

ANALISIS PENGARUH *SHORT VIDEO* TERHADAP KETERIKATAN MAHASISWA DENGAN PENDEKATAN KUALITATIF

Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Sarjana Sistem Informasi



Yosef Baptista De Morin Dasman

NPM: 211711469

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Berjudul

ANALISIS PENGARUH SHORT VIDEO TERHADAP KETERIKATAN MAHASISWA DENGAN PENDEKATAN KUALITATIF

yang disusun oleh

Yosef Baptista De Morin Dasman

211711469

dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 09 Juni 2025

		Keterangan
Dosen Pembimbing 1	: Dr. FI. Spty Rahayu, S.T., M.Kom.	Telah Menyetujui
Dosen Pembimbing 2	: Generosa Lukhayu Pritalia, S.T., M.Eng.	Telah Menyetujui
Tim Penguji		
Penguji 1	: Dr. FI. Spty Rahayu, S.T., M.Kom.	Telah Menyetujui
Penguji 2	: Elisabeth Marsella, S.S., M.Li.	Telah Menyetujui
Penguji 3	: Emanuel Ristian Handoyo, S.T., M.Eng.	Telah Menyetujui

Yogyakarta, 09 Juni 2025

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Teknologi Industri

Dekan

ttd.

Dr. Ir. Parama Kartika Dewa SP., S.T., M.T.

Dokumen ini merupakan dokumen resmi UAJY yang tidak memerlukan tanda tangan karena dihasilkan secara elektronik oleh Sistem Bimbingan UAJY. UAJY bertanggung jawab penuh atas informasi yang tertera di dalam dokumen ini

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yosef Baptista De Morin Dasman
NPM : 211711053
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Industri
Judul Penelitian : Analisis Pengaruh *Short video* Terhadap Keterikatan Mahasiswa Dengan Pendekatan Kualitatif,

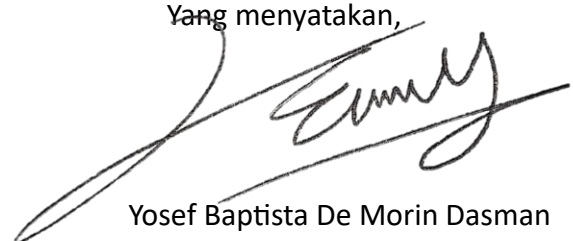
Menyatakan dengan ini:

1. Skripsi ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak merupakan salinan sebagian atau keseluruhan dari karya orang lain.
2. Memberikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta, berupa Hak Bebas Royalti non eksklusif (*Non-Exclusive-Royalty-Free Right*) atas Penelitian ini, dan berhak menyimpan, mengelola dalam pangkalan data, mendistribusikan, serta menampilkan untuk kepentingan akademis, tanpa perlu meminta izin selama tetap mencantumkan nama penulis.
3. Bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum yang mengikuti atas pelanggaran Hak Cipta dalam pembuatan Skripsi ini.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Mei 2025

Yang menyatakan,



Yosef Baptista De Morin Dasman

211711469

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Sistem Informasi.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan anugerah, berkah serta kasih kepada penulis
2. Ibu Dr. Fl. Spty Rahayu, S.T., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I, yang senantiasa mendengarkan curhatan penulis, memberikan bimbingan, penghiburan, dan dukungan selama penulis berkuliah.
3. Generosa Lukhayu Pritalia, S.T., M.Eng., selaku Dosen Pembimbing 2, yang senantiasa mendengarkan curhatan penulis, memberikan bimbingan, penghiburan, dan dukungan selama penulis berkuliah
4. Orang Tua dan Keluarga, atas dukungan Emotional yang luar biasa melalui doa dan motivasi dari jauh, serta selalu merangkul penulis dengan penuh kasih sayang untuk selalu melihat sisi positif dalam setiap tantangan yang dihadapi.
5. Saudara/i terkasih penulis yang tidak sedarah namun senantiasa mendengar curhatan penulis, memberikan dukungan, serta membantu penulis untuk tetap mendekatkan diri kepada Tuhan Yesus.
6. Rekan-rekan seperjuangan, baik dari dalam maupun luar kampus, atas dukungan, kebersamaan, kerja sama, dan kerja kerasnya yang sangat bermakna di hati penulis. Terima kasih telah saling menguatkan dalam bentuk lawakan, jajanan, makan bersama, ibadah bersama, bernyanyi bersama, apresiasi, hingga pelukan dan pundak penuh empati.
7. Lindolvi Soares, Selaku Pasangan penulis yang menjadi alasan penulis kembali bersemangat lewat dukungan Emosionalnya.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pihak yang berkepentingan, berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. serta menjadi referensi bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian serupa di masa mendatang.

Yogyakarta, 25 Mei 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yosef Baptista De Morin Dasman', written over a horizontal line.

Yosef Baptista De Morin Dasman

211711469

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara mahasiswa dalam mengonsumsi informasi dan hiburan, salah satunya melalui *short video* di platform seperti TikTok, Instagram Reels, dan YouTube Shorts. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk keterikatan mahasiswa terhadap *short video* serta dampak yang ditimbulkan dari keterikatan tersebut. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi dan pengumpulan data melalui wawancara mendalam terhadap 20 mahasiswa dari berbagai latar belakang serta *Focus Group Discussion* (FGD) untuk memperkuat temuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterikatan mahasiswa terhadap *short video* terbagi ke dalam lima kategori utama, yaitu keterikatan emosional, perilaku, kognitif, pengaruh algoritma, dan keterikatan sosial. Setiap bentuk keterikatan memiliki karakteristik yang berbeda, namun saling berkaitan dan memberikan dampak nyata terhadap keseharian mahasiswa, mulai dari perubahan suasana hati, pola kebiasaan, cara berpikir, interaksi sosial, hingga manajemen waktu. Selain itu, ditemukan pula temuan tambahan seperti kesadaran diri terhadap konsumsi berlebihan, strategi pengendalian pribadi, hingga tekanan sosial untuk mengikuti tren digital.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa *short video* telah menjadi bagian dari kehidupan mahasiswa yang tidak hanya bersifat menghibur, tetapi juga membentuk cara mereka berpikir, berperilaku, dan berinteraksi. Oleh karena itu, diperlukan kesadaran dan literasi digital yang lebih baik dari berbagai pihak, baik mahasiswa, institusi pendidikan, maupun pengembang platform. Penelitian selanjutnya disarankan menggunakan pendekatan kuantitatif untuk mengukur bentuk keterikatan yang paling berdampak secara lebih terukur dan komparatif.

Kata Kunci: *short video*, keterikatan mahasiswa, keterikatan emosional, perilaku, kognitif, algoritma, sosial, media digital

ABSTRACT

The rapid development of digital technology has transformed how university students consume information and entertainment, particularly through *short videos* on platforms such as TikTok, Instagram Reels, and YouTube Shorts. This study aims to analyze the forms of student engagement with *short videos* and the impacts arising from such engagement. Employing a qualitative approach with content analysis, data were collected through in-depth interviews with 20 students from various backgrounds and supported by a Focus Group Discussion (FGD).

The findings reveal five main categories of engagement: emotional, behavioral, cognitive, algorithmic, and social. Each type of engagement displays distinct characteristics yet remains interconnected and significantly affects students' daily lives ranging from mood shifts, habitual patterns, cognitive responses, social interactions, to time management. Additional insights include students' self-awareness of overconsumption, personal control strategies, and social pressure to follow digital trends.

This study concludes that *short videos* have become an integral part of students' lives, influencing not only their entertainment preferences but also their ways of thinking, behaving, and interacting. Therefore, greater digital literacy is needed among students, educational institutions, and platform developers. Future research is recommended to adopt a quantitative approach to more precisely measure the most dominant form of engagement.

Keywords: *short video*, student engagement, *Emotional Engagement*, behavioral, cognitive, algorithmic, social, digital media

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	1
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	2
KATA PENGANTAR	3
ABSTRAK.....	5
ABSTRACT.....	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR TABEL	11
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang.....	12
1.2. Rumusan Masalah.....	14
1.3. Pertanyaan Penelitian	14
1.4. Tujuan Penelitian.....	15
1.5. Batasan Masalah	15
1.6. Manfaat Penelitian.....	15
1.7. Bagan Keterkaitan	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKAN	17
2.1. Studi Sebelumnya	17
2.2. Dasar Teori	24
2.2.1 <i>Short video</i>	24
2.2.2 Keterikatan (Engagement)	24
2.2.3 Qualitative Content Analysis.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1. Tahapan Penelitian.....	27
3.2. Identifikasi Masalah	28
3.3. Studi Literatur	28
3.4. Menentukan Subjek Penelitian	28
3.5. Wawancara	29
3.6. Studi Dokumen.....	33
3.7. Focus Grup Discussion (FGD)	34

3.8.	Mengumpulkan Data	36
3.9.	Menganalisis data	36
3.10.	Memvalidasi Data	38
3.11.	Menarik Kesimpulan	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1.	Hasil Pengumpulan Data	40
4.2.	Hasil dan Pembahasan Analisis	41
4.2.1	Keterikatan Emosional (<i>Emotional Engagement</i>)	42
4.2.1.1	Dampak Keterikatan Emosional	42
4.2.1.2	Emosi Positif	43
4.2.1.3	Emosi Negatif	44
4.2.1.4	Empati Terhadap Konten	45
4.2.2	Keterikatan Perilaku (<i>Behavioral Engagement</i>)	45
4.2.2.1	Dampak Keterikatan Perilaku	45
4.2.2.2	Kebiasaan dan Rutinitas	46
4.2.2.3	Durasi dan Frekuensi Penggunaan	46
4.2.2.4	Interaksi Langsung	47
4.2.3	Keterikatan Kognitif (<i>Cognitive Engagement</i>)	47
4.2.3.1	Dampak Keterikatan Kognitif	48
4.2.3.2	Refleksi dan Pemikiran Diri	49
4.2.3.3	Penerimaan Informasi dan Pengetahuan Baru	49
4.2.3.4	Perubahan Cara Pandang atau Opini	50
4.2.4	Keterikatan Sosial (<i>Social Engagement</i>)	50
4.2.4.1	Dampak Keterikatan Sosial	51
4.2.4.2	Aktivitas Berbagi Konten	52
4.2.4.3	Diskusi dan Interaksi Sosial Lanjutan	52
4.2.4.4	Identitas dan Representasi Sosial	53
4.2.5	Rekomendasi	53
4.2.6	Hasil Penelitian berdasarkan demografi	53
4.2.7	Analisis Temuan Penelitian dengan Studi Terdahulu	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		56
5.1.	Kesimpulan	56

5.2. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	62
Lampiran I Data Narasumber	62
Lampiran II Transkrip Wawancara	62
Lampiran III Daftar Seluruh Kode	242
Lampiran IV Transkrip FGD	281
Lampiran V Daftar Revisi	296

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Keterikatan	16
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian	27
Gambar 4. 1 Bagan Hasil Analisis.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	21
Tabel 3. 1 Kriteria Partisipan.....	28
Tabel 3. 2 Skenario Wawancara.....	30
Tabel 3. 3 Instrumen Pertanyaan.....	31
Tabel 3. 4 Skenario Focus Grup Discussion (FGD).....	34
Tabel 3. 5 Prosedur Qualitative Content Analysis.....	36