

**JENIS KONVERGENSI MEDIA DI REDAKSI *TRIBUN JOGJA* DAN
KESULITAN DALAM IMPLEMENTASINYA**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

WIJANINGTYAS AYU SYAFUTRI

211007801

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**JENIS KONVERGENSI MEDIA DI REDAKSI *TRIBUN JOGJA* DAN
KESULITAN DALAM IMPLEMENTASINYA**

SKRIPSI

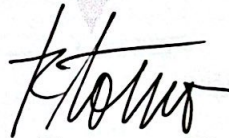
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

disusun oleh :

WIJANINGTYAS AYU SYAFUTRI

211007801

disetujui oleh :



Kristian Tamtomo, Ph.D.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Jenis Konvergensi Media Di Redaksi *Tribun Jogja* Dan
Kesulitan Dalam Implementasinya

Penyusun : Wijaningtyas Ayu Syafutri

NPM :211007801

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada

Hari / Tanggal : Selasa, 19 Agustus 2025

Pukul : 13.30 WIB

Tempat : Ruang Ujian FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Dra. Lucinda, M.Lett.

Penguji Utama



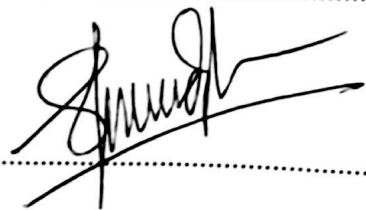
Kristian Tamtomo, Ph.D.

Penguji I



Stefanus Nindito, M.Si.

Penguji II



Kristian Tamtomo, Ph.D.

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wijaningtyas Ayu Syafutri

NPM : 211007801

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Jenis Konvergensi Media di Redaksi *Tribun Jogja* dan Kesulitan dalam Implementasinya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 4 Agustus 2025

Saya yang menyatakan,



Wijam AS.

Wijaningtyas Ayu Syafutri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kegiatan-kegiatan yang termasuk dalam konvergensi media di redaksi *Tribun Jogja* serta kesulitan yang dihadapi dalam pelaksanaannya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan studi dokumen terkait kebijakan redaksi serta kanal distribusi berita, dengan analisis mengacu pada konsep konvergensi media yang mencakup aspek teknologi, konten, dan profesional (Infotendencias Group, 2012). Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan konvergensi media meliputi produksi berita multi-format (cetak, daring, video, dan siaran langsung), pemanfaatan teknologi dan sistem produksi *digital*, adaptasi peran jurnalis menjadi *multiskilled*, serta koordinasi lintas unit redaksi melalui alur kerja terpusat dan komunikasi harian. Implementasi konvergensi ini menghadapi berbagai kesulitan, antara lain beban kerja jurnalis meningkat, resistensi jurnalis senior terhadap perubahan pola kerja dan keterampilan baru, konflik internal dan ego antarunit, ketidakadilan sistem insentif, serta keterbatasan infrastruktur teknologi, ditambah tekanan eksternal dari dominasi media sosial dan perkembangan kecerdasan buatan. Temuan ini menegaskan bahwa keberhasilan konvergensi media di redaksi lokal tidak hanya bergantung pada adopsi teknologi, tetapi juga memerlukan penyesuaian manajerial, dukungan psikososial, dan integrasi budaya organisasi agar proses transformasi dapat berjalan efektif dan berkelanjutan.

Kata kunci: konvergensi, media, *digital*, redaksi, implementasi, kesulitan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih sayang, serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *Jenis Konvergensi Media Di Redaksi Tribun Jogja Dan Kesulitan Dalam Implementasinya* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Drs. Sugiyanto, MM. dan Ibunda Suharni, S.Pd. yang telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam setiap langkah hidup penulis. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tanpa syarat, dan dukungan yang tak terukur.
2. Kedua saudara kandung saya Yunara Wulaningtyas, A.Md.Kom. dan Yuntar Ayu Widyaningtyas, S.E. yang turut memberi semangat dan mendoakan keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi.
3. Bapak Kristian Tamtomo, Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran untuk membimbing penulis dengan sabar dan penuh perhatian, mulai dari tahap perencanaan hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dra. Lucinda, M.Lett. dan Bapak Stefanus Nindito, M.Si. selaku dosen penguji, yang memberikan kritik dan saran berharga yang menjadi jalan bagi penyempurnaan skripsi ini.
5. Bapak Agustinus Aryo Lukisworo, S.Sos., MA., selaku dosen pembimbing akademik, yang memberikan arahan dan semangat selama masa perkuliahan hingga akhir.
6. Pihak redaksi *Tribun Jogja*, khususnya Bapak Ikrob Didik Irawan, Bapak Hendy Kurniawan, dan Ibu Noristera Pawestri, atas kesediaannya menjadi narasumber dalam penelitian ini.

7. Riani Yosefani Gultom dan I Gede Made Rama Brawijaya, atas kebersamaan, dukungan emosional, canda tawa, serta semangat yang terus menguatkan penulis di tengah proses akademik yang menantang ini.
8. Terimakasih kepada Group Kpop Seventeen (Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Xu Minghao, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, Choi Hansol, Lee Chan) yang telah menemani dan menghibur penulis melalui lagu-lagu dan Going Seventeen selama proses penulisan skripsi ini.
9. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, baik yang hadir secara langsung maupun yang memberi dukungan dari kejauhan, penulis haturkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas setiap bentuk bantuan, doa, dan semangat yang telah diberikan.
10. *Last but not least, i wanna thank me i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and trying give more than i receive, i wanna thank me for trying to do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran, kritik, dan masukan yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, baik secara akademik maupun praktis, terutama bagi mereka yang tertarik pada kajian media, konvergensi *digital*, dan dinamika kerja jurnalistik di tingkat lokal.

Yogyakarta, 20 Agustus 2025

Wijaningtyas Ayu Syafutri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Kajian Pustaka.....	5
1.4. Kerangka Konsep	10
1.5. Kerangka Pemikiran.....	17
1.6. Tujuan Penelitian	17
1.7. Sistematika Penulisan	18
BAB II METODE DAN SUBJEK PENELITIAN	19
2.1. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian.....	19
2.2. Informan.....	19
2.3. Operasionalisasi Konsep	22
2.4. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, Cara Analisis Data	25
2.5. Lokasi Penelitian.....	28
2.6. Deskripsi Subjek Penelitian	28
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN	33
3.1. Temuan Penelitian.....	33
3.2. Pembahasan.....	49

3.3. Perbandingan Temuan dengan Tinjauan Pustaka	55
BAB IV KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kajian Pustaka.....	9
Tabel 2. 1 Informan Penelitian.....	19
Tabel 2. 2 Operasionalisasi Konsep	22
Tabel 2. 3 Subjek Penelitian.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	17
Gambar 2. 1 Logo <i>Tribun Jogja</i>	29
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Redaksi <i>Tribun Jogja</i>	31
Gambar 3. 1 Tangkap Layar Website <i>Tribunjogja.com</i>	36
Gambar 3. 2 Tangkap Layar Media Sosial Instagram <i>@tribunjogja</i>	37
Gambar 3. 3 Media Cetak Koran <i>Tribun Jogja</i>	38
Gambar 3. 4 Tangkap Layar Content Management System (CMS) <i>Tribun Jogja</i>	39