

**MAKNA SOSIAL PENGGUNAAN MINUMAN ALKOHOL
TRADISIONAL (TUAH PUTIH) DALAM UPACARA adat
TUN KWAR MARGA WATUN**

**(Kajian Tentang Makna Sosial Tuak Putih Dalam Upacara adat *Tun
kwar* Rumpun Keluarga Watun Desa Lerek Kecamatan Atadei
Kabupaten Lembata Provinsi Nusa Tenggara Timur)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

GREGORIUS YUVENTUS PITO WATUN

201007301

PROGRAM STUDI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

MAKNA SOSIAL PENGGUNAAN MINUMAN ALKOHOL
TRADISIONAL (TUAH PUTIH) DALAM UPACARA adat *TUN KWAR*
MARGA WATUN

(Kajian Tentang Makna Sosial Tuak Putih Dalam Upacara adat *Tun kwar*
Rumpun Keluarga Watun Desa Lerek Kecamatan Atadei Kabupaten
Lembata Provinsi Nusa Tenggara Timur)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

disusun oleh :

GREGORIUS YUVENTUS PITO WATUN

201007301

disetujui oleh :



STEFANUS NINDITO., M.Si.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : MAKNA SOSIAL PENGGUNAAN MINUMAN ALKOHOL TRADISIONAL (TUAK PUTIH) DALAM UPACARA adat TUN KWAR MARGA WATUN (Kajian Tentang Makna Sosial Tuak Putih Dalam Upacara adat Tun kwar Rumpun Keluarga Watun Desa Lerek Kecamatan Atadei Kabupaten Lembata Provinsi Nusa Tenggara Timur)

Penyusun : Gregorius Yuventus Pito Watun

NPM : 201007301

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 21 Oktober 2025

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang pendadaran Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Dra. Lucinda, M.Lett.

Penguji Utama

Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Yacobus Kunharibowo, S.Sos., M.A.

Penguji II

Kristian Tamtomo, S.Ant., M.A., Ph.D.

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gregorius Yuventus Pito Watun

NPM : 2010007301

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : MAKNA SOSIAL PENGGUNAAN MINUMAN ALKOHOL TRADISIONAL (TUAK PUTIH) DALAM UPACARA adat TUN KWAR MARGA WATUN (Kajian Tentang Makna Sosial Tuak Putih Dalam Upacara adat Tun kwar Rumpun Keluarga Watun Desa Lerek Kecamatan Atadei Kabupaten Lembata Provinsi Nusa Tenggara Timur)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 7 Oktober 2025

akan,

Gregorius Yuventus Pito Watun

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk memahami makna sosial penggunaan minuman beralkohol tradisional, yaitu tuak putih, dalam Upacara Adat Tun Kwar pada masyarakat Marga Watun di Desa Lerek, Kecamatan Atadei, Kabupaten Lembata, Nusa Tenggara Timur. Informan dalam penelitian ini terdiri dari tokoh adat, mi tuak (pelayan tuak), serta anggota masyarakat Marga Watun yang terlibat langsung dalam pelaksanaan upacara adat tersebut. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tuak putih memiliki makna simbolik yang kuat sebagai media komunikasi antara manusia dan leluhur, serta sebagai simbol persatuan, penghormatan, dan solidaritas sosial. Prosesi seperti durut tuak dan peli tuak durut tuak menjadi bagian penting dalam ritual penghormatan terhadap leluhur, yang dipimpin oleh une raja alepen dan mi tuak. Makna sosial tuak putih tidak hanya terkait dengan aspek spiritual, tetapi juga memperkuat nilai gotong royong, kebersamaan, dan identitas budaya masyarakat Marga Watun.

Kata Kunci : Tuak putih, Upacara Adat, Makna Sosial, Marga Watun

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya, sehingga penulisan skripsi dengan judul “Makna sosial penggunaan minuman alkohol tradisional (tuak putih) dalam Upacara adat *Tun kwar* Marga watun (kajian tentang makna sosial tuak putih dalam Upacara adat *Tun kwar* rumpun keluarga Watun Desa Lerek Kecamatan Atadei Kabupaten Lembata Provinsi Nusa Tenggara Timur)” dapat diselesaikan dengan baik. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan perolehan gelar sarjana (S-1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Besar harapan penulis, semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pihak perusahaan dan menjadi referensi berharga bagi pembaca yang akan melakukan penelitian serupa. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penyelesaian skripsi ini, terutama kepada:

1. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat serta Perlindungan-Nya yang tak terputus selama seluruh proses pendidikan S-1, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab terakhir sebagai mahasiswa dengan menuntaskan skripsi ini dengan baik.
2. Terima Kasih sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yaitu Apolonarius Dua Watun S.Pd dan Anyela Kidi Tolok S.Pd penulis atas pengorbanan, dukungan, serta cinta dan kasih sayang yang tiada hentinya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan pendidikan S-1 hingga penulisan skripsi ini dengan lancar.
3. Terima kasih kepada Bapak Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing untuk setiap waktu, kesabaran dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada para dosen Program Studi Sosiologi UAJY yang sudah memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai ilmu sosiologi. Ilmu ini dapat menjadi bekal

pengetahuan bagi penulis kedepannya dalam hidup bermasyarakat dan dalam dunia kerja.

5. Terima kasih kepada masyarakat Marga Watun Desa Lerek Kabupaten Lembata Provinsi Nusa Tenggara Timur terkhususnya keempat inforaman penulis yaitu Plihpus Watun, Remmy Bala Watun S.T, Eudis Watun S.Pd, dan Rikus Watun S.M, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menulis penelitian ini dan meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam melakukan proses penelitian.
6. Terima kasih kepada adik penulis yaitu Gracia Perada Watun, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir.
7. Terima kasih kepada para sahabat penulis. Gaberiel Marjun Sawassemariay, Damianus Apriyanto Turu, Hans Prejacky Benhard, Valensio Sandro Handika, Bara Kusuma, Agil Sebastian Razaqi, Lamhot Dwi Permanah Silahlahi, dan Farel Renaldi Putra yang telah memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
8. Terima kasih kepada teman-teman asisten dosen pendamping lapangan kuliah kerja nyata. Alexander Cristoper Riberu, Dinho Haratua Nengolan, Friska Amanda, Yovi Cristian Umareta, dan Madeline Michelle Letso yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
9. Terakhir, terima kasih kepada semua teman-teman Prodi Sosiologi angkatan 2020 yang telah berdinamika bersama selama masa perkuliahan ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis bersedia untuk menerima saran, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak yang membaca penelitian ini agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan penelitian.....	4
1.4. Kajian Pustaka.....	4
1.5. Kerangka Konseptual	9
1.5.1 Makna Sosial.....	9
1.5.2 Minuman Alkohol Tradisional	12
1.5.3 Upacara adat	13
1.6. Kerangka Berpikir.....	14
1.7. Sistematika Penulisan	15
BAB II METODE DAN DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN	17
2.1. Jenis penelitian dan Metode Penelitian.....	17
2.2. Informan Penelitian.....	18
2.3. Operasionalisasi Konsep	20
2.4. Metode Pengumpulan Data, Jenis data, dan Cara Analisis Data..	22
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
3.1. Temuan	31
3.2. Pembahasan.....	65
BAB IV KESIMPULAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kajian Pustaka.....	7
Tabel 2. 1 Operasionalisasi Konsep	20
Tabel 2. 2 Profil Informan.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alur Kerangka Berpikir.....	15
Gambar 2. 1 Cuplikan gambar pada saat menuang tuak.....	29
Gambar 2. 2 Dokumentasi acara adat Tun Kwar	47