 26.	Pemetaan Tapak Perancangan Sumber : Analisis Penulis, 2024	42
Gambar 27.	Dokumentasi Lapangan Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024	45
Gambar 28.	Diagram Analisis Sirkulasi Pengelola Sumber : Analisis Penulis, 2024	53
Gambar 29.	Diagram Analisis Sirkulasi Service Sumber : Analisis Penulis, 2024	53
Gambar 30.	Diagram Analisis Sirkulasi Pengunjung Sumber : Analisis Penulis, 2024.....	53
Gambar 31.	Denah Pendopo Joglo Sumber : Analisis Penulis, 2024	61
Gambar 32.	Denah Ruang Masjid Sumber : Analisis Penulis	62

Gambar 33. Denah Ruang Pengelola Sumber : Analisis Penulis, 2024	63
Gambar 34. Denah Ruang Makan dan Minum Sumber : Analisis Penulis, 2024	64
Gambar 35. Denah Ruang Toilet Sumber : Analisis Penulis, 2024	65
Gambar 36. Denah Pos Satpam Sumber : Analisis Penulis, 2024	66
Gambar 37. Denah Ruang Gazebo Sumber : Analisis Penulis, 2024	67
Gambar 38. Analisis Pengembangan Tapak Perancangan Sumber : Analisis Penulis, 2024.....	68
Gambar 39. Analisis Zonasi Tapak Perancangan Sumber : Analisis Penulis, 2024	68
Gambar 40. Analisis Sirkulasi Tapak Perancangan Sumber : Analisis Penulis, 2024	69
Gambar 41. Konsep Tata Ruang Dalam Sumber : Analisis Penulis, 2024	72
Gambar 42. Situasi Sumber : Analisis Penulis, 2024.....	76
Gambar 43. Siteplan Sumber : Analisis Penulis, 2024	79
Gambar 44. Motif Parang Rusak	81
Gambar 45. Motif Kawung.....	81
Gambar 46. Motif Truntum	82
Gambar 47. Motif Wahyu Tumurun	82
Gambar 48. Konsep Simbolisme Jawa	83

DAFTAR TABEL

Table 1. Kriteria Desain Tata Ruang Dalam Neo-Vernakular, Edukatif, Rekreatif	19
Table 2. Kriteria Desain Tata Ruang Luar Neo-Vernakular, Edukatif, Rekreatif.....	21
Table 3. Kriteria Desain Gubahan Massa Neo-Vernakular, Edukatif, Rekreatif	23
Table 4. Tabel Analisis Aktivitas.....	50
Table 5. Kebutuhan Ruang	53
Table 6. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Agrowisata Buah.....	54
Table 7. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Agrowisata Sayuran	55
Table 8. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Pengelola	56
Table 9. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Masjid	57
Table 10. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Restaurant.....	57
Table 11. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Serbaguna	58
Table 12. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang Parkir.....	58
Table 13. Konsep Tata Ruang Dalam.....	75
Table 14. Konsep Tata Ruang Luar	78
Table 15. Konsep Gubahan Massa	80
Table 16. Konsep Desain Gubahan Massa	87